

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EMPLEADAS POR LAS DOCENTES DEL GRADO
TRANSICIÓN DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA DE
GIRARDOT PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

JANNETH PATRICIA CASTAÑEDA FERIA

Trabajo de grado como requisito parcial para obtener el título de Magíster en Educación

**Directora
LIGIA INÉS GARCÍA
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUÉ –TOLIMA
2014**



FORMATO PARA SUSTENTACIÓN
TRABAJO DE GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



LÍNEA _____

DIRECTOR: Ligia Inés García C.

NOMBRE JURADO (S): Ligia Inés García C.

ESTUDIANTE(S): Taneth Patricia Castañeda Fria

DENOMINACIÓN TRABAJO DE GRADO: Actividades Pedagógicas empleadas por las docentes de preescolar para desarrollar el lenguaje oral.

CALIFICACIÓN:

APROBADO SI NO

OBSERVACIÓN: Se nota responsabilidad en el trabajo presentado

FIRMA ESTUDIANTE (S): Pauute

Ligia Inés García C.
FIRMA DIRECTOR

Ligia Inés García C.
FIRMA JURADO

CIUDAD Y FECHA: Ibagué DÍA MES AÑO

DEDICATORIA

Este trabajo se dedica a todas las maestras del grado transición, a los estudiantes del programa de formación complementaria y a los estudiantes de los grados transición 1 y transición 2 de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora, los cuales fueron la fuente principal de motivación para indagar sobre el tema de esta investigación.

AGRADECIMIENTO

El autor expresa sus agradecimientos:

A Dios, por permitirme compartir esta grata experiencia con personas especiales quienes me apoyaron incondicionalmente.

A mi familia, quienes fortalecen día a día mi deseo de superar las dificultades y me acompañan en cada una de las tareas que me propongo.

A la Doctora Ligia Inés García quien guio mis pasos en este camino, quien con su paciencia, sus palabras, sus consejos, sus correcciones importantes y oportunas me permitieron encontrar las respuestas a mis interrogantes.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	12
1.2 ANTECEDENTES.....	16
1.2.1 Antecedentes Internacionales	16
1.2.2 Antecedentes Nacionales.....	19
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	22
2. OBJETIVOS	23
2.1 OBJETIVO GENERAL	23
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	23
3. JUSTIFICACIÓN	24
4. MARCO DE REFERENCIA	26
4.1 MARCO NORMATIVO	26
4.2 MARCO TEÓRICO	27
4.2.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje oral.....	27
4.3 MARCO CONCEPTUAL	33
4.3.1 La Oralidad.	33
4.3.2 Características de la comunicación	34
4.3.3 Elementos del aprendizaje del lenguaje oral	34
4.3.4. Elementos de la expresión oral	37
4.3.5 Etapas en la adquisición del lenguaje oral	39

4.3.6 Factores que inciden en la adquisición del lenguaje oral.....	41
4.3.7 Importancia de la adquisición del lenguaje oral.....	42
4.4 MARCO PEDAGÓGICO	43
4.4.1 La oralidad en la primera infancia	43
4.4.2 Actividades didácticas para promover el desarrollo del lenguaje oral.....	45
5. METODOLOGÍA	50
5.1 TIPO DE ESTUDIO.....	50
5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	52
5.3 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
5.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	53
5.5 UNIDAD DE TRABAJO.....	54
5.5.1 Caracterización de la Unidad de Trabajo	54
5.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
5.7 FUENTES DE LA INFORMACIÓN.....	55
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	56
6.1 PRIMER ENFOQUE. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN	56
6.2 SEGUNDO ENFOQUE. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL.	57
6.3 TERCER ENFOQUE. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EXPRESIVAS Y COMPRESIVAS.....	58
7. CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	65

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Cuestionario de la entrevista realizada a las maestras del grado transición	69
Anexo B. Guía de Observación	70
Anexo C. Descripción actividad Maestra 1	71
Anexo D. Descripción actividad Maestra 2	75
Anexo E. Información recolectada en la aplicación de la entrevista.....	78

RESUMEN

El presente trabajo tiene por objeto describir las características que presentan las actividades realizadas en los espacios académicos del grado transición, Este tipo de estudio es amplio, considerando que existe un extenso marco teórico el cual es necesario abordar en el desarrollo del proceso de investigación. Este estudio permitió reconocer que es necesario planificar el proceso que oriente el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, que es una tarea compleja que necesita del compromiso personal e institucional. Asimismo exige el trabajo en equipo. De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas orales depende el desarrollo cognitivo y social de la persona y es nuestro compromiso como profesionales de la educación estar en constante formación académica y personal. Los hallazgos conceptuales y pedagógicos que surgieron del proceso de indagación facilitaron el análisis de la información recolecta permitió la redacción de las conclusiones y las recomendaciones que se darán a conocer a las maestras participantes en este trabajo de investigación.

Palabras claves: Oralidad, actividades didácticas, teorías de la adquisición del lenguaje, habilidades comunicativas orales.

ABSTRACT

This paper describes the characteristics belonging to the kindergarten activities. This project demanded examining an extensive theoretical framework during the whole research process. Upon examination of these characteristics, it becomes clear that it is necessary for teachers carefully planning the process they will run to develop their student's communicative skills. This research highlights the importance of team work (teachers and educational institutes) in shaping the actions of the learning - teaching oral skills, whose results will impact in their students' cognitive and social development. Finally, conceptual and pedagogical findings, that emerged from the inquiry process allowed the analysis of collected data, and results of this analysis was used to present important conclusions and recommendations in this paper.

Keywords: Orality, didactic activities, theories of language acquisition, oral skills

INTRODUCCIÓN

El presente documento, evidencia un ejercicio de investigación en el cual se aborda el tema del lenguaje oral y su desarrollo en el contexto de la formación preescolar. Como escenario, se ha ubicado la Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot Sede Centro, dado que allí se vienen haciendo ingentes esfuerzos en los últimos años, para promover acciones pedagógicas positivas en pro del mejoramiento de las habilidades comunicativas de su población estudiantil.

Para su proceso, se ha entendido la oralidad como elemento clave en el desarrollo formal del niño y se ha identificado la escuela como espacio vital para la adquisición y fortalecimiento significativo de las habilidades comunicativas. Por ello la descripción propia del ejercicio, se hace desde las acciones pedagógicas empleadas por las docentes de preescolar de la institución referenciada, fijando la mirada hacia su pertinencia, profundidad y valor significativo en la construcción de lenguaje oral.

En esencia, este estudio aborda la oralidad como eje fundamental de la función comunicativa de los niños; por ello se ha apoyado en un amplio marco de referencia, teniendo en cuenta que este ha sido un tema de interés común del sistema educativo colombiano; y viene siendo uno de los pilares de la formación preescolar, como se presenta a lo largo de este proceso investigativo. Se trata de un objeto de estudio pertinente en la formación integral, que tiene base en el niño, pero que ha de repercutir en la consolidación del ser desde una perspectiva holística.

En este orden de ideas, la descripción que tiene lugar en este proceso, atraviesa diferentes momentos, los cuales inician con una observación detallada de los referentes teóricos sobre el desarrollo de la oralidad en los primeros años de vida. Momento en que se aborda la oralidad y en suma el desarrollo de esta habilidad comunicativa en la edad preescolar, a la luz de los aportes que al respecto han generado diversos autores interesados en tan importante temática; todo ello en

contraste con la realidad vivida dentro de la Institución Educativa donde se ha ubicado el estudio.

Un segundo momento, define un marco de referencia propio para la sustentación del desarrollo del lenguaje oral, desde donde es posible la descripción de las actividades pedagógicas empleadas por las docentes de la Institución para el proceso de enseñanza aprendizaje de estas habilidades comunicativas. De allí se deriva un tercer momento, en donde se describe el proceso metodológico que tiene lugar en el presente ejercicio investigativo.

Finalmente, la aplicación de todos estos elementos en el contexto educativo de la formación preescolar en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot Sede Centro, generan una reflexión en torno a la estrategias pedagógicas empleadas y las necesidades contextuales de mejora continua, hacia la construcción de ambientes de enseñanza aprendizaje que promuevan y formen individuos que encuentren en el lenguaje oral una herramienta asertiva para su comunicación con el mundo.

Entonces se abre paso al análisis y descripción del proceso de investigación, esperando generar discusiones reproducibles en el contexto de estudio, tanto en la institución a que se hace referencia, como sobre el tema de la oralidad en esencia, entendido como pilar de la formación del niño en el preescolar. De allí la orientación del siguiente planteamiento.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El desarrollo escolar en los primeros años de vida de la población infantil, produce cambios de importancia crucial, que han de consolidarse a lo largo de su vida. Es allí donde sin duda, se producen aprendizajes fundamentales para el ser humano, siendo uno de los más significativos, la adquisición de las habilidades para comunicarse con el mundo que le rodea y aprender de éste como acto de reconocimiento del niño como ser social.

En este escenario, el lenguaje oral surge como un instrumento fundamental para el desarrollo del proceso de aprendizaje del niño, pues es el insumo inicial heredado de casa y alimentado por la interacción inicial que él hace con su entorno social. Al llegar a la escuela, esta habilidad de hablar, sumada a la de escuchar, es utilizada con sentido pedagógico para enseñar y aprender todos los elementos iniciales de la formación preescolar.

Es importante entender que ya desde los primeros meses de la vida de este niño, se produce la aparición de sonidos no articulados (balbuceo y/o gorjeo) que representan un prerrequisito importante para el desarrollo posterior del lenguaje oral, el cual se transforma en el elemento socializador primario con carácter comunicativo. Esta realidad, ha de ser tenida muy en cuenta a la hora de iniciar cualquier proceso formativo dentro de la escuela.

Asimismo, es de relevancia el hecho de que en los contextos familiar y escolar se comparten actuaciones parecidas en lo que respecta a la relación con los niños, existe el juego como elemento de interacción entre el niño y el adulto, se promueve la relación afectiva, se presta mayor atención a la motivación del niño y la niña, para que el niño logre avances en su proceso evolutivo y se crean espacios que le permiten al

niño interrelacionarse con el entorno y el contexto social al cual pertenece. En todo ello el lenguaje oral es el elemento clave para establecer relaciones y comunicarse en todas las direcciones.

Ahora bien, en lo que se refiere a la oralidad, el niño se relaciona inicialmente en su contexto mediante la emisión de sonidos vocálicos, y posteriormente a través de la producción de la palabra y la construcción de oraciones más estructuradas. Al respecto Camps, A (2005) afirma que “Si tenemos en cuenta la diversidad de usos verbales, son muchos los que los niños no dominan cuando ingresan a la escuela y si no son objeto de enseñanza, nunca los dominarán” (p. 8). De allí un primer interés en fijar la atención al lenguaje oral y su desarrollo en el preescolar.

En consecuencia, el proceso de enseñanza de la lengua oral en el aula de transición, obliga el dominio de situaciones diversas que deben ser diseñadas, motivadas u orientadas por los maestros encargados del proceso educativo en este nivel; de tal manera que se convierta en una herramienta positiva y se limite al máximo la posibilidad de que el mismo proceso cree problemas en el desarrollo comunicativo por consiguiente en el desarrollo cognitivo del niño.

En la misma discusión, se plantea como aspecto a tener en cuenta, que para el final de la etapa preescolar (grado transición) el ambiente educativo toma un nuevo matiz y una nueva significación, en algunos contextos académicos propios del nivel educativo, pues se inicia la planeación y aplicación de actividades con las que se pretende que el niño desarrolle la habilidad de leer y escribir hábilmente en un corto tiempo; estas acciones en algunos casos, producen rechazo por parte de los estudiantes de este grado.

En este sentido, Wells, citado por Monserrat V. (2008) asevera que “La escuela suponía para el niño una pérdida en la cantidad y la calidad del habla que tenía oportunidad de producir” (p. 35). Según la perspectiva de Wells es necesario evaluar las acciones realizadas en las escuelas para desarrollar la oralidad en los niños pertenecientes a la etapa inicial, debido a que la atención en el proceso educativo está

centrada en aspectos no relevantes y poco productivos para la construcción de oralidad en los niños.

En el mismo sentido Mayor (2005) afirma que “parece ser que la conversación en la escuela tiende a adoptar la forma de una serie de preguntas por parte del maestro, y de respuestas por parte del niño”, esta postura asumida por los maestros en la escuela frente al desarrollo de lenguaje oral se encuentra en contravía con los fines educativos, entre los cuales se rescata la construcción de un pensamiento creativo y crítico frente a las situaciones del diario vivir de los niños y niñas en la escuela, por lo tanto, es evidente que los maestros deben hacerse cargo de una enseñanza sistemática, intencionada, respetuosa de la individualidades y enmarcada en una propuesta curricular que promueva el desarrollo de la imaginación, la creatividad y que responda a las necesidades reales de los niños y niñas frente a las funciones de lenguaje oral en el contexto social.

Así mismo, en concordancia con el tema de la oralidad es importante resaltar el aporte hecho por el psicólogo Lev Semionovich Vygotsky en su obra “*Pensamiento y Lenguaje*” (1934) en la cual presenta al lenguaje como una forma superior de intercambio humano, al tiempo de reconocer que dicho lenguaje posee una estructura para crear signos de comunicación verbal, pero que esta no podría desarrollarse sin la construcción de un lenguaje social.

Dentro del mismo documento Vygotsky plantea que la construcción del lenguaje social se da mediante actividades de relación entre individuos, pues a través de esta relación se transfieren formas de comportamiento social al interior de la actividad mental egocéntrica. Vygotsky enuncia que el lenguaje oral tiene sus raíces en la comunicación prelingüística y no depende necesariamente del desarrollo cognitivo. El autor afirma que el primer lenguaje del niño es social y que este contempla dos funciones: una función egocéntrica y una comunicativa. El habla social está mediada por las actividades planeadas en busca de un intercambio oral y cognitivo, que promueva la construcción de pensamientos superiores.

Finalmente, Vygotsky consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y expuso en su obra que la relación entre ambas construcciones se puede entender desde dos puntos de vista: uno filogenético y otro ontogenético. Desde la postura del desarrollo filogenético, Vygotsky expone que el ser humano evolutivamente está provisto de ciertas estructuras adaptativas que han hecho posible que procese pensamientos y también lenguaje y habla. Frente a esta postura, tendría un punto de encuentro con el planteamiento de Noam Chomsky en cuanto al tema de la adquisición del lenguaje.

Por otro lado, desde el desarrollo ontogenético, las estructuras mencionadas son activadas a partir de la interacción con el medio a través de los cuidadores o algún ente social que permiten al ser humano desarrollar el pensamiento y el lenguaje, además Vygotsky sostiene que estos dos constructos en un inicio aparentan ser procesos aislados e independientes, pero que a partir de los dos años se evidencian como entrecruzados, ya que el pensamiento comienza a ser expresado a través del lenguaje.

En este sentido, en el proceso que se cumple entre pensamiento, lenguaje y realidad, el lenguaje oral se convierte en el mediador inicial, dado que el niño recientemente empieza su adquisición de la escritura y la lectura por medio de representaciones simbólicas no convencionales y convencionales, de tal manera que inicialmente el lenguaje oral es un elemento comunicativo lo suficientemente significativo para servir como estructura de conocimiento y comprensión del mundo.

Esta primera realidad, debe ser abordada por la escuela y el maestro de transición, pues es evidente en el contexto educativo colombiano, el mayor interés por el desarrollo de habilidades de aprehensión basadas en la lectura y de producción a partir de la escritura, dejando de lado el desarrollo ya estructurado de la palabra hablada y la escucha.

Más que orientar un proceso de enseñanza aprendizaje de transición centrado en una u otra habilidad, se plantea la necesidad de armonizar el proceso integralmente y

profundizar en las habilidades propias de la oralidad, ya que el niño tiene una mayor experiencia en su adquisición y desarrollo. El maestro de preescolar tiene en ello un reto importante, pues es a partir de esta extrapolación se ha de generar un compendio de habilidades comunicativas que facilitarán o dificultarán el aprendizaje del niño y su capacidad de expresarse.

1.2 ANTECEDENTES

En referencia a la habilidad comunicativa oral cabe anotar que se han desarrollado múltiples investigaciones en el ámbito internacional y nacional, pues se trata de un tema de amplio interés. Para realizar este trabajo de investigación se retoman algunas citas de autores a nivel internacional y nacional que apuntan de manera directa a su fundamentación como descripción en el nivel y contexto a que se ha hecho referencia.

1.2.1 Antecedentes Internacionales. En el ámbito internacional se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje oral, entre ellas tenemos: El trabajo de investigación titulado: “hablar en clase, aprender lengua” de, Anna Camps, universidad de Barcelona, España 2005, plantea la diversidad de usos y funciones de la lengua oral en la escuela, además centra el estudio en cuatro puntos de vista que buscan ayudar en la reflexión sobre su enseñanza. En primer lugar expone la necesidad de hablar para regular la vida social escolar, seguidamente menciona el hablar para aprender y para aprender a pensar, en tercer lugar posiciona el hablar para leer y para escribir y por último plantea el hablar para aprender a hablar.

Ana Camps citada por Cardozo (2011) hace énfasis en la importancia de la comunicación oral como única herramienta en los distintos ámbitos escolares para que los niños y niñas aprendan a expresarse por sí solos en la construcción de conocimiento y significados de la comunicación oral, una de las estrategias didácticas que plantea esta investigadora es “el cuento”, puesto que permite al educando entrar a un mundo de fantasía a través del lenguaje oral y mental propio del género narrativo y así permitiendo el desarrollo de la expresión oral; y llega a la conclusión que: “el aula

es un espacio en el que todos participan en la consecución de unos objetivos de aprendizaje a través de actividades verbales y plantea que el maestro debe generar la necesidad del dialogo entre los distintos contextos escolares” (p. 20).

Es importante resaltar que la investigación de Ana Camps “hablar en clase, aprender lengua”, aporta a este trabajo investigativo un gran apoyo teórico puesto que permite identificar características propias de la didáctica a utilizar en las aulas de transición para lograr un adecuado desarrollo oral en los niños y niñas. Igualmente el artículo de Camps sirve como apoyo a esta investigación, en cuanto permite identificar el aula de clase como el escenario donde se despliegan distintas acciones discursivas que deben verse bajo una perspectiva de interacción y de construcción colectiva.

De igual forma en el ámbito internacional se encuentra ubicado el trabajo de Casales (2006) Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica, propone que la oralidad debe ser trabajada siempre en el marco de las habilidades lingüísticas y que se debe tener en cuenta la posible contextualización cultural, el autor presenta el fenómeno de la oralidad estableciendo una “trayectoria que va de la teoría lingüística a la didáctica, expone que la lengua se debe entender como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta”.

Es importante resaltar que la investigación de Casales, brinda a esta investigación un soporte teórico que permite identificar las singularidades y reglas propias de las manifestaciones lingüísticas orales, además de mostrar las habilidades lingüísticas generales que el usuario debe dominar en el uso de la lengua, para poder comunicarse con eficacia en cualquier contexto de interacción social.

De la misma forma Vila (2004) Actividad oral e intervención didáctica en las aulas presentó su planteamiento frente a la necesidad de indagar por lo que ocurre realmente en las aulas, cómo se conciben las actividades orales y qué papel desarrolla el profesorado en la planeación pedagógica. Además sitúa “las actividades y el tipo de intervención didáctica que tiene como objeto que el alumno aprenda poco a poco a

controlar las variables que intervienen en los géneros discursivos orales complejos” (p.116). Esta idea permite evidenciar la necesidad de planear con anticipación las acciones a realizar en los diferentes espacios de interacción académica que alejen a las prácticas cotidianas de la espontaneidad y la improvisación.

La investigación de Vila contribuye a este ejercicio de investigación porque permite identificar el tipo de actividades orales que se deben implementar en el aula del grado transición, a su vez facilita el reconocimiento de la intervención pedagógica que se logra mediante la planeación y realización sistemática de dichas actividades.

De igual manera Bigas (2008) El lenguaje oral en la escuela infantil, reflexiona sobre la función del habla de los niños y las niñas. La autora expresa que “aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje en funciones distintas y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen” (p. 37). Resalta que en la educación infantil en los niños y las niñas suceden cambios cruciales para su desarrollo, menciona dos contextos en los que se produce este desarrollo: el contexto familiar y el contexto educativo, en el primero los adultos de una forma intuitiva parecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, en el ámbito educativo se organizan ambientes de interacción que favorecen el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta las necesidades del niños en función de su aprendizaje.

De la misma forma la investigación de Bigas, contribuye a esta investigación en la medida que permite reconocer actividades de aprendizaje que se pueden proponer al interior del aula desde una mirada flexible y dinámica, entendiendo un contexto de aula donde se pueda promover el uso del lenguaje oral para distintas funciones de comunicación.

Para Acevedo en su tesis de grado (2009) Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño de preescolar, es relevante la planeación de diversas estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo de la oralidad en los niños en edad preescolar, en esta

investigación se rescatan los aportes de Vygotsky y Piaget frente al desarrollo de la oralidad en el estudiante de educación inicial y además se realza la importancia de la interacción que se da entre los individuos en cuanto a la comunicación oral.

Del mismo modo el trabajo de Acevedo aporta a esta investigación, en cuanto permite identificar una serie de estrategias que se pueden planear para el fortalecimiento del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de educación preescolar, a su vez pone en escena los elementos pedagógicos con los que el maestro cuenta desde el enfoque participativo de los estudiantes en la planeación, ejecución y evaluación de las actividades que se organizan al interior del aula de clase.

A su vez Barragán (2005) *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar* resalta en forma clara el hecho de que para que la “dotación genética se active y se desarrolle al máximo de sus posibilidades parece determinado por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con los adultos” (p. 17). En el planteamiento anterior se puede inferir que los niños y niñas precisan de situaciones planeadas sistemáticamente que le ayuden aprender a escuchar y aprender a hablar.

De este modo el aporte hecho por Barragán permite consolidar ideas claras frente a la secuencia con la que se deben realizar ciertas actividades que permitan alcanzar el desarrollo óptimo de las diferentes funciones del lenguaje oral.

1.2.2 Antecedentes Nacionales. En las últimas décadas en Colombia el tema de la oralidad se ha convertido en objeto de estudio en diferentes investigaciones; el MEN (1998) en los “Lineamientos curriculares de lengua castellana” hace especial énfasis en el desarrollo de la oralidad como elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en la educación infantil. Estos lineamientos también exponen ideas frente a la pedagogía del lenguaje la cual se orienta desde los usos sociales del lenguaje y el uso de los discursos en situaciones reales de comunicación.

Las ideas expresadas en los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por el MEN, favorecen el desarrollo de esta investigación, pues muestran como la oralidad debe favorecer la interacción social y motivar la participación de los estudiantes en situaciones cotidianas del contexto escolar en todos los niveles de la educación.

De igual manera Pérez (2010) Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, expone que el “lenguaje oral en la escuela requiere de un tiempo específico y de un trabajo sistemático e intencionado, pues aunque el habla es una condición natural, no se desarrolla espontáneamente sino que implica una orientación por parte del docente” (p. 27).

Trabajar el desarrollo del lenguaje oral en la escuela desde el primer ciclo, visto por el autor, tiene el propósito fundamental de que los niños estén en condiciones para expresarse frente a un grupo con seguridad y pertinencia, en respuesta a la situación de enunciación, los interlocutores y el propósito comunicativo.

Del mismo modo la propuesta de Pérez apoya el desarrollo de esta investigación debido a que permite examinar los componentes del lenguaje y establecer algunos procesos básicos del lenguaje oral, en forma específica dentro del primer ciclo de la educación básica.

A su vez Carvajal y Rodríguez (1997) en el desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural, exponen que “el inicio de la vida escolar impone al niño nuevos retos en la comunicación y podemos decir que lo que generalmente se conoce como fracaso escolar está ligado a la no conquista y dominio de las nuevas formas de lenguaje” (p. 30). Las autoras plantean que el maestro desconoce el papel protagónico del lenguaje en la asignación de sentido a la experiencia y en los procesos de interacción y la expresión.

Esta investigación de Carvajal y Rodríguez, representa un apoyo teórico para este trabajo de investigación en la medida que muestra la falta de articulación entre: el universo discursivo de los niños y niñas al interior del núcleo familiar y el universo discursivo propuesto por el establecimiento educativo, además la investigación expone en uno de sus párrafos que el maestro en algunos casos presenta desconocimiento sobre el papel protagónico del lenguaje oral en la asignación de sentido a las experiencias que viven los niños al interior del aula de clase.

Por su parte Galeano (2012) en su trabajo de grado “Pensar, Hacer y Vivir la Oralidad” muestra la evolución de los currículos del preescolar en cuanto al trabajo que hace realiza en el aula de clase frente al desarrollo de la oralidad, además menciona elementos claves sobre cómo se materializa la oralidad en la educación inicial, a su vez presenta sus ideas en cuanto a las características del trabajo pedagógico y finalmente indaga por la relación entre socialización y oralidad.

De igual manera, el trabajo realizado por Galeano apoya la materialización de este trabajo de investigación porque muestra cuales de los contenidos planteados para la educación preescolar están relacionados con el desarrollo de la oralidad, también rescata la importancia de la transformación curricular y la necesidad de integrar las políticas educativas a la planeación de acciones pedagógicas que permitan vivir la oralidad en el aula de clase.

En el mismo orden, Cervera (2003) en su artículo “Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial”, presenta la importancia de que en el nivel preescolar se potencialice la expresión oral y la conversación, para el autor la lectura y la escritura vendrán en fases posteriores, igualmente el autor enfatiza en la necesidad de que en la edad preescolar se considere al niño como un ser que juega, bajo esta consideración se puede establecer que el juego es la actividad en la que los niños y niñas ponen mayor empeño, por estas razones Cervera expone que el maestro de preescolar debe adoptar procedimientos de aprendizaje precedidos por el espíritu lúdico.

Este artículo de Cervera soporta teóricamente esta investigación, puesto que permite reconocer la importancia que presenta para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes preescolares que la maestra identifique que si bien la oralidad se adquiere en un proceso natural este evento no desconoce la necesidad de que todas las actividades que se direccionen al interior de aula de clase deben contribuir al aprendizaje de la lengua en su componente oral.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo buscar dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las actividades pedagógicas que implementan las docentes del grado transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir las actividades pedagógicas que implementan las docentes en el aula de transición de la Escuela Normal María Auxiliadora de Girardot Sede Centro para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer las características específicas del desarrollo de la oralidad en los niños y las niñas del grado transición.
- Establecer las características de las actividades propuestas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del grado transición dentro de la institución.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación sobre el desarrollo de lenguaje oral en el grado transición es importante porque permite reconocer que es necesario tener en cuenta que la formación preescolar representa no solamente el primer escenario de la vida escolar académica del niño, sino además, un contexto formativo en donde se pone en juego su interacción social y cultural con el mundo; de allí que requiera un desarrollo positivo de sus habilidades discursivas y cognitivas, toda vez que el lenguaje se convierte en elemento fundamental para su formación integral en todos los niveles.

También es necesario observar que el grado transición se ha consolidado como un espacio para que el niño apropie otras habilidades del lenguaje, como son la escritura y la lectura, por lo que la relación maestro – estudiante - lenguaje, se empieza a limitar en habilidades propias de la oralidad y la escucha, por el mismo hecho de dar mayor atención a las de lectura y escritura, como habilidades del lenguaje de mayor aceptación por parte de la comunidad educativa, especialmente de los padres. Ello representa un reto para el maestro, quien debe dinamizar la oralidad, entendiéndole como herramienta fundamental para facilitar el proceso educativo del niño.

En este orden de ideas, se hace necesario el presente estudio para ampliar el reconocimiento de la forma en que se ha orientado la acción pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en el preescolar, teniendo en cuenta que este debe buscar proyectarse y trascender hacia escenarios de interacción y desarrollo de inteligencia verbal lingüística, interpersonal y demás habilidades sociales, que para el niño de esta edad, se convierten en pilares de su desarrollo formal.

Por ello, al abordar una temática de tanta relevancia para el proceso de formación integral del niño de preescolar, como es el lenguaje oral, se está haciendo un aporte significativo, no solamente a la literatura existente sobre oralidad sino también a las estrategias pedagógicas orales implementadas en el grado transición, a su vez será

un aporte puntual a la comunidad educativa donde se sitúa el estudio, toda vez que se trata de una institución con amplia trayectoria y aceptación por parte de la comunidad en general y esperan de ella un espectro de calidad que se refleje a nivel local y regional.

Resulta clave mencionar como sustento, que este ejercicio, en el marco de la formación propia del magister en educación, aporta de manera significativa al fortalecimiento de la educación en el contexto regional, pues alimenta positivamente el saber investigativo, las competencias profesionales del candidato y refleja calidad en las instituciones educativas que abren sus puertas a procesos que como este, pretenden aportar al mejoramiento de su enseñanza y aprendizaje.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO NORMATIVO

Desde la mirada normativa es necesario retomar la política pública colombiana; la Constitución Política de Colombia de 1991 en sus artículos 67 y 44 reza que: toda persona tiene el derecho a la educación, por ser uno de los derechos fundamentales tiene la función de acceder al conocimiento. Por ello la ley general de educación presenta como responsables en el cumplimiento del derecho a la educación: al estado, a la sociedad y a la familia, estos deben velar por la educación de la primera infancia y su desarrollo integral para lograr sujetos de derechos en la sociedad.

Del mismo modo La Ley General de Educación 115 del /94, en su artículo 16 establece los objetivos específicos para el nivel preescolar y el inciso c resalta “el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior la Ley 115 de 1994 en su artículo 78 define “la reglamentación de los Lineamientos Curriculares los cuales son la base para el desarrollo ordenado de la enseñanza de la educación de calidad en nuestro entorno”, de esta misma forma los estándares define que: “la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin”.

Los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, nos ubica en el saber, saber hacer y ser de los infantes en el aprendizaje; al igual que los lineamientos curriculares se toman como referentes cinco factores tales como: producción textual, comprensión e interpretación, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, la ética de la comunicación en el eje de producción textual nos invita a reflexionar sobre el uso

que se le está dando hoy en día a la expresión oral en nuestro contexto y especialmente en las Instituciones.

De igual forma el decreto 2247 de 1997 establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo en preescolar, cimenta el desarrollo del estudiante de preescolar desde la perspectiva de ser integral, también crea unas orientaciones curriculares las cuales deben ser diseñadas considerando tres principios para la educación en preescolar, la integralidad, participación y la lúdica, desarrollándose mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos, y actividades que tengan en cuenta las dimensiones del Desarrollo humano, además reglamenta que el nivel de educación preescolar comprende 3 grados (pre-jardín-jardín y transición) y establece como mínimo un grado obligatorio (transición), para niños menores de seis años.

Desde el mismo marco normativo en el año 1998 el Ministerio de Educación Nacional da a conocer los Lineamientos Curriculares del Preescolar, los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general para los docentes encargados de planear y desarrollar el currículo en el nivel preescolar.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 Teorías sobre la adquisición del lenguaje oral. Para dar respuesta al objetivo de esta investigación, se presenta en el marco teórico una revisión sobre las diversas concepciones, concernientes a la adquisición del lenguaje. Se inicia este estudio con la postura teórica construida por El psicólogo soviético Lev Semionovich Vigotsky, perteneciente a la corriente constructivista quien menciona entre sus ideas; la interrelación entre el desarrollo del lenguaje oral y el desarrollo de los conceptos mentales.

Para ampliar la idea sobre la relación entre lenguaje oral y desarrollo del pensamiento, Rotger (1995) rescata de la obra “Pensamiento y Lenguaje” de Vigotsky, la crítica que este hace a “los exponentes de la psicología tradicional que hablaban de funciones

psíquicas como producto de la actividad de un psiquismo autónomo, abstraído del medio”. Para Vigotsky las funciones psíquicas se desarrollan en espacios de interacción social, mediadas por el desarrollo de lenguaje, a su vez reconoce que el lenguaje posee una estructura, para crear signos de comunicación verbal, pero esta no podría desarrollarse sin la construcción de un lenguaje social.

Para Vigotsky citado por Borgas (2007) la idea que “sostiene que el desarrollo del lenguaje depende de la adquisición de reglas que el niño abstrae e interioriza del entorno social donde crece” es la que introduce una diferencia en cuanto a las relaciones de pensamiento y lenguaje según Piaget; mientras para el primero el lenguaje, el pensamiento y el razonamiento se desarrolla debido a su interrelación para el segundo la capacidad cognitiva surge antes que la capacidad lingüística.

Los estudios realizados por Vigotsky según Alvarez (2010) lo llevaron a concluir que el desarrollo del habla pasa por las mismas cuatro etapas del proceso de memorizar, por lo que le llamo a las primeras cuatro etapas primitiva o natural. El primer periodo abarca desde el nacimiento hasta los dos años, esta etapa se caracteriza por tres funciones del habla no intelectual.

En este orden, primero aparecen los sonidos como el llanto, balbuceo, con el tiempo inicia la segunda función en la cual estos sonidos se reproducirán por el infante pero con un razón como ver o escuchar la voz de alguien y la tercer función es cuando inicia sus primeras palabras, que son sustituto de objetos o necesidades, aprendidas por imitación hacia los padres, esta etapa concluye alrededor de los dos años.

Al segundo periodo, Vigotsky lo llamó psicología Naive, en esta el pequeño empieza a descubrir que las palabras tienen una función simbólica y esto lo demuestra al curiosear por el nombre de las cosas, alcanzando a un tercer periodo que es el denominado egocéntrico en donde el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento, habla en voz alta consigo mismo cuando lleva a cabo sus

tareas, como no intenta comunicarse con otros, por eso se le considera un habla egocéntrica no un habla social.

La última etapa, que para Vigotsky se daba cuando iniciaba la desaparición del habla egocéntrica y aparece la etapa del crecimiento, en la cual el niño aprende a utilizar el habla como elemento de interacción social.

La teoría de Vygotsky (1934) consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y expuso en su obra que la relación entre ambas construcciones (lenguaje y pensamiento) se puede entender desde dos puntos de vista: uno filogenético y otro ontogenético. Desde la postura del desarrollo filogenético, Vygotsky expone que el ser humano evolutivamente está provisto de ciertas estructuras adaptativas que han hecho posible que procese pensamientos y también lenguaje y habla. Frente a esta postura, tendría un punto de encuentro con el planteamiento de Noam Chomsky en cuanto al tema de la adquisición del lenguaje.

Siguiendo la línea de los constructivistas se cita la teoría sobre la adquisición del lenguaje propuesta por el psicólogo norteamericano Jean Piaget, quien postula en su obra "El lenguaje y el pensamiento en el niño" la primacía que tiene el pensamiento sobre el lenguaje.

Piaget postula que el niño necesita dominar la estructura del mundo físico, y que mediante esta información construye estructuras cognitivas, desde esta perspectiva, la adquisición del lenguaje se encuentra ligada indiscutiblemente al desarrollo del pensamiento. Para Piaget la adquisición de la lengua materna se da en dos etapas: la pre-lingüística y la lingüística; en la primera el niño emite sonidos desarticulados que le permiten comunicar sus necesidades y emociones y en la segunda construye palabras que expresan sus primeros pensamientos.

Desde la perspectiva de Calderón (2012) la teoría de Piaget en cuanto al desarrollo del lenguaje expone que el lenguaje es una forma de simbolismo igual que las

representaciones y el juego simbólico (representación diferida), el lenguaje le permite a los niños expresar la información cognitiva que ha almacenado en el proceso de interacción con los objetos del medio, a su vez este autor afirma que los procesos psicológicos formales no están mediados por el lenguaje, sino que se desarrollan en la medida que las estructuras cognitivas realizan combinaciones más avanzadas.

En consecuencia, para Piaget el lenguaje es visto como un instrumento del pensamiento, a su vez organiza en dos grandes grupos las frases dichas por los niños:

- Lenguaje egocéntrico. Este lenguaje utilizado por el niño se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién le habla, tampoco le interesa saber si es escuchado. Es egocéntrico porque el niño habla de sí mismo y no se ocupa de su interlocutor. En este tipo de lenguaje Piaget propone tres categorías:
 - Repetición o Ecolalia: El niño repite sílabas o palabras que han escuchado aunque no tengan gran sentido para él.
 - Monólogo: El niño habla para sí, como si pensara en voz alta.
 - Monólogo Colectivo: Cada niño asocia al otro a su acción o a su pensamiento momentáneamente.

- Lenguaje socializado. Constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño ha internalizado al interlocutor, el lenguaje socializado presenta las siguientes categorías.
 - La información adaptada: Es utilizado para comunicar realmente su pensamiento, comunicando al interlocutor algo que le pueda interesar y que permita el intercambio, la discusión o la colaboración.

- La crítica y la burla: Son las observaciones sobre la conducta de los demás, estableciendo juicios de valor subjetivos.
- Las órdenes, ruegos y amenazas: El lenguaje del niño tiene principalmente un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.
- Las preguntas: El niño utiliza el lenguaje oral para dar a conocer sus interrogantes, en ocasiones el niño realiza preguntas que no necesitan respuesta ya que él les da respuesta solo.
- Las respuestas: Son los conceptos emitidos a las preguntas propiamente dichas y a las órdenes, y no a las repuestas dadas a lo largo del diálogo.

La teoría evolucionista propuesta por Piaget para la adquisición del lenguaje representa un importante sustento teórico para el estudio de la oralidad en la primera infancia.

Seguidamente se revisará la postura conductista frente a la adquisición del lenguaje expuesta por Pacheco (2007). En este espacio se muestran los postulados del psicólogo y filósofo Social Burrhus Frederick Skinner (1947), quien afirma, que el lenguaje es una conducta más, por lo tanto se adquiere a través del condicionamiento operante mediante un esquema general de estímulo respuesta. Inicialmente los niños simplemente imitan las respuestas dadas por los adultos a diversas situaciones y luego el niño mediante estímulos de aceptación expresados por los adultos, incorporará nuevas palabras.

De acuerdo a Skinner todo comportamiento verbal debe explicarse en términos de estímulo- respuesta, las respuestas verbales están directamente relacionadas con los estímulos recibidos del contexto en el cual se desarrolla sin tener necesidad de posibles variables como el significado y las leyes gramaticales.

El hablante según Skinner emite actos verbales a determinados estímulos que propician la respuesta verbal. Los estímulos verbales llegan a suscitar en el niño respuestas implícitas a través del condicionamiento clásico. Estas respuestas implícitas pueden denominarse respuestas significativas, es decir, significados en el sentido de la teoría conductista.

A continuación se revisa el aporte del Psicólogo Jerome Bruner (1956) quien afirma, que desde el nacimiento, el niño va aprendiendo a usar el lenguaje en su contexto de comunicación con los adultos, la relación que el niño establece con la madre es esencial en el reconocimiento de las normas gramaticales de la lengua materna, ya que la madre debe propiciar formatos de interacción enfocados en el juego. Bruner no le presta importancia a que se da primero si lo lingüístico o lo cognitivo, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes; pero si apuesta al hecho de que los adultos traten todas las conductas infantiles en forma intencional.

Bruner tiene puntos en común con la teoría histórico-cultural, lo cual se refleja según él en la importancia que este le da al proceso de enseñanza y a las formas que utilizan los maestros para presentar aquello que el alumno debe aprender, para Bruner las interacciones sociales son elementos claves en el dominio del lenguaje oral, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social.

El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo pre-lingüístico a lo lingüístico; en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora intereses sobre los actos de la

madre y aprende a responder a ellas. Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos. El elemento más estudiado por Bruner ha sido el juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje.

Los adultos emplean estrategias que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé, y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje. El andamiaje o ayuda consiste en graduar finamente la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella, en esto juega un papel importante el concepto de zona de desarrollo próximo.

En cuanto al tema del lenguaje oral el lingüista y filósofo Chomsky (1957), considera que el lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello, los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskiano son los siguientes: El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano, la imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros, los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje y por último para Chomsky la mayoría de las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

4.3 MARCO CONCEPTUAL

4.3.1 La Oralidad. La oralidad es la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano, es independiente de cualquier otro sistema, existe por sí misma sin necesidad de apoyarse en otros elementos. Estas características la diferencian de la escritura (estructura secundaria y artificial) que no existiría si, previamente, no hubiera algún tipo de expresión oral Ong (1987). La oralidad es un

proceso natural y espontáneo que se logra mediante la interacción social que se vive inicialmente en el contexto familiar y luego en el escolar.

4.3.2 Características de la comunicación oral, según Cardozo (2012). La comunicación oral como eje de la vida social de toda comunidad cuenta con las siguientes características:

- Escuchar. El escuchar es una habilidad que permite comprender el mensaje de nuestro interlocutor, es fundamental en el campo educativo para captar las informaciones.
- Hablar. Es el uso individual que cada persona hace de su lengua, sus características dependen de múltiples factores que la hacen única.
- La Efectividad. Es la forma de expresar sin barreras lo que se quiere, con claridad, sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario., reconociendo la efectividad que hace parte importante de las prácticas cotidianas que se realizan en casa, en la escuela y dentro del aula de clase, esta práctica genera en los niños y niñas una gran fortaleza en las relaciones comunicativas para mejorar las relaciones grupales.
- La Entonación. Esta es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.
- La Pronunciación. Es otro aspecto importante de la expresión oral la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra. Cabe resaltar que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal”.

4.3.3 Elementos del aprendizaje del lenguaje oral. Según Baralo (2000):

4.3.3.1 La expresión oral. Es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo

de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. (p.164)

Es importante para el niño y la niña dar a conocer sus ideas sentimientos y conocimientos a través del dialogo en el ámbito escolar pues esta actividad le permite fortalecer su identidad y autonomía.

4.3.3.2 La comprensión oral. Compresión oral no es solo lo que se entiende de lo que se escucha, sino lo que se puede explicar oralmente de lo que se pudo comprender.

En los niveles más bajos de dominio de la interlengua resulta difícil encontrar situaciones de comunicación real en el aula, donde tenga lugar la negociación del significado, a no ser que se trate justamente de los actos de habla propios del discurso de clase, donde se juegan los roles habituales de alumnos y profesor. (p.168).

En los primeros años de vida el niño incursiona en dos mundos que presentan características diferentes en cuanto a las interacciones sociales y comunicativas, en el ámbito familiar las acciones cotidianas representan para el niño un medio segura de interacción social y de confianza intelectual, al llegar a la escuela se inicia un nuevo reto para él, por lo que es necesario promover la adquisición de un amplio vocabulario y el desarrollo de competencias de comprensión básicas para un adecuado desempeño en este nuevo ámbito de interacción social y pedagógica.

4.3.3.3 Según Mesa (2013) La articulación es una variación que está relacionada con la emisión de los sonidos y con los fenómenos temporales que los acompañan. Sencillamente, articular bien es pronunciar de una forma correcta todas las consonantes, para que se puedan diferenciar sin problemas. Esto último es lo que permite la comprensión e interés del oyente sobre lo que se dice.

Es importante para lograr una comunicación eficiente y agradable que se pronuncien y articulen en forma adecuada los sonidos vocálicos y consonánticos, de esta articulación depende la fluidez y la comprensión de las palabras utilizadas en un intercambio de comunicación oral.

4.3.3.4 La fonética y la discriminación auditiva. La Fonética es la rama de la lingüística que estudia la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos de una lengua. Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Es importante que los niños aprendiente discriminar bien auditivamente los fonemas, si es capaz de identificar un fonema, un sonido o un contorno entonativo será capaz de realizar las combinaciones necesarias para la construcción oral de palabras nuevas.

4.3.3.5 El ritmo y la entonación. El ritmo en la recurrencia de los acentos en un enunciado y la entonación en el conjunto de variaciones de tonos relevantes en el discurso oral.

Es muy importante la comprensión y reconocimiento por parte de los niños y niñas de las emociones y problemáticas que viven los personajes al interior de situaciones, relatos o discusiones. La adecuada entonación debe acompañar los espacios de relatoría oral en el aula de clase.

4.3.4. Elementos de la expresión oral. Según Cardozo (2011), la sociedad de hoy exige una eficaz capacidad comunicativa, sobre todo en el aspecto oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar oralmente con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

4.3.4.1 Elementos Kinésicos. para definir los elementos kinésicos Cardozo retoma la definición propuesta por Poyatos autor que define la quinesia como “los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las coestructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no”. Además Rey establece las siguientes categorías básicas para la quinesia:

- Los Gestos. Los movimientos realizados por algunas partes de nuestro cuerpo (rostro y manos) nos permiten expresar una diversidad de sensaciones y pensamientos, desde la expresión de inconformidad y tristeza hasta la de aceptación y alegría. Ciertos tipos de gestos pueden ser considerados culturalmente aceptables o no, dependiendo del lugar y contexto en que se realicen.
- La Mirada. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos del orador deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, en otras palabras, debe abarcarse tanto en forma global como individual el auditorio.
- Postura. La postura es la disposición del cuerpo o sus partes cuando estamos parados, caminando, sentados o acostados.

- Expresión Facial. Los gestos que realizamos con nuestra cara transmiten gran parte de la información que queremos dar a conocer en especial los ojos y la boca.

4.3.4.2 Elementos Paralingüísticos. El estudio de los mensajes producidos por la voz, es decir, el para-lenguaje se refiere a todo estímulo producido por la voz humana que puede ser oído por otro ser humano.

- El tono. El tono es la variación en la elevación de la voz, el tono es utilizado para hablar y a través de él se busca atraer la atención las personas presentes en el intercambio comunicativo.
- El Ritmo. Es la ordenación armoniosa y regular, basada en los acentos y el número de sílabas, que puede establecerse en el lenguaje.
- El volumen. Es la intensidad de la voz. Se mide en decibeles. Cada lugar y circunstancia tiene su volumen adecuado. Y una vez establecido el volumen en el que se debe hablar, este no debe variar ostensiblemente. A diferencia del tono que debe variar constantemente
- El silencio. son pausas realizadas en la comunicación verbal que pueden ser interpretados en forma negativa o positiva.
- El timbre. es el registro que permite distinguir a una persona inmediatamente.
- La dicción. Implica un conveniente dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.

4.3.4.3 Elementos Proxémicos. Estudia la expresión de los mensajes no verbales a través del uso del espacio. En palabras más específicas, la proxémica es “el estudio de

la manera en que el hombre percibe, estructura y utiliza sus espacios personales y sociales”.

- Lugar que ocupa cada persona: Se refiere al espacio y la distancia que se debe manejar en las diferentes situaciones de interacción grupal.
- Posibilidad de movimiento: Es necesario establecer que posibilidades de desplazamientos se pueden dar en el lugar en el cual se lleva a cabo el intercambio oral.
- Distancia entre los participantes: La distancia correcta por parte de los interlocutores durante una conversación permite realizar el acto comunicativo en un ambiente de confianza mutua.

4.3.5 Etapas en la adquisición del lenguaje oral. Según Díaz (2009):

4.3.5.1 Etapa Prelingüística. En la primera etapa no se puede hablar de lenguaje si no de comunicación, en esta etapa aparecen los mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje oral.

La etapa prelingüística comprende desde el nacimiento hasta los doce meses, momento en que se suelen dar las primeras palabras. En esta etapa tienen lugar varios acontecimientos importantes para el niño en el desarrollo de su oralidad:

- Etapa: 0-6 meses. Aparecen las vocalizaciones espontáneas como: gorjeos, gritos, lloros...
- Etapa: 6-9 meses. Aparece el balbuceo, es decir, la combinación de consonantes y vocales, y la entonación, que es lo primero que incorpora del lenguaje adulto.

- Etapa: 9-12 meses. Se da la "jerga" o pseudo-conversaciones, que acostumbran al niño a la frase, antes de poder producirla.
- Etapa: 12-18 meses. Empiezan a aparecer las primeras palabras.

4.3.5.2 Etapa Lingüística. Aparece a partir del año o año y medio, durante esta etapa se distinguen importantes adquisiciones como:

- Desarrollo Fonológico: cuya secuencia más frecuente, en la adquisición de los fonemas es primero las vocales (a, e, i, o, u), después los fonemas labiales, nasales, dentales... (p, m, b, t...) etc.
- Desarrollo de las Primeras Palabras: como ya se ha dicho, suelen surgir en torno al año o año y medio, dependiendo del criterio que se utilice para reconocer si es una palabra o no: cuando los padres la comprenden, cuando se parece al lenguaje adulto, cuando se emite con cierta estabilidad... por tanto en función de estos criterios podremos adelantar o postergar dicha aparición. Las características básicas de estas primeras palabras son:
- Desarrollo de la Sintaxis: surge a partir de los dos años aproximadamente, cuando se empiezan a combinar las palabras para expresar significados. También se darán una serie de etapas, de forma sucesiva, empezando por el habla telegráfica ("nene come"), hiperregulación de los verbos ("dijió")...
- Desarrollo del Lenguaje a partir de los 4-5 años: es al llegar a esta edad, cuando el alumno ha adquirido los aspectos más relevantes del lenguaje. Es el momento de la expansión del vocabulario, dándose un importante desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje.

Según Vila (1992), "durante los tres primeros meses de vida las rutinas ligadas a las necesidades del bebé y el adulto comparten unos significados que permiten regular

conjuntamente algunos de sus comportamientos”. En esta relación específica que hay entre el cuidador (madre u otro miembro) y el niño, la madre empieza a enseñar inconscientemente el lenguaje, luego entra en escena la maestra parvularia quien continua el proceso de formalización del lenguaje oral en los niños.

4.3.6 Factores que inciden en la adquisición del lenguaje oral. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje: genes, temperamento y ambiente

En el desarrollo del lenguaje existe una influencia genética, que puede apreciarse en la correlación que existe entre la inteligencia de los padres y la velocidad a la que sus hijos desarrollan sus habilidades de comunicación durante el primer año de vida.

El temperamento (que también puede ser innato) ejerce, a su vez, una influencia en el desarrollo del lenguaje de los infantes. Los niños que se interesan en otras personas, que son colaboradores y son felices a la edad de dos años, avanzan con mayor rapidez que los demás en su forma de expresarse y en su manera de responder a lo que otros les dicen. Los niños que se muestran extrovertidos atraen a más personas que desean hablar con ellos y que, de este modo, les brindan más oportunidades de comunicarse.

El comportamiento de las personas que rodean al niño también ejerce una influencia. Los padres y los adultos en general, suelen hablar a los niños con un lenguaje peculiar, dirigido especialmente a los bebés. Utilizan un tono más alto, usan oraciones cortas, hacen preguntas y repiten las palabras con frecuencia.

Este tipo de lenguaje dirigido al niño ayuda a los adultos y a los niños a establecer una relación, enseña a los niños a sostener una conversación, les enseña a utilizar nuevas palabras, construir frases y plantear ideas. Dado que los temas que se tratan son simples, los niños pueden emplear su conocimiento de temas familiares para ayudarse a establecer el significado de las palabras que escuchan.

4.3.7 Importancia de la adquisición del lenguaje oral. La importancia del desarrollo oral se puede sustentar desde diferentes puntos de vista; como los plantea Carvajal y Rodríguez (2008), ellas afirman; que en el periodo comprendido por los primeros años de vida el niño utiliza la oralidad para organizar la realidad de su vida cotidiana” no es difícil advertir que el desarrollo de la oralidad la viven los niños al interior del seno familiar, en este contexto el lenguaje oral utilizado por el niño es eficaz, efectivo y responde a la necesidades inmediatas que el niño y la niña requieren suplir, además con el lenguaje se interiorizan esquemas interpretativos y motivacionales que proporcionan programas institucionales para la vida cotidiana. El inicio de la vida escolar obliga a los niños utilizar acciones comunicativas más avanzadas, el contexto social requiere de la participación de estudiantes con un proceso oral que responda a las nuevas necesidades cognitivos, comunicativas y sociales. En este sentido,

Para el niño el hablar es tan importante, como el actuar para lograr una meta...Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. Vygotski, (1989).

Frente a esta idea que aporta Vigotsky, sobre la importancia de la oralidad en la realización de las tareas asignadas a los niños, se podría inferir que al interior del aula, se deben buscar situaciones académicas que conlleven a los niños intercambiar ideas frente a posibles soluciones de la problemática dada por la maestra acompañante. Del mismo modo

La oralidad se sitúa preferencialmente, como constructora de la subjetividad y la intersubjetividad, ya que en este proceso, el juego "del yo y el otro" se presenta como un reto al cual el niño debe responder. Poco a poco, toma conciencia de su lugar entre los otros, de su dependencia en relación con los demás y, en el marco de la

reciprocidad, la oralidad le permite aceptar la ayuda y construir la solidaridad. Carvajal y Rodríguez (2009).

La constitución de la subjetividad en los primeros años de vida es el resultado de un proceso conjunto de interacciones sociales, que permiten al niño expresar sus ideas pero a su vez escuchar, las de sus compañeros, el entenderse con los demás facilita la construcción de la intersubjetividad y esta a su vez le permitirá consolidar su subjetividad.

La oralidad se postula como elemento fundamental en la transición hacia la escritura, teniendo en cuenta sus potencialidades y contribuciones para el desarrollo individual y social. Con ello no se pretende plantear la primacía de la oralidad sobre la escritura (fono-centrismo), ni convertir la primera en un apéndice de la segunda Carvajal y Rodríguez (2009). “La oralidad y la escritura deben ser comprendidas como dos sistemas correlacionados al interior de un proceso global, entre ellos se identifican rasgos comunes y especificidades que los diferencian”. El proceso educativo en el que están inmerso los niños en los primeros años de vida, deben garantizar un apropiado desarrollo de la oralidad y promover la formación de estudiantes competentes para interactuar en contextos formales, regidos por convenciones sociales que han sido creadas por la estructuras culturales y el avance en el conocimiento, competentes para participar oralmente en situaciones comunicativas, es decir que los niños y niñas desde una edad temprana deben usar el lenguaje oral en diversos contextos y con diferentes interlocutores, además según el tipo de intervención y los estilos de discurso que se proporcionen en la escuela, se posibilitara un óptimo desarrollo lingüístico e importantes avances cognitivos.

4.4 MARCO PEDAGÓGICO

4.4.1 La oralidad en la primera infancia. Tal como lo plantea Carvajal y Rodríguez (1997) Las primeras experiencias del lenguaje oral se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño

interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna. Siendo consecuente con las ideas expuestas por Carvajal y Rodríguez se puede resaltar la importancia que tiene para el desarrollo de la oralidad la interacción que viven los niños y las niñas al interior del núcleo familiar, la posibilidad de comunicación que se ofrezca en este contexto mediante la participación en diálogos cotidianos permite adquirir el aprendizaje frente a la escucha y el habla.

A su vez estas experiencias posibilitan en los niños y niñas la apropiación de esquemas mentales contruidos desde la nominación que hacen los adultos de los elementos que pertenecen al contexto familiar, además estas experiencias orales que anteceden a la escolarización viabilizan la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes.

Caracterización del desarrollo del lenguaje en el sexto año de vida (5 a 6 años) según Calderón (2011).

- El niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior, establece como característica el lenguaje para sí, el cual aparentemente facilita su acción mental.
- Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.
- Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su lenguaje.
- Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.
- Los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas como por ejemplo: “los muertos no salen porque están muertos” “Si no me como la comida, me pongo flaco y me muero porque para vivir hay que comer y tomar agua”.

- Ahora el niño se identifica como una persona individual, conoce las relaciones de parentesco y se identifica con su grupo social como iguales.
- Durante el transcurso de este año cronológico, el lenguaje articulado estará prácticamente alcanzado; solamente algunos diptongos (ua, ue) requerirán de más tiempo.
- Lleva a cabo una serie de tres instrucciones, dando continuidad a una tarea asignada por el adulto en turno.
- Entiende la rima y puede expresar lo que comprende de ella.
- Sostiene una conversación intercambiando puntos de vista frente a la temática asignada.
- Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.
- Utiliza frases compuestas y complejas.
- Describe objetos.
- Utiliza la imaginación para crear historias
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?" Escucha detalles.
- Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo tercero).

4.4.2 Actividades didácticas para promover el desarrollo del lenguaje oral. Según González (2009), las actividades didácticas abarcan todas las actuaciones e interacciones que se viven al interior del ámbito escolar, las cuales se planean de acuerdo a una finalidad de formación integral de los estudiantes en el caso del desarrollo de la oralidad son planeadas de acuerdo a las necesidades orales de los niños y las niñas.

4.4.2.1 Actividades didácticas comprensivas. Desde la perspectiva de la comprensión las actividades se enfocan en la identificación de las características conversacionales de la situación pedagógica planteada.

Narración. La narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. En el momento que se cuenta algo que nos

ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

- **Diálogo.** Es una conversación entre dos o más personas, mediante la que se intercambia información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

Desde la perspectiva de Bruner (1991) “La narración trata, casi desde las primeras palabras del niño, del tejido de la acción y la intencionalidad humanas. Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrásico de las creencias, los deseos y las esperanzas”, para los estudiantes de los primeros grados del preescolar la narración de cuentos y el dialogo les permite mejorar sus habilidades de lenguaje, habilidades sociales, creatividad y capacidad de aprendizaje.

4.4.2.2 Actividades didácticas expresivas

Dramatización. Es la representación de una situación o un hecho.

Anécdotas. Es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso, algo que se supone que le haya pasado a alguien.

Recado. Es un mensaje oral o escrito que enviamos o dejamos a alguna persona cuando no se puede hacer personalmente.

Descripción oral. Es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares, los objetos y sentimientos.

Poesía. La poesía se define como una forma poética que expresa tradicionalmente un sentimiento intenso o una profunda reflexión, ambas ideas como manifestaciones de la experiencia del yo.

Juegos de palabras. Los juegos de palabras son un recurso literario muy popular donde una palabra es utilizada de una manera que sugiere dos o más significados posibles

Trabalenguas. Son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entrenamiento una palabra, o un conjunto de palabras difíciles de pronunciar

Rima. Es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos.

Dicho o refrán. Es una frase o expresión popular breve que entrega un consejo o moraleja; es decir, una mezcla de conocimientos a partir de la experiencia, que comparten gran cantidad de personas y las cuales se transmiten de generación en generación.

4.4.2.3 Criterios para diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de la oralidad, según Modelo pedagógico CIDEP (2009).

Propósito de la estrategia didáctica en cuanto al desarrollo de la oralidad en el contexto educativo. En el propósito de aprendizaje de la estrategia didáctica se pretende que el profesor manifieste de manera breve qué espera que aprendan sus estudiantes durante el desarrollo de actividades de comunicación oral, también debe presentar claridad sobre las competencias que se desean desarrollar en la comunicación oral.

Planeación conjunta. La planeación conjunta promueve la integración de contenidos, el trabajo interdisciplinario a través del reconocimiento de los saberes, intereses y experiencias de los estudiantes, además permite desarrollar rutas de aprendizaje a partir de secuencias de actividades, a su vez posibilita la construcción conceptual además de contextualizar situaciones cotidianas.

Momentos de la estrategia didáctica. La estrategia didáctica debe tener en cuenta la

planeación de los espacios en los cuales se van a plantear, aplicar y evaluar las acciones a desarrollar.

- Inicio. Se realiza la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes lo que permitirá al maestro tomar decisiones sobre las actividades que va a realizar en el momento del desarrollo.
- Desarrollo. Es el momento en que el estudiante al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos nuevos para él, contrastar estos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó en la exploración de conceptos previos, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye o bien incorpora otros a las estructuras cognitivas que poseía.
- Evaluación de finalización. La evaluación final se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en el desarrollo de la actividad.
- Recursos. Los recursos son todos aquellos elementos a utilizar en el desarrollo de la estrategia, deben ser tenidos en cuenta en el momento de planear la estrategia didáctica, debido a que de estos depende en gran parte el éxito de la actividad académica, es posible en esta apartado mencionar algunos:
 - o Tiempo. Contempla en periodo de duración de cada actividad.
 - o Material: Contempla los recursos de apoyo de tipo visual, auditivo y practico.
 - o Actividades complementarias: Contempla todas las actividades de mejoramiento realizadas por los estudiantes dentro y fuera del contexto educativo.
 - o Evaluación conjunta de la estrategia didáctica:

El proceso de evaluación debe acompañar el desarrollo de las actividades propuestas, propiciando la reflexión de los autores participantes en el proceso de ejecución de la estrategia didáctica.

4.4.2.4 Tipos de estrategia didáctica.

Estrategias de aprendizaje. Según Cormack (2004) en su artículo, afirma que para aprender las personas utilizan estrategias, siempre que tomen decisiones y hagan uso consciente e intencional al respecto de una técnica o procedimiento con el fin de lograr un objetivo es necesario aclarar frente a la anterior postura que en el mismo artículo de investigación la autora realiza una revisión bibliográfica y rescata el aporte de Oleron (1981) en el cual se afirma que el niño pequeño no es capaz de usar estrategias, pero que es oportuno enseñar a los niños en edades tempranas, cuando, porque es necesaria y provechar su utilización, retomando los aportes mencionados en este párrafo se rescata de la misma autora las estrategias que son utilizadas por los niños con mayor frecuencia en su proceso de desarrollo:

- La formulación de hipótesis: Esta estrategia es utilizada cotidianamente por los niños y niñas en la medida que las acciones que estos realicen estén motivadas a la predicción frente a posibles situaciones.
- La interrogación de textos: Las publicaciones escritas que rodean la vida de los niños generan una serie de interrogantes que suscitan en ellos el deseo de interpretar ese código comunicativo escrito, a su vez promueve la explicación por parte de los niños la cual se da a conocer utilizando la comunicación oral.
- La producción de texto oral: La necesidad que presenta los niños y niñas de comunicar las ideas que construyen en su interacción con los textos escritos favorece el desarrollo de su oralidad.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que con los resultados obtenidos, se describirán las características de las actividades desarrolladas en las aulas de grado transición en la Escuela Normal de Girardot para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de este grado.

La investigación puede ser de varios tipos, y en tal sentido se puede clasificar de distintas maneras, sin embargo es común hacerlo en función de su nivel, su diseño y su propósito. Sin embargo, dada la naturaleza compleja de los fenómenos estudiados, por lo general, para abordarlos es necesario aplicar no uno sino una mezcla de diferentes tipos de investigación. De hecho es común que hallar investigaciones que son simultáneamente descriptivas y transversales, por solo mencionar un caso.

El nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser Descriptiva, Exploratoria o Explicativa.

Hago referencia a una investigación de tipo descriptiva-exploratoria ya que esta es la que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, como mi tema de investigación, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento. Este tipo de investigación, de acuerdo con Sellriz (1980) pueden ser:

a) Dirigidos a la formulación más precisa de un problema de investigación, dado que se carece de información suficiente y de conocimiento previos del objeto de estudio, resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la

exploración permitirá obtener nuevo datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación.

b) Conducentes al planteamiento de una hipótesis: cuando se desconoce al objeto de estudio resulta difícil formular hipótesis acerca del mismo. La función de la investigación exploratoria es descubrir las bases y recabar información que permita como resultado del estudio, la formulación de una hipótesis. Las investigaciones exploratorias son útiles por cuanto sirve para familiarizar al investigador con un objeto que hasta el momento le era totalmente desconocido, sirve como base para la posterior realización de una investigación descriptiva, puede crear en otros investigadores el interés por el estudio de un nuevo tema o problema y puede ayudar a precisar un problema o a concluir con la formulación de una hipótesis.

Una investigación de tipo descriptiva, es llamada también investigación diagnóstica, que básicamente es estudiar los fenómenos sociales y caracterizarlos de manera concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

En donde según Bunge (2008), la descripción consiste, en responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es? Correlato.
- ¿Cómo es? Propiedades.
- ¿Dónde está? Lugar.
- ¿De qué está hecho? Composición.
- ¿Cómo están sus partes, si las tiene, interrelacionadas? Configuración.
- ¿Cuánto? Cantidad

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los

datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación recoge la información sobre actividades planeadas y ejecutadas para el desarrollo del lenguaje oral, tal información fue recogida con dos instrumentos en forma presencial en el espacio académico, espacio de la investigación, del mismo modo que se realizaron las consultas bibliográficas de tesis, artículos y libros relacionadas con el tema de investigación.

5.3 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolla en tres momentos.

Primer momento: En este momento se realiza el proceso de indagación sobre todo lo relativo al tema de estudio, para el investigador la información teórica recolectada en este momento de la investigación es de suma importancia puesto que a través de esta información el investigador identifica aspectos que debe tener en cuenta en la recogida de los datos, además la información recolectada en este momento permite que el investigador amplíe su visión sobre dicho tema de estudio, evitando así, que este tome una postura de acuerdo a sus creencias y percepciones, hecho que impediría un análisis objetivo de la información recolectada.

Segundo Momento: En el segundo momento de la investigación se hace la selección de las técnicas que se van a utilizar para recolectar la información, en primer lugar se utiliza la observación participante en el campo objeto de estudio tratando de percibir las interacciones que se viven al interior del espacio educativo.

En la aplicación de esta técnica se toman algunos aspectos extraídos del marco de referencia planteado para esta investigación. Al iniciar la descripción de las actividades se parte de identificar el tipo de actividad que la docente pretende realizar, seguidamente se tendrá en cuenta para la observación la características del lenguaje oral planteadas por Cardozo (2011) y por último se recolectará información sobre los posibles factores que pueden influir en el desarrollo de la oralidad de los niños en los primeros años de vida. Ver anexo A.

La segunda técnica seleccionada es la entrevista a docentes, mediante la cual se recolecta información sobre las concepciones que las maestras tienen sobre el concepto de oralidad y como este saber influye en la planeación del proceso para el desarrollo oral de los niños y las niñas pertenecientes al grado transición.

La técnica de la entrevista que se aplicó a las maestras cuenta con un cuestionario que se diseña desde la necesidad de recolectar la información para dar respuesta a la pregunta de investigación, como la categoría de análisis es la comunicación oral, la primera pregunta se direcciona hacia el conocimiento que las maestras han apropiado sobre la temática objeto de estudio. La segunda pregunta se enfoca a conocer si las maestras aplican algún instrumento al inicio del proceso educativo para identificar el nivel en el desarrollo oral de sus estudiantes, la tercera pregunta se direcciona al marco conceptual tenido en cuenta para el diseño de actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje oral, la cuarta y quinta pregunta permite indagar por las actividades que se planean enfocadas al desarrollo de la oralidad y cuáles de ellas gozan mayor aceptación por parte de los niños. Ver Anexo B.

5.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

Para el caso de esta investigación la unidad de análisis es el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas que se encuentran en un rango de edad entre 5-6 años de vida y que pertenecen a los espacios educativos del grado transición de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot.

5.5 UNIDAD DE TRABAJO

Para la elaboración de una investigación, es necesario determinar dónde se desarrollará la misma, los espacios o personas a los que se va a dirigir para alcanzar los objetivos de la misma.

La unidad de trabajo para esta investigación corresponde a los grados de transición de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot.

5.5.1 Caracterización de la Unidad de Trabajo

Profesoras (2). Las profesoras partícipes de este estudio fueron 2, pertenecientes a los Grados transición A transición B pertenecientes a la institución.

De acuerdo con las características y el desarrollo de la investigación, este estudio atiende a un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo e interpretativo hacia la descripción de las actividades realizadas para el desarrollo del lenguaje oral en el grado transición del nivel preescolar.

En primer lugar pretende rescatar los aposte teóricos que se enfocan a la descripción del desarrollo de la oralidad en los primeros años de vida de los niños y las niñas, en segundo lugar se estudian las diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje oral, en tercer lugar se presentan las características propias del desarrollo oral entre los 5 y 6 años, seguidamente se revisan unas actividades realizadas en busca de alcanzar el dominio de las funciones lingüísticas orales.

5.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como técnica para obtener información de la población objetivo, se aplicaron instrumentos en forma presencial: una entrevista para profesoras y otro (descripción

diario de campo) en el ámbito académico objeto de estudio. En el formato de entrevista semiestructurada aplicada a profesoras se identificará la percepción que tienen las profesoras del nivel preescolar frente al desarrollo oral de sus estudiantes.

5.7 FUENTES DE LA INFORMACIÓN

Mediante la implementación de la técnica de observación participante para la recolección de información, se pudo reconocer que características tenían las actividades planeadas por las maestras para motivar en los niños y niñas el desarrollo de la oralidad, además se evidencio que tipo de intercambio oral se vive al interior de los espacios pedagógicos del grupo de estudiantes, a su vez se logró identificar que funciones del lenguaje oral se busca desarrollar en los estudiantes mediante la realización de las actividades propuestas.

Las respuestas dadas por las maestras en la aplicación del cuestionario permitieron reconocer lo que las maestras piensan en cuanto a los siguientes temas: el concepto sobre el termino oralidad, diagnóstico inicial del desarrollo oral de los estudiantes, marco teórico que tienen en cuenta en el momento de planear la clases direccionadas para el desarrollo de la oralidad, actividades planeadas para que los niños y niñas desarrollen su oralidad y que tipos de actividades enfocadas al desarrollo oral profieren los estudiantes del grado transición

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo se procede a elaborar cuadros con la información recopilada en la aplicación de los instrumentos (observación participante y entrevista semiestructurada), luego se realiza el análisis de acuerdo a las sub categorías de análisis.

Para el análisis de la información se procedió en primer lugar a transcribir la información recolectada mediante la técnica utilizada de observación participante. Ver Anexo C, D.

Al leer la transcripción de la observación realizada a las clases enfocadas al desarrollo de la oralidad en los cursos del grado de transición y llevar a cabo un proceso de constatación con al marco de referencia del presente trabajo, se considera pertinente realizar el análisis desde tres posibles enfoques:

6.1 PRIMER ENFOQUE. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN

Según Cardozo (2012):

Escuchar. La actuación de las maestra frente a esta característica de la comunicación oral permite reconocer una motivación leve hacia el fortalecimiento de la escucha en los estudiantes.

Hablar. En el desarrollo de las clases se hizo evidente que algunos niños participan en forma oral en las actividades propuestas por las maestras, a su vez se pudo constatar que en el momento de establecer un intercambio oral más formal la participación de los estudiantes disminuye notablemente.

Efectividad. Se evidencio en el momento de la observación que los estudiantes realizan constantemente diálogos informales en el transcurso de las clases, en estos diálogos ellos participan formando grupos según los intereses puestos en escena.

Entonación. La información que se recolecto permite reconocer que en algunos momentos de las clases las maestras utilizan diferentes variaciones de la altura del sonido, pero no se motivó en ningún momento a los estudiantes para que ellos también realizaran este tipo de ejercicios.

Pronunciación. En el momento de hacer lectura de la información recolectada se puede inferir que es muy escasa la intención de las maestras hacia el fortalecimiento en los estudiantes de una selección adecuada de los sonidos que forman cada palabra.

6.2 SEGUNDO ENFOQUE. FACTORES QUE INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL.

Por otra parte se identificaron como factores de influencia en la adquisición de lenguaje oral el ambiente cultural del niño, especialmente, en el reconocimiento de los temas que despiertan el interés colectivo de los niños y niñas, además es importante resaltar que el lugar en el que los estudiantes pasan gran parte de su tiempo es la escuela y es a partir de las interacciones que allí vive que ellos adquieren los usos y costumbres propios, cuestión que abarca también lo referente al lenguaje. El ambiente emocional en el que los niños se desarrollan es básico para darles la seguridad y confianza necesarias para expresarse sin temor al rechazo o al error, por lo tanto el comportamiento adoptado por la maestras promueve la adquisición de aprendizajes, muchos de ellos logrados a través del intercambio comunicativo.

La actuaciones realizadas por la maestras en el desarrollo de las actividades genera un espacio de tranquilidad y confianza en el cual los niños posee total libertad para exponer sus ideas y pensamientos frente a las temáticas propuestas., es decir, los

niños adaptaron las formas y contenidos de sus interacciones de acuerdo al contexto y a sus interlocutores, pues el trabajo escolar les permitió mayores posibilidades de vivenciar eventos comunicativos y por ende mayores experiencias en este campo.

6.3 TERCER ENFOQUE. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EXPRESIVAS Y COMPRENSIVAS.

El análisis que se realiza desde este enfoque, hace posible afirmar que algunas de las acciones desarrolladas en el transcurso de las clases abarcan actuaciones propias de las funciones que la oralidad debe cumplir en el ámbito escolar.

Desde la perspectiva de las actividades didácticas expresivas se promovió la descripción oral en cuanto se solicitó a los niños y niñas describir acciones propias del video expuesto como elemento de motivación, del mismo modo, en el desarrollo de la lectura del cuento a viva voz se motiva la descripción de la situaciones vividas por los personaje que intervienen en la historia.

De la misma manera se pueden evidenciar acciones propuestas desde las actividades didácticas comprensivas; en el momento de promover la conversación entre los estudiantes y la maestra sobre las diferentes acciones realizadas tanto en el cuento como en el video.

Para el análisis de la información recolectada mediante la técnica de entrevista semiestructurada se procedió a organizar la información. Ver Anexo E.

El análisis de la información recolectada en las entrevistas realizadas a las maestras se realizó teniendo en cuenta cada pregunta.

1- ¿Cómo conceptualiza usted el termino oralidad?

Maestra 1: Como la forma de expresión de los niños, la influencia que trae del hogar es el aporte que le hace la familia para la expresión oral del niño.

Maestra 2: Capacidad de expresión verbal que tiene el niño.

En estas dos respuestas se pueden observar que los conceptos convergen en cuanto que manifiestan que es expresión de los niños y niñas y divergen en que para una esta influencia por la familia y la otra no tiene en cuenta este aspecto. Es claro al analizar esta respuesta que la maestra 1 contempla las relaciones familiares como elemento base de la construcción oral de sus estudiantes, en su lugar la maestra 2 sólo describe la oralidad como expresión sin tener en cuenta el contexto de construcción de la misma.

1. ¿Al inicio del proceso escolar realiza usted una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de sus estudiantes en el desarrollo de su lengua oral?

Maestra 1: No, cuando estaba en primaria sí, pero en transición no hago evaluaciones diagnósticas, porque los niños se interrelacionan entre ellos.

Maestra 2: Se realizan actividades generales para identificar el desarrollo de las actividades en cada una de las dimensiones de su desarrollo.

En cuanto a las respuestas dadas por la maestras en la segunda pregunta, se puede manifestar que existe total divergencia en las posturas asumidas por las docentes frente a la función de la evaluación diagnóstica de la comunicación oral para la planeación del proceso educativo de los estudiantes a su cargo. La maestra 1 no contempla la posibilidad de una evaluación diagnóstica, para ella es suficiente en cuanto el desarrollo de la oralidad de sus estudiantes, que los niños y niñas dialoguen en forma espontánea desconociendo las demás funciones de la comunicación oral, la maestra 2 realiza evaluación diagnóstica pero no explora en forma minuciosa el desarrollo de la comunicación oral, realiza una evaluación integral que posiblemente no aborda el desarrollo de todas las funciones de la comunicación oral para este grado.

2. ¿Qué marco teórico tiene usted en cuenta en el momento de planear las clases enfocadas al desarrollo de la oralidad en los estudiantes?

Maestra 1: La cultura, la identidad y los conocimientos míos y los que traen los niños y niñas.

Maestra 2: Planeo buscando desarrollar el modelo pedagógico de la Escuela Normal, el cual cuenta con aportes de Piaget y Habermas los cuales postulan el intercambio del conocimiento.

Tomando como fuente de análisis las respuestas dadas por las maestras en la pregunta 3, se puede inferir que las maestras no coinciden en sus puntos de vista frente al marco teórico tenido en cuenta para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del grado transición. La maestra 1 no considera importante el conocimiento construido en cuanto al desarrollo del lenguaje oral para los niños y niñas en edad preescolar, por lo que posiblemente asume que las funciones de la comunicación oral se desarrollan en forma espontánea, perspectiva propia de décadas atrás en cuanto a este desarrollo. La maestra 2 reconoce algunos elementos orales propuestos desde los planteamientos teóricos que sustentan el modelo pedagógico Institucional, descociendo posiblemente que estos planteamientos consideran las habilidades comunicativas y sus funciones en forma general y no de acuerdo a las necesidades específicas de cada nivel y grado de formación.

3. ¿Qué tipo de actividades plantea usted para el desarrollo de lenguaje oral en los estudiantes de su grado?

Maestra 1: Ellos participan todo el tiempo en las actividades planeadas para la jornada en el momento en que ellos piden la palabra.

Maestra 2: Ellos participan en la actividad básica cotidiana, aprenden canciones, poesías, trabalenguas, juegan a la tienda.

Frente a las respuestas dadas por las maestras en la cuarta pregunta, podemos reconocer algunos elementos comunes en cuanto a la participación oral de los niños en las diferentes actividades planeadas para la jornada escolar, las dos afirman que los niños y niñas participan en forma voluntaria en el desarrollo de las actividades enfocadas al desarrollo de la oralidad, a su vez las dos realizan actividades expresivas para el desarrollo de la comunicación oral.

4. ¿De las actividades que usted realiza para motivar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes cuales logran despertar mayor interés en los niños y niñas?

Maestra 1. Las narraciones les encantan, es lo que más les gusta, estamos construyendo un proyecto “Descubriendo historias de mi contexto, me comunico y me apropio de la cultura”.

Maestra 2. Les gusta leer imágenes, las canciones, las poesías y escuchar la lectura de cuentos a viva voz.

De acuerdo a las respuestas dadas por las maestras en la quinta pregunta, se puede afirmar que de las actividades planeadas para el desarrollo de la comunicación la que goza de mayor aceptación por parte de los niños y niñas es la lectura de cuentos en voz alta, posiblemente este fenómeno se debe a que existe un Proyecto institucional enfocado a la reconocer en la construcción de historias como elemento de comunicación.

7. CONCLUSIONES

- Se observa que las maestras proponen actividades que promueven el desarrollo oral desde una perspectiva de participación en la vida social escolar, más desde el punto de vista espontáneo que formal, por esto es necesario construir espacios de formación pedagógica que permita a las docentes del grado transición la reconstrucción de sus saberes frente al desarrollo de la oralidad de sus estudiantes.
- Las nuevas concepciones frente a las funciones que debe cumplir la comunicación oral al interior de los espacios educativos, requiere de docentes que prevean posibles situaciones de desempeño y que no limiten su intervención en el proceso desde el punto de vista pregunta respuesta, debido a que esta forma de intervención limita el desarrollo integral del lenguaje oral.
- En el proceso educativo que se vive al interior del grado transición de la Escuela Normal, aun predomina el desarrollo de actividades orales aisladas, sin una planeación secuencial que tenga en cuenta las necesidades orales reales de los estudiantes, las actividades orales desarrolladas cumplen parcialmente con algunas funciones de la comunicación oral.
- Es evidente que la falta de información sobre la importancia de un buen desarrollo en la comunicación oral en los primeros años de vida y que este es la base de los primeros y posteriores aprendizajes en los estudiantes, es una constante en las concepciones por parte de la docentes titulares de los cursos de este grado.
- Los estudios realizados por diferentes teóricos sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje oral son un referente de gran importancia para la planeación de las actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la oralidad, por lo tanto, los aspectos que allí se mencionan deben ser utilizados como carta de navegación

en procesos orales transformadores, constructores de seres humanos sociales, culturales, intelectuales y trascendentes.

- Es un compromiso de la escuela proponer espacios para la utilización de los usos formales del lenguaje oral, de lo contrario los niños nunca lograrán el dominio de estos, puesto que en el escenario familiar este tipo de uso no son reconocidos y por lo tanto tampoco utilizados.

RECOMENDACIONES

- Continuar con la indagación en cuanto a estrategias que se han utilizado en otros espacios educativos para el desarrollo oral de los estudiantes del grado transición.
- Iniciar procesos de investigación en este aspecto pero relacionando la teoría-práctica con las competencias orales desarrolladas por los estudiantes.
- Planear capacitaciones a los docentes del grado transición en busca de ampliar sus conocimientos frente al desarrollo oral en niños y niñas.
- Enriquecer el manejo de estrategias de interacción social que faciliten el desarrollo de las funciones de la comunicación oral.
- Posibilitar el manejo del lenguaje oral favoreciendo el desarrollo de competencias discursivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, G. (2009). *Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño preescolar*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Documento de trabajo.
- Baralo (2000). “*El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE*”, Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas. Carabela, 47, Madrid, SGEL: 164.
- Barragán, C. (2005). *Hablar en clase: como trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Caracas : Laboratorio Educativo.
- Bigas, M. (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Glosas Didácticas Revista electronica internacional.
- Borjas, B. (2006). *Lenguaje y pensamiento*. Caracas: María Bethencourt y Emanuele Amodio.
- Calderón, J. (2011). *Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de la educación básica primaria*. Trabajo de grado. Universidad de la Amazonía. Documento de trabajo.
- Calderon, N. *Propuestas teoricas de adquisicion del lenguaje*. Recuperado de: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Departamento de Didáctica de Lengua y Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona.

- Cardozo, M. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, de el municipio del Paujil, Caquetá*. Trabajo de grado. Universidad de la Amazonia. Documento de trabajo.
- Casales, F. (2006). *Algunos aportes sobre oralidad y didáctica*. Espéculo. Revista de estudios literarios, 6.
- Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Disponible en:<http://www.alcudiavirtual.ua.es/obra/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/>.
- Civallero, E. Tradicional oral. Disponible en. <http://www.tradicionoral.blogspot.com/>.
- Colombia, Constitución Política de Colombia (1991).
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional (2007). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá.
- Galeano, J. (2012). *Pensar, hacer y vivir la oralidad*. Experiencias compartidas por maestras de educación inicial. Trabajo de grado. Universidad Nacional de Colombia. Documento de trabajo.
- Gonzalez, M. (2009). El lenguaje en la educación inicial. Revista digital Innovación y experiencias educativas. Recuperado de:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARGARITA_GONZALEZ_1.pdf.
- Jaimes, G y Rodriguez, E. (1997). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural*. revistas.udistrital.edu.co.

Mayor, M. (1994). *Evaluación del lenguaje oral*, Siglo XXI editores. Madrid (España).

Mesa, M. (2013). *Los problemas de la articulación del lenguaje en los niños*. Recuperado de: <http://suite101.net/article/los-problemas-de-articulacion-del-lenguaje-en-los-ninos-a20343#.U38lifl5OM4>.

Montes, J. (1965). *Reseña pensamiento y lenguaje*. Thesaurus tomo XX No 2. Centro virtual cervantes.

Pacheco, N. (2007). Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje. Recuperado de: <https://www.blogger.com/profile/08333362849262213458>.

Pérez, M., Roa, C. (2010) *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Recuperado de http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf.

Rotger, M. (1995). *Traducción obra Pensamiento y Lenguaje*. Ediciones Fausto

Vila, M. (2004). Actividad oral e intervención didáctica en las aulas. *Glosas Didáct* 1. Revista electrónica internacional, (12).

ANEXOS

Anexo A. Cuestionario de la entrevista realizada a las maestras del grado transición

Fecha:	Tipo de actividad
Grado:	Expresiva SI _____ No _____
Hora de inicio: _____ Hora de Finalización: _____	Comprensiva: Si _____ No _____

Las entrevistas realizadas a las maestras se direccionaron desde las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cómo conceptualizaría usted el termino oralidad?
- 2- ¿Realiza usted una evaluación diagnóstica para identificar cuáles son las características que presentan sus estudiantes al iniciar el proceso educativo en cuanto al desarrollo de la comunicación oral?
- 3- ¿Qué marco teórico tiene usted en cuenta en el momento de planear las clases enfocadas al desarrollo de la oralidad en los estudiantes?
- 4- ¿Qué tipo de actividades plantea usted para el desarrollo de lenguaje oral en los estudiantes de su grado?
- 5- ¿De las actividades que usted realiza para motivar el desarrollo de la oralidad en los estudiantes cuales logran despertar mayor interés en los niños y niñas?

Anexo B. Guía de Observación

Características	SI	NO	Factores de incidencia	SI	NO
Escuchar					
Hablar					
Efectividad					
Entonación					
Pronunciación					

Anexo C. Descripción actividad Maestra 1

Registro de observación	Actividad	Autores
<p>Campo temático: Reinos de la naturaleza. Hora de inicio: 6:45-8:10 A.M No estudiantes en el grado: 22 estudiantes. No estudiantes participantes en la actividad: 17 estudiantes (7 niñas y 10 niños). No estudiantes Ausentes: 5 estudiantes.</p> <p>Primera Actividad: Canción “El patio de mi casa”.</p> <p>La docente inicia la jornada saludando a los niños, luego le pide el favor de salir al patio.</p> <p>Maestra: Un circulo rapidito, vamos a aprendernos una ronda.</p> <p>Niños: Se halan y no prestan mucha atención.</p> <p>Maestra: Inicia la entonación de la canción, la canta solo una vez, luego invita a los niños a que la acompañen.</p> <p>Niños: Algunos estudiantes inician su participación.</p> <p>Maestra: acompaña la letra de la canción con expresiones corporales, buscando la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Maestra: Se dirige hacia la grabadora y coloca el cd, e inicia nuevamente la entonación de la canción esta vez apoyada por el cd.</p> <p>Niños: De los 17 estudiantes que participan en la actividad 3 no logran seguir la secuencia de la</p>	<p>Aprendizaje de la canción</p> <p>Aspectos de la oralidad que se favorecieron en el desarrollo de la actividad</p> <p>La actividad promueve el desarrollo de la memoria auditiva y la atención.</p> <p>Aspectos orales menos favorecidos en el desarrollo de la actividad.</p> <p>El desarrollo de la actividad no favoreció el seguimiento de instrucciones por parte de todos los niños y niñas.</p> <p>Los niños y niñas participan en la actividad limitándose a repetir los versos de la canción y a realizar algunos movimientos, no se motiva una conversación sobre la temática propuesta.</p>	<p>Como señala Varela (2003), las canciones desarrollan todas las destrezas lingüísticas y ponen en funcionamiento los dos hemisferios cerebrales. Esta autora señala que las canciones se pueden usar para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseñar vocabulario - Practicar pronunciación - Remediar errores frecuentes - Estimular el debate en clase enseñar cultura y civilización - Estudiar las variedades lingüísticas del idioma que se enseña - Fomentar la creatividad - Desarrollar la comprensión oral y lectora - Desarrollar la expresión oral y la escrita - Repasar aspectos morfosintácticos. <p>De acuerdo con Barrios (2011) “el material visual para los niños no debe ser muy extenso “si el material visual elaborado excede el tiempo de atención de los niños y niñas se podrá causar en ellos un fatiga visual que motivara su dispersión frente a la actividad propuesta.</p>

<p>canción, también presentan dificultad para seguir los movimientos.</p> <p>Maestra: ¡a ver muchachos! ¿Qué pasa? ¿Por qué no participan?</p> <p>Niños: Hablan entre ellos y no siguen las indicaciones de la maestra.</p> <p>Maestra: repite 4 veces la canción y luego regresa con los niños y niñas al aula de clase.</p> <p>Maestra: Palmita ¡a ver!</p> <p>Niños: Al ingresar al aula afirman que están cansados.</p> <p>Maestra: Bueno amores le gusto la ronda? ¿De qué Habla? ¿Qué sucede?.</p> <p>Niños: Dialogan entre sí, ninguno expresa sus opiniones frente a todos sus compañeros.</p> <p>Maestra: ¿Por qué llueve? ¿Qué cae?</p> <p>Niños: Agua.</p> <p>Maestra: ¿Será que si un patio se moja todos se mojan igual?</p> <p>Niños: en coro responden Si.</p> <p>Maestra: Una niña juega con su reloj, la maestra le pregunta ¿ a ti también se te moja el patio?</p>		
---	--	--

<p>Niña: A veces quitan el agua.</p> <p>Maestra: Pero estamos hablando de cuando llueve.</p> <p>Maestra: Vamos a observar dos videítos.</p> <p>Segunda Actividad: “Presentación de video”</p> <p>Niños: Hablan de disfraces mientras la maestra coloca el video.</p> <p>Maestra: Nos organizamos de manera que podamos ver al televisor. Inician el video” Caillou ahorra agua”</p> <p>Niños: Están atentos al video. La niña del reloj presta atención por unos minutos y luego vuelve a jugar con su reloj. Termina el video que duró 7 minutos.</p> <p>Maestra: ¡Bueno! ¡Vamos! ¿Quién nos quiere contar que paso en el video? La maestra señala a un estudiante.</p> <p>Brayan: Que llovió y el niño recogió las gotas de agua. Otro niño: No desperdiciaba el agua. No quería ni cepillarse, ni bañarse.</p> <p>Maestra: ¿Qué hacemos cuando nos bañamos?</p> <p>Brayan Monroy: Abrimos la llave y nos jabonamos, mientras nos jabonamos debemos cerrar la llave.</p> <p>Maestra: Ustedes que hubieran hecho para ahorrar el agua.</p>	<p style="text-align: center;">Presentación del video</p> <p style="text-align: center;">Aspectos de la oralidad que se favorecieron en el desarrollo de la actividad</p> <p>La actividad propuesta permita que el niño aumente el conocimiento de las cosas, en el momento que la maestra enseña a los niños el video les ofrece nuevos elementos del contexto que él va a apropiarse y que le van a facilitar una mejor comprensión de las situaciones cotidianas.</p> <p>Mediante la actividad los niños pudieron establecer y verbalizar relaciones más complejas.</p> <p>En el desarrollo de la actividad los niños y niñas lograron comprender que existe una secuencia en el tiempo.</p> <p style="text-align: center;">Aspectos orales menos favorecidos en el desarrollo de la actividad</p> <p>En el desarrollo de la actividad no se motiva en los niños y niñas el intercambio de puntos de vista frente a la temática propuesta, solo se motiva la participación de algunos estudiantes.</p>	
--	--	--

<p>Dylan: Cuidar que no salga un chorote de agua.</p> <p>Brayan Monroy: Toca bañarse con poca agua.</p> <p>Maestra: Bueno les voy a contar algo. En la naturaleza tenemos los seres vivos, el agua es un mineral que debemos cuidar.</p> <p>Maestra: ¿Dónde hay agua?</p> <p>Niños: Tanques, piscinas.</p> <p>Maestra: ¿Pero esa no es natural, en donde más?</p> <p>Maestra: En el rio.</p> <p>Maestra: ¿Dónde hay agua salada?</p> <p>Brayan: Teacher hay una agua azul que es muy bonita.</p> <p>Maestra: A ver mis amores, al agua hay que cuidarla porque está desapareciendo.</p> <p>Solay: El rio está sucio, la gente lo ensucia por eso se ve con espuma y amarillo.</p> <p>Maestra: Vamos todos a ayudar al cuidar el agua.</p> <p>Maestra: Voy a entregarles unas hojitas y me van a dibujar lo que más les gusto del agua.</p> <p>En el momento en que los niños realizan el dibujo ellos hablan entre sí, la maestra se encarga de suministrar los materiales que los niños necesitan para realizar la tarea.</p> <p>Los niños terminan los dibujos y la maestra recoge los trabajos y se dirige con los niños al refrigerio.</p>	<p>Los niños y niñas no tienen la posibilidad de realizar preguntas frente a la actividad propuesta, algunos se limitan a responder las preguntas hechas por la maestra y los otros manifiestan indiferencia frente a la actividad.</p>	
--	---	--

Anexo D. Descripción actividad Maestra 2

Registro de observación	Actividad	Autores
<p>Campo temático: Celebración del día del niño. Hora de inicio: 8:20-9:30 A.M No estudiantes en el grado: 22 estudiantes. No estudiantes participantes en la actividad: 15 estudiantes (5 niñas y 10 niños). No estudiantes Ausentes: 7 estudiantes.</p> <p>Actividades desarrolladas en el tiempo de observación.</p> <p>Actividad básica cotidiana-aprendizaje de la poesía-concurso de baile y participación en el baile de la canción chu chu ua</p> <p>Maestra: Invita a los niños a ponerse en pie y le sugiere que organicen un círculo para agradecer a Dios por todo lo que les regala cada día.</p> <p>Niños: No prestan atención, ellos realizan actividades diferentes a las indicadas por la maestra.</p> <p>Maestra: Dice a los niños vamos todos a alabar al señor y les pide que levanten las manos en señal de alabanza.</p> <p>Niños: juegan entre si y no todos realizan los ejercicios propuestos por la maestra.</p> <p>Maestra: Vamos a llamar a lista, debemos tener la boquita cerrada para escuchar el dedito saltarín.</p> <p>Niños: Shaina le pega a una compañera y la maestra le llama la atención por este comportamiento</p>	<p>Aspectos de la oralidad que se favorecieron en el desarrollo de la actividad</p> <p>La actividad desarrollada fortalece el desarrollo de la memoria verbal.</p> <p>Los niños y las niñas comprenden secuencias de tiempo en el momento de desarrollar la actividad.</p> <p>Promueve la utilización de los verbos correctamente en pasado y presente.</p> <p>Aspectos orales menos favorecidos en el desarrollo de la actividad.</p> <p>En el desarrollo de la actividad los niños no siguieron las instrucciones de la maestra. Cada uno de ellos realizaba actividades diferentes.</p> <p>Los niños y las niñas no tienen la oportunidad de expresar sus ideas frente a sus compañeros.</p> <p>Los niños y las niñas hablan de temas diferentes y no centran la atención en la actividad propuesta por la maestra.</p>	<p>Carvajal (1996) expresa como elemento importante para el desarrollo de la oralidad “La organización de un aula que postule el derecho a la palabra y propenda por el desarrollo de estrategias discursivas “el desarrollo de actividades grupales encaminadas al reconocimiento de individualidades en los niños y niñas deben estar presentes en la planeación curricular r del preescolar.</p>

<p>inadecuado.</p> <p>Maestra: Vamos a contar cuantos niños vinieron, al contar los niños menciona que alimentos trajo cada uno para compartir ese día.</p> <p>Niños: Los niños emiten diferentes sonidos.</p> <p>Maestra: Vamos a ensayar la poesía para el día del idioma, por favor todos al tiempo.</p> <p>Niños: Gritan al recitar la poesía.</p> <p>Maestra: Miren niños no tienen que gritar porque no hay sorditos.</p> <p>Maestra: Señala un estudiante y le dice ¡Oiga usted, no está diciendo la poesía!</p> <p>Niños: Solo la dicen cuatro niños.</p> <p>Maestra: Un aplauso porque la estamos aprendiendo.</p> <p>Maestra: Ustedes quieren bailar hoy, vamos a realizar la actividad el baile con las sillas. ¿Quiénes van a participar?</p> <p>Niños: Levantan la mano confirmando su participación.</p> <p>Maestra: Indica cuales son la reglas a seguir para poder participar en el juego.</p> <p>El juego de las sillas dura aproximadamente 20 minutos, algunos niños y niñas bailan, otros se sientan en el suelo y otros se acuestan sobre el piso.</p>		
---	--	--

<p>Luego los niños bailan el chu chu ua muchas veces, al igual que antes algunos participan y los otros realizan actividades diferentes.</p>		
--	--	--

Anexo E. Información recolectada en la aplicación de la entrevista

Preguntas	Maestra 1	Maestra 2	Referentes teóricos del trabajo
1-¿Qué significa para usted el termino oralidad?	Como la forma de expresión de los niños, la influencia que trae del hogar es el aporte que le hace la familia para la expresión oral del niño.	Capacidad de expresión verbal que tiene el niño.	Según Garzón (2012) la oralidad es el proceso de comunicación (verbal, vocal y corporal o no verbal) entre dos o más interlocutores presentes físicamente todos en un mismo espacio. La oralidad debe ser diferenciada del simple hablar en voz alta cuando hablar deviene expresión pero no comunicación.
2- ¿Al inicio del proceso escolar realiza usted una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de sus estudiantes en el desarrollo de sus lenguajes oral?	No, cuando estaba en primaria sí, pero en transición no hago evaluaciones diagnósticas, los niños se interrelación entre ellos.	Se realizan actividades generales para identificar el desarrollo de los estudiantes en cada una de las dimensiones de su desarrollo.	De acuerdo a Vidal (2012) La evaluación inicial proporciona al profesor información sobre los conocimientos previos de los alumnos. Es un elemento imprescindible, además, para concretar la programación de aula a partir de los principios establecidos en la programación didáctica.
3-¿Qué referentes teóricos son el soporte para la planeación de actividades enfocadas al desarrollo de la oralidad de sus estudiantes?	La cultura, la identidad, los conocimientos míos y los que traen los niños.	Planeo buscando desarrollar el modelo pedagógico de la escuela Normal, el cual cuenta con aportes de Piaget y Habermas los cuales postulas el intercambio de conocimiento.	Al respecto de los referentes teóricos la afirmación hecha por Freire(1995) "me preocupa la creciente distancia entre la práctica educativa y el ejercicio de la curiosidad epistemológica" representa la visualización de la clara fragmentación entre las dos.

Preguntas	Maestra 1	Maestra 2	Referentes teóricos del trabajo
4-¿Qué actividades propone usted en el aula de clase encaminadas a desarrollar la oralidad en sus estudiantes?	Ellos participan todo el tiempo en las actividades planeadas para la jornada en el momento en que ellos piden la palabra.	Ellos participan en la actividad básica cotidiana, aprenden canciones, poesías, trabalenguas, juegan a la tienda.	Desde la perspectiva de Cervera (2003) “El hecho de que el niño aprenda a hablar sin dificultad puede inducirnos a pensar que no hay que tomar providencia ni trazar estrategias” Es importante no pasar por alto que no se puede dejar al azar el desarrollo oral de los niños y niñas en edad preescolar porque se puede perder la oportunidad de activar dicho desarrollo
5-¿De las actividades propuestas cuales despiertan mayor interés en sus estudiantes?	Las narraciones les encantan, es lo que más les gusta, estamos construyendo un proyecto “Descubriendo historias de mi contexto, me comunico y me apropio de la cultura”.	Les gusta leer imágenes, las canciones, las poesías y escuchar la lectura de cuentos a viva voz.	Ramírez (2009) cita a Montessori y resalta su afirmación “un niño aprende mejor en contextos de interés, ya sea de preferencias personales o en contextos de interés creado por la guía o el entorno (interés situacional).