

**EL E- PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE
EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA
SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL SECTOR RURAL EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CAMACHO ANGARITA, EL LIMÓN –
CHAPARRAL.**

**MÉLIDA ANDREA GÓMEZ BARRIOS
EULISES PATIÑO VARON**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUE – TOLIMA
2013**

**EL E- PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE
EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA
SECUNDARIA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL SECTOR RURAL EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CAMACHO ANGARITA, EL LIMÓN –
CHAPARRAL.**

**MÉLIDA ANDREA GÓMEZ BARRIOS
EULISES PATIÑO VARON**

**Trabajo de grado como requisito para optar al Título de
Magister en Educación**

**Directora
Dra. LUZ STELLA GARCÍA CARRILLO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
IBAGUE – TOLIMA
2013**



**FORMATO PARA SUSTENTACION
TRABAJO DE GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION**



LÍNEA Profundización

DIRECTOR: Luz Stella García Carrillo

JURADO (S): _____

ESTUDIANTES: Eulises Patiño Varón
Mélida Andrea Gómez Barrios

DENOMINACIÓN TRABAJO DE GRADO El e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación.. El Limón-Chaparral

CALIFICACIÓN: 46

APROBADO SI NO

OBSERVACIÓN _____

FIRMA ESTUDIANTES: Eulises Patiño Varón
J. Hernández

Luz Stella García Carrillo
FIRMA DIRECTOR

FIRMA JURADO

CIUDAD Y FECHA: Ibagué, 26 de Junio de 2013

ADVERTENCIA

“La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima, el director, codirector y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por los autores del presente trabajo.”

Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, Acuerdo 064 de 1991, Concejo Académico de la Universidad del Tolima.

DEDICATORIA

A nuestra familia y familiares con cariño.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, quien abrió el camino para lograr un nuevo éxito en nuestras vidas,
A nuestro hijo, por ser paciente en nuestra ausencia,
A nuestra familia, quienes nos apoyaron incondicionalmente,
A nuestro colegio en donde hemos adquirido experiencia,
A nuestros docentes, quienes con su don de gente reflejaron su gran bondad y amor por la educación,
A nuestra tutora, pues no sólo nos orientó, sino también aceptó nuestra amistad,
A la Universidad y en especial al programa Maestría en Educación por crear este espacio especialmente para nosotros los docentes rurales.
Gracias...

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objeto de estudio proponer el e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita ubicada en el sector rural, corregimiento el Limón – Chaparral, con el fin de promover en el educando una mayor capacidad de reflexión sobre su aprendizaje.

Esta propuesta surge con la utilización inicialmente de recursos audiovisuales hasta el uso de las TIC en el área de Ciencias Sociales, caracterizando al docente con un papel orientador más que transmisor, a la clase con un lenguaje audiovisual interactivo de imágenes y conceptos que favorecen los procesos de comunicación y socialización entre el docente y los estudiantes.

La evaluación en esta experiencia ocupa un lugar central en el proceso educativo, al ser tenida en cuenta en cada momento de la construcción del e-portafolio del estudiante, considerando de igual manera que en la actualidad los procesos educativos requieren en el aula currículos flexibles en los que el estudiante cuente con espacios no sólo para aprender, sino también para reaprender al tener la oportunidad de reestructurar sus producciones académicas.

El trabajo comprende la sistematización de una experiencia educativa: antecedentes, caracterización, etapas para el desarrollo e implicaciones del e-portafolio del estudiante, de igual manera se resaltan las dificultades, obstáculos, alcances y posibles reformas considerándose categorías desde lo rural, pedagógico, didáctico, evaluativo y social. Finalmente, se pretende motivar a los docentes para que se integren a los procesos educativos de manera reflexiva y consciente dentro de formas educativas y en especial evaluativas no tradicionales.

Palabras claves: TIC, educación, sector rural, evaluación, portafolio educativo, e-portafolio.

ABSTRACT

The present work aims to propose the e-portfolio as an assessment methodological strategy of Social Sciences in ninth grade students at the Technical Educational Institution Camacho Angarita located in the rural areas of the district El Limón - Chaparral, with the purpose of promoting in students a greater ability to reflect on their own learning.

This proposal arises initially with the use of audiovisual resources until the use of ICT in the area of Social Sciences, characterizing the teacher with a guiding role rather than transmitter, adding to the class an interactive audiovisual language of images and concepts that promote processes of communication and socialization between teacher and students.

The evaluation of this experience is central to the educational process, when taken into account all the time during the construction of the e-portfolio for the student, also considering that nowadays the educational processes in the classroom require flexible curricula through which the student has space not only to learn, but also to relearn by having the opportunity to restructure their academic productions.

This work includes the systematization of an educational experience: backgrounds, characterization, development stages and implications of the student portfolio; likewise It is highlighted the difficulties, obstacles, achievements and possible reforms considering some categories as the rural, pedagogical, didactic, evaluative and social. Finally, it is intended to motivate teachers to be integrated into educational processes in a thoughtful and conscious way in educational forms and more especially in non-traditional evaluative forms.

Key Words: ICT, Education, Rural Sector, educational portfolio, e-portfolio.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. JUSTIFICACIÓN	15
2. OBJETIVOS	17
2.1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
3. ANTECEDENTES	18
4. MARCO CONCEPTUAL	20
4.1 GENERALIDADES Y EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DESDE EL CONTEXTO RURAL	20
4.2 EDUCACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA SECUNDARIA	26
4.3 INTEGRACIÓN DE LAS TIC AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	28
4.4 GENERALIDADES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA	34
4.5 LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA SECUNDARIA	39
4.6 EL PORTAFOLIO EDUCATIVO	42
4.7 EL E-PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	46
5. METODOLOGÍA DEL TRABAJO	51
6. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA CON EL PORTAFOLIO EDUCATIVO	52
6.1 RECUENTO HISTÓRICO DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC Y EL PORTAFOLIO EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CAMACHO ANGARITA	52

	Pág.
6.2 RECUENTO HISTÓRICO DEL DESORRALLLO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y DEL USO DEL E-PORTAFOLIO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	53
6.3 CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO.	55
6.4 COMPONENTES DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO	58
6.5 EL E-PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	61
6.5.1 Alcances del e-portafolio del estudiante en la evaluación	62
6.5.2 Uso pedagógico del software educativo Edraw Max.	65
6.5.3 Implicaciones del portafolio educativo y del e-portafolio del estudiante.	66
7. CONCLUSIONES	71
REFERENCIAS	73
ANEXOS	75

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Funciones pedagógicas del uso del computador	34
Tabla 2. Elementos esenciales de una evaluación de competencias	40
Tabla 3. Consideraciones sobre los tipos de evaluación de competencias según los agentes.	41
Tabla 4. Tipos de portafolio según Shores y Grace (1998)	44
Tabla 5. Tipos de Portafolios según Danielson y Abrutyn (1999)	45
Tabla 6. Inventario de los recursos tecnológicos existentes en la institución educativa técnica Camacho Angarita	56

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Ejemplo de una página que corresponde a uno de los contenidos de las guías educativas digitales para el grado noveno, relacionado con La Revolución Industrial.	76
Anexo B. Ejemplo de una imagen educativa correspondiente a los Usos Horarios, relacionado con el contenido temático para el grado sexto.	77
Anexo C. Ejemplo del e-portafolio del estudiante donde se recopilan los trabajos elaborados en el Área de Ciencias Sociales.	78
Anexo D. Ejemplo de mapas conceptuales elaborado con el programa Edrwa Max por estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita. Tema: El Imperialismo de los Estados Unidos. Año 2012	79
Anexo E. Ejemplo de mapas conceptuales elaborado con el programa Edrwa Max por estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita, Tema: Napoleon Bonaparte. Año 2012	80

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo hoy por hoy está acompañado de procesos que demandan una continua capacitación del docente en los diferentes campos de la educación como son: pedagogía, currículo, TIC, evaluación, entre otros, siendo estos temas de gran interés no sólo para la formación del docente en su aspecto personal, sino también para su buen desempeño en el aula.

En el marco de la educación se consideran contextos que involucran los procesos enseñanza-aprendizaje, uso de las tecnologías de la Comunicación y la Información, la preparación de clase, los recursos y estrategias pedagógicas, como también la evaluación, siendo ésta no sólo una asignación numérica sino una suma compleja de aspectos que hacen que cada día se convierta en un tema de interés académico.

Gómez, (2004) expone que entre los instrumentos más utilizados en el contexto escolar desatacamos: tratamiento de textos, hojas de cálculo, bases de datos o de información, programas didácticos, de simulación y ejercicios, CD roms, presentaciones electrónicas, editores de página HTML, programas de autoría, foros de debate, cámara digital, video conferencia, etc.

Es así como estos instrumentos tienen importantes usos en el proceso educativo, por ejemplo la internet como acceso al conocimiento globalizado, acceso a la formación académica virtual, entre otros; así mismo la utilización de software educativos ayuda a los estudiantes a la realización de sus trabajos por medio de técnicas didácticas y en general su implementación facilita el desarrollo de contenidos en el aula, entre otros; Por otra parte, el uso de videos educativos contribuye a contextualizar la teoría con diferentes espacios no sólo académicos sino también sociales, culturales, económicos, etc.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando (o permitiendo que se manifiesten) nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedial. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones. (Sánchez, 2001, Riveros, & Mendoza, 2005, p.322)

De igual manera entre las ventajas que se presentan al incorporar las TIC en el proceso educativo, se encuentran la contextualización de contenidos tanto académicos como de la vida cotidiana dentro de ambientes significativos de aprendizaje de una forma más diversificada, didáctica y llamativa; cabe resaltar

igualmente entre las ventajas la masificación y asequibilidad de estas herramientas en la sociedad, entre otras.

Por otra parte, en el presente trabajo se enmarca dentro de un contexto rural, contexto en el que según Ramírez, y Gutiérrez, (2005) cuenta con: “un precario desarrollo económico, tecnológico y productivo, una débil infraestructura carretable, energética y comunicacional, un precario desarrollo social y educativo, una emigración permanente a las ciudades, un escenario propicio para los cultivos ilícitos, entre otros”. (p.22) ubicándose por lo tanto esta experiencia de manera pertinente frente al panorama tanto social como educativo.

El presente trabajo propone el e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación del área de Ciencias Sociales ejemplificándose en el proceso educativo y en los trabajos realizados por los estudiantes del grado noveno durante el año lectivo 2012 en la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita ubicada en el sector rural, corregimiento el Limón – Chaparral.

El referente principal es la construcción del e-portafolio para los procesos evaluativos del estudiante; desde el contexto educativo rural se inscribe esta experiencia como una oportunidad de progreso y de educación con calidad; desde lo didáctico se evidencia la incorporación de nuevos ambientes de aprendizaje, desde lo pedagógico se posibilitan espacios modernos a cambio del desarrollo de clases metódicas y rutinarias, desde lo social se generan expectativas y bienestar escolar.

Por último, la importancia del trabajo propuesto radica en que es una experiencia innovadora, en la que se construyen nuevas formas educativas, nuevos espacios de clase, nuevas metodologías de enseñanza y evaluación, nuevos ambientes de aprendizaje dentro de una cultura de cambio y progreso desde el contexto educativo rural.

1. JUSTIFICACIÓN

La educación en el sector rural en muchos casos carece de tecnologías, lo cual implica que los procesos educativos no posibiliten de manera potencial la adquisición de nuevas destrezas en los estudiantes; es así que al implementar una estrategia educativa en el aula de clase del área de ciencias sociales, como lo es el e - portafolio se facilita el acceso a innovadoras formas de enseñanza y de aprendizaje, las cuales resultan aún más relevantes en contextos educativos rurales.

Entre tanto la Institución educativa objeto de estudio cuenta con una dotación de infraestructura y recursos tecnológicos que ha permitido la creación de un nuevo currículo del área de Ciencias Sociales en el aula de clase y ha propiciado un desarrollo transversal de esta área con las tecnologías. Así mismo cabe resaltar que esta estrategia no implica costos elevados en su ejecución, siempre y cuando se cuente con una infraestructura básica de equipos de informática disponibles para el quehacer pedagógico, posibilitando de esta manera la vivencia de esta experiencia no sólo en el área de ciencias sociales sino que en cualquiera de las áreas orientadas en un plantel educativo.

Por otra parte, se puede evidenciar la existencia de escasos trabajos de investigación en el sector rural relacionados con lo didáctico, lo metodológico, lo evaluativo y las TIC, razón por la cual se considera importante dar a conocer esta estrategia metodológica de evaluación desarrollada en el aula de clase del área de ciencias sociales en básica secundaria en la que se involucran las TIC, en donde a su vez se integran en la práctica docente formas no tradicionales de educación, que posibilitan espacios flexibles, innovadores, recursivos, didácticos, novedosos, mediadores, entre otros; los cuales generan en el estudiante el desarrollo de hábitos de estudios, autoformación, reflexión, motivación, entre otras, características que hacen de la educación un proceso dinámico.

Así mismo, la evaluación en esta experiencia ocupa un lugar central en el proceso educativo, al ser tenida en cuenta en cada momento de la construcción del e - portafolio, considerando de igual manera que en la actualidad los procesos educativos requieren en el aula currículos flexibles en los que el estudiante cuente con espacios no sólo para aprender, sino también para reaprender al tener la oportunidad de reestructurar sus producciones académicas. Esta experiencia educativa ha propiciado la posibilidad de llevar la clase de Ciencias Sociales a ambientes virtuales aportándole una experiencia significativa a los educandos en sus procesos educativos en especial de esta área.

Cabe resaltar que entre las implicaciones didácticas evidenciadas con la experiencia educativa se encuentran la incorporan nuevos ambientes de aprendizaje, el reemplazo del tablero acrílico por la proyección de diapositivas y en

general del video been, por otra parte el estudiante reemplaza el cuaderno de apuntes por el e-portafolio, considerado como estrategia metodológica valiosa para la evaluación y para el desarrollo de actividades durante la clase, la cual permite incorporar progresivamente variedad de herramientas didácticas como son mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, resúmenes, ensayos, cuestionarios, videos educativos, imágenes educativas, software educativos, entre otras y en especial espacios que llevan al estudiante a tener una predisposición a favor del aprendizaje en el área de ciencias sociales.

De igual forma se busca que este trabajo sea un preámbulo para futuras investigaciones, donde lo consideren como una herramienta preliminar, en el que los espacios educativos y evaluativos reflejen lo que deben ser: espacios para reflexión en el día a día del quehacer pedagógico en donde los docentes adquieran conciencia innovadora e integren en sus prácticas una cultura mediática.

Cultura que implica conocer las TIC y poseer las habilidades para manejarlas, entender sus extensiones y restricciones, comprender su impacto en la sociedad y cultura. Una vez que posea esta cultura, el facilitador está en condiciones de utilizar las TIC para apoyar el aprender de sus educandos, apropiándose de ellas con autonomía y creatividad, lo que permitirá realizar decisiones innovadoras con la tecnología (Riveros, & Mendoza, 2005. p.322).

No se puede olvidar que cada día las nuevas generaciones se desenvuelven en ambientes que demandan una educación a la vanguardia de las nuevas tecnologías, Sánchez, (2001) citado por Riveros, y Mendoza, (2005) expone: “las escuelas de este siglo deben preparar a las nuevas generaciones para el cambio y la innovación; por tanto las aulas requieren una dinámica más fluida hacia la innovación”. (p. 320).

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer el e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita ubicada en el sector rural, corregimiento el Limón – Chaparral, con el fin de promover en el educando una mayor capacidad de reflexión sobre su aprendizaje.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Presentar una experiencia educativa en el sector rural, basada en la implementación del e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita el Limón - Chaparral.
- Destacar la importancia del e-portafolio del uso de las tecnologías y del e – portafolio como estrategia metodológica de evaluación en el área de Ciencias Sociales.

3. ANTECEDENTES

Los estudios relacionados a continuación resaltan la importancia de componentes educativos desde lo pedagógico, didáctico, metodológico y evaluativo a través de la incorporación de las TIC y en especial del e- portafolio como estrategia metodológica para facilitar el quehacer educativo y para apoyar los procesos del aprendizaje en los estudiantes; notándose así la relación con la experiencia presentada en este estudio, en la que se conjugan diferentes aspectos en el proceso enseñanza- aprendizaje, tanto el contexto educativo, rural, tecnológico y social.

Autores: Josefina quintero Corzo, Fabio Ignacio Munévar quintero, Diana Yurany Álvarez Márquez

Título: Experiencias curriculares en educación virtual expandidas al sector rural Universidad de Caldas 2009.

Esta investigación se realizó en el medio rural, la cual consistió en innovar con una educación virtual el contexto educativo rural, en especial la escuela, bajo el interés de responder a la demanda de la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación en estos contextos tan rezagados y poder así ubicarlos a la vanguardia de estas nuevas formas educativas. Se expone así mismo los resultados de una educación virtual interactiva, a través de diferentes mediaciones sincrónicas como asincrónicas.

Autor: Manuel Cebrián de la Serna

Título: Supervisión con e-portafolios y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum.

Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Málaga, España 2011

Esta investigación se relaciona con la supervisión en los nuevos espacios virtuales por medio del e- portafolio, al mismo tiempo estudia el impacto en las reflexiones de los estudiantes en el practicum. Puede notarse así mismo como se entrelazan en este estudio las TIC, el e. portafolio, reflexiones, los espacios virtuales que de una u otra forma incursionan hoy por hoy el contexto educativo.

Autores: Julio Cabero Almenara, Eloy López, María del Carmen Llorente.

Título: E-Portafolio universitario como instrumento didáctico 2.0 para la reflexión, evaluación e investigación de la práctica educativa en el espacio europeo de educación superior Universidad de Sevilla, España, 2009.

Esta investigación incluye dentro de su desarrollo aspectos que desenvuelven e interactúan componentes educativos en los que se consideran desde la incorporación de los portafolios digitales, la reflexión, el aprendizaje consciente y participativo del estudiante y la evaluación vista desde lo formativo, como también el desarrollo profesional del educador.

4. MARCO CONCEPTUAL

A continuación se presentan los referentes teóricos relacionados con la educación en el contexto rural en Colombia, la educación en el área de Ciencias Sociales, la relación entre educación y TIC, las generalidades de la evaluación del aprendizaje, la evaluación de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales y el e-portafolio como estrategia metodológica de evaluación de los estudiantes. De igual manera en lo que respecta a la educación en el contexto rural se presenta su desarrollo histórico, así mismo un paralelo entre el contexto rural y el contexto urbano, se expone a su vez el desarrollo histórico del surgimiento de los diferentes modelos educativos en el sector rural y las características de la calidad educativa.

4.1 GENERALIDADES Y EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DESDE EL CONTEXTO RURAL

El contexto rural en Colombia se encuentra enmarcado por una serie de situaciones que de una u otra manera lo ponen en desventaja frente al desarrollo y por ende tanto las consecuencias del conflicto armado, la pobreza, la discriminación sectorial, entre muchas más hacen que surja un panorama desolador no sólo desde el contexto educativo, sino también desde diferentes ámbitos sociales.

Generalmente los estados latinoamericanos tienen una deuda con la educación rural y urbano–marginal, no solo de cobertura sino de calidad. En Colombia, históricamente la educación rural no ha recibido el mismo apoyo que la educación urbana; hecho que podría explicarse, en buena parte, por los siguientes supuestos de orden general:

- El modelo de desarrollo económico del país durante la segunda mitad del siglo XX, en el marco del ordenamiento económico mundial, privilegió el desarrollo urbano sobre el desarrollo rural.
- El campo dejó de ser, ante otras posibilidades de inversión, una alternativa económica importante para los grandes inversionistas.
- La población rural, al disminuirse relativamente con respecto a la población urbana, deja de ser significativa en las determinaciones políticas del país.

Debido a esto, se ha mantenido en el sector:

- Un precario desarrollo económico, tecnológico y productivo
- Una débil infraestructura carretable, energética y comunicacional

- Un precario desarrollo social y educativo
- Una emigración permanente a las ciudades
- Un escenario propicio para los cultivos ilícitos

A su vez, el desplazamiento de la población rural hacia las ciudades ha producido entre otros, fenómenos como:

- La conformación de cinturones de miseria y el hacinamiento
- El incremento de desempleo
- El hambre y la desnutrición de buena cantidad de niños y niñas
- Prostitución
- La economía informal
- La disminución relativa de los salarios por la alta oferta de mano de obra no calificada.

De lo anterior cabe anotar que las instituciones educativas rurales y en especial la institución objeto de estudio, se encuentra afectada por varios aspectos como los mencionados anteriormente, como son vías de acceso en notorio deterioro, ausencia de conectividad a internet, ausencia del servicio de agua potable, poca proyección de los estudiantes para continuar con estudios superiores y por ende engrosamiento de las filas de desempleo, emigración de los jóvenes campesinos a las ciudades con la expectativa de obtener una mejor calidad de vida y de cómo poder subsistir; es así como el contexto social que se divisa en el sector rural objeto de estudio se enmarca de una u otra manera con la problemática social y por ende educativa de nuestro país.

Por otra parte la diversidad cultural, social, económica, ha generado varios escenarios educativos que determinan distintas maneras de pensar, sentir, actuar con las que los docentes se encuentran en la escuela, es así como el contexto educativo hoy por hoy se ve permeado por esta multiculturalidad en Colombia. Cabe resaltar por ende que tanto en la educación urbana y la educación rural se debe concebir dentro de esta concepción, desarrollandose el quehacer pedagógico en contexto y para el caso de este estudio en contexto rural.

Lo rural en la mayoría de los círculos administrativos, políticos, educativos, entre otros, sigue identificándose en oposición a lo urbano, en el marco de la dicotomía: ciudad vs. campo; desarrollo vs. atraso; etc. La ciudad se referencia como esa gran concentración poblacional caracterizada por la modernización...mientras lo rural se identifica por una población dispersa en los espacios dedicados a la agricultura, ganadería y en menor grado, a la extracción de recursos naturales y a la pesca, configurando generalmente un escenario de atraso. Sin embargo, no se reconoce que la modernización, el atraso, la riqueza y la pobreza hacen presencia, así sea de diferente manera, tanto en lo rural como en lo urbano. Igualmente, tampoco se reconoce que entre esos dos extremos hay una escala de grupos poblacionales asentados en lo que se denominan ciudades intermedias, pueblos y caseríos con características particulares, en el marco de un desarrollo desigual y una gran diversidad cultural. (Ramírez, & Gutierrez, 2005. p.34)

Cabe anotar que el estrato social de la mayoría de padres de familia de la institución educativa objeto de estudio, pertenece al estrato 1, a su vez, entre las actividades económicas a las que se dedican predomina actividades que tienen que ver con cultivos del pan coger, actividades agrícolas y en especial subsisten gracias los subsidios que les otorga el gobierno con el programa de familias en acción. Pese a este panorama socio-económico, el panorama educativo que se presenta en esta institución educativa, ha contado con programas como lo son escuela nueva, posprimaria rural, media rural, integración de la educación media a programas técnicos con el SENA, que de una u otra forma posibilitan el acceso a la educación de los niños que hacen parte de esta institución.

En la historia reciente del país se han desarrollado algunas experiencias educativas orientadas al sector rural. Las más significativas ha sido, en su orden de aparición: Escuela Nueva, Postprimaria Rural, Telesecundaria y Aceleración del Aprendizaje. En educación de adulto: Sistema Tutorial de Aprendizaje -SAT-, Sistema Educativo Rural SER- y CAFAM. Las propuestas educativas implementadas en Colombia durante las décadas sesenta y setenta, Escuela Unitaria, (1965) y Escuela Nueva, (1975)...Hacia la década del setenta y con la experiencia acumulada de las escuelas unitarias nace el programa "Hacia la Escuela Nueva" con las siguientes particularidades en su propuesta: enseñanza individualizada, pedagogía activa, utilización de guías didácticas o fichas de aprendizaje, promoción flexible, gobierno escolar y participación de la comunidad. La experiencia de Escuela Nueva durante los años setenta y ochenta tiene un respaldo importante por parte del Ministerio de Educación Nacional y produjo algunos resultados positivos en la educación rural...A principios de los años

noventa...El Ministerio de Educación Nacional, configura una propuesta educativa con la intención de responder de la mejor forma a estas demandas, desarrollando lo que se denominó “Postprimaria Rural”. Esta nueva experiencia fue orientada al mejoramiento de la organización del sistema escolar...como articulación de escuelas de educación básica primaria en torno de un colegio de básica secundaria...En los últimos años, ha empezado a implementar el Modelo de Educación Media Rural con enfoque de “Aprendizajes Productivos” el cual ha tenido gran acogida en las comunidades e instituciones que los han adoptado. Este Modelo fue concebido y estructurado para atender en la institución educativa rural, la educación media de manera pertinente con los diferentes contextos que se presentan en el sector. (Ramírez, & Gutiérrez, 2005. p.44)

El modelo curricular que la institución ofrece en las sedes de primaria es escuela nueva, de igual manera, en las sedes de básica secundaria existe la metodología postprimaria rural y actualmente una sede que ofrece la media rural; la sede central objeto de estudio ofrece educación básica secundaria y media graduada con modalidad técnica, a su vez la educación en el contexto rural presenta una caracterización que la diferencia de la educación en el contexto urbano, y por ende cuenta con directrices que de una u otra forma hacen que el docente sea quien encamine una educación con calidad hacia el progreso y bienestar de dicha sociedad:

En mesas de trabajo promovidas en el marco de formulación del Proyecto de Educación Rural del Ministerio de Educación Nacional, (2000) se consideraba que la educación tendrá calidad cuando logre:

- La identificación y el cumplimiento de la misión educativa contextualizada desde la caracterización de lo rural
- Adecuación de los recursos, medios, procesos y estrategias en función de los propósitos de formación y desarrollo integral de las personas y sus comunidades
- Efectividad del docente en su desempeño profesional
- Sinergia entre los saberes universales, locales, las instituciones y el contexto
- Formación inicial y continuada de los docentes y otros agentes educadores en los procesos educativos pertinentes para el medio rural
- Articulación de lo teórico y lo práctico con relación al desarrollo rural

- Interacción comunidad – escuela
- Eficiencia de la institución como organización
- Implementación concertada de políticas locales, regionales y nacionales
- Desarrollo de procesos de participación, autogestión y autonomía
- Organización e implementación de currículos pertinentes
- Desarrollo de aprendizajes y competencias fundamentales para la vida en general y la producción en particular
- Discursos y practicas pedagógicas contextualizadas
- Introducción de los medio pedagógico-tecnológicos que brinda la modernización de las comunicaciones, los procesos informáticos y los avances electrónicos
- Participación de los diferentes actores que directa o indirectamente tiene que ver con el proceso educativo rural
- Procesos de investigación e innovación educativa
- Designación de docentes con formación para desempeñarse en el sector rural
- Satisfacción de los educadores del sector rural con su profesión y de educando y comunidad con el servicio educativo recibido.

La institución educativa objeto de estudio, cuenta actualmente con una infraestructura tanto a nivel físico como a nivel tecnológico que permite que los estudiantes reciban una educación de calidad más específicamente en el área de Ciencias Sociales, en la que desde la metodología de la clase hasta la obtención de las diferentes valoraciones se desarrollan en espacios pedagógico-tecnológicos que a su vez dinamizan los procesos educativos propios del área. De igual manera la incorporación de recursos y herramientas digitales en el currículo de dicha área fortalecen las distintas actividades académicas con el fin de canalizar los procesos de aprendizaje en los educandos. Para llevar a cabo un currículo pertinente en el sector rural éste debe:

- Ser contextualizado. Partir de la comprensión consensuada de la realidad de tal manera que se forme a las y los escolares en un diálogo fundamentado y productivo entre escuela y mundo de la vida

- Desarrollar practica pedagógicas seleccionadas de forma consecuente con las realidades culturales del medio
- Incorporar saberes populares articulados a los contenidos y competencias generales que están previstos en los lineamientos generales y estándares d calidad
- Ser flexible, tanto en el diseño como en la implementación de tal forma que permita desarrollar todos los procesos pedagógicos que sean necesarios para responder a los distintos ritmos, circunstancias y estilos de aprendizaje
- Alimentar una perspectiva investigativa formativa que permita el diseño curricular necesario para responder a los cambios en los participantes y en los contextos
- Ser integral y por tanto, permitir realizar proyectos comunitarios que propicien la participación, la organización, el reconocimiento de edades, género, raza, religión, culturas y el ejercicio de la ciudadanía para tener una perspectiva de derecho
- Propiciar la realización de proyectos pedagógicos
- Hacer posible que el o los modelos pedagógicos que se asuman deban servir también para articular procesos formativos formales, no formales e informales de educación
- Evolucionar de manera consecuente con la naturaleza y forma que asuma el mismo currículo.

Es de resaltar, que al incorporar estrategias metodológicas como el e-portafolio en el currículo del área de Ciencias Sociales, los procesos educativos se caracterizan por ser flexibles, interactivos, favorecen los distintos ritmos de aprendizaje permitiendo al estudiante avanzar de acuerdo a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Es por ello que la educación en el sector rural a través de esta experiencia educativa está avanzando de una u otra forma a la vanguardia de la modernización y de los avances pedagógicos, evaluativos y tecnológicos pautados en el contexto educativo.

4.2 EDUCACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA SECUNDARIA

A continuación se presentan las características inherentes a las competencias y capacidades que se deben desarrollar en el área de Ciencias Sociales como son gestión de la información, juicio crítico, comprensión espaciotemporal y el saber hacer que caracterizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

La gestión de la información y la creación del conocimiento comportan que se discrimine la información relevante y pertinente, como también las fuentes más apropiadas y fiables. Esta competencia vinculada a el área comporta también el desarrollo de estrategias metacognitivas para gestionar la información (identificar, discriminar fuentes, contrastar), para procesarla (inferir, analizar, interpretar y evaluar), para desarrollar aquellas estrategias que «autorregulen el aprendizaje» y para generar nuevo conocimiento. (Gairín, et al., 2009. p. 33)

Es así como desde el Área de Ciencias Sociales, se les enseña a los estudiantes a tener posturas críticas, a discriminar información, a contextualizar la realidad desde lo cultural, social, político, económico; a entender que viven en una sociedad con conflictos y que de una u otra manera deben participar en las posibles soluciones a dichos conflictos.

El «juicio crítico» hace referencia a la competencia de análisis y razonamiento sobre los hechos, fenómenos o procesos históricos, sociales, culturales o pedagógicos... Este contenido tiene tres dimensiones a considerar:

- Epistemológica: hace referencia a la manera en que el estudiante construye el contenido y sus razonamientos, integrando —o dejando a un lado— sus concepciones, valores, opciones éticas y políticas o memorias comunitarias.
- Metodológica: como recurso para la resolución de una tarea, un problema o una situación. Aquí es necesario recordar que el valor que adquiere el contenido en las Ciencias Sociales es fundamental, ya que es el objeto de conocimiento. Por consiguiente, en la evaluación de las competencias, el contenido tiene que ser enseñado en un escenario que promueva más la «diversificación que la homogeneización», considerando un equilibrio entre el dominio del contenido mismo y las capacidades mediante las que se desarrolla.
- Política: los contenidos de las Ciencias Sociales son parte de los valores, las tradiciones culturales, las memorias colectivas, los análisis de tendencias sociales, los hechos históricos, jurídicos, etc. La selección de estos contenidos

y de las estrategias metodológicas para desarrollarlos y evaluarlos mediante las competencias también refleja las opciones políticas y valorativas de sus enseñantes.

Las dimensiones epistemológica, metodológica y política fomentan en el estudiante el juicio crítico, formándolo desde interpretar, analizar, comprender, argumentar y en general le permite tener una postura política.

La «comprensión espaciotemporal» favorece la reflexión sobre todos los factores que intervienen en un fenómeno, y analiza su vinculación causal, sus consecuencias y la consideración de soluciones alternativas. Esta competencia promueve la comprensión de los fenómenos como parte de procesos más amplios y el desarrollo de la conciencia sobre la responsabilidad global; es decir, las consecuencias y las repercusiones globales que tienen las acciones puntuales de los sujetos, los ritmos y los procesos de cambio, el contraste entre lo que es global y lo que es local, como también la responsabilidad y el compromiso ciudadanos. (Gairín, et al., 2009. p.36)

En la clase de Ciencias Sociales, el estudiante desarrolla capacidades de comprensión espacio-temporal en la relación entre historia y geografía y al mismo tiempo se le concientiza que debe cuidar el planeta y en especial el espacio físico y social en el que se desenvuelve.

La competencia «saber hacer» adquiere un estilo propio en las Ciencias Sociales: es fundamental y otorga a cada titulación su aspecto más profesionalizador. El saber hacer en esta área requiere la adquisición de las destrezas fundamentales y específicas, pero también su combinación con otros factores, actitudes y valores. Esta combinación exige un contexto, una situación de referencia. No es un saber hacer aislado del espacio ni del tiempo, sino que es una capacidad situada, que tiene que desarrollarse de acuerdo con referentes históricos, económicos, geográficos y humanos concretos. (Gairín, et al., 2009. p. 38)

Respecto a lo anterior se puede decir que la enseñanza del área de ciencias sociales forma en el estudiante capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento, resolución de conflictos, así mismo capacidad para argumentar, para defender su propia opinión y respetar la de los demás, desarrollo de conciencia como ciudadano a través de la comprensión espaciotemporal, adquirió de destrezas, actitudes, valores desde referentes históricos, geográficos y humanos concretos, como también desde lo cultural, económico, político y social.

4.3 INTEGRACIÓN DE LAS TIC AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación se presenta la evolución histórica de la educación y las TIC, y se resaltan algunas etapas, en las que se observa como la tecnología ha ido ganando espacio día tras día no sólo en ambientes económicos, sociales, culturales sino que también en contextos educativos. Históricamente la educación y la tecnología han tenido tres etapas:

1° etapa (años 60/70): La escuela intentó viabilizar sus contenidos en programas culturales, pero desde el preconcepto de que los contenidos habituales de la TV masificaban a los receptores y de hecho no había ninguna actividad en ellos. Esta etapa se caracteriza por las típicas teleclases, como Telescuela Técnica, en las que un docente se planta frente a cámara para desarrollar un contenido. 2° etapa (años 70/80): La televisión se utiliza como material de apoyo a la labor docente a través de módulos emitidos por canales abiertos, pero aprovechando más el lenguaje audiovisual (a través de dibujos animados, dramatizaciones, secuencia de imágenes fijas, etc.). 3° etapa (años 80 en adelante): Se concibe a la televisión (como a los demás medios, aunque es el de mayor consumo) y a la escuela como mediadores claves del conocimiento. Se multiplica el uso del video educativo en las escuelas, como modalidad más eficiente si se la compara con la televisión abierta. Básicamente se reconoce que hay otras formas de transmitir conocimientos más allá de la escuela y que estamos viviendo nuevos procesos de socialización. (Hebe, 1995., Triquell, Di Santo, 2007. p.13).

Las TIC le han incorporado a los procesos educativos nuevas formas de comunicación que a su vez generan nuevas comunicaciones pedagógicas, estos lenguajes deben ser incluidos por el docente en su quehacer cotidiano, para poder así asegurar a los estudiantes espacios modernos y formarlos al mismo tiempo dentro de una cultura mediática.

El uso de las tecnologías en la educación viene creando nuevos canales de comunicación con ello también formas de interacción distintas entre actores y contenidos. En este contexto, los recursos educativos digitales fusionan el componente tecnológico y el mediático, de modo que se convierten en sistemas de representación particulares o formas de comunicación pedagógica mediatizada. Los recursos educativos digitales son para el alumno vehículos e insumos de contenidos en el proceso de construcción del conocimiento;...Desarrollar recursos educativos digitales implica para el profesor, por un lado, un dominio didáctico de los contenidos y, por el otro, un manejo mediático y tecnológico de los medios

empleados para comunicar un mensaje aprovechando los lenguajes y canales que permite la tecnología digital...Los recursos, así como la tecnología en general, son un medio para construir el conocimiento; por ello, es importante ubicar su empleo en función de una necesidad y dentro de una situación de aprendizaje...Por otra parte, en un entorno digital, estos recursos tienen la posibilidad de incorporar los atributos de la tecnología multimedia y de Internet. (Hebe, 1995., Triquell, Di Santo, 2007. p.54).

Así mismo, el docente dentro del aula tiene la autonomía de ejercer su labor, independientemente de las delimitaciones que puedan presentarse dentro de los lineamientos preestablecidos por las políticas educativas; cada docente es por lo tanto artífice de la construcción del saber y al mismo tiempo el único que puede sopesar su propio desempeño laboral. Dentro de los compromisos formales a nivel institucional el docente debe responder por los planes de estudio, las calificaciones, cronograma institucional, plan de clase, asistencias de los estudiantes, reuniones académicas, capacitaciones, etc; pero aun así en lo que concierne a dicho ejercicio, el docente es quien decide desarrollar su estilo pedagógico en espacios formales que traspasan las fronteras académicas como lo son: diversificación de espacios lúdicos, imaginación, recursividad, ingenio, creatividad, que por una parte no son notorios desde fuera del aula, por otro lado no recibe ningún tipo de reconocimiento desde lo administrativo y cuanto menos desde lo económico, pero que si lo recibe desde la satisfacción personal y desde el ambiente transformador, de confianza, responsabilidad, solidez, compromiso, apropiación del conocimiento, entre otros que se vivencia con los estudiantes.

Es así como desde el campo educativo, la incidencia de la formación del docente y en especial su interés por afrontar los desafíos que día a día no son ajenos a la educación, como es la incorporación de recursos digitales en ambientes educativos, hace que el estudiante se desenvuelva dentro de un contexto escolar al que tiene directa accesibilidad y al mismo tiempo le permite no sólo al docente, sino que también al mismo estudiante de una u otra manera contar con un conocimiento más perceptible en el aula, es así como la tecnología aporta a la educación distintas posibilidades con respecto a otras épocas.

En los últimos años, las tecnologías y, en especial, Internet han contribuido con la proliferación de contenidos y la diversificación de fuentes de información, lo que ha convertido el acceso a los contenidos educativos en un factor crítico en la gestión del

conocimiento y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Actualmente, la tecnología permite manipular, comprimir, transferir y reutilizar contenidos. En este sentido, las posibilidades de construir recursos educativos son cualitativamente distintas a la época de la imprenta y de los medios audiovisuales. Por ello, no sorprende que la gestión de contenidos electrónicos sea uno de los campos más productivos en las ciencias de la educación en los últimos años, y que concentre la atención de un amplio espectro de especialistas en informática, diseño, comunicación, pedagogía, bibliotecología, etc. (Hebe, 1995., Triquell, Di Santo, 2007. p.56).

Entre tanto, la incorporación de estas tecnologías se desenvuelve en ambientes de aprendizaje que llevan al estudiante asumir su propia responsabilidad frente al aprendizaje y que al mismo tiempo le permitirán desenvolverse en otras situaciones de su propia cotidianidad como ser social.

...Cuando se diseñan ambientes de aprendizaje se debe tomar en cuenta la necesidad de modificar actitudes, ideas y mecanismos tradicionales entre docentes y estudiantes, esto implica desde la modificación de la imagen de autoridad y del saber, hasta las formas de uso de los medios y de las tecnologías. Cabrero, (2001] refiere que los nuevos entornos llevarán a que el docente deje de ser el transmisor exclusivo de información, pasando a desempeñar el rol de diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje y creador de hábitos de destreza en los estudiantes para la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Por parte del estudiante, al tener entornos más abiertos y flexibles, le exigirá el desempeño y adquisición de nuevas competencias, superando el papel pasivo, la mera memorización y repetición de la información y desenvolviéndose en otros más significativos para la resolución cognitiva de problemas, la localización, reflexión y discriminación de la información, el control activo de los recursos de aprendizaje, y la adquisición de una actitud positiva para la interacción con y desde las tecnologías. Esto le servirá para desenvolverse en la sociedad del futuro, que, como ya se indicó, será una sociedad de aprendizaje y del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Se propone como definición de ambiente de aprendizaje la siguiente: Un espacio adaptativo (capaz de reconocer la habilidad cognitiva y preferencias de aprendizaje del estudiante) y contextual que favorece el trabajo independiente y autónomo del estudiante, con la finalidad de ofrecer enfoques no secuenciales que fomenten la libre asociación de ideas. De acuerdo con la UNESCO, para aprovechar de manera efectiva en la educación el poder de las TIC, deben cumplirse las siguientes condiciones esenciales UNESCO, (2004):

- a) Estudiantes y docentes deben tener suficiente acceso a las tecnologías digitales y a Internet en las salas de clases e instituciones de formación y capacitación docente.

- b) Estudiantes y docentes deben tener a su disposición contenidos educativos en formato digital que sean significativos, de buena calidad y que tomen en cuenta la diversidad cultural.
- c) Los docentes deben poseer las habilidades y conocimientos necesarios para ayudar a los alumnos a alcanzar altos niveles académicos mediante el uso de los nuevos recursos y herramientas digitales.

Los procesos educativos se recrean hoy por hoy en ambientes tecnológicos, en los que cada día se amplían los horizontes del conocimiento y a su vez se equipara el aula y en especial en estos ambientes el docente adquiere nuevas posibilidades para su desarrollo tanto personal como profesional que de una u otra manera se reflejan en los aprendizajes de los educandos.

Los procesos formativos derivados de la utilización de las TIC se caracterizan por ser: flexibles en el sentido de que los ritmos y procesos de aprendizaje se adecuan individualmente en favor a los intereses, necesidades y posibilidades de cada alumno; abiertos en cuanto a que el currículum y las experiencias de aprendizaje de cada alumno no queda reducida a un mismo proceso o contenido de estudio; interactivos porque ofrecen oportunidades para que sea el propio sujeto quien experimente sobre la información que recibe y pueda tener un mayor control sobre la manipulación de la misma; desarrollado a distancia en tiempo real o diferido al no requerir el desplazamiento o asistencia del alumno a un determinado lugar para encontrarse físicamente con su tutor. En definitiva, la utilización de las TIC con fines educativos promete abrir nuevas dimensiones y posibilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Riveros, & Mendoza, 2005. p.327)

De igual manera al integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, no sólo en el área de informática, sino que también en las otras áreas, es decir en el aula misma, posibilita el desarrollo de actividades interactivas como son:

- Aplicar la tecnología informatizada como un medio de construcción que permita extender las mentes de los aprendices y sus aprendizajes.
- Usar la tecnología como el lápiz, como un medio transparente e invisible; es decir, que puede ser utilizada pertinentemente e integrada al currículo, desde el momento en que esté disponible donde quiera que se le requiera, en el aula y en el laboratorio.

- Usar la tecnologías no para aprender de ellas, sino para aprender con ellas, siempre centrándose en el aprender, en la tarea, en el material de aprendizaje y no en la tecnología.
- Usar el computador, los multimedios, los hipermedios y la Internet no sólo en el tradicional laboratorio de computación, sino también dentro del aula de clases, utilizándolos como herramientas, como recursos, como materiales de aprendizaje insertos en la diversidad de medios del aula. Uso de las tecnologías que debe ser transparente y ubicuo.
- Aplicar la tecnología informatizada mediante una planificación y una metodología para que su uso sea efectivo y significativo. La transparencia, la ubicuidad y la metodología en el uso de las TIC, son factores claves en su integración curricular, y así impulsar una real contribución en el aprender.
- Capacitar a los docentes en el uso, aplicación e integración curricular de la tecnología informatizada y su implementación de aulas para que se conviertan en micromundos interactivos en la construcción de conocimiento.

De lo anterior es de resaltar que el docente como figura orientadora y formadora debe propiciar espacios académicos que desarrollen en el estudiante habilidades para el desempeño de los procesos para el aprendizaje y la evaluación y proporcionarle las herramientas educativas necesarias para que se familiarice con dicho contexto. Que sea el mismo estudiante quien descubra cómo el aprendizaje y la evaluación son inherentes al conocimiento y que a través de dichas herramientas pueda desarrollar procesos canalizadores de sus valoraciones, en donde el docente juega un papel de acompañamiento y pueda así contribuir con la calidad educativa en la medida en que con su formación pedagógica, tanto permanente como pertinente demande las directrices de su accionar en el aula y en especial de su proceder en el momento de enseñar y evaluar formativamente; permitiendo que surja la construcción del saber entre docente-estudiante, es decir entre moderador del aprendizaje - autoevaluador.

Entre tanto, las TIC ofrecen a la educación ambientes de aprendizaje que comprenden no sólo los equipos tecnológicos, sino también diversos programas educativos, que en la mayoría de ocasiones son interactivos y por tanto aportan significativamente al proceso educacional. Es así como entre los medios u herramientas tecnológicas más masificadas hoy en día en la educación se encuentra el computador, el cual presenta presenta diversos usos en la educación como son:

- Como herramienta intelectual, el computador, permite incorporar activamente estrategias pedagógicas para mejorar el proceso instruccional tales como: la

interacción, la atención individual, la amplificación de experiencias de los alumnos y autocontrol del aprendizaje (Sánchez, 1995).

- El alumno puede ser atendido individualmente por el docente.
- La individualización favorece la humanización de la educación.
- El uso del computador también favorece la capacidad de amplificar las experiencias de los educandos.
- Para Papert, (1980) el computador puede crear micromundos que comúnmente no están disponibles para el alumno en forma directa, permitiéndole jugar y explorar; son pequeños trozos de la realidad que puede controlar.
- Apoya las evaluaciones. Los alumnos pueden recibir un reforzamiento inmediato cuando la respuesta es correcta.
- Permite que el alumno controle su ritmo de aprendizaje. El tiempo destinado a procesar, registrar, analizar, aplicar y evaluar un determinado material de aprendizaje puede ser regulado por el propio alumno. El contenido puede ser dosificado y secuenciado de acuerdo con sus necesidades y ritmo de aprendizaje.

Del mismo modo, los contextos tecnológicos y por ende las TIC, permiten desarrollar una educación con procesos sistemáticos, intencionados, dirigidos, planificados, estructurados, fundamentados en metodologías adecuadas, que hacen que no sólo se impartan los conocimientos, sino que también se dinamicen los ambientes pedagógicos, didácticos, curriculares, evaluativos y a su vez el estudiante contribuya conscientemente a su propio aprendizaje, es así como estos nuevos ambientes de aprendizaje deberán preparar a los alumnos. En la tabla 1, se pueden observar las diferentes funciones pedagógicas del uso del computador en el proceso enseñanza–aprendizaje, notándose así mismo su incidencia en el desarrollo de habilidades tanto personales como grupales, al igual que vivencias de experiencias en contextos virtuales.

Tabla 1. Funciones pedagógicas del uso del computador

MEDIO ESCRITO	INTERACCIÓN Y COOPERACIÓN DE LOS GRUPOS	MEDIOS AUDIOVISUALES
Aprendizaje de información verbal.	Apoyo motivacional de los alumnos a distancia.	Valor motivacional añadido.
Desarrollo de la expresión.	Desarrollo de un juicio crítico.	Sustitución de la experiencia directa.
Desarrollo de habilidades para el análisis.	Solución participativa de problemas.	Presentación de conocimientos abstractos mediante imágenes.
	Oportunidades de aprendizaje incidental.	

Fuente. Riveros, (2004) citado en Riveros, y Mendoza, (2005)

4.4 GENERALIDADES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

A continuación se expone el desarrollo evolutivo de la evaluación, el concepto de la misma desde los lineamientos establecidos por el Ministerio de educación nacional, se estiman las características del modelo de evaluación tradicional y el modelo de la nueva evaluación, como también las funciones, tipos e implicaciones de la evaluación de los estudiantes.

En términos generales, al hacer una mirada histórica de la evolución de la evaluación se pueden observar fundamentalmente tres planteamientos en especial durante el siglo XX.

El que ofrecen Madaus, Scriven, Stufflebeam y otros autores, que en sus trabajos suelen establecer seis épocas, empezando su análisis desde el siglo XIX (Stufflebeam y Shinkfield, 1987; Madaus y otros, 1991). Nos hablan de: a) época de la reforma (1800-1900), b) época de la eficiencia y del «testing» (1900- 1930), c) época de Tyler (1930-1945), d) época de la inocencia (1946-1956), e) época de la expansión (1957-1972) y f) época de la profesionalización (desde 1973), que enlaza con la situación actual. Otros autores como Cabrera (1986) y Salvador (1992) citan tres grandes épocas, tomando como punto de referencia central la figura de Tyler en el segundo cuarto del Siglo XX. A la época de Tyler se le denomina de nacimiento, a las anteriores de precedentes o antecedentes y a la posterior de desarrollo. Guba y sus colaboradores, sobre todo Yvonna Lyncoln, destacan distintas generaciones. Ahora estaríamos en la cuarta (Guba y Lincoln, 1989), que según ellos se apoya en el enfoque paradigmático constructivista y en las necesidades de los «stakeholders» (demandantes e implicados en la evaluación), como

base para determinar la información que se necesita. La primera generación es la de la medición, que llega hasta el primer tercio de este siglo, la segunda es la de la descripción y la tercera la del juicio o valoración. (Escudero, 2003. p. 12)

De acuerdo a los lineamientos para la educación preescolar, básica y media del Ministerio de Educación Nacional, consideran que:

Desde el punto de vista educativo, la evaluación es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo del alumnado o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, así como sobre sus resultados con el fin de elevar y mantener la calidad de los mismos...La evaluación lleva implícito el acto de comparar un objeto o un proceso determinado con lo que se considera deseable...Lo que se refiere a la evaluación de los procesos de desarrollo de los alumnos, generalmente se busca determinar que avances han alcanzado en relación con los logros propuestos, que conocimientos han adquirido o construido y hasta qué punto se han apropiado de ellos, que habilidades y destrezas han desarrollado, que actitudes y valores han asumido y hasta donde los han consolidado. (Ministerio de Educación Nacional, 1997. p. 18)

Dentro de los lineamientos educativos, se contrasta el modelo tradicional con el modelo de la nueva evaluación, respecto a la evaluación y su caracterización, pudiéndose observar así mismo, de manera muy notoria el contraste que se presenta entre ambas y por ende la inexistencia de un punto de encuentro frente a la evaluación

En la evaluación tradicional predomina el interés por la medición y por los datos estadísticos, la nueva evaluación, busca ir más allá de la cuantificación para lograr una visión más comprensiva teniendo en cuenta el contexto y los factores que inciden en el proceso pedagógico... La evaluación tradicional se orienta más a los resultados o productos; la nueva evaluación, en cambio, sin prescindir de éstos, tiene en cuenta los procesos. La evaluación tradicional se realiza centrada en lo cognoscitivo, especialmente en la memorización de información; la otra es integral, cubre además de lo cognoscitivo, las habilidades y destrezas así como lo afectivo, lo actitudinal y lo valorativo. La evaluación tradicional es más de carácter autoritario en oposición a la nueva evaluación que tiende a ser más de corte democrático; la primera es vertical, básicamente del docente al alumno, utilizada algunas veces para sancionar; la segunda se diría que es horizontal, es decir participativa, y se utiliza como una estrategia de motivación básicamente para mejorar. La

evaluación tradicional se da la finalizar un período determinado, mientras que la nueva evaluación es permanente y continua. En la evaluación tradicional predomina la aplicación de pruebas objetivas; en la nueva, sin prescindir de éstas, se recurre a múltiples procedimientos. La primera se caracteriza por su rigidez; la segunda es flexible y abierta...La nueva evaluación busca analizar en forma global los logros, dificultades o limitaciones del alumno y las causas y circunstancias que, como factores asociables, inciden en su proceso de formación.(Ministerio de Educación Nacional, 1997. p. 22).

Es así como el proceso enseñanza – aprendizaje cuenta con un espacio para la reflexión en el día a día del quehacer pedagógico, quizá llamado evaluación, el cual busca que el los saberes no sean solamente reflejo de los conocimientos adquiridos sino que surja un efecto transformador del pensamiento, que enriquezca la razón y contribuya a la formación. Es primordial conocer hasta qué punto el profesor en su tarea consigue que el estudiante asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y que el reflejo de la evaluación sea el resultado de un verdadero aprendizaje más que el de un encasillamiento de los conocimientos finalmente registrados un informe.

En cuanto al concepto de evaluación, a continuación se presenta su contextualización desde lo académico, certificativo, formativo, entre otros como también se expone sus funciones, tipos de evaluación e implicaciones.

Funciones de la evaluación desde una perspectiva de la práctica:

- Definir los significados pedagógicos y sociales, es decir, definir a nivel escolar qué se entiende por excelencia escolar y a partir de ahí definir el significado social de calidad de la educación, rendimiento, éxito o fracaso escolar, etc.
- Funciones sociales, dado que a través de las certificaciones se acreditan los niveles de competencia en función del grado de saber demostrado, que sirven para la jerarquización de puestos de trabajo y la selección de las personas que deben desempeñarlos.
- Poder de control que ejerce el profesor como forma de compensar, a veces, la presencia de liderazgo.
- Funciones pedagógicas. Sirve a funciones con un claro objetivo educativo, que son las que legitiman la existencia de la práctica de la evaluación misma: la creación del ambiente escolar, el diagnóstico, el recurso para la individualización, el afianzamiento del aprendizaje, la orientación y el pronóstico, la ponderación del curriculum y la socialización profesional.

- Funciones con respecto a la Organización Escolar, ya que proporciona conocimiento para una ordenación del currículum y una organización de la práctica real de la enseñanza.
- Proyección psicológica, en cuanto que repercute en la motivación, el autoconcepto, las actitudes hacia la escuela, y es factor generador de conflictos familiares, personales e incluso sociales.
- Apoyo a la investigación. Es una fuente de información sobre el funcionamiento del Sistema Educativo, y la validez de los currículos, así como de la reflexión para los propios profesores y los centros sobre su tarea.

Entre tanto la formación pedagógica del docente, tanto permanente como pertinente será la que demande las directrices del accionar en el aula y en especial de su proceder en el momento enseñar y evaluar formativamente; permitiendo que surja la construcción del saber entre docente – estudiante, es decir entre moderador del aprendizaje – autoevaluador. Así mismo la evaluación se debe concebir como un proceso que se va desarrollando permanentemente, de manera planificada, con metodologías y recursos que contribuyan a optimizar el aprendizaje en los estudiantes. Así mismo se deben diseñar las actividades que harán parte de la misma, considerando los aspectos no sólo cognitivos sino también actitudinales y valorativos; además deben existir espacios no sólo de acompañamiento docente sino también para reelaborar, reestructurar y corregir aquellas situaciones erróneas que se han presentado en el proceso. Entre tanto, el estudiante adquiere de esta manera habilidades tanto cognitivas como actitudinales, mejora sus desempeños y en general es capaz de desenvolverse con criterios válidos y competitivos en situaciones nuevas y aplicables a la vida cotidiana.

Entre los tipos de evaluación, se encuentran la Evaluación diagnóstica, Evaluación procesual o formativa y la Evaluación sumativa, sin embargo con el transcurrir del tiempo han surgido otros términos relacionados con la evaluación, de los cuales de igual manera se referenciarán:

- Evaluación diagnóstica: se llama también Evaluación Predictiva o Inicial y se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo a los procesos educativos. Busca determinar cuáles son las características del estudiante, previo al desarrollo de la unidad de aprendizaje, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel del proceso educativo.
- Evaluación procesual o formativa: es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje (después del desarrollo de cada desempeño). Tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir dónde y en

qué nivel existen de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo de la unidad de aprendizaje.

- Evaluación sumativa: es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una calificación o certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los estamentos de la comunidad (estudiantes, padres, institución, docentes, etc.).

Así mismo entre las características de la evaluación se encuentran: integral, procesal, sistemática, participativa y flexible.

- Integral: porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno. En este sentido, la evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objeto son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula
- Procesal: porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación permitan tomar decisiones oportunas.
- Sistemática: porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes que se evaluará y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre la evolución de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes. El recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada también es de gran utilidad
- Participativa: porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiéndolo al propio alumno, a los docentes, directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Flexible: porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. En función de estas diferencias se seleccionan y definen las técnicas e instrumentos de evaluación más pertinentes.

De lo anterior, cabe anotar que la evaluación de los aprendizajes presenta nuevas características que consideran fundamentalmente un nuevo rol del docente, en el que juega un papel orientador, mediador, facilitador, en donde cambia la relación

con el estudiante respecto al modelo de educación tradicional, volviéndose ésta horizontal, dialogada, construida y que por ende el estudiante y no sólo lo que aprende sino como aprende se convierte en la convergencia del proceso enseñanza-aprendizaje y por ende del proceso de evaluación de los aprendizajes.

4.5 LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN BÁSICA SECUNDARIA

Seguidamente se presentan las características de la evaluación del estudiante en el área de Ciencias Sociales, así mismo exponen los elementos esenciales y las dimensiones para el desarrollo de la evaluación de las competencias en Ciencias Sociales y se consideran los tipos de evaluación de competencias. Así mismo la evaluación del estudiante en el área de Ciencias Sociales, presenta una serie de características propias de este espacio educativo, sus dificultades, las consideraciones al construir los cumplimientos de la evaluación.

Dadas las características de los aprendizajes en el ámbito de las Ciencias Sociales, su evaluación comporta dificultades...Por ejemplo, las ideas o preconceptos que los estudiantes tienen sobre un tema muchas veces pueden obstaculizar los nuevos aprendizajes o dificultar el desarrollo del juicio crítico. Otras veces, la representación equivocada de las demandas de aprendizaje puede afectar a la realización de la tarea, o impedir el desarrollo metacognitivo. Los conceptos, las teorías y las perspectivas que se pueden dar sobre un fenómeno, junto con su carácter polisémico, es una dificultad propia del área que también hay que considerar...Por consiguiente, el desafío en una enseñanza basada en competencias tiene que «diversificar más que estandarizar» los cumplimientos de los estudiantes; es decir, aprovechar todo el repertorio de estrategias evaluadoras para explorar dichos cumplimientos y, de esta forma, proporcionar a los estudiantes la posibilidad de encontrarse con sus mejores realizaciones...La tabla 2 adapta la propuesta de Herrington y Herrington (1998) y considera el contexto y el estudiante como referentes para evaluar las competencias. (Gairín, et., 2009 p. 39).

De acuerdo con Gairín, et al, (2009) en la siguiente tabla se presentan los elementos esenciales de una evaluación de competencias en los que se consideran el contexto, el estudiante, la autenticidad de la actividad y los indicadores para el aprendizaje.

Tabla 2. Elementos esenciales de una evaluación de competencias

Contexto Se tiene que diseñar un contexto que refleje las condiciones bajo las que operará el cumplimiento.	Autenticidad de la actividad La actividad tiene que implicar desafíos complejos, poco estructurados, que requieran juicio y un conjunto de tareas complejas. La evaluación tiene que estar integrada en la actividad.
Estudiante El estudiante tiene que actuar de manera eficaz con el conocimiento adquirido y producir resultados. Compromiso responsable del estudiante.	Indicadores Las evidencias son las producciones que reflejan la existencia de aprendizaje. Se procura la validez y la fiabilidad de dichas evidencias con criterios adecuados para calificar la variedad de productos.

Fuente. Herrington y Herrington, (1998)

Es así como la evaluación en el área de ciencias sociales se desenvuelve desde el contexto, el mismo estudiante, desde la actividad o conjunto de tareas, desde los indicadores, en general compromete y articula cada uno de estos elementos para lograr construir la evaluación.

La siguiente tabla contiene las consideraciones sobre los tipos de evaluación de competencias según los agentes, como son autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

Tabla 3. Consideraciones sobre los tipos de evaluación de competencias según los agentes.

Según los agentes	Aspectos a considerar
<p>Autoevaluación</p> <p>Es la evaluación realizada por cada uno, en este caso el estudiante, sobre su propio cumplimiento.</p>	<p>Los estudiantes pueden aprender a «autoevaluarse», pero se hace necesario orientar y explicitar este proceso.</p> <p>Se pueden facilitar los criterios de ayuda a la reflexión y a la autoevaluación, comentar y acordar nuevos criterios, reformular los existentes o utilizar plantillas prediseñadas.</p> <p>Se evidencia también la importancia de valorar todos los aspectos del cumplimiento y, también, las estrategias y los mismos instrumentos de evaluación.</p>
<p>Coevaluación</p> <p>Es el proceso mediante el cual las parejas evalúan el cumplimiento de un compañero de acuerdo con unos criterios establecidos previamente.</p>	<p>La claridad en la formulación de los criterios de cumplimiento y los indicadores, la objetividad y la justicia del proceso facilitan este ejercicio de evaluación, ya que todos son evaluados con los mismos criterios sobre las evidencias de su cumplimiento.</p> <p>Es importante focalizar y direccionar la evaluación hacia la mejora, comprendiendo esta dimensión y los beneficios de sus aportaciones positivas, para que no se conviertan en juicio sobre las personas.</p>
<p>Heteroevaluación</p> <p>Es el proceso propio del profesor, tutor, etc. Representa una perspectiva externa y profesional y hace referencia a la valoración de aspectos generales y específicos del cumplimiento ante el aprendizaje.</p>	<p>Aporta otras perspectivas a los tipos anteriores, especialmente los criterios relacionados con el cumplimiento profesional.</p> <p>Es importante que el profesorado establezca los criterios colectivamente y que los aclare en vista a los estudiantes para asegurar, así, la calidad de la evaluación y la objetividad, sobre todo en cuestiones de promoción o certificación.</p>

Fuente. Gairín, et al, (2009)

Cabe anotar que la evaluación del estudiante en el área de Ciencias Sociales incluye procesos participativos y dinámicos y en general espacios en los que los estudiantes construyen y se apropian de sus aprendizajes. A continuación se presentan las características de una actividad auténtica en la evaluación como son: realismo, relevancia y proximidad ecológica

4.6 EL PORTAFOLIO EDUCATIVO

A continuación se presentan algunas generalidades del portafolio educativo en las que se consignan su definición, los beneficios al utilizarlo en el aula, su contenido, porque es considerado un propuesta para la evaluación, la clasificación de los portafolios y algunas alternativas de aplicación del portafolio en educación desde los diferentes niveles educativos como son preescolar, básica primaria y básica secundaria, como elemento de diagnóstico en los proyectos escolares y como Instrumento de investigación en instituciones de apoyo docente. Seguidamente se presenta el significado, los beneficios, el contenido y porque es una opción para la evaluación.

Los portafolios constituyen una manera de presentar los trabajos de los estudiantes con el objeto de favorecer la evaluación. Se trata de un registro de los aprendizajes en tanto reúne materiales que se elaboran en el proceso de aprender. También constituyen una colección ordenada de evidencias que presenta las producciones que se fueron organizando para los diferentes proyectos llevados a cabo en el aula. En los portafolios se incluyen las mejores producciones de los estudiantes luego de sus procesos de elaboración. Los portafolios no son iguales. Algunos docentes los utilizan sólo para el registro evaluativo y otros, los utilizan como parte de la estrategia de enseñanza aun cuando puedan, finalmente, utilizarlos también para la evaluación.

- **Beneficios de trabajar con portafolios.** Los portafolios pueden ser construidos en torno a problemas, grandes ideas, temas en controversia, biografías, propuestas de acción, entre otros. Dependerá de la asignatura y de la concepción de aprendizaje que se contemple el diseño de las propuestas o los ejes que posibilitarán la organización del portafolio. Los docentes que trabajen con portafolios ponen especial cuidado en la producción de los estudiantes entendiendo que los procesos de comprensión seguramente implican diferentes propuestas de elaboración de proyectos, de solución de problemas, trabajos en relación con temas, ideas o preguntas relevantes. Cada una de las propuestas demanda tiempo. Los folios se hacen y rehacen o se completan paulatinamente. No se trata de evaluaciones que se pueden realizar en un plazo breve sino de trabajos que demandan un tiempo considerable. Los beneficios tienen que ver con las producciones sostenidas que favorecen mejores procesos de construcción del conocimiento.

- Contenido. Dependerá de la asignatura y las características de los proyectos que se elaboren. En ciencias sociales un portafolio puede contener folios que se integren por un trabajo que reconstruye una biografía, una carta, un ensayo, el análisis de una fuente o de una representación pictórica de la época estudiada, la confección de un guión, entrevistas y su correspondiente análisis, etc.

Los portafolios contienen más de un producto y cada producto, a su vez, demanda un trabajo diferente de producción y sistematización. Se confecciona durante un cierto tiempo y probablemente necesita de borradores y propuestas parciales. Requiere la crítica del docente y finaliza mediante un acuerdo entre el docente y el estudiante acerca del estado final de la producción que permite que pase a integrar uno de los folios del portafolio.

- Propuesta para la evaluación. Difícilmente encontremos una propuesta para la evaluación que nos asegure que su implementación sea siempre provechosa y productiva. La evaluación no puede reducirse a la búsqueda del instrumento más certero. Las buenas prácticas posibilitan evaluaciones en circunstancias no previstas en donde una respuesta oportuna del estudiante o una buena pregunta que da cuenta de su proceso de pensamiento permiten reconocer mejor los conocimientos adquiridos o el nivel de reflexión poseído. De esa manera no sólo se evalúan productos sino que se analizan o se reconocen procesos y se adoptan tanto los procedimientos formalizados como los que no lo son para obtener no sólo indicios sino apreciaciones valiosas en torno al conocimiento adquirido.

En las escuelas no se debería actuar pensando que hay una sola manera posible de evaluar. Una buena evaluación debe otorgar confianza y generar, por el contrario al clima habitual que se instala con las evaluaciones, un espacio para permitir que los aprendizajes fluyan y se expresen con naturalidad. Posibilitar reconocer nuestros límites, reírnos de nuestras propias exigencias y recuperar el sentido de lo humano en el acto de aprender. Desde esta perspectiva, la evaluación recupera y es proveedora de seguridad y protege a los estudiantes y por tanto, se imbrica en la buena enseñanza. (Márquez, (s.f.) p. 12)

Cabe resaltar, que el portafolio educativo dinamiza los procesos pedagógicos, didácticos y evaluativos, que a la vez facilita el trabajo en el aula, conlleva a la reflexión del día a día en aula, permite ser construido, transformado, actualizado, se puede aplicar a cualquier área del conocimiento e incorporarlo dentro del desenvolvimiento académico, personal, social e institucional. A continuación se presenta los tipos de portafolio entre los que se mencionan el portafolio privado, de aprendizaje y continuo de acuerdo a la clasificación realizada por Shores y Grace, como también la clasificación desde lo planteado por Danielson y Abrutyn, como son de trabajo, de exhibición y de evaluación diagnóstica.

Tabla 4. Tipos de portafolio según Shores y Grace (1998)

Privado	De aprendizaje	Continuo
<p>Es confidencial. Su elaboración requiere de lineamientos que establezcan de manera clara los aspectos que debe contener, quiénes serán sus usuarios y cómo se utilizará.</p> <p>Incorpora reportes escritos (anécdotas, listas de cotejo, entrevistas) elaborados principalmente por el docente, que no resulta conveniente o necesario incluir en los trabajos de los alumnos, pero que permiten entender aspectos importantes de los trabajos incluidos en el portafolio de aprendizaje.</p>	<p>Es público (amplio). Es el más frecuentemente utilizado, los alumnos en acuerdo con su maestro definen los trabajos a incluir.</p> <p>Presenta diversas producciones de los alumnos, que permiten tener constancia de sus conocimientos, habilidades y actitudes, lo que posibilita realizar actividades de evaluación y apoyo en aspectos específicos.</p>	<p>Es público (restringido). Es una versión condensada de los portafolios privado y de aprendizaje, ya que juntos pueden constituir un auxiliar en la comprensión del desarrollo del aprendizaje.</p> <p>Es una selección de trabajos clave que documentan los mayores avances de los alumnos en un periodo de tiempo específico y/o la persistencia de problemas de tipo conceptual o referidos a ciertas habilidades o actitudes.</p>

Fuente. García, (2000)

De lo anterior cabe anotar que existen portafolios para uso exclusivo del docente en el cual puede consignar sus reportes escritos y por ende es de uso personal o como su nombre lo indica de uso privado. El portafolio de aprendizaje consta de trabajos concertados entre el docente y el estudiante y que a su vez pueden ser evaluado y el portafolio condensado consta tanto del portafolio privado com del portafolio de aprendizaje, lo cual permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 5. Tipos de Portafolios según Danielson y Abrutyn (1999)

De trabajo	De exhibición	De evaluación diagnóstica
Es una colección general y deliberada de producciones, de acuerdo a objetivos específicos.	Es la constatación de acciones realizadas por el alumno. Es llamado también de presentación, debido a que contiene los mejores trabajos, en un intento de demostrar altos niveles de realización alcanzados.	Es la documentación de aprendizajes del alumno, se define de acuerdo a contenidos determinados, lo que permite realizar observaciones y tomar decisiones en base al nivel de logro de objetivos curriculares.

Fuente. García, (2000)

Seguidamente, se presente la aplicación del portafolio en los diferentes niveles educativos, se consideran sus características las cuales se correlacionan con cada nivel, como también se expone el uso del portafolio y su incidencia significativa en el proceso enseñanza- aprendizaje y en los diferentes espacios tanto institucionales como de investigación.

- Consolidación en educación preescolar. La educación preescolar ha contado con un plan de estudios que enfatiza un proceso de construcción permanente por parte del alumno, mismo que la educadora debe atender por medio de la aplicación de estrategias de una evaluación cualitativa que de cuenta de los mencionados procesos, sin embargo se presentan casos en los que esta evaluación se restringe al manejo de un anecdotario o la aplicación de listas de cotejo y escalas estimativas que si bien permiten focalizar determinados procesos presentes en las actividades de los alumnos, no resultan suficientes. En este caso el portafolio reflexivo permitiría visualizar avances de los alumnos de una manera más concreta no sólo por la educadora, sino también por los padres de familia con lo que se podría realizar un cambio en la percepción que los padres de familia tienen de la carpeta de los alumnos, que en la mayoría de las ocasiones se constituye en una acumulación de trabajos que no les permite una reflexión en torno a su contenido, secuencia e importancia, aspecto que no propicia que se involucren de manera real en las actividades que los alumnos llevan a cabo en la escuela, además de que no permiten a las educadoras ser sensibles a las expectativas, necesidades y condiciones de las familias de sus alumnos al no recuperar observaciones de la familia en torno a los trabajos realizados por los alumnos.

- Difusión y aplicación en procesos de evaluación en educación Básica Primaria de manera inicial se podría llevar a cabo una aplicación explícita del portafolio como instrumento de evaluación en educación primaria en una red de escuelas que presentaran interés por esta modalidad de trabajo y que participaran de manera voluntaria, esta acción permitiría contar con una valoración de este instrumento derivada de su aplicación concreta en escuelas de la entidad.
- Básica Secundaria. En casos donde se han focalizado problemas, el portafolio puede introducirse como un instrumento que permite identificar causas de dicha problemática y revisar y diseñar alternativas a esta. Tal es el caso de la educación secundaria donde se presentan significativos índices de reprobación y deserción

Establecer un análisis cualitativo por medio del portafolio permitiría tener datos más precisos acerca de las causas de la reprobación y generar una toma de decisiones más atinada.

4.7 EL E-PORTAFOLIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

A continuación se exponen algunas definiciones del portafolio digital (portafolio electrónico, e-portafolio), sus características, componentes, aportes al proceso educativo y en especial a la evaluación del estudiante.

El portafolio educativo consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del alumnado a través de las cuales se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Arter y Spandel, (1992) lo definen de forma similar “como una colección de documentos en base a un propósito”; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos y logros.

La diversidad de material presentado en un portafolio permite identificar diferentes aprendizajes -conceptos, procedimientos, actitudes-, y por lo tanto proporciona una visión más amplia y profunda de lo que el alumnado sabe y puede hacer, de sus competencias tanto transversales como disciplinares. A través de los distintos trabajos mostrados se puede identificar cómo piensa el estudiante, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros (intelectual, emocional y socialmente). Las aportaciones pueden ser desde una práctica, a un trabajo, un artículo comentado, un problema, un examen, un informe, etc. En definitiva cualquier producción que pueda mostrar evidencias de lo que son capaces los estudiantes....evidencia de reflexión, en donde el estudiante se puede hacer una secuencia de preguntas; etc.

Este potencial para identificar diferentes habilidades, ha contribuido a su uso expansivo en diferentes ámbitos, y en los últimos tiempos en el universitario, donde no sólo importa conocer los conocimientos que poseen las personas (para lo cual basta con la evaluación tradicional) sino también cómo gestionan estos conocimientos para aplicarlos a diferentes situaciones tanto de la vida académica como real.

Pero tal vez la característica más innovadora de la evaluación por portafolio frente a las evaluaciones convencionales sea la posibilidad que ofrece de asumir una evaluación participativa, a través de un proceso de diálogo entre el profesorado y el alumnado en base a un contenido específico “de manera que no se establezcan relaciones de poder lideradas exclusivamente por el docente” Barberá, (1997). El portafolio y su contenido son consensuados por los dos participantes del acto evaluativo. El material presentado se propone a criterio de los propios estudiantes, algo que no sucede en otro tipo de instrumentos de evaluación, los cuales son propuestos unilateralmente por el docente. Este acto democrático evita una evaluación que favorezca a un tipo de estudiante o colectivo, al tiempo que obliga a estos a reflexionar sobre la pertinencia de las producciones seleccionadas. El alumnado debe así implicarse en su propio proceso de aprendizaje, llegando a discernir claramente qué ha aprendido a lo largo de aquél. El proceso es monitorizado por el profesor de forma que puedan introducirse cambios y mejoras durante el mismo. (López, Rodríguez, & Rubio, s.f. p.2)

Seguidamente se presenta el concepto, los factores pedagógicos, el contexto y los agentes del portafolio electrónico.

El portafolio electrónico, al tener un formato digital, proporciona los beneficios propios de este tipo de tecnología. Sin embargo, a diferencia del tradicional ofrece nuevas posibilidades y retos, provocando la necesidad de rediseñar los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los factores pedagógicos del portafolio electrónico: En la actualidad el Portafolio Electrónico está empezando a ser aplicado de modo masivo en universidades, principalmente mediante complejos Sistemas de Evaluación Online (o Portafolios Digitales), por lo que es importante una reflexión sobre ello. Nos interesa destacar los principales factores pedagógicos para analizar este tipo de instrumento, que se pueden estructurar en tres macro categorías (López, 2004): el Contexto, los Componentes (subdividido en: los Productos de Aprendizaje y los Procesos de Aprendizaje) y sus Agentes.

Contexto del Portafolio Digital: en la que aparece el Diseño Multimedia, donde se resaltan entre otros aspectos: la navegación, los fundamentos operacionales y las

leyes de propiedad intelectual (“copyright”). Después, el Diseño Instruccional, donde se destacan entre otros aspectos: la integración de contenidos en los productos de aprendizaje, la organización de las evidencias académicas, la audiencia (roles), el propósito y la filosofía educativa.

Componentes del Portafolio Digital: subdividida en dos: la primera, Productos de Aprendizaje, donde aparecen: las Evidencias, la Reflexión y los Estándares de Aprendizaje; la segunda, que corresponde a los Procesos de Aprendizaje enmarca a: la Evaluación, la Retroacción (o “Feedback”) y la Presentación.

Agentes del Portafolio Digital: que constaría del Aprendizaje Individual (originalidad, capacidad de autonomía del aprendiz y valores personales y propia filosofía), el Aprendizaje Social (comunicación, participación y establecimiento de roles y privacidad) y ambos tipos de aprendizaje (tratando de integrar autonomía del aprendiz tanto en el aspecto individual como en el social y posibilidades como el ser miembro de una comunidad de aprendizaje y/o de una red de aprendizaje). (López, Rodríguez, (s.f.). p. 3)

De acuerdo al MEN, en su compendio de Ciudadano digital, considera la definición del portafolio, la importancia académica del e-portafolio, como también los tipos de portafolio:

“Portafolio: Es un espacio en línea donde un estudiante o un grupo de estudiantes almacenan materiales realizados como producto del desarrollo de actividades en un curso académico, la particularidad de un e-portafolio es que el estudiante puede revisar para hacer reflexión y autoevaluación. Según Herrera (junio, 2011) el e-portafolio “recolecta el trabajo del estudiante a lo largo de un periodo académico, de tal manera que registren y evidencien tanto el proceso como los resultados parciales y finales del aprendizaje del estudiante”.

“Importancia académica de e-portafolio (para qué):

- Fortalecer el aprendizaje autónomo.
- Desarrolla y estimula la responsabilidad y organización.
- Se constituye en una alternativa tanto para la autoevaluación como para la coevaluación cuando el e-portafolio está al acceso del tutor o docente.
- Permite hacer seguimiento del desarrollo o avance en un curso.

Así mismo de acuerdo con Herrera (junio, 2011) existen diferentes tipos de portafolios los cuales “pueden variar en relación a la presentación a la forma tradicional o digital, se pueden listar algunos tipos:

- Portafolios de trabajo. Es un resumen de las tareas, reconocimientos, cursos tomados, adiestramientos y el progreso a través del mundo laboral.
- Portafolios de progreso. Es un documento que evalúa el progreso académico de los estudiantes a través del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Portafolios de éxito. Es un documento que recopila los mejores trabajos de exhibición”.

El e-portafolio, actualmente es considerado como una estrategia que contribuye significativamente en los procesos evaluativos, puesto que permite hacer un seguimiento a los progresos de los estudiantes de manera particular, como también genera espacios para la reflexión en los que el alumno interioriza su propio aprendizaje.

El proceso de aprendizaje para los estudiantes en el desarrollo de un portafolio implica la atención del profesor hacia las capacidades y carencias individuales sin compararlas con los demás. Una retroalimentación del profesor que ayude a sacar adelante el aprendizaje junto con las propias autovaloraciones del estudiante ayudan en el desarrollo de los objetivos personales. La colaboración con los profesores y la entrevista de evaluación anima al estudiante a que se preocupe por evaluarse a sí mismo como a los procesos y productos implicados. La evaluación por portafolio, por sus características, permite y facilita que los alumnos logren autorregular su aprendizaje. Para ello es necesario que las acciones de enseñanza se centren en el alumno y promuevan en ellos autorreflexión y autorregulación, mediante el análisis de sus productos y de los procesos que llevaron a cabo para realizarlos. Esto implica, además, que el alumno cometiera errores, los cuales a su vez servirán para aprender. El Portafolio electrónico (eP) es sin duda una alternativa de evaluación auténtica más dinámica que los portafolios tradicionales. Siendo la diferencia principal la forma en que el estudiante trabaja ya que es a través del aprendizaje colaborativo y la reflexión de los trabajos que realiza como lecturas comentadas, investigaciones del tema que se esté abordando, artículos, historias, videos usados en la clase de conversación, etc. La información se obtiene de Internet con los diferentes recursos multimedia como programas hipermedia, base de datos, páginas web, etc. (Quintina, 2004 & Cruz, 2009. p.21).

Es así como el e-portafolio es una estrategia metodológica de evaluación que incluye la planificación del aprendizaje, la reflexión sobre lo aprendido, la

regulación del aprendizaje y en general involucra al estudiante con su propio aprendizaje.

Uno de los valores del uso del portafolio radica en la necesidad de realizar una planificación sistemática del proceso de aprendizaje en el aula, de modo que en él se recoja el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo durante dicho proceso. Por otra parte su utilización conlleva un compromiso de involucrar al estudiante en el proceso de autoevaluación y de ayudarlo a tomar conciencia de su desarrollo como lector y escritor en cualquier disciplina que curse. Por nuestra parte, existe, además, el convencimiento de que la evaluación debe tomar en consideración: los procesos de lectura y escritura, los productos obtenidos, los logros alcanzados, el esfuerzo realizado...Según Quintana, “existen varios procedimientos de evaluación que se pueden emplear tomando en consideración las variables particulares del curso que se enseña. No obstante, considero que el Portafolio es uno de los que puede ser utilizado en todas las disciplinas”. Murphy, (1992) recuerda que el portafolio nos permite:

- Valorar y analizar cómo los estudiantes escriben bajo diversas condiciones y circunstancias para varios destinatarios y con diferentes propósitos
- Recoger información sobre los procesos y también sobre los productos
- Utilizar la reflexión para descubrir modelos retóricos y culturales de los estudiante que inciden en el aprendizaje de la redacción
- Involucrar al estudiante en el proceso de evaluación

El uso del portafolio nos ayuda a desarrollar procedimientos para planificar el aprendizaje en las clases, de modo que podamos conocer el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo día a día. También nos obliga a enfrentarnos al estudiante como escritor, no a su escrito solamente. De esta manera se relaciona la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en beneficio del estudiante.

De lo anterior se puede observar que el e-portafolio permite un desarrollo planificado del aprendizaje, creando en los estudiantes hábitos de estudios caracterizados por la autoformación y la responsabilidad y a su vez facilita al docente los procesos evaluativos y programáticos del curso.

5. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

El presente trabajo sistematiza la experiencia del e-portafolio de los estudiantes a partir de la construcción de referentes teóricos que fundamentan el desarrollo de algunas acciones educativas que han sido diseñadas e implementadas desde el Área de las Ciencias Sociales de Básica Secundaria desde hace 4 años aproximadamente.

Participantes en la experiencia:

- Profesor responsable de las Áreas de Ciencias Sociales e informática. Es profesional en Ciencias Sociales, Especialista en Pedagogía y actualmente es candidato a Magister en Educación, Modalidad en Profundización, como coinvestigadora profesora de la misma Institución Educativa del Área de Matemáticas, Ingeniero Agroindustrial, Especialista en Pedagogía, actualmente candidata a Magister en Educación.
- 23 estudiantes del grado noveno A matriculados en el año 2012.

6. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA CON EL PORTAFOLIO EDUCATIVO

6.1 RECUENTO HISTÓRICO DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC Y EL PORTAFOLIO EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CAMACHO ANGARITA

A continuación se presentan los antecedentes del uso del portafolio educativo y del e-portafolio del estudiante, se considera a sí mismo la manera como se han incorporado las TIC tanto en la sede central, como en las sedes anexas y que repercusiones, fortalezas, debilidades ha traído esta incorporación a los procesos educativos y en especial se hace énfasis en el recuento histórico de cómo ha surgido esta propuesta educativa y de cómo hoy en día juega un papel característico en el currículo del área de Ciencias Sociales.

El gobierno nacional ha promovido espacios para articular las TIC dentro del aula de clase, es así como las diferentes sedes de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita en la cual integró la experiencia educativa, han sido dotadas desde aproximadamente el año 2004 de computadores por parte de Computadores para educar, siendo este un “Programa Multi-Impacto del Gobierno Nacional, el cual viene impulsando, desde el año 2000, el desarrollo de las comunidades colombianas, reduciendo la brecha digital y de conocimiento a través del acceso, uso y aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en las comunidades educativas”.

Sin embargo, dichos computadores presentan características técnicas obsoletas; así mismo en cuanto a la conexión a internet se llevó a cabo en convenio con Compartel, este servicio se establece por fases limitándose cada vez el tiempo del mismo. Cabe anotar que el servicio de internet en el aula de informática de la sede central se inutilizó por daños en los equipos, suspendiéndose de esta manera el servicio desde el año 2009. En el año 2012 fue restaurado nuevamente el servicio por parte de otra empresa en convenio con la Secretaria de Educación Departamental el cual fue habilitado durante 6 meses y pasado este tiempo fue suspendido nuevamente, actualmente en la Institución educativa no existe conexión a internet.

La institución es del sector oficial de carácter mixto, presenta calendario A jornada mañana, cuenta con 1200 estudiantes aproximadamente distribuidos en 33 sedes entre las cuales se encuentra la sede central objeto de este estudio a la cual pertenecen unos 200 estudiantes. Por otra parte, la sede central objeto de estudio cuenta con docentes nombrados tanto del estatuto 2277, como del estatuto 1278. La Institución ha contado con espacios de capacitación docente, por parte del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación del Tolima, en lo que se refiere a convivencia ciudadana, proyectos transversales, competencias

curriculares, minas antipersonal, proyectos ambientales, capacitaciones relacionadas con el área Técnica y con las diferentes modelos educativos y en general aspectos que estructuran tanto a la academia como a la comunidad educativa. Sin embargo hasta el momento no se ha contado con formación en evaluación; pese a que los docentes del estatuto 1278 se les evalúan sus desempeños, no ha existido ningún tipo de formación en el uso de las TIC y en evaluación educativa. Así mismo las condiciones socio-culturales en el sector rural hacen que el interés para formarse por parte del docente sea muy bajo.

Entre tanto, la forma de dar clase ha sido tradicional; así mismo, la institución educativa en su infraestructura ha contado con un aula de informática en la que el docente que maneja el área es quien se encarga exclusivamente del uso de los computadores y por ende no se pueden favorecer estos espacios para otras áreas; sin embargo al recibir el docente del área de Ciencias Sociales la carga de informática es espacio le permitió incorporar las TIC en el currículo de Ciencias Sociales. La existencia de dichas herramientas dentro de la Institución y el interés personal por parte del docente del área de Ciencias Sociales han hecho que surja la inquietud y a su vez la oportunidad de poder desarrollar nuevas didácticas en las clases y poder brindar así a los estudiantes herramientas de las TIC, para que de alguna manera se enriquezca la cultura académica, el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Este contexto ha permitido un pertinente desarrollo del e-portafolio en el área de Ciencias Sociales, ofreciendo así espacios tanto permanentes como pertinentes a los estudiantes. Se ha generado en los estudiantes una conciencia mediática, una cultura académica dentro del marco tecnológico, un adecuado comportamiento y una actitud de valoración frente al aprendizaje como también al uso adecuado de estas herramientas.

6.2 RECUENTO HISTÓRICO DEL DESORRALLO DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO Y DEL USO DEL E-PORTAFOLIO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

La experiencia educativa está precedida por la utilización inicialmente de recursos audiovisuales que consisten en un televisor y un D.V. hasta el uso de las TIC, entre las cuales se cuenta con computadores portátiles, software educativos, tablero interactivo, video been, e internet esporádicamente, en el área de Ciencias Sociales. La implementación de esta experiencia empezó por una parte debido al interés del docente encargado del área de Ciencias Sociales hacia los medios audiovisuales y en especial a la amplia visión cultural, social, didáctica en la que se puede contextualizar esta área. Por otra parte con el ánimo de generar interés en los estudiantes con estas formas educativas no tradicionales.

Entre tanto, inicialmente desde el año 2008 se incluyó entre las actividades pedagógicas del área de ciencias sociales la proyección de videos relacionados con historia, tecnología, cultura general y geografía, producidos por history

chanel, discovery chanel y national geographic, entre otros. Estos videos educativos se proyectan como complemento a la temática vista en clase, seguida de la respectiva elaboración de ejercicios como cuestionarios, resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros, es así como en lo que concierne a la forma de evaluar, los estudiantes archivaban los diferentes trabajos manuscritos en carpetas, los cuales finalmente se tenían en cuenta para sus valoraciones.

Seguidamente, con la adquisición del video been y del reproductor de sonido por parte de la Institución en el año 2009 se comenzaron a usar las mediatic como: proyecciones de imágenes, presentaciones en power point, videos educativos descargados por internet en espacios extrainstitucionales. En el año 2011 con la adquisición de sesenta computadores portátiles, 2 video been y la señal de internet por un tiempo de seis meses, se le asigna un computador a cada estudiante, lo que permite la utilización de software educativos como edraw max para la elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales, también el uso de word y power point para presentaciones, cuestionarios y ensayos, entre otros.

Estos trabajos son recopilados en el e-portafolio, de acuerdo a cada período académico y al curso, con el cual se obtienen las respectivas notas de los estudiantes, estas valoraciones cuentan espacios de revisión y corrección respectivamente, permitiendo así al estudiante estar al tanto de sus progresos. Entre las dificultades que se han encontrado en el desarrollo de la experiencia está la poca o ninguna familiaridad de los estudiantes en el manejo del computador, esta inexperiencia trae como consecuencia que en la mayoría de los casos borren los trabajos accidentalmente lo cual ocurre especialmente en los estudiantes del grado sexto, igualmente no existen de actividades extraclases pues el aula de informática es el único espacio virtual con el que cuentan los estudiantes. Así mismo entre los logros se ha podido observar que los estudiantes adquieren más destreza en el manejo de esta herramienta tecnológica y a su vez con los programas educativos han desarrollado mucho más la creatividad, habilidades técnicas, motivación, comprensión; esta metodología de trabajo les ha permitido avanzar de acuerdo a sus propios ritmos de aprendizaje, a su vez el quehacer docente se ha retroalimentado al retomar las prácticas educativas en busca de una mejor comprensión y afianzamiento del saber en los estudiantes.

Es así como el portafolio de evidencias electrónico, el cual es la estrategia metodológica de evaluación considerada en el presente trabajo, permite al docente el acompañamiento en los procesos educativos desde valoraciones tanto cuantitativas como cualitativas, llevando al estudiante a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y permitiendo que la evaluación sea el reflejo de una construcción permanente del conocimiento y de un verdadero aprendizaje más que el de un encasillamiento de los conocimientos finalmente registrados un informe. De igual manera esta estrategia metodológica favorece los ritmos de trabajo y por ende de aprendizaje de cada estudiante, a su vez se pone al alcance de los estudiantes los contenidos temáticos que se abarcarán en cada período

escolar permitiéndole así de esta manera avanzar de acuerdo a sus propios progresos, como también son los estudiantes quienes escogen los formatos con los cuales pueden presentar los diversos trabajos construyéndose de esta manera una cultura tanto académica como mediática.

6.3 CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO.

Seguidamente, se expone la caracterización del portafolio escolar y por ende del e-portafolio del estudiante, desarrollado en el área de ciencias sociales, desde lo regional, académico, tecnológico, institucional.

- **Caracterización Regional e Institucional.** En el sector rural, tanto el conflicto armado en Colombia como el abandono por parte de los entes gubernamentales, en especial en el sur del departamento del Tolima, ha traído como consecuencia un atraso económico, cultural, tecnológico, educativo y en general ha perturbado de una u otra manera el progreso y bienestar de la comunidad campesina, esto se refleja en la pobreza, el analfabetismo, las emigraciones a la ciudad, la falta de recursos económicos para invertirlos en el sector primario, la ausencia de proyectos sostenibles, entre muchas otras, dicho panorama hace que en el sector rural se caracterice por encontrarse al margen del desarrollo de la sociedad, al carecer de los servicios básicos tanto de energía eléctrica, agua potable, vías de comunicación y mucho más aún conexión a internet.

Lo anterior se puede reflejar en la sede central objeto de estudio, la cual se encuentra ubicada en el sector rural, más específicamente en la vereda Providencia a 3 Km del Corregimiento El Limón, municipio de Chaparral al sur del departamento del Tolima. La Institución está localizada en las instalaciones que anteriormente pertenecían al Comité de Cafeteros del Tolima y que tiempo después fue entregada bajo la administración de la alcaldía de Chaparral, con fines educativos; hoy en día es un colegio cuyo énfasis inicialmente fue agropecuario, luego pasó a ser Técnico en procesamiento de alimentos en convenio con el SENA.

Por otra parte, las familias de la región pertenecen a los estratos 1 ó 2. La economía que predomina en las familias del sector rural está basada en cultivos de pan coger y en la sostenibilidad del estado con el programa familias en acción. Los padres de familia y general la comunidad tienen un nivel educativo bajo pues escasamente saben leer y escribir. La infraestructura de las viviendas es deficiente, no cuentan con agua potable y algunas no cuentan con servicio eléctrico, el acceso a textos escolares, publicaciones periódicas, revistas, medios audiovisuales e internet es mínimo y en ocasiones no existe.

Por último, es de anotar que aproximadamente un noventa por ciento de los estudiantes de la institución educativa viven en veredas cuya unidad de vivienda es una finca estas fincas se encuentran distanciadas significativamente unas entre otras, con camino es de herradura, sólo un diez por ciento habitan en el corregimiento el limón es por ello que los espacios mediáticos son mínimos y limitados, en consecuencia los estudiantes viven aislados de las tecnologías y medios de comunicación, lo cual hace que resulten valiosos los espacios académicos en los que desde proyectar un video educativo hasta conectarlos al internet contribuya significativamente en su aprendizaje, tanto a la hora de desarrollar la clase como a la hora de evaluar.

- Caracterización Tecnológica. A continuación en la tabla 4 se muestra un inventario de los recursos tecnológicos existentes en la Institución Educativa que de una u otra forma han sido aprovechados en los espacios educativos de esta experiencia:

Tabla 6. Inventario de los recursos tecnológicos existentes en la institución educativa técnica Camacho Angarita

RECURSO TECNOLÓGICO	CANTIDAD
Televisor	2
D.V.D	2
Video Been	3
Computador portátil	57
Tablero digital	1
Internet	Eventualmente

Fuente: Los autores

El gobierno del departamento del Tolima, donó a la sede central de la Institución educativa 60 computadores portátiles, de los cuales 25 se encuentran habilitados en el aula de informática, entre las características técnicas de dichos equipos se tiene que cuentan con 2 gigabytes de memoria RAM, 250 gigas de disco duro, tres puertos para memoria USB, unidad de C.D. ROM, un procesador de doble núcleo, Wi-Fi, bluetooth, entrada HDMI, entre otras, de igual manera, esta aula cuenta con un video been con entrada para USB, estos equipos hacen parte de la infraestructura tecnológica en la que se desarrolla la experiencia educativa.

Cabe resaltar que esta experiencia se está llevando a cabo desde hace año y medio, gracias a la asignación de la carga académica de del área de informática al docente de Ciencias Sociales, este espacio se ha puesto al alcance de los estudiantes quienes han contado con ambientes virtuales significativos en los que se dinamizan sus procesos educativos.

- Caracterización desde el Área de Ciencias Sociales. El docente promotor de la experiencia, en su quehacer pedagógico ha elaborado guías educativas digitales, es de anotar que los textos escolares en la Institución educativa son muy pocos y a su vez la mayoría se encuentran desactualizados, por ende, estos módulos comprenden los contenidos temáticos de las Ciencias Sociales y se les ha adoptado un lenguaje más pertinente para los estudiantes, así mismo los contenidos se encuentran enmarcados dentro de los estándares y lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación.

La creación de los guías educativas surge debido de la preocupación del docente del área de Ciencias Sociales, al percibir que los estudiantes generalmente tienen bajo nivel de concentración y de asimilación de los contenidos que se les enseña, por otra parte la forma tradicional de dar clase ya sea a través del el dictado o transcripción del tema al cuaderno generaba desmotivación y monotonía en los estudiantes, frente a este panorama, surge por ello no sólo la preocupación sino que también la oportunidad de crear guías educativas. Así mismo estos módulos fueron elaborados de acuerdo a los conocimientos adquiridos en la formación profesional del docente, como aquellos adquiridos a través de videos educativos, libros, entre otros.

Inicialmente las clases se desarrollaban realizando dictados de estos módulos pero posteriormente se vio la necesidad de ser más recursivos e imprimirlos con recursos de la Institución educativa, es así como cada estudiante adquiere su módulo, sin embargo una vez puesta en marcha la experiencia, con la creación del portafolio educativo, los módulos se encuentran al alcance de los estudiantes en forma digital, contenidos en una carpeta y por ende no representan ningún costo. Es de anotar que estos módulos se encuentran en construcción y que por ende requieren no sólo ser estructurados sino que también día a día ser actualizados.

Por otra parte, al currículo que se lleva a cabo en el área de Ciencias Sociales, se le han incorporado las TIC, más específicamente a través del portafolio escolar, adaptando el e-portafolio como estrategia metodológica para la evaluación. Este currículo se ha caracterizado por desarrollar en el docente un papel de orientador más que transmisor, proporcionar formas de comunicación con variedad de medios y formatos a los estudiantes como son las guías educativas digitales elaboradas dentro de los lineamientos curriculares del MEN, programas interactivos, etc.

Es de anotar que la clase de informática surge paralelamente a la ejecución de esta experiencia pues el docente de Ciencias Sociales al recibir la carga del área de informática tiene la posibilidad de incorporar procesos digitales en el área de Ciencias Sociales, de igual forma pese a que en las clases de informática los estudiantes aprenden a utilizar el computador, en las clases de ciencias sociales se les repasa o refuerza el manejo de word, de power point, de programas interactivos, a encender y apagar el equipo, y a no dejarlo descargado, también se les enseña a operar los diferentes programas a utilizar en el área.

El modelo curricular que la institución ofrece en las sedes de primaria es escuela nueva, de igual manera, en las sedes de básica secundaria existe la metodología postprimaria rural y actualmente una sede que ofrece la media rural; la sede central objeto de estudio ofrece educación básica secundaria y media graduada con modalidad técnica, en la cual el modelo curricular que predomina es el tradicional, reflejándose así en el aula las consecuencias de dichas prácticas educativas, como clases magistrales y autoritarias, limitado uso de recursos didácticos, en la mayoría de casos únicamente el tablero acrílico, transcripción del contenido temático del libro al cuaderno y en general prácticas evaluativas que vivencian los estudiantes, como son los exámenes memorísticos, exámenes acumulativos, predominio de evaluaciones escritas, en las que se les tiene en cuenta valoraciones únicamente cuantitativas mas no cualitativas, entre otros.

Sin embargo, la institución cuenta con proyectos pedagógicos tanto en la sede central como en las sedes anexas, como son: la huerta escolar, plantas medicinales, proyectos productivos entre los que se encuentran el piscícola, avícola, porcícola, proyectos lúdico - deportivos como son festival atlético, olimpiadas rurales, feria de la Ciencia, entre otros. De esta manera dichos proyectos articulan a los procesos educativos aprendizajes contextualizados que de una u otra forma enriquecen el contexto escolar.

6.4 COMPONENTES DEL PORTAFOLIO EDUCATIVO

La experiencia educativa del e-portafolio como estrategia de evaluación se enmarca dentro del portafolio escolar digital, el cual ha sido incorporado en el área de Ciencias Sociales, con los estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita, siendo este último el grado objeto de estudio. De igual manera, el portafolio escolar digital está integrado por:

- Acceso a los diferentes programas interactivos e informáticos
- Carpeta contenedora de las guías educativas digitales

- Carpeta contenedora de los videos educativos relacionados con los contenidos temáticos que se abarcan en cada período y en cada uno de los diferentes temas.
- Carpeta contenedora de las imágenes educativas como mapas, fotografías, alusivas a los contenidos escolares.
- Acceso a los diferentes programas interactivos
- E-portafolio, en el que los estudiantes archivan los trabajos que realizan.

A continuación se presentan las características de cada uno de los componentes del portafolio escolar.

- Acceso a los diferentes programas interactivos e informáticos: entre los programas interactivos se encuentran el Stellarium: permite la ubicación de los planetas y estrellas en el firmamento, además de la ubicación de las coordenadas geográficas de la tierra y las constelaciones: Celestia, google earth, Seterra: permite visualizar atlas e interactuar con ellos, entre los programas informáticos se encuentran: Edraw max: permite la elaboración de mapas conceptuales y mentales, también contiene mapas de continentes y países. Word y power point: con estos se elaboran presentaciones, ensayos, cuestionarios, etc, utilización de la enciclopedia virtual (Tolima total) y de la colección de CD rom del Bicentenario del Ministerio de Educación Nacional, En general el desarrollo de esta etapa proporciona al estudiante espacios interactivos con el conocimiento y a su vez le permitirá explorar desde distintas herramientas y software educativos los temas a tratar. Esta interactividad entre el estudiante con el nuevo conocimiento se enmarca dentro de espacios novedosos, didácticos, lúdicos que le posibilitan un mayor interés por aprender. Por otra parte casi todos los programas tienen una interfaz parecida a la de office la cual es la más ofertada, y por ello estos programas educativos son creados con características similares para su manipulación. En general cuentan con una interfaz intuitiva, que consta de barras de herramientas, icono para el acceso directo; con respecto a los programas interactivos permiten un intercambio de información entre los estudiantes y el computador.
- Carpeta contenedora de las guías educativas: Contiene las guías educativas digitales relacionadas con las temáticas de historia en su gran mayoría y parte de geografía. Se elaboraron para los grados 6 a 9, de acuerdo a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. Actualmente estas guías educativas aún se encuentran en construcción; cabe anotar que han sido redactados con un lenguaje menos técnico y complejo en relación con el lenguaje que presentan los libros propuestos para esta área. Cabe mencionar que la estructura de estos módulos comprende en su gran

mayoría texto, como también imágenes ilustrativas para una mayor comprensión de la temática. Los temas están establecidos de acuerdo a los estándares del MEN para cada grado como son: Las Ciencias Sociales, El Universo, El Sistema Solar, La Antigua Civilización Griega, Instituciones de control Español en América, El Imperio de los Estados Unidos, entre otros.

En el Anexo A. se puede observar el ejemplo de una página que corresponde a uno de los contenidos de las guías educativas digitales para el grado noveno, relacionado con La Revolución Industrial.

- Carpeta contenedora de los videos educativos: Estos videos están relacionados con los contenidos temáticos que se abarcan en cada período y en cada uno de los diferentes temas: el objetivo que se persigue es que el estudiante desarrolle hábitos socio - culturales, se prepare para la vida como ser social y que los conocimientos recibidos no sólo se encasillen en un tema dado, sino que en algún momento le sirvan para desenvolverse tanto en lo laboral como en lo social. Esta fase tiene como propósito contextualizar el contenido temático con situaciones reales y cotidianas para el estudiante, los videos proceden de History chanel, Discovery chanel, National geography y están relacionados con el origen del universo, el sistema solar, nuestro planeta tierra, el origen de los seres humanos, historia de la humanidad, los antepasados de los seres humanos, los dinosaurios y su extinción, primeras civilizaciones(Mesopotamia, China, Egipto) antigua cultura griega y romana, la edad media, el renacimiento, revolución francesa, revolución industrial, el feudalismo, primera guerra mundial, segunda guerra mundial, revolución rusa, revolución mexicana, independencia de los países latinoamericanos, entre otros, estos videos corresponden a los contenidos temáticos de sexto a noveno y hacen parte de los recursos educativos con los que se desarrollan las clases.
- Carpeta contenedora de las imágenes educativas como mapas, fotografías: estas imágenes están relacionadas con el contenido temático propuesto para cada grado. Proceden de internet, revistas, libros, entre otras fuentes.

En Anexo B. se muestra un ejemplo de una imagen educativa correspondiente a los Usos Horarios, relacionado con el contenido temático para el grado sexto.

- E-portafolio: El e-portafolio es un portafolio digital, no se desarrolla en línea pues no existe el servicio de internet pero como tal, el desarrollo del mismo se lleva a cabo en computadores y se construye de forma digital. El estudiante se encarga de crear su propia carpeta en la que archiva los trabajos que elabora generalmente de manera individual pues los grupos son pequeños o grupal para grupos numerosos, estos trabajos posteriormente se evalúan, por lo general el docente sugiere la forma de realizar la tarea o el estudiante escoge la manera de presentarla, ya sea como resúmenes, elaboración de mapas conceptuales, cuadro sinóptico, etc.

Es de resaltar que por medio de este portafolio escolar digital, el estudiante tiene a su alcance todo lo relacionado con el desarrollo de las diferentes clases, desde módulos temáticos elaborados por el docente, videos educativos, imágenes educativas, etc., hasta las actividades propuestas que deben desarrollar los estudiante, en general estos recursos pedagógicos contenidos en el portafolio escolar se encuentran así mismo al alcance de los estudiantes quienes pueden manipularlos y estar al tanto de sus progresos, a través de este portafolio escolar digital se desarrollan las clases, se explican los temas, al mismo tiempo, cuenta con un avance programático de los contenidos tanto por grado, como por unidades temáticas, de igual manera se proponen variedad de trabajos que deben presentar los estudiantes en el e-portafolio.

En el Anexo C se muestra un ejemplo del e-portafolio del estudiante, donde recopila los diferentes trabajos elaborados en el Área de Ciencias Sociales.

6.5 EL E-PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

En ocasiones la presentación de trabajos es individual o en grupos de dos estudiantes. Así mismo, las clases se desarrollan en la sala de informática, dotada de 25 computadores en los que se encuentran instalados varios software educativos requeridos para el proceso educativo. La incorporación del e-portafolio en el área de Ciencias Sociales, consiste en una estrategia para la evaluación, pues en él se encuentran los trabajos propuestos para sus respectivas valoraciones y finalmente para la obtención de las notas o calificaciones. De igual manera a cada estudiante se le asigna un computador con anticipación, en el cual debe guardar sus trabajos y producciones académicas y asegurarse de no borrar ni hacer extraviar sus propios trabajos y los trabajos tanto de sus compañeros como los de otros grados que trabajan con el mismo equipo, es por ello fundamental también que el docente ha propiciado la responsabilidad y respeto por parte del estudiante hacia sus propias y hacia el de sus compañeros tanto del mismo grado como de los otros grados.

Igualmente se les inculca el adecuado manejo del tiempo, en el cual es prioridad que ejerzan las actividades propuestas y que no quieran explorar o indagar otras operaciones a las que pueden acceder fácilmente con el computador que no competen con el área, por el contrario que el tiempo de clase sea dedicado al desenvolvimiento de las tareas y de las actividades que contribuyen a la construcción del conocimiento en el área.

Durante el desarrollo de diferentes actividades educativas para ser evaluadas (las cuales se les han enseñado a elaborar con anterioridad) como son la realización de herramientas didácticas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.) a través de software didáctico (edraw max), presentaciones en

power point, cuestionarios en word, entre otros, se ubica el papel del docente como facilitador y mediador del aprendizaje y al mismo tiempo el estudiante elabora el e- portafolio. La elaboración de este tipo de actividades permitirá al estudiante mejorar su nivel de concentración y atención y a su vez le llevará a retomar el tema tratado y a plasmarlo de una u otra forma en la construcción de las representaciones gráficas del conocimiento por medio de definiciones, explicaciones, conclusiones y puntos de vista, estos trabajos son recopilados en el e-portafolio para ser valorados por el docente.

También la evaluación con el e-portafolio cuenta con espacios para la reelaboración de los trabajos por parte del estudiante cuando es necesario que los corrija, una vez revisados por parte del docente los trabajos que elaboran los estudiantes, se cuenta igualmente con un espacio para la reflexión que los concientice de las falencias que han tenido y a su vez que tengan la oportunidad de reelaborar sus trabajos.

6.5.1 Alcances del e-portafolio del estudiante en la evaluación. La evaluación se debe concebir como un proceso que se va desarrollando permanentemente, de manera planificada, con metodologías y recursos que contribuyan a optimizar el aprendizaje en los estudiantes. Así mismo se deben diseñar las actividades que harán parte de la misma, considerando los aspectos no sólo cognitivos sino también actitudinales y valorativos; además deben existir espacios no sólo de acompañamiento docente sino también para reelaborar, reestructurar y corregir aquellas situaciones erróneas que se han presentado en el proceso. Entre tanto, el estudiante adquiere de esta manera habilidades tanto cognitivas como actitudinales, mejora sus desempeños y en general es capaz de desenvolverse con criterios válidos y competitivos en situaciones nuevas y aplicables a la vida cotidiana.

Entre las implicaciones evaluativas visualizadas por medio del e-portafolio, se pueden resaltar la capacidad de los estudiantes de organizar sus ideas aprendidas en la elaboración y participación de cada una de las tareas o trabajos propuestos y compilados en el e-portafolio, notándose de esta manera como primera medida la responsabilidad frente a su propio trabajo y aporte individual en la construcción del e-portafolio, en segunda instancia la adquisición de una actitud y en general de nuevos hábitos académicos del estudiante, enmarcados dentro del contexto educativo y canalizados hacia los intereses no sólo para ser evaluados sino también por aprender; la evaluación a través del e-portafolio ofrece al estudiante técnicas y herramientas estructuradas de acuerdo a sus capacidades, entre tanto estos espacios son diversos, variados, y le permiten tener la libertad de escoger el instrumento, formato o modalidad en cada uno de los momentos en los que son evaluado, siendo la evaluación continua y permanente durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje .

Cabe mencionar también, que al incorporar el e-portafolio como estrategia de evaluación, se contaron con espacios de acompañamiento y supervisión por parte del docente para que los estudiantes revisen, corrijan, mejoren los trabajos contenidos en sus carpetas, de igual manera cuentan con momentos de reflexión que alimentan las prácticas del docente promotor de la experiencia, como también mejoran los hábitos educativos del estudiante. Así mismo ha mejorado el ambiente de aprendizaje y de evaluación del estudiante, tornándose más dinámico e interactivo.

Ejemplo de una sesión de clase en el área de ciencias sociales.

Iniciación

Participantes: Estudiantes de básica secundaria del grado 9 y el docente encargado del área de ciencias sociales.

Lugar: Aula de informática

Actividades:

- Organización del grupo de estudiantes: para grupos pequeños los estudiantes trabajan cada uno con un computador, para grupos más grandes, los estudiantes se organizan en grupos de 2.
- Proyección con el video been de imágenes educativas como mapas, fotografías las cuales están relacionadas con los contenidos temáticos propuestos para cada grado. Dichas imágenes proceden de internet, revistas, libros, entre otras fuentes. Con ello se pretende motivar a los estudiantes y a su vez contextualizar el contenido temático desde un lenguaje visual.
- Socialización de preguntas e inquietudes de los estudiantes

Desarrollo

Exposición y desarrollo del tema por parte del docente, utilizando material variado como es:

- Guías educativas: Estos módulos se encuentran en su respectiva carpeta; y por ende el docente dirige la explicación de la clase con el contenido de estos desde el video been y posteriormente los estudiantes pueden retomar el contenido temático ingresando desde su equipo a la carpeta que los contiene.
- Presentación de videos educativos: Estos videos educativos se encuentran en su respectiva carpeta contenedora. Cuando se presenta un video educativo, al

finalizar, el docente realiza una explicación más contextualizada de dicha información.

- Acceso a los diferentes programas interactivos e informáticos, lo cuales se encuentran en el escritorio para tener un acceso inmediato o en la barra de inicio. En esta actividad el estudiante interactúa con el programa educativo que propone el docente y a su vez el docente dirige y explica gradualmente la actividad.
- Espacio para resolver preguntas e inquietudes de los estudiantes.
- Elaboración de diferentes actividades educativas por parte de los estudiantes para ser evaluadas como son la realización de herramientas didácticas (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.) a través de software didáctico (edraw max), presentaciones en power point, cuestionarios en word, entre otros. Estos trabajos son recopilados en el e-portafolio para ser valorados por el docente. Los estudiantes se apoyan de la información que contienen las guías educativas para la elaboración de sus trabajos.

NOTA: Con anterioridad al desarrollo de las clases, el docente realiza la explicación sobre el manejo de los diferentes programas educativos que trabajan los estudiantes, de igual manera les enseña cómo se procesa y manipula la información, como crear el e-portafolio, como guardar, como crear una carpeta, como se cambian los nombres a los archivos, entre otras. En la medida que los estudiantes van elaborando sus trabajos, cuentan con un acompañamiento y supervisión permanente por parte del docente. En la mayoría de ocasiones los errores que presenten son corregidos dentro de este mismo espacio, al igual que las dudas e inquietudes.

CIERRE

Actividades:

- Revisión y evaluación de trabajos por parte del docente: A medida que los estudiantes terminan las actividades, el docente hace las respectivas correcciones, recomendaciones para reelaboración de los trabajos en los casos que sea necesario hacerlo y por ende valoraciones.
- Socialización de los mejores trabajos realizados por los estudiantes y de las reflexiones de los estudiantes respecto a la clase: se cuenta igualmente con un espacio para la reflexión que los concientice de las falencias que han tenido y a su vez que tengan la oportunidad de reelaborar sus trabajos y de tomar ejemplo de aquellos en los que se el esmero y dedicación, para ello se proyecta dichas producciones en el video been.

A continuación se presenta a manera de un ejemplo el uso pedagógico del programa educativo Edraw Max, en la clase de Ciencias Sociales, el cual es utilizado para la elaboración de mapas conceptuales, mapas geográficos, diagramas de flujo, planos, entre otros.

6.5.2 Uso pedagógico del software educativo Edraw Max. Seguidamente se presenta el uso pedagógico del programa edraw max, a través del desarrollo de una clase del área de ciencias sociales en los estudiantes del grado noveno de la Institución Camacho Angarita del año lectivo 2012.

ÁREA: Ciencias Sociales

AULA: Informática

GRADO: Noveno

PERÍODO: Primero

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 horas

NÚMERO DE SESIONES: 3 sesiones de clase

AÑO: 2012

- La clase inicia con una inducción del manejo básico del computador en la que se les enseña o repasa a los estudiantes sobre las partes físicas del computador, encender y apagar el equipo, crear archivos, guardar archivos, cargar y descargar el equipo, cerrar sesión, partes del software, partes del hardware, ingresar a un programa o aplicación.
- Seguidamente el docente les explica a los estudiantes de manera general, que el programa Edraw max, a pesar de que es muy amplia su aplicación, la utilización será para elaborar mapas conceptuales únicamente, este programa se encuentre en inglés, pero la interfaz es similar a la de office y por ende pueden trabajarlos sin muchas dificultades.
- Luego los estudiantes ingresan al programa dando doble clic en el icono que se encuentra en el escritorio
- Una vez que han abierto el programa el docente les muestra las partes del mismo.

- Después les indica que hagan doble clic en diagrama básico, con el fin diseñar el mapa conceptual y por ende se crea una hoja en blanco.
- Los estudiantes escogen la figura geométrica que quieran trabajar y la diseñan arrastrando el mouse. Se puede llevar a cabo el desplazamiento de la figura a donde se desee y de la misma forma se diseñan los conectores.
- El paso a seguir para escribir el texto es dando doble clic sobre la figura. Para modificarla se da doble clic sobre el texto y se realiza el respectivo cambio.
- Finalmente, los estudiantes personalizan sus mapas, con diferentes formas, tamaños, colores, etc. y lo guardan en el e-portafolio para ser evaluados posteriormente.

En el Anexo D. se presenta un ejemplo de mapas conceptuales elaborados con el programa Edrwa Max por estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita: Tema: El Imperialismo de los Estados Unidos. Año 2012

En el Anexo E. se presenta un ejemplo de mapas conceptuales elaborados con el programa Edrwa Max por estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita: Tema: Napoleon. Año 2012

6.5.3 Implicaciones del portafolio educativo y del e-portafolio del estudiante.

- Dificultades. Cabe mencionar que entre una de las mayores dificultades ha sido que los estudiantes presentan bajos niveles de atención y comprensión, pues no cuentan no sólo con hábitos de estudio sino que también no cuentan con espacios constantes donde exploren los medios tecnológicos, pues este es limitado al existir únicamente en la institución educativa en las áreas de informática y ciencias sociales, como se mencionó con anterioridad. De igual pese a la insistencia en el buen uso del e-portafolio, en algunas ocasiones se desaparecen los trabajos sin existir claridad de las causas, y por ende no son recopilados, sin embargo ya se ha realizado con anticipación sus respectivas valoraciones. De la misma manera en la mayoría de ocasiones el trabajo en clase se hace un poco tedioso puesto que los estudiantes se distraen en actividades diferentes a las propuestas en clase como son escuchar música, ver videos musicales, jugar algunos entretenimientos que tiene el sistema operativo y por ende se hace necesario reforzar la supervisión durante el desarrollo de las clases.

- **Obstáculos.** Así mismo entre los obstáculos cabe anotar que en el momento de reestructurar la carga académica de informática, no se podrá continuar con el desarrollo de la experiencia, pues esta aula es la única que existe con la dotación adecuada para su desarrollo, por otra parte la intensidad horaria semanal tanto en el área de informática como en el área de ciencias sociales, no favorece los procesos de aprendizaje de los programas educativos pues estos requieren inversión del tiempo y por ende en general la temática propuesta para el año escolar en el área de ciencias sociales no se abarca en su totalidad.
- **Alcances.** Por otro lado entre los alcances se puede mencionar la relación más horizontal con los estudiantes, más diálogo y construcción del conocimiento, relaciones entre los estudiantes son más abiertas, más cordiales, los estudiantes cuentan con más autonomía durante el desarrollo de sus trabajos, la interacción con los computadores desarrollo en la mayoría de los estudiantes habilidades tecnológicas, cosmovisión de los conocimientos en el área de ciencias sociales, el cambio del aula tradicional en el área de ciencias sociales por aulas dotadas con equipos de tecnologías, desarrollo de prácticas educativas y evaluativas mediante el computador y el e-portafolio dinamizando las clases y abandonando la monotonía, al igual permitió a los estudiantes aprender conocimientos propios de la informática y una adecuada utilización del computador.
- **Implicaciones educativas rurales.** Este espacio educativo de una u otra manera, ha modernizado la educación desde lo rural, ha pasado a ser una estrategia ejemplar para aquellos docentes que quieran innovar en sus prácticas educativas, de igual manera puede ser tomado como un campo educativo piloto para futuras investigaciones, así mismo en esta experiencia se han incluido procesos interactivos para los estudiantes entre el aprendizaje y las TIC, se ha minimizado la brecha del conocimientos y de la tecnológica en el sector rural, por otra parte se ha articulado el área de ciencias sociales con la de informática, se han dinamizado los procesos curriculares desde lo pedagógico, lo didáctico y lo evaluativo. A su vez ha propiciado que los entes administrativos quieran reemplazar las aulas tradicionales por aulas virtuales en el sector rural. Cabe anotar que estos espacios tecnológicos generan un desarrollo educativo con menos discriminación y menos desventaja frente a los estilos educativos urbanos; dejando así de ser un faltante para pasar a ser una oportunidad de progreso y de educación con calidad.
- **Implicaciones pedagógicas.** Entre las características que las TIC le integran al proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, está la marcada diferencia al pasar de una educación tradicional en la que se realizaban dictados y explicaciones en el tablero a una educación flexible, didáctica que cuenta con procesos dinámicos dentro de espacios tecnológicos;

igualmente en el aula, se posibilitan espacios modernos a cambio del desarrollo de clases metódicas y rutinarias; el docente cambia su figura centralizada por una apoyada en el conocimiento globalizado; de igual manera el docente pasa de ser el único canal de transmisión de conocimientos para convertirse en el orientador del conocimiento con la incorporación de las TIC; por otra parte, los trabajos y actividades para evaluar los estudiantes dejan de ser procedimentales para contar con espacios tecnológicos en los que se les permite escoger la forma de hacerlos; es así como a nivel educativo se pueden transmitir los conocimientos teóricos dentro de contextos globales, lúdicos, académicos, dinámicos, tecnológicos, entre otros.

Así mismo entre las implicaciones pedagógicas se encuentran la facilidad para exponer los temas en espacios novedosos, igualmente permite vincular los conocimientos del área de Ciencias Sociales en nuevos contextos y dentro de una amplia cosmivisión, de la misma maenra, existe una organización temática y curricular planificada dentro de los lineamientos curriculares establecidos en el Ministerio de Educación Nacional, a su vez estos contenidos temáticos se encuentran al alcance del estudiante en el portafolio escolar.

De igual manera, al incorporar el e-portafolio como estrategia metodológica en la evaluación en el área de Ciencias Sociales, se está profesionalizando su quehacer en el aula, creando así mismo ambientes favorables para la enseñanza y la cotidianidad del estudiante, contextualizados en diferentes espacios sociales, culturales, económicos, a su vez, se favorecen los ritmos y estilos de aprendizaje, la educación no es tradicional sin flexible, se cambian las clases metodológicas y rutinarias por espacios modernos, se cambia la figura centralizada del docente por una apoyada en el conocimiento globalizado.

La creación del portafolio escolar y en especial del e-portafolio en el área de ciencias sociales ha propiciado un lenguaje audiovisual interactivo de imágenes, símbolos, conceptos, que favorecen los procesos de comunicación y socialización entre el docente y los estudiantes.

- Implicaciones didácticas. Entre las implicaciones didácticas, se encuentran un uso responsable de los equipos por parte de los estudiantes, adquisición de habilidades para el manejo de estas herramientas didácticas, interacción con los medios digitales, entre otras.

Es una verdad simple que los jóvenes y los niños son más flexibles y prácticos en el uso de las nuevas tecnologías y que éstas están presentes en el trabajo, en la calle, en la educación, en el hospital, en la cocina y en los rincones más recónditos de nuestra alma y cuerpo. Esto compromete a los docentes que deben comprender las reglas de la modernidad: cómo aprenden los jóvenes, cómo incorporar en el currículo las TIC, cómo dialogar con y desde ellas,

cómo es que la sociedad se imbrica en ellas (Maldonado, 2010. p.196).

De acuerdo con lo anterior, es así como el docente responsable de ejecutar la experiencia educativa, asume un papel de compromiso frente a la Institución y al proceso educativo como tal, el cual comenzó cuando toma iniciativas al capacitarse en el uso de las TIC y dotarse de recursos didácticos y tecnológicos de manera personal e incorporar el currículo de las Ciencias Sociales con las TIC, “entendidas como el conjunto de tecnologías ligadas a la informática y los medios de comunicación que son útiles para administrar, convertir, almacenar, encontrar y transmitir la información” López, (2009) cabe resaltar que los estudiantes hoy por hoy se inclinan hacia ambientes estrechamente relacionados con las nuevas tecnologías, gustando de esta manera de sus intereses tanto personales como académicos y que al momento de ponerlos al alcance en el aula se puede ver en ellos. (p. 28).

Somos de la opinión de que la utilización de las tecnologías de la comunicación y de la información se va a convertir si no lo es ya, en uno de los pilares en los que sustentan este espacio de formación común estimulando en los estudiantes un rol más activo, promoviendo nuevas metodologías y consiguiendo la participación de los alumnos para favorecer una enseñanza de calidad. (Hanna, 2002, citado por López, 2009, p.129)

Así mismo la incorporación de recursos digitales en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales ha facilitado la didáctica en el aula, permitiendo así mismo la construcción de una comunicación pedagógica.

Los recursos educativos digitales son instrumentos importantes para la comunicación pedagógica, pues permiten una vía de mediación entre el sujeto y los contenidos facilitada por la mediatización de los instrumentos técnicos. El rol de los actores frente a este tipo de recursos tiene matices propios. Para el estudiante, el contacto con recursos educativos digitales supone, primero, enfrentarse con una actividad técnica mediada, antes de ser una actividad cognitiva. Bajo estas características, los recursos educativos digitales actúan en términos de “instrumento cognitivo” en los procesos psicológicos que el estudiante realiza sobre el contenido, pero, también, en las formas de relación. (Sulmont, et al, 2007, p. 63).

Es de resaltar que entre las implicaciones didácticas se encuentra el interés por parte de los directivos docentes por el proyecto de crear un aula en las que se instalen los equipos sin usar para que en las otras áreas del conocimiento los docentes puedan contar con infraestructura de las TIC. A su vez, los espacios educativos en las clases de ciencias sociales, con la incorporación de las TIC, son

espacios lúdicos, de interfaz intuitiva, que favorecen el desarrollo de la imaginación, recursividad, ingenio, creatividad en los estudiantes, formándoles a su vez destrezas en el manejo de las tecnologías; en general es el único espacio con el que cuentan los estudiante para interactuar con los medios tecnológicos.

Implicaciones sociales. Es de anotar que entre las herramientas educativas se encuentran las Tecnologías de la Comunicación y la Información, las cuales tienen un papel importante en el desarrollo de la sociedad y por ende de la educación, puesto que estas están presentes en la vida cotidiana; se puede ver como la internet, las redes sociales, las telecomunicaciones y en general los medios de comunicación son parte permanente del consumo masivo. En lo que concierne a la educación no está ajena a este contexto, “La sociedad actual, llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que se puedan incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida” (Riveros & Mendoza, 2005, p.317).

Se puede observar como a nivel de la comunidad educativa y en especial en los estudiantes y en los padres de familia la experiencia ha propiciado conciencia frente a la importancia de las tecnologías en la cotidianidad y en especial en el ámbito escolar. Entre tanto ha sido tal la motivación que ha llevado a la adquisición de equipos por parte de los padres de familia hacia los estudiantes. Se deja ver así mismo el agrado por la incorporación en la educación de las TIC y más específicamente en el proceso evaluativo a través del e-portafolio en las Ciencias Sociales, estrategias que a su vez han generado expectativas y bienestar escolar.

7. CONCLUSIONES

- En Colombia, el contexto educativo rural cuenta con muy pocas investigaciones relacionadas con la incorporación de las TIC, es por ello que al sistematizar prácticas educativas innovadoras se crean espacios para su divulgación y aporte académico.
- El portafolio educativo y en especial el e-portafolio digital ofrece un espacio innovador a los procesos educativos y evaluativos del sector rural, en el que se encuentra inmerso un lenguaje tanto de imágenes, de símbolos y en especial un lenguaje interactivo con las tecnologías.
- Buscar interés del docente han despertado en el docente encargado de esta área, el interés por aprender e investigar y poder así profesionalizar su ejercicio docente.
- La incorporación de nuevos ambientes educativos tanto virtuales y en especial digitales en el aula de Ciencias Sociales, ha posibilitado a los estudiantes nuevas formas de aprender, igualmente se han mejorado las formas de comunicación entre el docente y los estudiantes y entre los mismos estudiantes,
- El portafolio escolar y el e-portafolio le brindan al proceso educativo y a la evaluación acompañamiento de forma particular a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, contextualización de los contenidos temáticos a nivel general y específico, promueve el trabajo en grupo, optimiza el tiempo de clase; entre tanto los estudiantes mejoran sus hábitos de estudio, autorregulan su aprendizaje, reflexionan sobre sus propias avances y al mismo tiempo son evaluados de acuerdo a sus progresos.
- Así mismo la utilización de software educativos ayuda a los estudiantes a la realización de sus trabajos por medio de técnicas didácticas y en general su implementación facilita el desarrollo de contenidos en el aula.
- Por otra parte, el uso de videos educativos contribuye a contextualizar la teoría con diferentes espacios no sólo académicos sino también sociales, culturales, económicos, etc.
- De la misma manera se pretende que esta experiencia educativa pueda llegar a permear el quehacer pedagógico en otras áreas del conocimiento y que a su vez sirva como modelo en especial al docente rural para innovar de una u otra forma sus prácticas educativas.

- Se concluye que al incluir más horas de clase de informática permitirá procesos más eficientes en el desarrollo de la experiencia, igualmente se deben actualizar las guías educativas y estructurarlas mejor, también adaptar estas prácticas educativas y evaluativas en las otras áreas del conocimiento, habilitar el servicio de internet con el fin de crear portofolios educativos y e-portafolios virtuales, incorporar al aula de clase programas educativos en línea, incluir en el P.E.I (proyecto educativo institucional) y en general en el modelo pedagógico de la institución este tipo de experiencias educativas y por último capacitar a los docentes en las TIC.

REFERENCIAS

- Castillo, S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Prentice Hall. . España.
- Cruz, M. (2009). Tesis de grado. *Evaluación formativa del idioma inglés en el nivel secundaria*. México. Recuperado de:
<http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/07/Cruz-Mildred-MINE2009.pdf>
- Díaz, F. et al., (s.f.). Los portafolios electrónicos como recurso para la formación psicopedagógica y la apropiación de TIC con profesores de ciencias en educación secundaria y bachillerato. Recuperado de:
http://www.cneq.unam.mx/archivos_cneq/depaso/Los_portafolios_electr_formacion_psicopedag.pdf
- Escudero, T. (2003). *Desde los tests hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de inteso desarrollo de la evaluación en educación*. Recuperado de:
http://www.uv.es/RELIEVE/v9n1/RELIEVEv9n1_1.htm
- Gairín, J. et al. (2009). *Guía para la evaluación de competencias en el área de Ciencias Sociales*. España: Àgata Segura Castellà. Recuperado de:
http://www.aqu.cat/doc/doc_14646947_1.pdf
- García, E. (2000). Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo. Secretaría de Educación y Cultura del estado de Chihuahua. México. Recuperado de:
http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/ext/gestion_evaluacion_activ_ext_portafolios.pdf
- Gómez, J. (2004). Las TIC en la Educación. Recuperado de:
<http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>
- Guía de evaluación del aprendizaje. (s.f.). Recuperado de:
<http://www.ecobachillerato.com/master/guiaevaluacionaprendizaje.pdf>
- López, O, et al. (s.f.). *El portafolio electrónico como metodología innovadora en la evaluación universitaria: el caso de la OSPI*. Recuperado de:
<http://www.lmi.ub.es/edutec2004/pdf/179.pdf>

- López, V. (2009). *Evaluación Formativa y Compartida en Educación Superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. España: Narcea
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *La evaluación en el aula y más allá de ella. Lineamientos para la educación preescolar, básica y media*. Bogotá.
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (s.f.) Curso de Certificación para Maestros públicos. Desarrollo de las unidades. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articulos-289546_contenidos.pdf
- Maldonado, M. (2010). *Currículo con enfoque de competencias*. Ecoe Ediciones. Bogotá.
- Marquéz, M. (s.f.). *Evaluación de Competencias en Educación Básica*. Recuperado de: <http://www.upn011.edu.mx/eventos/XVEncuentro/memoria/archivos/pdf/Taller5.pdf>
- Neus, S. (2007). *10 ideas claves. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó
- República de Colombia. Ministerio de la Tecnología de la Información y de Telecomunicaciones. (2013). *Computadores para Educar*. Recuperado de: <http://www.computadoresparaeducar.gov.co/inicio/>
- Riveros, V. & Mendoza, M. (2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. Encuentro Educativo*. Recuperado de: <http://revistas.luz.edu.ve/index.php/ed/article/viewFile/1173/1141>
- Ramírez, Á. & Gutiérrez, A. (2005) *Pedagogía para aprendizajes productivos*. Bogotá: Editorial Colección Textos Universitarios.
- Triquell, X, et al. (2007). *¿Recursos virtuales para problemas reales?* Córdoba, Argentina. Recuperado de: <http://www.lizvidal.com/materiales/recursosvirtuales.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Ejemplo de una página que corresponde a uno de los contenidos de las guías educativas digitales para el grado noveno, relacionado con La Revolución Industrial.

Inventores de la época y su principal creación

Locomotora	George Stephenson
Máquina de vapor	James Watt
Hiladora	Samuel Grompton
Dinamo	Michael Faraday
Maquina coser	Isaac Singer

Como todas las revoluciones la revolución industrial fue un cambio brusco para la sociedad, pues se comenzaron a hacer cosas que nunca se habían hecho, ocurrieron cosas nunca ocurridas, en si la invención de todos estos nuevos instrumentos desplazo gran cantidad de obreros pues las maquinas hacían el mismo trabajo de ellos en menor tiempo lo que ocasiono grandes problemas de desempleo.

Por otro lado el número de mercancías fabricadas aumento considerablemente y su valor bajo, algunas se volvieron más asequibles lo que también mejoro la calidad de vida de las personas.

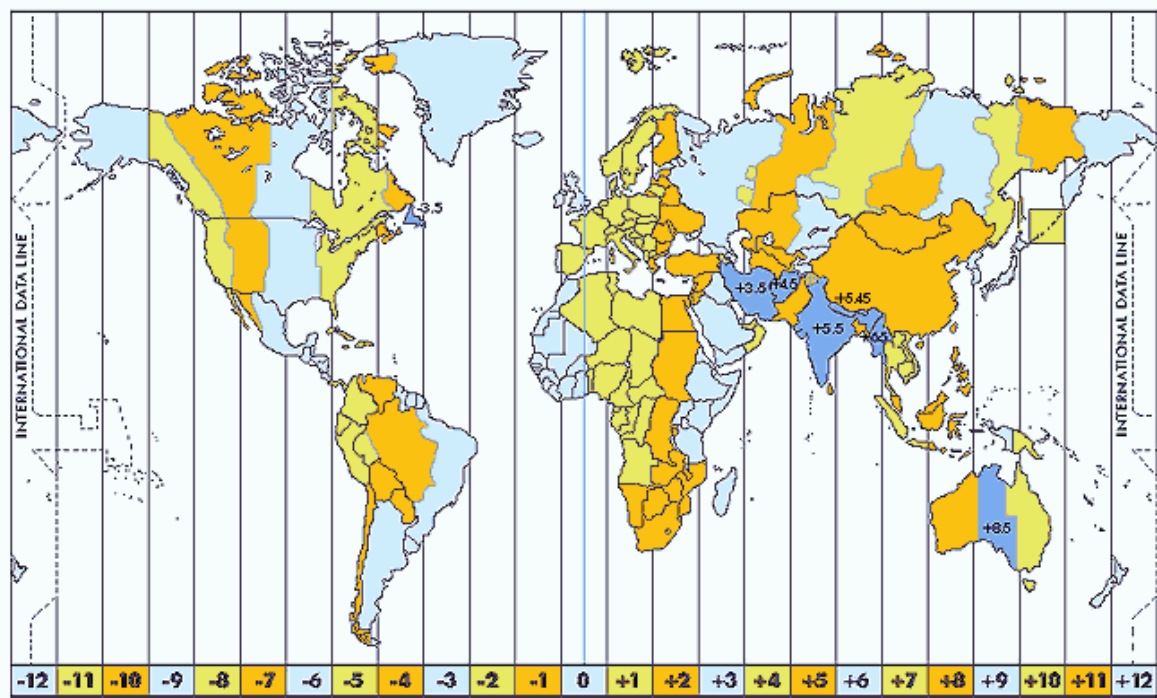
La naturaleza se vio afectada también, porque como aumento la producción de mercancías también aumento la necesidad de materias primas (la que sirven para fabricar mercancías) madera, carbón, hierro, cobre por lo que se explotó mucho más la naturaleza y se sigue haciendo aun en nuestros días.

Causas de la revolución industrial

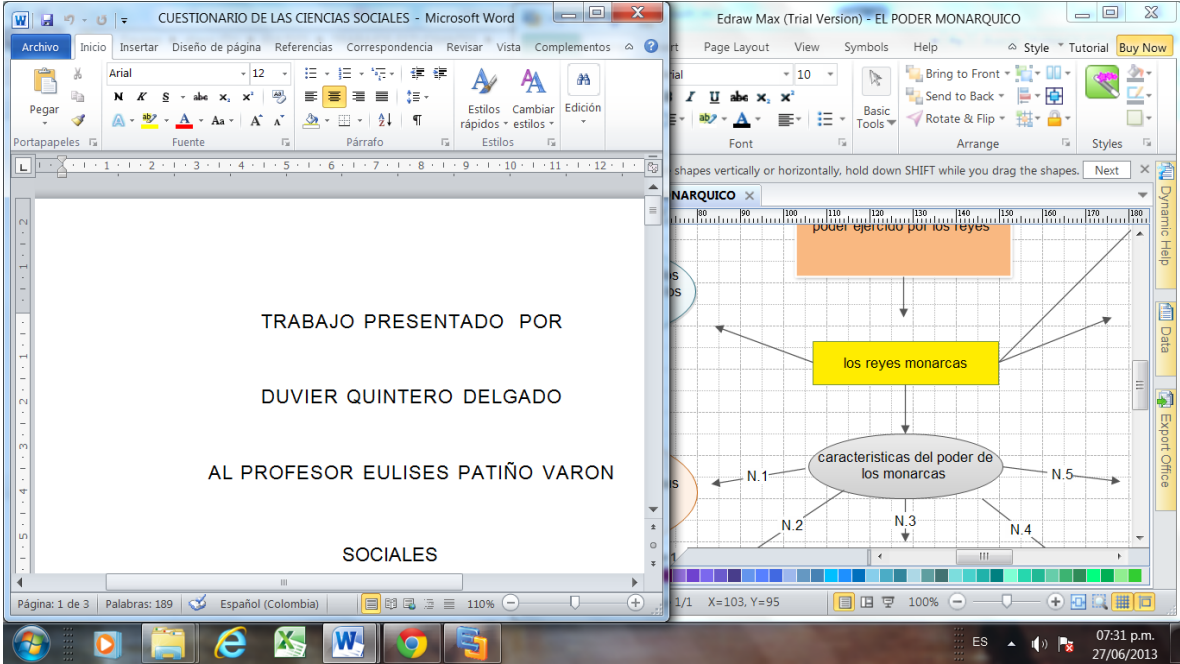
La revolución industrial ocurrió por varios factores entre los más importantes tenemos:

- Los burgueses habían adquirido mucho poder en Europa y por este motivo ya dirigían los gobiernos, de esta manera también las leyes que ellos mismos hacían eran para su beneficio, la burguesía también invirtió mucho capital en fábricas y en investigación para mejorar la producción de mercancías.

Anexo B. Ejemplo de una imagen educativa correspondiente a los Usos Horarios, relacionado con el contenido temático para el grado sexto.



Anexo C. Ejemplo del e-portfolio del estudiante donde se recopilan los trabajos elaborados en el Área de Ciencias Sociales.



Anexo E. Ejemplo de mapas conceptuales elaborado con el programa Edrwa Max por estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Camacho Angarita, Tema: Napoleon Bonaparte. Año 2012

