

**LECTO – ESCRITURA ESTRATEGIA PARA UN MEJOR DESEMPEÑO DEL  
CONOCIMIENTO ESCOLAR**

**FRANCIA GARCÍA MONJE  
SANDRA PASCUAS MAYOR**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magíster en Educación**

**Asesora  
FLOR ALBA VARGAS  
Dra. En ciencias pedagógicas**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE EDUCACION  
MAESTRIA EN EDUCACION  
IBAGUÉ - TOLIMA  
2014**



FORMATO PARA SUSTENTACIÓN  
TRABAJO DE GRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



LÍNEA Modalidad Profundización

DIRECTOR: Elor Alba Vargas

NOMBRE JURADO (S): \_\_\_\_\_

ESTUDIANTE(S): FRANCIS GARCIA FLORJE.  
SANDRA PASCUAS MAYOR.

DENOMINACIÓN TRABAJO DE GRADO LECTO ESCRITURA ESTRATEGIAS  
PARA UN MEJOR DESEMPEÑO  
ESCOLAR.

CALIFICACIÓN: 3.0

APROBADO SI  NO

OBSERVACIÓN \_\_\_\_\_

FIRMA ESTUDIANTE (S): Francis Garcia Florje  
Sandra Pascuas Mayor

Elor Alba Vargas  
FIRMA DIRECTOR

\_\_\_\_\_  
FIRMA JURADO

CIUDAD Y FECHA: \_\_\_\_\_ DÍA 06 MES 06 AÑO 2014

## DEDICATORIA

A Dios luz de la senda del verdadero conocimiento espiritual y material, por permitirnos alcanzar una meta más en el camino hacia nuestro futuro como profesionales.

A nuestra familia fuente infinita de amor y de estímulo, quienes de una u otra forma contribuyeron al logro de ver culminado este proyecto.

A directivos, docentes, compañeros y amigos, que nos impulsaron en la realización de esta investigación.

***Francia García Monje***

***Sandra Pascuas Mayor***

## **AGRADECIMIENTOS**

Expresamos nuestros agradecimientos a:

La Licenciada Marleny Morales Otero, Rectora de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry de Aipe, por brindarnos su valiosa colaboración en todas las fases de este proyecto.

A los docentes de la Universidad del Tolima, quienes se preocuparon por transmitirnos sus enseñanzas y brindarnos información precisa y oportuna para profundizar nuestros conocimientos en el ámbito educativo.

A los Doctores Humberto Quiceno y Flor Alba Vargas asesores del Proyecto de Investigación, por la proeza al orientarnos en sus enseñanzas el norte para la realización de éste proyecto, que gracias a sus capacidades, empeños y experiencias académicas conjugados en el sello de la confianza y la responsabilidad, como valores fundamentales, permitieron forjar la concreción de este trabajo.

A todas aquellas personas que colaboraron para que este proyecto se realizara exitosamente.

## GLOSARIO

**ARGUMENTAR:** Hace referencia a las acciones que realiza una persona con el propósito de fundamentar o sustentar un planteamiento, una hipótesis, un diseño, el uso de un procedimiento, la solución a un problema o decisión.

**COMPETENCIA:** Aptitud o capacidad para llevar a cabo una tarea.

**DISLALIA:** .f. PAT. Dificultad para articular las palabras.

**DISLEXIA:** f. PAT. Incapacidad parcial en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

**ESCRIBIR:** tr. e intr. Representar conceptos o ideas mediante letras o signos convencionales. Componer música y trazar en el pentagrama sus notas y demás signos. Componer libros, discursos, etc. Comunicar a uno por escrito alguna cosa. Manchar de tinta una hoja un bolígrafo, una pluma, etc.

**HABILIDAD:** f. Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

**INTERPRETAR:** Hace referencia a las acciones que realiza una persona, con el propósito de comprender una situación en un contexto específico.

**LEER:** Pasar la vista por lo escrito o impreso entendiendo los signos. Interpretar un texto. Comprender e interpretar un signo o una percepción. Exponer en público un opositor el tema que previamente ha elaborado. Descifrar música y convertirla en sonidos.

**PROPONER:** Hace referencia a las acciones que realiza una persona con el propósito de plantear alternativas de decisión o acción

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b>	14
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	16
1.1 DESCRIPCION	16
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	18
<b>2. JUSTIFICACION</b>	19
<b>3. OBJETIVOS</b>	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	21
<b>4. REFERENTES TEÓRICOS</b>	22
4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	22
4.2 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	25
4.2.1 Una Educación que Cure la Ceguera del Conocimiento	27
4.2.2 Una Educación que Garantice el Conocimiento Pertinente	27
4.2.3 Enseñar la Condición Humana	27
4.2.4 Enseñar la Identidad Terrenal	28
4.2.5 Enfrentar las Incertidumbres	28
4.2.6 Enseñar la Comprensión.	28
4.2.7 La ética del Género Humano.	29
4.3 COMPETENCIA	29
4.3.1 Competencias Comunicativas	31
4.3.2 Habilidades Lingüísticas	31
4.3.2.1 Interpretar	32

	<b>Pág.</b>
4.3.2.2 Argumentar	33
4.3.2.3 Proponer	33
4.3.3 Lecto –Escritura	33
4.3.4 Leer	33
4.3.5 Escribir	33
4.3.6 Clase de Lecturas.	34
4.3.6.1 Lectura Literal	34
4.3.6.2 Lectura Inferencial	34
4.3.6.3 Lectura Crítica	34
4.3.6.4 Lectura Intertextual	35
4.3.7 Niveles de Lectura	35
4.3.7.1 Lectura Fonética	35
4.3.7.2 Decodificación Primaria	35
4.3.7.3 Decodificación Secundaria	36
4.3.7.4 Decodificación Terciaria	36
4.3.7.5 Lectura Categorical	37
4.3.7.6 Lectura Metasemántica	37
4.3.8 Dificultades en el Desarrollo de la Lectoescritura	37
4.3.8.1 Retraso Lector	38
4.3.8.2 Dislexia	38
4.3.8.3 Disortografía	45
4.3.8.4 Disgrafía	46
<b>5. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>49</b>
5.1 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORIAS DE ANÁLISIS	49
5.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
5.3 POBLACION Y MUESTRA	51
5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	51

	<b>Pág.</b>
<b>5.4.1</b> Unidad de Análisis	52
<b>5.4.2</b> Unidad de Trabajo	52
<b>5.5</b> PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	53
<b>5.5.1</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Estudiantes	53
<b>5.5.2</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Padres de Familia	57
<b>5.5.3</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Docentes	58
<b>5.6</b> ANÁLISIS A LAS ENCUESTAS APLICADAS	61
<b>5.6.1</b> Encuesta a Estudiantes	61
<b>5.6.2</b> Encuesta a Padres de Familia	62
<b>5.6.3</b> Encuesta a Docentes	63
<b>5.7</b> ANALISIS	64
<b>6. PROPUESTA METODOLOGICA</b>	65
<b>6.1</b> TITULO “ANIMACION A LA LECTO-ESCRITURA”	67
<b>6.1.1</b> Presentación	67
<b>6.2</b> OBJETIVOS	69
<b>6.2.1</b> Objetivos Generales	69
<b>6.2.2</b> Objetivos Específicos	70
<b>7. CONCLUSIONES</b>	71
<b>RECOMENDACIONES</b>	73
<b>REFERENCIAS</b>	74
<b>ANEXOS</b>	77



## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Identificación de Categorías de Análisis	49
<b>Tabla 2.</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Estudiantes	54
<b>Tabla 3.</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Padres de Familia	57
<b>Tabla 4.</b> Resultados y Análisis Entrevista a los Docentes	58

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Hábitos de lectura	61
<b>Figura 2.</b> Interés por la lectura	61
<b>Figura 3.</b> Acompañamiento en la lectura	62
<b>Figura 4.</b> Gusto y tiempo para leer	62
<b>Figura 5.</b> Motivación a estudiantes	63
<b>Figura 6.</b> Estrategias en Fomento de Lectura	63

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Entrevista Dirigida a los Alumnos 5º EBP	78
<b>Anexo B.</b> Entrevista Dirigida a Padres de Familia	79
<b>Anexo C.</b> Entrevista Dirigida a Profesores	80
<b>Anexo D.</b> Guía Lecto Escritura desde la Ecología	81

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se realiza en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, Sede Pueblo Nuevo, municipio de Aipe, departamento del Huila. Para el diagnóstico y elaboración del proyecto con su respectiva propuesta metodológica fue necesario tener en cuenta el trabajo de campo, dentro y fuera de la institución, visitas a los salones de clase, diálogos con los docentes y la familia, además de la continua interacción de los ponentes del proyecto con los estudiantes. Estas herramientas permitieron detectar la desmotivación y el poco interés frente a la lecto - escritura.

Se busca suplir la necesidad de fortalecer la lecto - escritura desde la implementación de una guía que contenga estrategias pedagógicas para el docente del grado 5° de la Educación Básica Primaria en la Institución Educativa mencionada, a través de una metodología didáctica, dinámica, lúdica y práctica, para que el aprendizaje sea eficiente considerándose integralmente en el entorno, utilizando recursos y medios adecuados que permitan un mejor nivel de entendimiento y capacidad de desarrollo intelectual en las habilidades comunicativas básicas de la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior se construye la propuesta: ¿CÓMO MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA OFICIAL: JESÚS MARÍA AGUIRRE CHARRY DEL MUNICIPIO DE AIPE? Uniendo los siguientes elementos: referentes teóricos y diferentes temas y aportes de varios autores que permitieron profundizar el contenido y proporcionar estrategias para solucionar el problema, donde se elaborará una guía metodológica que se convertirá en ayuda didáctica para el docente y el estudiante en el camino motivador para desarrollar las dos habilidades: lectura y escritura.

**Palabras Claves:** Lectura, escritura, competencia comunicativa, comunicación, habilidades lingüísticas, desempeños.

## ABSTRACT

This research project is conducted in educational institutions Jesús María Charry Aguirre of Aipe (Huila). For the diagnosis and development of the project with their respective proposed methodology was necessary to consider the field inside and outside the institution, visits to classrooms of two schools (in their seats), dialogues with teachers and families, in addition to continued interaction of components of the project with the students.

These tools have uncovered the motivation and little interest compared to the reading - writing. It seeks to meet the need of strengthening the reading - writing from the implementation of teaching strategies in grade 5° the Basic Primary Education in Educational Institution mentioned, through a teaching methodology, dynamic, playful and practical, so that the considered fully efficient learning in the environment, using resources and means to enable a better level of understanding and intellectual capacity in basic communication skills of reading and writing.

Considering the above the proposal is built: HOW TO IMPROVE LITERACY STUDENTS IN BASIC PRIMARY EDUCATIONAL INSTITUTION OFFICIAL: Jesús María Aguirre Charry Aipe?. Joining the following: theoretical framework and different themes and contributions of several authors that could deepen the content and provide strategies to solve the problem, which then develop a methodology that will become teaching aid for teachers and students at the motivator road to develop the two skills of reading and writing.

**Key Words:** Reading, writing, communicative competence, communication. Language skills, performance.

## INTRODUCCION

Los cambios sociales y políticos de la actual sociedad han producido efectos en la educación, que todavía no se pueden explicar en el contexto escolar, uno de esos cambios los podemos ver en la relación existente entre las necesidades de la sociedad de la información y las tecnologías y su aplicación en la lectura y escritura de los estudiantes. Esto ha hecho modificar sustancialmente las prácticas de comprensión y de percepción de textos y de información.

Nuestro proyecto quiere crear un cambio que lleve a mejorar los desempeños de los escolares, para lo cual es importante partir de las dificultades que se vislumbran en los hábitos de lectura y escritura y las estrategias utilizadas para la enseñanza de ésta, en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry. La metodología implementada para ver los problemas y resolverlos fue la de indagar y realizar actividades de campo, visitas a los salones de clase, establecer diálogos con los educadores, los educandos y la familia, entre otros. Herramientas que permitieron detectar la desmotivación que existe entre los estudiantes frente a la lectura y la escritura por parte de quienes ingresan al sistema educativo en la institución investigada.

Como punto de partida conceptual y práctico partimos de investigaciones, de teorías, de métodos, y de debates en torno al problema que nos convoca. En este sentido hemos trabajado diversos pedagogos e investigadores, entre los cuales unos son universales y otros nacionales: Montessor, Ausbel, Vigotsky, Kant, Durkheim, Ferreiro - Teberosky y Rincón quienes desde sus observaciones y postulados dan una "orientación a esta investigación" (p. 37). Como también algunos investigadores colombianos: Ortiz, Lectura, escritura y sus representaciones sociales, Profesora de la Universidad del Tolima, Candidata a Doctora en Educación. Énfasis Lenguaje, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bustamante y Jurado, (1997) Entre la lectura y la escritura. Bogotá: Magisterio, y Perafán, (2005) Pensamiento docente y práctica pedagógica. Bogotá) (p. 344).

Partiendo de los resultados de la investigación que ha generado la necesidad de motivar la lectura y la escritura, se puede deducir que éstas dos habilidades pertenecientes a las competencias comunicativas deben estar orientadas por docentes que cuenten con una metodología para mejorar el proceso educativo y que el contenido temático este acorde con las necesidades de los educandos y el medio social en el que interactúan, pues los conceptos del educando son el punto de partida para la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos científicos, tecnológicos y la formación humana, por ello desde éste proyecto se busca dar herramientas pedagógicas, metodológicas y tecnológicas, a los docentes y a los estudiantes para el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tema: Dificultades lecto-escritoras en los niños y niñas del grado 5° de la Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry del municipio de Aipe (Huila).

### 1.1 DESCRIPCION

Después de dialogar con docentes de básica primaria pertenecientes a la Institución Educativa Jesús María Charry Aguirre, con la finalidad de escuchar y conocer los problemas que desde el aula de clase se vienen presentando, surge a manera de prioridad entre las diversas problemáticas dadas a conocer por dichos docentes, ¿cómo mejorar la lectura en los estudiantes de 5° grado de la Educación Básica Primaria? Son estudiantes que deben superar los dos primeros estándares curriculares (1 a 3 y 4 a 5 de EBP), dados por el Ministerio de Educación Nacional; la docente que orienta el grupo muestra seria preocupación porque no existe el nivel mínimo de lectura especialmente cuando deben ser promovidos al grado 6°, pues aún leen silabeando, manifiestan gran timidez por leer en voz alta ante el público e incluso ante sus profesores y compañeros de clase, sienten apatía por la lectura viéndola como algo aburrido y sin importancia. A ésta problemática se le suma la escritura, no pueden plasmar lo que piensan al construir frases, oraciones o párrafos y prefieren abandonar el intento demostrando desidia por escribir. Esto a su vez genera nuevas dificultades en las otras habilidades comunicativas pues existen dificultades de habla y escucha que según la opinión de los educadores pueden mejorar cuando se logre superar el problema lecto-escritor, puesto que los menores transcriben e incluso la caligrafía en muchos es buena, pero persiste la mala separación de las palabras en el texto cuando es construido por ellos mismos o cuando se acude al dictado de ciertos conceptos y también se observan graves problemas ortográficos y de puntuación, no existe un hábito lecto-escritor en ellos ni en sus hogares debido a la caracterización de la



población a la que pertenecen (unos estratificación 1, desplazados, padres sin haber terminado la primaria, otros, estratificación 2, padres que permanecen trabajando, ausentes de sus hogares, dejan la crianza de sus hijos a los abuelos o tíos e incluso hermanos mayores; y no ven el ejemplo lector en quienes les rodean. En todos los casos la escuela debe apadrinarlos. En cuanto al habla y escucha no saben leer en voz alta ni expresar en un tono adecuado sus ideas, al igual que no saben escuchar a sus compañeros cuando se les pide participar.

Los niños y niñas que empiezan a descubrir en sus aprendizajes la adquisición de la lecto - escritura se ven en la afanosa tarea de escribir y leer sin un verdadero significado, lo cual no conlleva a la buena escritura y lectura comprensiva, ya que esta última les permite desarrollar competencias en sus pensamientos lógicos comunicativos. Como docentes se observa que en los estudiantes está presente el rechazo a mejorar estas dificultades. ¿Esto acaso podría ser un problema de quien orienta el proceso lecto-escritor? Esta pregunta o reflexión debe ser una introspección del quehacer del docente en la primaria y que amerita un replanteamiento continuo y progresivo en la formación de hábitos lecto-escritores.

Las pruebas de conocimiento que hace el Ministerio de Educación (Saber) son precisamente de carácter comprensivo y lógico en sus apreciaciones, ya que mediante lecturas pone al estudiante a medir sus capacidades de empoderamiento frente al texto y sus saberes, en donde este debe interpretar, argumentar y proponer ideas para una mejor apropiación del conocimiento, donde, además, debe aflorar su nivel de competencias, por tal razón los resultados no son los más óptimos en nuestros educandos, con miras a proyectarse como entes participativos desde la educación pública superior en una sociedad cada día más competitiva.

Es de suma importancia buscar estrategias que permitan mejorar estas dificultades, para ello hay que revisar en que se está fallando y cuáles podrían ser las diferentes metodologías adecuadas para resolver dichos problemas apuntando al desarrollo de

las habilidades lecto-escritoras que se plasmarán en los resultados de las pruebas externas y en el éxito del individuo desde su labor.

## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿CÓMO MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS MARIA AGUIRRE CHARRY DEL MUNICIPIO DE AIPE (DEPARTAMENTO DEL HUILA)?

## 2. JUSTIFICACION

Las instituciones educativas han tenido en el marco de su finalidad, la formación integral de sus educandos, proceso que empieza con la enseñanza de la lecto – escritura en los grados 1º, 2º y 3º (primer estándar curricular). El objetivo es el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, las cuales no se pueden desligar del proceso educativo pues están estrechamente vinculadas y relacionadas; sin embargo, los estudiantes llegan al grado 5º (segundo estándar curricular) y no han adquirido las habilidades comunicativas que les permitirá el logro de sus desempeños académicos y el desarrollo de sus competencias (particulares y generales). Bajo la pretensión de identificar algunas razones por las cuales los estudiantes de la básica primaria y especialmente los estudiantes de 5º grado, tienen problemas en el desarrollo de éstas competencias comunicativas sobre todo en la lectura y escritura, se plantea la elaboración de éste proyecto que parte de las diferentes pruebas realizadas en la institución cuyos resultados no son los mejores, desde lo que pide el Ministerio, es por ello que los docentes nos vemos preocupados por el bajo resultado que arrojan éstas pruebas que evalúan al estudiante, al docente y a la institución educativa; además en las diferentes áreas del aprendizaje los estudiantes no interpretan adecuadamente una lectura, y sus producciones textuales carecen de una mejor apropiación en la redacción, caligrafía y ortografía.

Sabemos que la comprensión de textos es de suma importancia para la apropiación del conocimiento sin dejar de lado los conceptos previos que tienen los niños pero que al versen en una situación compleja de leer y responder preguntas, que les conducen a medir su conocimiento, los ponen en la barrera de explorar aprendizajes significativos, donde no solo se quedan con el concepto previo, sino que tienen que ir más allá, apoderándose de conocimientos que les permitan ampliar nociones más avanzadas y que deben de asimilarlas en el contexto donde interactúan a diario y que a su vez están sujetas a la realidad inmediata.

La problemática se enfatiza, entonces, en las dificultades lecto-escritoras pues cuando ellas facilitan la comprensión y aprensión del conocimiento en todas las áreas del saber permiten un nivel de desempeños superior en los educandos; por lo tanto, éste proyecto busca entregar unas herramientas que motiven el proceso para el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente de la lectura y la escritura, en una guía titulada “Animación a la lecto-escritura”

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las causas que dificultan el proceso lecto – escritor en los estudiantes de 5° grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, para generar una propuesta que permita a docentes de ésta institución educativa, animar la lectura y escritura en sus educandos.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Describir la población con la que se va a trabajar.
- Analizar estudios que se hayan hecho en lecto-escritura con la población.
- Establecer el desarrollo cognitivo (sensoriomotor, pre-operacional, operacional y operaciones formales) en que se encuentra la población que se va a estudiar.
- Identificar en los estudiantes las dificultades lecto-escritoras.
- Elaborar una guía didáctica como producto - herramienta que facilite el proceso de animación a la lecto-escritura, partiendo de la formación de un club de lectores y escritores que se transversalice con la ecología.

## 4. REFERENTES TEÓRICOS

### 4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Rincón, (1999). Parte de un:

Análisis de la problemática sobre el aprendizaje de la lengua escrita y la lectura, fundamenta teóricamente una concepción de lenguaje, lengua escrita y lectura, fundamenta una concepción del desarrollo del niño y del procesos de aprendizaje y en lo pedagógico formula una propuesta. (p. 15).

Perafán, (2005) Bustamante y Jurado, (1997).

La importancia de la lectura está dada en la capacidad que tiene de encapsular el pensamiento la palabra en el tiempo para hacerla permanente mientras exista un sistema de decodificación de la misma. Es posible también mediante ella el abordaje de un tema con una perspectiva propia, ósea, expresión del pensamiento natural. Mediante la lectura se posibilita la obtención de nuevos conocimientos que promueven el desarrollo y evolución del hombre, esta ha sido una de las características más importantes de la escritura y la lectura, que permite la transmisión del conocimiento. La lectura también es un medio de creación de información y difusión del pensamiento, es por tanto una forma de comunicar y enseñar la perspectiva propia. Así, la lectura es el medio de expresión por excelencia (p. 69).

Ortiz, 2013 muestra la importancia de la teoría de las representaciones sociales como un marco epistemológico apropiado para abordar la enseñanza de la lectura y la escritura escolar, en donde maestros y

estudiantes, en tanto seres sociales y productores de significaciones, son los actores fundamentales. Sujetos sociales ligados a la perspectiva del otro, a la interacción con los otros, a la co-construcción de su mundo en la intersubjetividad. (p. 183)

Bustamante Zamudio, Guillermo y Jurado Valencia, Fabio; Entre la lectura y la escritura, cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá – Colombia, 1997.- Barbero, Jesús Martín y Lluch, Gemma; Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información, CERLALC, (Bogotá – Colombia; Madrid - España, 2011 p. 28 -29).- Moreira, Marco Antonio; Lenguaje y Aprendizaje Significativo, PDF Online: [www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf](http://www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf)-Orígenes, Escritura Cuneiforme; forojuvenes.com, Junio de 2010; Online: <http://www.forojovenes.com/historia/inicios-de-la-escritura-30251.html>.- García Núñez, Juan Antonio; Educar para escribir. (p. 13), editorial Limusa, Bogotá 2003.- Páez A, Ciro Alonso. JAVEGRAF, Leer y escribir entre el método y el arte. 2001, Bogotá – Colombia, Pág. 44- Al tablero, Lectura y escritura con sentido y significado, Ministerio de Educación Nacional, 2007. Bogotá.- Derrida, Jacques; De la gramatología, Derrida en castellano, México 1998 (p. 33).

Pérez, (2006) Docente – Investigador. Director. Grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura Universidad Javeriana: “Hábitos de Lectura en Colombia Resultados Relevantes desde la Escuela y Algunas Hipótesis Explicativas” (p. 1) presenta algunos resultados relevantes para pensar la función de la educación, en particular de la escuela, en la formación de lectores.

La lectoescritura es un problema que aqueja en forma general a las instituciones educativas del Huila, además ha sido una preocupación a nivel nacional e incluso para algunos países del continente americano. Esta problemática ha sido tomada por los doctores en ciencias de la educación: Darías y Fuentes, (2011) quienes han realizado investigaciones que se consolidan en el libro “el desarrollo de la lectoescritura significativa en la educación básica. Necesidad de la aplicación de una nueva metodología” (p. 67) el cual enuncia que “Las metodologías para el desarrollo del

proceso de la lectoescritura que se aplican actualmente en el contexto iberoamericano se sustentan principalmente en un enfoque constructivista, y en algunos casos aún, en un criterio tradicional. En muy pocos contextos educativos el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se fundamenta en un enfoque histórico cultural donde la enseñanza va delante del desarrollo, conduciéndolo y creando nuevas posibilidades para el desarrollo posterior. Hemos creado una nueva metodología para el desarrollo de una didáctica de la lectoescritura significativa, sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, y la hemos denominado FASCOM (fonética-analítica-sintética-comunicativa), metodología que tiene como objetivo supremo el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares desde el mismo primer grado, al transitarse de una didáctica de la lengua tradicional hacia una didáctica desarrolladora”. El FASCOM se centra en los siguientes principios:

- Todo método lector ha de ser de tipo *fonético*; es decir, las letras deben nombrarse por su sonido y no por su nombre.
- El tipo de método a seguir debiera ser de corte analítico-sintético: trabajar simultáneamente los procesos de descomponer (segmentar) las palabras en sonidos y a la vez construir palabras con los sonidos estudiados. Este tipo de método se encuadraría dentro de los llamados mixtos; es decir, no son ni plenamente globales ni sintéticos.
- Se debe trabajar la lectura y la escritura simultáneamente.
- La cursiva será el tipo de letra más adecuado para utilizar desde el principio del aprendizaje lecto - escritor.
- Por cada unidad de trabajo se estudiará una letra-fonema. Primero se trabajarán las vocales para luego pasar a las consonantes.



- A cada fonema de estudio se le debe asignar un dibujo referente que lo contenga fonéticamente y que pueda permitir su uso en asociación gráfica.
- Así como los fonemas se estudiarán en un orden determinado lo mismo sucederá con los grupos silábicos.
- La metodología a seguir debe ser de corte multisensorial; es decir, durante el estudio de cada fonema se debe utilizar el mayor número de canales sensoriales, pues si se recibe una misma información por distintos canales sensoriales es más fácil asimilarla e integrarla corticalmente. Estos canales pueden ser táctil: tocar y reconocer con ojos cerrados, en letras de lija,.. los sonidos; visual: uso de colores, dibujos asociados, discriminación visual,...etc.; auditivo: segmentaciones silábicas, entrenamiento auditivo,....etc.; manipulativo: recortar letras, hacerlas en plastilina, trazarlas en el aire,...etc; audio-vocal: exageración de la articulación de los sonidos, juegos vocálicos y fonéticos, asimilaciones onomatopéyicas,...etc.
- Desde un primer momento la lectura debe ser *comprensiva*, los niños deben encontrar *sentido y utilidad al leer*; por tanto las palabras de uso deben ser del vocabulario usual de los alumnos.
- Los factores motivantes serán los más importantes a cuidar, el que el niño quiera y demande leer será la mejor forma de asegurar el éxito en el aprendizaje lecto - escritor. Un aprendizaje lector aburrido, tedioso, mecánico, poco significativo al niño, será a su vez la mejor forma de dificultar dicho aprendizaje y de predisponer a los niños en su contra.

## 4.2 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

*“Si deseas una sociedad libre de agresión y unida con amor, ayuda a formarla.”*  
(Anónimo).

La tarea de la escuela se plantea en términos del cumplimiento de unos fines y estándares curriculares que lleven a la formación integral del individuo, para que responda desde el proceso de enseñanza – aprendizaje con los elementos de formación para adecuarse a los saberes (ser, saber, hacer y emprender) y hacer construir, deconstruir para que se pueda reconstruir una sociedad apta para el trabajo, el emprendimiento y el desarrollo de la tecnología, la ciencia y la investigación. El logro de éste propósito indica claridad en los procesos educativos, donde no solo precise el cumplimiento de la educación como derecho-deber entre las partes, sino que sea una educación de disponibilidad (asequibilidad), acceso (accesibilidad), permanencia (adaptabilidad) y calidad (aceptabilidad). Cómo lograrlo? Se parte de la premisa que es precisamente en la Educación Básica Primaria donde se crean las bases sólidas para el proceso educativo y por ello el maestro de éstos niveles se ve altamente preocupado por las falencias que se detectan en las pruebas externas y que inducen a concluir que los estudiantes no forman, en su mayoría, un hábito lector. Obviamente es necesario comprender que desde el proceso de enseñanza aprendizaje el lenguaje como tal desempeña un papel imprescindible, este es un arte, es el medio a través del cual se transmite el pensamiento, de allí la importancia de dominar las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar. Desde ésta perspectiva es necesario aclarar algunos conceptos que permitan orientar la bitácora del proyecto de investigación, y se ubican a manera de explicación para cumplir con el objetivo que orienta y transversaliza el proceso, para lo cual es significativo hablar de: Competencia, habilidades lingüísticas, lecto-escritura, niveles de lectura y las dificultades en el desarrollo lecto – escritor.

Cabe citar a Morín, (1921) Sociólogo e investigador francés de fuerte ascendencia en círculos académicos de quien se extractan los principios esenciales de lo que él consideró los “saberes imprescindibles” (p. 41) que deberá afrontar el sistema educativo para constituirse en relevante y significativo, y más cuando se desea desde la escuela motivar el proceso lecto – escritor, puesto que éste permanece ligado de una u otra forma a estos saberes:

**4.2.1** Una Educación que Cure la Ceguera del Conocimiento. Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe contar siempre con esa posibilidad. El conocimiento humano es frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos, a la huella de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas, etc.

**4.2.2** Una Educación que Garantice el Conocimiento Pertinente. Ante el aluvión de informaciones es necesario discernir cuáles son las informaciones clave. Ante el número ingente de problemas es necesario diferenciar los que son problemas clave. Pero, ¿cómo seleccionar la información, los problemas y los significados pertinentes? Sin duda, desvelando el contexto, lo global, lo multidimensional y la interacción compleja.

Como consecuencia, la educación debe promover una "inteligencia general" apta para referirse al contexto, a lo global, a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos. Esta inteligencia general se construye a partir de los conocimientos existentes y de la crítica de los mismos. Su configuración fundamental es la capacidad de plantear y de resolver problemas. Lo que implica que desde el proceso lecto – escritor el estudiante va organizando el contexto para interrelacionarse con el mismo, escribiendo sobre este y leyendo sobre el mismo.

**4.2.3** Enseñar la Condición Humana. El individuo, desde que nace debe reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo lo humano. Conocer el ser humano es situarlo en el universo y, al mismo tiempo, separarlo de él. Al igual que cualquier otro conocimiento, el del ser humano también debe ser contextualizado.

**4.2.4 Enseñar la Identidad Terrenal.** La historia humana comenzó con una dispersión, una diáspora de todos los humanos hacia regiones que permanecieron durante milenios aisladas, produciendo una enorme diversidad de lenguas, religiones y culturas. En los tiempos modernos se ha producido la revolución tecnológica que permite volver a relacionar estas culturas, volver a unir lo disperso. Es necesario introducir en la educación una noción mundial más poderosa que el desarrollo económico: el desarrollo intelectual, afectivo y moral a escala terrestre.

**4.2.5 Enfrentar las Incertidumbres.** Todas las sociedades creen que la perpetuación de sus modelos se producirá de forma natural. Los siglos pasados siempre creyeron que el futuro se conformaría de acuerdo con sus creencias e instituciones. El siglo XX ha derruido totalmente la predictividad del futuro como extrapolación del presente y ha introducido vitalmente la incertidumbre sobre el futuro. La educación debe hacer suyo el principio de incertidumbre, tan válido para la evolución social como la formulación del mismo por Heisenberg para la Física. La historia avanza por atajos y desviaciones y, como pasa en la evolución biológica, todo cambio es fruto de una mutación, a veces de civilización y a veces de barbarie.

**4.2.6 Enseñar la Comprensión.** La comprensión se ha tornado una necesidad crucial para los humanos. Por eso la educación tiene que abordarla de manera directa y en los dos sentidos: a) la comprensión interpersonal e intergrupala y b) la comprensión a escala planetaria. Morin, (1921) constató que comunicación no implica comprensión.

Ésta última siempre está amenazada por la incomprensión de los códigos éticos de los demás, de sus ritos y costumbres, de sus opciones políticas. A veces confrontamos cosmovisiones incompatibles. Los grandes enemigos de la comprensión son el egoísmo, el etnocentrismo y el socio - centrismo. Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir el ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas. Morín, (1921) ve las posibilidades de mejorar la comprensión mediante:

“a) la apertura empática hacia los demás y b) la tolerancia hacia las ideas y formas diferentes, mientras no atenten a la dignidad humana” (p. 41).

**4.2.7 La Ética del Género Humano.** Además de las éticas particulares, la enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia. Morín presenta el bucle individuo - sociedad - especie como base para enseñar la ética verdadera: la democracia.

Morín dedicó a postular cambios concretos en el sistema educativo desde la etapa de primaria hasta la universidad: la no fragmentación de los saberes, la reflexión sobre lo que se enseña y la elaboración de un paradigma de relación circular entre las partes y el todo, lo simple y lo complejo.

La Ley General de Educación o Ley 115 de 1994: Propone en su artículo 5, 13 fines, los cuales de una u otra manera buscan que las disciplinas de leer y escribir sean significativas y no unas inoperantes técnicas de descifrado y deletreo; ello implica que la escuela abandere una didáctica y una pedagogía que motive a la lecto-escritura.

### **4.3 COMPETENCIA**

Prieto, (2003) en el prólogo de la edición española de la obra de Lévy-Leboyer, realiza el análisis etimológico del término competencia y enriquece este análisis con aportaciones a la delimitación del concepto a partir de otras lenguas, de la normativa en vigor, la terminología psicológica y otras terminologías.

Es la capacidad que tiene el individuo para poner en ejercicio los conocimientos, las habilidades, el pensamiento, el carácter, los saberes y valores de forma sistémica en las diferentes interacciones del quehacer y de la vida misma. Desde éste ámbito se precisan dos tipos de competencias: global y particular (Wikipedia).

En castellano existen dos verbos, *competere* y *competir* que provienen del verbo latino “*competere*”. Prieto identifica seis acepciones al término *competencia*:

- Autoridad (estar bajo la competencia de alguien)
- Capacidad
- Competición
- Cualificación
- Incumbencia
- Suficiencia

Las competencias, se entienden como “actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer” (Tobón, Pimienta & García 2010, p. 216).

Las competencias globales están relacionadas con el funcionamiento de la mente, de la inteligencia, por ello tienen que ver con el análisis, la síntesis, la comparación, la clasificación, relación, reversibilidad, inversión, transferencia, jerarquización e inferencia.

Las competencias particulares están vinculadas con el uso y aplicación de la comunicación, y se focalizan en las competencias argumentativas, narrativas, propositivas, gramaticales, textuales, poéticas, semántico-pragmáticas.

Sin embargo según Tobón, (2009) “no existen aún indicadores claros para poder evaluar con base en competencias” (p. 22) y esto demanda a que el educador y el educando realmente no asuman el rol verdadero para el desempeño y desarrollo de las mismas.

**4.3.1 Competencias Comunicativas.** Están orientadas hacia el desarrollo adecuado de las habilidades de reflexión, relación y expresión, para la comunicación científica, interpersonal y cotidiana. Da a la persona los elementos convenientes para la correcta utilización del lenguaje en la comunicación oral y escrita. Permite desarrollar los mecanismos y destrezas del lenguaje en el análisis, solución y comunicación de problemas teóricos y prácticos propios de las relaciones interpersonales.

Según Hymes, (1971, 1972, 1974) la competencia comunicativa corresponde a la “capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades, motivaciones y la acción” (p. 3).

**4.3.2 Habilidades Lingüísticas.** Para Romero y lozano, (2010) (Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito, Revista: Umbral Científico):

El aprendizaje de la lecto-escritura no sólo está determinado por los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en la escuela, sino que demanda del niño que aprende, el desarrollo de unas determinadas habilidades lingüísticas y cognitivas para su adquisición exitosa; ya que es en ésta modalidad de comunicación donde se presenta mayor dificultad en la población infantil. (p. 16).

Una de las habilidades que se reportan como base para una buena adquisición del código lecto-escritor, es la lingüística, ya que requiere de cierto dominio del lenguaje que ha sido modelado desde la primera infancia, de tal manera que alrededor de los cuatro o cinco años de edad, los niños suelen tener la capacidad de nombrar gran cantidad de objetos, comprender instrucciones sencillas, seguir instrucciones de dos y tres mandatos, escuchar y entender cuentos. Estas habilidades se denominan habilidades del lenguaje receptivo, porque implican la comprensión de información

expresada por otros. En su mayoría, los niños de esta edad son capaces de repetir la información recibida y expresar sus ideas; a éstas se les llama habilidades del lenguaje expresivo. A medida que los niños se desarrollan, muestran mayor capacidad para escuchar y comprender mensajes más largos, recordar y retener más información verbal, y también adquieren habilidades relacionadas con la comprensión de mensajes metafóricos y las normas del lenguaje pragmático, por ejemplo aprenden a esperar su turno para hablar y los métodos para utilizar el lenguaje práctico y social. (M.Sc en Educación, Fonoaudióloga, Especialista en comunicación aumentativa y alternativa, Docente investigadora Grupo de investigación en Lenguaje Escrito/Universidad Manuela Beltrán, Bogotá, Colombia, e-mail: erika.romero@umb.edu.co)

Según Berninger, (1996) se ha demostrado que los niveles de desarrollo de cada una de las funciones cognitivas se correlacionan con los niveles de desempeño de la lecto escritura, a la vez que el nivel de desarrollo de los procesos cognitivos de alto nivel en general ejerce limitantes a la adquisición del código en los primeros grados escolares. En grados intermedios, las limitaciones lingüísticas tienen un mayor peso en la adquisición de la escritura. Más tarde, en los grados de secundaria, las limitantes cognitivas vuelven a tener un mayor peso sobre el aprendizaje de la lectoescritura. Razón por la cual, se hace necesario identificar desde los inicios de la escolarización, las dificultades que se pueden evidenciar en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, para tener como resultado lectores y escritores eficientes. A nivel educativo, la lectura es concebida solamente como un proceso de decodificación de información, por lo que se enfatiza en el fortalecimiento de la fluidez lectora, dejando de lado la comprensión (p. 529).

**4.3.2.1 Interpretar.** Hace referencia a las acciones que realiza una persona, con el propósito de comprender una situación en un contexto específico.



**4.3.2.2 Argumentar.** Hace referencia a las acciones que realiza una persona con el propósito de fundamentar o sustentar un planteamiento, una hipótesis, un diseño, el uso de un procedimiento, la solución a un problema o decisión. Esta acción exige explicar los porqués de lo que se hace.

**4.3.2.3 Proponer.** Hace referencia a las acciones que realiza una persona con el propósito de plantear alternativas de decisión o acción, establecer lo que puede ocurrir en un sistema o situación cuando cambian las condiciones y dilucidar relaciones o vínculos no evidentes entre eventos y conceptos.

**4.3.3 Lecto –Escritura.** Zuleta, (1982), en su disertación “Sobre la lectura”, (p. 65) parte de lo dicho por varios autores como Nietzsche, Marx, Platón, Kafka entre otros, para sentenciar que “leer es trabajar, y que sólo cuando se lee se puede producir”; es decir, se puede escribir“(p. 36) pues sólo escribe el que realmente lee”; de allí la importancia de no separar la lectura de la escritura.

**4.3.4 Leer.** Es interaccionar con un texto (grafico, icónico, etc.) para comprender o asimilar su contenido a partir de los saberes previos que el lector tiene sobre éste y sobre el mundo en que habita. Saber leer es hacer efectiva una triada (codificar, decodificar y recodificar) con las ideas, absorbiendo los detalles más relevantes para entablar un juicio crítico sobre el texto. De ahí que leer no es sólo examinar o reconocer un código, es comprender, interpretar, expresar y significar lo que ese código quiere apuntar.

**4.3.5 Escribir.** Es la acción de plasmar las ideas a través de códigos visuales como las letras, los dibujos, los gráficos, etc., en forma entendible para el receptor (desde el sistema Braille, los invidentes leen palpando los códigos que para éste caso están diseñados por puntos). La escritura debe ser ordenada, coherente, entendible.

**4.3.6 Clase de Lecturas.** En el campo del lenguaje, Según Kabalen, (2001), se pueden enfocar diversos niveles, pero es importante antes de precisarlos, clarificar el concepto de lectura literal, inferencial, crítica e intertextual:

**4.3.6.1 Lectura Literal.** Es el primer nivel y se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características de carácter literal. Por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación. Explora la posibilidad de leer la superficie del Texto, lo que éste dice de manera explícita (clara). Hace referencia a la realización de una comprensión del significado local de sus componentes. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo.

**4.3.6.2 Lectura Inferencial.** Examina la posibilidad de referir la información introducida en el texto para dar cuenta de una indagación que no aparece de manera clara (manifiesta). En ésta se desarrolla una comprensión global del contenido. Pone en juego los saberes con que cuenta el lector en relación con el tema del que trata el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, explicativo, informativo) y la observación o comprensión de fenómenos lingüísticos (función lógica, función comunicativa).

**4.3.6.3 Lectura Crítica.** Esta lectura busca la posibilidad de que el lector asuma un enfoque argumentado y sustentado, supone la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar indagar y analizar los elementos de la comunicación, las intenciones o propósitos de los textos, de los autores, así como la

presencia de aspectos políticos e ideológicos. Desde ésta lectura se puede precisar y encausar el punto de vista permitiendo que se concluya con valores de criticidad.

**4.3.6.4** Lectura Intertextual. Este modo de lectura se refiere a la manera de extrapolar el contenido de un texto con el de otro u otros textos, permite reconocer características del contexto en que aparece un texto, y que están implícitas o relacionadas con el contenido del mismo.

#### **4.3.7 Niveles de Lectura**

**4.3.7.1** Lectura Fonética. Permite conocer el significado fonético de las series de letras que conforman las palabras, las oraciones, las frases y el texto en su globalidad. Para ejecutarla es necesario aprehender a dominar: la habilidad de reconocer los signos impresos; la percepción de los signos como palabras completas; y las adecuadas entonaciones, de forma ascendente y descendente.

**4.3.7.2** Decodificación Primaria. Permite al lector reconocer los conceptos de las palabras, por lo que contiene los siguientes sub componentes:

- Léxico: Recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos del texto.
- Sinonimia: Descifrar el significado de las palabras desconocidas.
- Contextualización: Permite saber el significado de una palabra desconocida utilizando el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

**4.3.7.3 Decodificación Secundaria.** Tiene que ver con la comprensión de las frases y sus subcomponentes son:

- La puntuación: Ayuda a saber cuándo comienza y termina una frase, conduce a efectuar una correcta entonación.
- La pronominalización: términos que contengan pronombres que remplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.
- Aromatización: El uso de palabras afirmativas o negativas se torna más cromático cuando el autor introduce al texto matices intermedios entre el si y el no.
- Inferencia proposicional: Una vez hecha una decodificación se puede descifrar el pensamiento del lector en cada una de las frases.

**4.3.7.4 Decodificación Terciaria.** Todo texto posee una estructura semántica o una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones. En éste punto surgen los subcomponentes:

- Macroproposiciones. Pensamiento central de un texto, se extraen las proposiciones generales o globales y se elimina el resto.
- Estructura Semántica. (teoría del significado) las macroproposiciones (conjunto de proposiciones que sintetizan el significado de un texto) están constituidas por enramados, o por sistemas relacionadas mediante vínculos temporales, de implicación, de casualidad, de intencionalidad, etc.; no en amontonamientos proposicionales.

- Modelos. Permite almacenar los conocimientos adquiridos durante el acto lector en la memoria de largo plazo, convirtiendo los conocimientos extraídos del texto en nuevos instrumentos del conocimiento, de los que el lector se apropia.

**4.3.7.5 Lectura Categorical.** Hace referencia a la manera en que se descompone un texto en su tesis y exige cinco pasos:

- Dominar mentalmente las ideas principales del texto a través de la decodificación terciaria elemental
- separar una a una las macroproposiciones principales.
- identificar la tesis.
- verificar analíticamente las proposiciones aisladas.
- Se relee el texto, descubriendo y explicando los enlaces entre las proposiciones y la opinión, los juicios o enunciados.

**4.3.7.6 Lectura Metasemántica.** Tiene como finalidad contrastar, colocar en correspondencia, contraponer lo leído con tres instancias externas al texto:

- El autor
- La sociedad en la cual vive
- El resto de escritos

**4.3.8 Dificultades en el Desarrollo de la Lectoescritura.** Isaza, (s .f) Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura,

profesora de la facultad de educación de la universidad de Antioquia (luzisaza@ayura.udea.edu.co), para quien

En todo sistema escolar existe una proporción de niños y niñas, representada en un 10% de toda la población escolar, que no tienen un rendimiento satisfactorio en los aprendizajes sistemáticos básicos como leer, escribir o hacer cálculos matemáticos, y aún en las mejores condiciones, tienen problemas para continuar en la escuela. Las concepciones sobre las dificultades en el aprendizaje y sus causas, han experimentado un salto cualitativo en los últimos tiempos: de ser concebidas como un trastorno en el orden de lo biológico por causas neurológicas y con implicaciones limitantes de desempeño, han pasado a considerarse como una manifestación propia de los procesos de aprendizaje que obedecen a causas tanto neurológicas como a condiciones socioculturales, cuyas implicaciones se observan en diversos órdenes, afectando las competencias cognitivas, las lingüísticas y las socioafectivas. (p. 168).

Celdrán, y Zamorano, (2005) Dificultades en “La adquisición de la lecto – escritura”, (p. 95) Plantean las siguientes dificultades:

**4.3.8.1 Retraso Lector.** Definido desde la psicolingüística como la demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir, regularmente por falencias en el procesamiento fonológico, en el procesamiento sintáctico y en la memoria.

**4.3.8.2 Dislexia.** Definida por la Federación Mundial de Neurología, como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socio-culturales.

Orton, (1950), considera que la dislexia se manifiesta como un “trastorno del lenguaje” (p. 12).

Vellutino, (1983) dice que las dificultades que muchos niños experimentan para la adquisición de la lectoescritura, se deben a déficit en el procesamiento del lenguaje a niveles, semánticos, sintácticos y fonológicos.

Catts, (1991):

La dislexia se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje, que aparece en las primeras etapas evolutivas, y que se presenta de forma distinta a lo largo del desarrollo. Estos problemas surgen con frecuencia en la etapa infantil y persisten a lo largo de la infancia, adolescencia e incluso en la edad adulta. (p. 504).

Démonet y Chaix, (2004), definen la dislexia del desarrollo o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras a pesar de poseer instrucción convencional, adecuada inteligencia, y oportunidades socioculturales.

Etiológicamente se precisan los siguientes factores neurológicos:

- Tasa de procesamiento inferior del hemisferio izquierdo.
- Manifestación de una representación bilateral del procesamiento espacial, considerada función del hemisferio derecho, interfiere con el procesamiento de las funciones lingüísticas del hemisferio izquierdo.
- Retraso neuroevolutivo.

- Disfunciones neurológicas leves, problemas menores de coordinación. Problemas madurativos que afectan a la percepción visual, auditiva, a la memoria y al desarrollo psicomotor.

Etiológicamente se precisan los siguientes factores cognitivos:

- Déficit perceptivo y de memoria. Tienen problemas de percepción cuando los estímulos visuales se le presentan etiquetados verbalmente. Dificultades de codificación verbal y fonológica, más que de tipo perceptivo, ya que fracasan únicamente cuando los estímulos hay que procesarlos de forma verbal.
- Déficit en el procesamiento verbal. Su inteligencia es buena, el déficit no es conceptual, la dificultad surge cuando tienen que abstraer y generalizar la información verbal en tareas de transferencia de la información o para integrarla en esquemas visuales y verbales. La comprensión lectora es deficiente, hay escaso dominio sintáctico, el vocabulario es reducido, hay menor fluidez para descripciones verbales y un uso sintáctico menos complejo que en los no disléxicos. Se presentan fallos en el análisis sonoro de las letras o grafemas. No tienen dificultades en el procesamiento verbal en general, sino que su problema reside en la codificación fonológica. Son dificultades a la hora de transformar las letras o palabras que ven, en un código verbal.

Etiológicamente se precisan los siguientes factores genéticos:

- Presencia de dificultades lectoras entre padres y hermanos de niños diagnosticados de dislexia.

Etiológicamente se precisan los siguientes factores emocionales:



- Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares como: Ansiedad, bajo concepto de sí mismo, comportamientos de inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc., atención inestable, desinterés por el estudio, falta de motivación y curiosidad, trastornos psicósomáticos como problemas de sueño, digestivos, alergias, etc. (p. 304).

En las tareas escolares, aparecen manifestaciones como:

- Lectura: Lenta, falta de ritmo, pérdida del renglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.
- Escritura: Agarrotamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual.
- Problemas de orientación y direccionalidad: Dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales.
- Indicadores en el habla y el lenguaje: Pueden aparecer dislalias o problemas articulatorios, vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas, problemas de comprensión verbal.
- Indicadores en la psicomotricidad: Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultades sensorio-perceptivas (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo.

Clasificación y Sintomatología.

A) Trastornos audio - fonológicos y viso - espaciales.

## 1.- Dislexia auditiva.

- Dificultad para diferenciar los sonidos del habla, para analizarlos y nombrarlos.
- Problemas para recordar series.
- Problemas para la rima.
- Dificultades para integrar letra-sonido (el deletreo no guarda relación con las palabras leídas).
- Sustitución semántica (cambia una palabra por otra de sentido similar).
- Problemas de articulación.
- Dificultades para la denominación de objetos de tipo anómico (conducta que no se ajusta a las normas sociales establecidas).
- El Coeficiente Intelectual (CI) verbal suele ser menor que el manipulativo.

## 2.- Dislexia visual

- Deficiencia primaria para percibir palabras.
- Los errores son fonéticos (sustitución de sonidos similares o palabras fonéticamente parecidas).
- Dificultades de orientación izquierda/derecha.
- Dificultades para reconocer objetos al tacto.
- Escritura en espejo.

- El Coeficiente Intelectual (CI) verbal suele ser mayor que el manipulativo.

### 3.- Dislexia viso - auditiva

- Casi total incapacidad para la lectura.
- Dificultad para realizar el análisis fonético de las palabras.
- Dificultad para percibir letras y palabras completas.

### B) Trastornos lingüísticos, viso - espaciales y de memoria verbal.

#### 1.- Síndromes de trastorno lingüístico

- Dificultades auditivas, anomia, trastorno de la comprensión y dificultades en la discriminación de sonidos.

#### 2.- De coordinación articulatoria y grafo motriz.

- Trastornos visomotores, trastornos de la articulación, perturbaciones en habilidades grafomotrices y déficit en la combinación de sonidos aunque la discriminación auditiva sea normal.

#### 3.- Perceptivos viso - espaciales

- Trastornos viso - espaciales, problemas de memoria y discriminación visual a la hora de reproducir formas de memoria.

#### 4.- De secuencia fonética

- Dificultades para la repetición.

## 5.- Problemas de memoria secuencial auditiva.

- Dificultades para repetir frases y pares asociados con estímulos verbales.

## C) Problemas de procesamiento sintáctico, semántico y fonológico.

### 1.- Dislexia fonológica.

- Dificultad en el procesamiento fonológico.
- Dificultades para representar la imagen sonora del grafema.
- Problemas para acceder al significado de la palabra leída.
- Lentitud al leer.
- Comete más errores si la palabra es desconocida.
- Errores asociados de disgrafía y disortografía.

### 2.- Dislexia morfé mica.

- Dificultades en el procesamiento visual o grafémico.
- Distorsiones en la extensión y en el formato de la palabra al leer y escribir.
- Digrafía y disortografía.

### 3.- Dislexia visual analítica.

- Trastorno en la función analítica del procesador visual.
- Problemas en la identificación de las características posicionales de las letras en la palabra.

**4.3.8.3 Disortografía.** Conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. García, (1989). Se da énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

Etiológicamente se precisan las siguientes causas:

- a) Causas de tipo perceptivo: Déficit en percepción, memoria visual y auditiva. Déficit de tipo espaciotemporal.
- b) Causas de tipo intelectual: Déficit o inmadurez intelectual.
- c) Causas de tipo lingüístico: Problemas fonológicos, deficiente conocimiento y uso del vocabulario.
- d) Causas de tipo afectivo-emocional: Bajo nivel de motivación, falta de atención a la tarea.
- e) Causas de tipo pedagógico: Problemas con el método.

Características:

a) Errores de carácter lingüístico-perceptivo

- Sustitución de fonemas, afines por el punto y/o modo de articulación.
- Omisión y adición de fonemas, sílabas y palabras.
- Inversión de sonidos, de grafemas, de sílabas en una palabra o de palabras.

b) Errores de carácter viso - espacial

- Sustitución de letras que se diferencian en la posición en el espacio o por tener caracteres visuales similares
- Escritura de palabras o frases en espejo.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía.
- Omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonémica.

c) Errores viso - auditivos: Dificultad para realiza la síntesis y asociación entre fonema-grafema.

d) Errores en relación al contenido. Uniones y separaciones indebidas.

e) Errores referidos a reglas ortográficas: Mayúsculas, tildes, signos de puntuación, etc (p. 65).

**4.3.8.4** Disgrafía. Trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Distintos autores, Vayer (1977) y Defontaine, (1979) han definido el control del grafismo como un acto neuro - perceptivo-motor.

Dada su naturaleza funcional, para diagnosticarla, sería necesario que se dieran las siguientes características:

- Capacidad intelectual en los límites normales o por encima de la media.
- Ausencia de daño sensorial o motor grave que pudiera condicionar la calidad de la escritura.

- Adecuada estimulación cultural y de aprendizaje.
- Ausencia de trastornos neurológicos, con o sin compromiso motor, que pudieran interferir la ejecución motriz de la escritura (p. 10).

Auzías, (1981) Los trastornos de la escritura infantil. Barcelona. Laia) añade el factor edad, considerando que no se puede hablar de disgrafía, hasta que no se haya completado el periodo de aprendizaje, hasta los 7 años aproximadamente.

Etiológicamente se precisan las siguientes causas:

- Problemas de lateralización.
- Dificultades de eficiencia motora. Niños torpes motrizmente; niños con motricidad débil, con pequeñas perturbaciones del equilibrio y la organización cinético-tónica (niños hiperkinéticos).
- Problemas del esquema corporal y las funciones perceptivo-motrices.
- Factores de personalidad (estable/inestable, lento/rápido, etc.).
- Causas pedagógicas: Deficiente orientación del proceso de adquisición de las destrezas motoras, enseñanza rígida e inflexible, exigencias excesivas de calidad y rapidez escritora, práctica de la escritura como actividad aislada de otras actividades.

Características:

- a) Tamaño de la letra, excesivamente grande o pequeña, desproporción entre unas letras y otras.

- b) Forma anómala de las letras. Mala configuración de la grafía; distorsión, simplificación de los rasgos de las letras que resultan irreconocibles o falta de rasgos pertinentes.
  
- c) Inclinación, de las letras o del renglón.
  
- d) Espaciación de las letras o de las palabras; desligadas una de otras o apiñada e ilegibles.
  
- e) Trazo; grueso y muy fuerte o demasiado suave, casi inapreciable.
  
- f) Enlaces entre letras: falta de uniones, distorsión en los enlaces o uniones indebidas (p. 136).



## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORIAS DE ANÁLISIS

**Tabla 1.** Identificación de Categorías de Análisis

<b>CATEGORIAS</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>FUENTES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	<b>LEER:</b>  CONCEPTO USOS DIFICULTADES	ESTUDIANTES	ENCUESTAS TALLERES
	<b>ESCRIBIR</b>	DOCENTES	ENCUESTAS ENTREVISTA
	CONCEPTOS USOS DIFICULTADES	INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES (E.B.P.)	PROGRAMAS CURRICULARES
		PADRES DE FAMILIA	ENCUESTAS TALLERES

Fuente: Fuentes, (2011).

### 5.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación etnográfica es definida por Rodríguez, et al., (1996) como:

El método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

Para ello, es preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo una observación directa en el aula del quehacer docente cotidiano que permita la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo. Tras esto, el resultado que se obtendrá plasma una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudan a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada (p. 32).

La investigación llevada a cabo es de carácter Etnográfica ya que es de naturaleza eminentemente cualitativa-descriptiva. Se fundamenta en captar la cultura de un determinado grupo de personas (estudiantes – docentes) permitiendo conocer motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, que conducen a evidenciar con el diagnóstico y los métodos de adquisición de la información las características del problema y suscitar una solución al mismo.

Esta investigación contiene a su vez la acción participativa, pues se parte de un diagnóstico del problema que se presenta en la escuela, y con base en ella se buscan causas, para proceder a encontrar posibles soluciones.

La investigación Cuantitativa no puede alejarse de ésta investigación, pues se encarga de llevar datos estadísticos apropiados, sin olvidar los instrumentos de recolección de información y medición de variables muy estructurados, asegurándose así la confiabilidad y validez de los datos.

### **5.3 POBLACION Y MUESTRA**

Para la investigación fue necesario tomar como población a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry (Municipio de Aipe, departamento del Huila).

La muestra tomada corresponde a:

Estudiantes: 40 (20 de cada sede aleatoriamente pertenecientes al grados 5 de EBP)

Docentes: tres (3)

Padres de Familia: 20 (10 de cada sede, aleatoriamente pertenecientes a padres de los estudiantes de grado 5 de EBP)

### **5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Teniendo en cuenta los conceptos y experiencias dadas por Torres, (2010) mariela\_torresurl@yahoo.com.mx. Ing. Salazar, (2010) correo@fsalazar.bizland.com en: “Métodos de recolección de datos para una investigación” (p. 1) se tuvo en cuenta para abordar y obtener una información de mayor confianza en la investigación los siguientes instrumentos:

- Observación. Dada en forma directa o indirecta en todos los espacios donde el estudiante se encontrase inmerso. Desde ésta técnica se pudo anticipar ciertas problemáticas y/o dificultades lectoras y escritoras de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento.

- Diario de clases. Este instrumento permite conocer las diferentes actividades programadas con sus respectivos resultados, con los que se precisa un análisis de fondo y forma frente a la lectura, con el objetivo de efectuar el debido seguimiento a la actividad, pues en las observaciones dadas por el docente se detectan las fallas presentadas durante el desarrollo curricular.
- Entrevistas. Se elaboraron con el propósito de ubicar la concepción que los estudiantes tenían de la lectura y la escritura; también fueron dirigidas a padres de familia y profesores.

**5.4.1** Unidad de Análisis. La lecto-escritura se convierte en el tema central de ésta investigación, además que forma un papel imprescindible en el proceso enseñanza aprendizaje, para ello se propone que desde el aula se realicen actividades que aumenten o fortalezcan esta capacidad; fuera de ello es una habilidad que permite mejorar el conocimiento en las diferentes áreas y asignaturas, brindando bases para una vida futura donde se evidencien las competencias comunicativas y ciudadanas, haciendo del educando una persona autónoma, de sana convivencia y de servicio a la comunidad, preocupado por fortalecer la conservación del medio ambiente, a medida que va fortaleciendo su análisis, argumentación y proposición.

**5.4.2** Unidad de Trabajo. La población matriculada en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, corresponden en su generalidad a ruralidad, a los estratos 1 y 2, como también a desplazados quienes observan déficit en los aspectos sociales y económicos, problemática que incide en los educandos en la mayoría de los casos al traducirse en apatía hacia la educación y búsqueda de un proyecto de vida.

Lo anterior, sin embargo no justifica que la falta de recursos e incluso un porcentaje de analfabetismo o bajo nivel de escolaridad en las familias, sea un sinónimo de carencia de deseos de superación y capacitación intelectual para una vida futura, muy contrario

debe significar una motivación que se convierta en alcanzar una mejor calidad de vida personal y para la comunidad en general.

Para llevar a cabo la investigación se tuvo en cuenta principalmente a tres estamentos educativos: educandos, padres de familia y educadores, por lo que desde las encuestas e incluso desde la misma observación ellos formaron el papel protagónico para investigar y para a su vez fortalecer la esencia de los resultados que se esperan obtener con la propuesta para solucionar la problemática que encamina éste proyecto.

En las encuestas, entrevistas y observaciones se pudo precisar que las apreciaciones, los datos y la información suministrada deja en claro por una parte la desmotivación del estudiante hacia la lectura y la escritura, por otra parte se puede concluir que los padres de familia por sus ocupaciones, sus pocos conocimientos, su escasa educación, la falencia en pautas de crianza y el exiguo diálogo no permiten que desde el hogar la lecto-escritura sea funcional o forme parte de un hábito; también se deja en la mira el papel del docente como agente motivador del proceso, puesto que en algunos casos también presenta desaciertos en el proceso .

## **5.5 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **5.5.1 Resultados y Análisis Entrevista a los Estudiantes**

Entrevistados: 40 Estudiantes

**Tabla 2.** Resultados y Análisis Entrevista a los Estudiantes

1			<p>Pasar los ojos por unas líneas  Entender lo que dicen las letras  Saber lo que está escrito  Conocer que dice un libro  Entender las palabras escritas  Poder captar el contenido de un escrito  Ver las letras del alfabeto y saber que significan cuando forman palabras  Comprender lo que dicen las palabras  Conocer el mundo de lo escrito  Poder descifrar el contenido de un escrito</p>
2	SI	35	<p>Es chévere  Se aprende  Se conocen muchas cosas  Sirve para comunicarse  Se puede recrear la imaginación  Se puede recrear la imaginación  Se conoce lo que otros han escrito</p>
			<p>Es aburrido  No se sabe leer bien y los demás  Se burlan</p>

	<b>No</b>	<b>5</b>	<p>Es mejor ver películas que leer</p> <p>La lectura es harta</p> <p>No me gusta pero toca porque si no</p> <p>Me pegan</p> <p>Puede comunicar lo que se piensa o se siente</p>
<b>3</b>	<b>SI</b>	<b>35</b>	<p>Pueden inventar cuentos y escribirlos para que los otros lean</p> <p>Se pueden hacer cartas de amor o a la familia</p> <p>Lo que está escrito deja enseñanzas</p> <p>Me prestan atención</p> <p>Puedo enviar mensajes a los demás</p> <p>Las personas pueden aprender mejor</p> <p>Leyendo lo escrito</p>
	<b>No</b>	<b>5</b>	<p>Es aburrido escribir</p> <p>No se escribir bien</p> <p>Es harto por lo de la ortografía</p> <p>Me confundo</p> <p>No me entienden lo que escribo</p>
			<p>Cuentos infantiles</p> <p>Leyendas</p> <p>Leyendas</p> <p>Poemas cortos</p> <p>Poemas cortos</p>

<b>3.1</b>		<b>Textos</b>	<p>Letreros</p> <p>Las propagandas</p> <p>A veces el periódico</p> <p>El horóscopo</p> <p>Los anuncios en el facebook</p> <p>Los mensajes en el correo</p> <p>Lo que sale en internet</p>
<b>4</b>	<b>Si</b>	<b>38</b>	<p>Leyendo se aprende y se conoce mucho</p> <p>Por todas partes que se pasa hay algo que leer</p> <p>Sirve para comunicarnos con los demás</p> <p>La lectura enseña</p> <p>Leyendo se aprende y se conoce mucho</p>
	<b>No</b>	<b>2</b>	<p>Es muy aburrida</p> <p>Da sueño</p>
<b>5</b>		<b>40</b>	<p>Valorar a las personas</p> <p>Conocer la importancia de las cosas</p> <p>Conocer el mundo</p> <p>Diferenciar lo bueno y malo</p> <p>Aprender valores</p> <p>Mejorar la calidad de vida</p>

Fuente: Los autores



### 5.5.2 Resultados y Análisis Entrevista a los Padres de Familia

Entrevistados: 20 Padres de Familia

**Tabla 3.** Resultados y Análisis Entrevista a los Padres de Familia

<b>1</b>		<b>20</b>	Leyendo con ellos Leyendo durante 30 minutos diarios Ayudándole a leer Corrigiéndole cuando no lee bien Leyendo en voz alta con él Escuchando lo que lee Preguntándole sobre lo que lee
<b>2</b>		<b>20</b>	Leyenda Historietas Periódicos Cuentos Cuentos Infantiles
<b>3</b>	<b>Si</b>	<b>17</b>	
	<b>No</b>	<b>3</b>	
<b>4</b>	<b>Si</b>	<b>17</b>	
	<b>No</b>	<b>3</b>	
<b>5</b>	<b>Si</b>	<b>17</b>	
	<b>No</b>	<b>3</b>	

Fuente: Los autores

### 5.5.3 Resultados y Análisis Entrevista a los Docentes

**Entrevistados: 10**

**Tabla 4.** Resultados y Análisis Entrevista a los Docentes

1	Estrategias	10	Comentarios de cuentos Cine foro Lectura de cuentos cortos Lectura y declamación de poemas Lectura de fabulas Lectura de imágenes Lecturas en pareja Lectura y comprensión de texto Cadena lectora Lectura en voz baja y mental
2	Fomenta	10	Utilizando cuentos cortos Utilizando cuentos sencillos Leyendo con diferentes tonos de voz Se acude a textos llamativos, según edad Concurso de lectura Comentarios al finalizar la lectura

			<p>Análisis e interpretación de lecturas</p> <p>Construcción individual de cuentos y su lectura</p> <p>Creación colectiva de cuentos y su lectura</p> <p>Leer cuentos que agraden</p>
<b>3</b>	<b>Materiales</b>	<b>20</b>	<p>Fotocopias</p> <p>Visita a biblioteca</p> <p>Videos</p> <p>Cuentos con láminas (mudos)</p> <p>Periódico</p> <p>Láminas</p> <p>Internet</p> <p>Grabadora</p>
4	Evaluar	10	<p>Voz alta</p> <p>Lectura mental y comprensión</p> <p>Socialización de la lectura</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Deconstrucción del texto</p> <p>Análisis e interpretación de lecturas</p>

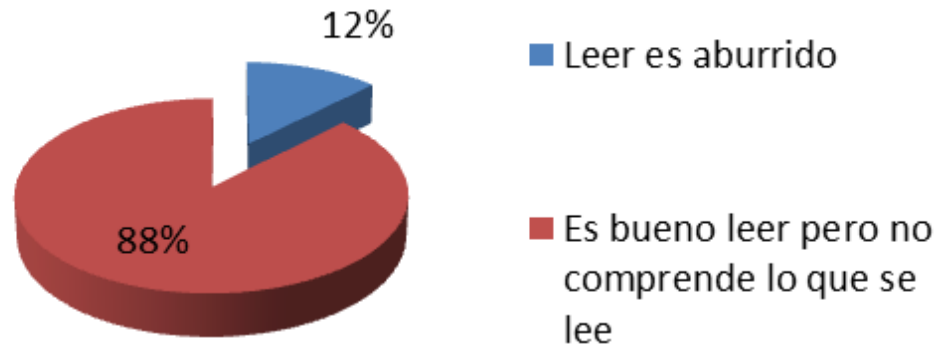
5	Involucra	10	Concursos Preguntas para padres de familia Tareas para la casa Elaboración de frisos con padres de familia Izadas de bandera Actos culturales Centro literario
---	-----------	----	--

Fuente: Los autores

## 5.6 ANÁLISIS A LAS ENCUESTAS APLICADAS

### 5.6.1 Encuesta a Estudiantes

**Figura 1.** Hábitos de lectura

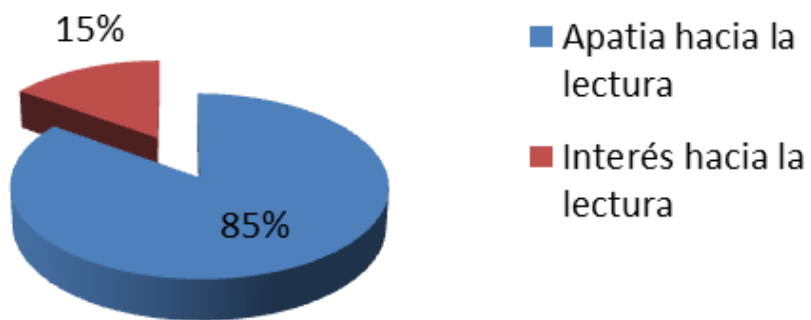


Fuente: Los autores

12% leer es aburrido

88% es bueno leer pero no comprende lo que se lee

**Figura 2.** Interés por la lectura



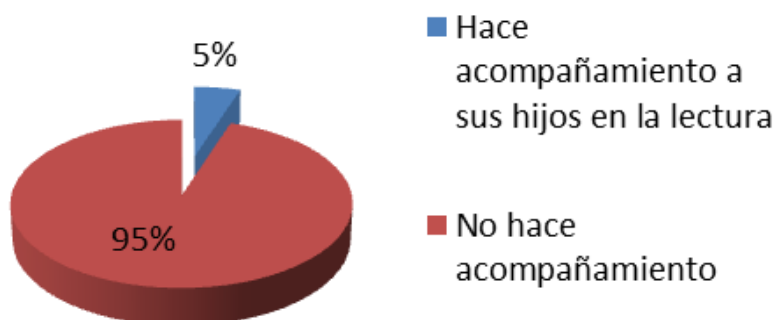
Fuente: Los autores

85% apatía hacia la lectura

15% interés hacia la lectura

### 5.6.2 Encuesta a Padres de Familia

**Figura 3.** Acompañamiento en la lectura

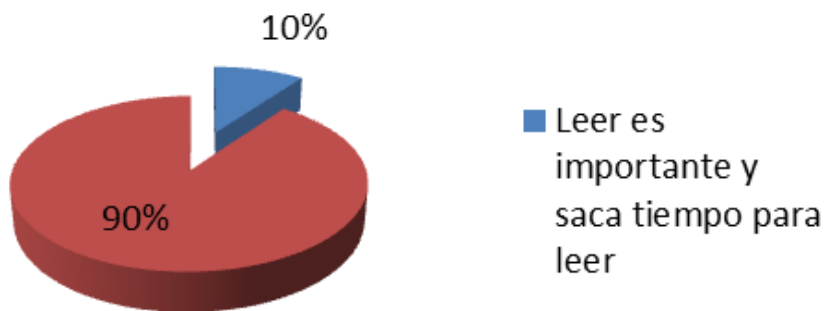


Fuente: Los autores

5% hace acompañamiento a sus hijos en la lectura

95% no hace acompañamiento

**Figura 4.** Gusto y tiempo para leer



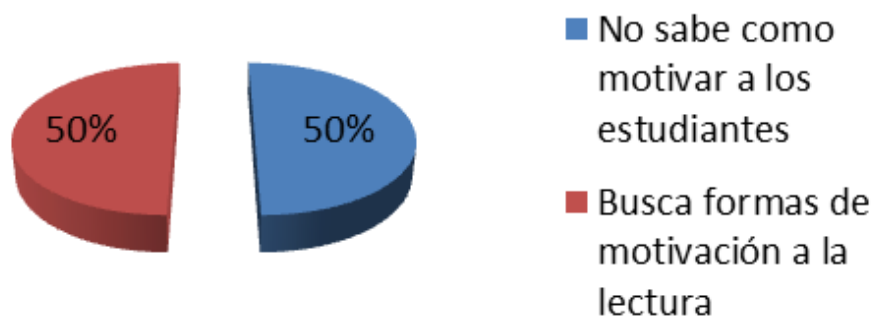
Fuente: Los autores

10% leer es importante y saca tiempo para leer

90% no gustan de leer, no hay tiempo

### 5.6.3 Encuesta a Docentes

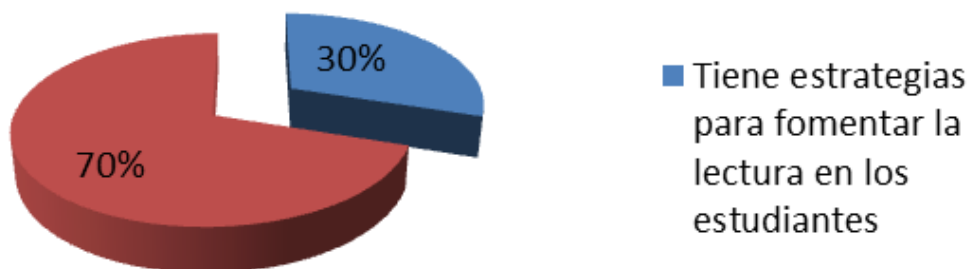
**Figura 5.** Motivación a estudiantes



Fuente: Los autores

50% no sabe cómo motivar a los estudiantes  
50% busca formas de motivación a la lectura

**Figura 6.** Estrategias en Fomento de Lectura



Fuente: Los autores

30% tiene estrategias para fomentar la lectura en los estudiantes  
70% no maneja estrategias para fomentar la lectura en los estudiantes

## 5.7 ANALISIS

Para el 88% los estudiantes encuestados la lectura tiene un significado positivo, la ven como algo necesario; incluso bueno pero no muy agradable el 12% y sobretodo incomprensible, hecho que motiva el trabajo de investigación. De allí la explicación del porqué los estudiantes no leen comprensiblemente: desmotivación y apatía hacia ésta habilidad. Por otro lado la falta de acompañamiento del padre de familia (95%) en el proceso es un factor que incide notablemente en el proceso y para enmarcar la problemática se observa que el 70% de los docentes no sabe o no aplica estrategias para motivar a sus estudiantes en el proceso de lecto – escritura, pues se acostumbraron a métodos tradicionales que el mismo ambiente y momento histórico, cultural y social por el que pasan los educandos en la actualidad, no son los más adecuados.



## 6. PROPUESTA METODOLOGICA

Sólo cuando el maestro aprende a reflexionar metodológicamente sobre su práctica se produce un aprendizaje reflexivo y a su vez situado. La competencia reflexiva subyace en este punto de aprender en y a través de la propia práctica como movilización de los conocimientos, habilidades, actitudes, intereses y motivación, siendo su activación holística y globalizadora al mismo tiempo que transversal a todas las competencias que el docente debe activar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con la producción de éste proyecto se propone elaborar una guía que contenga unas estrategias para **“LA ANIMACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA”**. Como mecanismo o herramienta que permita a los docentes inicialmente de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry llevar a cabo acciones tácticamente empleadas para lograr un acercamiento didáctico en la comunidad lectora y escritora (estudiantes, docentes, padres de familia). Las estrategias se diferencian de las acciones de animación en que estas son intencionales y conscientemente realizadas. Es decir están encaminadas por una idea clara de lo que gestionan, de la manera cómo van a posibilitar en el educando las bases significativas y validas de la lectura y la escritura. Las estrategias de animación de la lecto-escritura contemplan, por tanto un esquema coherente con los objetivos de la institución que las promueve y conllevan unos mecanismos de evaluación de su eficacia, eficiencia y calidad frente al propósito global de formar una mentalidad lectora y escritora en los educandos de la básica Primaria (específicamente grado 5°).

Las estrategias deben ser reconocidas como espacios de realización institucional que se utilizan en períodos interdependientes de formulación, organización, ejecución, centro y evaluación.

Se puede decir que existen por un lado, acciones de animación a la lectura y a la escritura que pueden ser aisladas frente a sus objetivos, o también pueden presentar tareas ordenadas y coordinadas de acuerdo con los objetivos diseñados desde el PEI.

Pero sin duda las estrategias para la animación a la lectura y a la escritura no funcionan si no existe un educador comprometido que sirva de puente entre los objetivos y sus educandos, en donde exista reciprocidad, seguimiento a los avances del educando, y lo principal que haya retroalimentación. “La construcción histórica de la psique. Desarrollo del niño y su lenguaje” (Vygotsky, 1978. p. 175).

“En el aprendizaje, el educador hace la mayor parte del trabajo preparando la forma de entregar el conocimiento, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno”. Conforme el estudiante se vuelve más ágil en la adquisición de los saberes, el profesor va retirando la plataforma sobre la cual ha construido las bases de tales saberes. Lo importante es asegurarse para que el andamiaje mantenga al educando atento, y se observará que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de su desarrollo, es entonces cuando desde todas las actividades diseñadas el docente debe ir enamorando con herramientas, actividades, métodos, formas, medios la habilidad lectora para hacerlo competente desde ésta, mirando diagnosticando, paso a paso en medio del proceso las posibles dificultades para así mismo acudir a ayuda especializada si es necesario o él mismo atender desde su quehacer los diferentes casos con sus dificultades para ir las solucionando y permitiendo así que cada uno de sus estudiantes vaya por el camino del mejoramiento lector a través de la propuesta llamada “Animación a la lecto escritura” hasta conseguir el fruto: estudiantes competentes en la habilidad lectora, deseosos y gustosos de leer.

Desde éste camino se visualiza la reciprocidad en el diálogo entre maestro y su grupo de alumnos. Al principio el educando modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el lugar del profesor. Los estudiantes aprenden a formular preguntas en clase de comprensión lectora, se va fijando un interés o motivación

significativo; la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de las estrategias para plantear preguntas, para construir y deconstruir textos. Así se comprueba el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, (1978) “la enseñanza recíproca consiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades” (p. 175).

Como fase de motivación se busca partir de la problemática ecológica que circunda al educando en su contexto, desde ella a medida que analiza, argumenta y propone estrategias de solución, se va encantando con la lectura y escritura, donde se integran todas las áreas del conocimiento.

Cuando se logra un trabajo grupal o colaborativo es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estuante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

## **6.1 TITULO “ANIMACION A LA LECTO-ESCRITURA”**

**6.1.1** Presentación. Lectura y escritura no constituyen un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el estudiante interactúa desde el contexto educativo, familiar y social; por el contrario estos contextos deben brindar al educando las mejores herramientas y de manera significativa para el desarrollo del lenguaje en sus cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; integradas en situaciones reales.

La lecto-escritura en los primeros años escolares (incluyendo el pre-escolar) es fundamental para el desarrollo y la integración del niño al mundo educativo, de ahí la importancia de motivarle en éste proceso. Para ello se propone un trabajo de estimulación para la “ANIMACIÓN” y la construcción de las habilidades previas al

desarrollo del proceso lecto-escritor, pues bien es cierto que la Educación Básica Primaria contiene las bases necesarias para que el educando pueda alcanzar las metas y los estándares que el mismo Ministerio de Educación ha diseñado para la educación secundaria; la lecto-escritura es una de las herramientas que más va a utilizar para fortalecer cada proceso en cada una de las áreas del conocimiento pero que lamentablemente presenta mayores dificultades para el estudiante .

La propuesta que se presenta es válida, pues los docentes, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de manipular y conducir diferentes tipos de material impreso: revistas, cuentos, logotipos, etc.; teniendo la posibilidad de crear códigos escritos y luego compartirlos con sus compañeros de grupo. Se presenta una guía con un eje transversal integrado de contenido para que los alumnos aprendan. Por tanto esta posee una serie de actividades donde su objetivo es la integración de los contenidos teórico-prácticos de las asignaturas vistas, pero donde la lecto-escritura va a ganar un espacio imprescindible y donde se parte del tema ecológico vivenciando la necesidad de replantear opciones para contribuir al mejoramiento del medio ambiente.

Con estrategias lúdicas tanto el docente como el docente podrán imaginar y construir un mundo mágico e incluso del contexto real, donde la lectura se constituye en un elemento principal para fortalecer la comprensión, la producción e imaginación del educando.

La propuesta de “Animación a la lecto-escritura” presentada a través de una guía para que el docente oriente a los estudiantes de Educación Básica Primaria (específicamente 5º) con diferentes estrategias lúdicas busca que el estudiante se motive (anime) y al mismo tiempo fortalezca la lectura y la escritura, como también busca entregarle al profesor herramientas didácticas para cultivar éstos procesos.

La propuesta estará orientada y desarrollada desde un currículo flexible donde el educando y educador están llamados a significar en la búsqueda de soluciones que se les presentan a diario dentro y fuera de la Institución Educativa ya que este se puede

adaptar según el medio y las necesidades que se presenten a través del transcurrir del tiempo.

Las actividades que contiene la propuesta están basadas en: juegos, títeres, dramatizaciones, creaciones de cuento, mitos, leyendas, adivinanzas, retahílas, historietas, creación de animales fantásticos; desde historias construidas por los estudiantes donde ellos vivenciarán las temática de forma dinámica, lúdica e innovadora en cualquier área del conocimiento, creación de cuentos colectivos, declamación de poemas elaborados por ellos mismos a través de imágenes, como también de diferentes textos extraídos de un abanico de escritores, al finalizar la guía se elaborará un libro gigante en material reciclable, con las producciones de los estudiantes, quienes tendrán como elemento de partida temáticas relacionadas con la ecología y el medio ambiente.

Se busca mostrar en estas estrategias, metodologías y herramientas que los educandos vean en la lecto-escritura de una manera creativa y amena, fortaleciendo en ellos la habilidad lectora y el gusto por esta.

## **6.2 OBJETIVOS**

### **6.2.1 Objetivos Generales**

- Mejorar el proceso educativo con relación a la lecto-escritura a través de actividades que animen al educando a desarrollar sus habilidades comunicativas.
- detallar las acciones pedagógicas, que permitan romper la rutina y abrir espacios para que los educandos participen en el proceso educativo, mediante la interrelación con el educador.

### **6.2.2 Objetivos Específicos**

- Fortalecer la lectura y la escritura como habilidades básicas que favorezcan el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Diseñar las estrategias metodológicas que permitan animar el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras.

## 7. CONCLUSIONES

Se puede dejar como precedente que según la investigación realizada, es de suma importancia para lograr cubrir las expectativas que arroja éste proceso frente a la problemática hallada que es de suma importancia llegar a la realización de una propuesta pedagógica que permita mejorar las habilidades lecto – escritoras en los estudiantes de 5° de EBP pues es en éste grado donde se está por finalizar un estándar y donde se hace necesario el aprestamiento de la lectura y escritura como procesos básicos dentro de la enseñanza – aprendizaje para que el estudiante pueda alcanzar sus desempeños en las diferentes áreas del conocimiento y en el proyecto de vida que albergue.

La propuesta metodológica lleva como finalidad motivar a través de herramientas y metodologías significativas el mejoramiento de la lectura y la escritura, dirigida ésta a los docentes para ser puesta en práctica con sus estudiantes.

Elaborar el material lúdico implica mantener una serie de expectativas en los docentes y estudiantes que solo en el momento de llevarlos a la práctica podrán vislumbrar el éxito en los resultados esperados; dadas las circunstancias de tiempo, se pretende continuar con la elaboración y aplicación de la guía a partir del segundo trimestre del año 2014 con los estudiantes de 5° de EBP en las mismas sedes de la Institución Educativa que ha permitido la oportunidad a ésta investigación. Lo importante es poder generar un aprendizaje social y significativo en contenidos lecto –escritores que se apliquen en todas las áreas y asignaturas del pensum académico.

En su mayoría las actividades son lúdico – creativas y se desarrollan mediante la implementación del aprendizaje colaborativo, donde el docente es el encargado de guiar las actividades, pero el estudiante construye el desarrollo de las mismas hasta generar la aprensión del conocimiento y de los hábitos lecto-escritores, en la medida en que fortalece competencias en el cuidado del medio ambiente.

La investigación y por ende el desarrollo de éste proyecto ha generado una experiencia significativa en la práctica pedagógica, que ha gustado a los docentes pertenecientes a las Sedes de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry; Se recomienda la continuación con la aplicación de la propuesta pedagógica.



## RECOMENDACIONES

Se hace necesaria la continuación de la última fase del proyecto: una vez aplicada la guía, al finalizar el año, hacer la respectiva evaluación para precisar la validez metodológica: “Animación a la Lecto – Escritura” que hace parte terminal de la propuesta pedagógica, pero que debido al tiempo no se puede realizar, queda el compromiso personal, laboral y académico de ejecutar ésta última etapa dado que ya se ha dado inicio a la experimentación de la misma en la institución que facilitó el desarrollo del proyecto.

## REFERENCIAS

Aneas, A.; Simons, G., Lambert, J., & Myles, S. (2003). Competencia global.

Barbero, J. & Lluch, G. (2011). Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información, CERLALC, Bogotá – Colombia; Madrid – España.

Berninger, V. (1998). Assessment, Prevention, and Intervention for Specific Reading and Writing Disabilities in Young Children. Learning About Learning Disabilities, 2nd Edition In B. Wong, ed., New York: Academic Press.

Bustamante, G. & Jurado, F. (1997). Entre la lectura y la escritura. Bogotá, Magisterio.

Celdrán, M. & Zamorano, F. (2005). Dificultades en la adquisición de la lecto – escritura, Zaragoza.

Darias, J. & Fuentes, Y. (2011). *El desarrollo de la lectoescritura significativa en la educación básica. Necesidad de la aplicación de una nueva metodología*”. Quadernsdigitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, ISSN 1575-9393, N°. 67.

Derrida, J. (1998). De la gramatología. Derrida en Castellano, México.

forojovenes.com. (2010). Orígenes, Escritura Cuneiforme. Recuperado de: <http://www.forojovenes.com/historia/inicios-de-la-escritura-30251.html>.

García, J. (2003). Educar para escribir, Editorial Limusa, Bogotá.

Gimeno, S. (1987). El profesor como investigador en el aula: un paradigma de formación de profesores, Educación y Sociedad.

Gómez, M. (2011). La competencia reflexiva: Evaluación de Un programa formativo en el contexto panameño. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Amparo Miñambres Abad, Lleida.

Hymes, D. (1991). Competencia y rendimiento en la teoría lingüística, adquisición de lenguas: modelos y métodos. Ed. Huxley y E. Ingram. Nueva York: Academic Press.

Isaza, L. (s.f.). Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Le Boterf, G. (2000). Ingeniería de las Competencias. Gestión. Barcelona.

Lévy-Leboyer, C. (2000). Gestión de las Competencias: cómo analizarlas, cómo evaluarlas, cómo desarrollarlas. Ediciones Gestión. Barcelona.

Matute, E. (1996). Neuropsicología de los trastornos de aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). Al Tablero. Lectura y escritura con sentido y significado, Bogotá.

Mitrani, M. & Daziel, E. (1994). Gestión integrada de recursos humanos. (Eds): Las competencias. Planeta Agostini. Barcelona.

Moreira, M. (2010). Lenguaje Significativo y Crítico. Instituto de Física da UFRGS. Porto Alegre – Brasil. Recuperado de: <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigcritesp.pdf>

Páez A, & Javegraf, C. (2001). Leer y escribir entre el método y el arte, Bogotá, Colombia.

Perafán, A. (2005). Pensamiento docente y práctica pedagógica. Bogotá, Magisterio.

Pérez, M. (2000). Docente – Investigador Director. Grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura Universidad Javeriana: Hábitos de Lectura en Colombia Resultados Relevantes Desde la Escuela y Algunas Hipótesis Explicativas.

Perrenoud, F. (2000). Las 10 Nuevas Competencias Docentes para Enseñar. Porto Alegre: Editorial Artmed. Recuperado de: <http://files.sld.cu/reveducmedica/files/2011/03/10-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>

Rincón, G. (1999). La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Colombia: Arango Editores.

Rodríguez, G. Gil, J. & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.

Romero, E. & Lozano, A. (2010). *Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito*, *Revista: Umbral Científico* (16). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30418644002>

Tobón, P. & García, F. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias, Pearson Educación, México.

Tobón, S. (2009). Formación basada en competencias. México, Chihuahua.

Torres, M. (2010). Métodos de recolección de datos para una investigación.

Vygotsky, L. (1978). La construcción histórica de la psique. Desarrollo del niño y su lenguaje. México: Trillas.PAG. 175-178

Zabala, A. & Arnau, L. (2007). Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona, Graó.

# **ANEXOS**

**Anexo A.** Entrevista Dirigida a los Alumnos 5° EBP



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

*OBJETIVO: recolectar información sobre la importancia que tiene la Lectura y la escritura en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, sede Pueblo Nuevo (Aipe- Huila).*

1- *¿Qué entiendes por leer?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- *¿Te gusta leer? Responde Si o No y por qué?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- *¿Te gusta escribir? Responde Si o No y por qué?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. *¿Qué textos lees?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. *¿Crees que la lectura es importante para la vida? Responde Si o No y por qué?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. *¿Qué cosas crees que puedes aprender a través de la lectura?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Anexo B.** Entrevista Dirigida a Padres de Familia



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

*OBJETIVO: recolectar información sobre la importancia que tiene la Lectura y la escritura en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, sede Pueblo Nuevo (Aipe – Huila)*

1-¿Cómo colaboras en el proceso lector de tus hijos?

---

---

2- ¿Qué libros, textos, revistas o prensa lees o has leído ?\_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Le realizas un acompañamiento a tu hijo en la parte del proceso lector?\_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Fomentas en tu hijo hábitos de lectura y escritura?\_\_\_\_\_ si tu respuesta es si, en que forma? \_\_\_\_\_

---

---

5. Te gusta leer y/o escribir? \_\_\_\_\_

**Anexo C. Entrevista Dirigida a Profesores**



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA  
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

*PROPÓSITO: recolectar información sobre la importancia que tiene la Lectura en la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry, sede Pueblo Nuevo (Aipe – Huila).*

*1-¿Qué estrategias utilizas para motivar a los estudiantes hacia la lectura?*

---

---

*2- ¿De qué manera fomentas la lectura en tu escuela ?\_\_\_\_\_*

---

---

*3. ¿Qué materiales utilizas fuera de los libros para fomentar la lectura?*

---

---

---

*4. ¿De qué forma evalúas el proceso de lecto- escritor de tus alumnos?\_\_\_\_\_*

---

*5. ¿Cómo involucras la familia y a los demás docentes en el problema lecto-escritor?\_\_\_\_\_*

---



Anexo D. Guía Lecto Escritura desde la Ecología



# GUIA: LECTO ESCRITURA DESDE LA ECOLOGÍA

GRADO 5°



LECTO  
ESCRITOR  
ES

*ESP. FRANCIÁ GARCÍA*  
*ESP. SANDRA PASCUAS*

*MONJE*  
*MAYOR*

*INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS MARÍA AGUIRRE CHARRY,*  
*SEDE PUEBLO NUEVO*

*(AIFE-HUILA)*

*PROYECTO DE GRADO*  
*MAESTRÍA EN EDUCACIÓN*  
*UNIVERSIDAD DEL TOLIMA*

2014



## PRESENTACIÓN

Querido docente:

Desde esta guía “Lecto escritura desde la ecología” queremos entregar unas herramientas que le permitirán desde el aula de clase, tener en cuenta unas estrategias para mejorar y/o fortalecer el proceso de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes de grado 5° de EBP, transversalizando los temas ecológicos con todas las áreas del conocimiento, desde las cuales estará en contacto directo con los desempeños y las competencias que según los Estándares Curriculares emanados por el MEN deben desarrollar sus estudiantes.

La lectura y la escritura es un factor determinante en el desempeño académico de los educandos, es importante desarrollar estas habilidades partiendo de las bases que tengan desde sus primeros años de escolaridad (EBP) y la influencia de los docentes, quienes ejercemos una figura de guía que potencia o propone desafíos, cambios y novedades (Montessori, 1976) para que los niños tengan hábitos de lectura que les permitirá enriquecer su vocabulario y así atender los dominios del aprendizaje en la escritura.

Estas herramientas podrán ser modificadas, pues su flexibilidad en el momento de aplicarlas depende del entorno del docente y del estudiante, como también de los recursos con los que cuente en el momento de sus clases.

La intención es utilizar como tema de motivación “la Ecología” y desde éste mejorar los procesos y habilidades lectoras y escritoras, que mediante diversas actividades lúdicas – académicas se puedan desarrollar en las diferentes áreas del conocimiento, pues leer y escribir no es solo una responsabilidad del área de Lengua Castellana.

El amor hacia nuestra labor pedagógica nos permite abrir caminos que exploren diversos senderos para llegar a contribuir en la formación integral de los educandos, por ello muchas de las actividades acá plasmadas están relacionadas con juegos metalingüísticos como rimas, identificación y omisión de fonemas que dan como resultado el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños y las niñas, teniendo un efecto facilitador del aprendizaje de la lectura y de la escritura. Para desarrollar lo escrito se presentan juegos y actividades relacionadas con cortado, pegado, producción de papel, laberintos, redacción de cuentos cortos, argumentaciones, reflexiones, y diversas lecturas que desde lo ecológico retomará un accionar en cada una de las áreas del conocer, porque se pretende que nuestros educandos no solo sean niños que lean y escriban, sino que tengan participación en la cultura escrita, autoridad en la palabra escrita y una forma de control en la práctica de la lectura.

**“Hacer de la escuela un ambiente propicio para la lectura y la escritura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles” (Lerner, 1996).**



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



Que el niño del grado 5º a través del desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras:

Conozca el circuito de producción de basura: consumo, desperdicio, formas de acumulación y contaminación ambiental.

Difunda los conocimientos adquiridos con los compañeros de la sede, a fin de ayudar a su círculo social a tomar conciencia sobre la problemática de la contaminación.

Tome conciencia de la necesidad de racionalizar el consumo para una menor generación de residuos.

Promueva una recolección diferenciada de residuos

Reconozca la importancia de la utilización de continentes reciclables.

Valore la organización de campañas desde la escuela para facilitar la adopción de estrategias para los residuos sólidos.

Participe activamente en una gestión compartida e integral del cuidado del medio ambiente

Tome conciencia del reciclado y sus aportes para la preservación del medio ambiente

Participe activamente en el problema del cuidado del medio ambiente y genere distintas propuestas que él y sus compañeros de sede puedan llevar a cabo

Reconozca en el periódico una fuente que le puede ayudar a informarse sobre la problemática ambiental y le contribuya como herramienta para realizar campañas que mitiguen la problemática



Resuelva situaciones problemáticas de adición, sustracción, multiplicación y división que se transversalicen con el medio ambiente

Realice pequeñas narraciones (cuento, leyendas, mitos, fábulas) relacionadas con el medio ambiente y su contaminación. (en forma escrita y verbal)

Describa situaciones que visualicen problemas ambientales dentro y fuera de la escuela

Diferencie las situaciones de perjuicio y beneficio del medio ambiente

Expresa su opinión frente a la problemática de contaminación ambiental combinando técnicas gráfico - plásticas

Tome conciencia de la necesidad del uso del agua

Cree libros elaborados con papel reciclado por él mismo en los que transcriba su producción escrita (narraciones de cuentos, fábulas, mitos y leyendas) sobre el medio ambiente

# Contenidos

La Tierra: fuente de materias primas y sus limitaciones naturales

Agotamiento de recursos

El ciclo de la basura en la naturaleza

Reciclado y preciclado: reciclado de papel y de aluminio

Reciclado y preciclado: reciclado de papel y de aluminio

Pesca indiscriminada

Agua: potable y contaminada

Gases perjudiciales

Contaminación sonora

Descripción, publicidad

Texto informativo y texto literario

El periódico: secciones

El folleto

El dibujo, títeres, teatrino

Historia de la informática con elementos reciclables

Situaciones problemáticas con las 4 operaciones básicas

Creaciones de narraciones escritas cortas

Elaboración con papel reciclado de libros para los escritos cortos

Exposición: historia de la informática

Exposición: "Mi libro de creación literaria"





# Esquema de contenidos



# Temas Transversales

## EDUCACIÓN PARA EL MEDIO AMBIENTE: AGUA VIVA

- ☀ Conciencia Ecológica: necesidad de producir menos residuos
- ☀ Importancia del reciclado
- ☀ El reciclado como medida preventiva
- ☀ Responsabilidad del hombre en el cuidado del medio ambiente
- ☀ El hombre y la contaminación
- ☀ El hombre y las especies en vía de extinción
- ☀ Uso racional del agua
- ☀ Uso racional de la energía

## EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA: EDU-DERECHOS

- ☀ Respeto por el trabajo en equipo
- ☀ Participación crítica y activa
- ☀ Compromiso con la naturaleza
- ☀ Comunicación asertiva: pensamiento creativo y crítico

## EDUCACIÓN EN VALORES: VALORACIÓN DE SÍ MISMO

- ☀ Respeto por la naturaleza
- ☀ Respeto por el otro
- ☀ Toma de conciencia del equilibrio ecológico

# GUÍA LECTO ESCRITURA DESDE LA ECOLOGÍA

Las diversas actividades programadas en ésta guía pretenden cumplir con los objetivos del proyecto consistentes en generar situaciones de aprendizaje que proporcionen a los educandos herramientas que les permita mejorar sus habilidades lectoras y escritoras y comprender las relaciones:  
Hombre – Sociedad – Medio Ambiente



La guía busca desde el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras promover acciones tendientes al cuidado y uso responsable del medio ambiente, a la toma de conciencia respecto de nuestra forma de relacionarnos con éste y la búsqueda de información para participar en acciones que faciliten la resolución de algunos problemas ecológicos.

Es responsabilidad de los educadores formar, desde la escuela, individuos comprometidos con el cuidado del medio ambiente para que, en el futuro el hombre preserve los recursos del planeta

## Ideas Previas



Muchos de los problemas sobre la contaminación ambiental están instalados en la sociedad a partir de los medios, además no todos han sido asumidos ni solucionados, aunque se encuentren en vías de serlo.

- ♣ Iniciar indagando a los niños sobre la situación ambiental en nuestra región, para ello los reunimos en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- ♣ Posteriormente entregamos a cada uno de los grupos tres fotografías relacionadas con la contaminación del aire, la tierra y el agua.



- ♣ Les permitimos salir del salón e incluso del colegio y observar en los diferentes espacios la existencia de focos de contaminación.
- ♣ Pedir a los niños que observen las fotografías para luego preguntarles:
  - ⇒ ¿Qué podemos observar en las fotos?
  - ⇒ ¿Tienen elementos en común las tres fotografías? ¿Cuáles son?
  - ⇒ ¿Qué tipo de relación existirá entre la situación ambiental que se observa en las fotografías con las personas y con otros seres vivos?
  - ⇒ ¿Encontramos ejemplos parecidos alrededor del colegio o en nuestro municipio? ¿Cuáles?

# CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

## FICHA 1

♣ Busco una imagen en la que se observe algún tipo de contaminación ambiental y la describo; escribo cinco oraciones que la expliquen, y uso como guía los siguientes comienzos:

SE PUEDE OBSERVAR

-----

MÁS ATRÁS

-----

TAMBIÉN HAY

-----

DE LEJOS SE VE

-----

A UN COSTADO

♣ Escribo qué es para mí la contaminación

---

---

---

♣ Busco en el diccionario la definición de la palabra :CONTAMINACIÓN y la copio

---

---

---



*Pensando y reflexionando se pueden lograr soluciones*

- ♣ Intercambiar entre todos las opiniones sobre el término “Contaminación”
- ♣ Conversar sobre qué tipo de soluciones se pueden aportar para tratar las distintas problemáticas de contaminación en nuestra región

CONTAMINACIÓN EN TODAS PARTES

FICHA 2

- ♣ Escribo cómo creo que se podrían solucionar los problemas plasmados en las siguientes fotografías:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

# ¡ A RECICLAR....!

## FICHA 3



♣ Completo:

Reducir es:

---

---

Preciclar es:

---

---

Reciclar es:

---

---

Reusar es:

---

---


♣ Dibujo qué cosas se pueden reciclar

♣ Busco en periódicos y revistas artículos sobre el reciclaje, selecciono uno y lo explico con mis palabras

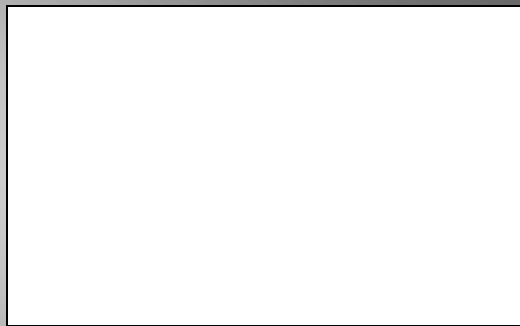
# CARTELES A FAVOR DEL AMBIENTE

## FICHA 4



 Dibuja las imágenes que correspondan a cada texto para armar carteles publicitarios sobre “El cuidado del medio ambiente”

**CUIDE EL PLANETA  
Y A SUS ANIMALES  
ELLOS NECESITAN  
EL AGUA LIMPIA  
PARA SEGUIR  
VIVIENDO**

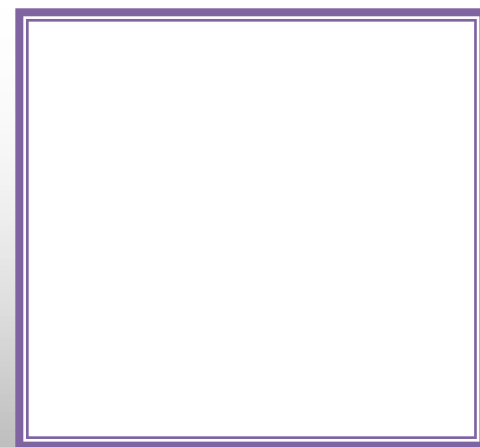


### CAMPAMENTO VIDA SANA



#### CONSEJOS PARA EL USUARIO:

- ⇒ Junte los restos de comida y arrójelos en los recipientes
- ⇒ Cuide la fauna acuática: pesque sólo lo que va a consumir
- ⇒ No contamine el aire: apague el fuego después de utilizarlo



**¡NO ARROJE BASURA!**  
LOS BASURALES PRODUCEN  
CONTAMINACIÓN Y ENFERMEDADES



Opcional: El docente puede utilizar como recurso llevar a los estudiantes al aula de sistemas para que consulten sobre el tema.

### TEXTO INFORMATIVO

#### LA NOTICIA

### EL MAR EN APUROS

Barcos japoneses entran en el sur de la Costa Atlántica sin permiso para pescar, con enormes redes, grandes cantidades de merluza. Una organización para el cuidado de la fauna marina presentó a las autoridades de ese país un pedido de retiro de los barcos, ya que la pesca sin permiso constituye un delito penal; además la pesca indiscriminada pone en peligro el equilibrio de la fauna en la región.



- ✓ ¿Qué es la pesca indiscriminada?
- ✓ Lo averiguamos, escribimos un resumen de la información para socializar en clase

#### L E A M O S

### AGUAS CONTAMINADAS

El agua es uno de los grandes recursos que nos brinda la naturaleza. Todos los seres vivos necesitan del agua para sobrevivir. La mayor parte de nuestro planeta está compuesta por lagos, ríos, mares, océanos, corrientes subterráneas, casquetes polares y cumbres montañosas (en éstos dos últimos casos, en forma de hielo).

Lamentablemente, el hombre y su modo de relacionarse con el ambiente han permitido que, en muchos lugares, la Tierra esté contaminada. Muchos ríos, océanos y lagos están llenos de desperdicios que los seres humanos arrojan en ellos; sucede lo mismo con los restos de petróleo que depositan en barcos al lavar sus bodegas. De esta forma se pone en grave peligro la flora y la fauna de esos lugares.

Es imprescindible que actuemos eficazmente para impedir que empeore ésta situación.



naturaleza?

- ♣ Qué tipo de sustancia es el agua? En qué estados podemos encontrarla en los diferentes ambientes? De qué dependen las distintas fases en que podemos hallarla? Cómo circula el agua en la

♣ Por qué el agua es un recurso indispensable para la vida?

♣ Qué acciones podrían contribuir a disminuir la contaminación del agua?

## ARGUMENTOS A FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE

FICHA 6

∇ Escribo por qué:



No debo arrojar basura en la playa o en la orilla de los ríos



Si voy de pesca, debo devolver al agua los peces jóvenes



Debo participar en las campañas de mantenimiento de las costas de ríos y mares



### Consultar:

Cómo llega el agua a nuestras casas y hacia dónde va el agua que sale de las mismas?

Existe algún problema con el agua en nuestra región? Cuál?

De qué manera podemos cuidar el consumo del agua?

Qué podría suceder en algún tiempo si no tomamos las medidas necesarias?

### En grupo:

Crear publicidades para llevar a cabo una campaña que promueva el cuidado en el consumo de agua.

### PARA PENSAR:

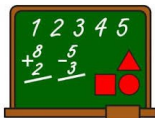
¿Qué relación hay entre aguas contaminadas, pesca indiscriminada y especies en vía de extinción?

---



## SOLUCIONANDO... LITROS Y LITROS DE AGUA

FICHA 7



Resuelvo las siguientes situaciones problemáticas:

1. En el baño de un restaurante, hay 4 inodoros con sus depósitos correspondientes. Cada depósito tiene una capacidad de 16 litros.  
¿Cuántos litros se gastan al desagotar los 4 depósitos?

2. Para regar su jardín, Don José llena 6 veces un recipiente que contiene 8 litros.  
¿Cuántos litros utiliza para el regado?

3. En una escuela se preparan a diario 12 jarras de jugo para los niños del Restaurante Escolar en la jornada de la mañana. Cada jarra contiene 2 litros.  
¿Cuántos litros de agua utilizan en total?

4. ¿Cuántos litros usarían en total entre las dos jornadas, si en la tarde consumen una jarra menos que en la mañana?

5. Un grifo abierto elimina, por minuto, 5 litros de agua potable.  
Cuántos minutos deberá estar abierto para obtener 35 litros?

6. Sabiendo que una persona necesita beber 2 litros de agua por día, ¿cuánto litros beberían en una familia compuesta por 8 personas durante 9 días?

**La ballena azul**

La ballena Azul, con un peso superior a las 160 toneladas, es ciertamente el animal más grande que ha existido en el planeta (un elefante podría pararse cómodamente sobre su lengua). Más de 250.000 ejemplares fueron cazados en el océano austral desde principios de siglo. Ahora, tan solo sobreviven unos pocos cientos de ellas.  
(Fuente Greenpace Cono Sur)




**Antiguo cazador de ballenas**




“Si una ballena pudiera hablar o emitir un sonido que pudiera ser escuchado por oídos humanos, la caza de ballenas habría parado años y años atrás”

(Citado en el programa de radio “Hombres, países y ballenas”, de la BCC)

Opcional: el docente puede llevar a los estudiantes a la sala de informática para consultar sobre el tema.

 A partir de la lectura de los textos anteriores, examinamos con los alumnos la situación de riesgo por la que atraviesa la ballena en los mares del mundo. Les pedimos que realicen un breve informe escrito acerca de lo conversado en la clase.

 Luego trabajamos con los educandos la siguiente ficha de comprensión lectora y de ubicación tiempo – espacial.

 Invento una historia utilizando estos datos e indicadores temporales:

Personaje: La ballena azul

Personajes secundarios: los hombres

Lugar: El Océano

Indicadores temporales: Hace unos años... De pronto... Entonces...

Actualmente...

A large rectangular box with a red border containing 20 horizontal lines for writing.

✓ Dibujo la parte de mi narración que más me gustó

A large empty rectangular box with a red border for drawing.



De dónde proviene el material con el que se fabrican los siguientes elementos:

Adornos de carey

Anillos de marfil

Zapatos y carteras

Luego, entre todos ideamos un afiche publicitario promoviendo el no consumo de éstos productos como modo de proteger a animales en peligro de extinción.

AGUA

FICHA 9

Pienso y escribo cómo puedo contribuir a que las aguas no se contaminen

---

---

---

---

---

### Curiosidades

El Támesis es un río que atraviesa Londres y cubre una región habitada por 11 millones de personas. Lo que decidió a los ingleses a limpiarlo, allá por 1950, fue el olor nauseabundo que descomponía a los parlamentarios en plena sesión de las Cámaras. El diagnóstico fue claro: el río estaba contaminado en casi su totalidad con residuos cloacales, y purificarlo no era fácil. Pero lo hicieron. Les llevó 25 años, y hoy lo mantienen con un severo control y destinan alrededor de 40 millones de dólares para tal fin.

### PERIÓDICOS Y REVISTAS

Las noticias son también textos informativos, ya que nos permiten conocer datos acerca de una realidad determinada que ya sucedió o que está por suceder



SOY PERIODISTA

FICHA 10

♣ Ahora que cuento con información sobre la contaminación del aire, creo mi propio aviso informativo al respecto



♣ Traemos a clase periódicos, y observamos los siguientes ítem:

- ✓ Noticias
- ✓ Distintas secciones
- ✓ Tipos de oraciones: enunciativas, exclamativas e interrogativas
- ✓ Publicidades
- ✓ Avisos clasificados y publicitarios

♣ Buscamos en un periódico noticias referidas a:

- ☀ Política
- ☀ Economía
- ☀ Información general
- ☀ Salud
- ☀ Educación
- ☀ Deportes
- ☀ Internacionales

♣ Las resumimos y reescribimos como un nuevo texto informativo

**Para recordar**

Son muchas las personas que trabajan en un periódico: Reporteros, cronistas, fotógrafos, dibujantes. También técnicos, empleados, administrativos y obreros que trabajan en las rotativas (máquinas que imprimen el periódico), y, por supuesto, las personas que desde los puestos de venta los distribuyen al público en general.

♣ Con el profesor planeamos una visita a una casa editora de la región

**SECCIONES DEL**

**FICHA**

♣ Escribo los nombres de periódicos del lugar donde vivo

- ♣ Busco en uno de ellos alguna nota que hable sobre el cuidado del medio ambiente. Chequeo en qué sección del mismo está y la transcribo

## AVISOS CLASIFICADOS

- ♣ Presentamos a los niños avisos clasificados:

⇒ Luego de que lo hayan leído y analizado detenidamente, conversamos entre todos sobre los datos que contienen

⇒ Se pueden realizar preguntas como:

- ✓ Por qué a éste tipo de aviso se le llama clasificado?
- ✓ Cuáles son los datos más importantes y que no pueden faltar en un aviso clasificado?
- ✓ Qué datos se pueden suspender?
- ✓ Qué objetivo tiene un aviso como éste?



### Para recordar

Los avisos clasificados ofrecen o solicitan distintos objetos, bienes o servicios tales como: casas, herramientas, empleos, mascotas, vehículos, etc.

- ♣ Busco en periódicos ejemplos de avisos clasificados y los pego. Luego creo el mío.

## UN FOLLETO

### FICHA 12

Un **folleto** es un impreso de un número reducido de hojas, que sirve como instrumento divulgativo o publicitario.



♣ Recorto los carteles y dibujos y con ellos elaboro mi propio folleto

NO CONTAMINE EL MEDIO

LOS QUE ESTÁN  
JUGANDO PODRÍAN  
SER SUS HIJOS

¡RECUERDE!

Cuando salga con su  
mascota, no permita  
que sus desperdicios  
contaminen el  
ambiente.

LEVANTE LA MATERIA FECAL  
DE SU MASCOTA

CADA COSA EN SU LUGAR Y  
NADA SE PODRÁ CONTAMINAR

EL AIRE ES  
DE TODOS



EL VIAJE DE LA BASURA

Luego de haber trabajado el tema de la contaminación ambiental, veremos ahora el recorrido que realiza la basura.

## EL VIAJE DE LA BASURA

### FICHA 13

♣ Observo la imagen y explico el recorrido que realiza la basura desde que sale de nuestras casas

♣ Narro cada parte de la secuencia usando los indicadores temporales:



A ULTIMA HORA DE LA NOCHE \_\_\_\_\_

FINALMENTE \_\_\_\_\_

DESPUÉS \_\_\_\_\_

LUEGO \_\_\_\_\_

ENTONCES \_\_\_\_\_

## PROPUESTA PARA REMODELAR LA PLAZA


### FICHA 14

✎ Los vecinos hicieron una colecta para remodelar una vieja y mal cuidada plaza. Para ello, 225 vecinos decidieron contribuir con \$80.000 cada uno. Cuánto dinero juntaron? \_\_\_\_\_

✎ Luego llamaron a Don José, un viejo jardinero, para que cortara la maleza y plantara hierba en su lugar. Don José cobró por éste trabajo \$50.000 por día, y el trabajo le llevó una semana.

Cuánto dinero hubo de pagarle a Don José? \_\_\_\_\_

Cuánto dinero quedó del que se había recolectado? \_\_\_\_\_

 También se decidió plantar flores en la plaza. Para esto consultaron a Don José sobre qué y cuánto debían comprar. Él hizo la lista y la entregó a los vecinos. Se necesitaban:

165 PLANTINES DE MARGARITAS  
235 PLANTINES DE NOMEOLVIDES

86 PLANTINES DE VIOLETAS  
198 PLANTINES DE ALHELÍES

Cuántos plantines hubo que comprar? \_\_\_\_\_

Si cada plantin tiene un costo de \$1.000, cuál fue la inversión?  
\_\_\_\_\_

Aun sobra dinero de lo recolectado por los vecinos?, cuánto?  
\_\_\_\_\_

**ESCRIBO COMO CORRESPONDE**

**FICHA 15**

≡ Ordeno las oraciones respetando el tipo de letra y las transcribo más abajo  
LAS FÁBRICAS Y LOS AUTOS                      perjudica a los seres vivos

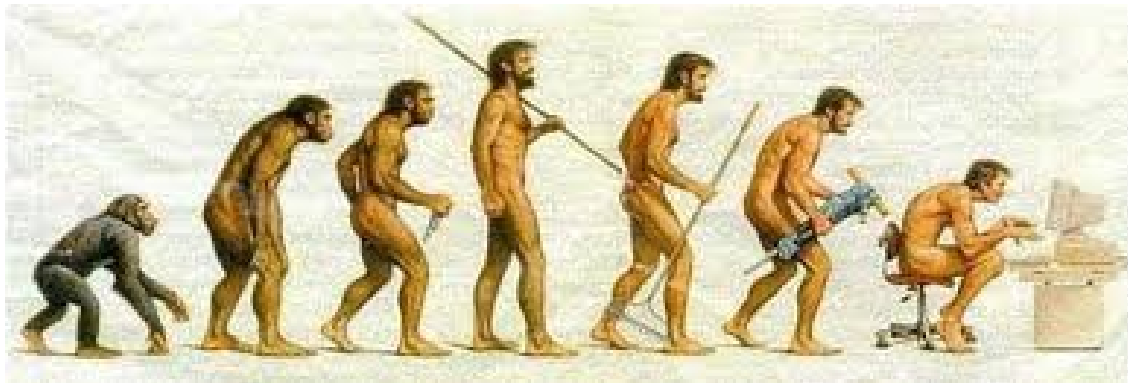
El smog que hay en varias ciudades                      ARROJAN MUCHOS GASES AL AIRE

El aire contaminado                      es aire contaminado

_____
_____

**Historia de la informática y la tecnología:**

El hombre ha tenido necesidad de calcular y para ello ha ido inventando elementos, formas y métodos para alcanzar su objetivo, partiendo de éste principio, consulta cuál ha sido la historia de la informática, elabora un comentario sobre éste tema y utilizando material reciclable (icopor, cartón, papel, latas...) organiza una exposición donde plasmes los inventos informáticos y tecnológicos de la humanidad, teniendo en cuenta la asesoría de tu docente.



- ♣ Recorto y pego, envoltorios de productos, los símbolos que indiquen que protegen al medio ambiente, y escribo sus significados.



## Para recordar

Los siguientes símbolos son los que debemos buscar al comprar productos envasados, ya que ellos nos indican qué tipo de relación guardan con el ambiente. Consumirlos es una forma de ayudar a preservar nuestro entorno:

RECICLADO



RECICLABLE



### RECICLADO DEL PAPEL Y SUS BENEFICIOS

- ✓ El papel es un material que puede ser fácilmente reciclado
- ✓ La recuperación del papel usado disminuye la tala de árboles y consume un 55% menos de energía
- ✓ Reciclar papel es sinónimo de ahorro de energía y por tanto preservación del medio ambiente.

RECICLEMOS Y CONSTRUYAMOS UN LIBRO

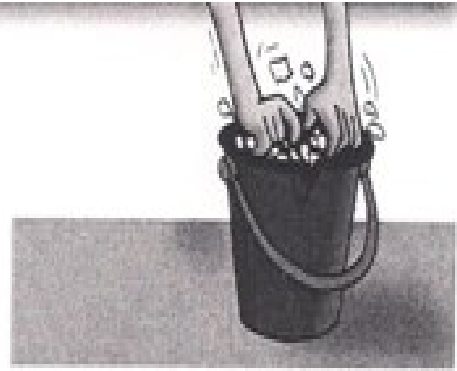
FICHA 18

Materiales:

- ⇒ Papel de diferente tipo, que no sea plástico ni adhesivo
- ⇒ Recipiente grande
- ⇒ Balde
- ⇒ Alambre tejido (tipo mosquitero)
- ⇒ Licuadora
- ⇒ Ladrillo
- ⇒ Agua

## Realización

- 1 Trozamos los papeles en pedacitos.
- 2 Sumergimos el papel trozado en un balde con agua, y lo dejamos hasta que se ablande.



- 3 Colocamos el papel blando en una licuadora, y le agregamos agua.

- 4 Licuamos hasta que quede formada una pasta.

- 5 Colocamos en un recipiente grande el alambre tejido, y extendemos sobre él una capa de pasta.



- 6 La escurrimos y la levantamos.

- 7 Colocamos encima algo pesado para que el agua se escurra.

- 8 Una vez prensado, lo dejamos secar por aproximadamente 20 horas.

- 9 Desmoldamos la pasta sobre una tela o plástico.

- 10 ¡Y listo para usar!  
Reservamos los papeles reciclados por los niños para una actividad del cierre del proyecto.





## RECICLADO DEL ALUMINIO

FICHA 19



El aluminio es un material muy utilizado por el hombre en la fabricación de aviones, bicicletas, automóviles, tuberías, recipientes y muchos artículos más. Por eso es importante su reciclado. ¿Cómo se hace esto?

Las latas o elementos de aluminio que ya fueron utilizados son llevados a empresas que los convierten en trozos pequeños, aplastándolos y compactándolos.



Luego los derriten en hornos hasta fundirlos, y vierten esto en grandes cubetas para formar grandes barras.

Estas barras se colocan en máquinas aplanadoras, que las convierten en nuevas planchas de aluminio.

Las planchas de aluminio son compradas por distintas fábricas, que les dan diferentes usos (por ejemplo hacen latas de bebida gaseosa).

Este reciclado ahorra aluminio y energía. La energía que se ahorra al reciclar una lata alcanza para ver por hora y media la T.V.

**Resuelve:**

¿Por qué es importante ahorrar aluminio?


La propuesta para el cierre de éste proyecto es realizar, en la escuela, una campaña en la cual todo el grado 5° informe al resto de los estudiantes y docentes sobre las pautas a tener en cuenta para contribuir al cuidado del medio ambiente, proyecto que inicia bajo el cuestionamiento de docentes y estudiantes frente a qué hacer para que los estudiantes, especialmente del grado 5° no siguieran malgastando papel y dañando el medio ambiente (por contaminación y por lo que implica para el ecosistema la tala de árboles en la fabricación del papel) y que a su vez los procesos lectores y escritores se lleven a cabo en cada estudiante desarrollándose en ellos estas habilidades.

Para ello:

- ☀ Realizar el concurso de creación literaria con el tema medio ambiente (mito, leyenda, cuento, fábula y poesía) en el grado 5°, la docente se encargará de que ésta producción cumpla con los elementos y normas ortográficas y de redacción acordes a la edad de los menores. Esta producción se plasmará en los libros elaborados con papel reciclado en la ficha 18.
- ☀ Confeccionar carteles que contengan frases acerca del cuidado del medio ambiente, utilizando papel reciclado y el logo de la entidad encargada de llevar a cabo el proceso de recolección de basuras en la región.
- ☀ Realizar maquetas donde se muestre:
  - Reciclado del papel
  - Reciclado del aluminio
- ☀ Exponer los libros de creación literaria elaborados con papel reciclado
- ☀ Exponer los trabajos elaborados con el tema historia de la informática







## MIS HUÉLLAS EN LA NATURALEZA

# Promesa de lealtad al medio ambiente

**P**orque me siento parte de la naturaleza y deseo ayudarla, me comprometo a:

- *Cuidar el medio ambiente.*
- *No comprar ni extraer de la naturaleza animales o vegetales sin necesidad.*
- *No abandonar ni maltratar animales.*
- *En caso de cazar y/o pescar, hacerlo de acuerdo con la legislación vigente.*
- *Colaborar para que los espacios autóctonos no desaparezcan.*
- *Depositar la basura donde y como corresponda.*
- *Elegir y consumir productos que no contaminen.*
- *Reciclar o reutilizar todo lo que pueda, y colaborar con quienes lo hacen.*
- *Aprender a no cometer acciones que puedan alterar el ecosistema.*
- *Porque deseo que mis huellas en esta vida sean dignas de seguir, prometo cumplir todo lo mencionado.*

-----  
Huella digital

Alumno

Docente

● *Esta promesa carece de valor legal, solo es un compromiso de corazón con la naturaleza.*



Francia García Monje: Huilense Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad Surcolombiana, Especialista en Comunicación y Creatividad para la docencia de la Universidad Surcolombiana, Especialista en Pedagogía de la Universidad del Tolima, Maestrante en Educación de la Universidad del Tolima. Coordinadora Académica Institución Educativa Liceo Santa Librada (Neiva - Huila), Rectora Colegio Cooperativo Campestre del Huila. Escritora de artículos de opinión para Facetas (Diario del Huila), escritora de cuentos y poesías inéditos para niños y jóvenes. Interesada en el quehacer pedagógico con la práctica educativa, consolidada en el proyecto de investigación que busca fortalecer la didáctica para formar hábitos lectores y escritores en los educandos desde la Educación Básica Primaria.



Sandra Pascuas Mayor: Huilense, Licenciada en Psicopedagogía, U. Externado de Colombia, Especialista en Pedagogía, U. Tolima, Magister en educación, U. Tolima. Docente en educación de Básica primaria en la I.E. Jesús María Aguirre Charry (Aipe- Huila). Publicaciones; Escritos de artículos de opinión para Facetas (Diario del Huila). Guía didáctica, Lecto-escritura desde la ecología, para un mejor desempeño escolar.



*“El objetivo principal de la educación,  
es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y  
no simplemente repetir lo que  
otras generaciones hicieron”. Jean Piaget*