

# Renseignement :

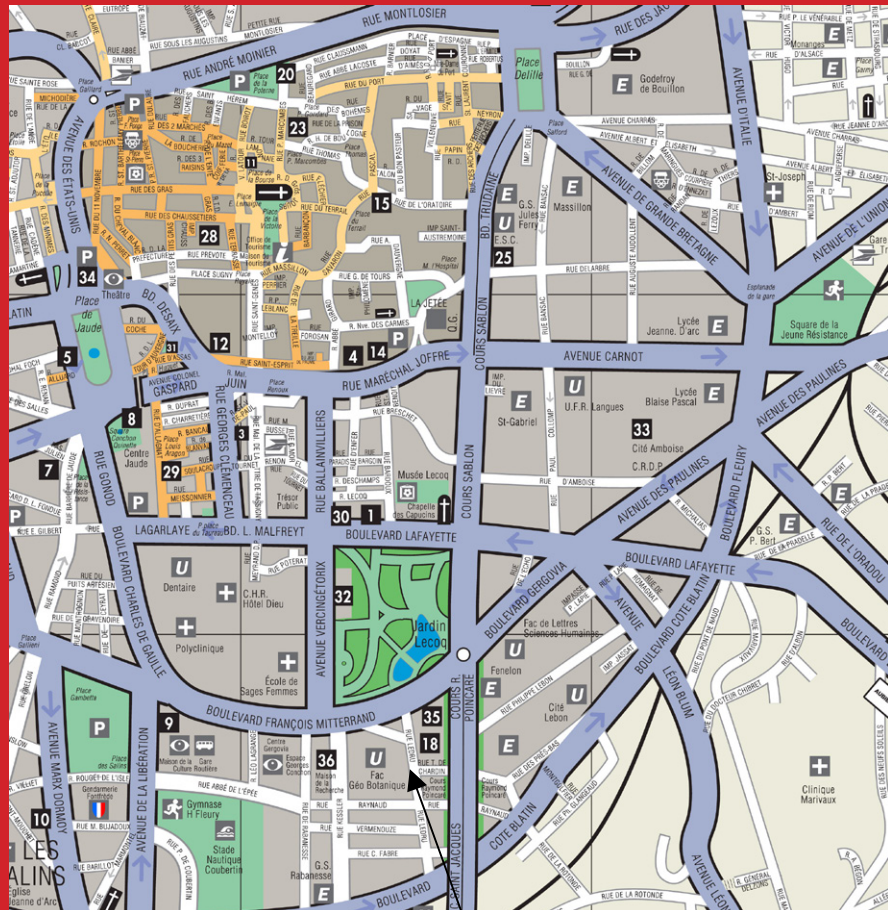
M. Landry CHARRIER

Landry.CHARRIER@univ-bpclermont.fr

<http://allemagne.hypotheses.org/>

## Journée d'études organisée par :

Landry Charrier (CHEC), Anne-Sophie Gomez (CELIS), Fanny Platelle (CELIS), groupe de travail Germanosphères



MSH 4 rue Ledru -  
Station Tram « Universités »

Journée d'études  
19 novembre 2015



L'Unité, étude d'ensemble (1912 - 1913), Ferdinand Hodler - Musée d'art et d'histoire, Genève

## La Suisse, entre consensus et conflits : enjeux et représentations

Coordination scientifique :

Landry Charrier, Anne-Sophie Gomez, Fanny Platelle  
Groupe de travail Germanosphères

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand  
Amphi 220 - 2e étage  
Entrée libre



# Présentation

La journée d'études intitulée « La Suisse, entre consensus et conflits : enjeux et représentations » s'inscrit dans la continuité de la réflexion amorcée en 2013 par le groupe de travail interdisciplinaire Germanosphères et dont les recherches ont conduit à l'organisation de deux journées d'études sur l'Allemagne (en 2013) et sur l'Autriche (en 2014).

Selon des approches variées (historiques, géographiques, littéraires, linguistiques, comparatistes), les communications s'intéresseront aux enjeux de la neutralité et du consensus, considérés comme deux spécificités de la Suisse, et montreront les conflits qui peuvent en résulter. Quelles pratiques en découlent (hier et aujourd'hui) ? Quels décalages peut-on observer entre la neutralité et le consensus affichés et les pratiques effectives ? Ces modèles sont-ils encore opérants et ces positions toujours tenables aujourd'hui ? Les interventions étudieront également la perception de la Suisse par ses écrivains, artistes, intellectuels. Comment ces derniers représentent-ils leur pays, chroniquement soumis à la tentation du repli sur soi et de la crispation identitaire, mais aussi pays-pivot et terre d'échanges ? Et dans quelle mesure cette tension a-t-elle pu devenir une source de créativité ?

Si la Suisse alémanique constituera un champ d'études privilégié, les communications porteront également un regard perspectif sur la Suisse romande, italophone et romanche. Grâce à la coopération entre des chercheurs travaillant sur des champs scientifiques diversifiés, l'objectif de cette journée est d'apporter un éclairage transdisciplinaire et diachronique sur un pays dont la singularité offre des perspectives de recherche encore largement inexploitées.

# Comité d'organisation

**Landry Charrier**, Maître de conférences habilité en civilisation des pays germaniques, Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)  
Landry.CHARRIER@univ-bpclermont.fr

**Anne-Sophie Gomez**, Maître de conférences en littérature des pays germaniques, Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)  
A-Sophie.GOMEZ@univ-bpclermont.fr

**Fanny Platelle**, Maître de conférences en littérature des pays germaniques, Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)  
Fanny.Platelle@univ-bpclermont.fr

# Jeudi 19 novembre

Matin

**8h50** : Ouverture de la journée par **Mme Bénédicte Mathios**, Doyen de l'UFR LLSH et **M. François Mayor**, Consul Général de Suisse (Lyon)

Introduction : **Anne-Sophie Gomez et Fanny Platelle** (CELIS)

**9h30-10h15** : **Conférence de Landry Charrier** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) :

« Walter Stucki, Ministre de Suisse à Vichy (1940-1944) : un diplomate dans la tradition des bons offices »

## Session 1 : Enjeux historiques, politiques, linguistiques de la neutralité et du consensus en Suisse

**10h15-10h45** : **Thomas Nicklas** (Université de Reims Champagne-Ardennes) :  
« L'impossible neutralité. Deux intellectuels suisses face à la guerre : Jean Rudolf de Salis et Herbert Lüthy »

**10h45-11h** : Pause café (salle 332)

**11h-11h30** : **Hadrien Buclin** (Université de Lausanne) :  
« La gauche helvétique et la question de l'épuration à la fin de la Deuxième Guerre mondiale »

**11h30-12h** : **Agata Pogorzelska-Kliks** (Université de Technologie de Gliwice) :  
« L'immigration : une chance ou une menace pour la politique suisse du consensus ? »

**12h-12h15** : Discussion

**12h15-14h** : Déjeuner (salle 332)

# Jeudi 19 novembre

Après-midi

**14h00-14h45** : **Conférence de Régine Battiston** (Université de Haute Alsace, Mulhouse) :

« La Suisse en question : Max Frisch, écrivain et citoyen engagé »

## Session 2 : Représentations et critiques littéraires

**14h45-15h15** : **Mauricette Fournier** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), **Angela Alaimo** (Université de Padoue, sous réserve), **Marina Marengo** (Université de Sienna, sous réserve) :

« La Suisse romande au prisme des représentations des immigrés italiens : une approche géo-littéraire »

**15h15-15h45** : **Anne-Marie Gresser** (Université de Caen) :

« L'étrange étranger : Martin R. Dean et la Suisse »

**15h45-16h** : Discussion

**16h-16h15** : Pause café (salle 332)

**16h15-16h45** : **Rosmarie Zeller** (Université de Bâle) :

« Spiel mit der Mündlichkeit, Spiel mit der Mundart »

**16h45-17h15** : **Sylvie Jeanneret** et **Ralph Müller** (Université de Fribourg) :

« Consensus et conflits dans les romans de la famille en Suisse romande et alémanique / Konsens und Konflikte im Familienroman der deutschen und französischen Schweiz »

**17h15-17h45** : **Marta Sabado** (Université Paris 3) :

« Critiquer "en Suisse". Identité et critique littéraire dans l'école de Genève »

**17h45** : Discussion et débats

**18h45** : Florilège de courts métrages suisses.

Introduction et discussion : **Christian Denier** (La Jetée).