



Universidad Andrés Bello

Facultad de Educación

Escuela de Educación

Características que adjudican las educadoras de párvulo al humor como instrumento pedagógico.

Seminario para optar al Título de Educador de Párvulos y al
Grado Académico de Licenciado en Educación.

Autores:

Camila Manzur Khalilieh

Javiera Orellana Arriagada

Javiera Repetto Encina

Andrea Valenzuela Yarur

Profesor Guía Manuel Lobos

Santiago de Chile, 2019

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo describir las características que le adjudican las educadoras de párvulo al humor como un potenciador o una barrera para el aprendizaje. Se pretende distinguir los distintos tipos de estilos que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, así como también definir el estilo cómico que se utiliza durante el aprendizaje de los menores. Y por último, definir si consideran el uso del humor como un instrumento de aprendizaje que potencia o disminuye el aprendizaje de los menores.

El humor ha sido entendido como una estrategia educativa fundamental, presentando múltiples beneficios dentro del aula. Uno de ellos es que permiten un mejor desarrollo intelectual de los menores, generando aprendizajes más significativos mediante la risa. Además, permite un desarrollo social y afectivo, acercando, gracias al humor, a generar lazos de manera más fácil y rápida. Es por ello, que esta investigación se centra en describir, como se menciona anteriormente, las características que le adjudican las educadoras al humor como instrumento pedagógico, otorgándole un grado beneficioso o como barrera de aprendizaje. Para esto, se realizaron encuestas a educadores de párvulo que ejercieran su profesión dentro de la Región Metropolitana, tratando diversas temáticas con respecto al humor, las que posteriormente fueron analizadas a través de análisis de contenido estadístico de datos.

Las conclusiones apuntan a que las educadoras por lo general utilizan el humor dentro de la sala de clases como un instrumento pedagógico, otorgándole una característica positiva, pudiendo considerarlo un potenciador del aprendizaje. Aun así, existe una menor cantidad de ellas que utiliza el humor de manera negativa, pudiendo considerarse una barrera dañina para lograr los objetivos de aprendizaje. A pesar de ello, se puede concluir que es una temática relevante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pero debe ser planificado en todo momento, para emplearlo como un instrumento pedagógico importante y significativo.

Palabras claves: Humor, Aprendizaje, Beneficios del Humor, Barreras del Humor, Pedagogía del Humor, Ambiente, Párvulo, Aprendizaje Significativo.

ÍNDICE

RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I: Identificación del	6
Problema, Objetivo de Estudio.	6
1.1 Problematización	7
1.2 Objetivo General y Específico.....	8
1.3 Variables de Estudio	8
CAPÍTULO II: Marco Teórico	9
2.1 ¿Qué es el humor?	10
2.1.1 Características del Humor	10
2.1.2 Tipos de Humor	11
2.1.3 Estilos de Humor	12
2.2 Funciones del humor.....	13
2.2.1 Beneficios del humor: salud, empatía y aprendizaje.....	15
2.2.2 Barreras del humor	16
2.3 Características del humor en los niños	19
2.4 Rol de los Educadores en el Humor.....	20
2.4.1 El humor del docente y los efectos en el aprendizaje	20
2.5 Efectos del humor en el aula.....	21
2.6 Pedagogía del Humor	24
2.6.1 Humor en las Bases Curriculares	25
CAPÍTULO III: Metodología	27
3.1 Antecedentes metodológicos generales	28
3.2 Tipo de Investigación	28
3.3 Tipo de Diseño.....	28
3.4 Instrumento de Recolección de datos.....	28

3.5 Participantes	29
3.6 Procedimiento	29
3.7 Análisis de información	29
CAPÍTULO IV: Análisis de Datos.....	30
4.1 Procesamiento	31
4.2 Análisis de Datos	32
CONCLUSIÓN	80
BIBLIOGRAFÍA	86
ANEXOS	88
Encuesta	88
Encuesta Humor en la Educación inicial.....	88

INTRODUCCIÓN


Entendemos el humor como una cualidad propia de los seres humanos que nos ayuda a establecer conexiones con otras personas. Puede cumplir diferentes funciones y beneficios dentro del ámbito educativo, por ejemplo: ayuda a afrontar el estrés, capta la atención del oyente, ayuda a relajarse, mejora la retención de memoria a largo plazo, entre otras. Por lo que se puede decir que el humor facilita el aprendizaje ya que, entre más placer experimentemos al aprender, tenemos más probabilidades de retener cosas y, tal vez más importante, de regresar por otra experiencia de aprendizaje.

Pero lo que ocurre actualmente es que la visión existente sobre el humor como instrumento pedagógico se centra mayoritariamente en las barreras socioculturales que en los posibles beneficios existentes con respecto a esta práctica. Se considera al humor como una técnica que entorpece el proceso de enseñanza aprendizaje ya que interrumpe el ambiente tranquilo y podría desvalorizar la seriedad del educador a cargo, puesto que, la sala de clases se conoce como un lugar serio y estructurado donde se generan los aprendizajes. Sin embargo, los menores necesitan de un ambiente cálido, cómodo y confiable.

El humor es una herramienta que puede proporcionar diversas características para formar un espacio donde los estudiantes puedan explorar y experimentar de manera segura, generando así aprendizajes significativos de manera constante.

Es por esto que se decidió ahondar en el tema del humor como instrumento pedagógico para así responder a la siguiente pregunta: ¿Qué características le adjudican al humor las educadoras de párvulo en la sala de clases, que estilo cómico utilizan con regularidad?, ¿potencia o disminuye el aprendizaje? Para esto se realizarán encuestas de selección múltiple a educadoras de párvulos que ejerzan su profesión en instituciones educativas de la Región Metropolitana de Santiago de Chile.

La presente investigación, cuenta con información acerca del humor, algunos tipos de éste, sus beneficios, barreras y de qué manera usan esta herramienta pedagógica las educadoras de párvulo, entre otras. Además, explica la metodología utilizada dentro de la investigación, un posterior análisis de datos de las encuestas mediante gráficos y comentarios de éste, para luego concluir acerca de la información recogida. Por último, se anexará la encuesta aplicada a educadoras de párvulo.



CAPÍTULO I: Identificación del Problema, Objetivo de Estudio.

1.1 Problemática

Diversas investigaciones han demostrado la importancia del humor para el óptimo desarrollo social y emocional de las personas. “Se debe tener presente que el buen humor se educa. “El tener una actitud optimista o pesimista depende en gran medida del ambiente, de la actitud de las personas que rodean al niño y de la dotación que se haga de instrumentos psicológicos para asumir esa actitud” (JUNJI y Van Leer, 2000). Contrastando esta información con la existente en las bases curriculares de la educación Parvularia se da la particularidad de que no se habla del humor como instrumento pedagógico dentro del aula.

Buscamos profundizar la importancia del humor en el proceso de aprendizaje de los menores, es por esto que esta investigación pretende resolver la siguiente pregunta: ¿Qué características le adjudican al humor las educadoras de párvulo en la sala de clases? ¿qué estilo cómico utilizan con regularidad, potencia o disminuye el aprendizaje? queremos saber si los docentes tienen conocimiento de los beneficios que conlleva el humor, entendiendo a el humor, no solo como la risa o la burla, sino como el estado anímico de la persona ya sea el educador o el niño.

Consideramos este tema de estudio fundamental, tal como dice Rosa y Carolina Agazzi “un ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño” (García, G, 2014). Por lo que, un ambiente positivo, enriquecedor, cómodo y dinámico puede ayudar al niño a facilitar el aprendizaje significativo, convirtiéndose en una herramienta que no forma parte de las competencias esperadas de los docentes a cargo de los menores. El humor también busca enfrentar diversas situaciones de la mejor forma posible para evitar el aumento de estrés y depresión infantil en nuestro país, por lo que es un gran desafío para los educadores educar niños alegres y positivos. Goleman (1995) señala: “Episodios de esta naturaleza están apareciendo a edades cada vez más temprana. La depresión infantil, antes virtualmente desconocida –o, al menos, no reconocida– aparece instalada en la escena moderna”. Especialistas sostienen que los medicamentos, antidepresivos y/o drogas para trastornos ansiosos son recetados cada vez más, porque los problemas que hoy enfrentan los menores son más difíciles que en el pasado. (Narváez,L, 2006).

1.2 Objetivo General y Específico

1.2.1 Objetivo General:

1. Describir las características que le adjudican al humor las educadoras de párvulo en la sala de clases.

1.2.2 Objetivos Específicos:

1. Distinguir los distintos tipos de estilo cómicos.
2. Definir el estilo cómico que se utiliza durante el aprendizaje.
3. Fundamentar teóricamente la relación entre humor y educación.
4. Seleccionar instrumento de evaluación
5. Establecer la opinión de las educadoras respecto al humor
6. Determinar el grado de utilización del humor en las educadoras de párvulos.

1.3 Variables de Estudio

1.3.1 Variable medida

Valor que le otorgan las educadoras de párvulo al humor como instrumento pedagógico

1.3.2 Variable Controlada

Educadoras de párvulo tituladas que trabajen en la Región Metropolitana de Santiago.



CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1 ¿Qué es el humor?

El humor es una cualidad propia de los seres humanos que nos ayuda a establecer conexiones con otras personas. El humor es una herramienta de comunicación que puede cumplir diferentes funciones y beneficios, algunos son: como herramienta de vínculo para desarrollar entendimiento, como táctica de control para mantener una situación, un dispositivo de referencia para incluir una perspectiva nueva, como forma de reducir o dispersar la tensión en una situación difícil, ayuda a afrontar el estrés, capta la atención del oyente, ayuda a relajarse, mejora la retención de memoria a largo plazo. El humor facilita el aprendizaje, entre más placer experimentemos al aprender, tenemos más probabilidad de retener cosas, y tal vez más importante, de regresar por otra experiencia de aprendizaje. El humor nos hace sonreír y reír, y a través de él nos sentimos más conectados con otros y con nosotros mismos. Podemos considerar estos puntos como fundamentales para poder recurrir al sentido del humor dentro del aula ya que ayuda al desarrollo de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. A través del humor, sus diversos usos y aplicaciones, conseguimos diferentes formas de ver las cosas.

2.1.1 Características del Humor

El humor presenta ciertas características relevantes que son importantes de mencionar. Una de ellas comprende al sentido del humor como algo propiamente humano, teniendo una dimensión única y genuina. Aquí se puede establecer el encuentro con el otro, categoría que nos acerca y nos permite descubrir a las demás personas.

Otra característica relevante es que el humor implica superación. Es necesario mencionar que las personas somos frágiles y sensibles, vulnerables al sufrimiento, a la amargura y al dolor. Esto posibilita la superación por el humor y con esto no se quiere decir que esta categoría sea la única que lo permita, pero si es algo que ayuda de manera eficaz para superar contratiempos y problemas. Gracias a ello reconocemos una tercera característica importante, el humor permite la aceptación y la ternura. El humor facilita que se acepte la realidad tal como es, buscando observar con una pequeña dosis de ternura que permite una buena aceptación. Es una actitud de coherencia, capacidad para integrar toda la vida, lo que se traduce siempre en un comportamiento que lo demuestra.

Éstas características son relevantes para introducir y emplear el sentido del humor en el aula. Como se puede observar sirve para el autoconcepto, permite facilitar el autoconocimiento, ser conformes con uno mismo, entre otras. Por lo que es un recurso pedagógico y didáctico que permite agilizar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto a los estudiantes, las características que presenta el humor son múltiples. Una de ellas es que ayuda a abrir canales de comunicación, permitiendo enfrentar de mejor manera los conflictos grupales, generando estilos de ayuda y cooperación. Con respecto al proceso de enseñanza, el sentido del humor permite que las personas sean más humildes, más próximas, menos vergonzosas. A su vez, permite la autoaceptación, aceptar la realidad tal como es, a pesar de que sea o no dura. Permite generar tolerancia a la frustración, restablece las dimensiones de lo humano, ayuda a descubrir y valorar la ayuda, sirve de apoyo en la resolución de problemas y busca nuevas soluciones mediante procesos creativos.

Por ello, son múltiples las características que presenta el humor, y los diversos beneficios que éstos podrían traer al ser integrados en proceso de enseñanza y aprendizaje. Las características permiten distinguir aquellos beneficios, barreras, efectos, entre otras, que podría traer consigo integrar este método.

2.1.2 Tipos de Humor

Un estudio realizado por Ginés Navarro, Hugo Carretero y Jorge Torres ha demostrado que existen distintos tipos de humor, que pueden ser positivos o negativos.

Por una parte se encuentran los estilos de humor adaptativos, estos están relacionados con el bienestar psicológico, la felicidad, satisfacción o esperanza, dentro del humor adaptativo se encuentra el humor prosocial, el cual fortalece las relaciones sociales, también se encuentra el humor de auto mejora, que se refiere a mantener una perspectiva humorística ante situaciones difíciles o adversas.

Dentro de la investigación también se encuentra el humor de auto denigración o auto descalificación, el cual busca obtener la aprobación de los demás mediante la ridiculización de uno mismo, genera curiosidad en el bienestar psicológico.

Por otra parte se encuentra los estilos de humor que están en la categoría de perjudiciales, como el humor agresivo, el cual está destinado para denotar

superioridad en otros, algunas veces aunque el humor se presente de manera bienintencionada, este puede enmascarar intenciones negativas, así permitiendo que las personas poco honestas puedan generar confianza o cercanía con otros con el fin de manipularlos u obtener ventajas.

En el humor agresivo las personas experimentan la ira y lo manifiestan hacia los demás en su vida cotidiana, por medio de este humor las personas pueden expresar por medio de sentimientos negativos como la rabia, odio y superioridad. Este tipo de humor solo lleva a efectos negativos a nivel físico y/o psicológico. Dentro de este humor se puede encontrar el sarcasmo, ridiculización, exclusión y rebajar al otro. Algunos de los que se pueden encontrar son los siguientes:

1. Humor negro: Se basa en temas controversiales, reírse de temas tabúes.
2. Humor blanco: Evade las palabras soeces y temas controversiales.
3. Humor verde: Se usa lo vulgar, erótico, escatológico y sexual.
4. Ironía: Trata de decir lo contrario de lo que se quiere decir, pero sin intención ofensiva.
5. Sarcasmo: Modo de ironía, este si tiene la intención de ofender.

2.1.3 Estilos de Humor

Los estilos de humor se clasifican según la utilización que le dan las personas en su día a día, según el "Humor Styles Questionnaire" Creado por R.A Martin (2003). El humor se diferencia según su aspecto o propósito, los cuales son: eje de valencia negativa v/s positiva, incentiva la relación con los otros, reafirmar el bienestar social.

El humor también se separa en dos grandes aspectos el intrapersonal que relaciona el humor con el regocijo, involucra su capacidad de afrontar el estrés, ansiedad y además usarlo como defensa, para mantener sentimientos de control, dominio o triunfo.

En el aspecto interpersonal se propone como: afiliativo, autoafirmación, agresivo, auto descalificación, los cuales se describirán a continuación.

1. Humor afiliativo: Contar chistes, hacer bromas lúdicas y bien intencionadas, para poder relacionarse con el otro, entender y facilitar relaciones. Esto deja

ver un plano social, se relaciona con la extroversión, atracción interpersonal, autoestima, en general con sentimientos y emociones positivas. Tiene relaciones positivas con el bienestar, aunque menos que el siguiente estilo. (Mendiburo, 2012)

2. Humor de auto afirmación: Habla de una visión humorística del mundo, existe un deseo por dejarse sorprender por la vida y tener una perspectiva humorística frente a las cosas. Es usar el humor afrontamiento, permite tomar distancia de los estímulos que estresan o generan problemas (Lefcourt et al., 1995) Permite mantener visiones positivas y realistas en situaciones adversas.
3. Humor Agresivo: Este se relaciona con el sarcasmo, ironía, uso del humor como forma de manipulación utilizando amenazas tácitas de ridículo (Janes y Olson, 2000, en Martín et al., 2003) Es un tipo de humor en el cual existe un bajo control del impacto en los otros, es por esto que se relaciona con, agresión, hostilidad y neuroticismo, no tiene fuertes relaciones negativas con el bienestar.
4. Humor de auto descalificación: Es utilizar a uno mismo como objeto de humor de manera de llamar la atención de los otros, según Martín (2007) se relaciona con la negación defensiva, ocultando sentimientos, evitando aspectos personales que son rechazados, existiendo dependencia emocional y baja autoestima. Este estilo se asocia a ansiedad, depresión y es el que más se asocia negativamente al bienestar en numerosos estudios (Mendiburo, 2012).

2.2 Funciones del humor

Existen una serie de funciones relevantes que el humor puede asumir en la educación. Es por esto que el sentido del humor desempeña roles que son consideradas de bastante valor pedagógico.

A continuación se muestran una serie de funciones propuestas por José Luis Barrios y Jesús Damián que pueden otorgar un valor pedagógico en las propuestas de enseñanza:

1. Función Motivadora: El humor mediante esta función permite generar interés por parte de los menores en las áreas a trabajar. El sujeto tiene interés por aprender y la necesidad de comprender lo que le rodea, por lo que fomenta una disposición positiva.

2. Función de Amistad: Permite establecer relaciones entre sujetos que sean sanas y correctas. La risa permite interrelacionarse de manera más rápida. Se fomenta la cooperación entre miembros, posibilitando un clima cordial y de confianza, consolidando a su vez lazos de amistad.
3. Función de Distensión: Esta función sirve como un “escape” ante situaciones conflictivas o imprevistas, permitiendo así liberar tensiones que el individuo tiene acumulada, logrando generar alivio en momentos de crisis ayudando a ver de manera positiva las preocupaciones.
4. Función Diversión: El humor y la risa permite experimentar sensaciones de alegría y de estar contento. Se evidencia así el placer de reír en conjunto.
5. Función Agresiva: Por el humor también se pueden cometer ciertos errores que pueden arremeter contra los iguales o superiores. Estos tipos son reconocidos como la ironía, sarcasmo, entre otras. Esto hace que los objetivos que se buscan sean contradictorios.
6. Función Defensiva: Se puede utilizar el humor como modo de defensa contra adversarios. Esto permite que uno se ría de sus propias faltas, buscando debilitar los ataques de enemigos.
7. Función Intelectual: Permite desarrollar en la educación un componente cognitivo y racional de los sujetos. Favorece el análisis de ciertas situaciones pudiendo tener en cuenta ciertos elementos que lo confirmen. Desarrolla la memoria y los procesos cognitivos.
8. Función Creativa: Estimula el pensamiento divergente. Esta función permite conformar cuatro rasgos esenciales que están relacionados con perfiles de personas creativas, estos son: el sentido del humor, el valor, expresión e intuición. Se potencia la imaginación como elementos esenciales en la resolución de problemas.
9. Función Pedagógica: Utilizar el sentido del humor permite que se consigan y agilicen ciertos procesos de enseñanza y aprendizaje. Por medio del sentido del humor se goza educando, pero también aprendiendo.
10. Función Transformadora: Los educadores deben incorporar a los valores con los que se trabajan el sentido del humor, utilizándolo como una herramienta que permite conseguir el cambio deseado en la sociedad.
11. Función Terapéutica: Permite establecer y ejercitar técnicas para resolver problemas y conflictos que se generen.

Por ello, existen diversas funciones que permiten utilizar el humor dentro de la pedagogía. La mayoría de ellos provocando funciones positivas que permiten una buena transmisión del aprendizaje, buscando que se generen de manera gozosa y que sea visto como algo beneficioso, divertido y que cause interés de los sujetos. Las funciones nos permiten adecuar el humor a las diversas necesidades que se plantean, los objetivos que cada docente plantea según los intereses superiores de los menores, y buscando siempre un beneficio mayor, responder de manera correcta a las necesidades de los estudiantes, buscando el interés por aprender.

2.2.1 Beneficios del humor: salud, empatía y aprendizaje.

Por medio de la investigación científica efectuada por Pedro Alonso García se ha demostrado que la risa activa el sistema inmune, haciendo al ser humano más sano y resistente, reduce las hormonas del estrés como el cortisol, fomenta la secreción de hormonas relacionadas con la felicidad como la serotonina y dopamina, oxigena el cuerpo, relaja tensiones y ayuda a prevenir la hipertensión. En la salud mental, la risa y el humor ayuda a afrontar las emociones perturbadoras, cuando uno se está riendo no es posible sentir ansiedad, enfado o tristeza, permite ver situaciones de manera menos amenazantes.

La presencia del humor dentro del aula es importante, útil y beneficiosa. El humor ayuda a tener una actitud positiva ante las tareas y que el proceso de aprendizaje sea motivador y eficaz, también ayuda a que los contenidos se asimilen y retengan mejor, esto lleva a un procesamiento que moviliza la creatividad, pensamiento y emociones. Como dice Anatole France “La risa es la distancia más corta entre dos personas” (A, France, s.f) , ya que quienes han compartido experiencias relacionadas con el humor, se sienten más unidos aún, creando empatía entre los miembros de un grupo.

Aplicar el sentido del humor dentro de la sala de clases mejora la relación entre educadores y párvulos, debido a que motiva el aprendizaje de los estudiantes, estimula la atención respecto a lo que se imparte en clases.

Implementar el humor mejora nuestra motivación y comunicación. La motivación es el motor de acción, fomentando el pensamiento divergente si se tiene ganas de trabajar, existe motivación por aprender el aprendizaje resultará más significativo para

el párvulo. La comunicación se ve beneficiada en su mejora en el día a día debido a que es una cualidad propia de los seres humanos, desarrolla el entendimiento, el humor hace posible que la comunicación fluya de manera más positiva y sea entregada de mejor manera.

El uso del humor dentro de la sala de clases así como tiene beneficios también tiene aspectos polémicos, como por ejemplo la burla y estereotipos. Es fundamental tener en cuenta este aspecto a la hora de seleccionar materiales, evitando futuras frustraciones, situaciones delicadas o sensibilidades dentro de la sala de clases. Es necesario que dentro de la sala se rechace de forma radical el humor humillante, aunque este elemento burlesco sigue muy presente dentro del humor cotidiano.

2.2.2 Barreras del humor

El uso del humor como instrumento pedagógico ha sido un tema que no se ha explotado lo suficiente, lamentablemente por falta de interés y relevancia para los estudios pedagógicos a nivel mundial. Mónica Guitart (docente e investigadora de la Universidad de Cuyo, especializada en el humor como recurso didáctico) señala en una entrevista que: “Si bien hay importantes estudios sobre el humor en la enseñanza, no son abundantes y, casi siempre, hacen referencias a experiencias personales desarrolladas por investigadores que destacan las virtudes y rara vez presentan una crítica formal o las desventajas de su implementación. La mayoría de los estudios son europeos y estadounidenses. Creo que esto se debe a la falta de apoyo que se da a las investigaciones en Latinoamérica, y en especial, a estas temáticas, y no al interés que los docentes latinoamericanos tenemos para mejorar nuestras clases a través del humor” (C, González, 2013)

En Chile, las investigaciones de este tema han sido pobres y superficiales, sin lograr algún cambio de paradigma en el currículum actual. Es por esto que es momento de comprender por qué no se está usando actualmente el humor como recurso de aprendizaje.

Existen diferentes barreras de tipo social y cultural que impiden el uso del humor en el aula, pero no son más que prejuicios ya que, mientras el humor sea utilizado de

manera consciente y planificada solo traerá efectos positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1. Barreras socioculturales:

El humor ha sido estigmatizado a lo largo de la historia, en el relato bíblico por ejemplo, se excluye la risa como expresión elevada, en tanto se opone a Dios: “el sabio por excelencia, el verbo encarnado, nunca ha reído” de este modo, la creencia de que “la risa abunda en la boca de los tontos” se fue generalizando ya que, el sabio debe ser capaz de contenerse y reflexionar seriamente.

Dado lo anterior el humor está lejos de enriquecer el aprendizaje ya que solo lo desvirtúa. es así como este ha sido excluido de ambientes sabios, serios y cultos debido a que simbolizan la elevación del pensamiento mientras que toda situación en la que se vea reflejado el humor se considera asociada al ocio.

De estas creencias culturales han surgido los prejuicios con respecto al uso del humor desde una perspectiva pedagógica, considerando así el humor como sinónimo de inmadurez, pérdida de tiempo y falta de seriedad.

Si bien son muchos los educadores que tienen conocimientos al respecto de lo beneficioso que puede ser el humor utilizado en el la sala de clases, son pocos los que se atreven a incorporarlo en su metodología ya que existe el temor constante de perder el control de la clase o de ofender a alguien.

2. Barreras propias del humor:

Es importante mencionar que no debemos desconocer los límites propios del humor ya que, hay tipos de humor que podrían ser impertinentes y negativos desde un punto de vista pedagógico. El humor agresivo y el autodestructivo son aquellos estilos cómicos negativos desde una perspectiva pedagógica.

“El humor autodestructivo, se ha relacionado positivamente con la ansiedad, la depresión, el neuroticismo y diversos síntomas clínicos, y negativamente con el bienestar y la autoestima. El humor agresivo, se ha relacionado con el neuroticismo y

la agresividad y, como es evidente, puede tener también consecuencias interpersonales muy negativas” (E, Jáuregui; D, Fernández, 2009)

Por lo tanto, si el humor puede ser muy positivo, no podemos desconocer su contraparte. La clave para evitar estos efectos negativos es conocer las barreras para así lograr superarlas y obtener aprendizaje de ellas, por ejemplo: si un alumno tiende a usar un humor agresivo podemos concluir que carece de ciertas habilidades sociales que habría que reforzar, resaltando el trabajo en el ámbito afectivo.

Es importante mencionar que las barreras propias del humor no solo son los tipos de humor existentes sino que también lo pertinente que hay que ser en el momento de usarlo. Si bien el humor es espontáneo, si se quiere usar el humor como recurso pedagógico debe ser planificado tal y como se planifica una clase. El humor utilizado debe tener relación con los contenidos enseñados, guardando cuidado de que las intervenciones humorísticas sean pertinentes y relevantes ya que debemos recordar que el humor tiene el beneficio de ser recordado con más facilidad, por lo tanto si no lo usamos cuando es debido se cae en el riesgo de que el alumno pierda el foco de atención en la clase.

“El humor será eficaz si está destinado a poner un punto de relieve. Cuando se usa el humor con el fin de resaltar un punto determinado, se apunta a reforzar o introducir un concepto y, en segundo lugar a divertirnos”
(F, González, 2009)

No podemos olvidar que si un profesor quiere hacer uso del recurso humorístico debe haber realizado un trabajo afectivo y personal con sus alumnos para que estos reciban la intervención de manera positiva, ya que si los alumnos no establecen conexión afectiva con el docente, todo lo que venga de él será rechazado.

3. Obstáculos y barreras para emplear el humor en grupos:

Existen diferentes barreras para aplicar el sentido del humor, algunas son de tipo personal y serán descritas a continuación:

1. El sentido del ridículo: Se da una desorganización entre el mundo de las creencias y optimismo frente a la realidad, aparecen sentimientos de vergüenza y aumenta el nivel de ansiedad por lo que se dan sentimientos de posibles rechazos, para superar estos sentimientos se tendrá que desarrollar una autocrítica sana. La autocrítica sana consiste en: distanciarse de sí, tener la capacidad de vernos desde afuera y observar las propias faltas, reírse de sí mismo, encontrar el lado gracioso que toda persona tiene.
2. El fanatismo: Es contrario al humor, pone en un altar una idea que está por encima de todas las personas, la razón es negada por la emoción que se engaña a sí mismo.
3. La focalización de la realidad: Observar la realidad solo desde un punto de vista, empobrece, reduce y filtra dicha realidad.

Algunas de las barreras más comunes en la utilización del humor como recurso pedagógico son: el sentido del humor entendido como sinónimo de inmadurez, el sentido del humor entendido como pérdida de tiempo, el sentido del humor como falta de seriedad y eficacia.

2.3 Características del humor en los niños

Louis Franzini, nos plantea el humor como una habilidad totalmente aprendida que se va desarrollando a medida que los niños crecen.

Investigadores de la Universidad de Nuevo Hampshire demuestran que antes del primer año de vida, los niños son incapaces de captar por sí mismos lo gracioso de una situación. En este estudio demuestran que el humor no está codificado en los genes de los niños al nacer sino que se comienza a desarrollar entre los 6 y 12 meses incluyendo la interacción de los padres. Hasta los 4-6 meses los bebés se ríen cuando les hacen cosquillas como una risa inducida, causada por motivos físicos.

Los niños de 6 meses de edad, frente a distintas situaciones observan a sus padres buscando señales sobre cómo reaccionar, imitando su comportamiento, los expertos explican esto como un mecanismo innato de los niños en donde analizan la reacción de los padres ante cada situación para saber si se encuentran seguros o están en

peligro. A los 12 meses de edad, los niños responden completamente diferente, ya que reaccionan por sí solos independiente a la reacción de sus padres.

Es por esto que se expresa que los niños no nacen con sentido del humor, sino que lo van adquiriendo a partir de la interacción con los adultos significativos, al momento de crecer los menores van aprendiendo lo que consideran divertido y lo que no, esto demuestra por qué la simpatía de los niños es diferente en cada uno y el por qué es similar a la de sus padres.

2.4 Rol de los Educadores en el Humor

Los educadores deben servir de modelo, siendo personas positivas, alegres y con sentido del humor, atendiendo al alumnado de esta manera en diversos momentos, ya sea de confusión, crisis, conflicto o ante una sociedad pasiva y desesperanzada.

El humor en la educación es un estilo de relación educativa, de enseñanza pero también de aprendizaje. Este nos ayuda a comprender y conocer de mejor manera el mundo que nos rodea. Nos permite ver la realidad ante diversas perspectivas.

El sentido del humor permite enfocar la tarea educativa. Sirve como ayuda a profesores para controlar los conflictos y aliviar las tensiones que se generan, pero también ayuda a pensar y estimular la creatividad, haciendo que la mente esté en constante funcionamiento, fomentando el pensamiento creativo y divergente del cerebro.

2.4.1 El humor del docente y los efectos en el aprendizaje

Antiguamente, la educación tenía una percepción más bien tradicional del aprendizaje, centrándose más bien en el educador como fuente principal, dejando de lado el proceso educativo de los menores. Con el tiempo, dicha percepción ha ido evolucionando, considerando ahora al educador con un rol más relajado y divertido. La postura actual considera que los alumnos más contentos son más propensos a adquirir nuevos aprendizajes, estando más motivados e interesados en el proceso educativo.

El humor, dentro de la pedagogía, toma un rol trascendental en la adquisición de nuevos aprendizajes, siendo más significativos y duraderos. A pesar de esto, el humor

podría tomar un plano más bien negativo si es considerado un humor agresivo, causando que el aprendizaje no obtenga beneficios siguiendo la misma línea anterior. La utilización del humor conlleva múltiples beneficios, favoreciendo el pensamiento divergente, permitiendo nuevas y creativas soluciones, permite un aprendizaje más significativo, entre otras.

2.5 Efectos del humor en el aula

El humor ayuda a que la actitud ante las tareas y el proceso de aprendizaje sean más motivadores y eficaces, a que los contenidos se asimilen y retengan mejor pues su procesamiento se ha producido dentro una actividad placentera, que moviliza la creatividad, el pensamiento y las emociones. El humor, por último, crea empatía entre los miembros del grupo. Como nos recuerdan García y G. Vio (2005: 24): «Reírse une».

El humor tiene un impacto positivo en el aprendizaje mejorando resultados y relaciones entre niños y educadores. Los niños utilizan el humor con muchos propósitos y uno de ellos es protegerlos en situaciones estresantes

Numerosos son los estudios sobre la función adaptativa de las emociones positivas dentro de la pedagogía positiva. El modelo plantea que el humor puede transformarse en una herramienta para enfrentar diferentes emociones en las personas. Cada vez son más los investigadores que han contribuido a este estudio, que tiene como objetivo ayudar a los menores, adolescentes y adultos a que se desenvuelven de forma saludable (Barber y Weichold, 2006)

El sentido del humor se constituye como un factor fundamental en el desarrollo de las habilidades cognitivas que promueven un ajuste psicosocial, favoreciendo la construcción de recursos personales (cognitivos, físicos, psicológicos y sociales) para afrontar situaciones problemáticas.

Según Erickson y Feldstein (2007), el sentido del humor tanto en niños como en adolescentes favorece las relaciones interpersonales, guiándolo hacia conductas

asertivas en grupos, busca un sentido positivo a las competencias sociales y está relacionado con ciertas habilidades de comunicación.

El dominio cognoscitivo es el responsable de medir la capacidad de recordar, o sea, traer al presente el contenido apropiado en el momento preciso. Es así como los objetivos cognoscitivos van desde la simple percepción de los materiales hasta algunas formas creativas y originales de combinar y sintetizar nuevas ideas o datos” Dentro de este dominio, entonces, es esperable que el alumno/a logre recordar contenidos específicos, terminologías, hechos, convenciones, clasificaciones, criterios, etc.

Es así como el humor tiene múltiples beneficios al considerar el efecto mental que produce, ya que por ejemplo, cuando un profesor es capaz de relacionar el contenido de una clase con una situación humorística, proporcionará al estudiante la satisfactoria experiencia de la risa, y es que la risa activa el sistema mesolímbico dopaminérgico; un sistema de recompensas que nos proporciona placer cuando se obtiene un bien preciado o deseado: un regalo de cumpleaños, una meta profesional, etc. Es decir, el alumno no tan sólo está recibiendo un contenido, sino que también al mismo tiempo está experimentando el placer de la risa. Esto en términos freudianos (teoría del alivio), implica que el alumno ha recibido un “regalo” que es el ahorro de gasto psíquico.

Al mismo tiempo que entra en funcionamiento el hemisferio izquierdo del cerebro (como es lo habitual), entra también a funcionar el hemisferio derecho del cerebro (relacionado con la memoria a largo plazo), de modo que el alumno que se enfrenta al humor (en este caso incongruente) sorteará tareas que forman parte de los objetivos de dominio cognoscitivo como comprensión y síntesis.

Sin embargo, esto no es todo, Jáuregui y Fernández plantean el gran valor nemotécnico del humor, que tiene relación con el hecho de que los elementos humorísticos usados en clases (chistes, anécdotas, etc.) al producir la risa, resultan mucho más memorables que un contenido entregado de manera lineal; es así como Jáuregui hace hincapié en que cada vez que un estudiante ríe, recibe al mismo tiempo un input lingüístico, y las posibilidades de que los estudiantes recuerden ese input

incrementan en tanto “la risa dispara la producción de catecolaminas (adrenalina y noradrenalina), hormonas que facilitan la retención en la memoria a largo plazo”.(E, Jáuregui; D, Fernández, 2009). Diferentes estudios demuestran las propiedades nemotécnicas del humor, especialmente estudios empíricos en torno a lo mismo, como por ejemplo, el estudio realizado por Avner Ziv quien entrenó a un profesor para que éste introdujera humor en sus clases a lo largo de un curso de estadísticas de catorce semanas de duración. Dicho profesor impartió la misma cátedra a dos grupos de estudiantes, con la única diferencia que en uno de estos grupos empleó diversos tipos de humor para resaltar los puntos clave de su cátedra. “el impresionante resultado fue que los estudiantes que atendieron las clases con “humor” obtuvieron notas en sus exámenes finales que superaban las del grupo control en un 10%”.(E, Jáuregui; D, Fernández, 2009).

Si bien ya hemos visto que el humor aporta con innumerables beneficios para estos fines, especialmente nemotécnicos, cabe destacar que sus beneficios pueden también ser un aporte en sentidos mucho más profundos. Ya la comprensión, por ejemplo, de un chiste, implica que tras un relato lineal, los alumnos y alumnas sean capaces de comprender el remate, esto es reinterpretar parte de la información que había aparecido antes desde un punto de vista nuevo.

Junto con lo anterior, Damián y Fernández afirman que el humor además “provoca que las tareas se resuelvan de forma más consciente, ocasionando con ello los resultados de las mismas mejoren” (E, Jáuregui; D, Fernández, 2009). Esto se traduce en la producción y recepción de saberes significativos, duraderos, facilitando con ello la posibilidad de difundir nuevas formas de promover la creatividad, espontaneidad y productividad. Así entonces, los beneficios del humor en este dominio van más allá del aporte nemotécnico que implica, ya que también su uso será significativo para tareas más elevadas (desde el punto de vista de la clasificación de los objetivos educativos).

El ámbito de desarrollo del pensamiento involucra un desafío cognitivo ya que requiere que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades que van desde memorizar hasta sintetizar información.

El humor puede ser presentado como desafío para los estudiantes, de esta manera se puede invitar a que utilicen el humor (en sus múltiples expresiones) para así estimularlos a desarrollar sus habilidades de observación y creación. Un ejemplo de lo anterior es la experiencia llevada a cabo en un colegio Salamantino, donde los estudiantes realizaron pancartas sobre autocuidado y sexualidad, en donde además de estimular la creatividad, se fomenta la habilidad de observación.

La observación consiste en captar cosas que antes no se percibían, entenderlas, e incluso asimilarlas, utilizando para ello el pensamiento convergente, mientras que la creación implica dejar a un lado la lógica convencional, explorando nuevos caminos del pensamiento y activando así el pensamiento divergente. Otro ejemplo dentro de este ámbito, es que los estudiantes deben lograr abordar diversos temas de manera reflexiva, esto es, “con una disposición crítica y autocrítica, tanto en situaciones del ámbito escolar como en las vinculadas con la vida cotidiana a nivel familiar, social, y laboral” (E, Jáuregui; D, Fernández, 2009).

2.6 Pedagogía del Humor

El sentido del humor es una asignatura que sigue pendiente en torno a la educación, ya sea en la formal, como en una educación no formal. Es necesario plantearse estrategias que sean originales y creativas en las planificaciones que se utilicen para la educación de los menores, para ello es necesario que los educadores estén constantemente informando e investigando de diversos campos que permiten complementar la acción educativa. El humor sirve a los educadores como una herramienta para conseguir los objetivos que se han planteado en educación.

Desde las épocas más lejanas el humor no se practicaba, las dos vías para investigar el humor fueron los pedagogos y el estudio de la vida de los educadores. ¿Por qué escasea tanto un educador/a alegre a través de la historia?, ¿Puede darse el humor en la educación?, pero son muchas las investigaciones que muestran que existe una carencia evidente del humor con respecto a aspectos negativos. Pero, es relevante reconocer la importancia del humor como un recurso didáctico potente, donde se estimulan y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. El sentido del humor permite tener variables innovadoras, consiguiendo mejorar los aprendizajes,

augmentar la motivación y permitir que los menores mantengan una actitud positiva en el aula.

Por otra parte, los educadores deben ser conscientes de la importancia que tiene el humor en la vida de los educandos, presentando una inmensa cantidad de razones de relevancia que permiten establecerlo como un elemento imprescindible dentro del aula, algunas de estas son:

1. Genera un ambiente positivo y constructivo dentro de la sala de clases.
2. Evita las conductas agresivas que pudiesen tener algunos menores.
3. Sirve como un método de apoyo y confianza en el proceso educativo.
4. Crea interés por parte del menor, fomentando una buena disposición hacia el aprendizaje.
5. Ayuda a dominar ciertas situaciones pedagógicamente críticas o difíciles de manejar por el educador.
6. Potencia la necesidad de aprender.
7. Facilita los procesos de enseñanza- aprendizaje.
8. Ayuda a encontrar nuevas soluciones y más creativas.

Por ello, son múltiples los elementos que permiten considerar la pedagogía del humor como algo necesario dentro de la sala de clases, siendo un método valorable para generar ambientes gratos que permitan el interés del menor, y que los aprendizajes que el educador quiere que los menores descubran, pasen por un canal más significativo y llegue de manera más rápida, cumpliendo el objetivo de aprendizaje de una manera más efectiva. Para ello, es necesario que se generen investigaciones más profundas del tema, y sea también algo que los educadores planifiquen en el momento de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.6.1 Humor en las Bases Curriculares

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, son un instrumento elemental que nos entregan sugerencias de cómo llevar a cabo el aprendizaje de los niños entregándonos objetivos a trabajar con ellos. Por lo tanto, todas las educadoras de párvulos, tanto en formación como profesionales, las deben conocer. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia hablan sobre el aporte de las emociones en

los procesos psicológicos para enfocar la atención, apoyar relaciones, resolver problemas, mejorando así el proceso de aprendizaje, también incorporando el juego como eje fundamental de aprendizaje, protagonismo de los niños y niñas en sus experiencias y el resguardo de la formación integral. Aun así, éstas no hablan sobre humor, el cómo debe ser tratado con los niños, ni cómo deben utilizarlo las educadoras como instrumento pedagógico. Conociendo los beneficios que nos entrega el humor utilizado como estrategia pedagógica en el aula ya que, enriquecen los ambientes y potencian el desarrollo integral de los niños. Es por esto que encontramos una falta de conocimientos sobre el humor ya que a pesar de la importancia que tiene, no se forma a las educadoras para aplicarlo e implementarlo dentro del aula.



CAPÍTULO III: Metodología

3.1 Antecedentes metodológicos generales

Los antecedentes metodológicos generales utilizados fueron los siguientes:

1. Se realiza búsqueda de referencias de investigaciones previas y antecedentes bibliográficos.
2. Toma de decisión sobre el enfoque que daremos al instrumento evaluativo.
3. Construcción de la encuesta para la posterior validación y aplicación.
4. Aplicación del instrumento evaluativo.
5. Ordenamiento de los datos obtenidos.
6. Análisis de información.

3.2 Tipo de Investigación

La investigación es de carácter cuantitativo ya que se basa en un método de recopilación de información de carácter estructurado, permitiendo analizar datos de diversas fuentes sobre las características que adjudican al humor utilizado dentro de la jornada escolar las educadoras de párvulos en la sala de clases y que estilos cómicos usan como recurso pedagógico. Se recoge información basada en la experiencia y análisis de respuestas cerradas para el posterior análisis de información, permitiendo así cuantificar el problema y comprender la generalización de éste.

3.3 Tipo de Diseño

El diseño de estudio fue de carácter no experimental seccional descriptivo ya que observamos los fenómenos tal cual como se dan en su contexto natural y se constata el estado de las variables sin manipulación de la realidad.

3.4 Instrumento de Recolección de datos

Para realizar la recolección de datos necesaria se creó una encuesta que consta de 48 preguntas selección múltiple la cual tiene como objetivo principal saber si las educadoras de párvulo a las cuales fue aplicada la encuesta, utilizan el humor como instrumento pedagógico y qué percepción tienen de esta práctica.

3.5 Participantes

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario precisar de la participación de 67 educadoras de párvulos de diferentes rangos etarios que estén ejerciendo actualmente en instituciones pertenecientes a la Región Metropolitana de Santiago de Chile.

3.6 Procedimiento

Para comenzar, se realizaron encuestas que hacían referencias a las características que adjudican las educadoras de párvulos en la sala de clases, estilos cómicos que utilizan con regularidad y si estos potencian o disminuyen el aprendizaje. Una vez efectuadas, éstas fueron validadas por un experto en el tema, pedagogía del humor, y la directora de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Andrés Bello. Luego de ello, se envió dicha encuesta a 67 educadoras de párvulos que estén ejerciendo dicha profesión en instituciones educacionales de la Región Metropolitana, con el fin de obtener la información que posteriormente será analizada.

3.7 Análisis de información

Se realizó un análisis de contenido estadístico de datos.



CAPÍTULO IV: Análisis de Datos

4.1 Procesamiento

El procesamiento de la información se llevó a cabo en forma manual y computacional. Una vez reunidos y revisadas todas las encuestas, se vaciaron los datos a una tabla de distribución.

Computacionalmente, a través del software Microsoft Excel y Statistical Package for the Social Sciences (SPSS v 15.0), apoyados por el profesor guía, se construyó la tabla de distribución de respuestas, las que son representadas a través de gráficos.

El análisis se desarrolla y presenta del siguiente modo:

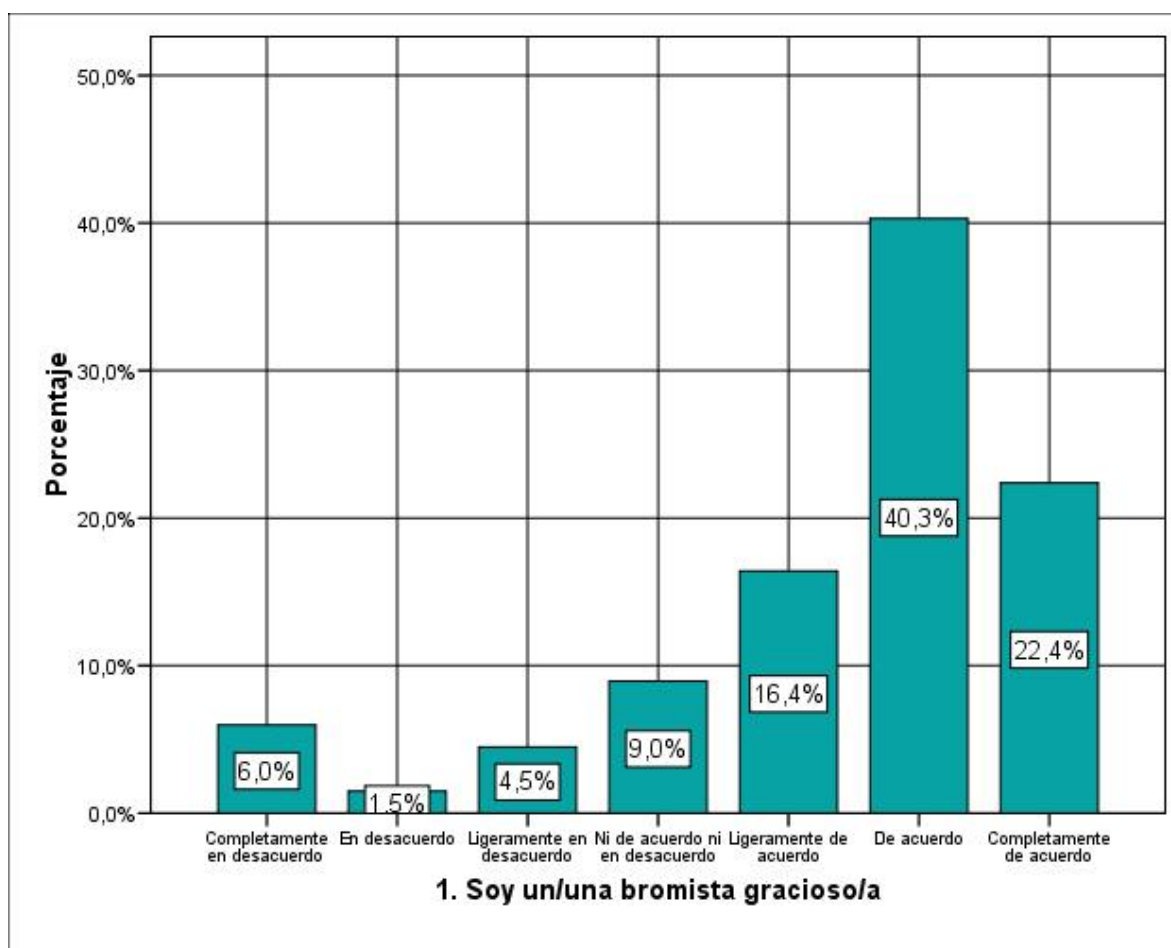
En primer lugar, se presenta la distribución de opciones de respuestas de cada ítem (en términos absolutos y porcentuales),

Luego, se realiza una representación gráfica de las distribuciones por ítem y, finalmente se comenta cada resultado por ítem.

4.2 Análisis de Datos

1. Soy un/una bromista gracioso/a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	4	6,0	6,0	6,0
	En desacuerdo	1	1,5	1,5	7,5
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	11,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	9,0	9,0	20,9
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	37,3
	De acuerdo	27	40,3	40,3	77,6
	Completamente de acuerdo	15	22,4	22,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

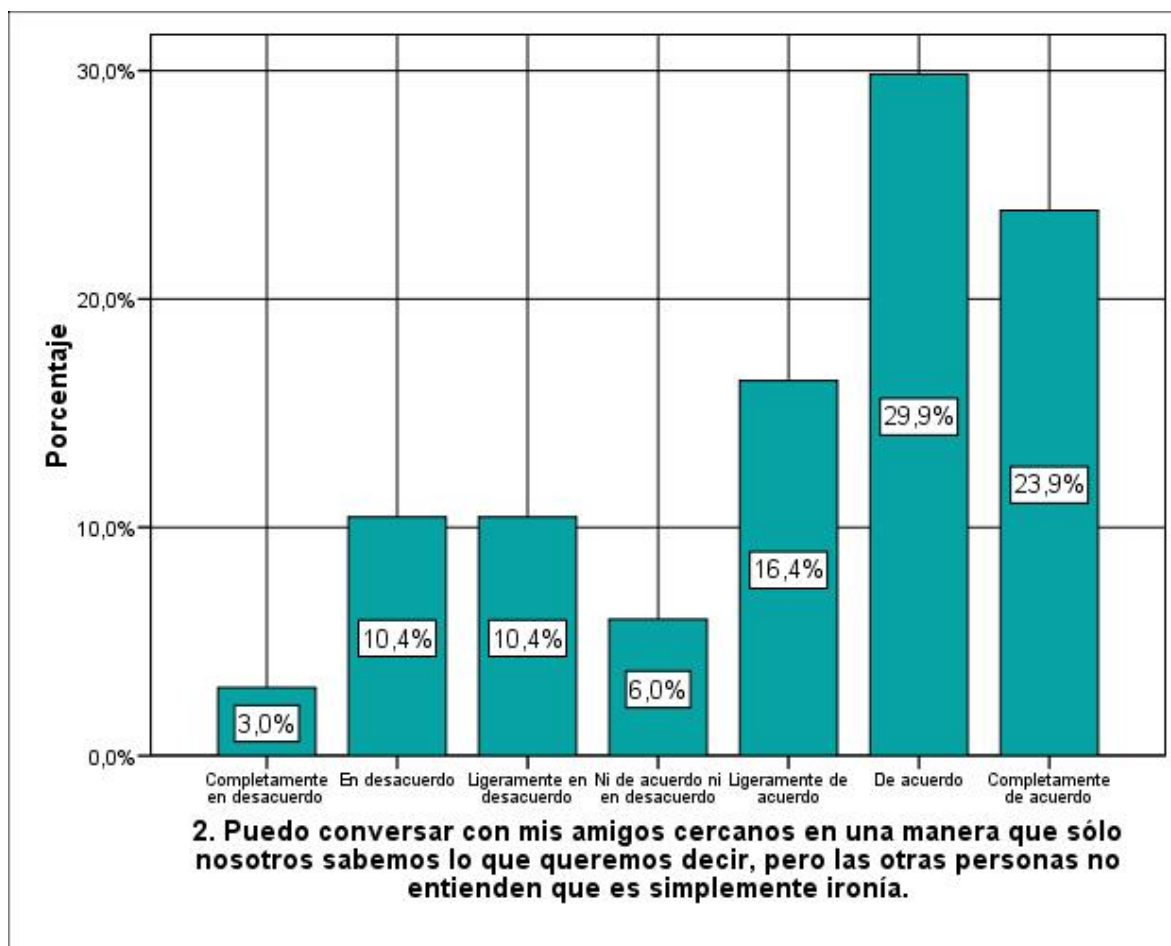


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta "soy un/a bromista gracioso/a" existe una tendencia positiva de un 79,1%, una tendencia neutra de un 9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 12%. Lo que indica una percepción positiva acerca de ser un bromista gracioso.

2. Puedo conversar con mis amigos cercanos en una manera que sólo nosotros sabemos lo que queremos decir, pero las otras personas no entienden que es simplemente ironía.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	7	10,4	10,4	13,4
	Ligeramente en desacuerdo	7	10,4	10,4	23,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	6,0	6,0	29,9
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	46,3
	De acuerdo	20	29,9	29,9	76,1
	Completamente de acuerdo	16	23,9	23,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

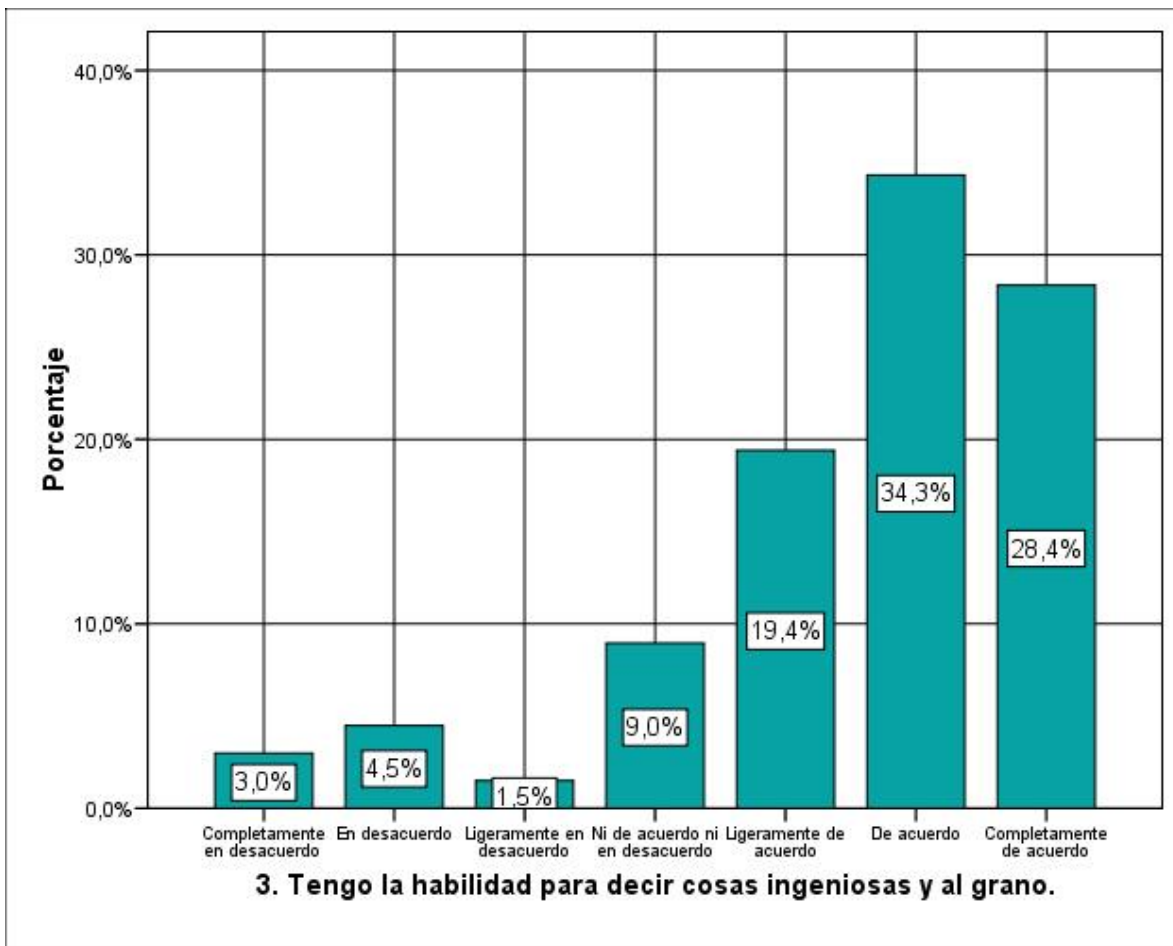


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Puedo conversar con mis amigos cercanos en una manera que sólo nosotros sabemos lo que queremos decir, pero las otras personas no entienden que es simplemente ironía” existe un tendencia positiva de un 70,2%, una tendencia neutra de un 6% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 23,8%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

3. Tengo la habilidad para decir cosas ingeniosas y al grano.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	3	4,5	4,5	7,5
	Ligeramente en desacuerdo	1	1,5	1,5	9,0
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	9,0	9,0	17,9
	Ligeramente de acuerdo	13	19,4	19,4	37,3
	De acuerdo	23	34,3	34,3	71,6
	Completamente de acuerdo	19	28,4	28,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

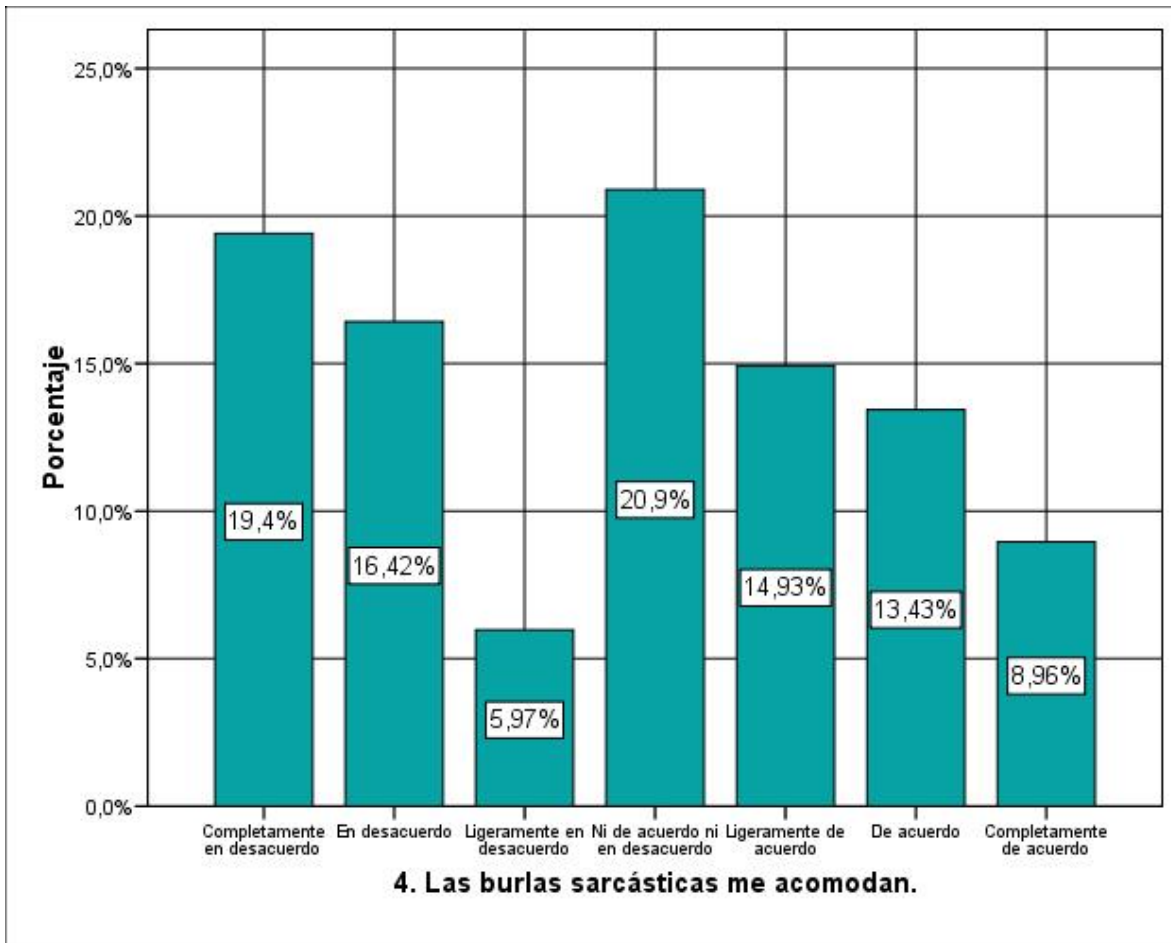


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “tengo habilidad para decir cosas ingeniosas y al grano” existe un tendencia positiva de un 82,1%, una tendencia neutra de un 9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de si tienen habilidad para decir cosas ingeniosas y al grano.

4. Las burlas sarcásticas me acomodan.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	13	19,4	19,4	19,4
	En desacuerdo	11	16,4	16,4	35,8
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	41,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	20,9	20,9	62,7
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	77,6
	De acuerdo	9	13,4	13,4	91,0
	Completamente de acuerdo	6	9,0	9,0	100,0
Total		67	100,0	100,0	

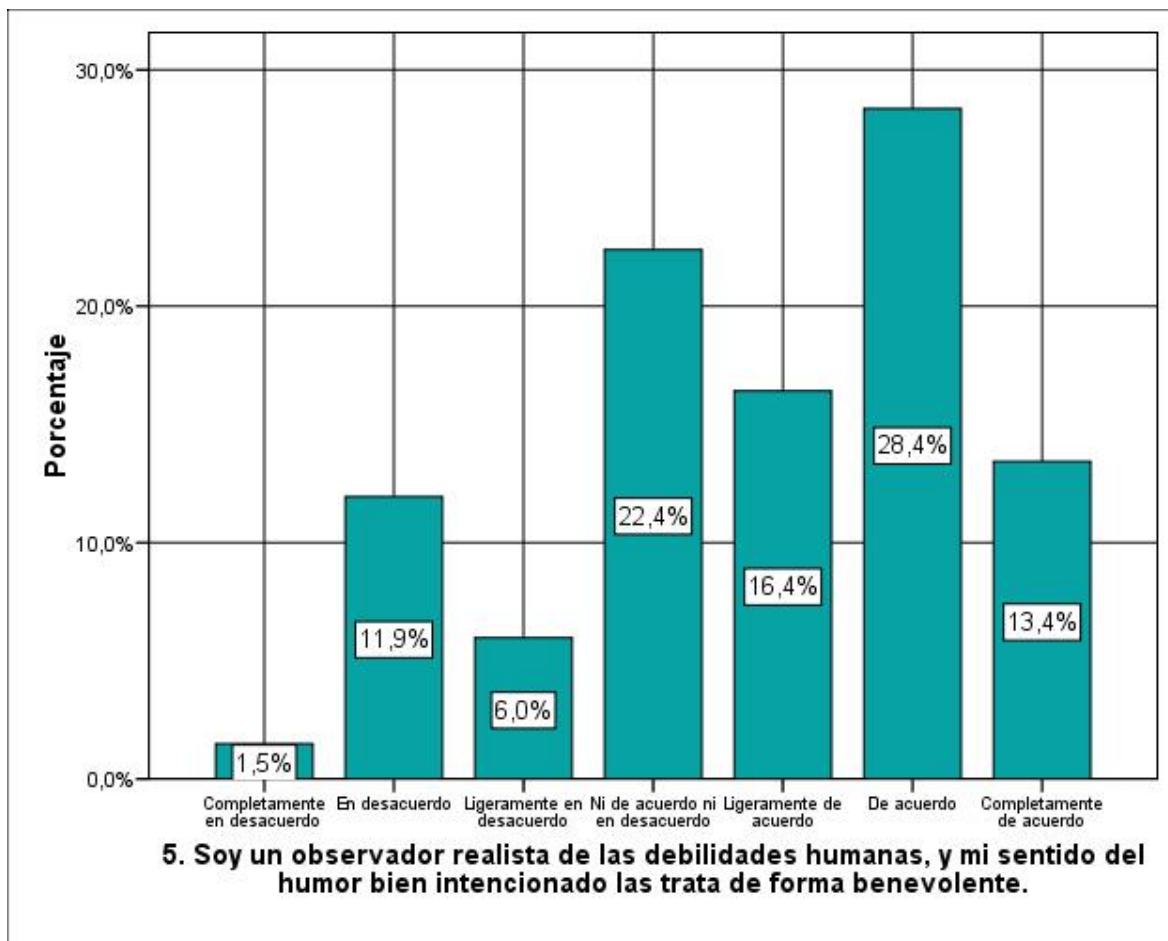


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Las burlas sarcásticas me acomodan” existe un tendencia positiva de un 37%, una tendencia neutra de un 20,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 41,79%. Lo que indica una percepción negativa acerca de las burlas sarcásticas.

5. Soy un observador realista de las debilidades humanas, y mi sentido del humor bien intencionado las trata de forma benevolente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	1	1,5	1,5	1,5
	En desacuerdo	8	11,9	11,9	13,4
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	19,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15	22,4	22,4	41,8
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	58,2
	De acuerdo	19	28,4	28,4	86,6
	Completamente de acuerdo	9	13,4	13,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

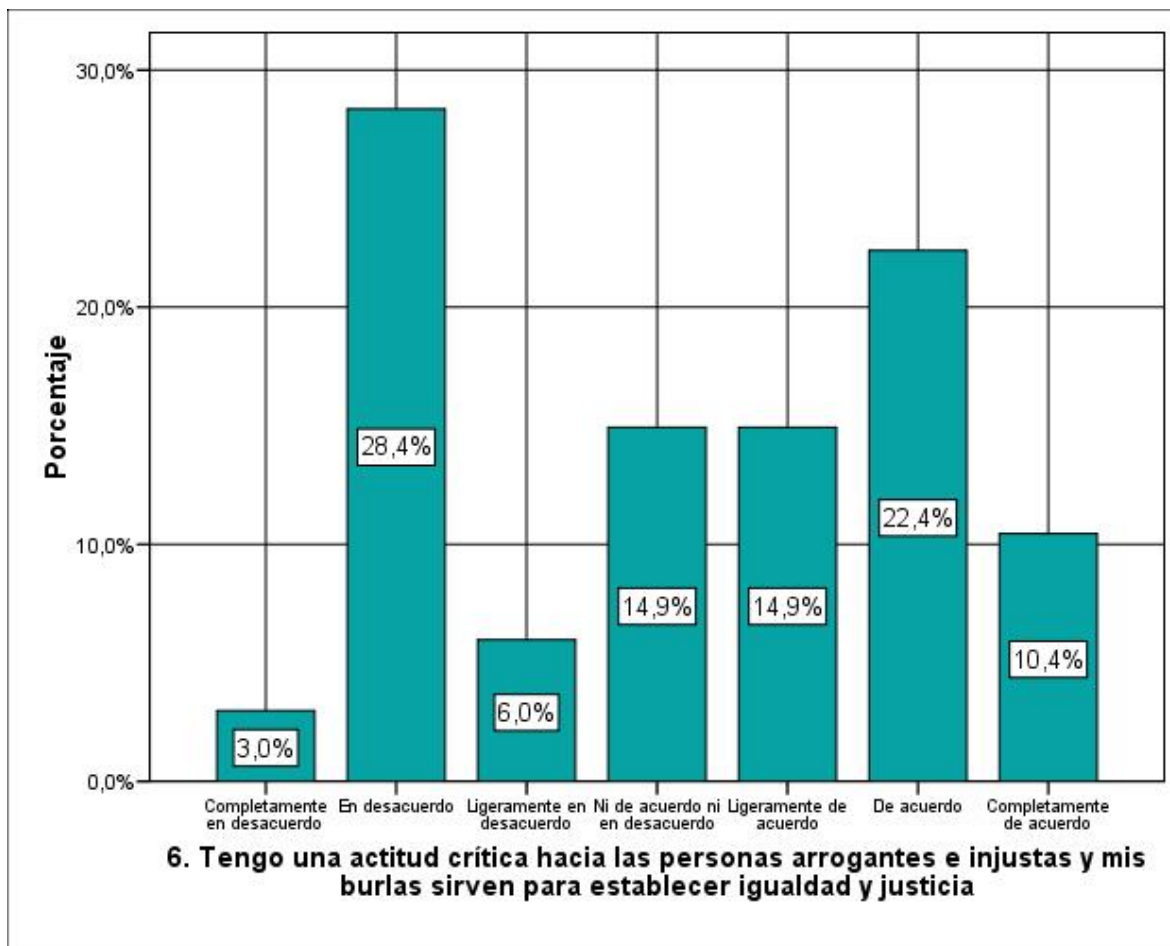


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Soy un observador realista de las debilidades humanas, y mi sentido del humor bien intencionado las trata de forma benevolente” existe un tendencia positiva de un 58,2%, una tendencia neutra de un 22,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 19,4%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

6. Tengo una actitud crítica hacia las personas arrogantes e injustas y mis burlas sirven para establecer igualdad y justicia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	19	28,4	28,4	31,3
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	37,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	14,9	14,9	52,2
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	67,2
	De acuerdo	15	22,4	22,4	89,6
	Completamente de acuerdo	7	10,4	10,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

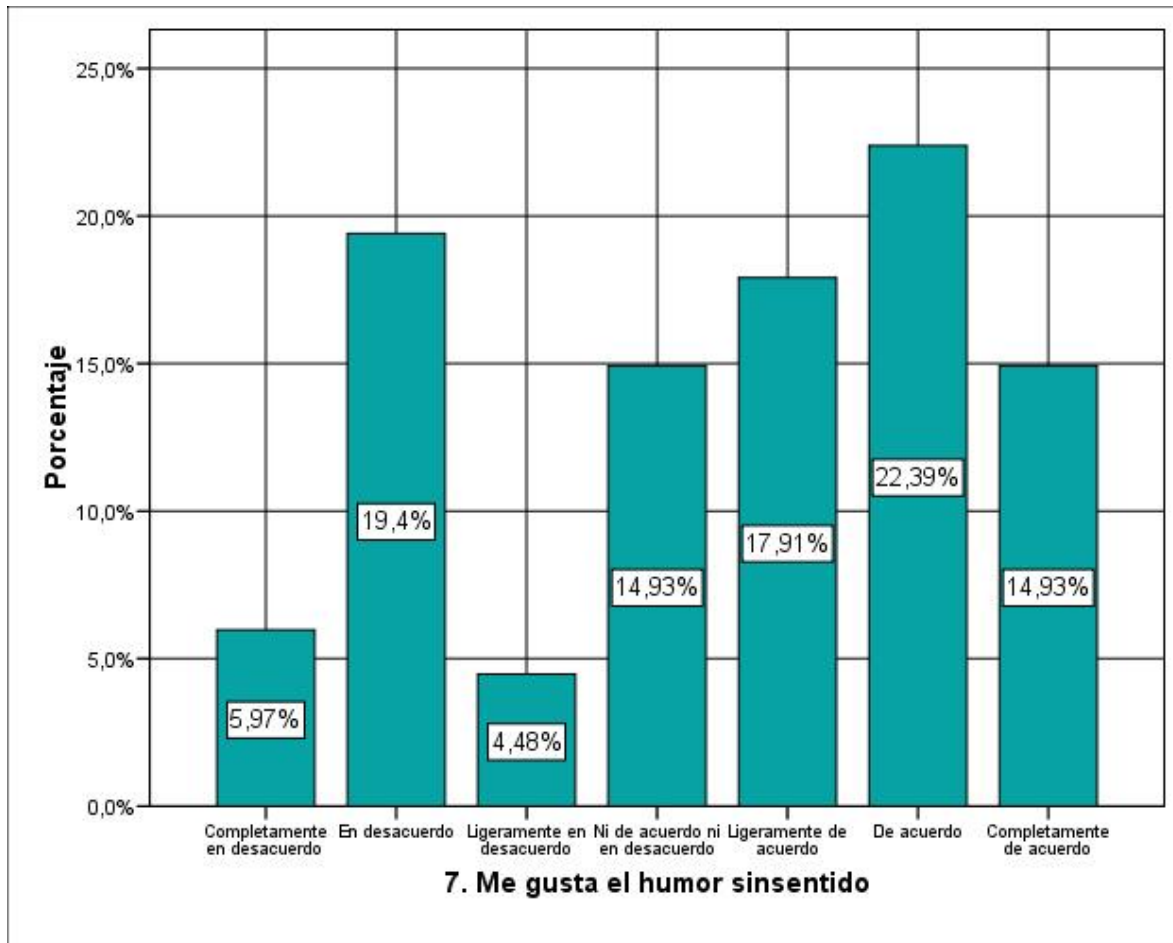


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Tengo actitud crítica hacia las personas arrogantes e injustas y mis burlas sirven para establecer igualdad y justicia” existe una tendencia positiva de un 47,7%, una tendencia neutra de un 14,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 37,4%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

7. Me gusta el humor sinsentido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	4	6,0	6,0	6,0
	En desacuerdo	13	19,4	19,4	25,4
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	29,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	14,9	14,9	44,8
	Ligeramente de acuerdo	12	17,9	17,9	62,7
	De acuerdo	15	22,4	22,4	85,1
	Completamente de acuerdo	10	14,9	14,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

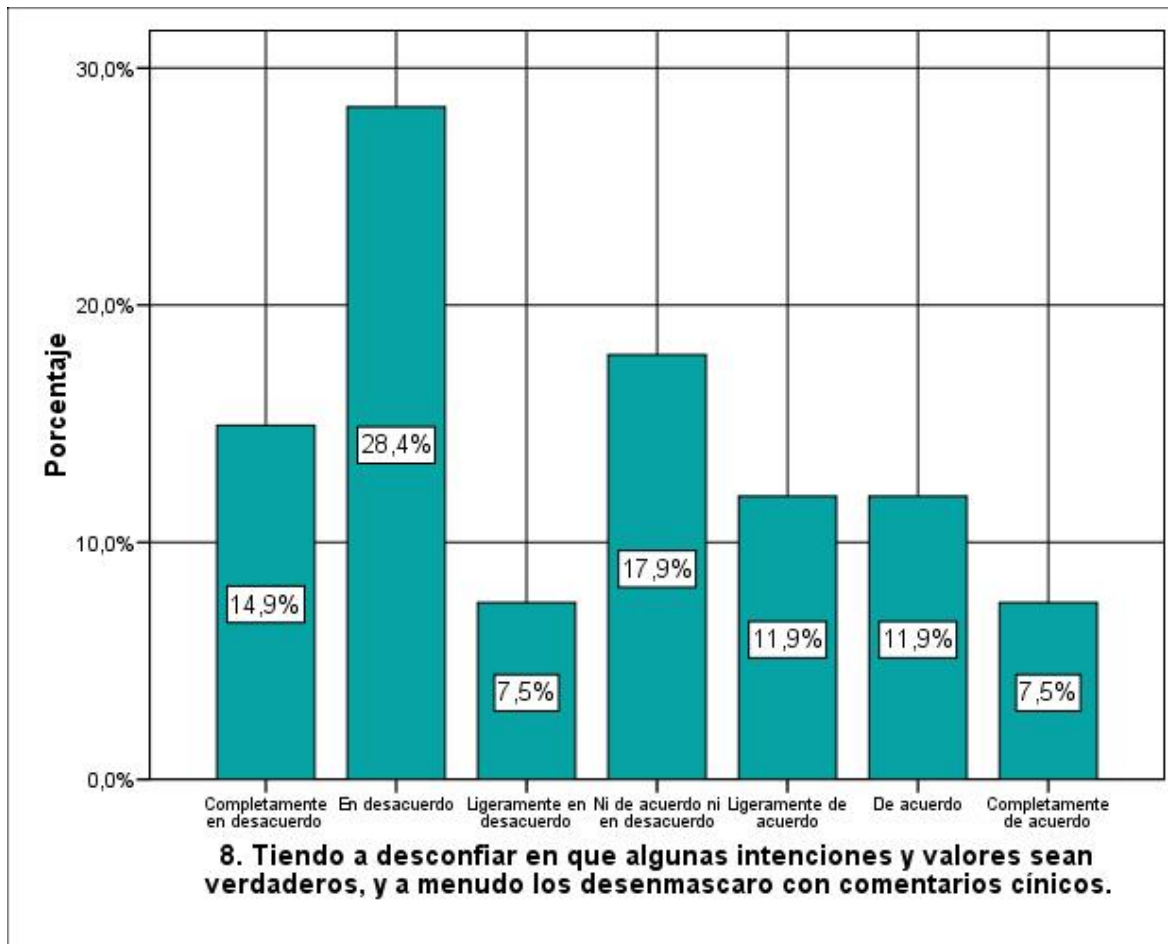


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta "Me gusta el humor sinsentido" existe una tendencia positiva de un 55,23%, una tendencia neutra de un 14,93% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 29,85%. Lo que indica una percepción positiva acerca del gusto por el humor sinsentido.

8. Tiendo a desconfiar en que algunas intenciones y valores sean verdaderos, y a menudo los desenmascaro con comentarios cínicos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	10	14,9	14,9	14,9
	En desacuerdo	19	28,4	28,4	43,3
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	50,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	68,7
	Ligeramente de acuerdo	8	11,9	11,9	80,6
	De acuerdo	8	11,9	11,9	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

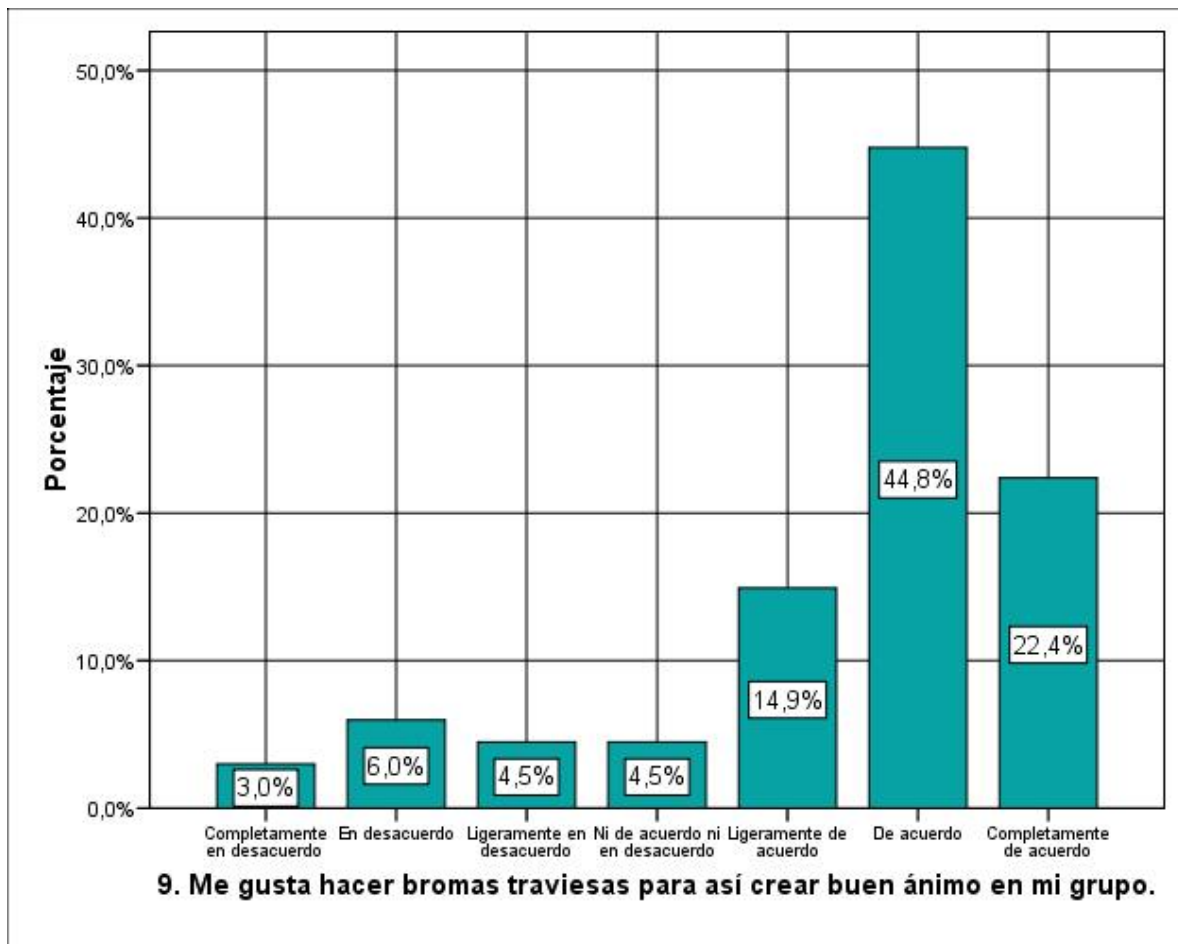


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Tiendo a desconfiar en que algunas intenciones y valores sean verdaderos, y a menudo los desenmascaro con comentarios cínicos” existe un tendencia positiva de un 31,3%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 50,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

9. Me gusta hacer bromas traviesas para así crear buen ánimo en mi grupo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	4	6,0	6,0	9,0
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	13,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	4,5	4,5	17,9
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	32,8
	De acuerdo	30	44,8	44,8	77,6
	Completamente de acuerdo	15	22,4	22,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

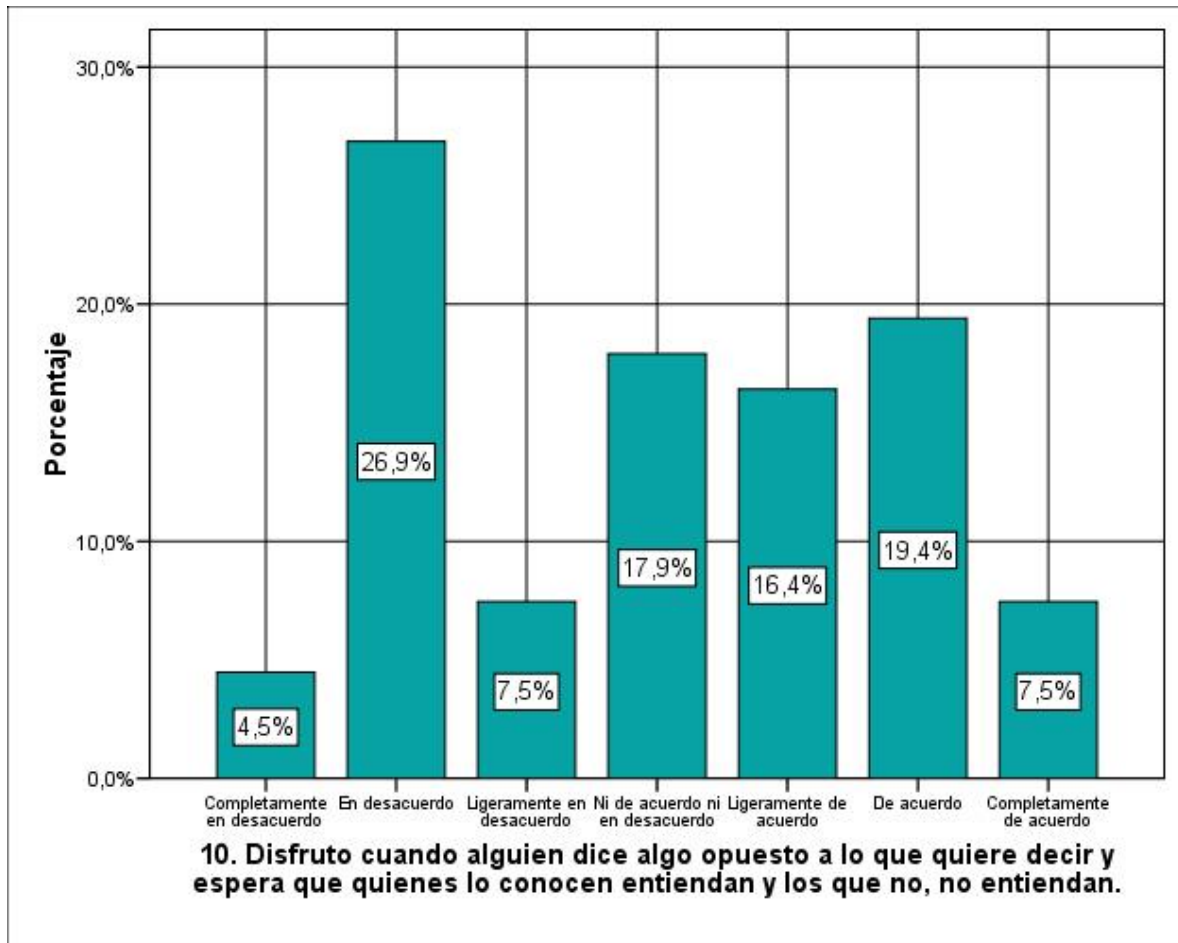


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Me gusta hacer bromas traviesas para así crear buen ánimo en mi grupo” existe un tendencia positiva de un 82,1%, una tendencia neutra de un 4,5% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 13,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de las bromas traviesas que crean buen ánimo en los grupos.

10. Disfruto cuando alguien dice algo opuesto a lo que quiere decir y espera que quienes lo conocen entiendan y los que no, no entiendan.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	3	4,5	4,5	4,5
	En desacuerdo	18	26,9	26,9	31,3
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	38,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	56,7
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	73,1
	De acuerdo	13	19,4	19,4	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

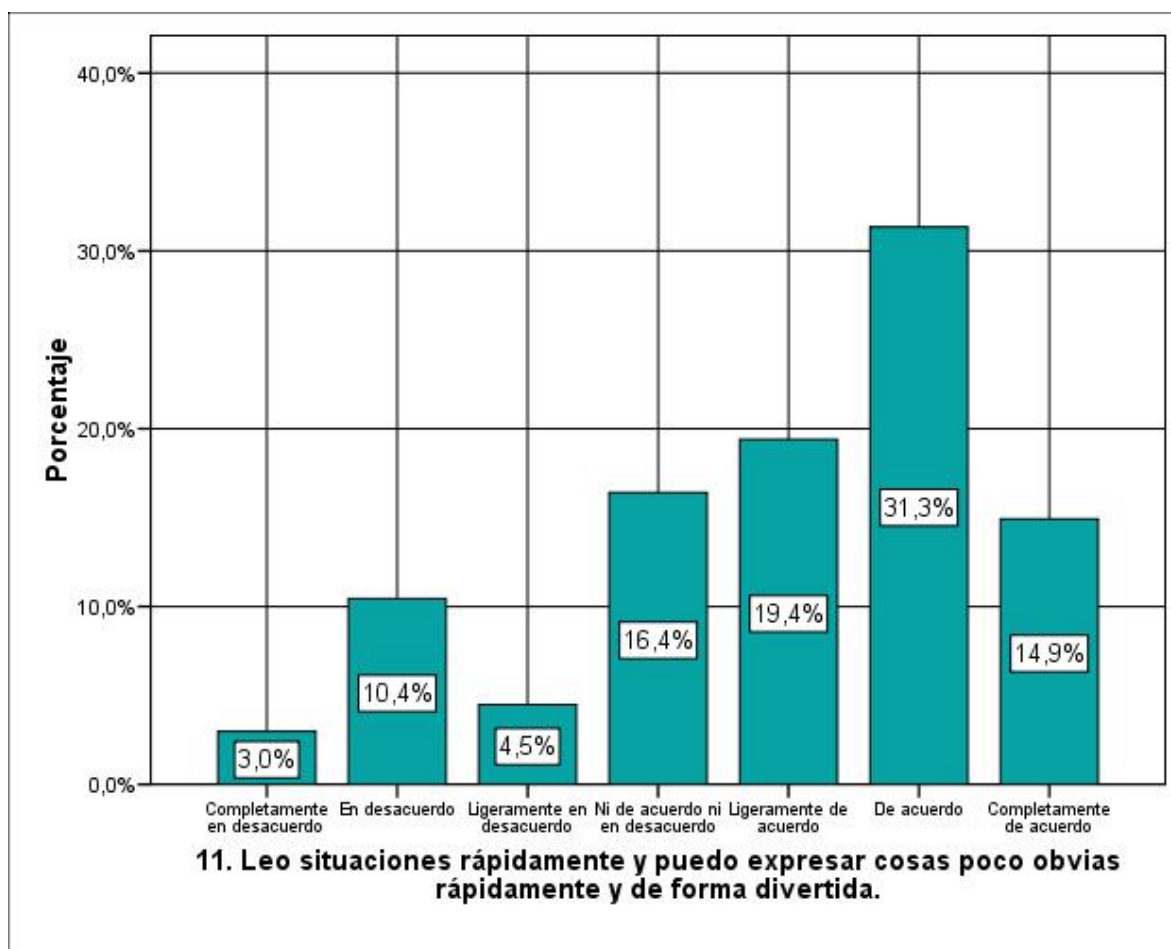


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Disfruto cuando alguien dice algo opuesto a lo que quiere decir y espera que quienes lo conocen entiendan y los que no, no entiendan” existe una tendencia positiva de un 43,3%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 38,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

11. Leo situaciones rápidamente y puedo expresar cosas poco obvias rápidamente y de forma divertida.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	7	10,4	10,4	13,4
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	17,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	34,3
	Ligeramente de acuerdo	13	19,4	19,4	53,7
	De acuerdo	21	31,3	31,3	85,1
	Completamente de acuerdo	10	14,9	14,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

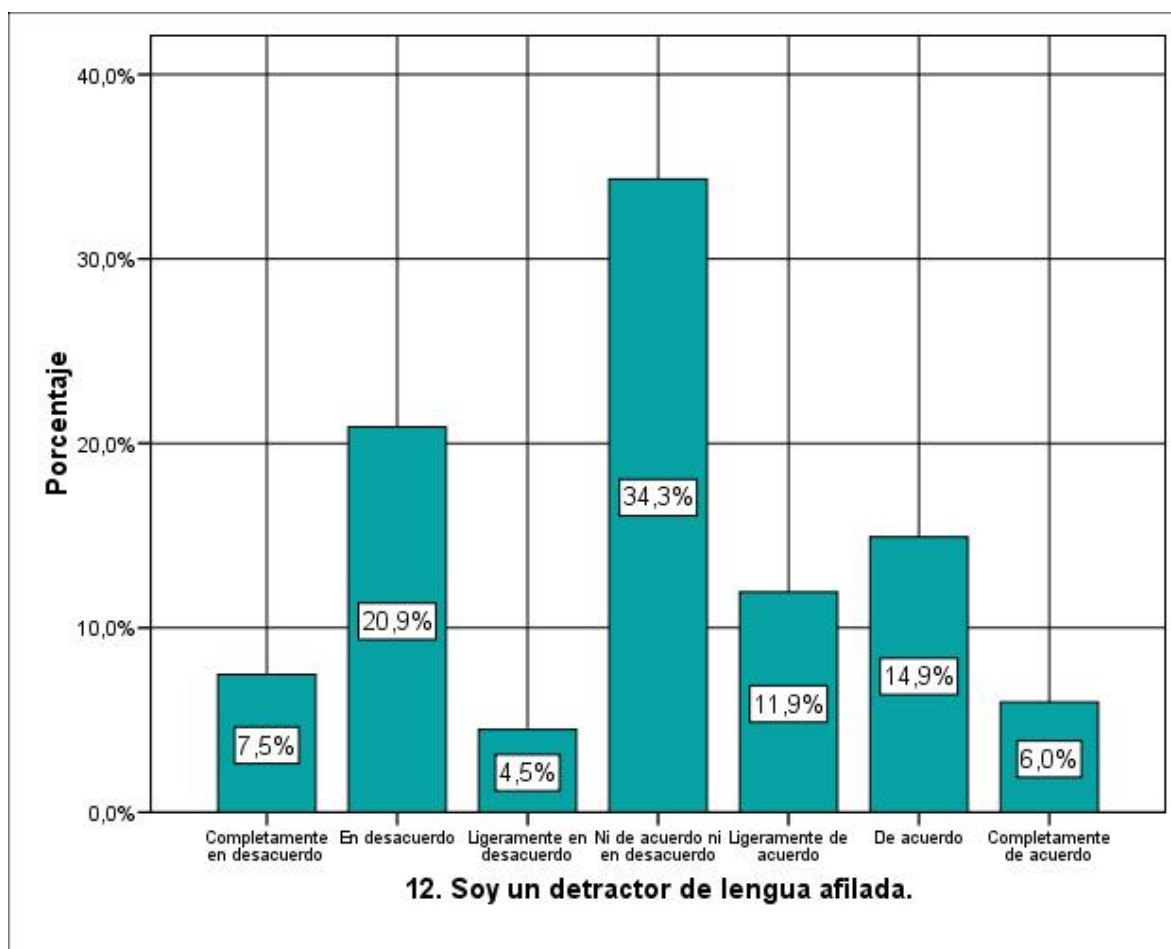


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Leo situaciones rápidamente y puedo expresar cosas poco obvias rápidamente y de forma divertida” existe un tendencia positiva de un 65,6%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 17,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de la lectura rápida y la expresión de cosas poco obvias y de forma divertida.

12. Soy un detractor de lengua afilada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	5	7,5	7,5	7,5
	En desacuerdo	14	20,9	20,9	28,4
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	32,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	23	34,3	34,3	67,2
	Ligeramente de acuerdo	8	11,9	11,9	79,1
	De acuerdo	10	14,9	14,9	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

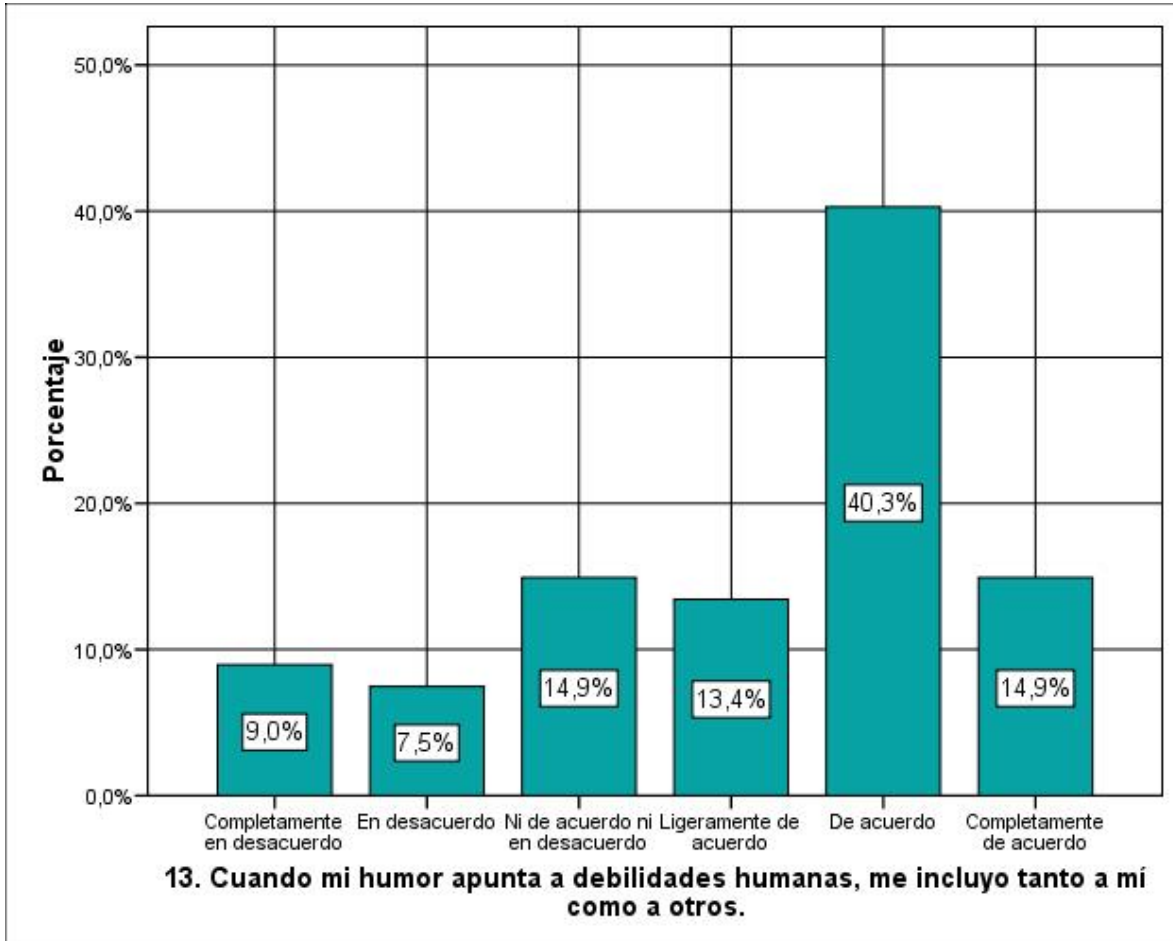


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Soy un detractor de lengua afilada” existe un tendencia positiva de un 32,8%, una tendencia neutra de un 34,3% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 32,9%. Lo que indica una percepción neutra acerca de este ítem a pesar de la poca diferencia entre los resultados.

13. Cuando mi humor apunta a debilidades humanas, me incluyo tanto a mí como a otros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	6	9,0	9,0	9,0
	En desacuerdo	5	7,5	7,5	16,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	14,9	14,9	31,3
	Ligeramente de acuerdo	9	13,4	13,4	44,8
	De acuerdo	27	40,3	40,3	85,1
	Completamente de acuerdo	10	14,9	14,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

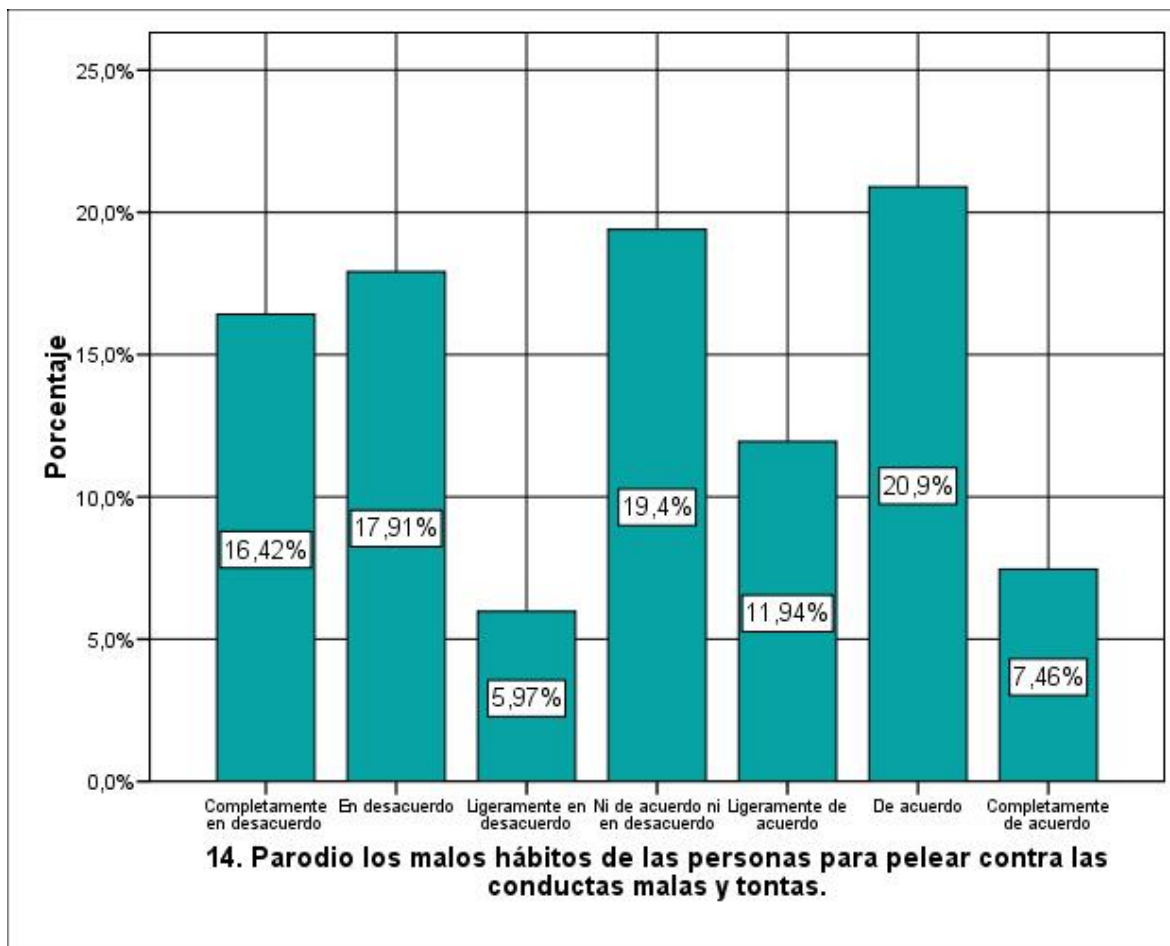


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “cuando mi humor apunta a debilidades humanas, me incluyo tanto a mí como a otros” existe una tendencia positiva de un 68,6%, una tendencia neutra de un 14,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 16,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

14. Parodio los malos hábitos de las personas para pelear contra las conductas malas y tontas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	11	16,4	16,4	16,4
	En desacuerdo	12	17,9	17,9	34,3
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	40,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	19,4	19,4	59,7
	Ligeramente de acuerdo	8	11,9	11,9	71,6
	De acuerdo	14	20,9	20,9	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

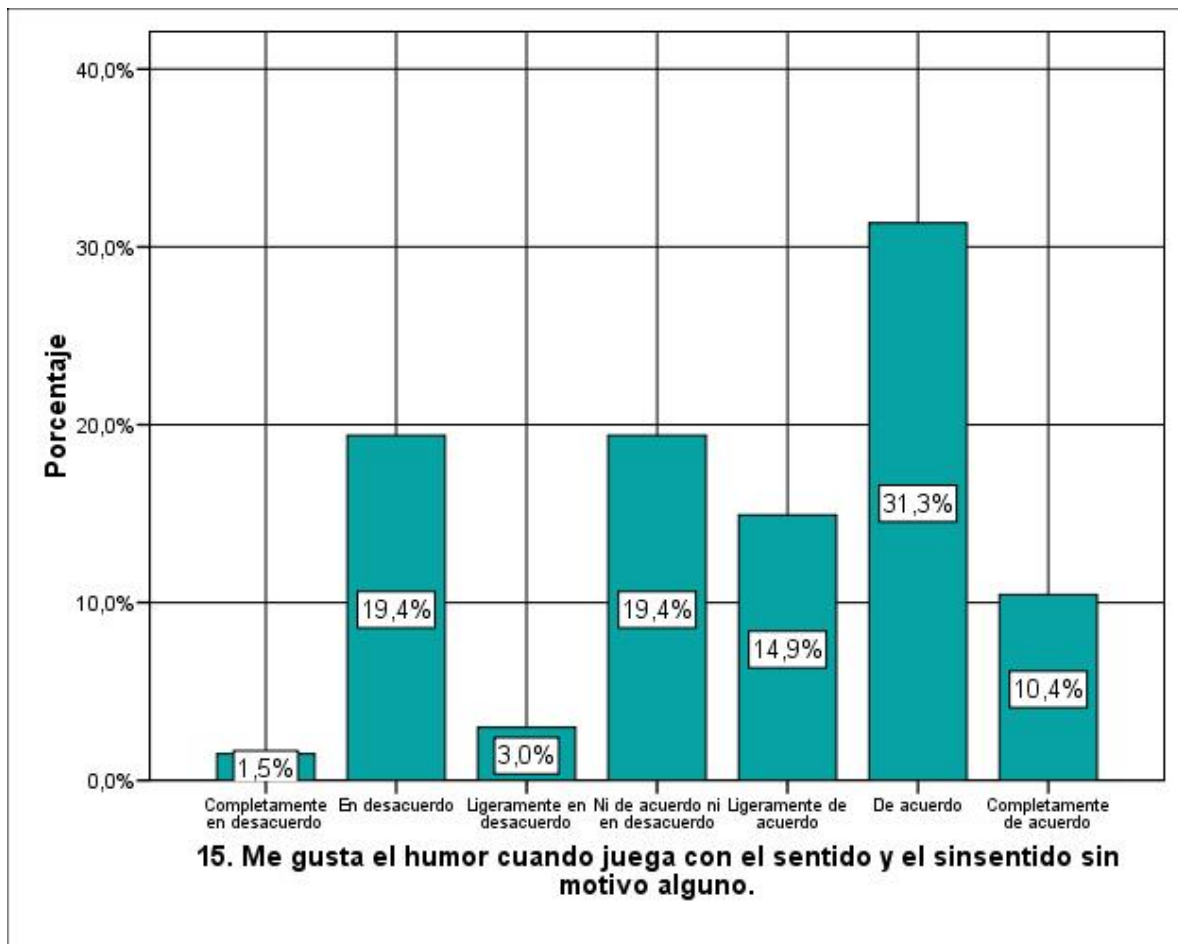


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “parodio los malos hábitos de las personas para pelear contra las conductas malas y tontas” existe una tendencia positiva de un 40,3%, una tendencia neutra de un 19,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 40,3%. Lo que indica un percepción dividida entre la tendencia positiva y negativa acerca de este ítem.

15. Me gusta el humor cuando juega con el sentido y el sinsentido sin motivo alguno.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	1	1,5	1,5	1,5
	En desacuerdo	13	19,4	19,4	20,9
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	23,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	19,4	19,4	43,3
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	58,2
	De acuerdo	21	31,3	31,3	89,6
	Completamente de acuerdo	7	10,4	10,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

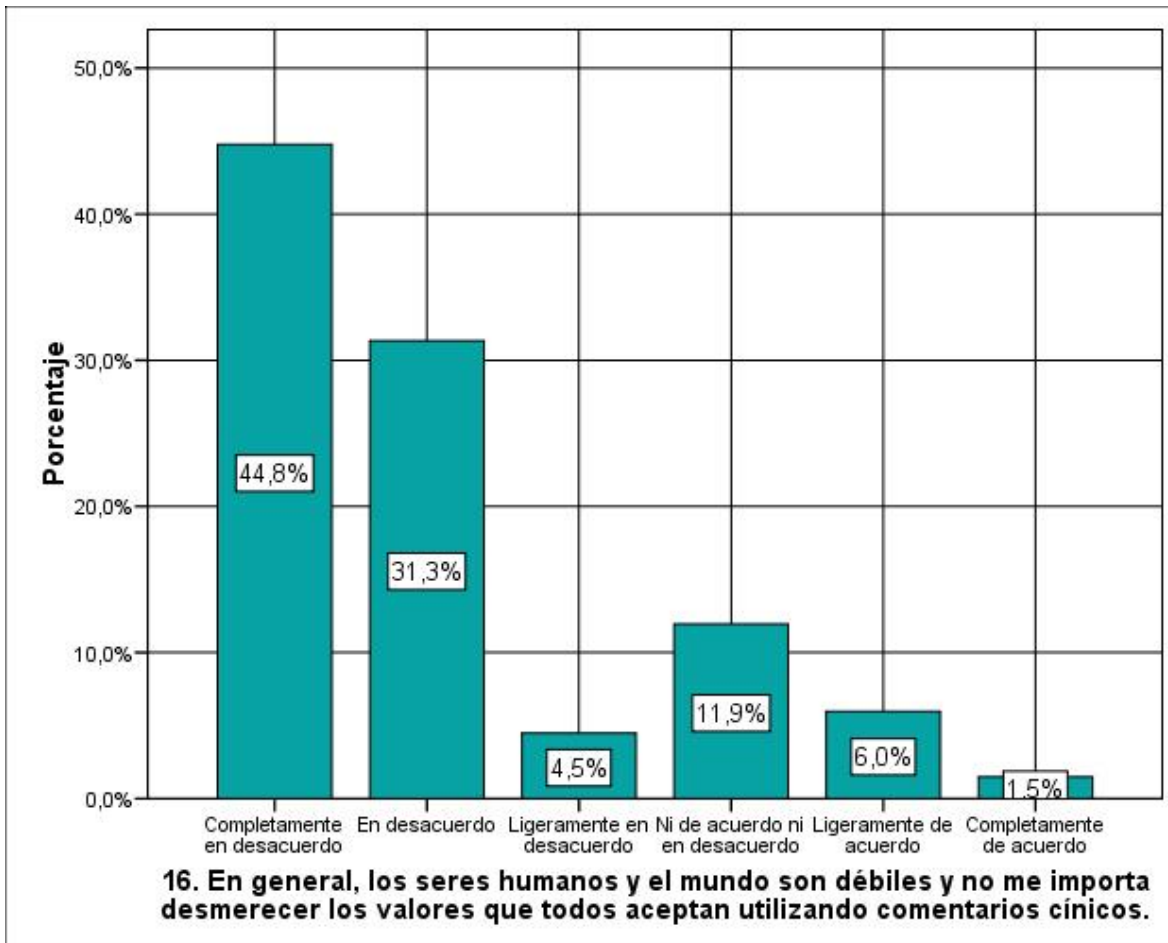


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “me gusta el humor cuando juega con el sentido y el sinsentido sin motivo alguno” existe una tendencia positiva de un 56,6%, una tendencia neutra de un 19,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 23,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

16. En general, los seres humanos y el mundo son débiles y no me importa desmerecer los valores que todos aceptan utilizando comentarios cínicos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	30	44,8	44,8	44,8
	En desacuerdo	21	31,3	31,3	76,1
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	80,6
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	11,9	11,9	92,5
	Ligeramente de acuerdo	4	6,0	6,0	98,5
	Completamente de acuerdo	1	1,5	1,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

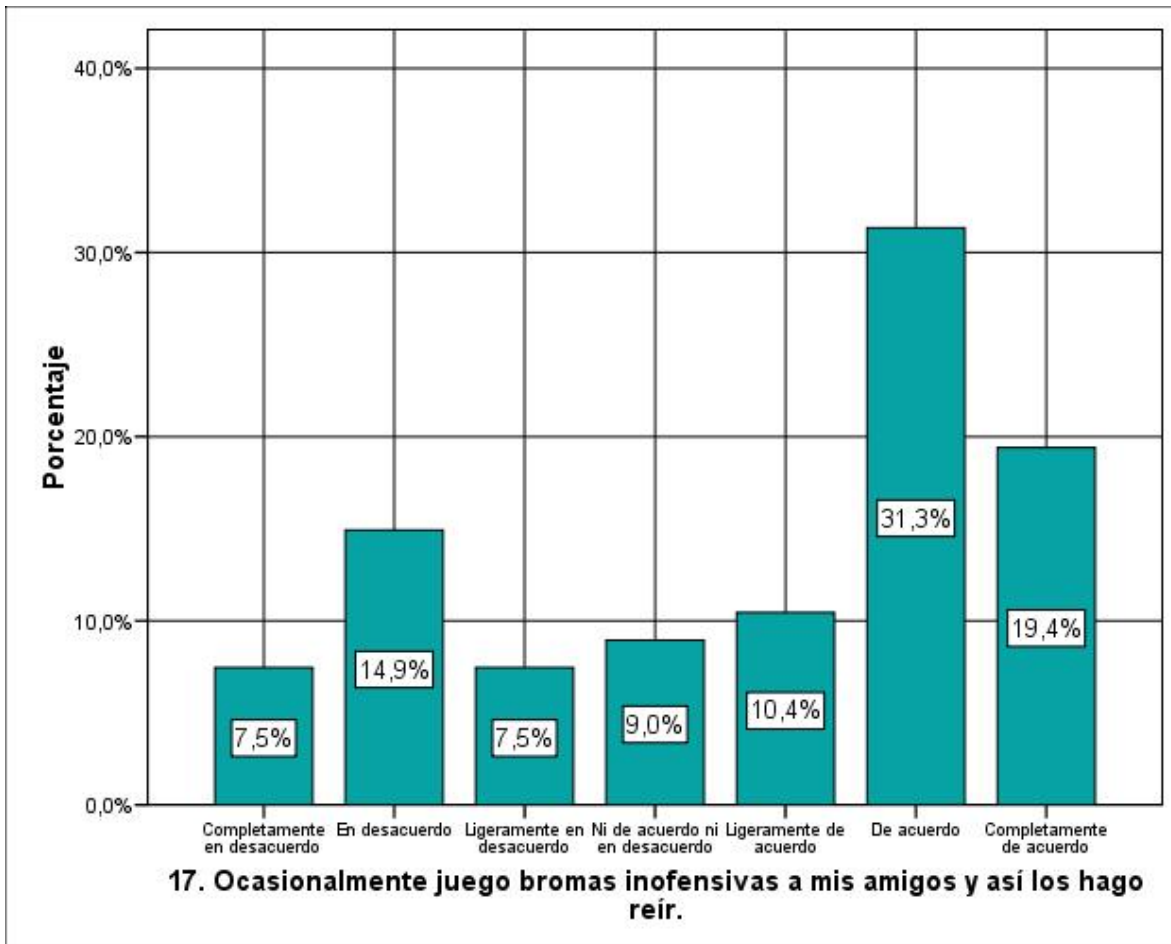


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “en general, los seres humanos y el mundo son débiles y no me importa desmerecer los valores que todos aceptan utilizando comentarios cínicos” existe una tendencia positiva de un 7,5%, una tendencia neutra de un 11,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 80,6%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

17. Ocasionalmente juego bromas inofensivas a mis amigos y así los hago reír.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	5	7,5	7,5	7,5
	En desacuerdo	10	14,9	14,9	22,4
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	29,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	9,0	9,0	38,8
	Ligeramente de acuerdo	7	10,4	10,4	49,3
	De acuerdo	21	31,3	31,3	80,6
	Completamente de acuerdo	13	19,4	19,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

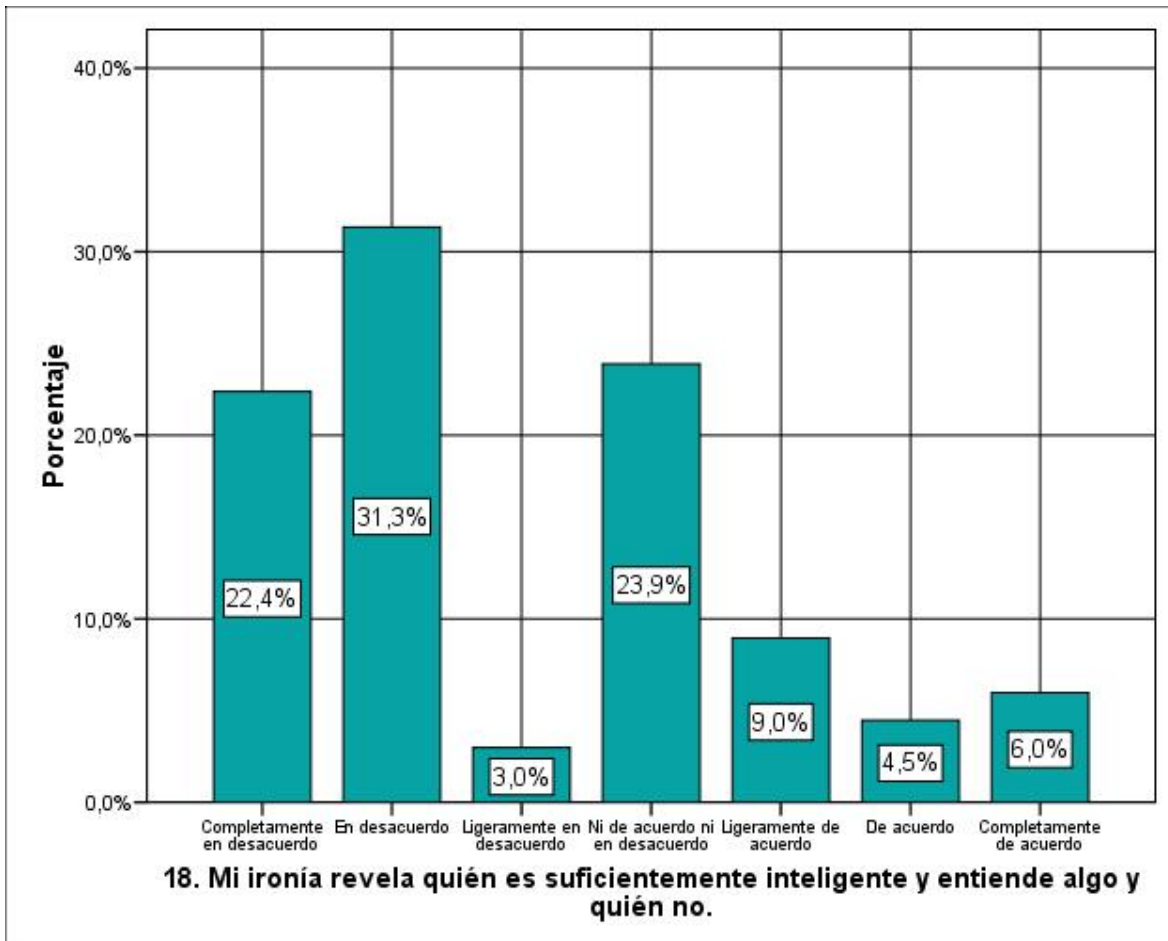


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “ocasionalmente juego bromas inofensivas a mis amigos y así los hago reír” existe una tendencia positiva de un 61,1%, una tendencia neutra de un 9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 29,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

18. Mi ironía revela quién es suficientemente inteligente y entiende algo y quién no.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	15	22,4	22,4	22,4
	En desacuerdo	21	31,3	31,3	53,7
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	56,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	23,9	23,9	80,6
	Ligeramente de acuerdo	6	9,0	9,0	89,6
	De acuerdo	3	4,5	4,5	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
Total		67	100,0	100,0	

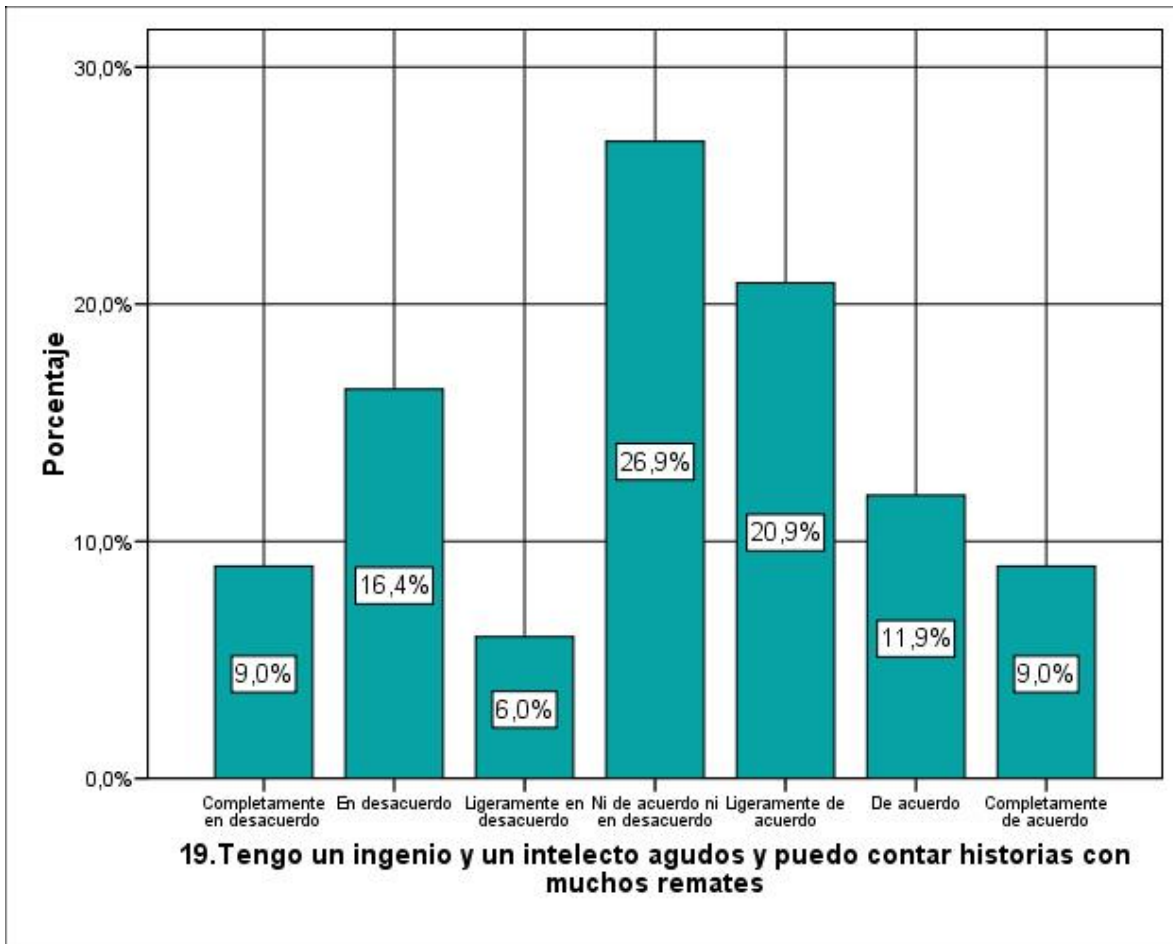


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “mi ironía revela quién es suficientemente inteligente y entiende algo y quién no” existe una tendencia positiva de un 19,5%, una tendencia neutra de un 23,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 56,7%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

19.Tengo un ingenio y un intelecto agudos y puedo contar historias con muchos remates

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	6	9,0	9,0	9,0
	En desacuerdo	11	16,4	16,4	25,4
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	31,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	26,9	26,9	58,2
	Ligeramente de acuerdo	14	20,9	20,9	79,1
	De acuerdo	8	11,9	11,9	91,0
	Completamente de acuerdo	6	9,0	9,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

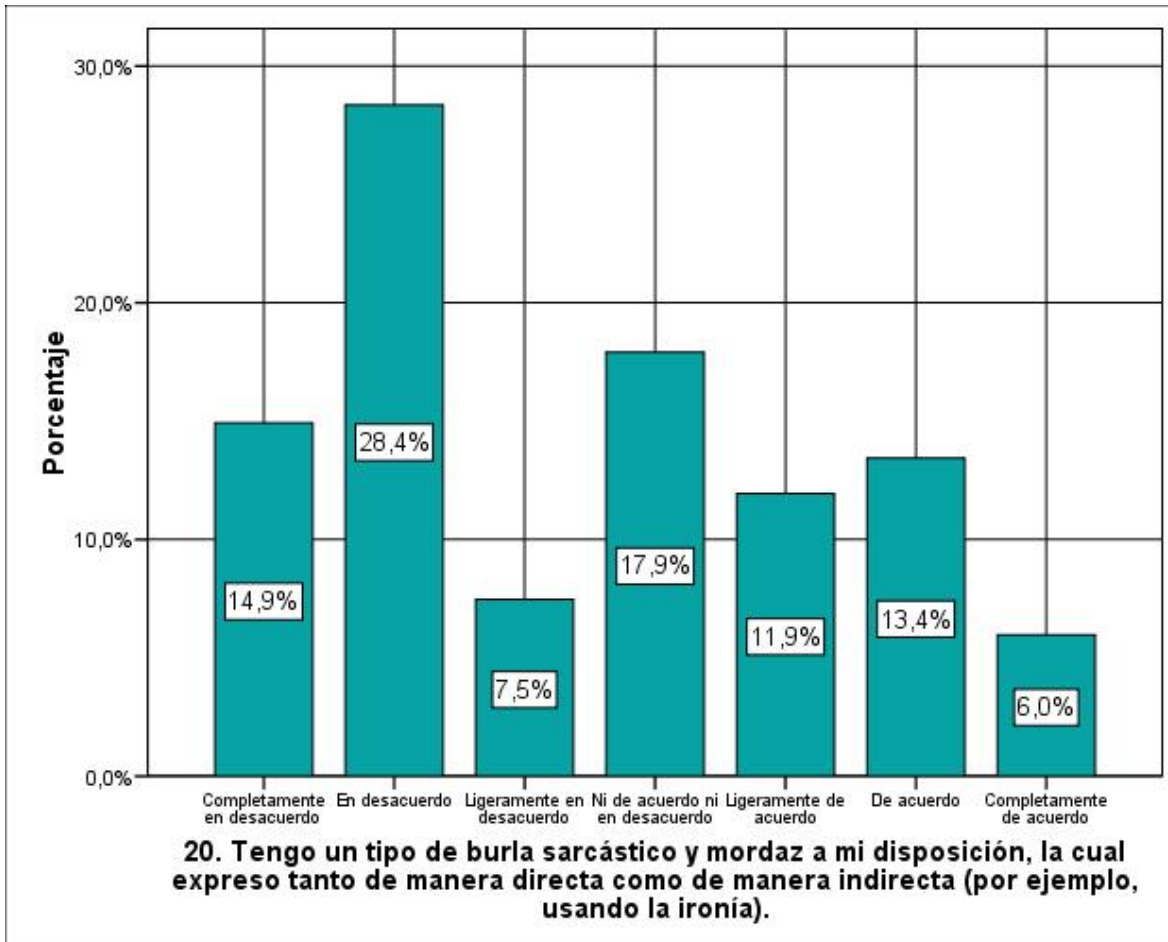


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “tengo un ingenio y un intelecto agudos y puedo contar historias con muchos remates” existe una tendencia positiva de un 41,8%, una tendencia neutra de un 26,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 31,4%. Lo que indica una percepción neutra acerca de este ítem.

20. Tengo un tipo de burla sarcástico y mordaz a mi disposición, la cual expreso tanto de manera directa como de manera indirecta (por ejemplo, usando la ironía).

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	10	14,9	14,9	14,9
	En desacuerdo	19	28,4	28,4	43,3
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	50,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	68,7
	Ligeramente de acuerdo	8	11,9	11,9	80,6
	De acuerdo	9	13,4	13,4	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

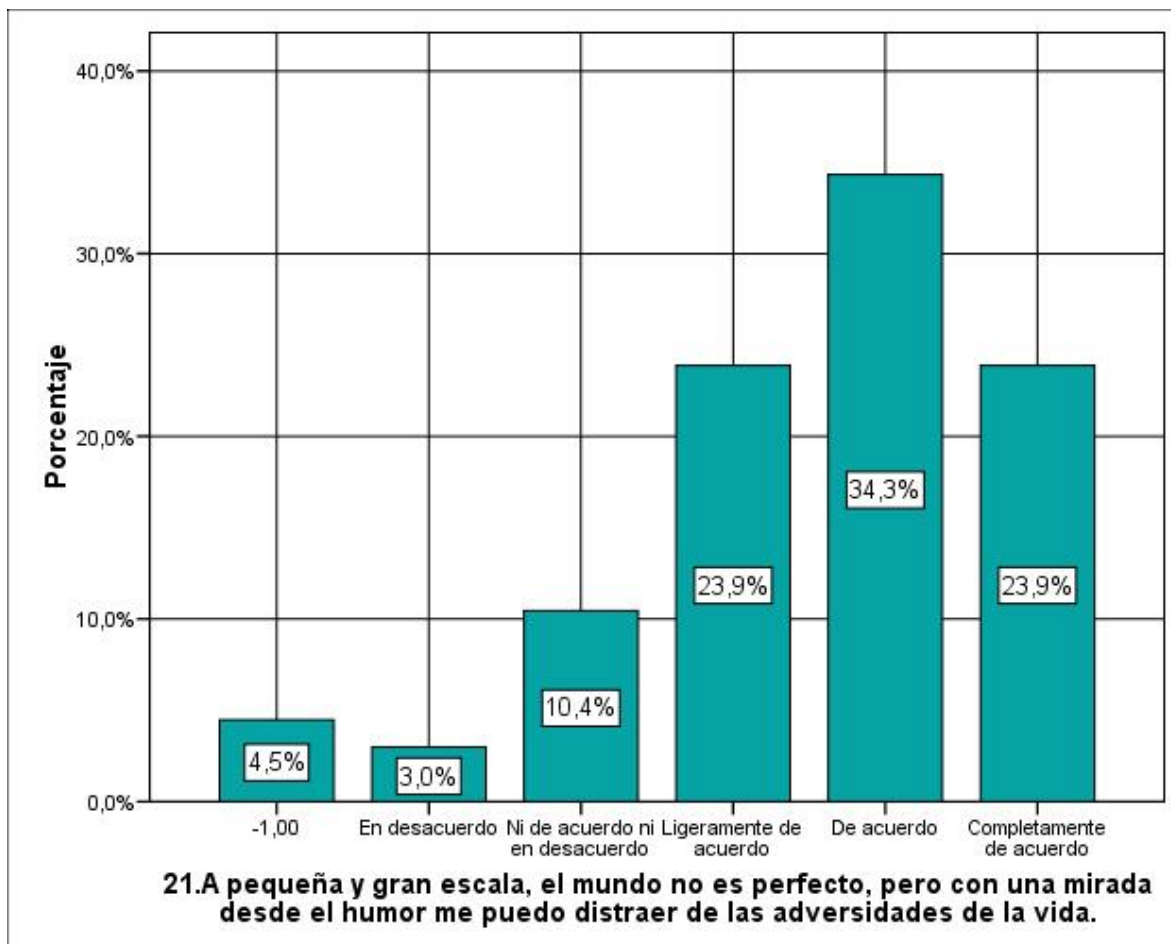


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “tengo un tipo de burla sarcástico y mordaz a mi disposición, la cual expreso tanto de manera directa como de manera indirecta (por ejemplo, usando la ironía)” existe una tendencia positiva de un 31,3%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 50,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

21.A pequeña y gran escala, el mundo no es perfecto, pero con una mirada desde el humor me puedo distraer de las adversidades de la vida.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	-1,00	3	4,5	4,5	4,5
	En desacuerdo	2	3,0	3,0	7,5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	10,4	10,4	17,9
	Ligeramente de acuerdo	16	23,9	23,9	41,8
	De acuerdo	23	34,3	34,3	76,1
	Completamente de acuerdo	16	23,9	23,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

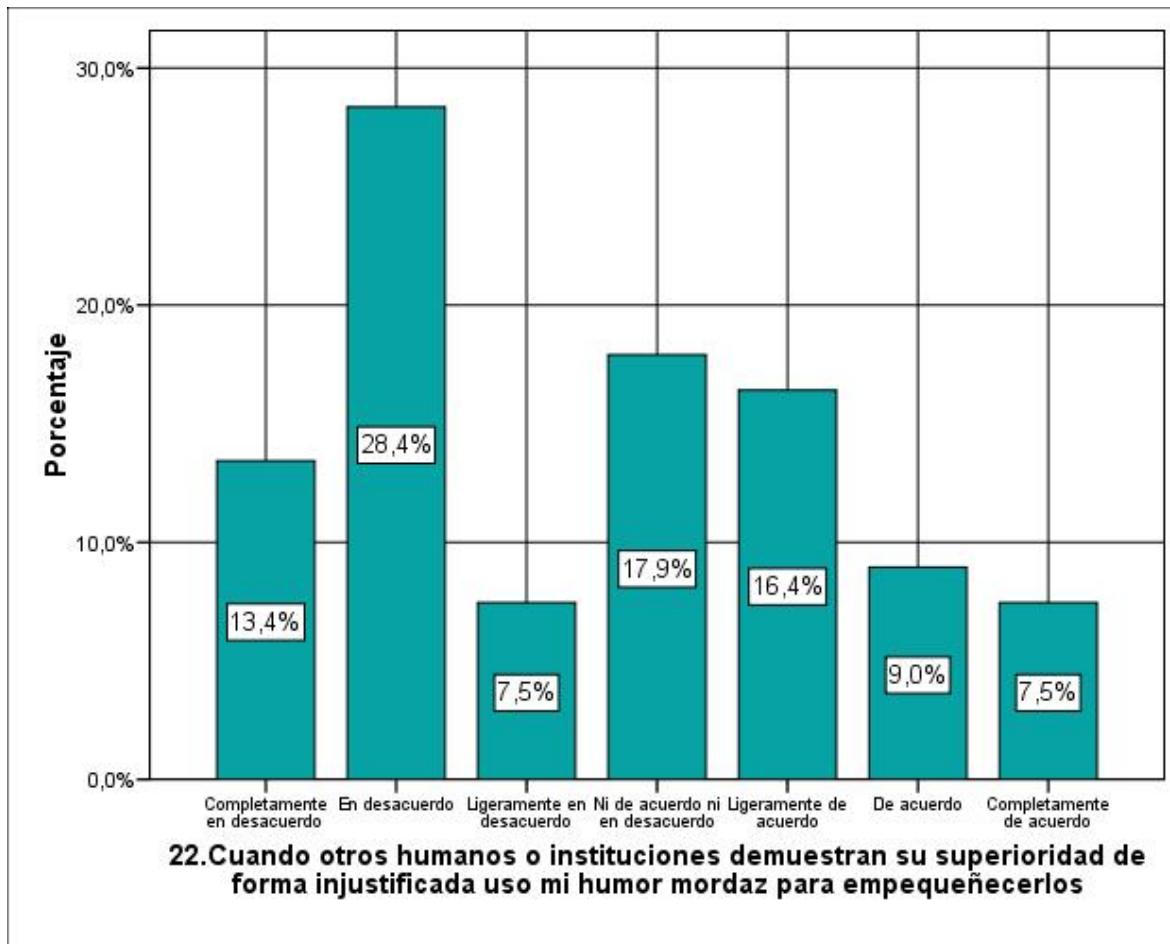


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “a pequeña y gran escala, el mundo no es perfecto, pero con una mirada desde el humor me puedo distraer de las adversidades de la vida” existe una tendencia positiva de un 82,1%, una tendencia neutra de un 10,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 7,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

22. Cuando otros humanos o instituciones demuestran su superioridad de forma injustificada uso mi humor mordaz para empuqueñecerlos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	9	13,4	13,4	13,4
	En desacuerdo	19	28,4	28,4	41,8
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	49,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	67,2
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	83,6
	De acuerdo	6	9,0	9,0	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

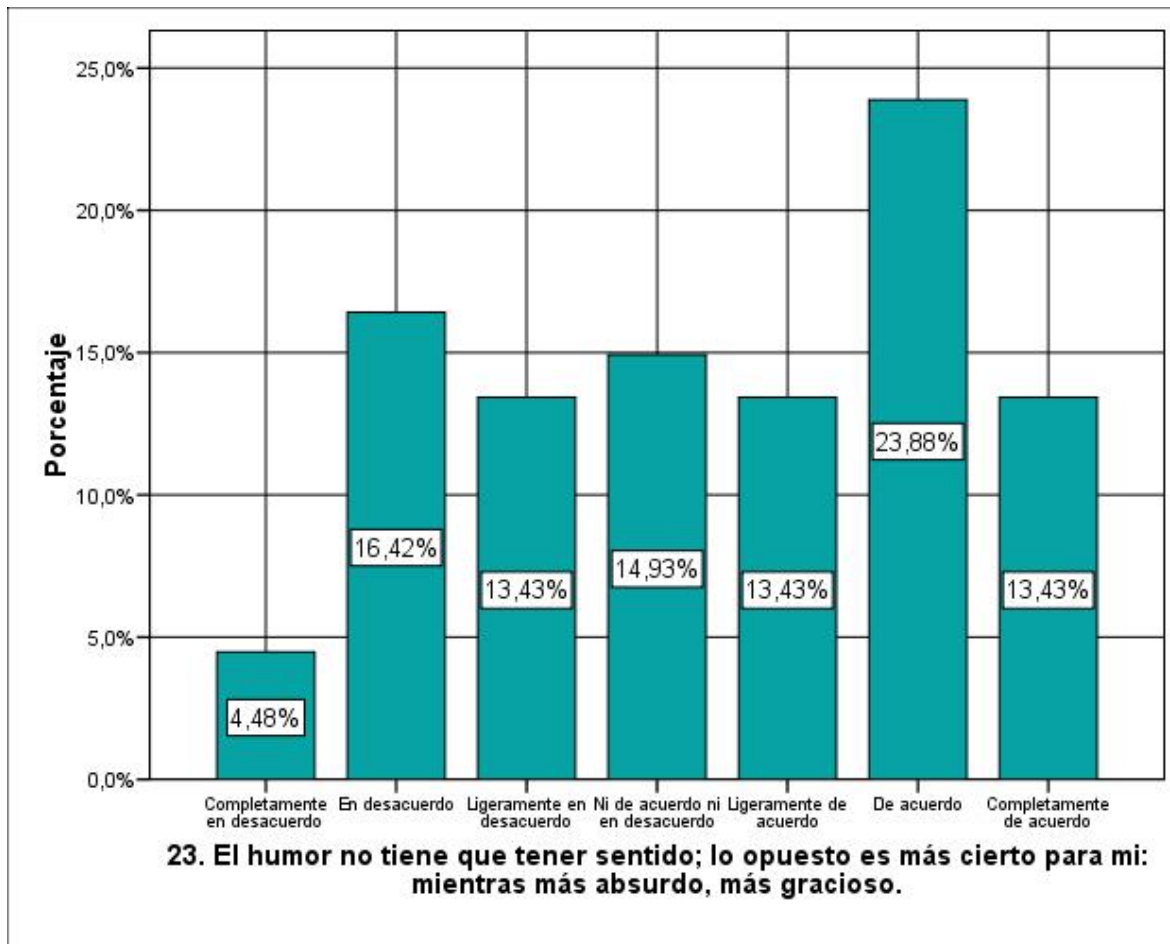


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “cuando otros humanos o instituciones demuestran su superioridad de forma injustificada uso mi humor mordaz para empuqueñecerlos” existe una tendencia positiva de un 32,9%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 49,3%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

23. El humor no tiene que tener sentido; lo opuesto es más cierto para mí: mientras más absurdo, más gracioso.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	3	4,5	4,5	4,5
	En desacuerdo	11	16,4	16,4	20,9
	Ligeramente en desacuerdo	9	13,4	13,4	34,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	14,9	14,9	49,3
	Ligeramente de acuerdo	9	13,4	13,4	62,7
	De acuerdo	16	23,9	23,9	86,6
	Completamente de acuerdo	9	13,4	13,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

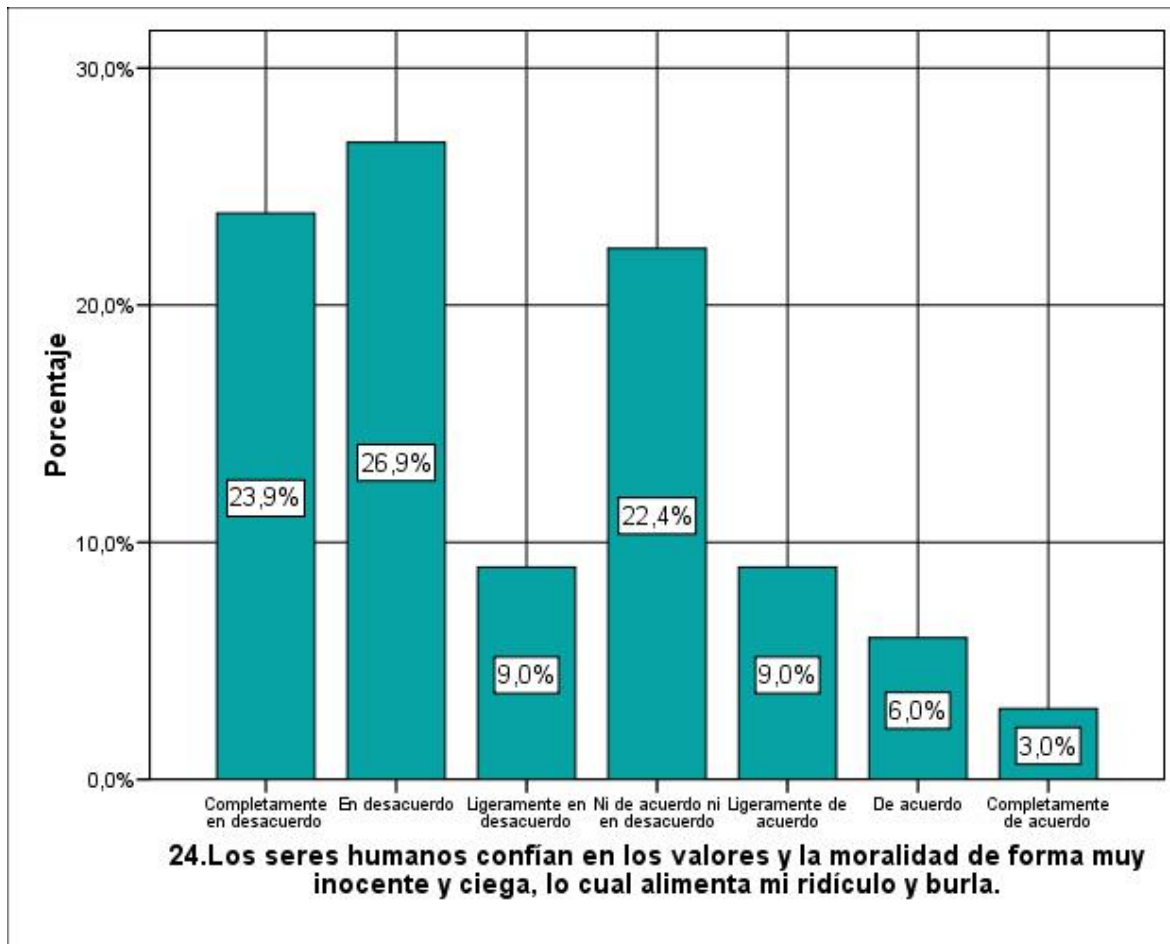


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “el humor no tiene que tener sentido; lo opuesto es más cierto para mí: mientras más absurdo, más gracioso” existe una tendencia positiva de un 50,74%, una tendencia neutra de un 14,93% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 34,33%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

24.Los seres humanos confían en los valores y la moralidad de forma muy inocente y ciega lo cual alimenta mi ridículo y burla.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	16	23,9	23,9	23,9
	En desacuerdo	18	26,9	26,9	50,7
	Ligeramente en desacuerdo	6	9,0	9,0	59,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15	22,4	22,4	82,1
	Ligeramente de acuerdo	6	9,0	9,0	91,0
	De acuerdo	4	6,0	6,0	97,0
	Completamente de acuerdo	2	3,0	3,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

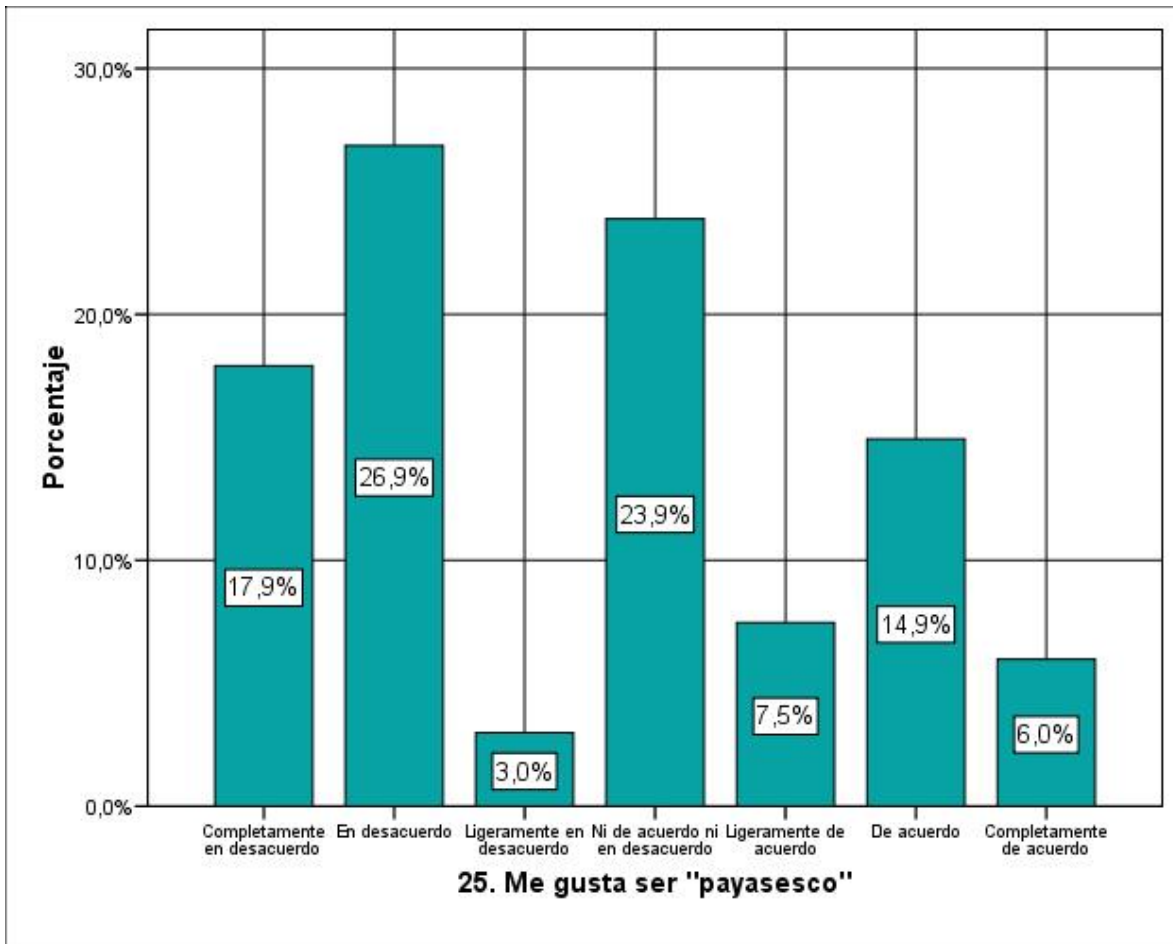


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “los seres humanos confían en los valores y la moralidad de forma muy inocente y ciega, lo cual alimenta mi ridículo y burla” existe una tendencia positiva de un 18%, una tendencia neutra de un 22,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 59,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

25. Me gusta ser "payasesco"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	12	17,9	17,9	17,9
	En desacuerdo	18	26,9	26,9	44,8
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	47,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	23,9	23,9	71,6
	Ligeramente de acuerdo	5	7,5	7,5	79,1
	De acuerdo	10	14,9	14,9	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

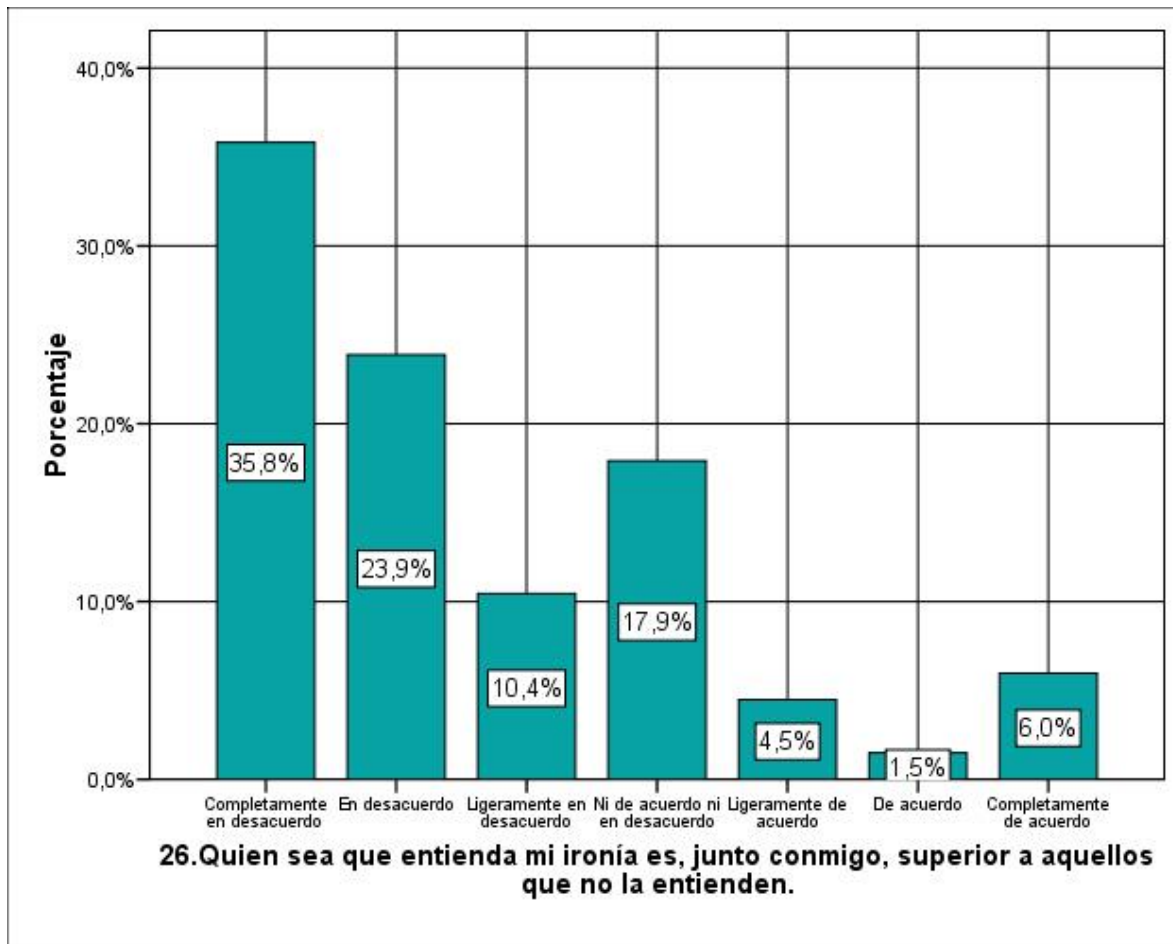


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta "me gusta ser "payasesco"" existe una tendencia positiva de un 28,4%, una tendencia neutra de un 23,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 47,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de ser payasesco.

26. Quien sea que entienda mi ironía es, junto conmigo, superior a aquellos que no la entienden.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	24	35,8	35,8	35,8
	En desacuerdo	16	23,9	23,9	59,7
	Ligeramente en desacuerdo	7	10,4	10,4	70,1
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	88,1
	Ligeramente de acuerdo	3	4,5	4,5	92,5
	De acuerdo	1	1,5	1,5	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

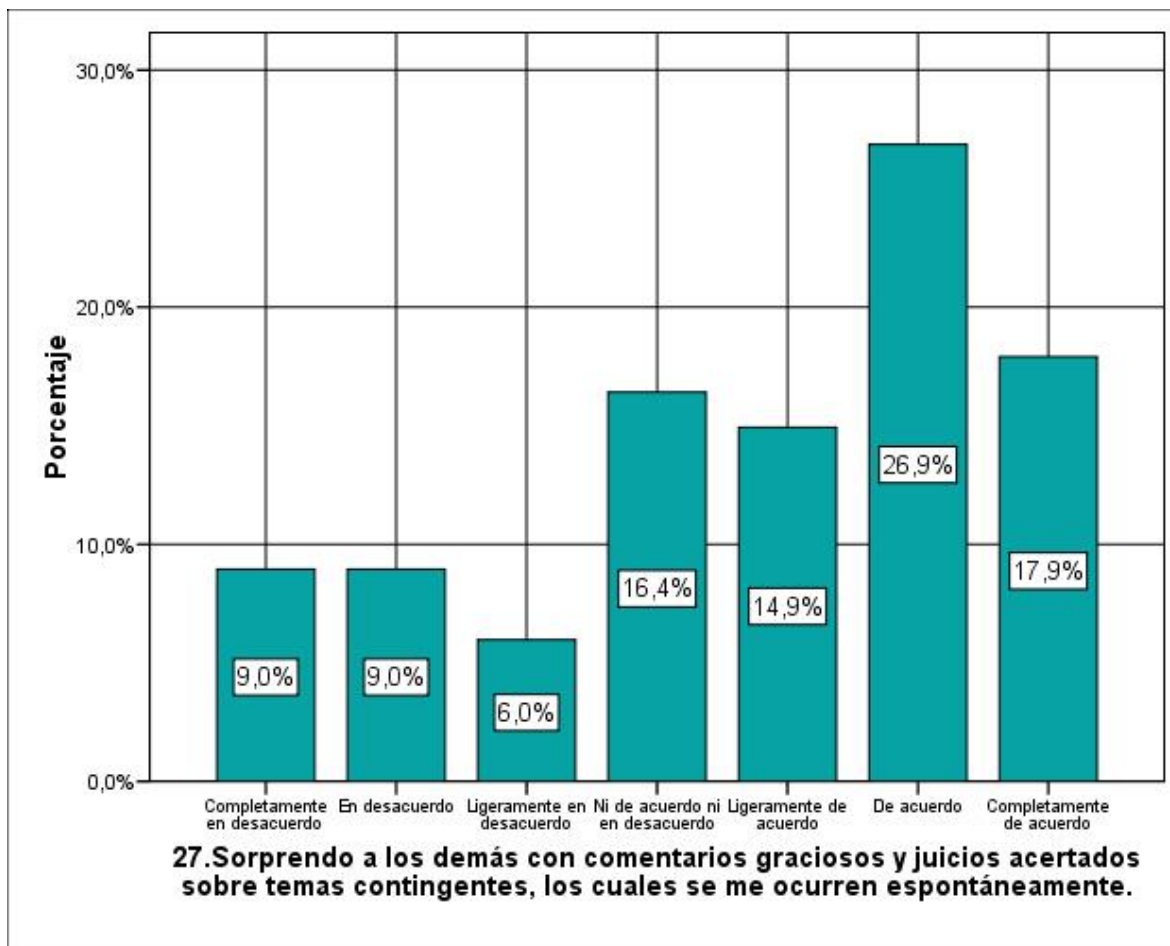


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Quien sea que entienda mi ironía es, junto conmigo, superior a aquellos que no la entienden” existe una tendencia positiva de un 12%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 70,1%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

27.Sorprendo a los demás con comentarios graciosos y juicios acertados sobre temas contingentes, los cuales se me ocurren espontáneamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	6	9,0	9,0	9,0
	En desacuerdo	6	9,0	9,0	17,9
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	23,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	40,3
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	55,2
	De acuerdo	18	26,9	26,9	82,1
	Completamente de acuerdo	12	17,9	17,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

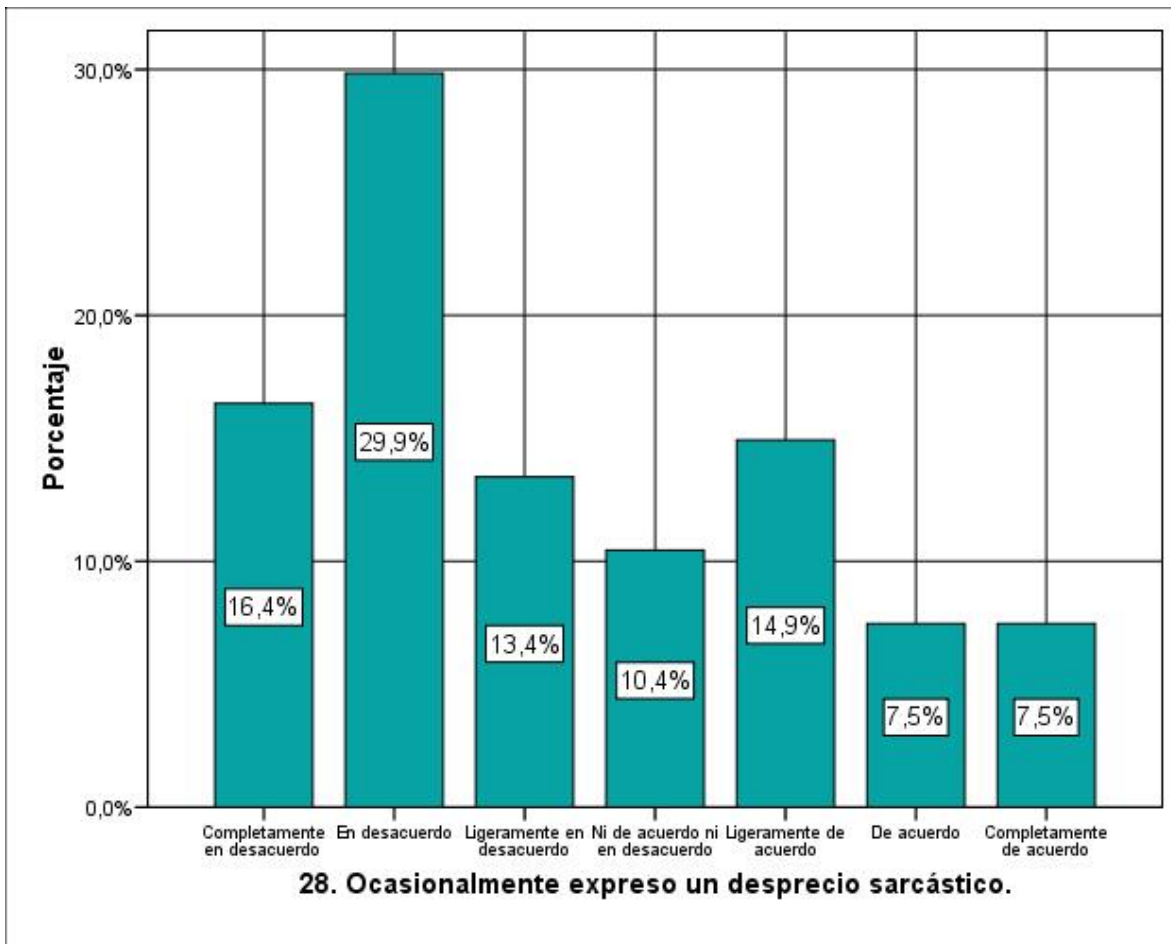


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Sorprendo a los demás con comentarios graciosos y juicios acertados sobre temas contingentes, los cuales se me ocurren espontáneamente” existe una tendencia positiva de un 59,7%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 24%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

28. Ocasionalmente expreso un desprecio sarcástico.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	11	16,4	16,4	16,4
	En desacuerdo	20	29,9	29,9	46,3
	Ligeramente en desacuerdo	9	13,4	13,4	59,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	10,4	10,4	70,1
	Ligeramente de acuerdo	10	14,9	14,9	85,1
	De acuerdo	5	7,5	7,5	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

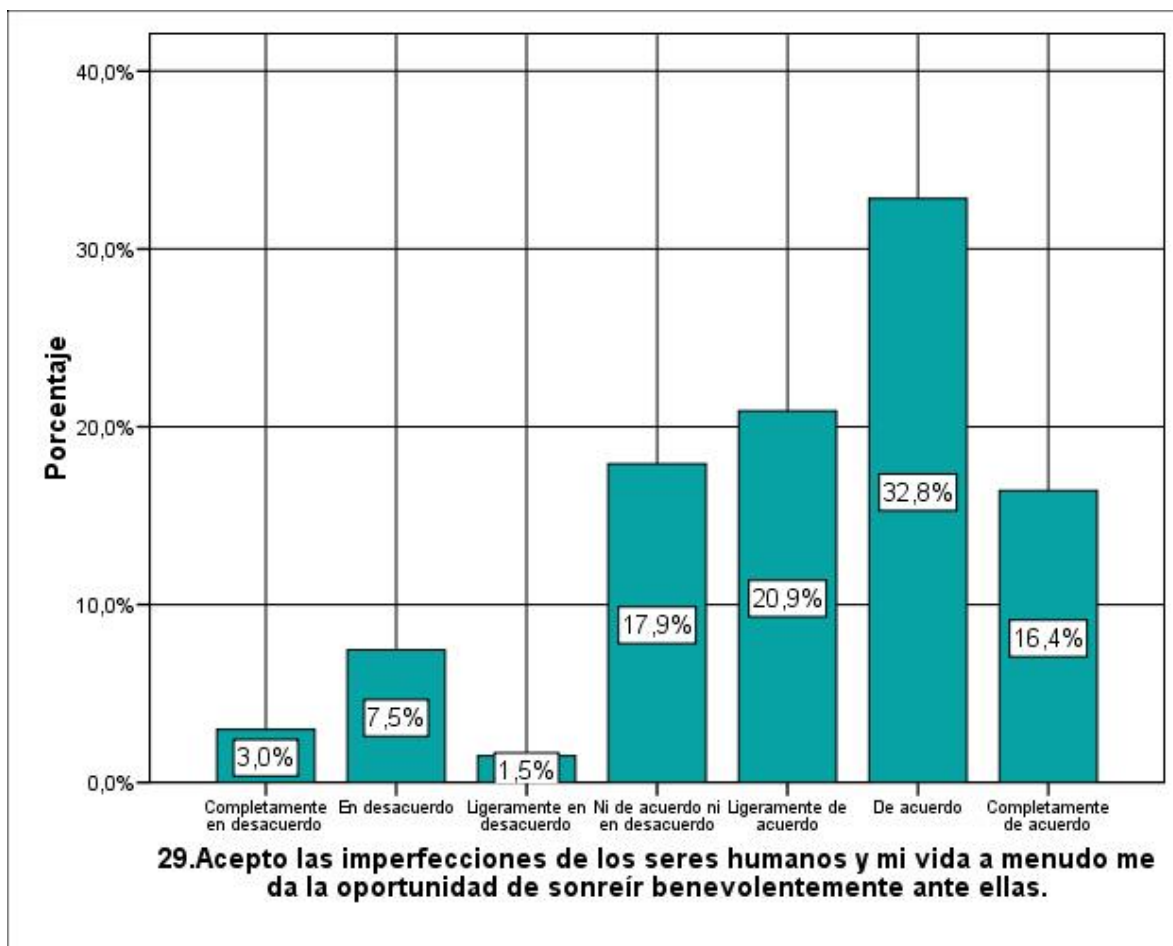


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Ocasionalmente expresó un desprecio sarcástico” existe una tendencia positiva de un 29,9%, una tendencia neutra de un 10,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 47,7%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

29. Acepto las imperfecciones de los seres humanos y mi vida a menudo me da la oportunidad de sonreír benevolentemente ante ellas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	5	7,5	7,5	10,4
	Ligeramente en desacuerdo	1	1,5	1,5	11,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12	17,9	17,9	29,9
	Ligeramente de acuerdo	14	20,9	20,9	50,7
	De acuerdo	22	32,8	32,8	83,6
	Completamente de acuerdo	11	16,4	16,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

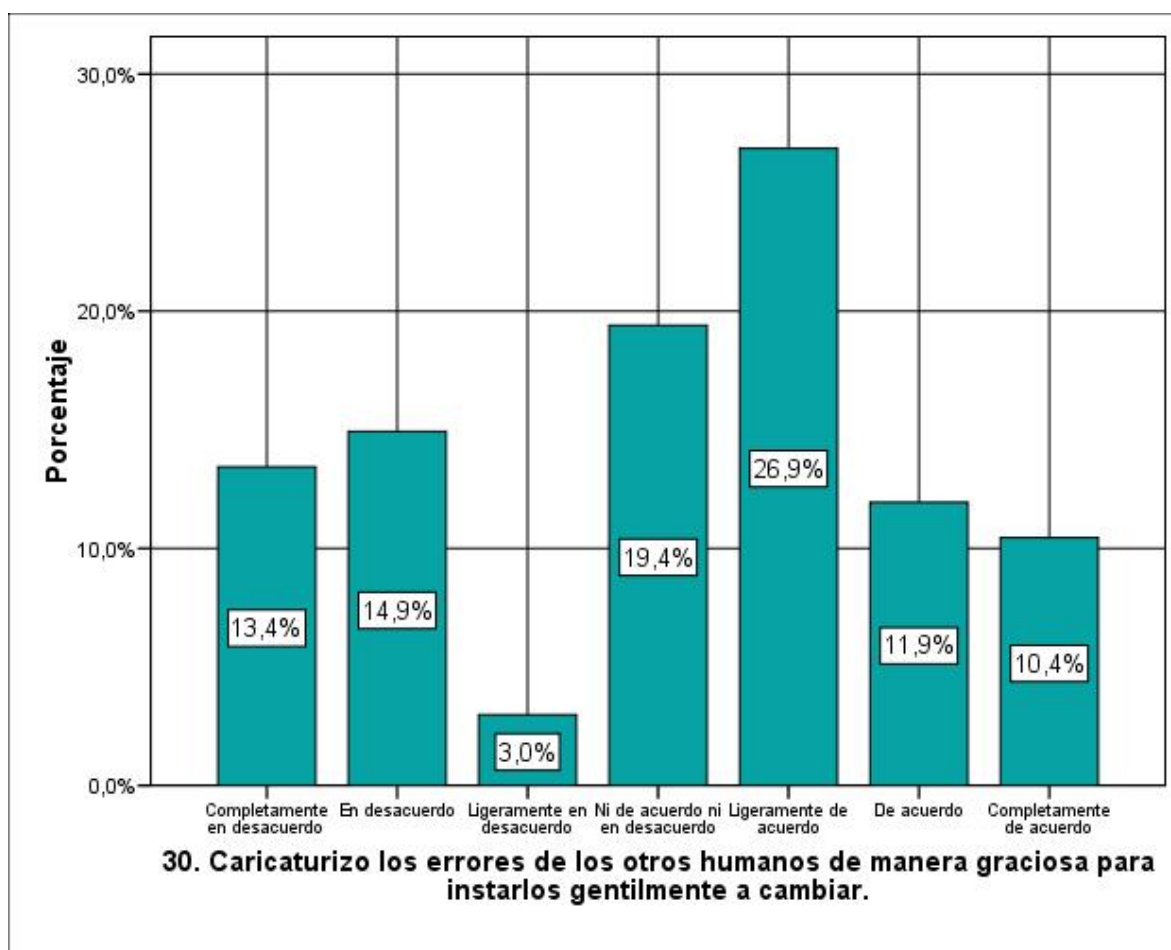


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Acepto las imperfecciones de los seres humanos y mi vida a menudo me da la oportunidad de sonreír benevolentemente ante ellas” existe una tendencia positiva de un 70,1%, una tendencia neutra de un 17,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 12%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

30. Caricaturizo los errores de los otros humanos de manera graciosa para instarlos gentilmente a cambiar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	9	13,4	13,4	13,4
	En desacuerdo	10	14,9	14,9	28,4
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	31,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	19,4	19,4	50,7
	Ligeramente de acuerdo	18	26,9	26,9	77,6
	De acuerdo	8	11,9	11,9	89,6
	Completamente de acuerdo	7	10,4	10,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

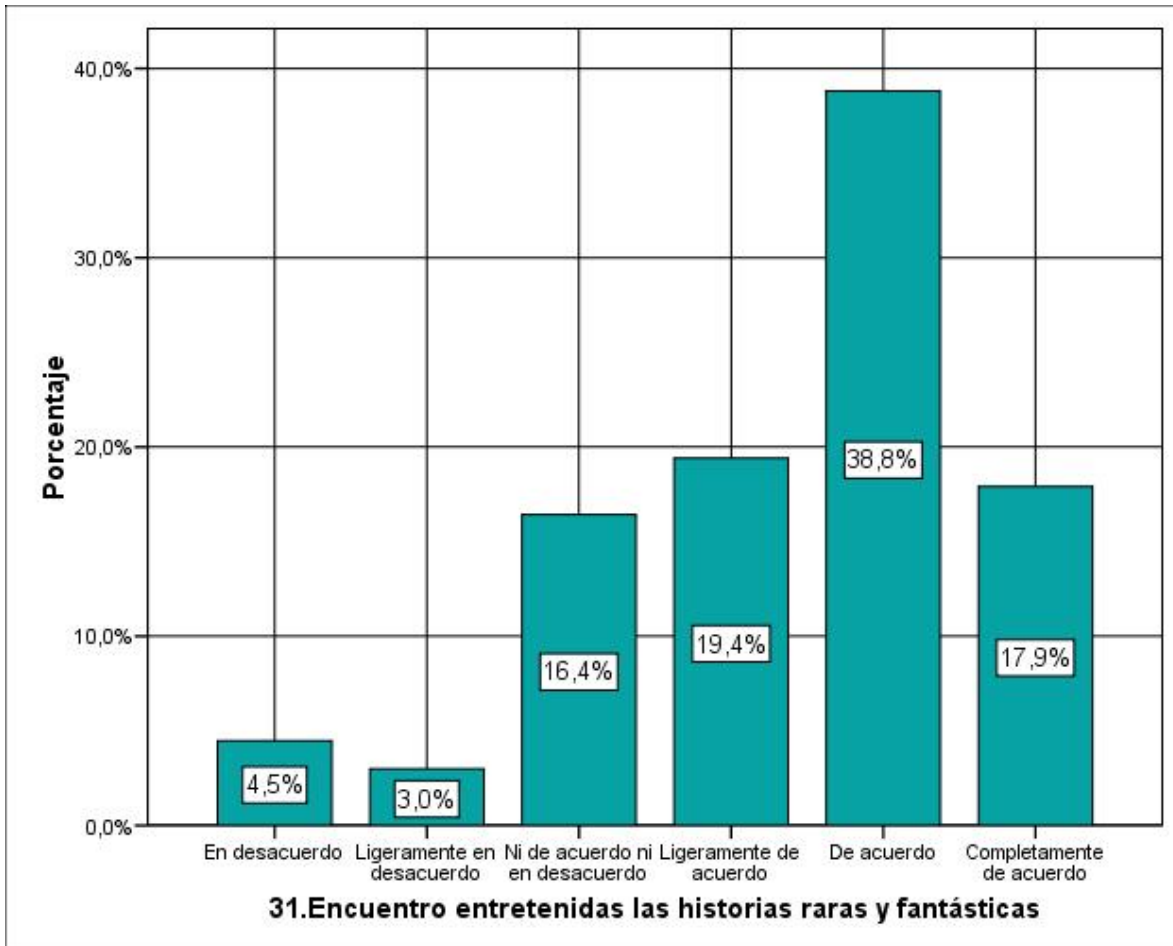


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Caricaturizo los errores de los otros humanos de manera graciosa para instarlos gentilmente a cambiar” existe un tendencia positiva de un 49,2%, una tendencia neutra de un 19,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 31,3%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

31.Encuentro entretenidas las historias raras y fantásticas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	3	4,5	4,5	4,5
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	7,5
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	23,9
	Ligeramente de acuerdo	13	19,4	19,4	43,3
	De acuerdo	26	38,8	38,8	82,1
	Completamente de acuerdo	12	17,9	17,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

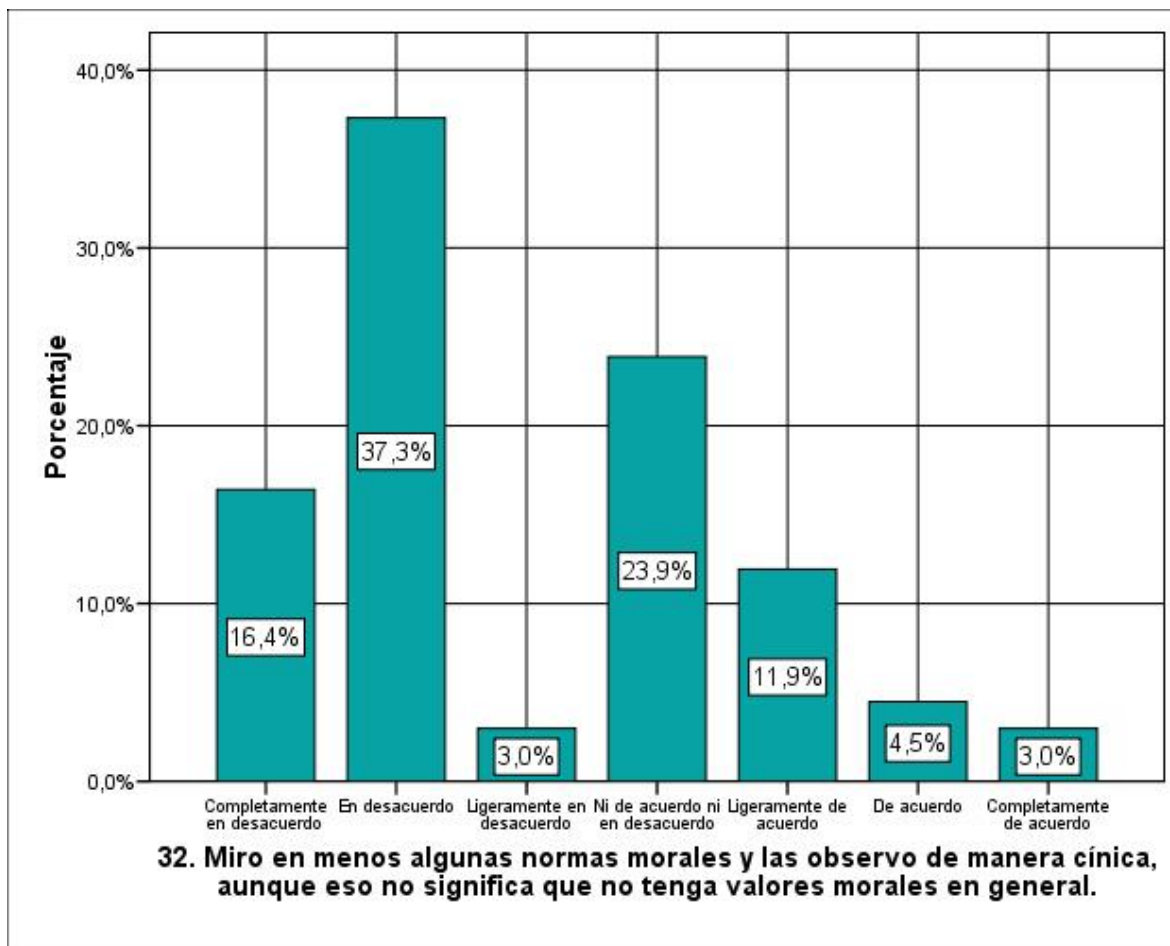


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “encuentro entretenidas las historias raras y fantásticas” existe una tendencia positiva de un 76,1%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 7,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

32. Miro en menos algunas normas morales y las observo de manera cínica, aunque eso no significa que no tenga valores morales en general.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	11	16,4	16,4	16,4
	En desacuerdo	25	37,3	37,3	53,7
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	56,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	23,9	23,9	80,6
	Ligeramente de acuerdo	8	11,9	11,9	92,5
	De acuerdo	3	4,5	4,5	97,0
	Completamente de acuerdo	2	3,0	3,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

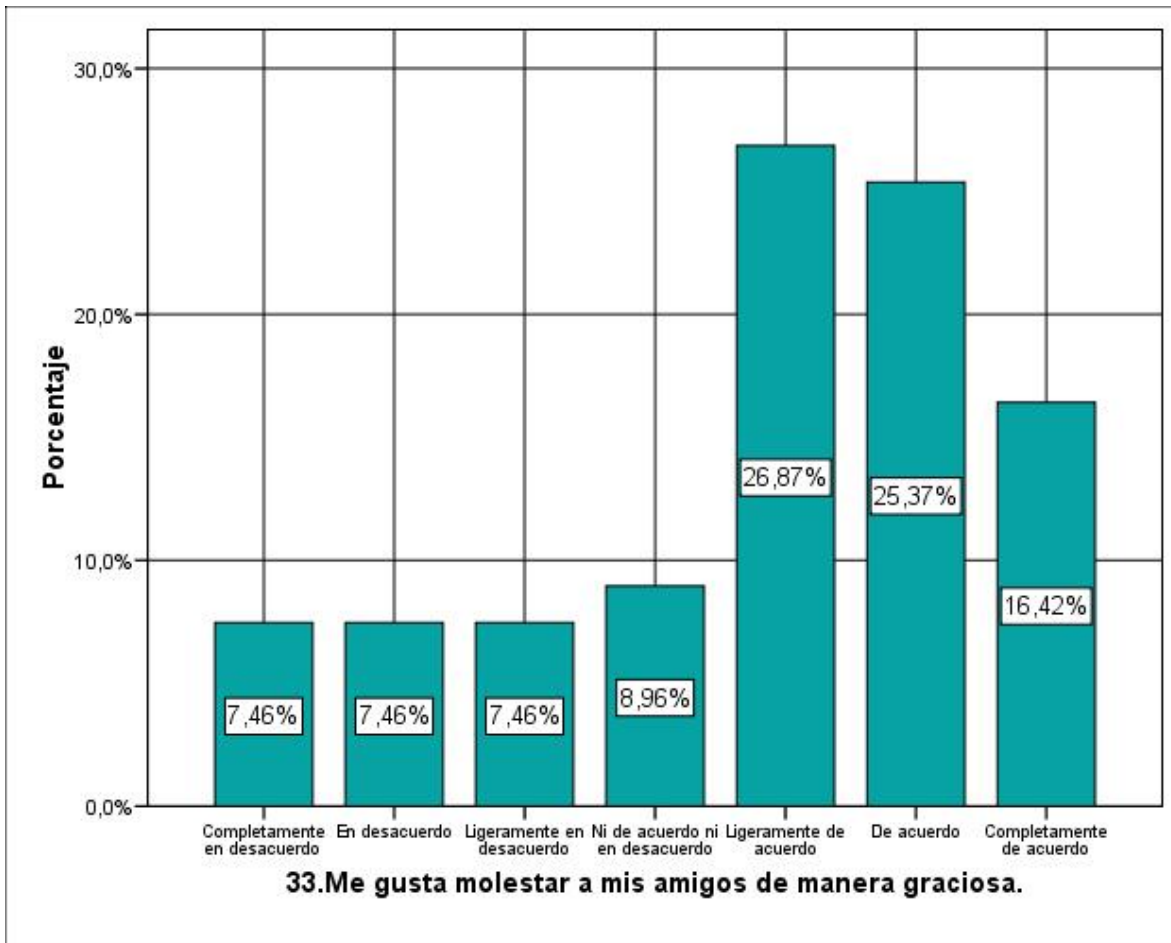


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Miro en menos algunas normas morales y las observé de manera cínica, aunque eso no significa que no tenga valores morales en general” existe una tendencia positiva de un 19,4%, una tendencia neutra de un 23,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 56,7%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

33.Me gusta molestar a mis amigos de manera graciosa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaie válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	5	7,5	7,5	7,5
	En desacuerdo	5	7,5	7,5	14,9
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	22,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	9,0	9,0	31,3
	Ligeramente de acuerdo	18	26,9	26,9	58,2
	De acuerdo	17	25,4	25,4	83,6
	Completamente de acuerdo	11	16,4	16,4	100,0
Total		67	100,0	100,0	

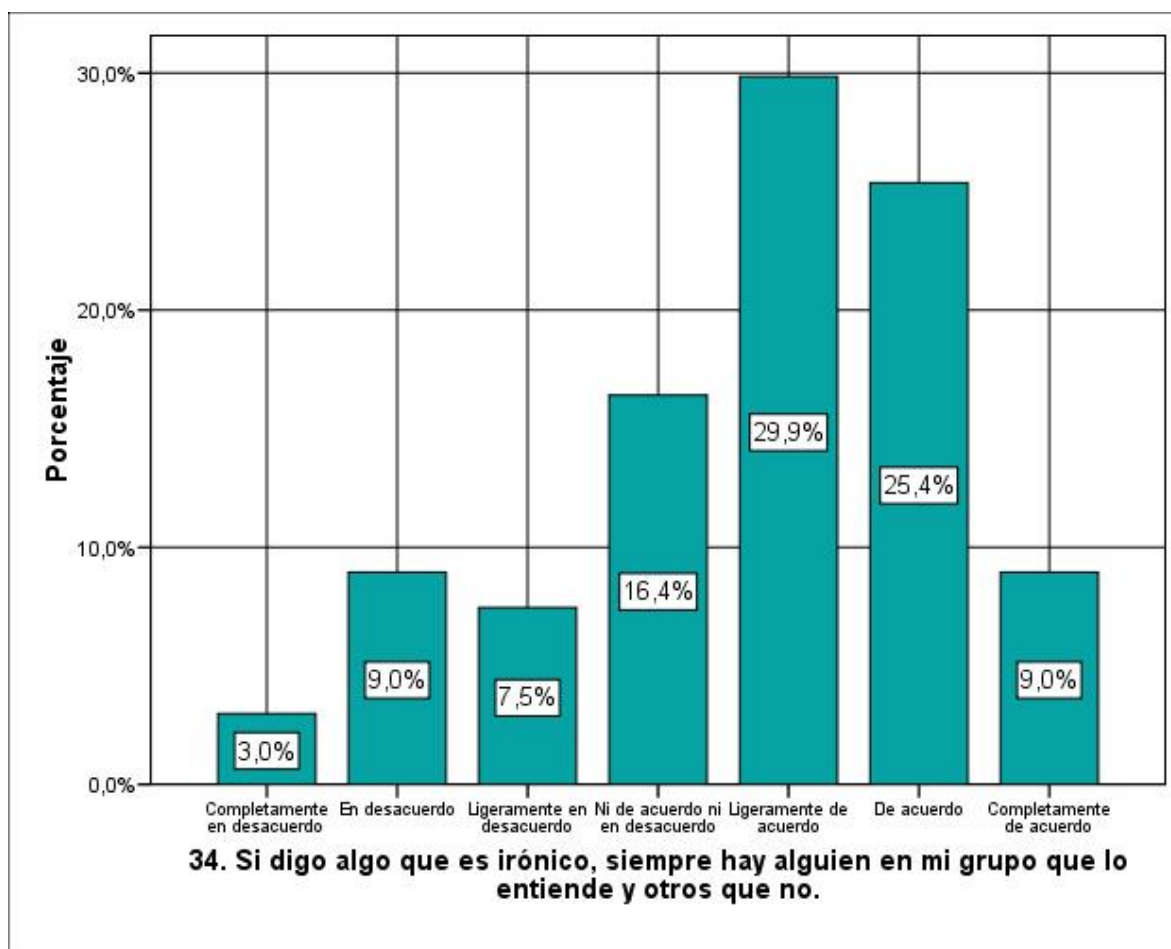


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “me gusta molestar a mis amigos de manera graciosa” existe una tendencia positiva de un 68,66%, una tendencia neutra de un 8,96% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 22,38%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

34. Si digo algo que es irónico, siempre hay alguien en mi grupo que lo entiende y otros que no.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	6	9,0	9,0	11,9
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	19,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	35,8
	Ligeramente de acuerdo	20	29,9	29,9	65,7
	De acuerdo	17	25,4	25,4	91,0
	Completamente de acuerdo	6	9,0	9,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

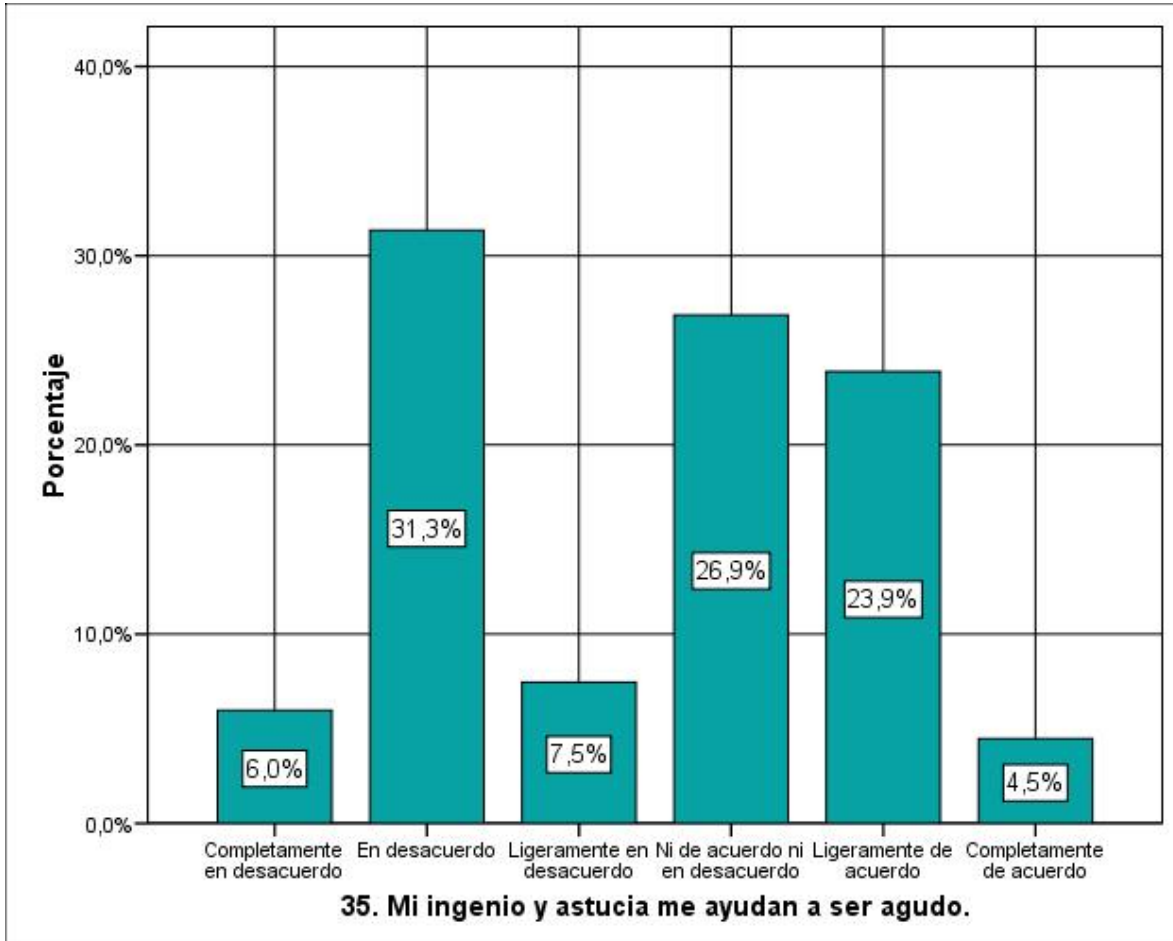


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “si digo algo que es irónico, siempre hay alguien en mi grupo que lo entiende y otros que no” existe una tendencia positiva de un 64,3%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 19,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

35. Mi ingenio y astucia me ayudan a ser agudo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	4	6,0	6,0	6,0
	En desacuerdo	21	31,3	31,3	37,3
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	44,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	26,9	26,9	71,6
	Ligeramente de acuerdo	16	23,9	23,9	95,5
	Completamente de acuerdo	3	4,5	4,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

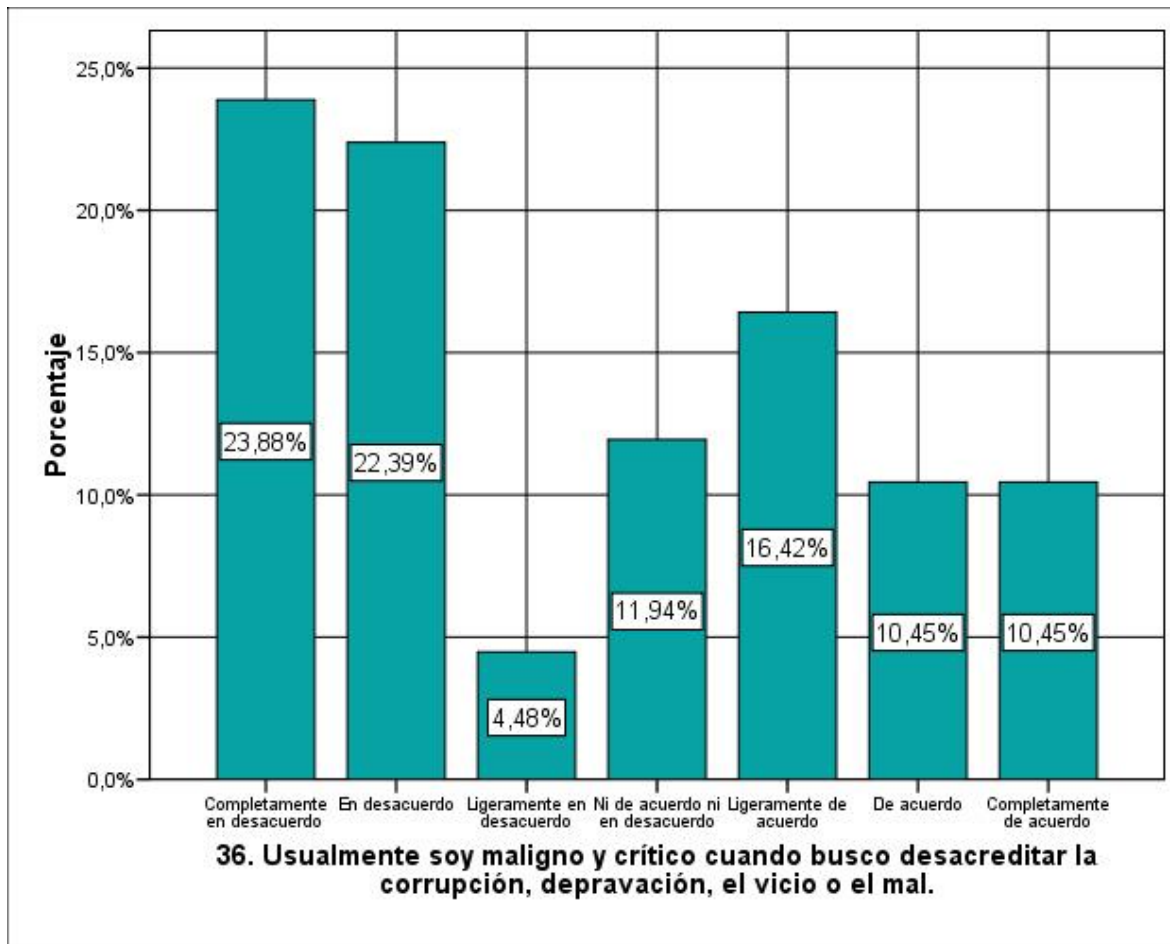


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “mi ingenio y astucia me ayudan a ser agudo” existe una tendencia positiva de un 28,4%, una tendencia neutra de un 26,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 44,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

36. Usualmente soy maligno y crítico cuando busco desacreditar la corrupción, depravación el vicio o el mal.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	16	23,9	23,9	23,9
	En desacuerdo	15	22,4	22,4	46,3
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	50,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8	11,9	11,9	62,7
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	79,1
	De acuerdo	7	10,4	10,4	89,6
	Completamente de acuerdo	7	10,4	10,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

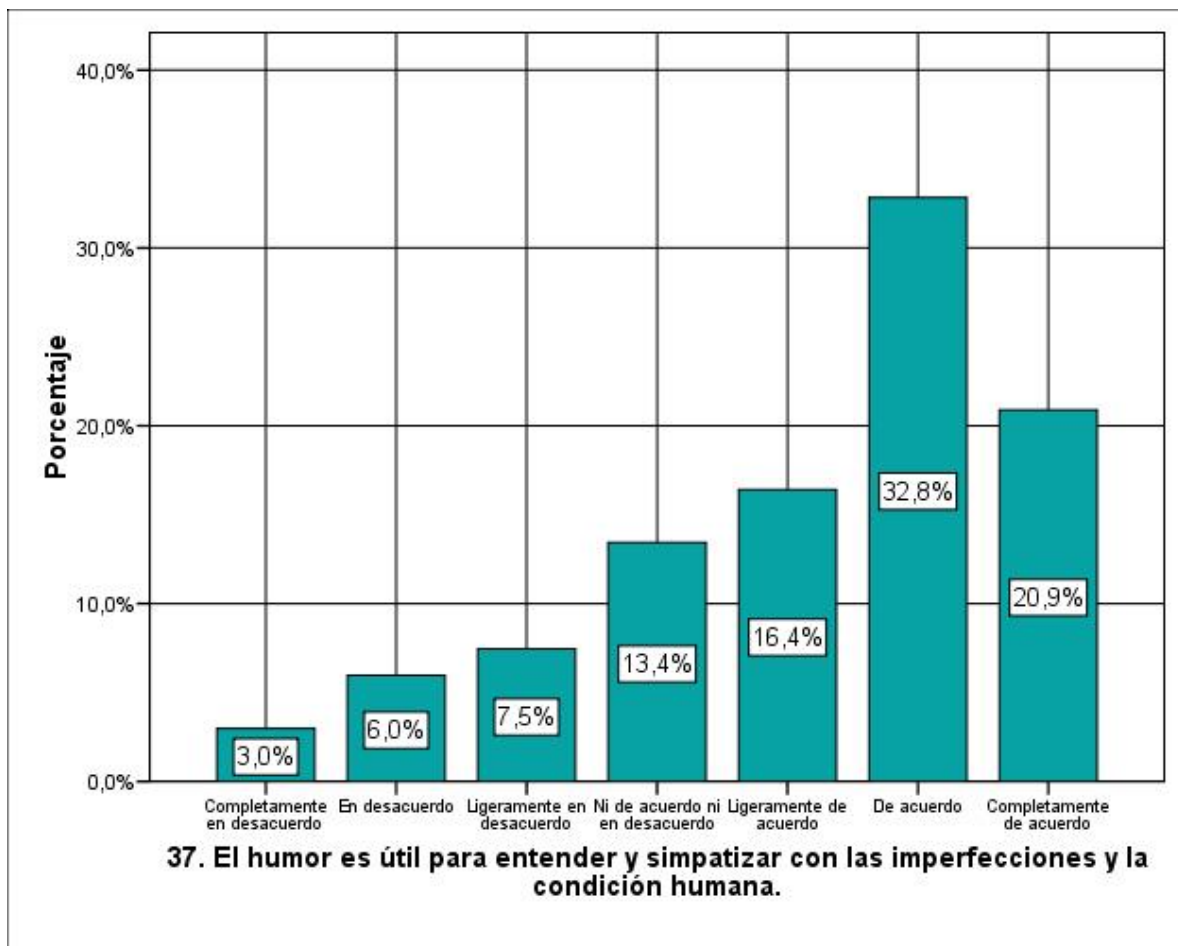


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “usualmente soy maligno y crítico cuando busco desacreditar la corrupción, depravación, el vicio o el mal” existe una tendencia positiva de un 37,32%, una tendencia neutra de un 11,94% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 50,75%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

37. El humor es útil para entender y simpatizar con las imperfecciones y la condición humana.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	4	6,0	6,0	9,0
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	16,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9	13,4	13,4	29,9
	Ligeramente de acuerdo	11	16,4	16,4	46,3
	De acuerdo	22	32,8	32,8	79,1
	Completamente de acuerdo	14	20,9	20,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

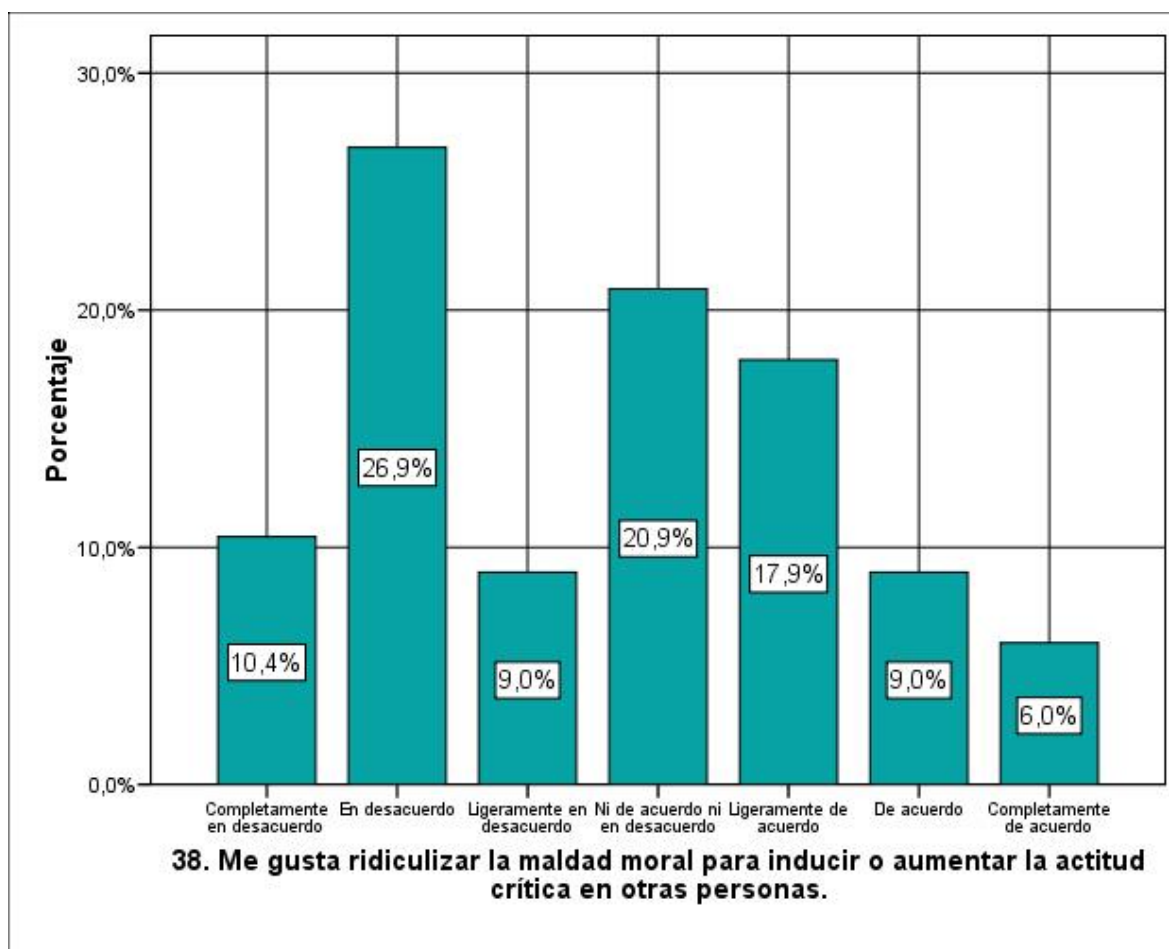


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “el humor es útil para entender simpatizar con las imperfecciones y la condición humana” existe una tendencia positiva de un 70,1%, una tendencia neutra de un 13,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 13,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

38. Me gusta ridiculizar la maldad moral para inducir o aumentar la actitud crítica en otras personas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	7	10,4	10,4	10,4
	En desacuerdo	18	26,9	26,9	37,3
	Ligeramente en desacuerdo	6	9,0	9,0	46,3
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	20,9	20,9	67,2
	Ligeramente de acuerdo	12	17,9	17,9	85,1
	De acuerdo	6	9,0	9,0	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

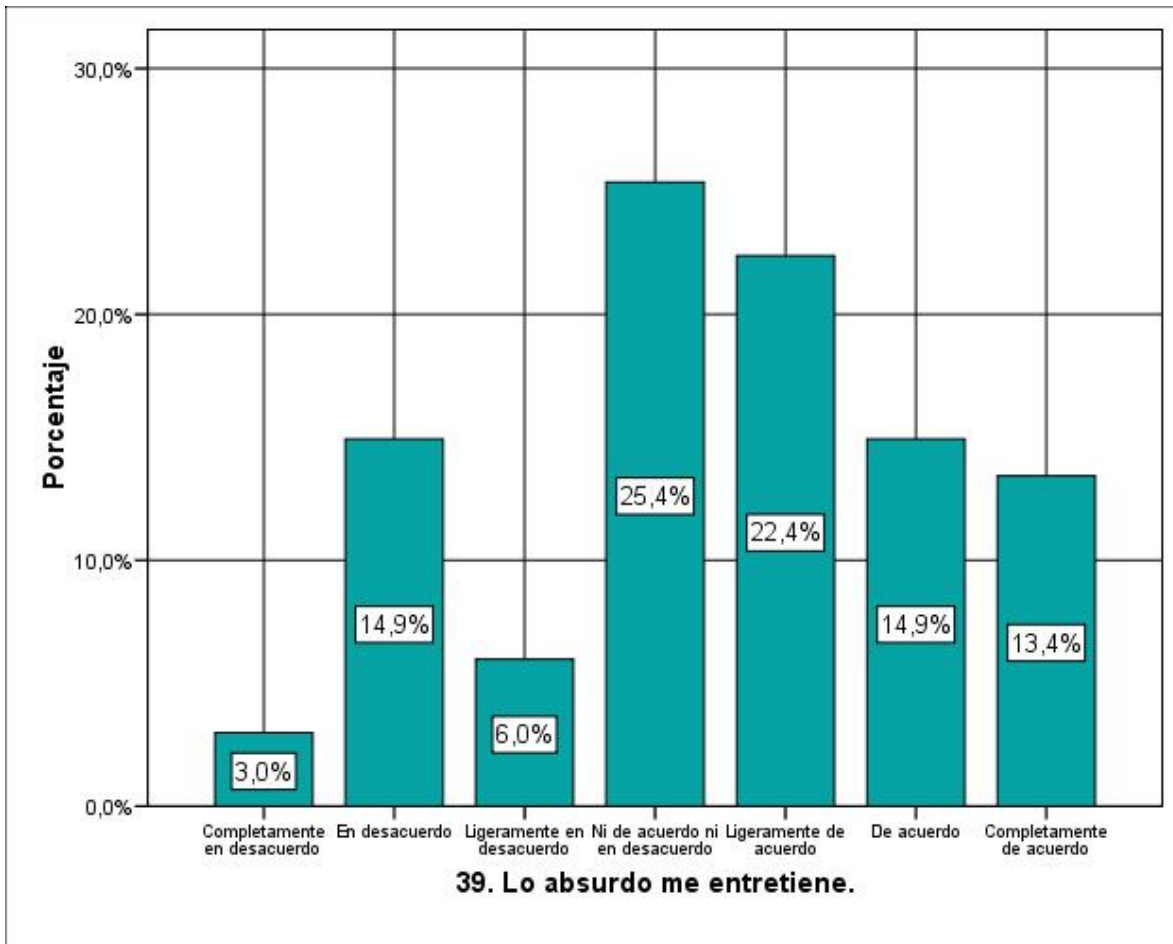


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Me gusta ridiculizar la maldad moral para inducir o aumentar la actitud crítica en otras personas” existe una tendencia positiva de un 32,9%, una tendencia neutra de un 20,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 46,3%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

39. Lo absurdo me entretiene.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	10	14,9	14,9	17,9
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	23,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	17	25,4	25,4	49,3
	Ligeramente de acuerdo	15	22,4	22,4	71,6
	De acuerdo	10	14,9	14,9	86,6
	Completamente de acuerdo	9	13,4	13,4	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

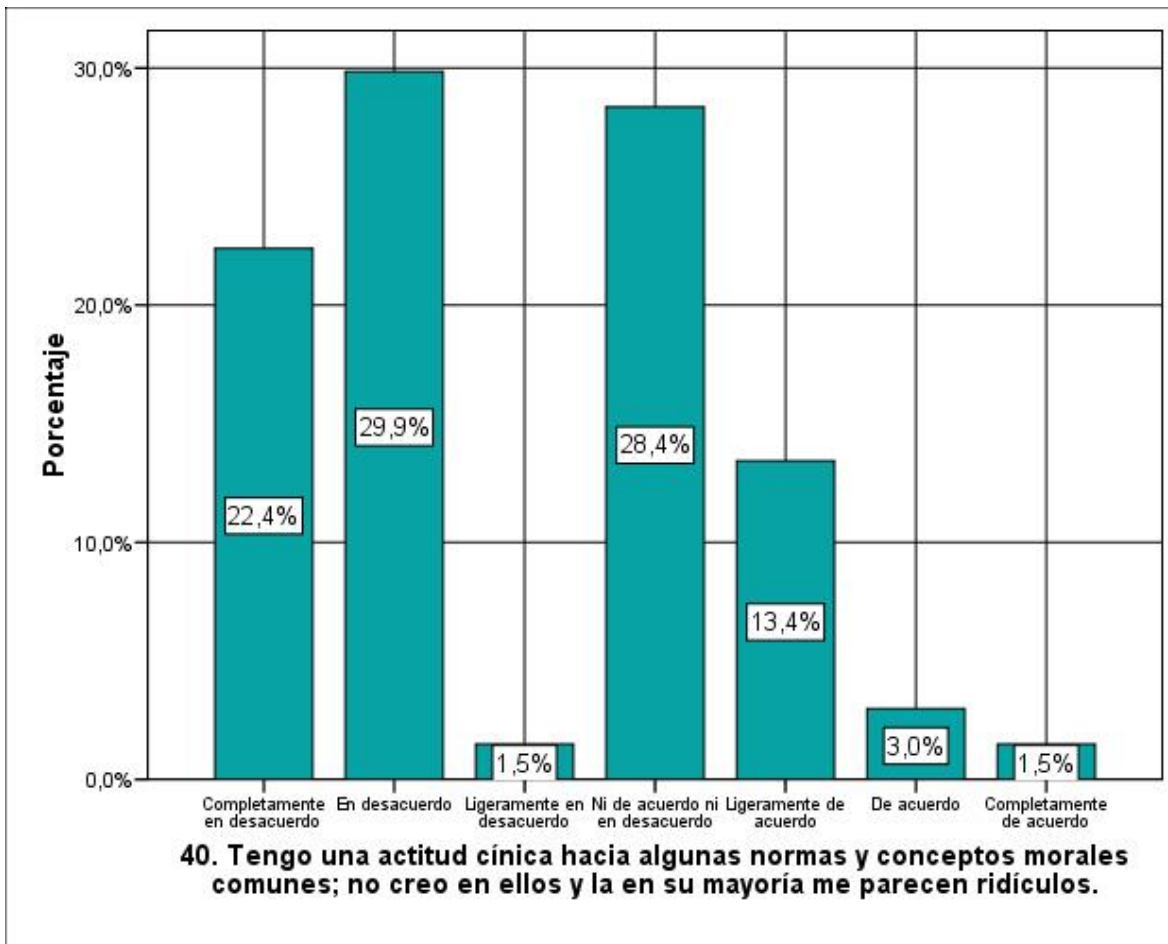


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Lo absurdo me entretiene” existe una tendencia positiva de un 50,7%, una tendencia neutra de un 25,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 23,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

40. Tengo una actitud cínica hacia algunas normas y conceptos morales comunes; no creo en ellos y la en su mayoría me parecen ridículos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	15	22,4	22,4	22,4
	En desacuerdo	20	29,9	29,9	52,2
	Ligeramente en desacuerdo	1	1,5	1,5	53,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	28,4	28,4	82,1
	Ligeramente de acuerdo	9	13,4	13,4	95,5
	De acuerdo	2	3,0	3,0	98,5
	Completamente de acuerdo	1	1,5	1,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

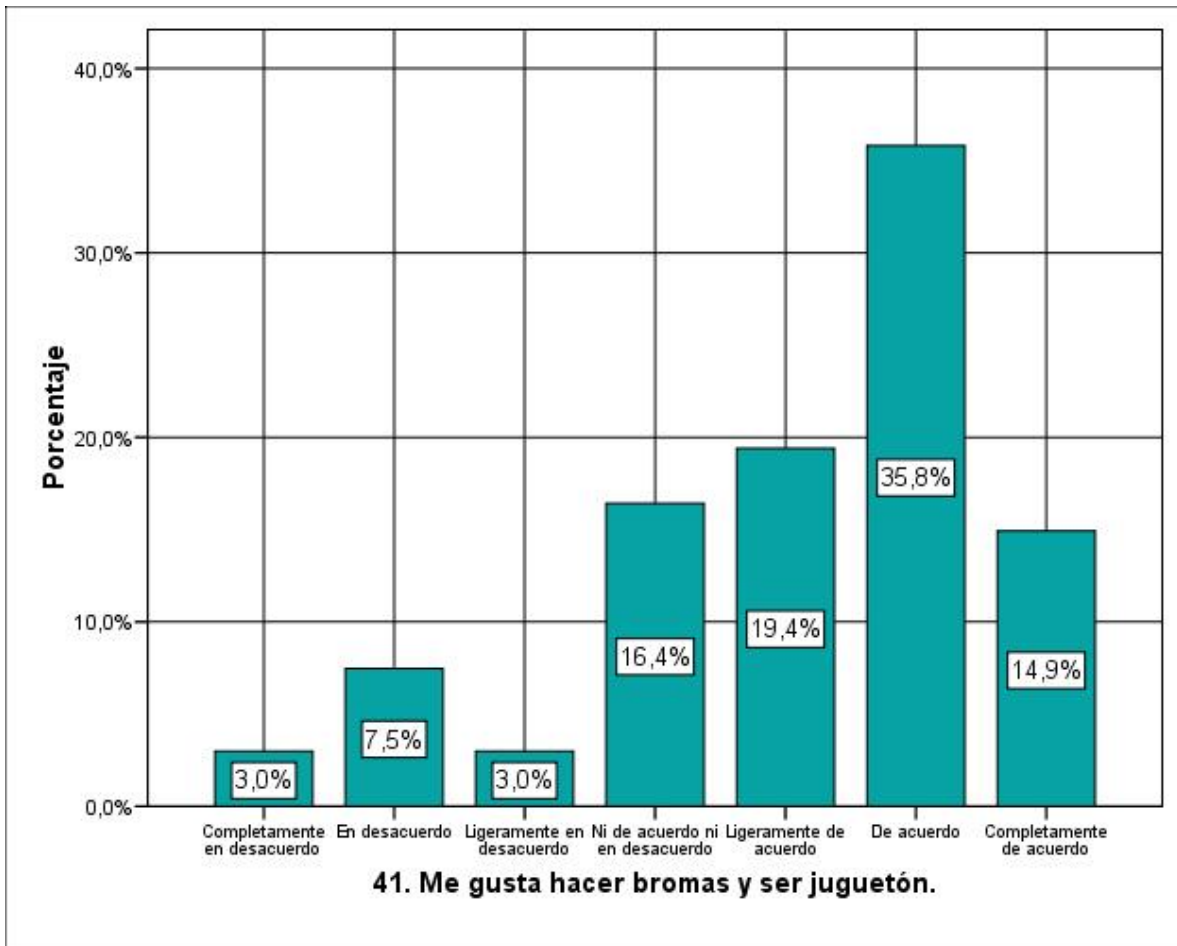


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Tengo una actitud cínica hacia algunas normas y conceptos morales comunes; no creo en ellos y la en su mayoría me parecen ridículos” existe una tendencia positivo de un 17,9%, una tendencia neutra de un 28,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 53,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

41. Me gusta hacer bromas y ser jugueteón.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	5	7,5	7,5	10,4
	Ligeramente en desacuerdo	2	3,0	3,0	13,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	29,9
	Ligeramente de acuerdo	13	19,4	19,4	49,3
	De acuerdo	24	35,8	35,8	85,1
	Completamente de acuerdo	10	14,9	14,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

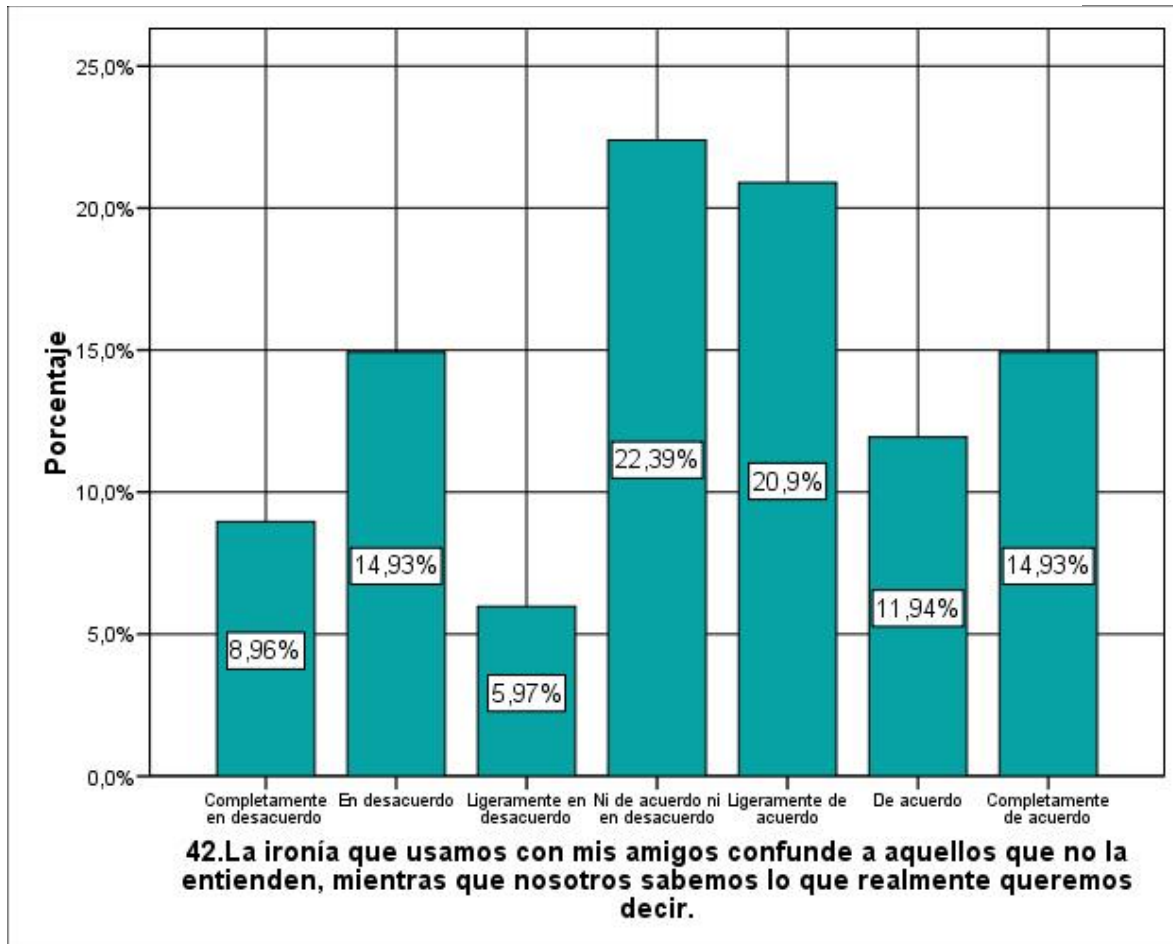


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Me gusta hacer bromas y ser jugueteón” existe una tendencia positivo de un 70,1%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 13,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

42.La ironía que usamos con mis amigos confunde a aquellos que no la entienden, mientras que nosotros sabemos lo que realmente queremos decir.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	6	9,0	9,0	9,0
	En desacuerdo	10	14,9	14,9	23,9
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	29,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15	22,4	22,4	52,2
	Ligeramente de acuerdo	14	20,9	20,9	73,1
	De acuerdo	8	11,9	11,9	85,1
	Completamente de acuerdo	10	14,9	14,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

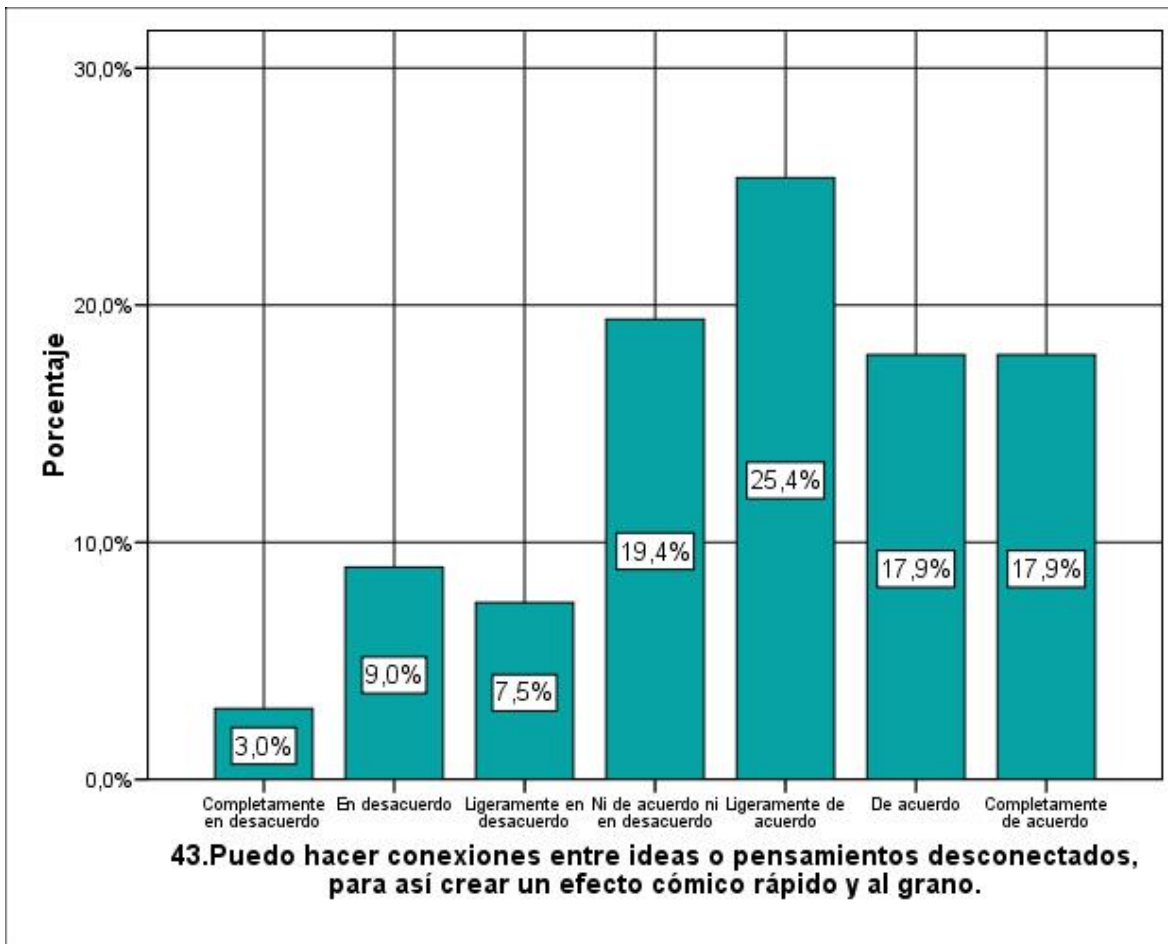


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “La ironía que usamos con mis amigos confunde a aquellos que no la entienden, mientras que nosotros sabemos lo que realmente queremos decir” existe una tendencia positivo de un 47,77%, una tendencia neutra de un 22,39% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 29,86%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

43. Puedo hacer conexiones entre ideas o pensamientos desconectados, para así crear un efecto cómico rápido y al grano.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	2	3,0	3,0	3,0
	En desacuerdo	6	9,0	9,0	11,9
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	19,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	19,4	19,4	38,8
	Ligeramente de acuerdo	17	25,4	25,4	64,2
	De acuerdo	12	17,9	17,9	82,1
	Completamente de acuerdo	12	17,9	17,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

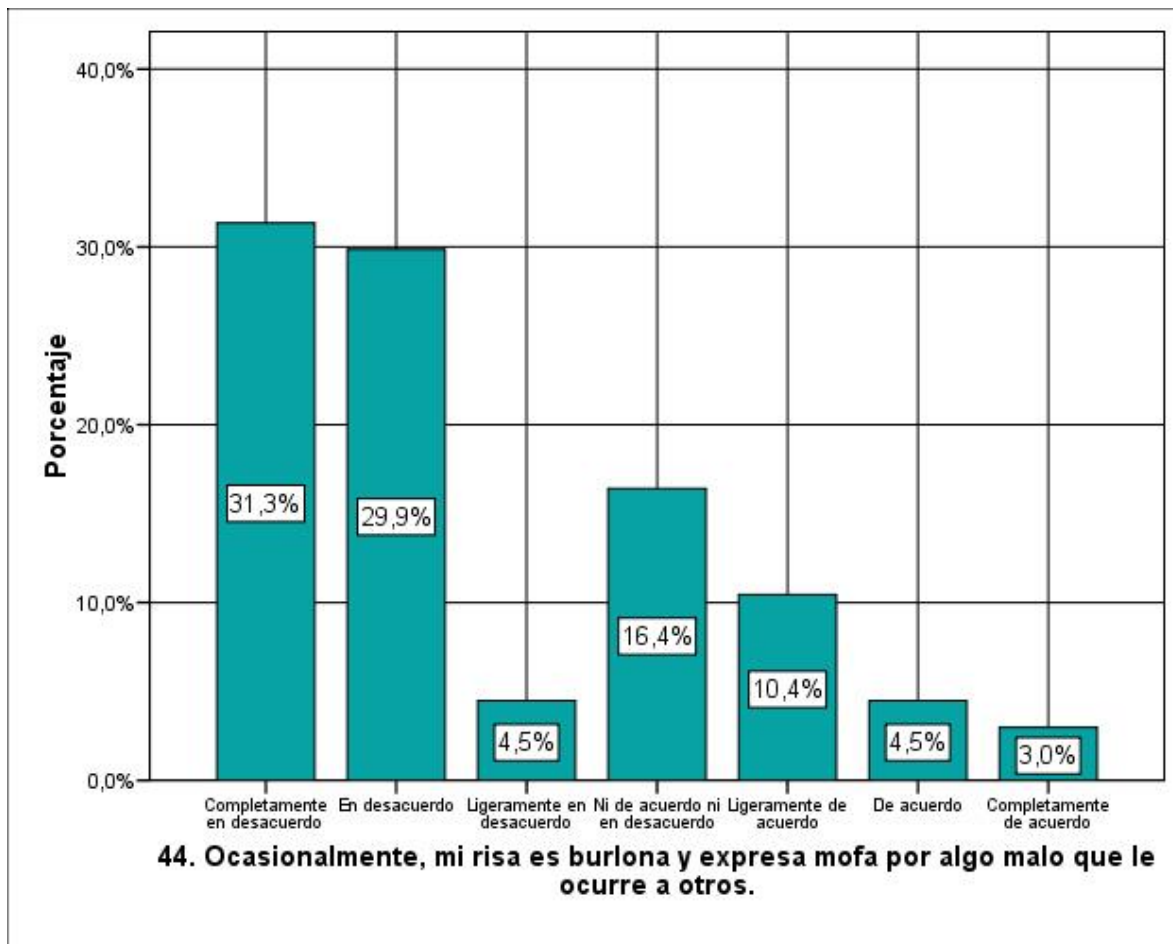


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Puedo hacer conexiones entre ideas o pensamientos desconectados, para así crear un efecto cómico rápido y al grano” existe una tendencia positivo de un 61,2%, una tendencia neutra de un 19,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 16,5%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

44. Ocasionalmente, mi risa es burlona y expresa mofa por algo malo que le ocurre a otros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	21	31,3	31,3	31,3
	En desacuerdo	20	29,9	29,9	61,2
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	65,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11	16,4	16,4	82,1
	Ligeramente de acuerdo	7	10,4	10,4	92,5
	De acuerdo	3	4,5	4,5	97,0
	Completamente de acuerdo	2	3,0	3,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

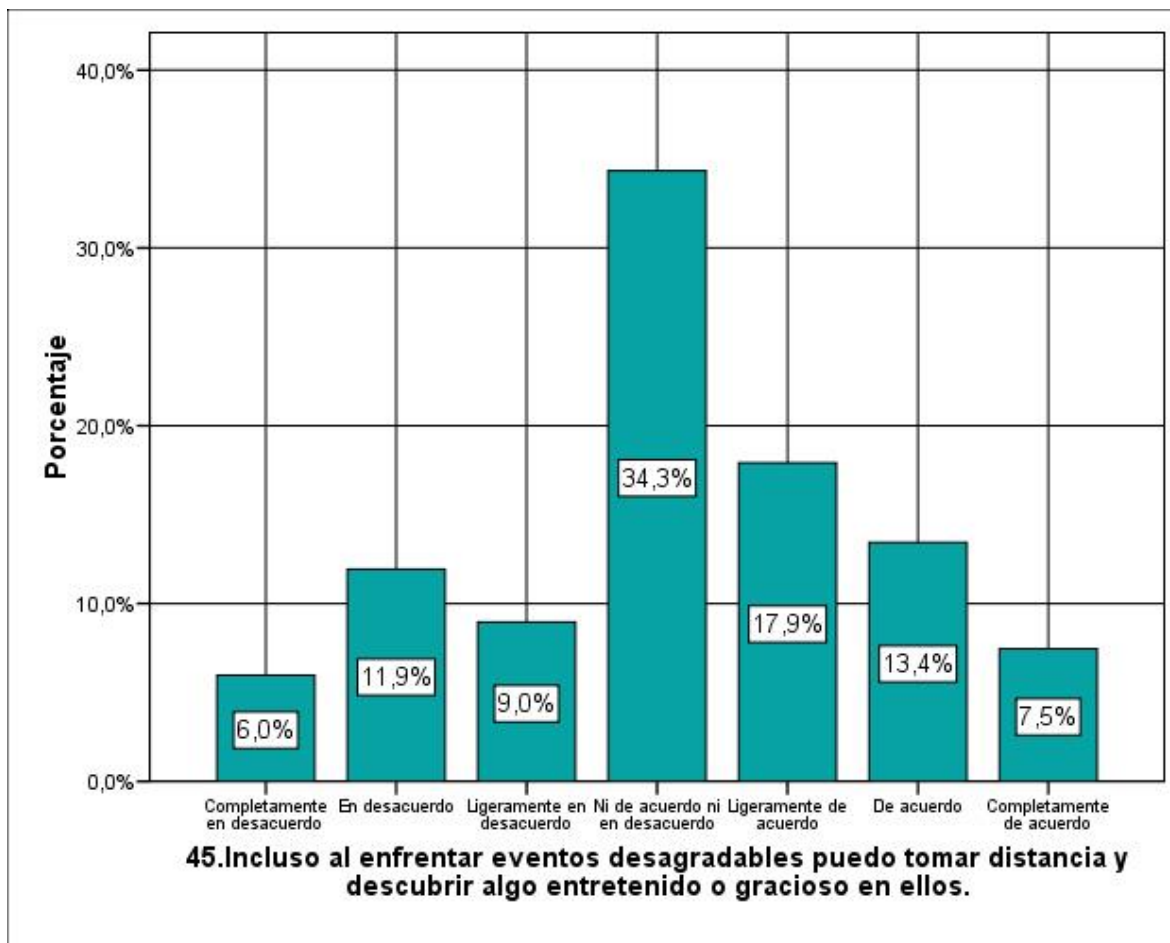


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Ocasionalmente, mi risa es burlona y expresa mofa por algo que le ocurre a otros” existe una tendencia positivo de un 17,9%, una tendencia neutra de un 16,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 65,7%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

45. Incluso al enfrentar eventos desagradables puedo tomar distancia y descubrir algo entretenido o gracioso en ellos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	4	6,0	6,0	6,0
	En desacuerdo	8	11,9	11,9	17,9
	Ligeramente en desacuerdo	6	9,0	9,0	26,9
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	23	34,3	34,3	61,2
	Ligeramente de acuerdo	12	17,9	17,9	79,1
	De acuerdo	9	13,4	13,4	92,5
	Completamente de acuerdo	5	7,5	7,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

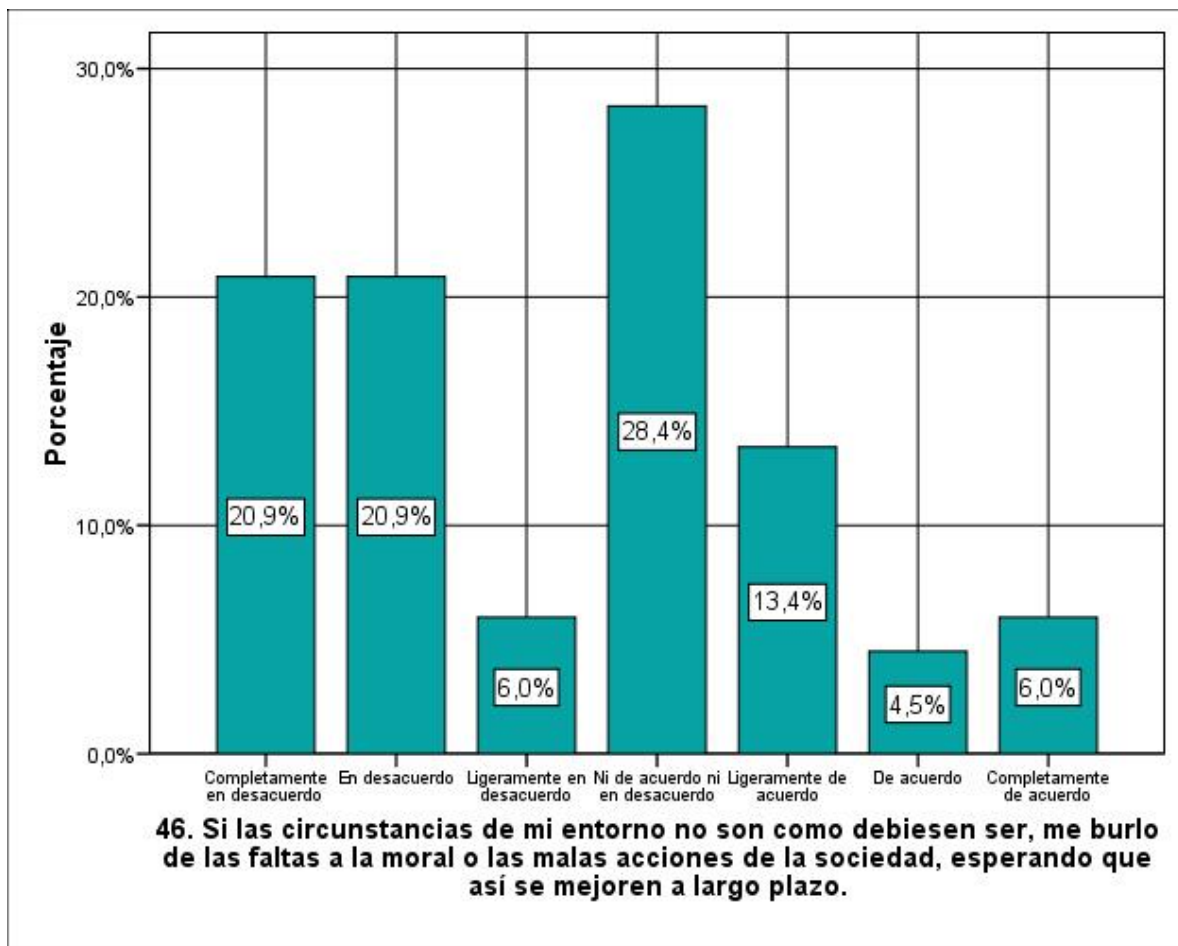


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Incluso al enfrentar eventos desagradables puedo tomar distancia y descubrir algo entretenido o gracioso en ellos” existe una tendencia positivo de un 38,8%, una tendencia neutra de un 34,3% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 26,9%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem, aunque la diferencia con la tendencia neutra es solo un 4,5%.

46. Si las circunstancias de mi entorno no son como debiesen ser, me burlo de las faltas a la moral o las malas acciones de la sociedad, esperando que así se mejoren a largo plazo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	14	20,9	20,9	20,9
	En desacuerdo	14	20,9	20,9	41,8
	Ligeramente en desacuerdo	4	6,0	6,0	47,8
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19	28,4	28,4	76,1
	Ligeramente de acuerdo	9	13,4	13,4	89,6
	De acuerdo	3	4,5	4,5	94,0
	Completamente de acuerdo	4	6,0	6,0	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

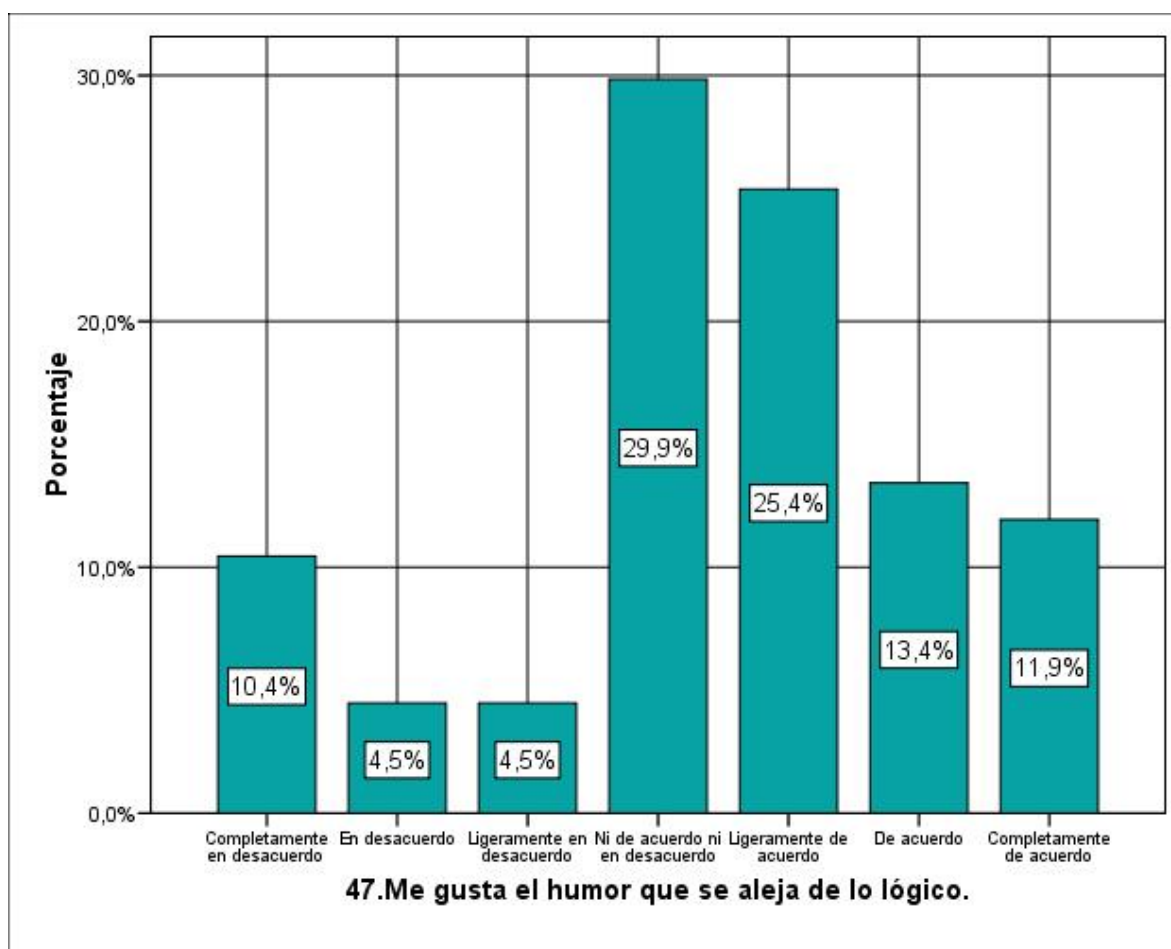


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Si las circunstancias de mi entorno no son como debiesen ser, me burlo de las faltas de moral o las malas acciones de la sociedad, esperando que así mejoren a largo plazo” existe una tendencia positiva de un 19,9%, una tendencia neutra de un 28,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 47,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

47.Me gusta el humor que se aleja de lo lógico.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	7	10,4	10,4	10,4
	En desacuerdo	3	4,5	4,5	14,9
	Ligeramente en desacuerdo	3	4,5	4,5	19,4
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20	29,9	29,9	49,3
	Ligeramente de acuerdo	17	25,4	25,4	74,6
	De acuerdo	9	13,4	13,4	88,1
	Completamente de acuerdo	8	11,9	11,9	100,0
	Total	67	100,0	100,0	

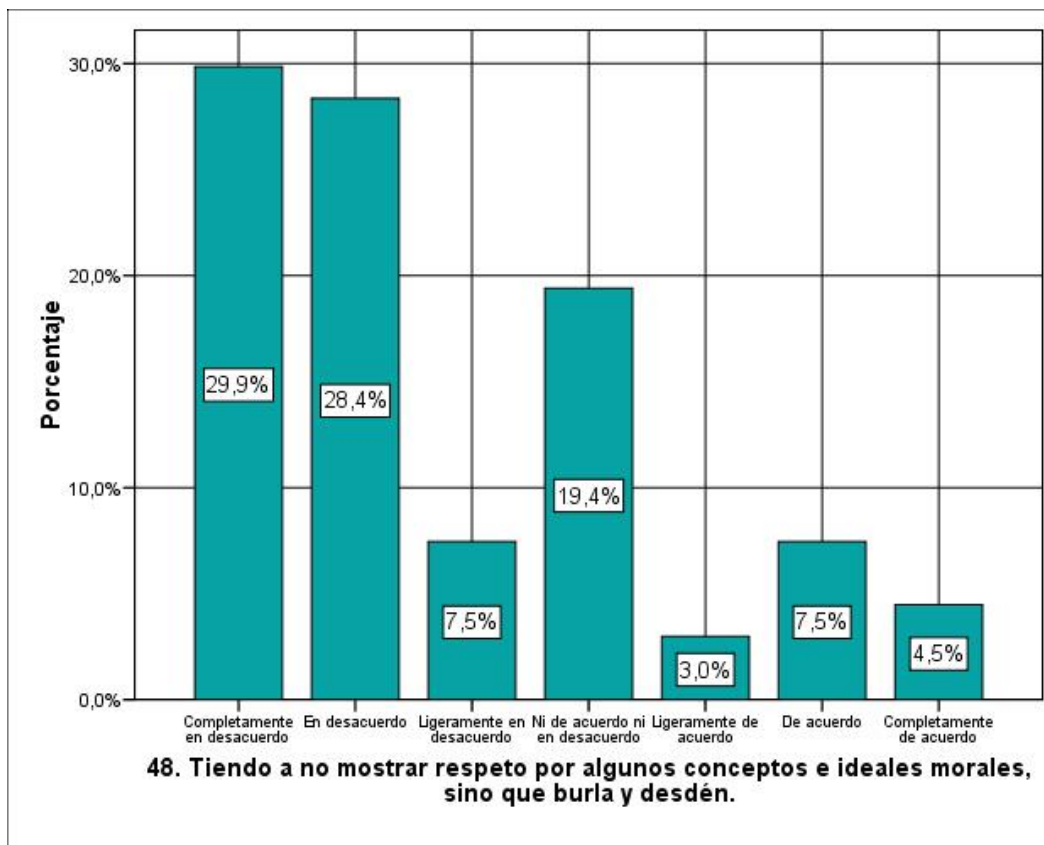


Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta “Me gusta el humor que se aleja de lo lógico” existe una tendencia positivo de un 50,7%, una tendencia neutra de un 29,9% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 19,4%. Lo que indica una percepción positiva acerca de este ítem.

48. Tiendo a no mostrar respeto por algunos conceptos e ideales morales, sino que burla y desdén.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Completamente en desacuerdo	20	29,9	29,9	29,9
	En desacuerdo	19	28,4	28,4	58,2
	Ligeramente en desacuerdo	5	7,5	7,5	65,7
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	19,4	19,4	85,1
	Ligeramente de acuerdo	2	3,0	3,0	88,1
	De acuerdo	5	7,5	7,5	95,5
	Completamente de acuerdo	3	4,5	4,5	100,0
	Total	67	100,0	100,0	



Comentario del gráfico

De acuerdo a lo que se refleja en el gráfico, se puede destacar que en relación a la pregunta "Tiendo a no mostrar respeto por algunos concepto e ideales morales, sino que burlan y desdén" existe una tendencia positivo de un 15%, una tendencia neutra de un 19,4% de los encuestados, y una tendencia negativa de un 65,8%. Lo que indica una percepción negativa acerca de este ítem.

CONCLUSIÓN

En conclusión, es importante conocer los beneficios y barreras que tiene el humor en el ámbito pedagógico para poder utilizarlo de diversas maneras, otorgando múltiples funciones, pudiendo ser este un elemento clave dentro del proceso de aprendizaje. Es necesario mencionar que, dentro de ésta temática existen numerosos estilos que pueden ser empleados de manera positiva o negativa. Esto permite ver el humor como un instrumento utilizable en el proceso de enseñanza, pero también un impedimento para lograr los objetivos pedagógicos.

La investigación presenta 7 temáticas de humor que se podrán profundizar para comprender el uso que hacen las educadoras de párvulo que ejercen su profesión en la Región Metropolitana de Santiago. Además, se podrá apreciar cuáles son los estilos cómicos utilizados con regularidad para así saber si emplean esta herramienta de manera positiva o negativa dentro del aula.

Una de las temáticas presentes hace referencia a un comentario de manera ofensiva, áspera, o de burla mordaz, dirigida particularmente al sarcasmo. Este por lo general es malintencionado o con un deseo de herir, ofender o humillar a la otra persona. Dentro de la investigación, se puede notar el poco uso del sarcasmo por parte de las educadoras, obteniendo una tendencia negativa en las respuestas de la preguntas número 4, 20, 28, 30, 44. Dentro de las preguntas podemos notar, el uso del sarcasmo como una estrategia burlesca, con sentido ofensivo, como menciona la definición anteriormente descrita. Aun así, contamos con una tendencia positiva de un 33,9% de educadoras de párvulos que utilizan esta herramienta para caricaturizar los errores humanos de manera graciosa para instar gentilmente a cambiar. La tendencia negativa a esta estrategia de humor, nos da un 48,66% y una tendencia neutra de 17,43%. Esto quiere decir que la mayoría de las educadoras encuestadas no utiliza este tipo de humor como estrategia dentro del aula con los menores, sin ridiculizar ni hacer burlas dentro de este espacio o contexto.

Otra temática presente hace referencia a la ironía, la cual da a entender lo opuesto a lo que se piensa. Es una figura retórica utilizada de manera no explícita sino que indirecta para manifestar o criticar algo. Esta considera el uso del humor de manera

negativa, siendo más bien un impedimento para el logro de los objetivos de aprendizaje. Esto ya que, se intenta hacer una crítica de manera no explícita, muchas veces sin ser entendida por parte de los espectadores. Ésta temática se puede evidenciar en las preguntas 2, 10, 12, 18, 26, 34, 42 que hacen referencia al uso de la ironía y el disfrute por ella ante personas conocidas. Dentro de la investigación podemos notar que existe una tendencia positiva del uso del humor con un 41,38% de las respuestas, utilizando dicha herramienta por parte de las educadoras de párvulo como instrumento pedagógico en el aula. A pesar de esto, existe un 38,79% aproximadamente de ellas que no considera esta herramienta dentro del proceso enseñanza aprendizaje, y sólo un 19,81% aproximadamente que se mantiene con una tendencia neutra ante la temática. Esto nos permite observar que existe una diferencia bastante estrecha entre las tendencias anteriormente mencionadas, por lo que, no se puede apreciar una inclinación radical ante el uso de ironía. A pesar de ello, podemos observar que existe una gran cantidad de educadoras que no utiliza esta estrategia, siendo algo positivo dentro de la educación, respetando las diferencia de los menores, sin permitir la ridiculización de ellos ante el curso. Pero también existe una gran cantidad de educadoras dentro del público encuestado que si usa el humor irónico dentro del aula, obteniendo la mayoría de las respuestas que se inclina hacia ésta. Esto quiere decir que sigue siendo una herramienta preferida por parte de las educadoras que ejercen actualmente, pudiendo mencionar que es una estrategia que perjudica el aprendizaje de los menores, pudiendo entorpecer los objetivos que se buscan, y muchas veces interrumpiendo e impidiendo un buen desarrollo afectivo y psicológico. Puede producir un mal manejo de las emociones, una burla hacia las características que lo hacen diferente a los demás, pudiendo hacer sentir al niño/a muchas veces fuera de lugar o sin comprender dicha ironía, que se puede considerar aún más perjudicial para el menor, produciendo vulnerabilidad, entre otros.

El uso del humor puede ser utilizado, como se ha mencionado anteriormente, de manera positiva o negativa. Al usarlo de manera correcta puede ser una ventaja tratando fortalezas y virtudes humanas, aportando sensaciones placenteras y de gratificación, siendo una característica positiva. Esto nos permite muchas veces tratar las diferencias o mirar el mundo con ojos distintos con el que normalmente se ven las situaciones, así como también las debilidades humanas. De esta manera se utiliza el humor como una herramienta que permite tratar dichas problemáticas de manera

benevolente. De esta forma la investigación se centra en poder observar el uso que otorgan las educadoras basadas en dicha definición. Se pudo medir que un aproximado de 64,97% de la investigación se tendencia al positivo, siendo una estrategia que utilizan las educadoras dentro del aula, pudiendo ser más bien un potenciador del aprendizaje y un instrumento válido para efectuar una formación significativa para los menores. Dicha temática se puede medir en las preguntas 5, 13, 21, 29, 37, 45 de la encuesta efectuada a educadoras que ejercen actualmente en la Región Metropolitana. En conjunto con ello, existe un 16,04% aproximadamente que tendencia al uso negativo del humor dentro de la sala de clases, y un 18,97 % neutro ante el tema, por lo que se analizar que solo una pequeña parte del público encuestado emplea el humor de manera negativa y otro porcentaje que no utiliza sencillamente el humor como una herramienta.

Por otro lado, la crítica humorística opera como un movimiento corrector ante un error, una injusticia, una carencia o un malestar. Entonces, cuando las personas reaccionan con humor, los acontecimientos cotidianos adquieren un nuevo sentido. De esta manera es posible corregir comportamientos, auto criticarse, modificar una situación que no se tolera, persuadir o producir acciones transformadoras. Podemos observar la temática moral dentro de las preguntas efectuadas en la encuesta. Ésta hace referencia hacia el uso del humor como una herramienta que permite tratar temáticas críticas de manera burlesca, parodiando, utilizando el cinismo como una estrategia ante ellos, entre otras. Este argumento lo podemos observar en las preguntas 6, 8, 14, 16, 22, 24, 32, 36, 38, 40, que fueron respondidas por el público encuestado obteniendo un resultado que tendencia hacia el negativo con un 54,23%. Esto quiere decir que las personas no utilizan la burla o el cinismo como una manera de afrontar los problemas o la burla hacia las críticas ante la sociedad. Existe un 18,57% de la población encuestada que se mantiene neutral ante el tema, sin considerarlo como una herramienta válida en dicha materia, y hay un 27,15% de quienes fueron encuestadas lo emplea en su desempeño laboral. Esto nos permite ver que solo una pequeña parte de los encuestados utilizan como estrategia burlarse de la moral buscando cambiar o corregir comportamientos de la sociedad. El uso del humor en este caso puede transformarse en un arma de doble filo, pudiendo jugar un papel crítico dentro de la educación y pudiendo ser una motivación para los menores y comprender las problemáticas de la sociedad, pero también una parte negativa,

pudiendo tratar de manera poco seria ciertas temáticas importantes dentro de los objetivos que se pretenden tratar.

Otro tipo de humor es el afiliativo, el cual está relacionado con el hecho de contar chistes, realizar bromas lúdicas y bien intencionadas, con el fin de relacionarse con el otro. Este tipo de humor se relaciona con el ser extrovertido, atracción interpersonal, en general se concentra en los sentimientos y emociones positivas. Este tipo de humor es el más utilizado por la población en general, aquel que hace reír y siempre lo emplea para ese objetivo. Este estilo buscar ser un bromista, crear buen ánimo en grupo de personas, ser juguetón, jugar bromas, entre otras, temáticas que se trata en las preguntas 1, 9, 17, 25, 33, 41 de la encuesta realizada. Dicha materia tuvo una tendencia hacia el positivo con un 64,8% de las respuestas. Esto permite notar que existe un uso por parte de las educadoras de párvulos del humor como un instrumento pedagógico válido para generar aprendizajes significativos para los menores, crear un buen ambiente, que los niños tengan una buena experiencia y que con ello exista una motivación por parte de los menores a aprender cada día. Es necesario comentar que esta respuesta permite ver el uso del humor como una herramienta con una multiplicidad de beneficios que van desde lo emocional hasta la manera en que conciben los menores el aprendizaje, como hemos mencionado anteriormente, por lo que utilizarlos abre las expectativas a nuevas formas de enseñar, pero también de aprender. Aun así, existe un 11,9% de las respuestas que tendencia al neutro, sin tomar una postura ante el tema y un 23,16% que tendencia al negativo. Con esto se puede decir que dentro de la educación las educadoras consideran el humor como una estrategia pedagógica utilizada de la manera correcta. Otro tipo de tipo de humor que presencia la investigación es el auto afirmante, el cual habla sobre mantener una perspectiva humorística incluso en las adversidades, por lo que, por lo general, este tipo de humor lo emplean las personas como un mecanismo de regulación emocional o para modificar los estados de ánimo, ya sea personal o grupal. El humor auto afirmante se centra en reír de las incongruencias de la vida, que esta sea vista de manera positiva. Este estilo busca disminuir las emociones negativas como la ansiedad y la depresión. La aplicación que se puede generar dentro del aula sirve para generar un ambiente más positivo y significativo para el aprendizaje. Esta temática se encuentra presente en las preguntas 3, 11, 19, 27 y 43 de la encuesta realizada. Un 62% de las personas que respondieron la

encuesta tienen una tendencia positiva hacia este tipo de humor, esto permite analizar que son educadoras que buscan disminuir las emociones negativas utilizando el humor como una herramienta para ello. Esto también permite considerar el uso del humor como una estrategia pedagógica que puede motivar a los menores a entender problemáticas, regular sus emociones, tener autocontrol, entre otras cosas. Un 18% tiene una postura neutra respecto al uso de este estilo de humor como una herramienta pedagógica y un 20% de quienes respondieron a esta encuesta tienen una tendencia negativa. Se puede notar que existe una diferencia abismante entre las posturas observadas, por lo que existe una gran cantidad de profesionales en educación que si utilizan dicho instrumento.

Por último, el humor absurdo, es un tipo de humor que hace referencias a situaciones disparatadas o incoherentes para generar risa en el resto de las personas, su comicidad se basa en la irracionalidad. A pesar de ser un humor que poca gente entiende o utiliza, se considera un estilo de humor que puede conllevar beneficios o barreras dentro de la educación. Por ello, dentro de la encuesta se puede observar dicha temática en las preguntas 7, 15, 23, 39, 47 donde se contempla el humor con una mirada sinsentido utilizando los opuestos o los absurdos como algo más gracioso alejándose un poco de la lógica común. Las respuestas analizadas de dicha encuesta evidencia que existe una mayor tendencia positiva hacia el uso de un humor absurdo con un 53,88%. Por lo que, una cantidad considerable de educadoras lo utiliza como un método válido dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, existe una tendencia negativa de un 24,77% del público encuestado que no utiliza el humor absurdo como estrategia dentro de sus planificaciones de enseñanza y un 21,34% restante que tienen una postura neutral sobre esta utilización. En educación, el humor absurdo es un tanto complejo de entender por parte de los menores, pero muchas veces puede ser una estrategia motivadora que permite la concentración de los niños/as. A pesar de ello, todo tipo de humor debe ser planificado para ser utilizado de manera correcta por parte de las educadoras de párvulo y sea comprendido por los menores.

Con los resultados de la encuesta se aprecia que existe un porcentaje de educadoras que es consciente del humor que utiliza diariamente y el cómo se puede relacionar con sus experiencias en el aula. Esto se puede observar ya que aproximadamente el

60% de las educadoras encuestadas contestó que tiene una tendencia al uso del humor auto afirmativo, queriendo decir que son personas que usan el humor en su día a día para afrontar las emociones negativas, por lo que son educadoras que dentro de la sala de clases resaltan la vida de una perspectiva positiva, llevando a enriquecer el aprendizaje de manera significativa.

A pesar de que exista un alto porcentaje con una tendencia positiva al humor, también existe la contraparte negativa, quienes utilizan el humor con un estilo perjudicial dentro de la sala de clases. Esto puede provocar un daño a futuro ya que se utilizaría en un modo de burla o ironía provocando una experiencia adversa.

Es por esta razón que se quiere demostrar la importancia del buen uso del humor, ya que con una experiencia de aprendizaje positiva, incentivada por el humor, se puede desarrollar un aprendizaje significativo y profundo en cada uno de los párvulos. Esto representa que el humor es usado como un recurso pedagógico que potencia los aprendizajes y el desarrollo de los menores. Pese a esto, la inclinación visualizada no presenta una gran diferencia entre los datos por lo que podemos concluir que aún falta conocimiento por parte de las educadoras para utilizar el humor como herramienta pedagógica en el aula, haciendo que éste tenga una función positiva dentro del proceso educativo.

Por último es necesario mencionar, que como profesionales es necesario que se conozcan esta temática de manera profunda, no solo por las investigaciones que nos demuestran y respaldan los múltiples beneficios que ésta podría traer, sino al ser una estrategia pedagógica bastante llamativa para los menores, generando ambientes propicios para el aprendizaje, por lo que este instrumento pudiese ser utilizado diariamente, sin aburrir a los niños/as dentro del aula.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de educación. (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia.

García-Chato, Guadalupe. (2014) Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.

Narváez Prosser, Lilian. (2006) La pedagogía del humor en los primeros años. Universidad de Concepción, Chile.

Jáuregui, Eduardo y Fernández, Damián. “Risa y aprendizaje: el papel del humor en la labor docente”. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, Vol. 23, N°3, p. 207 15

Fernández Solís, Jesús Damián. “Pedagogía del humor: El valor educativo del humor en la educación social”

García, J. Alonso. (2005). Riendo se entiende la gente: El humor en la clase de ELE. Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/16/16_0124.pdf

Barrios, J., & Fernández, J. (2010, febrero). Educación y Humor: Una experiencia pedagógica en la Educación de Adultos. Recuperado de:

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED1010220365A/15131>

Álvarez, I., Andrade, S., Gutierrez, N., & Inostroza, M. (2018). Humor y Aprendizaje en la Educación Inicial. Recuperado de:

http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7952/a122525_Alvarez_I_Humor_%20y_%20Aprendizaje_%20en_%20la_2018_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

HSQ- Cuestionario de Estilos de Humor. (s.f.). Recuperado de

<https://www.fundacionforo.com/pdfs/hsq.pdf>

González Barrientos, C. (2013). El humor como instrumento Pedagógico.

Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113094/FIGonzalez%20Cecilia.pdf;sequence=1>

ANEXOS

Encuesta

Encuesta Humor en la Educación inicial

La presente encuesta busca recopilar información sobre "Humor en Educación Inicial". Dicha encuesta es anónima y será utilizada para análisis de datos de tesis a efectuar por estudiantes de Educación Parvularia de la Universidad Andrés Bello.

Se pide completar esta encuesta centrándose en cómo se desempeñan en sus trabajos.

Preguntas

1. Soy un/una bromista gracioso/a

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

2. Puedo conversar con mis amigos cercanos en una manera que sólo nosotros sabemos lo que queremos decir, pero las otras personas no entienden que es simplemente ironía.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

3. Tengo la habilidad para decir cosas ingeniosas y al grano.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

4. Las burlas sarcásticas me acomodan.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

5. Soy un observador realista de las debilidades humanas, y mi sentido del humor bien intencionado las trata de forma benevolente.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

6. Tengo una actitud crítica hacia las personas arrogantes e injustas y mis burlas sirven para establecer igualdad y justicia

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

7. Me gusta el humor sinsentido

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

8. Tiendo a desconfiar en que algunas intenciones y valores sean verdaderos, y a menudo los desenmascaro con comentarios cínicos.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

9. Me gusta hacer bromas traviesas para así crear buen ánimo en mi grupo.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

10. Disfruto cuando alguien dice algo opuesto a lo que quiere decir y espera que quienes lo conocen entiendan y los que no, no entiendan.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

11. Leo situaciones rápidamente y puedo expresar cosas poco obvias rápidamente y de forma divertida.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

12. Soy un detractor de lengua afilada.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

13. Cuando mi humor apunta a debilidades humanas, me incluyo tanto a mí como a otros.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo

- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

14. Parodio los malos hábitos de las personas para pelear contra las conductas malas y tontas.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

15. Me gusta el humor cuando juega con el sentido y el sinsentido sin motivo alguno.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

16. En general, los seres humanos y el mundo son débiles y no me importa desmerecer los valores que todos aceptan utilizando comentarios cínicos.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

17. Ocasionalmente juego bromas inofensivas a mis amigos y así los hago reír.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

18. Mi ironía revela quién es suficientemente inteligente y entiende algo y quién no.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

19. Tengo un ingenio y un intelecto agudos y puedo contar historias con muchos remates

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

20. Tengo un tipo de burla sarcástico y mordaz a mi disposición, la cual expreso tanto de manera directa como de manera indirecta (por ejemplo, usando la ironía).

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

21. A pequeña y gran escala, el mundo no es perfecto, pero con una mirada desde el humor me puedo distraer de las adversidades de la vida.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

22. Cuando otros humanos o instituciones demuestran su superioridad de forma injustificada uso mi humor mordaz para empequeñecerlos

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

23. El humor no tiene que tener sentido; lo opuesto es más cierto para mí: mientras más absurdo, más gracioso.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

24. Los seres humanos confían en los valores y la moralidad de forma muy inocente y ciega, lo cual alimenta mi ridículo y burla.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

25. Me gusta ser "payasesco"

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

26. Quien sea que entienda mi ironía es, junto conmigo, superior a aquellos que no la entienden.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

27. Sorprendo a los demás con comentarios graciosos y juicios acertados sobre temas contingentes, los cuales se me ocurren espontáneamente.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo

- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

28. Ocasionalmente expreso un desprecio sarcástico.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

29. Acepto las imperfecciones de los seres humanos y mi vida a menudo me da la oportunidad de sonreír benevolentemente ante ellas.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

30. Caricaturizo los errores de los otros humanos de manera graciosa para instarlos gentilmente a cambiar.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

31. Encuentro entretenidas las historias raras y fantásticas

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

32. Miro en menos algunas normas morales y las observo de manera cínica, aunque eso no significa que no tenga valores morales en general.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

33. Me gusta molestar a mis amigos de manera graciosa.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

34. Si digo algo que es irónico, siempre hay alguien en mi grupo que lo entiende y otros que no.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

35. Mi ingenio y astucia me ayudan a ser agudo.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

36. Usualmente soy maligno y crítico cuando busco desacreditar la corrupción, depravación, el vicio o el mal.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

37. El humor es útil para entender y simpatizar con las imperfecciones y la condición humana.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

38. Me gusta ridiculizar la maldad moral para inducir o aumentar la actitud crítica en otras personas.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

39. Lo absurdo me entretiene.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

40. Tengo una actitud cínica hacia algunas normas y conceptos morales comunes; no creo en ellos y la en su mayoría me parecen ridículos.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

41. Me gusta hacer bromas y ser juguetón.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

42. La ironía que usamos con mis amigos confunde a aquellos que no la entienden, mientras que nosotros sabemos lo que realmente queremos decir.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

43. Puedo hacer conexiones entre ideas o pensamientos desconectados, para así crear un efecto cómico rápido y al grano.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

44. Ocasionalmente, mi risa es burlona y expresa mofa por algo malo que le ocurre a otros.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

45. Incluso al enfrentar eventos desagradables puedo tomar distancia y descubrir algo entretenido o gracioso en ellos.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

46. Si las circunstancias de mi entorno no son como debiesen ser, me burlo de las faltas a la moral o las malas acciones de la sociedad, esperando que así se mejoren a largo plazo.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

47. Me gusta el humor que se aleja de lo lógico.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo

48. Tiendo a no mostrar respeto por algunos conceptos e ideales morales, sino que burlo y desdén.

- Completamente en desacuerdo
- En desacuerdo

- Ligeramente en desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Ligeramente de acuerdo
- De acuerdo
- Completamente de acuerdo