

**Carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos
Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos,
Sucre.**

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Etnoeducación

Carlos Farid Arrieta Mendoza

Luis Alfredo Assia Viloría

Asesor: Pedro Juan Gamero De La Espriella

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2022

Dedicatoria

Este proyecto de Investigación está dedicado especialmente a Dios por permitirnos tener salud y fuerza para lograr nuestros objetivos, por guiar e iluminar nuestro camino, pero sobre todo por ayudarnos a afrontar las carencias y problemas que han surgido en este proceso. A mis compañeros y amigos que acompañaron este laborioso proceso y que ayudaron a fortalecer mi formación aportando sus conocimientos, discutiendo, construyendo y dialogando. A los docentes que acompañaron nuestro proceso formativo, pues sin ellos esto no hubiera sido posible, compartieron día a día sus conocimientos para ayudar a construir los nuestros. A nuestros estudiantes donde pudimos no sólo hacer las prácticas sino también aplicar nuestra investigación y Finalmente a nuestra familia que nos acompañó en el proceso y que fortalecieron nuestra motivación con una palabra, con compañía o con una idea.

Agradecimientos

Agradecemos muy especialmente a nuestros docentes tutores que acompañaron este proceso formativo, que compartieron sus conocimientos y aportaron a nuestra formación profesional pero que además fueron un ejemplo a seguir y fuente de inspiración para no desistir en momentos académicos difíciles. A la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre que nos permitió no sólo la realización de las prácticas sino la aplicación de nuestra investigación, a cada uno de los estudiantes y docentes que contribuyeron a hacer posible esta investigación y finalmente a nuestras familias que acompañaron y motivaron durante casi cinco años.

Resumen

El proyecto de Investigación titulado “Carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre” se desarrolla teniendo en cuenta las grandes carencias en la implementación de estrategias interculturales en las Instituciones públicas y privadas del país no diferenciadas, las cuales requieren una intervención positiva que va desde la identificación de oportunidades, debilidades, amenazas y fortalezas del currículo para llevar a cabo un plan de acción partiendo de estrategias innovadoras que puedan resolver satisfactoriamente el problema. De esta manera este proyecto enfatiza tres objetivos específicos que orientaran la trazabilidad metodológica a saber: Una fase inicial donde se aplica un cuestionario diagnóstico a estudiantes y docentes de la Institución con el fin de identificar el estado del currículo en cuanto a estrategias interculturales, una fase intermedia de categorización de información a partir de análisis descriptivos a través de la matriz DOFA donde se sintetizan los hallazgos del diagnóstico y una fase final de formulación de estrategias para promover acciones interculturales en la institución que lleven a la transformación de la realidad identificada. De esta manera el proyecto de investigación busca no sólo identificar una problemática sino encontrar estrategias adecuadas que puedan ser asumidas por la institución a través de adaptaciones curriculares que motiven y desarrollen la competencia intercultural de manera que poco a poco la institución vaya incentivando dentro de todos sus procesos este tipo de acciones.

Palabras Clave: Interculturalidad, inclusión, estrategias, pedagogía, currículo.

Abstract

The Research project entitled "Lacks in the curriculum to reflect intercultural content, methods and procedures in the John F. Kennedy Educational Institution of the Municipality of San Marcos, Sucre" is developed taking into account the great difficulties in the implementation of intercultural strategies in the Undifferentiated public and private institutions in the country, which require a positive intervention that goes from the identification of opportunities, weaknesses, threats and strengths of the curriculum to carry out an action plan based on innovative strategies that can satisfactorily solve the problem. In this way, this project emphasizes three specific objectives that will guide the methodological traceability, namely: An initial phase where a diagnostic questionnaire is applied to students and teachers of the Institution in order to identify the state of the curriculum in terms of intercultural strategies, a phase intermediate information categorization from descriptive analysis through the SWOT matrix where the findings of the diagnosis are synthesized and a final phase of formulation of strategies to promote intercultural actions in the institution that lead to the transformation of the identified reality. In this way, the research project seeks not only to identify a problem but to find adequate strategies that can be assumed by the institution through curricular adaptations that motivate and develop intercultural competence so that little by little the institution encourages within all its processes this type of action.

Keywords: Interculturality, inclusion, strategies, pedagogy, curriculum.

Tabla de Contenido

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen	4
Abstract	5
Introducción	13
Justificación.....	15
Planteamiento del Problema.....	18
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Marco Teórico.....	21
Currículo Educativo	21
Etnoeducación	22
Educación para la Diversidad.....	23
Estrategias	24
Métodos	24
Contenidos.....	26
Fortalecimiento Cultural.....	28

Significación.....	28
Humanización.....	29
Transformación Positiva.....	29
Metodología	31
Enfoque de Investigación	31
Diseño Metodológico	32
Tipo de Investigación: Etnografía Educativa	32
Población	34
Muestra.....	34
Técnicas de Investigación	34
Diseño Metodológico	35
Fase 1 – Identificación de Carencias	35
Fase 2 – Análisis FODA	35
Fase 3: Implementación.....	35
Paso 1. Acercamiento a la Institución.....	36
Paso 2. Consentimientos informados.....	36
Paso 3. Proponer un Cronograma	36
Paso 4. Aplicación de Cuestionario Diagnostico.....	36
Paso 5. Análisis de Información cuantitativa, presentación de resultados.	37
Paso 6. Categorización de información cualitativa y Cuantitativa en Matriz FODA	37

Paso 7. Proponer Estrategias.....	37
Análisis de Resultados	38
Discusión.....	95
Conclusiones	99
Recomendaciones.....	101
Referencias Bibliográficas	103
Anexos	106

Lista de Tablas

Tabla 1. Fases y Objetivos de la Investigación Etnográfica Educativa.....	33
Tabla 2. Fases Diagnostico a Estudiantes.....	38
Tabla 3. Fases Diagnostico a Docentes.....	55

Lista de Figuras

Figura 1. Registro de Correos Electrónicos.....	39
Figura 2. Consentimiento Informado.....	40
Figura 3. Pregunta 1 a Estudiantes.....	41
Figura 4. Pregunta 2 a Estudiantes.....	41
Figura 5. Pregunta 3 a Estudiantes.....	42
Figura 6. Pregunta 4 a Estudiantes.....	43
Figura 7. Pregunta 5 a Estudiantes.....	43
Figura 8. Pregunta 6 a Estudiantes.....	44
Figura 9. Pregunta 7 a Estudiantes.....	45
Figura 10. Pregunta 8 a Estudiantes.....	45
Figura 11. Pregunta 9 a Estudiantes.....	46
Figura 12. Pregunta 10 a Estudiantes.....	47
Figura 13. Pregunta 11 a Estudiantes.....	47
Figura 14. Pregunta 12 a Estudiantes.....	48
Figura 15. Pregunta 13 a Estudiantes.....	49
Figura 16. Pregunta 14 a Estudiantes.....	49
Figura 17. Pregunta 15 a Estudiantes.....	50

Figura 18. Pregunta 16 a Estudiantes.....	51
Figura 19. Pregunta 17 a Estudiantes.....	52
Figura 20. Pregunta 1 a Docentes	56
Figura 21. Pregunta 2 a Docentes.....	56
Figura 22. Pregunta 3 a Docentes.....	58
Figura 23. Pregunta 4 a Docentes	59
Figura 24. Pregunta 5 a Docentes.....	60
Figura 25. Pregunta 6 a Docentes.....	61
Figura 26. Pregunta 7 a Docentes	62
Figura 27. Pregunta 8 a Docentes.....	63
Figura 28. Pregunta 9 a Docentes.....	64
Figura 29. Pregunta 10 a Docentes	65
Figura 30. Pregunta 11 a Docentes.....	67
Figura 31. Pregunta 12 a Docentes.....	68
Figura 32. Pregunta 13 a Docentes	69
Figura 33. Pregunta 14 a Docentes.....	70
Figura 34. Pregunta 15 a Docentes.....	71
Figura 35. Pregunta 16 a Docentes	72

Figura 36. Pregunta 17 a Docentes.....	74
Figura 37. Pregunta 18 a Docentes.....	75
Figura 38. Pregunta 19 a Docentes	76
Figura 39. Pregunta 20 a Docentes.....	77
Figura 40. Pregunta 21 a Docentes.....	78
Figura 41. Pregunta 22 a Docentes	79
Figura 42. Pregunta 23 a Docentes.....	80
Figura 43. Pregunta 24 a Docentes.....	41
Figura 44. Pregunta 25 a Docentes.....	82
Figura 45. Pregunta 25 a Docentes.....	83
Figura 46. Pregunta 27 a Docentes.....	84
Figura 47. Pregunta 28 a Docentes.....	85

Introducción

La interculturalidad va más allá de la coexistencia de culturas, es un enfoque que lleva al intercambio y enriquecimiento mutuo que se da cuando las culturas conviven de manera sostenida durante algún tiempo, por ello hablar de interculturalidad es pensar no sólo en la existencia de diversas culturas con tradiciones y costumbres propias sino en la interrelación de personas o grupos que pertenecen a diferentes culturas, la interacción se da allí e indiscutiblemente los elementos culturales empiezan a relacionarse, aportando una cultura a la otra o trabajando para un mismo fin, de allí que el concepto nos dirija a considerar principios de dignidad, igualdad y no discriminación. En las Instituciones Educativas se convive con muchas y diversas culturas, sin embargo, el concepto de interculturalidad no es tan amplio ni se aborda en procesos dinámicos de aprendizaje dentro de los currículos, lo que se convierte en un problema fundamental en la actualidad que necesita identificarse e intervenir, en tanto se deben realizar esfuerzos colectivos para desarrollar competencias interculturales en donde se integren aspectos que lleven a mejorar la convivencia escolar, dar un nuevo enfoque al concepto de cultura, y sobre todo crear procesos de reconocimiento del otro.

El presente proyecto busca identificar las carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos basados en la Etnoeducación en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre, se debe tener en cuenta que se parte del problema que coexiste en aquellas instituciones Educativas no diferenciadas, en las cuales no se realizan procesos de adquisición intercultural, por ello la propuesta se inicia con un diagnóstico a partir de la aplicación de un cuestionario a estudiantes de grado decimo de la institución educativa, en donde se buscan qué elementos dentro del currículo se pueden asociar positivamente a la adquisición de competencias interculturales y qué debe mejorarse, se trata

luego de hacer una recopilación de las respuestas obtenidas y el análisis de datos en base a una metodología mixta en dos fases: la primera cuantitativa donde se hace una recopilación de información y la sistematización de lo obtenido de manera cuantitativa; la segunda de análisis, observación y reflexión en torno a las oportunidades, debilidades, fortalezas y amenazas de los elementos encontrados para así llegar a formular estrategias que puedan aplicarse en el corto, mediano y largo plazo y que puedan ser asumidas por los distintos agentes educativos. Por ello esta investigación está centrada en encontrar factores de riesgo y factores protectores para que se realice un proceso de aprendizaje que, si no está centrado en la interculturalidad, por lo menos sea abordado dentro del currículo entendiendo que la interacción y la relación con el otro puede llegar a enriquecer el conglomerado social, y que sin duda alguna se dirige siempre a la creación de espacios que más allá del contacto, tienen como fin generar una nueva realidad común.

Justificación

La importancia de promover la etnoeducación radica en un proceso histórico que viene desde el descubrimiento de América, donde se consolida un acto de conquista o avasallamiento y se desconoce la cultura del otro para tratar de erradicarla, en esa situación surge la conformación multiétnica en América, este proceso nos debe llevar a la reflexión sobre la realidad que está condicionada a experiencias culturales. Cuando se examina la realidad, los procesos históricos y lo que sucede en el día a día se evidencia la necesidad de construir procesos democráticos de reconocimiento de la diversidad cultural para forjar una red en donde se construyan significados alejados de la exclusión, violencia o discriminación. En relación a ello la educación al ser una Institución que interioriza valores y los promueve debe transmitir, conservar y construir cultura. La etnoeducación por ello es un proceso que debe ser asumido por cualquier Institución educativa como una necesidad para promover valores interculturales en el reconocimiento de la propia identidad cultural, y representar valores y saberes que tienen un significado profundo para la nación relacionados con grupos indígenas, étnicos y raizales, puesto que todos los ámbitos creados son el resultado de la adaptación cultural y por lo tanto no se puede olvidar.

En las Instituciones Educativas se evidencia cada vez con más ocurrencia procesos culturales en los que se involucra la interacción de diversas creencias, tradiciones o costumbres que luego llegan a generar conflictos cuando no se han involucrado procesos de convivencia que permita reconocer al otro en su diferencia, y esto aplica no solamente para el reconocimiento de comunidades culturalmente diferenciadas, sino también en el reconocimiento de la diferencia que siempre va a existir en todas las comunidades, y contrario a esto promover la inclusión, alteridad cultural, dialogo y saberes que se articulen y generen un ambiente libre, diverso y tranquilo. Es por ello que la educación intercultural representa una necesidad de ser asumida por las

Instituciones para reconocer primero la propia cultura, y la diversidad que existe en el país para de esa manera construir identidad y evitar que se impongan formas de conquista o ruptura de esta, y a su vez promueva procesos tan necesarios en el país que tienen que ver con la democracia.

Por otra parte, se hace necesario investigar si dentro de los currículos educativos se han integrado elementos de la interculturalidad, para visualizar aquellos momentos o espacios en los cuales debe hacer mayor énfasis de intervención la comunidad educativa en general en tanto de allí parte el reconocimiento de sus derechos y en los que debe siempre predominar el respeto, tolerancia y dialogo cultural que pueda llevar a un enriquecimiento mutuo. En este sentido, la etnoeducación es un proceso necesario que lleva a que los ciudadanos puedan desempeñarse adecuadamente dentro de sus comunidades y proyectarse hacia diversos grupos humanos desde su misma condición de persona, por lo que promoverla en un espacio educativo desde los primeros años de vida lleva a constituirse como herramienta mediadora entre la adquisición de conocimientos y la construcción de convivencia y democracia, que contribuye también al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje puesto que cuando la práctica educativa se desarrolla en un ambiente de dialogo, respeto los conocimientos se articulan de manera armónica y será más sencillo de asumirla dentro del proceso educativo así como dentro de la misma cultura del estudiante. Se tiene en cuenta para el desarrollo del proyecto la línea de investigación Educación intercultural e inclusiva, donde se abordan los elementos curriculares en donde la educación intercultural cobra relevancia también para las Instituciones Educativas no diferenciadas, allí se aborda la necesidad de conocer la propia cultura, valorarla y proyectarla, la necesidad de conocer otras culturas conocerlas y aprender a convivir, interactuar comunicarse y aprender comunitariamente y la necesidad de articular a los procesos de enseñanza el enfoque de

la no discriminación, del reconocimiento del otro, y sobre todo desde el enfoque de la inclusión que implica algo más que interacción y se refiere a ver la diferencia en un marco de normalidad proporcionando una orientación inclusiva a toda la educación. Allí entonces se aborda tanto la integración como la inclusión para no sólo entender la diferencia sino también para entender la igualdad donde los currículos cobran importancia y deben ajustarse no adaptativamente, sino a partir de la comprensión de la diversidad, que aprovecha las potencialidades que ya existen para transformar el centro educativo en un espacio para todo el mundo (Aguado y Del Olmo, 2009).

Planteamiento del Problema

Una de las grandes carencias consiste en la ausencia de estrategias etnoeducativas en instituciones del sector oficial y privado del país, en donde se reconozcan y respeten las culturas y la diversidad propia de nuestra nación, por ello el ministerio de Educación ha tenido que adelantar variadas acciones que promueven su implementación en colegios, sin embargo, todavía se está lejos de una política educativa que posicione la interculturalidad dentro de las aulas. Se debe clarificar que la necesidad de una formación intercultural es un proceso que no solamente se dirige a grupos indígenas, comunidades rom o gitanos y a pueblos afrocolombianos, sino que se debe gestar en cada institución educativa del país por la misma necesidad de conocer la propia cultura y reconocer las otras como propias y en un contexto actual en el que nos acercamos a los procesos de globalización y cambios en los paradigmas sociales, geográficos, culturales, políticos e incluso educativos. La vinculación intercultural en las Instituciones, sitúa la educación dentro de un proceso más justo, equitativo e igualitario dando honor a esta como un derecho que no solamente debe llegar a una comunidad, sino que debe responder a las características del contexto y las necesidades de las comunidades en este sentido el estado debe ser responsable de proveer los medios y recursos para que esto sea posible, pero a su vez esto se encamina hacia una labor social de la cual son responsables tanto docentes, padres de familia y estudiantes dentro del contexto netamente educativo a partir de la inclusión, la correspondencia del servicio educativo en relación al contexto, la capacitación docente, la planeación del currículo entre otras cosas.

Sin duda alguna, los pueblos indígenas, afrocolombianos y gitanos han aportado a nuestra nación en la conformación cultural sin embargo la educación aún se encuentra lejos de promover estrategias interculturales a partir de las cuales se forje un verdadero reconocimiento de sus derechos alejadas de la exclusión y por ello la gran labor educativa requiere que los currículos se

ajusten para que reflejen contenidos, métodos y procedimientos de enseñanza justos y que respondan a las necesidades de las comunidades, pero además que promuevan procesos de reconocimiento cultural para que se valoren los saberes ancestrales que tanto aportan en materia ecológica, social y cultural. En este sentido, la etnoeducación es un proceso complejo, pero que requiere ser implementado progresivamente en las Instituciones para que vayan gestando procesos de cambio y resignificación de creencias. Todo ello nos lleva a plantear el siguiente interrogante:

¿Qué carencias se presentan en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos del Departamento de Sucre?

Objetivos

Objetivo General

Identificar las carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos del Departamento de Sucre.

Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico de las carencias del currículo para expresar estrategias Interculturales a partir de cuestionarios a docentes y estudiantes de la I.E John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Establecer categorías que determinen las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para implementar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Proponer estrategias para fortalecer la implementación de la Interculturalidad dentro del currículo según la evaluación del grado de importancia de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la Institución John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Marco Teórico

Currículo Educativo

El currículo educativo, es la herramienta didáctica que tienen los docentes en donde se incluyen los planes de estudio, criterios, metodología y procesos que sirven para orientar la práctica educativa y que se considera ofrecen una formación integral y completa al estudiante. El currículo es una herramienta que se crea desde la identificación del contexto educativo para dar respuesta a las necesidades de las comunidades educativas a quienes se les va a aplicar, por lo tanto, allí también se incluye los recursos con los que se cuenta en la Institución para llevar a cabo el proyecto educativo en relación a ello (Soto,2002 citado en Santacruz, S. 2017) considera que:

La estructura curricular se sustenta en la conceptualización de currículo que direcciona la toma de decisiones en relación a los criterios y elementos del diseño y desarrollo curricular, con la finalidad de garantizar que tenga pertinencia y coherencia con las demandas económicas, culturales, sociales, científicas y tecnológicas de los distintos contextos socioculturales en su evolución histórica, respondiendo a interrogantes como el tipo de ser humano, de ciudadano, de comunidad, que las sociedades organizadas requieren, constituyéndole así al Currículo, como el punto de enlace entre la escuela y la sociedad. (p.57)

Es por ello que las Instituciones Educativas requieren de un currículo que exprese las necesidades del contexto para que promuevan desarrollo para todos los integrantes, siendo usado como punto de partida para el desarrollo de la práctica Educativa, teniendo en cuenta que este debe ser integral es decir tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje, habilidades y capacidades del

estudiante; ofrecer una evaluación formativa, actualizarse con las políticas del ministerio de Educación (Derechos básicos de aprendizaje, estándares, desempeños, competencias).

Etnoeducación

La constitución política de Colombia establece que la diversidad étnica y cultural tiene implicaciones pedagógicas por lo que se ve la necesidad de la educación intercultural, aquella que incluye los pueblos que culturalmente se diferencian, y la necesidad de valorar y enriquecer la cultura con aportes de otras en este sentido, para Pineda(1997) es importante reconocer el gran impacto que tuvo la carta Constitucional de 1991 sobre la construcción de una política multicultural en el país donde el Estado Colombiano tuvo la necesidad de Institucionalizar los proyectos educativos Indígenas, por ello en 1987 lo que era educación indígena pasa a llamarse etnoeducación. Cobo, L. D. O., & Paredes, H. G. (2019) Refieren:

En el afán por resolver los desatinos entre la oferta educativa para las comunidades indígenas y sus verdaderas necesidades, el Estado se ve obligado a “incluir” esas pluralidades de la enseñanza en un mismo contexto a través de la escuela, buscando estandarizar los diferentes tipos de enseñanza y recoger las diferentes necesidades de los educandos. Al parecer, el concepto de inclusión educativa se refiere al abandono de conductas y patrones culturales, a través de una educación homogenizante. (p.462)

En relación a este contexto, surge la etnoeducación como un espacio en el que se reconoce la diversidad y a partir de allí se imparten las enseñanzas atravesando temáticas como la tolerancia étnica y la educación multicultural e intercultural. Así los currículos pasan a ser más incluyentes u homogeneizados, en el espacio de la multiculturalidad a partir del reconocimiento de las minorías étnicas admitiendo aspectos relacionados con el lenguaje, por ejemplo, del

reconocimiento de la identidad y la importancia de todas las culturas. En la interculturalidad, será importante el reconocimiento de la diversidad, el dialogo intercultural y la construcción de la identidad, este es pues un tema mucho más amplio y general donde se centra la investigación, en este sentido la etnoeducación por lo tanto se refiere al reconocimiento de la propia cultura y de otras a partir del dialogo, respetando los límites, afianzando la identidad. La interculturalidad es un proceso y se cimienta como base de la etnoeducación y de la democracia se deben tener en cuenta elementos como: Respeto cultural, la tolerancia cultural, el dialogo cultural, el enriquecimiento mutuo. (Patiño, P. E, 2004).

La acción pedagógica dentro de la educación intercultural, orienta a los currículos para buscar respuestas a los problemas de la comunidad y del grupo étnico, a partir de esta es donde se articulan los conocimientos, es así que el currículo es una selección de saberes y organización de la cultura, en donde se debe desarrollar una función curricular. El papel del maestro o agente dentro del proceso etnoeducativo, como un agente activo que guía y orienta al estudiante hacia la consecución de los objetivos etnoeducativos como el definir y construir un proyecto de sociedad acorde a criterios y aspiraciones.

Educación para la Diversidad

La etnoeducación se orienta bajo el principio de educación en la diversidad, como un espacio donde se articula el desarrollo de las relaciones interculturales y multiculturales que llevan a la reflexión, el respeto a la diferencia y la transformación de la realidad. Es así que el diseño curricular debe tener como base la etnoeducación con un enfoque didáctico pedagógico que gira en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como su relación con la interculturalidad y el modelo pedagógico de cada Institución. Noriega, (2007). El docente desde su rol y bajo el principio de educación en la diversidad se orienta hacia la aplicación práctica de

los saberes interculturales en relación a la transformación de la realidad, y se incorpora a espacios reales que se centran en la educación, la diversidad, la cultura, y en resumen en la conformación de habilidades y destrezas interculturales y multiculturales que se cimientan sobre la didáctica y la pedagogía, así como también dentro del espacio de la enseñanza-aprendizaje independientemente del modelo que se use esta siempre será una constante. No debemos olvidar que el diseño curricular se realiza con miras a la formación integral del educando dentro del ambiente social y cultural diverso y de los elementos identitarios de las diversas regiones y pueblos del país.

Estrategias

Las estrategias de enseñanza o estrategias didácticas son para López (2007) y en su significado etimológico el camino que se debe seguir para alcanzar un fin, en la educación todos los aprendizajes, habilidades y destrezas que se hacen necesarias para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes al finalizar un curso en una materia específica.

Métodos

Para Quinquer (2004) los métodos son una determinada forma de proceder en el aula, y orientan las actividades o los objetivos trazados para alcanzar los fines propuestos. Por otra parte, Ferreiro (2011) dice que las estrategias de aprendizaje son componentes esenciales del proceso de aprendizaje y se comprenden como todas aquellas actividades que hacen que se cumpla a cabalidad con una tarea con la calidad que se necesita y obteniendo un aprendizaje significativo. Por lo tanto, se concluye que las estrategias didácticas son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque son acciones físicas y mentales que facilitan la interacción del sujeto con el conocimiento, siguiendo con Ferreiro son “herramientas de mediación entre el

sujeto que aprende y el contenido que enseña el docente” para lograr los fines trazados. Ferreiro (2011) discurre en que las estrategias didácticas guían la actividad mental del alumno para que adquiriera aprendizajes significativos. Las estrategias didácticas son las que orientan al maestro en el proceso de la enseñanza. Las estrategias didácticas se deben orientar hacia los siguientes puntos:

- Proponer actividades, dentro de un contexto real que tengan sentido en la práctica.
- Proponer formas en las que los alumnos se involucren en diversas actividades en el salón de clases.
- Realizar ajustes en la programación de las diferentes actividades, temas, unidades partiendo del nivel en el que estén los alumnos.
- establecer relaciones explícitas entre los conocimientos previos del alumno y los nuevos que se estén formando.
- Promover el uso autónomo de los contenidos, asegurando una mejor calidad de los aprendizajes significativos de los alumnos.
- Es importante la interacción entre alumnos, e igualmente entre alumnos y docentes.

En este punto, analizaremos cada una de las estrategias didácticas que propone Quinquer (2004) para las clases de geografía, historia, y las disciplinas que intervienen en las ciencias sociales. Teniendo en cuenta que se deben basar en la realidad social del país, y por ello exactamente en la cooperación, participación y la convivencia pacífica entre compañeros. Se proponen las siguientes estrategias de aprendizaje:

-Se debe proponer las estrategias de aprendizaje que tengan como principios básicos la cooperación, participación y la búsqueda de interacción y por ende de convivencia entre los estudiantes para promover la construcción del conocimiento por lo tanto se incluye el trabajo en equipo, las discusiones con argumentos sólidos, exposiciones, debates etc.

- Se debe renovar los métodos y las estrategias con las que el estudiante pueda año a año aprender a razonar, preguntar y criticar por medio del estudio de casos del contexto real, por ello se deben trabajar estudios de caso, simulaciones, proponer soluciones a problemas reales,

- se debe plantear interrogantes, cuestiones que conlleven a la reflexión, la crítica el análisis y a proponer nuevos enfoques e interpretaciones basadas en los conocimientos adquiridos.

- Para el desarrollo del pensamiento social y el pensamiento crítico de la siguiente manera: “pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, y evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas)” Quinquer(2004)

- Desarrollar habilidades sociales que lleven a los alumnos a actuar y comunicar de acuerdo al conocimiento adquiridos en el área, por medio de diferentes estrategias que tengan en cuenta el tiempo de preparación, tiempo, espacio, agrupamiento... etc.

Contenidos

Por otra parte, en educación los contenidos a desarrollar son importantes, pero no sólo eso, sino la forma de impartirlos. Las ciencias sociales normalmente tienen un problema, y es la dificultad que tiene impartir conocimientos en historia debido a la cantidad de hechos que se

deben relatar, llega a ser una asignatura completamente aburrida para los estudiantes, producto de esto los estudiantes rechazan estas ciencias sociales como la geografía y la historia porque el docente no conoce el tipo de estrategia a usar, y se limita a la memorización y repetición. A este problema se propone la solución de la utilización de metodologías didácticas participativas, siguiendo con López(2007) significa “tomar parte”, “intervenir”, es decir que los estudiantes no sean solamente espectadores sino que se impliquen en el proceso por medio del intercambio de conocimientos, vivencias, anécdotas, es decir procesos de intercambio y de construcción colaborativa en la cual prevalezca siempre una acepción sobre la realidad social inmediata para López (2007) las metodologías participativas son el conjunto de procesos, técnicas y herramientas que se usan en el proceso de enseñanza- aprendizaje basado en la comunicación, y diferentes Instrumentos o herramientas físicas como las técnicas o las dinámicas, que facilitan llevar a cabo los diferentes procesos como el trabajo en grupo, el trabajo cooperativo, interacción etc.

De acuerdo con Ferreiro (2011) el trabajo cooperativo se constituye como otra de las estrategias didácticas a partir de las cuales se puede fomentar el aprendizaje significativo y lo denomina con las siglas ABC; A se refiere a actividad que tiene en cuenta la experiencia tanto interna como externa, y la comunicación señalada como la confrontación del alumno hacia los aprendizajes es necesaria la interacción entre el saber, saber hacer y saber ser. La B se refiere a la bidireccionalidad es decir a la relación maestro-alumno y finalmente la C que alude a la Cooperación entre los sujetos del aprendizaje en torno a los objetivos que se han trazado, en la medida que cada uno influye significativamente en el proceso de aprendizaje del otro. En este contexto la participación es muy importante y más aún en las estrategias para el área de ciencias sociales por lo que debe existir formas en las cuales el maestro potencie esto en sus estudiantes,

lo que propone Quinquer es, por ejemplo: empezar las clases con preguntas, proponer cuestiones problema y encontrar soluciones, replantear la clase si se ve que decae, reflexionar sobre algo concreto incluso como forma de descansar cuando se lleva el tema por mucho tiempo, proponer discusiones y debates en grupo sobre cuestiones de la realidad, proponer ejemplos sobre los temas tratados de la realidad, proponer cuestionarios sorpresa que los lleven a reflexionar acerca del proceso que han llevado a cabo en la materia, aportar, reflexionar y otras.

Fortalecimiento Cultural

La participación social: se refiere al grado de conciencia que los miembros de una comunidad tengan sobre su contexto, su realidad y el desarrollo de su país o ciudad, esta conciencia social sirve para que se asuman los problemas y se planteen alternativas de solución acordes a la realidad, por ejemplo en Colombia con el fortalecimiento de valores democráticos que conlleve a la formación de ciudadanos comprometidos con su polis y por lo tanto con la participación política y por ende con la democracia. Además, esto se correlaciona con la idea de que la educación y aún más las ciencias sociales pueda ayudar al estudiante en el fortalecimiento de su aprendizaje y apunta a la construcción de aprendizajes que sean aplicados en su contexto, ante los desafíos de la vida y por ello coadyuve en el desarrollo social de su país.

Significación

Tenemos por otra parte, la significación como una herramienta didáctica en la cual se reconstruya la historia, la cultura y la sociedad política de una ciudad, el país e incluso del mismo grupo de trabajo en el aula. Se dirige entonces, a la reconstrucción histórica para interpretar como se han desarrollado distintos hechos que han marcado la historia y por ello la

forma en la que se han construido comportamientos ante un fenómeno determinado. Es decir, la conciencia humana como base de la estructura social. Reconstrucción sociocultural para ver los alcances y limitaciones de los estilos de vida, reconstrucción política porque las ideologías son construcciones. En esta medida el estudiante recrea su historia y a partir de esta explica hechos que le den significado a su aprendizaje para ser incorporados en lo que vive día a día y en su estructura cognitiva.

Humanización

La estrategia didáctica de la humanización, sugiere poner en práctica los sentimientos que coadyuven a la estimulación intelectual. Requiere escenarios en los que la comunidad se autogobierne, es decir con horizontes que traspasen el aula de clase, sino que el sujeto se ubique en la complejidad de las circunstancias sociales, requiere reflexionar, discernir sobre las actitudes propias para llegar a consensos. Otra estrategia es educar para la vida en comunidad que requiere poner en confrontación la realidad con lo estudiado para “encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores se manifiesta en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la seudodemocracia y la dominación simbólica” Orozco Alvarado, J. C. (2016).

Transformación Positiva

La transformación de la sociedad es lo que debe surgir del proceso de aprendizaje en el área de ciencias sociales, por lo tanto la escuela es un espacio político en donde se acoge la problemática social en la búsqueda de soluciones, interpretar la realidad, conceptualarla desde la conciencia social, el trabajo en equipo, la investigación; a través de las ciencias sociales se

pueden cumplir los objetivos de formar “una ciudadanía analítica, crítica y propositiva, frente a los retos de la nueva sociedad”. (Orozco Alvarado, J. C. 2016).

Metodología

Enfoque de Investigación

El proyecto de Investigación se trabaja a partir de una metodología mixta, la cual implica la combinación de enfoques cualitativo y cuantitativo, inicialmente puede usarse un enfoque, pero posteriormente se usa otro tipo de enfoque para comprender mejor la situación o problema.

De las conclusiones del estudio cualitativo, se puede aplicar posteriormente un estudio cuantitativo, la metodología deber ser definida en cada parte del estudio buscando complementar una con otra. Esto implica recolectar, analizar e interpretar los datos realizando inferencias de ambos tipos utilizando muestras probabilísticas.

El enfoque mixto puede ser comprendido como “(...) un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Tashakkori y Teddlie, 2003, citado en Barrantes, 2014, p.100).

Los enfoques cuantitativo y cualitativo, se utilizan de manera conjunta dentro de un mismo estudio, por ello la combinación de las dos estrategias ha cristalizado como una perspectiva que se analiza y practica de varias formas.” (p.277).

El enfoque mixto, basa su diferenciación en la formulación de objetivos de investigación que son las claves que determinan el tipo de estudio. Los objetivos deberían ser planteados a partir de diferentes enfoques de investigación en un mismo estudio, objetivos que puedan ser alcanzados utilizando el enfoque cuantitativo y otros objetivos que se puedan orientar hacia el enfoque cualitativo de investigación.

En una investigación con enfoque mixto, tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo son valiosos, trabajan de manera conjunta para buscar comprender la realidad de una manera más

integral. No es una mezcla de los dos enfoques, sino que consiste en aprovechar bondades y fortalezas de cada uno.

El proyecto se realiza a partir de dos fases, la primera es de tipo cuantitativa donde se identifican y describen las carencias

del currículo en el planteamiento de estrategias para implementar la etnoeducación y con ella valores interculturales. Allí se realiza un cuestionario diagnóstico que es aplicado a docentes y estudiantes.

La fase dos es cualitativa, donde se realiza un análisis FODA de la información obtenida en el diagnóstico a partir de la identificación de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y amenazas las cuales sirven para que a partir de ellas se describa más detalladamente los factores de riesgo y factores protectores que se presentan en la formulación e implementación de estrategias en la Institución, de la misma forma orienta la formulación de estrategias para promover la etnoeducación, las cuales serán dejadas en la Institución para que puedan ser asumidas por cada una de las partes involucradas en el proceso educativo y para futuras prácticas y o proyectos. De manera que a partir del diagnóstico se pueda visualizar de manera más clara qué cosas se encuentran bien y deben ser potencializadas y qué cosas deberían incentivarse, buscando que no solamente se oriente al diagnóstico de una realidad educativa sino a la formulación de estrategias que puedan conducir a acciones que permitan mejorar la situación y profundizar en nuevas estrategias que orienten los procesos en la Institución Educativa.

Diseño Metodológico

Tipo de Investigación: Etnografía Educativa

La Investigación etnográfica orienta el proyecto desde los objetivos como un proceso

sistemático en el que se quiere determinar la situación de la Comunidad Educativa John F. Kennedy sin embargo, al ser un proceso que involucra tanto a docentes, padres de familia y estudiantes se comprende como un espacio en el que entra en sí toda la situación social, así podemos llegar a observar cómo las costumbres, tradiciones y creencias tienen mucha incidencia en la investigación realizada. Desde allí se pretende a partir del diagnóstico y la observación participante describir aquellos elementos protectores y de riesgo que se desarrollan dentro del currículo, abordando el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar la realidad para así derivar en estrategias que puedan desencadenar en el mejoramiento de la situación identificada, de la misma forma que lo haría la investigación-acción pero con una orientación hacia la comprensión de los sistemas socioculturales y elementos de la interculturalidad en relación a esto “la etnografía es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social”. Murillo, & Martínez, C. (2010).

Tabla 1

Fases y Objetivos de la Investigación Etnográfica Educativa

Fase de la Investigación-Acción	Objetivo del Proyecto
Fase 1. Identificar la problemática a partir del diagnóstico y observación, reflexionar sobre realidades educativas	Objetivo Especifico 1.
Fase 2. Categorizar los resultados de la observación y del diagnóstico en	Objetivo Especifico 2

oportunidades, debilidades, amenazas y fortalezas.

Fase 3. Proponer Estrategias

Objetivo Especifico 3

Nota. Fases y Objetivos de la Investigación Etnográfica Educativa. Fuente: Elaboración propia

En este tipo de Investigación participa toda la comunidad educativa, lo que quiere decir que los Métodos de Investigación se aplicarán tanto a estudiantes como a docentes de la Institución de manera que se pueda hacer un estudio amplio y así identificar con mayor claridad los elementos del currículo y contribuir a describir mejor el objeto de estudio, identificando también las mejores estrategias que pondrán en marcha una intervención.

Población

El estudio se realizó en la Institución Educativa John F. Kennedy, ubicada en el Municipio de San Marcos del Departamento de Sucre.

Muestra

La Muestra corresponde a 50 estudiantes de Grado Décimo y 11 docentes de la Institución Educativa John F. Kennedy.

Técnicas de Investigación

Técnicas Documentales

Cuestionario Diagnostico

Se realiza el cuestionario para identificar las carencias del currículo para implementar estrategias etnoeducativas, a partir del Instrumento de Investigación que se diseña a partir de Categorías donde se podrá identificar aspectos positivos en la interculturalidad y aquellos

negativos o amenazantes. Observación Participante

Se pretende a partir de la observación participante explicar, comprender y describir información partiendo de los sentidos, de manera directa y cercana del Investigador con los sujetos que se observan para recolectar información de primera mano y de manera personal.

Análisis FODA

Diseño Metodológico

La investigación se realiza a partir de tres Fases: La primera fase de Diagnóstico e Identificación de carencias, la Fase dos a partir de la observación y descripción de resultados del diagnóstico por medio de una matriz FODA y la Fase 3 proponer estrategias que se puedan implementar según los métodos de Investigación utilizados.

Fase 1 – Identificación de Carencias

Se realiza a partir de un cuestionario a docentes y estudiantes en donde se identifica las carencias del currículo para establecer estrategias etnoeducativas que promuevan la interculturalidad en la Institución educativa.

Fase 2 – Análisis FODA

Corresponde a la Fase de Categorización de lo observado y la descripción cualitativa llevada a cabo a partir de los instrumentos de Corte Cuantitativo utilizados.

Fase 3: Implementación

Proponer estrategias de acuerdo a los resultados Obtenidos que mezclen las oportunidades, amenazas, debilidades y fortalezas identificadas de manera que puedan quedar como fuente para dar inicio a la Implementación de estas en el fortalecimiento del currículo basado en la etnoeducación.

A continuación, se describe el Paso a paso que guía la Investigación.

Paso 1. Acercamiento a la Institución

Se realiza un acercamiento a la Institución a través de la búsqueda de espacios y la definición de un cronograma, dando a conocer a estudiantes, docentes y padres de familia lo que se quiere realizar. Allí se identifica el contexto social, geográfico y cultural de la comunidad educativa, los recursos, número de estudiantes, cronogramas y se realiza la observación directa a la Institución de allí saldrá información clave.

Paso 2. Consentimientos informados

Se realizan documentos de consentimientos informados a partir de los cuales se les comunica a la comunidad educativa sus implicaciones en la participación de la Investigación, con ello se garantizará que esta información se utiliza con fines investigativos y pedagógicos orientados a la academia únicamente y en el caso de los menores de edad para que los padres de familia conozcan su participación y la avalen. Así mismo garantizando que la información que se recolectará será verídica y real y en caso de no entender lo allí descrito deberán comunicarse con los Investigadores.

Paso 3. Proponer un Cronograma

Se propone un cronograma en donde se acuerda con la comunidad educativa los espacios que serán destinados para la observación y para aplicación del Cuestionario de Investigación. Allí se comunicará la estructura del cuestionario y sus implicaciones.

Paso 4. Aplicación de Cuestionario Diagnostico

Se aplica el cuestionario Diagnostico a través de Medios Digitales tanto a docentes, estudiantes y profesores.

Paso 5. Análisis de Información cuantitativa, presentación de resultados.

Se realiza la sistematización de la información a través de la Estadística y análisis descriptivos.

Paso 6. Categorización de información cualitativa y Cuantitativa en Matriz FODA

A partir de la Información recolectada a través de los Instrumentos de Investigación se identifica y clasifica los aspectos encontrados para buscar oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades los cuales servirán para emitir estrategias que coadyuven a implementar acciones de mejoramiento en la Institución.

Paso 7. Proponer Estrategias

A partir de los Instrumentos aplicados y la Matriz FODA donde se establecen oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas se identifican estrategias que serán dejadas en la Institución Educativa John F. Kennedy para que sean tomadas tanto por la comunidad académica como por los distintos agentes pedagógicos en el establecimiento de planes de acción y mejoramiento.

Análisis de Resultados

Objetivo 1- Identificar las carencias del currículo para expresar estrategias Interculturales a través de un Cuestionario Diagnostico.

Diagnostico

Cuestionario a Estudiantes

El cuestionario a estudiantes se estructura a través de 17 preguntas, en las cuales se quiere indagar sobre el estado del currículo educativo en relación a la existencia de competencias interculturales, allí se indaga sobre las concepciones ideológicas, antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que llevan a determinar los objetivos educativos. De acuerdo a ello, se presenta la estructura del diagnóstico a estudiantes con las siguientes fases: Consentimiento informado, conocimiento cultural, participación e interacción, comunicación y dialogo, diversidad y aplicabilidad de los métodos de enseñanza. Si bien es cierto, evidenciar estos procesos requiere identificar la manera en la que se transversaliza la interculturalidad en el currículo lo que significa indagar en los contenidos temáticos, en las acciones pedagógicas del aprendizaje en una o más asignaturas y la forma en la que se encuentra inmersa en las diferentes actividades que se realizan en la Institución. El cuestionario se aplica a 50 estudiantes de grado décimo y once la Institución a través de un Formulario en Google con preguntas cerradas y abiertas, los estudiantes se reúnen en la sala de audiovisuales donde se les da acceso a un computador y a internet para que den respuesta al Cuestionario siguiendo las indicaciones del Docente.

Tabla 2

Fases Diagnostico a estudiantes

Diagnostico a estudiantes	
Fases	Descripción
Consentimiento Informado	Se expresa voluntariamente la intención de participar de la Investigación, una vez son comprendidos los objetivos de la misma.
Conocimiento Cultural	Pregunta 1,6,7,10 y 11
Participación e Interacción	Pregunta 2,3 y 12
Comunicación y Dialogo	Pregunta 4,5,6 y 7
Diversidad	Pregunta 9,11,12,15,16,17
Aplicabilidad de los métodos de enseñanza	Pregunta 8,13,14,15,16,17

Nota: Fases y Objetivos de la Investigación Etnográfica Educativa. Fuente: Elaboración Propia

Resultados Generales

Registro de Correos Electrónicos

Figura 1

Registro de Correos Electrónicos

Correo electrónico	Puntuación / 0	Publicación de la puntuación
juanvaldes121212@gmail.com	0	18 nov 7:58
arturoaviles8903@gmail.com	0	18 nov 8:04
sifiacarriazo@gmail.com	0	18 nov 8:18
pulidonorelys8@gmail.com	0	18 nov 8:31
landaramos11@gmail.com	0	18 nov 8:40
nattalilopez14@gmail.com	0	18 nov 8:54
alicia.alvarez@upb.edu.co	0	18 nov 9:01
angiearrieta35@gmail.com	0	18 nov 9:03
belluerosajirba@gmail.com	0	18 nov 9:14

Nota: Registro de Correos Electrónicos. Fuente: Elaboración Propia

Fases

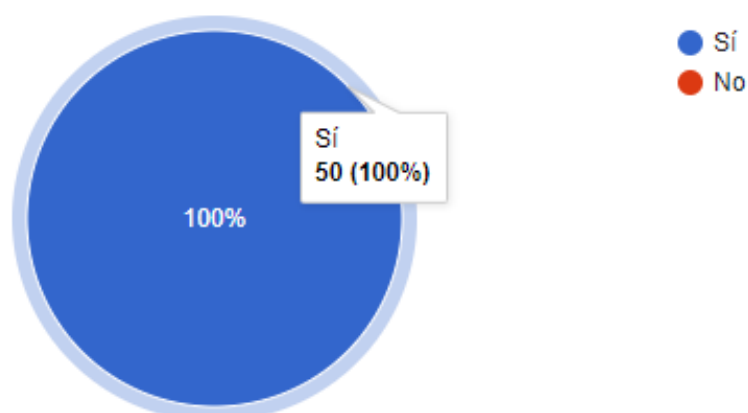
Consentimiento Informado

Figura 2

Consentimiento Informado

En calidad de responsable del estudiante y menor de edad de Grado Décimo de la Institución Educativa John F. Kennedy acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el Proyecto de Investigación denominado: Dificultades en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos basados en la Etnoeducación en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre., luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que:

- La participación como alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas por su Institución Educativa.
- No habrá ninguna sanción en caso de no aceptar la invitación.
- Puede retirarse del proyecto si lo considera conveniente a sus intereses, aun cuando el responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión; pudiendo si así lo desea, recuperar toda la información obtenida de su participación.
- No hará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por su participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de su participación.
- Puede solicitar, en el transcurso del proyecto información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.



Nota: Consentimiento Informado. Fuente: Elaboración Propia

El 100% de los estudiantes expresaron voluntariamente la intención de participar de la Investigación, una vez son comprendidos los objetivos de la misma.

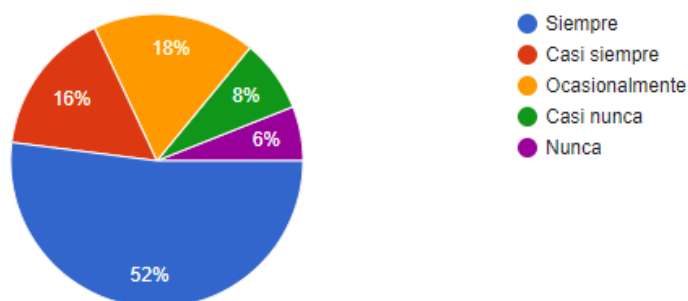
Pregunta 1.

Figura 3

Pregunta 1 a estudiantes

¿ Dentro del aula de clase se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades?

50 respuestas



Nota: Pregunta 1 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 52% de los estudiantes considera que siempre dentro del aula de clases se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades, el 16% casi siempre, el 18% ocasionalmente, el 8% casi nunca y el 6% nunca.

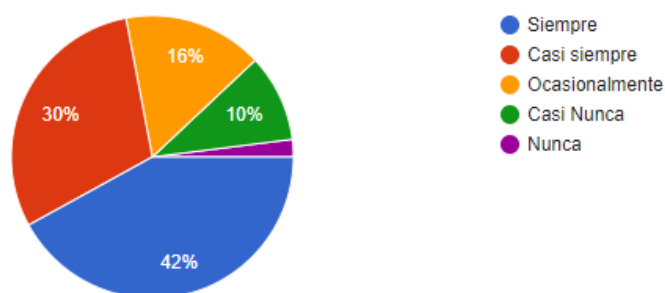
Pregunta 2.

Figura 4

Pregunta 2 a Estudiantes

¿ Los docentes otorgan espacios de participación e interacción activa dentro de las clases?

50 respuestas



Nota: Pregunta 2 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 42% de los estudiantes encuestados consideran que los docentes siempre otorgan espacios de participación e interacción activa dentro de las clases, 30% casi siempre, 16% ocasionalmente, 10% casi nunca y 2% Nunca.

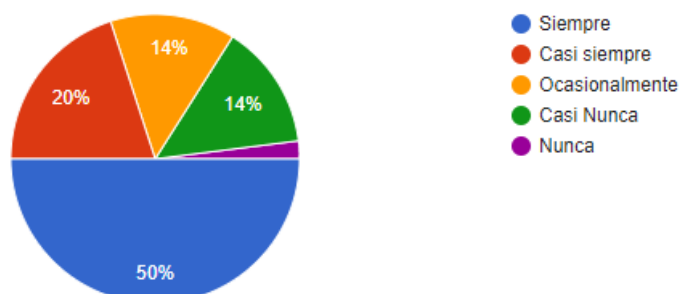
Pregunta 3.

Figura 5

Pregunta 3 a Estudiantes

¿ Dentro de las actividades de clase, se promueve el trabajo colaborativo?

50 respuestas



Nota: Pregunta 3 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 50% de los estudiantes encuestados consideran que, dentro de las actividades de clase, siempre se promueve el trabajo colaborativo, el 20% casi siempre, el 14% casi nunca y 2% nunca.

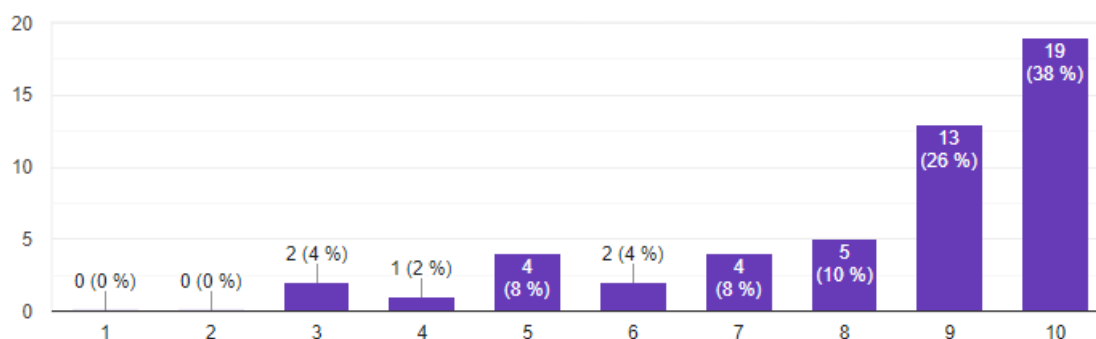
Pregunta 4.

Figura 6

Pregunta 4 a Estudiantes

Califique de 1 a 10 qué tan buena cree que es la comunicación dentro del aula de clase con docentes y compañeros. (1 califica como muy mala y 10 califica como muy buena)

50 respuestas



Nota: Pregunta 4 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 38% de los estudiantes encuestados califican la comunicación dentro del aula con 10 es decir muy buena, el 26% la califican con 9, el 10% la califican con 8, el 8% la califica con 7, el 4% la califica con 6, el 8% la califica con 5, el 2% la califica con 4 y el 4% la califica con 2.

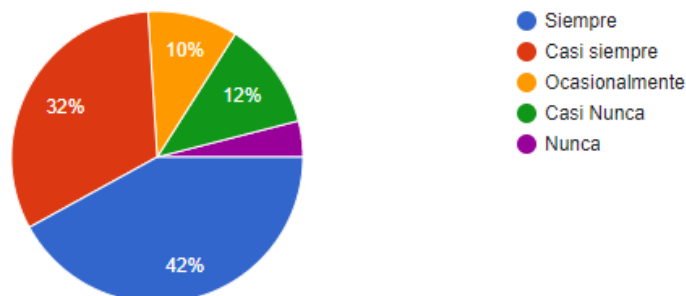
Pregunta 5.

Figura 7

Pregunta 5 a Estudiantes

¿Se realizan actividades de dialogo desde su cultura a través de convergencias y puntos en común?

50 respuestas



Nota: Pregunta 5 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 42% de los estudiantes encuestados consideran que siempre se realizan actividades de dialogo desde su cultura a través de convergencias y puntos en común, el 32% casi siempre, el 10% ocasionalmente, el 12% casi nunca y el 2% nunca.

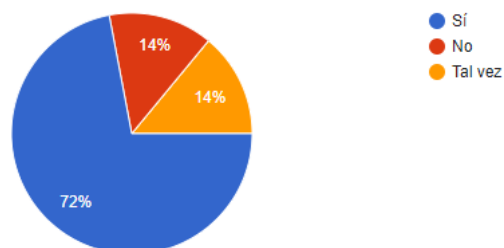
Pregunta 6.

Figura 8

Pregunta 6 a Estudiantes

¿ Considera que el diálogo y debate que se realiza con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva lleva a la consecución del bien común y la conducta fraternal entre sí ?

50 respuestas



Nota: Pregunta 6 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 72% de los estudiantes consideran que el dialogo y el debate que se realiza con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva lleva a la consecución del bien común y la conducta fraternal entre sí, el 14% consideran que no y el 14% tal vez.

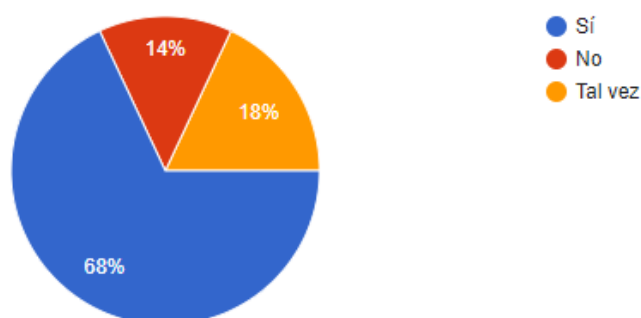
Pregunta 7.

Figura 9

Pregunta 7 a Estudiantes

¿ Se promueven espacios de conocimiento cultural, en donde usted tiene la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del territorio Nacional?

50 respuestas



Nota: Pregunta 7 a Estudiantes. Figura: Elaboración Propia

El 68% de los estudiantes consideran que sí se promueven espacios de conocimiento cultural, en donde tienen la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del Territorio Nacional, el 14% no lo consideran así y el 18% tal vez.

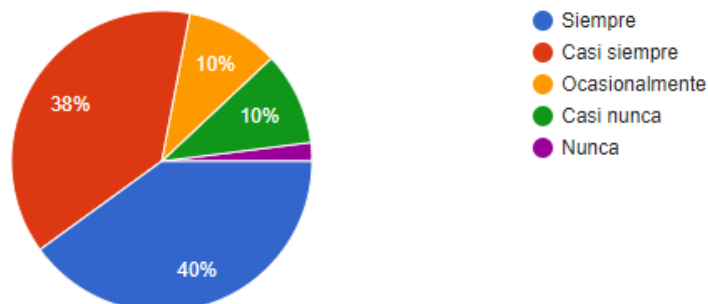
Pregunta 8.

Figura 10

Pregunta 8 a Estudiantes

¿Considera que los contenidos Educativos abordados dan respuesta a las necesidades de su contexto?

50 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 40% de los estudiantes encuestados consideran que los contenidos Educativos abordados dan respuesta a las necesidades de su contexto, el 38% casi siempre, el 10% ocasionalmente, el 10% casi nunca y el 2% nunca.

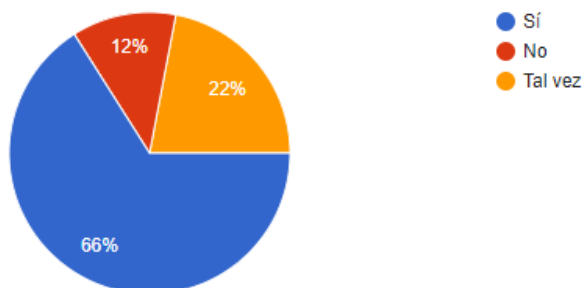
Pregunta 9.

Figura 11

Pregunta 9 a Estudiantes

¿Se reconoce la diversidad como un factor importante dentro del proceso de enseñanza?

50 respuestas



Nota: Pregunta 2 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 66% de los estudiantes encuestados considera que se reconoce la diversidad como un factor importante dentro del proceso de enseñanza, el 12% no lo consideran y el 22% tal vez.

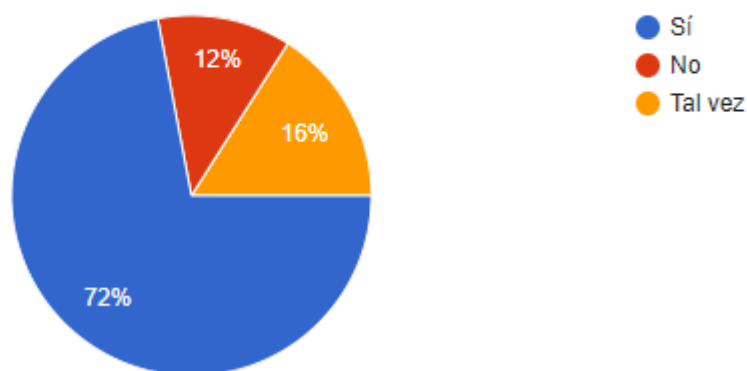
Pregunta 10.

Figura 12

Pregunta 10 a Estudiantes

¿Han tenido espacios de autoreconocimiento cultural?

50 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 72% de los estudiantes consideran que sí se han tenido espacios de autoreconocimiento cultural, el 12% no lo consideran y el 16% tal vez.

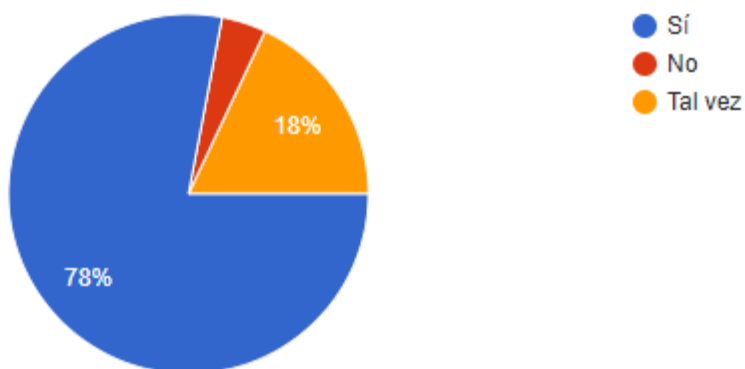
Pregunta 11.

Figura 13

Pregunta 11 a Estudiantes

¿Le interesa aprender sobre las diferentes culturas que hay en nuestro país?

50 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 78% de los estudiantes encuestados no les interesa aprender sobre las diferentes culturas que hay en nuestro país, el 4% no lo consideran y el 18% tal vez.

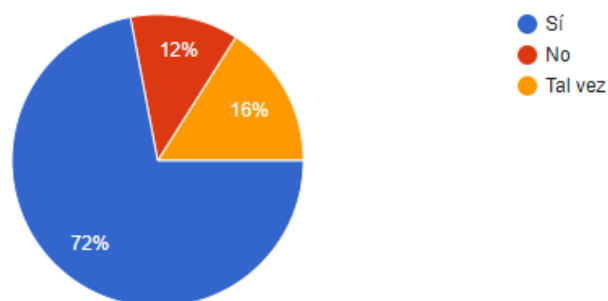
Pregunta 12.

Figura 14

Pregunta 12 a Estudiantes

¿Los procesos de dialogo en el aula de clase, evidencian las diferencias culturales entre los alumnos?

50 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 72% de los estudiantes encuestados consideran que los procesos de dialogo en el aula de clase evidencian las diferencias culturales entre los alumnos, el 12% no lo consideran y el 16% tal vez.

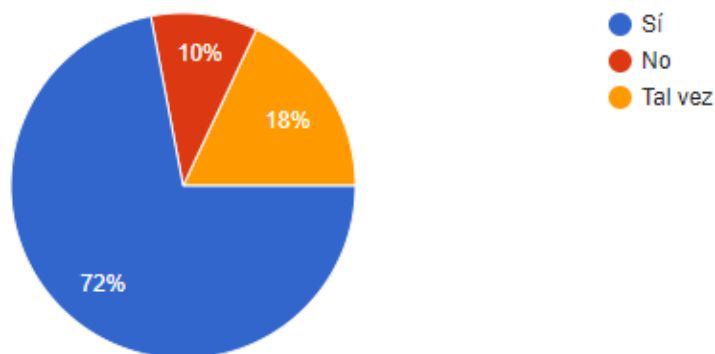
Pregunta 13.

Figura 15

Pregunta 13 a Estudiantes

¿Los docentes reconocen la diferencia como una categoría importante del proceso formativo?

50 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 72% de los estudiantes consideran que los docentes reconocen la diferencia como una categoría importante del proceso formativo. El 10% no lo consideran y el 18% tal vez.

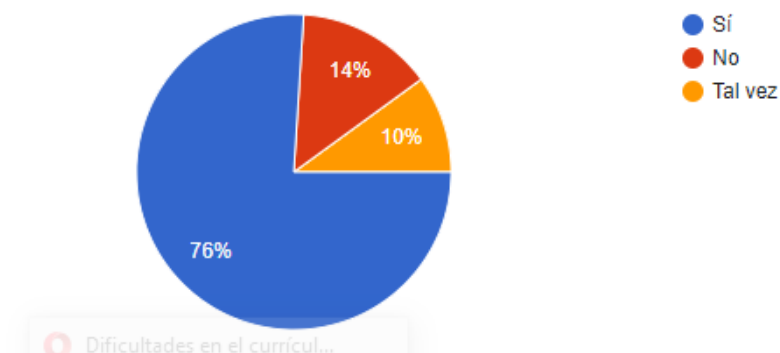
Pregunta 14.

Figura 16

Pregunta 14 a Estudiantes

Durante las clases ¿Los docentes tienen en cuenta diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza?

50 respuestas



Nota: Pregunta 13 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 76% de los estudiantes consideran que los docentes tienen en cuenta diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza, el 14% considera que no y el 10% tal vez.

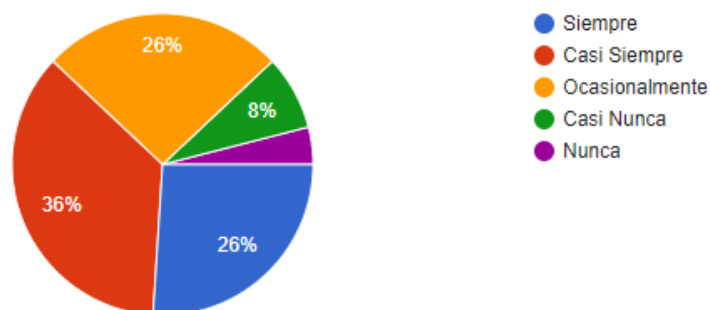
Pregunta 15.

Figura 17

Pregunta 15 a Estudiantes

¿ Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los Grupos Étnicos en la construcción de país?

50 respuestas



Nota: Pregunta 15 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 26% de los estudiantes consideran que siempre dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los Grupos Étnicos en la construcción de país, el 36% considera que casi siempre, el 26% ocasionalmente, el 8% casi nunca y el 4% nunca.

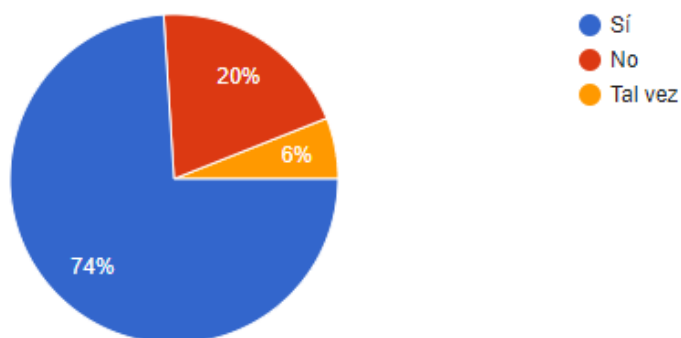
Pregunta 16.

Figura 18

Pregunta 16 a Estudiantes

¿Dentro de los contenidos de aprendizaje, los docentes fomentan el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos?

50 respuestas



Nota: Pregunta 16 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

El 74% de los estudiantes considera que, dentro de los contenidos de aprendizaje, los docentes fomentan el respeto y valoración cultural hacia grupos étnicos, el 20% consideran que no y el 6% tal vez.

Pregunta 17.

Esta pregunta es de tipo abierta, lo que indica que resaltaremos aquellas respuestas más importantes respecto a las estrategias que a partir de la consideración del estudiante pueden

contribuir a mejorar el conocimiento que tiene de su propia cultura, así como la de otras comunidades. Los estudiantes encuestados proponen que algunas estrategias tienen que ver con el uso de herramientas Digitales en la gestión del conocimiento, actividades de refuerzo de talentos individuales, juegos de tradiciones, jornadas culturales, actividades de desarrollo personal y se resalta especialmente la búsqueda de métodos y estrategias innovadoras, creativas y de reflexión donde además se resalte el dialogo como herramienta.

Figura 19

Pregunta 17 a Estudiantes

¿Qué actividades, herramientas o estrategias cree usted que dentro del aula pueden contribuir a conocer y valorar su cultura y la de otras comunidades?

50 respuestas

No aplica

NO APLICA

dinamización de jornadas culturales

El diálogo

Con estrategias innovadoras

la Innovación

con juegos tradiciones

con herramientas digitales

Charlas

La cunita Vallenata

Videovin memofichas

innovación

juegos

Cambia la distribución del aula

Alterna los roles

Enfócate en sus intereses

Utiliza la tecnología

Refuerza los talentos individuales

la Originalidad

Crear el clima adecuado

Fomentar estilos

Fluidez

Elaboración

Enseñar estrategias para el desarrollo de habilidades creativas

Estimular las actitudes favorables hacia la creatividad

LA REFLEXION

Los estudiantes deben tener un rol específico en el arupo

contextualización de la actividad

con estrategia

la planificación

recolectar información sobre las actividades

Tarea de presentación

no aplica

la reflexión

Cambiar los instrumentos de evaluación

actividades para el desarrollo personal

evaluar aprendizajes

trazar metas de aprendizaje

la motivación

reflexión personal

s permito que los estudiantes participen en su propia evaluación

estrategias específicas para que los estudiantes evalúen su proceso

reflexión
sobre el tema la clase

Optimizar el proceso de aprendizaje

Variar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes

Actividades aleatorias que pueda orientar algunas de las acciones en el aula

Nota: Pregunta 14 a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

Encuesta a Docentes

La encuesta a docentes se realiza a través de un formulario de Google, en donde a través de 29 preguntas de tipo cerrado en su mayoría se busca identificar elementos interculturales dentro del currículo, sin embargo, para ampliar el escenario de preguntas, se apoyó la encuesta con entrevistas informales que se realizaron con cada uno de los docentes con el fin de evidenciar las respuestas del cuestionario y ampliar la información acerca de las competencias interculturales.

Tabla 3

Fases Diagnostico a Docentes

Diagnostico a Docentes	
Fases	Descripción
Conocimiento Cultural	Pregunta 1,7,10,13,14,17,18,21,22
Participación e Interacción	Pregunta 2,3,10,20
Comunicación y Dialogo	Pregunta 3,4,5,6,10,20,28
Diversidad	Pregunta 3,7,9,10,11,14,20,23
Aplicabilidad de los métodos de enseñanza	Pregunta 2,3,5,8,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,28
Capacitación y Adaptación Curricular	Pregunta 24,25,26,27 y 29

Nota: Fases Diagnostico a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

Pregunta 1.**Figura 20***Pregunta 1 a Docentes*

¿ Dentro del aula de clase se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades?

11 respuestas



Nota: Pregunta 1 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

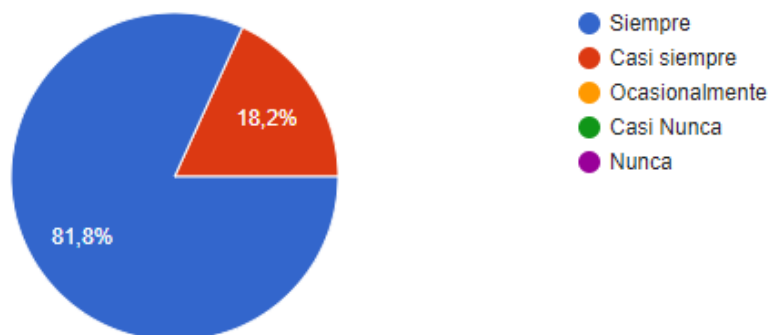
Los docentes consideran que siempre dentro del aula de clase se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades. Basados en las charlas informales realizadas, los docentes manifiestan que en la Institución se realizan variadas actividades que tienen como fin conocer su propio contexto, su cultura, su gente, sus tradiciones, su gastronomía y es algo que se realiza periódicamente haciendo uso de herramientas pedagógicas importantes en donde se intenta rescatar los saberes culturales, a través de encuentros con las personas mayores del municipio. De acuerdo a ello se rescata algunos espacios importantes como las izadas de bandera, muestras gastronómicas y de bailes típicos entre otras.

Pregunta 2.**Figura 21**

Pregunta 2 a Docentes

¿ En sus clases otorga espacios de participación e interacción activa ?

11 respuestas



Nota: Pregunta 2 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Al menos un 80% de los docentes consideran que en sus clases otorgan espacios de participación e interacción activa, el 18% consideran que casi siempre, es un punto importante debido a que lo que se quiere es que el estudiante sea un agente activo dentro del proceso educativo por lo que conviene que adquieran capacidades y habilidades para expresar sus pensamientos, para reflexionar crítica y argumentativamente sobre los contenidos que se están viendo. Los docentes por ello expresan que, aunque han intentado cambiar la dinámica del estudiante pasivo, ellos no se encuentran acostumbrados a esto por lo que a veces es difícil que participen en las clases, sin embargo, los espacios se están abriendo para que esto cambie. Manifiestan los docentes que si bien, la participación en la clase es algo que ellos valoran mucho tanto cualitativa como cuantitativamente y que a veces estos espacios deben abrirlos no de manera democrática y voluntaria sino a través de un condicional que es una nota, por lo que, aunque los espacios se estén dando todavía hace falta más práctica para que se adquieran las habilidades correspondientes.

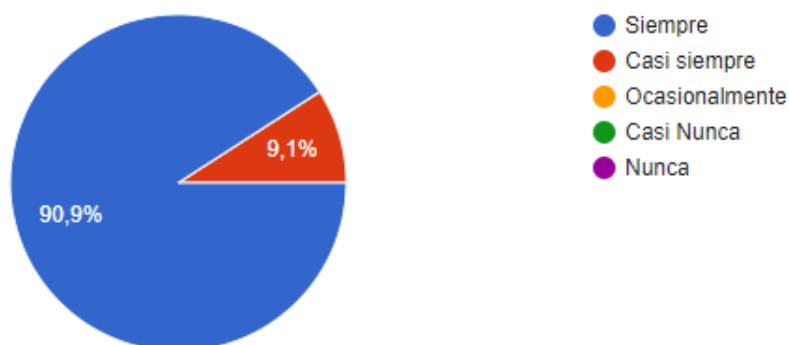
Pregunta 3.

Figura 22

Pregunta 3 a Docentes

¿ Dentro de las actividades de clase promueve el trabajo colaborativo?

11 respuestas



Nota: Pregunta 3 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes en su mayoría consideran que dentro de las actividades de clase se promueve el trabajo colaborativo, lo cual es indispensable para desarrollar competencias y habilidades de interacción como la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo, pero además para aprender y desarrollar conocimientos con otros. La interculturalidad responde a los principios de convivencia pacífica, de comprensión y de igualdad entre diferentes grupos de allí que los docentes consideren que el trabajo colaborativo es algo que los estudiantes valoran mucho, sin embargo, se ven grupos diferenciados y no se busca la convivencia con otros, sino que siempre son los mismos, donde ya la dinámica de trabajo es conocida. Así que una buena estrategia es rotar para que todos tengan la oportunidad de trabajar con todos, y esto es algo que ha sido muy provechoso según los docentes pues se ha visto que en unos grupos unas personas trabajan más que en otros. Según la docente: Se trata de que todos tengan la oportunidad de liderar y de

compartir con sus compañeros, conocerlos y saber cuáles son sus características y valores, incluso esto da lugar al enriquecimiento mutuo.

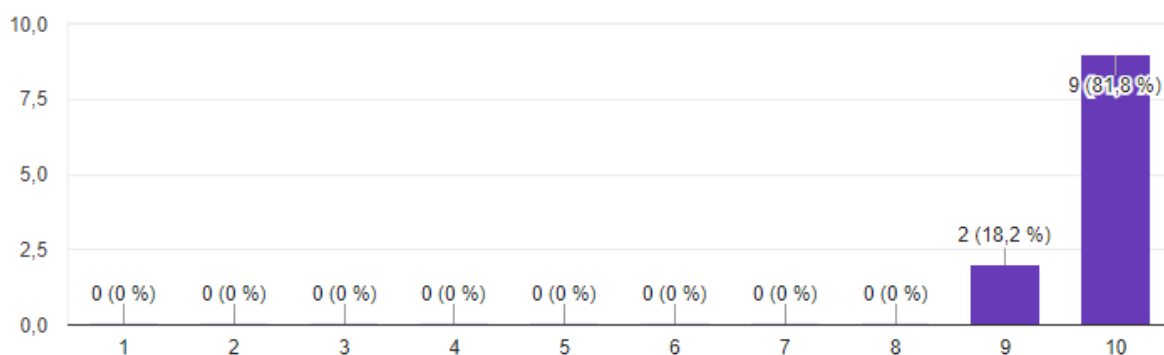
Pregunta 4.

Figura 23

Pregunta 4 a Docentes

Califique de 1 a 10 qué tan buena cree que es la comunicación dentro de la Institución Educativa con docentes, estudiantes y padres de familia. (1 califica como muy mala y 10 califica como muy buena)

11 respuestas



Nota: Pregunta 4 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Según la calificación dada por los docentes, la comunicación dentro de la comunidad educativa es muy buena, con al menos el 80% y buena con al menos el 18% lo que indica un punto favorable para la formulación de estrategias interculturales, si bien es cierto la comunicación hace parte de la competencia intercultural, Julve y Palomo (2005 citado en Henríquez et al, 2012) consideran que la competencia comunicativa es buscar transformar no sólo la forma en la que nos comunicamos con los otros sino la forma de entender y darle sentido a lo que el otro nos quiere decir, es decir la forma en la que interactuamos esto quiere decir que

la competencia implica adquirir conocimientos y desarrollar habilidades para transformar prácticas y conductas. Tener una buena comunicación en un espacio tan diverso como lo es una institución educativa, es la clave para que los procesos que se desarrollan allí sean exitosos, pero además para tener contacto e interactuar con otros buscando espacios multiculturales donde se favorezca la creación de relaciones democráticas y la convivencia.

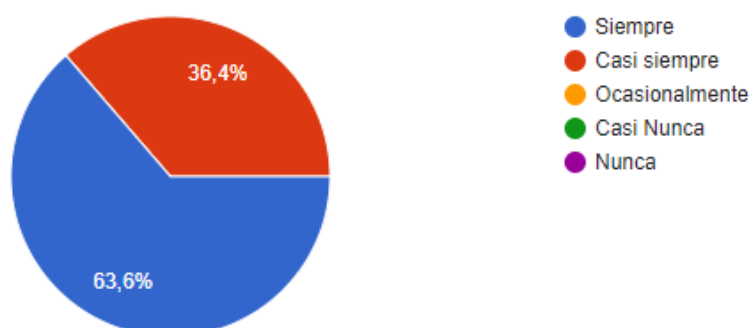
Pregunta 5.

Figura 24

Pregunta 5 a Docentes

En la Institución ¿Se realizan actividades de dialogo desde su cultura a través de convergencias y puntos en común?

11 respuestas



Nota: Pregunta 5 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran en un 63,6% que en la institución siempre se realizan actividades de dialogo desde su cultura a través de convergencias y divergencias y en un 36,4% consideran que casi siempre. Según la entrevista informal realizada con los docentes, se considera que la Institución siempre está dispuesta a participar en actividades culturales en las que no solamente se exalta la propia cultura, sino que se brinda un espacio para que cada uno se exprese dentro de

su cultura, pues si bien, la Institución acoge estudiantes de diferentes lugares incluidos municipios y departamentos de Colombia. Por otra parte, cuando se promueven actividades en grupo o simplemente cuando se está en medio de un debate, los estudiantes dan sus puntos de vista buscando siempre puntos en común y divergencias, pero siempre con respeto. Algunas fallas que se encuentran en estas dinámicas consisten según los docentes, en que algunos estudiantes no expresan sus sentimientos o lo que están pensando, pero esto no es por temor a sus compañeros o al profesor, sino que son dinámicas que necesitan desarrollarse con mayor incidencia en la Institución.

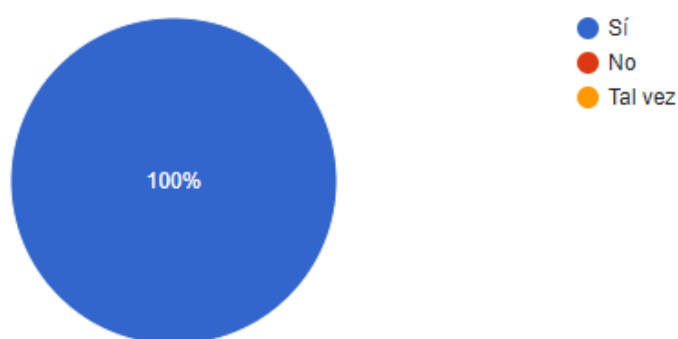
Pregunta 6.

Figura 25

Pregunta 6 a Docentes

¿ Considera que el diálogo y debate que se realiza con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva lleva a la consecución del bien común y la conducta fraternal entre sí ?

11 respuestas



Nota: Pregunta 6 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a lo expresado por los docentes, así como por los estudiantes el diálogo y el debate con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva llevan a la consecución del bien

común y la conducta fraternal es por ello que se identifica allí una oportunidad para que se promuevan estrategias que lleven a generar diálogo y debate en las diferentes áreas, allí se promueve el respeto por la opinión del otro, la convivencia, la tolerancia y sirve no sólo para expresar lo sentido a nivel individual sino que son conductas que suman a la búsqueda o consecución del bien común.

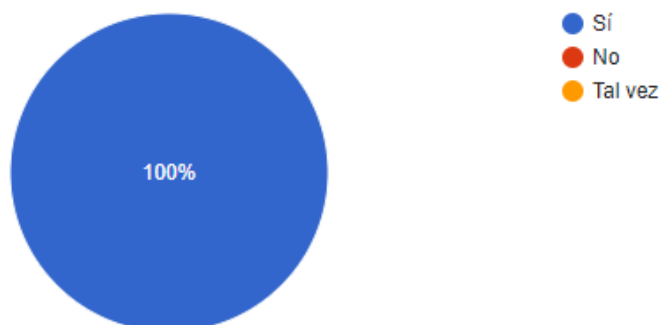
Pregunta 7.

Figura 26

Pregunta 7 a Docentes

En la Institución ¿Se promueven espacios de conocimiento cultural, en donde los estudiantes tienen la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del territorio Nacional?

11 respuestas



Nota: Pregunta 7 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a esta pregunta los docentes en general consideran que en la institución se promueven espacios de conocimiento intercultural, donde los estudiantes tienen la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del territorio nacional. En la entrevista informal realizada sobre esta pregunta se encuentra que en la Institución se llevan a cabo

actividades culturales diferentes donde no sólo se exalta la cultura del propio departamento, sino que se trata de representar todos los demás departamentos de Colombia como forma de buscar esas marcadas diferencias entre un departamento y otro, pero también las semejanzas reconociendo qué aspectos inciden en las costumbres y qué determinantes tienen. Los docentes manifiestan que es importante porque de esta manera se conocen los dialectos por lo que se sabe identificar que una palabra puede no significar lo mismo en diferentes lugares, y eso hace parte también de la cultura general. Por otra parte, la Institución educativa desarrolla año a año el festival del porro cantado una actividad cultural que representa al municipio de San Marcos.

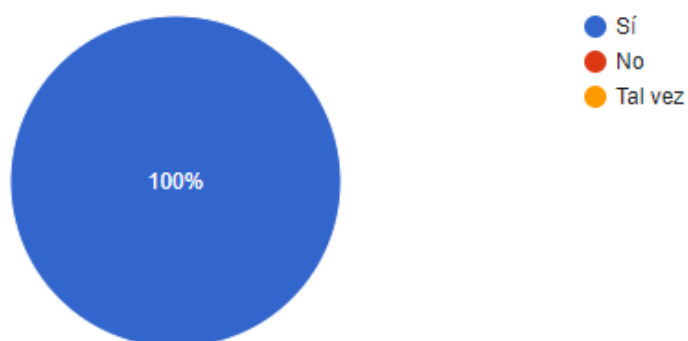
Pregunta 8.

Figura 27

Pregunta 8 a Docentes

¿Adopta sus contenidos de acuerdo al contexto en el que usted enseña?

11 respuestas



Nota: Pregunta 8 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que adaptan sus contenidos de acuerdo al contexto en el que enseñan. El currículo educativo debe ajustarse no sólo a los contenidos normativos, sino a las

carencias que tiene el alumno dentro de un ambiente escolar formativo en donde indiscutiblemente tiene incidencia el contexto, como forma de mejorar la enseñanza. De acuerdo a esto lo docentes son los protagonistas de este proceso en donde se requiere resolver problemas educativos y depende de su compromiso y de las acciones que emprenda el lograr concretar acciones acordes para llevar a un ambiente práctico, aunque esto signifique replantear sus estrategias. Allí se evidencia una fortaleza pues el docente ajusta sus contenidos teniendo en cuenta que el currículo debe responder a las necesidades sociales, políticas y económicas del contexto en que se desarrolla. De acuerdo a la entrevista con los docentes, ellos manifiestan que es algunas cosas son muy difíciles de adaptar al contexto pues se tienen algunas costumbres y tradiciones que en ocasiones dificultan el proceso de enseñanza, sin embargo, construyen estrategias sobre aquellos que ya se encuentra presente.

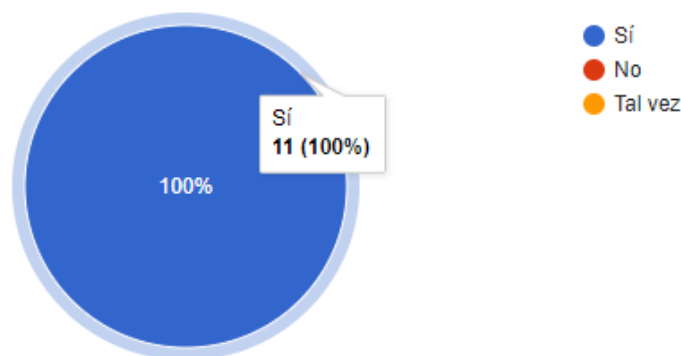
Pregunta 9.

Figura 28

Pregunta 9 a Docentes

¿Se reconoce la diversidad como un factor importante dentro del proceso de enseñanza?

11 respuestas



Nota: Pregunta 9 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

La diversidad es reconocida como un factor importante dentro del proceso de enseñanza para los docentes, esta es considerada como la valoración de la multiplicidad de formas de ser, de formas de aprender y de aquello que hace a una persona diferentes de otra y aplica de la misma forma para las culturas, pero más allá de esto se refiere a la interacción de las diferentes culturas que coexisten en un mismo espacio para atender el grado de variación que se produce y de esta manera no diferenciar. Muchos estados luchan en favor de la diversidad cultural, pues esto implica preservar las culturas existentes, pero además fomentar la convivencia y el dialogo intercultural en la Institución Educativa desarrollar estos espacios es abrirse a una oportunidad para desarrollar relaciones igualitarias, una interacción sana y además reconocer al otro desde su diferencia. Los docentes consideran que la dinámica de interacción en la Institución depende de la cultura de las personas, de acuerdo a ello un docente emite un ejemplo una estudiante que llega de otro departamento donde se evidencia que en el primer momento sus costumbres, formas de hablar, forma de interactuar son raras para los otros estudiantes, sintiéndose un poco distantes. Sin embargo, cuando pasa el tiempo, se denota que la dinámica va cambiando y poco a poco se va integrando, sin duda alguna hay algunos estudiantes a quienes les cuesta más entablar una relación o al menos conocer la cultura de la estudiante, lo cual según el docente hace parte de la misma personalidad de algunos estudiantes.

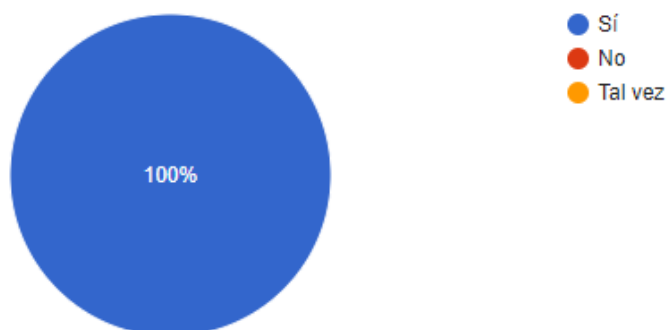
Pregunta 10.

Figura 29

Pregunta 10 a Docentes

¿Los procesos de dialogo en el aula de clase, evidencian las diferencias culturales entre los alumnos?

11 respuestas



Nota: Pregunta 10 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que los procesos de dialogo en el aula, evidencian las diferencias culturales entre los alumnos. Para los docentes, las diferencias se denotan cuando se tiene la oportunidad de conversar con el estudiante y se evidencia aún más cuando se observan los comportamientos que tienen entre ellos cuando dialogan, si bien es cierto las diferencias culturales se encuentran marcadas por el contexto familiar del estudiante, para los docentes muchas veces se evidencian procesos culturales positivos, mientras que en ocasiones se evidencian procesos conflictivos que son difíciles de superar. El docente emite un ejemplo de aquello, en donde una estudiante nueva proveniente de otro departamento ha tenido relaciones conflictivas con sus compañeros evidenciado por apodos, ofensas y diversas formas de discriminación, pero además agrega el docente, las relaciones conflictivas se dan con algunos estudiantes, con otros se evidencia una convivencia e interacción adecuada.

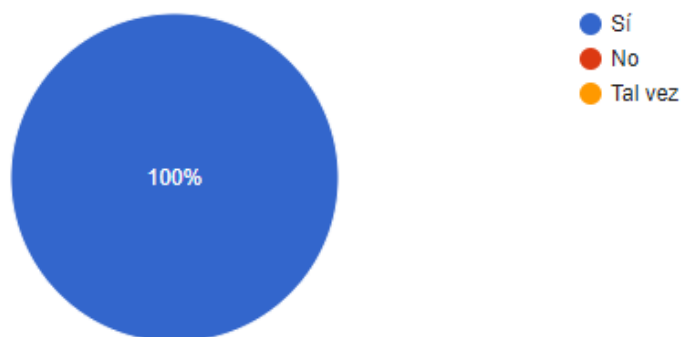
Pregunta 11.

Figura 29

Pregunta 11 a Docentes

¿El docente reconoce la diferencia como una categoría importante del proceso formativo?

11 respuestas



Nota: Pregunta 11 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

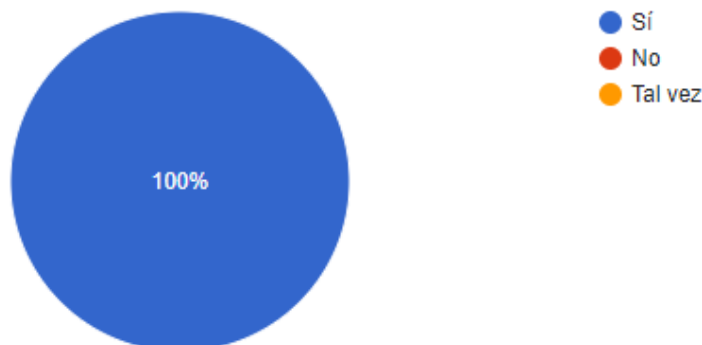
La diferencia es una categoría importante del proceso formativo, los docentes manifiestan que con el tiempo y la experiencia van conociendo a sus estudiantes, sus características, su forma de ser, pero sobre todo la forma de aprender y con ello se van ajustando a la práctica la metodología de enseñanza, pero todo basado en la variedad para que cada estudiante elija el método que le parezca más sencillo y con el que pueda aprender mejor.

Pregunta 12.**Figura 30**

Pregunta 12 a Docentes

Durante las clases ¿Tiene en cuenta diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza?

11 respuestas



Nota: Pregunta 12 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que tienen en cuenta las diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza, esta es una pregunta que se une a la anterior donde se considera que el docente tiene en cuenta la diferencia para innovar en sus procesos de enseñanza, buscando que pueda responder al estilo de aprendizaje de cada estudiante, para que este sea más efectivo. Los docentes manifiestan que es un proceso complejo porque no se cuentan con adecuadas herramientas y espacios en la institución para responder individualmente a las necesidades de cada estudiante, sin embargo, dice la docente que en lo que pueden ellos tratan de utilizar metodologías muy variadas con el fin de que cada estudiante desarrolle sus habilidades en lo que más le gusta o en lo que mejor se desempeña.

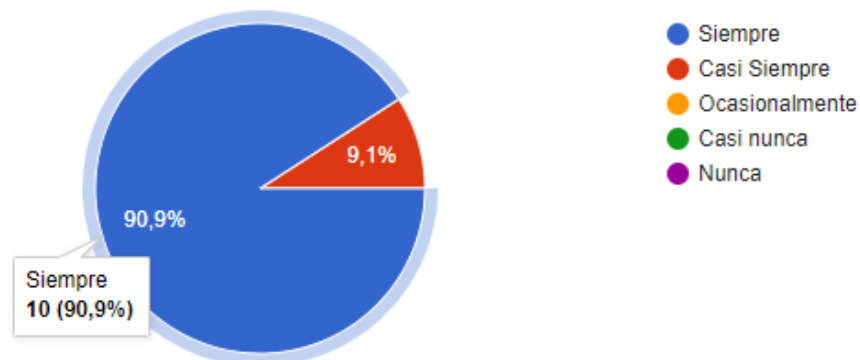
Pregunta 13.

Figura 31

Pregunta 13 a Docentes

¿ Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los Grupos Étnicos en la construcción de país?

11 respuestas



Nota: Pregunta 13 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que, dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los grupos étnicos en la construcción de país de acuerdo a ello manifiestan que algo muy importante que se está promoviendo en la Institución es el pensamiento ecológico filosófico, el cual está basado en la consideración que tienen los pueblos indígenas sobre la naturaleza en el mantenimiento de los recursos y de las especies, por lo que se adelanta es un proceso de concientización sobre el cuidado del medio ambiente pero además de considerar la responsabilidad histórica de proteger la biodiversidad, pero sin afectar las prácticas culturales. De acuerdo a los docentes, el colegio ha desarrollado esos procesos, pero no han sido muy relevantes para los estudiantes por lo que no se sienten motivados a conocer ni entender estos temas.

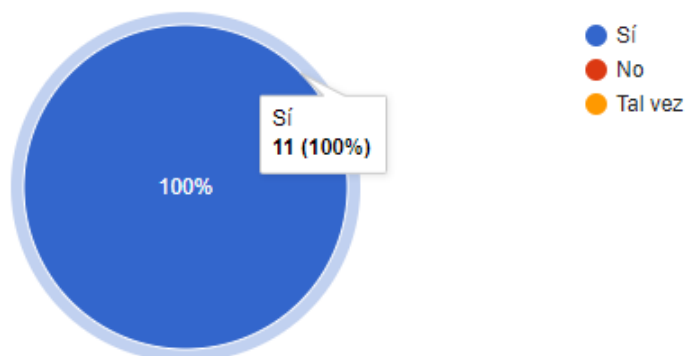
Pregunta 14.

Figura 32

Pregunta 14 a Docentes

¿Dentro de los contenidos de aprendizaje se fomenta el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos?

11 respuestas



Nota: Pregunta 14 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que dentro de los contenidos de aprendizaje se fomenta el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos, esta pregunta se une con la anterior y se considera que, aunque se quieran emprender estos procesos, los estudiantes no se ven motivados ante esto pues saben que son temas normales y no le otorgan un nivel de importancia un tanto mayor. Los docentes manifiestan que el respeto siempre se ha promovido, y que en historia por ejemplo estos temas tienen gran importancia, pero los estudiantes no muestran el interés apropiado por estos. Por otra parte, otros docentes consideran que los estudiantes de grados inferiores se sienten sorprendidos ante la historia cultural de los grupos étnicos lo que les genera muchas preguntas y curiosidades, pero para los grupos mayores estos procesos ya no se dan.

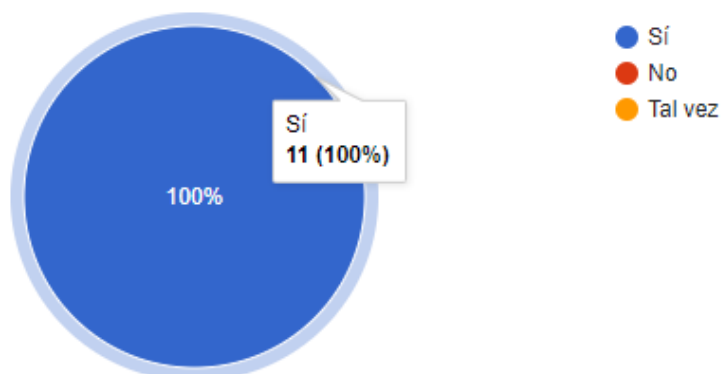
Pregunta 15.

Figura 33

Pregunta 15 a Docentes

¿ Puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos ?

11 respuestas



Nota: Pregunta 15 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que pueden utilizar sus valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de sus alumnos, de acuerdo a ello manifiestan que tiene que existir un equilibrio entre lo que ellos son, los valores que tienen y aquello que quieren reflejar en sus alumnos, es decir un docente no puede enseñar a sus alumnos el valor del compañerismo o la solidaridad si no puede mantener relaciones adecuadas con sus compañeros docentes.

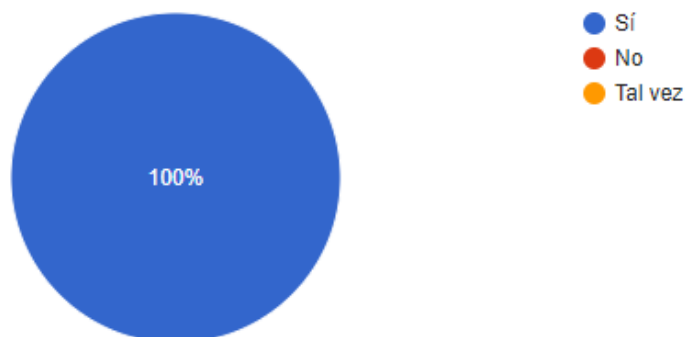
Pregunta 16.

Figura 34

Pregunta 16 a Docentes

Puedo identificar las necesidades de los alumnos de diferentes culturas y la forma de atenderlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

11 respuestas



Nota: Pregunta 16 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que pueden identificar las necesidades de los alumnos de diferentes culturas y la forma de atenderlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a la entrevista realizada, los docentes manifiestan que después de cierto tiempo de convivencia con los alumnos y de práctica en el aula, se van identificando las fortalezas y debilidades de cada uno, pero además sus necesidades, un docente manifiesta además que un alumno que provenía de otro departamento muchas veces no comprendía algunas expresiones que se utilizan allí por lo que muchas veces se notaba distraído en las clases, además estaba triste porque extrañaba a sus amigos todas ellas son situaciones que se viven a diario en el aula de clase y a las cuales debe ponerse especial atención si lo que se quiere es mejorar los procesos de enseñanza, pues es labor del docente adquirir prácticas para que dichos procesos se mejoren y el estudiante pueda a la vez mejorar sus desempeños.

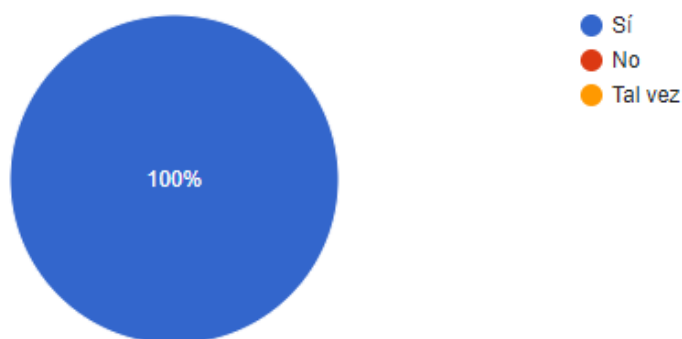
Pregunta 17.

Figura 35

Pregunta 17 a Docentes

¿Puedo identificar características de mi cultura y explicar cómo afectan en mi relación tanto con los alumnos de mi propia cultura, como de otras culturas. ?

11 respuestas



Nota: Pregunta 17 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

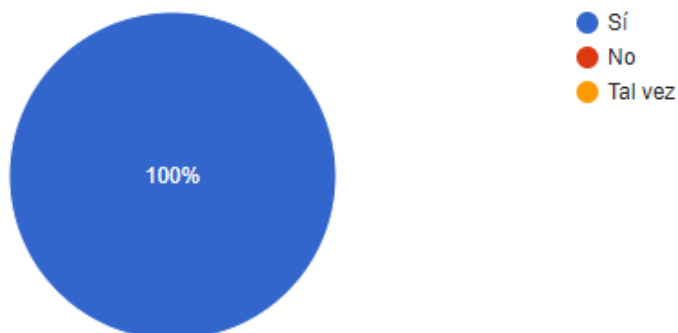
Los docentes consideran que pueden identificar características de la cultura de cada uno y explicar cómo estas afectan en su relación con los alumnos de su propia cultura y la de otras. Los docentes manifiestan que los procesos comunicativos son complejos al iniciar la interacción con los estudiantes de otras culturas, esto se da porque las costumbres, dialectos o tradiciones son muy diferentes de acuerdo a ello se viven procesos de adaptación que surgen con el tiempo, pero no es algo sencillo. Uno de los docentes menciona un ejemplo, cuando se está en una cultura donde los comportamientos son más tranquilos o serios, y se va a una cultura donde las relaciones son más activas se tiene un choque en un inicio porque el estudiante puede considerar que el estudiante es un poco bravo o que el profesor está de mal genio aunque no lo esté, sin embargo todo hace parte de un proceso de adaptación manifiesta el docente en donde con el tiempo se van adquiriendo habilidades y se superan esas dinámicas.

Pregunta 18.

Figura 36*Pregunta 18 a Docentes*

¿Reconozco que mis bases culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje, y que existen diferencias entre mi estilo y los estilos de los demás?

11 respuestas



Nota: Pregunta 18 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que sus bases culturales influyen en el estilo de enseñanza-aprendizaje y que existen diferencias entre el propio estilo y el estilo de los demás. En el dialogo con los docentes, se establece que la cultura determinará cómo será la interacción con los estudiantes, existen culturas que son más reservadas que otras, indicando mayor grado de confianza es así que la relación con un docente que le otorga cierto grado de confianza a sus estudiantes no será la misma con aquel que siempre mantiene en reserva sus cosas, la interacción puede mantenerse activa pero también pasiva y esto dependerá de las bases culturales, así mismo un docente puede verse serio, alegre, puede generar confianza y todo esto está influido especialmente por sus bases culturales. Por otra parte, el docente manifiesta que el estilo de enseñanza se ve delimitado por las bases culturales pues esto definirá la manera de hablar, de expresarse, de relacionarse con sus estudiantes y por lo tanto de definir un estilo, incluso dice el

docente, las mismas experiencias en la formación de cada docente puede contribuir a formar un estilo propio.

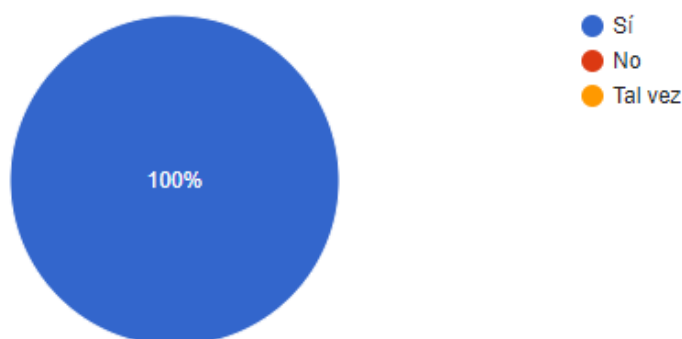
Pregunta 19.

Figura 37

Pregunta 19 a Docentes

¿Puedo proporcionar ejemplos de situaciones en las que modifiqué mi estilo de enseñanza-aprendizaje para aprovechar las cualidades de un alumno culturalmente diferente, y puedo explicar los resultados obtenidos?

11 respuestas



Nota: Pregunta 19 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Sí. Los docentes manifiestan que han modificado sus estilos de enseñanza-aprendizaje en ocasiones para atender las necesidades educativas especiales de algunos estudiantes, si bien, los docentes manifiestan que los casos de alumnos culturalmente diferenciados son pocos, por lo que esta pregunta puede orientarse a la manera en la que se aprovecha al máximo las cualidades de los alumnos en general, o algunos con necesidades educativas especiales. De esta manera se considera a partir de las entrevistas que cuando el docente puede potenciar alguna habilidad en el alumno lo que hace es ayudarlo lo más que pueda aunque esto implique modificar su estilo de

enseñanza, por otra parte con los estudiantes con necesidades especiales la situación no es diferente, cuando el docente averigua sobre aquello que al estudiante le gusta hacer las sesiones son más provechosas mientras que si pasa la clase repitiendo o tratando de enseñar algo que llevan mucho tiempo repitiendo o que incluso es aburrido para el estudiante solo se está perdiendo el tiempo, por ello para el docente según manifiestan es mejor adecuar un proceso de acuerdo a los intereses del estudiante, de esta manera se considerará que se pueda potenciar aquella habilidad que tiene el estudiante y quizás desarrollar procesos muy productivos.

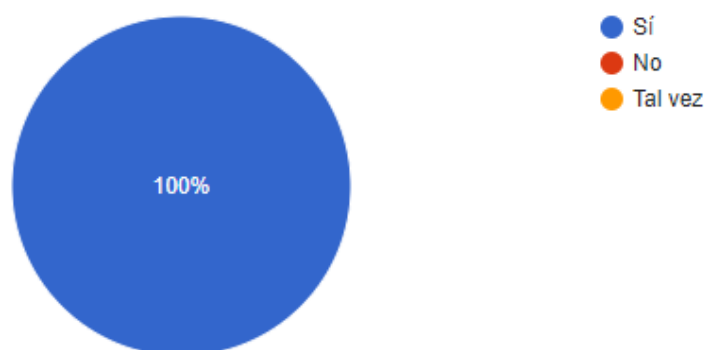
Pregunta 20.

Figura 38

Pregunta 20 a Docentes

¿Puedo relacionarme con profesores de contextos culturales diferentes y mantener un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?

11 respuestas



Nota: Pregunta 20 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que pueden relacionarse con docentes de contextos culturales diferentes y mantener el diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales. Los docentes manifiestan que, así como los procesos comunicativos se afectan un poco en la relación con los

alumnos, lo mismo sucede en la relación con los docentes sin embargo los procesos son más productivos porque para el docente entrevistado, se realizan procesos de intercambio cultural donde un docente puede incluso llegar a aconsejar al otro sobre cómo manejar algunas situaciones que se presentan en la Institución.

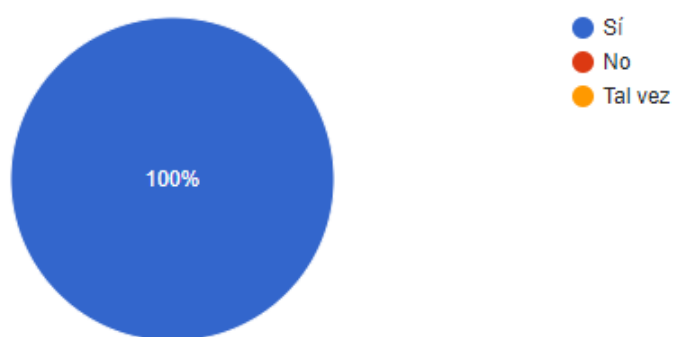
Pregunta 21.

Figura 39

Pregunta 21 a Docentes

¿Comprendo y puedo explicar el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación con el grupo social dominante (conquistador, esclavo, oportunidades educativas, etc.)?

11 respuestas



Nota: Pregunta 21 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes comprenden y explican el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación el grupo social dominante. El docente considera que los grupos étnicos son muy importantes no sólo en la historia, sino que en la actualidad pues aún se conserva parte de esa cultura, aunque ya influida por los diferentes contextos sociales, económicos y políticos actuales. Es importante considerar que conocer el contexto histórico de los grupos étnicos es indispensable para considerar la influencia que han tenido sobre nuestra cultura, no obstante,

estos procesos culturales han sido trastocados por eventos históricos devastadores, pero con los que hemos podido convivir durante mucho tiempo. Por otra parte, el conocimiento de la historia llevará al docente a articular sus procesos en torno al conocimiento de un contexto histórico a partir del cual se establecerán consecuencias a nivel social, cultural, económico e incluso demográfico que serán importantes para explicar algunos hechos.

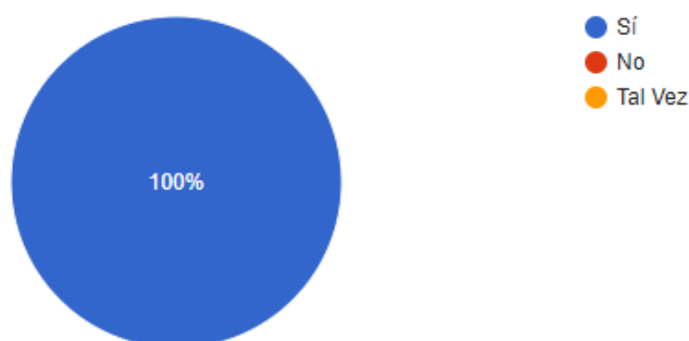
Pregunta 22.

Figura 40

Pregunta 22 a Docentes

¿ Puedo identificar las características de las comunidades que atiendo, para determinar las diferencias tanto individuales como culturales de mis alumnos ?

11 respuestas



Nota: Pregunta 22 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que pueden identificar características de las comunidades que atiende para determinar diferencias tanto individuales como culturales de los alumnos. Se manifiesta que en cualquier contexto en el que asista, el docente debe desarrollar procesos de adaptación pues de esta manera podrá reconocer las diferencias de sus alumnos a nivel individual

pero también cultural. De acuerdo a ello una herramienta importante son las adaptaciones curriculares las cuales son ajustes o modificaciones que se llevan a cabo en diferentes momentos y elementos de la propuesta educativa desarrollada para los estudiantes y que tienen como fin responder a las necesidades educativas especiales, aunque no siempre es así pueden darse adaptaciones en el currículo dependiendo del contexto de los alumnos.

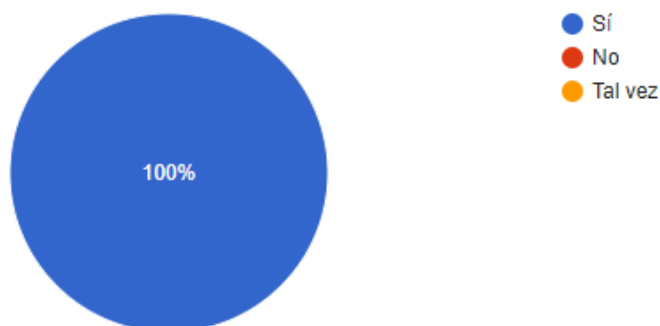
Pregunta 23.

Figura 41

Pregunta 23 a Docentes

Puedo distinguir las diferencias culturales que se relacionan con las responsabilidades, la participación en la toma de decisiones y la forma de expresarlas emociones de las familias y miembros de la comunidad de mis alumnos

11 respuestas



Nota: Pregunta 23 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a esta pregunta, el docente considera que puede distinguir las diferencias culturales que se relacionan con las responsabilidades, la participación en la toma de decisiones y forma de expresar emociones de las familias y miembros de la comunidad de los alumnos. El docente comenta que la interacción es primordial pues muchas veces el acto educativo no se puede limitar a estar solamente en una clase o en la adquisición de conocimientos dentro del

aula, sino que también son importantes e influyen mucho los pensamientos, emociones y comportamientos de los estudiantes y que en parte son determinadas a través de una construcción familiar. Cuando se dan estos procesos de interacción, manifiesta el docente, al principio puede ser un poco difícil pues no se conocen a los estudiantes o simplemente se tienen versiones equivocadas, lo mismo pasa con los estudiantes no conocen al docente y por ello crean una versión diferente de lo que el docente realmente es, se continua... de manera que a medida que esa interacción se va haciendo más frecuente se empiezan a conocer las dinámicas familiares de los estudiantes y eso es bueno pues el docente podrá brindar ayuda cuando un estudiante lo necesite, pues el acto educativo es un proceso completo en el que tiene mucha relevancia la motivación.

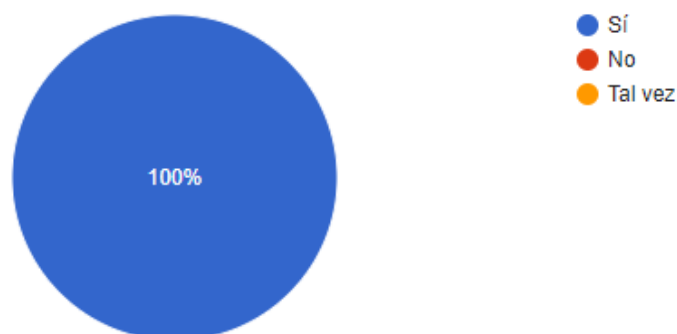
Pregunta 24.

Figura 42

Pregunta 24 a Docentes

Puedo identificar algunos aspectos relacionados con la situación social, económica y política que pueden afectar a mis alumnos, sus familias y a su comunidad.

11 respuestas



Nota: Pregunta 24 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que sí pueden identificar aspectos relacionados con la situación social, económica y política que pueda afectar a los alumnos, la familia y a la comunidad. Esta pregunta está muy unida con la anterior, en relación a ello el docente manifiesta que cuando pasa el tiempo y cuando va conociendo a sus alumnos, se va dando cuenta de cómo funcionan algunas dinámicas dentro de su vida así se sabe qué factores pueden afectar el desarrollo normal del proceso de enseñanza aprendizaje, pero el docente busca únicamente ayudar y si es posible siguiendo un conducto regular alertar si una situación no está bien. Los docentes manifiestan que todos estos factores tienen mucha incidencia, pues un estudiante no puede desarrollarse de manera normal a nivel académico si de pronto en su casa vive situaciones de violencia intrafamiliar, o cualquier otro problema es por ello que el docente debe darse cuenta de esas situaciones y con ello tratar de entenderlas y atenderlas si es el caso.

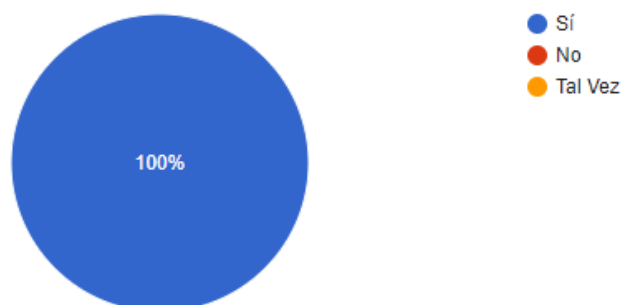
Pregunta 25.

Figura 43

Pregunta 25 a Docentes

Participo en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar mi conocimiento y habilidades multiculturales. Estos comprenden una variedad de contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje multiculturales.

11 respuestas



Nota: Pregunta 25 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes manifiestan que sí participan en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar el conocimiento y habilidades multiculturales. De acuerdo a ello manifiestan que la institución muchas veces busca gestionar junto con la alcaldía municipal espacios para la formación cultural de los docentes, pero además para atender las diferentes necesidades educativas especiales de los estudiantes con apoyo de psicólogos, psicopedagogos, conferencistas, y otros docentes. Se incentivan también programas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que son dados por la dificultad de atender necesidades educativas especiales, sin embargo, manifiestan los docentes que no se tienen las adecuadas herramientas o estas son muy limitadas para desarrollar adecuados procesos de adaptación curricular.

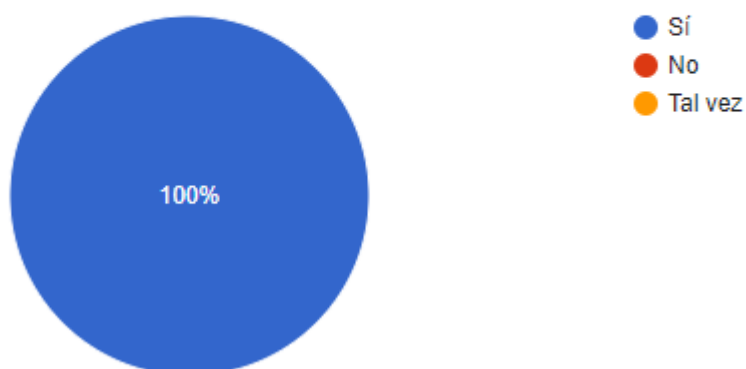
Pregunta 26.

Figura 44

Pregunta 26 a Docentes

Puedo describir en términos concretos cómo he aplicado en mi labor educativa, la capacitación que he recibido sobre educación intercultural.

11 respuestas



Nota: Pregunta 26 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes pueden describir como han aplicado en la labor educativa, la capacitación que han recibido sobre educación intercultural. Por ejemplo uno de ellos manifiesta que dentro de su práctica docente se ha encontrado con algunos casos difíciles debido a que hay estudiantes que llegan de incluso otros departamentos con actitudes, tradiciones y costumbres diferentes, los estudiantes muchas veces viven un choque cultural que desencadena en un conflicto por ejemplo continua el docente... se evidencia que hay estudiantes que colocan apodos, que además cuando hay actividades en grupo nunca lo integran, y en ese proceso se vive en constante exclusión y es difícil para el docente saber qué hacer en ese tipo de casos, sin embargo con la capacitación recibida se orienta a los estudiantes a generar procesos de dialogo donde se aprendan a conocer unos a otros, y son actividades que resultan muy beneficiosas pues muchas veces la exclusión se da debido a que no se han dado los espacios para conocerse mutuamente. Otro docente comenta que lo más difícil es responder a las necesidades educativas especiales de algunos estudiantes con discapacidad, pues los procesos de capacitación muchas veces no resultan acertados, pues se promueve las adaptaciones curriculares en base a algo que quedará consignado únicamente en un papel, pero para que se proyecte a espacios reales es muy difícil, pues no se cuenta con herramientas, incluso ni siquiera la infraestructura resulta adecuada.

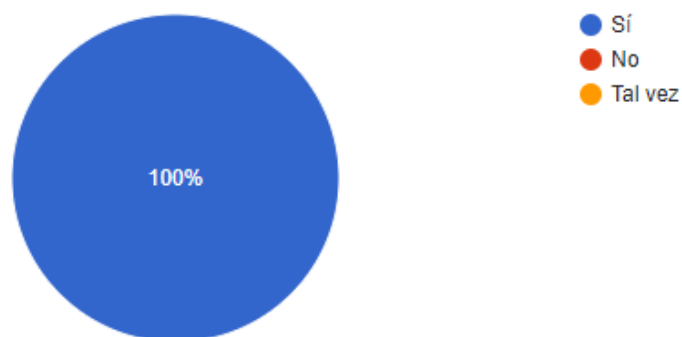
Pregunta 27.

Figura 45

Pregunta 27 a Docentes

Conozco las estrategias de enseñanza-aprendizaje de mi institución y comento con mis compañeros la manera en que pueden entrar en conflicto con los valores y las creencias de algunos grupos étnicos y culturales.

11 respuestas



Nota: Pregunta 27 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

Los docentes consideran que sí conocen las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la institución, sin embargo, en la entrevista informal se puede determinar que las estrategias son muy subjetivas por lo que cada docente promueve unas diferentes dependiendo del área de conocimiento, por otra parte, es indispensable que estas sean variadas para responder adecuadamente a la multiplicidad de valores y creencias de los estudiantes. Manifiestan los docentes que las estrategias de enseñanza-aprendizaje que promueven en sus clases son comentadas con los docentes pues lo que se busca es saber si una estrategia no está resultando adecuada y perfeccionarla, este proceso es más sencillo cuando lo hacen varios docentes que han tenido una experiencia similar.

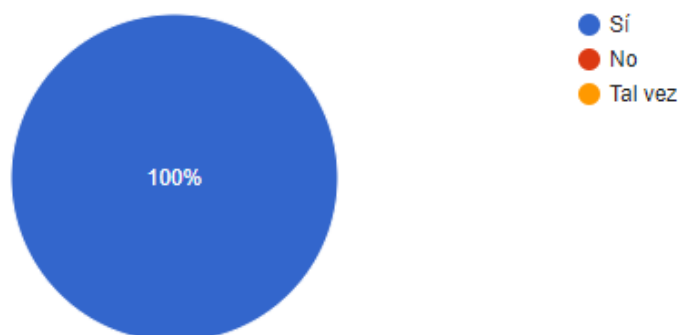
Pregunta 28.

Figura 46

Pregunta 28 a Docentes

Puedo identificar y comunicar alternativas que ayudarían a eliminar barreras institucionales, con las personas que son responsables de tomar decisiones dentro de mi organización, comunidad o país.

11 respuestas



Nota: Pregunta 28 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a esta pregunta, se considera que los docentes pueden identificar y comunicar alternativas que pueden ayudar a eliminar las barreras institucionales con las personas que son responsables de tomar decisiones dentro de la comunidad educativa. Los docentes manifiestan en la entrevista que las dinámicas que se viven en el interior de la institución con otros docentes y directivos es buena, pero a veces tienen algunos roces que no permiten que todos se puedan comunicar de manera libre y adecuada. El docente manifiesta que si bien, en las reuniones siempre se está dispuesto a escucharlos a todos y a aportar, pero algunos docentes se niegan a hacerlo, a veces es difícil que se mantenga una adecuada dinámica porque todos no participan y las decisiones se encuentran siempre en las manos de las mismas personas, los docentes a veces no son propositivos, pero a nivel general debe resaltarse que el rector siempre promueve el dinamismo para tomar las decisiones más acertadas.

Pregunta 29.

Figura 47

Pregunta 29 a Docentes

¿Qué actividades, herramientas o estrategias cree usted que dentro del aula pueden contribuir a conocer y valorar su cultura y la de otras comunidades?

11 respuestas

Proporcionar más recursos, en materia de inclusión

la mejor estrategia es Propicia relaciones sólidas, a cada estudiante

Estimular la autonomía de los estudiantes en investigar sobre las cultura de Colombia

Promueve una atmósfera de empatía

Crea una línea de comunicación efectiva, entre comunidad e institución

Utiliza programas de aprendizaje culturales mediante las herramientas tecnológicas

Mejorar la motivación de los estudiantes para aprender sobre su cultura

la mejor estrategia seria facilita la colaboración entre estudiantes

Debatir libre y racionalmente acerca de la cultura de la regio

la mejor estrategia seria facilita la colaboración entre estudiantes

Debatir libre y racionalmente acerca de la cultura de la regio

Realización de actividades interculturales en cada jornada de clases

Organizar situaciones de aprendizaje culturales, mediante la inclusión

Nota: Pregunta 29 a Docentes. Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo a la pregunta sobre actividades, estrategias o herramientas que se puedan utilizar para contribuir al conocimiento de la propia cultura y la de otras comunidades los docentes manifiestan que se debe estimular la autonomía de los estudiantes en investigar sobre las culturas de Colombia pero que esto solo se logra cuando se llevan procesos adecuados,

innovadores y llamativos que despierten el interés en el estudiante. Por otra parte, se considera que una de las mejores estrategias es propiciar las relaciones afectivas y positivas entre los miembros de la comunidad educativa de manera que se lleven adecuados procesos de convivencia y se incentive hacia el dialogo y la convivencia pacífica. Otra propuesta interesante consiste en adecuar herramientas por ejemplo las Tecnologías de la información y la comunicación para proponer espacios de comunicación más efectiva con todos los miembros de la comunidad, así mismo y haciendo uso de estas mismas herramientas utilizar programas de aprendizaje cultural. Manifiestan los docentes que además todo depende de la motivación que tenga el estudiante no sólo hacia el estudio sino hacia el conocimiento cultural pero que eso sólo dependerá del nivel de reflexión y concientización que se pueda lograr al respecto.

Objetivo 2- Establecer categorías para determinar debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para implementar contenidos, métodos y procedimientos interculturales a través de la Sistematización de Información.

Conocimiento Cultural

El conocimiento cultural, hace referencia a aquellos contenidos que deben ser aprehendidos tanto por el estudiante como por el docente y que se manifiesta en el salón de clase a partir de comportamientos y actitudes frente al quehacer escolar que se tiene de la experiencia fuera del aula y que sirve para facilitar el aprendizaje del contenido curricular pero además provee un medio discursivo eficaz para transmitir los conocimientos disciplinares. El conocimiento cultural que aquí se trata contiene dos vertientes por un lado aquella que se refiere al conocimiento que se tiene de la propia cultura y por otro el conocimiento que se tiene de la cultura de otros, pero además la manera en la que estos dos escenarios son necesarios para lograr dinámicas de convivencia pacífica, que propicien un entorno tranquilo que se encuentre en

disposición hacia el aprendizaje por otra parte, este es un medio para atacar las estructuras discriminatorias que pueden darse en los diferentes contextos a favor de la identidad étnica o social. Por ello el conocimiento cultural aquí mencionado propicia el mejoramiento de las condiciones sociales en las cuales se da el aprendizaje, pero además busca que se realicen procesos de reconocimiento que empiezan desde la identidad cultural, no obstante el estudiante y el docente deben conocer de manera amplia su cultura para expresar así hacia otros grupos un sentido de pertenencia ideal para exaltar sus costumbres y tradiciones para expresar respeto hacia ellas pero además como punto de partida para reconocer otras culturas y exaltarlas de la misma manera. Es por este motivo que el diagnóstico se encarga de identificar si tanto docentes como estudiantes poseen los conocimientos culturales adecuados de su propia comunidad y si con ello formular procesos identitarios y de convivencia resulta más fácil. Así, se evidencia que la Institución promueve dichos conocimientos a partir de eventos culturales, donde se tiene la experiencia de interactuar con elementos propios como bailes típicos, gastronomía e interacción con otros. Sin embargo, un aspecto débil que se considera consiste en la manera en la que los estudiantes abordan los contenidos histórico culturales propios del país en el conocimiento de grupos étnicos como indígenas, gitanos, afrocolombianos y otros, pues no sienten interés o no se encuentran motivados a aprender sobre este tema, el docente por su parte considera importante el conocimiento que se debe tener sobre el tema y clarificar para qué le servirá ese conocimiento a sus alumnos y la manera en la que lo abordarán dentro del currículo educativo. Así se concluye que esta categoría de conocimiento cultural debe fortalecerse hacia la generación de estrategias de autoconocimiento cultural. Por otra parte, se sabe que el docente toma en cuenta la cultura de los niños para realizar adaptaciones curriculares adecuadas, logradas a partir de la experiencia

del maestro, aunque por otra parte manifiestan que una serie amenaza para dichas adaptaciones consisten en los limitados recursos con los que se cuenta.

Participación e interacción

Estos términos son importantes en el desarrollo de la competencia intercultural, porque quieren representar la manera en la que se acompaña el dialogo y la comunicación, pero además nos transporta a escenarios y contextos más grandes social y políticamente. De acuerdo a esto se identifica que en la institución educativa se asumen procesos de participación e interacción como estrategias pedagógicas para realizar los procesos dentro del aula de clase, la participación ha sido una de las estrategias que más han adecuado los docentes para que se fortalezca su proceso de enseñanza, de acuerdo a esto se puede identificar que una de las fortalezas que resultan de este proceso consiste en que los docentes han asumido la participación como indispensable para hacer del estudiante un agente activo dentro del proceso, por otra parte la interacción se promueve a través del trabajo colaborativo, pues así se está presentando una dinámica entre los integrantes del grupo pero que debe perfeccionarse. La participación e interacción dentro del aula de clase, promete escenarios de conocimiento cultural donde se tiene la oportunidad de conocerse unos a otros, incluso el mismo docente quien en los primeros encuentros tendrá que ir asumiendo esos procesos para conocer, pero además para identificar los procesos de enseñanza más adecuados.

Comunicación y Dialogo

La comunicación y el dialogo son categorías importantes que determinan parte de lo que es la competencia intercultural, y se refiere al mecanismo para facilitar la interacción, la búsqueda de consensos y para solucionar algunos problemas que se viven en medio de la

interacción de un grupo de personas de igual o diferente cultura. La comunicación se refiere a realizar un adecuado uso de las palabras dentro de una oración, de manera que el receptor pueda inicialmente entender qué es lo que se le está transmitiendo, los hablantes deben estar familiarizados con diferentes contextos sociales y culturas donde interactúa, sin embargo la comunicación cultural es algo que está más allá de emitir un mensaje, y consiste no solamente apropiarse un uso adecuado del lenguaje sino en conocer un contexto, las connotaciones que allí surgen e interactuar en medio de esas diferencias. Por otra parte, el diálogo en el contexto intercultural, asume que los participantes dentro de un grupo, escuchan y entienden múltiples perspectivas en las cuales se formulara siempre la escucha activa, pero además la aceptación de las diferentes opiniones con respeto, aunque se esté en desacuerdo. El diálogo intercultural incluye que se desarrolle la habilidad de cuestionar y poner en juego la razón y la emoción a través de la creatividad, sin que ello implique que se tenga que llegar a un conflicto, consistiendo en un intercambio de intereses abierto y respetuoso entre individuos de diferentes contextos, esto puede ser diferentes costumbres, tradiciones, herencias étnicas, culturales o lingüísticas. El diálogo intercultural por lo tanto es inclusivo, y está ligado al proceso de ser escuchado, a tratar las diferencias como fuentes de crecimiento más que como barreras, gestionar adecuadamente el conflicto y de manera colaborativa y apoyar la toma de decisiones en la comunicación y el diálogo para que estas sean más justas dentro de los grupos. De acuerdo a ello el diagnóstico realizado busca analizar si dentro de la institución educativa se asumen espacios de diálogo y comunicación para gestionar o resolver problemas, para construir conocimientos o para interactuar con otros. Si bien es cierto, se encuentra que dentro de la institución educativa los procesos comunicativos que se llevan a cabo son muy buenos por lo que tanto docentes como estudiantes, directivos e incluso padres de familia se encuentran en constante comunicación para

facilitar el aprendizaje. Por otra parte, es indispensable para el proceso de enseñanza que se asuman estrategias basadas en el dialogo, es una forma de considerar que el estudiante asume un papel activo dentro del proceso, pero además que es muy beneficioso para desarrollar algunas habilidades de pensamiento complejo. Se evidencia que en relación al dialogo y la comunicación, hay oportunidades en relación a que los procesos de enseñanza-aprendizaje han ido asumiendo con el tiempo dichas competencias, no obstante, aunque este proceso es nuevo y puede denotar poca fuerza por la falta de costumbre de los estudiantes y por el contexto, este se irá perfeccionando con el tiempo.

Diversidad

La diversidad en el contexto educativo es una constante que está referida a procesos individuales en donde cada estudiante es un mundo que aprende diferente, que tiene costumbres, tradiciones y formas de ser diferentes y escenarios en donde incluso tanto el docente como el estudiante pueden pertenecer a otro contexto sociodemográfico y estar influenciado por él o por la tradición familiar, de acuerdo a ello se denota que las competencias interculturales permiten la comprensión de la cultura propia pero también reconocer la existencia de las otras identificando que cada una es diferente o lo que es lo mismo identificando que la diversidad es un hecho. Las competencias interculturales, permiten la habilidad para expresar información de la propia cultura, pero además para identificar e interpretar información sobre las otras a través de la comunicación. La diversidad en este sentido expresa las características y diferencias de cada grupo o de cada cultura, pero a través de la comunicación y la interacción, es por lo tanto el mecanismo a través del cual se organiza el dialogo y este se vuelve más significativo para mejorar la convivencia. El diagnóstico realizado se orienta a considerar los procesos relacionados con la diversidad en el contexto educativo, si bien es cierto en las instituciones

educativas coexisten diferentes culturas pues se encuentran estudiantes provenientes de otros municipios e incluso departamentos con costumbres y tradiciones diferentes a las cuales los estudiantes pueden no estar acostumbrados, por ello una fortaleza que se identifica consiste en que los docentes buscan siempre realizar procesos de interacción con la diversidad para que todos los estudiantes se conozcan entre sí no importando si tienen una amistad, pero una debilidad se encuentra en la evidencia clara de procesos discriminatorios que se han vivido en la institución.

Aplicabilidad de los métodos de Enseñanza

Esta categoría se refiere a los procesos que se asumen en la institución y que buscan reflejar en el currículo la competencia intercultural, de acuerdo a ello se identifica qué estrategias utilizan los docentes para reflejar este proceso en el aula y fuera de ella y si realmente han resultado efectivos. Por ello se evidencian puntos positivos en cuanto a que los docentes efectivamente han realizado procesos de adaptaciones curriculares y han asumido estrategias nuevas para dar respuesta a las necesidades actuales y dinámicas sociales, asumiendo procesos como debates, trabajo en grupo, diálogos constructivos, de convivencia escolar entre otros, pero también se evidencia la oportunidad de asumir nuevos procesos que resulten más efectivos, es decir se puede tener la oportunidad de realizar un adecuado proceso de mejoramiento a las estrategias pero se debe tener en cuenta aquí que la calidad de las estrategias depende en gran medida de la disponibilidad de recursos, por lo que un factor amenazante del proceso consiste en la poca disponibilidad de recursos para aprovechar las estrategias asumidas.

Capacitación y adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares es un tema que resulta indispensable y que debe obligatoriamente tratarse aquí pues de allí parten las estrategias para que se pueda fortalecer el currículo educativo para que este contenga procesos interculturales, de acuerdo a ello se sabe que las adaptaciones curriculares de las que aquí hablamos no dependen únicamente de los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino que están referidas a la importancia de asumir procesos de mejoramiento para todos los estudiantes es decir la manera en la que estos responden al contexto, la forma en la que el currículo ha resultado adecuado o no, si el estudiante lo entiende, si los docentes tienen la adecuada capacitación para estar preparados para asumir nuevos procesos, si los padres de familia lo conocen y están incluidos allí, si se cumple con la misión, visión valores y objetivos de la institución, si los estudiantes están alcanzando buenos desempeños en pruebas de estado entre otras cosas. Es por ello que el concepto de educación intercultural es tan amplio y se puede decir que casi que integral pues lo que se busca es propiciar los adecuados espacios para que el aprendizaje se de una mejor manera, pero al tiempo formar en ciudadanía que responda de la misma manera en un contexto más amplio. El diagnostico arroja que existen debilidades y amenazas fuertes para que este proceso sea realmente efectivo en las instituciones pues lo que más preocupa es la falta de recursos, así como la negativa de los estudiantes a asumir procesos interculturales al no estar acostumbrados a ellos, pero también se identifican oportunidades que vinculan fuertemente la labor del docente en relación a la fuerza que debe darle a sus contenidos, métodos y procedimientos para que estos sean interculturales.

Objetivo 3- Proponer estrategias para fortalecer la implementación de la interculturalidad dentro del currículo a través de una Matriz DOFA.

<p>Factores Internos</p> <p>Y</p> <p>Factores Externos</p>	<p>Fortalezas internas (F):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La Institución realiza actividades de conocimiento cultural de la propia cultura y de otras que se encuentra en el país. 2.Los docentes otorgan espacios de participación a los estudiantes para que sean parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Se encuentran adecuados espacios de conocimiento intercultural, se exalta la cultura del departamento y de otros para buscar semejanzas y diferencias y lograr interacción. 4. El docente da respuesta a estilo de aprendizaje del estudiante de forma adecuada, a través de variedad de metodologías. 5.Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia de los grupos étnicos en la construcción de país. 6.Los docentes realizan modificaciones curriculares para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de los estudiantes. 	<p>Debilidades internas (D):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La dinámica del trabajo colaborativo no se realiza de manera adecuada, el estudiante no puede regular este proceso sin la ayuda del docente. 2.El estudiante está acostumbrado a ser un agente pasivo del proceso, su participación es mínima. 3. Algunos estudiantes y docentes no expresan sus pensamientos de manera abierta, se les dificulta la interacción con otros y no están acostumbrados a estas dinámicas. 4.Los estudiantes no sienten motivación hacia los procesos de conocimiento histórico cultural de los grupos étnicos.
<p>Oportunidades externas (O):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Se promueve el trabajo colaborativo para desarrollar habilidades y competencias de interacción como la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo y desarrollar conocimiento con otros. 2.La diversidad es reconocida como un factor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3.El docente tiene en cuenta la diferencia para innovar sus procesos de enseñanza-aprendizaje. 4.El docente adopta diferentes metodologías en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. 5.La educación intercultural respeta la identidad cultural del estudiante porque le brinda una educación de calidad, reflexiva y culturalmente apropiada. 6.La educación intercultural proporciona a cada estudiante el conocimiento cultural, las actitudes y habilidades necesarias para lograr una participación plena y activa en la sociedad. 7.La educación intercultural proporciona a todos los estudiantes conocimientos culturales, actitudes y habilidades que contribuyen al respeto, la comprensión y la solidaridad entre individuos, grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos, y naciones. 	<p>Estrategia FO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Promover estrategias que lleven a generar dialogo y debates en las diferentes áreas para desarrollar el respeto por el otro, la comunicación efectiva, la convivencia, la tolerancia y la consecución del bien común. 2.Desarrollar procesos y espacios donde prevalezca las relaciones igualitarias, la interacción sana y el reconocimiento del otro desde su diferencia. 3.Innovar en metodologías para que el estudiante desarrolle sus habilidades, de acuerdo a sus gustos, desempeños o preferencias. 4.Cambiar los términos utilizados para discutir la interculturalidad con el fin de modificar las ideas de quienes los usan mediante la enseñanza explícita de la nueva terminología 5.Elaborar directrices pertinentes para la promoción del diálogo intercultural, especialmente a través de las artes y a partir de la identificación de buenas prácticas en la educación artística. 	<p>Estrategia DO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Promover procesos de concientización sobre el aporte cultural e histórico que han dejado los grupos étnicos al país. 2.Considerar aspectos como la motivación, el comportamiento y el desempeño del estudiante como factores importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3.Enseñar a los estudiantes no sólo información de contenido sobre una amplia gama de culturas, sino también una apertura general a la diferencia. 4.Instruir a los estudiantes y al personal en el manejo de conflictos, ampliar la enseñanza en áreas como la historia global, la comunicación no violenta, los Derechos Humanos y la tolerancia, y establecer un diálogo intergeneracional.
<p>Amenazas externas (A):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Se dificulta adoptar algunas estrategias para fortalecer la competencia intercultural, debido a que se tienen costumbres y tradiciones no significadas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2. Se presentan relaciones conflictivas de exclusión a causa de las marcadas diferencias culturales entre un departamento y otro. 3.No se cuenta con adecuadas herramientas y espacios en la institución 	<p>Estrategia FA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizar metodologías muy variadas con el fin de que cada estudiante desarrolle sus habilidades según la metodología que más sea ajuste. 2.Realizar ajustes curriculares adecuados para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta la diversidad y el contexto socio cultural de la Institución. 	<p>Estrategia DA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Perfeccionar las actuales herramientas para valorar y evaluar las competencias interculturales. 2.La formación actual del profesorado debe ampliarse hacia la preparación de los estudiantes para la vida no sólo como ciudadanos activos sino también como ciudadanos del mundo conscientes y preparados para abordar problemáticas mundiales 3.Apoyar el aprendizaje en el aula mediante el desarrollo y mejora de los manuales, los

Discusión

La competencia intercultural, se define como una habilidad para comunicarse con otras personas sin importar su cultura, de manera que prevalezca siempre la convivencia armónica. Las nuevas dinámicas sociales y la enorme diversidad cultural del mundo contemporáneo, ha llevado a que sea una necesidad el desarrollo de habilidades para aceptar al otro en su diferencia y construir desde allí dinámicas de convivencia con las cuales se pueda entender la diversidad cultural en los diferentes contextos, sin duda alguna la escuela es uno de los espacios primordiales en los cuales se podrá desarrollar este tipo de habilidades a través de diferentes mecanismos que deben estar ligados al currículo educativo pues es desde allí que se espera visualizar cambios tanto en las prácticas educativas como en las proyecciones que se tengan en espacios fuera del aula. De esta manera el proceso de adquisición de habilidades interculturales se funda como un proceso de aprendizaje que requiere planteamientos claros y fundamentos conceptuales para ser asumidos en las instituciones educativas, donde es indispensable el reconocimiento de la diversidad cultural de manera que los derechos sean interpretados bajo estas premisas, pero también a través de la alteridad y del dialogo como forma de crear nuevos vínculos sociales, si bien es cierto las competencias interculturales deben desarrollarse desde el conocimiento de la propia cultura, es así que este es otro de los aspectos que se valoran dentro del proyecto así como la aplicabilidad de los métodos de enseñanza en el contexto del docente.

En este sentido Meyer (2000 citado en Martínez, 2018) considera que la competencia intercultural consiste en combinar las habilidades sociales y comunicativas que incluyen:

La empatía, la resolución de conflictos, la capacidad para colaborar, la flexibilidad, el conocimiento de la lengua extranjera y el conocimiento de que la cultura; lleva consigo distintos estilos de discusión, velocidad del discurso, interpretación y

patrones de pensamiento, técnicas para manejar las carencias en la interacción, reflexión sobre el propio bagaje cultural y tolerancia a la ambigüedad. En general, el autor señala que la competencia intercultural implica la habilidad para integrar el propio bagaje cultural con otros (p. 6)

De allí que uno de los espacios más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza acordes a la competencia intercultural, es la escuela como un espacio en el que a través del currículo educativo, proyectos transversales y formación integral se logran adecuados procesos interculturales pues es allí donde el estudiante convive casi la mayor parte de su tiempo. De acuerdo a esto este proyecto tiene como fin la formulación de estrategias para fortalecer la competencia intercultural en la Institución Educativa John F. Kennedy a partir de algunas fases metodológicas que empiezan desde la realización de un diagnóstico sobre las carencias del currículo para expresar estrategias interculturales a partir de un cuestionario a docentes y estudiantes, para luego establecer una categorización de la información a través de una matriz que nos lleve a considerar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para implementar contenidos, métodos y procedimiento interculturales en la Institución y finalmente proponer algunas estrategias que permitan fortalecer la implementación de la interculturalidad en el currículo de la Institución.

De acuerdo con esto se establece que una vez finalizadas las fases metodológicas de aplicación, se cumple con los objetivos planteados por el proyecto. Inicialmente el diagnóstico responde al objetivo específico 1 en donde se realiza un cuestionario a docentes y estudiantes el cual es diferente para cada grupo, a través de un formulario en google donde se presentan preguntas abiertas y cerradas, buscando recoger algunos datos relacionados con las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades en cuanto a algunas categorías a saber: conocimiento

cultural, participación e interacción, comunicación y dialogo, diversidad, aplicabilidad de los métodos de enseñanza y para los docentes capacitación y adaptación curricular, de allí se considera que una de las debilidades consiste en la falta de adaptación curricular en relación a los contextos en los que se fundamentan dichos currículos, pero además una amenaza que viene dada en parte por la falta de recursos e incluso infraestructura para llevar a cabo adecuadas estrategias de fortalecimiento de la competencia intercultural. La categorización de la información, responde al segundo objetivo específico en donde se realiza un resumen por categoría detallando los principales hallazgos dentro de cada una, allí es donde se van a identificar las oportunidades, pero también las amenazas de un currículo intercultural, a partir de la opinión de docentes y estudiantes. De manera amplia se encuentra que, aunque la institución tiene puntos fuertes en cada una de las categorías, es necesario y fundamental establecer estrategias que puedan llegar a ser aplicadas en la institución Educativa, esto significa que puedan ser llevadas a la práctica académica a través de una propuesta o acción pedagógica pero que además pueda ser medida para determinar su impacto, de esta manera se da respuesta al objetivo específico dos. La formulación de estrategias es una fase fundamental que da respuesta al objetivo específico tres, allí a partir del diagnóstico, el informe descriptivo y la categorización de la información se busca identificar a través de la matriz estrategias ofensivas, defensivas, adaptativas y de supervivencia con las cuales se da respuesta a la pregunta de investigación de manera satisfactoria.

El proyecto de investigación, responde satisfactoriamente a un proceso metodológico ordenado y a la formulación de resultados por objetivo, lo cual permite la aproximación al objeto de estudio a través de los diferentes análisis cuantitativos y cualitativos para ser contrastados. El tipo de investigación responde a la investigación etnográfica la cual trata de describir e

interpretar la forma de vida de las personas de un grupo, indicando la institución Educativa John F. Kenney intentando dar una explicación del comportamiento individual y colectivo, si bien es cierto hablar de la competencia intercultural requiere una comprensión de un grupo de personas, es decir no se puede mantener competencias interculturales a nivel individual sino que se adquieren en el grupo como resultado de la interacción principalmente por lo que el comportamiento individual sin duda alguna repercute en la manera en la que se van a considerar las acciones y estrategias interculturales a nivel grupal, de esta manera se estructuran los objetivos de cada una de las fases de la investigación etnográfica en relación a cada uno de los objetivos específicos respondiendo sistemáticamente a cada fase del proyecto de investigación.

Los resultados obtenidos en este proyecto de investigación llevan a resolver adecuadamente la pregunta de investigación, de allí que las estrategias formuladas busquen instaurarse en la institución a través de adaptaciones curriculares, proyectos transversales y todo tipo de acciones de docentes y estudiantes para fortalecer la competencia intercultural en la Institución educativa John F. Kennedy del municipio de San Marcos, Sucre.

Conclusiones

La competencia intercultural, se relaciona con el adecuado conocimiento que se tiene sobre algunas culturas particulares, y el resultado de la interacción entre miembros de diferentes culturas para mantener actitudes receptivas que contribuyan a generar contacto con otros en el marco de la convivencia pacífica, para aprovechar las habilidades, el conocimiento y las actitudes que pueden desarrollarse en la interacción con el otro. De acuerdo a ello se establece la categoría conocimiento cultural la cual parte de la premisa básica de que no se pueden lograr adecuados procesos de interacción si no se conoce la propia cultura por lo que una de las estrategias tiene que ver con la manera en la que el currículo debe reflejar la necesidad de conocer la cultura propia, pero conocer la cultura propia no es limitarse a lo gastronómico o bailes típicos, eso es solo una parte, sino ir hacia una comprensión directa de los aspectos socio históricos que lograron la conformación de esa cultura y una vez situados allí comprender la manera en la que esa cultura se ha mantenido pero sobre todo las estrategias para seguir manteniéndola como parte fundamental de la identidad cultural. Por otra parte, una vez se tiene claro que la interacción para que sea eficiente con otras culturas, debe partir del conocimiento de la propia, se encuentra la categoría de habilidades para comprender e interpretar las otras culturas a través de procesos de interacción allí es cuando se da apertura al conocer al otro desde su cultura, y allí donde se deben mantener acciones para que la interacción sea positiva y no se rompa, la habilidad en la interacción determinará procesos de reconocimiento del otro en su diferencia, de conocimiento cultural, de respeto a la diversidad, de consciencia cultural crítica pero sobre todo procesos que se mantendrán en el tiempo dependiendo de las estrategias que se asuman, estamos hablando aquí de la interacción intercultural la cual se refiere a aquella en donde los participantes escuchan, comprenden al otro y pueden llegar a acuerdos, evitando

malentendidos y conflictos que pueden desgastar o acabar por completo la interacción, por ello una competencia intercultural necesaria, es la habilidad para discutir de manera pacífica y buscar acuerdos que lleven al beneficio común. La competencia intercultural es una necesidad sobre todo en los grupos humanos donde conviven personas de diferentes contextos, pero además es una competencia que no se desarrolla por sí sola, sino que requiere de procesos de enseñanza-aprendizaje adecuados para cada contexto. Por ello en la institución educativa se evidencia la necesidad de transformar el currículo para darle una orientación teórica fundamentalmente basada en la generación de vínculos y la propiciación de escenarios educativos inclusivos y pacíficos para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo, partiendo de esta pretensión inicial se considera que el proyecto responde adecuadamente a la pregunta de investigación en sus tres fases metodológicas: diagnóstico, categorización y formulación, en donde se obtiene un diagnóstico efectivo del currículo identificando oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades pero a la vez buscando categorizar la información por la relación de los temas con la competencia intercultural abordando de manera más detallada los hallazgos del diagnóstico, por otra parte se denota la necesidad fundamental de plantear estrategias que respondan de manera adecuada al fortalecimiento de la competencia intercultural dentro del currículo, teniendo como resultado estrategias defensivas, ofensivas, adaptativas y de supervivencia las cuales son fundamentales para que se constituyan en planes de mejoramientos, ajustes curriculares o proyectos transversales proyectándose en el escenario educativo y en la práctica docente.

Recomendaciones

Es importante para la Institución educativa John F. Kennedy incentivar procesos de conocimiento cultural como forma de resaltar aspectos de la cultura importantes para mantener una identidad cultural fuerte, estos procesos deben realizarse desde edades tempranas para ser asimilados por los estudiantes y generar una cultura más interactiva y con procesos interculturales que propicien la convivencia, pero sobre todo el respeto a la diversidad. Si bien es cierto, la institución ha adelantado algunas acciones, estas deben ser prioritarias dentro del currículo educativo pues de esta forma se garantizan adecuados escenarios para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera tranquila. La competencia intercultural sirve para desarrollar procesos que fortalecen el conocimiento histórico de los estudiantes sobre los hechos relevantes que rodean su contexto y por ello son de gran importancia además para mejorar los rendimientos en algunas áreas del conocimiento. Se recomienda a la institución educativa abordar las estrategias formuladas para que se haga un adecuado plan de mejoramiento a las acciones ya existentes, pero además se promuevan otras a través de adaptaciones curriculares y proyectos transversales. La labor del docente es fundamental en la formulación de estrategias pues es desde allí que se fortalecen los procesos de aplicabilidad de los métodos de enseñanza para que estos respondan positivamente al contexto, se ajusten y sobre todo sean dinámicos y flexibles para adaptarse cuando sea necesario, estos procesos deben partir de una dinámica activa tanto del docente como del estudiante porque allí se determinarán estrategias pedagógicas que resultarán exitosas solo si el proceso se realiza de manera conjunta, se resalta la importancia de promover espacios culturales en la institución que resalten los procesos culturales del municipio y departamento propios pero además que busquen desarrollarse hacia la comprensión también de otros espacios y departamentos; por otra parte, los procesos de enseñanza deben estar mediados

por metodologías activas en donde en el trabajo colaborativo y la participación sean procesos fundamentales que buscan desarrollar el conocimiento de manera conjunta pero a la vez fortalecer la convivencia, La solidaridad, el compañerismo, la tolerancia entre otros. Se evidencia la posibilidad de desarrollar estrategias en donde se den procesos de dialogo y debates en las diferentes áreas buscando promover el respeto por la opinión del otro, la convivencia, la tolerancia y la conservación del bien común. Por otra parte, la adaptación curricular es clave para que se logre un adecuado plan de mejoramiento al currículo, es importante reconocer que las adaptaciones se realizan de acuerdo al contexto social, político y económico de implementación, a los contenidos normativos, pero también a las necesidades educativas especiales de algunos estudiantes, lo cual es un trabajo que debe realizar la institución educativa en su conjunto. Se evidencia la necesidad de fomentar procesos y espacios donde prevalezca las relaciones igualitarias, la interacción sana y el reconocimiento del otro desde su diferencia, como forma de afrontar las relaciones conflictivas que se han dado a raíz de las diferencias culturales. Los procesos de interacción son fundamentales para conocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante por ello el docente siempre debe buscar la manera de conocer a sus estudiantes para innovar en sus procesos de enseñanza buscando dar respuesta a su estilo de aprendizaje para que este sea más efectivo, por lo que se recomienda apropiarse de diferentes métodos de enseñanza de manera que el estudiante pueda asumir aquel al que mejor se ajuste a sus habilidades, y finalmente se considera la oportunidad de propiciar espacios de motivación y concientización sobre el aporte cultural e histórico que han dejado los grupos étnicos al país desde sus diferentes perspectivas, de convivencia, de conservación del medio ambiente, de conservación de saberes lo cual se hace fundamental para conocer la historia pero además para fomentar realidades culturales e identitarias que conforman a Colombia y para la construcción de paz.

Referencias Bibliográficas

- Barrantes, R. (2014). Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. *San José: Universidad Estatal a la Distancia*.
- Cobo, L. D. O., & Paredes, H. G. (2019). Una revisión crítica del concepto de etnoeducación. Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas. *Mundo Amazónico*, 10(2), 70-88.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/imanimundo/article/view/74977>
- Ferreiro Gravié, R. (2011). Tres vértices del triángulo de las Competencias Didácticas: Teoría, Metodología y Método. *Revista Complutense de Educación*.
<http://hdl.handle.net/11162/123701>
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro. El método ELI*. México: Trillas.
https://www.researchgate.net/publication/302979280_Como_ser_mejor_maestro_El_metodo_ELI
- López, F. (2007). *Metodologías Participativas en la Enseñanza Universitaria*. (2da ed). Madrid: Narcea.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nePOeTgnXgUC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Metodologías+Participativas+en+la+Enseñanza+Universitaria&ots=ynU24qz5G5&sig=X1Jiu9cQvC96B74dOiHmHhpvaM4#v=onepage&q=Metodologías%20Participativas%20en%20la%20Enseñanza%20Universitaria&f=false>
- Martínez-Lirola, M. (2018). La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 40-58.

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM, 141.

Noriega, J. Á. V. (2007). Teoría y método en el diseño curricular intercultural por competencias.

Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible, 3(2), 397-416.

<http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-08articulosPDF/Art%209%20Diseno.pdf>

Orozco Alvarado, J. C. (2016). La didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera Ciencias

Sociales. Impacto en el desempeño de los docentes del área de Ciencias Sociales de

Managua (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,

Managua). <https://repositorio.unan.edu.ni/3824/>

Patiño, P. E. (2004). Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política

pública. Colombia. Ministerio de Educación Nacional.

[https://afrocolombia.webnode.es/_files/200000031-ba2d8ba72f/estado-arte-](https://afrocolombia.webnode.es/_files/200000031-ba2d8ba72f/estado-arte-etnoeducacion-colombia.pdf)

[etnoeducacion-colombia.pdf](https://afrocolombia.webnode.es/_files/200000031-ba2d8ba72f/estado-arte-etnoeducacion-colombia.pdf)

Pineda, R. (1997). La Constitución de 1991 y la perspectiva del multiculturalismo en Colombia.

Alteridades, (14), 107-129. <http://biblioteca.ues.edu.sv/revistas/10800283-7.pdf>

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales:

interacción, cooperación y participación. Íber, 40, 7-22.

[https://www.academia.edu/9098474/Estrategias_metodológicas_para_enseñar_y_aprende](https://www.academia.edu/9098474/Estrategias_metodológicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales_interacción_cooperación_y_participación?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)

[r_ciencias_sociales_interacción_cooperación_y_participación?bulkDownload=thisPaper-](https://www.academia.edu/9098474/Estrategias_metodológicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales_interacción_cooperación_y_participación?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)

[topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-](https://www.academia.edu/9098474/Estrategias_metodológicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales_interacción_cooperación_y_participación?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)

[secondOrderCitations&from=cover_page](https://www.academia.edu/9098474/Estrategias_metodológicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales_interacción_cooperación_y_participación?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)

Santacruz, S. E. T. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 4(11 (1)), 459-483. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576>

Anexos

Objetivo 1.

Link de Formulario: <https://forms.gle/oEGK7SmhNvQx47CD8>

Cuestionario a Docentes

Dificultades en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos basados en la Etnoeducación en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Esta encuesta hace parte del trabajo de Investigación realizada por los estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación, en la cual se pretenden abordar algunos aspectos relevantes del currículo Educativo de la Institución, y tiene como fin recoger información que será sistematizada y analizada con fines investigativos y académicos por lo que no repercutirá en ningún ámbito personal, laboral, político o de cualquier otro tipo. Para ello, se le solicita participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

¿ Dentro del aula de clase se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades?

Siempre

Ac
Ve

Casi Siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

¿ En sus clases otorga espacios de participación e interacción activa ?

Siempre

Casi siempre

Ocasionalmente

Casi Nunca

Nunca

Ac
Ve i

⋮

¿ Dentro de las actividades de clase promueve el trabajo colaborativo?

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi Nunca
- Nunca

Califique de 1 a 10 qué tan buena cree que es la comunicación dentro de la Institución Educativa con docentes, estudiantes y padres de familia. (1 califica como muy mala y 10 califica como muy buena)

- | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ac
Ve :

⋮

En la Institución ¿Se realizan actividades de dialogo desde su cultura a través de convergencias y puntos en común?

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi Nunca
- Nunca

¿ Considera que el diálogo y debate que se realiza con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva lleva a la consecución del bien común y la conducta fraternal entre sí ?

- Sí
- No

Ac
Ve :

⋮

En la Institución ¿Se promueven espacios de conocimiento cultural, en donde los estudiantes tienen la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del territorio Nacional?

- Sí
- No
- Tal vez

⋮

¿Adopta sus contenidos de acuerdo al contexto en el que usted enseña?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve z

⋮

¿Se reconoce la diversidad como un factor importante dentro del proceso de enseñanza?

- Sí
- No
- Tal vez

¿Los procesos de dialogo en el aula de clase, evidencian las diferencias culturales entre los alumnos?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
w



¿El docente reconoce la diferencia como una categoría importante del proceso formativo?

- Sí
- No
- Tal vez

Durante las clases ¿Tiene en cuenta diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac

¿ Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los Grupos Étnicos en la construcción de país?

- Siempre
- Casi Siempre
- Ocasionalmente
- Casi nunca
- Nunca

¿Dentro de los contenidos de aprendizaje se fomenta el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve



¿ Puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos ?

- Sí
- No
- Tal vez

Puedo identificar las necesidades de los alumnos de diferentes culturas y la forma de atenderlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve

¿Puedo identificar características de mi cultura y explicar cómo afectan en mi relación tanto con los alumnos de mi propia cultura, como de otras culturas. ?

- Sí
- No
- Tal vez

¿Reconozco que mis bases culturales influyen en mi estilo de enseñanza aprendizaje, y que existen diferencias entre mi estilo y los estilos de los demás?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
..

...

¿Puedo proporcionar ejemplos de situaciones en las que modifiqué mi estilo de enseñanza-aprendizaje para aprovechar las cualidades de un alumno culturalmente diferente, y puedo explicar los resultados obtenidos?

- Sí
- No
- Tal vez

...

¿Puedo relacionarme con profesores de contextos culturales diferentes y mantener un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve :

...

¿Comprendo y puedo explicar el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación con el grupo social dominante (conquistador, esclavo, oportunidades educativas, etc.)?

- Sí
- No
- Tal vez

...

¿ Puedo identificar las características de las comunidades que atiendo, para determinar las diferencias tanto individuales como culturales de mis alumnos ?

- Sí
- No
- Tal Vez

Ac
Ve :



Puedo distinguir las diferencias culturales que se relacionan con las responsabilidades, la participación en la toma de decisiones y la forma de expresar las emociones de las familias y miembros de la comunidad de mis alumnos

- Sí
- No
- Tal vez

Puedo identificar algunos aspectos relacionados con la situación social, económica y política que pueden afectar a mis alumnos, sus familias y a su comunidad.

- Sí
- No
- Tal vez

Act
Ve a

Participo en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar mi conocimiento y habilidades multiculturales. Estos comprenden una variedad de contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje multiculturales.

- Sí
- No
- Tal vez

Puedo describir en términos concretos cómo he aplicado en mi labor educativa, la capacitación que he recibido sobre educación intercultural.

- Sí
- No
- Tal vez

Ac

Conozco las estrategias de enseñanza-aprendizaje de mi institución y comento con mis compañeros la manera en que pueden entrar en conflicto con los valores y las creencias de algunos grupos étnicos y culturales.

- Sí
- No
- Tal vez

Puedo identificar y comunicar alternativas que ayudarían a eliminar barreras institucionales, con las personas que son responsables de tomar decisiones dentro de mi organización, comunidad o país.

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve :

¿Qué actividades, herramientas o estrategias cree usted que dentro del aula pueden contribuir a conocer y valorar su cultura y la de otras comunidades?

Texto de respuesta larga

Objetivo 2

Link de Formulario: <https://forms.gle/PobTdWpcFCpJBbr86>

Cuestionario a Estudiantes

Dificultades en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos basados en la Etnoeducación en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Esta encuesta hace parte del trabajo de Investigación realizada por los estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación, en la cual se pretenden abordar algunos aspectos relevantes del currículo Educativo de la Institución, y tiene como fin recoger información que será sistematizada y analizada con fines investigativos y académicos por lo que no repercutirá en ningún ámbito personal, laboral, político o de cualquier otro tipo. Para ello, se le solicita participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo. Si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente.

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Ac
Ve :

En calidad de responsable del estudiante y menor de edad de Grado Décimo de la Institución Educativa John F. Kennedy acepto de manera voluntaria que se incluya como sujeto de estudio en el Proyecto de Investigación denominado: Dificultades en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos basados en la Etnoeducación en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre., luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de su participación en el estudio, y en el entendido de que: • La participación como alumno no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas por su Institución Educativa. • No habrá ninguna sanción en caso de no aceptar la invitación. • Puede retirarse del proyecto si lo considera conveniente a sus intereses, aun cuando el responsable no lo solicite, informando sus razones para tal decisión; pudiendo si así lo desea, recuperar toda la información obtenida de su participación. • No hará ningún gasto, ni recibirá remuneración alguna por su participación en el estudio. • Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de su participación. • Puede solicitar, en el transcurso del proyecto información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

- Sí
- No
- Otra...

Ac
Ve

¿ Dentro del aula de clase se promueve el reconocimiento de la cultura propia y la de otras comunidades? *

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi nunca
- Nunca

¿ Los docentes otorgan espacios de participación e interacción activa dentro de las clases? *

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente

Act
Ve a

¿ Dentro de las actividades de clase, se promueve el trabajo colaborativo? *

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi Nunca
- Nunca

Califique de 1 a 10 qué tan buena cree que es la comunicación dentro del aula de clase con docentes y compañeros. (1 califica como muy mala y 10 califica como muy buena) *

- | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Act
Ve a

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi Nunca
- Nunca

¿ Considera que el diálogo y debate que se realiza con reconocimiento mutuo y comunicación efectiva lleva a la consecución del bien común y la conducta fraternal entre sí ? *

- Sí
- No
- Tal vez

Ac
Ve

¿ Se promueven espacios de conocimiento cultural, en donde usted tiene la oportunidad de aprender sobre otras culturas que se desarrollan dentro del territorio Nacional? *

- Si
- No
- Tal vez

¿Considera que los contenidos Educativos abordados dan respuesta a las necesidades de su contexto? *

- Siempre
- Casi siempre
- Ocasionalmente
- Casi nunca

Ac
Ve

:::

¿Se reconoce la diversidad como un factor importante dentro del proceso de enseñanza? *

- Sí
- No
- Tal vez
-

¿Han tenido espacios de autoreconocimiento cultural? *

- Sí
- No
- Tal vez
-

:::

¿Le interesa aprender sobre las diferentes culturas que hay en nuestro país? *

- Sí
- No
- Tal vez
-

¿Los procesos de dialogo en el aula de clase, evidencian las diferencias culturales entre los alumnos? *

- Sí
- No
- Tal vez
-

Ac
Ve,

⋮

¿Los docentes reconocen la diferencia como una categoría importante del proceso formativo? *

- Sí
- No
- Tal vez

Durante las clases ¿Los docentes tienen en cuenta diferentes metodologías de acuerdo a su forma de enseñanza? *

- Sí
- No
- Tal vez

Ac

⋮

¿ Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia del aporte cultural de los Grupos Étnicos en la construcción de país? *

- Siempre
- Casi Siempre
- Ocasionalmente
- Casi Nunca
- Nunca

¿Dentro de los contenidos de aprendizaje, los docentes fomentan el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos? *

- Sí
- No

Ac
Ve

⋮

¿Qué actividades, herramientas o estrategias cree usted que dentro del aula pueden contribuir a conocer y valorar su cultura y la de otras comunidades? *

Texto de respuesta larga

Objetivo 2.

Diagnostico a estudiantes	
Fases	Descripción
Consentimiento Informado	Se expresa voluntariamente la intención de participar de la Investigación, una vez son comprendidos los objetivos de la misma.
Conocimiento Cultural	Pregunta 1,6,7,10 y 11
Participación e Interacción	Pregunta 2,3 y 12
Comunicación y Dialogo	Pregunta 4,5,6 y 7
Diversidad	Pregunta 9,11,12,15,16,17
Aplicabilidad de los métodos de enseñanza	Pregunta 8,13,14,15,16,17

Diagnostico a Docentes	
Fases	Descripción
Conocimiento Cultural	Pregunta 1,7,10,13,14,17,18,21,22
Participación e Interacción	Pregunta 2,3,10,20
Comunicación y Dialogo	Pregunta 3,4,5,6,10,20,28
Diversidad	Pregunta 3,7,9,10,11,14,20,23
Aplicabilidad de los métodos de enseñanza	Pregunta 2,3,5,8,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,28
Capacitación y Adaptación Curricular	Pregunta 24,25,26,27 y 29

Objetivo 3

<p>Factores Internos</p> <p>Y</p> <p>Factores Externos</p>	<p>Fortalezas internas (F):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La Institución realiza actividades de conocimiento cultural de la propia cultura y de otras que se encuentra en el país. 2.Los docentes otorgan espacios de participación a los estudiantes para que sean parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Se encuentran adecuados espacios de conocimiento intercultural, se exalta la cultura del departamento y de otros para buscar semejanzas y diferencias y lograr interacción. 4. El docente da respuesta a estilo de aprendizaje del estudiante de forma adecuada, a través de variedad de metodologías. 5.Dentro de los contenidos educativos, se aborda la importancia de los grupos étnicos en la construcción de país. 6.Los docentes realizan modificaciones curriculares para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de los estudiantes. 	<p>Debilidades internas (D):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La dinámica del trabajo colaborativo no se realiza de manera adecuada, el estudiante no puede regular este proceso sin la ayuda del docente. 2.El estudiante está acostumbrado a ser un agente pasivo del proceso, su participación es mínima. 3. Algunos estudiantes y docentes no expresan sus pensamientos de manera abierta, se les dificulta la interacción con otros y no están acostumbrados a estas dinámicas. 4.Los estudiantes no sienten motivación hacia los procesos de conocimiento histórico cultural de los grupos étnicos.
<p>Oportunidades externas (O):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Se promueve el trabajo colaborativo para desarrollar habilidades y competencias de interacción como la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo y desarrollar conocimiento con otros. 2.La diversidad es reconocida como un factor importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3.El docente tiene en cuenta la diferencia para innovar sus procesos de enseñanza-aprendizaje. 4.El docente adopta diferentes metodologías en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. 5.La educación intercultural respeta la identidad cultural del estudiante porque le brinda una educación de calidad, reflexiva y culturalmente apropiada. 6.La educación intercultural proporciona a cada estudiante el conocimiento cultural, las actitudes y habilidades necesarias para lograr una participación plena y activa en la sociedad. 7.La educación intercultural proporciona a todos los estudiantes conocimientos culturales, actitudes y habilidades que contribuyen al respeto, la comprensión y la solidaridad entre individuos, grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos, y naciones. 	<p>Estrategia FO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Promover estrategias que lleven a generar diálogo y debates en las diferentes áreas para desarrollar el respeto por el otro, la comunicación efectiva, la convivencia, la tolerancia y la consecución del bien común. 2.Desarrollar procesos y espacios donde prevalezca las relaciones igualitarias, la interacción sana y el reconocimiento del otro desde su diferencia. 3.Innovar en metodologías para que el estudiante desarrolle sus habilidades, de acuerdo a sus gustos, desempeños o preferencias. 4.Cambiar los términos utilizados para discutir la interculturalidad con el fin de modificar las ideas de quienes los usan mediante la enseñanza explícita de la nueva terminología 5.Elaborar directrices pertinentes para la promoción del diálogo intercultural, especialmente a través de las artes y a partir de la identificación de buenas prácticas en la educación artística. 	<p>Estrategia DO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Promover procesos de concientización sobre el aporte cultural e histórico que han dejado los grupos étnicos al país. 2.Considerar aspectos como la motivación, el comportamiento y el desempeño del estudiante como factores importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. 3.Enseñar a los estudiantes no sólo información de contenido sobre una amplia gama de culturas, sino también una apertura general a la diferencia. 4.Instruir a los estudiantes y al personal en el manejo de conflictos, ampliar la enseñanza en áreas como la historia global, la comunicación no violenta, los Derechos Humanos y la tolerancia, y establecer un diálogo intergeneracional.
<p>Amenazas externas (A):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Se dificulta adoptar algunas estrategias para fortalecer la competencia intercultural, debido a que se tienen costumbres y tradiciones no significadas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2. Se presentan relaciones conflictivas de exclusión a causa de las marcadas diferencias culturales entre un departamento y otro. 3.No se cuenta con adecuadas herramientas y espacios en la institución 	<p>Estrategia FA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizar metodologías muy variadas con el fin de que cada estudiante desarrolle sus habilidades según la metodología que más sea ajuste. 2.Realizar ajustes curriculares adecuados para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta la diversidad y el contexto socio cultural de la Institución. 	<p>Estrategia DA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Perfeccionar las actuales herramientas para valorar y evaluar las competencias interculturales. 2.La formación actual del profesorado debe ampliarse hacia la preparación de los estudiantes para la vida no sólo como ciudadanos activos sino también como ciudadanos del mundo conscientes y preparados para abordar problemáticas mundiales 3.Apoyar el aprendizaje en el aula mediante el desarrollo y mejora de los manuales, los