

Bignerres

Publicació de
l'Associació Cultural Font Bona
-Centre d'Estudis Locals-
Banyeres de Mariola

NÚMERO 1
2006
3€



Las pinturas blancas de Ull de Canals: una manifestación rupestre singular en la Sierra de Mariola.

Diálogos de espejo

La insostenibilitat del creixement sostingut. Població i recursos

La década de los 60. Proyectos y realizaciones acaecidos en Banyeres

Un antiguo glaciar en la Peña la Blasca

Parc Cultural dels Molins

Banyeres en el segle XVIII: la informació i l'Estat borbònic

La pintura gòtica a Banyeres de Mariola

La Germania a Banyeres de Mariola i a Bocairent

Fotogrames del passat

Altres col.laboracions

ASSESSOR EDITORIAL

Ximo Genis Cardona

CONSELL EDITORIAL

Juan Castelló Mora
Antonio Mataix Blanquer
Fco. Javier Mira Calalayud
Miguel Sempere Martínez
José Luis Vañó Pont

PROMOCIÓ

M^a del Carmen Ferre Francés

COL·LABOREN AMB ESTE NÚMERO

Josep Maria Segura Martí
Silvia Ribera Belda
Marco Antonio Montava Belda
Cristóbal Albero Francés
Jordi Molina Cerdá
Isaac Montava Belda
Josep Lluís Santonja
Francisco G. Seijo Alonso
Josep A. Ferre Puerto
Vicent Terol i Reig
Conchita Ferre Reig
Trini i M. Blanquer
Fernando Murcia Pascual
Miguel Miró Ferre
Miguel Belda Ferre

COL·LABOREN AMB L'EDICIÓ



M. I. Ajuntament de
Banyeres de Mariola



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Associació Cultural FONT BONA
CENTRE D'ESTUDIS LOCALS

EDITA

Associació Cultural Font Bona
(Centre d'Estudis Locals)
La Creu, 5 (Apartat Postal 105)
03450 Banyeres de Mariola (Alicant)
Tels. 965 567 053 - 626 304 238
www.banyeres.com/fontbona
acfontbona@yahoo.es

DISSENY I MAQUETACIÓ

javiermira.es - graphics Tel. 966 567 408

IMPRESSIÓ

Gráficas El Cid, S.L.
Depòsit Legal: A-83-2006
ISSN: 1886-2748

La revista **Bignerres** no es fa responsable, ni s'identifica amb l'opinió dels seus col·laboradors, ni amb els productes i continguts dels missatges publicitaris que hi apareixen, els quals son exclusiva responsabilitat de les empreses anunciantes.

Cap part d'esta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa, de cap manera ni per cap mitjà, sense l'autorització prèvia i escrita de l'editor, tret de les citacions en revistes, diaris o llibres si se n'esmenta la procedència.

- 3 Las pinturas blancas de Ull de Canals: una manifestación rupestre singular en la Sierra de Mariola**
Josep Maria Segura Martí
- 10 Diálogos de espejo**
Silvia Ribera Belda
- 15 La insostenibilitat del creixement sostengut. Població i recursos**
Marco Antonio Montava Belda
- 18 La década de los 60. Proyectos y realizaciones acaecidos en Banyeres**
Cristóbal Albero Francés
- 22 Un antiguo glaciar en la Peña la Blasca**
Jordi Molina Cerdá
- 24 Parc cultural dels molins**
Isaac Montava Belda
- 32 Banyeres en el segle XVIII: la informació i l'Estat borbònic**
Josep Lluís Santonja
- 41 Sant Jordi "el Vellet"**
Francisco G. Seijo Alonso
- 43 La pintura gòtica a Banyeres**
Josep A. Ferre Puerto
- 50 La Germania a Banyeres de Mariola i a Bocairent**
Vicent Terol i Reig
- 60 Fotogrames del passat**
Conchita Ferre Reig, Trini i M. Blanquer, Fernando Murcia Pascual i Miguel Miró Ferre.
- 64 Altres col.laboracions**
Miguel Belda Ferre
Francisco G. Seijo Alonso
- 64 Publicacions de l'Associació Cultural Font Bona (Centre d'Estudis Locals)**

Un antiguo glaciar en la Peña la Blasca

Jorge Molina Cerdá
Arqueólogo

Desde el inicio del periodo geológico conocido como Pleistoceno, hace unos dos millones y medio de años, los casquetes de hielo de Norteamérica y Europa han avanzado hasta latitudes medias cuatro veces como mínimo, e incluso hasta diez veces. Cada una de estas incursiones glaciares puede considerarse como una glaciación completa. La glaciación más reciente, precedida y seguida de periodos más cálidos llamados interglaciares, comenzó hace unos 120.000 años; alcanzó un punto máximo hace 50.000 años. Más tarde, se moderó lentamente y luego volvió a traer un frío intensísimo hace unos 18.000 años, alcanzaron su máxima extensión, una tercera parte de la superficie terrestre estaba enterrada bajo el hielo, con un grosor medio de 1.500 metros. En este momento máximo de esta última glaciación el cinturón de tundra europeo cubría el sur de Gran Bretaña y el norte de Francia, así como Alemania y Polonia. Durante los últimos 10.000 años el interglaciar Holoceno, aparecieron tres periodos continuos de frío que hicieron descender las temperaturas por debajo de la media mundial de 15 °C.

Los glaciares tienen una topografía única, el mismo movimiento del glaciar es el causante de los rasgos morfológicos, el glaciar erosiona el fondo y las laderas del valle y transporta el material detrítico en sus morrenas laterales. Cuando los glaciares confluyen puede aparecer una morrena central. Con este movimiento de avance y retroceso del glaciar, debido a los cambios climáticos, los glaciares son capaces de

transportar grandes bloques a regiones lejanas, los cuales, al ser depositados por haber desaparecido el hielo, forman cantos erráticos. La sedimentación de los glaciares forma depósitos llamados tills o morrenas, éstas pueden ser de varios tipos: laterales, centrales, de fondo, frontal y de borde. El recubrimiento del Till en depresión kárstica, la litología de los clastos sirve para reconstruir la trayectoria seguida por el hielo.

El tiempo necesario para la formación del hilo glaciar depende principalmente de la temperatura y de la niviosidad.

El hilo se convierte en un glaciar cuando empieza a moverse por su propio peso, hecho que ocurre cuando el hielo alcanza un grosor crítico. La velocidad de reptación y del deslizamiento basal según el grosor, la pendiente y la temperatura del hielo, cuanto más grueso es un glaciar, más rápidamente se deforma, pues el aumento del peso hace aumentar la velocidad de reptación del hielo.



Panorámica de la Peña la Blasca cubierta de nieve.

JORDI MOLINA CERDA

La pendiente de la superficie del glaciar tiene también un efecto muy importante en su velocidad.

La temperatura, es otro factor importante en lo que afecta a la velocidad del glaciar, cuanto más cálido es su glaciar más rápidamente se desplaza. La diferencia de velocidades entre glaciares cálidos y fríos puede llegar a ser muy elevada. La velocidad no varía únicamente de un glaciar a otro, sino también dentro de un mismo glaciar. El primer investigador que se dio cuenta de este hecho fue el naturalista suizo Louis Agassiz, que ayudó al establecimiento de la ciencia de la glaciología.

En el caso de la Peña la Blasca y el Blasconet hay varias morrenas, siendo éstas de fondo. Los cantos erráticos han sido desplazados por una parte hacia "els pinarets, la foia redona" y por otra, hacia la ladera y cerros de la parte norte de la Peña. Las morrenas están situadas en la ladera del Blasconet.

Un tipo concreto de morrena frontal, la morrena terminal, tiene interés geológico especial porque marca el máximo avance de un glaciar. Los glaciares rocosos son acumulaciones de detritos que presentan un microrrelieve de crestas y surcos paralelos dispuestos perpendicularmente a la dirección del flujo que se arquean hacia abajo.

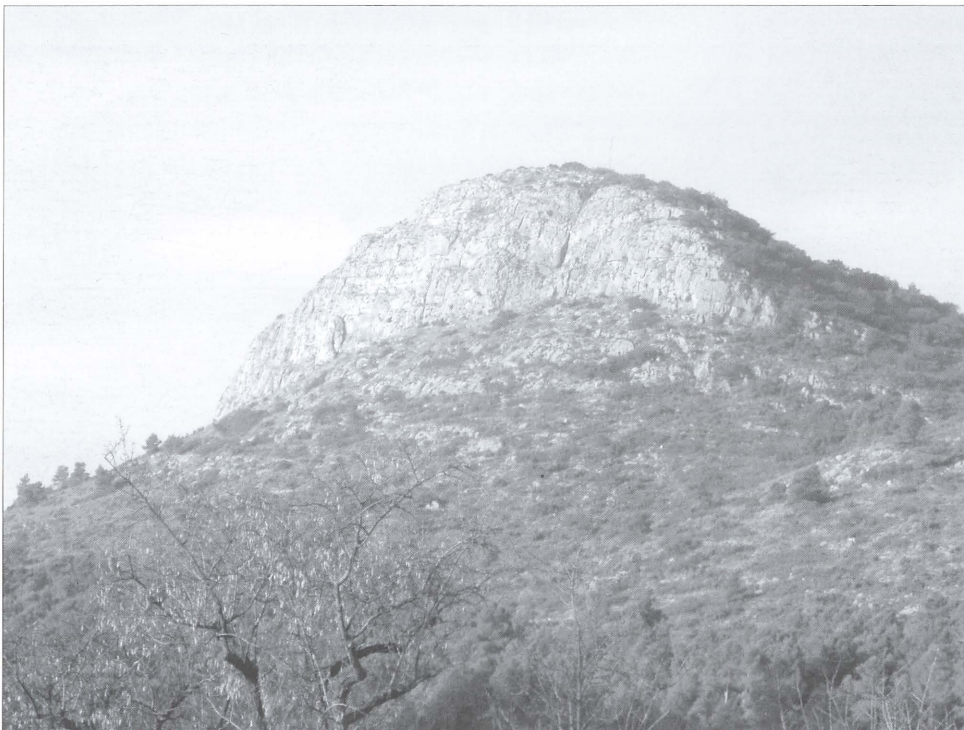


Panorámica de la parte suroeste de la Peña la Blasca.

JAVIER MIRA

En nuestro caso está orientado en la parte suroeste en forma de lengua formado por clastos calcáreos.

También se puede observar la formación de un circo glaciar, que son depresiones de planta generalmente semicircular y paredes abruptas, que se encuentra situado en orientación hacia el noreste.



Otra imagen de la Blasca. En esta ocasión orientada hacia el sureste.

JAVIER MIRA