

## Faker studerende nærvær og nysgerrighed? Og hvorfor?

Sarauw, Laura Louise; Thorhauge Frederiksen , Jan

*Publication date:*  
2021

*Document Version*  
Også kaldet Forlagets PDF

*Citation for published version (APA):*  
Sarauw, L. L., & Thorhauge Frederiksen , J. (2021). *Faker studerende nærvær og nysgerrighed? Og hvorfor?.* 1. Abstract fra Dansk Universitetspædagogisk Netværk Konference 2021.

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact [rucforsk@kb.dk](mailto:rucforsk@kb.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# Session 6b

## Frit format

---

### Faker studerende nærvær og nysgerrighed? Og hvorfor?

---

#### Programtekst

Workshoppen undersøger årets DUNK-tema om nærvær og nysgerrighed som en performativ praksis. Ifølge ny forskning vælger en del studerende at foregive at være engagerede – de faker det engagement og den faglige nysgerrighed, som de oplever, at underviseren efterspørger. På workshoppen diskuterer vi denne problematik og de universitetspædagogiske udfordringer, den rummer. Formen veksler mellem korte, forskningsbaserede oplæg, indlæg fra et bredt sammensat panel og diskussioner i plenum. I panelet deltager professor Eva Bendix (RUC), Peder Hjorth-Madsen (Leder af TEACH, KU) og Simone Mejding Poulsen (ph.d- studerende, KU).

#### Abstract

##### Baggrund

Universitetspædagogikken bygger i stigende grad på studentercentrerede didaktiske set-ups, hvor nærvær, nysgerrighed og engagement er en klar forventning til de studerende. Det ses fx i brugen af logbøger, peerfeedback, refleksionsgrupper, tilstedeværelseskrav o. lign., hvor det stipuleres at personligt engagement skaber en bedre læreproces.

Ifølge ny forskning (Sarauw & Madsen, 2020; Frederiksen & Fenger, 2021) vælger en del studerende imidlertid at foregive at være engagerede – de faker den nysgerrighed og det nærvær, som de oplever, at underviseren efterspørger.

I denne workshop udforsker vi de stigende pædagogiske krav om partcipatorisk, kropslig og emotionel performance og forekomsten af 'fake learning' (Macfarlane, 2017, 2019) i og udenfor det skærmedierede Covid19-landskab og diskuterer eventuelle universitetspædagogiske udfordringer.

##### Pædagogisk-didaktisk relevans

Workshoppen sætter fokus på bærende antagelser i den studentercentrerede universitetspædagogik og belyser hvordan forskelligartede forestillinger om nærvær og nysgerrighed tager sig ud blandt hhv. undervisere og studerende:

- Hvordan efterspørger undervisere nysgerrighed, nærvær og engagement – og hvordan faker de studerende det?
- Hvad er det for et 'savn' underviserne oplever (fx når kameraet er slukket på Teams) – og hvad siger de studerende om det?
- Hvilke studerende har hhv. nemt og svært ved disse undervisningsformer - og hvad er det, der gør disse undervisningsformer udfordrende for studerende?

##### Indhold og struktur

Workshoppen indledes med en kort tematisk og teoretisk rammesætning, og veksler herefter mellem plenumdiskussioner af de ovenstående spørgsmål og kontekstuelle analyser fra et bredt sammensat panel.

##### Deltagerforudsætninger

Workshoppen velkommer alle med interesse for at undersøge nærvær og nysgerrighed som en performativ praksis.

##### Udbytte

Indsigt i aktuelle universitetspædagogiske tendenser set fra de studerendes perspektiv.

##### Forfatter(e)

Jan Thorhaug Frederiksen, KU; Laura Louise Sarauw, RUC

## Referencer

Bendtsen, A.K. et al.(2020): "Perspektiver på uddannelseskvalitet", Center For Forskningsanalyse, Aarhus Universitet, [https://ps.au.dk/fileadmin/ingen\\_mappe\\_valgt/PIQUED - Delphi undersogelse af uddannelseskvalitet.pdf](https://ps.au.dk/fileadmin/ingen_mappe_valgt/PIQUED_-_Delphi_undersogelse_af_uddannelseskvalitet.pdf)

Frederiksen, J. T. & Fenger, N. (2021). "Mellem brok og tvungen deltagelse." In: Togsverd, L. et al. God & Dårlig Pædagoguddannelse, Forlaget DPP

Lindelof, D. (2021). Kære studerende. Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift. Underviseren i centrum, Årgang 16, nr. 30, 2021.

Macfarlane, B. (2021). Methodology, Fake Learning, and Emotional Performativity. DOI link: <https://doi.org/10.1177/2096531120984786>

Sarauw, L. L., & Madsen, S. R. (2020). Higher education in the paradigm of speed: Student perspectives on the risks of fast-track degree completion. Learning and Teaching, 13(1). <https://doi.org/10.3167/latiss.2020.130102>