

Lyons, 1977 – Lyons J. *Semantics*. – Cambridge University Press, 1977, vol. 2, p. 373–897.

Pei, 1966 – Pei M. *The Story of Language*. – New York–Scarborough, Ontario, 1966, p. 508.

Rosinas, 1975 – Rosinas A. Dėl vadinamosios „autorinės daugiskaitos“. – *Kalbotyra*, 1975, t. 27(1), p. 74–78.

Rosinas, 1982 – Rosinas A. Baltų kalbų įvardžių semantinė struktūra ir pirminės semantinės struktūros rekonstrukcija. – Kn.: *Sintaksės ir semantikos klausimai. Respublikinės mokslinės konferencijos, skirtos TSRS įkūrimo 60-mečiui, pranešimų tezės*. – Šiauliai, 1982, p. 128–131.

Senkus, 1963 – Senkus J. *Jūs, tamsta ir tu*. – *Kalbos kultūra*, 1963, sąs. 5, p. 37–39.

Žulys, 1974 – Žulys V. Trečiojo asmens nėra. – *Kalbotyra*, 1974, t. 25(1), p. 83–92.

Zinkevičius, 1966 – Zinkevičius Z. *Lietuvių dialektologija*. – V., 1966, p. 542.

Майтинская, 1969 – Майтинская К. Е. Местоимения в языках разных систем. – М., 1969, с. 308.

Эрвин-Трипп, 1975 – Эрвин-Трипп С. М. Язык. Тема. Слушатель. Анализ взаимодействия. – В кн.: *Новое в лингвистике*. М., 1975, вып. 7, с. 336–362.

*Albertas Rosinas*

VISI

Rusų ir lietuvių kalbų katedra

[teikta

1983 m. vasario 7 d.

### Dvikirčiai žodžiai M. Daukšos „Postilėje“

Čia norėčiau atkreipti dėmesį į vieną M. Daukšos „Postilės“ akcentuacijos ypatybę – dvikirčius pavyzdžius, iki šiol nesusilaukusius nei P. Skardžiaus, nei kitų kalbininkų dėmesio.

Du kirčius viename žodyje M. Daukša žymi (neskaitant akivaizdžių apsiriki- mų) keliais nesunkiai suprantamais atvejais.

1. Du kirčiai neretai reiškia „ddiviršūnį“ kirtį, būdingą daugeliui tarmių, pvz.: *Sūdžiā* 15<sub>36</sub> „teisėjas“, *lėgvā* 434<sub>2</sub> „lengvā“, *wienā* 28<sub>16</sub> „vienā“, *fjirdīs* 98<sub>41</sub> „širdis“, *fu Diewū* 97<sub>5</sub>, *kālti* 111<sub>43</sub> „kalti“, *gėriūs* 50<sub>15</sub> „gėriūs“, *tinkhūs* 287<sub>46</sub>, *drėfi* 23<sub>32</sub> „drįsti“, *užmirfjti* 79<sub>32</sub> „(tu) užmiršti“.

2. Kartkartėmis su kirčiu rašomos galūnės, iš principo galinčios turėti kirtį kituose žodžiuose: vns. vard. *jėmé* 101<sub>36</sub>, kiln. *Dwāfjōs* 53<sub>29</sub>, įn. *kūnū* 47<sub>49</sub>, *wiēnū* 30<sub>46</sub>, dgs. vard. *jōdžeī* 194<sub>21</sub>, kiln. *ant āmjūū* 127<sub>18</sub>, *iūfū* 263<sub>1</sub>, *wifšōkiū* 106<sub>44</sub>, gal. *jėklūs* 372<sub>13</sub>, tar. n. 3 a. *padarītū* 628<sub>26</sub>, *turētū* 30<sub>46</sub>. Šalutinį morfemos kirtį gali turėti ne tik galūnės, pvz.: *ātsiūsiu* 215<sub>21</sub>, *pašwėikino* 368<sub>11</sub>.

3. Ypač dažnai žymimas „chorėjinis“ šalutinis kirtis („kirčio atgarsis“), susidarantis antrame pokirtiniame (rečiau – prieškirtiniame) skiemenyje: a) *krk-fjtitōias* 17<sub>36</sub>, *Prānafjāwo* 19<sub>4-5</sub>, 27<sub>33</sub>, *mōkitiniū* 201<sub>40</sub>, *mōterifjko* 52<sub>49</sub>, *tōbulūmo* 74<sub>18</sub>, *būdišfimes* 57<sub>37</sub>, *gāudikite* 154<sub>12-13</sub>; b) *apczjštītām* 75<sub>45</sub>, *wākarōp* 189<sub>33</sub>, *dāktarāi* 20<sub>30</sub>, *prānafjāi* 127<sub>19</sub>, *nerfmfancziū* 100<sub>10-11</sub>, *Prānafjū* 17<sub>28</sub>, *stəbūklin*

*gáis* 9<sub>4</sub>, *paròditù* 29<sub>46</sub>, *ijpilditùs* 154<sub>35</sub>; *palinkuši* 189<sub>33</sub>, *fu Jézumi* 159<sub>4</sub>, *žmògumi* 45<sub>21</sub>, *Ròiuie* 40<sub>33</sub>, *Apáfžtalús* 22<sub>38</sub>; c) *Póvilás* 69<sub>9</sub>, *Wiéšžpatí* 305<sub>10</sub> „viešpačium“, *Búkité* 283<sub>9</sub>; *pábągái* 88<sub>7</sub>, *wálandái* 159<sub>4</sub>, *wąndęńí* 8<sub>31</sub>, *priártinés* 189<sub>10</sub>; d) (prieškirtinis „atgarsis“) *núfidéiome* 36<sub>8</sub>, *ápraudótoio* 15<sub>27</sub>. *Pámatkim’* 61<sub>11</sub>; *dówanót* 628<sub>14</sub>, *wáikšžtinéie* 118<sub>8</sub>, *wádináu* 417<sub>3</sub>.

Kaip matyti, „chorėjinis“ šalutinis kirtis (3) dažnai sutampa su morfemos kirčiu (2) – ji savotiškai sustiprina.

Nuo kokių platesnių apibendrinimų kol kas, be abejo, susilaikytina. Visiškai aišku tik viena: M. Daukša yra jautęs ir gana dažnai žymėjęs šalutinius kirčius, vartotus XVI a. vakarų („vidurio“) aukštaičių tarmėje. Tie kirčiai, savaime suprantama, nusipelno paties atidžiausio istorinės akcentologijos specialistų dėmesio.

*Aleksas Girdenis*