

University of Massachusetts Amherst

ScholarWorks@UMass Amherst

ISCCL Scientific Symposia // Symposiums scientifiques de l'ISCCL // Simposios científicos de ISCCL

Influence of the evolution of cultural landscapes as heritage on 20th century international heritage preservation doctrine

Cari Goetcheus
University of Georgia

Nora J. Mitchell
University of Vermont

Follow this and additional works at: https://scholarworks.umass.edu/icomos_isccl



Part of the [Cultural Resource Management and Policy Analysis Commons](#), and the [Historic Preservation and Conservation Commons](#)

Recommended Citation

Goetcheus, Cari and Nora J. Mitchell. 2021. Influence of the evolution of cultural landscapes as heritage on 20th century international heritage preservation doctrine, in Brabec, E., B. Adams, and H. Laleh (eds.), Looking Back Looking Forward: ISCCL 50th Anniversary Symposium, December 2 and 3, 2021, online. <https://doi.org/10.7275/88jv-0y02>.

This Abstract is brought to you for free and open access by ScholarWorks@UMass Amherst. It has been accepted for inclusion in ISCCL Scientific Symposia // Symposiums scientifiques de l'ISCCL // Simposios científicos de ISCCL by an authorized administrator of ScholarWorks@UMass Amherst. For more information, please contact scholarworks@library.umass.edu.

ISCCL 50th Anniversary / 50^{ème} Anniversaire / 50^º Aniversario

1,2 December / Décembre / Diciembre

Looking Back Looking Forward / Regarder en arrière Regarder en avant / Mirando al pasado Mirando al futuro

Evolution of Cultural Landscapes Perspectives and Practices

Evolution des paysages culturels : perspectives et pratiques

Evolución de los paisajes culturales Perspectivas y prácticas

Cari Goetcheus and Nora Mitchell

Influence of cultural landscape recognition on 20th century international heritage preservation doctrine



ISCCL

ICOMOS IFLA - INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE
ON CULTURAL LANDSCAPES
ICOMOS IFLA - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL
DES PAYSAGES CULTURELS
ICOMOS IFLA - COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE
PAISAJES CULTURALES



Cultural landscape recognition has influenced 20th century international heritage preservation doctrine/El reconocimiento del paisaje cultural ha influido en la doctrina internacional de conservación del patrimonio del siglo XX /La reconnaissance des paysages culturels a influencé la doctrine internationale du 20e siècle en matière de préservation du patrimoine.

- Recognition of cultural landscapes as heritage highlights a **wide diversity of values and attributes**
- This broader understanding of heritage values **requires re-evaluation of heritage conservation strategies**
- Examination of specific charters (1972, 1979, 1982, 1992, 1994, 2011) demonstrates this influence
- El reconocimiento de los paisajes culturales como patrimonio pone de manifiesto **una gran diversidad de valores y atributos**
- Esta comprensión más amplia de los valores del patrimonio **requiere una reevaluación de las estrategias de conservación del patrimonio**
- El examen de cartas específicas (1972, 1979, 1982, 1992, 1994, 2011) demuestra esta influencia.
- La reconnaissance des paysages culturels en tant que patrimoine met en évidence **une grande diversité de valeurs et d'attributs.**
- Cette compréhension plus large des valeurs patrimoniales nécessite une **réévaluation des stratégies de conservation du patrimoine.**
- L'examen de chartes spécifiques (1972, 1979, 1982, 1992, 1994, 2011) démontre cette influence.



1972 World Heritage Convention/ Convención del Patrimonio Mundial/ Convention du patrimoine mondial

- The convention, **the first international instrument to address both cultural and natural heritage**, is a major influence on heritage conservation globally. (ICOMOS, IUCN, UNESCO, ICCROM)
- Looked at natural and cultural values in same location (property), **HOWEVER, viewed as a parallel effort rather than as a cohesive, interdependent culture-nature concept.**
- International heritage conservation community has **gradually incorporated the interrelationship of culture and nature** in the Operational Guidelines (1992)
- La convención, **primer instrumento internacional que aborda tanto el patrimonio cultural como el natural**, tiene una gran influencia en la conservación del patrimonio a nivel mundial. (ICOMOS, IUCN, UNESCO, ICCROM)
- Consideró los valores naturales y culturales en el mismo lugar (propiedad), **SIN EMBARGO, se consideró como un esfuerzo paralelo más que como un concepto cohesivo e interdependiente de cultura-naturaleza.**
- La comunidad internacional de conservación del patrimonio ha en las Directrices Operativas (1992) **incorporado gradualmente la interrelación de la cultura y la naturaleza**
- La convention, **premier instrument international à traiter à la fois du patrimoine culturel et naturel**, exerce une influence majeure sur la conservation du patrimoine dans le monde. (ICOMOS, IUCN, UNESCO, ICCROM)
- Elle considère les valeurs naturelles et culturelles dans un même lieu (bien), **MAIS elle est considérée comme un effort parallèle plutôt que comme un concept cohésif et interdépendant culture-nature.**
- La communauté Internationale de la conservation du patrimoine a **progressivement intégré l'interrelation entre culture et nature** dans les Orientations (1992).



1979 Burra Charter/ Carta de Burra/Charte de Burra

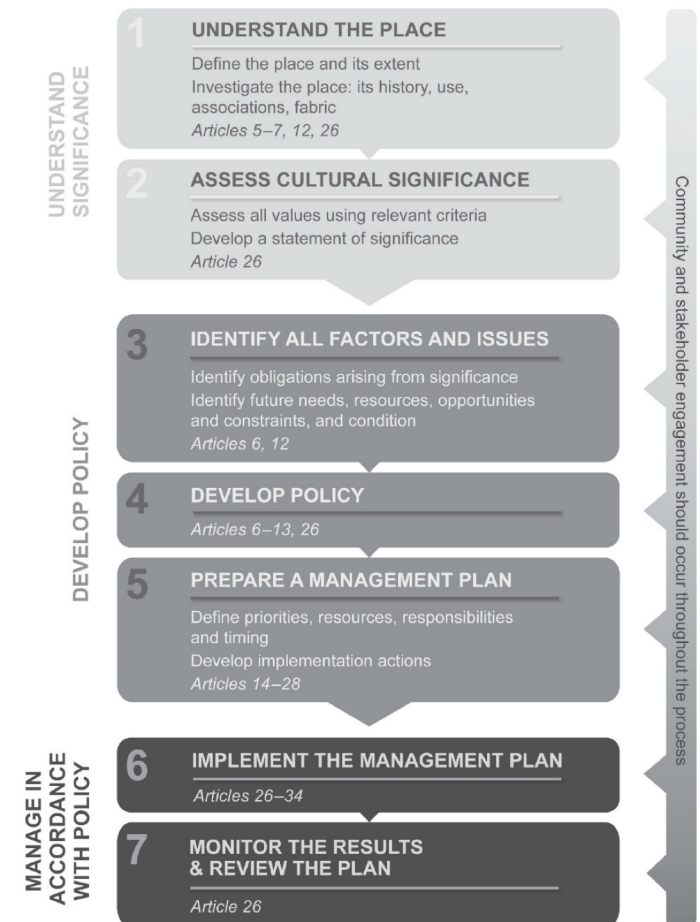
- Cultural significance is **embodied in the place** itself, its fabric, setting, use, associations, meanings, records, related places and related objects.
- Conservation of a place should identify and take into consideration **all aspects of cultural and natural significance without unwarranted emphasis on any one value at the expense of others.**
- **Practical** guidance on managing change; multigenerational, intergenerational equity; local & indigenous input; governance
- El significado cultural se **plasma en el propio lugar**, su tejido, su entorno, su uso, sus asociaciones, sus significados, sus registros, sus lugares y objetos relacionados.
- La conservación de un lugar debe identificar y tener en cuenta **todos los aspectos de la significación cultural y natural sin hacer hincapié injustificadamente en un valor en detrimento de otros.**
- **Orientación práctica** sobre la gestión del cambio; equidad multigeneracional e intergeneracional; aportaciones locales y autóctonas; gobernanza
- L'importance culturelle **s'incarne dans le lieu lui-même**, son tissu, son cadre, son utilisation, ses associations, ses significations, ses archives, ses lieux et objets connexes.
- La conservation d'un lieu doit identifier et prendre en considération **tous les aspects de l'importance culturelle et naturelle, sans mettre l'accent de manière injustifiée sur une valeur au détriment des autres.**
- **Conseils pratiques** sur la gestion du changement, l'équité multigénérationnelle et intergénérationnelle, la participation locale et autochtone, la gouvernance.

The Burra Charter Process

Steps in planning for and managing a place of cultural significance

The Burra Charter should be read as a whole.

Key articles relevant to each step are shown in the boxes. Article 6 summarises the Burra Charter Process.



1982 Florence Charter/Carta de Firenze/Charte de Florence

- 1978 review of Venice Charter, **decided it needed supplements**, with other chapters in some fields, among them historic gardens
- Document **equated historic garden to a living monument**, that could be **small or large**
- Beginning to speak to **managing a dynamic process**
- En 1978 se revisó la Carta de Venecia y **se decidió que necesitaba complementos**, con otros capítulos en algunos campos, entre ellos los jardines históricos
- El documento **equiparaba el jardín histórico a un monumento vivo**, que podía ser **pequeño o grande**
- Se empieza a hablar **de la gestión de un proceso dinámico**
- 1978 révision de la Charte de Venise, **il a été décidé qu'elle devait être complétée** par d'autres chapitres dans certains domaines, dont les jardins historiques.
- Le document **assimilait le jardin historique à un monument vivant**, qui pouvait être **petit ou grand**.
- On commence à parler **de la gestion d'un processus dynamique**



1992-1994 - WHC Operational Guidelines/ Directrices operativas/Directives opérationnelles

- **Cultural landscapes recognized** under the WH Convention in 1992.
- Many definitions of cultural landscapes are available but they all emphasize **the interaction of people with their environment over time** and the presence of a diversity of cultural values -and often natural values-in the landscape.
- The recognition of cultural landscapes at a global level **broadened the definition of heritage and began to reshape conservation practice.**

- **Paisajes culturales reconocidos** por la Convención de la UNESCO en 1992.
- Existen muchas definiciones de paisajes culturales, pero todas hacen hincapié en **la interacción de las personas con su entorno a lo largo del tiempo** y en la presencia de una diversidad de valores culturales -y a menudo naturales- en el paisaje.
- El reconocimiento de los paisajes culturales a nivel mundial **amplió la definición de patrimonio y empezó a reconfigurar la práctica de la conservación.**

- **Paysages culturels reconnus** par la Convention du patrimoine mondial en 1992.
- Il existe de nombreuses définitions des paysages culturels, mais elles mettent toutes l'accent sur **l'interaction des personnes avec leur environnement au fil du temps** et sur la présence d'une diversité de valeurs culturelles - et souvent de valeurs naturelles - dans le paysage.
- La reconnaissance des paysages culturels au niveau mondial a **élargi la définition du patrimoine et a commencé à remodeler les pratiques de conservation.**



1992-1994 - WHC Operational Guidelines/ Directrices operativas/Directives opérationnelles

- Evolved and associative categories of Cultural Landscapes **recognize both tangible and intangible heritage and the integral role of local communities and Indigenous peoples.**
- **1994 revision acknowledged that customary law and traditional management of cultural World Heritage sites by associated communities** could meet the management requirements for inscription.
- Acknowledgement that these traditional systems **represented effective stewardship** was a substantive change, and the first occurrence in international heritage practice, **leading to greater involvement of local and Indigenous communities in conservation.**
- Las categorías evolucionadas y asociativas de los Paisajes Culturales **reconocen tanto el patrimonio material como el inmaterial y el papel integral de las comunidades locales y los pueblos indígenas.**
- La revisión de 1994 **reconoció que el derecho consuetudinario y la gestión tradicional** de los sitios culturales del Patrimonio Mundial por parte **de las comunidades asociadas** podían cumplir los requisitos de gestión para la inscripción.
- El reconocimiento de que estos sistemas tradicionales representaban una administración eficaz fue un cambio sustancial, y el primero en la práctica internacional del patrimonio, **que condujo a una mayor participación de las comunidades locales e indígenas en la conservación.**
- Les catégories évoluées et associatives de paysages culturels **reconnaissent à la fois le patrimoine matériel et immatériel et le rôle intégral des communautés locales et des peuples autochtones.**
- La révision de 1994 **a reconnu que le droit coutumier et la gestion traditionnelle** des sites culturels du patrimoine mondial **par les communautés associées** pouvaient répondre aux exigences de gestion pour l'inscription.
- La reconnaissance du fait que ces systèmes traditionnels représentent une gestion efficace a constitué un changement substantiel, et la première occurrence dans la pratique internationale du patrimoine, **conduisant à une plus grande implication des communautés locales et indigènes dans la conservation.**



1994 Nara Document on Authenticity/ Documento de Nara sobre la autenticidad /Document de Nara sur l'authenticité

- Recognized the **dynamic processes and intangible dimensions of cultural heritage were to be taken into consideration when assessing authenticity**
- Heritage conservation being **passed down through knowledge and traditions**
- Reconoció que **los procesos dinámicos y las dimensiones intangibles del patrimonio cultural debían tenerse en cuenta al evaluar la autenticidad**
- La conservación del patrimonio se **transmite a través de los conocimientos y las tradiciones**
- Reconnaissance des **processus dynamiques et des dimensions immatérielles du patrimoine culturel, qui doivent être pris en considération lors de l'évaluation de l'authenticité.**
- La conservation du patrimoine est **transmise par les connaissances et les traditions**

Nara Document 1994, amended

- **properties may be understood to meet the conditions of authenticity if their cultural values are truthfully and credibly expressed through a variety of attributes including:**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> form and design; | <input type="checkbox"/> location and setting; |
| <input type="checkbox"/> materials and substance; | <input type="checkbox"/> language, and other forms of intangible heritage; |
| <input type="checkbox"/> use and function; | <input type="checkbox"/> spirit and feeling; and |
| <input type="checkbox"/> traditions, techniques and management systems; | <input type="checkbox"/> other internal and external factors. |

- Se puede entender que los bienes cumplen las condiciones de autenticidad si sus valores culturales se expresan de forma veraz y creíble a través de una serie de atributos que incluyen

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• forma y diseño;• materiales y sustancia;• uso y función;• tradiciones, técnicas y sistemas de gestión | <ul style="list-style-type: none">• ubicación y entorno;• lengua y otras formas de patrimonio inmaterial;• espíritu y sentimiento; y• otros factores internos y externos |
|--|---|

Les biens peuvent être considérés comme remplissant les conditions d'authenticité si leurs valeurs culturelles sont exprimées de manière véridique et crédible à travers une variété d'attributs, notamment:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• la forme et la conception;• matériaux et substance;• utilisation et fonction;• traditions, techniques et systèmes de gestion | <ul style="list-style-type: none">• emplacement et cadre;• la langue et d'autres formes de patrimoine immatériel;• l'esprit et le sentiment; et• d'autres facteurs internes et externes. |
|---|---|



2011 Historic Urban Landscape

Paisaje urbano histórico/Paysage urbain historique

- **Integrate urban heritage values/attributes** and their vulnerability status into a **wider framework of city development** (planning, design and implementation)
- **Consensus determination** of what values and attributes to protect **for transmission to future**
- **Coordinate activities** between different actors, both public and private.
- **Toolkit for implementation:** Civic Engagement Tools, Knowledge and Planning Tools, Regulatory Systems, Financial Tools
- Inspired complimentary **World Rural Initiative**
- **Integrar los valores/atributos del patrimonio urbano** y su estado de vulnerabilidad en un marco **más amplio de desarrollo de la ciudad** (planificación, diseño y aplicación)
- **Determinación consensuada** de los valores y atributos que deben protegerse para su **transmisión al futuro**
- **Coordinar las actividades** entre los diferentes actores, tanto públicos como privados.
- **Conjunto de herramientas para la aplicación:** Herramientas de compromiso cívico, herramientas de conocimiento y planificación, sistemas de regulación, herramientas financieras
- Inspirado en la **Iniciativa Rural Mundial**
- **Intégrer les valeurs/attributs du patrimoine urbain** et leur état de vulnérabilité dans un cadre **plus large de développement de la ville** (planification, conception et mise en œuvre).
- **Détermination** consensuelle des valeurs et attributs à protéger pour la transmission à l'avenir
- Coordonner les activités entre les différents acteurs, tant publics que privés.
- **Boîte à outils pour la mise en œuvre** : Outils d'engagement civique, outils de connaissance et de planification, systèmes réglementaires, outils financiers.
- Inspiré par **l'Initiative rurale mondiale**



Reflections/Reflexiones/Réflexions

- Over the last 50 years, cultural landscapes have been an **important catalyst for substantial revision of international heritage doctrines.**
- En los últimos 50 años, los paisajes culturales han sido **un importante catalizador para la revisión sustancial de las doctrinas internacionales sobre el patrimonio.**
- Au cours des 50 dernières années, les paysages culturels ont été **un important catalyseur de la révision substantielle des doctrines internationales en matière de patrimoine.**

Examples of shifts in heritage preservation:

- monument-specific sites to larger landscapes
- expert to traditional knowledge
- static cultural fabric to dynamic ecological and cultural processes
- reliant on local and Indigenous community leadership and governance

Ejemplos de cambios en la conservación del patrimonio:

- de los sitios monumentales a los paisajes más amplios
- del conocimiento experto al tradicional
- del tejido cultural estático a los procesos ecológicos y culturales dinámicos
- depende del liderazgo y la gobernanza de las comunidades locales e indígenas

Exemples de changements dans la préservation du patrimoine :

- des sites spécifiques aux monuments aux paysages plus vastes
- des experts aux connaissances traditionnelles
- du tissu culturel statique aux processus écologiques et culturels dynamiques
- dépendance vis-à-vis du leadership et de la gouvernance des communautés locales et indigènes.



Looking Back, Looking Forward/Mirando al pasado, mirando al future/Regarder en arrière, regarder en avant

- **Looking Back:** There has been substantial progress in landscape conservation practice, yet indications are that the current **international doctrinal framework does not yet provide adequate guidance.**
- **Looking Forward:** **To achieve more effective, sustainable, and equitable conservation more people-based, interdisciplinary approaches are needed.**
- **Mirando hacia atrás:** Se han producido avances sustanciales en la práctica de la conservación del paisaje, pero hay indicios de que el actual marco doctrinal internacional aún no ofrece una orientación adecuada.
- **Mirando hacia el futuro:** **Para lograr una conservación más eficaz, sostenible y equitativa se necesitan más enfoques interdisciplinarios basados en las personas.**
- **Rétrospective:** Des progrès substantiels ont été réalisés dans la pratique de la conservation du paysage, mais il semble que le cadre doctrinal international actuel ne fournisse pas encore d'orientation adéquate.
- **Perspectives d'avenir :** **Pour parvenir à une conservation plus efficace, durable et équitable, il est nécessaire d'adopter des approches interdisciplinaires davantage axées sur les personnes.**



Reimagine Conservation Practice

Reimaginar la práctica de la conservación

Réimaginer la pratique de la conservation

- Sustaining the values and authenticity of cultural landscapes over time **requires changes in conservation practice that negotiates** a delicate balance between continuity and change and addresses the sustainability and resilience of cultural, natural, social, and economic systems.
- **Mantener los valores y la autenticidad de los paisajes culturales a lo largo del tiempo requiere cambios en la práctica de la conservación que negocien** un delicado equilibrio entre la continuidad y el cambio y aborden la sostenibilidad y la resiliencia de los sistemas culturales, naturales, sociales y económicos.
- **Pour préserver les valeurs et l'authenticité des paysages culturels au fil du temps, il faut modifier les pratiques de conservation en négociant** un équilibre délicat entre continuité et changement et en tenant compte de la durabilité et de la résilience des systèmes culturels, naturels, sociaux et économiques.

Areas of heritage conservation practice:

- HUL
- rural landscapes
- large scale landscape conservation
- naturecultures integration
- Indigenous peoples stewardship
- shared collaborative governance
- rights-based approach
- socioecological systems
- climate change
- resilience

Áreas de práctica de la conservación del patrimonio:

HUL
 paisajes rurales
 conservación del paisaje a gran escala
 integración de la naturecultures
 Gestión de los pueblos indígenas
 gobernanza compartida y colaborativa
 enfoque basado en los derechos
 sistemas socioecológicos
 cambio climático
 resiliencia

Domaines de pratique de la conservation du patrimoine :

HUL
 paysages ruraux
 conservation des paysages à grande échelle
 intégration des naturecultures
 intendance des peuples autochtones
 gouvernance collaborative partagée
 approche fondée sur les droits
 systèmes socio-écologiques
 changement climatique
 résilience



ISCCL Working Groups: opportunity for learning and influence/oportunidad de aprender e influir/possibilité d'apprentissage et d'influence

We take this opportunity to recognize the many contributions from ISCCL Working Group members over the years – and in the years to come!

Aprovechamos esta oportunidad para reconocer las numerosas contribuciones de los miembros del Grupo de Trabajo de la ISCCL a lo largo de los años - ¡y en los años venideros!

Nous profitons de cette occasion pour reconnaître les nombreuses contributions des membres du groupe de travail de l'ISCCL au fil des ans - et dans les années à venir!

Recent Examples of ISCCL Working Groups

Historic Urban Landscapes
World Rural Landscapes
Rights-based/Our Common Dignity
Indigenous Peoples and stewardship
20th century Designed landscapes
Guidelines for the Management of Designed
Landscapes
Nature-Culture
Integration/naturecultures/connecting practice
Climate Change and Action
Historic Urban Parks
Refreshing 'cultural landscapes'
Emerging Professionals
Digital Cultural Landscape

Ejemplos recientes de grupos de trabajo de la ISCCL

Paisajes urbanos históricos
Paisajes rurales del mundo
Basado en los derechos/nuestra dignidad
común
Pueblos indígenas y custodia
Paisajes diseñados del siglo XX
Directrices para la gestión de los paisajes
diseñados
Integración naturaleza-cultura/naturaleza-
culturas/prácticas de conexión
Cambio climático y acción
Parques urbanos históricos
Refrescar los "paisajes culturales"
Profesionales emergentes
Paisaje cultural digital

Exemples récents de groupes de travail de l'ISCCL

Paysages urbains historiques
Paysages ruraux du monde
Droits de l'homme/Notre dignité commune
Peuples indigènes et intendance
Paysages aménagés du 20e siècle
Lignes directrices pour la gestion des
paysages conçus
Intégration nature-culture/cultures
naturelles/pratique de connexion
Changement climatique et action
Parcs urbains historiques
Rafraîchir les "paysages culturels"
Professionnels émergents
Paysage culturel numérique



THANK YOU VERY MUCH

MERCI BEAUCOUP

MUCHAS GRACIAS



Bibliography

- Brown, Steve. (2018) 'The making of doctrinal texts and universal guidelines: what value?', *Historic Environment*, 3(3): 48-63.
- Brown, Steve (2018) 'World Heritage and Cultural Landscapes: An Account of the 1992 La Petite Pierre Meeting', *Heritage & Society*, 11(1): 19-43.
- Cameron, Christina and Mechtild Rosler (2013). *Many Voices, One Vision: The Early Years of the World Heritage Convention*. Surry, England: Ashgate Publishing Limited
- Goetcheus, Cari (2022) "Global Approaches and Doctrinal Texts" in *Handbook of Cultural Landscape Practice* edited by Steve Brown and Cari Goetcheus. London and New York: Routledge. (pending publication)
- Goetcheus, Cari and Nora Mitchell (Fall 2014) 'The Venice Charter and Cultural Landscapes: Evolution of Heritage Concepts and Conservation Over Time,' *Change Over Time* 2(4): 338-357.
- Jacques, David. (1995) 'The rise of cultural landscapes,' *International Journal of Heritage Studies* 1(2): 91-101.
- ICOMOS, Australia, The Burra Charter 1979 (The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance, www.nsw.nationaltrust.org.au/burracharter.html)
- ICOMOS, Historic Gardens (The Florence Charter) (Florence, Italy, 1982), www.international.icomos.org/charters/gardens_e.pdf.
- ICOMOS, International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (The Venice Charter 1964), https://www.icomos.org/charters/venice_e.pdf
- ICOMOS, The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments (The Athens Charter 1931), <https://www.icomos.org/en/167-the-athens-charter-for-the-restoration-of-historic-monuments>
- International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA. (2011). *Chateau Royal de Fontainebleu 1971-2011*. Madrid, Spain.
- Luengo, Monica. (2012) 'Foreword' in Ken Taylor, Archer St Clair, and Nora J. Mitchell (eds.), *Conserving Cultural Landscapes: Challenges and New Directions*, London and New York: Routledge, xi – xviii.
- Mitchell, Nora, and Robert Melnick (2012). Shifting paradigms: new directions in cultural landscape conservation for a twenty-first century America," in *Managing Cultural Landscapes*, edited by Ken Taylor, Archer St Clair, and Nora J. Mitchell. Key Issues in Cultural Heritage Series 2 London and New York: Routledge, 2012, pp. 232-252.
- Nara Document on Authenticity, WHC-94/CONF.003/INF.008,21 (November 1994), www.whc.unesco.org/archive/nara94.htm.
- UNESCO, Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (1972), www.whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf.

