



**Universidad
Andrés Bello®**

Facultad de Ciencias de la Rehabilitación
Escuela de Terapia Ocupacional

Construcción de significados en la comunidad educativa de la Escuela Orlando Peña Carvajal en relación al tiempo libre

Seminario de investigación para optar al título de Terapeuta Ocupacional

Autores:

Claudia Delgado Vicencio

Tamara Henríquez Sandoval

Montserrat López Flores

Matías Uribe Maldonado

Docente temática: Ximena Aranda

Docente metodológica: Paulina Quiñones

Viña del mar, Chile

2019

Tabla de contenido

1.- INTRODUCCIÓN	4
2.- RESUMEN	6
3.- FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
4.- ORIGINALIDAD Y RELEVANCIA DISCIPLINAR	12
5.- ESTADO DEL ARTE	14
6.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	21
6.1.- Objetivo General	21
6.2.- Objetivos Específicos	21
7.- MARCO TEÓRICO	22
7.1 Teoría de los significados	23
7.2.- Educación en Chile	25
7.3.- Educación y Terapia Ocupacional	29
7.4.- Bienestar en el desarrollo de la infancia	31
7.5.- Tiempo libre y sus relevancias disciplinares	35
8.- MARCO METODOLÓGICO	38
8.1.- Diseño de investigación	38
8.2 Diseño muestral	40
8.3.- Técnicas e instrumentos de producción de información	41
8.4.- Método y técnicas de análisis de información	44
9.- CONSIDERACIONES ÉTICAS	45
10.- ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
10.1.- Categorías adulto/as	47
10.2.- Categorías niño/as:	58
11.- DISCUSIÓN TEÓRICA	62
11.1.-Discusión teórica Adultos	62
11.2.- Discusión teórica niño/as	69
12.- CONCLUSIÓN	72



Universidad
Andrés Bello®

13.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	76
14.- ANEXOS	81
14.1.- Estructura focus group niño/as de 2° a 4°:	81
14.2.- Estructura focus group niño/as de 5° y 6° básico:	85
14.3.- Estructura focus group de profesores, asistentes de la educación y funcionarios del establecimiento:	89
14.4.- Esquema de presentación de categorías adultos:	92
14.5.- Esquema de presentación de categorías niño/as	112
14.6.-Trascripción focus group 1 “Asistentes de la educación”:	115
14.7.- Transcripción focus group 2 “Profesores”:	136
14.8.- Transcripción focus group 3 “Administrativos”:	150
14.9.- Transcripción focus group 4 “Niños/niñas de 2°, 3° y 4° año básico”:	181
14.10.-Trascripción focus group 5 “4° y 5° año básico”:	204
14.11.- Consentimiento informado	223



1.- INTRODUCCIÓN

La presente investigación es el medio para obtener el título de Terapeutas Ocupacionales de la Universidad Andrés Bello Viña del mar. Una de las áreas de esta disciplina se centra en educación, por lo que nuestro foco de interés es contextualizar, averiguar e interpretar las concepciones y experiencias de la comunidad educativa en relación al tiempo libre y cómo estas repercuten en el bienestar y desarrollo de los niño/as de la escuela Orlando Peña Carvajal ubicada en la comuna de Viña del mar, Región de Valparaíso, Chile.

El lineamiento que guía esta investigación comienza con las problemáticas identificadas por lo/as investigadores, priorizando y destacando las experiencias de lo/as niño/as en el área educativa, desde una mirada crítica tanto del contexto social como del contexto educativo, continuando con la relevancia disciplinar que implica ampliar la mirada de Terapia Ocupacional en educación, dando énfasis al actual rol de un terapeuta ocupacional en ámbitos educativos y cómo este podría potenciarse. Además, se considera el estado del arte el cual contiene y contrasta investigaciones de diversas disciplinas que son un aporte al presente seminario de investigación. Lo mencionado anteriormente permite formular la pregunta de investigación y planteamiento de objetivos. Siendo la pregunta ¿Cuáles son los significados que construye la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil?, el objetivo general comprender los significados que construye la comunidad educativa perteneciente a la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil con objetivos específicos como conocer el significado que construyen



**Universidad
Andrés Bello®**

sobre el tiempo libre en el contexto escolar la comunidad educativa pertenecientes a la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, analizar la concepción de sujetos que emerge en torno a la experiencia de ser niño/a en el contexto escolar y su relación con el bienestar y desarrollo infantil, en la comunidad educativa de la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar y contextualizar socio histórica y culturalmente los significados construidos por la comunidad educativa del establecimiento, en relación al tiempo libre en el contexto escolar y la concepción de sujeto que emerge en torno a la experiencia de ser niño/a.

Con el fin de dar coherencia y respaldo a la investigación se estructura un marco teórico que contiene temáticas importantes en base a las problemáticas identificadas y los objetivos planteados, se desarrolla la teoría de los significados, seguida por la educación en Chile, además de entrelazar la educación y la terapia ocupacional, para continuar con el bienestar y desarrollo de la infancia, finalmente abarcando cómo se define el tiempo libre y cuáles son sus relevancias disciplinares.

Se continúa con el marco metodológico, el cual estructura sistemáticamente la metodología utilizada, seleccionando el enfoque de la investigación y estrategias tanto para la recopilación de información como para el análisis de los resultados obtenidos, los cuales permiten como conclusión dar respuesta a nuestra pregunta de investigación y planteamiento de objetivos generales y específicos.



2.- RESUMEN

El contenido de la investigación en su totalidad permite comprender la “Construcción de significados en la comunidad educativa de la Escuela Orlando Peña Carvajal en relación al tiempo libre”, proporcionando elementos teóricos, además de los hallazgos que emergen y dan respuesta a la problemática planteada, entiendo que el sistema social y económico actual condiciona y estructura el contexto escolar, generando un impacto en las ocupaciones, bienestar y desarrollo de la infancia de los niño/as.



3.- FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A lo largo de la historia, la educación ha sido una temática que ha tomado mayor relevancia y a la cual se le ha dado mayor énfasis en el último tiempo, ya que es el sistema escolar uno de los factores que no sólo influye, sino que también es parte del crecimiento y desarrollo de niño/as. Es importante mencionar que según la Unidad de Estadísticas, Centro de Estudios, División de Planificación y Presupuesto y el Ministerio de Educación, para el año 2017, entre la educación básica regular y básica especial existía un total de 2.000.973 matriculados. Goffman, en su libro llamado Internados publicado el año 2001, se refiere a la escuela como una institución total, es por ello que entendemos que el sistema escolar en Chile imparte una educación homogeneizante e institucionalizada que busca que todos/as los/as estudiantes aprendan el contenido determinado acorde al rango etario en el cual se encuentren, utilizando el mismo método y las mismas estrategias de aprendizaje para todo/as lo/as niño/as que cursen tales niveles sin considerar que cada uno/a tiene distintas y variables habilidades, destrezas y procesamiento de aprendizaje que deben ser atendidas de manera particular y situada.

El sistema escolar obliga a los/las niños/ñas a permanecer en estas instituciones con un horario extenso, lo que implica “a)Un mínimo de 38 horas semanales manera, el de trabajo escolar para la educación general básica de 3º a 8º años, y de 42 horas para la educación media humanístico-científica y técnico-profesional.” (Ley 19.532, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile,1997)

Desde la disciplina de la Terapia Ocupacional, es relevante cuestionar, reflexionar y enfocar con una mirada crítica promover el libre goce de ocupaciones por parte de



Universidad
Andrés Bello®

lo/as niño/as chileno/as para de esta manera prevenir una futura sociedad “enferma” en lo que se refiere a la salud mental de estos. Para lograr comprender y cuestionar el tema en discusión es necesario delimitar el rol profesional y el quehacer de la terapia ocupacional, es por ello que utilizaremos la conceptualización de la disciplina. “Los terapeutas ocupacionales canadienses definen Terapia Ocupacional como el arte y la ciencia de capacitar (habilitar) a que las personas (grupos, comunidades) se involucren en su vida diaria través de la ocupación; de capacitar (habilitar) a las personas a que desarrollen sus ocupaciones para promover salud y bienestar; y de habilitar una sociedad más justa e inclusiva para que todas las personas puedan participar según sus potencialidades en las ocupaciones de la vida diaria” (Correa, Galheigo, García-Ruiz, Guajardo, Simó, 2016 pp.175-176). Dentro de las áreas de intervención de la disciplina y ocupación de las personas, se enmarca la educación, comprendiendo ésta como un proceso fundamental en la vida cotidiana y desarrollo de todo ser humano. La educación tiene directa relación con la salud y bienestar, ya que ésta promueve la justicia e inclusión de todas las personas por medio de la problematización, concientización y retroalimentación del sujeto con su entorno, entendiendo que cada niño/a posee diversas habilidades que el o la terapeuta ocupacional deberá potenciar para optimizar sus ocupaciones significativas y calidad de vida.

El fin principal de esta investigación es comprender el desarrollo de la infancia en el área educativa desde una perspectiva de Terapia Ocupacional. Según la Ley General de Educación (Ley 20370, año 2019) durante la Educación Básica lo/as estudiantes deben, entre otros aprendizajes, desarrollar una autoestima positiva y conciencia de sí mismos, aprender a trabajar de manera individual y en equipo, desarrollar su responsabilidad y tolerancia a la frustración, pensar reflexivamente y desarrollar su creatividad. Gran parte de estas características son reproducidas desde edades muy tempranas por un sistema patriarcal, capitalista, cuyas prácticas están inmersas en la



Universidad
Andrés Bello®

cotidianidad de conductas adulto centristas naturalizadas y normalizadas, las que posteriormente son adoptadas y replicadas por los niño/as dentro del sistema educativo, especialmente hablando de rutinas, hábitos, roles y la formación de un ritmo de vida determinado. Dicho sistema responde a un proceso histórico, político, cultural y macro social de sobre productividad, restringiendo a la persona como un ser que debe incorporar dentro del desarrollo de sus ocupaciones, actividades donde se involucren los intereses generando satisfacción y goce pleno de este. Es en este punto donde el juego, el cual se da en los espacios de tiempo libre, es la ocupación más importante, la más básica e inherente expresión que tiene el/la niño/a dentro de la adultez y su ciclo vital. “El juego perpetúa en las personas adultas las alegrías inconscientes de la infancia, desarrolla la iniciativa y la personalidad”. (Valdés, M. 1997. p. 1), ya que desde muy temprana edad comienzan con la exploración y el aprendizaje a través de juego, desarrollando habilidades sociales, motrices, cognitivas y de comunicación, entre otras; favoreciendo el proceso de desenvolvimiento de el/la niño/a en los ciclos vitales inherentes del ser humano. Según Manuel Zorrilla en año 1933, jugar es parte fundamental del desarrollo humano, ya que, desencadena aprendizajes en el área psicológica, cognitiva, y motora del niño/a. Para el desarrollo de éste, se requiere imaginación, conocimientos, habilidades, y muchas otras capacidades que potencian y desarrollan roles, destrezas, actitudes, afectos, la fantasía, creatividad, exploración, el descubrimiento, la abstracción y el planeamiento, además de ser indispensable para el desarrollo psicomotor fino y grueso.

Cabe mencionar que la educación si bien es un área del desempeño ocupacional muy importante no sólo en la infancia, sino que también en todo/as las personas independiente de su rango etario, en Chile el campo de la Terapia Ocupacional en el ámbito educativo es muy limitado considerando que se rige netamente a la práctica de la educación especial, generando obstáculos al momento de poner en práctica otras intervenciones en el área, por lo que investigar y sistematizar todas las



Universidad
Andrés Bello®

experiencias y prácticas permitirían generar nuevos conocimientos y ampliar el campo disciplinar de la Terapia Ocupacional en el sistema educativo.

Para el desarrollo de esta investigación es importante entender el concepto de institucionalización desarrollado por Goffman, en donde menciona que las instituciones totales se pueden definir a un lugar de residencia o trabajo, en donde un gran número de individuos en igual situación comparten una rutina diaria. Esto se ve reflejado en el sistema educativo donde niños/as intercambian sus vivencias y se retroalimentan de las realidades que observan en su entorno, es así como “Toda institución absorbe parte del tiempo y del interés de sus miembros y les proporciona en cierto modo un mundo propio, tiene, en síntesis, tendencias absorbentes” (Goffman. E, 1970, p.17) Según Foucault. 2003, es en aquellos lugares en donde se manifiesta la disciplina como forma de represión y transformación del yo, sus consecuencias se manifiestan en el adiestramiento de los individuos en cuanto a su personalidad, actitudes, hábitos y rutinas, generando la aceptación de órdenes, un comportamiento “adecuado”, acrítico e irreflexivo en donde se reprime el pensamiento propio. Desde la Terapia Ocupacional se observa al sujeto como un ser integral y activo en la sociedad, personas capaces de crear y participar dentro de sus mismas acciones, en donde el sujeto es visto como un potencial en sus propias toma de decisiones, entonces “Decir que los terapeutas ocupacionales trabajamos con actividades es decir que trabajamos con sujetos que hacen, que transforman materiales empleando técnicas, que producen objetos, proyectos, que tienen múltiples sentidos en una trama histórico social. En este sentido actividades es una categoría fuertemente relacional y resultado de las relaciones que la componen.” (Correa, Galheigo, García-Ruiz, Guajardo, Simó, 2016 p.113), lo cual reafirma que los sujetos son por sí mismos transformadores de su propia realidad, que tienen un potencial de cambio dentro de ellos, lo cual se refuerza por su entorno. Es por esto que las



**Universidad
Andrés Bello®**

actividades (ocupaciones) que son elegidas y significativas para ellos, construirán su identidad social y cotidianidad.

4.- ORIGINALIDAD Y RELEVANCIA DISCIPLINAR

Chile ratificó el convenio internacional que promulga UNICEF sobre los derechos de la infancia el 14 de agosto de 1990, el cual tiene cuatro principios fundamentales; la no discriminación, el interés superior del niño/a su supervivencia, desarrollo y protección, así como su participación en decisiones que les afecten. Desde una perspectiva de los derechos humanos (DDHH), además de entender la educación y el juego como parte fundamental para su desarrollo, es necesario indagar y profundizar directamente con los principales involucrados en el sistema educativo, los niño/as, para así visibilizar las necesidades que por años se han limitado para satisfacer a un sistema que los esclaviza. Es por ello que “Si realmente queremos ser expertos en la comprensión del humano como ser ocupacional, debemos entender cómo los condicionantes sociales políticos, económicos y ecológicos determinan el bienestar ocupacional de las personas. La justicia ocupacional se define como la promoción de un cambio social y económico que permita a las personas acceder a ocupaciones significativas.” (Correa, Galheigo, García-Ruiz, Guajardo, Simó, 2016 p.183)

Es nuestra labor ser agentes de cambios y facilitadores para aquellos que no son escuchados y se rigen por una sociedad que los absorbe para su propio beneficio. Desde una perspectiva situada a las diferentes realidades y contextos en los que se ven inmersos los niño/as es vital para el futuro de la humanidad, conocer sus necesidades, intereses y ocupaciones significativas para garantizar y respetar sus derechos humanos. Como futuros Terapeutas Ocupacionales tenemos el desafío de participar activamente en programas educativos y proyectos de políticas públicas que reflejen y visibilicen las demandas de los niño/as.



Universidad Andrés Bello®

Sobre la base de que la educación forma parte de las ocho ocupaciones descritas en el marco de práctica creada por Asociación Americana de Terapeutas Ocupacionales y como también lo menciona el Modelo Canadiense del Desempeño Ocupacional en el ámbito de la ocupación y la productividad, es relevante ampliar el campo de intervención y prácticas de nuestra disciplina, comprendiendo que actualmente en los programas y reformas educativas no se contempla la importancia del rol que puede cumplir esta profesión dentro del sistema educativo es necesario generar y poner énfasis en la investigación en el ámbito descrito.

Sumado a lo anteriormente mencionado, es necesario como Terapeutas Ocupacionales, formar parte del sistema educativo chileno, con todos los aspectos que esto implica, tanto lo teórico como lo relacionado a la praxis, ya que, la gran mayoría de los procesos de sistematización relacionados a la temática son de origen extranjero. Es por esto que esta investigación se realizará en Chile, específicamente en la ciudad de Viña del Mar, en la escuela Orlando Peña Carvajal, la cual es una escuela municipal que cuenta con niveles desde pre kinder hasta 8º básico, presentando en algunos niveles jornada escolar completa y adscrita al programa de integración escolar (PIE).

5.- ESTADO DEL ARTE

Desde la Terapia Ocupacional se evidencian escasas investigaciones en el ámbito educacional. Éstas se encuentran principalmente enfocadas al rol que cumple el profesional dentro del programa PIE, así como la praxis de su intervención, limitando el campo de acción de la Terapia Ocupacional sólo a estos aspectos. Debido a este vacío es necesario indagar los aportes que realizan otras disciplinas, entendiendo que niños y niñas interactúan con diferentes profesionales dentro del contexto educativo, por lo que es importante conocer la mirada y enfoque de estos, considerando los intereses y necesidades de la/os niña/os para así facilitar un proceso de aprendizaje integral.

Una de las investigaciones que consideramos importante y relevante para el desarrollo del presente seminario de investigación es “El régimen de jornada escolar completa y la participación en el juego: una política pública en deuda con los niños y niñas, realizada el año 2017 por cuatro Terapeutas Ocupacionales de la Universidad de la Frontera, Diego Pablo Gonzalez Lagos, Guisela Escarlet Leal Barriga, Norma Lucía Monsalves Ferrada y Karina Andrea Salazar Betanzo quienes se dedicaron a través de una investigación con metodología cuantitativa y carácter descriptivo-comparativo, a revelar el impacto que tienen los ambientes institucionales y sociales en la participación de ocupaciones significativas, como es el caso de la implementación de la jornada escolar completa en establecimientos educacionales municipales y las repeticiones que genera en la participación del juego en los niños y niñas, además busca que la Terapia Ocupacional sea considerada como una disciplina que puede entregar diversos aportes y herramientas para la formulación de políticas públicas vinculadas a la educación que fomenten el equilibrio ocupacional en las áreas en las que un niño o niña se desempeña, facilitando un desarrollo integral y óptimo. Esta



Universidad
Andrés Bello®

investigación es relevante debido a que sus lineamientos centrales como sistema educativo, juego, participación desarrollan un papel importante también en el presente seminario de investigación, además que es una investigación de Terapeutas ocupacionales que en términos generales busca revelar el impacto de la jornada escolar completa en el juego de los niños, sin embargo lo hacen desde un enfoque y una metodología diferente, destacando del presente seminario de investigación su enfoque crítico, que fomenta un cuestionamiento y abre paso a considerar que existe un sistema macrosocial que responde a una historia y cultura, generando que por ejemplo el sistema educativo se desarrolle de una forma determinada, sin detenerse a reflexionar si la forma en que se imparte es la más adecuada para el desarrollo y particularidades de los niños y niñas.

Como ha sido visto en la fundamentación anterior, se reconoce el juego como forma de vida y expresión de niños y niñas, es por ello que *Educating for creativity: A Preschool Teachers training course based on free play (Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de educación infantil basado en el juego libre)* es una investigación indispensable para sustentar nuestro accionar, ya que comprende al juego como el proceso mismo de explorar y reconocer sensaciones, emociones y pensamientos de la vida misma. Este documento español, de metodología mixta, elaborado por Laura Jiménez y María Dolores Muñoz, para el departamento de psicología de la Universidad de Castilla de la Mancha en el año 2014, busca conocer las concepciones incorrectas que los estudiantes de Educación Infantil presentan sobre la educación de la creatividad. Además de desarrollar un programa formativo de tipo práctico que la potencie, basándose en técnicas del juego libre. Pone énfasis en la importancia del juego libre ya que en él se facilita la práctica y potenciación del pensamiento creativo, que tiene como características el ser flexible, innovador, fluido, original y elaborado. Cabe destacar que la creatividad es uno de los objetivos explícitos en el área educacional de los países desarrollados, por lo tanto, la



Universidad
Andrés Bello®

implementación de estrategias docentes que se dan a conocer en esta investigación son sumamente relevantes para la práctica disciplinar. Si bien esta investigación nos puede entregar directrices sobre la importancia y práctica profesional del juego libre, se basa netamente en técnicas propias de la docencia, en una sala de clases estandarizada. Por lo tanto, es un desafío para nuestra investigación el poder emular y transformar estas técnicas al quehacer profesional de la terapia ocupacional dentro del contexto escolar, comprendiendo que el trabajo con los niños y niñas es un proceso de trabajo transdisciplinario.

Otra investigación relevante para comprender el impacto de la distribución del tiempo en el contexto escolar es “El tiempo y el aprendizaje escolar, la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile” publicado por el docente y doctor de sociología Sergio Martinic en el 2015. En este artículo, de metodología cuantitativa, se analiza la importancia del tiempo como objeto de políticas de educación en América Latina y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes enfrentando la política de extensión de la jornada escolar en Chile, los cambios propuestos en la cantidad y la organización del tiempo en la escuela, en las prácticas de enseñanza, en las actividades estudiantiles y en las relaciones dentro y fuera de la escuela. Se analizan los datos relacionados, su eficacia e impacto en la manera de aprender. Concluye la necesidad de comprender y cuestionar la ampliación del tiempo en relación a los cambios en las prácticas de enseñanza de los docentes tanto curricular como extra programáticamente y en la organización cultural del tiempo en la escuela. La cantidad de estos tiempos como la relación que existe entre ellos es objeto de discusión en América Latina y da origen a diversas modalidades de organización. Se trata de tiempos y espacios diferentes que requieren metodologías y actores distintos. Según el autor, la norma horaria debe compatibilizar la enseñanza del currículum con el desarrollo de actividades de libre disposición y que desarrollan habilidades sociales y culturales entre los estudiantes.



Desde nuestra disciplina e investigación, se extrapola la conclusión mencionada, ya que reconocemos que debe existir un balance entre las actividades, ocupaciones y modos de aprendizaje en el sujeto, en este caso, el niño o niña.

Otra investigación que deja en evidencia la distribución del tiempo ligado al sistema de mercado en el contexto escolar es titulada “Ocio y tiempo libre de niños y jóvenes del sector rural en el municipio del Espinal”. Este artículo de metodología mixta, cualitativa y empírico analítica elaborado en el año 2016 por el docente Rondón Herrán Jorge Mario, Leal Núñez y Diego Alexander estudiantes de educación física, busca la reflexión social sobre las actividades cotidianas del ser humano en el sector rural de Perú, el desarrollo recreativo y lúdico de niños, niñas y jóvenes, las relaciones interpersonales y la participación como alternativa del bienestar personal. El Ocio y la Recreación y su adecuada utilización durante el tiempo libre, ha desarrollado a lo largo de los últimos años un papel relevante dentro de las sociedades actuales, fomentando la innovación de nuevas tecnologías, las redes sociales y la creciente sociedad de consumo en sus diferentes líneas, las cuales nos dejan entrever que el espacio de ocio y tiempo libre están directamente relacionadas con el nivel socioeconómico de las personas, mientras menor poder económico se posea, más cantidad de tiempo activo se dedica a actividades laborales, limitando así el tiempo libre como recreación. El análisis del ocio y la recreación durante el tiempo libre de los niños y jóvenes y su adecuada utilización es considerado un factor importante dentro de la orientación e implementación de proyectos y procesos acordes a las necesidades del entorno e intereses personales que les permitan su adecuado desarrollo socio – cognitivo y motriz. Por tal razón, se debe analizar constantemente por parte de los integrantes de la comunidad educativa la implementación de proyectos que permitan la libre elección de actividades de goce personal independientemente de las limitaciones socio – económicas y culturales.



En cuanto a la posible explicación de dicha distribución y lógica de las actividades dentro del contexto escolar chileno, se encuentra el sistema neoliberal, es por ello que una de las investigaciones en las cual nos respaldamos para esta investigación es “Sistema escolar chileno: características y consecuencias de un modelo orientado al mercado”. El cual es un artículo chileno, de metodología mixta, elaborado por el economista Cristóbal Villalobos y socióloga María Luisa Guzmán en el año 2015, que analiza las características, consecuencias y principales implicancias de la instalación de lógicas del modelo de mercado aplicado en el campo educacional, a partir del estudio de un caso paradigmático: el sistema escolar chileno. Así, se muestra cómo este sistema, organizado en torno a la dimisión del rol del Estado, la centralidad de lo privado, la implementación de subsidios a la demanda y la generación de fuertes políticas de rendición de cuentas, ha potenciado y profundizado diversos fenómenos de segregación educativa, reducción de la libertad de elección de actividades y movilización social en el país, produciendo transformaciones en las estructuras, procesos y resultados educativos que se centra en la productividad. Se ha producido una transformación en los fines de la educación, pasando de un concepto de educación entendido como promoción de la reflexividad y desarrollo del espíritu crítico, a una idea de educación como eficacia y eficiencia en la resolución de tests estandarizados. Frente a este escenario, se discute la necesidad y posibilidad de construir una nueva lógica educacional, basadas en la reflexividad, el desarrollo del espíritu crítico, el *accountability* inteligente y la formación integral de toda la comunidad educativa, ya que dicho sistema de evaluación no produciría una mejora sostenible en la educación y en la sociedad en general, sino que contribuye, en cambio, para el refuerzo de la desigualdad, segmentación y segregación social, temáticas propias de la terapia ocupacional. Es por ello que desde nuestra disciplina es indispensable intervenir y participar de un cambio en el actual contexto educativo chileno.



Por último, es importante destacar una investigación denominada “Importancia que dan los profesores de Educación Física al juego en su asignatura en cursos de 5o a 8o básico.” La cual es un seminario de grado para optar al Título de Profesor de Educación Física para la Enseñanza General Básica y al Grado Académico de Licenciado en Educación, realizada el año 2016. Se debe considerar esta investigación creada por Valeria Patricia Manríquez Jáuregui, Daniel Jesús Quintanilla Ahumada, Rafael Patricio Torres Fernandez y Carlos Antonio Valenzuela Armijo, ya que es importante reconocer e identificar de qué forma y qué importancia le dan otros profesionales al juego, aún más si es una investigación de futuros docentes de educación física, los cuales trabajarán directamente con los niños en una de las pocas asignaturas en las que se utiliza el juego como medio de aprendizaje, sin embargo este seminario de grado al tener una metodología cuantitativa, deja en evidencia que existe un menor porcentaje de profesores de educación física que utiliza el juego en la parte inicial de su clase, el fin de este seminario es lograr evidenciar cuánto tiempo es destinado al juego durante una clase de educación física y cuál es el objetivo de este.

En síntesis, porque se reconoce al juego como una ocupación intrínseco del ser humano y que se comienza a desarrollar desde el nacimiento como la forma en que exploramos, además aborda la educación y la pedagogía, señalando que existen aspectos culturales y sociales que han llevado a que se eduque a los niños y niñas de forma más activa, siendo el docente quien de el paso y las estrategias para hacer que los estudiantes sean protagonistas de su proceso educativo, pero no se cuestiona por ejemplo por qué existe un mayor porcentaje de profesores de educación física que solo utiliza a veces el juego en la etapa inicial o como actividad principal de una clase, lo que da para reflexionar y destacar la importancia del presente seminario de investigación, ya que la perspectiva crítica permite cuestionar por qué se da este



Universidad
Andrés Bello®

fenómeno, que ocurre en el sistema cultural y social que genera el escaso uso del juego en una clase de educación física, además de cuestionar que si esto ocurre en la asignatura de educación física probablemente en el resto de las asignaturas el uso del juego como medio pedagógico deber ser mucho menos fortalecido.

Recopilando y relacionando las referencias explicitadas anteriormente, se puede concluir que las principales problemáticas y vacíos en las prácticas educativas se ligan directamente a la manera de elaborar el horario y espacios educativos, además del accionar de diversos profesionales y comunidad educativa en general. Ya que el sistema que rige la educación no vincula directamente a lo/as niño/as en las decisiones y reflexiones sobre su propio aprendizaje, dejando como principal responsable de esto a órganos y entidades lejanos al contexto real y situacional de lo/as estudiantes, invisibilizando a su vez, el posible aporte de profesionales que se relacionen de manera más cercana con ello/as, los cuales cuentan con conocimientos teóricos y prácticos del proceso de desarrollo y aprendizaje de los/as niños/as. Un ejemplo de ello es la Terapia Ocupacional, ya que como se mencionó en párrafos anteriores, la práctica de esta se liga netamente a educación especial, limitando sus posibles aportes al universo educativo en general. Es por ello, que se considera que la presente investigación no tan sólo es relevante para ampliar el campo laboral desde la misma disciplina, sino que también puede beneficiar la manera que se imparte la educación de niño/as, los cuales cotidianamente se forman y transforman a favor de los cambios sociales y culturales que requiere la sociedad.

6.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los significados que construye la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil?

6.1.- Objetivo General

Comprender los significados que construye la comunidad educativa pertenecientes a la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil.

6.2.- Objetivos Específicos

- Conocer el significado que construyen sobre el tiempo libre en el contexto escolar la comunidad educativa pertenecientes a la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar
- Analizar la concepción de sujetos que emerge en torno a la experiencia de ser niño/a en el contexto escolar y su relación con el bienestar y desarrollo infantil, en la comunidad educativa de la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar.
- Contextualizar socio histórica y culturalmente los significados construidos por la comunidad educativa de la Escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del Mar, en relación al tiempo libre en el contexto escolar y la concepción de sujeto que emerge en torno a la experiencia de ser niño/a.

7.- MARCO TEÓRICO

El marco teórico, nos entregará el soporte conceptual de las teorías para comprender y contextualizar la problemática e investigación, las cuales en esta ocasión son:

- 7.1.- Teoría de los significados.
- 7.2.- Educación en Chile.
- 7.3.- Educación y Terapia Ocupacional.
- 7.4.- Bienestar en el desarrollo de la infancia.
- 7.5.- Tiempo libre y sus relevancias disciplinares.

Se considera importante tales temáticas ya que nos permitirán conocer e interrogar la historia y actualidad de diversos conocimientos, contenidos y realidades que tienen un contexto educativo en común. “Investigar es interrogarse sobre la realidad, preguntarnos sobre lo que la constituye. Investigar es una práctica social. No es verificar o comprobar. Es construir un problema y preguntarnos por sus implicancias, por sus fundamentos.” (Guajardo, 2010. p15)

7.1 Teoría de los significados

Para esta investigación es importante comprender cómo se originan, configuran y desarrollan los significados que crea y reproduce el ser humano en relación a sí mismo y el entorno que lo rodea, el cual generalmente es la familia, como primer agente socializador y la escuela como el segundo, por lo que es importante conocer la influencia de éstos en la construcción de los pensamientos, conceptos y significados de lo/as niño/as.

Hernández (2003) afirma que no se debe considerar la mente como un instrumento en el que se depositan los significados sino, más bien, como creadora de ellos y esta creación no puede desligarse del mundo circundante en el que se encuentra inmerso el sujeto.

Los signos, por otra parte, “cumplen un papel fundamental para la comprensión de los significados. Estos surgen en la cultura, para que el hombre se apropie de ellos y le permiten, inicialmente, entrar en contacto con el mundo subjetivo de los otros, influir en ellos y luego en sí mismo” (Vygotsky, 1960, citado en Wertsch, 1988).

Los significados no son estáticos, sino que están ligados a un proceso de transformación constante de acuerdo al desarrollo y cambio humano. La primera línea para la evolución de los significados es el desarrollo del hombre, según Vygotsky (1987) los significados y las palabras sufren un proceso de transformación ya que evolucionan al mismo tiempo que el niño se desarrolla y de acuerdo con las diferentes formas en que funciona el pensamiento humano. La segunda línea de evolución es la cultura, entendiendo que, “cuando el hombre utiliza los signos como mediadores, es decir, cuando ya los ha interiorizado, está en la capacidad de transformar el medio,



Universidad
Andrés Bello®

los signos y a sí mismo y, de esta manera, se cambian los significados culturalmente establecidos.”

Bruner plantea que el origen de los significados se da por medio de dos lineamientos centrales, los cuales son lo biológico y cultural, ambos están en constante negociación, Bruner (1998) hace referencia al consenso de los significados para ser partícipe de una cultura. Además de entender que los seres humanos están capacitados biológicamente para comprender algunos significados a través de “representaciones protolingüísticas”, que les permiten interactuar con mayor facilidad en el medio. Para ello se requiere de una «disposición prelingüística para el significado» que facilita la apropiación del lenguaje.

En cuanto a la génesis de los significados, es preciso afirmar que su emergencia, su nacimiento, tiene sentido en el seno de las relaciones. A partir de este panorama, el ser humano desde su nacimiento se encuentra bajo la influencia de las relaciones de su comunidad, y en las acciones coordinadas es que empieza a construir, deconstruir y co-construir de manera constante los significados.... Su función es favorecer la inclusión ya que en la medida que se construyen, deconstruyen y co-construyen en la relación, cualquier tipo de significado es válido. Además, favorece la construcción del sentido y mantiene unida a la comunidad (Gergen, 1996, p.47)

Para que la educación sea fructífera, es necesario generar espacios que fortalezcan las relaciones de la comunidad educativa y mantenga un sentido de pertenencia de la misma, ya que en estos se desarrollan lo/as niño/as configurando significados que evolucionarán a lo largo de sus vidas, entendiendo que es en este contexto educativo en donde se entrelazan e interactúan diversos significados personales y subjetivos,



Universidad
Andrés Bello®

los cuales son dinámicos y están en constante transformación con el ambiente, por lo mismo es que dependen de culturas, experiencias e historias que configura cada individuo y que comparte y socializa con su entorno permeando del contenido que entrega a su entorno, produciendo un conocimiento recíproco.

7.2.- Educación en Chile

Para comprender la manera en que se imparte actualmente la educación en Chile, es necesario realizar un recorrido sociohistórico sobre los hitos más importantes con la finalidad de observar - analizar sus diversos impactos en el desarrollo y bienestar de la infancia.

El transcurso de la educación en Chile tuvo un primer intento por organizar la educación nacional en torno a una estructura centralizada y única fue en 1823. “El gobierno ordenó abrir un Instituto Normal en Santiago, del cual dependerían todos los establecimientos escolares. Además, se creó el cargo de Superintendente General de Instrucción, que respondería al gobierno de la marcha de la educación. Pero esto nunca se puso en funcionamiento”. (Soto, 2013, p. 459)

Posteriormente, por primera vez, con la Constitución de 1833 la educación en Chile comenzó a ser considerada una función de Estado. El artículo 153 señaló que la “instrucción pública” debía ser “atención preferente del gobierno”, que el Congreso formaría “un plan general de educación nacional”, que nunca se concretó, y que el ministro correspondiente daría cuenta anualmente del estado de ella en toda la República.

A partir del 1° de Febrero de 1837 se dictó la primera Ley Orgánica de Ministerios. A partir de ese momento, el gobierno se organizó en cuatro ministerios: a) Interior y



Universidad
Andrés Bello®

Relaciones Exteriores, b) Justicia, Culto e Instrucción Pública c) Hacienda y d) Guerra y Marina. Es decir, la instrucción –como se llamaba en ese entonces a la educación– quedó en manos del ministro de Justicia.

Uno de los hitos más significativos de la naciente República fue la fundación de la Universidad de Chile, en 1842. Estaba formada por cinco facultades: Filosofía y Humanidades, Leyes y Ciencias Políticas, Ciencias Matemáticas y Física, Medicina y Teología. Además, tenía una academia especial de Ciencias Sagradas.

El 24 de noviembre de 1860 se promulgó la Ley General de Instrucción Primaria de Educación, siendo Presidente de Chile Manuel Montt. Con la publicación de dicha ley, terminó una década permeada de debates sobre la educación primaria en Chile en este tiempo, la cual no tan solo fue un hito legislativo, sino que también político, ya que daba respuesta a demandas sociales. Esta ley estableció que la escuela pública, fiscal o municipal, fuese gratuita y que el financiamiento sería principalmente fiscal y municipal y abarcaría no solo el sueldo de los preceptores, sino la construcción, arriendo o adquisición de los locales, textos de estudio, formación y fomento de bibliotecas populares.

El 26 de agosto de 1920 tuvo lugar un avance crucial: La Ley N° 3.654, de Instrucción Primaria Obligatoria, aprobada por el Presidente Juan Luis Sanfuentes, que señaló: “La educación primaria es obligatoria. La que se dé bajo la dirección del Estado y de las Municipalidades será gratuita y comprenderá a las personas de uno y otro sexo”. A partir de esta ley, los padres estaban obligados a hacer que sus hijos frecuenten, durante 4 años a lo menos, y antes de que cumplan los 13 años de edad, un establecimiento de educación primaria fiscal, municipal o particular.

El Presidente de la República Eduardo Frei Montalva en el año 1964, se preocupó en forma prioritaria de la educación. Por esta razón, a sólo 15 días de asumir su gobierno,



Universidad Andrés Bello®

dio los primeros pasos para poner en marcha “El Plan Extraordinario de Educación”, que promovía cambios profundos con el fin de mejorar cualitativa y cuantitativamente la educación pública. Uno de los principales objetivos de la Reforma era ampliar la cobertura escolar. Y con el propósito de impulsarla y apoyarla, el Ministro de Educación Pública, Juan Gómez Millas, y el subsecretario de esa cartera Patricio Rojas, en coordinación con la máxima autoridad del Estado crearon el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) que, por supuesto, dependería de este Ministerio.

El 7 de mayo de 2003 se realiza la Reforma Constitucional que establece 12 años de escolaridad obligatoria y gratuita según la Ley N° 19.876. El 24 de noviembre de 2005 se fija un texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.962, sobre la Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). El 17 de agosto de 2009 se reforma la LOCE y se transforma en la actual Ley General de Educación (LGE). El 25 de noviembre de 2013 se articula una Reforma Constitucional que establece la obligatoriedad del segundo nivel de transición (Kínder) y crea un sistema de financiamiento gratuito desde el nivel medio menor respaldado en la Ley N° 20.710. El 29 de mayo de 2015 se proclama la Ley N° 20.845 que habla sobre la Inclusión Escolar, con la finalidad de poner fin al lucro en la educación con recursos públicos, propone un nuevo sistema de admisión y establece la gratuidad progresiva, mediante el aumento de recursos destinados a calidad. Esto ha permitido que desde el 2015, 784 establecimientos pasaran a ser gratuitos, beneficiando a 240 mil estudiantes y sus familias. (MINEDUC, 2019)

Además de conocer la historia de la educación chilena, es importante conceptualizar y delimitar la población relacionada, es por ello que, para el presente estudio, se trabajará con la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal, la que según la Ley General de Educación en el Artículo 9° es una comunidad educativa.



La comunidad educativa es una agrupación de personas que inspiradas en un propósito común integran una institución educativa. Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos que son miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. El propósito compartido de la comunidad se expresa en la adhesión al proyecto educativo del establecimiento y a sus reglas de convivencia establecidas en el reglamento interno. Este reglamento debe permitir el ejercicio efectivo de los derechos y deberes señalados en esta ley. La comunidad educativa está integrada por alumnos, alumnas, padres, madres y apoderados, profesionales de la educación, asistentes de la educación, equipos docentes directivos y sostenedores educacionales. (Ley 20.370, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2009)

7.3.- Educación y Terapia Ocupacional

Para poder acercarnos a lo que la investigación, este apartado se abordará desde la postura y modelo de aprendizaje que ofrece la educación popular de Paulo Freire, la cual

aboga por la confluencia entre los espacios simbólicos, la vivencia, la experiencia, los aprendizajes de la cotidianidad, de las potencialidades de cada sujeto participante desde los diferentes compromisos que asume en la sociedad. Una concepción de la educación que acepta y legitima la diferencia, la transformación del ser humano, su papel en la construcción y en la crítica permanente de la realidad social y cultural más inmediata en la que se inscribe. La educación popular debe ser entendida como un proceso sistemático de participación y formación mediante la instrumentación de prácticas populares y culturales tanto en los ámbitos públicos como privados. (Brito, 2008 ,p.34)

La presente categoría es relevante, ya que permite contextualizar la relación entre la educación que es el foco principal en esta investigación con la Terapia Ocupacional, disciplina de la cual se busca generar nuevo conocimiento.

Es debido a esto que se insta a destacar que “La terapia ocupacional en el área de la educación viene a facilitar la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje, que está estrechamente relacionado al conocimiento sobre el desarrollo humano y su desempeño ocupacional en tareas rutinarias en el contexto educacional” (Rocha EF., Luiz A., Zulian MA., 2003). De esta manera, se insta al desarrollo de aprendizaje



Universidad
Andrés Bello®

vivenciado desde la cotidianidad, con la finalidad de generar un impacto real y situado a cada niño/a.

Por otro lado,

Toda actuación del terapeuta ocupacional con el alumno/a debe ser curricularmente relevante. El terapeuta: evalúa, valora y ajusta las habilidades funcionales, tanto en el aula como en otras zonas escolares; otro objetivo importante es que el estudiante adquiera las habilidades funcionales necesarias para acceder a los materiales educativos, y pueda desenvolverse en el entorno escolar con el mayor grado de autonomía posible. Para todo esto, el terapeuta puede intervenir directamente con el alumno y/o con el entorno (López, Moldes, Ortega, 2008, p.296)

Por lo tanto, se hace indispensable que cada intervención sea situada a las necesidades particulares de los individuos, teniendo en cuenta la diversidad de sus cualidades.

Complementando lo mencionado anteriormente, “El servicio de terapia ocupacional puede abordar el desempeño de un estudiante en las actividades de la vida diaria, educación, trabajo, juego/ocio y habilidades sociales, con resultados que se dirigen a mejorar la participación de aquel en el currículo, el acceso al ámbito escolar y la participación en actividades extracurriculares” (Spackman, Willard, 2005)

Sin embargo, no tan solo se debe reducir nuestra práctica en las áreas enumeradas por el autor, sino que es necesario comprender su implicancia en toda de vida y existencia de lo/as sujeto/as.



Universidad
Andrés Bello®

De esta manera, se amplía la visión de la relación entre educación y terapia ocupacional, comprendiendo que la educación no solo se sitúa dentro de un aula de clases, sino que se produce en diversos espacios y contextos en que crecen y transforman lo/as niño/as.

7.4.- Bienestar en el desarrollo de la infancia

En reconocimiento del rol del esparcimiento en el bienestar y el desarrollo en la infancia y la adolescencia, la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), ratificada por todos los países de la región, menciona explícitamente el esparcimiento como un derecho en el artículo 31:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

Para poder generar un real cambio en base a sus resultados, se vuelve indispensable investigar sobre aquellas premisas, conceptos y disciplinas que favorecen el bienestar del niño/a en su desarrollo.

El concepto de bienestar propone una visión que va mucho más allá de las condiciones materiales y económicas en las que viven las y los adolescentes. Se han definido tres grandes dimensiones del concepto: el bienestar subjetivo, el bienestar psicológico y el bienestar social, cada uno de los cuales se vincula directamente con el esparcimiento. Como



**Universidad
Andrés Bello®**

señalan Alfaro, Casas y López (2015), el concepto de bienestar subjetivo abarca una perspectiva hedónica, construida sobre la experiencia de placer, que incluye las evaluaciones acerca de la satisfacción con la vida (Ryan y Deci, 2001, citados en Alfaro, Casas y López, 2015). El bienestar psicológico adopta una perspectiva relacionada con procesos de autorrealización, desarrollo del potencial humano y funcionamiento psicológico pleno (Ryff y Singer, 2006, citados en Alfaro, Casas y López, 2015). Finalmente, el bienestar social es parte de una noción que destaca las relaciones interpersonales en el contexto social (Blanco y Valera, 2007, citados en Alfaro, Casas y López, 2015).

Dentro de las disciplinas que favorecen tal concepto, se encuentra la Terapia Ocupacional en la infancia.

Si tomamos como referencia la definición de terapia ocupacional proporcionada por la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (WFOT, 2005), los terapeutas ocupacionales intentan promover la salud y el bienestar a través de la ocupación. El principal objetivo es capacitar a las personas para participar en las actividades de la vida diaria. Para lograrlo, los terapeutas ocupacionales habilitan a los individuos para realizar aquellas tareas que optimizan su capacidad para participar, o bien, modifican el entorno para que este proporcione mejor soporte a la participación. (Castellanos, Polonio, Viana, 2008, p. 90)

Situando tal definición a nuestro grupo de interés, que son lo/as niño/as,

Si relacionamos estos principios nucleares de la profesión con la práctica en pediatría, el objetivo primario de la intervención será que el niño pueda funcionar adecuadamente en las *áreas ocupacionales*; en lo que se refiere a las actividades de la vida diaria, nuestra principal preocupación consistirá en habilitar al niño para realizar las tareas necesarias para los autocuidados. Dependiendo de la situación en que se encuentre el niño, el terapeuta puede trabajar exclusivamente con el, con el cuidador principal o ambos. En lo que se refiere a las actividades instrumentales y educativas, el terapeuta deberá facilitar la implicación y realización de tareas tales como el cuidado de la habitación, la limpieza del vestido, las rutinas escolares, la realización de los deberes, la realización de actividades extraescolares, etc. Mientras que las actividades de autocuidado son una competencia primaria de todos los servicios de terapia ocupacional pediátrica, las actividades instrumentales y educativas lo son más en aquellos casos en los que se trabaje en ámbitos educativos. (Castellanos, Polonio, Viana, 2008, p.90)

Sin embargo, tomando tal definición, que parece ser reduccionista, para criticarla y ampliar la visión de intervención en lo/as niño/as y la educación. Como se menciona en la cita anterior, no tan sólo desde la disciplina, sino que respondiendo a un sistema de producción a nivel nacional, los niño/as parecen ser vistos como un instrumento o un elemento que debe ser intervenido y trabajado para su habilitación dentro de la sociedad, sin la capacidad de visualizarlo como un sujeto de derechos el cual por el simple hecho de ser persona humana debe ser incluido en la sociedad por medio de su participación, además de encasillarlo/as en la ciudadanía por medio de la



Universidad
Andrés Bello®

adquisición de hábitos y rutinas que evidentemente son necesarios para un ordenamiento social, pero que posible y evidentemente puede limitar sus intereses y expectativas de vida personales.

Por otro lado, uno de los conceptos más relacionados con el bienestar en lo/as niño/as es el juego, ya que no sólo genera goce y diversión, sino que también es representación de su forma de vida y existencia.

Las actividades de juego y ocio incluyen, tanto la exploración, como la participación. En lo que se refiere a exploración del juego, promoveremos la identificación de intereses, las habilidades y las oportunidades de intervención. En lo que se refiere a la participación, proporcionaremos actividades y situaciones físicas y sociales que sean inherentemente gratificantes. El juego es una parte natural de la vida del niño sin discapacidad, que tiene muchas oportunidades para participar en él. El niño con discapacidad no tiene tantas oportunidades para el juego, por lo que el terapeuta ocupacional puede utilizarlo como un medio de autoexpresión y diversión para el niño, a la vez que reforzamos la interacción de éste con sus padres, a través de una experiencia típica de la infancia (Hinojosa y Kramer, 1997, Recuperado de Castellanos, Polonio, Viana, 2008)

Cabe destacar que, en la cita se menciona las escasas oportunidades del niño/a con discapacidad, pero cabe recalcar nuevamente, que el juego es importante y esencial para todo/as niño/as independiente de que tenga o no una situación de discapacidad, además de comprender que las oportunidades de participación en él, no tan sólo varían por una patología, sino que también en situaciones ambientales y contextuales, como nivel socioeconómico, edad, cultura, género, entre otros.



**Universidad
Andrés Bello®**

Conjuntamente, este proceso investigativo se respaldará en las premisas que se establecen dentro de los derechos de lo/as niño/as que promueve la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Comisión Económica Para América Latina y el Caribe (CEPAL), con la finalidad de promover el bienestar y desarrollo saludable de ésto/as teniendo una base política que lo avale.

La Observación General N°17 del Comité de los Derechos del Niño define al esparcimiento como el “tiempo que se puede dedicar al juego o la recreación. Implica la existencia de un tiempo libre o exento de toda obligación relacionada con la educación formal, el trabajo, las tareas domésticas, el desempeño de otras funciones de subsistencia o la realización de actividades dirigidas por otras personas. En otras palabras, requiere un tiempo en gran medida discrecional, que el niño pueda utilizar como le parezca”. Este puede ser un espacio para la interacción con la familia y las amistades o un espacio para estar solo, así como un espacio para desarrollar habilidades físicas, intelectuales, creativas y “blandas”. Por lo tanto, el buen uso de este tiempo contribuye directamente al bienestar actual y futuro de las y los adolescentes. (ONU, 2013)

7.5.- Tiempo libre y sus relevancias disciplinares

Ahondar en las diversas concepciones relacionadas con el tiempo libre es fundamental para comprender aquellos espacios en los cuales se podrá intervenir y generar transformaciones.

Dentro de las conceptualizaciones que ofrece la terapia ocupacional respecto al tiempo libre, se incluye el ocio, los cuales son “Una actividad no obligatoria que está



Universidad
Andrés Bello®

intrínsecamente motivada y en la cual se anticipa durante un tiempo discrecional o libre, es decir, un tiempo no comprometido con ocupaciones obligatorias tales con tales como trabajo, auto cuidado o dormir” (Parham y Fazio, 1997, p.250).

Desde la psicología y sociología también se vislumbran asunciones sobre este concepto, mencionando que

En el tiempo libre deben restañarse heridas sufridas en otras áreas de la cotidianidad. Debe repararnos de la fatiga, del costo psíquico y físico del trabajo. Emerge la necesidad de encuentro, de libertad, de juego, y emerge buscando resolución la problemática de la identidad, en términos de necesidad de identificación, de encontrarse en, de reconocerse en el mundo externo, de pertenecer. En ese tiempo libre, vivenciado como tiempo propio, reaparece la necesidad insatisfecha en el ámbito laboral...Se intenta la recuperación de la identidad a partir de la recuperación del cuerpo, libre, en acción y en relación con los otros, O sea, tiempo libre no solo como descanso, inmovilidad, sino como juego, movimiento: algo creativo, intenso, pasional. (de Quiroga, Racedo, 1988, p. 18)

Sin embargo, en el contexto chileno nos encontramos bajo un sistema mercantil capitalista, por lo tanto,

En la sociedad industrial ese tiempo es emergente del desarrollo tecnológico, que permite reducción en la jornada laboral. Está ligado a la producción industrial y a que en la sociedad capitalista las actividades de los sujetos, su uso del tiempo no está reglado en su totalidad por rituales impuestos por la comunidad (aparecen nuevos valores: lo individual, la privacidad, una nueva definición de libertad). El trabajo y el



**Universidad
Andrés Bello®**

tiempo libre escapan a los ritos colectivos. Y surge un tiempo liberado de la producción. Desde allí vivido como tiempo propio. (de Quiroga, Racedo, 1988, p. 17)

Cabe mencionar, que las referencias utilizadas para definir el tiempo libre son a partir de disciplinas como la Sociología, la Psicología y Terapia Ocupacional según el marco de referencia de la AOTA (American Occupational Therapy Association). Sin embargo, para los fines de la presente investigación es importante definir el cómo se entenderá el tiempo libre, reuniendo y entrelazando tales conceptualizaciones para señalarlo como una ocupación inherente al niño/a, permitiéndole expresar sus intereses y demostrar sus habilidades de manera libre, destacando que no se visualiza como tiempo libre de producción, sino como un agente liberador, entiendo que cada expresión del tiempo libre se conforma en directa relación con aspectos culturales, sociales e históricos propios de cada niño/a.

8.- MARCO METODOLÓGICO

8.1.- Diseño de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se desarrollará un diseño y enfoque cualitativo, de tipo interpretativo ya que nos enfocaremos en descripciones interpretativas más que en estadísticas para analizar los significados subyacentes y patrones de relaciones sociales. Considerando que este tipo de estudio otorga el énfasis en la comprensión de la experiencia de los participantes, sus intereses, actitudes, asunciones y percepciones. “En la investigación cualitativa los textos se convierten en la base del trabajo interpretativo y de las inferencias realizadas a partir del material empírico como un todo. El punto de partida es la comprensión interpretativa de un texto, es decir, una entrevista, una narración, una observación, pues pueden aparecer tanto en forma de transcripción como en forma de otros documentos. En general, el propósito es comprender cada caso. Sin embargo, se presta atención diferente a la reconstrucción del caso individual” (Flick, 1998, p. 216)

En cuanto a la articulación teórico metodológico del estudio, se utilizará como paradigma a la teoría crítica, la cual tiene una epistemología transaccional y subjetivista. En esta, “se presupone que el investigador y el objeto investigado están ligados interactivamente y que los valores del investigador (y de los “otros” situados) influyen de manera inevitable sobre la investigación. Por lo tanto, los descubrimientos son mediados por los valores. Obsérvese que esta postura desafía eficazmente a la distinción tradicional entre ontología y epistemología; lo que puede ser conocido está inextricablemente entrelazado con la interacción entre un investigador determinado y un objeto o grupo determinado.” (Guba, Lincoln, 1998, p.9)



Tal paradigma es atingente y contextualizado a lo que buscamos alcanzar con la presente investigación, entendiendo que:

El propósito de la investigación es la crítica y transformación de las estructuras sociales, políticas, culturales, económicas, étnicas, y de género que coaccionan y explotan a la humanidad, mediante un compromiso en la confrontación, e incluso en el conflicto. El criterio para el progreso es que a través del tiempo, tengan lugar y persistan la restitución y la emancipación. La defensa y el activismo son conceptos clave. El investigador asume el rol de instigador y facilitador, lo cual implica que comprende a priori cuáles son las transformaciones necesarias. Pero debemos observar que algunas de las posiciones más radicales en el campo criticalista sostienen que el juicio acerca de las transformaciones necesarias debería reservarse a aquellos cuyas vidas resultan más afectadas por ellas, o sea, a los propios participantes en la investigación (Lincoln, 1993, p. 13)

8.2 Diseño muestral

El diseño muestral son niño/as entre siete y once años de edad, de los cursos 2° a 6° básico pertenecientes a la escuela Orlando Peña Carvajal. El criterio de selección de lo/s niño/as es aleatorio, tanto en su género, clase social y/o situación socioeconómica a la cual pertenezcan, sin embargo para poder abarcar el diseño muestral de esta investigación, es necesario al menos un niño/a por nivel educativo, también administrativos de la institución como la directora, asistentes de patio, jefa de unidad técnica pedagógica, inspectores, entre otros; profesores jefes encargados de cada nivel escolar abarcado y asistentes de la educación, tales como terapeuta ocupacional, fonoaudiólogo/a, psicólogo/a pertenecientes a la institución. En cuanto a la cantidad de lo/as participantes, se definirá según el principio de saturación de la información que finalmente, como comenta Mertens en el año 2005, en la indagación cualitativa el tamaño de muestra no se fija a priori (previamente a la recolección de los datos), sino que se establece un tipo de caso o unidad de análisis y a veces se perfila un número relativamente aproximado de casos, pero la muestra final se conoce cuando los casos que se van adicionando no aportan información o datos novedosos ("saturación de categorías"). Todo lo anterior, con la finalidad de poder abordar de una manera más integral y equitativa a la comunidad escolar, la investigación y sus resultados.

8.3.- Técnicas e instrumentos de producción de información

En cuanto a la metodología en técnicas e instrumentos de producción de información se realizará Focus group que implica discusiones o entrevistas a un grupo focal precedentes a un ambiente y cualidades similares, dentro de un espacio situado y natural para instar a la discusión mutua que genere soluciones a problemáticas, en esta instancia existe un asesor que dirige la discusión y busca lograr generar conocimiento e información significativa para la investigación.

“El modelo clásico de focus group implica un grupo de entre seis y doce participantes, sentados en círculo, en torno a una mesa, en una sala preferentemente amplia y cómoda. Los grupos de discusión, además, cuentan con la presencia de un moderador, encargado de guiar la interacción del grupo e ir cumplimentando los pasos previstos para la indagación. Se busca que las preguntas sean respondidas en el marco de la interacción entre los participantes del grupo, en una dinámica donde éstos se sientan cómodos y libres de hablar y comentar sus opiniones, ... La técnica del focus group implica tres pasos lógicos y metodológicos centrales: El reclutamiento, la moderación y la confección del informe. Cada paso posee su importancia relativa y contribuye a la correcta utilización de la técnica y la interpretación válida de los resultados que se obtengan” . (Santiago Juan y Andrés Roussos, 2010, p.16)

En esta investigación cada estamento asemeja a un focus group, comprendiendo que en el caso de lo/as niño/as, profesores, asistentes de la educación y funcionarios del establecimiento, son variadas las realidades y por lo tanto las posibilidades de



Universidad Andrés Bello®

comprender la información, la cual que puede ser modificada de acuerdo a necesidades y conocimientos emergentes en la investigación, por ello es que, si se requiere, se deberá ir variando en lo/as niño/as participantes.

En esta oportunidad, se llevaron a cabo cinco focus group separados por estamentos, en donde dos de ellos pertenecen al mismo estamento el cual es niño/as, cada uno de ellos con respaldo auditivo con la finalidad de avalar la información, así como de resguardar la imagen de cada participante.

Dos de los focus group se desarrollaron con niño/as, en donde uno de ellos será a un grupo de niño/as entre siete a nueve años de edad, de los cursos 2° a 4° básico y el otro a un grupo de niño/as entre 9 y 11 años de edad, de los cursos de 5° y 6°; otro focus group de administrativos de la institución, en el cual se contempla a la directora, asistentes de patio, jefe/a utp, inspectores, entre otros; otro focus group a profesore/as jefe/as de cada nivel escolar; y por último, otro focus group dirigido a asistentes de la educación, tales como terapeuta ocupacional, fonoaudiólogo/a, psicólogo/a pertenecientes a la Escuela Orlando Peña Carvajal, Viña del mar, Chile.

La manera en la que se llevaron a cabo los focus group de lo/as niño/as en primera instancia fue comentándoles el motivo de su presencia y la de lo/as investigadores, para luego posicionarse todo/as juntos en un círculo alrededor de una mesa, lo que permitió ver e identificar la cara y características de cada asistente. Posterior a ello, se realizó una breve presentación, entregando información sobre los nombres y curso de cada uno/a con la finalidad de conocerse un poco mejor y pasar a la primera actividad "rompe hielo", en la cual se explicó que se utilizaría una pelota mediadora para determinar quién habla y respetar cada turno, recordando que cada vez que quisieran aportar a la investigación dando su opinión y respondiendo a las preguntas, deberían repetir su nombre para poder identificarlos una vez sistematizada la entrevista.



Universidad Andrés Bello®

La segunda actividad llevada a cabo fueron las preguntas, en donde de manera fluida y entretenida para ello/as se expusieron las interrogantes y posteriores respuestas respetando el turno de quien hablaba. Cabe destacar que durante toda la actividad se buscó generar un ambiente grato para lo/as niño/as participantes. Para la actividad final, se varió dependiendo del rango etario, al focus group de los niños de segundo a cuarto año básico se propuso dibujar en una hoja en blanco lo que más y menos les gustaba de la escuela, con la finalidad de poder observar de manera gráfica las respuestas que nos entregaban. Por otro lado, para el focus group de los niño/as de quinto y sexto año básico, se llevó a cabo el juego de la silla musical con aquellas canciones que eran de su interés, teniendo una buena acogida por parte de los niño/as, otorgando un ambiente entretenido para todo/as lo/as asistentes.

Por otra parte, la forma en que se llevaron a cabo los focus group de lo/as profesores, administrativos y asistentes de la educación fue diferente a la de lo/as niño/as, para ello primeramente se presentaron todo/as con su nombre y cargo, incluyendo los investigadores. También se solicitó que leyeran y firmaran el consentimiento informado, el cual permitía y afirmaba su participación en la actividad, además grabarlo/as por medio de un registro auditivo. Posteriormente se realizó una introducción al tema de interés a través de una breve presentación de power point la cual contenía una contextualización, el objetivo general y las preguntas segmentadas por categorías para luego dar comienzo a la discusión, siendo los investigadores los mediadores de los temas tratados. Al término de las preguntas, se buscó recoger experiencias y opiniones de la actividad realizada

8.4.- Método y técnicas de análisis de información

En cuanto al método y técnicas de análisis de información, se empleó un Análisis de contenido, debido a que es “uno de los procedimientos clásicos para analizar el material textual, con independencia de la procedencia de éste, que va desde productos de medios de comunicación a datos de entrevista. Uno de sus rasgos esenciales es el uso de las categorías que se deriva a menudo de modelos teóricos: las categorías se llevan al material empírico y no se desarrollan necesariamente a partir de él, aunque se evalúan repetidamente frente a él y se modifican si es necesario. Sobre todo, y contrariamente a otros enfoques, la meta aquí es reducir el material.” (Flick, 1998, p. 206)

Para generar el análisis de contenido, como se mencionó anteriormente cada focus group fue grabado de manera auditiva con el respaldo del consentimiento de cada participante, siendo éste el soporte material y base para el análisis de la investigación. Una vez realizados los focus group, las grabaciones fueron transcritas y leídas minuciosamente por los investigadores, en primera instancia destacando aspectos que se consideraron relevantes para reflexionar y en segunda instancia seleccionando unidades de registro que permitieran codificar la información para finalmente generar categorías necesarias para desarrollar un análisis en profundidad sobre las experiencias, visiones, críticas y expectativas de la temática de interés.



9.- CONSIDERACIONES ÉTICAS

En cuanto a las consideraciones éticas se hará entrega de un consentimiento informado a los padres, madres o representante legal de niño/as involucrados, y a cada uno/as de lo/as participantes de la investigación, ya sean lo/as niño/as, fonoaudiólogo/a, terapeuta ocupacional, psicólogo/a, directora, asistentes de patio, jefe/a utp y profesores jefes de cada nivel. Cabe destacar que en el caso de lo/as niño/as se modificará el documento situándolo y contextualizando para la comprensión de lo/as participantes. Todo lo anterior debido a que se considera a cada uno/a de los participantes como sujetos de derechos, los cuales deben ser vinculantes en todo el proceso de investigación, para que de esta manera se evidencie la transparencia y confidencialidad, resguardando sus identidades e información sólo para fines académicos e investigativos.



10.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para desarrollar el análisis de los resultados obtenidos mediante los focus group realizados, primeramente, se seleccionaron diversas categorías y códigos emergentes según lo mencionado por lo/as participantes desde su experiencia siendo parte activa de la comunidad educativa del colegio Orlando Peña Carvajal, para ello el sistema de codificación que se realizó fue en base a la enumeración y reglas de recuento de Bardin, citado en “Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada”, 1998. Siendo ausencia, presencia y frecuencia las más utilizadas.

El análisis de resultados se desarrolla en base a dos tipos de categorías y subcategorías, las cuales se dividen en adulto/as y niño/as quienes conforman la comunidad educativa. Esta división tiene por objetivo separar y comprender de manera individual los relatos, concepciones y vivencias de lo/as participantes considerando sus diversas etapas del ciclo vital, dando énfasis a las experiencias de lo/as niño/as, la construcción de diversas concepciones y significados en el ámbito educativo y cómo éstas repercuten en desarrollo y cotidianidad.



Universidad
Andrés Bello®

10.1.- Categorías adulto/as

1) Espacios de participación: Medio espacial o temporal que promueve la interacción del sujeto consigo mismo sus pares y el entorno dentro de un contexto de participación y colaboración social que responde a intereses y motivaciones particulares. Esta subcategoría menciona cuales son los que se encuentran en la comunidad educativa en la que se desenvuelven lo/as participantes.

1.1) Tiempo libre: Lo/as participantes lo observan como el momento y espacio en el cual se desarrollan actividades de interés y libre elección, el cual está influenciado por habilidades y características personales, cultura, rango etario, recursos económicos, entre otros. Tal como se señala según el/ la p. 2 del f. 2: *“Que el tiempo libre es el tiempo que yo dispongo de mi libre elección para hacer algo que yo quiero y que me guste no que me lo dirijan o que me den una tarea para realizar”* y del mismo modo como lo menciona el/la p. 4 de f. 3 el/la que alude a que: *“En nuestra realidad en la que nosotros estamos trabajando, yo creo que tienen pocas posibilidades de tiempo libre eeh [sic] diversificada... porque no la hay po [sic] no hay esp..., la comunidad en general, las organizaciones no se encargan y no se preocupan de que en general los grupos etarios eeh [sic] tengan un espacio, preocuparse de que van hacer los niños eeh [sic] yo creo que el tiempo libre se lo fabrica el niño nada más, el adulto no le fabrica, el tiempo.., el tiempo de libre y de eeh [sic] en un en un significado de crecimiento, yo creo que el adulto no se lo construye, el niño ve lo que puede hacer y a veces en estos, en estos contextos nuestros, están mal enfocados”.*

1.2) Talleres: Curso en el cual se desarrollan actividades artísticas y/o deportivas posterior a la jornada escolar cuyo fin es potenciar ciertas habilidades acorde a



Universidad
Andrés Bello®

elección e intereses que escoge el participante según las opciones que entrega la institución. Como menciona el/la p. 1 de f. 1 al relatar que "... *nada de tiempo libre porque los talleres son extraescolar, o sea son después de la jornada*" y a la misma vez hace referencia en que "*O sea eso depende de cada colegio pero como te digo, como sistema como tal en donde ofreció extensión horaria para talleres no existe*"

- 1.3) Fin de semana:** Días de la semana compuestos por Sábado y Domingo, en donde se posibilita el desarrollo de actividades recreativas, de libre elección y unión familiar, sin embargo también es utilizado como un tiempo y espacio en donde se continúa con responsabilidades laborales y/o académicas. Tal como se puede evidenciar en el relato de el/la p. 1 del f. 1 "*es el tema de la jornada escolar completa, porque ellos están mu... ó sea ahora más extenso [sic] su carga horaria y tiene que llegar a estudiar, a hacer tareas eeh... se suponía que este proyecto no era como para eso... era para que tuvieran su tiempo libre o una distracción que no fuera tan académica y uno sigue estudiando en la casa po [sic]*", tal como menciona el/la p.4 del f. 2 el/la cuál pronuncia "*Y generalmente se dan durante los fines de semana, no durante la semana, pero cuando uno llega a la casa generalmente llega a hacer más pega [sic] o a hacer pega [sic] de casa...*"

- 1.4) Actividades dirigidas:** Se comprende como la acción de dirigir e intencionar un hecho, actitud, persona o actividad. Según el /la p. 3 de f. 2 "*yo me voy a referir a los niños, que si bien el tiempo libre es donde ellos pueden desarrollar lo que ellos quieran, si yo pienso que esos también tiene que ser direccionados porque como tu mencionaste antes, tiene que ver como con el manual de convivencia como ellos desarrollan juego, así que yo no lo veo como que sea libertad total, sino que para los niños debe ser un poco direccionado*". Del mismo modo, el/la p. 2 de f. 2 relata que "*El tiempo libre de nosotros acá de los*



Universidad
Andrés Bello®

trabajadores es libre como dice su nombre, en cambio dentro del contexto escolar hay tiempo libre para los niños que también es direccionado, o sea uno no se terminaste una prueba, ahí ta [sic] la sección de los libros, ahí hay juegos didácticos, hay bolitas, pero está normado a ciertas cosas pero ellos pueden tener elección dentro de un parámetro normado”

- 1.5) Contexto:** Lugar o medio, orientado a la interacción entre individuos u objetos en un tiempo determinado. Como lo afirma el/la p. 5 de f. 2 *”En los espacios libres es donde más conflictos ocurren, porque justamente es un proceso que los niños tienen que aprender a resolver sus conflictos por sí solos, porque siempre están con un adulto”* y también como alude el/la p. 4 de f. 3 *“Y eso igual lo hemos ido aprendiendo de que hay que ir regulando los espacios porque ellos eeh [sic] no hay, las normas de repente del juego las alteran...”*
- 1.6) Actividades extraprogramáticas:** Actividades que no están establecidas en la rutina ni exigen responsabilidades académicas, sino que están dirigidas a la distracción y recreación de la comunidad educativa tanto dentro como fuera de la jornada escolar. Según menciona el/la p. 1 de f. 1 *”las actividades extra programáticas es para el que quiere po [sic], no es para todos, pero si estuviera dentro del horario escolar... actividades, todos son beneficiarios, el que quiere, el que puede porque algunos van en transporte no se pueden quedar, entonces tiene que ver con lo que pasa afuera po [sic] en el contexto”* y según el/la participante 2 del focus group 1 *”Las actividades extra programáticas, las fiestas costumbristas, que son actividades donde los niños participan y juegan...”*
- 1.7) Recreos:** Este código es mencionado en los discursos de lo/as participantes como intervalo de tiempo establecido que se da dentro de la jornada escolar,



Universidad Andrés Bello®

en un espacio determinado, como por ejemplo el patio. El cual permite realizar actividades normadas y direccionadas por el establecimiento, pero posibilitan el esparcimiento de lo/as niño/as acorde a sus intereses. *”... o sea tacataca, tienen la opción de elegir y jugar entre ellos mismos o con quien ellos quieran, siempre con las normas que tienen que seguir, no pelear, no agredirse”*, por otra parte el/la p. 2 de f. 3 refiere *“Pero el tiempo libre en las escuelas así como lo que uno piensa, porque todo el tiempo están en el aula, en la biblioteca, siempre están haciendo algo, no hay tiempos libres, así como que hagan lo que quieran, solamente los recreos”*

- 1.8) Rutina:** Conjunto de actividades y ocupaciones que una persona realiza cotidianamente, la que está normada por el sistema al que pertenece y los contextos en los que se desenvuelve. El/la p. 4 de f. 1 menciona que *“o sea pa [sic] tener una rutina equilibrada, la sociedad no te lo permite, porque las 45 horas que tu trabajai [sic] laboralmente en algún lugar establecido más lo que tu trabajai [sic] en la casa no te permite tener esa rutina establecida y con actividades significativas, yo creo que eso se ha dejado de lado y no se le está dando la importancia que requiere como las horas de autocuidado, las horas laborales, las horas del dormir entonces, ahí también eeh... una mayor educación a toda la población de la importancia también porque eso también es salud mental...”*, por otra parte el/la p. 3 de f. 1 relata que *“Se ha perdido mucho el tema del juego simbólico, del tener que interactuar con el niño, que tener que salir a jugar con el niño y ser parte de la rutina del juego”*

2) Desarrollo de la infancia: Evolución de diversas etapas que para ser efectiva contemplen la influencia de factores que si no se encuentran de forma balanceada



Universidad
Andrés Bello®

o positiva podrían repercutir en habilidades, capacidades destrezas de lo/as niño/as para relacionarse con su entorno.

2.1) Juego: Este código emerge de los relatos de lo/as participantes como una actividad y ocupación innata del ser humano, la cual permite las primeras interacciones tanto conscientes como inconscientes de lo/as niño/as para conocer y explorar el mundo que lo/a rodea. Según el/la p. 2 de f. 2 se debe *“Aprender jugando, ese sería una de las cosas que uno trata pero se va perdiendo a medida que uno... a medida que va pasando el tiempo eso se pierde y siento que el niño no debiese perderlo en ninguna etapa de la vida, a lo mejor modificarlo de cierto modo pero no perderlo, porque... porque después empieza a haber esos quiebres y el niño no entiende lo que pasa, entonces se pierde el conocimiento puro y necesario de donde viene , de dónde proviene, entonces donde uno más trabaje a través del juego, el ensayo de roles y descubra ciertas cosas, mayor es el aprendizaje”,* pero según el/la p. 1 de f. 2 *“...eso es difícil, porque hay que evaluar algo que se está llevando de manera espontánea, que está surgiendo, porque el juego entre menos normado esté mejor”*

2.2) Tecnología: Instrumentos, o procedimientos producto de una ciencia que permiten el desarrollo de servicios, además de facilitar o limitar ciertas habilidades y destrezas en el ser humano. Dentro del contexto educativo estos instrumentos son reconocidos como teléfonos, tablets, datos y computadores que directa e implícitamente se vinculan a la cotidianidad de lo/as niño/as y su rutina. Según menciona el/la p. 2 de f. 1 *“Tema de la tecnología tiene muchos beneficios para el niño por que desarrollan algunas destrezas que antes uno no podía desarrollar pero también impide desarrollar otras, porque el niño está frente a la tecnología y ya no tiene el... la exploración, antes el niño exploraba y a través de la exploración aprendía y ahora ya no entonces antes esas destrezas que uno desarrollaba*



Universidad
Andrés Bello®

innatamente ahora se han visto como un poco más limitadas”, del mismo modo el/la p. 1 de f. 1 indica que “Hoy en día todo es tecnológico entonces todo se hace prácticamente dentro de las cuatro paredes”

2.3) Creatividad: Capacidad de crear, construir, imaginar nuevas ideas dentro la realidad que se encuentra inmersa la persona y en base a conceptos preestablecidos. El/la p. 4 de f. 2 menciona que lo/as niño/as *“No van a la creatividad porque al ser humano nos está faltando”*, por otro lado el/la p. 3 de f. 1 relata que *“Esa parte creativa se ha perdido”*

2.4) Interacción social: Relación que establece una persona con otras y el ambiente o medio en el cual de desarrolla o conoce. E/la p. 1 de f. 2 menciona *“Yo creo que las interacciones con sus amigos, con sus pares, para ellos son súper importantes las cosas que les pasan con sus pares, lo que juegan, lo que viven, los conflictos, lo que le dijo, lo que no le dijo o lo que le enseñó, la interacción es súper importante para ellos”* pero según el/la p. 4 del f. 1 *“La interacción con sus pares y con sus padres, para mí es la mayor ocupación que tiene un niño”*

2.5) Exploración: Código que explican lo/as participantes como la relación que se establece entre el individuo y el entorno por medio del juego, la cual le permite el acceso a nuevos conocimientos y aprendizaje para un adecuado desarrollo infantil. Como se puede respaldar según el/la p. 3 del f. 1 *“En realidad es eso más que nada, como mantener el juego... porque al final la labor de un niño es jugar divertirse y explorar...”*, esto es refutado por lo mencionado por el/la p. 4 del f. 1 el/la cual relata que *“El jugar es una de las grandes ocupaciones que tienen los niños porque como recién mencionaban, permiten la exploración”*



Universidad
Andrés Bello®

3) Concepción de la niñez: Proceso de visualización que desarrollan lo/as adulto/as respecto a lo/as niño/as en base a su experiencia de haber cursado esa etapa, su cotidianidad y vínculos con ello/as. Este proceso se ve influenciado directamente por estereotipos sociales que generan una idealización de cómo deben ser y comportarse lo/as niño/as en diversos contextos.

3.1) Familia: Núcleo de personas relacionadas por parentesco, intereses y/o valores. La cual debiese entregar las bases emocionales y materiales para un adecuado desarrollo infantil, que promueva que el sujeto se pueda desenvolver de manera positiva con los distintos contextos donde se desenvuelven lo/as niño/as. Según el/la p.2 de f.1 *“También en la rutina de casa y lo que la familia le puede entregar, ya sea afecto, independencia, autonomía, salud que son necesidades básicas... la alimentación como dice Participante 1 y una estructura también en la casa porque cuando los niños tienen estructuras en la casa después llegan a la estructura de la escuela y se desenvuelven super bien, el aprendizaje es mucho más significativo que cuando nunca estuvieron normados, nunca tuvieron reglas en la casa, nunca tuvieron una estructura, entonces claro... como el componente más importante para un desarrollo integral de un niño es lo que la familia le puede entregar a ese niño... cachai [sic]”* y también como menciona el/la p. 4 de f. 1 al referirse que *“Es mucho más significativo que cuando nunca estuvieron normados, nunca tuvieron reglas en la casa, nunca tuvieron una estructura, entonces claro... como el componente más importante para un desarrollo integral de un niño es lo que la familia le puede entregar a ese niño... cachai [sic]”*

3.2) Contención: Lo/as participantes se refieren a éste código como una acción necesaria en el desarrollo de la infancia que facilita la regulación y equilibrio de las emociones frente a contextos de inestabilidad, otorgando mayor seguridad a niños y niñas. Sin embargo en este contexto no se cumple como lo menciona la p. 5 de.



Universidad
Andrés Bello®

f. 3 *“Porque tú ves acá los niños no están contenidos y esa es la realidad de la escuela públicas, no son niños contenidos...”*. Por otra parte, el/la p. 5 del f. 3 relata que *“Contención, eso necesitan los niños ahora...”*

3.3) Vulneración: Es un hecho de abuso ante los derechos básicos de lo/as niño/as que observan en la cotidianidad pero que se normaliza en el relato de lo/as participantes. Como explica el/la p. 1 de f. 1, que *“... También aplica a... a un tiempo de calidad con la familia, a un buen trato en la familia eeh... cosas que por lo menos hoy en día hay muchos niños que están vulnerados en ese aspecto, una buena alimentación o sea una calidad emocional buena, te fijas...”* y cómo refuta el/la p. 3 de f. 1 que menciona que *“Depende de cada niño y a las vulnerabilidades que esté expuesto, quizás son súper vulnerables entonces uno se puede encontrar con cada cosa que al final uno tiene que empezar a reeducar, a sanar de ahí mismo y por eso son como unas esponjitas porque al final absorben todo porque tienen todo absorbido desde su casa y acá como que tratan de explotar...”*

3.4) Frustración: Lo/as participantes lo relatan como un sentimiento que impide o limita la capacidad de autocontrol frente a una situación determinada que se manifiesta a través de conductas agresivas, ya sea con uno mismo o con otro/as. Se evidencia en lo que comenta el/la p. 5 de f. 3 *“Se frustran súper rápido sino tienen la pelota en sus manos y la tiene otro ellos parten y le pegan porque ellos quieren tenerla, no saben cómo pedir, eso viene de casa, eso viene de crianza de cuna”*, esto se evidencia a su vez con lo mencionado por el/la p. 2 de f. 2 el/la que relata que *“No tenemos muchos logros en que los niños salgan adelante sin que se frustren porque se frustran, no todos tenemos las mismas capacidades, ellos tienen capacidades distintas, algunos tienen habilidades para ciertas cosas y otro para otras, mientras potenciamos una sola habilidad y no las demás vamos a estar mal”*

3.5) Niñas: Esta definición se consideró importante de abordar en base a la ausencia. ya que en todos los focus group realizados lo/as participantes se referían a lo/as niño/as aludiendo sólo al género masculino como universal, lo que responde a una concepción patriarcal que determina socialmente estereotipos de género. Dicha situación se puede evidenciar en el relato de el/la p. 1 de f. 3 *“Y por la diversidad de niños que tenemos porque tenemos mucho inmigrante de varias nacionalidades, eso también a hecho la inclusión dentro de la escuela sin querer”*. Del mismo modo, el/la p. 1 del f. 1 alude a que *“...Ahora si tu ves que el niño que si sale a la calle porque si hay niños que salen a la calle, tienen malos hábitos, malas conductas, malas juntas y al final termina como en un mal término un niño callejero”*

4) Sistema escolar: Esta subcategoría emerge de manera implícita y explícita durante todo el discurso de lo/as participantes entendiéndolo como un plan regulador que es estructurado por políticas del estado, relacionadas al ámbito educativo. Integrado por un conjunto de instituciones y organismos que otorgan financiamiento y servicios para el ejercicio de éste. Por lo que los códigos presentados a continuación hacen referencia y dan respuesta a dicho sistema homogeneizante donde se encuentran sumergidos los individuos.

4.1) Contexto escolar: Medio condicionado por un sistema social que es más amplio, el cual puede facilitar o limitar el desarrollo de habilidades, capacidades, conocimientos y aprendizaje de lo/as niño/as. Dicho código es un desafío para lo/as participantes debido a la restricción que existe para desenvolverse dentro de éste espacio. El/la p. 2 de f. 2 menciona que *“Es la misma melodía de todos los profes, porque uno debe trabajar con lo que hay, y eso nos limita; hay que tenerlos al día, por ende, se deja de lado cosas que son más importantes para el niño,*



Universidad
Andrés Bello®

quedándonos netamente la parte teórica, cuesta salirse y desencajar, y hacer tiempo, por ejemplo, una clase trabaje solamente con material concreto, es super rica, pero la próxima clase tendré que ponerle más pilas para no atrasarme, pero luego te juega en contra, los tiempos son complejos.” y a su vez, el/la p. 5 de f. 3 relata “Es que el profesor no está preparado para la integración y la inclusión y todas esas palabras lindas que salieron de repente, porque el profesor tenía 45 alumnos antiguamente y eran todos clones, de alguna forma o de otra, todos aprendían a la par, el compañero le enseñaba al otro... ahora no podi [sic] hacer una clase normal, es imposible hacer una clase normal en un curso, no existe...”

4.2) Normas y reglas: Código que hace referencia a un conjunto de límites que estructuran y dirigen la conducta de los individuos de manera jerárquica, otorgando un orden en los diversos contextos y espacios, lo/as participantes relatan que son necesarios para el comportamiento que deben tener lo/as estudiantes, como explica el/la p. 5 de f. 2 *“Es importante la contención, que hayan reglas y que hayan normas y que los niños sepan cuáles son las reglas y cuáles son las normas y que se deben respetar, entonces esto hace que también el aprendizaje sea agradable para ellos, porque hasta cierta medida con otros compañeros se van frustrando, entonces considero que es muy importante la contención no solo en el hogar sino que también las reglas y las normas”* y como menciona el/la p. 2 de f. 3 al relatar *“O sea nosotros siempre estamos poniendo reglas, normas, límites”*

4.3) Rol lo/as estudiantes: Función y/o comportamiento que adquieren lo/as estudiantes, que está determinado, idealizado y estereotipado socialmente reflejándose dentro de la comunidad educativa. Generalmente es una actitud pasiva y de receptor ante las diferentes situaciones y contextos de su cotidianidad. El cual según el/la p. 3 de f. 1 *“Yo creo que el rol del estudiante es el de esponjita po [sic], el que tiene que adquirir todos los conocimientos y todos los aprendizajes*



Universidad
Andrés Bello®

que uno le da". Por otra parte, esto puede ser entendido por lo mencionado por el/la p. 1 de f. 3, el/la que refiere que "El rol del estudiante va a ir ligado por la motivación de cada estudiante, pero también con el método que ocupa el profesor para que desenvuelva ese rol"

4.4) Resultados: Código que emerge de lo/as participantes al Es lo esperado de una acción previamente solicitada, demanda una serie de habilidades y destrezas cognitivas y físicas para llevar a cabo la función requerida. El cual se mide a través de un sistema estandarizado. El/la p. 1 del f. menciona que *"Entonces los profesores presionados a que el niño... los niños tienen que tener un buen resultado, pero ese resultado no refleja si el niño aprendió realmente po [sic] te fijas, entonces... no, el sistema no ayuda pero en nada, somos nosotros la comunidad educativa, por lo menos está..."* y del mismo modo esto se refleja con lo mencionado por el/la p. 3 de f. 1 el/la que refiere que *"Es importante trabajar el vínculo con ellos porque si no tenemos vinculo no tenemos resultados, no tenemos nada..."*

4.5) Recursos: Relacionado a lo material y a los recursos económicos que posee una persona o institución, que facilita la mejora y el goce de diversos bienes. Lo/as participantes integran éste código comentando el limitado acceso que poseen las escuelas para contar con materiales, espacios recreativos, juegos, implementos educativos, etc. Según el/la p. 1 de f. 2 *"Hay un tema de recursos, de infraestructura, las escuelas no están diseñadas para los niños, los niños no pueden jugar en los segundos pisos porque las escaleras son muy bajas, hay un tema con las cerámicas también, es resbalosa, las escalas son altas o irregulares. Las escuelas no están diseñadas para niños, es impresionante"* y del mismo modo el/la p. 1 de f. 1 menciona que *"Si po [sic], porque esta prebásica en un sector digamos, apartado, pero también tienen su taca taca, tienen... bueno hay que ir*



Universidad
Andrés Bello®

comprando, los recursos no son muchos y las cosas que uno quiere comprar son caras... además, osea más encima siempre hay trabas”

10.2.- Categorías niño/as:

Esta categoría es fundamental para comprender y dar respuesta a la problemática inicial de la investigación. A continuación se plasman los diferentes conceptos más relevantes que emergen en los relatos de lo/as niño/as, permitiendo visibilizar y expresar sus concepciones, experiencias y vivencias dentro y fuera de la comunidad educativa.

1) Vivencia de la niñez: En esta subcategoría los participantes mencionan códigos que consideran son significativos en su rutina, como experiencias cotidianas y constantes que construyen lo/as niño/as sobre sus propios procesos de desarrollo, aprendizajes, motivaciones e intereses, permitiéndoles la exploración y conocimiento del entorno y de sí mismos, siendo un proceso que permite la construcción de su identidad.

1.1) Jugar: Éste código se repite constantemente en el discurso de los participantes, siendo una de sus actividades favoritas e indispensables en su cotidianidad, que permite la interacción de lo/as niño/as con otro/as y su entorno, esta genera goce, bienestar y aprendizaje a través de dinámicas que son de interés particular y en colectivo. Como menciona el/la p. 1 de f. 4 *“Lo que más me gusta de ser niño es poder jugar con mis amigos, que mi mamá me deje jugar en la nintendo”* y también como menciona el/la p.4 de f.4 al comentar *“Es estar.... a mi lo que más me hace feliz es estar con mi mamá, o sea, que se junte toda la familia en la casa para jugar”*

1.2) Juego: Objeto, actividad y ocupación con estructura y significado particular para cada uno/a de lo/as participantes, que permite la distracción y goce de gustos, motivaciones e intereses en una persona y que puede ser compartido con otro/a. Es un código que consideran importante en su cotidianidad, pero mencionan que el tiempo para desarrollarlo es escaso y limitado. Como se puede evidenciar en el relato de el/la p. 1 de f. 5, *“Yo digo que me da lo mismo, porque casi nunca juego a como no se andar corriendo por ahí o andar como en los taca taca , porque lo que siempre hago en los recreos es como andar conversando y caminando por ahí.”* y a la misma vez como relata el/la p. 2 de f. 4 el mencionar *“...Que coloquen más juegos como somos muchos niños, más de 100, debería haber más... en la biblioteca, en las salas, en el baño, también en el almuerzo”*

1.3) Música: Código que emerge en el relato de los individuos, como el arte que permite la expresión de intereses, pensamientos y sentimientos por medio de sonidos y letras significativas que generan goce, entretención y sentido de pertenencia e identidad en su desarrollo, lo cual se puede respaldar según el relato del p. 6 de f. 5, donde menciona *“Ahí entonces empecé a escuchar a (no se entiende) y ahí así como que todas sus letras me empezaron a dar algo y eso me hace feliz, la música k-pop.”* y también respaldado por lo relatado por p. 2 de f. 5 al mencionar que *“Lo que más me gusta es jugar, escuchar música y ir como a lugar relajantes”*

1.4) Dormir: Código que nace del discurso de lo/as participantes, quienes la consideran como una ocupación importante que produce descanso y sueño. Si ocurre durante las horas y tiempos adecuados, otorga relajación por la disminución de funciones sensoriales y motrices. Lo cual se puede observar en el relato de el / la p. 1 de f. 4 *“...Y lo que más me gusta es comer, dormir, pintar, dibujar, jugar en*



Universidad
Andrés Bello®

la nintendo con mi hermano...” y como menciona también el/la p. 2 de f. 5 al relatar que *“Cuando estoy aburrido y no estoy en el colegio es dormir y escuchar electrónica”*

2) Percepción del entorno: Subcategoría que permite comprender la forma en que lo/s niño/as observan y perciben el ambiente y contexto que los rodea, ya sean personas, objetos, situaciones, emociones, etc, aspectos que influyen en su proceso de construcción de identidad y significados.

2.1) Familia: Lo/as participantes se refieren a este código como personas importantes con quienes comparten a lo largo de su vida y además poseen una relación de parentesco que otorga protección contención, seguridad y amor, considerado como su primer agente de socialización. . Así se refleja en lo dicho por el /la p. 3 de f. 4 *“Lo que más me gusta es que salgamos... toda mi familia y vamos a un lugar que nos gusta a todos”*. A su vez, el/la p. 5 de f. 5 relata que *“Amo adoptar animales, eeeh[sic] cantar, estar con mi familia y estar con mis amigos”*

2.2) Peleas: Lo/as participantes se refieren a este código como una situación que se da entre dos o más personas, (generalmente adultos) producto de un enfrentamiento entre distintos ideales, perspectivas u opiniones, generando un desgaste de los vínculos establecidos y por ende, una sensación de malestar en la persona y su entorno. Como se puede evidenciar en el relato de el/la p. 2 de f. 5 *“...Lo que menos me gusta es escuchar las peleas de los adultos...”* y a la vez como menciona el/la p. 6 de f. 5 al relatar que *“O sea ver como mi familia que es tan unida empieza a pelear por tonterías”*



2.3) Triste: Código que alude a un estado de ánimo que les produce un sentimiento de negatividad, nostalgia y melancolía, generalmente ante situaciones de injusticia y/o catástrofes naturales provocado por factores externos logrando un cambio personal en la actitud y conducta. Según el/la p. 2 de f. 4 *“Me coloca triste, por ejemplo, los terremotos y cuando hay animales que están llorando, que los botan y a los niños que los maltratan los abusadores”* y según el/la p. 1 de f. 5 *“...Me pone triste ver como mis compañeros se pelean todo el rato...”*

2.4) Preocupaciones: Estado de alerta que produce inquietud o ansiedad por situaciones que se escapan de su control o esquema cotidiano. Lo/as participantes lo observan como un hecho del que tienen que hacerse cargo los adultos, como se puede reflejar en el relato de el/la p. 4 de f. 5 *“Lo que más me gusta de ser niño es que puedo vivir sin preocupaciones y jugar tranquilo”*. Por otra parte, esto se puede reflejar también por lo relatado por el/la p. 2 de f. 4 al mencionar que *“... Lo que más me gusta de ser niña, que no tengo que preocuparme como de las cuentas y todas esas cosas si no que estar sin preocupaciones...”*

111.- DISCUSIÓN TEÓRICA

En este apartado se relaciona y discute sobre la teoría, es decir el marco teórico explicitado anteriormente con la práctica en base a la información emergente en los focus group y lo vivenciado en terreno.

11.1.-Discusión teórica Adultos

1) Espacios de participación:

Dentro de estos espacios se contempla primeramente el tiempo libre, el cual la/os participantes reconocen y significan como un espacio en donde se desarrollan actividades de libre elección en base a los intereses de la persona, dichas actividades emergen y responden a diferentes factores del sujeto y su entorno, sin embargo esto es lo que se ve como ideal, ya que el real significado que se le da al tiempo libre en esta sociedad de constante producción es más bien un tiempo libre de trabajo o de estudios confirmando así lo mencionado por de Quiroga y Rocedo en el año 1988, al afirmar que el “tiempo de producción” y el tiempo libre propio de una persona son elementos indivisibles y que este tiempo es finalmente un tiempo no completamente libre de producción, lo que lleva a que el concepto de tiempo libre se entienda como un espacio de descanso y de menor actividad. Esto se puede evidenciar en la realidad cotidiana que se vive como sociedad, en donde la rutina que se ha establecido destina el tiempo libre netamente al fin de semana, como un espacio en el cual a pesar de ser visto como un momento de descanso, tiene que responder a demandas familiares, laborales y escolares que a pesar de no ser completamente supervisadas y de



Universidad
Andrés Bello®

obligación, podría traer repercusiones en el desempeño escolar de lo/as niño/as y trabajadores.

En el transcurso de la investigación, emerge un concepto nuevo en relación al tiempo libre y los factores que inciden en cómo este se vivencia y por ende qué significado se le da actualmente, lo/as participantes de la comunidad educativa reconocen el aspecto económico-social como un gran determinante en cómo se expresa y desarrolla el tiempo libre, destacando que a mayores ingresos económicos los espacios de participación son mucho más variados y seguros, a diferencia de los espacios de participación a los que podrían acceder las personas con menos ingresos económicos, los espacios de participación serían mucho más limitados y en el caso de un niño/a podría significar un contexto negativo que podría influir en su conducta.

Es indispensable destacar la importancia de los espacios de participación en la vida y desarrollo de lo/as niño/as, los cuales emergen del contexto sociocultural que a su vez aporta en la construcción de significados, las rutinas, talleres, recreos y actividades extraprogramáticas, se estructuran y significan en base a un contexto escolar que tiene como base la evolución de políticas públicas que se dan de manera nacional y que impactan directamente a la forma en la cual se dirigen las actividades escolares. Esto se puede evidenciar por la información recolectada por la página web del Ministerio de Educación (MINEDUC), la cual no presenta una propuesta concreta en materia de actividades extraprogramáticas y al momento de hablar en materia de talleres, esta hace referencia a talleres obligatorios impartidos solo dentro del curriculum educacional (educación física, artes, tecnología, entre otras) pero la opción de realizar talleres fuera del horario escolar es optativa de cada institución beneficiando a solo a algunos/as por sobre otros/as.

Por otro lado, no se puede invisibilizar la importancia de la Terapia Ocupacional en todas las ocupaciones de lo/as niño/as dentro y fuera del aula, sino que además es



**Universidad
Andrés Bello®**

relevante dentro de los espacios de participación, ya que los aportes que entrega la disciplina en este ámbito son ligados al tiempo libre, así como también a los talleres, recreo, rutina dentro del contexto escolar, incluso el ambiente en el cual se desarrolla el/la niño/a constantemente. Sin embargo, en la realidad es muy limitado el quehacer profesional debido a las condiciones políticas que entrega el Ministerio de Educación (MINEDUC), como por ejemplo lo que menciona el decreto N° 83 y el decreto N°170 de la Constitución Chilena, los cuales no detallan dentro de sus normas la participación de la disciplina dentro de uno de los pocos espacios de participación que existe dentro de la Terapia Ocupacional en materia educacional como lo es el Programa de Integración Escolar (PIE), en donde no se contempla la totalidad de conocimientos y herramientas que entrega la Terapia Ocupacional dentro de una comunidad educativa, como lo la perspectiva de derechos, el bienestar subjetivo, psicológico y social que facilitan el desarrollo y bienestar infantil.

2) Desarrollo de la infancia

El desarrollo de la infancia es una etapa fundamental en la vida del niño/a ya que es aquí donde por medio de la exploración e interacción que construye e interioriza con su entorno, genera la creación y réplica de significados con sus pares, además de desarrollar de manera más amplia y activa su creatividad en la realidad que conoce e imagina.

La comunidad educativa señala al juego como un derecho intransgredible y una actividad innata de lo/as niño/as, al igual como lo señala la Convención Internacional sobre los derechos de niños y niñas del año 1989 en su artículo 31, sin embargo el sistema educativo chileno actual en el que están inmersos lo/as restringe en este ámbito, lo que afecta directamente en cómo aprende, explora y se desarrolla en su vida diaria, esto muchas veces se ve influenciado por el actual uso de la tecnología,



Universidad
Andrés Bello®

la cual ha pasado a ocupar gran parte del tiempo e interés en sus vidas, disminuyendo la interacción que se genera con sus pares y propio entorno, lo que podría significar una pérdida de identidad, creatividad y exploración para desarrollarse y evolucionar en todas las etapas del ciclo vital.

En este aspecto la terapia ocupacional también podría aportar de manera significativa si se considerara como una disciplina que aporta en el desarrollo de la infancia en los aspectos como creatividad y exploración a través del juego, además de potenciar y mejorar el correcto uso de la tecnología, ya que se visualizaría como una herramienta que facilita el desempeño ocupacional más que ser un entorpecedor del proceso.

3) Concepción de la niñez

Es importante comprender cómo los adultos de la comunidad educativa entienden la niñez y cómo creen que se está desarrollando actualmente. En primer lugar se reconoce a la familia como el principal agente socializador en la vida de lo/as niño/as, la cual es responsable de las conductas y actitudes que estos desarrollan, ya que es el núcleo que otorga una estructura necesaria para poder desarrollarse en otros contextos como lo es la escuela, por ende si el/la niño/a no recibe las bases relacionales necesarias, su proceso de adaptación será más complicado, lo que afecta en la conducta que adopta consigo mismo y con otros.

La comunidad educativa reconoce que lo/as niño/as están carentes de contención por parte de sus familias y la escuela misma, siendo un factor que afecta directamente a la emocionalidad y por ende genera un desarrollo negativo de su propia identidad. Dando como consecuencia altos niveles de frustración, situación que está muy normalizada en el contexto escolar, ya que responde a la historia de la educación



**Universidad
Andrés Bello®**

chilena y como ésta de manera sistemática no prioriza el bienestar humano, específicamente a los involucrados en el ámbito educativo, por lo tanto no capacita en cuanto a estrategias para poder atender las necesidades mencionadas anteriormente no cumpliendo con lo dictado por la Ley N° 20.730 (Ley General de Educación) específicamente en su artículo N°9, la cual garantiza que la comunidad educativa contribuirá a la formación y al logro de un aprendizaje integral en sus estudiantes el cual contempla lo ético, espiritual, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Sino que por el contrario, normaliza la vulneración de sus derechos, un ejemplo de esto se encuentra en los discursos emitidos por los mismos participantes al referirse de manera universal al género masculino, sin contemplar la significancia del género femenino, lo que responde al sistema patriarcal en el cual se está sujeto social y culturalmente, sistema que por medio del lenguaje ha construido realidades excluyentes.

Es aquí donde se establece la importancia de un rol más activo de la terapia ocupacional dentro de tal comunidad, comprendiendo que es una disciplina que no solo se enfoca en la persona y su salud mental en cuanto a contención, frustración y vulneración, sino que también contempla su desarrollo en sus diversos ambientes, contextos y cotidianidad.

4) Sistema escolar:

Para desarrollar esta categoría es relevante comprender de manera global cómo se estructura el sistema escolar, el cual es parte de una jerarquía histórica y sociocultural, que rige la cotidianidad y modos de vida de todas las personas, independiente del rango etario en el cual se encuentren. Actualmente en Chile se implementa un sistema económico capitalista, neoliberal, patriarcal y adulto centrista, que ha llevado a que el sistema escolar dirija el proceso de aprendizaje y sus significados para desarrollar un estilo de vida determinado desde la infancia, estableciendo rutinas y roles por medio de prácticas y métodos de aprendizaje que se caracterizan por una visión que reduce a lo/as niño/as, excluyendo la diversidad, capacidades y formas de aprendizaje.

Todo lo anterior se da dentro de un contexto escolar, que se estructura en relación a la forma en que han evolucionado las políticas públicas en torno a la educación, estableciendo no sólo planes curriculares que se imparten en escuelas públicas, sino que, también mediando los recursos monetarios entregados, para que las instituciones puedan mejorar las infraestructuras, materiales y herramientas necesarias para un proceso de aprendizaje óptimo. Sin embargo, emerge una problemática que se evidencia en los discursos de lo/as participantes y en lo observado por lo/as investigadore/as, ya que los recursos invertidos en la escuela no permiten que los espacios de participación proporcionen un bienestar en el desarrollo de infancia en cuanto a la formación y vivencia de los niño/as, repercutiendo en los significados que se van formando en relación al tiempo libre.



Por otro lado, a pesar de la ratificación de la Convención de los Derechos del niño y niña en 1989, en donde se habla del derecho al descanso, esparcimiento, juego y actividades recreativas, actualmente no se respetan tales derechos en su totalidad, ya que las condiciones que entrega el sistema educativo son en base al macrosistema en el cual se vive, en donde los resultados son la prioridad de la enseñanza, los cuales además de ser estandarizados son medibles y responden a cumplir con la productividad que se espera. Un ejemplo muy claro de esto es la prueba de selección universitaria (PSU) la cual será un requisito indispensable para poder acceder a la educación superior si lo deseas. Las instituciones educativas preparan a el/la estudiante durante toda su etapa educativa (Educación básica y media) para que mediante la rendición de una prueba estandarizada obtengas un puntaje con el cual te abrirá un abanico de posibilidades concordante con el rendimiento que hayas obtenido en PSU. Este sistema de selección es un claro ejemplo de cómo el contexto escolar chileno ve a el/la estudiante como un resultado más que cualquier otra cosa, esto se ve reflejado en los curriculum educativos de cada año escolar en donde por ejemplo en el curso de 5° básico se destinan 1,5 horas pedagógicas semanales a las asignaturas de artes visuales y música en comparación a las 6 horas semanales que se entregan a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

Para poder cumplir con los resultados y requisitos que exige el sistema escolar, es que se utilizan normas y reglas para toda la comunidad educativa, con la finalidad de dirigir y direccionar la convivencia escolar, los espacios en los que se da el aprendizaje e incluso los espacios de tiempo libre, restringiendo el pleno goce de las ocupaciones.

11.2.- Discusión teórica niño/as

1) Vivencia de la niñez:

Desde la vivencia de la niñez, tanto el juego, jugar, la música y el dormir son consideradas actividades propias de cómo lo/as niño/as experimentan el tiempo libre, son aspectos que ello/as mismo/as perciben como necesarios para su bienestar y desarrollo, pero que en base a la construcción impuesta sistemáticamente de su rutina, se les limita la participación de manera libre y eficaz. Como lo menciona Alfaro, Casas y López en el año 2015 al referirse al bienestar como algo que va más allá de lo material y económico, planteando tres dimensiones de bienestar (social, psicológico y subjetivo), los cuales se vinculan directamente al esparcimiento.

La educación chilena actual limita el juego solo a espacios de entretenimiento y no a de aprendizaje, provocando que lo/as niño/as sientan el aprendizaje como algo obligado y que se liga directamente al contexto escolar, sin comprender que el aprendizaje se puede propiciar en todos los momentos del jugar y vivir.

Por otro lado, se evidenció que la música significa un espacio de liberación, emoción y sentimientos, además de construir significados, generar vínculos, identidad y pertenencia, siendo una manera de lidiar y conllevar sus procesos. Es por ello, que considerando la relevancia que le otorgan lo/as mismo/as niño/as a la música dentro de su vida, es que se vuelve fundamental y necesario incluirlo dentro de los planes curriculares.



Universidad
Andrés Bello®

Al igual que la música, no puede pasar desapercibido el tiempo de descanso y sueño descrito por la Terapia Ocupacional como un pilar importante en la vida del ser humano, ya que son los momentos del dormir los que generan mayor tranquilidad y relajo en lo/as niño/as para salir de la realidad en la que viven. La mala organización del tiempo y la jornada escolar completa han coartado significativamente este espacio en la rutina, ya que al pasar tanto tiempo en la escuela, lo/as niño/as llegan a sus casas agotados y a cumplir con más deberes escolares, limitando tanto el tiempo libre como el del descanso.

2) Percepción del entorno:

La investigación realizada permite interpretar y conocer cómo lo/as niño/as de la comunidad educativa perciben su entorno y las situaciones que ocurren en él. Según sus propios relatos la familia es parte importante de sus vidas, ya que sienten que son quienes les entregan protección, amor y seguridad, sin embargo, el sistema en el que están inmersos sus familiares no permite que los espacios de participación familiar sean frecuentes y establecidos, lo que genera que cuando se dan, estos lo valoren y signifiquen como un hecho relevante y motivador. Un vínculo importante dentro de la familia, son los de sus hermano/as, lo cual deja entre ver que las relaciones sociales, parentales y de interacción son factores influyentes en el bienestar y desarrollo infantil, además de reconocer tal rol como uno que conlleva responsabilidad y competencia.

Los niño/as han absorbido y perciben el entorno de una manera más profunda de lo que imaginan los adultos a causa del mismo adulto centrismo presente en la sociedad, lo que lleva a que el sistema escolar subestime la salud mental y el entendimiento de ciertas situaciones que vivencia y experimentan lo/as niño/as. Un ejemplo de esto son las peleas en las que están presente en su entorno cotidiano que, si bien se piensa que no lo comprenden, genera en ello/as tristeza y preocupaciones, lo que podría o no generar repercusiones en su cotidianidad. Es tanto el punto de comprensión y



Universidad Andrés Bello®

entendimiento que han desarrollado lo/as niño/as en cuanto a la percepción de su entorno, que el ser adulto y crecer es visualizado e implica responder a responsabilidades, atender preocupaciones y estar sujeto a un sistema que no permite el desarrollo del tiempo libre y goce de actividades de interés y autorrealización, generando en ellos una sensación de incertidumbre al momento de crecer.

12.- CONCLUSIÓN

Los tres objetivos específicos de la investigación permiten responder a la pregunta de investigación, la cual es ¿Cuáles son los significados que construye la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal de Viña del mar, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil?

En base al primer objetivo específico de esta investigación, es importante destacar los relatos de lo/as niño/as, ya que permiten rescatar aquellas actividades que más se le atribuyen a su tiempo libre, los cuales son navegar en internet, escuchar música, dormir, ver televisión y jugar. Es por esto, que se puede interpretar que aquellas actividades y el significado que le atribuyen al tiempo libre está directamente relacionado con aquel tiempo que no está destinado al estudio, lo cual, si bien no es mencionado explícitamente por cada uno/a de ello/as, se puede evidenciar al momento de preguntarles sobre su rutina diaria. Cabe destacar que dentro de aquel tiempo en donde no asisten a la escuela, el sistema educacional actual impone en el/la niño/a responsabilidades fuera del horario escolar establecido, teniendo que responder a elaboración de tareas, trabajos, horas de autoestudio, preparación de presentaciones, entre otras.

En relación a las respuestas otorgadas por los/las adulto/as mencionados, se puede interpretar que el significado que se le otorga al tiempo libre en términos generales es de un tiempo libre de estudio y de responsabilidades académicas, relacionándolo a un tiempo en que no están haciendo nada productivo, no están trabajando, no están estudiando, de no aprendizaje, de descanso, dejando de lado aspectos inherentes del niño/a como el juego y la exploración.

Es importante destacar la participación de padres/madres en este contexto, ya que deben dedicar su tiempo libre y de ocio para ocuparse de sus hijos/as, condicionando



Universidad
Andrés Bello®

el tiempo libre tanto de los niño/as como de los adultos, ya que serán los padres o madres los que planificarán, direccionarán y permitirán el desarrollo de actividades que favorezcan el goce de aquel tiempo, lo anterior trae como consecuencia que el tiempo libre de los adultos sea dedicado completamente a sus hijo/as, dejando de lado el desarrollo propio de actividades que propicien el goce del tiempo libre en los adultos.

Al momento de abordar el segundo objetivo específico de esta investigación, es importante comenzar visualizando como lo/as niño/as crean su propia concepción de sujeto. Lo/as niños/as se vieron como sujetos que ante todo juegan, que tienen menos responsabilidades, que les gusta la tranquilidad, diversión y estar con su familia. Ligado a lo anterior, es que se visualizan como sujetos que prefieren realizar juegos didácticos y dinámicos con este agente socializador, ya que, si no están con su familia, sus juegos se relacionan a las tecnologías de su interés y disminución de la participación social tangible, ya que se relacionan con otras personas, pero de manera virtual. En cuanto a los adultos, concuerdan con la concepción explicitada por lo/as niño/as, agregando que el juego no siempre es libre, sino que también establece normas y reglas.

Por otro lado, refieren para un adecuado bienestar y desarrollo infantil, es necesario e importante una buena alimentación, descanso, amor, contención, así como lograr que tengan una salud mental controlada, buenos hábitos y una adecuada tolerancia a la frustración. Sin embargo, esto no sucede en la realidad escolar ya que está tan normalizada la vulneración de sus derechos, que la comunidad educativa atribuye principal responsabilidad a la familia en estos aspectos, invisibilizando su aporte para un bienestar infantil completo, ya que se preocupan simplemente de su estabilidad y de sus resultados académicos para producir a un sistema capitalista neoliberal, patriarcal y adulto centrista.



Universidad Andrés Bello®

Desarrollando el tercer objetivo planteado, se puede observar que el tiempo libre en el contexto escolar históricamente y socialmente está dirigido y se desarrolla sólo en los recreos, aumentando aún más en el niño/a el significado de que el tiempo libre es un tiempo en el que no existen responsabilidades académicas. El sistema escolar, específicamente el sistema de jornada escolar completa no ha cumplido el objetivo propuesto de disminuir las tareas de los niño/as para sus casas, ya que se ven sobrecargados con la extensa jornada y además deben llegar a sus hogares a realizar tareas y actividades académicas, por lo que el tiempo libre que les debería quedar lo utilizan para seguir respondiendo a las demandas escolares. Todo lo mencionado anteriormente responde a un sistema y contexto social general que influye y dirige de manera implícita e impuesta la creación de patrones sociales establecidos y políticas públicas generalmente adulto centristas, siendo un sistema educativo para lo/as niño/as, sin considerar las reales necesidades, estrategias y prácticas situadas y atingentes a su desarrollo y bienestar infantil

Podemos concluir que este seminario aporta a la disciplina abriendo el campo de la práctica misma de la Terapia Ocupacional, ya que al ser una disciplina que entiende a lo/as usuario/as como un agente partícipe de su proceso, es que aporta sistematizando la visión de lo/as niño/as desde su propia experiencia, pudiendo utilizarse como base para la creación de nuevas políticas públicas que respondan a las reales necesidades en este ámbito, la importancia de una estructura de tiempo libre que favorezca el desarrollo y bienestar infantil con hábitos y rutinas saludables, en donde la tecnología en vez de ser un entorpecedor del aprendizaje, puede ser visto como un factor favorable si se utiliza adecuadamente, permitirá avances en cuanto a la salud mental de toda una comunidad escolar, aportando de manera significativa todo un contexto social y cultural que enmarca y guía formas de vida y cotidianidad.



**Universidad
Andrés Bello®**

Finalmente, para dar respuesta a la pregunta de investigación referente a los significados que construye la comunidad educativa del establecimiento, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil, tanto lo/as adulto/as como lo/as niño/as destacan la importancia de actividades que sean de interés para lo/as niño/as y que en base a éstos generar hábitos y rutinas saludables para su vida diaria. Sin embargo, se reconoce la influencia de distintos factores que obstaculizan el desempeño de dichas actividades, ya sea por contextos personales, educativos, condiciones materiales, recursos humanos y políticas socioculturales de un macrosistema que estructura la manera en la que se fomenta este tiempo dentro del contexto escolar por programas preestablecidos que privilegian la productividad por sobre un tiempo libre beneficioso para el desarrollo y bienestar infantil.

13.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Martinic, S (2015). *El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile*. Santiago, Chile: Revista Brasileira de Educação. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v20n61/1413-2478-rbedu-20-61-0479.pdf>
- Quaresma, M (2015) *Sistema escolar chileno: características y consecuencias de un modelo orientado al mercado*. Santiago, Chile: [s.n]. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000300063
- Jiménez, L. Muñoz, M.D (2012). *Educación en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en el juego libre*. Cuenca, España: Education & Psychology I+D+i and Editorial EOS. Recuperado de <http://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1551/1908>
- Manríquez, Quintanilla, Torres, Valenzuela (2016). *La importancia que dan los profesores de educación física al juego en su asignatura de 5° a 8° básico*. Santiago, Chile: [s.n]. Recuperado de [http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/6061/a119796_Manriquez_%20V_Importancia que dan los profesores 2016 Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/6061/a119796_Manriquez_%20V_Importancia%20que%20dan%20los%20profesores%202016%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rondon, J, Leal, D (2016). *Ocio y tiempo libre de niños y jóvenes del sector rural en el municipio del espinal*. Espinal, Colombia: [s.n]. Recuperado de <http://revistas.ut.edu.co/index.php/edufisica/article/view/1016/792>

- Gonzalez, Leal, Monsalves, Salazar (2017). *El régimen de jornada escolar completa y la participación en el juego: una política pública en deuda con los niños y niñas*. Santiago, Chile: Revista Chilena de Terapia Ocupacional, Recuperado de <https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/46377/51120>
- Correa, Galheigo, Guajardo, Simó (2016). *Terapias Ocupacionales desde el sur: Derechos Humanos, ciudadanía y participación*. Santiago Chile: USACH editorial.
- Guba, E, Lincoln, Y (1998). *Paradigmas competitivos en la investigación cualitativa*. Thousand Oaks, Estados Unidos: Sage.
- Flick, U (1998). *Introducción a la investigación cualitativa*.
- Goffman, E (1961) *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Nueva York, Estados Unidos: Doubleday & company.
- Polonio, B, Castellanos, M.C, Ines, V (2008) *Terapia Ocupacional en la infancia*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana.
- Guajardo, A, Simo, S (2010). *Una Terapia Ocupacional basada en los Derechos Humanos*. [s.n]. Recuperado de <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/maestros.pdf>



Universidad
Andrés Bello®

- Arcila, Cañon, Jaramillo, Mendoza (2009). *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen*. Bogotá, Colombia: [s.n]. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>
- Corominas, D, Gómez, M.T, Mir, V (1997). *Juegos de fantasía en los parques infantiles*. Madrid, España: Narcea.
- Ministerio de Educación de Chile (2018). *Estadísticas de la educación 2017*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Carrasco, Oliva, Quiroz, Sanchez (2017). *Juego de niños y niñas preescolares que residen en el Sename: una mirada desde la Terapia Ocupacional*. Temuco, Chile: [s.n]. Recuperado de <http://bibliotecadigital.ufro.cl/actions/download.php?file=f69496e12ed4b071a8c041d8e0cef835de00b8a89e32dc6155a9f2576981751f30c9163a23955bbcca479d9d6e600e40666048c78e46261ace72f02a79afcc21>
- Gonzalez, Llancahuén, Quilodran, Toledo, Yupanqui (2016). *Lenguaje, discriminación y discapacidad en el contexto educativo de Magallanes. Un enfoque de Derechos Humanos desde la Terapia Ocupacional*. Punta Arenas, Chile: [s.n]. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/magallania/v44n1/art09.pdf>
- Zorrilla, M (2008). *El juego en la infancia*. Santiago, Chile: Revista Chilena de Pediatría. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v79n5/art14.pdf>



Universidad
Andrés Bello®

- Campos, M, Chacc, I, Gálvez, P (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Santiago, Chile: [s.n]. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/sources/campos_m.pdf
- Saavedra, S (2014). *Más allá de la escuela: El Uso del Tiempo Libre de Jóvenes Estudiantes en el contexto de la jornada escolar completa, en un establecimiento particular subvencionado de la comuna de Conchalí*. Santiago, Chile: [s.n]. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2726/TPHIS%20142.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garrido, U, Gradaílle, R, Merelas, T (2008). *Los tiempos libres de la infancia: hacia un ocio coeducativo*. Madrid, España: [s.n]. Recuperado de <http://www.fes-sociologia.com/files/congress/10/grupos-trabajo/ponencias/515.pdf>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2016). *El derecho al tiempo libre en la infancia y adolescencia*. Unicef. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40563/S1600862_es.pdf
- Ministerio de Educación (2009). *Establece la Ley General de Educación*. Santiago, Chile. Recuperado de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043#EDUCATIVA0>
- Soto, F (2013). *Historia de la Educación Chilena*. Santiago, Chile.
- Barbosa, Costa, Da Silva, Da Silva, Zaldivia (2014). *Terapia Ocupacional y educación inclusiva: aspectos relacionados al Desempeño Ocupacional de*



Universidad
Andrés Bello®

personas con discapacidad. Santiago, Chile: Revista Chilena de Terapia Ocupacional. Recuperado de

<https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/download/32397/34190/>

- Crepeau, E.B, Cohn, E.S., Schell, B.A.B (2005). *Willard & Spackman Terapia Ocupacional*. Editorial Médica Panamericana.
- Brito, Z (2008). *Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- de Quiroga, A, Racedo, J (2003). *Crítica a la vida cotidiana*. Ediciones Cinco. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/52025964/Critica-de-la-Vida-Cotidiana-Ana-Quiroga>

14.- ANEXOS

14.1.- Estructura focus group niño/as de 2° a 4°:

Actividad	Descripción
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> · Se presentarán las mediadoras para generar confianza y familiarizarse. · Se le pondrá distintivo con nombre a cada participante, incluyendo mediadoras
Explicación de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> · Se explica que se grabará la actividad para que tengan conocimiento de esto. · Se utilizará una pelota para controlar quién tendrá la palabra y evitar que se interrumpan.
Rompimiento del hielo	<p>Para la siguiente actividad se dispondrá de 20 min.</p> <p>Para comenzar, se realizarán preguntas sencillas y breves para conocer sus gustos e intereses, y así generar una mejor comunicación con las mediadoras. Las preguntas también deben ser respondidas por las mediadoras.</p> <p>Preguntas breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu color favorito ? ¿Cuál es tu animal favorito ?



Universidad
Andrés Bello®

	<p>¿ Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿ Que nombre le pondrías al cuento que crearon?</p> <p>Se anticipa la próxima actividad, en dónde los invitamos a ser investigadores y les comentamos lo importante de su participación, ya que nos permitirá descubrir y encontrar lo que buscamos.</p>
Pregunta	<p>Para la siguiente actividad se dispondrán de 40 minutos.</p> <p>Solicitamos sentarnos en el suelo formando un círculo.</p> <p>En dónde se les comenta que vamos a realizar un viaje (acompañado de música de fondo), los invitamos a cerrar los ojos y dejar correr su imaginación, imaginen que están en su lugar favorito... Quizás es en la playa, o puede ser un bosque, quizás otro país, el colegio, o su casa, esto depende solo de ustedes, es SU elección.</p> <p>Ahora piensen ...</p> <p>¿Qué siento en ese lugar?</p> <p>¿Qué es lo más me gusta de ser niño/a?</p> <p>¿Qué es lo que menos te gusta?</p> <p>¿Qué te hace feliz?</p> <p>¿Qué cosas me ponen triste?</p>



Universidad
Andrés Bello®

	<p>¿Qué amo hacer?</p> <p>Ahora abran los ojos... y comentemos lo que imaginamos y pensamos, para ello, cada niño/a, incluyendo a las mediadoras, tendrá su turno de hablar con la pelota en su mano, que irá pasando de mano en mano hasta terminar.</p> <p>Ahora los invitamos a que vuelvan a cerrar los ojos... Recuerden un día cualquiera en el colegio y piensen.</p> <p>¿Qué cosas entretenidas hago en el colegio?</p> <p>¿Cuál es mi lugar favorito en el colegio?</p> <p>¿Puedo estar siempre en ese lugar?</p> <p>¿Me gustaría más juegos dentro del colegio? ¿De qué tipo y en qué espacio?</p> <p>¿Cuál es mi materia favorita?</p> <p>¿Cuál es la materia que menos me gusta o más me cuesta? ¿Cómo me hace sentir?</p> <p>¿Todo mis compañero/as son felices en el colegio?</p> <p>¿Qué actividades hago todos los días dentro y fuera del colegio?</p> <p>¿Todos mis compañero/as podemos realizarlas bien y felices?</p> <p>Cuando no estoy en el colegio ¿qué me gusta hacer para entretenerme?</p>
--	--



Universidad
Andrés Bello®

¿Siento lo mismo cuando estoy en el colegio?

¿Qué cambiaría de mi colegio?

¿Qué me gustaría ser cuando grande?

Si tuviera una varita mágica y pudiera pedir 3 deseos relacionados al colegio ¿cuáles serían?

Se les solicitará abrir los ojos y compartir sus respuestas para conocer e indagar sus opiniones entre todo/as.

Para finalizar, se les invita a participar de la última actividad, la cual es dibujar y pintar lo que más les gusta del colegio versus lo que menos les gusta.

14.2.- Estructura focus group niño/as de 5° y 6° básico:

Actividad	Descripción
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> · Se presentarán las mediadoras para generar confianza y familiarizarse. · Se le pondrá distintivo con nombre a cada participante, incluyendo mediadoras
Explicación de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> · Se explica que se grabará la actividad para que tengan conocimiento de esto. · Se utilizará una pelota para controlar quién tendrá la palabra y evitar que se interrumpan.
Rompiendo del hielo	<p>Para la siguiente actividad se dispondrá de 20 min.</p> <p>Para comenzar, se realizarán preguntas sencillas y breves para conocer sus gustos e intereses, y así generar una mejor comunicación con las mediadoras. Las preguntas también deben ser respondidas por las mediadoras.</p> <p>Preguntas breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es tu animal favorito?



Universidad
Andrés Bello®

	<p>¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</p> <p>¿Qué nombre le pondrías al cuento que crearon?</p> <p>Se anticipa la próxima actividad, en dónde los invitamos a ser investigadores y les comentamos lo importante de su participación, ya que nos permitirá descubrir y encontrar lo que buscamos.</p>
Pregunta	<p>Para la siguiente actividad se dispondrán de 40 minutos.</p> <p>Solicitamos sentarnos en el suelo formando un círculo.</p> <p>En dónde se les comenta que vamos a realizar un viaje (acompañado de música de fondo), los invitamos a cerrar los ojos y dejar correr su imaginación, imaginen que están en su lugar favorito... Quizás es en la playa, o puede ser un bosque, quizás otro país, el colegio, o su casa, esto depende solo de ustedes, es SU elección.</p> <p>Ahora piensen ...</p> <p>¿Qué siento en ese lugar?</p> <p>¿Qué es lo más me gusta de ser niño/a?</p> <p>¿Qué es lo que menos te gusta?</p> <p>¿Qué te hace feliz?</p> <p>¿Qué cosas me ponen triste?</p>



Universidad
Andrés Bello®

	<p>¿Qué amo hacer?</p> <p>Ahora abran los ojos... y comentemos lo que imaginamos y pensamos, para ello, cada niño/a, incluyendo a las mediadoras, tendrá su turno de hablar con la pelota en su mano, que irá pasando de mano en mano hasta terminar.</p> <p>Ahora los invitamos a que vuelvan a cerrar los ojos... Recuerden un día cualquiera en el colegio y piensen.</p> <p>¿Qué cosas entretenidas hago en el colegio?</p> <p>¿Cuál es mi lugar favorito en el colegio?</p> <p>¿Puedo estar siempre en ese lugar?</p> <p>¿Me gustaría más juegos dentro del colegio? ¿De qué tipo y en qué espacio?</p> <p>¿Cuál es mi materia favorita?</p> <p>¿Cuál es la materia que menos me gusta o más me cuesta? ¿Cómo me hace sentir?</p> <p>¿Todo mis compañero/as son felices en el colegio?</p> <p>¿Qué actividades hago todos los días dentro y fuera del colegio?</p> <p>¿Todos mis compañero/as podemos realizarlas bien y felices?</p> <p>Cuando no estoy en el colegio ¿qué me gusta hacer para entretenerme?</p>
--	--



Universidad
Andrés Bello®

¿Siento lo mismo cuando estoy en el colegio?
¿Qué cambiaría de mi colegio?
¿Qué me gustaría ser cuando grande?
Si tuviera una varita mágica y pudiera pedir 3 deseos relacionados al colegio ¿cuáles serían?

Se les solicitará abrir los ojos y compartir sus respuestas para conocer e indagar sus opiniones entre todo/as.

Para finalizar, se les invita a participar de la última actividad, la cual jugar a la silla musical con aquellas canciones populares que sean de su interés.

14.3.- Estructura focus group de profesores, asistentes de la educación y funcionarios del establecimiento:

Actividad	Descripción
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentarán los mediadores para generar confianza y familiarizarse. - Se le pondrá distintivo con nombre a cada participante, incluyendo mediadores
Explicación de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica que se grabará la actividad para que tengan conocimiento de esto. - Se va a entregar el consentimiento informado, explicando el mismo con todos sus puntos.
Rompimiento del hielo	<p>Para la siguiente actividad se destinarán 10 minutos.</p> <p>Se expondrá una presentación de Power Point a modo de introducir a la temática a tratar, la cual contendrá una leve introducción (de donde somos, en qué año vamos, que estudiamos, la asignatura que estamos cursando, quien conforma el equipo de tesis y una contextualización breve de la investigación), luego se expondrá la pregunta de investigación y los objetivos de la misma (general y específicos) para así dar</p>



Universidad
Andrés Bello®

	<p>paso a las preguntas del focus group que serán debatidas por los participantes.</p>
Preguntas	<p>Para esta actividad se dispondrán de 30 minutos.</p> <p>Para poder realizar las preguntas de forma ordenada, separaremos las preguntas en categorías las cuales serán:</p> <p><u>- Tiempo libre en el contexto escolar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ ¿Cómo entienden el concepto de tiempo libre?→ En el contexto de nuestro país ¿cuáles son los espacios que posibilitan el goce del tiempo libre?→ ¿Cuáles creen que son los espacios que tienen los niños y niñas dentro de su jornada escolar para el tiempo libre?→ ¿Cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil? <p><u>- Significación de las ocupaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ ¿Cuáles creen que son las ocupaciones más significativas dentro de la vida de un niño?→ ¿Cómo el sistema escolar chileno favorece la participación de los



Universidad
Andrés Bello®

estudiantes dentro de sus ocupaciones significativas?

→ ¿Cuál creen que es el rol del estudiante dentro del sistema educativo?

→ Desde su rol de... ¿Como potenciarían el goce de las ocupaciones significativas en el/la niño/a dentro del contexto escolar?

→ La ocupación se entenderá como una actividad significativa que genera goce, placer y disfrute, se da dentro de un espacio y tiempo determinado. Esta depende de los intereses, motivaciones, valores y contexto socioeconómico, cultural y social en el cual se encuentre una persona dependiendo de su rango etario

Funcionamiento y manual de convivencia escolar

→ ¿Cómo son utilizados los espacios existentes para el desarrollo del tiempo libre en la escuela

→ ¿Como es el desarrollo de los recreos?

→ ¿qué valores persigue la escuela?

14.4.- Esquema de presentación de categorías adultos:

Categorías	Códigos	Unidades de registro
Espacios de participación	Tiempo libre	<ul style="list-style-type: none"> - “Entiendo el tiempo libre como el tiempo que queda después de la escuela o en momentos dentro de la escuela donde no tengo que desarrollar una tarea requerida, entonces es realidad es algo libre en donde puedo optar por distintas actividades” (Participante 1, focus group 2) - “Que el tiempo libre es el tiempo que yo dispongo de mi libre elección para hacer algo que yo quiero y que me guste no que me lo dirijan o que me den una tarea para realizar” (Participante 2, focus group 2) - “Yo diría que no tienen nada que hacer po (sic), un tiempo libre en que no están estudiando... no están trabajando, no están ayudando, para mi eso es un tiempo libre y el recreo es un tiempo libre porque eso es de ellos... pero el tiempo libre en las escuelas así como lo que uno piensa, porque todo el tiempo están en el aula, en la biblioteca, siempre están haciendo algo, no hay tiempos libres, así como que hagan lo que quieran, solamente los recreos” (Participante 2, focus group 3) - “En nuestra realidad en la que nosotros estamos trabajando, yo creo que tienen pocas posibilidades de tiempo libre eeh [sic] diversificada... porque no la hay po [sic] no hay esp..., la comunidad en general, las organizaciones no se



Universidad
Andrés Bello®

		<p>encargan y no se preocupan de que en general los grupos etarios eeh [sic] tengan un espacio, preocuparse de que van hacer los niños eeh [sic] yo creo que el tiempo libre se lo fabrica el niño nada más, el adulto no le fabrica, el tiempo.., el tiempo de libre y de eeh [sic] en un en un significado de crecimiento, yo creo que el adulto no se lo construye, el niño ve lo que puede hacer y a veces en estos, en estos contextos nuestros, están mal enfocados”. (Participante 4, focus group 3)</p> <ul style="list-style-type: none">- “De no trabajo, de no aprendizaje (risas), si po [sic] porque son... de ocio y tiempo libre”. (Participante 4, focus group 1)
	<p>Talleres</p>	<ul style="list-style-type: none">- “El tiempo libre... es el recreo, dentro de la jornada laboral no hay... nada de tiempo libre porque los talleres son extraescolar, osea son después de la jornada”. (Participante 1, focus group 1)- ”aquí por ejemplo muchas veces hay varias actividades y son siempre los mismos que participan y aunque, bueno a medida que van creciendo tu sabes que van cambiando los niños y todo pero se les ofrecen actividades y muchas veces no... son los mismo de siempre, los mismos que visitan la biblioteca, los mismos que visitan... van a los talleres, entonces yo creo que es aprovechar las oportunidades, enseñar, no sé cómo se enseña eso la verdad, eeh [sic]” (Participante 4, focus group 1)“Eso tiene el sistema educativo, ahora el tiempo ocio lo



Universidad
Andrés Bello®

		<p>ve cada escuela, el cómo aprovechar y mejorar los recreos, pero como te decía ya... música, acá usan cuerdas, se pasan pelotas, tenemos taca taca pero porque la escuela ha postulado a proyectos para tener cosas para distraer a los chiquillos, pero hay otras escuelas que no lo hacen o sea eso depende de cada colegio pero como te digo, como sistema como tal en donde ofreció extensión horaria para talleres no existe” (Participante 1, focus group 1)</p>
	Fin de semana	<p>- “entonces el fin de semana... yo que tengo varones es puro fútbol por ejemplo, entonces mi tiempo libre es ir a mirar a mis hijos como juegan” (participante 1, focus group 1)</p> <p>“Y sabes también otra cosa que perjudica al tiempo de los chiquillos... es el tema de la jornada escolar completa, porque ellos están mu... ósea ahora más extenso <i>[sic]</i> su carga horaria y tiene que llegar a estudiar, a hacer tareas eeh... se suponía que este proyecto no era como para eso... era para que tuvieran su tiempo libre o una distracción que no fuera tan académica y uno sigue estudiando en la casa po <i>[sic]</i>, uno sigue en post a eso, entonces al final uno se reduce al fin de semana y si en el fin de semana no hay nada que hacer, puedes hacerlo sino hay que hacer otras cosas” (Participante 1, focus group 1)</p> <p>-”Y generalmente se dan durante los fines de semana, no durante la semana, pero cuando uno llega a la casa generalmente llega a hacer más pega <i>[sic]</i> o a hacer pega <i>[sic]</i> de casa...Entonces no tiene mucho tiempo libre como de...</p>



Universidad
Andrés Bello®

		<p>autocuidado cachai [<i>sic</i>], como para ti mismo”(participante 4, focus group 2)</p>
	<p>Direccionado</p>	<p>- “yo me voy a referir a los niños, que si bien el tiempo libre es donde ellos pueden desarrollar lo que ellos quieran, si yo pienso que esos también tiene que ser direccionados porque como tu mencionaste antes, tiene que ver como con el manual de convivencia como ellos desarrollan juego, así que yo no lo veo como que sea libertad total, sino que para los niños debe ser un poco direccionado” (participante 3, focus group 2)</p> <p>-”el tiempo libre de nosotros acá de los trabajadores es libre como dice su nombre, en cambio dentro del contexto escolar hay tiempo libre para los niños que también es direccionado, osea uno no se terminaste una prueba, ahí ta [<i>sic</i>] la sección de los libros, ahí hay juegos didácticos, hay bolitas, pero está normado a ciertas cosas pero ellos pueden tener elección dentro de un parámetro normado”(participante 2, focus group 2)</p> <p>-” yo creo que los espacios públicos, los espacios abiertos, las plazas, la playas, los parques, los cines, aquellos lugares de esparcimiento en el fondo, ahora eso en cierto punto también está direccionado porque tiene</p>



Universidad
Andrés Bello®

		<p>que ver con ciertos recursos que uno posea, porque la calidad y la cantidad de espacios dependen de tus recursos económicos” (participante 1, focus group 2)</p>
	<p>Espacios</p>	<p>-“pero de que contamos o no contamos con espacios para recreación , yo creo que sí y es más, lo afirmo pero están regulados por normas y reglas sociales, de municipios, en fin, ese sería mi aporte”(participante 3, focus group 2)</p> <p>-”en los espacios libres es donde más conflictos ocurren, porque justamente es un proceso que los niños tienen que aprender a resolver sus conflictos por sí solos, porque siempre están con un adulto”(participante 5, focus group 2)</p> <p>-”y eso igual lo hemos ido aprendiendo de que hay que ir regulando los espacios porque ellos eeh [<i>sic</i>] no hay, las normas de repente del juego las alteran mmm [<i>sic</i>]”(participante 4, focus group 3)</p>
	<p>Actividades extraprogramáticas</p>	<p>-” las actividades extra programáticas, las fiestas costumbristas, que son actividades donde los niños participan y juegan... “ (participante 2, focus group 1)</p> <p>-”las actividades extra programáticas es para el que quiere po [<i>sic</i>], no es para todos, pero si estuviera dentro del horario escolar... actividades, todos son beneficiarios, el que</p>



Universidad
Andrés Bello®

		<p>quiere, el que puede porque algunos van en transporte no se pueden quedar, entonces tiene que ver con lo que pasa afuera po [sic] en el contexto” (participante 1, focus group 1)</p> <p>-”cuando vienen actividades extraprogramáticas, la casa del deporte, que se podría llamar tiempo libre entre comillas” (participante 5, focus group 3)</p>
	<p>Recreos</p>	<p>-” por fin recreo porque salí de clases, entonces no tiene como un significado más certero en decir “ooh es mi momento de relajación” sino como el de huir de algo, entonces tampoco se aprovecha lo que implica ese momento y además que la escuela con la jornada escolar completa (participante 3, focus group 1)</p> <p>-”yo creo que el recreo, es normado pero dentro de él pueden haber posibilidad de hacer y jugar al juego que se les da, pelota, pingpo[sic] osea tacataca, tienen la opción de elegir y jugar entre ellos mismos o con quien ellos quieran, siempre con las normas que tienen que seguir, no pelear, no agredirse” (participante 2, focus group 2)</p> <p>-” pero el tiempo libre en las escuelas así como lo que uno piensa, porque todo el tiempo están en el aula, en la biblioteca, siempre están haciendo algo, no hay tiempos libres, así como que hagan lo que quieran, solamente los recreos (participante 2, focus group 3)</p>



Universidad
Andrés Bello®

	<p>Rutina</p>	<ul style="list-style-type: none">- “Osea pa [sic] tener una rutina equilibrada, la sociedad no te lo permite, porque las 45 horas que tu trabajai [sic] laboralmente en algún lugar establecido más lo que tu trabajai [sic] en la casa no te permite tener esa rutina establecida y con actividades significativas, yo creo que eso se ha dejado de lado y no se le está dando la importancia que requiere como las horas de autocuidado, las horas laborales, las horas del dormir entonces, ahí también eeh... una mayor educación a toda la población de la importancia también porque eso también es salud mental...(Participante 4, focus group 1)- “Y no solamente el juego, también en la rutina de casa y lo que la familia le puede entregar, ya sea afecto, independencia, autonomía, salud que son necesidades básicas... la alimentación como dice Participante 1 y una estructura también en la casa” (Participante 4, focus group 1)- “Se ha perdido mucho el tema del juego simbólico, del tener que interactuar con el niño, que tener que salir a jugar con el niño y ser parte la rutina del juego” (Participante 3 focus group 1)
--	---------------	--



Universidad
Andrés Bello®

<p>Desarrollo de la infancia</p>	<p>Juego</p>	<p>-”Yo creo que el juego, pero el juego normado ahora, porque si tu lo dejas en juego libre a los niños... ¿Qué es lo que es?, el Tablet y el teléfono en cambio poner juegos que realmente sean funcionales desde pequeños para que en este momento dejen un poco de lado las pantallas, porque si comparamos el juego de un niño hace diez años a un niño de ahora es súper distinto, y vemos como afecta ese juego en el desempeño y el desarrollo que va teniendo el cuando va creciendo, entonces quizás instancias de juego más emocionales” (participante 4, focus group 1)</p> <p>-”Aprender jugando, ese sería una de las cosas que uno trata pero se va perdiendo a medida que uno.. a medida que va pasando el tiempo eso se pierde y siento que el niño no debiese perderlo en ninguna etapa de la vida, alomejor modificarlo de cierto modo pero no perderlo , porque.. porque después empieza a haber esos quiebres y el niño no entiende lo que pasa, entonces se pierde el conocimiento puro y necesario de donde viene , de dónde proviene, entonces donde uno más trabaje a través del juego, el ensayo de roles y descubra ciertas cosas, mayor es el aprendizaje. (participante 2, focus group 2)</p> <p>-”Lo que pasa es que siempre se dice que las escuelas son fomes porque los profes son fomes, peor a nosotras también nos piden algo super fome (sic), que es cumplir con el 1, 2, 3, 4, pero uno se las ingenia para hacer algo entretenido, pa (sic) poder mezclarlo con lo que se necesita que son juegos, interacción. Eso es difícil, porque hay que evaluar algo que se está llevan de manera espontánea, que está surgiendo, porque el juego</p>
----------------------------------	--------------	--



Universidad
Andrés Bello®

		<p>entre menos normado esté mejor” (participante 1, focus group 2)</p>
	<p>Tecnología</p>	<p>-”Hoy en dia todo es tecnológico entonces todo se hace prácticamente dentro de las cuatro paredes” (participante 1, focus group 1)</p> <p>-”Tema de la tecnología tiene muchos beneficios para el niño por que desarrollan algunas destrezas que antes uno no podía desarrollar pero también impide desarrollar otras, porque el niño está frente a la tecnología y ya no tiene el... la exploración, antes el niño exploraba y a través de la exploración aprendía y ahora ya no entonces antes esas destrezas que uno desarrollaba innatamente ahora se han visto como un poco más limitadas” (participante 2, focus group 1)</p> <p>-”Porque la tecnología lo absorbe un montón...” (participante 1, focus group 1)</p>



Universidad
Andrés Bello®

	<p>Exploración</p>	<p>-“En realidad es eso mas que nada, como mantener el juego... porque al final la labor de un niño es jugar divertirse y explorar...” (participante 3, focus group 1)</p> <p>-”Ahí ya tienen como una oportunidad de juego libre, de exploración que no creo que lo tengan en sus casas, entonces aquí se da la instancia de la actividad más significativa para un niño que es el juego lo puedan desarrollar “ (participante 4, focus group 1)</p> <p>-”El jugar es una de las grandes ocupaciones que tienen los niños porque como recién mencionaban, permiten la exploración” (participante 4, focus group 1)</p>
	<p>Creatividad</p>	<p>-”Como que se perdió la creatividad, es como ahora estoy aburrido (imitando la voz de un niño), se cortó la luz y yo que hago” (Participante 1, focus group 1)</p> <p>-”No van a la creatividad porque al ser humano nos está faltando” (Participante 4, focus group 2)</p> <p>-”Esa parte creativa se ha perdido” (Participante 3, focus group 1)</p>



Universidad
Andrés Bello®

	Interacción	<p>-”Yo creo que las interacciones con sus amigos, con sus pares, para ellos son super importantes las cosas que les pasan con sus pares, lo que juegan, lo que viven, los conflictos, lo que le dijo, lo que no le dijo o lo que le enseñó, la interacción es super importante para ellos” (Participante 1, focus group 2)</p> <p>-”Yo me voy a basar en lo que yo dije en realidad.. lo que yo pienso, para mí es muy importante el tema de las experiencias y de las interacciones” (Participante 1, focus group 2)</p> <p>-”La interacción con sus pares y con sus padres, para mí es la mayor ocupación que tiene un niño” (Participante 4, focus group 1)</p>
Concepción de la niñez	Familia	<ul style="list-style-type: none">- “También en la rutina de casa y lo que la familia le puede entregar, ya sea afecto, independencia, autonomía, salud que son necesidades básicas... la alimentación como dice Participante 1 y una estructura también en la casa porque cuando los niños tienen estructuras en la casa después llegan a la estructura de la escuela y se desenvuelven super bien, el aprendizaje es mucho más significativo que cuando nunca estuvieron normados, nunca tuvieron reglas en la casa, nunca tuvieron una estructura, entonces claro... como el componente más importante para un desarrollo integral de un niño es lo que la familia le puede entregar a ese niño... cachai [sic]” (Participante 4, focus group 1)- “Cachai [sic], entonces ese niño al final es como... es venir hacia aquí para no



Universidad
Andrés Bello®

		<p>molestar en la casa nomás y esa figura... absolutamente distinto como rol, el niño que viene con otras características... ellos saben que vienen a aprender, que hay que estudiar, que hay un comportamiento adecuado, depende también de cada familia, de cómo viene su enseñanza el rol que ellos toman acá... varía bastante, hay niños que tienen un rol absolutamente disruptivo y cuesta hacer cambiar eso... que eso no es así, o a veces ese niño disruptivo viene a pedir auxilio” <i>(participante 1, focus group 1)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>es mucho más significativo que cuando nunca estuvieron normados, nunca tuvieron reglas en la casa, nunca tuvieron una estructura, entonces claro... como el componente más importante para un desarrollo integral de un niño es lo que la familia le puede entregar a ese niño... cachai [sic] (Participante 4, focus group 1)</i>
--	--	---



Universidad
Andrés Bello®

	<p>Vulneración</p>	<p>“...También aplica a... a un tiempo de calidad con la familia, a un buen trato en la familia eeh... cosas que por lo menos hoy en día hay muchos niños que están vulnerados en ese aspecto, una buena alimentación o sea una calidad emocional buena, te fijas...” (Participante 1, focus group 1)</p> <p>“Depende de cada niño y a las vulnerabilidades que esté expuesto, quizás son super vulnerables entonces uno se puede encontrar con cada cosa que al final uno tiene que empezar a reeducar, a sanar de ahí mismo y por eso son como unas esponjitas porque al final absorben todo porque tienen todo absorbido desde su casa y acá como que tratan de explotar... de liberar como todo y al final uno trata como de ir como sacando cosas pero uno igual va metiendo otras cosas, entonces igual tiene un constante flujo de aprendizaje” (Participante 3, focus group 1)</p>
	<p>Frustración</p>	<ul style="list-style-type: none">- “A compartir... a cómo manejar las frustraciones, a jugar, aprender a perder” (Participante 1, focus group 2)- “Se frustran super rápido sino tienen la pelota en sus manos y la tiene otro ellos parten y le pegan porque ellos quieren tenerla, no saben cómo pedir, eso viene de casa, eso viene de crianza de cuna” (Participante 5, focus group 3)- “No tenemos muchos logros en que los niños salgan adelante sin que se frustran porque se frustran, no todos tenemos las mismas capacidades, ellos tienen capacidades distintas, algunos tienen habilidades para ciertas cosas y otro para otras, mientras potenciemos una sola



Universidad
Andrés Bello®

		<p>habilidad y no las demás vamos a estar mal” (Participante 2, focus group 2)</p>
	<p>Contención</p>	<ul style="list-style-type: none">- “Contención, eso necesitan los niños ahora...” (Participante 5, focus group 3)- “Pienso que aportando también a mis colegas, los cuales le encuentro totalmente la razón, pienso que también es importante la contención, que hayan reglas y que hayan normas” (Participante 5, focus group 2)- “Porque tú ves acá los niños no están contenidos y esa es la realidad de la escuela públicas, no son niños contenidos...” (Participante 5, focus group 3)



Universidad
Andrés Bello®

	Niñas	<ul style="list-style-type: none">- "...Ahora si tu vez que el niño que si sale a la calle porque si hay niños que salen a la calle, tienen malos hábitos, malas conductas, malas juntas y al final termina como en un mal término un niño callejero" (Participante 1, focus group 1)- "... hay un sector en donde se pasan balones, juegan fútbol, otros juegan basquetbol... hay un salón... bah [sic] otro sector donde ponen música y un grupo de niños bailan, hay otro sector donde hay taca taca..." (Participante 1, focus group 1)- " y por la diversidad de niños que tenemos porque tenemos mucho inmigrante de varias nacionalidades, eso también a hecho la inclusión dentro de la escuela sin querer" (Participante 1, focus group 3)
Sistema escolar	Contexto escolar	<ul style="list-style-type: none">- "Es la misma melodía de todos los profes, porque uno debe trabajar con lo que hay, y eso nos limita; hay que tenerlos al día, por ende, se deja de lado cosas que son más importantes para el niño, quedándonos netamente la parte teórica, cuesta salirse y desencajar, y hacer tiempo, por ejemplo, una clase trabajé solamente con material concreto, es super rica, pero la próxima clase tendré que ponerle mas pilas para no atrasarme, pero luego te juega en contra, los tiempos son complejos." (Participante 2, focus group 2)- "Sí... la verdad es que estamos chile años luz con respectos a otro lugares, donde el



Universidad
Andrés Bello®

		<p>desarrollo artístico que son las potencialidades de muchos niños y el sistema tan estructurados que tenemos como país en donde matemáticas, ciencias, históricas y se deja muy de lado todo lo que es arte, baile, música, dibujo, escritura... potenciar escritura sin estructuramiento, entonces está presente este asunto de la competitividad y que es solamente válido los resultados, no tenemos muchos logros en que los niños salgan adelante sin que se frustren porque se frustran, no todos tenemos las mismas capacidades, ellos tienen capacidades distintas, algunos tienen habilidades para ciertas cosas y otro para otras, mientras potenciamos una sola habilidad y no las demás vamos a estar mal.” (Participante 2, focus group 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- “Es que el profesor no está preparado para la integración y la inclusión y todas esas palabras lindas que salieron de repente, porque el profesor tenía 45 alumnos antiguamente y eran todos clones, de alguna forma o de otra, todos aprendían a la par, el compañero le enseñaba al otro... ahora no podi [sic] hacer una clase normal, es imposible hacer una clase normal en un curso, no existe...” (Participante 5, focus group)
--	--	--



Universidad
Andrés Bello®

	<p>Normas y reglas</p>	<ul style="list-style-type: none">- “Yo creo que igual que ... que los espacios de esparcimiento y recreación también cumplen con normas porque tu no puedes ir a la playa y ponerte a beber a destajo porque viene carabineros o la armada que jurisdicciona este sector y la seguridad ciudadana que los manda el municipio, en las plazas y también hay centros en donde uno hace ejercicio también están direccionados y cumplen con reglas y con normas, entonces tambien, y tambien hay acceso a otros centros recreativos en donde tu tienes que pagar por lo tanto creo que tambien ahi se rigen más las reglas y las normas, pero de que contamos o no contamos con espacios para recreación , yo creo que sí y es más, lo afirmo pero están regulados por normas y reglas sociales, de municipios, en fin, ese sería mi aporte.” (Participante 3, focus group 2)- “Pienso que aportando también a mis colegas, los cuales le encuentro totalmente la razón, pienso que también es importante la contención, que hayan reglas y que hayan normas y que los niños sepan cuáles son las reglas y cuáles son las normas y que se deben respetar, entonces esto hace que también el aprendizaje sea agradable para ellos, porque hasta cierta medida con
--	-------------------------------	--



Universidad
Andrés Bello®

		<p>otros compañeros se van frustrando, entonces considero que es muy importante la contención no solo en el hogar sino que también las reglas y las normas” (Participante 5, focus group 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- “O sea nosotros siempre estamos poniendo reglas, normas, límites” (Participante 2, focus group 3)
	<p>Resultados</p>	<ul style="list-style-type: none">- “Entonces los profesores presionados a que el niño... los niños tienen que tener un buen resultado, pero ese resultado no refleja si el niño aprendió realmente po [sic] te fijas, entonces... no, el sistema no ayuda, pero en nada, somos nosotros la comunidad educativa, por lo menos está...” (Participante 1, focus group 1)- “Sí... la verdad es que estamos chile años luz con respectos a otro lugares, donde el desarrollo artístico que son las potencialidades de muchos niños y el sistema tan estructurados que tenemos como país en donde matemáticas, ciencias, históricas y se deja muy de lado todo lo que es arte, baile, música, dibujo, escritura.. potenciar escritura sin estructuramiento, entonces está presente este asunto de la competitividad y que es solamente válido los resultados, no tenemos muchos logros en que los niños salgan adelante sin que se frustren porque se frustran, no todos tenemos las mismas capacidades, ellos tienen capacidades



Universidad
Andrés Bello®

		<p>distintas, algunos tienen habilidades para ciertas cosas y otro para otras, mientras potenciamos una sola habilidad y no las demás vamos a estar mal.” (Participante 2, focus group 2)</p> <ul style="list-style-type: none">- “Es importante trabajar el vínculo con ellos porque si no tenemos vinculo no tenemos resultados, no tenemos nada...” (Participante 3, focus group 1)
	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none">- “No es que el sistema lo tenga... todo a través de proyectos, entonces para postular proyectos necesitai <i>[sic]</i> recursos... eso ha hecho la escuela hoy en día en estos espacios de... solo de recreo y después las actividades extra programáticas que tiene eeeh... se contrata gente para que haga talleres extra, pero les pagan a todos po” (Participante 1, focus group 1)- “Si po <i>[sic]</i>, porque esta prebásica en un sector digamos, apartado pero también tienen su taca taca, tienen... bueno hay que ir comprando, los recursos no son muchos y las cosas que uno quiere comprar son caras... además, osea mas encima siempre hay trabas” (Participante 1, focus group 1)- “Hay un tema de recursos, de infraestructura, las escuelas no están diseñadas para los niños, los niños no pueden jugar en los segundos pisos porque las escaleras son muy bajas, hay un tema con las cerámicas también, es



Universidad
Andrés Bello®

		<p>resbalosa, las escalas son altas o irregulares. Las escuelas no están diseñadas para niños, es impresionante” (Participante 1, focus group 2)</p>
	<p>Rol de lo/as estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none">- ”Varía bastante, hay niños que tienen un rol absolutamente disruptivo y cuesta hacer cambiar eso... que eso no es así, o a veces ese niño disruptivo viene a pedir auxilio” (participante 1, focus group 1)- ”El rol del estudiante va a ir ligado por la motivación de cada estudiante, pero también con el método que ocupa el profesor para que desenvuelva ese rol” (participante 1, focus group 3)- ”Yo creo que el rol del estudiante es el de esponjita po [sic], el que tiene que adquirir todos los conocimientos y todos los aprendizajes que uno le da”(participante 3, focus group 1)

14.5.- Esquema de presentación de categorías niño/as

Categoría	Código	Unidad de registro
	<p>Jugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Lo que más me gusta de ser niño es poder jugar con mis amigos, que mi mamá me deje jugar en la nintendo” (Participante 1, focus group 4) - “Jugar con mis compañeros y también comprarme cosas en la señora que está abajo vendiendo comida” (Participante 2, focus group 4) - “Es estar.... a mi lo que más me hace feliz es estar con mi mamá, o sea, que se junte toda la familia en la casa para jugar”(Participante 4, focus group 4)
	<p>Juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Yo digo que me da lo mismo, porque casi nunca juego a como no se andar corriendo por ahí o andar como en los taca taca , porque lo que siempre hago en los recreos es como andar conversando y caminando por ahí.” (Participante 1, focus group 5) - “creo que sí, poner juegos por ejemplo en los recreos porque hay muchos niños que se quedan sentados y por ejemplo también (no se escucha) porque es injusto que solo los niños chicos lo tengan y cuando nosotras vamos a jugar para allá nos retan.” (Participante 5, focus group 5) - “...Que coloquen más juegos como somos muchos niños, más de 100, debería haber más... en la biblioteca, en las salas, en el baño, también en el almuerzo” (Participante 2, focus group 4)



Universidad
Andrés Bello®

	Música	<ul style="list-style-type: none">- “Ahí entonces empecé a escuchar a (no se entiende) y ahí así como que todas sus letras me empezaron a dar algo y eso me hace feliz, la música k-pop.” (Participante 6, focus group 5)- “Lo que me hace feliz es dibujar, pintar, escuchar música, nadar y tocar guitarra” (Participante 1, focus group 5)- “Lo que más me gusta es jugar, escuchar música y ir como a lugar relajantes” (Participante 2, focus group 5)
	Dormir	<ul style="list-style-type: none">- “Cuando estoy aburrido y no estoy en el colegio es dormir y escuchar electrónica” (Participante 2, focus group 5)- “A mí lo que me hace feliz es jugar a la pelota y dormir... (risas)” (Participante 3, focus group 5)- “...Y lo que más me gusta es comer, dormir, pintar, dibujar, jugar en la nintendo con mi hermano...” (Participante 1, focus group 4)
	Familia	<ul style="list-style-type: none">- “Lo que más me gusta es que salgamos... toda mi familia y vamos a un lugar que nos gusta a todos” (Participante 3, focus group 4)- “Amo comer, también amo dormir y también amo jugar con mi scooter y estar con mi familia junta tomando once”(Participante 2, focus group 4)- “Me gusta es comer, dormir, pintar, dibujar, jugar en la nintendo con mi hermano y la navidad, mi cumpleaños, o el cumpleaños de algún familiar mío” (Participante 1, focus group 4)- “Amo adoptar animales, eeh[sic] cantar, estar con mi familia y estar con mis amigos” (Participante 5, focus group 5)



Universidad
Andrés Bello®

	Peleas	<ul style="list-style-type: none">- “No me gusta...ver como se pelean los adultos” (Participante 1, focus group 5)- “...Lo que menos me gusta es escuchar las peleas de los adultos...” (Participante 2, focus group 5)- “O sea ver como mi familia que es tan unida empieza a pelear por tonterías” (Participante 6, focus group 5)
	Triste	<ul style="list-style-type: none">- “A mi lo que me pone muy triste es que no me dejen hablar” (Participante 5, focus group 4)- “Me coloca triste, por ejemplo, los terremotos y cuando hay animales que están llorando, que los botan y a los niños que los maltratan los abusadores” (Participante 2, focus group 4)- “Lo que me pone triste es cuando mi hermano llora” (Participante 4, focus group 4)- “Lo que me pone triste, las personas que viven en la calle al igual que los animales y ver cómo los conflictos que hay y todas esas cosas” (Participante 2, focus group 5)- “...Me pone triste ver como mis compañeros se pelean todo el rato...” (Participante 1, focus group 5)
	Preocupaciones	<ul style="list-style-type: none">- “... Lo que más me gusta de ser niña, que no tengo que preocuparme como de las cuentas y todas esas cosas si no que estar sin preocupaciones...”(Participante 2, focus group 4)- “Lo que más me gusta de ser niño es que puedo vivir sin preocupaciones y jugar tranquilo” (Participante 4, focus group 5)- “...Lo que me gusta de ser niña es que puedo vivir mi niñez sin preocupaciones y tengo muchos amigos extranjeros...” (Participante 5, focus group 5)

14.6.-Trascripción focus group 1 “Asistentes de la educación”:

Se realiza una breve introducción al focus group en donde se señala el objetivo general, los objetivos específicos, entre otras. Para luego dar paso a las preguntas:

Investigador 1: La primera categoría es el tiempo libre en el contexto escolar, para esto es importante conocer su perspectiva en términos generales para después ir bajando a términos más locales como acá en la escuela.

Investigador 2: Entonces, la primera categoría... la primera pregunta es ¿Cómo entienden ustedes el tiempo libre?

Participante 1: De esparcimiento... (interrumpe Investigador 2)

Investigador 2: Ya

Participante 1: De satisfacción...

Participante 2: De no trabajo... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: De no trabajo, de no aprendizaje (risas), si po [sic] porque son... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: De ocio... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: De ocio y tiempo libre

Participante 3: De descanso

Investigador 2: Perfecto... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Actividades significativas



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: Ya... entonces la siguiente pregunta es, en el contexto de nuestro país ¿Cuáles son los espacios que posibilitan el goce del tiempo libre?

Participante 4: Los recreos, pero, ¿En el ámbito educacional?

Investigador 2: Si, en todo, en general, a nivel país

Participante 1: Uff... en el país... poco hay po [sic], como país poco yo creo que incluso ya muchos nos estamos encerrando casi en las casas (interrumpe Participante 3)

Participante 3: el fin de semana

Participante 1: Porque incluso, por ejemplo, lugares aquí en la quinta región... lugares así abiertos donde uno pueda ir, todo es pagado, por ejemplo, jardín botánico ni siquiera es de libre acceso para toda la gente... eeh (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Y generalmente se dan durante los fines de semana, no durante la semana, pero cuando uno llega a la casa generalmente llega a hacer más pega [sic] o a hacer pega [sic] de casa (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Hogareña...

Participante 4: Entonces no tiene mucho tiempo libre como de... autocuidado cachai [sic], como para ti mismo

Participante 1: Eeh... y además que se hace complejo, porque ya ahora la mayoría de las familias trabajan, entonces falta como... ósea en la semana por ejemplo, los fines de semana uno se puede cómo... organizar sobre todo con... yo tengo hijos, para poder darles tiempo libre pero, hoy en día para tener tiempo libre se necesita mucho tiempo incluso dinero, a pesar de que hay cosas gratis, eeh... pero a veces no son amigables los horarios, entonces uno tiene que empezar a buscar otras cosas y... y yo me imagino que el resto... que a mí se me hace difícil y lo hago con mis hijos



Universidad
Andrés Bello®

para su tiempo libre y ocio eeh... es complejo, entonces me imagino los que no tienen recursos, o no hay nada cerca de su casa y además, caemos en el tema... ahora estoy pensando en mi tiempo libre, mi tiempo libre al final es darle tiempo libre a mis hijos, porque muchas veces uno se pregunta ¿Qué hago yo por mi misma?, y en realidad nada po [sic], no sé po [sic] por ejemplo no voy al gimnasio o no hago yoga, no se po [sic] esas cosas, porque es casa trabajo y después uno se... tiene unos hijos, entonces el fin de semana... yo que tengo varones es puro fútbol por ejemplo, entonces mi tiempo libre es ir a mirar a mis hijos como juegan.

Participante 4: Está condicionado respecto a otras personas...

Participante 1: Mmh...

Participante 4: O generalmente uno patea el momento de ocio porque tiene otras cosas que hacer o prefiere hacer otras cosas cachai [sic], entonces como que vai [sic] dejando de lado a tu propio cuidado y tu tiempo de ocio lo vai [sic]... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Como el tiempo laboral se ha como extendido a los hogares, entonces tampoco hay como un espacio libre para tener ocio porque al menos las que trabajamos en escuelas, en general trabajamos de lunes a viernes como formalmente, pero estamos todo el fin de semana trabajando para las escuelas entonces igual es... no tenemos mucho tiempo

Participante 2: O hay que hacer materiales o hay que hacer informes (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Y... hacerse el tiempo igual cuesta po [sic], es como tener que organi... prácticamente organizar una rutina distinta para tener ocio... (Interrumpe Participante 1)



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: Y sabes también otra cosa que perjudica al tiempo de los chiquillos... es el tema de la jornada escolar completa, porque ellos están mu... ósea ahora más extenso [sic] su carga horaria y tiene que llegar a estudiar, a hacer tareas eeh... se suponía que este proyecto no era como para eso... era para que tuvieran su tiempo libre o una distracción que no fuera tan académica y uno sigue estudiando en la casa po [sic], uno sigue en post a eso, entonces al final uno se reduce al fin de semana y si en el fin de semana no hay nada que hacer, puedes hacerlo sino hay que hacer otras cosas po [sic] (interrumpe Investigador 1)

Investigador 1: hay que estudiar

Participante 1: Hay que estudiar, claro... hay que hacer trabajos, los niños... no se po [sic] pero, por ejemplo, si andan ofreciendo trabajos grupales, hay que andar trasladándolos a otras casas o recibirlos en tu casa, entonces como te decía... en mi contexto, mi tiempo libre al final se reduce a nada (tose), yo lo único que he logrado... para mi intento sagrado que es el día viernes... dormir una pequeña siesta es como eso al final, es como... tomar un descanso (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Dormir... (risas)

Participante 1: dormir... claro

Participante 4: Quería agregar eeh... en base a lo que dice Participante 1, por ejemplo, ella considera, ósea ocupa su tiempo libre en dormir... y nosotros sabemos también que eso incluye actividades significativas y siento que eso se está dejando de lado, osea pa [sic] tener una rutina equilibrada, la sociedad no te lo permite, porque las 45 horas que tu trabajai [sic] laboralmente en algún lugar establecido más lo que tu trabajai [sic] en la casa no te permite tener esa rutina establecida y con actividades significativas, yo creo que eso se ha dejado de lado y no se le está dando la importancia que requiere como las horas de autocuidado, las horas laborales, las



Universidad
Andrés Bello®

horas del dormir entonces, ahí también eeh... una mayor educación a toda la población de la importancia también porque eso también es salud mental... el tiempo libre, el ocio y la recreación, así que eso... y también estoy de acuerdo con lo que dice Valesca, que la jornada escolar completa le ha quitado mucho tiempo libre a los niños y el tiempo libre... en que lo utilizan po [sic]... eso también hay que verlo, a pesar de los intereses de los niños, también hay que evaluar en que lo están utilizando... la mayoría llega a hacer la tarea o llega al Tablet a jugar y después se acuestan entonces ¿Es de calidad realmente ese tiempo libre que están ocupando? o ¿Las actividades son de calidad para ellos?, también hay que hacer un cuestionamiento en eso.

Investigador 2: Perfecto... la tercera pregunta es ¿Cuáles creen que son los espacios que tienen los niños y niñas dentro de la jornada escolar para el tiempo libre?

Participante 3: Recreo (Interrumpe Participante 4)

Participante 4: El recreo sí... o los talleres (Interrumpe Participante 1)

Participante 1: el tiempo libre... es el recreo, dentro de la jornada laboral no hay... nada de tiempo libre porque los talleres son extraescolar, osea son después de la jornada, pero dentro de un horario escolar, yo creo que lo único que tienen es el recreo y siento que los niños también creen un poco el el [sic] educación física porque ahí están afuera, al aire libre, están en el patio... se siente un poco más liberados, pero igual la educación tiene una estructura, así que tampoco es así como tan libre libre, pero como para distraerse son los recreos, nada más que eso... y los talleres extra programáticos, osea seguimos aumentando la jornada (interrumpe Investigador 1)

Investigador 1: y ¿Cuántos recreos tienen aca?

Participante 1: tres, tres recreos de... el primero de veinte minutos, el segundo de quince minutos y el último que incluye el almuerzo son de cuarenta minutos.



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: Ya... la siguiente pregunta es ¿Cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

Participante 1: podrías repetir...

Investigador 2: Repito la pregunta (risas), ¿Cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

Participante 4: Yo creo que el juego, pero el juego normado ahora, porque si tu lo dejas en juego libre a los niños... ¿Qué es lo que es?, el Tablet y el teléfono en cambio poner juegos que realmente sean funcionales desde pequeños para que en este momento dejen un poco de lado las pantallas, porque si comparamos el juego de un niño hace diez años a un niño de ahora es súper distinto, y vemos como afecta ese juego en el desempeño y el desarrollo que va teniendo el cuando va creciendo, entonces quizás instancias de juego más emocionales... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: igual en la... en la rutina que tenga la familia también porque si la familia no tiene la rutina de juego porque las generaciones de ahora, las que están teniendo hijos al final es la misma generación que sus hijos con menos tecnología pero con tecnología igual... entonces no tiene la misma rutina de juego, del juego ya más concreto, que no va a ser rompecabezas... para ellos todo rompecabezas es Tablet o juguemos a armar cosas pero todo es digital, entonces esa temática de estructuras yo creo que es fundamental para el desarrollo del niño y viene principalmente en la familia, como construir desde la familia ciertos cambios de rutina y de ahí elementos para el niño, porque al final todo desarrollo de primera infancia viene de este núcleo familiar y después ya nosotros en la escuela retomamos como las... las consecuencias de la estimulación que tuvieron tempranamente y tenemos que trabajar en base a eso, entonces yo igual creo que es importante en ese sentido (ruidos)



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: Igual la pregunta es super amplia, porque tu dices para un buen desarrollo, osea no solamente aplica a un tiempo libre po [sic] también aplica a... a un tiempo de calidad con la familia, a un buen trato en la familia eeeh... cosas que por lo menos hoy en día hay muchos niños que están vulnerados en ese aspecto, una buena alimentación osea una calidad emocional buena, te fijas y cómo habla la Participante 4, hoy en día todo es tecnológico entonces todo se hace prácticamente dentro de las cuatro paredes pero eeeh... también hay algo externo que provoca eso, por lo menos osea yo voy a hablar de mi experiencia, yo cuando niña salía a la calle, tu ibai [sic] a jugar a la bicicleta, te dejaban andar así pero si tu me preguntas a mi si dejo salir a mis hijos a la calle... no po [sic] porque ahora hay mucha locomoción en las calles, hay mucho vehículo, mucha delincuencia y no sabes con quienes andan, entonces al final hay un susto de provocar que ellos sean libres afuera osea si ellos salieran a la calle... pero tengo que salir yo a mirar sino no salen (interrumpe Participante 4)

Participante 4: tu como me mediadora

Participante 1: Claro, pero antes no po [sic] los papás te dejaban y ahora si tu vez que el niño que si sale a la calle porque si hay niños que salen a la calle, tienen malos hábitos, malas conductas, malas juntas y al final termina como en un mal término un niño callejero, no el niño que salía a divertirse como antes que uno se juntaba en grupo y jugaba a la pelota... ahora como que salir a la calle no es bueno po [sic] (Interrumpe Investigador 1)

Investigador 1: Mmmh...

Participante 1: Entonces es... se contradice todo porque uno dice osea tenemos que tiempo libre afuera pero... no está bueno el ambiente afuera tampoco po [sic] entonces tiene que supervisado y los papás no se dan el tiempo de eso po [sic] osea, el niño que lo dejan ser, es el niño que mal educado al final po [sic], que tiene malos hábitos y el que no... terminamos dentro de cuatro paredes o buscamos estas instancias de



Universidad
Andrés Bello®

salir y no todos tienen ese recurso de ir a dar una vuelta, de tomar la micro o sea si tu preguntaras acá, los niños... muchos niños con suerte conocen su entorno aquí donde viven y el líder... esa es como la salida mensual, no conocen nada... hay algunos que no conocen ni la playa po [sic] entonces los papás no se dan el tiempo y son callejeros po [sic] o sea pierden el norte de un tiempo libre que sea un buen desarrollo entonces al final terminamos encerrados porque tiene que hacer un juego pero normado, porque los chiquillos de hoy día son más agresivos, no respetan turnos eeh... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Y no solamente el juego, también en la rutina de casa y lo que la familia le puede entregar, ya sea afecto, independencia, autonomía, salud que son necesidades básicas... la alimentación como dice Participante 1 y una estructura también en la casa porque cuando los niños tienen estructuras en la casa después llegan a la estructura de la escuela y se desenvuelven super bien, el aprendizaje es mucho más significativo que cuando nunca estuvieron normados, nunca tuvieron reglas en la casa, nunca tuvieron una estructura, entonces claro... como el componente más importante para un desarrollo integral de un niño es lo que la familia le puede entregar a ese niño... cachai [sic]

Participante 2: Lo que también quería agregar, el tema de la tecnología tiene muchos beneficios para el niño por que desarrollan algunas destrezas que antes uno no podía desarrollar pero también impide desarrollar otras, porque el niño está frente a la tecnología y ya no tiene el... la exploración, antes el niño exploraba y a través de la exploración aprendía y ahora ya no entonces antes esas destrezas que uno desarrollaba innatamente ahora se han visto como un poco más limitadas, al menos eso es lo que veo yo en los niños de acá también, de repente trabajamos no se... motricidad fina, motricidad fina po [sic] ¿Por qué?, porque están todo el rato con el Tablet y los papas le hacen todo y no hay tiempo tampoco para que ellos exploren dentro de su mismo espacio porque claro, estamos hablando de afuera no cierto, pero



Universidad
Andrés Bello®

el niño igual puede tener un juego libre dentro de la casa, una exploración de un juego también puede ser dentro de la casa pero eso no se da y sobre todo bajo el contexto de escuela, como del nivel social que estamos, la gente tampoco le da la importancia entonces los papás lo dejan ahí po [sic], no los estimulan a los niños, entonces ahí hay una... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Que juegue solo, que se estimule solo, como con el Tablet, el teléfono y la tele [sic], ese es el tiempo libre generalmente de los niños de acá, cuando yo les pregunto ¿A qué juegan en la casa? veo tele o los niños con autismo, fijo con un juguete y pueden estar toda la tarde jugando con ese juguete (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Y los papás lo dejan ahí

Participante 4: Y los papás lo dejan ahí porque está tranquilo, entonces ahí también es un tema de contexto social también de psicoeducación, lo repito por que no toda la gente tiene el conocimiento de la consciencia de la importancia de esto, entonces en la medida que uno expanda la información y les explique el por qué y para qué y también les muestre las consecuencias de, yo creo que ahí podría cambiar esto

Investigador 2: Perfecto... ahora vamos a pasar a la siguiente categoría que es la significación de las ocupaciones, entendiendo ocupación como una actividad que le genera goce a la persona, que se da en un espacio y en un tiempo determinado y que está también determinado por contextos sociohistóricos, contextos socioculturales y también por contextos sociales, entonces la primera pregunta es ¿Cuáles creen que son las ocupaciones más significativas dentro de la vida de un niño o niña?

Participante 2: El jugar... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: El jugar es una de las grandes ocupaciones que tienen los niños porque como recién mencionaban, permiten la exploración, permite la estimulación, permite



Universidad
Andrés Bello®

la comunicación y la interacción con sus pares y con sus padres, para mí es la mayor ocupación que tiene un niño... (Interrumpe Participante 1)

Participante 1: La que debería tener un niño

Participante 4: Pensando en un niño... en el ideal del desarrollo de un niño, cuando no hay vulneraciones, cuando están integrados en una familia... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: normotípica...

Participante 4: Claro...

Participante 3: En realidad es eso mas que nada, como mantener el juego... porque al final la labor de un niño es jugar divertirse y explorar... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Y aprender a través del juego (ruidos)

Participante 1: Pero saber que juego si po [sic] porque la tecnología lo absorbe un montón... si, por ejemplo mi hijo le digo, vamo [sic] a salir y él aaah (disgustado) podemos llevar la play osea a donde vamos ellos quieren llevar la play, osea no se imaginan sin ella, entonces yo igual les tengo horario, igual hay horas de cero play osea igual tienen clases, pero al final después uno los saca y se olvidan pero ellos viven con eso, osea viven del celular que tiene que tener internet... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Claro, genera ansiedad también el uso de la tecnología po [sic] hasta a uno le pasa de repente también... (Interrumpe Investigador 1)

Investigador 1: Siii (risas), es verdad...

Participante 1: si po [sic] igual osea es como que una anda desnuda sin el celular, pero... es complejo jugar con los chiquillos, osea me preguntai [sic] a mi yo... poco



Universidad
Andrés Bello®

tiempo me dedico a jugar con ellos, así como a jugar es poco, si a llevarlo a otras cosas como al cine, que se tienen que ir al partido pero que yo me siente o salga al patio a jugar con ellos, porque uno en la casa también está absorbida como dueña de casa... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: es como la rutina de la misma sociedad, nos ha hecho de que la familia no comparta con los hijos en el juego, entonces se ha perdido mucho el tema del juego simbólico, del tener que interactuar con el niño, que tener que salir a jugar con el niño y ser parte la rutina del juego y como que eso igual se ha perdido en los papás eeh... por el trabajo no le permite realizar ciertas actividades con sus hijos y claro, los hijos no desarrollan ese tipo de juego osea, yo lo veo porque yo tengo a mis sobrinos y yo les paso un cubos y le digo ya juega y el no sabe jugar porque el juego ahora prácticamente hay que enseñarles cómo se juega a los niños porque no tienen esa capacidad de crear, más abstracta, más imaginativa de poder crear y pensar qué hacer con esos cubos y eso al final era una destreza que antes tenían los niños y prácticamente ahora son habilidades que desarrollar... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Claro, como que se perdió la creatividad, es como ahora estoy aburrido (imitando la voz de un niño), se cortó la luz y yo que hago, no se hagamos otra cosa osea... (Interrumpe Participante 2)

Participante 2: es como... me quedó mirando el techo porque no se que hacer... (Interrumpe Participante 3)

Participante 3: si po *[sic]* esa parte creativa se ha perdido

Participante 1: Y como familia, yo creo que aquí en la escuela igual, osea el juego también produce vínculos po *[sic]*, produce vínculos y hábitos, valores que se han perdido, osea ahora me estoy haciendo un mea culpa de que no juego con mis hijos (risas), pero si ponte tú los llevó a jardín botánico con bicicletas y ellos andan ahí en



Universidad
Andrés Bello®

bicicleta pero yo igual comparto con ellos, pero así como que yo... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Claro, como que uno prácticamente tiene como el juego, como lo concreto, como lo que uno puede como tener de forma más inmediata, en cambio el juego que implica imaginación, implica simbolismos en general eso se ha ido como perdiendo en los niños (murmullos).

Investigador 2: Ya... la sexta pregunta es ¿Cómo el sistema escolar chileno favorece la participación de los estudiantes dentro de sus ocupaciones significativas?

Participante 3: Yo creo que no lo favorece, porque al fin y al cabo el... bueno, depende de cómo las redes que tenga la escuela, por ejemplo se implementaba que hubieran... hay música para los niños entonces un grupo baila, el otro juega, como eso... pero igual no hay nada eso, entonces los niños o corren o juegan o como que están sentados haciendo cosas y se acabó pero al final no es como un tiempo de ocio, como de relajo de así como de poder expandirse sino como de por fin recreo porque salí de clases, entonces no tiene como un significado más certero en decir "oooh es mi momento de relajación" sino como el de huir de algo, entonces tampoco se aprovecha lo que implica ese momento y además que la escuela con la jornada escolar completa, después con la extensión horaria y al final los niños... claro, los niños se quedan porque les gusta el deporte, pero ahí es el momento que tienen nomas para el deporte, pero si el niño no quiere ir igual tiene que ir porque el profesor igual le va a llamar la atención porque no fue ese día a taller, entonces no implica como un tiempo libre sino que implica igual una responsabilidad en hacer cosas, entonces igual está como todo... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: No, el sistema educativo como tal, no hace nada po[sic] porque el sistema educativo lo único que quiere es... ni siquiera aprendizaje, quiere... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Resultados...

Participante 1: Resultados... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Los niños son un número prácticamente...

Participante 1: Eso tiene el sistema educativo, ahora el tiempo ocio lo ve cada escuela, el cómo aprovechar y mejorar los recreos, pero como te decía ya... música, acá usan cuerdas, se pasan pelotas, tenemos taca taca pero porque la escuela ha postulado a proyectos para tener cosas para distraer a los chiquillos, pero hay otras escuelas que no lo hacen o sea eso depende de cada colegio pero como te digo, como sistema como tal en donde ofreció extensión horaria para talleres no existe, porque al final estamos en mas clases, mas clases porque tienen que cumplir, entonces los profesores presionados a que el niño... los niños tienen que tener un buen resultado, pero ese resultado no refleja si el niño aprendió realmente po *[sic]* te fijas, entonces... no, el sistema no ayuda pero en nada, somos nosotros la comunidad educativa, por lo menos está... en poder otorgar el poco espacio que hay para este tiempo, buscando otros recursos para que los chicos... liberen, se entretengan sanamente pero si no, no tendrían y como dice la Participante 4 al final el recreo es como salir de clases no mas po *[sic]* ni siquiera ellos toman consciencia para hacer algo que es necesario po *[sic]*, la distracción... es como salir de un cacho*[sic]* nomás, una cosa así.

Participante 4: Bueno, igual agregando algo así como... desde el lado positivo se podría decir, el juego en esta escuela por lo menos lo poquito que he estado acá y he visto, se enfoca harto en los de prekinder y kínder, ahí ya tienen como una oportunidad de juego libre, de exploración que no creo que lo tengan en sus casas, entonces aquí se da la instancia de la actividad más significativa para un niño que es el juego lo puedan desarrollar y viéndole el lado positivo al... como al primer nivel... (Interrumpe Participante 2)



Universidad
Andrés Bello®

Participante 2: Pero porque está mediado, porque está la educadora ahí, la asistente de aula... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Al final pasa lo mismo que pasa en el primer recreo en el patio grande (risas), que al final es la escuela quien ejecutó esa, como esas oportunidades para cada niño, pero es como para los niños de esta escuela, pero no es un tema de que sea igual en todas las escuelas... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Puede haber incluso escuelas mejores que esta o peores que está, uno desconoce... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: pero así como que el sistema educativo tenga como... el Ministerio, que haya implementado alguna forma para que los niños tengan un... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Así como recursos directos para eso no, se postula... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: O que genera la escuela, como también las actividades extra programáticas, las fiestas costumbristas, que son actividades donde los niños participan y juegan... (Interrumpe Participante 3)

Participante 3: El Ministerio lo único que hace es autorizar el cambio de horario (risas)

Participante 1: Pero, ¿Si tu no quieres como escuela? Te fijas, o sea ni si quiera esta casi como calendarizado o sea si nosotros queremos hacer algo, te autorizan, no te dicen que no pero aquí entramos de nuevo en el sistema, el sistema no es que lo haga, no tienen ni siquiera cronológicamente algo así... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Entonces depende de la escuela po [sic]



Universidad
Andrés Bello®

Participante 3: Incluso, lo único que hace el Ministerio es que te manda como el calendario escolar con las vacaciones de invierno, porque el término “vacaciones de verano” igual dependen más o menos de lo que la escuela proponga

Investigador 2: Perfecto... la siguiente pregunta es ¿Cuál creen que es el rol del estudiante dentro del sistema educativo?

Participante 3: ¿El rol del estudiante?, yo creo que el rol del estudiante es el de esponjita po [sic], el que tiene que adquirir todos los conocimientos y todos los aprendizajes que uno le da, independientemente que sea el conocimiento formal de cada asignatura, como el conocimiento más informal que es el indirecto, donde se trabajan las habilidades, el tener que compartir, el tema valórico pero que prácticamente la escuela ha pasado a ser de la segunda familia del niño a la primera familia del niño, es el lugar seguro de ellos, entonces es como ese el rol de el, como mas icónicamente como una esponjita que absorbe todo... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: El de recibir, en esta escuela, el de recibir y aprender... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Su principal rol... que implican responsabilidades, que tienen que estudiar, todas esas cosas pero que al fin y al cabo todo va a lo mismo

Participante 1: como escuela... porque hoy en día la sociedad cree que la escuela enseña y educa porque educar es distinto... el niño viene educado de casa y la escuela refuerza esa educación más el aprendizaje y la enseñanza de manera... a ellos, entonces al final, cuando tu quieres entregarle aprendizaje, tienes que empezar a educar de cero... de cero po [sic], porque no vienen con algo entonces se empieza como a distorsionar un poco el trabajo porque el niño tiene que... cambiar el rol ahí un poco, en tratar de que te vea una figura, que sepa cuales son algunos valores, no



Universidad
Andrés Bello®

es todos pero hay un número significativo que pasa por eso... entonces ellos vienen como con otro rol casi como que... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Uno tiene que reeducar...

Participante 1: Lo vienen a dejar acá para que no moleste en casa y ellos detectan eso po [sic]

Participante 3: De hecho hay unos apoderados que se enojan cuando la escuela tiene un día libre

Participante 1: Cachai [sic], entonces ese niño al final es como... es venir hacia aquí para no molestar en la casa nomás y esa figura... absolutamente distinto como rol, el niño que viene con otras características... ellos saben que vienen a aprender, que hay que estudiar, que hay un comportamiento adecuado, depende también de cada familia, de cómo viene su enseñanza el rol que ellos toman acá... varía bastante, hay niños que tienen un rol absolutamente disruptivo y cuesta hacer cambiar eso... que eso no es así, o a veces ese niño disruptivo viene a pedir auxilio

Participante 3: Depende de cada niño y a las vulnerabilidades que esté expuesto, quizás son super vulnerables entonces uno se puede encontrar con cada cosa que al final uno tiene que empezar a reeducar, a sanar de ahí mismo y por eso son como unas esponjitas porque al final absorben todo porque tienen todo absorbido desde su casa y aca como que tratan de explotar... de liberar como todo y al final uno trata como de ir como sacando cosas pero uno igual va metiendo otras cosas, entonces igual tiene un constante flujo de aprendizaje

Investigador 2: Perfecto... la última pregunta de esta categoría es, desde su rol de... del rol que tiene cada una dentro de este colegio ¿Cómo potenciarán el goce de las ocupaciones significativas en el/la niño/a dentro del contexto escolar?



Universidad
Andrés Bello®

Participante 3: Bueno, al menos yo, en general lo que tratamos de hacer más que nada es el tema de... de desarrollar las habilidades por ejemplo, habilidades cognitivas en mi caso con los niños pero... implica trabajo en guía pero también implica actividades que tu también las podi [sic] hacer lúdicas como un juego como el memorice, los rompecabezas o juegos que tengan distintas destrezas o al ludo a veces, entonces los niños hacen juegos tan significativos para ellos porque no lo conocen, entonces ellos igual aprenden y uno a la vez trabaja esas habilidades y... indirectamente trabaja trabajo en equipo, el compartir, el tema de seguir reglas, instrucciones... (interrumpe Participante 4)

Participante 4: Pero por lo menos nosotras que tenemos poca permanencia en la escuela, nuestro rol mas que nada es cuando sacamos a los niños del aula y trabajamos con ellos fuera del aula en terapia y ahí en terapia potenciamos generalmente en los niños más pequeños el juego, el juego más funcional donde se le ponga una función a ese juego y poder trabajar un contenido con ese juego, a menos que sea más pequeñito y tengamos que trabajar el juego simbólico, pero más que nada eso, cuando nosotras lo sacamos... son momentos claves aunque igual nosotras nos hemos dado cuenta que es significativo para ellos como salir y despejarse, quizás ese... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Yo como educadora, casi como profesora del mismo sistema, ya no dejan sacar a los niños a las aulas de recursos, tengo que entrar a la misma aula común entonces al final el rol de uno es seguir educando y enseñando dentro del aula, pero yo en este tiempo creo que el mejor rol que uno tiene es demostrarle a ellos... apañándolos[sic] o sea acompañándolos, participando con ellos si hay alguna actividad pero también son momentos, no es algo que es diario o establecido , por ejemplo hoy día, tenemos el acto y yo voy a bailar con uno de ellos en su acto, eso también es significativo para ellos y muestra un rol absolutamente valorable para ellos pero no es algo diario, si el sistema nos permitiera no tanta clase y hacer otro tipo de



Universidad
Andrés Bello®

actividades, estaríamos con un curso en un momento de esparcimiento cachai [sic], otras cosas pero el rol siempre va a ser así cómo enseñar, enseñar, enseñar... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: Lo que es importante como rol de nosotros, es la formación del vínculo con los niños, porque cuando nosotros tenemos un vínculo fuerte con ellos, podemos potenciar otras cosas, ellos confían mucho más en ti y se adhieren mucho mejor a la terapia entonces tu podi [sic] lograr de verdad avances significativos con ellos... hablo desde el punto de vista de terapia y lograr cosas funcionales para ellos entonces claro, el vínculo y el afecto es como la base para construir todo lo demás, construir aprendizaje, construir lo que nosotros decimos de juego, construir todo eso entonces eso es como un rol muy importante para nosotros porque así los niños también nos ven como una figura importante para ellos... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Es importante trabajar el vínculo con ellos porque si no tenemos vinculo no tenemos resultados, no tenemos nada... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: O de repente nosotras pasamos un mes tratando de hacer vínculo cachai [sic] y la gente dice "ay estan puro jugando" pero en realidad no, no estamos jugando, estamos generando afectos, emociones... que son funcionales para su vida

Participante 3: Y son habilidades tan abstractas, que la gente está acostumbrada a la nota o a la guía, entonces eso para ellos es como normativamente significativo que hacer otra cosa... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: O de repente cuando uno juega y conversa, los niños siempre se acuerdan... se acuerdan asi como pa' [sic] siempre de ese momento y de esa conversación cachai [sic]

Participante 1: Pero eso se da específicamente en este grupo porque nuestro rol permite hacer eso y el profesor común no es que no lo quiera hacer, pero es que no



Universidad
Andrés Bello®

te dan los espacios porque aquí la terapia es individual o grupos de dos o tres y es distinto a una sala llena de niños... con distintas dificultades, cuesta... y no es que no se haga pero cuesta mucho más y es un proceso mucho más largo po [sic], ¿Por qué? Porque al final las instancias son pura copia, escribe, abre el libro, trabaja, pruebas, guías y ahí vamos dando vueltas, entonces el vínculo pa [sic] ellos es desagradable al final así como “la vieja que trae pega, que aaah” te fijas, entonces se va produciendo eso, entonces como te decía yo ese vínculo que queremos lograr son en instancias precisas, en alguna actividad, algún acto pero no es algo así tan cotidiano, a pesar de que uno les entrega cariño, respeto, todo pero cuesta po [sic], entonces al final son un número pequeño el que logra esto con nosotras, pero ¿Qué pasa con el resto?

Participante 4: Yo creo que eso también, me voy a tomar de nuevo de lo que dice Participante 1 que desde la TO por lo menos, me gustaría hacer una modificación de la rutina de los estudiantes en la escuela y que tuvieran todos una hora de juego pero para todos los cursos, que no fueran solamente los niños del PIE con necesidades educativas especiales sino que para todos porque muchos de ellos no tienen estas instancias de juego afuera y ahí es donde desarrollan sus destrezas, sus habilidades no cierto, entonces si la rutina escolar tuviera al menos cuarenta y cinco minutos de juego o para desarrollar destrezas sería ideal, entonces ahí el TO con el conjunto de profesionales del equipo podríamos hacer un montón de cosas y yo creo que los niños serían así (muestra pulgar hacia arriba) para arriba, pero lamentablemente como no se le da la importancia que tiene esto, el sistema no lo incorpora, entonces dice “ya, termina la jornada los que se quieren quedar se quedan” no cierto entonces hay algunos niños que, se quedan pero duermen menos, llegan más tarde a la casa, algunos vienen y otros no entonces la idea sería que todos tuvieran el mismo beneficio, no solamente los que optan a ello... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Por que las actividades extra programáticas es para el que quiere po [sic], no es para todos, pero si estuviera dentro del horario escolar... actividades, todos



Universidad
Andrés Bello®

son beneficiarios, el que quiere, el que puede porque algunos van en transporte no se pueden quedar, entonces tiene que ver con lo que pasa afuera po [sic] en el contexto... si, de que hay instancias, las tienen... en la escuela hay fútbol, taller de folclore, hay un montón de cosas pero no está la escuela completa, es el que quiere y el que puede, en cambio si nosotros incorporáramos eso en horario de clases, sería absolutamente distinto y sacar al niño solo del contexto de aprendizaje... porque el juego igual es una aprendizaje pero es transversal [sic] y ellos no se dan cuenta cachai [sic], pero eso

Investigador 2: Perfecto... vamos a entrar a la última categoría la cual es funcionamiento y manual de convivencia escolar y la primera pregunta es ¿Cómo son utilizados los espacios existentes aca dentro de la escuela para el desarrollo del tiempo libre?

Participante 4: Para los talleres que mencionaron anteriormente, los patios... que hacen los talleres de baile... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Tienen taca taca, como que formaron áreas de juego específicas para cada... ósea para lo que quiere ejecutar cada niño, entonces eso igual ha beneficiado a que el niño juegue mas, explore sus... (interrumpe Investigador 1)

Investigador 1: y ¿Todos pueden ocupar las mismas áreas dentro del colegio?

Participante 3: Es que lo único que está separado es... prebásica, ellos están en su patio y tienen sus juegos... (interrumpe Participante 1)

Participante 1: Claro, osea todos tienen posibilidades de ocupar los espacios pero al final es como... se provoca digamos... como que cada grupo se adueña de algo porque en el recreo para el manual de convivencia escolar igual se postuló para este asunto, para hacerlos más entretenidos y todo y... hay un sector en donde se pasan balones, juegan fútbol, otros juegan basquetbol... hay un salón... bah [sic] otro sector donde ponen música y un grupo de niños bailan, hay otro sector donde hay taca taca,



Universidad
Andrés Bello®

pero si uno se da la vuelta, siempre son los mismos los que están en el taca taca, siempre son los mismos pero no porque se les prohíba sino porque al final como que se acostumbran a ese tipo... se les entrega cuerdas y... yo creo que más adelante queremos pintar el patio para que hagan otro tipo de juegos, pero eso en base a proyectos.... (interrumpe Participante 2)

Participante 2: si po *[sic]*, se postula

Participante 1: No es que el sistema lo tenga... todo a través de proyectos, entonces para postular proyectos necesítai *[sic]* recursos... eso ha hecho la escuela hoy en día en estos espacios de... solo de recreo y después las actividades extra programáticas que tiene eeeh... se contrata gente para que haga talleres extra, pero les pagan a todos po *[sic]*

Investigador 1: Pero ¿Los recreos son siempre supervisados?

Todos: Si, si

Participante 1: Está la inspectora ahí, están los inspectores de patio, están los auxiliares... si, siempre la dirección siempre se da vueltas en los recreos largos, hay dos inspectoras... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: Sí y de hecho la prebásica igual tienen su patio por un tema de que igual son chiquititos, tienen cuatro cinco añ... son tres cuatro cinco años que están ahí que están en su patio y tienen resfalín *[sic]*, columpios, la rueda que tienen en esa... pero y de hecho ahora están en un juego ya mas como jugar a la pilla' *[sic]*, jugar al lobo, están con ese tipo de juegos y los otros más... los otros niños más grandes están en el otro patio, por tema igual de seguridad porque los grandes corren, juegan a la pilla' *[sic]* entonces se toman hartas precauciones... (interrumpe Participante 1)



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: si po [sic], porque esta prebásica en un sector digamos, apartado pero también tienen su taca taca, tienen... bueno hay que ir comprando, los recursos no son muchos y las cosas que uno quiere comprar son caras... además, osea mas encima siempre hay trabas

Investigador 2: Ya... perfecto entonces vamos a pasar a la última pregunta para finalizar el focus group es ¿Que valores persigue o promueve la escuela?

Participante 1: ¿Que valores persigue?, nosotros tenemos unos sellos po [sic] que es el tema del respeto, la solidaridad... eeeh bueno, la escuela cuando... todos, cada cierto tiempo tienen el tema de mejoramiento cierto, y todo eso se basa bajo, le llaman sellos y nosotros tenemos los sellos que son valores y uno también importante es el lograr que se identifiquen con la escuela... (interrumpe Participante 3)

Participante 3: El sentido de pertenencia...

Participante 1: Si po [sic], como buscar el sentido de pertenencia al lugar eeeh... y eso se trabaja en orientación el tema de los valores, el comité de convivencia escolar eeeh... programas durante el año, intervenciones en los cursos, se hacen redes con el CESFAM, con OPD para que vengan a dar charlas, matronas y cosas así porque uno tiene la intención pero tampoco tiene todos los recursos ni como hacerlo pero siempre están buscando las instancias de buscar... llevar estos sellos y sobre todo el tema valórico

Investigador 2: Ya... perfecto, con esto damos por finalizado el focus group y les agradecemos por su participación.

14.7.- Transcripción focus group 2 “Profesores”:

Investigadora 1: Para contextualizar un poco de que se trata nuestra investigación y porque nosotros decidimos investigar el área educativa, principalmente porque



Universidad
Andrés Bello®

entendemos que vivimos en un sistema capitalista y dentro del también tenemos un sistema educativo el cual es parte del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas. Entendemos que el colegio es uno de los principales agentes de socialización en donde se involucran lo que son las culturas y es muy importante para su desarrollo como futuras personas adultos. También entendemos que cada estudiante pasa aproximadamente 8 horas dentro de la escuela, dependiendo de su rango de edad, y es una cantidad importante del tiempo, de hecho es mucho más de lo que pasan en casa los niños y niñas por eso también es muy importante tenerlos a ustedes hoy día acá porque son ustedes las que pasan mayor parte del tiempo con los niños y niñas. En base a lo anterior, desde nuestra disciplina porque es importante investigar el área de la educación porque la terapia ocupacional tiene una área educativa muy poco explorada, netamente a lo que conocemos como PIE y nosotros lo que tratamos de hacer hoy día es poder ampliar el campo de la Terapia Ocupacional y poder conocer más allá también lo que es el área educativa. Y por último planteamos que el juego es la ocupación más significativa para los niños y las niñas y es lo que en el fondo en la escuela se deja un poco de lado, dependiendo de cuál sea la escuela el colegio, entendemos que todo son diferentes, pero creemos que el juego como ocupación es lo más importante para el desarrollo de la infancia.

Aquí les presentamos cuales son nuestras preguntas de investigación y el objetivo, aquí dice que cuales son los significados..... que construyeu como objetivo es...

Investigadora 2: Bueno para dar respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos planteados, es que vamos a dividir las preguntas a realizar en tres categorías, las cuales son tiempo libre en el contexto escolar, significación de la ocupación y el funcionamiento manual de convivencia escolar.

Pasando entonces al tiempo libre en el contexto escolar, les voy a hacer las preguntas y la idea es que vayamos respondiéndola de manera que levantemos las manos,



Universidad
Andrés Bello®

diciendo nuestro nombre porque una vez que nosotras podamos transcribir la entrevista sea de manera ordenada.

Investigador 1: También cabe destacar que no hay preguntas buenas o malas, todas las respuestas son bienvenidas porque son en base a la experiencia que ustedes mismas han tenido pero no hay ningún complejo en definiciones o conceptos y también pueden ir preguntando si tienen alguna duda de la investigación

Investigadora 2: La primera pregunta es ¿cómo entienden el concepto de tiempo libre? La idea es que se vaya respondiendo de lo que se les viene a la mente.

Participante 1: Entiendo el tiempo libre como el tiempo que queda después de la escuela o en momentos dentro de la escuela donde no tengo que desarrollar una tarea requerida, entonces es realidad es algo libre en donde puedo optar por distintas actividades, yo soy profesora de segundo básico.

Participante 2: Yo soy profesora jefa del 5to básico y también creo como dice Que el tiempo libre es el tiempo que yo dispongo de mi libre elección para hacer algo que yo quiero y que me guste no que me lo dirijan o que me den una tarea para realizar

Investigador 2: ¿alguna otra respuesta? no es obligación si es que no quiere.

Participante 3: este es el tiempo libre del colegio?

Investigador 2: es el tiempo libre de manera general

Participante 4: hay dice en el contexto escolar

Investigador 2: es que no es solamente para los niños sino como también lo entienden ustedes

Participante 1: ahí da risa jajaja



Universidad
Andrés Bello®

Oye pero espérate, claro a lo mejor precisar más la pregunta, porque por ejemplo como cuando tu la planteaste yo creo que todos estaban pensando en el estamentos de los niños, de los estudiantes.

Investigador 1: es que igual van a ir surgiendo otras preguntas más enfocadas, primero algo más general.

Participante 1: esto es simple, tiempo libre como tiempo que no tengo nada que hacer por obligación, entonces que hago ahora, tiempo libre.

Participante 3: yo me voy a referir a los niños, que si bien el tiempo libre es donde ellos pueden desarrollar lo que ellos quieran, si yo pienso que esos también tiene que ser direccionados porque como tu mencionaste antes, tiene que ver como con el manual de convivencia como ellos desarrollan juego, así que yo no lo veo como que sea libertad total, sino que para los niños debe ser un poco direccionado, con algunos parámetros, y para las personas adultas que somos los profesores el tiempo libre es como el tiempo que puedes relajarte, tomarte un cafecito, conversar con los colegas, ahora como es todo el contexto cuando nosotros estamos en tiempo libre hay un grupo que no está en tiempo libre , así que no se, como será para los paradocentes, ahí la ... yo creo que podría ser.. su tiempo libre ellos.

Participante 1: pero en el trabajo nadie tiene tiempo libre, yo creo que tu tiempo libre es el tiempo que te queda de tu vida diaria cuando llegas a tu casa, en el trabajo no hay tiempo libre, lo que tu tienes son recesos que están direccionados igual que los recesos de los niños con normas, con libre albedrío que yo se que no me puedo meter a una sala a dormir siestas o tomarme un trago, cachai [*sic*] cosas que sí se puede hacer en un tiempo libre real, entonces tu tiempo libre es fuera de tu trabajo

Participante 2: el tiempo libre de nosotros acá de los trabajadores es libre como dice su nombre, en cambio dentro del contexto escolar hay tiempo libre para los niños que



Universidad
Andrés Bello®

también es direccionado, o sea uno no se terminaste una prueba, ahí ta [sic] la sección de los libros, ahí hay juegos didácticos, hay bolitas, pero está normado a ciertas cosas pero ellos pueden tener elección dentro de un parámetro normado

investigador 1: muchas gracias

investigador 2: gracias, la siguiente pregunta es ¿en el contexto de nuestro país cuáles son los espacios que posibilitan el goce del tiempo libre?

participante 1: yo creo que los espacios públicos, los espacios abiertos, las plazas, la playas, los parques, los cines, aquellos lugares de esparcimiento en el fondo, ahora eso en cierto punto también está direccionado porque tiene que ver con ciertos recursos que uno posea, porque la calidad y la cantidad de espacios dependen de tus recursos económicos, a mayor cantidad de recursos vas a tener mayor cantidad de espacios o mayor diversidad de espacios para vivir tu tiempo libre, si tus recursos son limitados no serán necesariamente de buena calidad

participante 3: yo creo que igual que ... que los espacios de esparcimiento y recreación también cumplen con normas porque tu no puedes ir a la playa y ponerte a beber a destajo porque viene carabineros o la armada que jurisdicciona este sector y la seguridad ciudadana que los manda el municipio, en las plazas y también hay centros en donde uno hace ejercicio también están direccionados y cumplen con reglas y con normas, entonces también, y también hay acceso a otros centros recreativos en donde tu tienes que pagar por lo tanto creo que también ahí se rigen más las reglas y las normas, pero de que contamos o no contamos con espacios para recreación, yo creo que sí y es más, lo afirmo pero están regulados por normas y reglas sociales, de municipios, en fin, ese sería mi aporte.

participante 4: y en la casa también yo creo que hay goce del tiempo libre elección, el compartir con tu familia igual es tiempo libre donde todos tienen el tiempo de estar



Universidad
Andrés Bello®

juntos , de levantarse mas tarde, osea hay una cantidad variable de actividades en que tu ocupas tu tiempo libre.

investigador 2: ya.. muchas gracias y voy a seguir con las preguntas, al idea es que la respuesta, obviamente todas son importantes pero que las respuestas lleguen a un consenso quizás. Tercera pregunta, ¿cuáles crees que son los espacios que los niños y niñas tienen en su jornada escolar para el tiempo libre?

participante 2: yo creo que el recreo, es normado pero dentro de él pueden haber posibilidad de hacer y jugar al juego que se les da, pelota, pingpo[sic] osea tacataca, tienen o la opción de elegir y jugar entre ellos mismos o con quien ellos quieran, siempre con las normas que tienen que seguir, no pelear, no agredirse

participante 3: mira, los espacios son el patio, el espacio también es el kraft, que es la biblioteca, donde ellos pueden también hacer otros tipos de juego como ajedrez, un poco más... más calmado

participante 1: y cuando terminan las actividades uno a veces les da ese espacio

participante 3: esos son dos espacios

investigadora 2: eeh.. cuarta pregunta, ¿cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

participante 4: repitela por favor

investigadora 2: repito.. ¿cuales son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

participante 2: aprender jugando, ese sería una de las cosas que uno trata pero se va perdiendo a medida que uno.. a medida que va pasando el tiempo eso se pierde y siento que el niño no debiese perderlo en ninguna etapa de la vida, alomejor



Universidad
Andrés Bello®

modificarlo de cierto modo pero no perderlo , porque.. porque después empieza a haber esos quiebres y el niño no entiende lo que pasa, entonces se pierde el conocimiento puro y necesario de donde viene , de dónde proviene, entonces donde uno más trabaje a través del juego, el ensayo de roles y descubra ciertas cosas, mayor es el aprendizaje.

participante 3: ¿puedes repetir la pregunta de nuevo?

investigadora 2: ¿cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

participante 3: dentro de la sala? o a manera general?

investigadora 1: a manera general

participante 3: a mi me ... a mi por ejemplo, personalmente me gustan las salas interactivas, tuve la posibilidad de trabajar en un colegio donde la sala era completamente interactiva con colores , no era la típica estructura con la mesa típica, sino que era mucho.. muy colorido, donde el primero basico tenía cojines, de ... entonces me gusto porque ellos sentían que no era una sala, sino que era más acogedora y había lugares en la misma sala confeccionados como telas con cosas, desarrollaban las mismas actividades pero en una sala más entretenida.. la pizarra era movable , eeh[*sic*] tenía el profesor todo lo tecnológico, no tenía que irlo a buscar , ya ? y en el fondo lo otro que tenían estos niños era un acuario, no se porque tenían acuario, según la directora era porque apaciguaba y los llevan a a estar en contacto de cosas, entonces son elementos, son elementos que en la sala tradicional nosotros no tenemos, ya.. eso

participante 1: yo pienso que para el desarrollo del niño, independiente de si es la sala, en su casa o donde sea, eso siento que no va al caso puntual, siento que el niño se desarrolla viviendo experiencias, cualquier tipo de experiencia, llevado a la plaza o



Universidad
Andrés Bello®

llevalo un museo o comprar, en donde ellos se sientan involucrados incrementa su desarrollo, cuando ellos no viven experiencias, no vive estímulos, no hay desarrollo hay crecimiento no mas, pero no hay desarrollo.

participante 5: pienso que aportando también a mis colegas, los cuales le encuentro totalmente la razón, pienso que también es importante la contención, que hayan reglas y que hayan normas y que los niños sepan cuáles son las reglas y cuales son las normas y que se deben respetar, entonces esto hace que también el aprendizaje sea agradable para ellos, porque hasta cierta medida con otros compañeros se van frustrando, entonces considero que es muy importante la contención no solo en el hogar sino que también las reglas y las normas

investigador 1: muchas gracias

investigador 2: ya.. pasando ahora a la otra categoría, la cual es significación de las ocupaciones ehh vamos a contextualizar un poco qué son las ocupaciones, para nosotras que somos terapeutas ocupacionales las ocupaciones son actividades que pueden ser significativas que generan goce o placer, que se viven cotidianamente y que van dependiendo en del contexto en el cual se desarrolla la persona, el rango etario que lleve , la cultura, no se si había dicho la condición socioeconómica, entre otras... bueno son varios factores que influyen en el desarrollo de estas actividades. Las preguntas.. la primera pregunta es ¿cuales creen que son las ocupaciones más significativas dentro de la vida de un niño o niña?

participante 1: yo creo que las interacciones con sus amigos, con sus pares, para ellos son super importantes las cosas que les pasan con sus pares, lo que juegan, lo que viven, los conflictos, lo que le dijo, lo que no le dijo o lo que le enseñó, la interacción es super importante para ellos.

investigador 2: ¿alguna otra respuesta? o todas llevan a lo mismo?



Universidad
Andrés Bello®

participante 3: yo no se si.. yo no sé si esto tiene que ver con los roles, cuando ellos están jugando roles como yo quiero ser mama o quiero ser profesor, y ellas lo llevan en el juego como .. pero si es de roles, generalmente las ocupaciones que ellos determinan son las que están viendo en contacto, osea quiero ser profesor, quiero ser bombero cuando son chicos, quiero ser la doctora, ya? y eso es como habitual porque uno las ve y están jugando a eso.. esas son ocupaciones pero no se si eso es lo que va direccionado la pregunta

participante 5: yo creo que complementando a lo que respondieron mis compañeras y colegas una de las principales ocupaciones además de la interacción con los niños es jugar, porque uno puede jugar solo que es normal, tener sus amigos imaginarios por ejemplo también me parece que es una ocupación porque si bien esta solito está jugando y el imagina sus amiguitos, también me parece una ocupacion importante cuando los niños comienzan a imitar, se creen la mama y tiene muñecas o el niño es el papa, juego de roles, exacto.. y tienen el autito, después cuando ya empiezan a desarrollarse ya no va por imitación sino por gusto, ahh yo cuando sea grande voy a ser doctora, aah yo cuando sea grande voy a ser enfermera, pero es porque ellos se imaginan, les gusta y les atrae aquellos, ese seria mi aporte.

investigadora 1: muchas gracias

investigadora 2: muchas gracias, ya la siguiente pregunta... ¿como el sistema escolar chileno favorece la participación de los estudiantes dentro de sus ocupaciones significativas?

participante 1: yo me voy a basar en lo que yo dije en realidad.. lo que yo pienso, para mi es muy importante el tema de las experiencias y de las interacciones y yo siento que el sistema escolar chileno va caminando hacia eso pero todavía le queda harto camino, todavía está enfocado en resultados y las ocupaciones de los niños no están para nada orientadas en los resultados, ellos están orientados en los descubrimientos,



Universidad
Andrés Bello®

en las experiencias, entonces el sistema educativo no está entendiendo eso todavía, y las neurociencias hace rato que les está diciendo al sistema educativo chileno como aprende el niño y no estamos escuchando, que el tema de las experiencias, el tema de las vivencias, el tema de fomentar la felicidad en el niño para lograr el aprendizaje tampoco lo están escuchando entonces yo siento que el sistema no está aportando en que los niños en base a sus ocupaciones que es jugar, experimentar sirva para el aprendizaje

participante 2: sí.. la verdad es que estamos chile años luz con respecto a otro lugares, donde el desarrollo artístico que son las potencialidades de muchos niños y el sistema tan estructurados que tenemos como país en donde matemáticas, ciencias, históricas y se deja muy de lado todo lo que es arte, baile, música, dibujo, escritura.. potenciar escritura sin estructuramiento, entonces está presente este asunto de la competitividad y que es solamente válido los resultados, no tenemos muchos logros en que los niños salgan adelante sin que se frustren porque se frustran, no todos tenemos las mismas capacidades, ellos tienen capacidades distintas, algunos tienen habilidades para ciertas cosas y otro para otras, mientras potenciamos una sola habilidad y no las demás vamos a estar mal.

participante 5: el sistema evaluativo ...

participante 1: es tajante, es competitivo, punitivo.

investigador 1: muchas gracias

investigador 2: muchas gracias.. ya la siguiente pregunta ¿cuál creen que es el rol del estudiante dentro del sistema educativo?

participante 5: el más importante, nosotros somos guías, mediamos el aprendizaje, le entregamos herramientas a los niños para que ellos puedan aprender, hay alumnos que aprenden de manera visual, kinésica y auditiva por lo tanto nosotros debemos



Universidad
Andrés Bello®

explicar para aquellos alumnos que aprenden de esta manera ehhh [zic] creo que así sería más provechoso pero ellos son los agentes más importantes, los protagonistas de este proceso.

Investigador 2: la última de esta temática, desde su rol de, en este caso, profesoras. ¿Cómo potenciarían el goce de las ocupaciones significativas en el o la niña dentro del contexto escolar?

Investigadora 1: ojalá pudiera responder la mayoría para saber de cada curso, cuál es la visión como profesoras.

Participante 2: ¿cómo potenciarlo? Es super difícil la verdad. Es la misma melodía de todos los profes, porque uno debe trabajar con lo que hay, y eso nos limita; hay que tenerlos al día, por ende, se deja de lado cosas que son más importantes para el niño, quedándonos netamente la parte teórica, cuesta salirse y desencajar, y hacer tiempo, por ejemplo, una clase trabajé solamente con material concreto, es super rica, pero la próxima clase tendré que ponerle más pilas para no atrasarme, pero luego te juega en contra, los tiempos son complejos.

Participante 1: lo que pasa es que siempre se dice que las escuelas son fomes porque los profes son fomes, peor a nosotras también nos piden algo super fome (sic), que es cumplir con el 1, 2, 3, 4, pero uno se las ingenia para hacer algo entretenido, pa (sic) poder mezclarlo con lo que se necesita que son juegos, interacción. Eso es difícil, porque hay que evaluar algo que se está llevando de manera espontánea, que está surgiendo, porque el juego entre menos normado esté mejor.

Participante 3: yo he transgredido algunas leyes, porque a veces el curriculum es muy apretado y he querido... yo soy de las personas que creen que, yo tengo que hacer lenguaje, no tengo por qué hacer un lenguaje que no tenga... me gusta hacer el aprendizaje a través de la historia, pero se toman los riesgos. Tú me dirás que cosas



Universidad
Andrés Bello®

hará al niño investigar, hay veces que hacen cosas tan entretenidas que quieren investigar por sí mismos, saber más. Si estoy pasando poesía veo las canciones, no me hago ajena de ellos, porque resulta que podría poner las canciones que yo quiero y poner a Pablo Neruda, entonces yo agarro canciones que se pueden analizar con sus intereses, con sus cosas y transformar el aprendizaje también a lo que ellos quieren.

Participante 6: soy educadora diferencial y a diferencia de las demás colegas que están acá yo tengo ciertos privilegios por decirlo así, ciertas cosas que puedo hacer que son legales que lamentablemente ellos profesores no pueden hacer. Una de mis funciones es trabajar de manera individual con algunos alumnos, entonces ahí también, con ayuda de los profesores, debo potenciar aquello que va quedando débil, o aquello que no se puede ver por pruebas estandarizadas, y ahí viene todo el apoyo extra. La dificultad está en que no se puede hacer con todo, porque el tiempo es super limitado, por ejemplo, acá trabajo solamente con dos profesoras, con 4to básico y 2do básico, además con 1ro básico, y este año se me dio la oportunidad de trabajar así con 1ro básico, eso se puede trabajar de manera diferencial con el material concreto, viendo lo que les gusta, la motivación, pero no puede ser así lamentablemente, porque al final del año deben cumplir con algo que es para todos lo mismo, por eso hay que equilibrar.

Investigador 2: pasaremos a la última categoría que tiene que ver con el funcionamiento y el manual de convivencia. ¿Cómo son utilizados los espacios existentes para el desarrollo del tiempo libre en la escuela? Llámese patio, salas.

Participante 1: hay un tema de recursos, de infraestructura, las escuelas no están diseñadas para los niños, los niños no pueden jugar en los segundos pisos porque las escaleras son muy bajas, hay un tema con las cerámicas también, es resbalosa, las escalas son altas o irregulares. Las escuelas no están diseñadas para niños, es impresionante



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: la escuela igual hace un esfuerzo y dentro de lo posible ha hecho un sector de taca-taca y ahí ya hay una gran variedad, por ejemplo, de talleres que tienen después de la jornada escolar. El patio también es grande, está separado de los más pequeños, etc.

Participante 3: hay muchos niños que escalan, y no están pensadas para esos niños, o que el centro es la cancha de futbol, y no a todos nos gusta el futbol.

Participante 2: hubo un tiempo que no teníamos tantos recursos y que, por ejemplo, había un taca-taca todo destrozado y había 20, 30 accidentes diarios, porque solamente corrían, correr, correr, correr. Pero ahora hay mas diversidad, hay pelotas de basquetbol, de futbol, se habilitó la biblioteca, hay niños que les gusta leer, van para allá, hay música también, los niños bailan, coreografías...

Investigador 2: con lo que decía... las limitaciones, eso me gustaría como... usted decía que había limitaciones ¿Cuáles son las limitaciones?

Participante 3: yo estaba escuchando lo que decía.. (menciona a participante 1), las barandas son muy bajas, cuando llueve el piso queda como jabón, tenemos limitantes de la estructura en sí.

Investigador 2: y en cuanto a, por ejemplo, el funcionamiento ¿hay algo que no puedan hacer los niños en el recreo? Como normado... ¿o siempre es libre?

Participante 4: hay espacios que están definidos, sectores para la pelota, para el basquetbol, para saltar

Participante 3: también que los niños jueguen con personas de su edad, porque los grandes pueden abusar de ellos como con el hecho de que vayan a buscar la pelota, esas cosas están normadas.



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: en los espacios libres es donde más conflictos ocurren, porque justamente es un proceso que los niños tienen que aprender a resolver sus conflictos por sí solos, porque siempre están con un adulto, en cambio, cuando están en espacio más grandes...

Participante 2: este es un tiempo donde los niños ya no salen a jugar a la calle, ya no saben solucionar conflictos solos. Nosotros cuando éramos chicos salíamos a la calle, y no íbamos a la casa de mi mamá a acusar, nos arreglábamos solos en la calle, pero acá pasa que muchos de ellos no saben jugar, porque es el único lugar donde juegan, entonces hay que enseñarles a jugar

Participante 1: a compartir... a cómo manejar las frustraciones, a jugar, aprender a perder.

Investigador 2: Ahora haremos la última pregunta. ¿Cuáles creen ustedes que son los valores que se instauran bajo... la manera en que conviven los niños y las niñas? Qué valores son los que persigue la escuela para tener la convivencia.

Participante 2: uno de los valores primordiales era el respeto, porque es la base, que tu respetes a otro es la base para que todo funcione

Participante 4: tolerancia y empatía.

Participante 1: se basa generalmente en el respeto, generar conflicto, entender por qué actúa de esa forma, por qué de otra, en cuarto uno ya los ve llegar y sabe que les pasa, empieza a entender ciertas conductas. Que conversen, solucionen entre ellos.

Participante 5: hay veces en que... hay otros más explícitos...

Investigador 2: esa sería como la ronda de preguntas que teníamos preparadas para hoy, les agradecemos por haber participado, sus respuestas serán super valiosas para



Universidad
Andrés Bello®

nosotros, estarán enfocadas para los niños y las niñas para tener para un futuro esta escuela ideal que todos queremos.

14.8.- Transcripción focus group 3 “Administrativos”:

Investigadora 1: Para comenzar, primero presentarnos, mi nombre es investigadora 1, mi compañero es investigador 2, somos estudiantes de cuarto año de la universidad Andrés bello y estudiamos terapia ocupacional, estamos cursando nuestro ramo de tesis eeh [sic] y es por esto que construimos eeh [sic] nuestro primer avance de tesis y ahora estamos en los análisis de resultados, en base a esto nuestra tesis se llama “Construcción de significados en la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal en relación al tiempo libre”....(silencio) Bueno como contextualización más que nada que entiendan un poco que nos llevó a investigar sobre esto eeh [sic] bueno primero entender que el tiempo libre es una de las áreas principales que nuestra carrera abarca como dentro del ser humano, en base a eso el sistema escolar es parte del crecimiento y desarrollo de los niños y es aquí donde van desarrollando todas sus habilidades, valores y van explorando su entorno... (silencio)¿Por qué decidimos investigar en el contexto educativo?, porque los niños, cada estudiante pasa alrededor de 8 horas en su institución escolar, lo que conlleva a que lleven una vida completa dentro de suu [sic], dentro de su colegio o escuela, en base a esto eeh [sic], ha sido importante descubrir como se va desarrollando el niño en este contexto escolar, considerando el juego como una ocupación importante e inherente en el desarrollo infantil, en base a esto nos planteamos la primera pregunta de investigación junto con su objetivo.



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: Buena la primera pregunta que eeh [sic] que es la pregunta principal de investigación es ¿Cuáles son los significados que construye la comunidad educativa de la escuela Orlando Peña Carvajal, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil? Y eeh [sic] el objetivo general de nuestra investigación es comprender los significados que construye la comunidad educativa perteneciente a la escuela Orlando Peña Carvajal, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil.

Investigadora 1: Entonces en base a esto, a esta contextualización, consideramos necesario hacer esta actividad que se llama Focus group, dentro de esta actividad es importante que cada participante , o sea ustedes puedan expresar eeh [sic] la..., vamos hacer una serie de preguntas, son 10 preguntas, la idea es que cada una pueda dar su experiencia y eeh [sic] su forma de pensar con respecto a eso eeh [sic] no hay respuestas buenas o malas la idea es que podamos hacer una conversación que sea debatible siempre que se dé el respeto y respetemos los turnos de habla de cada persona y también solicitarles que eeh [sic] por temas de transcripción de tesis, cada vez que alguien hable pueda dar su nombre, su primer nombre, solamente para ordenar después el tema de la transcripción....entonces en base a eso vamos a comenzar con la actividad.

Investigador 2: Ya (señas entre investigadores)

Investigadora 1: sii, bueno nosotros planteamos eeh [sic] una serie de categorías para hacer las preguntas, la primera categoría es el tiempo libre en el contexto escolar.

Investigador 2: Entonces la primera pregunta es ¿cómo entienden ustedes el concepto de tiempo libre?

(silencio)

Participante 1: en relación a los alumnos?

Investigador 2: si o en general

Participante 1: ósea que estamos hablando del tiempo libre de los alumnos, en este tema

Investigador 2: si, si

Participante 2: los profes no tiene tiempo libre (risas) niuno [sic] (risas)

Participante 1: los alumnos tienen tiempo libre encuentro yo en los recreos

Investigador 2: yaa...

Participante 1: es el tiempo más...el espacio de ellos digamos

Investigador 2: ya perfecto... y si tuvieran que definir la frase tiempo libre, o la palabra tiempo libre, cómo la definirían?

Participante 2: yo diría que no tienen nada que hacer po (sic), un tiempo libre en que no están estudiando

Investigador 2: ya..Participante 2: no están trabajando, no están ayudando, para mi eso es un tiempo libre y el recreo es un tiempo libre porque eso es de ellos

Participante: mmm [sic]

Participante 2: pero el tiempo libre en las escuelas así como lo que uno piensa, porque todo el tiempo están en el aula, en la biblioteca, siempre están haciendo algo, no hay tiempos libres, así como que hagan lo que quieran, solamente los recreos

Investigadora 1: ¿cuál es su nombre?

Participante 2: "participante 2"



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: eeh [sic] alguna otra opinión que tengan al respecto, ¿no? ...para pasar a la siguiente pregunta... ya entonces en el contexto de nuestro país ¿Cuáles son los espacios que posibilitan el goce del tiempo libre?

Investigadora 1: y aquí ya puede ser eeeem [sic] en términos generales, por ejemplo un niño fuera del colegio donde puede disfrutar del tiempo libre

Participante 1: en una plaza, por ejemplo

Participante 3: en una cancha, haciendo deporte

Participante 1: el cine también ahí es un tiempo de esparcimiento

Participante 4: pero mas que nada basado en nuestra realidad

Investigadora 1: ¡sii!

Participante 4: en nuestra realidad en la que nosotros estamos trabajando, yo creo que tienen pocas posibilidades de tiempo libre eeh [sic] diversificada

Investigadora 1: ¿Por qué cree que se da eso?

Participante 4: eeeh [sic] porque no la hay po [sic] no hay esp..., la comunidad en general, las organizaciones no se encargan y no se preocupan de que en general los grupos etarios eeh [sic] tengan un espacio, preocuparse de que van hacer los niños eeh [sic] yo creo que el tiempo libre se lo fabrica el niño nada más, el adulto no le fabrica, el tiempo..., el tiempo de libre y de eeh [sic] en un en un significado de crecimiento, yo creo que el adulto no se lo construye, el niño ve lo que puede hacer y a veces en estos, en estos contextos nuestros, están mal enfocados

Participante 1: bueno y sobre todo que las familias hoy en día trabajan, papá y mamá, entonces el tiempo libre prácticamente el niño se lo hace solo.



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: perfecto... si... ¿alguna otra opinión que tengan con respecto a la pregunta? Algún comentario, alguna experiencia que tengan... ¿no?

Participante 3: yo el tiempo libre que le hago a los niños míos es llevarlo a la cancha o al parque o lo llevo a la playa, pero yo le hago el tiempo a los niños

Investigador 2: ya..

Participante 3: por mi lado eeh [sic] es yo me organizo y por ejemplo yo trabajo, mi marido igual

Interrumpe participante 2: eso, te das cuenta

Continua participante 3: pero yo los fines de semana se los dedico a ellos, los sacó, vamos a la cancha, ellos hacen deporte, nos vamos a la playa, pero yo me programo mi tiempo con ellos

Participante 5: es que es lo único que queda po [sic]... yo trato de hacer lo mismo los fines de semana, porque yo tengo familia monoparental, así que los tiempos los manejo yo yyyy [sic] trato de dedicarle por los menos un día sábado o un día domingo, un rato, no se esparcimiento, playa, a mi me gusta la pesca, me acompaña, cachai? [sic], algo distinto que sea diferente a estar pegado a un monitor o una Tablet o un celular o a un televisor

Investigador 2: eso solo se da en los contextos de fines de semana, o sea que dentro de la semana...

Participante 5: dentro de la semana no queda tiempo... y el tiempo que queda son 10 minutos? 15 minutos?

Investigador 1: y en la semana es, o sea ustedes trabajan, pero los niños igual están casi todo el día en el colegio imagino que llegan cansados...



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: Llegan cansados, llegan cansados, quieren tirarse un rato a la cama a ver tele...

Interrumpe participante 2: a tomar tecito y chao

Continua participante 5: claro a tomar once, hacer tareas

Participante 1: Bañarse y acostarse y ahí se acaba el tiempo

Participante 5: y los 10 minutos son cuando yo estoy cocinando y ella está jugando con sus monos o algo

Investigador 2: ya perfecto... entonces ¿Cuáles crees que son los espacios que tienen los niños y niñas dentro de su jornada escolar para el tiempo libre?

Participante 4: los recreos no más, no hay más

Participante 5: bueno cuando vienen actividades extraprogramáticas, la casa del deporte, que se podría llamar tiempo libre entre comillas, pero vienen asignados con una misión y ellos tienen que participar y los que no quieren tienen el tiempo libre

Investigador 2: ¿esos crees que son los espacios que se dan acá en el colegio?

Participante 5: Acá, sí porque las demás son actividades extraprogramáticas, cuando los llevan afuera...

Participante 4: estamos pensando en, sobre la base de que en la hora de clases se optimiza, al 100% ¿sí? Claro por que si estamos hablando de que una clase va de inicio a fin con...lleno de actividades eeh [sic] el niño ahí no tiene un tiempo, para nada, pero si la clase tiene ciertos vacíos, que muchas veces se dan no por el docente, sino que por la estructura de curso, porque hay chicos que tienen más rapidez que otros, hay niveles, etc

Interrumpe participante 5: la velocidad...

Continúa participante 4: yo creo que ahí sí también se da un tiempo libre de los niños

Participante 1: el que termina antes

Participante 4: el que termina antes o el que no trabaja, porque nosotros sabemos que eso ocurre por lo tanto ahí también hay un tiempo libre, que a veces va en desmedro del resto mmm [sic] va en desmedro del resto entonces ahí creo que también ese tiempo libre debiese ser considerado, para mi entender, como yo lo veo, quizás esto es dar una opinión de una profe de cuarentatitantos [sic] años de servicio y de matemáticas, donde una es muy cuadrada en ciertos aspectos y donde trabajaste gran parte del tiempo con otros tipos de estructura de (no se alcanza a escuchar en el audio), otros estilo, otro tipo.

Participante 1: también podrían ser las salidas pedagógicas, quizás, también, si bien es algo, eeh [sic] las salidas pedagógicas es algo, como lo dice la palabra es pedagógica igual es un momento que igual tienen un esparcimiento porque tienen otra relación con el compañero, tienen otra relación con el profesor, más distendida, que podría ser también un espacio de tiempo libre

Participante 4: pero eso se va construyendo, se va construyendo, porque los profesores la van construyendo con su grupo curso y depende de la relación, hay profesores que tienen excelentes relaciones en ese aspecto y las construyen y son super super beneficiosas, muy buenas... yo quiero decir algo...

Investigador 2: si adelante...

Participante 4: el tiempo libre que tienen los niños en el recreo, hay que pensar de que parte en la casa con lo que ven, es decir aquí vacían o traen la información, ponte (sic) los juegos, el juego de puntapié, de patadas, viene organizado ya po [sic], o sea



Universidad
Andrés Bello®

no es una creación del momento para mi, no hay creatividad en ese juego es una copia que la replica acá con golpes con patadas al aire y que se yo y no se si eso a de ser importante pero yo veo que si , ya... yo veo que si, no se si viene eeh [sic] dentro de los significados, porque ustedes están buscando significados, para mi creo que es importante porque no hay creatividad, el niño adolece de creatividad en el juego, se le tiene que dar, tu le tienes que decir “juguemos a esto, juguemos a esto otro”, pasarle el balón, enseñarle porque no hay, como bien decían acá, no hay en la casa un papá o una mamá que antes a ti te enseñaba a jugar y jugaba contigo, tu jugabas con tus hijos, yo tenía hijos y hijas y yo hasta hace poco tiempo le enseñaba el juego, a lo mejor de mis tiempos (risas) pero igual les enseñaba , cachai [sic], hoy en día los papás no tienen el concepto, si el niño está molestando (toma su celular), toma (hace como si estuviera entregando el celular), no van a la creatividad porque al ser humano nos está faltando eso...

Participante 1: y los papás les falta tiempo, no tienen tiempos libres.

Participante 4: ...entonces creo que es un punto, dentro de los significados que ustedes buscan, son la creatividad

Investigador 2: perfecto...vamos a pasar a la cuarta pregunta qué es ¿Cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?, en relación a todas las áreas ¿Que se les ocurre a ustedes?

Participante 2: primero...o sea no se si tan primer lugar pero una buena alimentación porque un niño que está bien alimentado pone atención, escucha, no está pendiente que tiene hambre eeh [sic] que más lo que se decía aquí del tiempo, no están con los papás, la gran mayoría de los niños como dices tu, esta todo el día en la escuela, los papás llegan más tarde entonces no ... y volvemos al tiempo, si ese es el punto

Participante 1: ¿cuál era la pregunta?



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: ¿Cuáles son los elementos que ustedes consideran necesarios e importantes para un adecuado desarrollo infantil?

Participante 5: el descanso es importante, que duerman bien, porque si no andan atontados

Interrumpe participante 2: andan como zombies (se ríe)

Continua participante 4: malhumorados... (silencio) una salud mental pienso que también, no te voy a decir sana, controlada, que si el niño tiene alguna dificultad emocional o socioemocional eeh [sic] sea controlada, aunque sea con medicamentos, pero va a estar asequible a poder compartir y a poder estar en una sintonía por lo menos estable, yo creo que es importante

Investigadora 1: entonces hemos dicho alimentación, descanso una salud mental controlada

Participante 4: controlada claro...

Participante 5: ¡amor! El amor también que le pueda entregar la mamá, el papá, el tutor, el abuelo, la abuela, con quien viva

Participante 1: muestras de cariño

Participante 5 contención, eso necesitan los niños ahora, porque tú ves acá los niños no están contenidos y esa es la realidad de la escuela públicas, no son niños contenidos...

Participante 2: no tienen amor en su casa

Participante 5: se frustran super rápido sino tienen la pelota en sus manos y la tiene otro ellos parten y le pegan porque ellos quieren tenerla, no saben cómo pedir, eso viene de casa, eso viene de crianza de cuna.



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: bueno hábitos po [sic]

Interrumpe participante 4: bueno yo eeh [sic] pase años atrás, no tantos (risas), eeh [sic] tuve una problemática en un colegio que me fui de directora y yo veía que ahí se golpeaban mucho, había una tremenda rivalidad espantosa y hable con un psicólogo, con dos psicólogos y fueron al colegio a observar y yo me senté con ellos, de hecho nos sentamos en un lugar donde nadie nos vio que fue en el techo, yo en esos tiempos si podía acceder fácilmente al techo (risas) ya... y nos sentamos en el techo del colegio a observarlos en los recreos y ellos me explicaron y me hicieron ver una conducta en los niños que yo lo veo acá, que ellos corren, corren, corren sin un propósito determinado, sin un propósito, ellos corren por correr, su juego no tiene un... como una finalidad, ¿me entendí? [sic], no La tienen, entonces me hicieron ver eso y me dijeron que eso es parte de su ADN que traen, la carga, una carga me decían, vean profe, vea, corre sin ningún sentido, revolotean y todo y eso es porque usted tiene que buscar para que ellos simienten [sic] y se afirmen y se tranquilicen... bueno

Participante 2: reglas, normas, hábitos

Participante 4: bueno y me focalizaron en que juegos tenía que tener en el patio ya, que juegos tenía que tener y habían algunos juegos que no eran recomendados para algunos niveles porque venía la competencia, la agresividad, la agresión, etc yyy [sic] la verdad es que empezaron como a calmarse ya de a poco pero costó mucho, ya, costó mucho, pero llamó mucho la atención eso de correr sin ningún sentido, ya a mi me llamó mucho la atención y yo acá lo veo pero en algunos grupos, hay cursos que no, que juegan ellos...a y eso es lo otro que yo los veo que están como muy identificados acá como por curso, juegan con sus amigos en un sector y como que se apoderan de ese sector y juegan ellos y eso me llamó la atención que ahora se ha ido como consiguiendo eso, que no en todas partes se da, porque yo te digo al colegio que yo llegue no había eso, entonces eso, no se si tiene algún significado (risas)



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: sii (ríe) todo sirve acá, todo va a ser analizado, entonces vamos a pasar a la siguiente categoría que es la significación de la ocupación... ya... entonces la primera pregunta de esta categoría es ¿Cuáles crees que son las ocupaciones más significativas dentro de la vida de un niño?

Investigadora 1: entendiendo la ocupación como una actividad que genera goce, genera placer y que si o si eeh [sic] nuestra sociedad va a estar regulada por nuestro contexto cultural, socioeconómico, pero si o si van a ser actividades que van entregar un sentido a lo que yo estoy haciendo, que yo voy a elegir en base a mis intereses, a mis motivaciones, entonces en base a eso... di la pregunta de nuevo (risas)

Investigador 2: ¿Cuáles crees que son las ocupaciones más significativas dentro de la vida de un niño?

Participante 2: ocupar el celular, ahora todos andan con el celular, todos

Participante 1: el computador, a ellos les gusta mucho lo que es todas las redes sociales

Participante 5: tecnología

Participante 1: tecnología, claro

Investigador 2: ya...

Participante 5: pero hay otras cosas también, la mía pinta, tiene todo pintado, el patio pintado, las murallas estaban pintadas, ahora pinte todo de nuevo pero ahora le compre un atril y pinta ahí.

Participante 2: eso es porque tu la motivas po [sic]

Participante 5: es que busco, busco, busco si le gusta algo...



Universidad
Andrés Bello®

Interrumpe Participante 2: por eso te digo, porque en general aquí los apoderados no hacen eso.

Continua participante 5: le compro tempera, metálica, tiene todo metálico, pero lo pasa chancho po [sic]

Participante 3: sii, con cosas tan simples

Participante 5: ¿cachai? [sic] Y le compre todos los planetas y pintó a todos los planetas pero los puso el nombre que ella quiso, creo ella un sistema solar nuevo (risas) ¿cachai? [sic] yyy [sic] juega con los monos que tiene, les da comida, les da cena, le arma casa, le arma carpa ... hay dos carpas en este momento en el living de la casa eeh [sic] y la dejó ser po [sic], estamos las dos, no me molesta, antiguamente habían reglas en la casa, donde la casa tenía que brillante, el piso brillante, ninguna ropa colgada ninguna cartera, ninguna cosa, bueno yo rompí todos esos esquemas porque no me gustan, yo no soporto las cosas rigurosas ni las reglas establecidas por que si, la regla tiene que ser para que se use y para que sirva, no porque si y eso es lo que yo le explico y no le respondo: porque si, no existe eso para mi y a veces uno pasa a llevar a sus hijos y también le he pedido disculpas y le explico porque le estoy pidiendo disculpas, pa [sic] que tenga una tabla valórica, pero es mi forma y no se cual es la forma de los otros papás, yo fui criada con la norma antigua, coscorriones en la cabeza, tirón de mechas eeh [sic] y no me gustaba, entonces yo no lo hago, yo a meto a la ducha con agüita helada, se le acabó todo, todo pero de forma automático, automático, una vez escándalo, patiadura [sic] en el suelo y la tomé, dije mi amor vamos vamos [sic], te hace mal esto, al agua, con zapato y todo... nunca más y que me digan “no, la vas a traumar”, pregúntale si está traumada po [sic], ahora lo tira pa [sic] la risa, me dice noo [sic], la mamá se enojó y ¿Por qué? Porque yo hice escándalo (risas), y yo le tire agua tibia, le dije que era helada, pero la tire con ropa y eso fue el impacto... a mi nunca me metieron al agua, me pegaban un coscorrón, bueno yo no la agredí físicamente pero la moje (risas), cambie el castigo, ese fue el punto máximo



Universidad
Andrés Bello®

de castigo que he llegado si, ¿cachai? (sic), pero ahora se ríe, pero lo reconoce, yo creo que cada uno tiene que buscar la forma

Investigadora 1: si... no hay una forma única de ser padre

Participante 5: es que no hay un manual, no vienen con manual los niños po [sic], tampoco le vai [sic] apretar un botón pa [sic] que se apague.

Participante 2: la educación también de los padres tiene mucha importancia

Participante 4: si... sabes que yo creo que sea cual sea la constitución de la familia, yo creo que es importante la ocupación y ocupar el tiempo, el adulto que sea, en construir en el niño el cómo ssssuperar [sic] o no caer en la frustración

Participante 3: es difícil...

Continua participante 4: no caer en la frustración, como eso se trabaja, como eso se puede eeh [sic] es superable, es superable pero hay que hacerlo desde muy chiquito... la frustración pienso yo que es importantísima porque eso te permite siempre estar dando el paso para el siguiente peldaño.

Participante 5: que no se asusten de lo que viene...

Participante 4: que no se asusten frente a nada... que no se asuste y trate de lo posible, porque como ella bien decía, nuestra generación todo era malo, todo era peligroso, todo te traía daño

Participante 5: todo era rígido

Participante 2: tabú también...

Participante 4: entonces te cansa , cansa eso y si te hubiesen dado las herramientas los papás a no frustrarse que mucha gente hoy en día lo consigue con los niños



Universidad
Andrés Bello®

pequeños, pero se tiene que dar un pequeño tiempo y no es tanto el tiempo y ni siquiera necesitai [sic] recursos económicos... está ahí, pero como le enseñamos a estos papás, de donde sacamos discurso para decirle “oye, es super fácil” resiliente y sin temor a la frustración

Participante 5: como dice participante 4 un finde semana lo pescai [sic] al niño y le dices vamos a desmalezar el patio, lo pasan chanco jugando con tierra, y es una actividad que hiciste con un niño, te sirve para la casa, se distrajo, claro quedai [sic] todo picao [sic] por la plantas pero lo paso super bien po [sic]

Participante 2: pero los papás no lo hacen, si ese es el tema.

Participante 4: no lo hacen pero nosotros los profes yo creo que a veces te puede dar el tiempo

Investigador 2: ¿sí?

Participante 4: Sii.

Participante 2: O sea nosotros siempre estamos poniendo reglas, normas, límites

Participante 4: siempre y cuando, siempre y cuando exista una constancia, te de una permanencia con tu grupo curso, siempre y cuando te de permanencia tu le puedes entregar las herramientas, no como una mamá, queda claro...no, como profe, pero si yo creo que le puedes dar la herramientas a los niños, siempre y cuando el padre, la madre esté de acuerdo o no vaya a traspasar creencias religiosas, de culto, etc, por que eso tu teni [sic] que tener cuidado, claro tu teni [sic] un espacio, las libertades llegan hasta ahí nomás, pero cuando tu vei [sic] que.. yo, me van a disculpar, porque voy a decir algo, a veces las mamás estorban, hay veces hay niños que deberían haber nacidos solos, que esas mamás no hacen nada, hay mamás que no hace nada.

Participante 5: y hay niños que son brillantes...



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: ... y son brillantes los cabros (sic), entonces tu, por ultimo decirle “señora puedo hacer tal cosa”, pero al profesor hoy en día le falta tiempo, con tanto papel administrativo, con tanta estándares de esto de esto otro, se han olvidado y no pueden hacer, no es que se hayan olvidado, no pueden hacer lo más importante, que sacamos con tener niños cada día más brillantes si son como personas, no les entregamos lo que realmente debiésemos impartir nosotros...

Participante 5: es que el profesor no está preparado para la integración y la inclusión y todas esas palabras lindas que salieron de repente, porque el profesor tenía 45 alumnos antiguamente y eran todos clones, de alguna forma o de otra, todos aprendían a la par, el compañero le enseñaba al otro... ahora no podi [sic] hacer una clase normal, es imposible hacer una clase normal en un curso, no existe...

Interrumpe participante 2: Llegaron e impusieron la inclusión

Participante 5: porque teni [sic] niños que son sumamente ruptivos [sic] y si no se han tomado la pastilla dejan la crema [sic] y patean las mesas y aah [sic] vénganse para acá, porque le dio un ataque, dejémoslo un ratito solo.

Participante 4: pero es que sabi [sic] cual es el tema, yo creo que contigo el otro día lo conversamos, cometimos errores garrafales nosotros po [sic] si te pones a pensar en el tema de la inclusión, yo profe que tengo 46 años de servicios cometí errores garrafales porque no vi esa individualidad, les enseñé a todos por igual, que barbaridad, a todos, por la razón o la fuerza, porque no teníamos psicólogos, ni PIE ni trabajador...

Participante 5: no po [sic] nada, no había ayuda.

Participante 4: y tenía 45 hasta 48, oye que barbaridad

Participante 3: y tenía tanta paciencia (risa)



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: una pena casi capital para los niños...

Participante 5: si pero teniai [sic] apoyo en la casa, porque los papás se preocupaban de que hicieran la tarea, participaban en la actividades del colegio

Participante 4: fue beneficioso, sabes tu que yo me encuentro con mis alumnos, tengo encuentros con ellos y ellos me dicen... un dia me dejaron a mi tranquila porque esa era mi preocupación y ellos me dijeron, sabe profe usted era super estricta, muy estricta, pero sabe lo que nos entregó a nosotros, usted decía van a ir al psicólogo, va a ir aquí, señora tiene que llevarlo al psicólogo porque este niño no puede pasar llorando por lo que le pasa, llora y se frustra, ¡no!, llévelo, y a todos nos hizo resiliente a lo que tenía en la vida y eso nos ha ayudado enormemente, y yo creo mucho en ese tema fijate (sic) creo que es importante...

Investigador 2: en relación al tiempo vamos a pasar a la siguiente pregunta qué es, en relación a todas las ocupaciones significativas que ustedes mencionaron ¿Cómo el sistema escolar chileno favorece la participación de los estudiantes dentro de sus ocupaciones significativas?

(silencio)

Investigador 2: voy a repetir la pregunta... ¿Cómo el sistema escolar chileno favorece la participación de los estudiantes dentro de sus ocupaciones significativas?

Participante 5: es que no lo toman en cuenta, para mi no lo toman en cuenta, no se si soy muy negativa, pero...

Participante 2: realista yo creo, más que negativa

Participante 4: no se piensa en el niño.



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: los contenidos no más, es que ahora con los PME que hay en las escuela se pueden hacer algunas eeh [sic] actividades, se pueden modificar algunas cosas, una sola salida pedagógica, que algo se puede hacer eeh [sic] se puede hacer alguna actividad por ejemplo un, en algunas escuelas recurren a una salida de todo el colegio, todo el colegio va al zoológico por ejemplo, ahí se pueden a través de los PME dejar un dinero para hacer esa salida eeh [sic] que considera la micro, que considera...

Interrumpe participante 4: peeeeero [sic] claro, pero como eso es a largo plazo, no lo va a medir un simce, no lo va a medir nada y como las cosas entran por la vista, que te preocupai [sic] de lo material, de esto, de lo otro, eso más que nada, porque todo entra por la vista y nuestros alumnos pasan a ser un cliente que hay que tenerlo conforme, hay que tenerle la escuela bonita, etc, entonces se ha dejado de lado esto que ha que decía participante 1, que al comienzo de los PME, de la reforma esta era super importante pero después que empezaron a ver los directores, cuanto me vale una salida pedagógica, aah [sic] el bus señora me pide 60 mil pesos, ya no lo vale, no vale, no puede ir

Participante 2: no hay plata

Participante 4: No hay plata, noo [sic], la plata no la podemos gastar en eso, porque hay que comprar data, computador, es que tengo que pagar la fotocopiadora, etc, o sea yo te lo digo porque así al final terminamos, fuimos eliminando cosas que eran muy buenas..

Participante 5: eso apunta a los recursos, si no te llegan los recursos con que te movi [sic]

Participante 2: recuerdas que propusieron límites también , o sea no se si limites pero trancas, porque para poder salir te teni [sic] que organizar como 2 mese antes, teni



Universidad
Andrés Bello®

[sic] que mandar una lista, te la tienen que mandar de vuelta, entonces al final ¿Qué hicieron los profes? No salieron no más po [sic] para evitarse todo

Participante 4: pasa también por un tema de dinero...

Participante 1: y ¿ a qué hora lo haces? ¿Quién manda los papeles?

Investigadora 1: ¿Qué clase vas a perder por ir al paseo? (risa)

Participante 2: claro

Investigadora 1: eso igual es importante, de repente igual es un factor que ven, no te vamos a llevar un día martes, porque teni [sic] matemáticas, así que no podi [sic] faltar a matemáticas, no hay paseo.

Participante 4: sí pero aquí no se ha dado eso aah [sic], fíjate acá no, en ese aspecto no...

Participante 5: noo [sic] las recuperan

Investigadora 1: a mi me pasaba en mi colegio, yo tenía muchos paseos cuando era chica, estuve toda mi vida en el mismo colegio después de la nada cortaron las salidas, “no es que hay cosas más importante, hay ramos más importantes”

Interrumpe participante 1: es que la cosa económica está ahí también

Investigadora 1: siiii [sic] ese siempre es el trasfondo de todo en realidad.

Participante 1: ahora la subvención CEP, también de ahí se puede también echar mano porque con esa plata se puede comprar, aquí en esta escuela hay muchos niños que no, no tiene buena situación económica, entonces no traen materiales para... para las clases... con esa plata compran, no mucho materiales, pero compran un poco y



Universidad
Andrés Bello®

les dan algunas cosas, looo [sic] que se yo, para que puedan... que pueden ser un elemento digamos para ellos.

Participante 4: para que trabajen en clases... trabaje y esté ocupado, ya que sea un distractor si no tiene material y no se cumple el objetivo de la clase, no puede trabajar

Participante 3: distrae al compañero...

Investigador 2: ya perfecto... la séptima pregunta es ¿Cuál creen que es el rol del estudiante dentro del sistema educativo?

(silencio)

Participante 1: estudiar... el rol... dentro del sistema educativo, participar de la comunidad educativa aquí en la escuela, interactuar con todos los compañeros

Participante 4: para mi es aprovechar las oportunidades que les da el sistema, aprovechar la oportunidad, porque puedes estar, pero si ese alumno no quiere participar, puedes tener muchas cosas...

Participante 1: tienes que encantarlo [sic]

Participante 4: aquí por ejemplo muchas veces hay varias actividades y son siempre los mismos que participan y aunque, bueno a medida que van creciendo tu sabes que van cambiando los niños y todo pero se les ofrecen actividades y muchas veces no... son los mismo de siempre, los mismos que visitan la biblioteca, los mismos que visitan... van a los talleres, entonces yo creo que es aprovechar las oportunidades, enseñar, no sé cómo se enseña eso la verdad, eeh [sic] como profes...

Participante 5: Es difícil motivarlos ahora...

Participante 4: es que todo tiene relevancia ahora,



Universidad Andrés Bello®

Participante 5: es que tienen todo hecho... antiguamente teniai [sic] que ir a la biblioteca a buscar una bibliografía, ir al fichero para sacar un libro, ingeniátelas [sic] para encontrar un libro po [sic] ... ahora no, está todo listo, copiar y pegar, yo no estoy de acuerdo con los power point, yo soy de aquí está el cuaderno, transcriba todo, con su mano quiero el trabajo, ¿Qué aprendiste?, nadaaa [sic] copiar y pegar, el puro título...

Participante 4: eso lo puedes hacer quizás en el niño que tiene la posibilidad del... de estilo de aprendizaje el copiar, pero y el que es visual teni [sic] que ocuparlo ¿cierto?, pero se hace un abuso como dice participante 5, si a veces el sistema nuestro, así como pasó por un periodo en que eran fotocopias por todo, mal usadas... mal usadas, mal realizadas, mal preparadas...

Participante 5: yo te lo digo como experiencia propia, yo en la universidad tenía 3 hojas en el cuaderno, el resto eran puras fotocopias

Investigador 2: si... (risas)

Participante 5: no falta el compañero o compañera que tiene la letra mas linda, aah [sic] fotocopia para allá listo, tengo toda la materia y estudiai de ahí[sic] y lei... y yo leía por golpe, nunca pude leer una línea directa, aprendí alguna vez a leer por golpes entonces leía rápido y sacaba una idea y chao, con eso me quedaba... para mi seguir estudiando fue seguir prolongando cuarto medio... porque no me quemé las pestañas ni trasnoche ni ... mira dios es grande, yo tengo harta fe, logré titularme (risas)... ya ni me acuerdo como sacar derivadas pero...

Participante 4: veo... veo que el otro sistema educativo, el privado, ya viene de vuelta, ya no usa la fotocopia, ya no usa el power, viene de vuelta con otro tipo de estrategias con los niños, supon [sic] tu eeh [sic] leen el libro y preparan una obra de teatro con



Universidad
Andrés Bello®

uno de los capítulos, los profesores lo reparten, hacen esto, una maqueta y tienen que explicar el término del libro y yo veo que vienen por otro carril

Investigador 2: y ¿usted cree que esas estrategias son buenas?

Participante 4: yo encuentro que si... si porque los sacas un poco... los sacas y vas a la creatividad, tu vas primero a la creatividad, segundo los sacas del tema tecnológico, porque el docente tiene que caer en el mismo juego del niño, si nosotros queremos sacarlo de esto porque le tienes que dar fotocopia, mira yo lo veo con una nieta, ella lee el libro y de ahí me dice "etita", tengo que preparar tal capítulo, esto ... y yo la veo como hace una maqueta y tuvo que explicarle sobre esa maqueta, que tiene directa relación con el libro, entonces están buscando otras habilidades ¿me entendí? [sic], entonces a ellos no le dan... y si les dan una fotocopia ella le pone la fecha y después un día tanto se las piden todas resueltas, pero no va la clase en función de la fotocopia, ¡noo! [sic] el docente no gira entorno a que el niño hizo esa fotocopia y ese es el objetivo, ¡no!, esto (la fotocopia) va para el alumno y ellos lo harán en el tiempo que estime conveniente, pero en tal plazo tiene que tenerlas todas.

Participante 5: Claro la diferencia que tiene grande ahí es que hay papás detrás, hay psicólogo detrás...

Participante 4: pero no siempre

Participante 5: Nooo [sic] pero los llevan, se preocupan un poco, acá, para que estamos, o sea somos guardería

Participante 4: pero nuestro sistema educativo...

Participante 5: Es que es antiguo

Continua Participante 4: ... también a sacado alumnos que son exitosos, porque no creas en ellos



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: siempre van haber cabros *[sic]* que son brillantes

Participante 2: es que a lo mejor tienen una familia también que los apoya...

Participante 5: es que yo creo que parte de nosotros ¿Cuánto ponemos? Un 30 % el 70 viene de la casa ...

Participante 4: es que tenemos que partir cambiando, y donde yo decía, resiliente en los niños, partir por ese tema, se debe comenzar por ahí

Participante 2: hay que partir por buscar estrategias, ella... participante 4 dice que los colegios particulares nos llevan la ventaja, ahí también si bien es cierto los papás también trabaja pero hay otros, un apoyo monetaria digamos, por ejemplo si un curso de 30 alumnos de acá tu le pides una maqueta, yo creo que llegara un niño con la maqueta, porque los papás no tienen...

Participante 4: pero mira... mira a los chicos venezolanos, mira la población migrante que nos ha llegado, yo he conversado con ellos y les decía yo, ¿Por qué tu sabes dividir los números? Me decía es que allá o si o si aprendes y nosotros sabemos la realidad venezolana, paupérrima, entonces ¿de qué estamos hablando?

Participante 2: no yo estoy hablando de por ejemplo lo que tu dijiste porque división se puede hacer con un lápiz y un papel, bolitas ¿cachai? *[sic]*

Participante 4: pero a lo que voy yo es al interés de ese niño...

Investigadora 2: la motivación...

Participante 4: claro... la motivación

Participante 5: es que un niño disruptivo en un colegio particular se va po *[sic]*



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: hay una profe acá de ciencias que hace sus clases, bueno lo que es ciencias, lo que es el cuerpo humano que se yo y le hace... yo vi unos trabajos que les hizo hacer en relación al cuerpo humano... no se si tu los viste... donde ahí yo creo que aprendieron todo lo que era el sistema digestivo, lo tuvieron que hacer con plasticina, lo tuvieron que hacer y ya es un trabajo distinto...

Participante 5: hace comida saludable, les hace traer comida y hacen todo un menú.

Participante 1: ...se entretuvieron, hicieron, aprendieron, o sea depende del profesor también

Participante 4: hacen su menú y tienen que explicar si trae proteínas, tiene esto, que es lo que trae...

Investigadora 1: entonces el rol del estudiante va a ir ligado por la motivación de cada estudiante, pero también con el método que ocupa el profesor para que desenvuelva ese rol

Participante 4: yo creo que si

Investigador 2: ya perfecto, la octava pregunta es, desde su rol, que cada una tiene su rol dentro de acá de la escuela ¿Cómo potenciarán el goce de las ocupaciones significativas en el o la niño o niña dentro del contexto escolar?... esta es una pregunta más bien personal

Participante 1: en mi campo es medio complicado porque yo hago trabajo de secretaria administrativa, mi relación con los niños es más bien cuando necesitan llamar por teléfono o que están enfermos o bueno también que los castigan y los llevan ahí, ahí hay un lado en la oficina donde los llevan... ese es como mas mi participación más con los niños, directa digamos



Universidad
Andrés Bello®

Investigador 2: entonces desde ese rol ¿Cómo usted potenciaría el goce de las ocupaciones que ustedes mencionaron anteriormente, dentro del contexto escolar?

Participante 1: eeeh [sic] la verdad no se, seria eeeh [sic] es difícil... darles más cariño darle mas no se realidad

Investigadora 1: pero igual es un método super efectivo o sea si un niño llega castigado a su oficina, llegar quizás donde una persona que sea amigable para él...

Participante 4: yo sabes tu que yo... eeh [sic] este año, voy hablar de este año pienso que paso con ese tema, de verdad...

Investigadora 1: ¿cuestionándose [sic] ese tema?

Participante 4: no, no me cuestiono yo, sino que simplemente creo que acá yo no... no veo la oportunidad de... de participar, esa es la verdad

Investigadora 1: y ¿por alguna razón en especial?

Participante 4: si creo que si porque eeeh [sic] no están las condiciones más que nada y porque también tiene que ver contigo, hablamos de la...de la forma de cómo tu enfrentas las cosas y llega un momento en que tu no tienes ya deseos de enfrentar ciertas situaciones y aunque lo veas, claro no lo dejas pasar, llega el momento en que tu intervienes [sic] pero la verdad es lo haces bajo perfil, lo hago porque me surge en el momento pero no de una connotación pública, ahí si, me entiendes tu?, prefiero no complicar, eso en otras palabras, no estamos ya para estar complicandose [sic] ni complicando a los demás, en absoluto, pienso que ya estamos a portas de irnos y eso, ya hicimos bastante y con eso me quedo... con eso me quedo

Investigador 2: ¿algún otro comentario?



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: yo trabajo en enlace... y me siento no si se decir privilegiada o mirona [sic] porque los monitoreo y les veo los intereses... y casi siempre son los mismos intereses, la música, las zapatillas, la música, las zapatillas y algún osito tierno por ahí, pero siempre es música, zapatillas, música, zapatillas y no salen de ahí eeh [sic], ellos no investigan más allá, no buscan películas, eeh [sic], no buscan un material distinto porque es lo que hay y es lo que hacen todos entonces ellos siguen la corriente del hermano mas grande o los papás son súper jóvenes ahora y escuchan esa música y enganchan con esa música y de repente no es tan adecuada para ellos po [sic] o sea una perica [sic] moviendo el poto [sic] con apenas un hilo dental y un niño de 8 años mirando eso y bailando y perriando [sic] o sea mi hija lo hace olvídase, estaría colgada en un claustro (risas), no soporto esa música, denigra tanto a mi género y ya está tan denigrado mi género, ¿cachai? [sic] que en realidad no soporto que siga siendo ofendido, entonces se habla del feminismo y la cuestión [sic] uuy [sic] o sea parte a las niñitas, parte mejorando tu vocabulario, como tratai [sic] a tu par, parte por eso, o sea no queri [sic] que los niños te traten mal entonces no... no usi [sic] esos garabatos po [sic], entonces yo de repente me pongo a mirar detrás del equipo a mirar lo que hacen, las actividades y llega un punto donde me supera, entonces les cierro las páginas...

Participante 4: entonces ella no explica, ya no explicas nada...

Participante 5: No..no, una vez uno me dijo y ¿Por qué me corta el equipo?, porque yo soy dios, dios es hombre (respuesta del niño), dios no tiene sexo le digo yo (risas) ¿cachai? [sic] yo tengo un humor muy negro y hay varios que me entienden yo soy super paca [sic], soy pesa [sic] cuando estoy en mi pega (pega) con toda la gente, con todos nuestro esa chapa, pero hay algunos que rompen el esquema y me conocen entonces se me tiran encima, se me abrazan, no le vai [sic] a negar un abrazo a un cabro chico si son tan ricos po [sic] y normalmente son puros cachos que me abrazan po [sic] (risas) ¿cachai? [sic] pero son ricos po [sic], te entregan un cariño



Universidad
Andrés Bello®

muy sincero porque rompieron mi barrera y pa [sic] rompan esa barrera es porque es alguien muy especial que me pudo leer ¿cachai? [sic] entonces ya igual los reto, de repente les llamó la atención, los agarro pal chuleteo [sic], o les mando mensajes “trabaja amermelao [sic]” y me miran pa [sic] adelante y se matan de la risa po [sic] “ya merme trabaja o sino te van a retar” y me manda el mensaje de vuelta “ya tía voy a trabajar (risas)... y cachan y se ponen a trabajar po [sic] o de repente lo veo que no puede cortar una imagen y pegarla, entonces yo le digo “espérate”, entonces tomo yo el control del equipo y lo hago yo y va cachando [sic] lo que yo hago y lo vuelve a replicar y ese es mi granito po [sic] ¿cachai? [sic] y yo, mi idea de que el aprenda mirando porque como dice participante 4, hay mucho niño visual, entonces ya okey [sic] mira lo que estoy haciendo, pero no te distraigas escuchando la música, no, mira, después escuchai [sic] la música y ahí puedes hacer las dos cosas... ese es el aporte que yo creo que mayormente hago... ser invisible pero estar ahí...

Investigadora 1: pero igual estar ahí para ellos...

Participante 5: si...

Investigador 2: ya... vamos a pasar a entonces a la última categoría que es el funcionamiento y el manual de convivencia escolar, en relación a esto tenemos eeh [sic] alrededor de 3 preguntas y después estaríamos ya finalizando el grupo focal... la primera pregunta es ¿Cómo son utilizados los espacios que están acá adentro de la escuela para el desarrollo del tiempo libre en los niños?

Investigadora 1: por ejemplo el patio... como se va distribuyendo, como va funcionando eso...

Participante 5: bueno idealmente está dividido por sectores, por edad, donde corren y juegan a la pelota entonces grupo el grupo pelotero se va para allá... basketboleros [sic] están más acá...



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: los niños chicos tienen patio especial...

Participante 5: los chiquititos *[sic]* están allá, la pre básica al otro lado

Participante 4: la biblioteca también es un espacio bien ocupado...

Participante 5: empezó a funcionar bien y engancharon super bien...

Participante 4: funciona bien y van bastantes niños

Participante 5: mucho cliente...

Participante 4: pero acá funciona de esa manera, por edades...por edades claro, lo otro también que como el espacio para una sana convivencia se prohibió el celular entonces ya también eso ha llevado a que el alumno ocupe de mejor manera el espacio, porque antes se focalizaban *[sic]* todos por acá, por el wifi, en ciertos espacios, cerca de la sala de enlace, por la dirección para buscar wifi, ahora ya no entonces ya se distribuye de forma mas... eeh *[sic]*

Participante 5: es que están jugando, juegan con la cuerda a salta...

Participante 4: o la pelota por último... corren detrás...

Participante 5: mesas de ping pong

Participante 4: siiii *[sic]* ... taca taca... la mesa de ping pong ha dejado de funcionar por un poco pero de repente se van acordar...

Investigadora 1: igual de todas formas siempre hay gente como regulando...

Participante 4: hay que regular

Participante 5: si... siempre hay gente regulando



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: y eso igual lo hemos ido aprendiendo de que hay que ir regulando los espacios porque ellos eeh [sic] no hay, las normas de repente del juego las alteran mmm [sic]

Participante 5: de marcar las zonas de peligro, que no estén en las escalas que no anden corriendo en los pasillos

Investigador 1: entonces ¿por eso también se da esta separación de los espacios en relación a los recreos? Como los niños más chicos en un sector y los más grandes en otro...

Participante 4: si... si y los que no están teniendo una... una adecuada convivencia tienen recreos diferidos en este momento

Investigadora 1: o sea como recreos aparte de los demás niños...

Participante 4: no comparten con los demás, porque no supieron estar en una sana convivencia, entonces salen después...

Participante 1: pero es por un tiempo limitado

Participante 4: pero claro... no es todo los días, no es un tiempo largo, un día o dos días, nada mas

Investigador 2: a ya perfecto

Participante 5: si ellos sufren po [sic] no pueden jugar con los demás...

Participante 4: no no no, está regulado eso...

Investigador 2: y la ultima pregunta, para finalizar es ¿Qué valores persigue la escuela?

Silencio

Participante 4: inclusión, respeto por la inclusión...creo que es uno de los más importantes

Participante 1: y por la diversidad de niños que tenemos porque tenemos mucho inmigrante de varias nacionalidades, eso también a hecho la inclusión dentro de la escuela sin querer

Participante 4: claro la inclusión, la interculturalidad...

Participante 5: se está logrando, se adaptan bien, es que los niños se adaptan...el adulto cuesta...

Participante 1: se adaptan muy rápido

Participante 4: impresionante si yo les iba a comentar, hoy día yo me reía pero le decía yo a la profe de música, sabi *[sic]* lo que me río, como nuestros inmi...nuestros niños que han llegado de afuera bailan la cueca con su idiosincrasia, que ellos son muy alegre, ellos traen una alegría propia y le ponen mas chispa y una cueca así tipo Largos... (no se alcanza a escuchar en el audio) (risas) y yo los veía y que disfruto a los cabros chicos... bonitos oye

Participante 3: es que ellos vienen, traen su sangre así...

Participante 4: siiii y mueven su potin *[sic]* ... (risas) oye yo eso cuando te comentaba antes cual era mi rol, disfruto de estas cosas, que antes no tenía el tiempo para detenerme... yo soy bien observadora pero antes no tenía tiempo

Participante 5: es entretenido ponerse a mirar

Investigadora 1: nosotros estuvimos ahora 10 minutos en el patio y vimos de todo (risas)



Universidad Andrés Bello®

Participante 4: siiiii [sic] ves de todo... si de repente uno igual se limita si, yo de repente igual me tengo que limitar en algunas cosas porque uso bastón entonces suponte [sic] tu hoy día cuando estaban ustedes y estaban controlando al, lo fui a parar y casi me lleva, casi me llega a botar entonces hay cosas ahí donde yo me tengo que detener, eso te limita, pero no el deseo

Participante 3: y corren como locos, que también la pueden botar...

Participante 4: si claro entonces ahí me controlo, me vai [sic] a botar la digo, y se tranquilizo...

Investigadora 1: ahí también se instaura un valor, el límite que tiene el otro...

Participante 4: mira... fíjate, es super importante a pesar de que estaba descontrolado, se tranquilizo

Participante 1: es que ese niño cuando le hablan suave, hablan bajo, ese niño se controla...

Participante 4: sii.. esos es super importante porque el grito lleva a más gritos y ellos están tan acostumbrados a un grito en la casa, al garabato entonces nosotros de ese contexto tenemos que sacarlos a ellos y no traerlos, discúlpame que lo diga así, la cultura de su entorno traerla acá, ¡no!, no puede ser que tu grites más que ellos, tu tienes que hablar con ellos suponte [sic] tu yo veo el comedor que ahí hay normas y la primera es, aparte de las de higiene es no correr, sentarse bien y conversar, comer y conversar, saber tu que se ha ido consiguiendo, porque al principio gritaban, ¿sí o no?

Participante 3: si... se tiraban la comida, subían todos sudados, las manos sucias...

Participante 4: una barbaridad, yo llegué el primero de abril pero no podía creerlo, impresionante...



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: se tiraban la comida con la cuchara...

Participante 4: se tiraban la comida, las sillas, con la cuchara y todo y yo ahora los veo como conversan

Participante 3: uno le tiraba la comida al otro...

Participante: yo les digo baja y si quieres comer eso y tu no lo quieres y quieres la comida del otro, acércate y sacas, deja la silla cerrada porque el tío no tiene porque venir a orde [sic] ... a desorde [sic]a ordenar algo que tu no sabes, es que a mi (no se alcanza a escuchar el audio) continua... entonces demuéstalo, muéstralo [sic], muéstramelo a mi y a tus compañeros...

Participante 5: con los chiquititos funciona harto eso...

Participante 4: con los grandes igual...

Participante 5: pero son más desafiantes

Participante 3: no... y los grandes ahora el comedor se mantiene más limpio que antes, porque antes le tiraban hasta el pan entremedio de las bandijas [sic] de ahí, ahora no... ahora saben...

Participante 4: "tía ¿Por qué me tiene que sacar el envoltorio del cereal de la mesa?" porque todavía no logro confiar en que lo vas a botar a la basura, entonces como todavía no confié en que lo vas a botar, lo voy a botar yo por ti... quizás en unos días mas tu los vas hacer... y me quedan mirando "¿me entiendes?" "si tía"... tengo que decirles porque hago algo

Participante 3: y saben que a la otra pueden llevarlo, pero ya lo vea la tía en la basura se los va a dar...



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: suponte [sic] un niño me dijo “¿puedo bajar con el pan con tomate?”, le dije si voy a confiar en ti, perfecto y tu (participante 3) encontraste el tomate, no puede hacerlo de nuevo, entonces como sabía bien quién era, ya no más porque el otro día me botaste el pan entonces que sepa que uno confía pero él tiene que retribuir esa confianza y eso va a ser en todos lados, en todas partes...

Investigadora 1: esas son todas las preguntas muchas gracias por darnos su experiencia, de verdad que nos sirvió mucho...

14.9.- Transcripción focus group 4 “Niños/niñas de 2º, 3º y 4º año básico”:

Investigadora 1: Entonces ahora como le dijimos, esta es una investigación y ustedes son nuestros ayudantes, ustedes son muy importantes ¿ya? Porque lo que ustedes nos digan es lo que nosotros nos va a servir, así que , ustedes ahora son investigadores, tienen que ponerse la lupa de investigadores ¿ya?

Investigadora 2: los lentes...

Investigadora 1: si los lentes... y nos vamos a presentar ¿les parece?

Investigadora 2: Primer nos presentamos nosotras y después ustedes, porque ustedes se conocen quizás, pero nosotras no...(risas)

Investigadora 1: ya... mi nombre es “Investigadora 1”, yo estudio Terapia Ocupacional que es una carrera de la rehabilitación.

Investigadora 2: ¿saben lo que es eso?

Participante 1: si.

Investigadora 2: sii...¿la rehabilitación?



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: si es como por ejemplo, yo...yo me siento enfermo y me tengo y tengo que sanarme pero pasa eso... porque tengo problemas de conducta, por ejemplo como yo, me ayudan así como psicólogos pero...(no se escuchar en el audio)

Investigadora 2: ya... para que tu puedas mejorarte ¿cierto? Aha [sic] ¡Muy bien!

Investigadora 1: si... es parecido pero nosotros hacemos actividades, juegos, diferentes cosas para poder hacer rehabilitación

Participante 2: ¿Qué es eso?(apuntando al objeto que tiene la investigadora 2 en sus manos)

Investigadora 2: ¿Qué cosa? ... esto es una pelota

Investigadora 1: ya... entonces yo ¿Cómo me llamaba? ¿se acuerdan?

Participantes en conjunto: ¡Investigadora 1!

Participante 1: ¡Ahí está el nombre!

Investigadora 2: Si... lo vamos a poner en cada uno de nosotros

Investigadora 1: ¿ya?

Investigadora 2: ya, ahora te toca a ti, preséntate, ¿Cómo te llamas? Y en qué curso estás...

Investigadora 1: ¿puedes escribir tu nombre? O te lo escribo...

Participante 1: yo se escribirlo bien, a veces no

(risas)

Investigadora 2: ayúdalo



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: ya... ¿Cómo te llamas tu? ... ahí mira...ya ¿Cómo te llamas?

(silencio)

Investigadora 1: vamos a ver como se llama...

Investigadora 2: deben poner solo el primer nombre... no hay que poner apellido... o tu sobrenombre si te gusta

Investigadora 1: ya "participante 1"

Investigadora 2: ¿de qué curso eres "participante 1"?

Participante 1: tercero A

Investigadoras en conjunto: aah tercero A

Investigadora 1: ya "participante 1" le pasamos el plumón entonces al...¿Cómo se llama usted?

Participante 2: "Participante 2"

Investigadora 1: "participante 2" verdad

Participante 2: me voy a poner así

Investigadora 1: como usted quiera... entonces el "participante 2" y el "participante 2"
¿de qué curso es?

Participante 2: segundo básico

Investigadora 1: de segundo básico... muy bien

Investigadora 2: yo también quiero... después

Participante 2: tía si lo va hacer...

Investigadora 1: si lo va a hacer dígale...

Investigadora 2: todos tenemos nuestro turno...

Participante 2: tía ahí ahí para que sepan

Investigadora 1: bueno donde ustedes quieran

Investigadora 2: aah [sic]y trajeron todos sus estuches... muy bien

Investigadora 1: ¡muy bien!

(risas)

Investigadora 1: ya el “participante 2” ahí se va a pegar su nombre, muy bien y la...
“participante 3

Investigadora 2: “participante 3” que linda la letra...

Investigadora 1: ¿les gusta escribir?

Participante 1: a mi no me gusta tanto escribir, prefiero dibujar

Investigadora 1: a ya... no nos adelantemos...¿Qué me ibas a decir?

Participante 2: yo escribo rápido...(lo interrumpen) yo escribo rápido así en..en.. en
manuscrita

Investigadora 1: en manuscrita ya... y la “participante 3” es de cuaaarto [sic] ¿y el
amigo por allá?

Participante 1: es el “participante 4”, también es de cuarto



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: aah [sic] y tu ¿conoces al “participante 4”?

Participante 1: si... lo conozco desde que estaba en pre kínder

Investigadora 1: aaah [sic] que bueno

Participante 1: el estaba en primero cuando yo estaba en kínder, Y él estaba en kínder cuando yo estaba en pre kínder, él va en cuarto y yo en tercero

Investigadora 1: ya...

Participante 4: no tenías que explicar porque, hubieran entendido rápido.

Investigadora 2: ya “participante 4” pega esto en tu delantal

Investigadora 1: y ¿usted señorita? Su nombre es...

Investigadora 2: redoble de tambores...

Participante 5: “participante 5”

Investigadora 1: “Participante 5” (repite su nombre)

Investigadora 2: la..... (da un abreviado del nombre de la participante 4)

Investigadora 1: “Participante 5” ¿de qué curso es usted?

Participante 5: de segundo

Investigadora 1: de segundo también...

Investigadora 2: ¿y yo? ¿y yo? Falto yo

Investigadora 1: aaah [sic] la tia “investigadora 2” vaa (sic) no tenía que decir su nombre



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: no importa si nadie escuchó o ¿lo escucharon?

Algunos participantes: noo [sic]

Participante 1: yo si escuche...

Investigadora 2: ¿Cómo me llamo?

Participante 1: “investigadora 2” (da el nombre de la investigadora 2)

Investigadora 2: ooh [sic] (sorprendida) ¡lo dijo!, si yo soy la tía “investigadora 2, yo me llamo pero me dicen.....

Participante 1: para abreviar

Investigadora 2: si... para abreviar

Investigadora 1: ¿me pasas la pelota?

(ruidos)

Investigadora 1: ya ahora la tía “investigadora 2” les va a pasar unas hojitas donde van a poder dibujar, primero vamos hacer una preguntas entonces...

La interrumpe participante 1: ¡me gusta dibujar!

Investigadora 1: ¿te gusta dibujar? Buena, es entretenido... y después de eso vamos hacer otras preguntas y esta pelotita va a ser la que nos va a decir quien es el que habla o quién es la que habla

Participante 1: ¿al que le llega o el que la atrapa?

Investigadora 1: al que le llega, por ejemplo yo la tengo ahora, entonces yo hablo, si yo se la tiro [sic] a la “participante 3” (la lanza)

(risas)

Investigadora 2: estaba atenta...

Participante 1: pero ¿hay que atraparla?

Investigadora 1: si pero haber hagamos un ejemplo...(la lanza)

Participante 3 la atrapa

Investigadora 2: ahora participante 3 habla

Investigadora 1: y para responder ustedes tienen que decir “participante3” y vas a responder ¿ya?

Investigadora 2: por ejemplo (pide la pelota) yo me llamo “investigadora 2” y eeh [*sic*] soy compañera de la “investigadora 1”, estudiamos lo mismo en la universidad

Participante 1: ¿están en la universida [*sic*]?

Investigadoras en conjunto: siiii [*sic*]

Investigadora 2 lanza pelota a participante 5

Investigadora 2: ¿Cuál es tu nombre

Participante 5: “participante 5”

Investigadora 2:(repite nombre de participante 5) entonces ahí das tu nombre y puedes responder cualquier cosa

Participante 5: y compañera de “participante 2”

Investigadora 1: (repite) y compañera de “participante 2”

Investigadora 2: ya muy bien

Investigadora 1: y hablamos fuerte ¿ya? Para que se escuche ahí en la grabación

Participante 1: pero que se escuche dentro de la sala, para afuera no, porque es un secreto de investigación

Investigadoras en conjunto: siiiii [sic]

(risas)

Investigadora 1: si... ya entonces la primera pregunta, redoble de tambores... dice
¿Cuál es tu comida favorita?

Participante 1: los porotos

Investigadoras en conjunto: ¡los porotos!

Participante 2: ¿tía todos van a decir la pregunta?

Investigadora 1: shhhh [sic]

Investigadora 2: sí... pero tenemos que escucharnos, cuando habla uno los demás...
(ruido)... ya "participante 5" muévase, muévase, vaya a buscar la pelota

(ruido)

Investigadora 2: ya "participante 5" ¿Cuál es tu comida favorita?

Participante 5: me gustan los fideos con salsa

Investigadora 2: los fideos con salsa mmmm(sic) que rico

Participante 5: (da su nombre) lasaña



Universidad
Andrés Bello®

Participante 2: eeh [sic] mi comida favorita son los tacos

Investigadora 1: ¿y su nombre?

Participante 2: (da su nombre)

Participante : yo tengo muchas comidas favoritas

Investigadora 1: ¿Qué dijimos que decíamos primero? El nombre ¿cierto? Ya..

Participante 1: me llamo Y mi comida favorita, tengo varias, la pizza, el sushi, los tacos, el pollo cryspi, la lasaña, los fideos con salsa

Investigadora 2: mmm rico rico

Participante 1: yyyy [sic] los porotos

Investigadora 1: yo (da su nombre) mi comida favorita es la carbonada

Participante 1: la carbonada, la odio la carbonada

Participante 2: a mi no me gusta así cuando viene... (no se escucha)

Investigadora 2: ya me toca así que todos shh[sic] yo me llamo....(da su nombre) y mi comida favorita eessss [sic], redoble de tambores... la lasaña

Participante 2: ¿con carne o sin carne?

Investigadora 2: eeeh [sic] sin carne, con verduras

Investigadora 1: ya yo tengo la pelotita y yo hablo, recuerden... ¿Cuál es tu color favorito?... yo (da su nombre) mi color favorito es el verde

Participante 5: yo (da su nombre) mi color favorito es el morado



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: (da su nombre) a mi me gusta el azul

Participante 2: a mi me gusta el azul eléctrico.....(da su nombre)

Investigadora 2: ¿Quién falta?

Participante 3: yo (da su nombre) el azul

(ruidos)

Participante 1: yo me llamo (da su nombre) yyyyy [sic] y mi color favorito es el bronce

Investigadora 2: yo me llamo (da su nombre) y mi color favorito es el morado como mi pelo (risas)

Interrumpe participante 1: tiene un mechón morado

Continua investigadora 2: si... y el celeste

Participante 1: redoble de tambores

Investigadora 1: ya... tercera y última pregunta de esta ronda es ¿Cuál es tu animal favorito?... mi animal favorito essss [sic] el elefante

Participante 1: su nombre...

Investigadora 1: (da su nombre) ¡muy bien!

Investigadora 2: muy bien muy bien

Participante 2: yo me llamo (da su nombre) y mi animal favorito es el mono... el mono...el mono canguron [sic]

Investigadora 1: el mono canguron [sic]



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: yo (da su nombre) mi color favorito es el delfín

Investigadora 2: que lindooo [sic]

Participante 3: yo (da su nombre) es el gato

Participante 4: eeh (sic) yo (da su nombre) me gusta el caballo

Investigadora 2: yo (da su nombre) me gustaaaaa [sic] eeh [sic] el gatito

(ruidos)

Participante 1: ya... yo me llamo (da su nombre) y mi animal favorito es el murciélago
barso [sic] vampiro

Investigadora 1: ooh woow [sic] ya... un aplauso

Investigadora 2: un aplauso porque terminamos nuestra primera ronda de preguntas

Participante 1: ya... segunda ronda a ver...

Investigadora 2: lo que haremos ahora será tomar silencio, ponernos cómodos, y vamos a cerrar los ojitos, todos con los ojos cerrados, sin vergüenza. podemos mover la cabecita para un lado y para el otro, y lo que haremos es un viaje. Vamos a tomar un avión, puede ser, o puede ser que tomemos un barco...

participante 1: yo me imaginé que soy un tiburón

investigadora 1: en silencio, con los ojos cerrados podemos viajar en un auto, o arriba de un pajarito, lo que nosotros queramos, después vamos a comentar. Ahora en silencio, la que tiene la pelota es la que habla. Estamos viajando, y vamos a viajar a nuestro lugar favorito, todos en su cabecita viajando, puede ser la playa o a lo mejor la casa, la camita, o el colegio

participante 1: el templo

participante 2: la prehistoria

investigadora 1: al lugar que ustedes quieran, van a estar ahí relajados en su lugar favorito. ahora muy lentamente abrimos los ojos. ¿Todos viajaron?

Investigadora 2: ¿saben donde viajaron?

investigadora 1: La primera pregunta es ¿que siento en ese lugar? Yo (dice su nombre) viajé al campo, donde están los caballos, dónde están los árboles, y en ese lugar siento tranquilidad y paz.

Participante 3: Fui a una playa tropical y ahí sentí tranquilidad

Investigadora 1: gracias participante 3

Participante 1: Yo viajé a un bosque lleno de animalitos y la cascada, donde yo transformaba salmón viajando con otros salmones.

Investigadora 2: y que sientes en ese lugar?

Participante 1: siento que me refresco, me siento tranquilo en un son de paz

Investigadoras: excelente

Participante: lleno de plantas

Participante 4: yo fui a la playa y estaba nadando y tenía... estaba tranquilo y eso.

Investigadora 1: gracias participante 4

Participante 3: yo fui a mi cama, me dio sueño



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: ¿y qué sentiste en la cama? ¿sueño solamente?

Participante 3: sí.

Investigadora 1: ya, gracias participante 3

Investigadora 2: yo viajé al bosque con muchos árboles grandes y ahí sentí mucha tranquilidad y felicidad

Participante 2: viajé a la prehistoria a conocer los monstruos marinos

investigadoras: ¿y qué sentiste?

Participante 2: mucha adrenalina y temor

Investigadora 2: ¿pero era tu lugar favorito?

Participante 2: sí.

Investigadora 1: ok, muchas gracias. Seguimos. ¿Qué es lo que más me gusta de ser niño o de ser niña?

Participante 5: lo que más me gusta de ser niña es jugar

Participante 3: yo de ser niña lo que más me gusta es porque tenemos menos responsabilidades y puedo jugar

Participante 4: me gusta jugar a la pelota y andar en bici

Investigadora 2: ¿eso es lo que más te gusta de ser niño?

Participante 4: si

investigadora 2: ok.

Participante 2: yo (dice su nombre)...

investigadora 2: qué es lo que más te gusta de ser niño

Participante 2: me gusta la tranquilidad y la diversión por todo lo que pasa, las responsabilidades

Participante 1: A mi (dice su nombre) lo que más me gusta de ser niño es poder jugar con mis amigos, que mi mamá me deje jugar en la nintendo

investigadora 2: ¿en la nintendo? Muy bien. A mi (dice su nombre) lo que más me gustaba de ser niña era jugar al igual que ustedes y no tener que trabajar

Investigadora 1: A mi (dice su nombre) lo que más me gustaba de ser niña era dormir en mi cama, tomarme la leche y ver monitos.

Investigadora 1: ahora dice... qué es lo que menos me gusta de ser niño o niña, recuerden que no hay respuestas buenas o malas, todas las respuestas son buenas, ya?

Participante 4: yo (dice su nombre) ...

investigadora 1: si no se le ocurre puede pasar la pelota y después se la volvemos a tirar

Participante 5: yo (dice su nombre) lo que menos me gusta de ser niño es hacer las tareas

Participante 3: yo (dice su nombre) lo que menos me gusta de ser niña es que cuando me enoja no puedo decir groserías

investigadora 1: ¡¡¡no puedes decir groserías!!! A mi lo que menos me gustaba de ser niña era estar sentada en la mesa y no poder conversar ni dar mi punto de vista



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: Lo que menos me gustó de ser niño es que casi me hicieron un esguince en el cuello, porque hice una voltereta, así puff [sic]

Participante 2: yo (dice su nombre) lo que menos me gusta de ser niño es subir a la montaña rusa, lo que pasa es que el 18 me subí a una y tenía una vuelta loca, así, como una rotonda, así

investigadora 1: ya ahora si el participante 4

Participante 4: lo que menos me gusta es cuando me caigo andando en bici

Investigadora 1: Yo (dice su nombre) lo que menos me gustaba de ser niña es que no me dejaran hablar. Ahora dice la pregunta ¿qué te hace feliz?

Participante 2: me hace feliz comer comida china

Investigadora 2: Mi nombre es (dice su nombre) y a mi me hace feliz comer y dormir y andar en bici.

Participante 1: soy (dice su nombre) y lo que más me gusta

investigadora 1: lo que te hace feliz....

Participante 1: sería comerme 10 tacos en una semana

Participante 5: yo (dice su nombre) lo que más me gusta es estar con mi mamá

Participante 4: yo (dice su nombre) es estar.... a mi lo que más me hace feliz es estar con mi mamá, o sea, que se junte toda la familia en la casa para jugar.

Participante 3: yo (dice su nombre) lo que más me gusta es que salgamos... toda mi familia y vamos a un lugar que nos gusta a todos

Investigadora 2: ¿cuál es tu tienda favorita?

Participante 3: Todomoda

Investigadora 2: aaaaaagh [sic] todomodaaa [sic]

Investigadora 1: dice ahora, quedan dos pregunta y vamos a dibujar. Que cosas me ponen triste? A mi me pone triste ver cuando alguien sufre, la gente que está en la calle, los animales, eso me pone muy triste

Participante 5: yo (dice su nombre) a mi lo que me pone muy triste es que no me dejen hablar.

Investigadora 2: a mi lo que me pone muy triste es ver a las personas en la calle, sin comida, a los niños que están tristes, a los animales cuando los maltratan, me ponen triste los terremotos y esas cosas

Participante 2: yo (dice su nombre) me coloca triste, por ejemplo, los terremotos y cuando hay animales que están llorando, que los botan y a los niños que los maltratan los abusadores

Participante 4: yo (dice su nombre) lo que me pone triste es cuando mi hermano llora

Participante 3: yo (dice su nombre) a mi lo que me pone triste es cuando mi hermana se pone a llorar por cualquier cosa y yo la veo sufrir y me pone triste a mi

Participante 2: A mi me pone triste también cuando mi hermano se ríe de mí también

Participante 1: yo (dice su nombre) lo que me pone demasiadamente [sic] triste es ver a mi papá gritar la muerte de mi mamá, y la muerte de mi mamá

Participante 3: oh, imaginar eso, como esa muerte



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: si, mi hermanito chico... solo nuestra abuela nos podría cuidar

investigadora 1: la última pregunta de nuestra ronda es ¿que amo hacer? Yo "investigadora1" amo estar con mi hija y estudiar terapia ocupacional.

Participante 2: yo (dice su nombre) amo comer, tambien amo dormir y tambien amo jugar con mi scooter y estar con mi familia junta tomando once

Participante 5: yo (dice su nombre) lo que más me gusta es estar con mi papá

Investigadora 2: a mi lo que más me gusta es andar en bici por la playa, amo comer, amo estar con mi familia y con mis amigos

Participante 2: yo (dice su nombre) me gusta estar con mi papá, mi mamá y haciendo cualquier cosa

Participante 3: yo (dice su nombre) lo que más amo es estar con toda mi familia, dibujar y patinar

Participante 1: yo soy (dice su nombre) y lo que más me gusta es comer, dormir, pintar, dibujar, jugar en la nintendo con mi hermano y la navidad, mi cumpleaños, o el cumpleaños de algún familiar mío

Investigadoras: Muy bien, un aplauso para nosotros.

Investigadora 1: quien quiere ahora dibujar y quien quiere hacerlo después?

Investigadora 2: 3 contra 4. Estas son las últimas. Vamos a cerrar los ojos de nuevo

Investigadora 1: ojos cerrados, los estaré viendo

Investigadora 2: imaginamos un dia cualquiera en el colegio, un martes, un miércoles, un viernes, cualquier dia en el colegio desde que nos levantamos hasta que nos



Universidad
Andrés Bello®

acostamos, con nuestros compañeros, nuestras profesoras, con nuestros horarios de clase y recreo, y piensen, ¿qué me gusta del colegio y qué no? Ahora abran los ojos, sin responder

Investigadora 1: aquí no es necesario que respondamos todos y todas, y no hay respuestas buenas y malas... y eso, no le diremos a nadie

Investigadora 2: primera pregunta, redoble de tambores. ¿qué cosas entretenidas hago en el colegio?

Participante 2: jugar con mis compañeros y también comprarme cosas en la señora que está abajo vendiendo comida

Investigadora 2: ya, (dice su nombre) también quiere

Participante 4: ya, a mi me gusta cuando hacemos artes

Investigadora 2: uuuuuuh [*sic*] eso es lo entretenido del colegio. Segunda pregunta, redoble de tambores. Segunda pregunta, ¿cuál es mi lugar favorito en el colegio?

Participante 3: El baño, porque así pierdo clases.

Participante 4: yo (dice su nombre) me gusta estar afuera jugando

Investigadora 1: en el patio?

Participante 4: si

Participante 2: yo (dice su nombre)... en qué estamos?

Investigadora 1: en tu lugar favorito

Participante 2: de todo el colegio viene siendo justamente el comedor



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: el comedooooorrr [sic], bien. Ahora respondiendo esa misma pregunta, ¿siempre puedo estar en mi lugar favorito?

Niños: no

Investigadora 1: todos y todas dicen lo mismo

Investigadora 2: puedes estar en tu lugar favorito del colegio siempre?

Participante 3: mi lugar favorito es la sala de clases

Participante 1: me llamo (dice su nombre) y mi lugar favorito es el baño y la salida de clases

Investigadora 1: ¿y puedes estar ahí siempre?

Participante 1: casi siempre

Investigadora 2: me gustarian mas juegos dentro del colegio? ¿de qué tipo y en qué espacio?

Participante 2: me gustaría que en educación física el tío nos dijera, nos explicara más bien las cosas y que coloque menos reglas y que ordene todo, porque así entre más juegos en el patio que vamos y en todo así... que coloquen más juegos como somos muchos niños, más de 100, debería haber más... en la biblioteca, en las salas, en el baño, también en el almuerzo

Investigadora 2: ¿alguien más?

Participante 1: soy (dice su nombre) y me gustarian estos siguientes juegos en el colegio: para el patio de esta zona me gustaria un resbalín, un pasamanos, un columpio y un balancín, para la zona de allá un resbalin, más columpios, uno de los taca taca de allí y una mesa de pin pon



investigadora 1: ya. (dice un nombre) quería

Participante 4: me gustaría que en el patio de afuera hubiera dos mesas de pin pon para poder jugar

Investigadora 1: la siguiente pregunta es, cual es mi materia favorita?

Participante 2: yo me llamo (dice su nombre) y mi materia favorita es matemáticas, educación física y lenguaje y música

Participante 4: yo (dice su nombre) me gusta la clase de artes y matemáticas y educación física

Investigadora 2: tia, ayuda.

Participante 5: yo me llamo (dice su nombre) y mi materia favorita son las matemáticas

investigadora 1: muy bien

Participante 1: yo me llamo (dice su nombre) y mis materias favoritas son matemáticas, educación física, geometría, historia, ciencias naturales.

Participante 3: yo (dice su nombre) mi materia favorita es matemáticas, ciencias, educación física y artes.

investigadora 1: oye, ¿se dieron cuenta que a todos les gustan las matemáticas?

niños: siiii

Investigadora 1: ya tía, seguimos

Investigadora 2: cuál es la materia que menos me gusta o que más me cuesta

Participante 4: yo (dice su nombre) la materia que más me cuesta es lenguaje



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: hola, soy (dice su nombre) y la materia que más me cuesta es lenguaje

Participante 5: yo me llamo (dice su nombre) y la materia que más me cuesta es lenguaje

Participante 3: a mi la que menos me gusta es historia y geografía

Investigadora 1: es muy importanteee [sic]

Participante 2: a mi la que menos me gusta es inglés, también religión y historia, las ciencias naturales

Investigadoras: muchas gracias, ya van quedando menos

investigadora 1: todos mis compañeros son felices en el colegio?

Participante 4: noooooooooo [sic]

investigadora 2: ya, decisión unánime. Siguiendo pregunta, qué actividad hago todos los días dentro y fuera del colegio?

Participante 3: acariciar y acosar a mi gatito

Participante 1: (dice su nombre) lo primero, es levantarme, ducharme, vestirme, ir al colegio, clases, recreo, clases, recreo, almuerzo, hago clases, me voy del colegio, un rato en un nintendo, la cena, me lavo los dientes, y me duermo

investigadora 1: tía, puede repetir la pregunta?

investigadora 2: ¿qué actividades hago todos los días dentro y fuera del colegio?

Participante 4: yo (dice su nombre) la actividad que más hago es correr, correr así como y jugar al pilla uno, pillan todos

investigadora 2: quien mas quiere responder?

Participante 2: que era?

Investigadora 1: ¿qué actividades hago todos los días dentro y fuera del colegio?

Participante 2: ya, yo (dice su nombre) la actividad que más hago es estudiar, ir al recreo, estudiar, almorzar, y cuando salgo me cambio la ropa, me duermo, veo un poco de internet, juego con mis juguetes y veo tele y me duermo 25 horas

Participante 5: yo (dice su nombre) lo que más hago dentro y fuera del colegio es correr

Investigadora 2: cuando no estoy en el colegio, que me gusta hacer para entretenerme

Participante 4: yo (dice su nombre) me gusta jugar a la xbox

Participante 3: yo (dice su nombre) me gusta ver youtubers

investigadora 2: youtubeeeers *[sic]*

Participante 5: yo (dice su nombre) lo que hago es jugar con mis barbies

Participante 2: yo (dice su nombre) la actividad que hago cuando estoy aburrido...

investigadora 1: cuando no estás en el colegio

Participante 2: cuando estoy aburrido y no estoy en el colegio es dormir y escuchar electrónica

Investigadora 1: ya tía, la otra.

investigadora 2: ¿qué cambiaría de mi colegio?

Niños: todo



Universidad
Andrés Bello®

Participante 3: yo (dice su nombre) cambiaría todo

Investigadora 2: pero qué específicamente

Participante 3: que despidieran a las cocineras y entrara mi mamá

Participante 2: a mi me gustaría, es que por ejemplo, la clase de música en vez de estar tocando nuevas canciones todo el rato, sería inventar una canción para así tener una banda y poder tocarla en frente del colegio

investigadoras: muchas gracias.

Participante 1: lo que más me gustaría cambiar sería el horario de recreo, que cada recreo dure 1 hora, que también haya más juegos en el patio, todo eso, nada más

investigadora 1: la última pregunta, redoble de tambores. siento lo mismo que sentía antes, que cuando estoy en el colegio? Cuando imaginamos, algunos imaginaron felicidad, tranquilidad, cuando estoy en el colegio siento lo mismo? Quien quiere responder primero

Participante 4: yo en el colegio siento felicidad

investigadora 1: si? que te hace feliz?

Participante 4: hacer las materias que me gustan

Participante 2: lo que me gusta más en el colegio es el almuerzo, porque las cocineras son simpáticas, y también me gustan las clases porque los profesores me caen bien

Investigadora 2: ya, y cuando estás en el colegio sientes lo mismo que cuando estabas en la prehistoria?

Participante 2: No, acá siento más tranquilidad y allá más temor



Universidad
Andrés Bello®

investigadora: se da por terminada la entrevista por las investigadoras, ahora haremos una actividad. Vamos a dibujar, en esta hoja vamos a partir por la mitad, por ejemplo, dividimos la hoja en dos y este espacio es para hacer lo más divertido del colegio.

14.10.-Transcripción focus group 5 “4º y 5º año básico”:

Investigadora 1: Ya, ¿comencemos? La actividad... Primero, nos vamos a presentar nosotras 2 y después vamos a pedir que nos presentemos entre nosotros, ¿ya? Porque nosotras no los conocemos

Investigadora 2: Y ojalá hablemos fuerte, ¿ya? Para que se pueda escuchar ahí

Investigadora 1: Ya, yo voy a empezar... Cada vez que una hable se tiene que tirar esta pelotita si no, no puede empezar a hablar y presentarse antes. Por ejemplo, la Investigadora 2 me lo tiró y yo digo mi nombre es investigadora 1 (da su nombre) eeeeh [sic] yo tengo 21 años, estoy estudiando en la universidad, voy en 4to de la carrera de terapia ocupacional, ¿conocen la terapia ocupacional?

Participante 1: nooo[sic], bueno más o menos.

Investigadora 1: ¿Les gustaría saber para qué es y para qué sirve?

Todos: siiii [sic]

Investigadora 1: uuuh [sic] es difícil esta parte porque cuesta explicarlo, pero la T.O es una profesión que se estudia en una universidad, que ayuda a las personas con discapacidades, por ejemplo las discapacidades físicas. Lo más común que podemos ver es la Teletón, uds ¿ven la teletón?

Todos: Siiiiii [sic]

Participante 1: 24.500-03 (cantando)



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: cierto que ahí hay niños y niñas con discapacidad, no se po [sic] que a veces no pueden caminar o también hay otro lado que es como para los niños que tienen no se po, [sic] problemas conductuales por ejemplo... eeeem [sic] niños con bipolaridad, por ejemplo niños con el espectro autista, que les cuesta quizás sociabilizar, ya? Todas esas cosas las trabaja la terapia ocupacional y nuestra investigación va a tratarse sobre eso para conocer cómo es que se dan los espacios aquí dentro del colegio, para uds. Ya entonces nosotras vamos a ir pasando esta cinta y la idea es que pongamos nuestros nombres y lo podamos pegar en una parte de nuestra ropa, ¿ya? Por ejemplo, yo me llamo, ¿se acuerdan como era mi nombre?

Participante 1: Investigadora 1

Investigadora 1: ya, muy bien... yo soy la Investigadora 1

Investigadora 2 : Hola yo me llamo investigadora 2 , tengo 24 años, también estudio terapia ocupacional en la universidad, voy en 4to año y soy mamá, tengo una niñita de 6 años, así que me gustan mucho los niños y las niñas... ahhh y también hago animación para los niños, animación de cumpleaños.

Investigadora 2: Te toca, tienen que esta todos atentos porque les puede tocar a cualquiera.

Investigadora 1: Fuerte, traten del hablar fuerte, ¿ya?

Participante 1: Yo me llamo participante 1 (da su nombre) voy en 6to eeeeh [sic] que más

Investigadora 2: Lo que tú quieras

Investigadora 1: Para que podamos conocerte



Universidad
Andrés Bello®

Participante 1: aaah [sic] y me gustan varios grupos musicales (da varios nombres, no se escucha)

Investigadora 2: Aaaaah [sic] ya grupos musicales, esos grupos musicales de que son?

Participante 1: K-pop

Investigadora 2: Muy bien participante 1, muchas gracias.

Participante 2: Me llamo participante 2 (da su nombre), tengo 11 años y voy en 6to

Investigadora 1: ¿Que te gusta hacer?

Participante 2: eeh [sic] gimnasia rítmica, varias cosas.

Investigadora 1: bueeena [sic] que entretenido.

Investigadora 2: Ya amigoooo [sic]

Participante 3: Me llamo participante 3 (da su nombre)

Investigadora 2: ¿En qué curso vas participante 3?

Participante 3: en 6to y tengo 11 años

Investigadora 2: ¿Que te gusta hacer?

Participante 3: Jugar Futbol

Investigadora 1: Que entretenido! , ¿Juegas con tus amigos?

Participante 3: Siii [sic]

Investigadora 2: Ya amigo!



Universidad
Andrés Bello®

Participante 4: Mi nombre es participante 4 (da su nombre), tengo 11 años, voy en 5to básico.

Investigadora 2: Y ¿Qué te gusta hacer?

Participante 4: Jugar futbol

Investigadora 2: Acuérdense que tiene que hablar así mira... Fueeeerte [sic] para que se pueda escuchar después ¿ya?

Participante 5: Yo me llamo participante 5 (da su nombre) tengo 10 años, voy en 5to básico y me gusta escuchar muuucho [sic] k-pop uno de mis grupos favoritos son (los menciona, no se entiende) hago muuuchos [sic] tik-tok

Investigadora 2: aaaah [sic] esos que se graban y hacen movimientos.

Participante 5: y pues, me gusta el k-pop

Participante 6: Me llamo participante 6 (da su nombre) tengo 10 años eeem [sic] voy en 5to, como la participante 1 y la 5, me gusta el k-pop, según mi mamá yo tengo una obsesión

(Risas)

Participante 6: Según nuestras mamás somos locas, según ella es demasiado que yo tenga poster, demasiadas cosas de según ella chinos gays

Participante 1: A mí también me dicen lo mismo

Participante 6: Y que le grite (no se escucha) que dice que la tengo hasta acá , que ella podría hasta cantar sus canciones porque yo la molesto siempre con eso. Eeeeem [sic] me gusta escuchar música, estar sola.



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: ¿Te gusta estar sola?

Participante 6: sii, mmmm me gustan las galletas, eeem [sic] mi animal favorito es un conejo, pero mi madre no me deja tener porque a ella le dan alergia.

Investigadora 2: Muchas gracias participante 6, muchas gracias a todos por responder y parece que se nos acabó el plumón pero vamos a hacerlo con lápiz, Ya. Entonces vamos a esperar que terminemos de escribir y vamos a continuar. ¿Ya?

Investigadora 2: Entonces nos falta la participante 6 y vamos a comenzar con la primera actividad que vamos a hacer, recuerden que aquí todo es bueno, nada es malo ¿ya? Todo lo que uds nos digan es bueno, no hay cosas malas y siéntanse en confianza de preguntar, de hablar, ¿ya? Aquí no somos profesora, ni inspectora.

Investigadora 1: Somos investigadoras!

Investigadora 2: Siii [sic] y uds son nuestros ayudantes, recuérdelo es muy importante, sin uds no lo podríamos hacer. ¿Cómo estamos participante 6? Entonces ahora lo que vamos a hacer... recuerden que no nos podemos interrumpir ¿ya? Desde ahora nos vamos a respetar y no nos vamos a interrumpir y cuando nosotras hagamos preguntas uds para responder van a decir su nombre, por ejemplo si yo pregunto cuál es tu color favorito tía (da su nombre) yo voy a decir: investigadora 2 (da su nombre) mi color favorito es el verde, ¿ya? Es un ejemplo. Ya, entonces ahora nos vamos a relajar, nos vamos a sentar, a soltar y vamos a cerrar los ojitos, cerrar los ojitos todos y todas. Yo también, la tía investigadora 1 y vamos a imaginar que vamos a hacer un viaje (Música relajante de fondo) vamos a viajaaaaar [sic] puede ser en un avión o puede ser en un barco o podemos viajar arriba de un ave o viajar por el mar, donde uds quieran y van a llegar a su lugar favorito. Su lugar favorito puede ser en la playa, o alomejor [sic] es el campo lleno de animales o alomejor [sic] el colegio (risas) o la casa, la pieza ahí donde está la camita [sic] abrigadita [sic], que riico [sic] o quizás



Universidad
Andrés Bello®

puede ser el cine, donde uds quieran viajar, el lugar donde uds quieran... alomejor [sic] alguna de uds quiere viajar allá...

Participante 6: A corea del Sur

Investigadora 2: Claaaaro [sic] a corea... donde uds quieran van a viajar y van a imaginar, ¿que siento yo en ese lugar? Vamos a pensar y después vamos a compartir todos y todas las preguntas, ¿que siento yo en ese lugar?, porque será ese mi lugar favorito, recuerden cerrar sus ojos, respiraaar[sic] ... ¿ya? Ahora podemos abrir los ojitos [sic], ¿Cómo estuvo el viaje?

Participantes: Bacaaaan[sic]

Investigadora 2: ¿Viajaron, lo lograron?

Participantes: siiiii [sic]

Investigadora 2: Y ahora vamos a comenzar con las preguntas, ¿ya? Recuerden que el que tenga la pelotita [sic] es el que va a responder ¿ya? ¿Qué siento en ese lugar? Yo, investigadora 2 viaje al campo... que siento yo en ese lugar, yo siento tranquilidad y amor.

Participante 2: (Da su nombre) yo siento relajó

Investigadora 1: ¿a dónde fuiste?

Participante 2: Al campo...

Investigadora 2: Al campo también, yaaa[sic] muy bien

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) viaje a la playa, porque me da, es tranquilizante escuchar las olas del mar y nadar... (No se escucha lo que dice) siento tranquilidad.



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: Muy bien, muchas gracias participante 1

Participante 6: Yo participante 6 (da su nombre) viaje a un concierto de (no se entiende lo que dice) y ahí sentí seguridad, alegría así como que amor y así como que emoción como porque yo juraba verlos así como no de atrás, si no que de frente, como que me estaban mirando

Investigadora 2: aaaah *[sic]* así como en primera fila

Participante 6: siiii *[sic]*

Investigadora 2: aaaah *[sic]* que lindooo*[sic]*

Participante 6: entonces como que sentí que los podía conocer

Investigadora 2: yaaa*[sic]* muy bien participante 6 , muchas gracias.

Investigadora 1: Yo viaje a la playa eeeem *[sic]* porque me gusta mucho escuchar las olas, al igual que la participante 1, me gustan los peces, las sirenas y todo eso me lo imagine en la playa, me dio mucha tranquilidad.

Investigadora 2: Gracias tía investigadora 1

Participante 5: Yo participante 5 (da su nombre) viaje a corea del sur y sentí amor porque me encontré con mi amor, mi bebe, mi jimy (risas)

Investigadora 2: Gracias, muchas gracias.

Participante 4: Yo, participante 4 (da su nombre) viaje a la playa, porque me gusta el agua y sentí este, alegría y tranquilidad.

Investigadora 2: Muchas gracias.



Universidad
Andrés Bello®

Participante 3: Yo, participante 3 (da su nombre) viajeeee[sic] a la playa, me gusta escuchar las olas del mar

Investigadora 2: muy bien, muchas gracias participante 3... Ya, vamos a continuar la siguiente pregunta que nos interesa saber, es... ¿Qué es lo que más me gusta de ser niño o niña?

Participante 2: A mi participante 2 (da su nombre) lo que más me gusta de ser niña, que no tengo que preocuparme como de las cuentas y todas esas cosas si no que estar sin preocupaciones.

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) eeem[sic] sería como lo mismo, que no tendría que preocuparme como hacer cosas de adultos, como solamente vivir la niñez.

Participante 6: Yo participante 6 (da su nombre) me gustaba porque ya no soy, así como ver las cosas de otra manera, así como por ejemplo cuando alguien se me acercaba y me ofrecía un dulce así como que yo aaaay[sic] me van a dar un dulce que alegraría, pero ahora como que lo veo de otra manera así como que me decían algo y yo así de una manera súper inocente y ahora como que le veo la realidad a esas cosas y como que me da como cosa sentir que eso me llegó a pasar.

Participante 5: A mí, yo participante 5 (da su nombre) lo que me gusta de ser niña es que puedo vivir mi niñez sin preocupaciones y tengo muchos amigos extranjeros.

Investigadora 2: Muchas gracias

Participante 4: Yo, participante 4 (da su nombre) lo que más me gusta de ser niño es que puedo vivir sin preocupaciones y jugar tranquilo.

Participante 3: Yo, participante 3 (da su nombre) lo que me gusta de ser niño es vivir la niñez.



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: Qué es lo que más te gusta de tu niñez, lo favorito

Participante 3: Jugar...

Investigadora 2: Muchas gracias chiquillos [sic] Ya, ahora viene... ¿Qué es lo que menos me gusta de ser niño/a?

Participante 3: Yo participante 3, lo que menos me gusta es comer porotos... (risas)

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) no me gusta cuidar a mi hermano o ver como se pelean los adultos.

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) lo que menos me gusta de ser niña es tener que escribir las materias, no me gusta. (risas)

Participante 2: A mí lo que menos me gusta (da su nombre) lo que menos me gusta es escuchar las peleas de los adultos y que de repente me obligan a jugar con mi hermano y estudiar.

Participante 4: A mí lo que no me gusta de ser niño es ir a la escuela.

Participante 6: Yo, participante 6 (da su nombre) lo que menos me gusta es que mi madre me da castigos y me reta por todo y que antes me obligaba a comer de todo y yo se los cuento porque a mi antes me encantaban los perros y los amaba con todo mi ser y donde yo vivo hay muchos perros entonces me decía esta cucharada por él y decía el nombre de algún perro y me terminaba de comer y yo así súper inocente de la vida...

Investigadora 2: Seguimos... ¿qué te hace feliz?

Participante 4: Yo, participante 4 (da su nombre) me gusta, me hace feliz jugar futbol.



Universidad
Andrés Bello®

Participante 6: Yo, participante 6 (da su nombre) me gusta escuchar (no se entiende) a ver... ¿les puedo contar la historia? Así pero un resumen, en el 2017 cuando yo iba en 3ro mis padres como que se separaron y ahí como que yo no tenía el único apoyo como por decirlo así era mi hermano y el igual se preocupaba así como más de estudiar como él era así como mas grande como que igual lo entendía pero a la vez me dolía y ahí entonces empecé a escuchar a (no se entiende) y ahí así como que todas sus letras me empezaron a dar algo y eso me hace feliz, la música k-pop

Investigadora 2: Muchas gracias...

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) me gusta, lo que me hace feliz es dibujar, pintar, escuchar música, nadar y tocar guitarra

Participante 2: A mi participante 2 (da su nombre) lo que me gusta es jugar, escuchar música y ir como a lugar relajantes.

Participante 3: A mí lo que me hace feliz es jugar a la pelota y dormir... (risas)

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) lo que me hace feliz es estar con mi familia y más con mis abuelos que ahora están enfermos.

Investigadora 2: Muchas gracias, ya, continuamos... dice ahora ¿Qué cosas me ponen triste?

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) lo que a mí me pone triste es ver a animales en situación de calle, como por ejemplo los que están en el amazonas.

Participante 2: A mí, participante 5 (da su nombre) lo que me pone triste, las personas que viven en la calle al igual que los animales y ver como los conflictos que hay y todas esas cosas...

Investigadora 1: ¿Qué conflictos conoces?



Universidad
Andrés Bello®

Participante 2: No sé, como es que, diferente no sé cómo explicarlo, las peleas que ocurren de repente y esas cosas...

Participante 1: A mi participante 1 (da su nombre) me pone triste ver como mis compañeros se pelean todo el rato y... que me ponen muchas cosas triste, lo mismo que dijo la participante 5 (da su nombre) eso también me pone triste.

Participante 6: A mí, participante 6 (da su nombre) me pone triste por ejemplo el maltrato animal, infantil y así como entre la familia, ver como todavía existe la homofobia siendo que todos somos iguales así como los problemas que hay en mi familia, y ósea ver como mi familia que es tan unida empieza a pelear por tonterías, escuchar música sad [*sic*], leer así como cartas de personas que se sienten así como yo, como cuando estoy en mis momentos así de depresión que me encierro en mi pieza y me pongo a escuchar música y termino llorando. Otra cosa que me pone triste es que mi hermano (no se escucha) no me pesca, ósea pa [*sic*] que me odia, cuando me ve no me dice hola, no me dirige la palabra y siempre esta serio, lo único que me pide es mi celular para hacer sus cosas para ver si en mi celular se puede porque él no puede y me ocupa a mí, siendo que él tiene su celular y todo (no se escucha lo que dice)

Investigadora 2: Gracias participante 6...

Participante 3: A mí, participante 3 (da su nombre) me pone triste cuando familiares o perros se mueren....

Participante 4: A mí, participante 4 (da su nombre) lo que me pone triste es que ver que algunos niños traten mal a otras personas, y que también mi equipo de futbol favorito pierda

Investigadora 2: ¿cuál es tu equipo favorito?



Participante 4: El Barcelona.

Investigadora 2: Yaaaa[sic] continuamos dice ahora... ¿Qué amo hacer? Amo así de mi corazón.

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) amo adoptar animales, eeh[sic] cantar, estar con mi familia y estar con mis amigos

Participante 3: A mi participante 3 (da su nombre) amo jugar futbol y eso...

Participante 1: Lo que amo hacer es bailar, cantar y eso...

Participante 6: Yo participante 6 (da su nombre) amo bailar, a mi celular y (no se escucha)

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) amo eeem[sic] los deportes y hacer feliz a las personas.

Participante 4: Yo, participante 4 (da su nombre) amo este, jugar futbol y jugar este video juegos.

Investigadora 2: Entonces ahora, esta fue la primera ronda de preguntas investigadoras... un aplauso para uds (Aplausos) lo hicieron súper bien, las preguntas que vienen ahora no es necesario que las respondan todos, solamente el que quiera la puede responder, ojalá que sean 3 personas que respondan como mínimo, pero no es necesario que vayamos pasándola uno a uno y recuerden decir el nombre.

Investigadora 1: Ya, la segunda parte es... cerrar los ojos nuevamente, ¿todos tienen los ojos cerrados? Vamos a imaginarnos un día cualquiera en el colegio, ¿será parecido a lo que imaginamos anteriormente? O será diferente, imaginémonos todo eso desde los lunes a los viernes, estamos desde las 8 hasta las 3 de la tarde y vamos a abrir los ojos nuevamente, cada uno de nosotros abriendo los ojos... ¿se



Universidad
Andrés Bello®

imaginaron, un día cualquiera en el colegio? Ya, entonces vamos a responder las preguntas... como dijo la tía investigadora 2 (da su nombre) no es necesario que contestemos todos, con 3 basta y recuerden siempre decir el nombre. Ya, entonces la primera pregunta es... ¿Qué cosas entretenidas hago en el colegio? A quien le gustaría participar que levante la mano

Participante 3: Hacer educación física, hacer deporte.

Participante 1: Me gusta cuando estamos en clases y como que nos dan pequeños recreos y nos ponemos a conversar con mis compañeros y eso...

Investigadora 1: ¿eso es dentro del aula de clases?

Participante 1: en historia nos dejan sentarnos juntos, en artes también...

Participante 4: Lo que más me gusta es cuando estamos en artes y por ejemplo hacemos cosas divertidas y podemos sentarnos con otros compañeros.

Investigadora 1: ya, ahora la siguiente pregunta ¿cuál es mi lugar favorito en el colegio?

Participante 6: Yo, participante 6 (da su nombre) mi lugar favorito son 2 el patio techado porque hay como más tranquilidad, y como la parte de allá porque con una compañera como que nos ponemos a contar historias...

Participante 5: Lo que más me gusta del colegio es el patio techado porque allá podemos jugar más tranquilos.

Participante 1: Mi lugar favorito son las escaleras o el lugar que está allá, me acuerdo que el año pasado nos juntábamos ahí y nos poníamos a conversar cosas.

Participante 3: ¿Cuál era la pregunta?



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: ¿Cuál es la parte que más te gusta del colegio?

Participante 3: aaah [sic] el patio, siiii[sic] el patio

Investigadora 1: ¿Puedo estar siempre en ese lugar, que me gusta?

Participante 5: Yo participante 5 (da su nombre) creo que no, porque a veces no nos dejan estar en el patio techado, porque dicen que es peligroso...

Participante 3: Yo digo que no, porque a veces hay que entrar a clases

Investigadora 1: ¿Me gustaría más juegos dentro del colegio?

Participante 1: Yo digo que me da lo mismo, porque casi nunca juego a como no se andar corriendo por ahí o andar como en los taca taca , porque lo que siempre hago en los recreos es como andar conversando y caminando por ahí.

Participante 5: Yo participante 5 (da su nombre) creo que sí, poner juegos por ejemplo en los recreos porque hay muchos niños que se quedan sentados y por ejemplo también (no se escucha) porque es injusto que solo los niños chicos lo tengan y cuando nosotras vamos a jugar para allá nos retan.

Investigadora 1: Ya, siguiente pregunta eeeh[sic] si pudiera poner más juegos dentro del colegio de que tipo serían, como por ejemplo tu respondiste recién ... lo que tienen los niños más chicos, cuáles son?

Participante 5: Casa en el árbol y esa casa de árbol tiene resbalin y esas cosas...

Investigadora 1: ¿Cuál es mi materia favorita?

Participante 3: Educación física y artes

Participante 1: Mi materia favorita es inglés y artes



Universidad
Andrés Bello®

Participante 5: Mi materia favorita son 2 artes y tecnología

Participante 4: Mi materia favorita es artes y tecnología

Participante 6: Yo (da su nombre) mi materia favorita es tecnología

Investigadora 1: Siguiendo pregunta es... redoble de tambores, ¿cuál es la materia que menos me gusta? (risas)

Participante 1: supongo que todos vamos a decir lo mismo

Participante 3: Ciencias naturales

Participante 6: Matemáticas y ciencias naturales

(Murmullos... ¿por la profesora o no? shhh[sic] cállate, (risas)

Participante 5: Matemáticas y ciencias naturales

(Murmullos... “participante 1(dicen su nombre) cuando le puso la pata [sic] en la mesa”, risas.)

Investigadora 1: mmmm[sic] casi todos en eso...

Investigadora 2: Oigan, lo que hablamos acá no se lo contamos a nadie así que pueden decir lo que uds quieran.

(aaaaaay [sic] menos mal)

Participante 1: aaaay [sic] es que la profesora nos trata súper mal a veces...

(Murmullos shhhh[sic] cállate)

Investigadora 1: Yaaaa[sic], seguimos... ¿cómo me hace sentir esa materia que menos me gusta?



Universidad
Andrés Bello®

Participante 2: eeeem[sic] me causa aburrimiento

Participante 5: a mí las materias que menos me gustan, no me dan ganas de ir por ejemplo hablar en clases de la materia y también aburrimiento...

(Y que la profesora se enoje, risas... la tía (dan un nombre) shhhh[sic] cállate, risas)

Participante 6: a mí esas materias me causan incomodidad, sueño y aburrimiento.

Participante 1: a mí participante 1 (da su nombre) en general me causan como risa cuando la profe reta a mis compañeros por cosas súper estúpidas la otra vez el (dan un nombre) le pregunto a la profesora "tía ud está enojada y ella le dijo noooooo [sic] no estoy enojada" (risas)

Investigadoras: Muchas gracias.

Investigadora 1: Eeeem [sic] la siguiente pregunta es ¿Uds. creen que todos sus compañeros son felices estando aquí en el colegio?

(mmmmm [sic], risas...)

Participante 6: Yo, participante 6 (da su nombre) no lo creo porque siempre se quejan de que vienen al colegio y todos uds están de testigo

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) no creo porque siempre se andan quejando de que no quieren venir al colegio y cosas así me incluyo en eso...

Participante 5: Yo participante 5 (da su nombre) creo que no porque siempre se andan quejando por ejemplo dicen que no quieren venir al colegio hacen como que empiezan a escribir la materia y la profe como que las va a revisar... así que yo creo que no



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 1: Yaaa [sic], muchas gracias la siguiente pregunta es ... redoble de tambores (suenan las manos y los pies) ¿Qué actividades hago todos los días dentro y fuera del colegio.

Participante 3: Yo, participante 4 (da su nombre) dentro del colegio juego basquetbol y afuera llego a la casa y tomo once a veces

Investigadora 1: ¿Qué más haces en tu casa?

Participante 3: Duermo

Participante 4: Yo adentro del colegio juego a las taca taca y futbol y afuera de mi casa eeeh[sic] juego en el ordenador.

Investigadora 1: Muchas gracias, la siguiente pregunta es ¿Cuándo no estoy en el colegio, que me gusta hacer para entretenerme?

Participante 3: Dormir

Participante 6: Yo, participante 6 (da su nombre) comer, ver videos y molestar a mis primos y primas aaaah[sic] y a mi mamá que está trabajando

Participante 5: A mi participante 5 (da su nombre) dormir, ver videos y pegarlo a mi hermano

Investigadora 1: Ya, la siguiente pregunta ¿siento lo mismo que me hacen sentir esas actividades cuando estoy en el colegio?

Participante 3: Yo participante 3 (da su nombre) creo que si porque me divierto

Participante 4: Yo digo que este no tanto porque acá en el colegio juego con mis amigos y en mi casa está mi hermana y no juego con ella.



Universidad Andrés Bello®

Participante 5: Yo, participante 5 (da su nombre) digo que no porque yo acá puedo estar con mis amigas y en mi casa este donde yo vivo no hay niños para jugar.

Participante 2: Yo, participante 2 (da su nombre) digo que no tanto porque en mi casa hay más relax, porque en colegio me molestan y entonces en mi casa es como más tranquilo, pero también me gusta más o menos porque allá también me molesta mi mamá pero acá me molestan más que en mi casa (nombra a sus compañeros) y también me gusta porque puedo conversar.

Investigadora 1: En conclusión entonces lo que más me gusta del colegio es que estoy con mis amigos y relacionarme con ellos, ya entonces la siguiente pregunta ¿Qué cosas cambiaría de mi colegio?

Participante 1: Yo participante 1 (da su nombre) lo que cambiaría de mi colegio es que no traten tan mal a los amigos, ósea algunos profesores porque igual algunos son más buena onda.

Participante 5: Yo participante 5 (da su nombre) lo que cambiaría este que no me reten por cosas tan simples este que por ejemplo nos dejen traer el celular, que también no nos dejen en la biblioteca por llegar atrasados porque los profesores también llegan atrasados y eso...

Participante 2: Yo, participante 2 (da su nombre) lo que cambiaría es que no molesten tanto ciertos niños y que dejen estar en todas partes de los espacios.

Participante 6: Yo participante 6 (da su nombre) cambiaría que dejen de prohibir que no podemos traer el celular y que no lo quiten y las clases que las clases por ejemplo sean 20 minutos y los recreos 3 horas (risas)

Participante 4: Yo cambiaria que cuando tocan la campana nos dejen bajar inmediatamente porque algunas profesoras nos tienen ahí en la sala haciendo tareas



Universidad
Andrés Bello®

Investigadora 2: Ya, gracias... la última pregunta redoble de tambores (suenan manos y pies) están preparados y preparadas?

(Yeeees [sic])

Investigadora 2: ¿Qué me gustaría ser cuando grande?

Participante 2: Yo quiero ser veterinaria para poder viajar a corea del sur y ver a mis bebes cuando estén muy abuelitos (risas)

Participante 3: Yo quisiera ser, este futbolista y doctor

Participante 4: Yo participante (da su nombre) quisiera ser profesor

Participante 6: Yo quisiera ser algo o no sé si alguna profesión que se estudie en la universidad, pero quisiera ser veterinaria para poder rescatar animales o si no ser doctora para poder ayudar a chicos que puedan necesitar ayuda.

Participante 1: yo no sé qué quiero ser cuando grande...

Investigadora 2: yaaa, no importa estamos bien y vamos a dar un aplauso (aplausos)

Investigadora 1: Le damos las gracias niños y niñas por haber venido por responder a nuestras preguntas, de verdad que es muy importante para nosotras y eso, esperamos que todos esos deseos que pidieron se puedan cumplir siendo responsables obviamente, saber cuáles son nuestros deberes en el colegio para así exigir nuestros derechos.



Universidad
Andrés Bello®

14.11.- Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Usted ha sido invitado(a) a participar en el estudio "Construcción de significados de la comunidad educativa en relación al tiempo libre", a cargo de los/as seminaristas: Claudia Delgado, Tamara Henríquez, Monserrat López y Matías Uribe, y de los/as profesores guías, Ximena Aranda y Paulina Quiñones, de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad Andrés Bello.

El objetivo principal de este trabajo es Comprender los significados que construye la comunidad educativa, en relación al tiempo libre existente en el contexto escolar para el desarrollo y bienestar infantil.

Si acepta participar en este estudio requerirá dialogar con la tesista en un grupo focal en profundidad, que tiene por objetivo conocer los significados en relación con el tiempo libre.

Este grupo focal se efectuará de manera personal y el tiempo estipulado es de 45 minutos de duración aproximadamente.

Su participación es totalmente voluntaria y podrá abandonar la investigación sin necesidad de dar ningún tipo de explicación o excusa y sin que ello signifique algún perjuicio o consecuencia para usted. Además, tendrá el derecho a no responder preguntas si así lo estima conveniente.

La totalidad de la información obtenida será de carácter confidencial, para lo cual los informantes serán identificados con código, sin que la identificación de los participantes sea requerida o escrita en la entrevista a responder. Los datos recogidos serán analizados en el marco de la presente investigación, su presentación y difusión científica será efectuada de manera que las personas no puedan ser individualizadas. Los datos serán guardados como respaldo para la eventual comprobación de resultados y procedimientos de análisis, hasta cuatro años después de finalizado el estudio cuando serán destruidos (tanto copias físicas como electrónicas).

Su participación en este estudio no le reportará beneficios personales, no obstante, los resultados del trabajo constituirán un aporte al conocimiento respecto a las ciencias de la ocupación

Si tiene consultas respecto de esta investigación, puede contactarse con la profesora guía al correo Ximena.aranda@uandresbello.cl

Por medio del presente documento declaro haber sido informado de lo antes indicado, y estar en conocimiento del objetivo del estudio "Construcción de significados de la comunidad educativa en relación al tiempo libre"

Manifiesto mi interés de participar en este estudio y declaro que he recibido un duplicado firmado de este documento que reitera este hecho.

Escuela de Terapia Ocupacional



Universidad
Andrés Bello®