

LAS ORIENTACIONES DE META Y LOS MOTIVOS DE PRÁCTICA DEPORTIVA EN JÓVENES GIMNASTAS DE CASTILLA-LEÓN

María J. Ortega, Marta Zubiaur

Universidad de León

INTRODUCCIÓN

El deporte infantil ha cobrado progresiva importancia a medida que este segmento de la población ha ido aumentando su poder adquisitivo y sus responsables directos -padres y educadores- han considerado dedicar más atención y recursos materiales para su fomento. El número de niños y jóvenes que se inician en la práctica de algún deporte es actualmente muy elevado, sobre todo en los países nor-occidentales, en los que se registra un sostenido aumento de la oferta de programas deportivos de naturaleza lúdica o competitiva, tanto en el ámbito público (deporte escolar, actividades extraescolares, polideportivos municipales, etc) como privado (clubes privados, gimnasios, etc).

Si en el mundo de la iniciación deportiva existe un aspecto fundamental y destacable, éste es la *motivación*. Aprendizaje y motivación son fenómenos íntimamente ligados. Cuando se consigue captar la atención y atraer el interés del grupo con el que se trabaja, nos encontramos en condiciones óptimas para conseguir los objetivos marcados por el entrenador. Gran parte de los estudios sobre los motivos de la práctica deportiva se han centrado en las razones por las cuales las personas (especialmente los niños) participan y/o abandonan la práctica de un determinado deporte (Gill y cols., 1983; Gould, Feltz y Weiss, 1985; Brodtkin y Weiss, 1990; Balaguer y Atienza, 1994, López y Márquez, 2001, Villamarín, Mauri y Sanz, 1998). Estos trabajos, coinciden en afirmar que hay una serie de dimensiones por las que los jóvenes practican deporte: motivos de salud, afiliación, competencia, diversión y competición.

Sin embargo, estos estudios, no nos permiten conocer el proceso motivacional, es decir, qué es lo que el niño o adolescente busca en la práctica deportiva, en esta línea de investigación podemos aplicar la *Teoría de las Perspectivas de Meta* (Duda, 1992). Esta posición se sitúa en los enfoques contemporáneos de las teorías motivacionales de metas del logro (Ames, 1995; Dweck, 1986; Nicholls, 1995). Defiende que la forma en la que los sujetos construyen, interpretan y procesan la información en los dominios de logro influirá en sus conductas y sentimientos. Esta teoría indica dos perspectivas de meta: orientación a la tarea y orientación al ego.

Cervelló, Escartí y Balagué (1999) definen claramente estas dos orientaciones motivacionales:

Orientación a la tarea:

- Alta motivación intrínseca
- Baja motivación extrínseca
- Metas alcanzables con pequeñas dosis de superación
- Comparación con las propias actuaciones

- Bajas tasas de decepción
- Factores de éxito más controlados

Orientación al ego:

- Alta motivación extrínseca
- Baja motivación intrínseca
- Metas inalcanzables, con grandes retos
- Comparación con las actuaciones de los demás
- Altas tasas de decepción
- Factores de fracaso menos controlados.

Nosotros, en nuestro estudio pretendemos conocer ese proceso motivacional en gimnasia artística masculina y femenina, analizando los motivos de práctica deportiva y las orientaciones de meta de estos deportistas. El conocer los motivos por los que se practica este deporte, así como las metas que se persiguen, va a permitir actuar de forma que se procure aumentar la participación y evitar el abandono deportivo.

La gimnasia artística, histórico deporte conjuntamente con el atletismo y la natación, supone una actividad completamente estructurada y cerrada a la improvisación. Este deporte se caracteriza por una alta exigencia de trabajo y especialización a muy temprana edad (si se enfoca a la competición). El máximo rendimiento en esta disciplina se sitúa alrededor de los 15 a 18 años, por lo cual y teniendo en cuenta los años de entrenamiento que hay que invertir para llegar al alto nivel, la edad de iniciación deportiva se sitúa en los 7 u 8 años. Pero, por otro lado, está el deporte de base, donde el trabajo de iniciación se transforma en una actividad abierta, menos directiva, más atrayente, lúdica y beneficiosa para el desarrollo de muchas y diferentes cualidades y capacidades a través de los múltiples recursos que ofrece este deporte (Ortega y cols., 1997). Según Smoleuskiy y Gaverdouskiy (citado por Martínez, 1998):

“La gimnasia artística es una actividad que se manifiesta con las acciones individuales de coordinación compleja tipo estándar, o sea, son los ejercicios de las pruebas múltiples que se realizan en las condiciones estables, donde la maestría de los gimnastas se valora por un grupo de jueces conforme a los criterios de dificultad del programa, la composición y la calidad de ejecución”.

Las acciones motrices básicas van a desembocar en los modelos técnicos de ejecución o habilidades y destrezas específicas de la gimnasia. Para la gimnasia artística femenina son: técnicas de suelo, técnicas de salto, técnicas de barra de equilibrios, técnicas de paralelas asimétricas. En la gimnasia artística masculina: técnicas de barra fija, técnicas de caballo con arcos, técnicas de paralelas, técnicas de anillas, técnicas de suelo, técnicas de salto.

OBJETIVOS

El objetivo del estudio es doble. En primer lugar se estudiarán los motivos de práctica deportiva identificando las posibles dimensiones de dicha práctica. Y en segundo lugar examinaremos las orientaciones de meta y los motivos de práctica deportiva en 2 equipos de gimnasia artística de Castilla y León, durante una temporada deportiva (2001-2002). Se

pasaron 2 cuestionarios a principio y final de temporada durante un año, analizando diferentes variables, durante el periodo deportivo:

Gimnastas de competición

Gimnastas de base

Sexo: femenina/masculina

MÉTODO

Sujetos

La muestra de este estudio está compuesta por gimnastas de la Escuela de gimnasia artística de Palencia y del Club de gimnasia artística de Burgos “San Pedro y San Felices”. El equipo de gimnasia de Burgos está compuesto por 11 gimnastas, 6 niños y 5 niñas con edades comprendidas entre 10 y 13 años. Estos gimnastas han participado en competiciones a nivel provincial, regional y nacional. El grupo de Palencia está compuesto por 17 gimnastas, 13 niñas y 4 niños con edades comprendidas entre 8 y 11 años. En este grupo de hay niños que practican gimnasia de base a nivel de escuela deportiva y gimnastas que compiten a nivel provincial, regional y nacional (iniciación).

Material

A los sujetos del estudio se les administró la versión en castellano del cuestionario “*Participation Motivation Inventory*” (Gill y cols., 1983), presentada por Durand (1988). En este cuestionario los sujetos han de valorar la importancia de una serie de motivos por los cuales practican deporte, en este caso gimnasia artística. El cuestionario tiene 30 ítems que se responden mediante una escala tipo Likert de 3 puntos, que oscila desde 1 (muy importante) a 3 (poco importante). También se les administró a los sujetos la versión española del *Cuestionario de Orientación al Ego y a la Tarea en el Deporte (TEOSQ)* de Guivernau y Duda (1994), este instrumento, que consta de 16 ítems, mide la tendencia de las personas hacia la tarea y hacia el ego en el contexto deportivo. Se les pide a los sujetos que piensen cuándo se sienten con más éxito en la práctica deportiva en cuestión y que indiquen su grado de acuerdo. 8 de los ítems reflejan una orientación al ego (ej.: “Me siento realmente exitoso cuando los demás no pueden hacerlo tan bien como yo”), y los 8 restantes reflejan una orientación a la tarea (ej.: “Me siento realmente exitoso cuando logro hacer algo que no había podido hacer antes”). Las repuestas se recogen mediante una escala tipo Likert de 5 puntos que oscila desde *totalmente de acuerdo* (1) a *totalmente en desacuerdo* (5).

Procedimiento

En los dos equipos seleccionados los gimnastas contestaron los cuestionarios al finalizar un entrenamiento determinado. Antes de su administración recibieron instrucciones sobre la importancia de su sinceridad en las respuestas y se les indicó que si tenían alguna duda pidiesen ayuda a la investigadora que estaba presente en el gimnasio. Ninguno de los sujetos de la muestra tuvieron problema en contestar a las preguntas, salvo un grupo de gimnastas al que hubo que explicar el significado del ítem “*Quiero alcanzar un status*” del cuestionario “*Participation Motivation Inventory*” (Gill y cols, 1983).

Análisis de los datos

El análisis de las respuestas se agrupó en los 8 factores encontrados por Durand (1988) en el análisis factorial realizado con el cuestionario *Motivos de participación* (Gill y col., 1983), factores que coinciden con los hallados en otros trabajos como el de López y Márquez (2001):

Factor 1: Necesidad de autorrealización y búsqueda de status. Items 17 “me gusta ganar”, 19: “me gusta sentirme importante”, 20 “me gustan las recompensas”, 23 “quiero alcanzar un status”; 26 “quiero ser célebre y popular”.

Factor 2: Orientados hacia la práctica en grupo. Items 12 “me gusta el espíritu de equipo”, 13 “me gusta el deporte en grupo”, 15 “me gusta pertenecer a un equipo”.

Factor 3: Forma física. Items 5 “quiero estar físicamente bien”, 9 “quiero mantenerme en forma”, 14 “me gusta hacer ejercicio”.

Factor 4: Gasto de energía: ítems 25 “me gusta salir de casa”, 27 “quiero relajarme”, 28 “me gustan los viajes”, 30 “quiero gastar mi energía”.

Factor 5: Situación deportiva. Items 18 “me gustan los entrenadores y los educadores”, 22 “me gusta utilizar equipos”, 29 “es por satisfacer a mis padres y amigos”.

Factor 6: Desarrollo de las habilidades motrices. Items 1 “quiero mejorar mis habilidades”, 3 “quiero aprender nuevos movimientos”, 4 “me gustan las pruebas”, 6 “me gusta la competición”, 7 “quiero mejorar mi nivel”, 8 “me gusta la acción”, 11 “me gusta hacer aquello en lo cuál me destaco”.

Factor 7: Relaciones amistosas. Items 16 “me gusta hacer nuevos amigos”, 24 “quiero estar con amigos”.

Factor 8: Búsqueda de un esparcimiento. Items 2 “quiero entretenerme”, 10 “me gustan las sensaciones fuertes”, 21 “me gusta tener una ocupación”.

El cuestionario de orientaciones de meta TEOSQ, (Guivernau y Duda, 1994), consta de 16 ítems (8 ítems que reflejan una orientación al ego, ej.: “*me siento realmente exitoso cuando soy el mejor*”; y 8 ítems que reflejan una orientación a la tarea, ej.: “*me siento realmente exitoso cuando lo hago lo mejor que puedo*”).

Se han analizado las diferencias entre las puntuaciones a principio y final de temporada, teniendo en cuenta el grupo total de gimnastas, el grupo base y el grupo competición; y, por último, el grupo de niños y el de niñas, como aparece en las tablas 1 y 2.

RESULTADOS

El primer análisis compara los resultados del grupo total de gimnastas a principio y final de temporada. Se observa:

A principio de temporada los factores que se valoraron como más importantes fueron el 7 (relaciones amistosas), y el 2 (práctica en grupo). Y como menos importantes los factores 1 (búsqueda de status) y 5 (situación deportiva).

A final de temporada aparecen como más importantes los factores 2 (práctica en grupo) y 3 (forma física). Y como menos los factores 1 (búsqueda de status) y 5 (situación deportiva). Siendo significativas las diferencias entre principio y final en los factores 3 y 7 (p. 0.05)

En cuanto a la motivación de los grupos de gimnastas, tienen mayor motivación intrínseca (orientación a la tarea), y a final de temporada se observa un ligero aumento de la motivación extrínseca (orientación al ego)

Figura 1. Relación de motivos de participación que presenta el grupo total de gimnastas al principio y al final de temporada

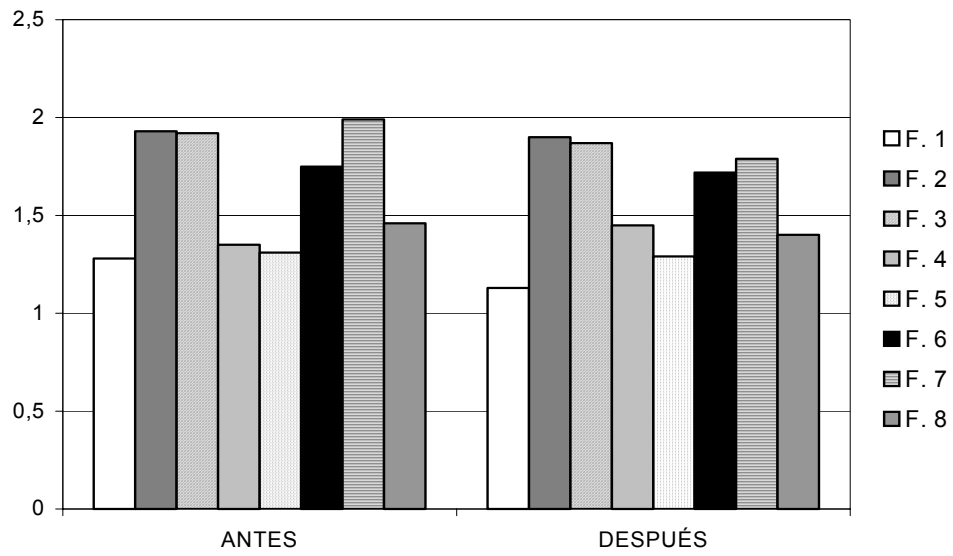


Figura 2. Relación de motivos de participación en el grupo de base y en el de competición

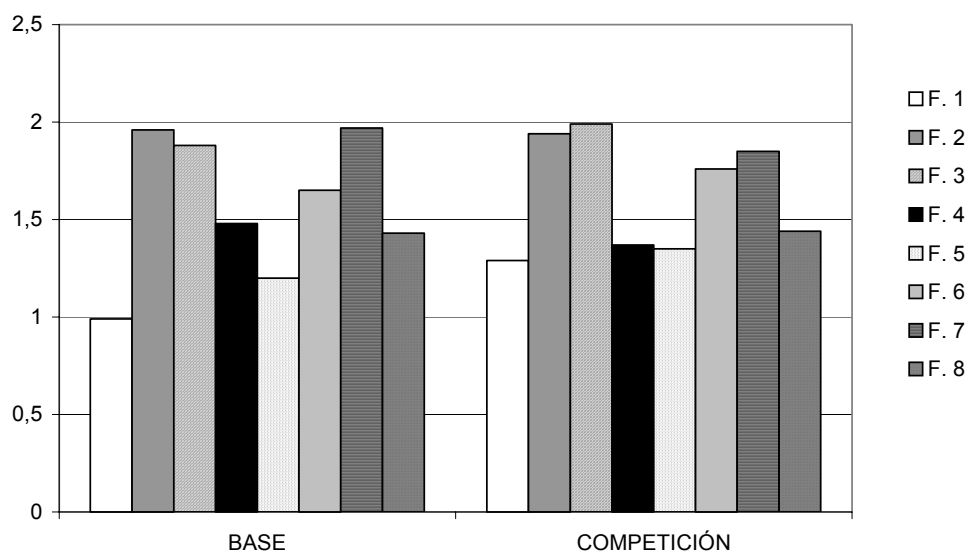
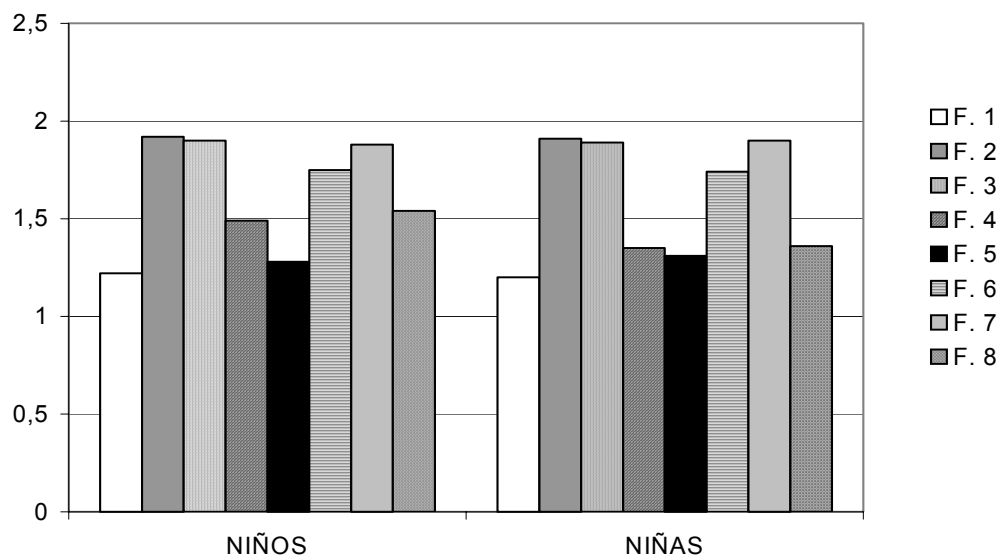


Figura 3. Relación de motivos de participación en el grupo de niños y niñas



Cuando comparamos los grupos de base y competición, se observa:

A principio de temporada el grupo de base le da más importancia a los factores 7 (relaciones amistosas) y 3 (forma física) y menos a los factores 1 (búsqueda de status) y 5 (situación deportiva). En el grupo de competición además de a los factores 7 y 3, dan importancia al 2 (practica en grupo); en los menos valorados coinciden con el grupo de base (factores 1 y 5).

A final de temporada el grupo de base valora más los factores 2 (practica en grupo) y 7 (relaciones amistosas), y menos los factores 1 (búsqueda de status) y 5 (situación deportiva). Aunque el factor 1 es poco valorado en este grupo tanto al principio como al final de temporada sin embargo, la puntuación es claramente más pronunciada al final, siendo significativa la diferencia con el grupo de competición (p. 0.05). El grupo de competición valora más los factores 2 (practica en grupo) y 3 (forma física), y menos los mismos factores que el grupo de base (1 y 5).

En lo que respecta a las orientaciones de meta los datos reflejan una clara diferencia entre los grupos. Se observa que el grupo de base tiene una mayor orientación hacia la tarea y una menor hacia el ego que el grupo de competición. También aparece en el grupo de base una disminución de la orientación al ego y aumento hacia la tarea al finalizar la temporada. Las diferencias con el grupo de competición son significativas tanto antes como después (p. 0.01) en lo que respecta a la orientación al ego. El grupo de competición, a final de temporada tienen un ligero descenso en ambas motivaciones, apareciendo diferencias significativas (p. 0.01) con el grupo de base al final de temporada en la orientación hacia la tarea.

MOTIVOS DE PARTICIPACIÓN	MEDIA TOTAL		MEDIA G. BASE		MEDIA G. COMPET.		MEDIA NIÑOS		MEDIA NIÑAS	
	antes	desp.	antes	desp.	antes	desp.	antes	desp.	antes	desp.
<i>FACTOR 1</i> <i>Búsqueda de status</i>	1.72	1.87	1.75	2.27	1.71	1.72	1.66	1.90	1.75	1.86
<i>FACTOR 2</i> <i>Práctica en grupo</i>	1.07	1.10	1.08	1.00	1.06	1.15	1.03	1.13	1.09	1.09
<i>FACTOR 3</i> <i>Forma física</i>	1.08	1.13*	1.12	1.12	1.06	1.13	1.00	1.20*	1.12	1.09*
<i>FACTOR 4</i> <i>Gasto de energía</i>	1.65	1.55	1.65	1.40	1.65	1.61	1.47	1.55	1.75	1.55
<i>FACTOR 5</i> <i>Situación deportiva</i>	1.69	1.71	1.70	1.91	1.68	1.63	1.70	1.73	1.68	1.70
<i>FACTOR 6</i> <i>Habilidades motrices</i>	1.25	1.28	1.32	1.37	1.22	1.25	1.20	1.31	1.27	1.26
<i>FACTOR 7</i> <i>Relaciones amistosas</i>	1.01	1.21 B	1.00	1.06	1.02	1.27	1.00	1.25	1.02	1.19
<i>FACTOR 8</i> <i>Búsqueda de esparcimiento</i>	1.54	1.60	1.58	1.62	1.53	1.60	1.30* *	1.63	1.68* *	1.59

Tabla 1. Puntuaciones medias en los factores del test de Motivos de Participación, en la versión de Durand (1988), y diferencias significativas (* 0.05, ** 0.01) entre los grupos base-competición y niños-niñas

ORIENTA C. DE META	MEDIA G. TOTAL		MEDIA G BASE		MEDIA G. COMPETI.		MEDIA NIÑOS		MEDIA NIÑAS	
	Antes	Desp.	Antes	Desp.	Antes	Desp.	Antes	Desp.	Antes	Desp.
<i>ORIENTAC. AL EGO</i>	3.01	3.15	4.03**	4.35**	2.61**	2.67**	2.81	2.93	3.13	3.27
<i>ORIENTAC. A LA TAREA</i>	1.16	1.23	1.14	1.12	1.18	1.28*	1.20	1.38	1.15	1.15

Tabla 2. Puntuaciones medias obtenidas en el TEOSQ, a principio y final de temporada y diferencias significativas (* 0.05, ** 0.01) entre los grupos base-competición y niños-niñas.

En el último análisis se observan las diferencias de género: niños-niñas.

A principio de temporada, tanto en el grupo masculino como el femenino los factores más valorados son el 2 (práctica en grupo), el 3 (forma física) y el 7 (relaciones amistosas); y los menos el 1 (búsqueda de status) y el 5 (situación deportiva), apareciendo, además, el factor 8 (búsqueda de esparcimiento) en el grupo femenino, siendo significativa la diferencia (p. 0.01) con respecto al grupo masculino.

A final de temporada, los factores más valorados, tanto en niños como en niñas son el 2 (práctica en grupo) y el 3 (forma física), éste último claramente más marcado en los niños (p. 0.05); y los menos el 1 (búsqueda de status) y el 5 (situación deportiva).

En lo que respecta a las orientaciones de meta, los datos reflejan una clara orientación a la tarea en los dos grupos, más marcada en las niñas, sin llegar a ser significativa la diferencia entre los grupos: el masculino tiene una mayor orientación hacia el ego que el femenino. No apareciendo diferencias al principio y al final de temporada

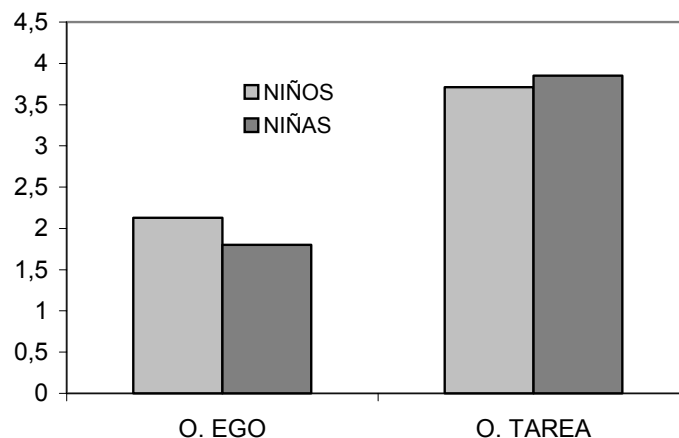


Figura 4. Orientaciones de meta en niños y niñas según las puntuaciones obtenidas en el TEOSQ, versión de Guivernau y Duda (1994)

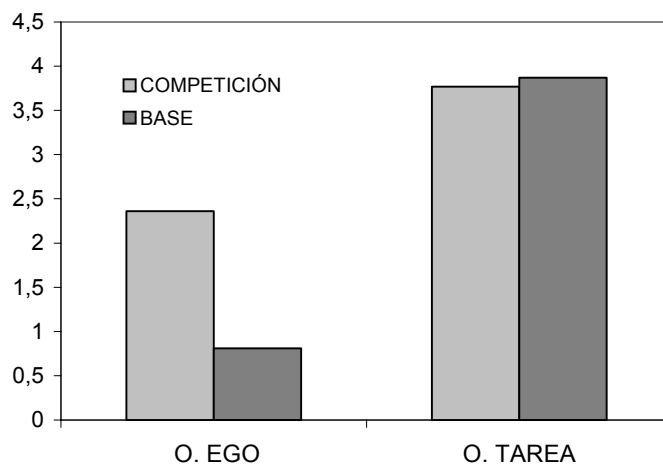


Figura 5. Orientaciones de meta en el grupo de base y en el de competición según las puntuaciones obtenidas en el TEOSQ, versión de Guivernau y Duda (1994)

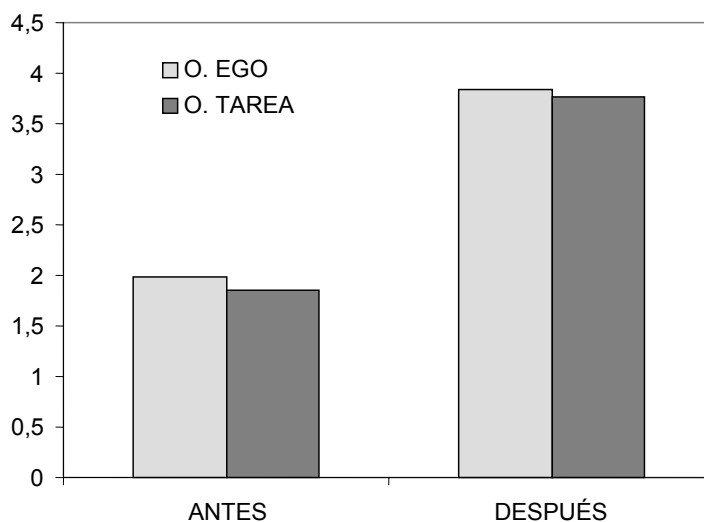


Figura 6. Orientaciones de meta a principio y a final de temporada según las puntuaciones obtenidas en el TEOSQ, versión de Guivernau y Duda (1994)

DISCUSIÓN

Al analizar los motivos por los que estos grupos de gimnastas practican deporte, se han encontrado que los resultados van en la misma dirección que los obtenidos en estudios previos, como el de Castillo y cols. (2000), Castillo y Balaguer (200) donde se observa que desde el punto de vista descriptivo los jóvenes tienen motivos similares para practicar deporte, tanto de forma lúdica como de competición. En nuestro grupo de gimnastas estudiado los motivos que dan más importancia son: las relaciones amistosas, la práctica en grupo y la forma física. Sin embargo, la búsqueda de status y la situación deportiva son los menos considerados, tanto en competición como en base, masculina y femenina.

En lo que respecta a las orientaciones de meta, nuestro grupo de gimnastas se inclina claramente hacia la tarea, lo cual concuerda con los motivos que han elegido como más valorados (me gusta hacer ejercicio, trabajar en equipo) o menos valorados (conseguir un status). En trabajos anteriores se demuestra que, de alguna forma, el proceso de socialización afecta al tipo de orientaciones que manifiestan uno y otro sexo (Castillo y cols., 2000, Duda, Olson y Templin, 1991; Boixadós, Valiente, Mimblero, Torregrosa, y Cruz, 1998; Pallarés, 1998; Peiró, 1999). Concretamente se indica que los chicos están más interesados que las chicas en ganar. En nuestro estudio, sin embargo las diferencias no son tan claras: se observa una orientación al ego ligeramente mayor en los niños, pero en ambos sexos predomina claramente la orientación a la tarea.

Lo que sí parece claro es que el grupo de competición tiene una mayor orientación hacia el ego que el grupo de base, aunque en ambos grupos predomina la orientación a la tarea. Esto parece que tiene sentido si tenemos en cuenta que son niños que entrenan para competir, cosa que no ocurre en el otro grupo.

EN RESUMEN

- Los motivos de participación son similares en los diferentes grupos analizados: base-competición y masculino-femenino.
- Los motivos de participación más valorados por los gimnastas han sido: “Me gusta hacer nuevos amigos”, “Quiero mantenerme en forma” y “Me gusta el deporte en grupo”.
- Los motivos de participación menos valorados por los gimnastas han sido: “Me gusta sentirme importante”, “Es por satisfacer a mis padres o amigos” y “Quiero alcanzar un status”.
- Nuestro grupo de gimnastas está claramente orientado a la tarea.
- El grupo de competición tiene una orientación al ego mayor que el grupo de base que tiene una orientación a la tarea mayor.
- A final de temporada se refleja una pequeña disminución en la orientación al ego en los grupos estudiados: base-competición, masculina-femenina.
- Al final de temporada se refleja una clara disminución en el factor de búsqueda de status, sobre todo en el grupo de base.

BIBLIOGRAFÍA

- AMES, C. (1995). Metas de ejecución, clima motivacional y procesos motivacionales. En G.C.Roberts, *Motivación en el deporte y el ejercicio* (pp. 197-214), Bilbao: Desclee De Brouwer.
- BALAGUER, I., ATIENZA, F.L. (1994). Principales motivos de los jóvenes para jugar al tenis. *Apunts*, 31, 285-299.
- BOIXADÓS, M., VALIENTE, I., MIMBRERO, J., TORREGROSA, M., CRUZ, J. (1998). Papel de los agentes de socialización en deportistas en edad escolar. *Revista de Psicología del Deporte*, 7 (2), 295-310.
- BRODKIN, P., WEISS, M. (1990). Developmental differences in motivation for participating in competitive swimming. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 12, 248-263.
- CASTILLO, I., BALAGUER, I., DUDA, J.L. (2000). Las orientaciones de meta y los motivos de practica deportiva en los jóvenes deportistas Valencianos escolarizados. *Revista de Psicología del Deporte*, 9 (1-2), 37-50.
- CERVELLÓ, E., ESCARTÍ, A., BALAGUÉ, G. (1999). Relaciones entre la orientación de meta y la satisfacción de los resultados deportivos, las creencias sobre las causas de éxito en deporte y la diversión con la práctica deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 8 (1), 7-19.
- DUDA, J.L. (1992). Motivation in sport settings: A goal perspective analysis. En G.C. Roberts (Ed.), *Motivation in sport and exercise* (pp. 55-91), Champaign IL.: Human Kinetics.

- DUDA, J.L., OLSON, L., TEMPLIN, T. (1991). The relationship of task and ego orientation to sportsmanship attitudes and the perceived legitimacy of injurious acts. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 62, 79-87.
- DURAND, M. (1988). *El niño y el deporte*. Madrid: Paidós.
- DWECK, C.S. (1986). Motivational processes affecting learning. *American Psychologist*, 41, 1040-1048.
- GILL, D.L., GROSS, J.B., HUDDLETON, S. (1983). Participation motivation in youth sports. *International Journal Of Sport Psychology*, 16, 126-140.
- GOULD, D., FELTZ, D., WEISS, M. (1985). Motives for participation in competitive youth swimming. *International Journal of Sport Psychology*, 16, 126-140.
- GUIVERNAU, M., DUDA J.L. (1994). Psychometric properties of a spanish version of the task and ego orientation in sport questionnaire (TEOSQ) and beliefs about the causes of success inventory. *Revista de Psicología del Deporte*, 5, 31-51.
- LÓPEZ, C., MÁRQUEZ, S. (2001). Motivación en jóvenes practicantes en lucha leonesa. *Revista de Psicología del Deporte*, 10 (1), 9-22.
- MARTÍNEZ, C. (1998). *Relaciones entre el clima motivacional, el bienestar psicológico y el rendimiento deportivo en la gimnasia rítmica y artística*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Valencia.
- NICHOLLS, J.G. (1995). Lo general y lo específico en el desarrollo y expresión de la motivación de logro. En G.C.Roberts, *Motivación en el deporte y el ejercicio* (pp.57-84), Bilbao: Desclée De Brouwer.
- ORTEGA, M.J., GRANDE, I, ESTAPÉ, E., RODRÍGUEZ, A.B. (1997). Dos enfoques diferentes en la iniciación gimnástica. IV Congreso Internacional sobre entrenamiento deportivo.
- PALLARÉS, J. (1998). Los agentes psicosociales como moduladores de la motivación en deportistas jóvenes orientados al rendimiento: un modelo causal. *Revista de Psicología del Deporte*, 7 (2), 275-281.
- PEIRÓ, C. (1999). La teoría de las perspectivas de meta y la educación física. Un estudio sobre los climas motivacionales. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 9 (1), 25-44.
- VILLAMARÍN, F., MAURÍ, C., SANZ, A. (1998). Competencia percibida y motivación durante la iniciación en la práctica del tenis. *Revista de Psicología del Deporte*, 13, 41-56.