

**LAS ETIQUETAS PUBLICITARIAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
EL PROCESOS LECTOR EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**YENNI CAROLINA CAMPOS REYES  
SUSANA DONOSO RUBIANO**

**UNIVERSIDA DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
IBAGUE  
2013**

**LAS ETIQUETAS PUBLICITARIAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
EL PROCESO LECTOR EN EL NIVEL PRE ESCOLAR**

**YENNI CAROLINA CAMPOS REYES**

**SUSANA DONOSO RUBIANO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Asesora**

**ANAIS YANED RIVERA MACHADO**

**Mg. en Educación**

**UNIVERSIDA DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
IBAGUÉ  
2013**

## **ADVERTENCIA**

La Facultad de Licenciatura En Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima, el director del trabajo y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por el autor del presente trabajo.

Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima.

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Ibagué, Enero de 2013**

## **DEDICATORIA**

Damos gracias a dios nuestro señor por permitirnos cumplir con una meta mas y crecer, formándonos como profesionales con esta experiencia, a nuestras familias quienes nos apoyaron durante su desarrollo, a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Francisco de Paula Santander por permitirnos ejecutar las diferentes actividades que allí se realizaron, a los estudiantes por participar activamente y en especial a la Universidad del Tolima, sus tutores por su valioso aporte en conocimientos que fortalecen el desarrollo integral y competitivo en nuestra labor docente.

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar agradecemos a Dios por permitirnos llevar a feliz término la culminación de la licenciatura y continuar de manera responsable ejerciendo la profesión teniendo como objetivo dejar siempre en alto el nombre de la Universidad.

A las directivas de la Universidad del Tolima-Cread Ibagué, por su apoyo profesional en los diferentes procesos de la formación académica, a las asesoras quienes nos guiaron en el proceso de esta investigación especialmente a Anais Yaneth Rivera Machado.

A la institución Educativa “Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander” que permitieron llevar a cabo esta propuesta.

A nuestras compañeras de curso por la oportunidad de compartir y conocer a través de diversas experiencias y sobre todo de valorar el sentido de la amistad.

A nuestras familias quienes nos apoyaron en esta etapa tan significativa en nuestra vida.

YENNI CAROLINA CAMPOS

SUSANA DONOSO R.

## GLOSARIO

**APRESTAMIENTO:** Programa que ha sido establecido para ayudar a los niños a hacer la transición desde el hogar o desde un establecimiento pre-escolar a la escuela primaria, y que se ofrece usualmente como una vía para asegurar que el niño esté listo para la escuela a partir de circunstancias difíciles.

**APRENDIZAJE:** Interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos, cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento previos llegando incluso a modificarlos, para lo cual el niño tiene que ser capaz de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y los que ya posee.

**AUTO APRENDIZAJE:** También es conocido por ensayos y errores. En este tipo de aprendizaje falta la dirección del docente. Tampoco existe ningún tipo de estímulos afectivos como pueden ser los premios y los castigos. Lo único que actúa en este aprendizaje es la autosatisfacción personal.

**AUTOEVALUACIÓN:** La autoevaluación es la evaluación que realiza el estudiante sobre su propia formación con el fin de conocer y mejorar su proceso educativo.

**AYUDA PEDAGÓGICA:** "Intervención del docente para guiar y orientar al estudiante a fin de que éste pueda avanzar en su aprendizaje."

**ACTITUD:** Contenido del currículo referido a la tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.

**ADAPTACIÓN CURRICULAR:** Conjunto de acciones dirigidas a adecuar el currículo a las necesidades de un alumno o grupo determinado. Ello es posible gracias al establecimiento de un currículo abierto y flexible en nuestro estado y a la importancia que en este currículo se concede a principios educativos como partir del nivel de desarrollo del alumno, favorecer la construcción de aprendizajes significativos y conferir una dimensión personalizada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

**APRENDER A APRENDER:** Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del estudiante y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

**AYUDA PEDAGÓGICA:** Situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socio afectivo y motriz.

**ACTIVIDADES ESCOLARES:** Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:** Es el conjunto de actividades concurrentes con las escolares en cuanto a la educación integral de los alumnos, pero desde perspectivas que la escuela no puede atender en su actividad normal.

**CURRÍCULO:** El currículo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas mediante la construcción curricular, en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

**CAPACIDAD:** Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica.

**CONCEPTO:** Elaboración o representación de ideas generales abstractas que se obtienen a partir de la consideración de determinados aspectos de los objetos, hechos, símbolos, fenómenos, etc. que poseen ciertas características comunes. Permiten, por tanto organizar la realidad y poder predecirla. Los conceptos constituyen un contenido de aprendizaje, presente en el currículo prescriptivo.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los estudiantes poseen en relación con los distintos contenidos de



aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los estudiantes se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del estudiante).

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales. El Currículo Prescriptivo fija el conjunto de criterios de evaluación correspondientes a cada área para cada etapa educativa, bajo la forma de un enunciado y una breve explicación del mismo. Posteriormente los centros, en sus respectivos Proyectos Curriculares, y los profesores en sus programaciones de aula, deberán adaptar, secuenciar y desarrollar tales criterios.

**DESARROLLO:** Consecución de capacidades que permitan a las instituciones y personas ser protagonistas de su bienestar.

**DESARROLLO CURRICULAR:** Puesta en práctica del Diseño Curricular Prescriptivo, aplicación que necesariamente incorpora las adecuaciones y aportaciones precisas para su contextualización en una realidad social y escolar determinadas. Esta tarea de contextualización, propia del desarrollo curricular, se materializa, en primer lugar, en el Proyecto Curricular, y en un segundo momento en las Programaciones de aula.

**DIMENSIÓN:** Extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del objetivo.

**DIMENSIÓN AFECTIVA:** Abarca los sentimientos, sentido de la amistad, apego a los seres queridos, etc., mientras que la espiritual es la que abarca las sensaciones que experimenta una persona con respecto a la existencia de un ser superior.

**DIMENSIÓN SOCIAL:** Se refiere a la habilidad de relacionarte con otras personas. Se obtiene mediante una comunicación que implique una escucha activa, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás.

**DIMENSIÓN INTELECTUAL:** Entendemos la educación intelectual como el proceso formativo e intencional que pretende la adquisición y asimilación crítica de la cultura en una búsqueda constante de la Verdad. Esto permitirá a nuestros estudiantes afrontar nuevas situaciones existenciales que la vida les ofrece, con criterios estables de interpretación y acción.

**DIMENSIÓN CORPORAL: ENTENDEMOS** la educación corporal como el proceso para lograr el equilibrado desarrollo corporal del niño como ser singular, atendiendo a todos los aspectos: psicomotricidad, educación sexual y educación para la salud.

**DIMENSIÓN ÉTICO-RELIGIOSA:** Entendemos por dimensión ético-religiosa el proceso formativo e intencional que pretende la adquisición de un sistema de valores dentro de una concepción cristiana.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE INDAGACIÓN:** Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la actividad del alumno que sigue pautas más o menos precisas del profesor y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc.

**EDUCACIÓN:** El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

**EVALUACIÓN INICIAL:** La evaluación inicial es un proceso que debe preceder a la introducción de toda unidad didáctica y tiene como finalidad obtener información acerca de los conocimientos, habilidades y actitudes que poseen los estudiantes a quienes va dirigida la enseñanza, el resultado de esta evaluación nos da idea de los aprendizajes previos de los educandos, adaptando así la unidad didáctica correspondiente a sus conocimientos.

**EVALUACIÓN CONTINÚA:** "Pretende superar la relación evaluación-examen o calificación final de los estudiantes, centrandolo en los aspectos que se consideren importantes para la mejora del proceso. Esta evaluación se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, siendo su objetivo describir e interpretar, no medir ni clasificar."

**FINALIDADES EDUCATIVAS:** Grandes propósitos de la educación definidos en la LOGSE. Sintetizan las aspiraciones esenciales del proceso educativo. Constituyen el referente fundamental para todos los documentos que se elaborarán posteriormente, tanto estrictamente curriculares (Currículo oficial, Proyecto Curricular, Programaciones), como educativos en un sentido más amplio (Proyecto Educativo). Ejemplo de finalidad presentada en la Ley es: "La preparación para participar activamente en la vida social y cultural".

**GLOBALIZACIÓN:** Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo. Puede aplicarse en la Educación Infantil y Primaria,

etapas en las que tanto la organización del profesorado (un profesor tutor sobre el que recae la responsabilidad de la mayor parte del trabajo de enseñanza) como la ordenación curricular (áreas de carácter muy general entre las que existen multitud de conexiones) cooperan de forma clara a su desarrollo.

**JARDÍN DE NIÑOS:** Centro educativo pertenecientes a la educación pre-escolar que atiende a niños y niñas de tres a cinco años de edad. (Sinónimos: jardín infantil)

**INTEGRIDAD:** La Integridad, como cualidad personal, se refiere a la total o amplia gama de aptitudes poseídas. Una persona íntegra es aquella que no se queda en una sola actividad, sino que se mueve por las distintas áreas del conocimiento. Una persona íntegra es aquella que siempre hace lo correcto, al referirnos a hacer lo correcto significa hacer todo aquello que consideramos bien para nosotros y que no afecte los intereses de las demás personas.

**INTEGRACIÓN:** Complejo conjunto de medidas y acciones (de ordenación académica, recursos didácticos y actividades de formación y cambio de actitudes) dirigidas a hacer posible la escolarización y la educación (en el pleno sentido del término) de estudiantes con necesidades educativas especiales en los centros habituales de las diferentes etapas.

**PROGRAMACIÓN DE AULA:** Planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje referido a un grupo de estudiantes específico para un ciclo o curso determinado. Constituye el tercer nivel de concreción curricular.

**RECURSO DIDÁCTICO:** Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Puede distinguirse entre recursos metodológicos (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), recursos ambientales y recursos materiales. Estos últimos comprenderían tanto los materiales estrictamente curriculares, como cualquier otro medio útil no creado necesariamente para el ámbito docente.

**TRANSVERSAL (TEMA):** Conjunto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores. Son los siguientes: educación moral y cívica, educación para la salud y educación sexual, educación del consumidor, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación ambiental, educación para la paz y educación vial.

## RESUMEN

Esta investigación describe la importancia de la literatura infantil en niños y niñas en edad pre-escolar, como proceso fundamental de aprendizaje, favoreciendo así su desarrollo integral, basado en los aportes de teóricos, pedagogos e investigadores que permitieron reconocer la importancia de la literatura en el proceso de enseñanza.

En esta investigación se utilizó la metodología cualitativa con corte etnográfico ya que satisface todos los objetivos de una investigación manifestando la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación e incluso podrían analizarse diferentes aspectos cualitativos. Por lo tanto es una metodología apropiada para este tipo de trabajo, que afronta un problema social, como lo es la apatía de leer, interpretar y comunicar.

Así mismo para alcanzar el objetivo de esta investigación se diseñó una propuesta pedagógica “LA DANZA DE LAS PALABRAS” presentando estrategias metodológicas que conlleva al niño y niña al desarrollo del proceso de lecto-escritura, utilizando las etiquetas de los productos consumibles en el hogar como herramienta lúdico pedagógica para la adquisición de nuevos conocimientos y terminologías que permiten una mejor comunicación, creatividad e integración de las diversas áreas del conocimiento.

El proyecto pedagógico de aula contiene guías para los maestros y talleres para los estudiantes como una alternativa para iniciar el proceso de la lecto-escritura en el nivel pre-escolar de la institución intervenida.

Finalmente, el impacto de la investigación logro la aceptación de la comunidad educativa, con la apropiación del tema, participando así de las distintas actividades relacionadas con las etiquetas

Palabras claves: Conocimientos, etiquetas, experiencias, evaluación, participación, comunicación.

## **ABSTRACT**

This research describes the importance of children's literature in children in preschool, learning fundamental process, thus enhancing their overall development, based on the contributions of theorists, educators and researchers who allowed us to recognize the importance of literature in the teaching process.

This research used qualitative ethnographic methodology as it meets all the objectives of research demonstrating the identification, analysis and solution of many problems of education and even different qualitative aspects could be analyzed. Therefore it is an appropriate methodology for this type of work, facing a social problem, such as apathy to read, interpret and communicate.

Also to achieve the objective of this research was designed a pedagogical "DANCE OF THE WORDS" methodological strategies involved presenting the boy and girl to the process of reading and writing, using the labels of household consumable products as ludic pedagogical tool for acquiring new knowledge and terminologies that enable improved communication, creativity and integration of the various knowledge areas.

The project includes classroom teaching guides for teachers and workshops for students as an alternative to start the process of reading and writing in the pre-school institution intervened.

Keywords: Knowledge, labels, experiences assessment, communication participation.

## CONTENIDO

Pág.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>18</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>21</b>
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	21
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>23</b>
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	23
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	23
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>24</b>
<b>4. MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>26</b>
4.1 ANTECEDENTES.....	26
4.2 MARCO TEÓRICO .....	27
4.3 MARCO CONTEXTUAL .....	30
4.4 MARCO LEGAL.....	32
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>35</b>
5.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION .....	35
5.2 FASES DEL PROYECTO .....	36
5.2.1 Fase inicial .....	36
5.2.2 Segunda fase .....	38
5.3 POBLACIÓN.....	39
5.4 ANALISIS Y RESULTADOS .....	41
5.3.1 Validez Interna.....	41
5.4.1 Validez Externa.....	41
5.4.2 Confiabilidad.....	41
5.5 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	42
<b>6. PROYECTO DE INTERVENCION “LA DANZA DE LAS PALABRAS” .....</b>	<b>47</b>
6.1 ESQUEMA GENERAL.....	47
6.2 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA .....	53
<b>7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>54</b>
<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>57</b>
<b>9. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>58</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>59</b>

**ANEXOS .....61**

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Caracterización de las prácticas y discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años.....	36
<b>Tabla 2.</b> Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.....	38
<b>Tabla 3.</b> Matriz No 1: Para el seguimiento y evaluación de la ejecución del proyecto.....	42
<b>Tabla 4.</b> Matriz 2 para el seguimiento y evaluación de la ejecución del proyecto.	44
<b>Tabla 5.</b> Planeación y ejecución de actividades .....	48



## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A.</b> Recolección y selección de las etiquetas publicitarias para la realización del collage. ....	62
<b>Anexo B.</b> Encuesta dirigida a docentes.....	63
<b>Anexo C.</b> Encuesta dirigida a padres de familia .....	65
<b>Anexo D.</b> Evidencia fotográfica: El collage de la tienda escolar. ....	66
<b>Anexo E.</b> Evidencia fotográfica: Actividades para los estudiantes.....	67
<b>Anexo F.</b> Evidencia fotográfica: tamaños colores y formas .....	70
<b>Anexo G.</b> Evidencia fotográfica: Jugamos a la tienda .....	72
<b>Anexo H.</b> Evidencia fotográfica: exposición de arte.....	75
<b>Anexo I.</b> Evidencia fotográfica: Producción de texto.....	77
<b>Anexo J.</b> Evidencia fotográfica.....	80

## INTRODUCCIÓN

La educación, es inherente al ser humano que proporciona su desarrollo social e integral formando las competencias básicas para su equilibrio personal de tipo individual con elementos principales para adquirir sensibilidad, afectividad, raciocinio y predisposición formando el carácter del niño. Cervera (1989), expresa que con la literatura infantil el niño produce sus propias palabras y textos como base de su comunicación y creatividad.

Por consiguiente se analizó la problemática encontrada en la institución Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander como una guía pedagógica vertical, el cual nos permiten espacios de acercamiento a los niños y niñas quienes presentan pereza, desinterés y desagrado ante la lectura al no utilizar la literatura Infantil como una herramienta de aprendizaje en el proceso escolar.

La lectura no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, con las que el niño se recrea, goza, entretiene y distrae, ayudando a su desarrollo lingüístico, enriqueciendo el vocabulario y ortografía en la que perfecciona la comunicación en todas sus expresiones.

De tal manera el presente trabajo es el resultado de observaciones directas que permitieron recoger información para el análisis y la caracterización de los discursos y prácticas pedagógicas que circulan en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Francisco de Paula Santander en niños y niñas de 0 a 7 años.

En el proceso de investigación se retoman aspectos importantes de la educación infantil como, el conocimiento y la apropiación del marco legal y normativo colombiano que utiliza la Institución para orientar la práctica pedagógica, los discursos cotidianos que vivencia la comunidad educativa y el sentir pedagógico de las prácticas que manejan la maestra en el aula de clase.

A través del análisis se pretende en un segundo momento de la investigación, fomentar propuestas integradoras que reconozcan al niño en todos los aspectos del desarrollo. Es así, que gracias a estas observaciones y detección de una problemática relevante centrada en la carencia de estimulación y poca importancia a la literatura infantil, empieza una segunda etapa de intervención buscando fortalecer y estimular la expresión y el amor por la literatura infantil, con el fin de superar y dar solución a esta problemática encontrada en la Institución de práctica.

La metodología utilizada en esta investigación fue cualitativa con corte etnográfico ya que es capaz de satisfacer todos los objetivos de una investigación e útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación e incluso

podrían analizarse diferentes aspectos cualitativos. Por lo tanto es una metodología apropiada para este tipo de trabajo, que afronta un problema social, como lo es la apatía de leer, interpretar y comunicar.

Por tal razón no se pretendió solamente definir un problema y dar una posible solución sino que tuvo que ser un proceso con el fin de mejorar y contribuir a la construcción de conocimientos nuevos, brindando la oportunidad de indagar, observar, experimentar, crear, sentir, interpretar y comprender.

Los alcances de este proyecto están orientados como un ejercicio investigativo de carácter formativo que ha posibilitado evidenciar, como se ejerce la práctica pedagógica y que discursos circulan en relación con la educación en los niños y niñas de 0 a 7 años. Seguir generando proyectos de este estilo, que propenden a mejorar la calidad de la educación, poder sensibilizar a padres, maestros y directivos sobre la importancia de trabajar la literatura infantil, brindar herramientas teóricas y prácticas, para potenciar estos desarrollos, y la oportunidad de seguir investigando.

Sin embargo una de las limitaciones para poder llevar a cabo este trabajo fue el tiempo ya que los momentos que se compartieron con los estudiantes fueron muy cortos, la poca participación y la falta de compromiso que pudieron llegar a tener los padres y maestros frente a la utilización de esta metodología como una alternativa de aprendizaje.

De esta forma, se involucró a toda la comunidad educativa en este proyecto pedagógico sin olvidar el ente principal y primordial en su función: los niños y niñas de la Institución Educativa los cuales serán los pioneros en el ejercicio de la formación integral en relación al desarrollo del lenguaje, a través de la ejecución constructiva y colectiva de un proyecto pedagógico de aula; que incluirá las etiquetas publicitarias como estrategias pedagógica en el proceso lector en el nivel pre-escolar.

Como objetivo de esta investigación se diseñó una propuesta pedagógica para iniciar el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander en el nivel pre-escolar a partir de la implementación de las etiquetas publicitarias para que aprendan a reconocer y producir texto, es por eso que los resultados obtenidos en la observación constituye aspectos importantes sobre la caracterización de las prácticas, el análisis de los discursos oficiales y cotidianos que circulan en la Institución Educativa, de esta manera se pretende conocer el saber pedagógico que se construyó, para mejorar y fortalecer el quehacer pedagógico encaminado al desarrollo integral del niño.

Esta experiencia, fue para motivar a educadores y licenciadas en pedagogía infantil a formar parte de proyectos de investigación que mejoren la calidad

educativa y la formación infantil; por lo cual es una invitación a los entes educativos a relacionarse y vincularse, con los procesos educativos generados por los educadores, como compromiso para el desarrollo integral de niños y niñas.

El trabajo fundamentalmente se desarrolló a partir de encuestas y observaciones realizadas a las docentes, padres de familia y a los niños y niñas de pre-escolar la cual se proyectaron talleres, juegos y lúdicas dirigidas a reconocer y corregir las falencias presentes a la hora de enfrentarse a la comprensión y producción de textos de literatura infantil.

Para la implementación de este proyecto de intervención, se utilizó como método el proyecto de aula, con el cual se pretendió dar posibles soluciones, teniendo en cuenta las anomalías observadas. Además se buscó sensibilizar a los miembros de la comunidad educativa y propiciar el conocimiento y desarrollo del niño y la niña enfatizando en la importancia de estimular la literatura infantil y facilitando las habilidades de expresión corporal y comunicativa.

En este sentido el aula debe convertirse en el lugar perfecto para diseñar estrategias, escogiendo métodos y materiales que permitan al niño y a la maestra tener experiencias verdaderamente significativas.

La propuesta se ha diseñado teniendo en cuenta el programa “Revolución educativa del MEN, los Lineamientos curriculares, los estándares básicos de calidad en matemáticas y lenguaje los cuales establecen que: “La literatura no debe faltar en las escuelas para permitirnos soñar, sentir, imaginar; conocernos por dentro conocer a los demás y despertar el gusto por la lectura. Y a medida que disfrutamos lo que leemos, iremos aprendiendo a diferenciar los textos, a relacionarlos con nuestra vida; a adquirir herramientas para interpretar, inspirarnos y escribir los nuestros

Por lo cual se desarrolló el proyecto pedagógico de aula “LA DANZA DE LAS PALABRAS” como propuesta pedagógica desarrollando quince actividades dirigidas a la lectura y producción de texto con la elaboración de frases y oraciones, utilizando el collage de etiquetas publicitarias conocidas por los niños de productos que consumen en sus hogares.

Se contó con la participación e integración, de los agentes educativos quienes reconocieron las cualidades, actitudes e intereses de los niños y niñas quienes sirven como base para el cambio y la superación, que los niños buscan en estas edades a los que se orientaron con responsabilidad, afecto, compromiso e interés, participando en el proceso de aprendizaje.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante enfatizar que el trabajo enriquecido desde el aula y acoplado con la participación de toda la comunidad educativa, hace más efectivo el hecho de proyectar una serie de preguntas y fundamentos desde una epistemología investigativa que pretende dar a conocer el universo en el cual se encuentran inmersos Docentes, Niños y Niñas, con la realidad de las prácticas que en el aula surgen y el impacto o como bien lo anota Steiner<sup>4</sup>. La vida del niño está constituida en función de la percepción sensorial, de forma tal que se rescata la importancia de crear espacios lectores en los cuales el niño y la niña cultiven su mundo afectivo y sensible que emane para toda la vida el goce de vivir en armonía, experiencias únicas e individuales que construyan puentes por los cuales se pueda comunicar con el mundo exterior.

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo al proyecto de caracterización de las prácticas pedagógicas se logró evidenciar la carencia y falta de motivación hacia el gusto por la literatura en la vida escolar de los niños y niñas de La Institución Educativa Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander, que aún se sigue trabajando con los métodos de deletreo fónico y silábico, los cuales no han dado resultados satisfactorios en la lectura y escritura, esto causa un alto grado de repetición y deserción en los niños y niñas. Sin duda los instrumentos o recursos empleados en la adquisición de la lengua escrita están descontextualizados de la realidad del educando.

En donde aparecen situaciones de comunicación que en nada se parecen a los discursos que a diario construyen los estudiantes en la interacción con su grupo social, o por el contrario son módulos o cartillas que no reflejan lo más natural posible la realidad, olvidando que el conocimiento es universal y que los contextos por más regionales que sean no pueden olvidar los avances en el campo científico y tecnológico.

La metodología de la maestra es tradicionalista y autoritaria lo que hace la clase muy monótona ya que los niños no tienen libertad de expresión ni de elección a la hora de trabajar y de jugar, las directivas del plantel poco se interesan ni se involucran en el proceso, los padres de familia orientan a los niños según su condición escolar, sumando la estratificación económica baja, los altos grados de maltrato intrafamiliar, la carencia de programas para aprovechamiento del tiempo libre hace más complejo el proceso lector del niño.

A través de talleres y estrategias se orientó a la comunidad educativa especialmente a los niños y niñas el interés por la literatura mediante el P.P.A. "LA DANZA DE LAS PALABRAS" como propuesta pedagógica motivando a los niños, niñas y docentes sobre el uso de esta herramienta en el uso de la lectura

y producción de texto con la elaboración de frases y oraciones, utilizando el collage de etiquetas publicitarias conocidas por los niños de productos que consumen en sus hogares.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Mediante la implementación de las etiquetas publicitarias como estrategia lúdica pedagógica se puede iniciar el proceso lector en niños y niñas del nivel pre-escolar de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Francisco de Paula Santander?

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica para iniciar el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander en el nivel pre-escolar a partir de la implementación de las etiquetas publicitarias para que aprendan a reconocer y producir texto.

### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Iniciar acuerdos con los directivos de la institución para iniciar el diseño y la implementación de la estrategia pedagógica.
- Diseñar la estrategia pedagógica de las etiquetas en común acuerdo con los educadores por medio de talleres que garanticen un aprendizaje integral encaminado al desarrollo del proceso lector.
- Iniciar a los niños(as) en el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de sus experiencias, aprovechando los materiales de su entorno, como estrategia de trabajo en talleres; reforzando la comunicación, y enriqueciendo su vocabulario, a partir de la estrategia planteada.
- Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de actividades que hacen parte de la estrategia pedagógica de las etiquetas la cual posibilita el desarrollo adecuado del proceso lector.
- Desarrollar el proyecto pedagógico de aula “LA DANZA DE LAS PALABRAS” estimulando a los niños y niñas al reconocimiento de palabras dentro de un contexto significativo, tales como rótulos de comidas, bebidas, alimentos enlatados, y paquetes con mensajes.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La formación y atención integral a la niñez es el principal objetivo que nos involucra como educadores llevar a cabo y velar para que su cumplimiento se haga efectivo en todas las instituciones educativas.

En este sentido, se puede constatarLa ley 115 de 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de pre-escolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que realice la motricidad, el aprendizaje y motivación para la lectoescritura. La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado pre-escolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente. Y el decreto1860-03 de agosto de 1994 le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

Por esta razón se pretende inculcar en los pequeños el gusto hacia la lectura, y un conocimiento más amplio sobre el significado y la importancia de la literatura infantil, además, de buscar estrategias metodológicas que permitan integrar el que hacer de la maestra facilitando al niño y a la niña las herramientas didácticas y los implementos necesarios para la creación de un espacio adecuado y acorde a sus necesidades, para la realización de una buena lectura.

Durante la realización de las prácticas en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Francisco de Paula Santander del municipio de Ibagué se evidenciaron algunas falencias en el proceso de lecto-escritura, debido al inadecuado uso de estrategias metodológicas, así mismo en la socialización con los niños y niñas del nivel pre-escolar, se observó poca motivación hacia el mundo literario, además la falta de la utilización de textos adecuados, con la mecanización del lenguaje donde los niños expresan la memorización de palabras y transcripción de escritura; la metodología de la maestra es



tradicionalista y autoritaria lo que hace la clase muy monótona ya que los niños no tienen libertad de expresión ni de elección a la hora de trabajar.

De acuerdo a lo anterior surge la propuesta “Las etiquetas publicitarias como estrategia pedagógica para el proceso lector en el nivel pre -escolar”, presentando estrategias metodológicas que conlleva a los niños y niñas al desarrollo del proceso de lecto-escritura, utilizando las etiquetas de los productos consumibles en el hogar como herramienta para el proceso lector, esta propuesta contiene guías para los maestros y talleres para los niños y niñas poniendo en práctica los saberes y aprovechando los recursos de su entorno, respetando las experiencias de la cotidianidad de los infantes.

Por consiguiente se involucró a los padres de familia en el proceso de formación mediante la utilización de la publicidad, los avisos, la biografía y la lúdica, al tiempo que los elementos de su medio ambiente son recreados para la utilización pedagógica, en la que los niños y niñas centran su atención sensibilizados con la lectura, permitiendo la expresión de sus sentimientos, deseos, emociones, imaginación, e interactuando con los demás, y buscando resolver los problemas cotidianos y escolares, por lo cual se diseñó la estrategia en común acuerdo con los educadores por medio de talleres que garantizan un aprendizaje integral encaminado al desarrollo del proceso lector con sentido significativo, que irán formando lentamente un concepto de comprensión.

Escribir significa producir ideas genuinas y configurarlas en un texto que como tal obedece a unas reglas sociales de circulación: se escribe para alguien, con un propósito, en una situación particular en atención de la cual se selecciona un tipo de texto pertinente, en este caso los textos de literatura infantil y algunos códigos de la cultura y el medio ambiente, que servirán para interpretar la realidad.

El objetivo de la propuesta se logra con el diseño e implementación de talleres del (P.P.A), que contiene guías para los maestros, actividades para los estudiantes y padres de familia, colocando en práctica los saberes de los niños y niñas, aprovechando los recursos con que cuentan en su entorno.

Con el discurso cotidiano se asume mediante la oralidad al expresarse libremente aprovechando la creatividad de los niños y niñas hacen gala continuamente mediante estrategias para manifestar sus experiencias, vivencias y recuerdos con el fin de fortalecer el lenguaje, la escritura, lectura y producción textual. Por todo lo anterior podemos decir que la propuesta tiene como fundamentos los principios del método constructivista.

## 4. MARCO REFERENCIAL

Esta propuesta, permite inducir al lector en el contexto en el cual se llevo a cabo la investigación en el aula ofreciendo mayor validez al conocimiento teórico y su impacto en la realidad educativa. En un primer momento se hará referencia a los antecedentes, partiendo del aporte de otras tesis al proyecto de investigación, así como también las metodologías, instrumentos de evaluación y conclusiones develadas en torno a la problemática planteada.

En segundo lugar el marco contextual ubica al lector respecto de la características de la comunidad educativa en donde se desarrolló el trabajo de investigación; en tercer lugar el marco teórico, consistente en el sustento teórico relacionado con la lecto-escritura y su impacto en la formación integral de los niños y niñas durante la primera infancia; finalmente, el marco legal conformado por las leyes, decretos y resoluciones que reglamentan el sistema educativo ,como los discursos oficiales que articulan la práctica del aula, la calidad educativa y el objeto de esta problemática.

### 4.1 ANTECEDENTES

La suma de una serie de experiencias que posibilitan la acción educativa desde la reflexión pedagógica y su articulación entre el aprendizaje de la lecto-escritural en los niños y niñas menores de 7 años de la población de Ibagué, se inicia en la observación directa de las problemáticas más relevantes que se evidenciaban en la Institución Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander y su confrontación con trabajos de grado realizados por estudiantes de la universidad del Tolima.

Al revisar los trabajos existentes sobre literatura relacionados con la formación de hábitos lectores desde la primera infancia y la importancia de incluir la literatura infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación presentamos muestras de algunas de las investigaciones que se han realizado en Colombia , como por ejemplo FUNDALECTURA (Fundación Para El Fomento De La Lectura), esta institución se dedica al fomento de la lectura Organizando campañas de lectura; de la misma manera LA TIENDA ESCOLAR ideo un Plan de Estrategias Pedagógicas en la adquisición de habilidades para el desarrollo de la lectura ilustrada en los niños(as) del tercer grado sección "A" de la Escuela Básica "El Bucare "este proyecto se implementó como estrategia escolar para que los niños aprendan a reconocer la lectura e interactúen con sus compañeros .

Asimismo se encontró el proyecto titulado "Desarrollo Avanzado de Procesos Lectores en Niños de Jardín", el cual buscó Promover el desarrollo avanzado de procesos lectores en estudiantes de jardín del Centro Educativo San Pablo

Apóstol del Distrito de Barranquilla, Para lograr que los niños y las niñas del Grado jardín se sientan atraídos hacia los procesos lectores, aplicando estrategias lúdicas en el grado jardín.

Estos Proyectos permitieron profundizar en la problemática, de manera que se enriqueciera el saber pedagógico, sirviendo de inspiración para así llegar a descubrir con los niños y las niñas de la institución el goce de aprender y comprobar que la lectoescritura es más que una actividad lúdica que permitió vincular la realidad cultural de un país y el gusto por crecer en movimiento y con sentido.

Mediante estudios realizados se dio a conocer la importancia de la literatura infantil y como fomentar el gusto por la lectura en edad pre-escolar a su vez la creación de actividades presentando estrategias metodológicas que conlleva a los niños y niñas al desarrollo del proceso de lecto-escritura, utilizando las etiquetas de los productos consumibles en el hogar como herramienta para el proceso lector de los estudiantes colocando en práctica los saberes y aprovechando los recursos de su entorno, respetando las experiencias de la cotidianidad de los infantes .

#### 4.2 MARCO TEÓRICO

Se entiende el proceso de leer como la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector; el significado a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores que son los que juntos determinan la comprensión.

En concordancia con los objetivos de esta investigación se mencionan algunos estudios que sugieren metodologías para la enseñanza de la lectura y la escritura:

De acuerdo con Teberosky y Ferreiro (1999), exponen que el niño va adquiriendo un lenguaje cotidiano, en los que se distinguen tres momentos en el proceso: primero la distinción entre los modos icónicos y no icónicos de representación , con la etiquetas publicitarias los estudiantes observaban de una forma general el texto, luego de ahondar en los talleres seleccionaron las letras por tamaño, color y forma: como expone Muñoz, (1993) yo distingo letras grandes, chicas y muchos colores además hay un número que indica el precio del producto; el niño empieza a distinguir entre dibujos y letras, luego descubre formas de diferenciación en la escritura.

Por estas razones, consideramos fundamental que a través del trabajo por proyectos se asuman formas de relación con el lenguaje escrito, tomando en consideración la diversidad según Ferreiro (1994), diversidad de propósitos, diversidad de textos, diversidad de estrategias y diversidad de combinaciones

entre ellas; de modo que por medio de la lectura y la escritura se permita a los estudiantes conocer las diversas funciones del lenguaje, los géneros discursivos y los tipos textuales, que puedan vivir experiencias permanentes que les permitan familiarizarse con el lenguaje que se escribe, con la organización discursiva formal, con las formas de registros y tonos.

Esta es una de las primera funciones atribuidas a lo escritos según Ferreiro & Teberosky (2001), la de representar los nombres para denominar los objetos o las personas. Los niños conciben la función de lo escrito en oposición a la función atribuida al dibujo. A diferencia del dibujo que representa los objetos, las letras representan la propiedad que el dibujo no puede representar: sus nombres, lo que hemos denominado hipótesis del nombre

Ferreiro y Teberosky (1998) afirman que Cuando los niños interpretan el texto, habiendo localizado sólo uno o dos nombres sustantivos, pueden sin embargo, "leer" toda la oración. La evolución de estas respuestas se orienta hacia la posibilidad de localizar otras categorías de palabras y no sólo nombres: nombres y verbos, aunque sigan "leyendo" toda la oración, hasta que finalmente todas las partes de la oración escrita se pueden atribuir y localizar, es así como demostramos que Con las etiquetas publicitarias los niños y niñas lograron interpretar el mensaje de los textos escritos en las bolsas de arroz, papas, chitos, etc. (p.30).

Varios autores como Teberosky, Ferreiro, Corvo, Ribeiro & García Hidalgo, (1996) han puesto en evidencia que los niños presentan una precoz representación del lenguaje que se escribe y de las diferencias entre el lenguaje de conversación y el lenguaje escrito: éste es el que seleccionan para sus textos. Así también tienen una tendencia a organizar la presentación gráfica del texto. En un primer momento lo que se delimita son las fronteras exteriores: un comienzo formulario y un final indican los límites del texto. Luego van introduciendo la delimitación de espacios internos.

En tercer lugar, muestran cierta conciencia de las diferencias entre tipos de textos. Esta diferencia afecta al tipo de lenguaje, así como a la disposición gráfica en la página. A los 5 años pueden diferenciar entre narración y otros tipos cuando se trata de rescribir textos conocidos porque tienen ideas sobre lo qué es un poema, una carta, una noticia o una receta de cocina.

De la misma forma Goodman (1994), plantea que al La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más más bien están preocupados por entender el sentido del texto, como dice Hincapié (1992),

podemos construir muchas cosas con los empaques de la leche como un grupo de bolsas, colores e imágenes; también afirma que la lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas los psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

Emilia Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación". La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

La estudiante Gabriela García expone que el empaque de La leche deslactosada Alpina tiene un estomago pintado y color azul en el centro de la bolsa en la parte de arriba y abajo tiene letras blancas, azules y amarillas y color rosado, esto indica que los niños tienen conocimientos del contenido de la bolsas de los empaques comestibles reconocidos por ellos.

De igual forma Jolibert (1996) plantea que para el profesor, enseñar a escribir a sus estudiantes significa enseñarles a producir textos (y no solo frases o párrafos) en situaciones de comunicación reales, al mismo tiempo, ellos cubren un campo más amplio que la gramática de la frase, hay actividades metalingüísticas en todos los niveles de análisis del funcionamiento de los textos, en clase no basta con producir textos, por muy pertinentes y diversificados que ellos sean, sino que es necesario aprender a producirlo; por lo que implementamos junto con los estudiantes una metodologías didácticas para el planteamiento en la construcción de oraciones con las etiquetas publicitarias que nos permitió la producción de texto y una buena comunicación entre los educandos. (p. 53)

De la misma manera Montessori (1998) comprobó mediante su estudio que los niños aprenden y comprenden el mensaje escrito cuando el docente les coloca en Situaciones de aprendizaje que les permita descubrir por sí mismo; en consecuencia la lectoescritura se convierte en una oportunidad para construir su propio conocimiento del mundo y establecer relaciones con sus semejantes a través de la comunicación. Con las etiquetas los estudiantes expusieron sus conocimientos previos de su lectura visual aprovechando la oportunidad de producir texto escrito.

Sin embargo, los aportes de Piaget (1889), lo constituye su concepción acerca de las estructuras mentales que posee el individuo, las cuales van integrándose paulatinamente en las estructuras más complejas gracias a la actividad cognoscitiva del sujeto.

Los estudios realizados por el psicólogo suizo Piaget (1886-1980) llevaron a éste a establecer unas etapas en el desarrollo del niño y de la niña, cada una de las cuales posibilita determinado aprendizaje y la interiorización de ciertas experiencias y conocimientos. Este postulado es especialmente aplicable para el nivel básico de primaria e inicio de la secundaria, para comprender la manera como el niño y la niña empiezan a concebir la realidad, a construir su lenguaje diferenciándolo de la realidad y del pensamiento (p.99).

Las teorías de Piaget et al. (1889), han servido de base al Constructivismo. El Constructivismo no es una escuela pedagógica nueva, sino una concepción psicológica, epistemológica y científica que ha permitido el desarrollo de recientes enfoques pedagógicos.

Estos aportes sustentan nuestra propuesta que sirve para que Los niños mantengan su interés por la lectura y la escritura y encuentran significado en lo que leen y escriben, relacionando las etiquetas publicitarias con su entorno, con lo que conocen o les gustaría conocer. “Aprender a leer es aprender a comprender textos completos desde el inicio.

#### 4.3 MARCO CONTEXTUAL

En el departamento del Tolima, en la ciudad de Ibagué se encuentra ubicada la institución educativa Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander en la comuna siete del barrio el Salado calle catorce Número ciento treinta uno guion cincuenta nueve Resolución de Aprobación: Licencia de funcionamiento Resolución 1198 del 27 de diciembre de 2001, por medio de la cual se fusionan unos establecimientos educativos y se les da un nombre. Registro DANE. N° 173001011563 y Nit 80909355-5

Número Total de Estudiantes: 2800 niños, niñas, jóvenes y adultos de grados bachiller y pre-escolar 12.30 a 5.30 básica primaria y pre-escolar 6 p.m. a 9.30 p.m. Validación para adultos y fin de semana.

La institución educativa posee una infraestructura completa ya que consta de tres plantas, las cuales se distribuyen de la siguiente manera: En la primera planta existe veinte siete salones en los cuales se atiende a seis cestos cinco séptimos, cinco octavos, cuatro novenos tres decimos, tres onces y dos pre-escolares.

Se posee buena ventilación e iluminación; tiene dotación de mesas y con sus respectivas sillas y material didáctico para cada niño, el material con los que los niños trabajan es suficiente para el desarrollo de sus conocimientos.

En el plantel hay setenta docentes; entre las cuales hay, licenciados de las diferentes áreas, especialistas y profesionales. También cuenta con comedor para los desayunos infantiles para los estudiantes de primaria y los grados sextos.

La institución educativa se encuentra dentro de un estrato socioeconómico uno y dos, los padres están entre los 20 y 45 años, predominan las madres cabezas de familia. La mayoría de padres de familia de la comunidad poseen un empleo independiente que en diversos casos no alcanza el salario mínimo, (venta de tinto, ventas ambulantes de mercado, trabajo en casa por días), siendo muy pocas las que son empleadas y están devengando un salario mínimo; por tanto la gran mayoría vive en arriendo (apartamento, inquilinato), contando con los servicios públicos básicos (agua, luz, teléfono, gas y alcantarillado).

Después de realizar una mirada profunda de las características de la institución, de la comunidad educativa y de sus alrededores, entonces es necesario hablar de las características más relevantes de este grupo infantil a observar, se evidencia que estos niños vienen de familia de estrato bajo, en su mayoría con padres separados, algunos son niños dependientes, pasivos intelectualmente, no captan con facilidad lo dicho por la maestra, mientras otros son ágiles, alegres, creativos e independientes.

La institución se encuentra ubicada una avenida con mucho flujo de vehículos, la cual es un riesgo para la población infantil de dicha institución, también se evidencia que el patio trasero en mal estado ya que esta en tierra, con raíces de un árbol grande que significan un riesgo para los niños además los juegos recreativos con que cuentan en este patio es un rodadero y un pasa manos en mal estado.

Finalmente, se evidencia que la comunidad apoya de alguna u otra forma la institución ya que esta presta un servicio que favorece el bienestar de los infantes. Con base en la propuesta de intervención se planteó ante los directivos, los docentes, los padres de familia y los estudiantes la ejecución del proyecto. Desde el principio se contó con la participación activa de la comunidad educativa, quienes respaldaron, contribuyeron y participaron en todas las actividades propuestas. El trabajo se inició con el grado pre-escolar de la jornada tarde y gracias a la aceptación y motivación de los niños y docente permitiendo fortalecer la propuesta de las etiquetas como método de enseñanza en la lectura en las actividades se generó un ambiente agradable en el que los niños y niñas disfrutaron de la lectura.

Este proyecto se articula con el P.E.I. de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander para la Básica Primaria se fundamenta en la concepción de formación integral, en cuyo eje se halla el estudiante como ser humano, como ser pensante, y como ser social, a quien están dirigidas todas las acciones formativas con el fin de potenciarlo y buscar su desarrollo armónico en las dimensiones

cognitiva, socio afectiva, comunicativa, ética, estética y creativa, con miras al desarrollo de competencias de tipo social, como liderazgo, solidaridad social, capacidad de trabajo en equipo, creatividad, innovación crítica, independencia, autonomía, ética y responsabilidad.

#### 4.4 MARCO LEGAL

Para iniciar una mirada sobre las leyes que rigen la educación se evidencia que la Institución Educativa Francisco de Paula Santander presenta algunas falencias en las leyes establecidas en la Constitución Política de Colombia en los artículos que mencionan la literatura dentro del proceso escolar de los infantes, además el artículo 67 junto con el artículo 15 de la Ley General de Educación teniendo en cuenta el pre-escolar como el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas todo enfocado hacia el desarrollo integral.

Por consiguiente se mencionan dichos artículos: Artículo 27 de la ley general de educación, quien plantea que, la importancia de abordar la enseñanza de la literatura buscando estrategias dinámicas y alejadas de las labores tradicionales. Arreola y Sábato argumentan: "...que no se puede pretender "enseñar" literatura, ni se puede aprenderla, a partir de listados de nombres y taxonomías periodizantes; no es posible la recepción no hay procesos de interpretación, es decir, si no hay lectura de las obras mismas.

Es así y en términos legales en Colombia, de conformidad con el Art. 67 de la Constitución Política, la educación está regida por la Ley 115 de febrero 8 de 1994, y esta norma dedica una sección completa a la educación pre-escolar perteneciente a la organización de la educación formal-, la declara obligatoria y propone objetivos para este nivel. En la constitución política de Colombia, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar.

Según el artículo 15 de la Ley General de Educación –ley 115 de 1994-, define: "educación pre-escolar corresponde a la ofrecida al niño para el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas" Por otra parte la institución tiene en cuenta la ley general de la educación Ley 115 de 1994 artículo 16 mediante los cuales están explícitos los objetivos específicos de la educación pre-escolar.

Son objetivos específicos del nivel pre-escolar: como lo es el crecimiento armónico y equilibrado del niño facilitando así su motricidad aprestamiento, además porque potencializan en los niños y niñas la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

Así mismo La Ley 115 de 1994 llamada Ley General de la Educación, en lo relacionado con el niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico,



cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas la institución cumple con los objetivos específicos de la educación pre-escolar denotando así el cumplimiento de las leyes ya que fortalece en los niños y niñas El crecimiento armónico y equilibrado del niño, El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

En lo referente con la Ley 1098 Colombia por la Primera Infancia Bogotá, diciembre de 2006 es utilizada y cumplida por la institución ya que quien acobija dicha ley es el Ministerio de Educación quien está en constante vigilancia y supervisión del cumplimiento de dicha ley, teniendo en cuenta la primera infancia mediante la promoción de acciones que garanticen los derechos de los niños en su formación plena en lenguaje, juego, deporte, arte y cultura.

Generando cambios fundamentados en el principio de la protección integral y el interés superior del niño, niña y adolescente, el artículo 17 de la constitución política de Colombia habla del Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

Teniendo en cuenta el cumplimiento del decreto 1860 de la ley general de educación, específicamente en el artículo 36 quien especifica el proyecto pedagógico como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada que ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico, y tecnológico del alumno. En el hogar comunitario no se lleva a cabo el proyecto pedagógico, más bien se rigen a través de los temas y el estándar del Institución.

A su vez en la ley general de educación en el decreto 2247 de 1997 que se tiene en cuenta la organización general y orientaciones curriculares del nivel-, en donde se formulan entre otros puntos los tres principios de la Educación Pre-escolar.

La institución educativa Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander tiene en cuenta el desarrollo de los tres principios de la educación Pre-escolar en el cumplimiento de sus propósitos y desarrollando en los niños y niñas diversas formas de enseñanza mediante el uso de la Lúdica, la participación y la integralidad.

De los decretos ya antes mencionados buscan el desarrollo integral de los niños y niñas dando gran importancia a la educación, que se les imparte a los niños menores de siete años. Teniendo en cuenta dichas leyes se crearon grados de pre-escolar en dos jornadas mañana y tarde con cuatro grados.

Dicha propuesta se relaciona con la dimensión del lenguaje teniendo en cuenta las relaciones de la realidad y a su vez las producciones textuales. Enfatiza el lenguaje como el instrumento de comunicación por el cual se solucionan problemas orales y escritos.

Al finalizar se debe tener en cuenta el área de lengua castellana podemos relacionar la carencia de estrategias pedagógicas encaminadas hacia el cumplimiento de los estándares curriculares que hacen parte de dicha área, por lo tanto se hace necesario involucrar en la institución con dicha ley.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

El trabajo fundamentalmente se desarrolló a partir de unas encuestas y observaciones realizadas a las docentes, padres de familia y a los niños y niñas de pre-escolar, la cual se proyectaron talleres, juegos y lúdicas dirigidas a reconocer y corregir las falencias presentes a la hora de enfrentarse a la comprensión y producción de textos de literatura infantil. Se adoptó el estudio cualitativo con corte etnográfico, el cual consiste en el análisis de datos y búsqueda sistémica y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos y ante todo comprender el comportamiento humano a través del análisis de los conceptos y significados que poseen las personas sobre su propia realidad social. Donde su meta es captar la visión de todas las personas, la perspectiva del mundo que los rodea, el significado de sus acciones de las situaciones que ellos viven y su relación con otras personas de la comunidad.

Se trabajó bajo el modelo de investigación acción participativa, el cual consiste en el aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social, combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

Los momentos de la investigación- acción responden a las etapas lógicas de toda investigación pero presupone un diseño que abarca un poco más ya que incorpora la acción y su posterior evaluación: identificación del problema, origen y fundamentación, formulación del problema, recolección de datos, análisis de los datos, acción y evaluación.

El trabajo fundamentalmente se desarrolló a partir de unas encuestas y observaciones realizadas a las docentes, padres de familia y a los niños y niñas de pre-escolar, la cual se proyectaron talleres, juegos y lúdicas dirigidas a reconocer y corregir las falencias presentes a la hora de enfrentarse a la comprensión y producción de textos de literatura infantil. Se siguió un procedimiento de investigación, el cual se inició por una fase documental, que permitió identificar el problema, la interpretación de textos literarios ,como publicaciones para maestros, del MEN seguida por la fase metodológica en la cual se planteó la encuesta, comenzando el estudio investigativo por formular preguntas abiertas en relación al objeto de estudio.

A partir de la encuesta se conocieron las falencias presentadas en la comprensión de textos literarios, observando cuales se presentaron en mayor proporción, se logró desarrollar talleres lúdico pedagógicos, dirigidos a la concienciación lectora, de esta forma se hace al final de la investigación una retroalimentación con los sujetos (estudiante) confrontados en el proceso de la investigación.

Con base en lo anterior, la materialización de dichas prácticas se evidencio claramente a través de dos momentos, el primero llamado caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos que circulan sobre la educación de niños y niñas menores de 7 años, cuyo objetivo era el de conocer cada una de las características del contexto educativo tanto a nivel local e institucional, como también de la discursos de los padres de familia, docentes, educandos y comunidad en general; que se consolidaron en un diagnóstico inicial que evidenciaba las problemáticas más relevantes que en ese momento pudieran estar afectando de manera directa el desarrollo integral de los niños y niñas de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander.

## 5.2 FASES DEL PROYECTO

### 5.2.1 Fase inicial

**Tabla 1.** Caracterización de las prácticas y discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación, análisis y descripción de documentos informativos, tales como libros, cartillas, Misión, Visión, P.E.I., manual de convivencia, Aprobación emitida por el M.E.N., y demás documentos legales que la institución tiene en cuenta para un adecuado (Ley 115 de construcción del PEI.) A continuación se presenta para cada componente del PEI	Análisis y registro documental Se observan las pautas de conducta de los niños y niñas durante un lapso de tiempo, o el transcurso de una actividad	Notas de campo y registros Diarios de campo: en el cual se lleva el registro de lo observado durante el horario de la práctica. Los cuestionarios que se realizan son útiles para explorar posibles problemas aplicándolos cuando se quieren conocer los sentimientos, opiniones y experiencias generales
Observación	Observación participante  Observación no participante	Fichas de observación, registros, diario de campo y fotografías
Interrogación oral	Observación estructurada o sistemática (entrevistas a padres, ↓ docentes y niños) Observación ↑	Cuestionarios, Diálogo abierto , preguntas y encuestas
Interrogación escrita	Observación sistematizada Encuestas	Cuestionarios, talleres con padres

Fuente: Las Autoras

Esta primera fase de caracterización, se desarrolló entre los semestres III al V – semestres B 2009 al A 2010-, en donde se caracterizaron los discursos que circulan y las prácticas que se ejercen en la escuela con relación a la educación de las niñas y los niños menores de siete años.

Tomando los planteamientos de la investigación Acción, es importante que toda investigación inicie con el contacto directo con la población para poder identificar sus principales problemáticas y necesidades y a partir de esto generar posibles soluciones, por ello el objetivo principal de esta fase fue identificar el problema, recolectar y analizar la información, realizándolo a través de la observación en las aulas, las entrevistas informales y abiertas con los docentes.

Las Técnicas de Recolección de información utilizadas durante toda la investigación fueron: Observación participante. Dicha técnica fue una de las más utilizadas a lo largo de la investigación mediante los momentos de las practicas tanto de observación y luego de intervención.

Diario De Campo, esta fue la herramienta que se utilizó para registrar las impresiones de lo que se acontece a lo largo del proceso de investigación, en el diario de campo es importante que los registros de lo observado tengan un sentido descriptivo, se construyen sobre el vínculo que las personas observadas establecen con su entorno y entre ellas mismas.

Este método permitió consignar lo sucedido en cada práctica de observación realizada al grupo objeto de estudio, lo cual facilito el análisis de la información, la entrevista Semi-estructurada fue un mecanismo de aproximación que permitió profundizar nuestro conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación o vivencia. Fue útil contar con una guía de conversación en la cual los tópicos son determinados de manera general. Nuevas preguntas y asuntos a tratar pueden ser resultado de la interacción con el entrevistado lo cual es viable siempre y cuando no nos aparte de nuestro objetivo de indagación.

Mediante las técnicas anteriores fue posible detectar las prácticas pedagógicas que se estaban llevando a cabo en el grado pre-escolar de la Institución Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander las cuales se narraron, registraron y sistematizaron, con el propósito de puntualizar un problema relevante en el ámbito pedagógico, al plantear posibles alternativas de mediación para dar solución a la problemática detectada. En esta medida se observó la pertinencia de mantener no solo un acercamiento, con los estudiantes, sino también empezar a propiciar espacios que involucraran a los docentes, familiares y académicos de los estudiantes a generar un cambio social.

Con este primer proyecto de investigación, y en concordancia con las propuestas del programa académico, se detectó como problemática específica “Un modelo pedagógico vertical que no permiten espacios de acercamiento a los libros a

través de la lectura, evidenciándose que los niños presentan desinterés ante la lectura además no se les brinda a los estudiantes la literatura seleccionada de acuerdo a su edad” Por lo cual se hizo necesario el acercamiento a diversos medios textuales con el fin de indagar y recolectar conocimientos para enriquecer el marco conceptual y práctico respecto a la literatura infantil , siendo esta el eje central de esta investigación.

### 5.2.2 Segunda fase

**Tabla 2.** Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.

PROCEDIMIENTO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Confrontación, análisis y descripción de documentos informativos, y legales pertinentes con la problemática	Análisis. Registro documental y revisión teórica.	Recolección de etiquetas Consulta de trabajos sobre el tema. Internet. Portafolios. Textos guías. Consulta a expertos
Construcción del proyecto pedagógico de intervención P.P.I.	Establecimiento de cronograma. Presentación del proyecto a la institución educativa	Planeador-preparador
Construcción y ejecución del proyecto pedagógico de aula. P.P.A.	Revisión y análisis de intereses escolares y propósitos de la investigación	Etapas de elaboración del proyecto de aula. Etapas: Exploración Planeación Ejecución Materialización Diarios de campo (véase anexo) P.P.A.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa	Observación sistemática	Lluvia de ideas (talleres, conferencias, boletines informativos.
Evaluación y retroalimentación general del proyecto	Observación sistémica permanente. Luego de cada encuentro	Lista de chequeo con base en objetivos. Charlas informales investigador

Fuente: Las autoras

Es a partir de la segunda fase denominada “Los sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención” donde se da la oportunidad de realizar las actividades

planeadas, orientada al mejoramiento de la problemática evidenciada en el aula, utilizando proyectos pedagógicos como estrategia que contribuye al logro de los objetivos propuestos; Cabe señalar, que con dicho enfoque se adquiere un compromiso que desde un planteamiento epistemológico, político, y metodológico; utilizando el proyecto pedagógico como forma de aprendizaje cooperativo, de enseñanza socrática, de interacción continua entre maestro y educando que mediante el uso de creatividad, y en un ambiente natural se organicen todos los medios y recursos disponibles al servicio de la formación del estudiante.

### 5.3 POBLACIÓN

Niños y niñas del grado pre-escolar de la jornada tarde, entre los cuales se destacan: que tienen la edad propicia para inculcar en ellos el gusto por la lectura edad de cuatro a cinco años, con una cobertura de veinte estudiantes, su inteligencia, su dinamismo y el entusiasmo en la realización de las actividades que nuestro propósito no es solo encontrar respuesta a las necesidades y problemáticas planteadas sino que el trabajo realizado con ellos entorno a la formación de hábitos lectores se extienda lo más amplio posible. Por ello, el proyecto pedagógico de aula está encaminado a brindar estrategias a los docentes y padres de familia que respalden la formación de niño y niñas lectores y familias unidas en lectura y amor aprovechando todos los recursos de su entorno utilizando las etiquetas publicitarias como herramienta del aprendizaje lector.

Además con los talleres dirigidos a los docentes se pretende la continuidad del proyecto porque son ellos quienes van a multiplicar los saberes en los niños y niñas. Lo primero que se realizó, fue el diseño del Proyecto Pedagógico de Aula, el cual se lleva a cabo mediante la realización de veinte talleres cada uno con una duración aproximada de una jornada completa en un horario de una, pm a cuatro de la tarde de acuerdo a las fechas establecidas de dos veces a la semana según los establecidos por la maestra y la institución. Antes de iniciar los talleres con los niños se realizaron con padres de familia y con docentes, en los cuales se les dio a conocer la metodología, se aclaró el objetivo y además se concientizaron de la importancia de involucrarse con el proyecto.

En cuanto a las temáticas a trabajar en el programa se plantearon: en la primera parte la importancia de orientar a los niños de una forma lúdica hacia la lectura su definición y estrategias, estimulación a la lectura, ¿para qué le sirve la literatura al niño? y además se realizó una contextualización de las Necesidades Educativas en cuanto a la lectura; y la segunda parte: Estrategias para la aplicación en el aula. Para docentes y padres de familia del nivel pre-escolar de acuerdo a los talleres, plegables y charlas.

Finalmente, la puesta en marcha del segundo proyecto de investigación establecido por la universidad del Tolima “ Los Sentidos Pedagógicos de los

proyectos de Intervención” da importancia al papel que realizan las licenciadas en pedagogía infantil al plantear, aplicar, evaluar y validar una propuesta –durante los semestres VI a VIII – como actores en el quehacer docente con los niños y niñas de la, Institución Educativa Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander , en la cual plantean diversas alternativas y medios para la solución de la problemática detectada, en el proyecto de intervención “Propuesta Pedagógica La Danza de las Palabras” .

Igualmente durante la ejecución del proyecto de intervención se realizaron talleres con padres, con el objetivo de motivarlos al aprovechamiento de los materiales que utilizan en sus casa , como empaques de alimentos, envases, rótulos y anuncios para el acercamiento de la lectura a sus hijos, ya que el papel de la familia es fundamental en la formación de hábitos lectores pues es allí donde el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres realizan en casa. Por consiguiente se realizaron talleres con docentes y directivos, con el ánimo de motivarlos a mejorar su práctica educativa, invitándolos a acoger la literatura como una estrategia pedagógica que contribuye en la formación de pequeños lectores, Se desarrolló el proyecto pedagógico de aula “La Danza de las Palabras” mediante el cual se realizaron diversas actividades integradoras mediante la implementación de las etiquetas publicitarias como estrategia lúdica pedagógica entorno a la lectura de las etiquetas publicitarias apropiadas para los niños y niñas, con el propósito de fortalecer el proceso lector y la producción de texto.

Todas estas evidencias se han sistematizado a medida que se desarrollaba el proyecto de intervención, con el fin de ser analizadas y poder elaborar las conclusiones de este proceso por medio del informe final de investigación, entregado al finalizar en el semestre X de la licenciatura En Pedagogía Infantil.

De esta manera la investigación y la acción se fundamenta creativamente en la praxis derivada de la acción realizada en el apoyo, apropiando los conocimientos durante la ejecución de actividades, talleres, experiencias tanto en el ámbito institucional y fuera de él en busca de la sensibilización, desde una Perspectiva que permite explicar el qué, con quién y para quién, la sensibilización y concienciación de todos los agentes de la comunidad educativa.

Por cual, y de acuerdo con una serie de procedimientos a lo largo del proyecto que se han utilizado como las anotaciones y descripciones en los diarios de campo, le dan validez a una investigación de tipo etnográfico, ya que con la recolección, análisis, síntesis, y sistematización de los hallazgos, se da fiabilidad a la observación y por ende se resaltan aspectos importantes que de una u otra forma afectaron positiva o negativamente el contexto en el cual se encuentra la institución.



## 5.4 ANALISIS Y RESULTADOS

5.3.1 Validez Interna. Teniendo en cuenta el desarrollo de la investigación se puede evidenciar la importancia que esta tiene, por que permite establecer si el conjunto de técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados dentro del proceso de investigación fueron útiles y confiables; así mismo determina como esta investigación o experiencia se puede trasladar a otro entorno similar es decir si es válida para otras situaciones o contextos.

Fue muy relevante haber utilizado las técnicas e instrumentos anteriormente mencionados, ya que estos permitieron recolectar información valiosa sobre el contexto local institucional y en general del objeto de estudio. Es así necesario aclarar que las observaciones participantes y no participantes fueron muy efectivas ya que permitieron realizar un estudio previo de todas las condiciones que en un momento determinado podrían estar afectando o no el desarrollo integral de los niños de la institución de práctica.

5.4.1 Validez Externa. Considerando ahora la validez externa conviene distinguir que esta investigación tuvo un impacto positivo en la institución y enriqueció el quehacer pedagógico; las actividades realizadas fueron convenientes para la edad y grado de los niños, igualmente con estas actividades se logró un resultado positivo porque se pudo evidenciar que los estudiantes participaron con agrado en todas las actividades realizadas, logrando mejores desempeños y aprendizajes significativos. Se puede considerar que los resultados obtenidos fueron acordes al contexto, clase social, y grupo objeto de estudio.

5.4.2 Confiabilidad. Se recomienda la aplicación de este trabajo para otros grados, sin olvidar lo importante de tener en cuenta que para realizar cualquier investigación es fundamental caracterizar muy bien el grupo con que se va a trabajar e implementar actividades apropiadas para la edad y grado en que se encuentren los niños y niñas, atendiendo la diversidad, ritmos y estilos de aprendizaje. Este proyecto puede ser empleado en otros contextos y grupos de trabajo ya que la metodología de trabajo puede ser ajustada; además como bien se ha mencionado el proyecto pedagógico de aula permite llevar a cabo un proceso flexible, acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

## 5.5 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

**Tabla 3.** Matriz No 1: Para el seguimiento y evaluación de la ejecución del proyecto

OBJETO DE OBSERVACIÓN	HALLAZGOS SOBRE EL OBJETO DE OBSERVACIÓN	FORTALEZAS	NECESIDADES
CONTEXTO	<p>No hay recursos didácticos suficientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios son muy pequeños para realizar actividades en el salón de clase</li> <li>• No existe relación con otras instituciones.</li> </ul>	<p>Hay gran cantidad de estudiantes, lo que dificulta la atención personalizada</p>	<p>Utilizar espacios externos para llevar a cabo las actividades.</p>
DISCURSOS OFICIALES	<p>No hay un conocimiento amplio de todos los documentos oficiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto pedagógico de aula no es una estrategia o herramienta de trabajo fundamental.</li> <li>• El plan de estudio está enmarcado en las dimensiones del desarrollo pero hace énfasis en la dimensión cognitiva</li> </ul>	<p>En general hay una buena relación entre directivos y maestros de la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay disposición para mejorar aspectos organizativos.</li> </ul>	<p>Capacitación de las docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar los planes de estudio para ofrecer mejor calidad de educación.</li> </ul>
DISCURSOS COTIDIANOS	<p>Hay una relación estable entre padres y maestros. Sin embargo los padres no se involucran de manera satisfactoria con los procesos académicos de sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para los padres de familia es más importante lo cognitivo.</li> <li>• Los padres dedican poco tiempo para estimular a los niños en casa.</li> <li>• Los padres desconocen la importancia de brindar calidad educativa a sus hijos</li> </ul>	<p>En general hay una buena relación entre los miembros de la comunidad educativa</p>	<p>Mejorar el compromiso y colaboración de los padres con la institución y actividades académicas de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemplar la opinión de los niños para planear las clases, permitiendo que sean más dinámicas</li> </ul>

OBJETO DE OBSERVACIÓN	HALLAZGOS SOBRE EL OBJETO DE OBSERVACIÓN	FORTALEZAS	NECESIDADES
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	<p>Los niños se ven poco motivados ya que las clases se basan en una enseñanza tradicional. Las clases son poco participativas.</p> <p>La educadora da más importancia a la dimensión cognitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza tradicional.</li> <li>• La relación maestro alumno es un poco autoritaria.</li> <li>• No se contemplan los intereses de los estudiantes.</li> <li>• Las actividades en relación con la literatura se realizan de manera aislada, es decir que no tienen un significado relevante en el proceso académico</li> <li>• Las actividades de literatura infantil son muy limitadas</li> </ul>	Se fomenta la formación de valores en los estudiantes	Implementar metodologías y utilizar herramientas más adecuadas para contribuir al desarrollo integral del niño.

Fuente: Las Autoras

De acuerdo a lo anterior se pudo observar que en la Institución Educativa Técnico Empresarial francisco de Paula Santander se detectó como problemática específica, Un modelo pedagógico vertical que no permiten espacios de acercamiento a la literatura evidenciándose que los niños presentan desinterés ante la lectura además lo cual se hizo necesario el acercamiento a diversos medios textuales con el fin de indagar y recolectar conocimientos para enriquecer el marco conceptual y práctico respecto a la literatura infantil , siendo esta el eje central de esta investigación

**Tabla 4.** Matriz 2 para el seguimiento y evaluación de la ejecución del proyecto.

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCIÓN (EL MAÑANA)
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza tradicional, dejando de lado los intereses de los estudiantes</li> <li>Adecuación de planes de estudio e implementación de herramientas más adecuadas para mejorar procesos pedagógicos y contribuir al desarrollo integral de los niños.</li> <li>Diseño de actividades adecuadas para estimular la literatura infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio de actitud frente a la importancia que tienen los Proyectos pedagógicos de aula.</li> <li>Trabajo cooperativo.</li> <li>Rediseño de metodologías de trabajo en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que exista reflexión permanente en torno al quehacer pedagogo</li> <li>Seguir aplicando los P.PA. Como estrategia fundamental en el aprendizaje de los niños.</li> </ul>
FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza tradicional, dejando de lado los intereses de los estudiantes</li> <li>Adecuación de planes de estudio e implementación de herramientas más adecuadas para mejorar procesos pedagógicos y contribuir al desarrollo integral de los niños.</li> <li>Diseño de actividades adecuadas para estimular la literatura infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio de actitud frente a la importancia que tienen los Proyectos pedagógicos de aula.</li> <li>Trabajo cooperativo.</li> <li>Rediseño de metodologías de trabajo en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que exista reflexión permanente en torno al quehacer pedagogo</li> <li>Seguir aplicando los P.PA. Como estrategia fundamental en el aprendizaje de los niños.</li> </ul>
NIÑOS Y NIÑAS	Compromiso con actividades académicas La participación efectiva en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación, trabajo en equipo;</li> <li>adquisición de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir desarrollando sus potenciales y capacidades.</li> </ul>

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCIÓN (EL MAÑANA)
	Desarrollo actividades Relacionadas con las etiquetas	nuevos conocimientos y por ende el mejoramiento de habilidades motrices finas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que sean ejemplo de superación y trabajo en equipo.</li> </ul>
INVESTIGADORES	Contrastar la realidad educativa con la teoría de los diferentes cursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición de herramientas para desempeñar de manera más efectiva el trabajo en el aula.</li> <li>Ampliación de conceptos.</li> <li>Reflexión y compromiso constante.</li> <li>Agentes activos en el proceso del P.P.A.</li> </ul>	Alcanzar conocimientos más amplios y profundos para mejorar constantemente la practica pedagógica en el aula.

Fuente: Las Autoras

Teniendo en cuenta la temática desarrollada como fue literatura infantil, es necesario plantear implementación de esta fundamentalmente en todo el proceso formativo y educación inicial de los niños y niñas. Por lo tanto al analizar la situación actual es conveniente señalar que se obtuvieron resultados positivos, ya que no solo se utilizó como herramienta pedagógica en los niños y niñas sino que se alcanzaron diversos conocimientos que contribuyeron a la formación de ellos y a mejorar la calidad educativa de la institución.

El impacto y consecuentemente los logros alcanzados fueron positivos porque se logró concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia que tiene la literatura infantil señalando que no puede quedar como un tema aislado dentro del plan de estudios. Igualmente este trabajo permitió acercarse y vincularse de manera activa con la institución educativa.

De esta manera el haber utilizado como estrategia de trabajo el proyecto pedagógico de aula se constituyó en una herramienta fundamental para dar respuesta a una necesidad o falencia que estaba afectando el proceso formativo de los niños. Por lo tanto en estos momentos se puede decir que las propuestas y actividades realizadas fueron pertinentes, lográndose así los objetivos propuestos.

Partiendo de lo anterior y haciendo un análisis y reflexión sobre el proceso y logros alcanzados en esta investigación es muy importante visualizar de manera gráfica el ayer como forma de ver la situación inicial del contexto y objeto de estudio; el hoy como logros que se alcanzaron en el proceso de intervención y el mañana como forma de proyectar y continuar una labor que no debe acabar

## **6. PROYECTO DE INTERVENCION “LA DANZA DE LAS PALABRAS”**

### **6.1 ESQUEMA GENERAL**

Este proyecto se da a conocer por la necesidad de implementar las etiquetas publicitarias como estrategia pedagógica, para la enseñanza de la literatura infantil como un elemento primordial el cual generara en el niño el desarrollo de sus dimensiones.

El proyecto de intervención la “Danza de la Palabras” busca fortalecer el descubrimiento del mundo de la lectura y como aprender a través de la implementación de las etiquetas publicitarias que conocen los niños y niñas, utilizándolas como material didáctico y significativo en las actividades para la lecto-escritura.

La literatura infantil y especial mente las etiquetas publicitarias son una gran herramienta pedagógica que desarrolla en los niños y niñas la creatividad, imaginación, el gusto por leer y lo más importante el relacionarse consigo mismo con su entorno y con los demás.

Como prioridad de llevar a cabo la propuesta de intervención de este proyecto, se eligió el grupo pre-escolar de la Institución Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander, para desarrollar una serie de actividades basadas en la lectura de las etiquetas publicitarias como una estrategia para el aprendizaje, la Promoción, motivación y Animación de la Lecto-escritura a partir de las etiquetas publicitaria. Además se pretende que el niño y la niña sean creadores e innovadores al apropiarse de contenidos que son de su agrado. Demostrando así la eficacia de utilizar la literatura en el aula, no solo en el aprendizaje. Se tendrán en cuenta para el desarrollo del proyecto pedagógico de aula las dimensiones y competencias de esta forma facilitar diversas actividades llamativas e enriquecedoras.

Se pretende mejorar las relaciones de la docente al compartir el tiempo libre y estrechar los vínculos afectivos entre padres e hijos mediante la utilización de las etiquetas publicitarias.

Además la ejecución permitirá enriquecer las actuales prácticas docentes porque se generaran espacios de fortalecimiento los procesos de interacción y comunicación efectiva maestro estudiante. Por lo tanto los diferentes talleres desarrollados con padres buscan que ellos evalúen la importancia de su papel, pues los padres son quienes más le pueden aportar a los niños en este sentido.

**Tabla 5.**Planeación y ejecución de actividades

FECHA TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO	COMPETENCIAS	DIRIGIDO A
18 marzo de 2010 2 horas	Socialización del proyecto a las directivas de la institución	Incentivar en la institución el proyecto “la Danza de las Palabras ”	Encuesta	Comunicativa	interpretativa	administrativos
25 marzo 2010 2 horas	sensibilizar sobre la importancia de las etiquetas publicitarias en el proceso de aprendizaje	Conocer la importancia que tiene la lectura en el aprendizaje del infante.	Plegables	Cognitiva Artística	Interpretativa	Administrativos
25 marzo 2010 2 horas	Presentar porque la lectura en familia interviene en el aprendizaje	Brindar un conocimiento más amplio sobre la literatura en la educación.	Collage	Estética Corporal Comunicativa	Argumentativa	Docentes
30 marzo 2010 2 horas	La importancia de los proyectos de aula	Identificar los proyectos de aula como una metodología efectiva para los procesos de aprendizaje	Diapositivas	Comunicativa	Interpretativa	Docentes
1 abril 2011 4/2 horas	Taller para padres de familia	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de implementar las etiquetas publicitarias en el proceso de aprendizaje	carteleras	Comunicativa	Interpretativa	familia
13de mayo 2011 4/2 horas	Jornada de recolección y selección de etiquetas publicitarias donde se muestre las diferentes actividades que se pueden realizar con los infantes.	Brindar un conocimiento más amplio sobre las técnicas que se puedan desarrollar en el área educativa	charlas	Cognitiva Corporal Comunicativa Estética	Argumentativa	Familia
10 de agosto	Socialización taller de padres de familia sobre	Concientizar a los padres de familia que las etiquetas	Encuestas	Comunicativa	Argumentativa	Familia



FECHA TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO	COMPETENCIAS	DIRIGIDO A
del 2011 2 horas	la importancia de la literatura en el desarrollo integral de sus hijos	publicitarias son una herramienta llamativa para el proceso lector				
18 agosto del 2011 2 horas	Taller de expresión de sentimientos	Incentivar a los padres sobre la importancia de expresar los sentimientos a sus hijos.	Fotocopias con preguntas Video.	Comunicativa Corporal	Argumentativa	Familia
26 de agosto 2011 4/2 horas	Collage de la tienda escolar	Asumir el texto publicitario como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad como un recurso didáctico, útil en la enseñanza de la lectura	Cartulina, etiquetas. Tijeras pegamento.	Comunicativa Socio afectiva	Interpretativa	Niños y Niñas
junio 23 2011	Tamaños, colores y formas	Desarrollar la percepción de los estudiantes los cuales permitirá distinguir formas colores y tamaños de las etiquetas.	Hojas de block tamaño oficio. Etiquetas Pegamento. Tijeras. Cinta Cámara-fotográfica.	Comunicativa socio afectiva	Argumentativa Interpretativa	Niños y Niñas
abril 15 2012	Juguemos a la tienda Escolar	Generar conocimientos del manejo de la tienda escolar en el desarrollo de las competencias laborales generales.	Empaques de diferentes productos Mesas. Tijeras. Pegamento .Hojas	Estética Comunicativa Corporal Cognitiva	Interpretativa	Niños y Niñas

FECHA TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO	COMPETENCIAS	DIRIGIDO A
			tamaño carta. Bonos de billetes. Cinta adhesiva. Cámara fotográfica.			
mayo 11 2012	Exposición de arte inicial.	Desarrollo de actividades motrices	Tablero. Cámara fotográfica. Recortes. Marcadores. Colores. Lápices. Pegamento.	Estética-a Comunicativa	argumentativa	Niños y Niñas
Mayo22 2012	Producción de palabras	Afianzar las habilidades cognitivas por medio de la transcripción.	Tijeras. Empaques. Pegamento. Revistas. Hojas tamaño carta. Lápices. Cámara fotográfica	Cognitiva	Interpretativa	Estudiantes grado pre- escolar

FECHA TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIONES DEL DESARROLLO	COMPETENCIAS	DIRIGIDO A
Mayo29 2012	Rincón preguntón	Generar hipótesis en los niños y niñas para la solución de problemas	Papel craft Marcadores Etiquetas. Cinta adhesiva. Cámara fotográfica.	Comunicativa socio afectiva	Argumentativa	Niños y niñas
Junio7 2012	Producción de textos.	Producir textos escritos por los niños y orales	Papel- etiquetas lápiz.	Comunicativa Cognoscitiva	interpretativa	Niños y Niñas

Fuente: Las Autoras

Figura 1. Collage la tienda escolar.



Fuente: Las Autoras

## 6.2 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

La Propuesta Pedagógica La Danza de las Palabras requiere especialmente de la utilización de las etiquetas publicitarias como un medio de aprendizaje y una herramienta en el proceso escolar de los infantes. Vinculándose en el proceso escolar a la comunidad educativa siendo parte de ella la familia, los docentes, directivos y los niños.

Mediante la utilización de las etiquetas publicitarias y demás estrategias pedagógicas fortalecerán el desarrollo del pensamiento e imaginación de los niños y niñas porque a través de las etiquetas publicitarias permitirán a los niños y niñas al descubrimiento de la lecto-escritura de una forma fácil y atractiva para ellos.

Este proyecto se proporcionó a las directivas de la “Institución Educativa Técnico Agropecuaria Francisco de Paula Santander” mediante la utilización de plegables donde de manera organizada se explicó el proyecto pedagógico de aula *La Danza de la Palabras*, se presentó el cronograma de actividades para el nivel pre-escolar. El director se mostró interesado para la realización del proyecto. Con su apoyo y colaboración para la ejecución y cumpliendo ya que tiene convenio con la Universidad del Tolima.

También se dio a conocer a las docentes de tal forma que analizaran y se dieran cuenta de la importancia de trabajar con las etiquetas publicitarias y el uso adecuado de los materiales que utilizan las familias en los productos que consumen en sus hogares fue muy importante porque la maestra del nivel pre-escolar participo, colaboro en cada una de las actividades propuestas en el proyecto.

Ya para concluir fue trascendental la reacción y como tal el proceso de los niños y niñas por su interés que fue muy significativo mostrando gusto y fascinación a través de la lectura y producción de texto con las etiquetas publicitarias utilizadas en los talleres propuestos.

## 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	T.P	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	DIMENSIÓN
<b>Febrero 16 de 2010</b>	1	Encuesta.	Generar la producción y lectura de textos que tengan uso y significado social para la comunidad educativa.	Encuestas impresas.	cognitiva
<b>Mayo 04 de 2010</b>	2	Encuesta	Diagnostico.	Encuestas impresas.	Comunicativa.
<b>Junio 08 de 2010</b>	3	Collage de la tienda escolar.	Asumir el texto publicitario como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad como un recurso didáctico, útil en la enseñanza de la lectura.	Papel periódico. Empaques de productos. Tijeras. Cinta adhesiva. Pegamento. Marcadores. Cámara fotográfica. Talento humano.	Cognitiva.
<b>Septiembre 14 de 2010</b>	4	Tamaños, colores y formas.	Desarrollar la percepción de los alumnos los cuales permitirá distinguir formas colores y tamaños de las etiquetas.	Hojas de block tamaño oficio. Etiquetas varias. Pegamento. Tijeras. Cinta adhesiva. Cámara fotográfica. Talento humano	Cognitiva
<b>Noviembre 17 de 2010</b>	5	Juguemos a la tienda.	Generar conocimientos del manejo de la tienda escolar en el desarrollo de las competencias laborales generales.	Empaques de diferentes productos. Mesas. Tijeras. Pegamento Hojas tamaño carta Bonos de billetes. Cinta adhesiva. Cámara fotográfica. Talento humano.	Ética, actitudes y valores.

FECHA	T.P	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	DIMENSIÓN
<b>Febrero 09 de 2011</b>	6	Exposición de arte.	Desarrollo de actividades motrices.	Tablero. Cámara fotográfica. Recortes. Marcadores. Colores. Lápices. Pegamento. Cartulina de colores. Talento humano.	Estética.
<b>Abril 19 de 2011</b>	7	Transcripción de palabras.	Afianzar las habilidades cognitivas por medio de la transcripción.	Tijeras. Empaques. Pegamento. Revistas. Hojas tamaño carta. Lápices. Cámara fotográfica. Talento humano.	Cognitiva
<b>Junio 09 de 2011</b>	8	Rincón preguntón.	Generar hipótesis en los niñ@s para la solución de problemas.	Papel crack Marcadores. Etiquetas. Cinta adhesiva. Cámara fotográfica. Talento humano.	Comunicativa.
<b>Agosto 10 de 2011</b>	9	RECETA.	Reforzar los valores de convivencia y respeto con la elaboración de la receta.	Recipientes plásticos. Cucharas. Vasos desechables. Licuadora. Leche entera (2 litros). Crema de leche. Galletas. Azúcar. Leche condensada. Cámara fotográfica Talento humano.	Estética.

FECHA	T.P	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	DIMENSIÓN
<b>Septiembre 21 2011</b>	10	Producción de textos.	Reconocimiento del escrito.	Fichas de palabras. Tablero. Marcadores. Planta física. Cámara fotográfica. Talento humano	Cognitiva.
<b>Noviembre 16 de 2011</b>	11	Reconociendo sentimientos.	Reforzar la expresión de sentimientos de los padres con los hijos.	Papel periódico. Lápices. Tablero. Marcadores. Cámara fotográfica. Talento humano.	Comunicativa.

Fuente: Las Autoras



## 8. CONCLUSIONES

- Se logró un acuerdo con los directivos de la institución para el diseño de la estrategia pedagógica. A través de los diferentes espacios dentro y fuera del aula fundamentada en la concientización permanente a Padres, Docentes, Educandos y comunidad educativa en general.
- Se estableció un acuerdo con la educadora, para la realización de las actividades programadas en el cronograma encaminadas al desarrollo del proceso lector en los niños y niñas.
- Los estudiantes reconocieron la importancia del aprendizaje de la lecto-escritura utilizando sus experiencias e implementando los materiales de su entorno logrando una buena comunicación con la producción de frases y oraciones.
- En la realización de los talleres para los padres que asistieron reconocieron que el acompañamiento es indispensable en el desarrollo cognitivo aprovechando las etiquetas publicitarias como estrategia pedagógica en el proceso lector de sus hijos.
- Se solucionó una falencia en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas, con las etiquetas publicitarias como herramienta hacia la significación y la comunicación. En cada uno de estos se aplican tres puntos básicos, la Sensibilización, la producción de texto el afianzamiento, son los pasos que contienen cada uno de los talleres para una aplicación de óptimos resultados

## **9. RECOMENDACIONES**

Propiciar la creatividad en las actividades de lectoescritura

Analizar los discursos oficiales y apropiarse de ellos en las prácticas para brindar una educación exitosa.

Se sugiere que los docentes les inculquen a los padres de familia desde el inicio del calendario académico la colaboración tanto en el proceso de aprendizaje del niño y también en el fortalecimiento de la le-escritura, porque es de mucha utilidad para la enseñanza significativa de los estudiantes.

Se recomienda a la institución educativa seguir implementado el Proyecto Pedagógico de aula para que los niños y niñas se interesen en el proceso lector utilizando las etiquetas publicitarias como herramienta de trabajo.

A los padres se les invita a inculcar el hábito de lectura aprovechando los materiales de su entorno para fortalecer de manera significativa el desarrollo de los infantes hacia su formación integral contribuyendo así, a la unión familiar y a la interacción de la familia con la institución educativa.

## REFERENCIAS

- Cervera, J. (1989). *Revista de Filología y su Didáctica*. N° 2 12. Recuperado de:  
[http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf)
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao. Mensajero.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1986). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo Veintiuno.
- Ferreiro, E. (1999). *Conversaciones con Emilia Ferreiro*. En cultura escritura y educación. Editorial FCE, México.
- Ferreiro, E.; Pontecorvo, N.; Ribeiro, I. & García, H. (1996). *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa. Recuperado de:  
[http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_nino.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf)
- Goodman & Ferreiro. (2001) *Técnicas para la Lectura*. Recuperado de:  
<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/5.htm#2>
- María Montessori 2003 guía a la redacción en el estilo APA*. 6ta edición. S. Recuperado de:  
<http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.p>
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños productores de textos*. Chile: Hachette. Recuperado de:  
[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17122/2/articulo\\_10.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17122/2/articulo_10.pdf)
- Mardini, I. (2007). *Desarrollo avanzado de procesos lectores en niños de jardín (barranquilla- Colombia)*. Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos65/lectores-jardin-infantes/lectores-jardin-infantes.shtml>
- Miholy. (1999). *Leer por gusto*. Universidad futura. México. Volumen 2.
- Minango, A. (2001). *Técnicas de Lectura y estudio para el desarrollo del pensamiento*. Recuperado de:  
<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/5.htm#2>
- Ministerio de educación nacional, (Editor Ministerio de Educación Nacional ©2006, Proyecto editorial y coordinación Escribe y Edita Mariana Schmidt Q) *Estándares de calidad lenguaje*.

Norma ICONTEC. (2012). *Norma Técnica Colombiana para presentación de Trabajos Académicos*. Bogotá. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/90081588/Normas-Icontec-2012>

Serrano, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos, conferencia pronunciada en el simposio internacional de educación en la diversidad "Porque todos somos diferentes"*. Panamá. Recuperado de: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

# **ANEXOS**

**Anexo A.** Recolección y selección de las etiquetas publicitarias para la realización del collage.



**Anexo B.** Encuesta dirigida a docentes.

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
TÉCNICO AGROPECUARIA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.  
PARA ANALIZAR EL MÉTODO DE LOS PROCESOS LECTORES EN LOS  
NIÑOS.**

1. ¿Con qué método aprendimos a leer y escribir? \_\_\_\_\_

---

---

---

2. ¿Serían los mismos con que aprendieron las mamás, abuelitas, bisabuelas y tatarabuelas? \_\_\_\_\_

---

---

---

3. ¿Con cuál están aprendiendo nuestros hijos e hijas, los niños y niñas en nuestra aula? \_\_\_\_\_

---

---

---

4. Qué opiniones les merece los métodos:

DE DELETREO

---

---

---

EL FÓNICO

---

---

---

EL SILABICO

---

---

---

EL DE PALABRAS NORMALES

---

---

---

EL GLOBAL

---

---

---



**Anexo C.** Encuesta dirigida a padres de familia

**MI DESAFÍO FAMILIAR**

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_

Acudiente: \_\_\_\_\_

Barrió: \_\_\_\_\_

1. ¿Saben ustedes leer y escribir? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. Si su respuesta es afirmativa, hasta qué grado de escolaridad tienen:

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué actividades comparten con su hijo(a)?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué sabe hacer su hijo (a) además de estudiar?

\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué manda su hijo a la escuela?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo cree que su hijo debe aprender a leer y escribir?

\_\_\_\_\_

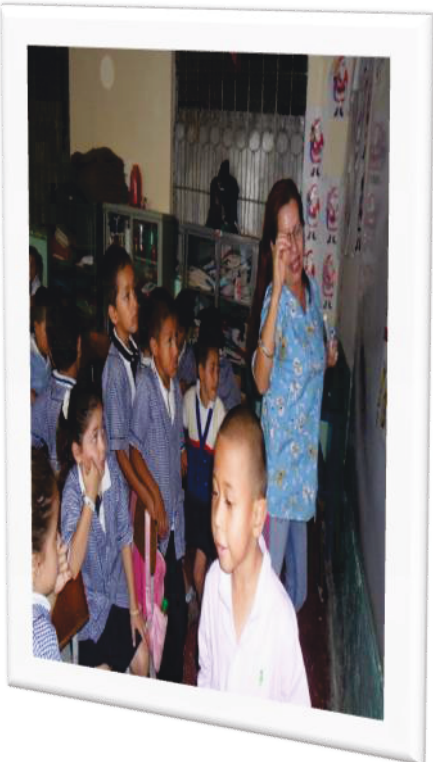
7. ¿Qué actividades desempeña los niños en sus horas libres?

\_\_\_\_\_

8. ¿con que método aprendió a leer y escribir?

\_\_\_\_\_

**Anexo D. Evidencia fotográfica: El collage de la tienda escolar.**



**Anexo E. Evidencia fotográfica: Actividades para los estudiantes.**

**ACTIVIDAD 1. COLLAGE LA TIENDA ESCOLAR**



Explicación del collage.



LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

GRADO: PRE-ESCOLAR

HORAS: 4.

OBJETIVO

Asumir el texto publicitario como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad como un recurso didáctico, útil en la enseñanza de la lectura.

ACTIVIDADES:

- Entrada de los niños.
- Saludo y presentación.

- Dinámica de entrada.
- Explicación del collage.
- Entrega de material.
- Selección de etiquetas de productos.
- Elaboración del collage.
- Socialización individual de las etiquetas.
- Evaluación.
- Conclusiones.

#### RECURSOS:

- Papel periódico.
- Empaques de productos.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.
- Pegamento.
- Marcadores.
- Talento humano.

TEMA: desarrollo de las habilidades creativas y la comunicación.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Siendo la 1:00 pm se llegó a la institución educativa Francisco de Paula Santander para la organización del salón y preparación del material de trabajo, a la 1:30 pm se recibieron los niños en el portón de la entrada principal, nos desplazamos hacia el salón para iniciar la clase, luego de la organización de los niños se inició el saludo y presentación, se realizó la dinámica preparada (canción soy un elefante muy particular), después se les explico que es un collage y para qué sirve, se distribuyeron las etiquetas para pegarlas en el papel periódico dando como resultado un llamativo collage.

Socialización: frente al collage los estudiantes participaron individualmente opinando sobre las etiquetas que libremente escogieron dando opiniones como:

- Ángela Vanesa dijo:” la etiqueta que más me gusta es la de la leche digestive porque la usa mi mamá y los colores de la bolsa son bonitos”.
- Juan pablo dijo: “la etiqueta que más me gusta es la de los chitos porque cuando voy a la tienda yo los compro para mi lonchera”.
- Arnold Estiven dijo: “la etiqueta que más me gusta es la del arroz porque es la que compra mi abuelita para el almuerzo”.

#### EVALUACIÓN

En el transcurso de la actividad observamos que los niños y niñas identificaron las etiquetas fácil mente porque no son desconocidas para ellos.

#### CONCLUSIÓN:

La temática abordada en esta actividad nos da como resultado la interacción con el grupo dando como resultado la participación activa, y se refleja el aprendizaje y el desarrollo de las dimensiones del infante.

## Anexo F. Evidencia fotográfica: tamaños colores y formas



LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

GRADO: PREESCOLAR

HORAS: 4.

OBJETIVO

Desarrollar la percepción de los alumnos los cuales permitirá distinguir formas colores y tamaños de las etiquetas.

ACTIVIDAD

- Entrada de los niños.
- Saludo y presentación.
- Dinámica de entrada.
- Seleccionar etiquetas por colores.
- Buscar los tamaños de los empaques iguales.
- Señalar las características de las letras.
- Buscar las formas que hay en los empaques.
- Evaluación.
- Conclusiones.

RECURSOS

- Hojas de block tamaño oficio.

- Etiquetas varias.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Cinta adhesiva.
- Talento humano.

## TEMA

Reconocimiento de color, tamaño y forma.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Siendo la 1:00 pm se llego a la institución educativa Francisco de Paula Santander para la organización del salón y preparación del material de trabajo, a la 1:30 pm se recibieron los niños en el portón de la entrada principal, nos desplazamos hacia el salón para iniciar la clase, luego de la organización de los niños se inicio el saludo y presentación, se realizo la dinámica preparada (canción los monos), luego se repartió el material por mesas para la selección, por grupos de 4 niños escogieron las etiquetas por colores, formas, y tamaños después de esto las pegaron en cada hoja de block realizando una exposición de sus trabajos.

## SOCIALIZACIÓN

Cada grupo expuso su trabajo y explicaron que hay unos empaques más grandes que otros, con colores rojos, azules, negros, café, amarillos, blancos, y formas largas, cortas, anchas, gruesas y con diferentes texturas.

## EVALUACIÓN

Se define que los niños tienen una mejor percepción detallando todo lo que contienen las etiquetas.

## CONCLUSIÓN

Con esta actividad se facilito el reconocimiento de los colores primarios, secundarios las formas y los tamaños.

## Anexo G. Evidencia fotográfica: Jugamos a la tienda

# L A T I E N D A E S C O L A R



LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

GRADO: PRESCOLAR

HORAS: 4

### OBJETIVO

Generar conocimientos del manejo de la tienda escolar en el desarrollo de las competencias laborales generales.

### ACTIVIDAD

- Usamos el propio entorno físico y cultural como generador y facilitador del aprendizaje.
- Utilizamos material de reciclaje, como empaques, que nos sirven para seleccionarlos y formar estantes de venta.
- ¿quiénes venden?



- ¿quiénes compran?
- ¿Quiénes hacen la lista de mercado?
- ¿quiénes serán los cajeros? ¿con qué dinero vamos a comprar?
- Formamos grupos de trabajo de 5 niños quienes se encargaran de ofreceros Los niños compraran.
- con billetes de bonos, como si fueran billetes de verdad.

#### RECURSOS:

- Empaques de diferentes productos.
- Mesas.
- Tijeras.
- Pegamento
- Hojas tamaño carta
- Bonos de billetes.
- Cinta adhesiva.
- Cámara fotográfica.
- Talento humano.

#### TEMA:

Conocimiento de las competencias laborales.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Siendo la 1:00 pm se llego a la institución educativa Francisco de Paula Santander para la organización del salón y preparación del material de trabajo, a la 1:30 pm se recibieron los niños en el portón de la entrada principal, nos desplazamos hacia el salón para iniciar la clase, luego de la organización de los niños se inicio el saludo y presentación, se realizo la dinámica preparada (el pato),luego se repartió el material por mesas para la selección de los productos, por grupos de 4 niñ@s escogieron los empaques por secciones de aseo(jabón de lavar, jabón de baño, detergentes, crema dental, cepillo, champo)etc. comestibles( leche, papas fritas, yogur, arroz, galletas, café,)etc. después de esto las pegaron en cada hoja de block realizando el stand.

## SOCIALIZACIÓN

En cada stand se realizo la compra y venta de los productos utilizando los bonos como billetes para las compras.

## EVALUACIÓN

Con esta actividad se puede reforzar los conocimientos matemáticos y el valor del dinero, y el reconocimiento de los colores primarios, secundarios las formas y los tamaños.

## Anexo H. Evidencia fotográfica: exposición de arte



LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

GRADO: PRESCOLAR

HORAS: 4

OBJETIVO

Desarrollo de actividades motrices

ACTIVIDAD:

- Entrega de materiales.
- Recorte de etiquetas.
- Selección de los recortes.
- Elaboración de carteles.
- Exposición de trabajos.

RECURSOS:

- Tablero.
- Cámara fotográfica.
- Recortes.
- Marcadores.
- Colores.
- Lápices.

- Pegamento.
- Cartulina de colores.
- Talento humano.

TEMA:

Habilidades motrices.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Siendo la 1:00 pm se llego a la institución educativa Francisco de Paula Santander para la organización del salón y preparación del material de trabajo, a la 1:30 pm se recibieron los niños en el portón de la entrada principal, nos desplazamos hacia el salón para iniciar la clase, luego de la organización de los niños se inicio el saludo y presentación, se realizo la dinámica preparada (soldadito de plomo), se les facilito el material a los niñ@s quienes por grupos de 4 eligieron libremente el material para recortar y elaborar el trabajo individual, cada niñ@ realizo su exposición explicando el significado de su obra de arte.

SOCIALIZACIÓN:

en la exposición cada niñ@ explico la importancia de su trabajo:

Juan pablo dijo: “mi cartelera es bonita, tiene variedad de etiquetas y los muñecos que a my me gustan.”

María José dijo: “mi cartelera tiene productos de colores lindos y muchas letras.”

Juan Gabriel dijo: “mi cartelera solo tiene palabras de papel y de plástico porque son bonitas y hay palabras grandes y otras pequeñas.”

EVALUACIÓN:

Se afianzo la motricidad fina y gruesa, en la elaboración de los trabajos.

CONCLUSIÓN:

En la actividad los niños demostraron sus habilidades frente a las dimensiones del desarrollo en el recorte y selección del material, su manejo de tijera y la creatividad en cada trabajo presentado por los niños y niñas.

Anexo I. Evidencia fotográfica: Producción de texto



Chitos.  
tig-e - armadillo  
Color amarillo  
Ve rde - rojo - blanco  
Cafe.  
hojas



- amarillo  
- Niño.  
- muchos Chitos  
- grandes y C

LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.  
GRADO: PREESCOLAR.  
HORAS: 4.

**OBJETIVO:**

Afianzar las habilidades cognitivas por medio de la producción de texto .

**ACTIVIDAD:**

- Entrega de empaques y revistas
- Selección.
- Recorte.
- Pegar la palabra del empaque sobre la hoja tamaño carta.

**RECURSOS:**

- Tijeras.
- Empaques.
- Pegamento.
- Revistas.
- Hojas tamaño carta.
- Lápices.
- Cámara fotográfica.
- Talento humano.

**TEMA:**

Reconocimiento del texto escrito.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Siendo la una p.m. se llego a la institución educativa Francisco de Paula Santander para la organización del salón y preparación del material de trabajo, a la una y treinta p.m. se recibieron los niños en el portón de la entrada principal, nos desplazamos hacia el salón para iniciar la clase, luego de la organización de los niños se inicio el saludo y presentación, se realizo la dinámica preparada (la Reyna de Grecia ), se les facilito el material a los niños quienes por grupos escogieron la etiqueta que más le llamo la atención, luego procedimos a pegar las etiquetas en cada hoja para la escritura de las palabras.

#### SOCIALIZACIÓN:

Los niños y niñas enseñaron sus trabajos realizados opinando que las palabras encontradas eran fáciles de escribir.

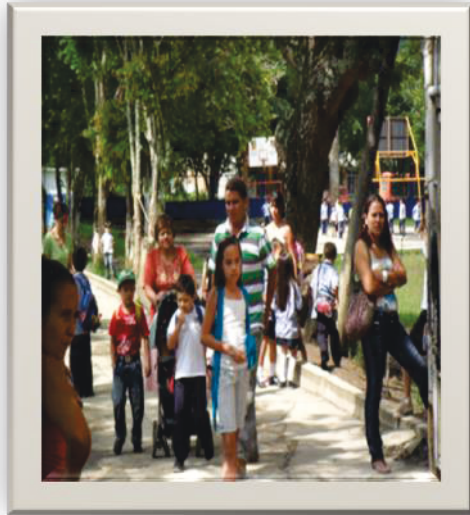
#### EVALUACIÓN:

El interés de cada niño y niña a la realización de la actividad fue relevante por su creatividad y disposición.

#### CONCLUSIÓN:

Logramos que los niños reconocieran las palabras impresas en las etiquetas y el desarrollo del conocimiento sobre la lecto-escritura.

## Anexo J. Evidencia fotográfica: reconociendo sentimientos



LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

GRADO: PRE-ESCOLAR

HORAS: 4.

PROFESORAS:

SUSANA DONOSO RUBIANO

YENNI CAROLINA CAMPOS REYES

Objetivo: Reforzar la expresión de sentimientos de los padres con los hijos.

ACTIVIDAD:

- Lista de sentimientos.
- Formación de grupos.
- Explicación del taller.
- Exposición por grupos.

RECURSOS:

- Papel periódico.
- Lápices.



- Tablero.
- Marcadores.
- Cámara fotográfica.
- Talento humano.

TEMA: Vínculos afectivos.

- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se organizan grupos de tres participantes pidiéndoles un representante por cada grupo. Se entrega a cada sub grupo una lista con los siguientes sentimientos: enojo, inconformidad, tristeza, alegría, afecto, miedo, satisfacción, cansancio, aburrimiento, ternura; se pide a los participantes que expresen como practican estos sentimientos en su familia, en la escuela y en la comunidad.

**SOCIALIZACIÓN:** cada grupo expone sus conclusiones elaborando en la hoja de papel periódico dos columnas con sentimientos positivos y negativos, identificando opciones para expresar sentimientos de forma positiva.

**EVALUACIÓN:** Cuál es el nivel de comunicación que manejan los padres con sus hijos.

**CONCLUSIÓN:** los padres de familia manifiestan que no están acostumbrados a reconocer las emociones y sentimientos, y a expresarlos adecuadamente; generalmente los expresan solo cuando hay una situación de conflicto.