

## CAPÍTULO 6

### RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y DE EDUCACIÓN PRIMARIA

*Ruth Cañón Rodríguez. Universidad de León*

#### 1. INTRODUCCIÓN

Desde los años 90 hemos vivido un notable incremento de la población extranjera en nuestro país que se ha manifestado en las escuelas, donde las aulas están formadas por alumnos con diferentes orígenes culturales, costumbres y lenguas.

Para ofrecer una respuesta educativa, lo más adecuada a las características de sus alumnos, en base al respeto y a la valoración de todas las culturas, la educación ha tenido que adaptarse a esta realidad intercultural para evitar que se produzcan situaciones de discriminación o desventaja educativa.

Y esa adaptación es posible realizando actividades interculturales, tanto a nivel de centro como a nivel de aula, a la vez que se forma al profesorado en educación intercultural (Sánchez y otros, 2000).

A nivel de centro se deben fomentar acciones interculturales, que compensen las deficiencias, para garantizar la igualdad de oportunidades, y para su consecución los centros educativos:

*“contarán con la debida organización escolar y realizarán las adaptaciones y diversificaciones curriculares precisas para facilitar a todo el alumnado la consecución de los fines establecidos” (Artículo 72.3 de la LOE).*

En líneas generales, las medidas que se están llevando en los centros educativos hacen referencia a:

- *Planes de acogida*: en los que se recogen actuaciones para facilitar la incorporación y la escolarización de los nuevos alumnos en diferentes momentos a lo largo del curso escolar: matriculación, adscripción al curso, presentación al tutor/a, etc.
- *La atención a la diversidad lingüística y cultural*: actuaciones destinadas a lograr el aprendizaje de la nueva lengua y que sirvan como proceso transitorio para adaptarse al nuevo entorno y para conocer los códigos culturales de la escuela (Rodríguez Navarro y García Monge, 2009).
- *Estructuras cooperativas escolares*: que hacen referencia a las formas de realizar los agrupamientos y la organización de los grupos, a nivel de centro y de aula, en base a la heterogeneidad.
- *Mediación intercultural*: en la que interviene toda la comunidad educativa aportando sus diferentes puntos de vista sobre la realidad de los alumnos para trabajar las características personales de cada uno de ellos.
- *Formación de docentes*: a través de las Administraciones Educativas para que puedan atender al alumnado de diferente procedencia.
- *Observatorios*: en muchas comunidades se han creado Observatorios contextualizando las medidas en función de las características de la población mayoritaria de su entorno.

El objetivo que se persigue a través de ellas, es intentar implicar y concienciar a todos los miembros de la comunidad

educativa en la necesidad y participación de las mismas. Y la mejor manera de introducir estas acciones o medidas en un centro educativo, según Sánchez y Mesa (2002), es:

- Comenzando a trabajar la Educación Intercultural desde la etapa de Educación Infantil.
- Implicando activamente a todos los docentes en la elaboración y desarrollo de las diferentes actividades interculturales, propiciando el trabajo en equipo.
- Introduciendo las actividades interculturales en las programaciones de aula, para que sea un trabajo continuo y permanente.
- Contando con el apoyo de los especialistas en Orientación, especialmente a través de la inclusión de estas actividades en el Plan de Acción Tutorial.
- Planificando acciones en las que intervenga toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, para trabajar la Educación Intercultural en el aula, los docentes deben conocer qué es y que implicaciones puede tener en su práctica diaria, lo que se vislumbra del análisis del Proyecto Educativo y del Proyecto Curricular del centro, y a partir de ahí planificar las actividades desde tres perspectivas diferentes (Rojas Ruiz, 2003):

- Introduciendo contenidos interculturales y para la paz transversalmente
- Realizando actividades para fomentar las relaciones grupales
- Utilizando estrategias Sociomorales y Sociafectivas en la educación en valores.

En base a ello y teniendo en cuenta que en la Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo (L.O.E), se explicita que la atención a la diversidad es un principio básico del sistema educativo con el que responder a la diversidad de alumnos mediante actuaciones compensatorias, vamos a presentar una serie de recursos y actividades para trabajar la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil, y de Educación Primaria, que pueden servir de ayuda a los docentes de estas etapas educativas.

Queremos señalar que existen multitud de actividades y recursos interculturales, y que éstos requieren diferentes modificaciones en función del alumnado que se tenga en el aula, por lo que nuestra intención ha sido la de exponer una muestra de algunos de ellos, basándonos en que la Educación Intercultural es una educación que se centra en la diferencia y pluralidad cultural, más que una educación para los culturalmente diferentes (Jordán, 2001).

## **2. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL SEGUNDO CICLO DE LA ETAPA**

La etapa de Educación Infantil tiene como finalidad *“contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños”* (artículo 12 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, del 3 de mayo).

Está constituida por dos ciclos, que abarcan hasta los 6 años de edad, en los que los aprendizajes serán dinámicos y adaptados a las características personales, necesidades, intereses y al desarrollo psicológico de los niños.

Los contenidos educativos se organizan en tres áreas (Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal, Conocimiento del

entorno y Lenguajes: Comunicación y Representación) y se abordarán a través de actividades globalizadoras, de interés y significativas para los niños (artículo 4.1. del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre)

Respecto a la educación intercultural, en los objetivos de la etapa se recoge la necesidad de que los niños aprendan a respetar las diferencias, se relacionen con los demás, adquieran poco a poco pautas elementales de convivencia y relación social, se ejerciten en la resolución pacífica de conflictos, y desarrollen habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Más concretamente, en el segundo ciclo, los niños deberán afrontar nuevas experiencias e interacciones, al ampliarse y diversificarse su entorno, por lo que se trabajará hacia el establecimiento de relaciones que sean cada vez más amplias y diversas, haciéndoles ver que existe una variedad para que aprendan a relacionarse con los demás respetando las normas de convivencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, los recursos y actividades interculturales que a continuación presentamos se van a trabajar partiendo del entorno del alumno y recorriendo las diferentes áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil, recogidas en el artículo 4 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

### **2.1. Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal**

Según se recoge en el Anexo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, esta área tiene como finalidad:

*“la construcción gradual de la propia identidad y de su madurez emocional, al establecimiento de relaciones*

*afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes”.*

Es decir, se pretende que los niños adquieran una imagen ajustada y positiva de sí mismo, en interacción y respecto con los demás, evitando comportamientos y actitudes discriminatorias.

Por eso, a través de las actividades que a continuación presentamos vamos a trabajar la identidad personal, la percepción de las diferencias y similitudes entre los niños, el reconocimiento de los sentimientos propios y los de los demás, la identificación de las emociones, el respeto y la aceptación de los otros y la erradicación de estereotipos.

La primera actividad que proponemos es la dinámica grupal **¿Quién es bueno para todos?** (Lobato, 2001), cuyo objetivo es que los niños se conozcan a sí mismos (sus capacidades y dificultades), que conozcan a los demás y afiancen las relaciones con los compañeros de clase.

Para aplicarla en el aula, el maestro dibujará en la pizarra una tabla con cuatro columnas, en la primera escribirá diferentes actividades acordes a la edad de los niños (montar en bicicleta sin ruedines, jugar al fútbol, saltar a la comba, etc.), en la segunda pondrá *“Se me hace fácil”*, en la tercera *“Se me hace difícil”* y en la cuarta *“No lo he intentado”*.

Se trata de que les vaya leyendo cada una de las actividades de la primera columna y les pregunte a los niños cuál de las tres opciones eligen para cada una de ellas.

Este tipo de dinámica sería conveniente realizarlo en los inicios del curso escolar porque gracias a ella, los niños se darán cuenta de las capacidades que poseen, lo que les ayudará a conocerse a sí mismos, a conocer a sus compañeros de clase y a comprender que no hay ninguna persona que sepa hacer todo bien, sino que hay actividades en las que se necesita aprender de otras personas para conseguir realizarlas.

Otra actividad que podemos realizar en el aula para que los niños comprendan que no todos somos iguales, pero que tenemos que aceptar a los demás aunque sean diferentes es **¿Tenemos qué ser iguales?** (Lobato, 2001). Para llevarla a cabo el maestro se inventará una carta que escribe una niña a un amigo suyo, sobre algo que le pasa en la escuela. Por ejemplo: María le cuenta a su amigo Luis que un día no supo dibujar bien una flor y que sus compañeros se rieron de ella, pero que entonces se hizo amiga de Pedro, otro niño de su clase, que le ayudó a dibujar mejor. El problema fue que cuando el resto de los niños vieron que Pedro la estaba ayudando empezaron a reírse también de él y por eso ella decidió quedarse sola para que los otros niños no se rieran de su amigo Pedro, aunque no entiende por qué sus compañeros siempre se tienen que reír de algún niño, si nadie es perfecto ni todos somos iguales.

Después de leerles esta carta, el maestro les preguntará a los niños si alguna vez les ha pasado lo mismo que a María, y si es así

contarán lo que les ocurrió. También les preguntará qué hubiesen hecho ellos si les hubiese ocurrido lo mismo que a María.

En esta misma línea, sobre las igualdades y diferencias entre las personas, podemos trabajar con cuentos como el de **Elmer** (McKee, 1995), un elefante que es diferente al resto de su manada por su aspecto (es multicolor), por su carácter y su forma de ser.

Tras su lectura, el maestro deberá preguntar a los niños si lo han entendido, hablará con ellos de lo que significa que alguien sea diferente y luego les preguntará ¿Os gusta ser diferentes?, ¿Es fácil?, ¿Es divertido?, ¿Produce problemas?, ¿Os gusta tener amigos diferentes?, etc. Se pretende que el niño además de trabajar las diferencias individuales de las personas, reconozca los sentimientos propios y los de los demás.

Otro de los cuentos que hemos seleccionado ha sido **Tener amigos es divertido** (Lewis, 1999), que narra la historia de Ambrosio, un conejo pequeño, que se va a vivir a un sitio nuevo en el que intenta buscar nuevos amigos para ir a nadar con ellos, aunque todos tienen algún defecto para él.

Al igual que con el cuento anterior, tras su lectura el maestro les preguntará a los niños si lo han entendido, hablará de la importancia y el valor de la amistad y les preguntará ¿Por qué no tiene Ambrosio nuevos amigos?, ¿Qué le hace cambiar a Ambrosio?, ¿Al final cuantos amigos tiene? Se trata de que el niño aprenda a ver que no todas las personas somos iguales y que se debe aceptar a cada uno tal y como es y a entender la amistad como una forma de aceptar las diferencias y los gustos de los demás.

Otro de los aspectos básicos que se deben trabajar en esta área es que el niño aprenda a reconocer e identificar los propios



sentimientos y emociones, para poder respetar los de los demás. Y esto se puede hacer a través del **Descubrimiento de los sentimientos** y del **Reflejo de los sentimientos**.

Para realizar la primera de las actividades, el maestro preparará un power point con distintos personajes de Disney, o de cualquier película de dibujos animados infantil, que muestren diferentes expresiones (miedo, tristeza, alegría, enfado, sorpresa...). Y al ir pasando las diferentes diapositivas les irá preguntando a los niños ¿Cómo se siente este personaje?, ¿Te has sentido alguna vez así?, ¿Cuándo?

Respecto a la segunda actividad, el maestro imprimirá las imágenes utilizadas en la actividad anterior, y ayudará a los niños a que hagan un mural con ellas.

Después, colocará el mural al lado de un espejo y les pedirá a los niños que imiten las diferentes expresiones de los personajes delante del espejo para que observen los cambios físicos y anímicos que se producen cuando imitamos diferentes expresiones o estados de ánimo.

Por último, dentro de esta área de Conocimiento del medio y autonomía personal, se pueden trabajar actividades que hagan a los niños conscientes de que todos usamos estereotipos y prejuicios y la importancia que tiene erradicarlos, porque en función de ellos solemos tratar y percibir a las demás personas. Para trabajar estos contenidos el maestro puede elaborar una serie de pegatinas en las que escriba algún adjetivo (guapo, feo, listo, mentiroso, simpático...) y les pegará a cada niño una en la frente. Les dirá a los niños que van a ir de excursión y que deberán buscar entre los compañeros de la clase con quien quieren ir, en función de las pegatinas que lleve

cada uno. Al cabo de 10 minutos de interacción, irá preguntando a qué niños han elegido y por qué; a quién han rechazado y por qué; por qué atribuimos ciertas características a los grupos; y si han logrado adivinar lo que ponía en su pegatina.

## **2.2. Área de Conocimiento del Entorno**

Según se recoge en el Anexo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, a través de esta área se pretende:

*“favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa.”*

Es decir, se persigue que los niños conozcan los elementos que integran su entorno y las relaciones que se dan en él, para favorecer su inserción y participación de una manera reflexiva.

Por eso las actividades que hemos incluido en esta área tienen la finalidad de que los niños conozcan que existen diferentes grupos sociales o culturas a su alrededor, pero teniendo en cuenta que son niños con edades comprendidas entre 3 y 6 años creemos que lo ideal sería comenzar trabajando las distintas culturas de origen de los niños de la clase para que las conozcan y respeten.

La primera actividad que proponemos se titula **Vámonos de viaje**, en la que el maestro, teniendo en cuenta el país de procedencia de sus alumnos, leerá diferentes relatos para que los niños conozcan otras culturas. Para realizar esta actividad el maestro puede utilizar la propuesta didáctica de interculturalidad *“Háblame de ti”*, elaborada por el Instituto de la Mujer en el año 2002. En ella se incluyen las historias de 7 niños (Ye Hua, Saray, Nolo, Carolina, Inés, Vasile y Teresa), con cuya lectura los niños podrán emprender un

viaje imaginario por China, España, Guinea de Ecuatorial, Ecuador o Marruecos, y acercarse a las diferentes culturas de sus compañeros del aula.

Una variante de esta actividad es el **Cuentacuentos familiar**, y la diferencia es que serán los padres/madres de los niños los que asistan un día al aula para contarles un cuento típico de su país de origen.

Otra actividad, en la que también se resalta la importancia de implicar a las familias en el proceso de aprendizaje de los niños, es la titulada **¿Quién no tiene un familiar que emigró?** En ella el maestro pedirá a las familias de todos los alumnos, que con ayuda de sus hijos, elaboren un árbol genealógico en el que investiguen si algún familiar suyo ha emigrado en algún momento. Después en el aula explicarán al resto de los niños la historia de esos familiares que emigraron: ¿Por qué tuvieron que emigrar?, ¿A qué lugar fueron?, ¿Qué hicieron allí?, ¿Dónde están ahora?, ¿Cómo les recibió la gente?...

Por último y para finalizar la actividad llevarán un mapamundi en el que habrán trazado (al igual que en los relatos recogido en *"Háblame de ti"*) mediante líneas el itinerario de emigración de cada familiar.

Tras haber acercado a los niños a las diferentes culturas que existen en su aula nos parece importante que comprendan que puede haber muchas más culturas, por eso hemos planteado la elaboración del **Calendario Intercultural**. Para llevar a cabo esta actividad el maestro elaborará un calendario escolar con cartulinas en el que se señalarán las fiestas más importantes de todas las

culturas y en el que se propongan actividades para celebrar cada una de ellas en el aula.

Así, por ejemplo, el día 18 de Diciembre, el Día Internacional de las personas migrantes, el maestro puede trabajar los contenidos y actividades disponibles en la Web Andaluza y Samir, una Web para educar en valores y en la diversidad.

Por último, para que comprendan la importancia y las ventajas de pertenecer a un grupo, el maestro puede trabajar con el cuento indio **Las palomas y la red del cazador**, en el que se narra cómo gracias al trabajo conjunto un grupo de palomas logran escapar de un cazador al quedar atrapadas en su red. Después de leer el cuento el maestro les pedirá a los niños que reflexionen sobre la necesidad y la importancia de pertenecer a un grupo, de solucionar conjuntamente y de forma pacífica un problema, de la importancia de la colaboración, etc.

### **2.3. Área de Lenguaje: comunicación y representación**

Esta área de conocimiento y experiencia, tal como se recoge en el Anexo del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio.

Se trata de que el niño, a través de las distintas formas de comunicación y representación (lenguaje verbal, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación, lenguaje artístico y lenguaje corporal), sea capaz de representar la realidad, expresar los pensamientos, sentimientos, vivencias e interacciones con los demás.

Además, se resalta la importancia de que desarrolle actitudes positivas hacia la propia lengua y hacia la de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad hacia otras lenguas.

Teniendo en cuenta las finalidades de esta área, vamos a proponer diferentes actividades que se pueden trabajar en relación al lenguaje verbal, al lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación, lenguaje artístico y lenguaje corporal, señalando que el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación no lo vamos a tratar como un apartado diferente a la hora de presentar actividades porque consideramos que se debe trabajar en todas las áreas.

### *2.3.1. Lenguaje verbal*

Para trabajar el lenguaje verbal vamos a plantear diferentes actividades relacionadas con la lengua escrita y oral, encaminadas a enseñar y reforzar la lengua española, en el caso de los alumnos que no tengan el idioma español adquirido, y de consolidación para los que procedan de países que compartan nuestro alfabeto.

La primera actividad es la Guía Didáctica interactiva **Español para las primeras edades**, que es una adaptación de la aplicación "English for Little Children" para la enseñanza del Castellano, y que hemos incluido en la Guía Multimedia de recursos para la Educación Intercultural (2012). Está especialmente destinado a niños y niñas de 3 a 9 años, que aprendan español como segunda lengua y que no sean lectores.

Está compuesto por 10 temas relacionados con los bloques temáticos más importantes en estas edades, con dos niveles de dificultad: el colegio, el cuerpo, la ropa, la casa, la familia, los juguetes, los alimentos, los transportes, los animales domésticos (mascotas en el nivel 1 y animales de granja en el nivel 2) y los animales salvajes.

En cada uno de los temas se incluye una presentación del vocabulario y cinco juegos. La presentación y los dos primeros juegos son para la enseñanza del vocabulario activo, es decir, para que los niños se familiaricen con él. En los tres siguientes juegos el vocabulario aparece formando parte de expresiones sencillas para que el niño lo consolide y evalúe el que ha adquirido.

Otra de las actividades con las que se puede trabajar este tipo de lenguaje, que podemos encontrar en la Guía Multimedia de recursos para la Educación Intercultural (2012), es **Español para ti**, material elaborado por el Centro de Profesorado de El Ejido (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

En él se pueden encontrar diferentes fichas de trabajo para que el alumnado inmigrante aprenda español, a través de tres bloques en los que se trabajan los conceptos principales de la lengua española para relacionarse con su entorno más cercano:

- Bloque 1 *Bienvenidos al colegio*: en el que se trabajan las presentaciones, los saludos y las despedidas; el colegio; el cuerpo; la ropa y la familia.
- Bloque 2 *Nos vamos a casa*: en este bloque se trabaja el vocabulario relacionado con la casa y los alimentos
- Bloque 3 *Salimos al entorno*: el vocabulario en este bloque hace referencia a la calle; las tiendas; las actividades lúdicas; los medios de transporte; los oficios y al campo

A través de estas dos actividades el maestro le ayuda al niño a que vaya adquiriendo conceptos básicos para que pueda relacionarse con su entorno más cercano, y que pueda expresarse oralmente en el aula sin miedo.

Además, en el caso de que el niño desconozca el idioma español, el maestro puede imprimir diferentes fichas de lectoescritura y grafomotricidad que le ayuden a reconocer las letras del alfabeto español y a aprender a escribirlas. Un ejemplo de estas fichas las podemos encontrar en la página web **Cuaderno Intercultural**, en el que se pueden encontrar, por ejemplo, fichas imprimibles con actividades de presentación de la letra, discriminación visual, discriminación auditiva, trazo de la grafía, asociación entre palabras e imágenes; o con actividades secuenciadas de trazos verticales, horizontales, oblicuos, curvos y grafías combinadas más complejas, etc.

Por último, para que los niños se vayan familiarizando y reconozca diferentes palabras escritas en español, el maestro puede realizar carteles con cartulinas en el que escriba el nombre de diferentes objetos del aula de manera que el niño los vaya asimilando y se vaya familiarizando con ellos, así por ejemplo al lado del encerado habrá un cartel con la palabra “pizarra” escrita en él.

### *2.3.2. Lenguaje artístico y lenguaje corporal*

Dentro del lenguaje artístico se encuentra el lenguaje plástico y musical, y éste último está muy relacionado con el lenguaje corporal, por lo que hemos decidido presentar las actividades de estos dos tipos de lenguaje conjuntamente.

De esta manera las propuestas que presentamos ayudarán al niño a desarrollar las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, técnicas e instrumentos; y a utilizar su propio cuerpo, los gestos, actitudes y movimientos para comunicarse y representar la realidad.

La primera actividad que proponemos tiene que ver con la actividad del **Calendario Intercultural**, planteada para el área de Conocimiento del entorno, en el que hemos señalado las fechas de las festividades de diferentes culturas. Partiendo de ella, lo que puede hacer el maestro es trabajar algo representativo de cada una de estas festividades para decorar el aula.

Así, por ejemplo, se puede celebrar la Festividad de los faroles chinos, comenzando el maestro por explicar a los niños en qué consiste dicho festival y contándoles que en esa fiesta los niños llevan sus farolillos por toda la ciudad, y que las familias se reúnen a comer las tradicionales bolitas de arroz dulce para la buena fortuna y la unidad familiar. Después, el maestro les puede ayudar a construir un sencillo farolillo chino para que, una vez contruidos, puedan simular el desfile, en el que cada niño vaya portando su propio farolillo, y adornar el aula con ellos.

Otra de las actividades que se pueden realizar en el aula, con la que se trabaja la inclusión social, es la de los **Aros Musicales**, en la que el maestro dividirá a los niños en parejas, a las que se les dará un aro de psicomotricidad que colocarán en el suelo. Cuando suene la música cada pareja bailará alrededor del aro y cuando deje de sonar la música, saltarán dentro del mismo.

Cada vez que se pare la música se irá eliminando uno de los aros, con el objetivo de que todos los niños colaboren para que al menos una parte de su cuerpo este dentro de algún aro. El juego continúa hasta que el mayor número posible de participantes estén dentro del único aro, por lo que es importante que exista una coordinación de movimientos entre las niños que están dentro de un mismo aro a la hora de moverse.



Otra dinámica con la que el maestro puede trabajar el lenguaje corporal es a través del juego, y gracias a la Web de Educación en valores puede encontrar diferentes juegos típicos de distintas partes del mundo. Se trata de que los niños no siempre jueguen al fútbol y las niñas a la comba o a la goma, tratando de evitar que se formen estereotipos sociales y fomentando la inclusión social. Como ejemplo hemos seleccionado el juego africano, **El MBUBE, MBUBE**. Para llevarlo a cabo lo primero que tiene que hacer es explicar a los niños que el mbube es como se le llama al león en el lenguaje zulú, y que este animal intenta atrapar al impala, que es un venado del Sur de África. Colocará a los niños en círculo y elegirá a dos de ellos para que se sitúen alrededor de éste, uno será el mbube y otro el impala y les vendará los ojos. Después, los niños del círculo comenzarán a llamar al león gritando "mbube, mbube" si éste está cerca del impala, y en voz bajita si está lejos. Si en un minuto el mbube no atrapa al impala, se elige un nuevo león. En cambio, si consigue atrapar al impala éste se cambiará por otro niño.

Por último, dentro de esta área, como el lenguaje corporal está muy unido al lenguaje musical podemos trabajar con diferentes **Danzas del Mundo**, por ello con motivo de las fiestas del colegio el maestro puede preparar con los niños alguna danza o baile típico de algún país extranjero. Por ejemplo, podemos enseñarles la Danza del Carnavalito, baile típico argentino.

Después de haber realizado las diferentes actividades propuestas, podemos realizar una asamblea en la que hablemos con los niños de la importancia de los diferentes aspectos que hemos trabajado y que se encuentran recogidos en la tabla 1.

Tabla 1. Actividades propuestas para trabajar la Educación Intercultural en el Segundo Ciclo de Educación Infantil

ÁREA DE CONOCIMIENTO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	ASPECTOS A TRABAJAR	
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>	Construcción gradual de la propia identidad y de su madurez emocional, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes	¿Quién es bueno para todos?	La identidad personal	
		¿Tenemos que ser iguales? Elmer Tener amigos es divertido	La percepción de las diferencias y similitudes entre los niños	
		Descubrimiento de los sentimientos Reflejo de los sentimientos	El reconocimiento de los propios sentimientos y los de los demás para respetar y aceptar a los demás	
		Juego de las pegatinas	La erradicación de los estereotipos	
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	Favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa	Vámonos de viaje Cuentacuentos familiar ¿Quién no tienen un familiar que emigró? Calendario Intercultural Las palomas y la red del cazador	Conocimiento de la existencia de diferentes grupos sociales o culturas a su alrededor	
<b>LENGUAJES: COMUNIC. Y REPRESENT.</b>	<b>LENG. VERBAL</b>	Que el niño, a través de las distintas formas de comunicación y representación (lenguaje verbal, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación, lenguaje artístico y lenguaje corporal), sea capaz de representar la realidad, expresar los pensamientos, sentimientos, vivencias e interacciones con los demás.	Español para las primeras edades Español para ti Cuaderno Intercultural	Enseñar y reforzar la lengua española, en el caso de los alumnos que no tengan el idioma español adquirido, y de consolidación para los que procedan de países que compartan nuestro alfabeto.
	<b>LENG. ARTÍSTICO Y LENG. CORPORAL</b>	Que el niño desarrolle actitudes positivas hacia la propia lengua y hacia la de los demás, despertando su sensibilidad y curiosidad	Calendario Intercultural: Festividades Aros musicales El Mbube Danzas del mundo	Desarrollar las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales,

		hacia otras lenguas.	técnicas e instrumentos; y utilizar su propio cuerpo, gestos, actitudes y movimientos para comunicarse y representar la realidad.
--	--	----------------------	---

### 3. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La etapa de Educación Primaria tiene como finalidad:

*“proporcionar a todos los alumnos una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”.* (Artículo 16.2. de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, del 3 de mayo)

Está dividida en tres ciclos, de dos años cada uno, y organizada en áreas con un carácter global e integrado (Conocimiento del medio natural, social y cultural; Educación artística; Educación física; Lengua castellana y literatura y, si la hubiere, lengua cooficial y literatura; Lengua extranjera y Matemáticas) aunque, como bien se recoge en el artículo 4 del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, en uno de los cursos del tercer ciclo de la etapa, se añadirá el área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

Respecto a la Educación Intercultural, en los objetivos de esta etapa se recoge la necesidad de que el niño respete los derechos humanos y el pluralismo propio de una sociedad democrática;

adquiera pautas de prevención y resolución pacífica de conflictos; comprenda y respete las diferentes culturas y las diferencias entre las personas; se relacione con los demás y que desarrolle una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo.

Además, en esta etapa, se deben trabajar ocho competencias básicas (recogidas en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre) que deberán desarrollar los niños en esta etapa y alcanzar al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Entre ellas, se encuentra la Competencia Social y Ciudadana cuyo objetivo es que el niño sea capaz de comprender:

*“la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas”* (Anexo I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

En ella, están integrados los conocimientos y las habilidades que le permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

Teniendo en cuenta que a través de las diferentes áreas de conocimiento se debe contribuir al desarrollo de estas competencias básicas, a continuación vamos a analizar, tomando como referencia

el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, como contribuyen las diferentes áreas de Educación Primaria al desarrollo de esta competencia básica, para después presentar un taller de Educación Intercultural.

### **3.1. Contribución de las áreas de conocimiento a la competencia social y ciudadana.**

#### *3.1.1. Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*

Esta área de conocimiento tiene como finalidad que el niño comprenda mejor la sociedad y el mundo, accediendo a él con madurez y responsabilidad; y la socialización, es decir; que aprenda hábitos democráticos y el desarrollo de la convivencia.

Su contribución a la competencia social y ciudadana hace referencia a dos ámbitos de realización personal. El de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros, etc.), que conlleva el conocimiento de emociones y sentimientos en relación con los demás y ofrece un espacio privilegiado para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia.

El otro ámbito, trasciende las relaciones próximas (el barrio, el municipio, la comunidad, el estado, la Unión Europea, etc.) y conlleva comprender su organización, sus funciones, los mecanismos de participación ciudadana.

Estos aspectos, están recogidos en 3 de los objetivos de esta área en los que se persigue que los niños acepten y respeten las diferencias individuales; participen en actividades grupales con un comportamiento adecuado y respetando los principios democráticos; y que sean conscientes de que pertenecen a un grupo socio-cultural con características propias, respetando los otros grupos existentes y

los Derechos Humanos (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

### *3.1.2. Área de Educación Artística*

Desde esta área, integrada por el lenguaje plástico y musical, se debe favorecer la percepción y la expresión estética del niño y posibilitar la adquisición de contenidos imprescindibles para su formación general y cultural. Es decir, que el niño sea capaz de percibir e interactuar con los elementos visuales y sonoros de la realidad que le rodea.

Contribuye a la competencia social y ciudadana al incidir en la interpretación y la creación, a través del trabajo en equipo, fomentando la cooperación, la asunción de responsabilidades, el seguimiento de normas, etc.; y en las actitudes de respeto, aceptación y entendimiento.

Todo ello queda reflejado en 3 de los objetivos del área, referidos a la importancia de que los niños utilicen el sonido, la imagen y el movimiento como medio para expresar las ideas y sentimientos; conozcan que existen diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural y la importancia de su conservación y respeto; y que respeten las creaciones artísticas de los demás (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

### *3.1.3. Área de Educación Física*

A través de esta área los niños aprenderán a sentirse competentes en el plano motor y a afrontar, desde una perspectiva ética, las numerosas y complejas situaciones que envuelven la actividad física y deportiva, así como las relativas a la cultura corporal.

Respecto a la competencia social y ciudadana, al ser un área que ofrece el espacio idóneo para la educación de habilidades sociales, su contribución se hace patente al promover la relación, la integración y el respeto, a la vez que favorece el desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

Esto se refleja en 3 de los objetivos de esta área, en los que se incide en que el niño conozca su cuerpo y la actividad física como medio para relacionarse con los demás y para respetarles; y que utilice los recursos expresivos de su cuerpo y el movimiento para comunicar sentimientos o emociones (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

#### *3.1. 4. Área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos*

Esta área tiene como finalidad promover en el niño el afán de saber, el conocimiento de las normas jurídicas y de los reglamentos de convivencia de los centros escolares, el buen funcionamiento de las instituciones políticas constitucionales, la necesidad de la ética en la dirección de los asuntos públicos y el espíritu de auto-superación y de mejora de la sociedad.

De todas las áreas de Educación Primaria, es la que mayor relación tiene con la competencia social y ciudadana al afrontar el ámbito personal e implícito en ella, propiciando en el niño la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.

Persigue que los niños se conviertan en personas dignas e íntegras, reforzando para ello la autonomía, la autoestima... que les ayuden a construir proyectos personales de vida; todo ello mediante la utilización del diálogo.

Y dicha contribución se refleja todos los objetivos de esta área, recogidos en el Artículo primero del Real Decreto 1190/2012, de 3 de agosto (ver Tabla 2).

### *3.1.5. Área de Lengua Castellana y Literatura*

Desde esta área, se trabaja para que el niño adquiriera una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, para expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros.

Contribuye a la competencia social y ciudadana ya que su adquisición requiere el uso de la lengua como medio para comunicarse con los demás y para tomar contacto con las distintas realidades.

Lo que se refleja en tres de los objetivos de esta área, en las que se resalta la importancia de que el niño comprenda y se exprese oralmente y por escrito en diferentes contextos culturales y sociales; que utilice la lengua como medio para relacionarse y comunicarse con respeto; y que valore la realidad plurilingüe existente en España (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

### *3.1.6. Área de Lengua extranjera*

A través del aprendizaje de la lengua extranjera se pretende que el niño adquiriera una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, para expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros.

Respecto a la competencia social y ciudadana su contribución se hace patente al ofrecerle al niño la posibilidad de comunicarse, y de crear contextos reales y funcionales de comunicación.



Esto se refleja en 2 de los objetivos de esta área, referidos a la importancia de que el niño sea capaz de expresarse e interactuar utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación; y que aprenda a valorar las diferentes lenguas como medio para comunicarse con las personas, independientemente de su procedencia o cultura (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

### *3.1.7. Área de Matemáticas*

A través del aprendizaje de las matemáticas se persigue que el niño sea capaz de utilizarlas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para que adquiera progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Respecto a la competencia social y ciudadana su contribución queda patente al utilizar el trabajo en equipo como medio para aprender a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, sobre todo al utilizar estrategias personales de resolución de problemas. Lo que se refleja en 1 de los objetivos de esta área, en el que se recoge la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana (Anexo II del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

Como puede observarse en la siguiente tabla, las áreas contribuyen de diferente modo a la consecución de la Competencia Social y Ciudadana, y esto es debido a que cada una de las competencias básicas debe ser trabajada en varias áreas de conocimiento (Anexo I, del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre).

Teniendo en cuenta estos aspectos, vamos a presentar un taller para trabajar en el aula de Educación Primaria, compuesto por

diferentes actividades de Educación Intercultural que podría trabajarse en las horas de tutoría.

*Tabla 2. Contribución al desarrollo de la Competencia Social y Ciudadana de las Áreas de Conocimiento de la Etapa de Educación Primaria*

ÁREA DE CONOCIMIENTO	OBJETIVOS	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA
<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</b>	Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento de las emociones y sentimientos en relación con los demás, la reflexión sobre los conflictos, la asunción de responsabilidades respecto al grupo, la aceptación y la elaboración de las normas de convivencia.</li> <li>• Las relaciones próximas para abrirse al barrio, el municipio, la comunidad, el estado, la Unión Europea, etc; y la comprensión de su organización, sus funciones y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>
	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	
	Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos	
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación y la creación a través del trabajo en equipo, fomentando co-operación, asunción de responsabilidades, seguimiento de normas, etc.</li> </ul>
	Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.	
	Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.	

<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p>Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación de habilidades sociales, que promuevan la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad</li> </ul>
	<p>Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.</p>	
	<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	
<p><b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</b></p>	<p>Desarrollar el autoconocimiento, el afán de superación y la autonomía personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática.</li> <li>• El desarrollo de niños como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima, el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida.</li> <li>• La mejora de las relaciones interpersonales a través del diálogo.</li> </ul>
	<p>Capacitar al alumno para que pueda actuar libremente en las relaciones sociales con actitudes generosas y constructivas</p>	
	<p>Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.</p>	
	<p>Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Constitución Española.</p>	
	<p>Mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, que sean conformes con la Constitución Española y las Declaraciones internacionales de protección de los Derechos Humanos, reconociendo sus valores enriquecedores para la convivencia.</p>	
	<p>Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los derechos y libertades fundamentales, así como de los servicios públicos básicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.</p>	
<p>Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y</p>		

	<p>desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.</p> <p>Describir la organización, la forma de elección y las principales funciones de algunos órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado y de la Unión Europea. Identificar los deberes más relevantes asociados a ellos</p>	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p>Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</li> </ul>
<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<p>Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posibilidad de comunicarse, y de crear contextos reales y funcionales de comunicación.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en equipo y el respeto de los diferentes puntos de vista, sobre todo al utilizar estrategias personales de resolución de problemas</li> </ul>

Queremos señalar de nuevo que las actividades propuestas son tan sólo un ejemplo de la infinidad de recursos interculturales a los que pueden acceder los docentes, y que deberán graduarse en función del ciclo en el que deseemos realizarlo.

### **3.2. Taller de educación intercultural para trabajar en la etapa de educación primaria**

Para comenzar el taller, hemos propuesto una serie de actividades con las que los niños puedan conocerse entre ellos, comprobar las características que tienen en común y lo que les diferencia, con el objetivo de fomentar el respeto por los demás y la erradicación de estereotipos y prejuicios.

La primera actividad que proponemos es la dinámica **¿De dónde somos?**, en la que el maestro pedirá a los niños que cuenten de dónde son cada uno y en el caso de aquellos alumnos que sean de otro país diferente, que nos cuenten como vivían allí, cuales son las costumbres de su país, etc. con el fin de conseguir un acercamiento a las diferentes culturas del aula propiciando el conocimiento entre los alumnos.

Otra actividad que se puede realizar para fomentar el conocimiento del grupo-aula es la dinámica grupal **Rasgos en Común**, con la que los niños pueden ver las características que tienen en común con el resto de sus compañeros y comprobar que comparten más rasgos de los que pensaban. Para llevarla a cabo, el maestro dividirá a la clase por parejas, para que en un tiempo limitado (10 minutos) saquen el mayor número de rasgos en común que haya entre ellos (forma de vestir, color de pelo, color de ojos, gustos musicales...).

Una vez transcurridos los 10 minutos el maestro les preguntará si les ha sorprendido alguno de los rasgos en común que poseen, si se fijan más en las similitudes o diferencias respecto al resto de la gente y si creen que encontrarían similitudes con personas de otros países.

Después de realizar estas dinámicas, con las que habremos conseguido que los niños se conozcan mejor entre ellos, se pueden realizar actividades para que conozcan como son las diferentes culturas que conviven en el aula.

Una de las actividades que proponemos es la lectura de cuentos de diferentes países, y para ello podemos utilizar la aplicación interactiva **Libro de los cuentos del mundo** de la que podemos seleccionar, teniendo en cuenta el país de origen de los alumnos, diferentes relatos imprimibles. Una variante de esa actividad sería el **Cuentacuentos familiar**, también planteado para la etapa de Educación Infantil, en la que los familiares de los que niños serán los que acudan al aula a contar un cuento típico de su país de origen.

También podemos fomentar el interés por las diferentes culturas a través de la actividad **Postres del Mundo**, en la que el maestro les pedirá a los niños que con ayuda de sus familias escriban en una hoja la receta de un postre típico del pueblo o ciudad donde nació y que hagan un dibujo de ella. Además, se puede pedir a las familias que las elaboren para realizar una pequeña degustación de cada postre y que asistan para explicar la receta en el aula aportando datos culturales.

Para completar esta actividad podemos colocar en el aula un mapa del mundo (que sea bastante grande) en el que colocaremos los dibujos de las diferentes recetas en su lugar de origen.

Una vez que los alumnos sean conscientes de las diferentes culturas que conviven en el aula, sería necesario trabajar, al igual que en la etapa de Educación Infantil, la presencia de estereotipos y prejuicios y la importancia que tiene erradicarlos. Podemos comenzar

con la historia del **Elefante**, para que comprendan que la realidad depende del punto de vista desde el que se mire. Para realizar esta actividad el maestro lleva al aula una caja, en la que hay un elefante de peluche, con agujeros separados para que al meter la mano en uno de ellos sólo se pueda tocar una parte del peluche. Una vez que los alumnos han introducido la mano en uno de los agujeros y han tocado el objeto de forma rápida, anotarán en una hoja lo que creen que hay dentro de la caja. Después, el maestro leerá lo que cada alumno ha escrito y les enseñaremos el elefante de peluche para que sean conscientes de que a veces sacamos conclusiones precipitadas por no tener toda la información. Por último, les preguntará si alguna vez han sacado alguna conclusión precipitada de algo o de alguien por no tener toda la información.

Otra de las actividades que se puede realizar es la de las **Pegatinas o Etiquetas** (explicada en la etapa de Educación Infantil), para que tomen conciencia de la existencia de determinadas conductas discriminatorias y actuar en consecuencia. Una variante de esta actividad es **Elige compañía**, para su realización el maestro dividirá a los niños en grupos de 5 o 6 personas, les repartirá unas fotos de varios niños (por ejemplo: africano, chino, español, latinoamericano, etc.), y les preguntará con quién de esas personas irían al cine, harían los deberes, a quién invitarían a su cumpleaños, etc. es importante que cuando los niños digan a quién han elegido para realizar las diferentes actividades expliquen los motivos de elección con el fin de que comprueben si sus decisiones se deben a hechos objetivos o no.

Después de trabajar la importancia que tiene erradicar los estereotipos, es necesario que se realicen dinámicas sobre los

sentimientos y emociones y lo podemos hacer a través de la actividad **Bingo de los sentimientos y de las emociones**. Para llevarla a cabo el maestro elaborará unos cartones de bingo, que repartirá entre los alumnos, donde cada casilla llevará el nombre de un sentimiento o de una emoción. El maestro irá escribiendo en el encerado el nombre de diferentes sentimientos y emociones y los alumnos deberán ir marcando aquellos que aparezcan en sus cartones. Cuando un alumno cante línea deberá expresar cada uno de los sentimientos o emociones que la componen y si canta bingo elaborará una historia en la que aparezcan las cuatro palabras de las esquinas del cartón (por ejemplo: alegría, tristeza, interés y aburrimiento).

Otro aspecto importante a tener en cuenta, respecto a la Educación Intercultural, son las dinámicas que favorezcan la convivencia dentro del grupo y para ello podemos realizar dos actividades, **Identificación de los comportamientos** y **Hacer el vacío**, cuyos objetivo es que los niños identifiquen los diferentes tipos de comportamiento social y que reflexionen sobre lo que significa vivir siendo ignorado.

Para realizar la primera de ellas, el maestro comenzará explicándoles los tres tipos de comportamiento social (inhibido, agresivo y asertivo) y pedirá a 6 alumnos que se coloquen por parejas para que cada una de ellas represente una situación, que les dirá el maestro, y el resto del grupo deberá adivinar qué tipo de comportamiento social se ha dado en cada una de las situaciones representadas.

En cuanto a la segunda actividad, el maestro les dirá a dos alumnos que cuenten al resto de la clase lo que han hecho el fin de



semana, y les pedirá que esperen un momento fuera del aula. Mientras al resto de los alumnos les diremos que cuando entre el primero de los compañeros y nos cuente lo que ha hecho el fin de semana se le preste mucha atención, en cambio que cuando entre el segundo no le hagan caso. Al finalizar la actividad se les explica a los dos niños el propósito de la dinámica y se les pide que cuenten cómo se han sentido, sobre todo al que se le ha ignorado.

Otra de las dinámicas que se puede realizar es el **Juego del inmigrante**, para lo que será necesario dividir en dos grupos a los alumnos, formando así dos tribus diferentes. A su vez dentro de cada tribu dividiremos a los alumnos en 3 equipos que serán las familias. Una vez hayamos dividido a los alumnos en tribus y familias, seleccionamos una de las familias de cada tribu y les diremos que serán los lugareños, mientras que al resto les indicamos que serán los inmigrantes.

La primera actividad que deben hacer es que cada familia identifique el perfil o idiosincrasia de su grupo (si todos son niños o niñas, si a todos les gusta la música, etc...), después la familia de lugareños de cada tribu deberá seleccionar los aspectos o requerimientos que deben cumplir las familias inmigrantes para ser aceptadas en su grupo y las familias inmigrantes deberán indicar lo que pueden ofrecer a las familias de lugareños para ser aceptados y las tradiciones o aspectos culturales que desean conservar.

Después, se les pedirá a los alumnos que dramaticen la llegada y el asentamiento de los inmigrantes, sus intentos para ser aceptados por los lugareños y por conservar sus propias tradiciones y la actitud de los lugareños ante esta situación. Y por último se realizará una puesta en común para que comenten que les ha

parecido esta dinámica y lo que han aprendido y cómo lo pueden aplicar a la realidad de su vida.

Para finalizar el taller les podemos pasar una hoja de evaluación en la que les preguntemos sobre los aspectos que hemos trabajado en cada una de las actividades y dinámicas para conocer qué es lo que han aprendido con este Taller de Educación Intercultural.

A modo de resumen, presentamos las diferentes actividades propuestas en el taller, los aspectos que vamos a trabajar en cada una de ellas y las áreas de conocimiento implicadas en su realización.

*Tabla 3. Actividades propuestas para trabajar la Educación Intercultural en Educación Primaria*

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ASPECTOS A TRABAJAR</b>	<b>ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>
<b>¿De dónde somos?</b>	El acercamiento a las diferentes culturas del aula y el conocimiento entre los alumnos	Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Rasgos en Común</b>	La percepción de las diferencias y similitudes entre los niños	Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Libro de los cuentos del mundo</b>		Lengua castellana y literatura
<b>Cuentacuentos familiar</b>	El conocimiento de la existencia de diferentes grupos sociales o culturas a su alrededor	Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación para la ciudadanía y los derechos humanos
<b>Postres del Mundo</b>	El interés por las diferentes culturas	Educación Artística Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Elefante</b>	La percepción de las diferencias y similitudes entre los niños	Lengua castellana y literatura Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación para la ciudadanía y los

		derechos humano
<b>Pegatinas o Etiquetas</b>		Lengua castellana y literatura
<b>Elige compañía</b>	La erradicación de los estereotipos	Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Bingo de los sentimientos y de las emociones.</b>	El reconocimiento de los propios sentimientos y los de los demás para respetar y aceptar a los demás	Educación Física Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Identificación de los comportamientos</b>		Educación Artística Lengua castellana y literatura
<b>Hacer el vacío</b>	La identificación de los comportamientos sociales como medio para favorecer la convivencia	Educación para la ciudadanía y los derechos humano
<b>Juego del inmigrante</b>	La solidaridad, el sentido de pertenencia de un grupo; la aceptación y resistencia al cambio; y las habilidades de negociación	Conocimiento del medio natural, social y cultural Educación Artística Educación para la ciudadanía y los derechos humano

#### 4. CONCLUSIONES

Somos conscientes de la importancia que tiene trabajar la Educación Intercultural en las escuelas, debido a la heterogeneidad existente en las aulas y a la obligación de reconocer la diversidad cultural existente.

Además, a partir del análisis del currículum de Educación Infantil y del currículum de Educación Primaria, hemos podido comprobar la necesidad y la importancia de su cumplimiento a través de las diferentes áreas de conocimiento.

Por ello, a lo largo de este capítulo, nuestra intención ha sido presentar una muestra de las diferentes actividades existentes para trabajar la Educación Intercultural, con una doble finalidad.

Que los docentes seamos conscientes de la diversidad de recursos y materiales que tenemos a nuestro alcance, para aprovecharlos y sacarles el máximo partido en nuestras aulas.

Y que los niños desde edades tempranas, puesto que los niños del segundo ciclo de Educación Infantil ya han tenido alguna

experiencia de socialización, sean conscientes de la importancia de aceptar a las demás personas reconociendo y valorando las diferencias.

Todo ello, trabajando a partir de las diferencias de determinados colectivos y no desde la inclusión de cada uno de los individuos, con sus diferencias y necesidades personales.

Por ello, las actividades recogidas en este capítulo, más que destinarse a la integración del alumnado con diferente procedencia social o cultural, están enfocadas para fomentar en cualquier aula, actitudes interculturales entre el alumnado.

Es decir, que teniendo en cuenta que en la actualidad las aulas están formadas por alumnos con diferentes orígenes culturales, costumbres y lenguas; lo ideal sería trabajar a partir de actividades que favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una escuela multicultural.

## **5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BOE (2006a). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*. Nº 106

BOE (2006b). *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*.

BOE (2006c). *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria*

Jordán, J.A. (2001). *La educación intercultural, una respuesta a tiempo*. Barcelona: EDIUOC.

Lewis, R. (1999). *Tener amigos es divertido*. Madrid: Ediciones SM.

- Lobato, X. (2001). *Diversidad y educación. Taller de fortalecimiento: Cuaderno de actividades*. México: Paidós
- Mckee, D. (1997). *Elmer*. España: Edicións Xerais
- Rodríguez Navarro, H. y García Monge, A. (2009). Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 64, pp. 59-72
- Rojas Ruiz, G. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. En *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, 29, pp. 71-88.
- Sánchez y otros (2000). La gestión de los centros desde la perspectiva de la educación intercultural para la paz, en Lorenzo, M. y Ortega, J.A. (coords.): *IV Jornadas Andaluzas sobre organización y dirección de instituciones educativas*. Granada: Universidad de Granada.
- Sánchez Fernández, S. y Mesa Franco, M. del C. (Eds.). (2002). *Los relatos de convivencia como recurso didáctico: elaboración de materiales curriculares como estrategia para la prevención y modificación de estereotipos negativos en contextos multiculturales*. Archidona: Aljibe.
- Valle Flórez, R. E., Baelo Álvarez, R., Arias Gago, A. R., Cañón Rodríguez, R., Grande de Prado, M., Castañeda Castañeda, J. M. y Madrid Rubio, V. (2012). *Guía multimedia de recursos para la educación intercultural*. León: Universidad de León.

## 6. RECURSOS EN LA WEB

Actividades con emoción desde las aulas de ATAL

<http://issuu.com/equipodevalores/docs/tareasemocionales1?mode=window&backgroundColor=%23222222>

Cuaderno Intercultural

<http://www.cuadernointercultural.com/>

Educación en valores

<http://www.educacionenvalores.org/>

Español para ti

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1159445559092\\_espaxol\\_para\\_ti.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1159445559092_espaxol_para_ti.pdf)

Háblame de ti

<http://issuu.com/elizana/docs/hablame>

Portal de educación de Castilla la Mancha

[http://www.educa.jccm.es/educacion-jccm/cm/educacion\\_jccm/Content?idContent=15766&locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jccm.es/educacion/jccm/cm/educacion_jccm/Content?idContent=15766&locale=es_ES&textOnly=false)

Portal de educación de Navarra

<http://www.educacion.navarra.es/portal/Guia+del+Profesorado/Multiculturalidad/Recursos/Conocimiento+de+las+diferentes+culturas+presentes+en+las+aulas#1>

Programa de Prevención del Racismo para 3º Ciclo de Educación Primaria SOS Racismo Aragón

[http://dl243.dinserver.com/hosting/carei.es/documentos/programa\\_prevenccion\\_racismo.pdf](http://dl243.dinserver.com/hosting/carei.es/documentos/programa_prevenccion_racismo.pdf)

Web Andaluna y Samir: una Web para educar en valores y en la diversidad

<http://www.andaluna.org/>

Web Centro Virtual Cervantes

<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/luna/>