

A65381

UNIVERSIDAD NACIONAL
ANDRÉS BELLO
3581300090159

*

370.15
P9646
2008
c.1



UNIVERSIDAD
ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación

**“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA
PARA PREVENIR DIFICULTADES DE
LATERALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 a 6 AÑOS”**

**Seminario para optar al Título de Psicopedagogo
y al grado Académico de Licenciado en Educación.**

Nombre Alumnas: Besa Martin María José
Ergas Albala Yael Vivian
Goycoolea González Constanza de Lourdes
Jaña Valenzuela Alexandra Stefanie
Muñoz Rojas Pamela Andrea
Varela Marín María Catalina

Profesor Guía: Siña Fernández, Paola

Santiago – Chile
Noviembre – 2008

ÍNDICE

ÍNDICE.....	I
AGRADECIMIENTOS.....	III
INTRODUCCIÓN.....	IV
CAPÍTULO I.....	1
1.1. Justificación del Problema.....	1
1.2. Formulación del Problema.....	4
1.3. Objetivos Generales y Específicos.....	5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Funcionamiento Neurológico y el desarrollo de la Lateralidad.....	10
2.2. Importancia de los Procesos Cognitivos en la Lateralidad.....	17
2.3. Importancia de la Lateralidad en el Aprendizaje.....	34
2.4. Rol del Psicomotricista.....	42
CAPÍTULO III. FORMULACIÓN DEL PROGRAMA.....	44
3.1. Resumen del Programa.....	44
3.2. Descripción del Tipo de Beneficiarios.....	47
3.3. Justificación del Programa.....	48
3.4. Objetivos del Programa.....	50
3.5. Productos o Resultados.....	51
3.6. Descripción de las Sesiones y su Duración.....	52
3.7. Indicadores de Evaluación del Programa.....	55
3.8. Resultados Esperados.....	58
3.9. Presupuesto: Detalle de los gastos del Programa.....	59

3.10. Resumen Financiamiento del Programa.....	62
3.11. Estrategia de Comunicación.....	62
3.12. Marco Lógico del Programa.....	64
CAPÍTULO IV. CONSIDERACIONES FINALES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	76
- Entrevista a Psicomotricista.....	77
- Preguntas de la Entrevista.....	80
- Imágenes Fotográficas del Centro ARCA.....	84
- Cronograma de Actividades.....	88
- Afiches Publicitarios.....	89

Agradecimientos

Se le agradece en primer lugar a Paola Siña Fernández, nuestra profesora guía, quien ha sido un pilar fundamental para lograr que este programa de intervención se lleve a cabo. Nos ha impulsado a seguir trabajando en el tema, ya que gracias a su sustento absoluto, a sus consejos profesionales y a su entusiasmo, logramos concluir nuestro Seminario de Grado.

A su vez, queremos expresar nuestra gratitud a Verónica Garcés Ramón, Lorena León Fernández y a todos los docentes relacionados con nuestra carrera, quienes nos guiaron y nos transmitieron sus conocimientos técnicos a fin de que nuestro desarrollo profesional y personal a futuro sea el óptimo.

Finalmente, queremos agradecer a nuestras familias y amigos, por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante todo el proceso de estudio.

A todos ustedes, Muchas Gracias

Introducción

Este programa de intervención nace debido a la falta de información que existe sobre la lateralidad y cómo ésta influye en los problemas de aprendizaje. Asimismo, se elabora con el fin de darles a los profesionales del área de educación y a quienes estén a cargo de los niños/as una herramienta útil para estimular la lateralidad en niños y niñas de tres a seis años, buscando evitar posibles dificultades de aprendizaje producto de una lateralidad indefinida.

La lateralización es el proceso de maduración mediante el cual los niños y niñas desarrollan su preferencia lateral. Este proceso se debe dar de manera espontánea y sin obligaciones respecto a qué mano deban utilizar, puesto que éste se encuentra estrechamente relacionado con los aprendizajes de la lectura, escritura y cálculo.

A partir de los cinco años, el niño/a inicia su aprendizaje de pre-escritura, lo cual le resultará más fácil si lo hace con la mano que tiene mayor destreza o que utiliza mejor. De lo contrario si el niño o la niña no sabe qué mano utilizar o se ve obligado al uso de una por sobre la otra, es posible que se generen ciertos retrasos en la adquisición de la lectoescritura y en los diversos aprendizajes de la vida cotidiana.

Esto se encuentra reflejado tanto en acciones del diario vivir, como la mano que van a utilizar para escribir, el pie con que van a pegarle a la pelota, la mano

que van a usar para peinarse, y así un sinfín de otras actividades que con el tiempo se dan de manera inconsciente.

Por otra parte, el proceso de lateralización de nuestro cuerpo tiene relación con el esquema corporal y la toma de conciencia del cuerpo. Para obtener mayor información sobre la lateralidad se realizó una revisión bibliográfica a partir de tres aspectos de ésta: la visión neurológica, la importancia de los procesos cognitivos y la influencia de ella en los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

El objetivo principal de este Seminario fue crear un programa de intervención temprana para prevenir dificultades de lateralidad en niños/as de tres a seis años de edad, con el fin de que éstos logren establecer con éxito su lado dominante del cuerpo. Por otro lado, este programa busca entregarles a los profesionales a cargo de la educación, las herramientas necesarias y la debida información para lograr que el niño/a defina su lateralidad.

Se considera de suma importancia la existencia de un material concreto y didáctico que estimule la lateralidad, de manera que el niño/a no sienta que está realizando tareas propias del ámbito académico, sino actividades interactivas a modo de juego, las cuales le permitirán tomar un rol activo en su aprendizaje, facilitándole la adquisición de éste en las áreas de lectura, escritura y cálculo.

Capítulo I

1.1. Justificación del Problema

Si se parte de la base que la lateralidad es fundamental para la adquisición del aprendizaje, se considera primordial determinar, a partir de varias fuentes e investigaciones que se han realizado en España, Perú y México, entre otros países, que existe una estrecha relación entre la lateralidad y los problemas de aprendizaje. Esto se debe a que existe ausencia o una alteración en la dominancia hemisférica cerebral de la lateralidad, lo que impide el óptimo funcionamiento de uno de los dos hemisferios cerebrales, el cual se ubica en la parte opuesta del lado dominante. A su vez, poder orientar a padres, apoderados y a profesionales de la educación acerca de este tema para que puedan actuar de manera correcta ante esta situación.

La lateralidad en términos generales se puede definir como el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo humano. El ser una persona diestra o zurda depende de dos factores: el aspecto genético y la experiencia que el sujeto adquiere u obtiene de las dinámicas sociales en el entorno.

Es un tema interesante para todas las personas, porque todos en algún momento de nuestras vidas tenemos que llegar a ser diestros o zurdos, pero especialmente interesa a los responsables de la educación y en la adquisición del

aprendizaje, ya sean padres o profesionales, quienes se relacionan estrechamente con este proceso.

En la actualidad el tema que más preocupa a los padres con respecto al área educativa, es el rendimiento escolar de sus hijos/as en los primeros años de enseñanza básica. Una inadecuada incorporación de la información durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, puede provocar dificultades a nivel de aprendizaje y desarrollo. A su vez, la preocupación de los profesores va más allá de que sus alumnos egresen del colegio, pues se interesan por que salgan adecuadamente preparados para los estudios superiores. Es por esto que la formación del profesorado es compleja e importante para la mejora de la calidad educativa, dado que es el individuo responsable de la activación y desarrollo de procesos formativos de los niños/as.

Existen diversas razones que pueden conducir al fracaso académico y que afectan al rendimiento global de los estudiantes. Dichas causas pueden ser previstas o pronosticadas con anterioridad al ingreso del colegio o durante la etapa del Jardín Infantil. Una de las más comunes son los trastornos del aprendizaje, que pueden tener diversas etiologías.

Los trastornos del aprendizaje se dan en los niños/as que presentan dificultades en el ámbito académico. Éstos se consideran graves ya que interfieren en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo. En el ámbito académico el estudiante que posee este tipo de trastorno, no quiere decir que sea menos

inteligente, sino que está bajo el nivel de los demás compañeros en el aprendizaje, ya sea en la lectura, escritura o cálculo.

Al respecto distintos autores, como Condemarín, M. (1986), que serán posteriormente mencionados, en sus planteamientos teóricos señalan que está comprobado que los niños/as cuya dominancia se ha forzado al cambio o no la han desarrollado correctamente, experimentan dificultades para distinguir entre la derecha y la izquierda y problemas de orientación espacial; lo que les impide una adecuada organización de los actos motores y tensión muscular, entre otros.

El presente programa de actividades, se centra en crear un material complementario para prevenir las posibles dificultades de lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, con el fin de proporcionar al profesional un cuadernillo de actividades que permita definir en el niño/a su lado psicomotor dominante del cuerpo.

De esta manera, se busca que los educandos aprendan a conocer y controlar su lado predominante antes de comenzar el proceso de educación básica, puesto que así se evitará posibles dificultades de aprendizajes en las áreas instrumentales; como por ejemplo, rotación e inversión de grafemas y dígitos numéricos de apariencia similar.

1.2. Formulación del Problema

En esta ocasión la problemática del programa, nace de la ausencia de actividades complementarias para niños/as de 3 a 6 años de edad con lateralidad que no se ha definido o con dificultades en dicho subproceso cognitivo. Junto a esto, se atiende a la falta de conocimiento sobre la importancia que tiene la lateralidad definida en el desarrollo del ser humano y sus implicancias en la educación.

A través de la información ya existente, acompañada de diversos estudios, el fin último de este programa es prevenir el trastorno de lateralidad en niños/as entre 3 a 6 años mediante un plan de intervención temprana. Éste consistirá en una serie de actividades que ayuden a los niños/as a definir su lado dominante del cuerpo, es decir que establezcan su lateralidad en las cuatro partes importantes del cuerpo siendo éstas el ojo, la mano, el pie y el oído, mediante el manejo del esquema corporal y de diversos ejercicios de relajación.

Debido a que las dificultades de aprendizaje son un problema en estos días y lo seguirán siendo por mucho tiempo más, se considera necesario diseñar diversas actividades, con el fin de complementar los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo e innovar en el ámbito educacional. Al mismo modo, entregar herramientas necesarias a los profesionales de la educación, para que puedan realizar de manera más fácil su labor.

Es por esto que se cree importante preguntarse si realmente dichas dificultades ¿Se pueden superar a través de ejercicios psicomotores, gráficos y físicos, a nivel esquema corporal, ojo, mano, pie, oído y de relajación los problemas de lateralidad?

1.3. Objetivo General

- Diseñar un programa de intervención temprana que permita estimular la definición de la lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, a fin de prevenir dificultades en los aprendizajes curriculares.

Objetivos Específicos

- Conceptualizar la lateralidad.
- Describir la lateralidad a nivel neurológico.
- Describir el proceso cognitivo de psicomotricidad, que se relaciona con los problemas de la lateralidad.
- Explicar la influencia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje.
- Elaborar un programa con instrucciones para especialistas, padres y apoderados, que permita estimular la lateralidad.
- Crear un cuadernillo de actividades que ayuden a los niños/as entre 3 a 6 años con posibles problemas de lateralidad a definirla a nivel de esquema corporal, ojo, oído, mano y pie.

Capítulo II Marco Teórico

Desde hace un tiempo nace la inquietud de investigar sobre el concepto de lateralidad y su influencia en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños/as. Dicho concepto suele ser recientemente conocido, sin embargo, a partir de revisiones bibliográficas, desde ya hace varios años se ha investigado sobre la lateralidad como un factor de la adquisición de los aprendizajes.

A lo largo del tiempo la lateralidad ha recibido distintas denominación, enfoques y definiciones. Es por esta razón que se ha querido realizar una investigación del tema e indagar sobre sus distintos enfoques, pero más aún, demostrar a través de esta investigación y fundamentación teórica de qué forma puede influir la mala adquisición o la no determinación de la lateralidad en los aprendizajes de los contenidos curriculares en los niños y niñas.

A continuación se mencionará la conceptualización de la lateralidad y la diferencia entre este concepto con la lateralización. Asimismo, se dará a conocer la lateralidad desde el punto de vista neurológico, cognitivo y cómo influye en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los niños/as.

Por otro lado, no se puede dejar de mencionar la gran importancia del adecuado desarrollo de la lateralidad en los niños/as, puesto que muchas veces los especialistas confunden este concepto con un trastorno de aprendizaje de la dislexia, entregando al paciente un diagnóstico erróneo e impidiendo una

adecuada recuperación. Todo esto afectará a los niños/as, ya que a medida que vaya pasando el tiempo, reflejarán dificultades en su proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, sin obtener respuesta a su dificultad real.

Por otra parte, se vio la necesidad de entrevistar a una psicomotricista, puesto que su quehacer profesional está estrechamente relacionado con dicho proceso, ya que es ella quien se encarga de estimular y trabajar el área motriz, por ende también la lateralidad. Es por esto que se ha investigado sobre su rol y cuál es su función en la rehabilitación de niños/as con problemas de lateralidad. Por dicha razón, según la experiencia del profesional, se tomó la decisión de incluir en cada sesión de trabajo una actividad de relajación, puesto que tal como lo menciona Dufresse, M. (1975), "La relajación permite a las grandes funciones orgánicas retomar gradualmente su ritmo normal; al sistema nervioso, sobreexcitado momentáneamente, retomar su equilibrio; a la mente, el reencuentro con el descanso favorable para la atención y la reflexión. De ello depende, en parte, el estado nervioso del niño/a para el resto de la jornada".

Como se hizo mención al inicio, existen diversos enfoques para el concepto de lateralidad según diferentes puntos de vista, entre los cuales se pueden encontrar el neurológico, cognitivo y educacional, por lo cual, se considera de gran importancia dar a conocer estas definiciones, para luego abordar los diferentes ámbitos que abarcan la importancia en los seres humanos sobre dicho concepto.

Desde un punto de vista, relacionado con la educación y logopedia, Rodríguez, G. (2008), menciona que la lateralidad es “un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro”. A su vez, agrega que en términos generales se puede definir como: “el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo”.

Al respecto, García, J. (2008), considera la lateralidad corporal como: “la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado”.

Por su parte, Condemarín, M. y otros autores (1986), señalan que: “se designa lateralidad a una actividad o una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el otro; es decir, es el predominio funcional de una parte del cuerpo (derecha / izquierda) sobre la otra parte”. Agregando a dicha

definición que también se puede encontrar el concepto de lateralidad como dominancia hemisférica o hemisferio mayor.

Considerando que todas las definiciones presentadas anteriormente tienen elementos comunes, se procederá a abordar más ampliamente, la importancia de la lateralidad en la educación y cómo ésta puede afectar en los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los seres humanos.

Unido a lo anterior, se puede mencionar que diversas definiciones coinciden en la predominancia de un hemisferio sobre el otro, que se ve reflejado en el uso preferente de un lado del cuerpo.

Luego de la fundamentación teórica, se presentará un manual de aplicación y un programa de actividades dedicadas a estimular la definición de la lateralidad en niños y niñas. Con ello, si los profesionales encargados logran trabajar y aplicar adecuadamente la información proporcionada en el manual, se espera que los niños/as logren un correcto desarrollo de la lateralidad.

A partir de lo anterior, surgió la necesidad de crear Listas de Cotejo, las cuales abarcan un listado de aspectos relacionados con los temas de las actividades, con el fin de utilizar esta herramienta como evaluación y así se podrá observar sistemáticamente los avances de los niños y niñas. La evaluación, será anexada al final del manual de aplicación.

En caso de que el niño o la niña no reflejen evoluciones positivas en la evaluación aplicada por el profesional, se aconseja derivación al psicomotricista, siendo éste el especialista encargado para trabajar y estimular dicha dificultad a nivel mayor.

Además, cabe destacar que los instrumentos evaluativos que se presentan en el presente Seminario, también se anexan en el manual de aplicación, para que éstos queden a disposición de quien aplique el programa de intervención.

2.1. Funcionamiento Neurológico y el desarrollo de la Lateralidad

Desde el punto de vista neurológico diversos autores hablan acerca del desarrollo de la lateralidad, así como también acerca de aquellos factores que impiden definir el lado dominante lo que dificultaría los procesos de aprendizajes y desarrollo.

Uriarte, R. (2007), menciona que "la lateralidad se refleja en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro en la realización de la mayoría de las actividades, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida. Lo ideal es que

nuestro lado dominante sea siempre el mismo para todas las actividades: en las que interviene la mano, el pie, el ojo, el oído (...).”

El sistema nervioso funciona como un sistema ordenado en donde cada parte tiene su función y a la vez éstas trabajan en conjunto, aportando cada una lo necesario para obtener los mejores resultados con un mínimo esfuerzo. Esto es necesario para que el sistema nervioso pueda procesar la información que recibe de los sistemas sensoriales, siendo éstos un conjunto de órganos altamente especializados que permiten a los organismos captar las señales provenientes del medio. Los principales son la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato. De esta manera el ser humano regula el comportamiento y la interacción con el mundo.

Para llevar a cabo el proceso de aprendizaje es necesario que el sistema nervioso tenga una predominancia hemisférica, para que así cada parte realice su función de la manera más eficaz y a la vez colaboren entre ellas. En el caso contrario, los hemisferios competirían, impidiendo dar una respuesta correcta a los estímulos recibidos.

El encargado de conectar un hemisferio cerebral con el otro es el cuerpo caloso, el cual es un haz de fibras nerviosas que une el hemisferio izquierdo y derecho para que trabajen de forma conjunta y complementaria.

Para un adecuado desarrollo del cuerpo caloso es necesaria la realización continuada de movimientos con patrón contralateral, como es el gateo. Se le

denominan movimientos contralaterales debido a que el niño/a mueve ambos lados de su cuerpo en patrón cruzado, lo que hace que se activen constantemente ambos hemisferios y el cuerpo caloso que los comunica.

Para que un hemisferio logre dirigir una función, debe estar informado de la actividad del otro hemisferio. Una lateralidad mal establecida lleva a que los dos hemisferios compitan entre ellos y no logre colaborar uno con el otro.

Reyna, R. (2007), menciona que la inteligencia, la capacidad de aprendizaje y el juicio residen en los dos hemisferios del cerebro, izquierdo y derecho. Como ya se ha mencionado, este autor también dice que cada hemisferio cumple diferentes funciones e influye directamente en el desempeño corporal del lado opuesto, es decir, el derecho rige la mitad izquierda del cuerpo y el izquierdo la mitad derecha.

El hemisferio izquierdo ejecuta preferentemente las funciones lógicas o matemáticas, se encarga del lenguaje y escritura, mientras que el derecho lleva a cabo las acciones emocionales y creativas. Es debido a esta especialización funcional hemisférica que los zurdos son considerados más sensibles e imaginativos, ya que cuentan con un cuerpo caloso más consistente, grueso y fibroso, gracias a que la comunicación entre ambos hemisferios cerebrales se realiza con mayor precisión y celeridad.

Por otro lado Casaprima, V. (2007), menciona que “la lateralidad no se limita simplemente al uso de una mano dominante. La lateralidad es un programa operativo de función cerebral, siendo las dominancias sensoriales y motoras una expresión periférica y externa de esta función. La lateralidad permite una organización interna de los estímulos codificados direccional y secuencialmente”.

La lateralidad establece la direccionalidad funcional de la temporalidad y la especialidad, imprescindibles en la adquisición de la lectoescritura y el cálculo. Se considera que la lateralidad está predefinida genéticamente y por lo tanto, no se debe interferir en su expresión, sino estimularla para que su canalización sea correcta. Cambiar la dominancia de la mano por motivos socioculturales supone un grave error que puede perturbar el funcionamiento cerebral.

También menciona la existencia de diversos trastornos de lateralidad que puede afectar el aprendizaje, tales como:

1. Lateralidad de definición tardía: el sistema nervioso tarda en establecer las dominancias predefinidas y se produce una dificultad en la integración de los referentes corporeoespaciales y los aprendizajes dependientes de estas bases.

2. Lateralidad cruzada: la más habitual es la que afecta a la relación ojo - mano. En estos casos la dominancia manual y ocular no se corresponde generándose un conflicto de codificación direccional. Pero también puede ocurrir un cruce ocular - auditivo, afectándose la asociación audiovisual en la lectura.

3. Lateralidad cruzada motora - sensorial global: en estos casos las dominancias sensoriales (oculares y auditivas) son homogéneas, pero contrarias a la dominancia manual.

4. Lateralidad contrariada (zurdo contrariado o diestro contrariado): se considera así cuando la dominancia manual no se corresponde a la lateralidad general del sistema nervioso del paciente. En estos casos además de un conflicto direccional, se produce una afectación en la calidad de la praxis manual, que se traduce también en una caligrafía deficiente.

Según Uriarte, R. (2007), "los problemas de lateralidad afectan los influjos nerviosos, impidiendo que éstos circulen ordenadamente, provocando una lentificación o un bloqueo. Esto dificulta el rendimiento intelectual y afectivo de la persona, lo que se traduce, en lentitud, falta de concentración, de comprensión, mala letra y deficiencias en la lectura, escritura, cálculo, el lenguaje, entre otros".

A su vez, se refiere que "el deficiente intercambio de información entre hemisferios afecta al intelecto y también, interfiere en las actividades motrices, es decir, desplazamientos y movimientos musculares". Así, no es raro que niños/as y adolescentes sean torpes, con mala coordinación y sin capacidad para mantener el ritmo, a diferencia de quienes no presentan esta anomalía cerebral, siendo más fuertes, rápidos y ágiles.

Reyna, R. (2007), menciona que “estos trastornos psicomotrices aumentan con el paso de la edad, de manera que en un adulto son más notorios los errores en el desplazamiento y en la coordinación para efectuar ejercicios, lo que en algunos casos se refleja al caminar, pues el cuerpo se inclina ligeramente hacia alguno de los costados. Igualmente son característicos los problemas de lenguaje, dificultades para hacerse entender y la falta de atención y memoria”.

Por otro lado, da a conocer que este tipo de conflictos dañan considerablemente la autoestima, lo cual es un obstáculo para desarrollarse normalmente en la sociedad, pero eso no quiere decir que esté afectado de sus facultades mentales, ya que aquel que por ignorancia ha hecho avanzar el problema hasta estas alturas puede ser tanto o más inteligente como cualquier otro, pero su ejecución es un poco más lenta.

Baudont, J. (2001), menciona la patología de lateralidad como un trastorno neurofisiológico que se transmite hereditariamente y cuyas repercusiones abarcan el campo psicomotor del individuo. Los influjos nerviosos que proceden de uno u otro lado del cuerpo pueden confluir en los lados opuestos del cerebro. Si hay un problema de lateralidad, esta circulación no se hace ordenadamente, dificultando el rendimiento intelectual y afectivo de la persona. Este problema afecta al 20% de la población. También menciona que este trastorno tiene recuperación, pero el problema es que muchas veces se detecta tarde por lo que provoca una serie de dificultades que se podrían haber prevenido disminuyendo considerablemente los efectos. Los problemas de lateralidad como mínimo se pueden disminuir el 80%

del trastorno, aunque generalmente se llega a una recuperación de cerca del 100%.

La terapia para poder remediar los problemas de lateralidad se aplica a niños/as, adolescentes, adultos y tercera edad. Lo primero que se debe realizar es un diagnóstico preciso y bien delimitado. Esto se lleva a cabo por medio de un test completo de lateralidad que permite identificar las áreas involucradas, medir el grado de afectación y las relaciones entre ellas. En muchos casos se ignora la presencia de problemas de lateralidad, ya que habitualmente se observan manos y piernas sin saber que el campo de observación es más amplio.

Debido a esto es importante que se realice un test completo que evalúe la lateralidad a nivel de ojo, oído, mano y pie. Tras el test y en base a él, se puede programar y realizar una serie de ejercicios que estimulan la sinapsis neuronal, reforzando los recorridos neurofisiológicos que activan el lóbulo cerebral correspondiente a la lateralización debida. Es un tratamiento de ejercicios y no de fármacos. La programación no es fija, ésta se debe adecuar según la evolución de cada persona.

2.2. Importancia de los Procesos Cognitivos en la Lateralidad

Todo ser humano desde la fecundación comienza a desarrollar su sistema neuromuscular, desenlazando en un sistema denominado motor, el cual controla todo lo que es la compleja red del cerebro con relación a los músculos de todo el cuerpo, traduciéndose en movimientos de todo tipo.

El desarrollo motor, se relaciona con el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Como ya es sabido dicho desarrollo se divide en dos áreas: la primera corresponde al desarrollo motor grueso, conocido como motricidad gruesa, la cual es el control sobre las acciones que ayudan a los niños/as a salir de sus ambientes, los cuales se relacionan con los cambios de posición del cuerpo y control del equilibrio. Se refiere a las actividades que se realizan con los músculos grandes del cuerpo, por ejemplo los músculos de las piernas, lo que permite caminar, correr o patear una pelota. La motricidad gruesa no involucra sólo la ejecución de la actividad en sí, también se necesita de otras funciones para poder desempeñarla, como la interpretación de datos sensoriales que se van obteniendo para saber cómo actuar e incluso incluye ejercicios de memoria para saber de qué manera realizar dicha actividad, como por ejemplo un baile.

La segunda es la del desarrollo motor fino, son movimientos más pequeños como alcanzar y atrapar objetos, coordinados entre ojo y mano. La motricidad fina, tiene relación con la utilización de los movimientos más pequeños, como por

ejemplo los músculos de los dedos de las manos, los cuales permiten pintar, escribir, dibujar, cortar, tejer, entre otras, involucra además de la coordinación ojo - mano, la auditiva puesto que muchas de las tareas a realizar requieren del seguimiento de instrucciones orales. Asimismo, la función grafomotora se relaciona con la motricidad fina e implica el uso conciente de los órganos para lograrla, lo que lleva a clasificarlas como actividades psicomotoras.

Al respecto Condemarín, M. (1986), indica que “la base del movimiento humano constituye una realidad psicofisiológica, se distingue entre los términos de motricidad y psicomotricidad, no como realidades o tipos de actividades diferentes, sino como dos puntos de vistas o niveles de análisis de una realidad que es, intrínsecamente, unitaria”.

Así encontrando una explicación a la relación existente entre la capacidad que se tiene por el funcionamiento propio del cuerpo y el conocimiento conciente de dichas funciones, de las cuales es necesario distinguir entre motricidad y psicomotricidad.

Por motricidad el autor Vial, M. (1972) citado por Condemarín, M. y otros (1986), la explica como “el movimiento considerado desde un punto de vista anátomo - fisiológico y neurológico”; a lo cual Condemarín, M. y otros (1986), aportan que “es el movimiento considerado como la suma de actividades de tres sistemas: el piramidal (movimientos voluntarios), el sistema extrapiramidal (motricidad automática) y el sistema cerebeloso, que regula la armonía del

equilibrio interno del movimiento. La psicomotricidad enfoca al movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y sus motivaciones”.

Por ende, la diferencia entre motricidad y psicomotricidad radica en que, la motricidad es la capacidad de movimiento que tienen los seres humanos y la psicomotricidad es la realización de los movimientos en base a esa capacidad de manera consciente. Considerando el término capacidad, como aquella cualidad que se va afirmando en los niños/as por medio de los procesos de maduración. Estas capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices y así pudiendo dividirse la realización del comportamiento psicomotor, en tres dimensiones, logrando ser cada una de ellas una posible fuente de trastornos en el desarrollo. Dichas dimensiones son:

- Dimensión Motriz, la cual implica la coordinación dinámica global y equilibrio, relajación, disociación de movimientos y eficacia motriz.
- Dimensión Cognitiva, la cual implica esquema corporal, estructura espacial y estructura temporal.
- Dimensión Afectiva, la cual implica el carácter integrativo, actuando como motivación de los niños/as, estimulando las estructuras cognitivas lingüísticas y motrices.

Este programa se centrará en la dimensión cognitiva, puesto que se considera que el movimiento exige el control de las relaciones espaciales, el dominio de las relaciones temporales y el dominio de las relaciones simbólicas manifestado en las praxias, las cuales serán descritas a continuación y tiene estrecha relación con la lateralidad de los seres humanos. Asimismo, se incluirá la importancia de la lateralidad en sí misma y la direccionalidad.

Componentes de la Dimensión Cognitiva de la Psicomotricidad

El Esquema Corporal

A partir de la recopilación de diversos autores, consideraremos el esquema corporal como la imagen corporal y la representación que tiene cada individuo de su propio cuerpo, ya sea en un estado de reposo o en movimiento, el cual permite la toma de conciencia global de todo el cuerpo que accede al uso de determinadas partes de él. Así relacionándose directamente con la lateralidad, puesto que uno de los conocimientos que se debe tener, el primero, es el del propio cuerpo. Va desde algo tan básico como derecha - izquierda hasta el control del mismo.

Al respecto la autora Condemarín, M. y otros (1986), nombran y describen tres etapas en relación al esquema corporal:

- **Imagen Corporal:** significaría la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él. Tal imagen podría ser inferida a partir de los dibujos de las personas, que hacen los niños, como también de sus verbalizaciones en relación al cuerpo. La imagen corporal se deriva de las sensaciones propioceptivas e interoceptivas, e incluye además, la impresión que una persona tiene de sí misma como: fea o bonita, gorda o flaca, necesaria o indispensable, entre otras. Tal impresión depende en parte, de su tono emocional, de sus experiencias con otras personas, de sus metas y de su pertenencia o exclusión a grupos sociales.
- **Concepto Corporal:** constituiría el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. También, se incluye el conocimiento que el niño/a tiene de las funciones que realizan las diferentes partes del cuerpo.
- **Esquema Corporal:** diferiría de la imagen y del concepto corporal, en que es enteramente inconsciente y cambiante de momento a momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y las partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona dependería de su esquema corporal, sin él la persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

Por su parte, el autor Vayer en Loly y Silva (2006), describió cuatro etapas de elaboración del esquema corporal, las cuales detallan cómo el niño/a va adquiriendo a lo largo de su desarrollo el concepto de esquema corporal, las

cuales están estrechamente relacionadas con la adquisición de la lateralidad, puesto que como se menciona anteriormente es fundamental el conocimiento y manejo del cuerpo, lo que se denomina esquema corporal:

Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Periodo Maternal)

- Empiezan a enderezar y mover la cabeza.
- Enderezan a continuación el tronco.
- Llegan a la posición sentado con el apoyo primero y luego sin apoyo.
- La individualización y el uso de los miembros, los llevan progresivamente a la reptación y luego al gateo.
- El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite:
 - El enderezamiento hasta la postura erguida.
 - El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella.
 - La marcha.
 - Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión.

Segunda etapa: De los dos a los cinco años

- A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada.
- La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular y posición de nuestros miembros) permiten al niño/a el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño/a desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.

Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de Transición)

- El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.
- La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).
- El conocimiento de la derecha y la izquierda.
- La independencia de los brazos con relación al cuerpo.

Cuarta etapa: De los siete a los once-doce años (Elaboración definitiva del Esquema Corporal)

- Gracias a que el niño/a toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento se desarrolla:
 - La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo).
 - La independencia de los brazos y tronco con relación al tronco.
 - La independencia de la derecha con relación a la izquierda.
 - La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
 - La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

Al analizar estas cuatro etapas anteriormente mencionadas, se puede ver que el niño/a ya debería haber logrado su autonomía, específicamente de los 6 a los 12 años. Puesto que a medida que va tomando conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, esto le permitirá planear sus acciones antes de realizarlas. Por ende, cada una de estas etapas es fundamental en el proceso de lateralización del ser humano, puesto que van permitiendo un autoconocimiento del cuerpo y el predominio de un lado del cuerpo ante toda actividad, lo que se va reflejando, desde temprana edad, por la preferencia en la realización de las acciones con un lado del cuerpo. Como por ejemplo: un lactante al tomar de manera independiente un cascabel, un niño/a cuando lanza una pelota, un adolescente cuando escribe o un adulto cuando cocina. En palabras simples, la primera etapa de desarrollo del niño/a para la adquisición de la lateralidad definida, se relaciona al conocimiento y dominio de su propio cuerpo denominado esquema corporal, el cual constituye la imagen, el concepto y el esquema de sí mismo a lo largo de su desarrollo. Si bien es cierto que el esquema corporal en sí, es totalmente inconsciente, se va formando por el conocimiento consciente de sus propias capacidades, autovaloración y las funciones del propio cuerpo.

Bravo, L. (1974), incorpora un nuevo concepto relacionado con la imagen corporal, de la cual dice "el desarrollo de la imagen corporal está también relacionada con la aparición o emergencia del concepto "self". La identificación del

“self” crece a medida que el niño/a hace mayor diferenciación entre sí mismo y su medio”.

Se debe tener en claro, que lo ideal es que el niño/a con el tiempo logre un adecuado concepto del “self”, es decir, “de sí mismo”, con respecto a sus capacidades y habilidades, lo cual le dará seguridad en su desarrollo, relaciones, aprendizaje, entre otros. Ahora bien, cabe preguntarnos: ¿Qué pasaría si el concepto de “self” estuviese disminuido según las habilidades del niño/a?

Tal como menciona el mismo autor, “la identificación del “self” crece a medida que el niño hace mayor diferenciación entre si mismo y su medio. Las alteraciones de la imagen corporal o desarrollo insuficiente de los elementos referidos a ella, son los responsables de la evolución inadecuada de los conceptos de “self”. Se piensa que mientras un niño no haya desarrollado el concepto de imagen corporal a través del crecimiento físico y desarrollo emocional adecuados, el “self” estará alterando y retardará todo tipo de aprendizaje”.

Es por esto, que es de gran importancia para el establecimiento de la lateralidad que los niños/as tengan absolutamente desarrollado su esquema corporal.

Las Estructuraciones Espaciales y Temporales

Junto al largo proceso del conocimiento del propio cuerpo, lo que se denomina esquema corporal, se van dando las estructuraciones espaciales y temporales.

Las estructuraciones espaciales corresponden a la orientación, organización y reestructuración espacial, las cuales van permitiendo que desde el conocimiento del propio cuerpo se ejecute una relación con el espacio que rodea a todo ser humano, dando así otro punto importante en el desarrollo de la lateralización. Además de conocer el propio cuerpo, controlar los movimientos y tener una imagen de sí mismo, es importante tener conocimiento del espacio en relación al cuerpo, por ejemplo: el saber si se puede pasar de un lado a otro entre dos objetos relacionados, pertenece al esquema corporal, pero saber qué es lo que está a la derecha, antes o después de alguno de esos objetos hace referencia a las relaciones espaciales.

Condemarin, M. y otros (1986), describen tres componentes de la estructuración espacial, los cuales son: la orientación, organización y estructuración espacial. La orientación espacial la define como: "la capacidad de determinar la posición de un objeto en relación a las referencias espaciales (la vertical, la horizontal y los puntos cardinales). Igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo relacionado a un "antes" y "después".

Por su parte, la organización espacial es considerada por las autoras como “la manera de disponer los elementos en el espacio o tiempo o en los dos a la vez, es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacio - temporales entre los elementos independientes: relaciones de vecindad, proximidad, sobreposición, de anterioridad o de posterioridad”.

Referido al último término, las autoras hacen referencia de la estructuración como: “la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constituidos del conjunto en una situación espacio - temporal determinada”.

Por ejemplo la separación de las palabras en una frase o la escritura de las palabras en sí. Además, las estructuras temporales y el tiempo, forman la coordinación de los movimientos, ya que para saber escribir, por ejemplo, la letra “a” se necesita de un tiempo determinado y coordinación de los movimientos que en este caso implica movimientos antihorario, lo cual no resulta fácil desde un comienzo coordinar, no así la letra “c” que requiere de menor tiempo de ejecución, considerando que su movimiento es similar al de la letra “a”. Es por esto, que el concepto tiempo necesita de una construcción intelectual de parte de los niños/as, es decir, necesita de un conocimiento consciente de él, como comprender y ordenar los sucesos en el tiempo, por ejemplo: una secuencia de hechos, tales como el desarrollo del ser humano, los cuales: nacen, crecen, se reproducen y mueren.

En la realización de actividades diarias del hogar y en los procesos de aprendizaje de los niños/as, se deben ir estableciendo constantemente relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana, puesto que deben comprender tanto el aquí como el ahora. Por lo tanto, que todas las actividades que involucran movimiento incluyen un factor temporal además del espacial. Las relaciones espaciales, temporales y el lenguaje están estrechamente relacionados, presentándose como actos simultáneos. Por esta razón, los niños/as deben ir adquiriendo dicho concepto de manera innata, pero consciente, puesto que si alguno de estos conceptos presenta dificultades pueden reflejar en un futuro no muy lejano dificultades de aprendizaje, como se mencionarán a continuación.

Al enfrentarse ante un niño/a que presenta alteraciones en la estructuración espacial en orientación, organización y/o estructuración tiempo - espacial en su aprendizaje escolar, se observaría lo siguiente, tal como lo menciona Condemarín, M. y otros, (1986):

1. Dificultades de Orientación:

- En lectura confundiría las letras de similar grafía que se diferencian en su orientación, conocidas como inversión estática, tales como: "d por b", "p por q", "b por p", entre otras.
- En cálculo confundiría, ya sea escribiendo como leyendo, dígitos tales como: "6 y 9" o escribir los números 3, 5 y 2 a la inversa.
- Dificultades en reconocer la derecha de la izquierda, días de la semana en relación a los otros, meses, entre otros.

2. Dificultades de Organización:

- Presentaría inversiones estáticas, tanto en lectura, escritura y cálculo, tales como: en cálculo; 453 por 343, 18 por 81, entre otras. En escritura se le pide que con las letras “o - l - s” forme la palabra “sol”, el niño/a no respetará el orden y escribirá “los” estando seguro al leerlo como “sol”.

3. Estructuración Témporo - Espacial:

- Presentaría problemas en escritura espontánea y en lectura, donde podría separar o unir las palabras, tomando sólo las claves fónicas, tales como: El papá se comeun pan, Francisco compra enel super mercado, entre otras.

Ahora bien, si el niño/a dentro de la dimensión cognitiva, logra un adecuado dominio del esquema corporal y las relaciones con las estructuras espaciales y temporales, podrá tener un adecuado conocimiento y manejo de su lateralidad y direccionalidad.

¿Qué es la Lateralidad?

Condemarín, M. (1986), hace referencia a que hay diversos autores que se refieren a este concepto como “dominancia hemisférica” o “hemisferio mayor”. La lateralidad es un concepto no muy reciente, sin embargo, del que existe poca información y se le da escasa importancia a las bases que tienen para el aprendizaje en los niños/as. Tanto así que prevenir dicho trastorno resultaría un alivio en muchas familias, ya que usualmente las dificultades que conllevan, que son más simples de lo que se piensa, se suelen confundir con trastornos

específicos del aprendizaje, entre ellos la dislexia, concepto que se profundizará más adelante.

Para la lateralidad se pueden encontrar diversas definiciones. Sin embargo, es necesario primero que todo diferenciar entre lateralidad y lateralización. Tal como lo menciona Paricio, R. y otros (2003): "Lateralidad es el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico cuerpo. A diferencia que la lateralización es la preponderancia de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemisferio sobre el otro".

Tal como se mencionó al inicio de este programa, en el cuerpo humano se da la presencia de partes anatómicamente simétricas; sin embargo, en su uso funcional se utiliza preferentemente un lado del cuerpo frente al otro.

En esta ocasión, dentro de las definiciones que se abarcaron en un comienzo, se considerará la lateralidad desde un enfoque psicopedagógico, tal como la describe Condemarín, M. y otros autores, (1986) como: "una actividad o una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el otro". Esta función se da de manera frecuente en el uso preferente a nivel de manos, pies, ojos y oídos e incluye y depende del control corporal, el cual se forma por el esquema corporal.

Para que la lateralidad se defina de manera correcta, primero se deben desarrollar las etapas prelaterales, descritas por Paricio, R. y otros, (2003), que contemplan cuatro etapas que comprenden un periodo de los 0 a los 7 u 8 años:

1. Monolateralización: Se produce una separación funcional de las dos partes del cuerpo, por actividad de la motricidad refleja. Este periodo comprende desde el nacimiento hasta los 6 primeros meses de vida. Esta etapa viene marcada por el reflejo tónico del cuello. No existe relación entre un lado y otro del cuerpo, pero las experiencias son las mismas. A mayor número de experiencias, mejor será la integración de la Monolateralización.

2. Duolateralización: Se produce un funcionamiento simétrico y simultáneo de ambos hemisferios, pero sin relación alguna entre ellos. Este periodo comprende de los 6 meses al año. El niño/a trabaja sobre la línea media del cuerpo, pero no la traspasa. Así alcanza un segundo nivel de organización neurológica, relacionando ambos hemisferios.

3. Contralateralización: Se produce un funcionamiento coordinado, voluntario, pero asimétrico. En esta etapa aprende las coordinaciones motrices, control motor y equilibrio postural. Esta etapa comprende desde el primer año de vida, a los 6 ó 7 años. Existe simetría funcional, con un control exactamente igual de ambos hemisferios. En este momento se están produciendo preferencias de miembros del cuerpo, pero aún no se puede hablar de dominancias.

4. Unilateralización: Es el proceso final de elección hemisférica. En este momento, ya se puede hablar de lateralización, ya que un hemicuerpo dirige la acción y el otro la apoya.

A su vez, las mismas autoras agregan tres objetivos del desarrollo de dichas etapas prelaterales, los cuales son:

1. Conseguir que el dominio del cuerpo y de los órganos sensoriales sean simétricos. En caso contrario, podría aparecer una especialización prematura de la lateralidad.
2. Alcanzar buena coordinación automática contralateral y función sensorial tridimensional (visual, auditiva y táctil).
3. El más importante es conseguir la activación al máximo del cuerpo calloso, que conecta entre sí los hemisferios cerebrales.

Al analizar estas cuatro etapas y tres objetivos, se vuelve a destacar la importancia de diseñar un programa que estimule la definición de la lateralidad para prevenir dificultades de aprendizaje por causa de ésta. Además, así el niño/a podrá tener una adecuada direccionalidad, la cual se ve reflejada en los actos cotidianos, tales como: leer, escribir, caminar, realizar operaciones aritméticas, entre otras.

¿Qué es la Direccionalidad?

La direccionalidad se diferencia con el concepto de lateralidad en que éste hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar la derecha y la izquierda del cuerpo, pero utilizándolos para organizar el espacio exterior, por ejemplo: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante o atrás. Esto, posteriormente, permitirá leer, escribir y realizar algoritmos de: adición, sustracción, multiplicación y división. A modo simple, como lo menciona Paricio, R. y otros (2003), “la direccionalidad es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda. Sin embargo, la direccionalidad se da cuando ya se ha tomado consciencia de la lateralidad y se refleja en sus aprendizajes y actos cotidianos”.

Como síntesis de esta segunda parte, se obtiene que el primer conocimiento que debe tener el niño/a, sea el de su propio cuerpo como un todo denominado esquema corporal, luego y conjuntamente, se va relacionando con el espacio externo a través de sus movimientos, los cuales requieren asimismo, del manejo del tiempo. A medida que se va automatizando el esquema corporal, también va conociendo su predominio corporal, llamado lateralidad. Una vez consciente de su lateralidad se puede hablar de direccionalidad, la cual se puede reflejar de manera correcta o errónea ya en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo escolar de las áreas instrumentales.

2.3. Importancia de la Lateralidad en el Aprendizaje

En el periodo de los cero a tres años de vida, se ven diferentes transformaciones en los niños/as. Es así que, gracias al desplazamiento, al lenguaje y a otros aspectos, pasan de ser egocéntricos a convertirse gradualmente en seres sociales. En términos de aprendizaje, a través de los reflejos innatos adquieren nuevos conocimientos por medio de sus experiencias. Reafirmando lo anterior, lo vivido por el niño/a se lleva a cabo a través del movimiento, el cual por medio de una correcta psicomotricidad y a su vez, del esquema corporal, van conformando su vida y sus necesidades, con la ayuda de su entorno social.

Al respecto, autores menos recientes, pero de gran importancia hacen referencia sobre estos temas. Wallon, H., Piaget J. y Freud, S. (1979), destacan en sus planteamientos teóricos el rol que cumple el movimiento en los aprendizajes, ya que es a través de éste, que desde los inicios, se va estructurando la inteligencia humana, la cual organiza los actos y asimila los comportamientos motores de las diversas situaciones ofrecidas por el medio.

En este sentido Wallon, H. (1979), hace referencia que “el sujeto a través del movimiento construye su conocimiento y nuevos aprendizajes. Al mismo tiempo le produce una brusca maduración de actitudes de gran significado para su desarrollo psicológico y cognitivo”.

Unido a lo anterior Luria, A. (1998), sugiere que estudiando las relaciones cerebro - comportamiento y las relaciones del cuerpo - cerebro, tal vez se pueda comprender mejor las acciones del ser humano. Es por esto, que según el autor, la lateralidad es un factor primordial en el desarrollo y aprendizaje de los menores, la cual debe observar, puesto que un mal desarrollo de este aspecto, trae como consecuencia una inmadurez de la tonicidad muscular y del equilibrio corporal, pudiendo así afectar en el aprendizaje de la lectoescritura.

Al presentarse la maduración de la lateralidad, sabiendo que este factor tiene como fin permitir la organización y la orientación del propio cuerpo en el espacio y en los objetos con respecto al propio cuerpo, el niño/a comenzará a madurar su noción de cuerpo y la estructuración espacio temporal, siendo estos últimos factores primordiales para los futuros aprendizajes.

Existe otro autor que se refiere sobre la importancia de desarrollar y trabajar el aspecto motriz en los niños/as. De esta manera Rigal, R. (2006), plantea que “la educación motriz contribuye al desarrollo de la lateralidad, la eficiencia manual y el esquema corporal. Ésta mejora la orientación derecha - izquierda, la organización espacial y temporal, siendo todas éstas fundamentales para los aprendizajes escolares y favoreciendo la evolución global de los niños”.

Se puede reafirmar, a partir de los autores mencionados anteriormente, que mejorando aspectos como el movimiento y las posibilidades del control voluntario

sobre la motricidad, mejorará el desarrollo de la lateralidad en los niños/as. Por ende, la obtención del conocimiento en los niños/as será de mejor calidad en los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

¿Influye la lateralidad en los aprendizajes?

Todas las dificultades o trastornos que los seres humanos tienen durante la vida suelen reflejarse en los actos cotidianos y más aún, en los aprendizajes que exige la educación hoy en día.

La preocupación por los problemas de aprendizaje en los estudiantes ha existido siempre. Éstos son perturbaciones que atentan contra la normalidad del proceso de enseñanza, constituyen un severo y frecuente problema para muchos profesionales de la educación y padres, cuyos niños/as no logran un rendimiento escolar acorde con sus expectativas o a nivel de los propios esfuerzos que hacen para aprender. Esta situación hace que deban recurrir con bastante frecuencia a los especialistas, pensando que ellos serán los que solucionen todas las dificultades que presentan los escolares.

Existen múltiples opiniones para determinar los posibles factores que pueden producir problemas en el aprendizaje a causa de un inadecuado desarrollo de la lateralidad. Es muy complejo y dificultoso indagar en el origen de los problemas, pero hoy en día, Paricio, R., Sánchez, M. y Torices, E. (2003),

plantean que los trastornos de la lateralidad pueden estar causados por una lateralización del cerebro atípica o reducida. Se dice que esta premisa se basa en la suposición de que, puesto que el lenguaje está lateralizado en el hemisferio izquierdo, en la mayoría de los sujetos, ésta lateralización es ventajosa; sin embargo, su ausencia puede interferir en la capacidad para el aprendizaje y habilidad para el lenguaje. En el caso de que no se produzca una lateralización normal se produciría una menor asimetría cerebral que impediría un aprendizaje normal. Esta teoría tiene muchos defensores y detractores.

La lateralización según Rodríguez, G. (2001), es el “proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lectoescritura y la completa madurez del lenguaje”. Si el niño/a no tiene conciencia de su cuerpo, o más bien, del lado derecho o izquierdo, presentará dificultades para proyectar al exterior su lateralidad. Todo esto, causará problemas para diferenciar e identificar los grafemas en las palabras.

Junto a lo anterior, el autor indica que el dominar la lateralidad en el niño/a, lo ayudará y le facilitará ubicarse con respecto a otros objetos. Si presenta problemas en este aspecto, le podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo, en el caso del área del cálculo se sabe que para realizar adiciones y sustracciones de varios dígitos se empieza de derecha a izquierda, y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

Algunas dificultades producto a un inadecuado establecimiento o desarrollo de la lateralidad, según Condemarín, M. (1986) y otros serían:

- Un inadecuado desarrollo de la lateralidad impide una adecuada organización de los actos motores.
- Inadecuada organización de las percepciones en el espacio y en el tiempo, interfiere en todos los aprendizajes.
- Los niños/as presentarían inseguridad para enfrentar nuevas tareas en el ámbito social y escolar.
- Demuestran cansancio, producto a la tensión muscular por posiciones inadecuadas.
- Presentan rasgos de impulsividad por falta de control de sus movimientos.
- Dificultades de organización y orientación en el área de la lectura, escritura y en el cálculo, tales como rotaciones e inversiones de grafemas y dígitos con apariencia similar.

Diversos estudios efectuados en países como España, Chile, Perú, entre otros, verifican el planteamiento de que la lateralidad no definida está en directa relación con las dificultades de aprendizaje.

Un estudio efectuado en Madrid, por Paricio, R., Sánchez, M. y Torices, E. (2003), confirma una relación estrecha entre el nivel de desarrollo adecuado de la lateralidad y los problemas de aprendizajes escolares.

Estos autores sostienen que: “En definitiva pensamos que el aprendizaje engloba el desarrollo de un conjunto de habilidades preceptuales. Por otro lado, las causas de los problemas de aprendizaje son diversas, como los defectos visuales, alteraciones de la lateralidad e incluso problemas emocionales. Por tanto, una alteración de la lateralidad es un factor determinante para un trastorno de aprendizaje. Se puede pensar que si en un niño se dan estas dos características (lateralidad y problemas de aprendizaje), probablemente sean causa y consecuencia”.

Al respecto la doctora Healey, M. (2006), en sus planteamientos teóricos menciona que “está comprobado que los niños/as cuya dominancia se ha forzado al cambio, experimentan dificultades para distinguir entre la derecha y la izquierda, y a veces presentan problemas de orientación espacial. A su vez, señala que es una de las habilidades básicas más relevantes en relación al desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas, ya que es una habilidad que depende en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotor”. Por lo tanto, la lateralidad y la orientación espacial son dos procesos que están relacionados entre sí y que pueden perjudicar el desarrollo de los aprendizajes de la lectura y escritura de los niños y niñas.

A la vez, Escriba, A. (1999), menciona que forzar un cambio de dominancia cerebral en los niños y niñas puede conducir a otros problemas, tal como mencionan otros autores anteriormente. La dominancia cerebral lateral se refiere únicamente al lado o zona del cerebro que dirige la mayoría de las actividades.

Tanto la lectura como la escritura, en nuestro país, siguen una direccionalidad definida que parte desde la izquierda hacia la derecha, es decir, empezamos a leer los grafemas de las palabras desde la izquierda y terminamos en la derecha. Con todo esto se pretende demostrar que desde el momento en que se tiene clara la direccionalidad, gracias a la ayuda de un adecuado desarrollo de la lateralidad, un niño/a no tendrá problemas de inversión en la lectura o rotaciones de letras, que puedan provocar importantes deficiencias en el proceso de la lectoescritura.

Estudios menos recientes nos indican que desde hace ya bastantes años, se discute la idea de que una ausencia o una alteración en la dominancia hemisférica cerebral de la lateralidad pueden provocar dificultades de aprendizaje en los niños/as.

En base a esto, un estudio de Naidoo, K. en Bravo, L. (1974), sostuvo que “en niños de edad preescolar, según su lateralidad dominante, mostró que las mayores dificultades no las tenía el grupo de niños zurdos, sino el grupo de niños cuya lateralización no estaba definida aún. Estos niños/as presentaban un menor rendimiento en test verbales de inteligencia, y un desarrollo más lento en el lenguaje. Este grupo también presentó más problemas escolares. Sugiere que cierta proporción de niños con lateralidad mal definida tienen, además, una debilidad constitucional en la maduración. El retardo maduracional de las funciones neurológicas se reflejaría, en primer lugar, en una lateralización insuficiente y secundariamente en problemas del lenguaje”.

Otro estudio no tan reciente, pero también interesante de Joudelle, M. (1966), dice que “hay un mayor porcentaje de niños con problemas en la lectura entre quienes presentan una lateralidad cruzada diferente (ojo - mano - pie - oído, predominante), entre quienes tienen un predominio homolateral. Esta diferenciación en la predominancia, también indicaría una inmadurez o una disfunción en el desarrollo neurológico de las funciones básicas”.

El análisis de todos estos estudios de diversos autores, confirman una estrecha relación existente entre los problemas de aprendizaje, la lateralidad y el rendimiento escolar de los niños/as, donde dominar la lateralidad en los niños y niñas, ayudará a prevenir dificultades en los aprendizajes curriculares. Es por esto que se vuelve a enfatizar la propuesta de nuestro programa, que es diseñar actividades dedicadas a estimular la definición de la lateralidad.

¿Cuál es el especialista encargado de estimular la lateralidad?

Como se planteó al comienzo, en el caso de que el niño o la niña no reflejen desarrollos positivos sobre el desarrollo de su lateralidad en la evaluación aplicada, a pesar de que hayan realizado todas las actividades del programa, el especialista encargado de estimular la lateralidad es el psicomotricista. Para esto, se trabajará en conjunto con el psicopedagogo, donde recibirán apoyo según la necesidad y el grado de dificultad que presenten estos niños/as.

El psicomotricista es el profesional encargado de estimular y trabajar el área motriz, por ende también la lateralidad. Es por esto que, se ha querido indagar en su rol y saber más detalladamente todo lo relacionado con el quehacer del especialista en este ámbito. A su vez, se realizó una entrevista a la psicomotricista Virginia Arena del Centro ARCA, con el fin de buscar un fuente directa para el tratamiento de dicha dificultad a nivel motor.

2.4. Rol del Psicomotricista

El psicomotricista es un profesional que está dedicado al estudio y la investigación del desarrollo normal de los movimientos vinculados con el uso del cuerpo y de sus derivaciones. Además, al estudio del desarrollo, aplicación e investigación de técnicas y procedimientos que facilitan el diagnóstico de problemas o desviaciones psicomotrices.

Al tratamiento psicomotricista se puede acceder a través de otro profesional que generalmente son profesores de Educación Física, Doctores (Neurólogos y Neuropediatras), Psicólogos, Psicopedagogos, Fonoaudiólogos, entre otros.

Es necesaria una consulta con un psicomotricista cuando los movimientos de una persona, en el uso y en la relación que establece con su cuerpo no son los esperados para su edad y contexto habitual de desarrollo. A su vez, cuando padecen un trastorno que restringe las posibilidades normales de desarrollo y

cuando una persona no se siente hábil con su cuerpo ni logra movimientos que lo satisfagan frente a los desafíos del crecimiento y del aprendizaje.

Generalmente los psicomotricistas atienden a niños/as y jóvenes que manifiestan algunos de los problemas señalados anteriormente; sin embargo, recientemente se ha incrementado la atención de adultos y ancianos. Su labor en este campo es cada vez más intensa debido al fenómeno de la prolongación de la vida. Es importante asistir al psicomotricista quienes tienen un trastorno psicomotor desde la infancia o como consecuencias de alguna enfermedad posterior.

Se anexa entrevista e imágenes de la Psicomotricista Virginia Arenas (anexo página 77).

Capítulo III Formulación del Programa

3.1. Resumen del Programa

Es reciente la inquietud por investigar sobre el concepto de lateralidad y su influencia en los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

A partir de la revisión de la bibliografía existente, se encontraron una serie de investigaciones que dan a conocer la lateralidad como factor de gran importancia en la adquisición de los aprendizajes. A partir de diversos autores se puede definir la lateralidad como el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo humano.

Ésta se encuentra estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños/as, ya que es responsable de la organización y orientación espacial, tonicidad muscular, del equilibrio corporal y organización temporal entre otros, que son la base para los futuros aprendizajes de las áreas instrumentales.

La lateralidad es la función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo, y por tanto, nos permite entender y manejar los códigos escritos (letras y números).

A los cinco o seis años, cuando comienza el aprendizaje de la lectura y la escritura, el niño/a necesita haber desarrollado la orientación espacial y temporal, ya que así logrará organizar la información sobre el papel, para no confundir letras, las unidades y las decenas o los conceptos anterior y posterior, añadir o quitar.

Al presentarse problemas de lateralidad no tiene conciencia de su propio cuerpo o más bien del lado derecho o izquierdo lo que provoca dificultades para proyectar al exterior su lateralidad. Esto produce una reducción del potencial intelectual, debido a una disfuncionalidad en la circulación de los influjos nerviosos, provocando dificultades de concentración, comprensión, escritura, lectura, cálculo, abstracción, matemáticas, entre otros. El bajo rendimiento que se obtiene, afecta a la integración y a las relaciones con su entorno escolar, laboral y familiar, y a su propia autoestima.

El programa se centra en estimular la lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, con el fin de prevenir posibles problemas en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Este programa, busca promover el bienestar integral de los niños/as, favoreciendo la definición de su lateralidad, para que logren adquirir de manera oportuna habilidades que son la base para los aprendizajes en las áreas instrumentales.

Esto les permite al niño/a acceder al medio social sin mayores limitantes, desarrollando una imagen positiva de sí mismo y a la vez potenciar su participación personal y en sociedad.

Para llevar a cabo este programa, se ha optado por realizar una investigación sobre los métodos y ejercicios que se deben realizar en un niño/a para estimular la definición de su lateralidad. El objetivo es poder encontrar una respuesta consistente y una orientación adecuada para crear un cuadernillo de actividades y un manual para ser utilizado por los profesionales; con el fin de poder guiarlos en el proceso de definición de la lateralidad y orientarlos para el correcto uso de los recursos metodológicos que se irán utilizando en cada sesión de trabajo.

El cuadernillo está conformado por una serie de actividades que le permitirán al niño/a establecer su lado dominante de cuerpo, mediante ejercicios de esquema corporal y relajación. Si los profesionales encargados logran trabajar y aplicar adecuadamente la información proporcionada en el manual, se esperará que los niños y las niñas logren un correcto desarrollo de la lateralidad.

Antes de comenzar a aplicar las actividades, es fundamental evaluar al niño/a con el fin de detectar posibles dificultades de lateralización; para aquello el manual de aplicación para el profesional cuenta, con una serie de instrumentos evaluativos de psicomotricidad y motricidad que lo ayudarán a establecer un diagnóstico frente a las posibles dificultades en la lateralidad del niño/a.

Por otro lado, en esta investigación surge la necesidad de crear Listas de Cotejo, las cuales abarcarán un listado de aspectos relacionados con las actividades, con el fin de utilizar esta herramienta como evaluación y que permita observar sistemáticamente los avances de los niños/as.

En el caso de que el niño o la niña no reflejen evoluciones positivas en la evaluación aplicada por el profesional, se aconseja derivación al psicomotricista, siendo éste el especialista encargado para trabajar y estimular dicha dificultad a nivel mayor.

3.2. Descripción del Tipo de Beneficiarios

Alrededor de los 6 años el niño/a debe tener establecido su lado dominante, ya que el colegio los obliga a resolver problemas de orientación temporal y espacial relacionados con el aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo.

Un niño/a que no acaba de definirse como diestro o zurdo entre los 5 y 6 años, es un niño/a con un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro debe estar organizado para que pueda orientarse en el espacio en el que se mueve y sobre el papel en su trabajo escolar.

A partir de todo lo mencionado se concluye que el beneficiario directo de este programa son los niños y niñas de 3 a 6 años, ya que es durante estos años que se debe estimular, para que logren desarrollar aquellas habilidades necesarias para establecer su dominancia hemisférica.

Como beneficiario indirecto de este programa se considera el profesional a cargo de la educación del niño/a, el cual puede ser un Psicopedagogo, Pedagogo, Educadora de Párvulo, Educadora Diferencial entre otros. El objetivo de este programa es poder guiarlos en el proceso de definición de la lateralidad y orientarlos para el correcto uso de los recursos metodológicos que se irán utilizando en cada sesión de trabajo.

3.3. Justificación del Programa

Un tema de gran importancia para todas las personas, es la lateralidad, ya que todos en algún momento de nuestras vidas tenemos que llegar a ser diestros o zurdos; pero especialmente les interesa a los responsables de la educación, ya sean padres o profesionales, que se relacionan estrechamente con este proceso.

La lateralidad se refleja en el hecho de que uno de los lados de nuestro cuerpo predomina sobre el otro en la realización de la mayoría de las actividades. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida. Lo ideal es que

nuestro lado dominante del cuerpo sea siempre el mismo a nivel de ojo, mano, pie y oído.

Un niño/a que no ha logrado definir su lateralidad alrededor de los 6 años, posee un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro debe estar organizado para que él pueda orientarse en el espacio y en el tiempo y a la vez, le permita manejar los códigos escritos que son la base para los aprendizajes de la lectoescritura y matemáticas.

Los problemas de lateralidad son producto de la ausencia o una alteración en la dominancia hemisférica cerebral de la lateralidad, lo que impide el óptimo funcionamiento de uno de los dos hemisferios cerebrales, que se ubica en la parte opuesta del lado dominante.

Si hay un problema de lateralidad, la circulación de los influjos nerviosos no circulan ordenadamente, dificultando el rendimiento intelectual y afectivo de la persona. El rendimiento al ser inferior al que realmente correspondería a su nivel intelectual se traduce, en lentitud, falta de concentración, de comprensión, escritura, lectura, cálculo y lenguaje. Esto lleva a que el niño/a presente dificultades de integración en su mundo escolar y familiar.

De esta manera se busca que los niños/as definan su lateralidad antes de comenzar el proceso de Educación Básica, ya que así se podrán evitar posibles dificultades de aprendizajes en las áreas instrumentales.

3.4. Objetivos del Programa

Objetivo General

- Prevenir posibles dificultades de aprendizajes, causadas por problemas de lateralidad en niños y niñas entre 3 a 6 años, mediante un programa de actividades.

Objetivos Específicos

- Utilizar y aplicar instrumentos evaluativos relacionados con la lateralidad, con el fin de detectar preliminarmente si el niño/a presenta problemas de lateralidad.
- Estimular la dominancia lateral, a través de un programa de intervención temprana.
- Desarrollar actividades específicas en la que el niño/a reconozca su lado dominante del cuerpo y defina su lateralidad.
- Desarrollar actividades con el niño/a a fin de detectar el control de su cuerpo en situaciones estáticas y dinámicas.
- Practicar ejercicios de equilibrios con el cuerpo y objetos a fin de evaluar la coordinación.
- Desarrollar actividades específicas de relajación en la que el niño/a logre obtener un adecuado control respiratorio y corporal.

3.5. Productos o Resultados

Se aspira a conseguir dos productos:

Tipo de Producto	Descripción
1. Niños/as de 3 a 6 años con un desarrollo adecuado respecto a su lateralidad.	1. Al final del programa los niños/as habrán recibido una adecuada estimulación, la cual les permite definir su lateralidad. A su vez, desarrollar un correcto control motriz, lo que les facilita enfrentar de manera adecuada los aprendizajes.
2. Especialistas del quehacer educativo que han adquirido mayor experiencia para estimular y desarrollar el proceso de lateralidad en los niños/as en situaciones educativas.	2. Al término del programa los especialistas estarán capacitados para llevar a cabo un plan de estimulación y desarrollo de la lateralidad, para prevenir dificultad en niños y niñas de 3 a 6 años. Este programa permitirá a los especialistas adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias y actividades que se deben realizar para intervenir la lateralidad.

3.6. Descripción de las Sesiones y su Duración (anexo página 88)

Producto	Sesión de Trabajo	Descripción de Actividad	Duración Total
Niños y niñas de las edades entre 3 a 6 años con un nivel adecuado de desarrollo en su dominancia lateral.	1. Primera Sesión.	1. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano, pie y oído.	1. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	2. Segunda Sesión.	2. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	2. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	3. Tercera Sesión.	3. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano, pie y oído.	3. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	4. Cuarta Sesión.	4. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	4. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	5. Quinta Sesión.	5. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano, pie y oído.	5. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	6. Sexta Sesión.	6. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	6. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
	7. Séptima Sesión.	7. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	7. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).

8. Octava Sesión.	8. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	8. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
9. Novena Sesión.	9. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	9. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
10. Décimo Sesión.	10. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	10. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
11. Décimo Primera Sesión.	11. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	11. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
12. Décimo Segunda Sesión.	12. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	12. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
13. Décimo Tercera Sesión.	13. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	13. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
14. Décimo Cuarta Sesión.	14. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	14. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).
15. Décimo Quinta Sesión.	15. 5 actividades que abarcan: relajación, esquema corporal, ojo, mano y oído.	15. 45 minutos. (Aproximadamente 9 minutos cada una).

3.7. Indicadores de Evaluación del Programa

El siguiente programa de intervención no fue aplicado a los niños y niñas, por lo que los indicadores de evaluación fueron elaborados estimando una aplicación hipotética a futuro.

Los parámetros de evaluación se dividen en cuatro ejes:

- I. Objetivos.
- II. Recurso del tiempo.
- III. Uso de materiales.
- IV. Actitud de los destinatarios ante el desarrollo del programa.

Dado que la aplicación del programa aún no ha sido concretada, la pauta de evaluación adjunta y sus parámetros podrían ser modificados según los cambios que se crean apropiados.

Los criterios de evaluación se dividen en tres:

SÍ: El indicador se cumple claramente.

MEDIANAMENTE: El indicador se cumple en ocasiones o alcanzado parcialmente.

NO: El indicador no fue alcanzado o cumplido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

INDICADORES	SÍ	MEDIANAMENTE	NO
I. OBJETIVOS			
A los niños/as que les fue aplicado el programa de intervención han logrado su dominancia lateral en: ojo, mano, pie y oído.			
A los niños y niñas que les fue aplicado el programa han logrado una psicomotricidad acorde para su edad.			
A los niños/as que les fue aplicado el programa de intervención han logrado un esquema corporal de acuerdo a su edad.			
II. RECURSO DEL TIEMPO			
Las sesiones de trabajo fueron realizadas según el tiempo estimado del programa de aplicación.			
Hubo continuidad en la realización de las actividades.			
III. USO DE MATERIALES			
Fueron utilizados todos los materiales asignados.			
Presentó usted dificultad en adquirir algunos materiales del programa.			
Utilizó materiales complementarios.			

IV. ACTITUD DE LOS DESTINATARIOS FRENTE AL DESARROLLO DEL PROGRAMA.			
Hubo motivación por parte del niño/a.			
Hubo participación activa por parte del niño y de la niña.			
El niño/a mantuvo el orden y fue cuidadoso frente al material de trabajo.			
El niño/a presentó fatigabilidad.			
El niño/a presentó rechazo al momento de realizar las actividades.			
El niño/a comprendió las instrucciones dadas en cada actividad.			

3.8. Resultados Esperados

El siguiente programa procura ser un vehículo de estimulación y desarrollo de la lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, con el fin de prevenir el progreso de dificultad de lateralización.

Con la aplicación del programa, se pretende haber alcanzado los objetivos propuestos en cada actividad de manera sistemática, esperando estimular la lateralidad en los niños/as y por sobretodo aspirar a que logren orientarse en diferentes experiencias físicas y ambientales, ya sea en la sociedad, orientación del espacio, entre otras, teniendo claridad del mundo que los rodea. Se espera además, haber promovido la participación y la motivación en la realización de los ejercicios.

Finalmente, deseamos entregarles a los profesionales a cargo de la educación, una herramienta eficaz en materia de detección y diversas estrategias y recursos metodológicos, que le ayudarán a estimular en el niño/a el desarrollo de su lado dominante.

3.9. Presupuesto: Detalle de los gastos del Programa

A continuación, se señalan los gastos realizados para efectos de construcción del programa y referencia de este:

Detalle de los gastos por ítem	Costo Total \$
1. Personal	
Capacitación de Profesionales.	\$ 60.000
2. Bienes e Infraestructura	
No corresponde.	\$ 0.
3. Materiales	
Manual de Aplicación	\$ 1.750
Cuadernillo de Actividades	\$ 12.000
4. Viajes y Locomoción	
Movilización de Expertos.	\$ 1.520
5. Alimentación	\$ 2.500
6. Otros	
Lápices de Colores (12 unidades).	\$ 800
Lápiz Grafito.	\$ 150
Diario.	\$ 500
Goma.	\$ 100
Tijera Punta Redonda.	\$ 500
Caja de Pañuelos Desechables.	\$ 600
5 Frutas de Plástico.	\$ 300 c/u
Música de Relajación.	\$ 1.000

Pegamento.	\$ 400
Set de Plumas.	\$ 1.000
Témpera para Dedos.	\$ 1.000
Papeles de Colores.	\$ 500
Venda de Color Rojo.	\$ 1.500
Venda de Color negro.	\$ 1.500
Set de Globos.	\$ 600
Canasto.	\$ 1.500
Música Infantil.	\$1.000
Títere.	\$ 800
Cartón.	\$ 300
Pelota Chica de Plástico.	\$ 300
Pelota Grande de Plástico.	\$ 1.000
Venda o Antifaz para Ojos.	\$ 800
Muñeca.	\$ 600
Caja de Cartón.	\$ 600
Anillo de Plástico.	\$ 200
Botella de Plástico.	\$ 500
Ula – Ula.	\$ 1.000
Mesa Plástica Infantil.	\$ 2.500
Pelota de Tenis.	\$ 300
Set de Ropa.	\$ 1.500
Caja de tiza blanca.	\$ 400
Pandero de Plástico.	\$ 600
Set Calcomanías de Colores.	\$ 600

Botones de Colores.	\$ 300
Bolsa de Bolitas (20 unidades).	\$ 1.000
Caja de Fósforos.	\$ 300
Sacapuntas.	\$ 150
10 Pilas.	\$ 2.000
Cartulina.	\$ 200
Silla de Plástico Infantil.	\$ 1.500
Caja de Zapatos.	\$ 1.000
Pulsera de Plástico.	\$ 300
7. Total a Considerar	\$110.670

3.10. Resumen financiamiento del Programa

Los gastos del programa tales como: cuadernillo de actividades, manual de aplicación, materiales para las actividades, pago de capacitación y otros; serán de cargo del establecimiento que requiera implementar el programa.

3.11. Estrategia de Comunicación

El siguiente programa nace debido a la ausencia de material para prevenir posibles dificultades en la lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, con el fin de que logren adquirir su dominancia lateral mediante ejercicios y actividades lúdicas, obteniendo así un aprendizaje individual, particular y eficaz.

La primera estrategia comunicacional, será enviar afiches (anexo página 89) de presentación del programa dirigidos a profesionales del quehacer educativo, de manera que tengan una primera aproximación a éste. Estos afiches serán repartidos en diferentes colegios del país, como así también en Municipalidades de cada comuna.

La segunda estrategia comunicacional, será realizar un curso de capacitación (anexo página 90) durante los primeros días del mes de marzo, para los especialistas relacionados con el quehacer educativo, con el fin de que éstos logren mayor experiencia para estimular y desarrollar la lateralidad en el niño/a

durante el proceso de utilización del material (manual de aplicación y cuadernillo de actividades).

La tercera estrategia comunicacional, será realizar charlas para los apoderados y/o padres (anexo página 91), durante el mes de marzo, cuyos hijos/as presenten síntomas de dificultad en el proceso de adquirir su lateralidad. El objetivo de estas charlas es enseñarles a los padres y/o apoderados a estimular la dominancia lateral a través del juego. Todo esto se llevará a cabo en el mismo establecimiento. Asimismo, habrán distintos especialistas para proporcionar ayuda a los que realmente necesiten este apoyo.

3.12. Marco Lógico del Programa

RESUMEN DE COMPONENTES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	FACTORES EXTERNOS
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Prevenir posibles dificultades de aprendizajes causadas por problemas de lateralidad en niños y niñas de 3 a 6 años, mediante un programa de actividades.</p>	<p>Niños y niñas de 3 a 6 años con dificultades en la lateralidad antes de la aplicación del programa.</p>	<p>Evaluaciones a través de Listas de Cotejo al término del programa para verificar el cumplimiento del objetivo general.</p>	<p>Compromiso permanente por parte del establecimiento y/o especialista, para llevar a cabo el programa.</p>
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Utilizar y aplicar instrumentos evaluativos relacionados con la lateralidad con el fin de detectar preliminarmente si el niño/a presente síntomas de problemas de lateralidad.</p>	<p>1. Al inicio del programa se logrará detectar si el niño/a presenta alguna dificultad en el desarrollo de su lateralidad, por medio de instrumentos evaluativos aplicados por el especialista.</p>	<p>Pautas de indicadores de las evaluaciones.</p> <p>Pautas de Listas de Cotejo con un área asignada para las observaciones.</p>	<p>Se deberá contar con la motivación, interés y disponibilidad del colegio y/o especialista que promuevan la participación del niño/a.</p>

<p>2. Estimular la dominancia lateral a través de un programa de intervención temprana.</p>	<p>2. Al final del programa el niño/a habrá sido estimulado y desarrollado su dominancia lateral.</p>		
<p>3. Desarrollar una serie de actividades específicas en la que el niño/a reconozca su lado dominante del cuerpo.</p>	<p>3. Al final del programa el niño/a habrá desarrollado y ejercitado su lado dominante del cuerpo.</p>		
<p>4. Desarrollar actividades con el menor a fin de detectar el control de su cuerpo en situaciones estáticas y dinámicas.</p>	<p>4. Al final del programa el niño/a habrá desarrollado el control de su cuerpo en situaciones estáticas y dinámicas.</p>		
<p>5. Practicar ejercicios de equilibrios con el cuerpo y objetos a fin de evaluar la coordinación.</p>	<p>5. Al final del programa el niño o la niña habrá adquirido adecuadamente su equilibrio y coordinación.</p>		

<p>RESULTADOS (PRODUCTOS)</p> <p>1. Niños y niñas de 3 a 6 años con niveles adecuados en la lateralidad.</p> <p>2. Especialistas del quehacer educativo que han adquirido mayor experiencia para estimular y desarrollar la lateralidad en el niño/a en situaciones educativas.</p>	<p>1. Al final del proyecto el niño/a habrá logrado una adecuada estimulación y desarrollo de la lateralidad.</p> <p>2. Al término del programa los especialistas estarán capacitados para trabajar con el programa de estimulación y desarrollo de la lateralidad, con el fin de prevenir posibles dificultades en niños y niñas de 3 a 6 años.</p>	<p>Pautas de indicadores de las evaluaciones</p> <p>Pautas de Listas de Cotejo.</p> <p>Reunión de comité evaluativo.</p>	<p>1. Se espera que el niño y la niña alcance una mejor comunicación, mejoría de la autoestima y un adecuado control motriz, para poder lograr enfrentar aprendizajes, cotidianos y educativos.</p> <p>2. Se espera que los especialistas adquirieran experiencia de estrategias, para intervenir en el desarrollo de la lateralidad, y por sobre todo, nuevas ideas que complementen la lateralidad en el niño/a.</p>
<p>PRINCIPALES ACTIVIDADES</p> <p>Primera Sesión.</p> <p>Segunda Sesión.</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p style="text-align: center;">\$110.670</p>	<p>Los gastos del proyecto tales como: cuadernillo de</p>	<p>Privilegiar la continuidad, la responsabilidad y el</p>

<p>Tercera Sesión. Cuarta Sesión. Quinta Sesión. Sexta Sesión. Séptima Sesión. Octava Sesión. Novena Sesión. Décima Sesión. Décima Primera Sesión. Décima Segunda Sesión. Décima Tercera Sesión. Décima Cuarta sesión. Décima Quinta sesión.</p>		<p>actividades, manual de aplicación, materiales para las actividades, pago de capacitación y otros, serán de cargo del establecimiento que requiera implementar el programa.</p>	<p>compromiso de parte de los especialistas para llevar a cabo el programa.</p> <p>Uso del tiempo apropiado, para que el niño/a realice el programa.</p> <p>Correcto uso de los materiales en las sesiones de trabajo.</p>
--	--	---	--

Capítulo IV Consideraciones Finales

De acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2005), la educación busca favorecer y ejecutar aprendizajes de calidad para todos los niños y niñas en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida. El ser humano está en un proceso continuo de enseñanza, aprendizaje y desarrollo durante toda su existencia.

Este periodo inicial del niño/a, se considera una etapa fundamental para su desarrollo, puesto que se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses. Todo ser humano, se construye sobre la seguridad y confianza básica que comienzan a consolidarse desde el nacimiento, y que dependen en gran medida del tipo y calidad de los vínculos afectivos que establecen con los padres, familia y otros seres que son significativos. Las personas crecen y se desarrollan junto a otras, con sus pares, con el entorno y con las diversas experiencias que van obteniendo gracias a estas interacciones.

Por medio de la elaboración del presente programa, se concluye que a través de la investigación teórica, se puede afirmar la existencia de una estrecha relación entre el nivel de desarrollo inadecuado de la lateralidad y los problemas de aprendizajes escolares.

Por lo demás, este programa es una innovación en el ámbito psicopedagógico, ya que se enfoca a una intervención temprana en preescolares y niños/as de primer año escolar, lo cual es un área poco tratada por lo psicopedagogos, debido a que la mayoría de los programas de intervención están orientados a la de educación básica y media.

Por otro lado, los psicopedagogos siempre trabajan con los niños/as que ya presentan problemas de aprendizajes, pero este programa busca trabajar antes que aparezca el problema, es decir intenta prevenir posibles dificultades de aprendizajes que le impedirán al niño/a desarrollarse con éxito en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Se puede afirmar que los problemas de lateralidad dañan considerablemente la autoestima, ya que el niño/a al presentar mayor lentitud, problemas de coordinación, falta de concentración, de comprensión, entre otros, obtendrá un inadecuado rendimiento afectando su integración y relaciones con su entorno, impidiendo que se desarrolle normalmente en la sociedad.

Dentro de esta investigación se dan a conocer aspectos fundamentales para establecer el lado dominante del cuerpo en el niño/a, tomando en cuenta como factores esenciales el movimiento, ya que es la base del desarrollo afectivo y cognitivo. Es relevante conocer este tipo de información, debido a que sirve

como instrumento de trabajo en la práctica de la Psicopedagogía, ya que si se quiere generar una educación de calidad se debe generar un cambio radical.

Cabe destacar, que junto a las diversas investigaciones realizadas sobre los diferentes enfoques de la lateralidad, también es fundamental el apoyo de los padres y/o apoderados, quienes aportan directamente en la confianza y afectividad del niño/a hacia el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Asimismo, se puede concluir que el conocimiento del esquema corporal es de suma importancia en el proceso de lateralización del ser humano, puesto que van permitiendo un autoconocimiento del cuerpo y el predominio de un lado del cuerpo ante toda actividad, lo que le facilitará realizar las acciones con mayor eficacia. A medida que el niño/a toma conciencia de su esquema corporal, será capaz de hacer una imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, lo que le permitirá planear sus acciones antes de realizarlas. Esto es de gran importancia, ya que por medio de los movimientos el niño/a construye su conocimiento y nuevos aprendizajes.

Es relevante, después de realizar las evaluaciones finales en base al programa de actividades, si el niño/a obtiene resultados descendidos, se cree importante derivarlo a un especialista, ya sea Psicomotricista o Psicopedagogo, con el fin de que trate las causas que impide que establezca su lado dominante del cuerpo.

Si presenta dificultades a nivel de Procesos Cognitivo, se debe derivar a un Psicopedagogo con el fin de que éste le entregue las herramientas necesarias para poder superar aquellas dificultades que le impiden adquirir nuevos conocimientos y prevenir posibles dificultades de aprendizaje escolares. En el caso que el niño/a presente problemas a nivel motor y de coordinación global, la derivación debe ser a un Psicomotricista.

Bibliografía

- Antow, M. "La Psicomotricidad", Editorial Laia, España, 1979.
- Arnaiz, P. y otros, "La Psicomotricidad en la Escuela, una práctica preventiva y educativa", Ediciones Aljibe, Málaga, España, 2001.
- Aucouturier, B. y Mendel G., "¿Por qué los niños se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia", Editorial Graó, Barcelona, España, 2004.
- Auzias, M., "Niños diestros niños zurdos", Madrid, España, Editorial Antonio Machado, 1990.
- Bravo, L., "Educación Especial y Psicopedagogía Investigaciones y Técnicas de Rehabilitación", 1974.
- Bucher, H., "Trastornos Psicomotores en el niño. Práctica de la Reeducción Psicomotriz", Barcelona, España," Revista de investigación: Intervención en el desarrollo psicomotor" Editorial Médica y técnica, 1995.
- Comellas, J., Perpinyá, A., "Psicomotricidad, en la Educación Infantil", Editorial Ceac, Barcelona, España, 2001.
- Condemarín, M., y et al, "Madurez Escolar", Santiago, Chile, Editorial Andrés Bello, 1986.

- Departamento Editorial Santillana., “Aprendiendo juntos tomo 10”, Venezuela, Primera Edición, 2007.
- Departamento Editorial Santillana., “Aprendiendo juntos tomo 6”, Venezuela, Primera Edición, 2007.
- Downey, A., “Manual de Ejercitación Psicomotora – Postural”, Sexta Edición, Editorial Galdoc Ltda., Santiago, Chile, 1987.
- Dufresse, M., “La Gimnasia en el jardín de Infantes”, Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, 2ª Edición, 1975.
- Fernández – Marcote, A., “Los juegos sensoriales y psicomotores en educación física”, España, Editorial GYMNOS, S.L., Primera Edición, 1998.
- Ferré, J. y otros, “Técnicas de tratamiento de los trastornos de la Lateralidad”, Editorial Lebón, Barcelona, España, 2006.
- Flack, M. y De Coulon, J., “Niños que triunfan. El Yoga en la Escuela”, Santiago, Chile, Editorial Cuatro Vientos, 1985.
- Franc, N., “La organización tónica en el desarrollo de la persona”, Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, Número 3, 2001.
- Grosso, J. y Pogliano, A., “Canciones y Rimas para Jugar. Expresión y Ritmo”, Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, 1977.

- Healy, M., "El niño zurdo: Cómo educar al niño zurdo en un mundo diestro", Ediciones Medici, Barcelona, España, 2006.
- Ministerio de Educación, "Bases Curriculares de la Educación Parvularia", Gobierno de Chile, Chile, 2005.
- Molina, D., "Psicomotricidad", Buenos Aires, Argentina, Editorial Losada, 1969.
- Pérez, A., "Esquema Corporal y Lateralidad". Curso de Promoción Educativa: Psicomotricidad Práctica, Murcia, España, 2005.
- Picq, L., Vayer, P., "Diálogo Corporal", Editorial Científico – Médica, Linares, Chile, 1995.
- Sanchez J. y Llorca, M., "El Rol del psicomotricista". Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, Número 3, 2001.
- Amenabar, C. et al.: "Divertilenguaje. Plan de Estimulación y Desarrollo de los Aspectos Semánticos y Expresivos del Lenguaje, Modelado por las Guardadoras del Hogar Ángeles Custodios de la Sociedad Protectora de la Infancia, para niños de 4 y 5 años de dicho Hogar". Seminario de Grado para optar al Título de Psicopedagogo y al Grado Académico de Licenciado en Educación Facultad de Humanidades y Educación Universidad Andrés Bello. Santiago, Chile, 2005.

- Yuste, C., "Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas". Orientación Espacial/Diferenciación Izquierda – Derecha/Esquema Corporal, Editorial ICCE, Primera Edición, España, 1994.
- Yuste, C., "Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas". Coordinación Grafo-Motriz. Escritura y Ortografía, Editorial ICCE, Primera Edición, España, 1994.
- Yuste, C., "Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas". Orientación Espacial/Diferenciación Izquierda – Derecha, Editorial ICCE, Primera Edición, España, 1994.
- Yuste, C., "Refuerzo y Desarrollo de Habilidades Mentales Básicas". Orientación Espacial, Editorial ICCE, Primera Edición, España, 1994.

Bibliografía Web

- http://cryssta.iespana.es/ejercicios_de_relajacion.htm, España, 2008.
- <http://es.geocities.com/aioneta/juegoslateralidad.html>, España, 2001.
- www.clavepsicopedagogos.blogspot.com, España, 2007.
- www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm, España, 2008.
- www.espaciologopédico.com, España, 2008.
- www.estimulaciónydesarrollo.blogspot.com, España, 2007.
- www.lateralidad.com, España, 2008.
- www.psicopedagogia.com, 2008.

Anexos

Entrevista a Psicomotricista

Introducción

En la siguiente entrevista se da a conocer el rol actual y real del psicomotricista en el ámbito educativo, puesto que es el especialista dedicado al estudio y a la investigación del desarrollo normal de los movimientos vinculados con el uso del cuerpo y de todas sus derivaciones. A su vez, de evaluar e intervenir a las personas que presentan problemas en el área motriz, teniendo estrecha relación con el tema del presente programa, cómo influye la lateralidad en la educación, en el área cognitiva, afectiva y social.

La psicomotricista entrevistada se llama Virginia Arenas, de nacionalidad chilena, quien estudió Educación Física en la Universidad Católica. Luego, hizo un postítulo denominado, Técnicas Corporales en Psicomotricidad Terapéutica, en la ciudad de París, específicamente en la Organización Internacional de Francia (OIP). Se tituló el año 1992 y vivió cuatro años trabajando en esta especialidad.

Sus planes eran volver a Chile, para luego dar a conocer el rol del Psicomotricista, ejerciendo su profesión en el Centro ARCA, el cual ella fundó. En este lugar específico fue realizada la entrevista, donde trabaja desde hace ocho años, con niños/as de distintas edades que van desde los tres meses hasta los 12 años.

El lugar elegido para entrevistar a la psicomotricista, se llama Centro ARCA, ubicado en la Avenida Padre Hurtado Central 441, comuna Las Condes. Éste es el primero en Chile en disponer de diversos profesionales titulados de la Comunidad Económica Europea en Psicomotricidad, ya sean Psicopedagogas, Psicólogas, Fonoaudiólogas y Psicomotricistas, encargadas de abordar y ayudar en el desarrollo integral de los niños en forma interdisciplinaria en las áreas de salud y educación.

El Centro fue creado el año 2001, por la necesidad de que en nuestro país existiera un centro encargado del ámbito de la psicomotricidad y diversos trastornos del desarrollo, el que a través de su enfoque multidisciplinario lograra una eficiente y eficaz interrelación de sus profesionales, permitiéndoles a los niños/as, ya sean pre-escolares, escolares y/o adolescentes, mejorar y potenciar sus habilidades para su desarrollo integral.

Los profesionales que trabajan en el Centro ARCA, han sido formados tanto en Chile como en el extranjero, con diversos cursos y post grados, pudiendo especializarse y capacitarse en distintas áreas, para brindar una mejor calidad de trabajo con los niños/as en sus dificultades.

La misión del Centro ARCA es proponer atención integral a niños/as de distintas edades, que presentan dificultades en diversas áreas, en el ámbito emocional, relacional, social, escolar y de salud, otorgando una asistencia diagnóstica, preventiva, educativa y terapéutica en las diversas áreas del proceso

de desarrollo de los niños. Conjuntamente, trabajar con diversidad de niños/as, respetando sus individualidades y diferencias, de tal manera que se de una convivencia plena entre los diferentes niños/as, facilitando a cada uno poder desarrollar al máximo su potencial social, emocional y cognitivo.

El Centro ARCA dispone de distintas salas, donde cada especialista puede ejercer su profesión con los niños/as. Éstas tienen una amplia capacidad y lugar físico para guardar todos los materiales que serán ocupados con los niños y las niñas. El lugar donde trabaja la Psicomotricista, consta de diversos materiales, tales como: colchonetas, pelotas plásticas de colores, cubos grandes hechos de esponjas, un resbalín, un espejo y un mueble donde ella guarda todos sus implementos, ya sean lápices, hojas, cartulinas, tijeras, entre otros.

Para que el objetivo del Centro ARCA se efectúe correctamente, es primordial crear un ambiente acogedor, lúdico, motivador y apropiado para el aprendizaje de los niños/as, trabajando en todas las actividades realizadas en conjunto con la familia, haciéndolos participar del proceso terapéutico, posibilitando a los padres descubrir otras formas de comunicación con sus hijos/as a través del juego, creando una atmósfera afectiva que permita generar una mirada diferente para vincularse con ellos.

Preguntas de la Entrevista

1.- ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad es una técnica que se preocupa de organizar el pensamiento y la acción, es decir ayuda a los niños/as a coordinar su pensamiento con su actuar.

2.- ¿Cuáles son los beneficios de la psicomotricidad?

Los beneficios de la psicomotricidad son muchos, pero uno de los más importantes es que el niño/a va ser capaz de coordinar su pensamiento con su actuar o con la acción.

Ejemplo: cuando se le pide al niño/a que traiga una cuchara. La idea es que sea capaz de coordinar su pensamiento con su actuar, que no se vaya a otro lado pensando que está allá la cuchara, sino que sepa dónde se encuentra. Además, que mientras busque la cuchara, no se choque con las cosas que están a su alrededor.

3.- ¿Qué profesionales trabajan en este Centro?

En el Centro ARCA trabajamos con un equipo multidisciplinario los cuales se encuentran: un Psicomotricista, seis Psicólogos, cuatro Psicopedagogas, cinco Fonoaudiólogos. Además, de forma externa trabajan otros especialistas, Psiquiatras y Neurólogos.

4.- ¿Qué es un psicomotricista?

Un psicomotricista es un observador, que parte mirando al niño/a, viendo cómo juega cómo se desarrolla en su entorno. Luego, cuando el psicomotricista ya conoce a su paciente y detecta cuál es su base, desde ahí se va a tratar de ayudarlo en sus problemas.

5.- ¿Dónde puede trabajar un psicomotricista?

Un psicomotricista puede trabajar en cualquier lugar donde haya una persona con problemas motores, de habla o de aprendizaje. Generalmente se encuentran en el ámbito educativo, en instituciones y en consultorios privados.

6.- ¿Por qué es importante consultar a un psicomotricista?

Es importante ya que se pueden evitar distintos aspectos, ya sea las frustraciones, la irritabilidad, problemas de socialización o emocionales y de aprendizaje.

7.- ¿Cuándo es necesario la consulta a un psicomotricista?

Es importante consultar a un psicomotricista cuando un niño/a no socializa con sus pares ni familia, no dirige la mirada, no sonríe y no presenta la intención de movimiento.

8.- ¿Cuáles son los problemas típicos que trata un psicomotricista?

Son niños/as o adultos con daño neurológico, daño motor, trastorno de comunicación, problemas de aprendizaje y concentración.

9.- ¿Quiénes son los encargados de derivar a los niños/as a un psicomotricista?

Los encargados más comunes de derivarnos a los niños/as son: Psicólogos, Educadoras de Párvulo, Psicopedagogas y Profesores de Educación Física.

10.- ¿Cómo se accede a un tratamiento con un psicomotricista?

Se accede al tratamiento con una derivación de algún especialista, posteriormente se realiza una evaluación para ver cuál es su dificultad y poder solucionarla.

11.- ¿Qué características tienen los niños/as que vienen para este Centro?

Al Centro ARCA vienen niños con diversas dificultades, ya sean con problemas de aprendizaje en las distintas áreas, trastornos emocionales, niños/as con Asperger y con Síndrome de Down, entre otros.

12.- ¿De qué edades son los niños/as que vienen para este Centro?

Los niños/as que vienen a este Centro son de un año y medio hasta los 12 años de edad.

13.- ¿Es importante que los padres acompañen a sus hijos/as en este tratamiento?

Es de suma importancia que los padres estén cerca de sus hijos/as. En este Centro los padres participan en cada sesión de trabajo para motivarlos y ver sus avances.

14.- ¿Cuánto se demora aproximadamente un niño/a en salir adelante?

Los niños/as generalmente estando un año en tratamiento salen adelante con grandes mejorías.

15.- ¿Estos problemas son más frecuentes en hombre o en mujeres?

Existen más casos en los hombres.

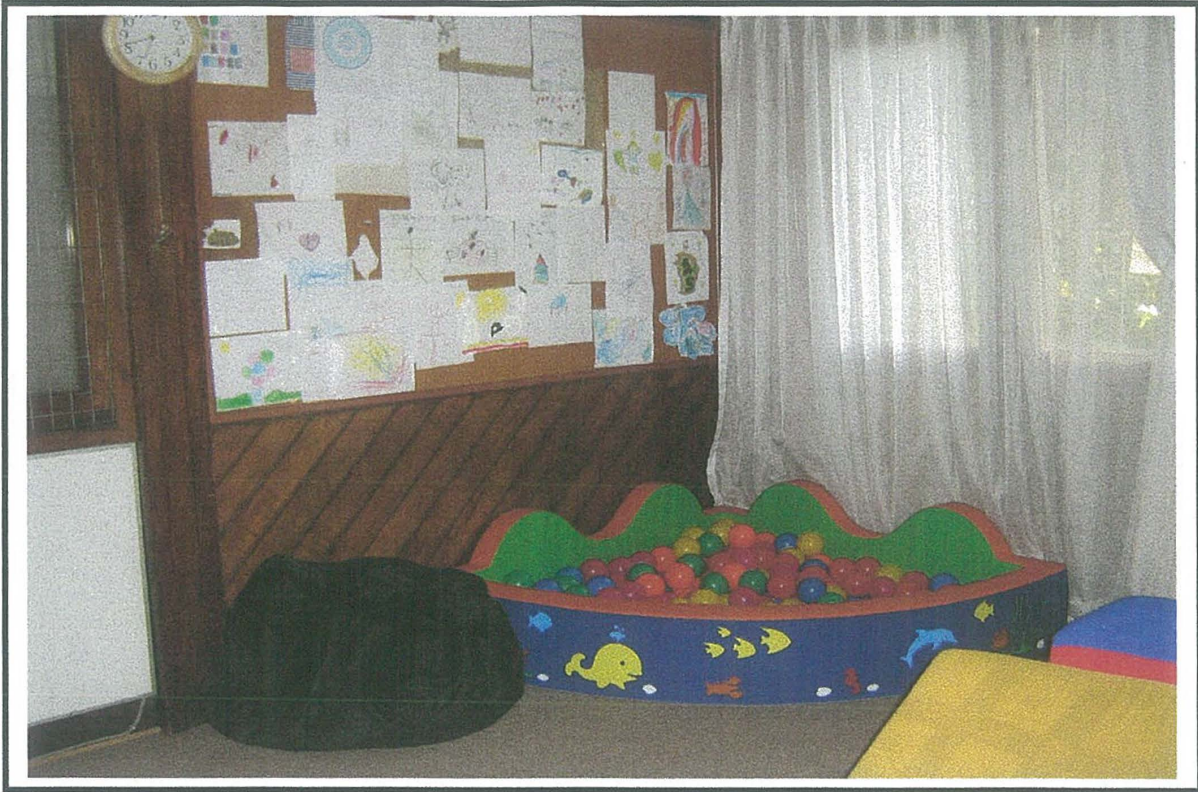
Imágenes Fotográficas del Centro ARCA



Entrada del Centro ARCA por Av. Padre Hurtado Central



Sala de trabajo de la Psicomotricista



Otra perspectiva de la sala de trabajo de la Psicomotricista



Psicomotricista Virginia Arenas

Cronograma de Actividades

PERIODO DE APLICACIÓN: Marzo

Marzo

ACTIVIDADES		Marzo																	
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	
Capacitación	D í A S	X	X																
Primera Sesión			X																
Segunda Sesión				X															
Tercera Sesión					X														
Cuarta Sesión						X													
Quinta Sesión							X												
Sexta Sesión								X											
Séptima Sesión									X										
Octava Sesión										X									
Novena Sesión											X								
Décima Sesión												X							
Décima Primera Sesión													X						
Décima Segunda Sesión														X					
Décima Tercera Sesión															X				
Décima Cuarta Sesión																X			
Décima Quinta Sesión																	X		
Charlas para Apoderados				X					X					X				X	

Afiches Publicitarios

"75 Actividades para la Lateralidad"



- Para niños y niñas entre 3 a 6 años.
- Nueva forma de estimular la dominancia lateral a través del juego.
- Ejercicios creativos y entretenidos para el niño/a.
- Adaptado a diferentes situaciones.

¡APRENDIENDO DE UNA MANERA DIDÁCTICA!



Teléfono: 02 - 5467712

Dirección: Mar del Plata #123 Providencia

Mail: propuestalateralidad@lat.cl



Curso de Capacitación para Especialistas

"Invitamos a todos los especialistas relacionados al quehacer educacional a participar de esta entretenida capacitación".

- ✓ Fecha: a partir de marzo.
- ✓ Duración: De 9 a 17 horas.
- ✓ Nueva forma de estimular la dominancia lateral a través del juego.
- ✓ Máximo 25 especialistas, cupo limitado.

¡Te esperamos a compartir con nosotros estas charlas, no faltés!

Teléfono: 02- 5467712

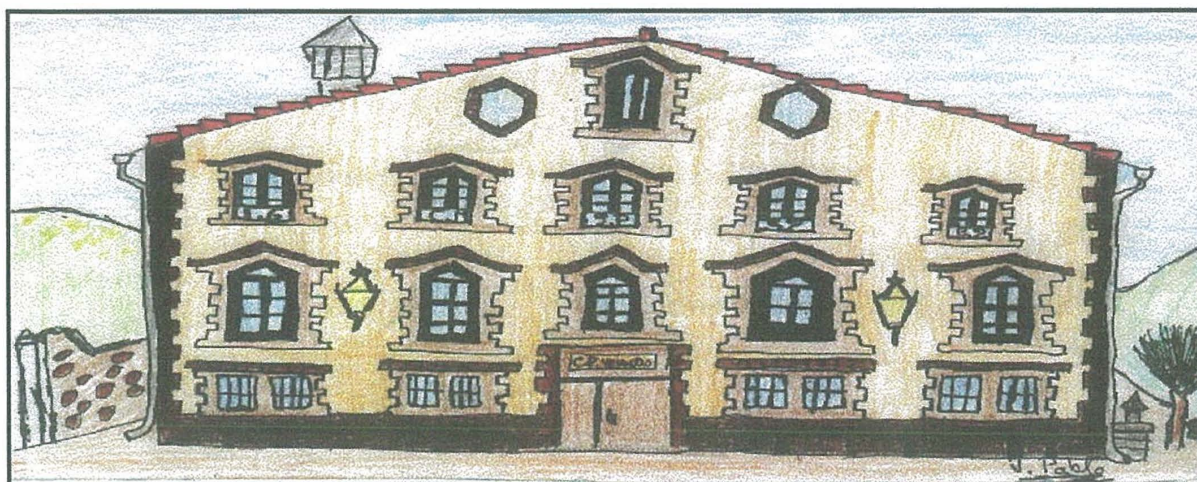
Dirección: Mar de la Plata # 123 Providencia

Mail: propuestalateralidad@lat.cl



Charlas para Apoderados

Nuevo Programa en Colegios de la Región Metropolitana



- ✓ Matrículas Abiertas a partir febrero.
- ✓ Duración de las charlas un mes.
- ✓ Nueva forma de estimular la dominancia lateral a través del juego.
- ✓ Máximo 15 personas por grupo, para garantizar una educación personalizada.
- ✓ Cuerpo de especialistas con excelente dominio de los temas a tratar.

¡Te esperamos a compartir con nosotros estas charlas, no faltés!

¡Es de gran ayuda para ti y tus hijos/as!

Teléfono: 02- 5467712

Dirección: Mar de la Plata # 123 Providencia

Mail: propuestalateralidad@lat.cl

**“MANUAL DE APLICACIÓN Y CUADERNILLO DE
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN TEMPRANA PARA PREVENIR
DIFICULTADES DE LATERALIDAD EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 a 6 AÑOS”**



75 Actividades para la Lateralidad

Manual de Aplicación

María José Besa Martín

Yael Vivian Ergas Albala

Constanza de Lourdes Goycoolea González

Alexandra Stefanie Jaña Valenzuela

Pamela Andrea Muñoz Rojas

María Catalina Varela Marín

Índice

Presentación.....	2
Materiales.....	4
Descripción de Actividades.....	10
Sesión de Trabajo Número 1.....	10
Sesión de Trabajo Número 2.....	21
Sesión de Trabajo Número 3.....	27
Sesión de Trabajo Número 4.....	35
Sesión de Trabajo Número 5.....	42
Sesión de Trabajo Número 6.....	50
Sesión de Trabajo Número 7.....	56
Sesión de Trabajo Número 8.....	63
Sesión de Trabajo Número 9.....	70
Sesión de Trabajo Número 10.....	80
Sesión de Trabajo Número 11.....	91
Sesión de Trabajo Número 12.....	98
Sesión de Trabajo Número 13.....	104
Sesión de Trabajo Número 14.....	112
Sesión de Trabajo Número 15.....	119
Anexos.....	127
- Imágenes.....	128
- Pauta de Corrección.....	129
- Campana de Gauss.....	130
- Fichas de Instrumentos Evaluativos del Área de Procesos Cognitivos.....	131
- Sugerencias para los Evaluadores.....	138
- Evaluaciones: Listas de Cotejo.....	139

Presentación

Este Manual está dirigido a cualquier profesional que esté relacionado con el ámbito educativo, ya sea Psicopedagogo, Pedagogo, u otros, para ser utilizado con niños y niñas entre los 3 y 6 años de edad.

Previo al uso de este programa, encontrará fichas con la estructura de distintos test relacionados con la lateralidad (anexo desde la página 131 a la 137), entre los cuales deberá elegir, para aplicar al niño/a antes de comenzar. Esto le permitirá realizar un breve diagnóstico a quien vaya a ser intervenido mediante el cuadernillo “75 Actividades para la Lateralidad”, para indicar si pudiese presentar dificultades en la dominancia de las partes de su cuerpo, dado que se aplicará sólo un instrumento, el diagnóstico no necesariamente es definitivo.

El objetivo de este programa es ofrecer al especialista una herramienta innovadora que desarrolle, prevenga y evalúe, a través de diversas actividades psicomotoras, gráficas y físicas, la lateralidad en el niño/a.

Las diversas actividades diseñadas tienen como objetivo estimular la dominancia lateral, con el fin de prevenir posibles problemas en las áreas instrumentales en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Para esto, se presenta un “Cuadernillo de Actividades”, con una serie de actividades que pretenden ayudar a los niños/as a definir su lado dominante del cuerpo, es decir que establezcan su lateralidad en los cuatro segmentos corporales, siendo éstos el ojo, la mano, el pie y el oído, mediante el manejo del esquema corporal y de diversos ejercicios de relajación presentados al comienzo de cada sesión de trabajo.

El cuadernillo consta de 75 actividades que están divididas en 15 sesiones de trabajo de 45 minutos cada una. Cada sesión consta de 5 actividades, con un tiempo estimado de 9 minutos aproximados para cada actividad. Para que el profesional pueda realizar los ejercicios adecuadamente con los niños/as, cada actividad presenta claramente un título, la instrucción en color azul, las habilidades implicadas, las partes del cuerpo que el niño/a tiene que utilizar (anexo página 128) y los recursos materiales que se necesitan, indicados con una imagen representativa.

Cabe destacar que en todas las actividades trabajan los Procesos Cognitivos de Memoria, Atención y Concentración, Percepción, Lenguaje, Pensamiento y Psicomotricidad.

La administración o aplicación es individual, sin embargo el especialista si requiere realizar alguna actividad de manera grupal, podrá adaptarla.

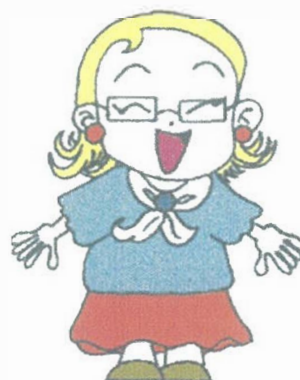
La interpretación o análisis de los resultados del cuadernillo es cualitativa. Permite conocer el nivel de logro con respecto al desarrollo del lado dominante del cuerpo. Para la evaluación hay distintas Listas de Cotejo (anexo página 139), las cuales contienen afirmaciones relacionadas con las partes del cuerpo y del esquema corporal.

Cabe señalar, que este programa tiene como finalidad observar el desarrollo del niño/a, desde el punto de vista psicomotor y potenciar sus habilidades, de manera que se pueda enfrentar adecuadamente en los posteriores aprendizajes escolares.

Para la realización de las actividades, el profesional debe estar familiarizado con el material a utilizar y con todas las actividades que el niño/a tendrá que realizar, para no presentar dudas sobre éste y así poder mediar de forma adecuada.

Es importante que para una adecuada aplicación del programa, el especialista proporcione un ambiente acogedor y adecuado, considerando un espacio físico óptimo, es decir un lugar tranquilo, sin ruidos y con una buena iluminación, para evitar algún tipo de distracción. Además, se debe dejar que el niño/a se familiarice con el material de trabajo antes de realizar la actividad.

Es primordial motivar y mantener la atención del niño/a durante la aplicación de todas las actividades, para así alcanzar una apreciación exacta de las posibilidades del sujeto con respecto a su lado dominante del cuerpo.



Materiales



Lápices de Colores.



Lápiz Grafito.



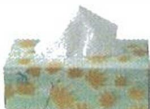
Diario.



Goma.



Tijera Punta Redonda.



Pañuelo Desechable.



Frutas de Plástico.



Música de Relajación.



Pegamento.



Plumas.



Témpera para Dedos.



Papeles de Colores.



Vendas de Color Rojo y Negro.



Globos.



Títere.



Mesa de Plástico Infantil.



Música Infantil.



Canasto.



Figura de un Cuerpo hecha en Cartón.



Pelota Chica de Plástico.



Pelota Grande de Plástico.



Venda o Antifaz para los Ojos.



Anillo de Plástico.



Muñeca.



Caja de Cartón.



Botella Plástica.



Ula – Ula.



Pelota de Tenis.



Caja de Tiza Blanca.



Pandero.



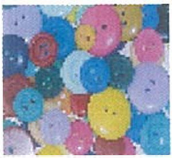
Caja de Fósforos.



Set de Ropa.



Set de Calcomanías de Colores.



Botones de Colores.



Bolsa de Bolitas.



Sacapuntas.



10 Pilas.



Silla de Plástico Infantil.



Cartulina.



Caja de Zapatos.



Pulsera de Plástico.

Sesión de Trabajo Número 1

“Respira Profundamente”

Objetivo: Ejercitar la correcta respiración para el logro de las actividades.

Materiales: Pañuelo desechable y silla de plástico.

Situación de Aprendizaje:

Para comenzar el especialista, debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones antes de comenzar y acompañarlo/a en las actividades realizándolo conjuntamente. Por otra parte, es importante verificar si los lleva a cabo de manera correcta y en caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Se le enseña al niño/a inspirar por la nariz y botar aire por la nariz, hacer un ejemplo. Repetir tres veces el ejercicio, en caso que el niño/a le dificulte, repetirlo hasta que lo logre.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que inspire por la nariz y que bote el aire por la boca, soplando muy corto. Repetirlo tres veces, en caso de que al niño/a se le dificulte la tarea, repetirlo hasta que lo logre.

Tercer ejercicio: Se le pide que se ponga de pie y que se tome sus costillas con ambas manos, una a cada lado y se le muestra que debe inspirar ensanchando el tórax. Luego, botar el aire por la boca apretando suavemente sus costillas. Repetir el ejercicio cinco veces y realizarlo cinco veces más, pero sentado.

“Marisol Pregunta”

Objetivo: Definir lateralidad ocular e identificar relaciones espaciales en cuanto a derecha e izquierda. Ejercitar la coordinación viso – motriz.

Con este objeto se estimula además en el niño/a la eficacia motriz, control postural, disociación de movimientos y coordinación fina.

Materiales: Lápices de colores y objetos pequeños como: botones, bolitas, anillo plástico, pulseras plásticas y una caja de zapatos con un agujero en la tapa. Además, utilizar las vendas de color rojo y negro para las manos.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar la sesión de trabajo asegurarse que el niño/a identifique derecha e izquierda. En el caso de que no reconozca izquierda o derecha, se le pondrá en la mano derecha una venda roja y en la izquierda una venda negra, para que le sirvan como ayuda en la actividad a realizar.

Sobre la mesa se ponen los objetos pequeños que se consideran como materiales. Se le pasan al niño/a para que se familiarice con cada uno de ellos y se le pide que nombre los objetos.

Luego, se le explica que se pondrán uno a uno los objetos en la caja de zapatos y el niño/a mirará con un ojo, el que se le indique, por el agujero de la caja y tendrá que adivinar cuál objeto es el que está adentro.








Con la caja de zapatos en frente, se le pide que se tape los ojos o que se dé vuelta cuando cada objeto se introduzca. Las instrucciones orales son las siguientes:

- Mira con tu ojo derecho por el agujero ¿Qué hay? (Botón).
- Ahora, mira con tu ojo izquierdo y dime qué hay. (Lápiz).
- Mira nuevamente con el ojo derecho ¿Hay algo? (Nada, esta vez la caja está vacía).
- Mira con tu ojo izquierdo ¿Ves algo? (Una Bolita).

- Mira con tu ojo derecho, ¿qué objeto hay? (Un Anillo).
- Ahora, vas a mirar con el ojo que más te acomode y me dirás qué hay adentro. (Pulsera).





Posteriormente, se le indica que debe pintar, en el cuadernillo de actividades en la página 4, el niño que está a la derecha. A continuación ver referencia de la página del cuadernillo de actividades.

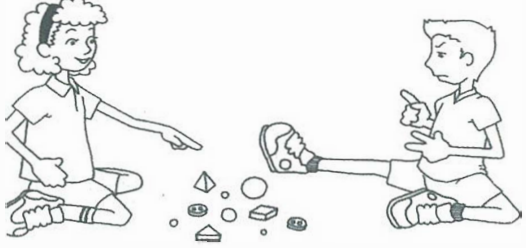
"Marisol Pregunta"

Materiales:       

Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré, para que juguemos con la caja y los objetos. Luego, trabajaremos en esta hoja.
- Pinta el niño que está a tu derecha con los colores que tú quieras.



“Las Frutas”

Objetivo: Desarrollar el Esquema Corporal lateralizado, mediante la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a control postural, motricidad fina, relaciones espaciales y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores y frutas de plástico, tales como: manzana, limón, pera, plátano y naranja. Además, las vendas de color rojo y negro para las manos.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar la sesión de trabajo asegurarse que el niño/a identifique derecha e izquierda. En el caso de que no reconozca izquierda o derecha, se le pondrá en la mano derecha una venda roja y en la izquierda una venda negra, para que le sirvan como ayuda en la actividad a realizar.

Se coloca diferentes frutas de plástico encima de la mesa, se le permite al niño/a la familiarización con las frutas. Luego, se le explica que jugaremos con las frutas a identificar derecha e izquierda en relación a nuestro propio cuerpo.


Las instrucciones están a continuación y se dan de manera oral:


- ¿Cuál es tu mano derecha?
- ¿Cuál es tu mano izquierda?
- Pásame con tu mano derecha la naranja.
- Muéstrame con tu mano izquierda el plátano.
- Dame con la mano que tú quieras el limón.
- Muéstrame con la mano que tú quieras la pera.
- Pásame con esa mano la manzana.
- ¿Cuál fue la última mano que usaste?
- Dame con la mano derecha nuevamente el limón.


Se le explica que ahora pintará con los colores que se le indiquen las frutas que se le irán nombrando. La actividad a realizar y las instrucciones están en el cuadernillo de actividades en la página 5. Ver abajo la imagen de referencia de la página correspondiente al cuadernillo de actividades.

"Las Frutas"

Materiales:










Instrucciones:

- Fíjate en las frutas que hay a continuación.
- ¿Qué frutas ves? Comenta.
- Ahora pinta de color rojo la que está a la derecha.
- Pinta de color azul la que está a la izquierda.
- Pinta de color amarillo la que está al medio.



5

“El Rey del Equilibrio”

Objetivo: Tomar conciencia acerca del equilibrio del cuerpo y la coordinación estática, dinámica y óculo podal.

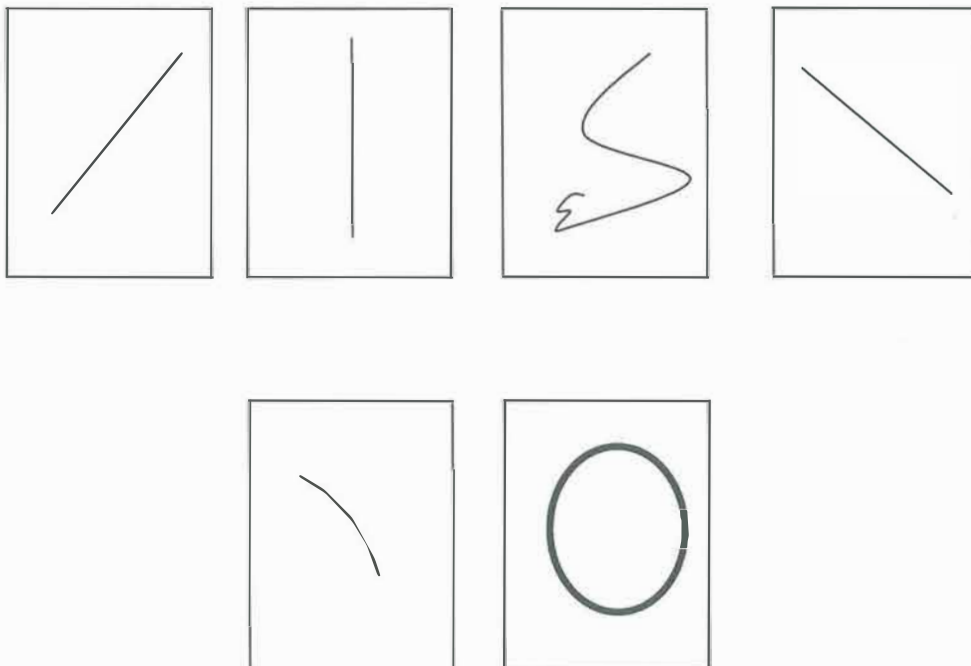
Además se está estimulando la coordinación fina, direccionalidad, estructuración espacio temporal y eficiencia motriz.

Materiales: Tiza.

Situación de Aprendizaje:

Se trazan en el suelo diferentes líneas con tiza, tales como se muestran a continuación. El niño/a deberá caminar sobre ellas con un pie delante del otro, sin salirse de las líneas. Es importante que mantenga el equilibrio.

Esta actividad se trabaja en el cuadernillo de actividades en la página 6, en la siguiente hoja se anexa la imagen correspondiente a esa página.



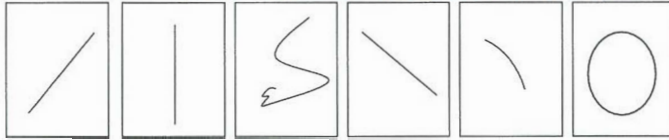
"El Rey del Equilibrio"

Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en las figuras que están abajo.
- Yo las voy a dibujar en el piso de la sala y luego caminaremos sobre ellas sin perder el equilibrio. Quien lo haga mejor será el Rey del Equilibrio.
- Para practicar sigue las imágenes con tu dedo en el aire y el suelo.



6

“El Robot sin Pilas”

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal lateralizado, mediante la coordinación dinámica.

Con este objetivo se trabaja además las relaciones espacio - temporales, direccionalidad, eficiencia motriz, control postural, conciencia auditiva y motricidad fina.

Materiales: 10 Pilas, pegamento, lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que se convertirá en un robot dirigido y que se le pegarán las 10 pilas en las diferentes partes del cuerpo, tales como: (nombrar las partes en voz alta).

1. Hombro derecho.
2. Hombro izquierdo.
3. Muñeca derecha.
4. Muñeca Izquierda.
5. Tronco parte frontal (a la altura del ombligo).
6. Cuello.
7. Pierna derecha.
8. Pierna izquierda.
9. Espalda.
10. Cabeza (puede ser con una cinta)

Luego, se le explica que se le darán instrucciones orales que deberá seguir, puesto que el juego consiste en que el robot sigue las instrucciones y con el paso del tiempo va perdiendo las pilas y él/ella se las deberá despegar de su cuerpo.

Las instrucciones orales son las siguientes:

- Recuerda que tú eres el robot.
- Camina lentamente por toda la sala.
- Salta en tu pie derecho.
- Tócate la cabeza con la mano derecha.
- Sácate la pila de tu pierna izquierda.
- Ahora, dobla tu pierna izquierda.

- Pasa por debajo de la mesa.
- Sácate la pila de tu brazo derecho.
- El robot respira muy rápido.
- El robot corre por todos lados.
- El robot se saca la pila de la pierna derecha.
- Salta en el pie izquierdo.
- Salta en el mismo pie.
- Sácate la pila de tu hombro derecho.
- Tiéndete en el suelo.
- Salta como sapito.
- Sácate la pila de tu brazo izquierdo con tu mano izquierda.
- Sácate la pila de tu hombro izquierdo con tu mano derecha.
- Camina muy lento.
- Un, dos, tres momia es.
- No te muevas.
- Ahora, corre, corre.
- Salta con los dos pies.
- Sácate la pila de tu muñeca izquierda.
- Sácate la pila de tu muñeca derecha.
- Muéstrame tu mano derecha.
- Tócate la nariz con la mano derecha.
- Sácate la pila que esta cerca de tu ombligo.
- Sácate la pila de tu espalda con tu mano izquierda.
- Sácate la pila de tu cabeza.
- El Robot se quedó sin pilas, así que se queda dormido.
- ¡Bien! Ahora párate y descansa. Respira profundo.
- Vamos a trabajar en tu cuadernillo de actividades.

Finalmente, realiza la actividad del cuadernillo de actividades que está en la página 7. También, se anexa en la siguiente hoja una copia de la imagen de la tarea que está en el cuadernillo de actividades.

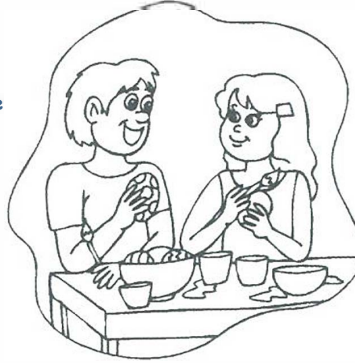
"El Robot sin Pilas"

Materiales:



Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré, para que juguemos "al robot".
- Luego, trabajaremos en esta hoja.
- Fíjate en los dibujos.
- ¿Qué ves? Comenta.
- Pinta a la niña que está a la derecha.
- Pinta la mano izquierda del niño.



Sesión de Trabajo Número 2

“Coordina las Manos”

Objetivo: Estimular la motricidad fina, mediante la relajación manual.

Materiales: Pelota de tenis.

Situación de Aprendizaje:

Para comenzar el especialista, debe asegurarse de una correcta higiene, por lo cual el niño/a deberá lavarse las manos antes de comenzar. En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente. Además, verificar que los realice adecuadamente. En caso que no los realice de manera correcta, hay que corregir los errores.

Primer ejercicio: Pedirle al niño/a que muestre las dos manos, luego se le pasa una pelota de tenis. Con la mano que la tome, pedirle que la apriete y luego con la otra. Posteriormente, con los brazos estirados hacia adelante, debe deslizar la pelota entre las palmas. Repetir el ejercicio tres veces.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que junte sus palmas con los brazos estirados hacia adelante. Luego, que mantenga la posición y que suba los brazos dejando la cabeza entre medio. Posteriormente, vuelve a la posición inicial y cruza los dedos de ambas manos y los suelta. Inmediatamente, separa las manos y empuña ambas manos y las extiende. Realizar el ejercicio completo tres veces.

“Los Niños y el Árbol”

Objetivo: Estimular la coordinación viso motriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.


Además, se está estimulando de forma transversal, la eficiencia motriz, coordinación fina, discriminación visual, control postural y organización espacial.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

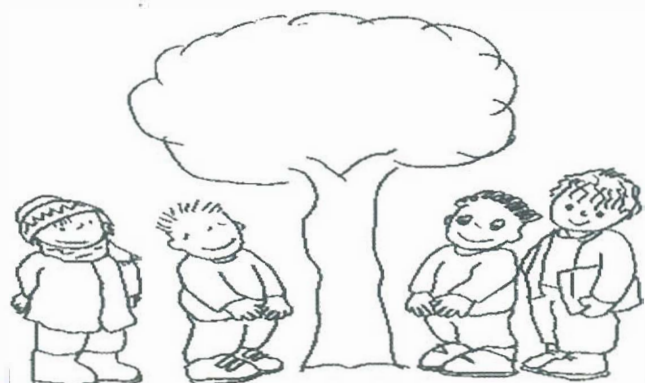
Se le explica que en el cuadernillo de actividades, en la página 9, deberá pintar de color verde los niños que están a la derecha del árbol y de color azul los que están a la izquierda del árbol. Ver imagen adjunta de la página de trabajo del cuadernillo de actividades.



“Los Niños y el Árbol”

Materiales: 

Instrucciones:

- Pinta de color verde los niños que están a la derecha del árbol.
- Pinta de color azul los niños que están a la izquierda del árbol.





9

“Pintando”

Objetivo: Estimular la coordinación viso motriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a el control postural, motricidad fina, relaciones espaciales y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:


Comentan en conjunto la imagen de la página 10 del cuadernillo de actividades. Se le explica que deberá pintar las partes de se le vayan pidiendo de los niños que aparecen ahí.

Las instrucciones son las siguientes:

- Indícame cuál es el niño de la derecha.
- Píntale su brazo derecho de color azul.
- Ahora, muéstrame cuál es el niño que está la izquierda.
- Píntale su pierna derecha del color que tu quieras.
- Colorea el pelo del niño que está a la derecha con amarillo.
- Al niño con anteojos píntale la mano izquierda.

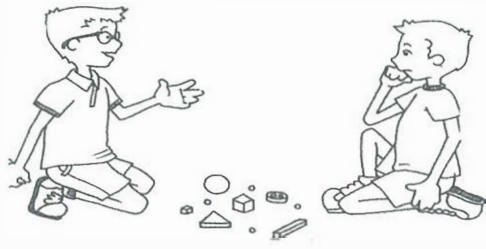
Se adjunta imagen de la página del cuadernillo de actividades.

“Pintando”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en el dibujo ¿Qué ves?
- Ahora, escucha muy atento las instrucciones que te daré.



10

“Adivina”

Objetivo: Promover el conocimiento del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación visomotriz.

Además, se está ejercitando la percepción háptica, eficiencia motriz, motricidad fina y gruesa.

Materiales: Muñecas o niños de cartón disfrazados de hombre y mujer. Lápices de colores y antifaz.

Situación de Aprendizaje:


Se le explica que se le taparán los ojos con un antifaz y que deberá descubrir si el muñeco que está tocando es hombre o mujer, describiendo lo que toca.

Luego, en el cuadernillo de actividades en la página 11 debe pintar según las siguientes instrucciones:

- Pinta de color azul el brazo derecho.
- Pinta de color verde el brazo izquierdo.
- Pinta la pierna izquierda de color amarillo.
- Pinta la pierna derecha de color naranja .
- Pinta la cabeza de color café.


A continuación se anexa la página correspondiente al cuadernillo de actividades.


“Adivina”

Materiales: 

Instrucciones:

- ¿Te gustó el juego que hicimos recién? Comenta.
- Ahora, escucha con mucha atención las instrucciones que te daré.




11

“De Pie a Pie”

Objetivo: Estimular la coordinación óculo podal.

Además, con esta actividad se estimulan la coordinación dinámica, motricidad gruesa, control postural y estructuración espacial.

Materiales: Pelota plástica, caja de cartón y silla plástica.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que jugaremos a introducir la pelota dentro de la caja, pero con los pies.

Responde:

- ¿Dónde están tus pies?
- ¿Cuál es tu pie derecho?
- ¿Cuál es tu pie izquierdo?

Se sienta al niño/a en una silla con la caja en frente a unos 30 centímetros de distancia.

Se le pide que se saque los zapatos y que tome la pelota con los pies y comienza a depositarla en la caja. Luego, muestra su pie derecho, se le pone la pelota sobre él/ella y debe tratar de sostenerla. Después, indica cuál es su pie izquierdo y deberá tratar de sostenerla con ese pie.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

Sesión de Trabajo Número 3

“Sopla que Sopla ”

Objetivo: Desarrollar y mejorar los hábitos respiratorios.

Materiales: Pañuelo desechable, mesa plástica y plumas o pedacitos de papel.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar, el especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse. En caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: El profesional pone sobre la mesa plumas o pedacitos de papel. Se le pide al niño/a que se pare frente a la mesa con las manos en la cintura, que inspire por la nariz, sujetando el aire en dos tiempos, luego inclina el tronco hacia adelante y bota el aire por la boca. Debe soplar el material liviano.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que de pie, con los pies separados, inspire por la nariz elevando los dos brazos, mantiene el aire en dos tiempos y los bota por la boca dejando caer los brazos. Repetir el ejercicio cuatro veces.

“La Línea Recta”

Objetivo: Desarrollar la percepción auditiva y la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Con este objetivo se está estimulando la coordinación global, equilibrio, coordinación fina, eficiencia motriz y conciencia auditiva.

Materiales: Pandero, tiza y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:




Observa la línea dibujada en el piso de la sala y se le explica que deberá avanzar hasta el final de ella sin perder el equilibrio al ritmo del pandero. Si el pandero deja de sonar el niño o la niña deberá parar.







Luego, debe dibujar a la derecha de la línea, un círculo y a la izquierda un cuadrado. Correspondiente a la página 13 del cuadernillo de actividades.

A continuación, ver anexo de referencia de la imagen de la página a trabajar.

“La Línea Recta”


Materiales:





Instrucciones:

- Fíjate en la línea de abajo.
- Muéstrame cuál es la punta derecha.
- Ahí dibuja un círculo.
- Ahora, en la punta izquierda dibuja un cuadrado.



13

“Sigue los Puntos”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz manual implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a control postural, motricidad fina, organización y orientación espacio – temporal, percepción de la relaciones espaciales y discriminación auditiva.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que se trabajará en el cuadernillo de actividades, en el cual deberá seguir la instrucciones que se le van indicando. Las instrucciones para la aplicación aparecen debajo de la actividad para el niño/a.

Se anexan las páginas 14 y 15, como referencia correspondiente a las tareas a realizar del cuadernillo de actividades.

Parte Número 1: “Sigue los Puntos”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en la imagen que está en la siguiente hoja.
- ¿Qué hay?
- Traza las líneas con un lápiz de color que te guste y sigue las instrucciones que te daré a continuación.
- Comienza a dibujar desde el punto rojo en cada ejercicio.
- Luego, termina el dibujo como tú quieras.



“El Copión”

Objetivo: Desarrollar el conocimiento del esquema corporal.
Ejercitar la coordinación visomotriz.


Con este objetivo se estimula la eficiencia motriz, control postural, coordinación global, motricidad gruesa y fina.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:




El niño/a y el profesional, estando frente a frente, se ponen en posición de perro. Él/ella debe imitar todo lo que haga el especialista. Luego, siguiendo las instrucciones, deberá completar y pintar el perro en la hoja del cuadernillo de actividades en la página 16, que se verá a continuación.

“El Copión”

Materiales: 

Instrucciones:

- Nos vamos a poner en posición de perrito y tú me imitarás todo lo que yo haga.
- Ahora, sigue las líneas punteadas para terminar de completar el perro.
- Píntale la oreja derecha de color azul.
- El ojo derecho de color verde.
- La oreja izquierda de color amarillo.
- El ojo izquierdo de color naranja.
- El cuerpo píntalo como tú quieras.



16

“Reconoce las Partes de la Cara”

Objetivo: Desarrollar toma de conciencia del cuerpo, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo además se estimula en el niño/a la eficiencia motriz, motricidad fina, orientación espacial y relaciones espaciales.


Materiales: Tijera, pegamento, lápices y papeles de colores.

Situación de Aprendizaje:

En el cuadernillo de actividades debe dibujar las líneas punteadas de la boca, luego recortar cada una de las partes y pegarlas en la siguiente hoja, según correspondan.



Se anexan las imágenes de las páginas del cuadernillo de actividades a trabajar correspondientes a las páginas 17 y 18.

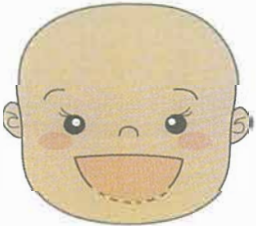
Parte Número 1: “Reconoce las Partes de la Cara”

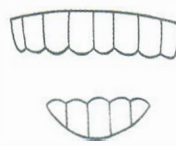
Materiales: 


Instrucciones:

- Sigue la línea punteada de la boca.
- Recorta la cara, los dientes y la lengua.
- Pégalas en la siguiente hoja y hazle pelo con los papeles de colores.









17

Parte Número 2: "Reconoce las Partes de la Cara"



Sesión de Trabajo Número 4

“Infla el Globo”

Objetivo: Conseguir un correcto hábito respiratorio.

Materiales: Pañuelo desechable y globos.

Situación de Aprendizaje:

Para comenzar, el especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse. En caso que no sepa, se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar que los lleve a cabo de manera correcta. En caso que le dificulte realizarlos en forma adecuada, es importante corregirlo/a.

Primer ejercicio: Se le pide al niño/a que se ponga de pie, con los pies semiseparados, con los brazos en la nuca. Luego, inspira por la nariz, inflando el estómago y llevando los brazos hacia atrás. Mantiene el aire tres tiempos y lo bota por la boca llevando los brazos hacia adelante sin soltarlos de la nuca. Repetir el ejercicio cuatro veces.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que tome un globo de la mesa, que se lo ponga en la boca sujetándolo sin las manos y que inspire por la nariz y bote el aire por la boca para inflar el globo. Luego, repite el ejercicio controlando que el aire sea inspirado por la nariz, para no sacar el aire al globo y poder inflarlo lo más posible. Preocuparse de que el globo no se le reviente en la boca y cara.

“El Aro Mágico”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a la coordinación dinámica, direccionalidad, eficiencia motriz, estructuración espacio – temporal, control postural y disociación de movimientos. Ejercitar la coordinación ojo/mano.


Materiales: Ula - Ula y pelota.

Situación de Aprendizaje:

Se pone al niño/a frente al especialista, el cual estará con un ula – ula el que deja en el suelo. El niño/a deberá tirar la pelota dentro de este aro. La idea es que lo haga primero con la mano izquierda y luego con la mano derecha varias veces.



Se anexa imagen de la página del cuadernillo de actividades a trabajar correspondiente a la página 20.


“El Aro Mágico”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en la imagen.
- ¿Qué ves?
- Ahora, nosotros jugaremos a lo mismo.
- Yo te voy a pasar una pelota y tú deberás tirarla para que caiga dentro del aro.
- Finalmente, pinta el brazo derecho de la niña.





20

“Ayuda a Encontrar el Camino”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además, se está estimulando: coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual y auditiva.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que mediante instrucciones deberá ayudar a Laura para que pueda llegar a uno de los cuadrados verde que están al otro lado. Antes de comenzar con las instrucciones se debe hacer un repaso de los conceptos: arriba, abajo, derecha e izquierda.

Cabe destacar que el especialista debe estar muy atento al seguimiento de instrucciones del niño/a, puesto que si se equivoca no encontrará los cuadrados verdes.


Las instrucciones son las siguientes:

- Debes estar muy atento/a a las instrucciones que te voy a dar.
- Tenemos que ayudar a Laura para que llegue a los cuadrados verdes que están al centro izquierdo del laberinto.
- Puedes usar los lápices de colores que tú quieras.
- Partiremos ubicando el lápiz a la altura de sus pies.
- Ahora, hacia arriba.
- Dobla a la izquierda hasta donde se corta la pared.
- Así arriba y a la derecha hasta el final.
- Ahora, baja hasta que se corta la pared.
- Bien, en este momento hacia la derecha.
- Dobla a la izquierda.
- Baja.
- Izquierda y sube en el primer espacio.
- Dobla hacia la izquierda hasta que yo te diga “para”.
- “Para”.

- Sube hasta el final.
- Dobla a la izquierda.
- Ahora, sube nuevamente.
- Hacia a la izquierda hasta el final.
- Baja.
- Dobla a la derecha y sigue derecho, hasta el cuadrado verde.
- ¡Bien! Lo lograste.






La actividad a realizar está en la página 21 del cuadernillo de actividades.
Fijarse en la siguiente imagen referencial.

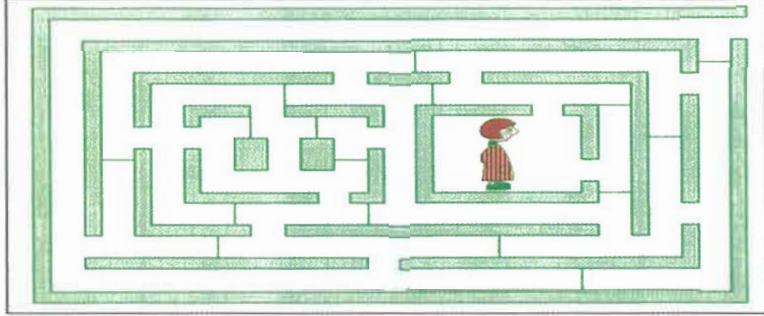
"Ayuda a Encontrar el Camino"

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en la imagen.
- Escucha con mucha atención las instrucciones que te daré para que Laura pueda salir de este laberinto.



21

“En Busca del Ruidoso”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación auditiva, estructuración espacio – temporal y la coordinación óculo manual.


Materiales: Pandero, venda para los ojos y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que jugaremos a que me encuentres dentro de la sala mediante el sonido del pandero. El niño/a se tapaná primero un oído y luego el otro con la mano, estando constantemente con los ojos vendados.



Luego, trabaja en la página 22 del cuadernillo de actividades, la cual se anexa a continuación como referencia.

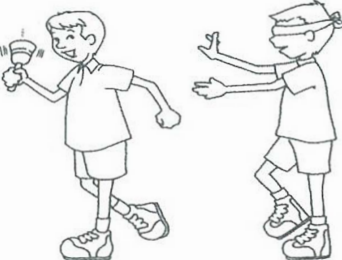
“En Busca del Ruidoso”

Materiales: 

Instrucciones:

- Se te cubrirán los ojos con unas vendas.
- Yo voy a tocar el pandero y tú por medio del sonido, me deberás encontrar.
- Primero te tapanás un oído con la mano, y cuando yo te diga cambio, te tapanás el otro.
- Finalmente, pinta el niño que está a la derecha.





22

“Pinta los Cuadros”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación visual y auditiva y coordinación óculo - manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a la coordinación fina, direccionalidad, relaciones espaciales, eficiencia motriz, estructuración espacio – temporal y control postural.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que deberá pintar los cuadros que se le vayan diciendo, por lo cual deberá estar muy atento a las instrucciones.

Debajo de cada cuadro hay una nube que indica el color que debe utilizar el niño/a para pintar. Luego, debajo de cada nube aparecen las instrucciones a seguir por el niño/a.



Ver página 23 del cuadernillo de actividades, además se anexa la imagen de referencia.



“Pinta los Cuadros”

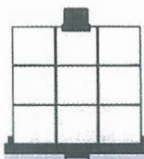

Materiales: 

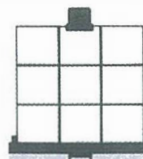

Instrucciones:






- Escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.
- Deberás pintar lo que te vaya diciendo.



VERDE
1 CENTRO CENTRO
2 ARRIBA CENTRO
3 ABAJO CENTRO



CAFÉ
1 ARRIBA IZQUIERDA
2 CENTRO IZQUIERDA
3 ABAJO IZQUIERDA



AZUL
1 ABAJO CENTRO
2 CENTRO IZQUIERDA
3 ARRIBA CENTRO



ROJO
1 ABAJO CENTRO
2 ARRIBA DERECHA
3 ARRIBA IZQUIERDA

23

Sesión de Trabajo Número 5

“Respira Profundamente”

Objetivo: Estimular una correcta respiración para el logro de las actividades.

Materiales: Pañuelo desechable y silla.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar, el especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo/a en sus actividades realizándolo conjuntamente. Verificar si los lleva a cabo de manera correcta y en caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Se le enseña al niño/a a inspirar por la nariz y botar aire por la nariz, hacer un ejemplo. Repetir tres veces el ejercicio, en caso que al niño/a le dificulte, repetirlo hasta que lo logre.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que inspire por la nariz y que bote el aire por la boca, soplando muy corto. Repetirlo tres veces, en caso que el niño/a le dificulte, repetirlo hasta que lo logre.

Tercer ejercicio: Se le pide que se ponga de pie y que se tome sus costillas con ambas manos, una a cada lado, y se le muestra que debe inspirar ensanchando el tórax, luego botar el aire por la boca apretando suavemente sus costillas. Repetir el ejercicio cinco veces, para realizarlo cinco veces más, pero sentado.

“La Peineta de la Muñeca”

Objetivo: Desarrollar la conciencia del esquema corporal, a través de la coordinación visomotriz.

Con este objetivo se estimula en el niño/a coordinación fina, discriminación visual, orientación y organización espacial.

Materiales: Lápices de colores, papeles de colores, palitos de fósforos, pegamento y tijera.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que en la actividad que está en las páginas 25 y 26 del cuadernillo de actividades, deberá cortar papeles de colores para rellenarle el pelo a la imagen de la niña. También, completarle la cara con los lápices de colores y con los palitos de fósforos, hacerle los dientes a la peineta. Ver las imágenes referenciales de la página del cuadernillo de actividades.

Parte Número 1: “La Peineta de la Muñeca”

Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en la niña que aparece en la siguiente hoja.
- ¿Qué le falta? Comenta.
- Corta con las tijeras pedacitos de papeles para que le hagas el pelo y luego pégalos.
- Con los lápices de colores complétale la cara.
- Con los palitos de fósforos, hazle los dientes a la peineta.



25

Parte Número 2: "La Peineta de la Muñeca"



“La Pelota Loca”

Objetivo: Controlar y coordinar su cuerpo, mediante discriminación auditiva y visual, a partir del seguimiento de instrucciones.

Además, con este objetivo se estimula en el niño/a el control postural, equilibrio estático y dinámico, conciencia auditiva, percepción de tamaño, organización y orientación espacial.

Materiales: Pelota de tenis, pelota chica y grande de plástico y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que jugaremos con distintas pelotas. El juego consiste que en que siga las órdenes que se irán dando.

Las instrucciones son las siguientes:

- Tírame la pelota más pequeña.
- Pásame con tu mano derecha la pelota de tenis.
- Pégale con tu pie izquierdo a la pelota grande.
- Trata de hacerme un gol con tu pie derecho, pegándole a la pelota grande.
- Tírame con tu dos manos la pelota pequeña.
- Te voy a lanzar la pelota de tenis, trata de agarrarla sólo con tu mano derecha.
- Ten en tu mano izquierda la pelota pequeña y pégale con tu pie derecho a la pelota grande.

Luego, debe realizar las actividades de la página 27 del cuadernillo de actividades, la cual se anexa a continuación.

“La Pelota Loca”

Materiales: 

Instrucciones:

- ¿Te gustó el juego de las pelotas? Comenta.
- Ahora, fjate en las siguientes pelotas.
- Pinta de color verde la más grande que esté a la derecha.
- Pinta de color rojo la más chica que esté al medio.
- Pinta de color amarillo la mediana que esté más a la izquierda.



27

“El Monito Mayor”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, mediante la coordinación óculo – manual y podal.

Además, se está estimulando: coordinación gruesa, orientación y organización espacial, discriminación visual y auditiva.

Materiales: Globos de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se colgarán en una pared de la sala varios globos de diferentes colores y se le explica que jugaremos “al monito mayor”. Se le dan las instrucciones en voz alta y se le dice: “¡Tú lo haces primero y yo te imito!”

Se le explica que tiene siete oportunidades y que sólo se puede equivocar en una. El especialista dará instrucciones, tales como:

1. Pásame con tu mano derecha los globos azules.
2. Pásame con tu mano izquierda los verdes.
3. Toca con ambas manos los globos amarillos.
4. Pásame con la mano izquierda cualquier globo.
5. Aprieta un globo verde con la mano que tú quieras.
6. Ahora, pásame un globo azul con tu mano derecha y al mismo tiempo un globo verde con la mano izquierda.
7. Pásame con tu mano derecha un globo amarillo y con tu mano izquierda uno rojo.

En la página 28 del cuadernillo de actividades se encuentra la tabla para anotar los puntajes. Ver a continuación, la referencia de la imagen de la hoja de trabajo, para identificar la actividad.

"El Monito Mayor"



Materiales:



Instrucciones:

- Tienes que estar muy atento con las instrucciones que te daré a continuación, porque yo anotaré los puntos que logres. Si lo logras, eres el monito mayor. Acuérdate que yo te imito.

Instrucciones	Marcar los Aciertos
1	
2	
3	
4	
5	
6	



28

“Reconoce las Partes del Cuerpo”

Objetivo: Reconocer las diferentes partes del cuerpo, mediante seguimiento de instrucciones orales.

Además se está estimulando discriminación visual y auditiva, motricidad fina, control postural, estructuración espacial y coordinación visomotriz.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le mostrará al niño/a una imagen de un niño, la cual está en el cuadernillo de actividades, en él deberá ir realizando las siguientes instrucciones:

1. Pinta de color rojo la rodilla derecha.
2. Pinta de color azul el ojo izquierdo.
3. Pinta de color naranja el brazo izquierdo.
4. Pinta de color verde el brazo derecho.
5. Pinta del mismo color las piernas.
6. Pinta de diferentes colores los brazos.


Ver imagen referencial del la actividad a realizar en el cuadernillo de actividades de la página 29.



“Reconoce las Partes del Cuerpo”

Materiales: 

Instrucciones:

- Mira la siguiente imagen de un niño.
- Deberás estar muy atento a las instrucciones que te daré, para que lo puedas pintar.





29

Sesión de Trabajo Número 6

“Espalda de Robot, Espalda de Goma”

Objetivo: Promover un correcto hábito respiratorio. Destensar columna vertebral y espalda, tomando consciencia de la contracción muscular y de la relajación muscular.

Materiales: Pañuelo desechable.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar, el especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Realizar el ejercicio respiratorio “Respira Profundamente”.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño que se siente en una silla, con los pies apoyados en el suelo, la espalda recta apoyada en el respaldo y las manos sobre las rodillas. Cierra los ojos y respira profundamente, inspirando por la nariz y botando el aire por la boca. Luego, se le pide que respire cada vez más lento concentrándose en su columna vertebral. En caso que no sepa cuál es la columna se le muestra.

El niño/a debe ir imaginado que su espalda pasa a ser la de un robot a una espalda de goma. Después, lentamente, mueve los hombros hacia atrás y abre los ojos.

“Completa las Caras”

Objetivo: Ejercitar el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo además se está estimulando el cierre perceptivo, orientación y organización espacial, eficiencia motriz, motricidad fina y control postural.

Materiales: Lápiz grafito, lápices de colores y goma de borrar.

Situación de Aprendizaje:


Se le explica que deberá completar las partes que le faltan a las imágenes que están en la página 31 del cuadernillo de actividades. Primero, las completa con lápiz grafito, y luego, las pinta según las instrucciones. Se acepta que borre en caso que se equivoque.

Las instrucciones son las siguientes:

- Completa las figuras con tu lápiz grafito.
- Pinta de color café el pelo del niño que está a la izquierda.
- Pinta de color rojo la boca del que está a la derecha.
- Píntale la oreja izquierda al niño de la derecha.
- Píntale la nariz al niño que está a la izquierda.

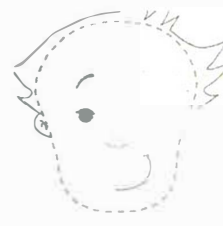

Se anexa la imagen de la página del cuadernillo a continuación.

“Completa las Caras”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en las siguientes imágenes.
- Las vas a pintar según las instrucciones que yo te dé.



31

“Recorre el Laberinto”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.


Además, se está estimulando coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual.

Materiales: Lápiz grafito.

Situación de Aprendizaje:

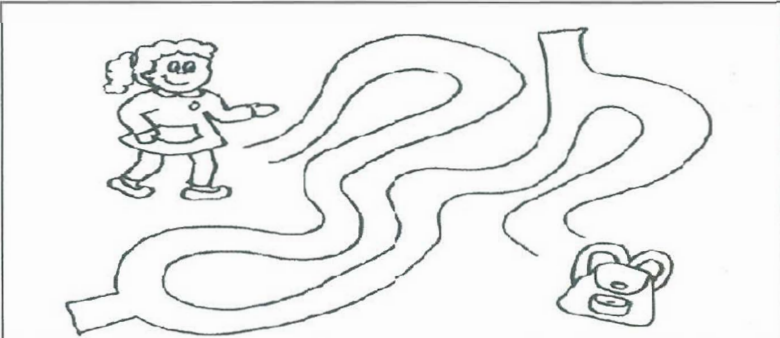
Se le explica que deberá ayudar a Florencia para llegar hasta el final del laberinto sin levantar el lápiz y sin salirse de los bordes. La actividad a realizar está en la página 32 del cuadernillo de actividades.



“Recorre el Laberinto”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en el camino.
- Ayuda a Florencia para que encuentre su mochila, pero no puedes levantar tu lápiz.





32

“Los Lados de la Cara”

Objetivos: Establecer esquema corporal lateralizado, mediante la coordinación óculo – manual.

Además se estimula con este objetivo discriminación visual, control postural, direccionalidad, eficiencia motriz y motricidad fina.





Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica que en la siguiente actividad deberá marcar con color rojo todas las flechas que están indicando el lado derecho de las partes de la cara y con color azul aquellas que indiquen los lados izquierdos.

Actividad para realizar en la página 33 del cuadernillo de actividades. Se anexa imagen de la hoja.


“Los Lados de la Cara”


Materiales: 

Instrucciones:


Marca con color rojo todas las flechas que estén indicando el lado derecho de las partes de la cara y con color azul los lados izquierdos.




OREJA.....




OJO.....




CEJA.....




OREJA.....



OREJA.....



OJO.....



OREJA.....

33

“Conoce el Cuerpo”

Objetivo: Desarrollar esquema corporal lateralizado y la coordinación visomotriz, a partir del seguimiento de instrucciones orales

Con este objetivo se estimula además discriminación visual, discriminación auditiva, motricidad fina y control postural.

Materiales: Lápices de colores, lápiz grafito, goma.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que tendrá que observar atentamente la imagen, ya que después se le darán instrucciones que deberá seguir y que están en la página 34 del cuadernillo de actividades donde él/ella debe trabajar.

Antes de comenzar con las instrucciones se le pide que nombre y señale con el dedo las partes del cuerpo que conoce.



Se anexa la imagen referencial de la actividad a realizar en el cuadernillo.


“Conoce el Cuerpo”

Materiales: 

Instrucciones:

- Observa con atención la siguiente lámina.
- Nombra y señala las partes que conozcas del cuerpo de los niños.
- Encierra en un círculo las manos de los niños.
- Marca con una cruz las piernas del niño.
- Dibuja una pulsera en la mano derecha de la niña.
- Dibuja una pelota en el pie izquierdo del niño.
- Pinta de color rojo las rodillas, de color verde los codos y de color azul los tobillos.





34

Sesión de Trabajo Número 7

“Dedos de Piedra, Dedos de Lana”

Objetivo: Destensar miembros superiores, tomando conciencia de la contracción muscular y de la relajación muscular.

Materiales: Mesa.

Situación de Aprendizaje:

El especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro. En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente. Verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Se le pide al niño/a que sucesivamente extienda y luego relaje las diferentes partes de los miembros superiores, tales como: manos, dedos, puño, antebrazo y la totalidad en diferentes posiciones. Repetir cuatro veces el ejercicio.

Segundo ejercicio: Se le pide que apoye con fuerza las diferentes partes de los miembros superiores y luego que los relaje, tales como: manos, cada uno de los dedos, puño, antebrazo, codo, brazo y la totalidad del miembro superior.

“Pinta con una Mano”

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal lateralizado, mediante la coordinación visomotriz.


Con este objetivos se estimula además control postural, motricidad fina, eficiencia motriz, discriminación visual y coordinación global.

Materiales: Botella plástica y lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que en la siguiente actividad deberá pintar el pescado que ahí aparece. El debe elegir la mano que prefiera para pintar, porque con la otra deberá sujetar una botella sin soltarla. Hay que lograr que se imagine que sólo tiene una mano para realizar la actividad.

La actividad está en la página 36 del cuadernillo, tal como se muestra en la siguiente imagen.





“Pinta con una Mano”

Materiales: 

Instrucciones:

- Pinta el siguiente dibujo con la mano que prefieras, porque con la otra mano tendrás que aferrar una botella





36

“El Comando”

Objetivo: Estimular la conciencia global del cuerpo y desarrollar esquema corporal lateralizado.

Además, se estimula la coordinación dinámica, conciencia auditiva, estructuración espacio temporal, direccionalidad y control corporal.

Materiales: Obstáculos: pelota, silla, papel picado que imite agua, lápices.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que el juego “El comando” consiste en arrastrarse por el suelo moviendo las extremidades y coordinando el cuerpo y la cabeza, que es la que dirige el resto del cuerpo. Por ejemplo: si la cabeza está hacia un lado, para ese lado debemos arrastrar el cuerpo. Cuando se arrastra, debe utilizar todos los segmentos del cuerpo e incorporar las manos, los codos, las rodillas y los pies. Al momento de llevar a cabo el ejercicio, se deben poner obstáculos que coloquen al niño/a en aprietos para que logre utilizar todas sus extremidades y controlar la coordinación global.

El profesional deberá relatar que se encuentran en una guerra y que el niño/a tendrá que llegar al otro extremo para salvar a un grupo de personas secuestradas y el niño/a es el único/a que lo puede lograr, pero para eso debe seguir las instrucciones.

- Arrástrate muy despacio para que no te descubran.
- Dobla hacia la derecha y luego sigue derecho.
- Ten cuidado con la pelota.
- Ponte en cuclillas (sino conoce la posición demostrársela).
- Arrástrate nuevamente.
- ¡Cuidado con la silla!
- Dobla hacia la izquierda.
- Cuidado con el agua (papel picado), salta.
- Agáchate nuevamente.
- Anda hacia la derecha.
- Cuidado con los lápices.

Este juego no tiene tareas en el cuadernillo de actividades.

“Recorre el Laberinto”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además, se está estimulando: coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual.


Materiales: Lápiz grafito.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que en esta actividad deberá ayudar a cada animal a llegar a su comida sin levantar el lápiz y sin salirse de la casilla.


Se anexa la imagen referencial de la página 37 del cuadernillo de actividades.

“Recorre el Laberinto”



Materiales: 

Instrucciones:

- Ayuda a cada animal a llegar a su alimento, sin levantar el lápiz y sin salirte de los bordes. Al terminar lo puedes pintar.



The illustration shows a maze with a chicken on the left and a rabbit below it. On the right side of the maze are two carrots and three eggs. A path is drawn from the chicken to the carrots, and another path is drawn from the rabbit to the eggs.



37

“Los Útiles Escolares”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal mediante la coordinación óculo – manual.

Además, se estimula junto al objetivo control postural, discriminación visual y auditiva, coordinación fina, direccionalidad, eficiencia motriz y estructuración espacio – temporal.

Materiales: Tijera y pegamento.

Situación de Aprendizaje:

Se le pide que se fije en cada uno de los útiles escolares y que los nombre en voz alta. Luego, se le explica que los deberá cortar y pegar, pero siguiendo las instrucciones que se dan a continuación:

- Pega la mesa al centro y abajo.
- Pega la silla que mira hacia la izquierda al lado izquierdo de la mesa.
- Pega las tijeras sobre la mesa.
- Pega los lápices bajo la mesa
- Pega la silla que mira hacia la derecha a la derecha de la mesa.
- Pega el scotch a la derecha de la silla que está a la derecha de la mesa.
- Pega la corchetera sobre la silla que mira hacia la izquierda.

Finalmente, pega los libros con tu mano izquierda donde tú quieras.

La tarea para realizar en el cuadernillo de actividades están en las páginas 38 y 39. Se anexan las imágenes referenciales en la siguiente hoja.

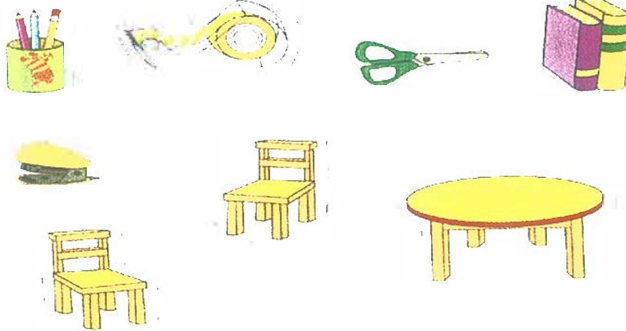
Parte Número 1: "Los Útiles Escolares"

Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en los útiles escolares.
- Recórtalos.
- Ahora, pégalos en la siguiente hoja según lo que te vaya indicando.



38

Parte Número 2: "Los Útiles Escolares"



39

Sesión de Trabajo Número 8

“Rayas y Círculos”

Objetivo: Coordinar la motricidad fina y relajar las manos.

Materiales: Lápices de colores, música relajación.

Situación de Aprendizaje:

Antes de comenzar, el especialista debe asegurarse de una correcta higiene, por lo cual el niño/a deberá lavarse las manos antes de comenzar.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente. Es importante verificar que los realice de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Se le pide al niño/a que muestre sus dos manos, luego que se imagine que sobre la mesa hay un piano y que tocará la canción que se pondrá a continuación. El educador debe fijarse que el niño/a relaje sus dedos.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que se ponga de pie y que estire sus brazos hacia adelante y realice movimientos circulares con las muñecas, luego con los brazos completos y finalmente con los hombros. Repetir cinco veces el ejercicio.

Tercer ejercicio: Realiza actividad en cuadernillo de actividades. trabajo, en la cual debe realizar círculos y rayas con distintos colores, sin importar el orden y el tamaño. Pueden quedar unos sobre otros.

Se anexa la imagen referencial de la página 41 del cuadernillo de actividades.

"Rayas y Círculos"



Materiales:



Instrucciones:

- Realiza rayas y círculos todas las veces que quieras.

“El Aro a la Altura de...”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Además, se estimula coordinación global, discriminación auditiva, estructuración espacio – temporal y motricidad gruesa.

Materiales: Ula - ula.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que se parará al centro del aro y deberá seguir las instrucciones que se le den a continuación:

- Pon el aro a la altura de tu cintura.
- Pon el aro en tu brazo derecho y realiza movimientos circulares.
- Ahora, has lo mismo con tu brazo izquierdo.
- Pon el aro a la altura de tu cuello.
- Súbelo hasta tu cabeza.
- Bájalo hasta tus piernas.
- Déjalo en el suelo.
- Párate en el centro.
- Ahora, sólo con tu pierna derecha.
- Salta en ese pie.
- Cambio de pie.
- Ahora, salta con el izquierdo.
- Ponlo a la altura de tu guata.
- Trata de moverlo con tu cintura.
- Bájalo.
- Bien, te felicito. Terminamos.

Esta actividad no tiene tarea para realizar en el cuadernillo de actividades.

“Conoce el Cuerpo”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además, se está estimulando estructuración espacio – temporal, control postural, coordinación fina y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica que deberá pintar los niños/as basándose en las instrucciones que se le darán a continuación:

- Pinta en el niño más bajo su brazo derecho.
- Pinta en el niño más alto su pelo de color café.
- Píntale la mano izquierda al niño más alto.
- Pinta de color rojo las piernas derechas en ambos niños.
- Pinta de color verde las piernas izquierdas en ambos niños.
- Colorea el pelo del niño más bajo.
- Píntale la mano izquierda al niño más bajo.

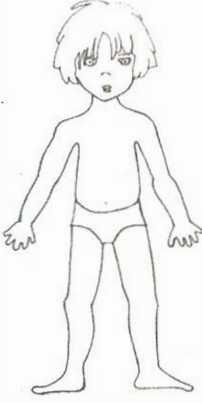

Actividad para ser trabajada en el cuadernillo de actividades en la página 42. Se anexa a continuación la imagen referencial.


“Conoce el Cuerpo”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate muy bien en cada niño.
- Pinta según las instrucciones que te daré a continuación.




42

"Pintando"

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación visual y auditiva y coordinación óculo - manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a la coordinación fina, direccionalidad, relaciones espaciales, eficiencia motriz, estructuración espacio-temporal y control postural.


Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que deberá pintar el cuadro que se le indique. Las instrucciones están en el cuadernillo de actividades.



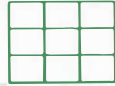



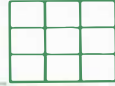





Actividad para trabajar en la página 43 del cuadernillo. Ver imagen referencial a la página de trabajo.






"Pintando"

Materiales: 

Instrucciones:

- Escucha con mucha atención el cuadro que te indique que pintes. Lo puedes hacer con los colores que tú quieras.

 centro-derecha	 superior-izquierda	 inferior-derecha	 centro
 inferior-izquierda	 centro-superior	 centro-izquierda	 inferior-izquierda
 superior-derecha	 centro-izquierda	 superior-derecha	 centro-derecha

43

“Golpea el Globo”

Objetivo: Ejercitar el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual, mediante el seguimiento de instrucciones.

Además, se estimula con este objetivo discriminación auditiva, coordinación dinámica, equilibrio, control postural y estructuración espacio – temporal.

Materiales: Globo.

Situación de Aprendizaje:

El niño/a deberá pasearse por la sala de clases con un globo en sus manos. El profesional va a ir nombrando diferentes partes del cuerpo y el niño/a deberá golpear el globo con dicha parte de su cuerpo, intentando que no se le caiga al suelo. Lo puede agarrar con las manos.

Esta actividad no tiene tarea a realizar en el cuadernillo de actividades.

Sesión de Trabajo Número 9

“Soy Marioneta”

Objetivo: Conseguir un correcto hábito respiratorio. Destensar el cuerpo, tomando consciencia de la contracción muscular y de la relajación muscular.

Situación de Aprendizaje:

El especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal y de manos, por lo cual el niño/a deberá sonarse y lavarse las manos antes de comenzar.

En cada ejercicio a realizar, es fundamental hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente. Es importante verificar que los realice de manera correcta. En caso de que no lo realice adecuadamente, hay que corregirlo/a.

Primer ejercicio: Se le pide al niño/a que se imagine que se ha convertido en una marioneta que está dirigida a través de hilos y que debe escuchar las acciones a realizar:

Camina con la espalda muy derecha.

- Relaja los brazos.
- Relaja las piernas.
- Ponte tieso y camina en puntilla.
- Apoya los talones y relaja los brazos.
- Realiza movimientos circulares con la cabeza.
- Realiza movimientos circulares con los brazos.
- Realiza movimientos circulares con los hombros.
- Tensa los hombros.
- Tensa los brazos.
- Tensa los dedos.
- Tensa la espalda.
- Tensa el cuello.
- Relaja todo el cuerpo, hasta caer como un hielo derretido en el suelo.

Esta actividad no tiene tarea para realizar en el cuadernillo de actividades.

“Observa y Pinta los Molinos”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de lateralidad (derecha – izquierda), a través de la coordinación óculo – manual.

Además, con este objetivo se estimula coordinación fina, eficiencia motriz, estructuración espacial y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:


Se le explica al niño/a que sólo debe pintar los molinos de la derecha, por lo cual se le dice que mire muy atento los dibujos.

Luego, se le pide que pinte a los niños que están de espalda.

Actividad a realizar en la página 45 del cuadernillo.


Se adjunta imagen referencial de la página.

“Observa y Pinta los Molinos”

Materiales: 

Instrucciones:

- Mira atentamente a todos los niños.
- Pinta todos los molinos que están a la derecha de cada niño.
- Ahora, pinta sólo a los niños que están de espalda.



45

“Sigue el Camino”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además, se está estimulando coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual.


Materiales: Lápiz grafito.

Situación de Aprendizaje:

El niño/a deberá ayudar a Camila a llegar hasta sus empanadas sin levantar el lápiz, ni tampoco salirse de los bordes.

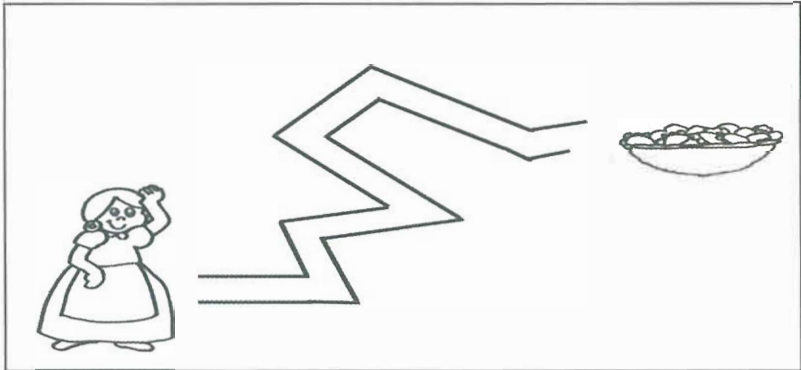
Esta actividad se realiza en la página 46 del cuadernillo. Se anexa imagen correspondiente a la página de trabajo.



“Sigue el Camino”

Materiales: 

Instrucciones:

- Ayuda a Camila a llegar a sus empanadas.
- No puedes levantar el lápiz y tampoco te puedes salir de los bordes.



46

“El Sarampión”

Objetivo: Tomar conciencia del esquema corporal lateralizado y de los diferentes segmentos corporales, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo se está trabajando discriminación visual y auditiva, orientación espacial, organización espacial y motricidad gruesa.

Materiales: Calcomanías rojas, verdes y cartulina con el dibujo del cuerpo humano.

Situación de Aprendizaje:

El especialista le muestra al niño/a un cuerpo humano hecho en cartulina, que estará pegado en la pared de la sala de trabajo.

Se le hace entrega diez calcomanías de forma circular rojas para el lado derecho del cuerpo y diez calcomanías de color verde para el lado izquierdo del cuerpo.

El profesional dará una orden y el niño/a tendrá que pegar la calcomanía donde se dice por ejemplo:

- Pega la calcomanía roja en el ojo derecho.
- Pega la calcomanía verde en el pie izquierdo.
- Pega una calcomanía roja en el un dedo de la mano derecha.
- Pega una calcomanía roja en el hombro derecho.
- Pega una calcomanía verde el brazo izquierdo.

Así sucesivamente hasta completar todo el cuerpo. Después el niño/a observa cómo su cuerpo ha quedado dividido en dos partes.

Anotar las instrucciones logradas en la tabla de registro que está en el cuadernillo de actividades. Para ser contestada por el profesional.

En la siguiente hoja se anexa el niño modelo y la imagen de la página 47 del cuadernillo de actividades.

“El Sarampión”



"El Sarampión"



Materiales:   

Instrucciones:

- Mira muy atento esta cartulina con el cuerpo dibujado.
- El juego consiste en que te voy a pasar calcomanías de color rojo que son para el lado derecho y calcomanías de color verde para el lado izquierdo.
- Escucha atentamente las instrucciones como por ejemplo: "Pega la calcomanía roja en el ojo" y como tú ya sabrás que el color rojo es para el lado derecho deberás pegar la calcomanía en el ojo derecho.



Número de Aciertos											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total de logros
Reconocimiento del lado derecho											
Reconocimiento del lado izquierdo											

47

“Copia el Modelo”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación visual y coordinación óculo - manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a la coordinación fina, direccionalidad, relaciones espaciales, eficiencia motriz, estructuración espacio – temporal y control postural.


Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que debe estar muy atento, porque a continuación realizará una serie de ejercicios en los cuales debe pintar los cuadrados del cuadro para que queden igual al modelo.



Actividad a realizar en las páginas 48, 49, 50 y 51 del cuadernillo de actividades.
Se anexan la imágenes correspondientes a las páginas de trabajo.

Parte Número 1: “Copia el Modelo”

Materiales: 

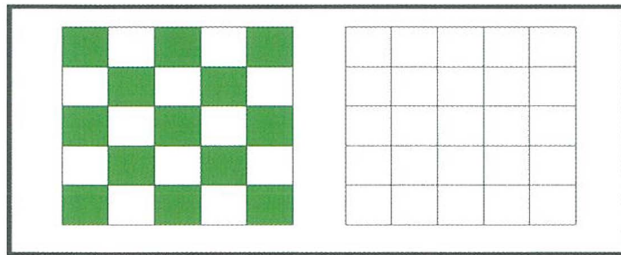
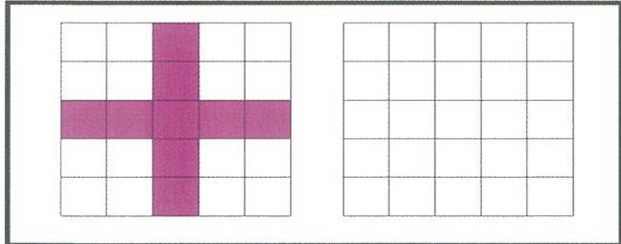
Instrucciones:

- Traspasa el dibujo al cuadro derecho.

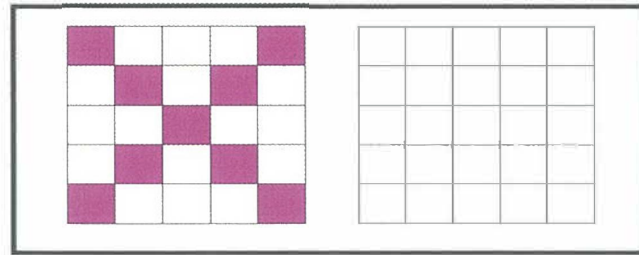
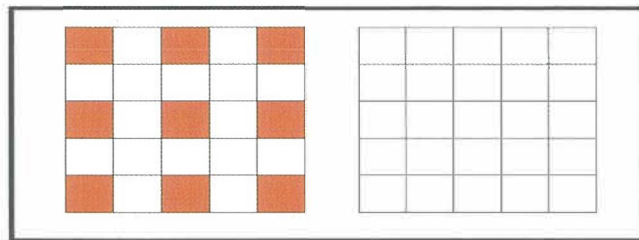


48

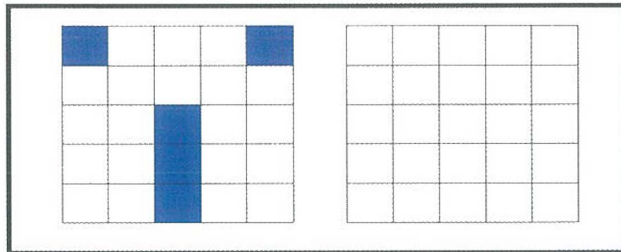
Parte Número 2: "Copia el Modelo"



Parte Número 3: "Copia el Modelo"



Parte Número 4: "Copia el Modelo"



**Sesión de
Trabajo
Número 10**

“El Viaje al Espacio”

Objetivo: Promover y ejercitar un correcto hábito respiratorio y estimular la imaginación.

Materiales: Colchoneta y música de relajación.

Situación de Aprendizaje:

El especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse. En caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo. Se le pide al niño/a que se acueste de espalda en la colchoneta. Luego, se le explica que viajará en su mente al espacio.

Primer ejercicio: Se le pide que cierre sus ojos y que inspire profundamente por la nariz inflando su tórax y que bote el aire por la boca. Repetir el ejercicio cuatro veces.

Segundo ejercicio: Se le pide que mantenga sus ojos cerrado y que se imagine todo lo que el profesional le va diciendo. Poner música de relajación y hablar en un tono suave y volumen medio.

- Imagínate que vas en un cohete viajando.
- Imagínate y siente el ruido de los motores.
- Mueve tu cuerpo como si fueras viajando.
- Relaja tu cuerpo.
- Ahora, te bajarás en Marte.
- Los que viven ahí son tranquilos y tocan música compuesta por pianos.
- Sientes que flotas en el espacio.
- Eleva tu pies y tus brazos.
- Comienza a hacer movimientos como si nadaras.
- Algo pasa que no puedes controlar tu cuerpo.
- Estás tenso, todo tu cuerpo está apretado.
- Corres hacia la nave.
- Vuelves a sentir tranquilidad.

- Te relajas.
- Vuelves a viajar, estás llegando al sol.
- Te comienzas a derretir.
- Suelta tus brazos, tus piernas, tu cuello, tus manos, todo tu cuerpo porque te estás derritiendo.
- Abre los ojos.
- Estírate como si estuvieras despertando.

Se le pide al niño/a que comente las sensaciones que sintió.

Esta actividad no tiene tarea para realizar en el cuadernillo de actividades.

“El Grupo Musical”

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Materiales: Tijera y pegamento.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que deberá cortar a cada uno de los integrantes del grupo musical para ser pegados en la siguiente hoja en base a las siguientes instrucciones: (si niño/a desconoce a los integrantes del grupo musical se le indican).

- Pega a la derecha del escenario al pianista.
- Pega a sobre el escenario en la parte media al vocalista.
- Pega a la izquierda del vocalista a la guitarrista.
- Pega a la derecha del vocalista al baterista.


Tarea para realizar en el cuadernillo de actividades, páginas 53 y 54. Además, se adjunta las imágenes de las páginas correspondientes.

Parte Número 1: “El Grupo Musical”

Materiales:  

Instrucciones:

- Fíjate en cada uno de los integrantes del grupo musical.
- Córtalos y pégalos en la siguiente hoja, según lo que te vaya diciendo.






Parte Número 2: "El Grupo Musical"



54

“Escucha y Pinta”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de la lateralidad (derecha – izquierda), implicadas en la construcción del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo - manual.

Además, con este objetivo se estimula eficiencia motriz, discriminación auditiva, seguimiento de instrucciones, coordinación fina, estructuración espacio temporal y control postural.


Materiales: Lápiz grafito, goma, lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar la actividad de la página 55, en la cual pintará según lo que se le irá indicando.


Las instrucciones para el niño/a están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración. Ver imagen referencial correspondiente a la hoja de trabajo del cuadernillo.

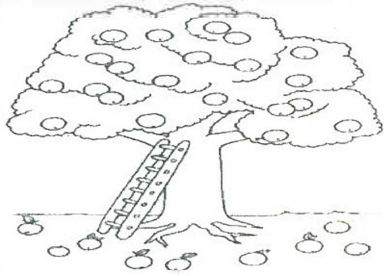
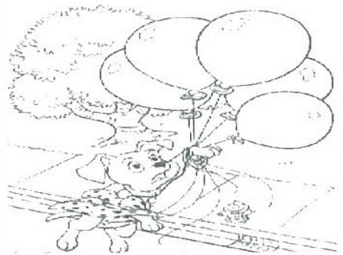
“Escucha y Pinta”

Materiales: 

Instrucciones:

- Fíjate en los dibujos.
- Ahora, debes estar muy atento, porque te iré diciendo lo que tienes que hacer.





- ✓ Pinta de color rojo el globo que está más a la izquierda
- ✓ Pinta de color azul el globo que está más arriba
- ✓ Pinta de color amarillo el globo que está más abajo
- ✓ Pinta de color verde el globo que está más a la derecha

- ✓ Pinta de color rojo la manzana que está más a la izquierda
- ✓ Pinta de color verde la manzana que está más a la derecha
- ✓ Pinta de color azul la manzana que está más arriba
- ✓ Pinta de color amarillo la manzana que está más abajo

55

“¿Cómo te Vistes?”

Objetivo: Desarrollar el reconocimiento del esquema corporal lateralizado, reconociendo las diferentes partes del cuerpo, a través de la coordinación visomotriz.

Con este objetivo se estimula percepción visual y auditiva, seguimiento de instrucciones, control postural, eficiencia motriz, estructuración espacio temporal y coordinación fina.

Materiales: Lápices de colores, tijera y pegamento.




Situación de Aprendizaje:

Se le pide que comente el vestuario que aparece en la página 56 del cuadernillo de trabajo. Luego, el niño/a debe pintarlos a su gusto para ser cortados y pegados en la siguiente hoja, correspondiente a la página 57.

Antes de comenzar a pegar es importante que el niño/a comente a qué partes del cuerpo corresponde cada prenda.

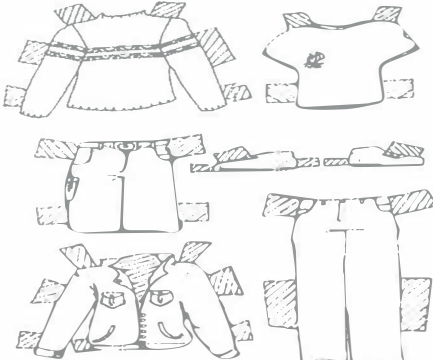
Se anexan las imágenes correspondientes a las páginas de trabajo del cuadernillo de actividades.


Parte Número 1: “¿Cómo te Vistes?”

Materiales:   

Instrucciones:

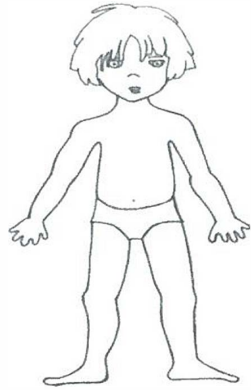
- Observa cada prenda de vestir y nómbrala.
- Píntalas como más te gusten.
- Recórtalas y pégalas en la página siguiente, pero cuéntame ¿Dónde te las pondrías?





56

Parte Número 2: "¿Cómo te Vistes?"



“Cuerpo con Cuerpo”

Objetivo: Desarrollar el reconocimiento del esquema corporal, mediante la imitación y el seguimiento de instrucciones orales y la coordinación visomotriz.

Además, con este objetivo se potencia coordinación global, equilibrio, estructuración espacio temporal, control postural, direccionalidad, disociación de movimientos, coordinación fina y eficiencia motriz.

Materiales: Silueta del cuerpo y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le pide al niño/a que se pare frente a la silueta del cuerpo que estará pegada en la pared a su altura. Se le dirá: “Rodilla con rodilla”, entonces él/ella deberá poner su rodilla junto a la de la silueta y así sucesivamente.

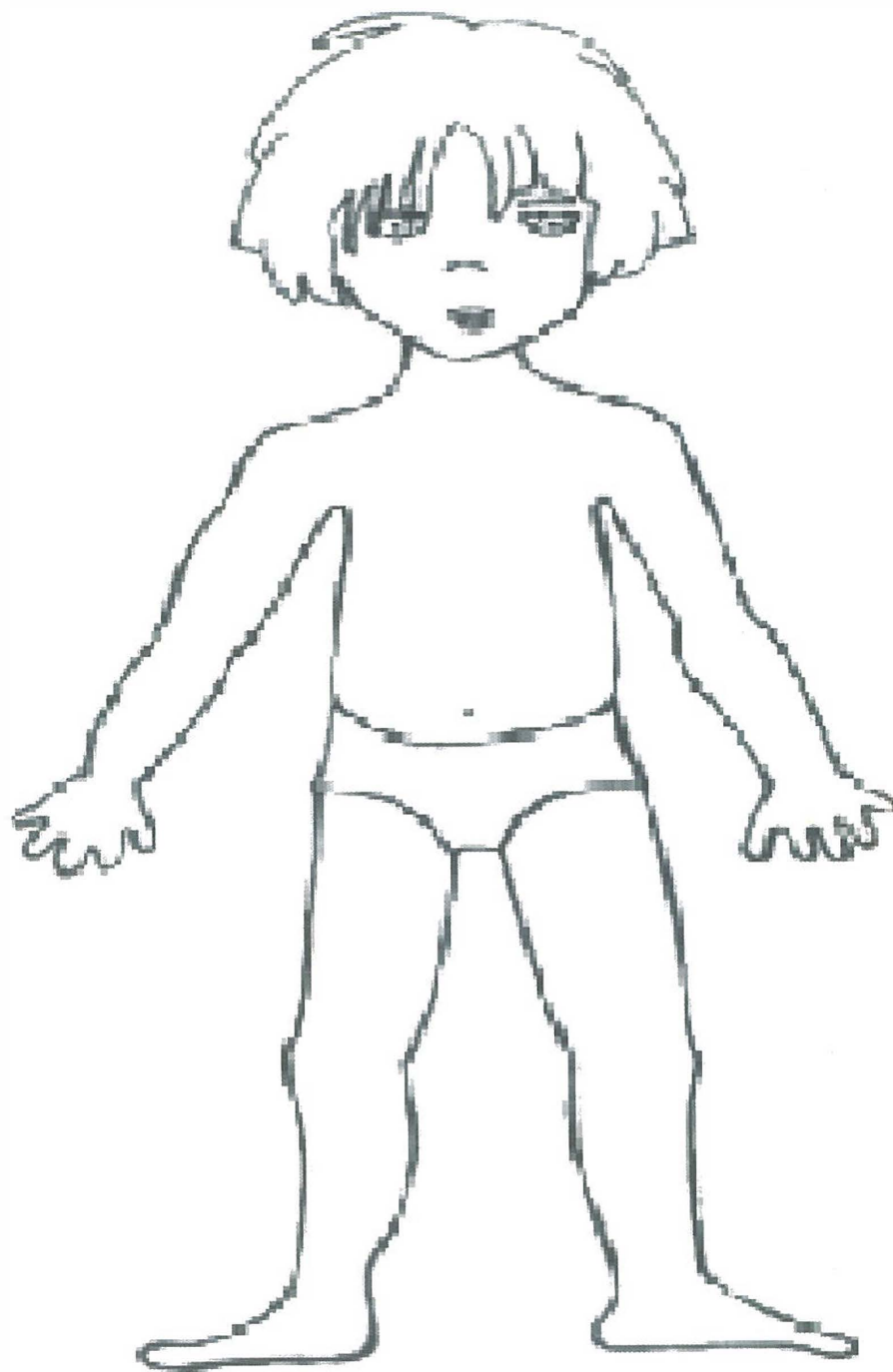
El prototipo de imagen está en la siguiente página de este manual.

Luego, debe realizar la actividad de la página 58 del cuadernillo de actividades, la cual consiste en pintar la ilustración siguiendo las siguientes instrucciones:

1. Pinta de color rojo la rodilla izquierda.
2. Pinta de color azul la mano derecha.
3. Pinta de color verde el pie derecho.
4. Pinta de color negro los ojos.
5. Pinta de color café el pelo.
6. Pinta de color naranja la pierna derecha.
7. Pinta de color café la pierna izquierda.
8. Dibuja una manzana en el canasto.

Se anexa la imagen correspondiente del cuadernillo de actividades.

“Cuerpo con Cuerpo”



"Cuerpo con Cuerpo"



Materiales:



Instrucciones:

- Escucha muy atentamente las instrucciones que te daré, para que puedas pintar la imagen del niño.
- Puedes usar los colores que tú quieras.



58

Sesión de Trabajo Número 11

“Infla el Globo ”

Objetivo: Promover un correcto hábito respiratorio.

Materiales: Pañuelo desechable y globos.

Situación de Aprendizaje:

El especialista, primero que todo, debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar que los lleve a cabo de manera correcta. En caso que le dificulte realizarlos en forma adecuada, es importante corregirlo/a.

Primer ejercicio: Se le pide al niño/a que se ponga de pie, con los pies semiseparados, con los brazos en la nuca. Luego, inspira por la nariz, inflando el estómago y llevando los brazos hacia atrás, mantiene el aire tres tiempos y lo bota por la boca llevando los brazos hacia adelante sin soltarlos de la nuca. Repetir el ejercicio cuatro veces.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que tome un globo de la mesa, que se lo ponga en la boca sujetándolo sin las manos y que inspire por la nariz y bote el aire por la boca para inflar el globo. Luego, repite el ejercicio controlado que el aire inspirado sea por la nariz para no sacarle el aire al globo y poder inflarlo lo más posible. Preocuparse de que el globo no se le reviente en la boca y cara.

“Puntería Loca”

Objetivo: Estimular el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, mediante la coordinación visomotriz.

Junto al objetivo se está estimulando coordinación global, equilibrio, control postural, estructuración espacio temporal, discriminación auditiva y visual.

Materiales: Lápiz, cartulina y pelota.

Situación de Aprendizaje:

Se dibuja en una cartulina la silueta del cuerpo del niño/a, la cual se pegará en la pared a la altura de su estatura.

El niño/a se pondrá a un metro de distancia aproximadamente, para que pueda lanzar la pelota a diferentes partes del cuerpo según las instrucciones que se dan a continuación:

- Tira la pelota a la cabeza
- Ahora a los pies, primero a uno y luego al otro.
- Lanza la pelota a la mano derecha.
- Ahora, al cuello.
- Tírala hacia el brazo izquierdo.
- Muéstrame lanzando la pelota el pie izquierdo.
- Ahora, muéstrame nuevamente lanzando la pelota la rodilla derecha de tu silueta.
- Tira la pelota con la mano derecha al la rodilla izquierda.
- Lánzala donde tú quieras con tu mano izquierda y dime qué parte del cuerpo es.
- ¡Bien! Ahora la vas a lanzar con la mano que tú quieras nuevamente, pero me dirás porqué elegiste esa.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

“Escucha, Marca y Pinta”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de la lateralidad, implicadas en la construcción del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo - manual.

Además, con este objetivo se estimula eficiencia motriz, discriminación auditiva, seguimiento de instrucciones, coordinación fina, estructuración espacio temporal y control postural.




Materiales: Lápiz grafito, goma y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar las actividades de Las páginas 60 y 61, en las cuales pintará según lo que se le irá indicando.


Las instrucciones para el niño/a están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración. Ver imágenes referenciales correspondientes a las hojas de trabajo del cuadernillo.

Parte Número 1: “Escucha, Marca y Pinta”

Materiales:   

Instrucciones:

Escucha atentamente las instrucciones que te daré. Tú pintarás según esas instrucciones.



- ✓ Pinta de color rojo la ventana que está arriba y a la izquierda.
- ✓ Pinta de color verde la ventana que está abajo a la derecha.
- ✓ Pinta de color azul el árbol que está a la izquierda de la casa.
- ✓ Pinta de color amarillo el tronco del árbol que está a la derecha de la casa



60

Parte Número 2: "Escucha, Marca y Pinta"



- ✓ Pinta de color amarillo que está detrás del granjero.
- ✓ Pinta de color café el perro que está a la derecha del granjero.
- ✓ Pinta de color naranja la oreja derecha del granjero.
- ✓ Pinta de color azul el pie izquierdo del granjero.
- ✓ Pinta de color verde el pato que está delante del granjero.
- ✓ Pinta de color rojo el brazo derecho del granjero.



61

“Completa el Dibujo”

Objetivo: Ejercitar el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Además, con este objetivo se estimula coordinación fina, cierre perceptivo, discriminación visual y auditiva, control postural, lenguaje expresivo y eficiencia motriz.

Materiales: Lápiz grafito, goma, diario, tijera, pegamento y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:


Se le pide al niño/a que analice la imagen y explique lo que ve. Luego, se le pide que complete la imagen siguiendo las líneas punteadas.

Posteriormente debe realizar las siguientes instrucciones:

- Traza una línea al medio de la niña desde el pelo hasta los pies.
- Pinta de color amarillo el pelo de la mitad derecha.
- Pinta de color café el pelo de la mitad izquierda.
- Dibújale el ojo izquierdo.
- Ahora, dibújale el ojo derecho.
- Corta trozos de papeles de diario y pégaselos creando una falda.
- Dibújale y píntale la boca.
- Pinta del color que más te guste el pie izquierdo.


Esta actividad corresponde a la página 62 del cuadernillo de actividades. Ver imagen correspondiente a la página.

“Completa el Dibujo”

Materiales: 

Instrucciones:

- Analiza la siguiente imagen y coméntame lo que ves
- Completa la mitad que falta
- Ahora, escucha atentamente las instrucciones que te daré para que pintes y dibujes en la niña



62



62

“De Espalda, de Frente”

Objetivo: Reconocer el esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo se estimula motricidad fina, percepción visual, seguimiento de instrucciones, control postural y eficiencia motriz.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que en la siguiente actividad deberá pintar de color rojo todas las flechas que están indicando la partes derechas del niño y de color verde las que indiquen la parte izquierda. Pero, debe estar muy atento porque el niño está de espalda y de frente.

Además, se le irá nombrando cada parte del cuerpo que está señalada.

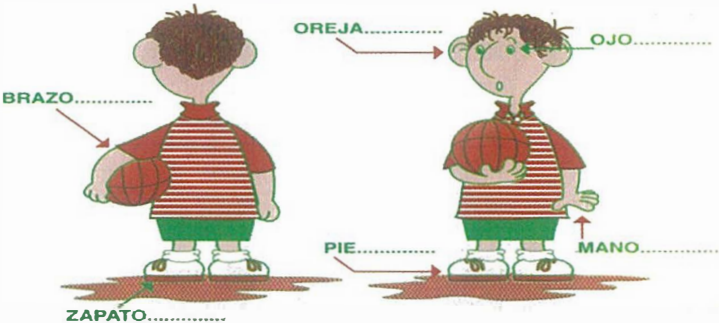
Esta actividad corresponde a la página 63 del cuadernillo de actividades, al igual que la imagen que se muestra a continuación.

“De Espalda, de Frente”

Materiales: 

Instrucciones:

- Yo te diré las partes del cuerpo que se están señalando.
- Pinta de color rojo todas las flechas que están indicando la parte derecha del niño.
- Pinta de color verde todas las flechas que están indicando la parte izquierda del niño.



63



**Sesión de
Trabajo
Número 12**

“Coordina las Manos”

Objetivo: Estimular la motricidad fina, mediante la relajación manual.

Materiales: Pelota de tenis.

Situación de Aprendizaje:

El especialista, debe asegurarse de una correcta higiene, por lo cual el niño/a deberá lavarse las manos antes de comenzar. En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente. Además, verificar que los realice de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, hay que corregir los errores.

Primer ejercicio: Pedirle al niño/a que muestre las dos manos, luego se le pasa una pelota de tenis. Con la mano que la tome pedirle que la apriete, luego con la otra. Posteriormente, con los brazos estirados hacia adelante, debe deslizar la pelota entre las palmas. Repetir el ejercicio tres veces.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que junte sus palmas con los brazos estirados hacia adelante. Luego, que mantenga la posición y que suba los brazos dejando la cabeza entre medio. Posteriormente, vuelve a la posición inicial y cruza los dedos de ambas manos y los suelta. Inmediatamente, separa las manos y empuña ambas manos y las extiende. Realizar el ejercicio completo tres veces.

Esta actividad no tiene tarea para realizar en el cuadernillo de actividades.

“Pepa ha Dicho”

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, mediante la coordinación óculo – manual y podal.

Además, se está estimulando coordinación gruesa, orientación y organización espacial, Coordinación global, equilibrio, seguimiento de instrucciones, discriminación visual y auditiva.

Materiales: Títere.

Situación de Aprendizaje:

Se le presenta al niño/a el títere llamado Pepa, se le da un tiempo para que se familiarice con él. Luego, se le explica que el juego consiste en que Pepa le dará instrucciones las cuales él/ella deberá seguir.

Las instrucciones son las siguientes (hablar como si fuera Pepa, puede ser cambiando el tono de voz):

- Tócame mi pierna derecha.
- Ahora, tócate tu pierna izquierda.
- Donde está mi cabeza
- ¿Y la tuya?
- Dame la mano derecha.
- Toma en brazo y bailemos junto.
- Siéntame en tu hombro derecho.
- Ahora, hazme saltar a tu hombro izquierdo.
- Muéstrame tu ojo derecho.
- Tócame mi ojo derecho.
- ¿Sabes cuál es tu oreja izquierda? Tócatela.
- Ahora toca mi oreja izquierda y luego la derecha.
- Apoyémonos espalda con espalda.
- Despídete de mí, dándome tu mano derecha con mi mano izquierda.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

“La Pelota Mágica”

Objetivo: Ejercitar la coordinación visomotriz implicada en el esquema corporal lateralizado mediante la motricidad gruesa.

Además, se está estimulando disociación de movimientos, equilibrio, control postural, relaciones espaciales, estructuración espacio temporal y coordinación global.

Materiales: Pelota y canasto.

Situación de Aprendizaje:



Se le explica al niño/a que jugaremos a encestar la pelota en el canasto, para eso se le entrega una pelota y se pone a un metro de distancia un canasto.

Se le comenta que deberá lanzar la pelota 10 veces con la mano derecha y 10 veces la mano izquierda, alternando los lanzamientos.

En la página 65 del cuadernillo de actividades se encuentra la tabla puntuación para ser contestada por el profesional. Poner una cruz (X) en aquellos lanzamientos que no logra encestar y un círculo (O) en aquellos que sí logra encestar. Luego, poner la puntuación final, para saber con que mano tiene mayor coordinación y le es más fácil.

La siguiente imagen corresponde a la página del cuadernillo de actividades en se encuentra la tabla de puntuación.

“La Pelota Mágica”

Materiales:  

Instrucciones:

Deberás tirar la pelota varias veces y encestarla en el canasto. Primero lo harás con la mano derecha y luego con la izquierda. Yo marcaré los puntos en esta tabla.

Número de Encestadas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total de logros
Lanzamientos con la mano izquierda											
Lanzamientos con la mano derecha											

65

“Observa y Pinta las Pelotas”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de derecha - izquierda, a través de la coordinación óculo – manual.

A su vez, con este objetivo se estimula coordinación fina, eficiencia motriz, estructuración espacial y discriminación visual.


Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que debe pintar de color azul las pelotas que están en la mano derecha de cada niño y de color rojo las que están en la mano izquierda de cada niño. Luego, se le pide que pinte de color verde a los niños que miran hacia la izquierda y de color amarillo a los que miran a la derecha.

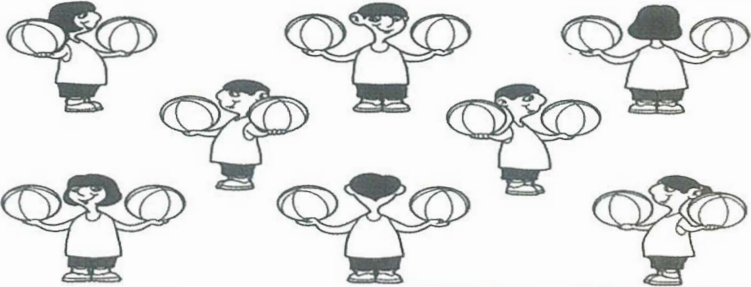
Actividad a realizar en la página 66 del cuadernillo de actividades. Se adjunta imagen correspondiente a la página.

“Observa y Pinta las Pelotas”

Materiales: 

Instrucciones:

- Pinta de color azul las pelotas que están en la mano derecha de cada niño.
- Pinta de color rojo las pelotas que están en la mano izquierda de cada niño.
- Ahora, pinta de color verde a los niños que miran hacia la izquierda.
- Pinta de color amarillo a los niños que miran hacia la derecha.





“Pinta que Pinta”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de la lateralidad, implicadas en la construcción del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación óculo – manual.

Además, con este objetivo se estimula eficiencia motriz, discriminación auditiva, seguimiento de instrucciones, coordinación fina, estructuración espacio temporal y control postural.


Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar la actividad de la Página 67, en la cual pintará según lo que se le irá indicando.



Las instrucciones para el niño/a están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración. Ver imagen referencial correspondiente a la hoja de trabajo del cuadernillo.

“Pinta que Pinta”

Materiales: 

Instrucciones:

- ❑ Escucha atentamente las instrucciones que te daré para que pintes al niño.
- 1. Pinta el ojo izquierdo de color rojo.
- 2. Marca con una cruz la oreja derecha.
- 3. Pinta de verde el pie derecho.
- 4. Encierra con un círculo de color azul el ojo derecho.
- 5. Pinta de naranja la oreja izquierda.
- 6. Pinta la mano izquierda de color café.
- 7. Encierra el pie izquierdo de color azul.
- 8. Encierra la mano derecha.



67

**Sesión de
Trabajo
Número 13**

“Respira Profundamente”

Objetivo: Promover una correcta respiración para el logro de las actividades.

Materiales: Pañuelo desechable y silla.

Situación de Aprendizaje:

El especialista, debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo/a en sus actividades realizándolo conjuntamente. Verificar si los lleva a cabo de manera correcta y en caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Se le enseña al niño/a a inspirar por la nariz y botar aire por la nariz, hacer un ejemplo. Repetir tres veces el ejercicio, en caso que el niño/a le dificulte, repetirlo hasta que lo logre.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que inspire por la nariz y que bote el aire por la boca, soplando muy corto. Repetirlo tres veces, en caso que al niño/a le dificulte, repetirlo hasta que lo logre.

Tercer ejercicio: Se le pide que se ponga de pie y que se tome sus costillas con ambas manos, una a cada lado, y se le muestra que debe inspirar ensanchando el tórax, luego botar el aire por la boca apretando suavemente sus costillas. Repetir el ejercicio cinco veces, luego realizarlo cinco veces más, pero sentado.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

“Ayuda a Pepe para que Encuentre su Camión”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además se está estimulando coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, control postural y seguimiento de instrucciones.

Materiales: Lápiz grafito.

Situación de Aprendizaje:

El niño/a deberá ayudar a Pedro a llegar hasta su camión, sin levantar el lápiz, sin salirse de los bordes y siguiendo las siguientes instrucciones orales:

- Pon tu lápiz debajo de los pies de Pepe.
- Baja hasta que encuentres un camino abierto a la derecha.
- Dobla a la derecha y continua hasta topar.
- Una vez que hayas llegado a este punto vuelve a bajar.
- Ahora, dobla a la derecha.
- De nuevo el camino se cerrará y tendrás que subir.
- Ahora dobla a la derecha, cuando llegues al final baja.
- Dobla nuevamente a la derecha.
- Ahora, sube un poco y cuando puedas vuelve a doblar hacia la derecha.
- Sube casi hasta el final y dobla a la derecha.
- Baja, cuando veas un camino abierto dobla a la derecha.
- Cuando topes con una pared baja.
- Ahora, dobla a la derecha.
- ¡Bien llegaste al camión! Pepe lo encontró.

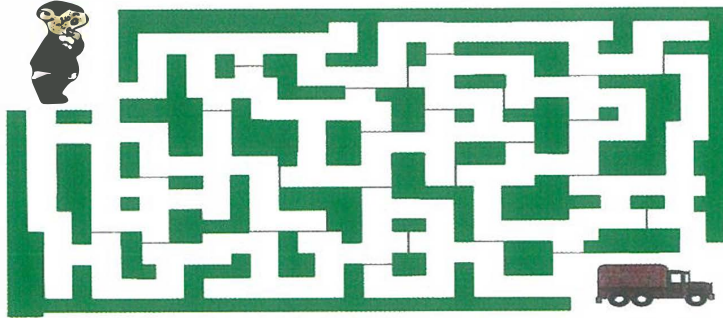
Esta actividad se realiza en la página 69 del cuadernillo de actividades. Se anexa en la siguiente hoja la imagen correspondiente a la página de trabajo.

"Ayuda a Pepe para que Encuentre su Camión"

Materiales:

Instrucciones:

- Mira atentamente la imagen. ¿Qué ves?
- Tendrás que ayudar a Pepe para que encuentre su camión.
- No puedes levantar el lápiz y trata de no tocar los bordes.
- Escucha con mucha atención la instrucciones que te daré.



69

“Marineros y Banderas”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de la lateralidad, a través de la coordinación óculo – manual.

Además con este objetivo se estimula coordinación fina, eficiencia motriz, estructuración espacial y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:


Se le pide que observe y escuche atentamente para poder realizar la tarea.

Se le explica al niño/a que debe pintar de color azul las banderas que está en la mano derecha de cada marinero y de color rojo las que están en la mano izquierda de cada marinero. Luego, se le pide que pinte de color verde a los marineros que miran hacia la izquierda y de color amarillo a los que miran a la derecha. Ahora, debes marcar con una cruz (X) las banderas que los marineros tienen hacia arriba y con un círculo las que tienen hacia abajo.

Finalmente, encierra en un círculo todos los marineros que están de espalda.


Actividad a realizar en la página 70 del cuadernillo de actividades. Se adjunta imagen correspondiente a la página.

“Marineros y Banderas”

Materiales: 

Instrucciones:

Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.



70



"Pinta los Cuadrados"

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación visual y auditiva y coordinación óculo - manual.

Con este objetivo se estimula además la coordinación fina, direccionalidad, relaciones espaciales, eficiencia motriz, estructuración espacio - temporal y control postural.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar la actividad de la página 71, en la cual pintará según lo que se le irá indicando.

Las instrucciones están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración, en este caso las nubes indican el color a pintar y luego se describe los cuadrados que debe pintar.



Ver imagen referencial correspondiente a la hoja de trabajo del cuadernillo.



"Pinta los Cuadrados"

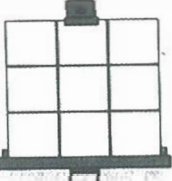
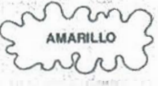
Materiales: 


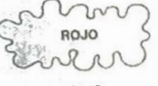
Instrucciones:



Escucha atentamente y pinta los cuadrados que yo te diga.



1 ARRIBA DERECHA
2 ABAJO IZQUIERDA



1 CENTRO DERECHA
2 ABAJO CENTRO



1 ARRIBA IZQUIERDA
2 CENTRO DERECHA



1 ABAJO DERECHA
2 ARRIBA CENTRO

71

“Corta y Pega”

Objetivo: Ejercitar la coordinación óculo – manual, a través de la discriminación visual.



Además, con este objetivo se estimula coordinación fina, orientación y organización espacial, control postural y eficiencia motriz.

Materiales: Tijera y pegamento.

Situación de Aprendizaje:


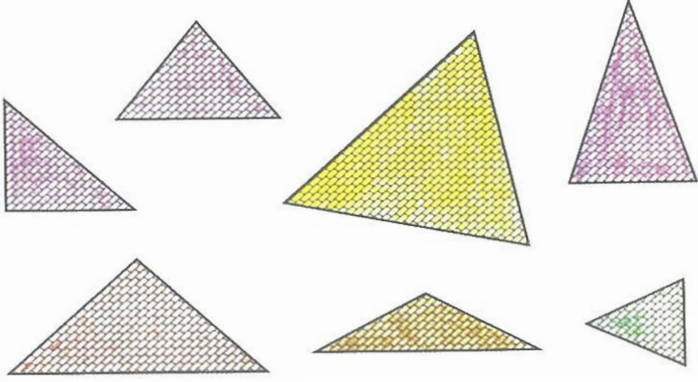
En esta actividad el niño/a debe cortar los triángulos de la página 72 y pegarlos en la siguiente hoja, fijándose que coincidan con los tamaños y forma correspondiente. Ver imágenes referenciales de las páginas de trabajo del cuadernillo de actividades.

Parte Número 1: “Corta y Pega”

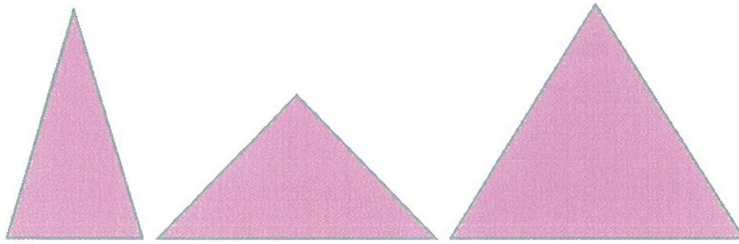
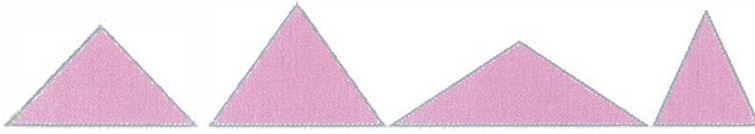
Materiales  

Instrucciones:

- Recorta los triángulos y pégalos donde corresponda en la página siguiente.



Parte Número 2: "Corta y Pega"



73

**Sesión de
Trabajo
Número 14**

“Sopla que Sopla”

Objetivo: Promover adecuados hábitos respiratorios.

Materiales: Pañuelo desechable, mesa y plumas o pedacitos de papel.

Situación de Aprendizaje:

El especialista, debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse. En caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es primero un lado de la nariz y luego el otro. En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: El profesional pone sobre la mesa plumas o pedacitos de papel. Se le pide al niño/a que se pare frente a la mesa con las manos en la cintura, que inspire por la nariz, sujetando el aire en dos tiempos, luego inclina el tronco hacia adelante y bota el aire por la boca. Debe soplar el material liviano.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que de pie, con los pies separados, inspire por la nariz elevando los dos brazos, mantiene el aire en dos tiempos y los bota por la boca dejando caer los brazos. Repetir el ejercicio cuatro veces.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

“Gustavo y las Figuras”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz implicada en la construcción del esquema corporal lateralizado.

Además, se está estimulando coordinación fina, eficiencia motriz, direccionalidad, estructuración espacial, discriminación visual y seguimiento de instrucciones orales.

Materiales: Lápiz grafito, goma y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le pide que se fije en la imagen, en la cual aparece un niño llamado Gustavo y diferentes caminos. Se le explica que deberá dibujar diferentes figuras según las siguientes instrucciones:

- Dibuja un cuadrado detrás de Gustavo.
- Dibuja un círculo a la derecha de Gustavo.
- Pinta de color amarillo el camino que está delante de Gustavo.
- Pinta de color rojo el brazo derecho de Gustavo.
- Marca con una cruz (X) el pie izquierdo de Gustavo.
- Marca con un círculo (O) el pie derecho de Gustavo.
- Dibuja un círculo en el camino que está a la izquierda de Gustavo.
- Pinta de color café el pelo de Gustavo.
- Traza una línea desde Gustavo hasta el final del camino que está a la derecha de Gustavo.

Actividad correspondiente a la página 75 del cuadernillo de actividades. Se anexa en la siguiente página la imagen correspondiente a la página de trabajo del cuadernillo.

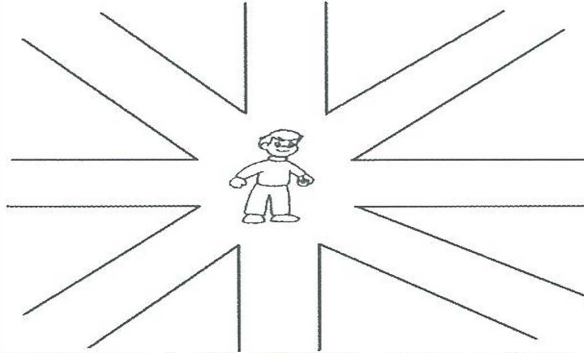
"Gustavo y las Figuras"

Materiales:



Instrucciones:

- Observa con mucha atención la imagen, ¿qué ves?
- Te presento a Gustavo.
- Escucha muy atentamente las siguientes instrucciones.



75

"Pinta los Cuadrados"

Objetivo: Estimular el desarrollo del esquema corporal lateralizado, a través de la discriminación visual y auditiva y coordinación óculo - manual.

Con este objetivo se estimula además en el niño/a la coordinación fina, direccionalidad, relaciones espaciales, eficiencia motriz, estructuración espacio - temporal, control postural y seguimiento de instrucciones.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar la actividad de la página 76, en la cual pintará según lo que se le irá indicando.

Las instrucciones están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración, en este caso las nubes indican el color a pintar y luego se describe los cuadrados que debe pintar.



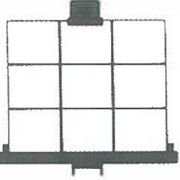





Ver imagen correspondiente a la hoja de trabajo del cuadernillo.






"Pinta los Cuadrados"

Materiales: 

Instrucciones:

Escucha atentamente y pinta los cuadrados que te iré diciendo.

			
 VERDE	 AZUL	 AMARILLO	 ROJO
1 ARRIBA CENTRO 2 ABAJO CENTRO 3 CENTRO CENTRO	1 CENTRO IZQUIERDA 2 ABAJO DERECHA 3 ARRIBA IZQUIERDA	1 ARRIBA IZQUIERDA 2 CENTRO CENTRO 3 ABAJO DERECHA	1 ABAJO DERECHA 2 ARRIBA CENTRO 3 ABAJO IZQUIERDA

76

“Las Personas y sus Perritos”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de la lateralidad (derecha – izquierda), a través de la coordinación óculo – manual.

Además, con este objetivo se estimula coordinación fina, eficiencia motriz, estructuración espacial y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores y lápiz grafito.

Situación de Aprendizaje:

Se le pide que observe los dibujos y escuche atentamente para poder realizar la tarea. Se le explica al niño/a que debe pintar de color azul los perros que están en la mano derecha de cada personaje y de color rojo los que están en la mano izquierda de cada personaje.

Luego, se le pide que pinte de color verde a los marineros que miran hacia la izquierda y de color amarillo a los que miran a la derecha. Ahora, debes marcar con una cruz (X) al señor que está mirando hacia la derecha. Pinta de color café a la señora que está arriba a la izquierda.

Finalmente, encierra en un círculo (O) todas las personas que están de espalda. Actividad a realizar en la página 77 del cuadernillo de actividades.

Se adjunta en la siguiente hoja imagen correspondiente a la página.

“Las Personas y sus Perritos”

Materiales: 

Instrucciones:

↳ Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.



77



“Hacia Dónde Miran las Caras”

Objetivo: Integrar nociones espaciales de derecha - izquierda, a través de la coordinación óculo – manual.

Además, con este objetivo se estimula coordinación fina, eficiencia motriz, estructuración espacial y discriminación visual.

Materiales: Lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le pide que observe y escuche atentamente para poder realizar la tarea.


Se le explica al niño/a que debe seguir las siguientes instrucciones:

- Marca con una cruz (X) todas las caras que miran hacia la derecha.
- Marca con un círculo (O) todas las caras que miran hacia la izquierda.
- Pinta de color verde las orejas derechas de cada cara.
- Pinta de color azul las orejas izquierdas de cada cara.

Actividad a realizar en la página 78 del cuadernillo de actividades.



Se adjunta imagen correspondiente a la página.



“Hacia Dónde Miran las Caras”



Materiales: 



Instrucciones:



Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.









78

Sesión de Trabajo Número 15

“Espalda de Robot, Espalda de Goma”

Objetivo: Promover correctos hábitos respiratorios. Destensar columna vertebral y espalda, tomando consciencia de la contracción muscular y de la relajación muscular.

Materiales: Pañuelo desechable.

Situación de Aprendizaje:

El especialista debe asegurarse de una correcta higiene nasal, por lo cual el niño/a deberá sonarse, en caso que no sepa se le debe enseñar que la forma adecuada es: primero un lado de la nariz y luego el otro.

En cada ejercicio a realizar, es importante hacer demostraciones y acompañarlo en sus actividades realizándolo conjuntamente, verificar si los lleva a cabo de manera correcta. En caso que no los realice de manera correcta, es importante corregirlo.

Primer ejercicio: Realizar el ejercicio respiratorio “Respira Profundamente”.

Segundo ejercicio: Se le pide al niño/a que se sienta en una silla, con los pies apoyados en el suelo, la espalda recta apoyada en el respaldo y las manos sobre las rodillas. Cierra los ojos y respira profundamente, inspirando por la nariz y botando el aire por la boca. Luego, se le pide que respire cada vez más lento concentrándose en su columna vertebral. En caso que no sepa cuál es la columna se le muestra.

El niño/a debe ir imaginado que su espalda pasa a ser la de un robot a una espalda de goma. Después, lentamente, mueve los hombros hacia atrás y abre los ojos.

Esta actividad no tiene página de trabajo en el cuadernillo de actividades.

“Observa e Indica”

Objetivo: Estimular la coordinación visomotriz, implicada en la construcción del esquema corporal.

Además, con este objetivo se estimula eficiencia motriz, discriminación auditiva, seguimiento de instrucciones, coordinación fina, estructuración espacio temporal y control postural.


Materiales: Lápiz grafito, goma y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que a continuación tendrá que realizar la actividad de la página 80, en la cual pintará según lo que se le irá indicando.



Las instrucciones están en el cuadernillo de actividades debajo de cada ilustración, las cuales deben ser leídas por el profesional. Ver imagen correspondiente a la hoja de trabajo del cuadernillo.

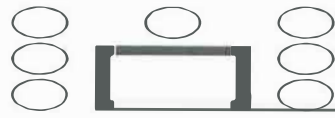

“Observa e Indica”

Materiales: 

Instrucciones:

Escucha atentamente las instrucciones que te daré. Tú pintarás según esas instrucciones.

- ✓ Pinta de color amarillo los patos que están al lado izquierdo del niño.
- ✓ Pinta de color azul los círculos que están a la derecha del cuadrado.
- ✓ Pinta de color verde los triángulos que están a la izquierda del círculo.
- ✓ Pinta de color rojo los vasos que están a la derecha de la botella.



“Arma el Rompecabezas”

Objetivo: Desarrollar el reconocimiento del esquema corporal lateralizado.

Materiales: Tijera, pegamento y lápices de colores.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica al niño/a que jugará a armar el rompecabezas. Primero debe cortar las diferentes partes del cuerpo y armarlo sobre la mesa. Luego, deberá pegarlas en la siguiente hoja del cuadernillo de actividades .

Una vez armado el rompecabezas del cuerpo humano, se le pide que nombre cada una de las partes y que pinte según las siguientes instrucciones:

- Pinta de color rojo la mano derecha.
- Pinta de color azul la oreja izquierda.
- Pinta de color verde el pie izquierdo.
- Pinta de color amarillo el brazo derecho.
- Pinta de color café los ojos.
- Pinta de color rosado la mano izquierda.
- Pinta de color celeste la pierna derecha.

Actividad para realizar en las páginas 81 y 82 del cuadernillo de actividades, ver imágenes correspondientes a esa actividad en la siguiente hoja.

Parte Número 1: "Arma el Rompecabezas"

Materiales:



Instrucciones:

- Recorta las partes del cuerpo y arma el rompecabezas en la mesa.
- Pégalo en la siguiente hoja y pinta según lo que te indique.



81

Parte Número 2: "Arma el Rompecabezas"



82

“Retrato”

Objetivo: Estimular el conocimiento del esquema corporal lateralizado, mediante el reconocimiento de las distintas partes de la cara, a través de la coordinación óculo – manual.

Con este objetivo se estimula coordinación fina, control postural, estructuración espacial, discriminación visual y seguimiento de instrucciones.

Materiales: Témpera para dedos.

Situación de Aprendizaje:

Se le explica que esta actividad consiste en pintar con témpera la cara que está en la siguiente hoja, pero siguiendo las instrucciones:

- Mira la cara.
- Nómbrame e indica sus partes.
- Pinta el pelo de color amarillo.
- Pinta de color verde el ojo derecho.
- Pinta de color azul el ojo izquierdo.
- Pinta la boca de color rojo.
- Pinta la oreja derecha de color que tú más quieras.
- Pinta de color rosado la oreja izquierda.
- Hazle un gorro, puede ser de: payaso, carabinero, bombero, entre otros.
- Pinta la cara con un color claro, puedes mezclar naranja con blanco.
- ¡Bien! Ahora a esperar que se seque.

Actividad para trabajar en las páginas 83 y 84 del cuadernillo de actividades. Ver imágenes correspondientes en la siguiente hoja.

Parte Número 1: "Retrato"



Materiales:



Instrucciones:

- Mira la cara.
- Nombra e indica sus partes.
- Ahora la vas a pintar en la siguiente hoja siguiendo las siguientes instrucciones.



83

Parte Número 2: "Retrato"



84

“Pinta a Pinocho”

Objetivo: Estimular el conocimiento del esquema corporal lateralizado, a través de la coordinación visomotriz.


Además, se está potenciando discriminación auditiva, seguimiento de instrucciones, eficiencia motriz, motricidad fina, discriminación visual, estructuración y organización espacial.

Materiales: Lápices de colores.


Situación de Aprendizaje:

Se le explica que deberá realizar la actividad de la página 85 del cuadernillo de actividades, en la cual va a pintar según las instrucciones que ahí aparecen. Las instrucciones que están en el cuadernillo deben ser leídas por el profesional.

A continuación está la imagen correspondiente a la página de trabajo del cuadernillo de actividades.





“Pinta a Pinocho”

Materiales: 

Instrucciones:
Pinta a Pinocho siguiendo las instrucciones:

- Pinta de color café el libro, ¿en qué mano está?
- Pinta su pie derecho de color verde.
- Pinta de color azul su mano izquierda.
- Pinta de color verde sus ojos.
- Pinta de color naranja su oreja izquierda.
- Pinta su brazo derecho de color morado.
- Pinta su pie izquierdo con el color que tú quieras.
- Dibújale con el lápiz de color negro un círculo al lado izquierdo.

85

Anexos

Imágenes

Ojo



Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando la percepción visual.

Mano



Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando la lateralidad manual.

Pie



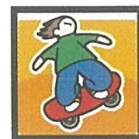
Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando la lateralidad podal.

Oído



Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando la percepción auditiva.

Esquema Corporal



Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando el esquema corporal lateralizado.

Relajación



Cuando encuentre en una actividad esta imagen significa que se está trabajando relajación corporal y/o control respiratorio.

Pauta de Corrección

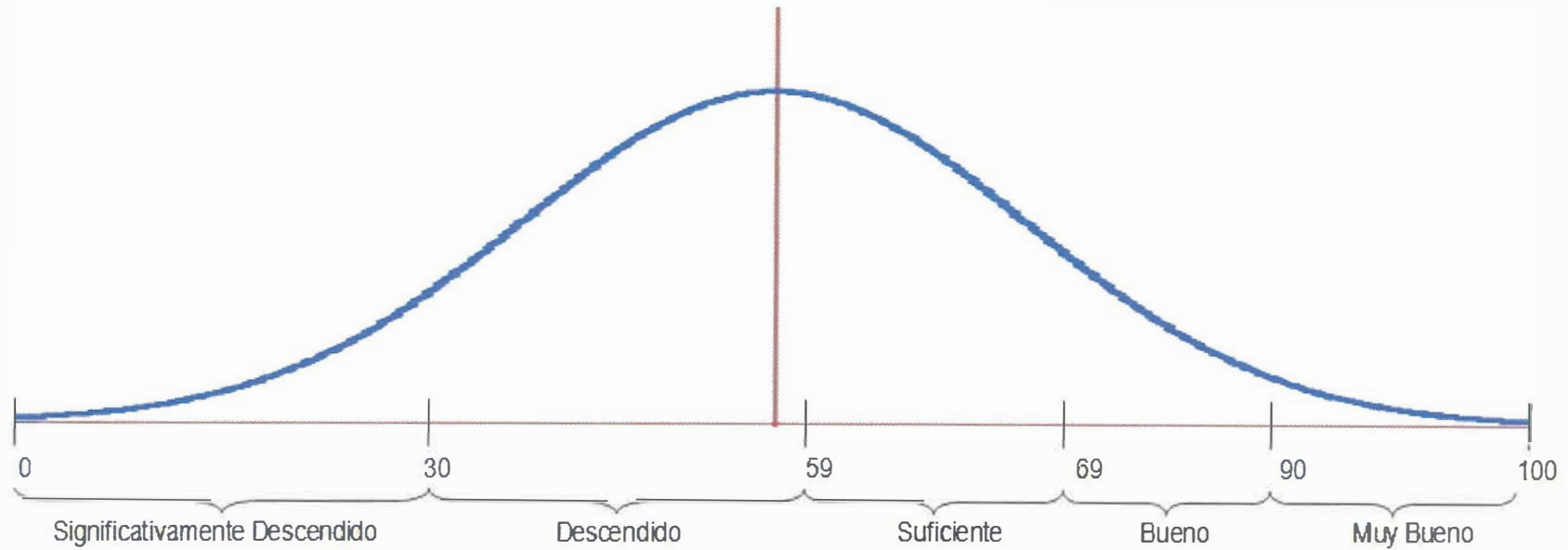
Para la corrección de las Listas de Cotejo se debe sacar un nivel de logro de forma independiente para el esquema corporal y otro para las cuatro partes del cuerpo. Es decir, se obtendrá un puntaje distinto para cada Lista de Cotejo de esquema corporal y otro para las cuatro partes del cuerpo: ojo, mano, pie y oído.

A cada ítem de evaluación se le debe asignar un punto por acierto, luego con el puntaje obtenido se le da una interpretación cualitativa en porcentaje, siendo 100% el puntaje máximo y 0% el mínimo. Después de calcular el porcentaje obtenido analizarlo con la siguiente tabla.

0% – 30%	Muy Descendido
31% – 59%	Descendido
60% – 69%	Suficiente
70 %– 90%	Bien
91% – 100%	Muy Bien

Al final de cada evaluación, las cuales están en el cuadernillo de actividades, se anexa en la tabla, filas con sus títulos para completar los resultados de cada evaluación. A su vez, se encontrará con líneas asignadas para anotar conductas y observaciones reflejadas en las actividades evaluativas.

CAMPANA DE GAUSS



0% - 30%: Significativamente Descendido

31% - 59%: Descendido

60% - 69%: Suficiente

70% - 90%: Bueno

91% - 100%: Muy Bueno

Fichas de Instrumentos Evaluativos del Área de Procesos Cognitivos

1. TEST DE BEERY

Autor: K. Beery.

Objetivo: Evaluar percepción visual, coordinación visomotriz, integración visoperceptiva motriz del espacio a través de la actividad gráfica.

Destinatarios: Niños en de 2 a 15 años.

Estructura: 24 láminas a reproducir.

Aplicación: Colectiva o individual.

Norma: No estandarizado para Chile.

2. TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (TEPSI)

Autores: Isabel Margarita Haeussler y Teresa Marchant O.

Objetivo: Evaluar desarrollo psíquico infantil en tres áreas: motricidad, coordinación y lenguaje.

Destinatarios: 2 – 5 años.

Estructura: Compuesto de 52 ítems organizados en tres subtests:

- Subtest Coordinación.
- Subtest Lenguaje.
- Subtest Motricidad.

Aplicación: Individual.

Norma: Estandarizado para Chile.

3. CUESTIONARIO DE MADUREZ NEUROPSICOLÓGICA INFANTIL (CUMANIN)

Autores: J.A. Portellano, R. Mateos y R. Martínez.

Objetivo: Evaluar diversas áreas para detectar posibles dificultades de desarrollo o madurez neuropsicológica.

Destinatarios: 3 – 6 años.

Estructura:

- Psicomotricidad
- Lenguaje
- Atención
- Estructuración espacial
- Visopercepción
- Memoria
- Estructuración rítmico-temporal
- Lateralidad

Aplicación: Individual.

Norma: Estandarizado para Chile.

Tiempo: entre 30 y 50 minutos.

4. ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR (EPP)

Autores: M^a V. de la Cruz y M^a C. Mazaira.

Objetivo: Evaluar algunos aspectos de la psicomotricidad en niños.

Destinatarios: 3 a 6 años.

Estructura: Consta de las siguientes partes:

- Locomoción.
- Equilibrio.
- Coordinación de piernas, brazos y manos.
- Esquema corporal (en el propio sujeto y en los demás).

Aplicación: Individual. (Algunos elementos se pueden aplicar de forma colectiva).

Norma: Estandarizado para Chile.

Tiempo: Variable, entre 20 y 30 minutos.

5. ESCALA MCCARTHY DE APTITUDES Y PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS (MSCA)

Autor: D. McCarthy.

Objetivo: Evaluar el desarrollo cognitivo y psicomotor.

Destinatarios: Desde 2 años y medio hasta 8 años y medio.

Estructura: Integrada por 18 tests que dan lugar a 6 subescalas:

- Verbal: madurez de conceptos verbales y aptitud expresiva.
- Perceptivo - Manipulativas: capacidad de razonamiento en tareas lúdico-manipulativas.
- Cuantitativa: facilidad en manejo y comprensión de conceptos y símbolos numéricos.
- Memoria: visual, acústica, verbal y numérica.
- Motricidad: aptitud motora (coordinación de grandes movimientos y motricidad fina).
- General Cognitiva: incluye subescalas Verbal, Cuantitativa y Perceptivo - Manipulativas.

Aplicación: Individual.

Norma: Estandarizado para Chile.

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

6. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ (PEP)

Autores: M^a V. de la Cruz y M^a C. Mazaira.

Objetivo: Desarrollar armónicamente las capacidades motrices del niño.

Estructura: Está dividido en tres fases: desarrollo de la conciencia corporal, la imagen corporal y concepto corporal; Desarrollo de la orientación espacial; Desarrollo de la orientación temporal.

Mide psicomotricidad:

- Flexibilidad
- Tonicidad
- Coordinación
- Agilidad
- Equilibrio

Destinatarios: 4 y 5 años.

Aplicación: Colectivo.

Tiempo: Variable.

Norma: Estandarizado para Chile.

7. BATERÍA DE EVALUACIÓN PSICOMOTORA DE PICQ Y VAYER

Autores: Picq y Vayer.

Objetivo: Evaluar el desarrollo psicomotor (grueso y fino).

Destinatarios: 2 años y medio en adelante.

Estructura: Consta de una parte donde mide:

- Coordinación manos
- Coordinación dinámica general
- Equilibrio
- Control Segmentario
- Organización del espacio
- Estructuración espacio temporal

Aplicación: Individual.

Norma: No estandarizado para Chile, análisis cualitativo.

Materiales: Batería.

Sugerencia para los Evaluadores

Después de realizar las evaluaciones en base al programa de actividades, si el niño/a obtiene resultados descendidos, se cree importante derivarlo a un especialista, ya sea Psicomotricista o Psicopedagogo, con el fin de que trate las causas que impide que establezca su lado dominante del cuerpo.

Si presenta dificultades a nivel de Procesos Cognitivo, se debe derivar a un Psicopedagogo con el fin de que éste le entregue las herramientas necesarias para poder superar aquellas dificultades que le impiden adquirir nuevos conocimientos y prevenir posibles dificultades de aprendizaje escolares.

En el caso que el niño/a presente problemas a nivel motor y de coordinación global, la derivación debe ser a un Psicomotricista.

Evaluaciones: Listas de Cotejo

A continuación, para definir con claridad el lado dominante del cuerpo del niño/a, se facilitan distintas evaluaciones en formato de Lista de Cotejo, las cuales tienen varias afirmaciones con respecto al manejo del esquema corporal y sobre las partes del cuerpo de ojo, mano y pie.

Es importante considerar en cada actividad si el niño/a duda o cambia la respuesta en cada ítem de las Listas de Cotejo o si toma alguna referencia para guiarse, tales como: reloj, anillo, entre otros. Además, valorar si al proyectarlo en otra persona o dibujo, necesita compararlo con su derecha e izquierda girando su cuerpo.

Finalmente, en aquellas actividades que él/ella deba contestar con lápiz, dejar que borre.

“¿Qué Partes de mi Cuerpo Conozco?”

Objetivo: Indicar y reconocer, en sí mismo, diferentes segmentos corporales.


Actividades: Se van mencionando las diversas partes del cuerpo, que están en la tabla del cuadernillo de actividades en las páginas 87, 88, 89 y 90. El niño o niña va indicando las partes nombradas y las repite después de indicarlas. Por ejemplo: se le dice pelo, él/ella indica dónde está su pelo y lo nombra. Se aceptan términos coloquiales como “pera” en vez de “mentón”.

El profesional va marcando sí o no según el conocimiento que presente. La tabla de evaluación está en el cuadernillo de actividades, se anexa imagen de las páginas correspondientes.

“¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?”

Instrucciones:
Para ser contestado por el profesional. Marque según logros del niño/a.

Indicadores	Si	No
CABEZA		
Cabeza		
Pelo		
Frente		
Cejas		
Nariz		
Ojos		
Boca		
Labios		
Orejas		
Mejillas		
Mentón		
Pestañas		



"¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?"



Dientes		
Lengua		
Cuello		
Parpados		
Nuca		
Sien		
TRONCO	Sí	No
Hombros		
Espalda		
Ventre		
Cadera		
Cintura		
EXTREMIDADES	Sí	No
Dedos		
Uñas		

88

"¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?"



Pies		
Puños		
Piernas		
Muñeca		
Palma		
Rodillas		
Tobillos		
Talones		
Dedos de los pies		
Uñas de los pies		

89

"¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?"



Brazos		
Codos		
RECONOCIMIENTOS TOTALES		137
DUDAS		
NO RECONOCE EN TOTAL		

Observaciones:

“Así Somos los Seres Humanos”

Objetivo: Reconocer, pintar y dibujar, en la imagen, los diferentes segmentos corporales en sí mismo y en otro.




Materiales: Lápices de colores, lápiz mina, cuadernillo de actividades, imagen del cuerpo humano anexada en la página 147 del manual.

Actividades: Se le va nombrando diferentes partes del cuerpo, que están en la tabla del cuadernillo de actividades en las páginas 91, 92, 93 y 94. El niño/a debe identificarlas en la imagen del cuerpo humano que se le dará. Luego, debe dibujarlas y pintarlas con diferentes colores para que destaque cada parte del cuerpo. El profesional va marcando sí o no según el conocimiento que presente.

La imagen del cuerpo humano se aconseja fotocopiarla para que esté como una hoja independiente, puesto que el evaluador deberá contestar en el cuadernillo de actividades.



La tabla de evaluación está en el cuadernillo de actividades.

“Así Somos los Seres Humanos”

Materiales:   

Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según conteste.

Indicadores	Sí	No
CABEZA		
Pelo		
Cejas		
Nariz		
Ojos		
Boca		
Orejas		
Mentón		
Pestañas		

91

"Así Somos los Seres Humanos"

Dientes		
Lengua		
Cuello		
TRONCO		
Hombros		
Ombigo		
Cadera		
Cintura		
EXTREMIDADES		
Dedos		



92

"Así Somos los Seres Humanos"

Uñas		
Pies		
Piernas		
Antebrazo		
Muñeca		
Palma		
Rodillas		
Tobillos		
Talones		
Dedos de los pies		



93



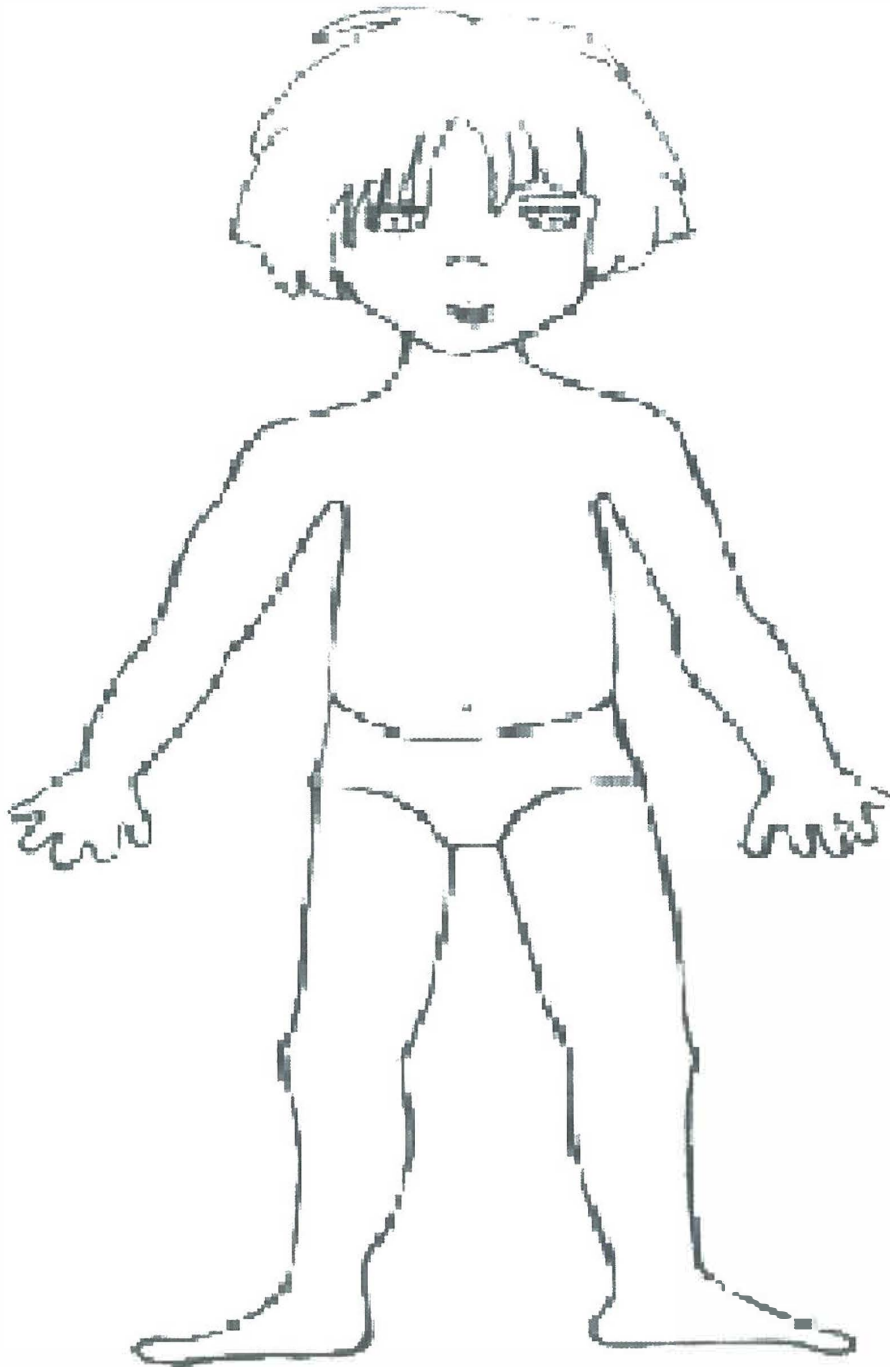
"Así Somos los Seres Humanos"



Uñas de los pies		
Brazos		
Codos		
Manos		
RECONOCIMIENTOS TOTALES		/ 30
DUDAS		
NO RECONOCE EN TOTAL		

Observaciones:

“Así Somos los Seres Humanos”



“Mi Cuerpo Puede Estar en Diferentes Posiciones y Acciones”

Objetivo: Reconocer y realizar las diferentes posiciones y acciones del cuerpo.

Actividades: Se le van diciendo diferentes posiciones y acciones que el niño/a debe realizar con el cuerpo. El evaluador debe ir marcando, en la Lista de Cotejo que se encuentra en el cuadernillo de actividades en las páginas 95 y 96, si las reconoce o no y si puede realizarlas.

Se anexan imágenes de las páginas correspondientes.

“Mi Cuerpo puede estar en diferentes Posiciones y Acciones”



Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según corresponda.

Indicadores	Si	No
Sentado		
Acostado de espalda		
Acostado de frente		
Acostado con el lado derecho		
Acostado con el lado izquierdo		
Acostado de espalda con las piernas levantadas en posición vertical		
Acostado de espalda con las rodillas flectadas tocando el vientre		
Acostado de frente con las piernas flectadas hacia atrás		

"Mi Cuerpo puede estar en diferentes Posiciones y Acciones"



Acostado de frente con las piernas y brazos abiertos		
Acostado de espalda con las piernas y brazos abiertos		
Acostado de lado derecho y enrollar el cuerpo		
Acostado de lado izquierdo y enrollar el cuerpo		
Hincado		
Sentado con la espalda derecha, las rodillas flectadas y las piernas cruzadas		
Sentado con la espalda curva		
RECONOCIMIENTOS TOTALES		/ 15
DUDAS		
NO RECONOCE EN TOTAL		

Observaciones:

“El Lado que Manda”

Objetivo: Evaluar el dominio de la lateralidad ojo, mano y pie, en sí mismo y en transposición.

Actividades: La siguiente evaluación está separada en las cuatro áreas a medir con respecto a la lateralidad de: ojo, mano y pie. Consiste en actividades que el niño/a debe realizar con material concreto o de manera actuada.

Se marcan en la Lista de Cotejo del cuadernillo de actividades en las páginas 97, 98, 99 y 100. Se anexa las imágenes correspondientes a las páginas de evaluación que están en el cuadernillo de actividades.

“El Lado que Manda”

Materiales:

Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según corresponda.

Indicadores	Sí	No
LATERALIDAD		
Muéstrame tu mano derecha		
Muéstrame tu pierna izquierda		
Muéstrame tu oreja izquierda		
Muéstrame tu mano izquierda		
Muéstrame tu ojo derecho		
Muéstrame mi mano izquierda		
Muéstrame mi pierna derecha		
Muéstrame mi ojo izquierdo		
MANO	Derecha	Izquierda
Destapa una botella		
Enrolla el hilo en el carrete		

97

"El Lado que Manda"

Corta un papel con la tijera		
Péinate		
Lávate los dientes		
Revuelve el jugo		
Corta un pedazo de carne		
Reparte los naipes		
Despidete con la mano en alto		
OJO	Derecha	Izquierda
Tápate con una mano un ojo		
Tápate un ojo y mira con un ojo hacia la puerta		
Tápate un ojo y mira con un ojo hacia la ventana		
Mira a través del tubo de toalla de papel desechable el vaso		
Mira a través del tubo de toalla de papel desechable la mesa		



98

"El Lado que Manda"

PIE	Derecha	Izquierda
Pégale a una pelota		
Salta en un pie		
Levanta una pierna		
Saluda con el pie		
Parte comendo		
Toma un lápiz con el pie		
Pinta con un pie		
TOTALES	Derecha	Izquierda
Mano		
Ojo		
Pie		



99

"El Lado que Manda"



Se concluye que la mano dominante es: _____

Se concluye que el ojo dominante es: _____

Se concluye que el pie dominante es: _____

Observaciones:

75 Actividades para la Lateralidad

Cuadernillo de Actividades



María José Besa Martín

Yael Vivian Ergas Albala

Constanza de Lourdes Goycoolea González

Alexandra Stefanie Jaña Valenzuela

Pamela Andrea Muñoz Rojas

María Catalina Varela Marín

Datos de Indentificación



Niña

Soy:



Niño

Nombre: _____

Edad: _____ años.

Establecimiento: _____

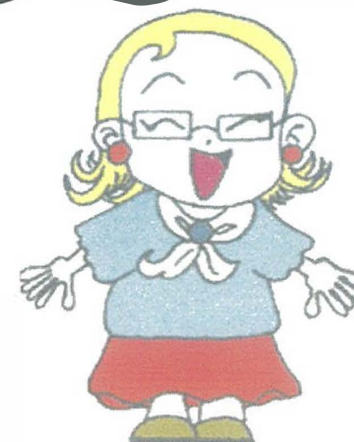
Introducción



Es importante que sepas que este cuadernillo será utilizado durante las clases con alguien que te guiará en tu trabajo. Trata de mantenerlo ordenado y limpio.

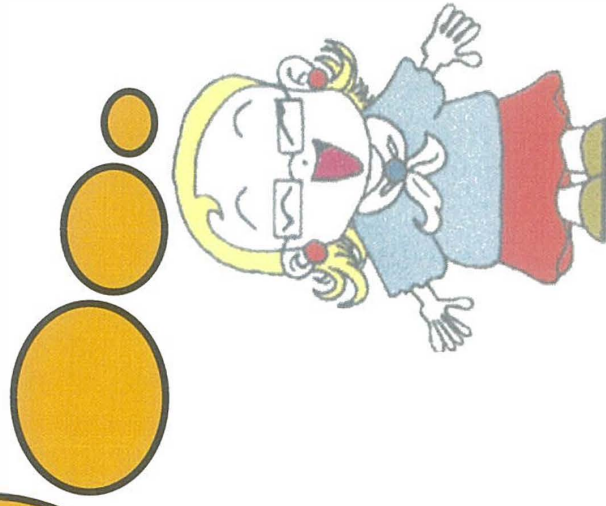
El especialista te irá indicando lo que debes responder clase a clase, no debes apurarte porque irás trabajando en conjunto.

Si necesitas ayuda, no dudes en pedirla.



Sesión de Trabajo

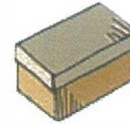
Número 1



"Marisol Pregunta"

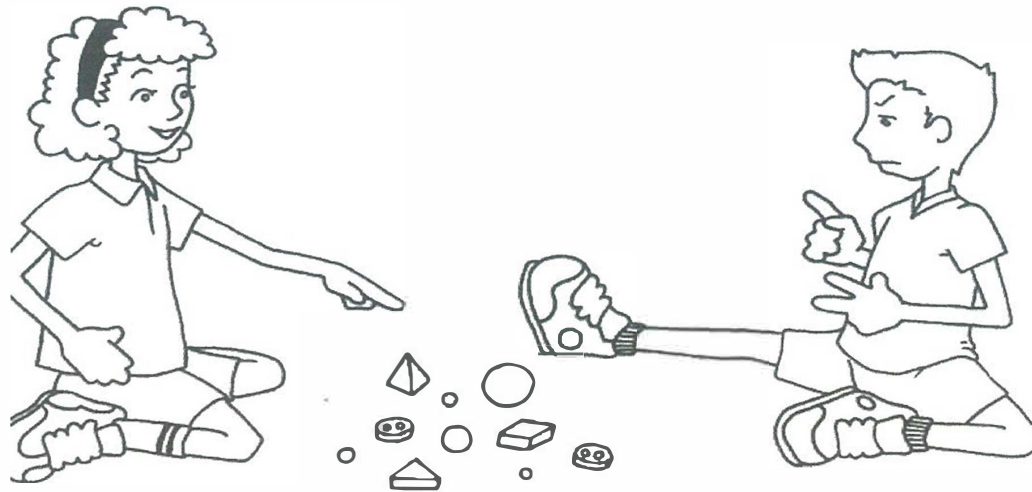


Materiales:



Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré, para que juguemos con la caja y los objetos. Luego, trabajaremos en esta hoja.
- Pinta el niño que está a tu derecha con los colores que tú quieras.



"Las Frutas"

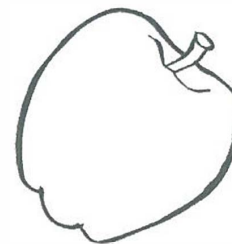
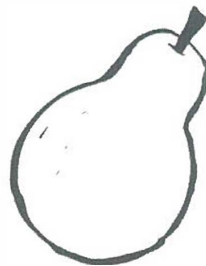
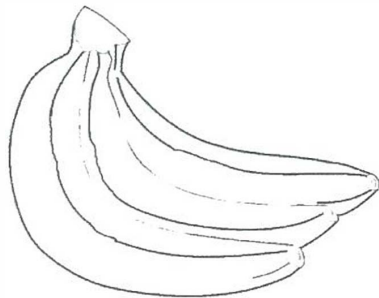


Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en las frutas que hay a continuación.
- ¿Qué frutas ves? Comenta.
- Ahora pinta de color rojo la que está a la derecha.
- Pinta de color azul la que está a la izquierda.
- Pinta de color amarillo la que está al medio.



"El Rey del Equilibrio"

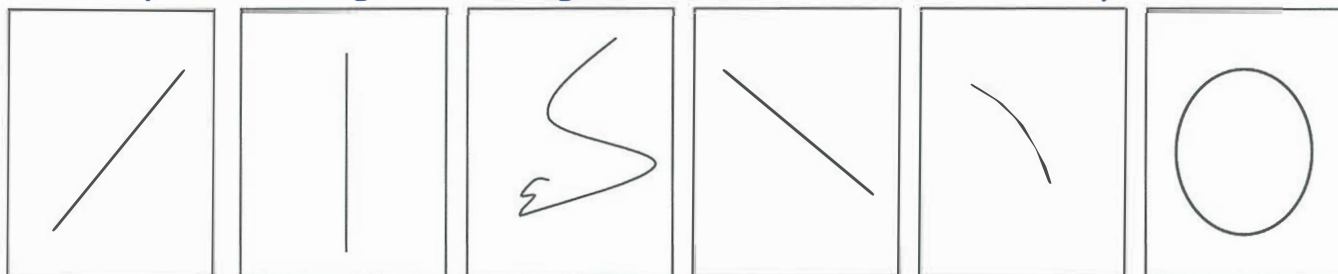


Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en las figuras que están abajo.
- Yo las voy a dibujar en el piso de la sala y luego caminaremos sobre ellas sin perder el equilibrio. Quien lo haga mejor será el Rey del Equilibrio.
- Para practicar sigue las imágenes con tu dedo en el aire y el suelo.





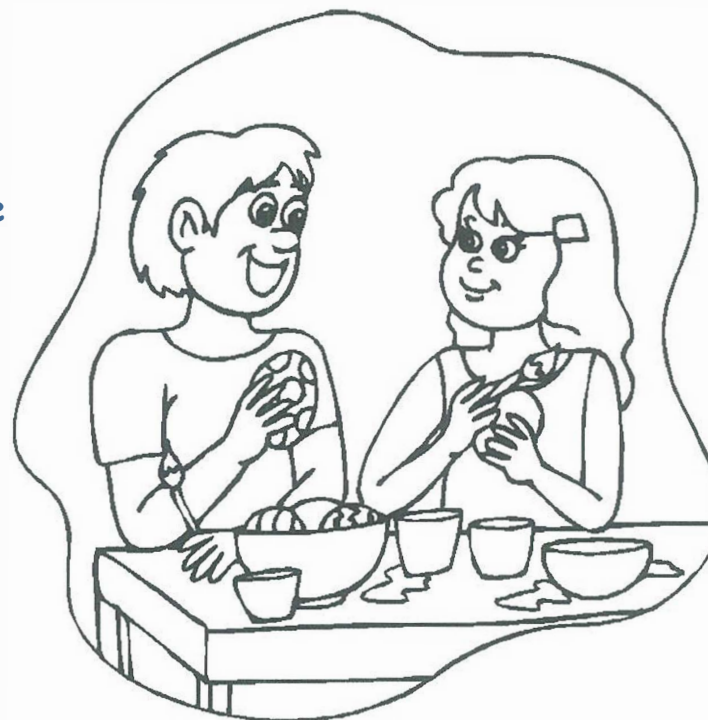
"El Robot sin Pilas"

Materiales:

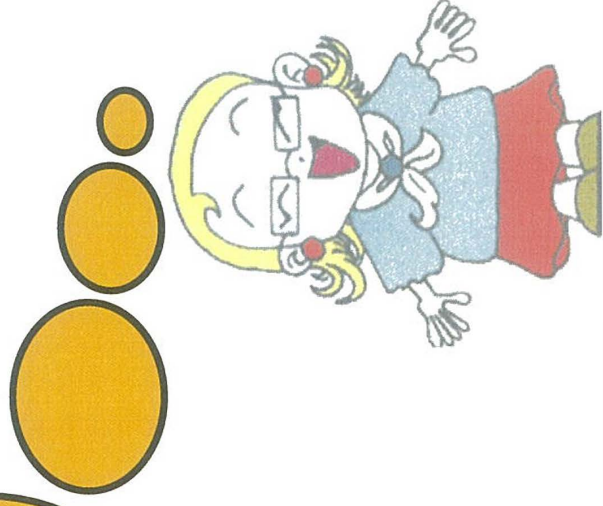


Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré, para que juguemos "al robot".
- Luego, trabajaremos en esta hoja.
- Fíjate en los dibujos.
- ¿Qué ves? Comenta.
- Pinta a la niña que está a la derecha.
- Pinta la mano izquierda del niño.



Sesión de Trabajo Número 2



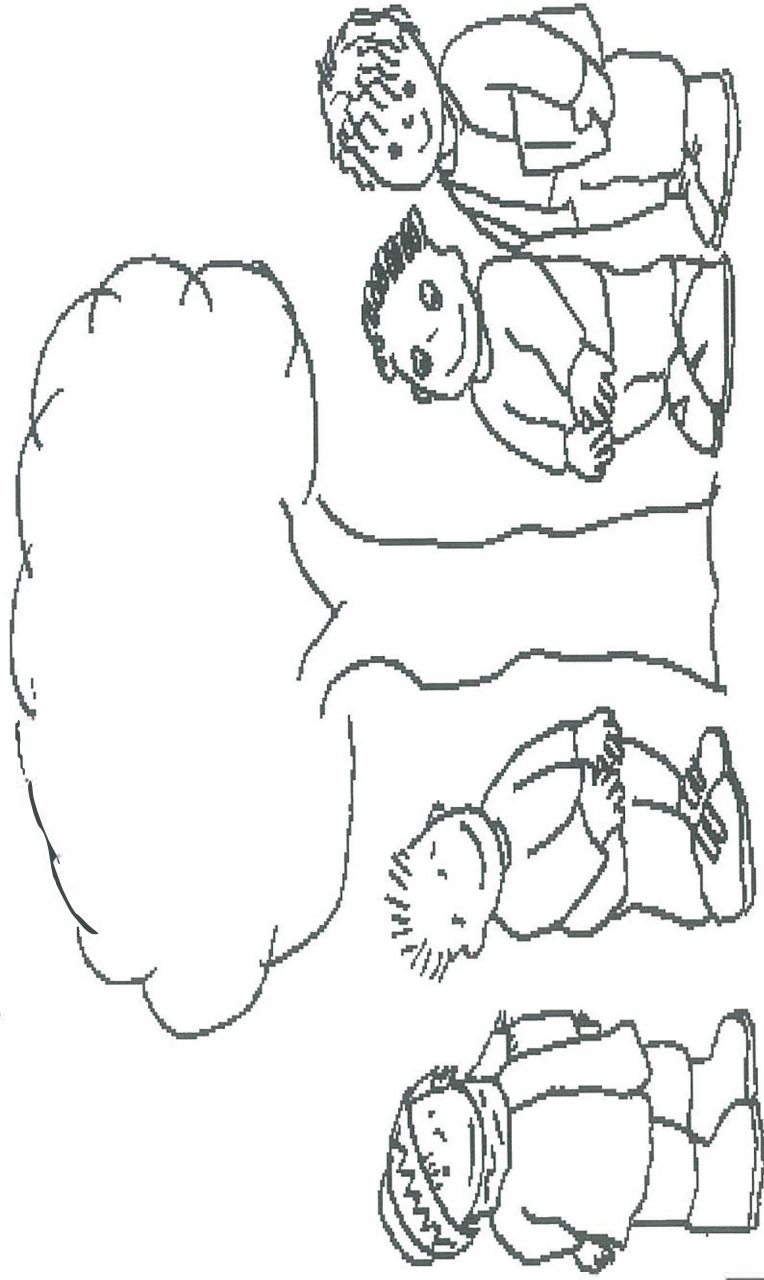
“Los Niños y el Árbol”



Materiales:

Instrucciones:

- Pinta de color verde los niños que están a la derecha del árbol.
- Pinta de color azul los niños que están a la izquierda del árbol.



"Pintando"



Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en el dibujo ¿Qué ves?
- Ahora, escucha muy atento las instrucciones que te daré.



"Adivina"



Materiales:

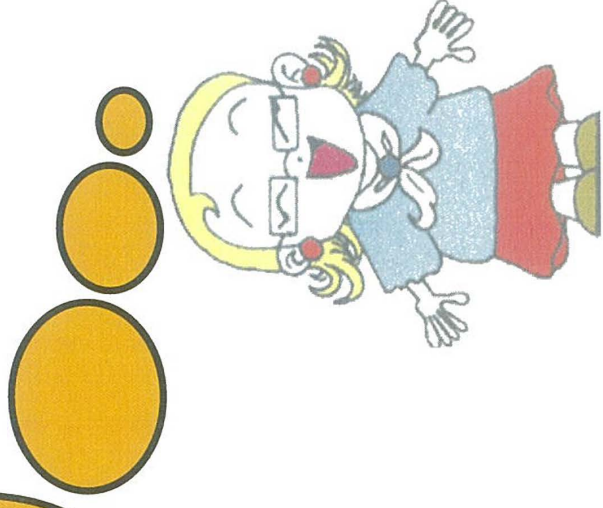


Instrucciones:

- ¿Te gustó el juego que hicimos recién? Comenta.
- Ahora, escucha con mucha atención las instrucciones que te daré.



Sesión de Trabajo
Número 3



"La Línea Recta"



Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en la línea de abajo.
- Muéstrame cuál es la punta derecha.
- Ahí dibuja un círculo.
- Ahora, en la punta izquierda dibuja un cuadrado.



Parte Número 1: "Sigue los Puntos"



Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en la imagen que está en la siguiente hoja.
- ¿Qué hay?
- Traza las líneas con un lápiz de color que te guste y sigue las instrucciones que te daré a continuación.
- Comienza a dibujar desde el punto rojo en cada ejercicio.
- Luego, termina el dibujo como tú quieras.



Parte Número 2: "Sigo los Puntos"

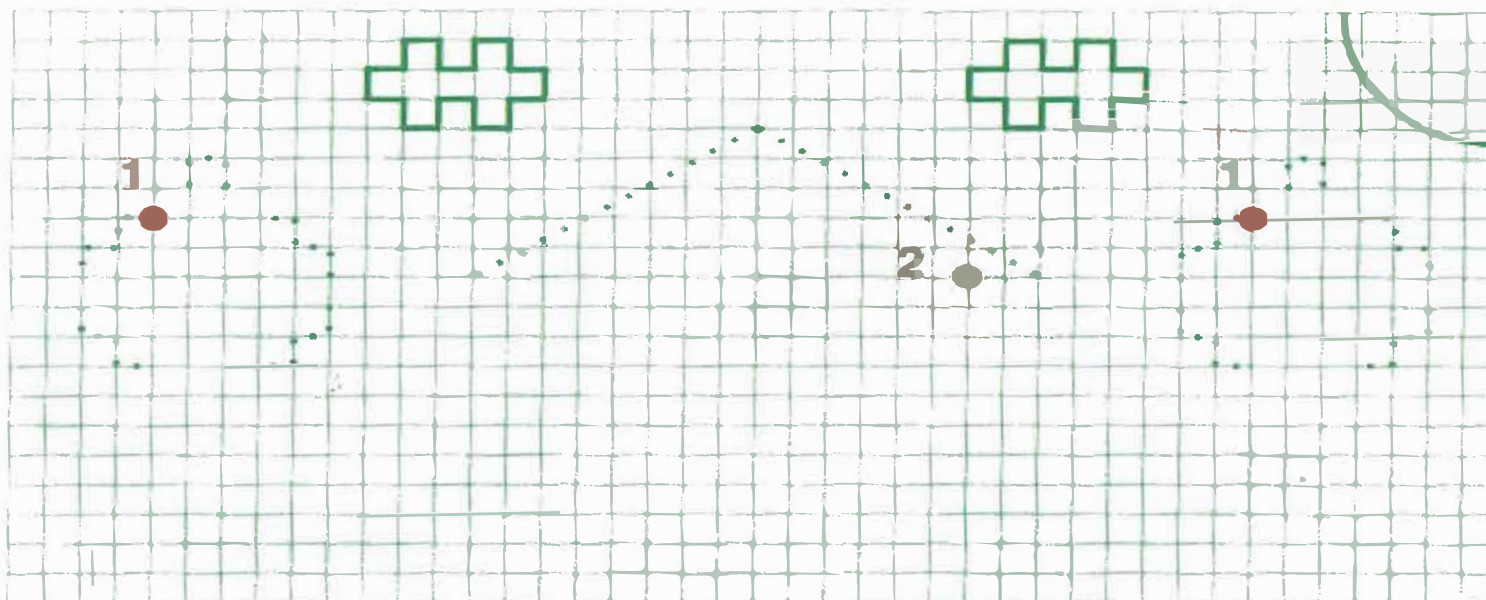


FIGURA 1

1° 1 arriba	6° seguir puntos	11° 1 izquierda	16° seguir puntos
2° 1 derecha	7° 1 derecha	12° 5 abajo	17° 1 izquierda
3° seguir puntos	8° 1 abajo	13° 1 izquierda	18° 1 arriba
4° 1 derecha	9° 1 izquierda	14° 5 arriba	19° 1 derecha
5° 1 abajo	10° seguir puntos	15° 1 izquierda	20° seguir puntos

FIGURA 2

1° 9 abajo	6° 4 izquierda
2° 4 izquierda	7° 9 arriba
3° 6 arriba	8° 2 izquierda
4° 4 izquierda	9° seguir puntos
5° 6 abajo	10° 16 izquierda

"El Copián"

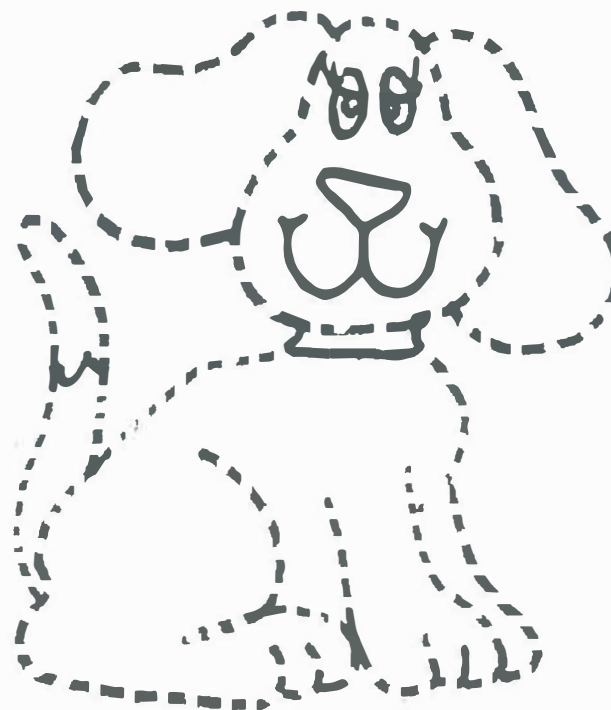


Materiales:



Instrucciones:

- Nos vamos a poner en posición de perrito y tú me imitarás todo lo que yo haga.
- Ahora, sigue las líneas punteadas para terminar de completar el perro.
- Píntale la oreja derecha de color azul.
- El ojo derecho de color verde.
- La oreja izquierda de color amarillo.
- El ojo izquierdo de color naranja.
- El cuerpo píntalo como tú quieras.



Parte Número 1: "Reconoce las Partes de la Cara"

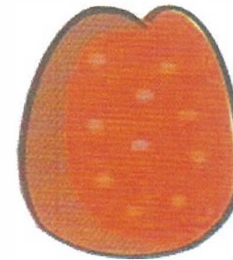
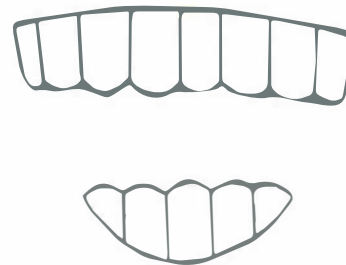
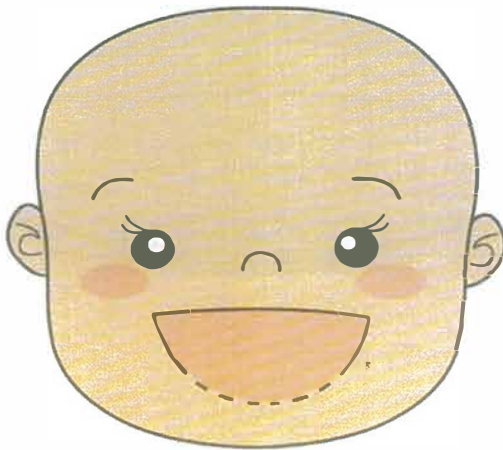


Materiales:



Instrucciones:

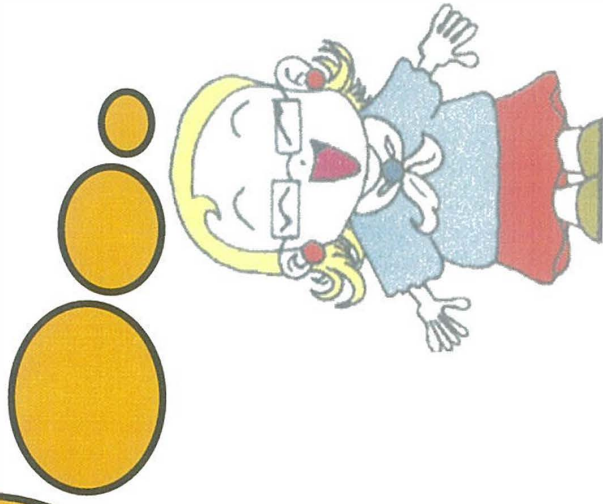
- Sigue la línea punteada de la boca.
- Recorta la cara, los dientes y la lengua.
- Pégalas en la siguiente hoja y hazle pelo con los papeles de colores.



Parte Número 2: "Reconoce las Partes de la Cara"



Sesión de Trabajo
Número 4



"El Aro Mágico"

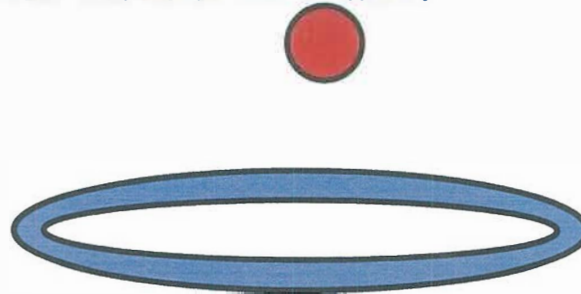


Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en la imagen.
- ¿Qué ves?
- Ahora, nosotros jugaremos a lo mismo.
- Yo te voy a pasar una pelota y tú deberás tirarla para que caiga dentro del aro.
- Finalmente, pinta el brazo derecho de la niña.



"Ayuda a Encontrar el Camino"

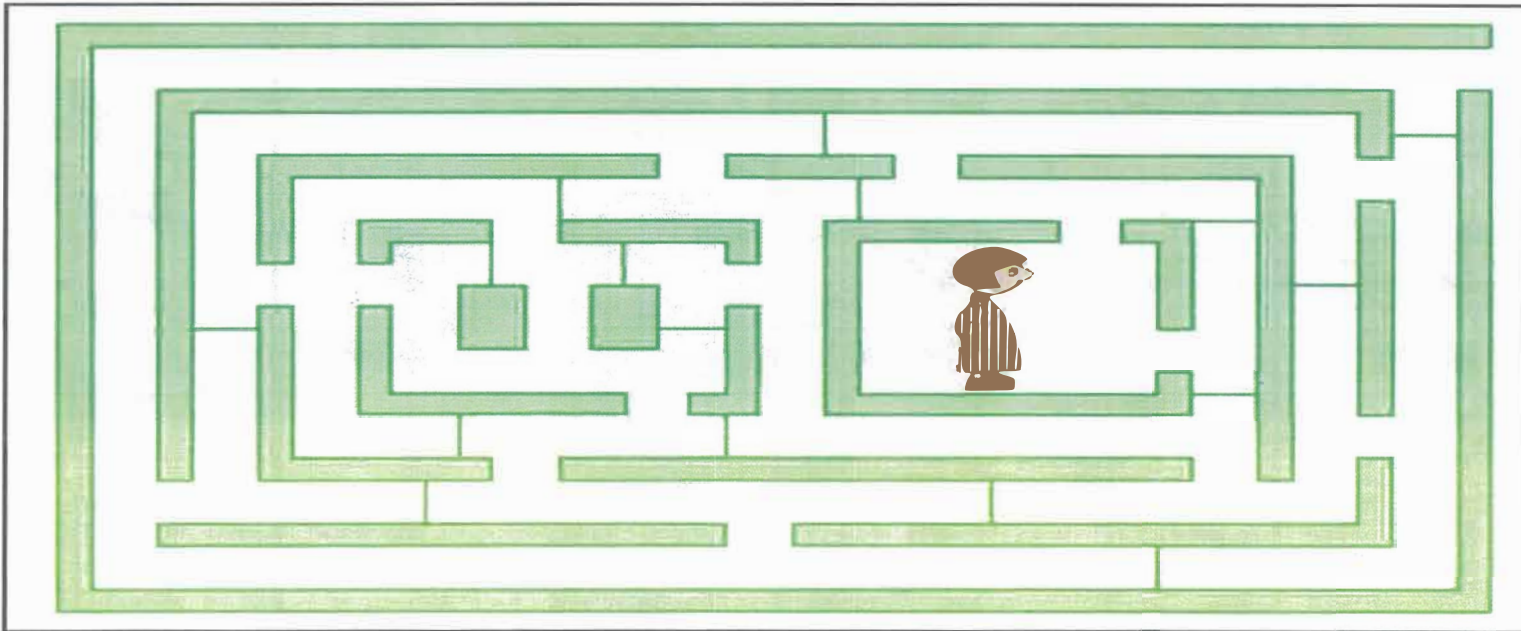


Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate en la imagen.
- Escucha con mucha atención las instrucciones que te daré para que Laura pueda salir de este laberinto.



"En Busca del Ruidoso"

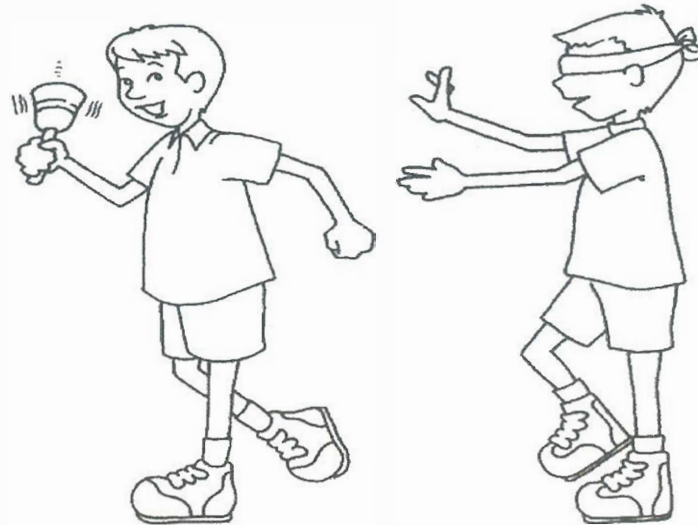


Materiales:



Instrucciones:

- Se te cubrirán los ojos con unas vendas.
- Yo voy a tocar el pandero y tú por medio del sonido, me deberás encontrar.
- Primero te taparás un oído con la mano, y cuando yo te diga cambio, te taparás el otro.
- Finalmente, pinta el niño que está a la derecha.



"Pinta los Cuadrados"



Materiales:



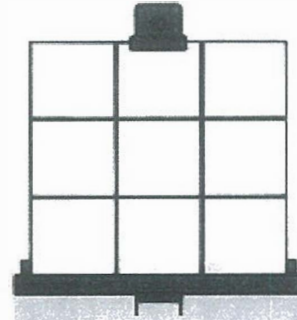
Instrucciones:

- ❑ Escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.
- ❑ Deberás pintar lo que te vaya diciendo.



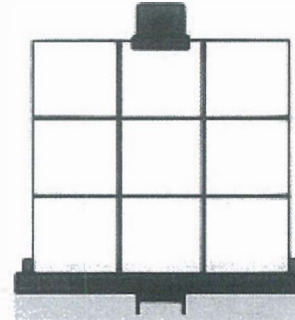
VERDE

- 1 CENTRO
CENTRO
- 2 ARRIBA
CENTRO
- 3 ABAJO
CENTRO



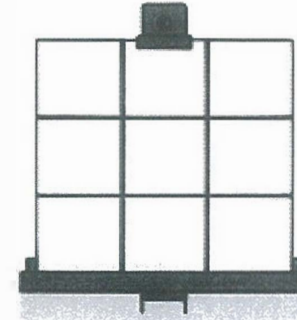
CAFÉ

- 1 ARRIBA
IZQUIERDA
- 2 CENTRO
IZQUIERDA
- 3 ABAJO
IZQUIERDA



AZUL

- 1 ABAJO
CENTRO
- 2 CENTRO
IZQUIERDA
- 3 ARRIBA
CENTRO

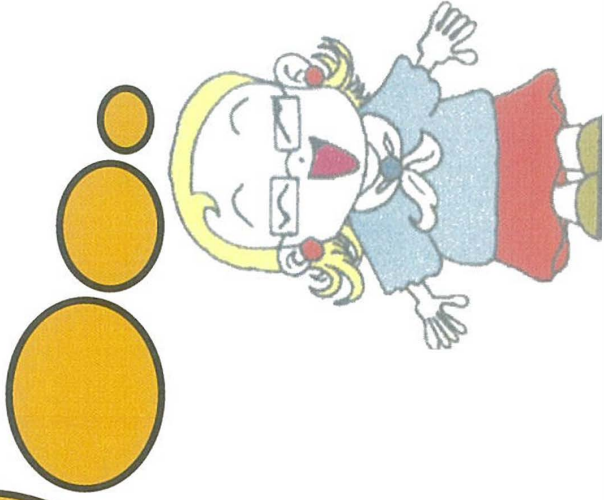


ROJO

- 1 ABAJO
CENTRO
- 2 ARRIBA
DERECHA
- 3 ARRIBA
IZQUIERDA



Sesión de Trabajo
Número 5



Parte Número 1: "La Peineta de la Muñeca"



Materiales:

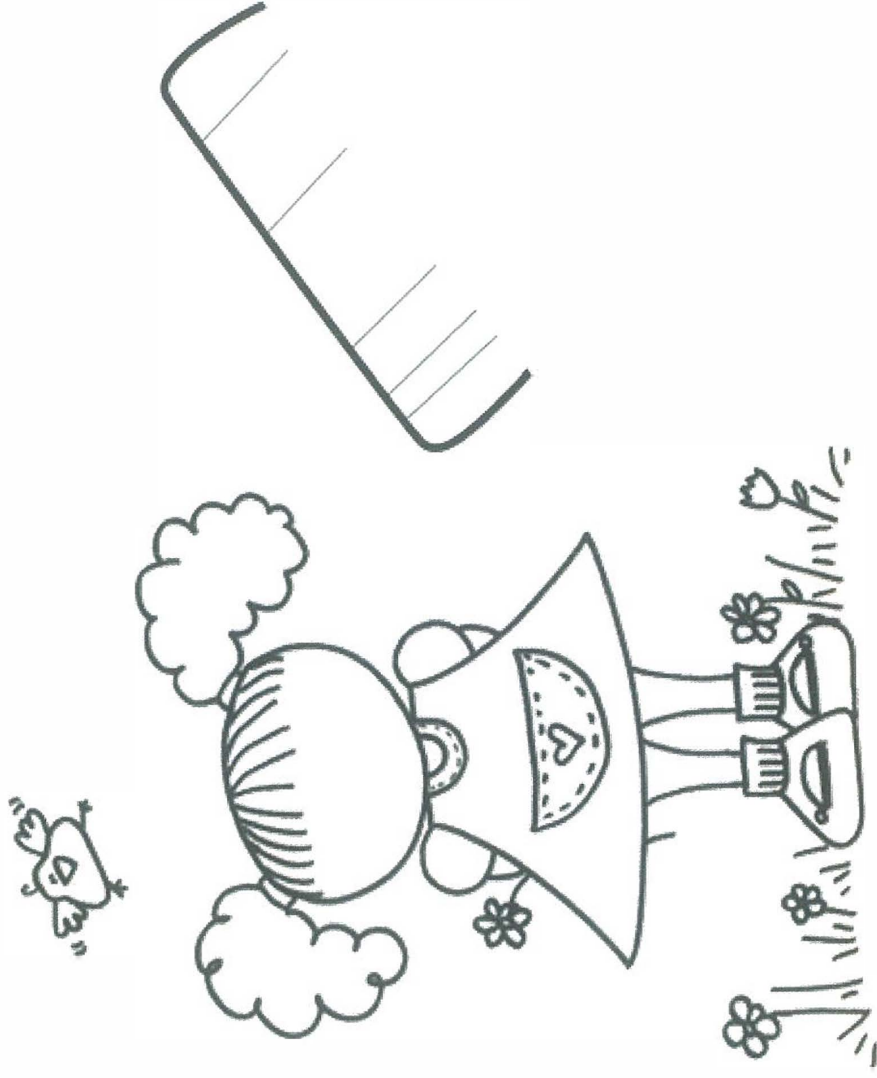


Instrucciones:

- Fíjate en la niña que aparece en la siguiente hoja.
- ¿Qué le falta? Comenta.
- Corta con las tijeras pedacitos de papeles para que le hagas el pelo y luego pégalos.
- Con los lápices de colores complétale la cara.
- Con los palitos de fósforos, hazle los dientes a la peineta.



Parte Número 2: "La Peineta de la Muñeca"



"La Pelota Loca"

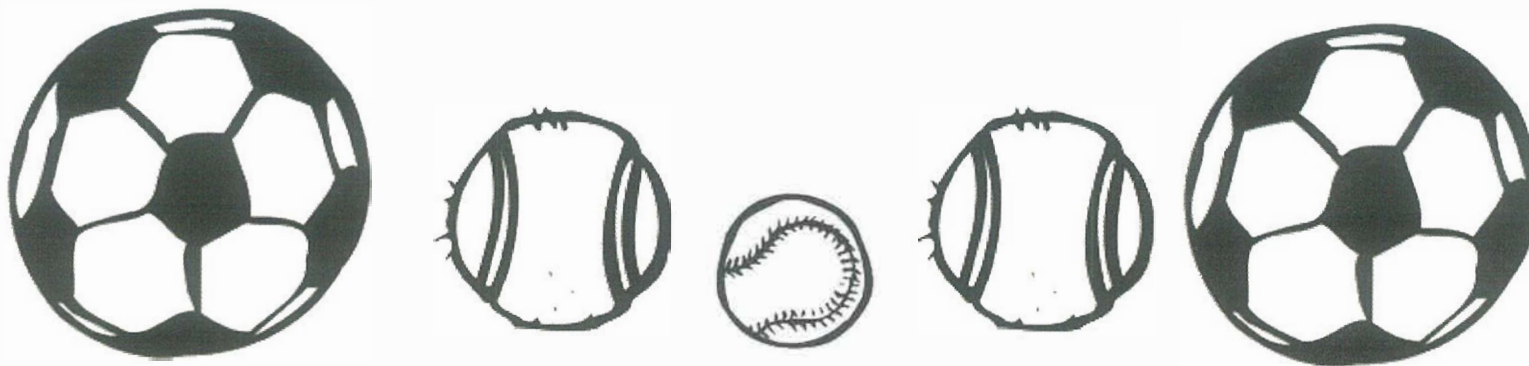


Materiales:



Instrucciones:

- ¿Te gustó el juego de las pelotas? Comenta.
- Ahora, fíjate en las siguientes pelotas.
- Pinta de color verde la más grande que está a la derecha.
- Pinta de color rojo la más chica que está al medio.
- Pinta de color amarillo la mediana que está más a la izquierda.



"El Monito Mayor"



Materiales:



Instrucciones:

- Tienes que estar muy atento con las instrucciones que te daré a continuación, porque yo anotaré los puntos que logres. Si lo logras, eres el monito mayor. Acuérdate que yo te imito.

Instrucciones	Marcar los Aciertos
---------------	---------------------

1
2
3
4
5
6



"Reconoce las Partes del Cuerpo"



Materiales:

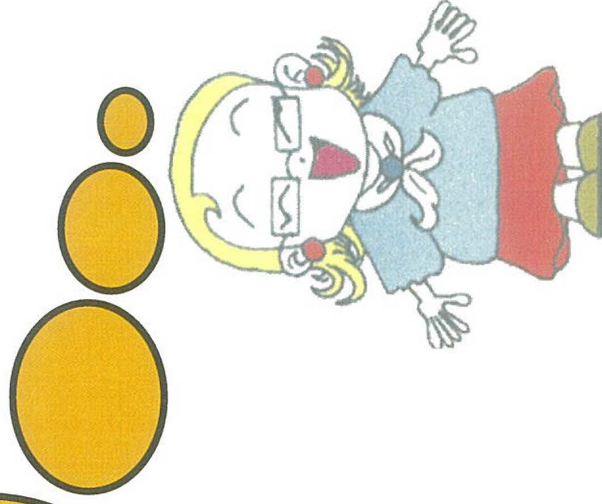


Instrucciones:

- Mira la siguiente imagen de un niño.
- Deberás estar muy atento a las instrucciones que te daré, para que lo puedas pintar.



Sesión de Trabajo
Número 6



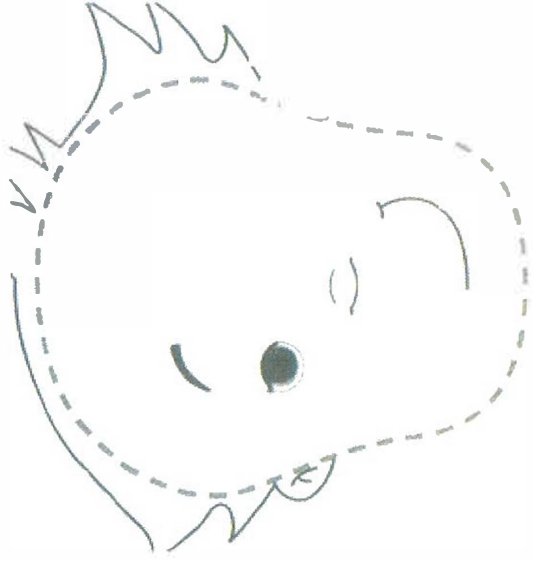
“Completa las Caras”



Materiales:

Instrucciones:

- Fíjate en las siguientes imágenes.
- Las vas a pintar según las instrucciones que yo te dé.



“Recorre el Laberinto”

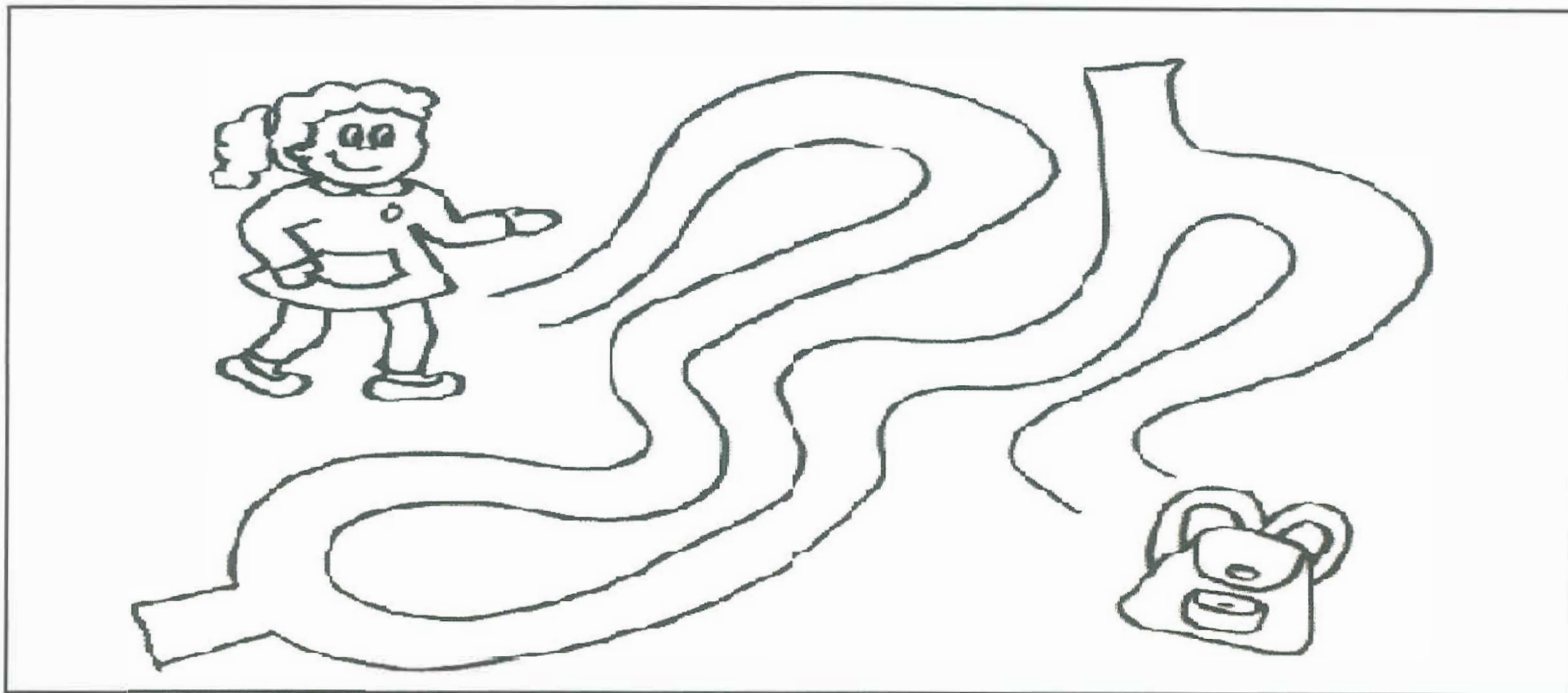


Materiales:




Instrucciones:

- Fíjate en el camino.
- Ayuda a Florencia para que encuentre su mochila, pero no puedes levantar tu lápiz.



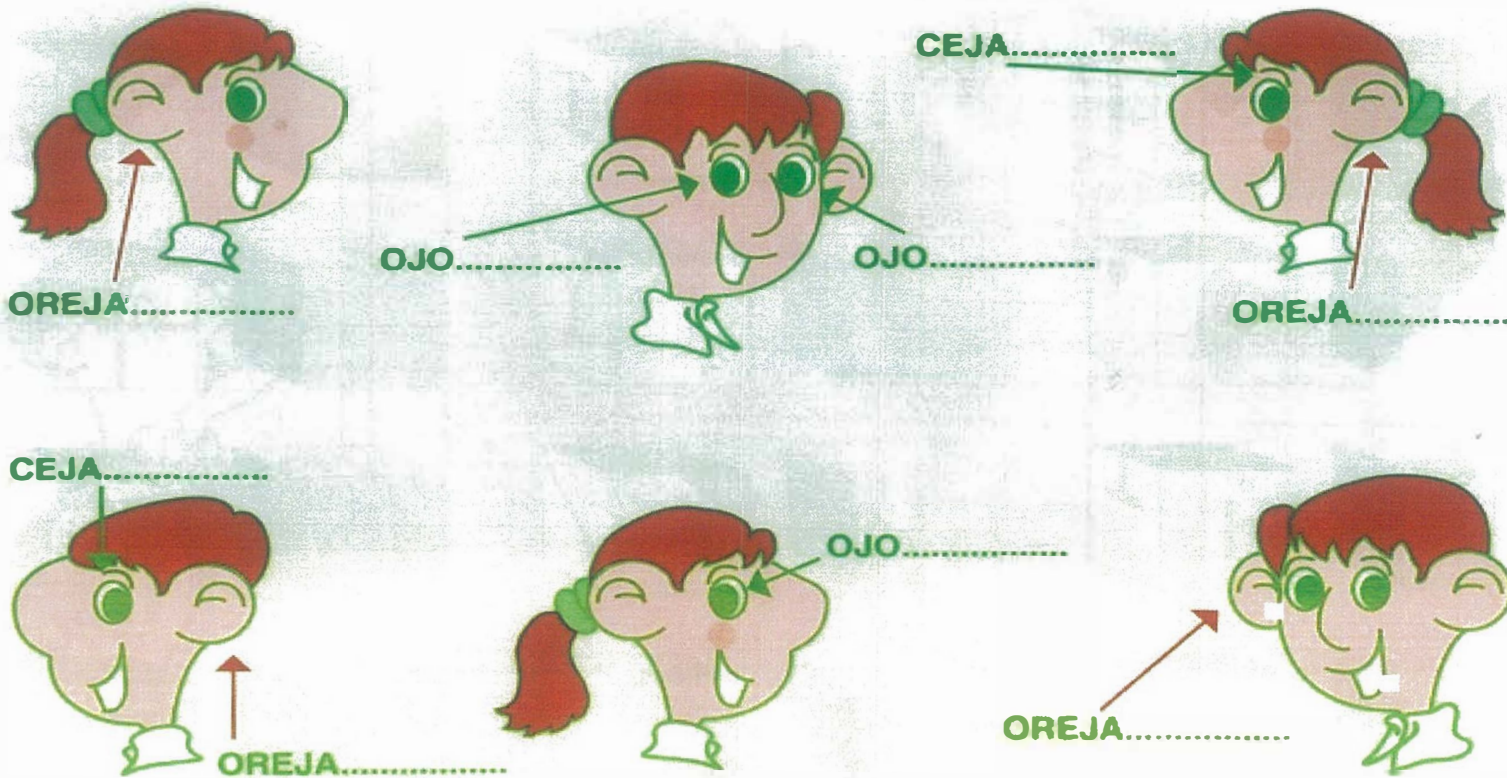
“Los Lados de la Cara”



Materiales: 

Instrucciones:

- Marca con color rojo todas las flechas que estén indicando el lado derecho de las partes de la cara y con color azul los lados izquierdos.



"Conoce el Cuerpo"



Materiales:

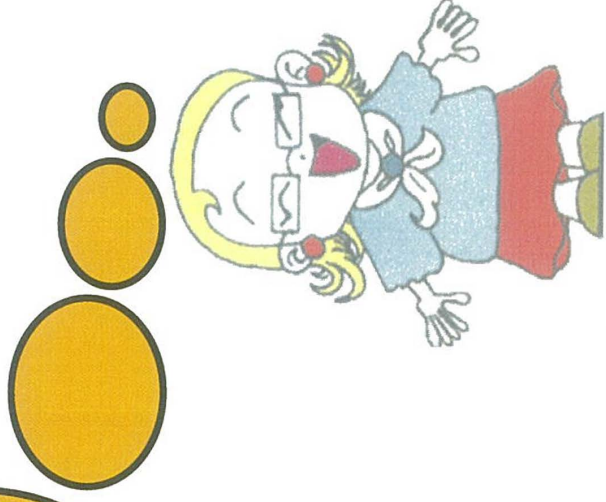


Instrucciones:

- Observa con atención la siguiente lámina.
- Nombra y señala las partes que conozcas del cuerpo de los niños.
- Encierra en un círculo las manos de los niños.
- Marca con una cruz las piernas del niño.
- Dibuja una pulsera en la mano derecha de la niña.
- Dibuja una pelota en el pie izquierdo del niño.
- Pinta de color rojo las rodillas, de color verde los codos y de color azul los tobillos.



Sesión de Trabajo
Número 7





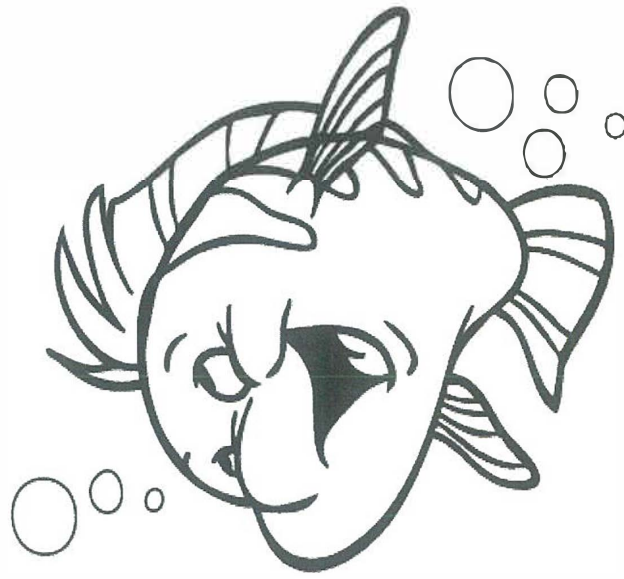
"Pinta con una Mano"



Materiales:

Instrucciones:

- Pinta el siguiente dibujo con la mano que prefieras, porque con la otra mano tendrás que afirmar una botella.



"Recorre el Laberinto"



Materiales:



Instrucciones:

- Ayuda a cada animal a llegar a su alimento, sin levantar el lápiz y sin salirte de los bordes. Al terminar lo puedes pintar.



Parte Número 1: "Los Útiles Escolares"

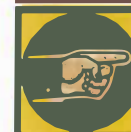
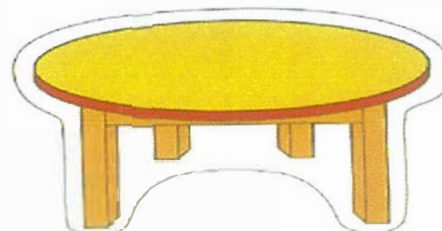
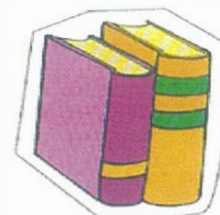
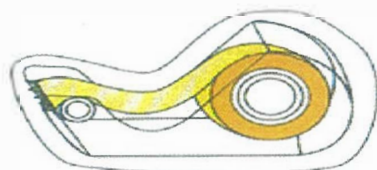


Materiales:

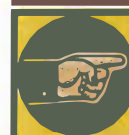


Instrucciones:

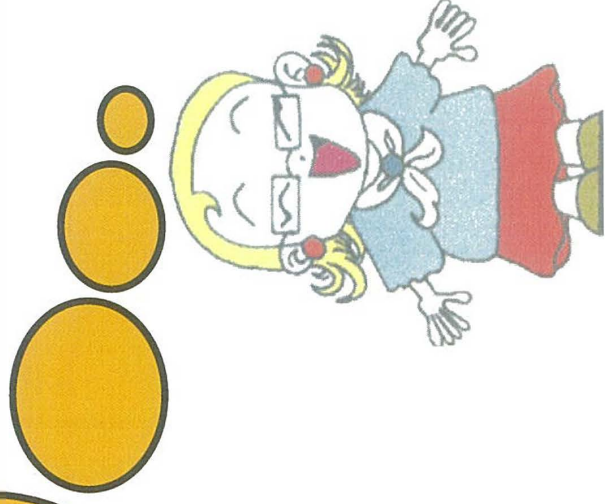
- Fíjate en los útiles escolares.
- Recórtalos.
- Ahora, pégalos en la siguiente hoja según lo que te vaya indicando.



Parte Número 2: "Los Útiles Escolares"



Sesión de Trabajo
Número 8



"Rayas y Círculos"



Materiales:



Instrucciones:

- Realiza rayas y círculos todas las veces que quieras.



"Conoce el Cuerpo"

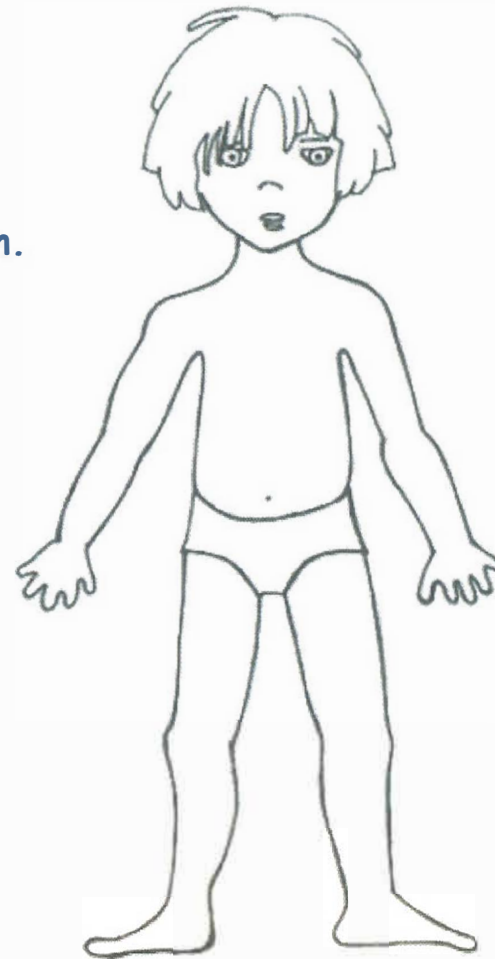
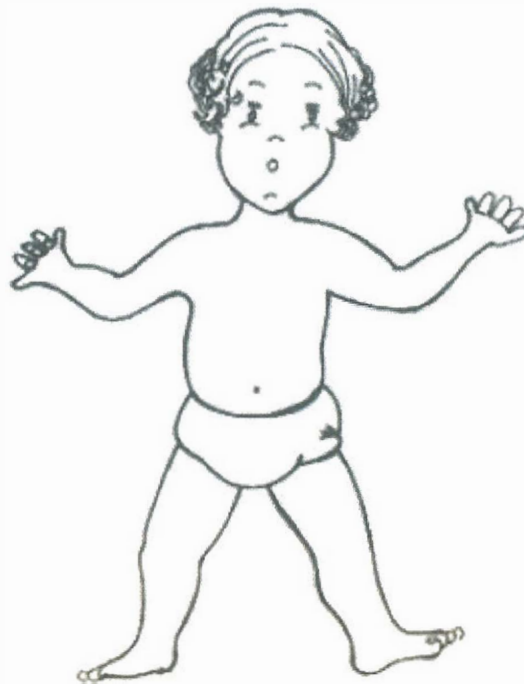


Materiales:



Instrucciones:

- Fíjate muy bien en cada niño.
- Pinta según las instrucciones que te daré a continuación.



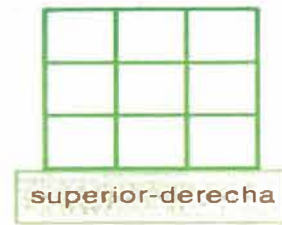
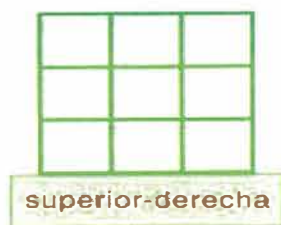
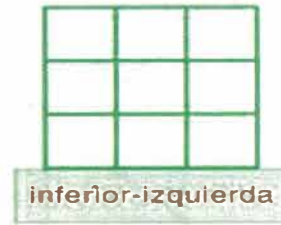
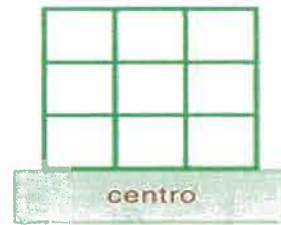
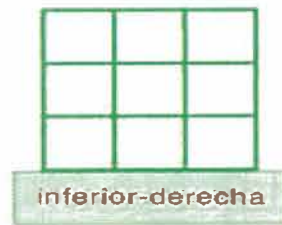
"Pintando"



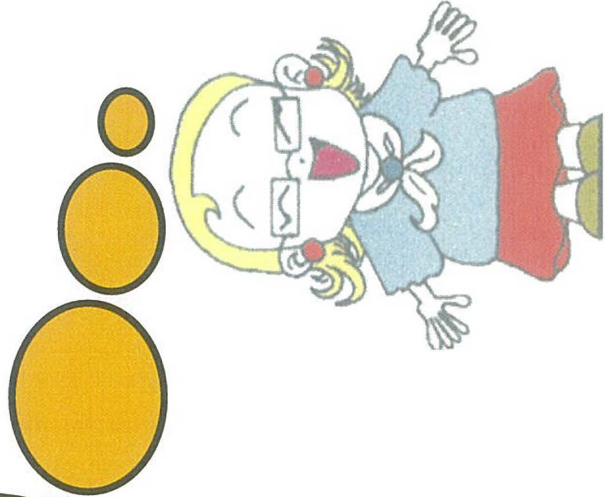
Materiales: 

Instrucciones:

- Escucha con mucha atención el cuadro que te indique que pintes. Lo puedes hacer con los colores que tú quieras.



Sesión de Trabajo
Número 9



"Observa y Pinta los Molinos"

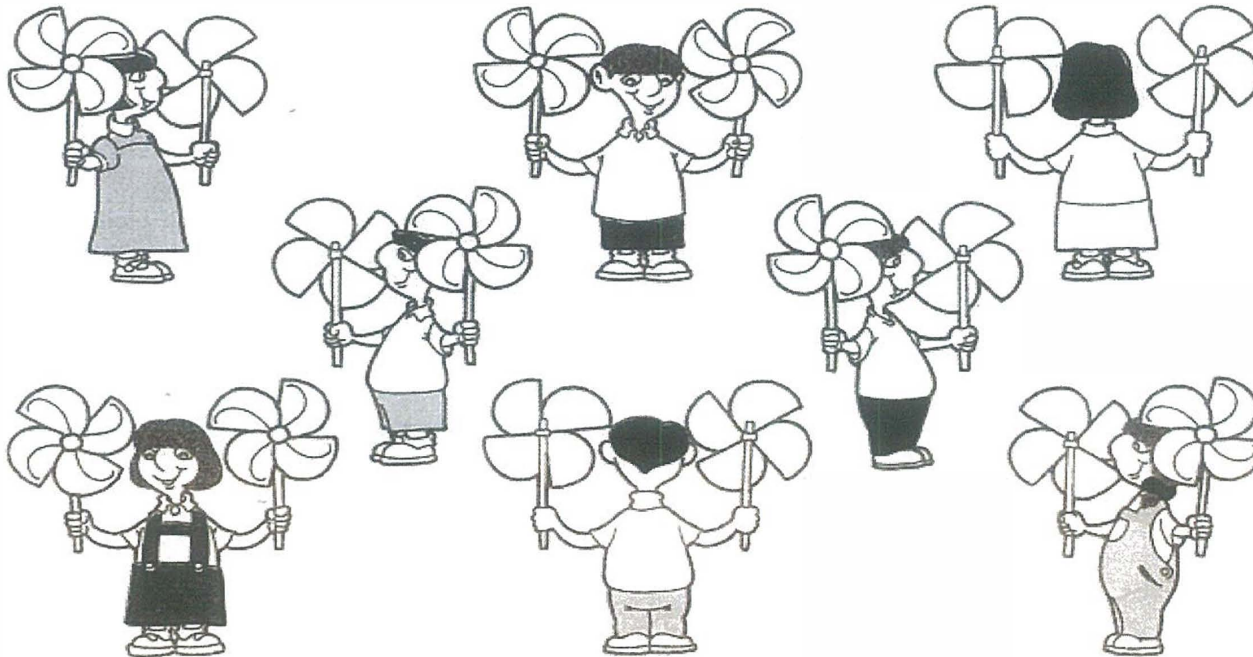


Materiales:



Instrucciones:

- Mira atentamente a todos los niños.
- Pinta todos los molinos que están a la derecha de cada niño.
- Ahora, pinta sólo a los niños que están de espalda.



"Sigue el Camino"

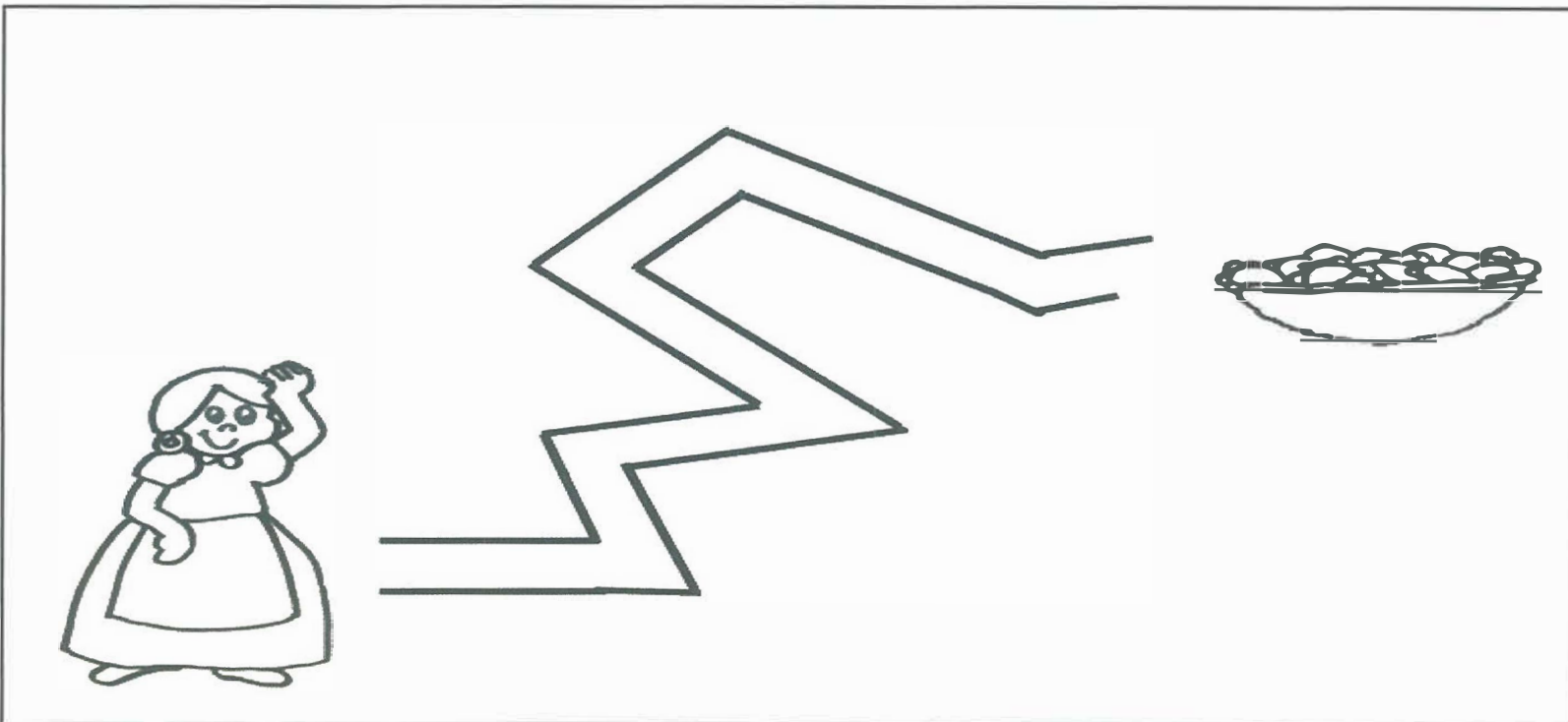


Materiales:



Instrucciones:

- Ayuda a Camila a llegar a sus empanadas.
- No puedes levantar el lápiz y tampoco te puedes salir de los bordes.



"El Sarampión"



Materiales:



Instrucciones:

- Mira muy atento esta cartulina con el cuerpo dibujado.
- El juego consiste en que te voy a pasar calcomanías de color rojo que son para el lado derecho y calcomanías de color verde para el lado izquierdo.
- Escucha atentamente las instrucciones como por ejemplo: "Pega la calcomanía roja en el ojo" y como tú ya sabrás que el color rojo es para el lado derecho deberás pegar la calcomanía en el ojo derecho.

Número de Aciertos											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total de logros
Reconocimiento del lado derecho											
Reconocimiento del lado izquierdo											



Parte Número 1: "Copia el Modelo"



Materiales:

Instrucciones:

- ☐ Traspasa el dibujo al cuadro derecho.



Parte Número 2: "Copia el Modelo"



Parte Número 3: "Copia el Modelo"

Orange	White	Orange	White	Orange
White	White	White	White	White
Orange	White	Orange	White	Orange
White	White	White	White	White
Orange	White	Orange	White	Orange

Purple	White	White	White	Purple
White	Purple	White	Purple	White
White	White	Purple	White	White
White	Purple	White	Purple	White
Purple	White	White	White	Purple

Parte Número 4: "Copia el Modelo"



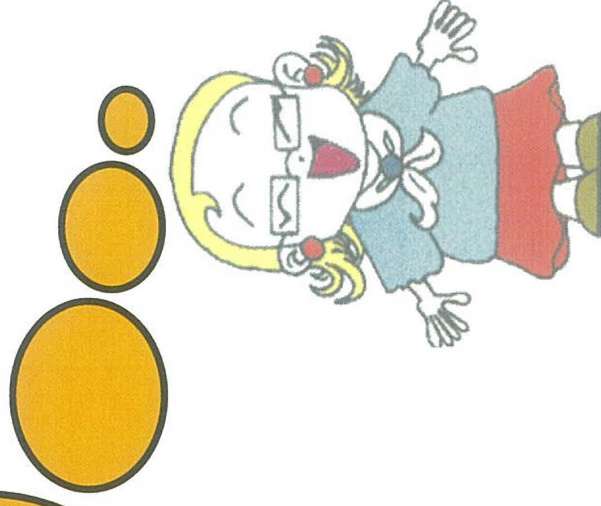
Yellow				
	Yellow			
		Yellow		
			Yellow	
				Yellow

Blue				Blue
		Blue		
		Blue		
		Blue		



Sesión de Trabajo

Número 10



Parte Número 1: "El Grupo Musical"



Materiales:



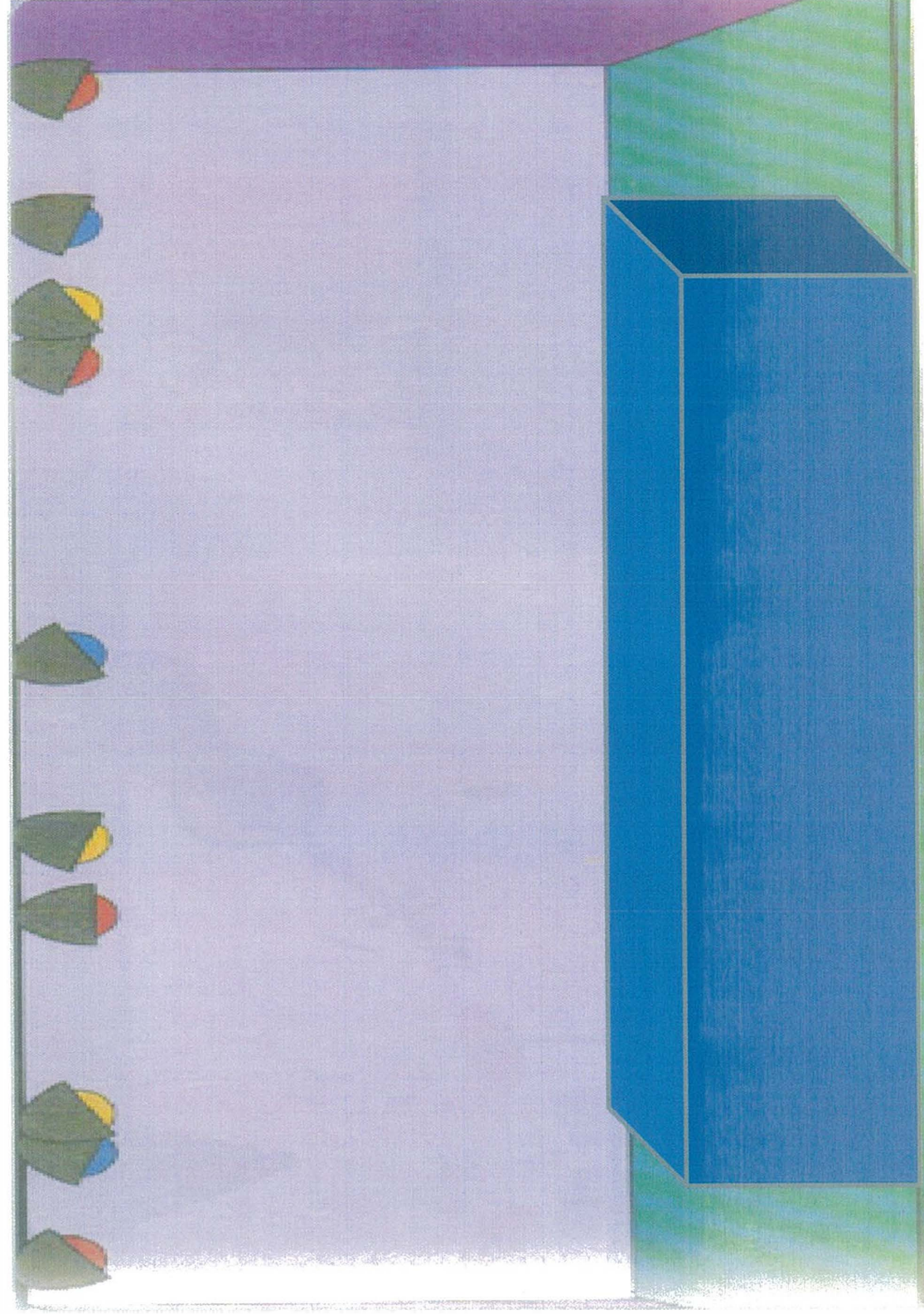
Instrucciones:

- Fíjate en cada uno de los integrantes del grupo musical.
- Córtalos y pégalos en la siguiente hoja, según lo que te vaya diciendo.





Parte Número 2: "El Grupo Musical"



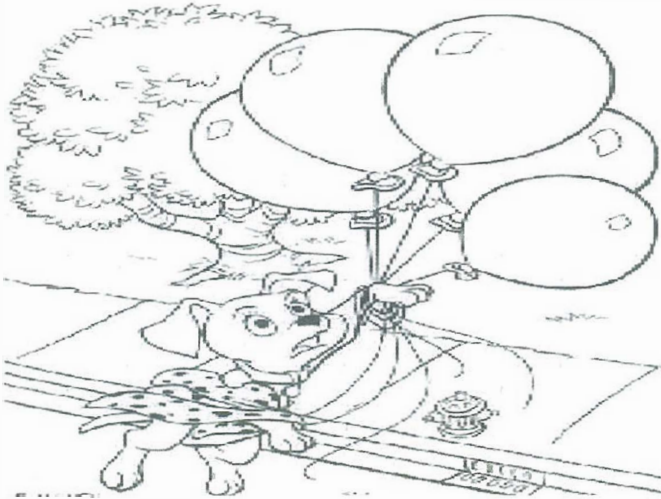
"Escucha y Pinta"

Materiales:

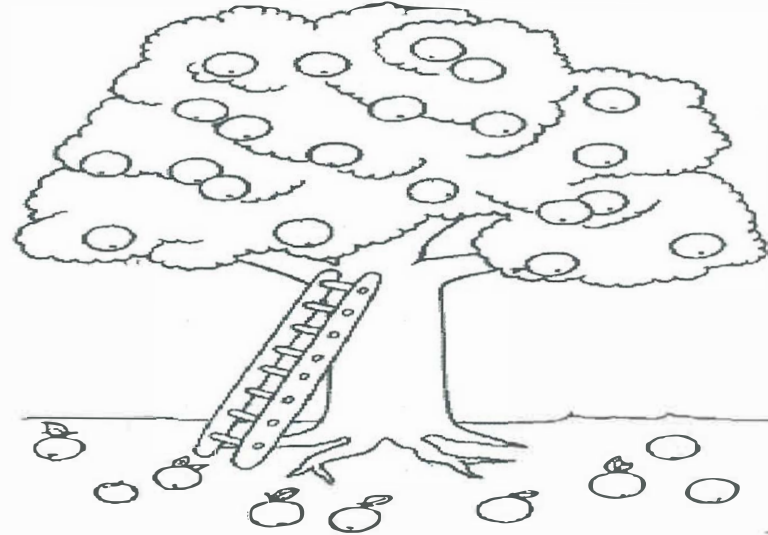


Instrucciones:

- Fíjate en los dibujos.
- Ahora, debes estar muy atento, porque te iré diciendo lo que tienes que hacer.



- ✓ Pinta de color rojo el globo que está más a la izquierda
- ✓ Pinta de color azul el globo que está más arriba
- ✓ Pinta de color amarillo el globo que está más abajo
- ✓ Pinta de color verde el globo que está más a la derecha.



- ✓ Pinta de color rojo la manzana que está más a la izquierda.
- ✓ Pinta de color verde la manzana que está más a la derecha.
- ✓ Pinta de color azul la manzana que está más arriba.
- ✓ pinta de color amarillo la manzana que está más abajo.



Parte Número 1: "¿Cómo te Vistes?"

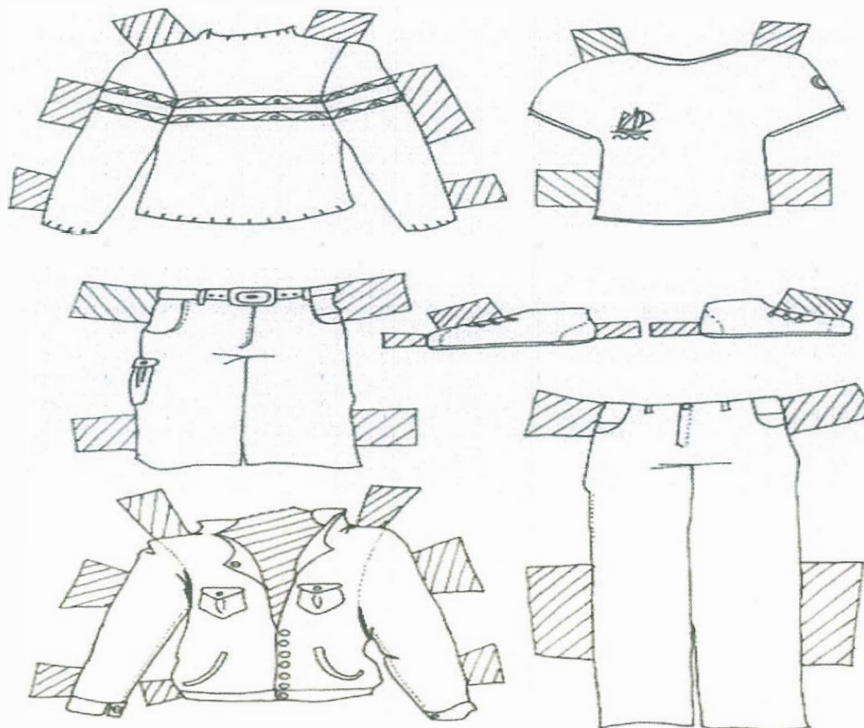


Material:

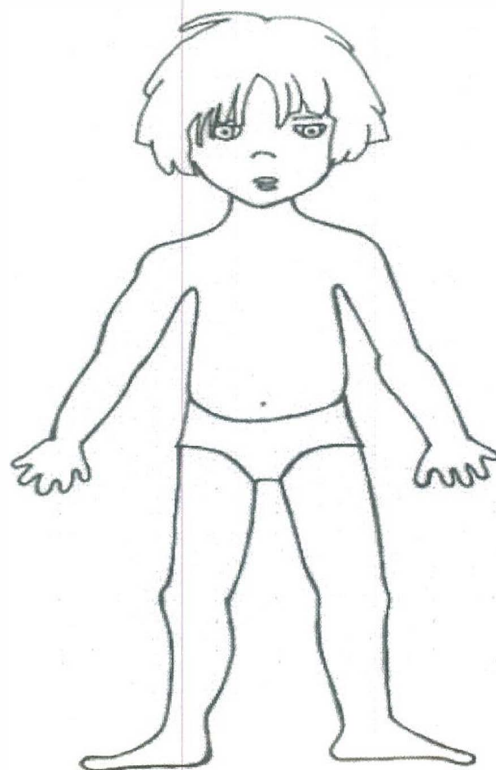


Instrucciones:

- Observa cada prenda de vestir y nómbrala.
- Píntalas como más te gusten.
- Recórtalas y pégalas en la página siguiente, pero cuéntame ¿Dónde te las pondrías?



Parte Número 2: "¿Cómo te Vistes?"



"Cuerpo con Cuerpo"



Materiales:



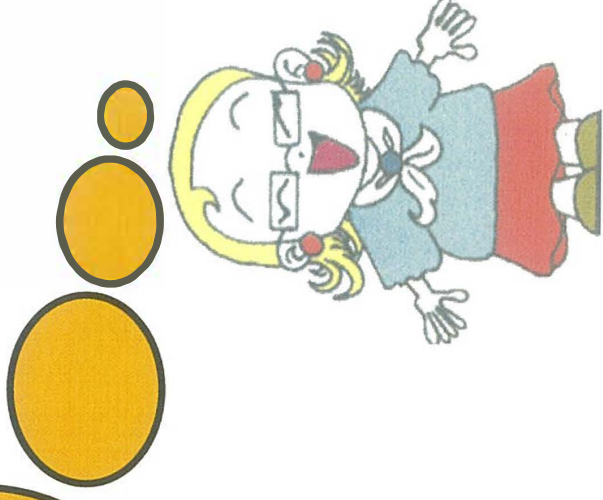
Instrucciones:

- Escucha muy atentamente las instrucciones que te daré, para que puedas pintar la imagen del niño.
- Puedes usar los colores que tú quieras.



Sesión de Trabajo

Número 11



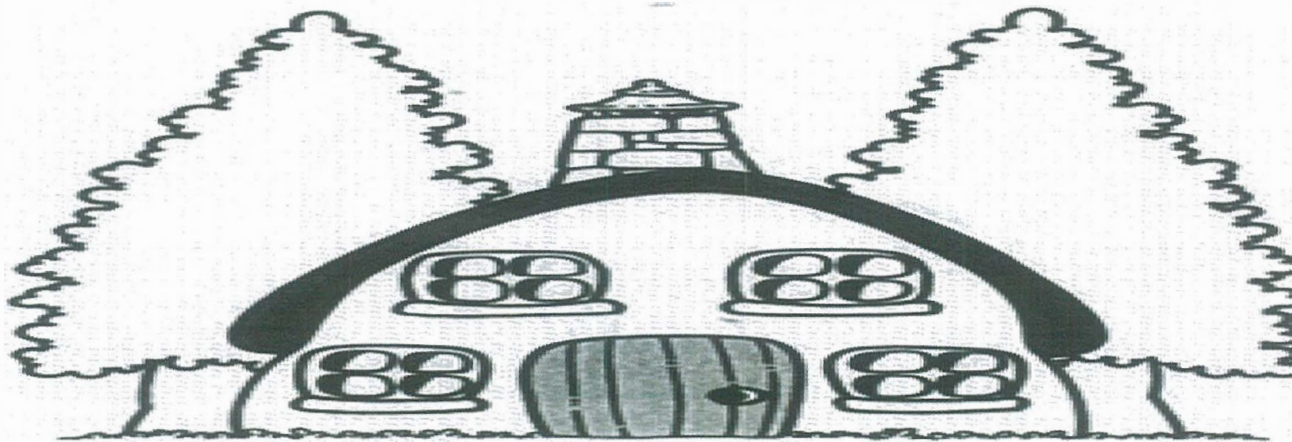
Parte Número 1: "Escucha, Marca y Pinta"

Materiales:



Instrucciones:

- ❑ Escucha atentamente las instrucciones que te daré. Tú pintarás según esas instrucciones.



- ✓ Pinta de color rojo la ventana que está arriba y a la izquierda.
- ✓ Pinta de color verde la ventana que está abajo a la derecha.
- ✓ Pinta de color azul el árbol que está a la izquierda de la casa.
- ✓ Pinta de color amarillo el tronco del árbol que está a la derecha de la casa.



Parte Número 2: "Escucha, Marca y Pinta"



- ✓ Pinta de color amarillo que está detrás del granjero.
- ✓ Pinta de color café el perro que está a la derecha del granjero.
- ✓ Pinta de color naranja la oreja derecha del granjero.
- ✓ Pinta de color azul el pie izquierdo del granjero.
- ✓ Pinta de color verde el pato que está delante del granjero.
- ✓ Pinta de color rojo el brazo derecho del granjero.

"Completa el Dibujo"

Materiales:



Instrucciones:

- Analiza la siguiente imagen y coméntame lo que ves.
- Completa la mitad que falta.
- Ahora, escucha atentamente las instrucciones que te daré para que pintes y dibujes en la niña.



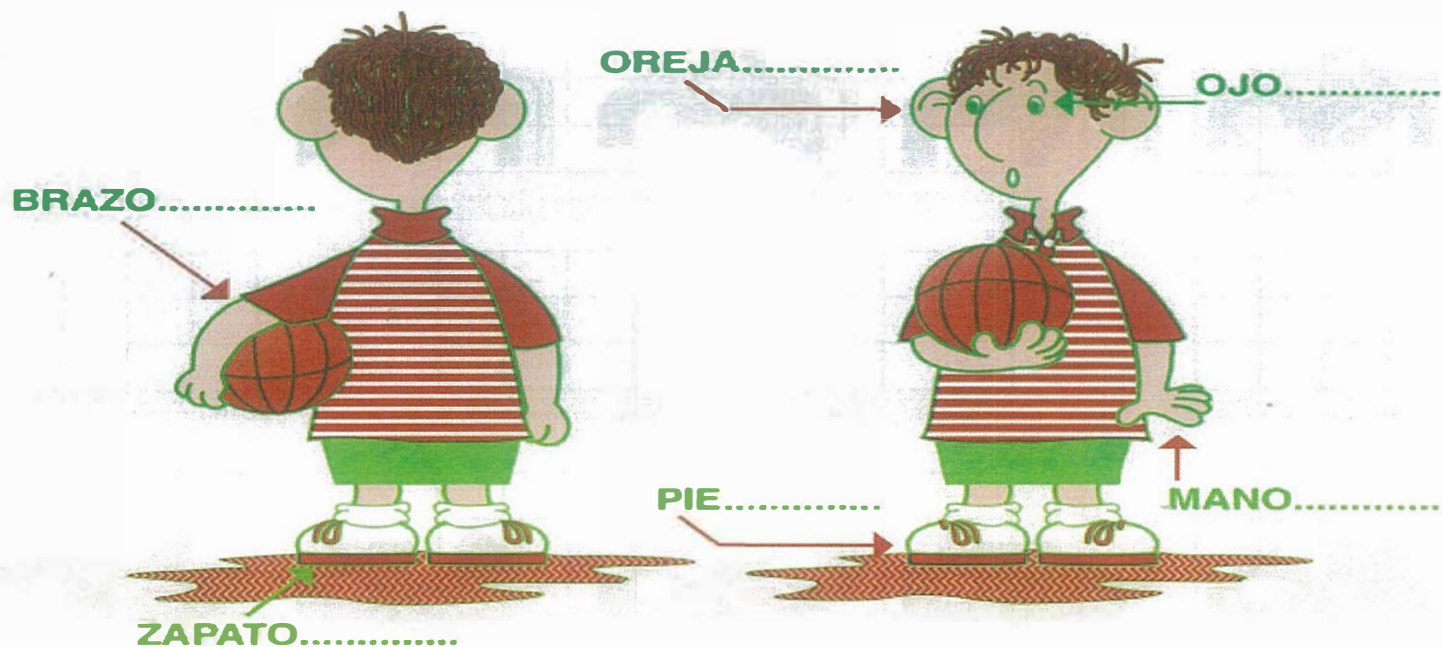
"De Espalda, de Frente"

Materiales:

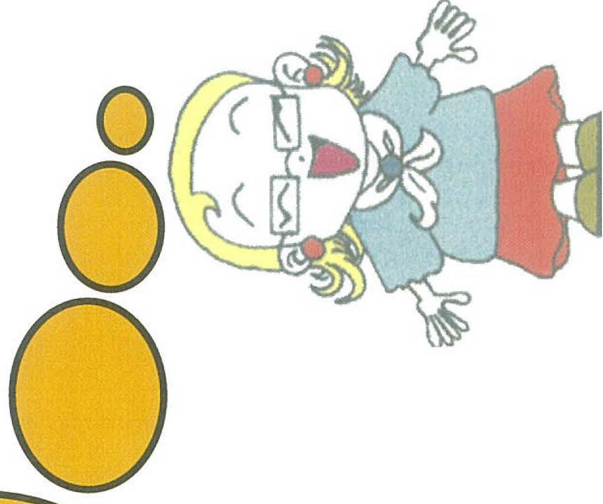


Instrucciones:

- Yo te diré las partes del cuerpo que se están señalando.
- Pinta de color rojo todas las flechas que están indicando la parte derecha del niño.
- Pinta de color verde todas las flechas que están indicando la parte izquierda del niño.



Sesión de Trabajo
Número 12



"La Pelota Mágica"

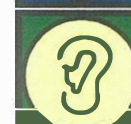
Materiales:



Instrucciones:

- Deberás tirar la pelota varias veces y encestarla en el canasto. Primero lo harás con la mano derecha y luego con la izquierda. Yo marcaré los puntos en esta tabla.

Número de Encestadas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total de logros
Lanzamientos con la mano izquierda											
Lanzamientos con la mano derecha											



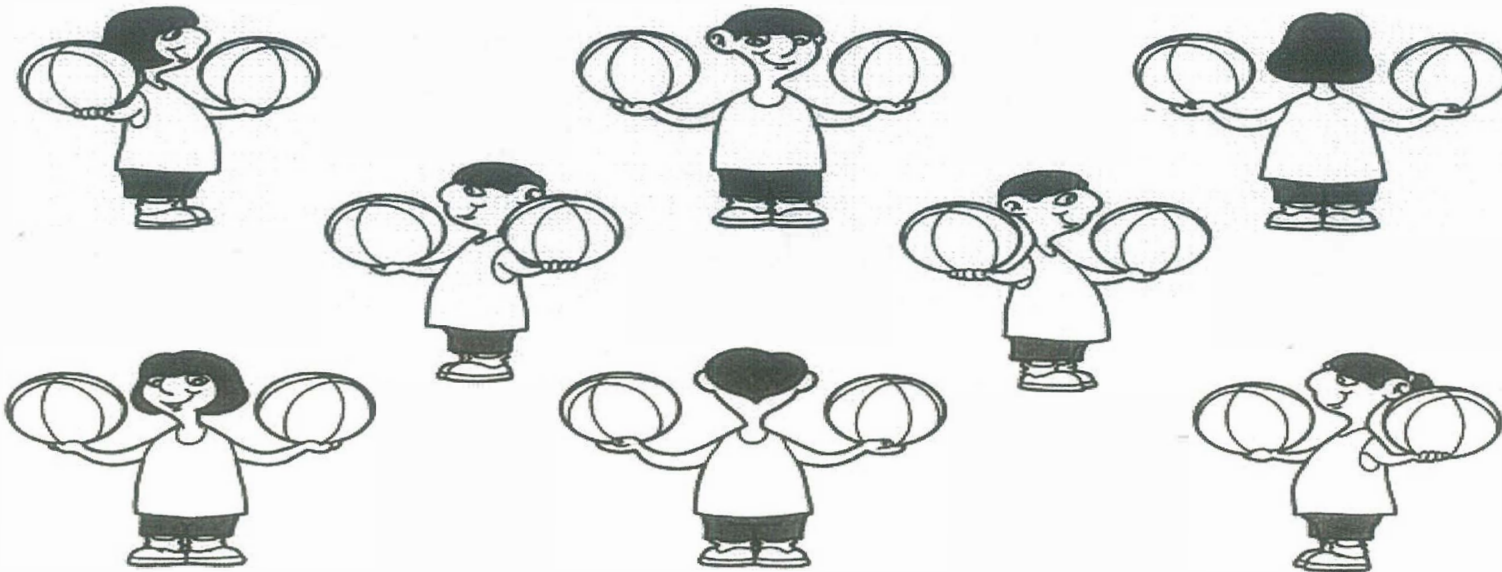
"Observa y Pinta las Pelotas"

Materiales:



Instrucciones:

- Pinta de color azul las pelotas que están en la mano derecha de cada niño.
- Pinta de color rojo las pelotas que están en la mano izquierda de cada niño.
- Ahora, pinta de color verde a los niños que miran hacia la izquierda.
- Pinta de color amarillo a los niños que miran hacia la derecha.



"Pinta que Pinta"



Materiales:

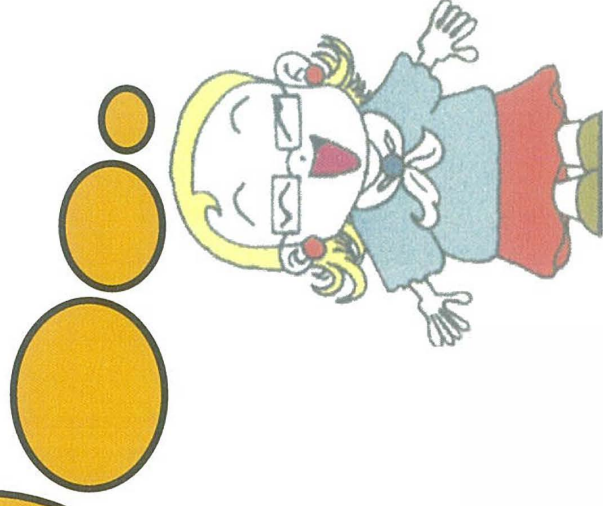


Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré para que pintes al niño.
- Pinta el ojo izquierdo de color rojo.
- Marca con una cruz la oreja derecha.
- Pinta de verde el pie derecho.
- Encierra con un círculo de color azul el ojo derecho.
- Pinta de naranja la oreja izquierda.
- Pinta la mano izquierda de color café.
- Encierra el pie izquierdo de color azul.
- Encierra la mano derecha.



Sesión de Trabajo
Número 13



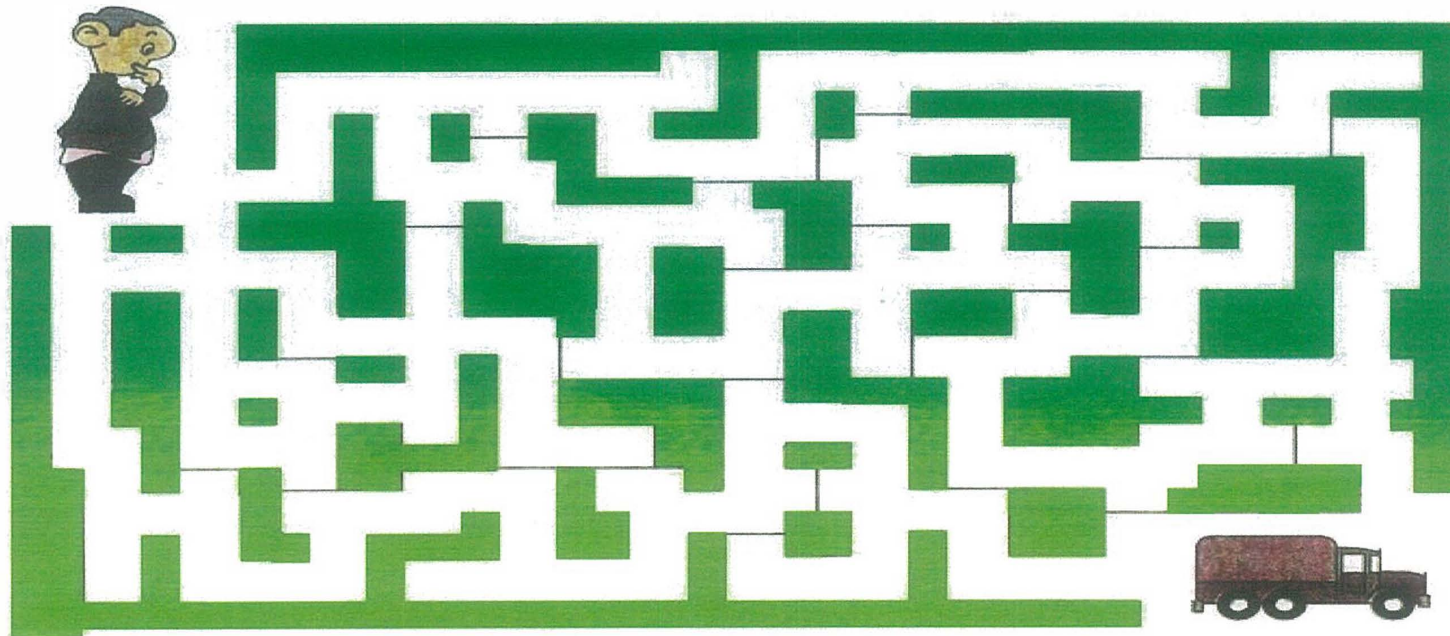
"Ayuda a Pepe para que Encuentre su Camión"

Materiales:



Instrucciones:

- Mira atentamente la imagen. ¿Qué ves?
- Tendrás que ayudar a Pepe para que encuentre su camión.
- No puedes levantar el lápiz y trata de no tocar los bordes.
- Escucha con mucha atención la instrucciones que te daré.



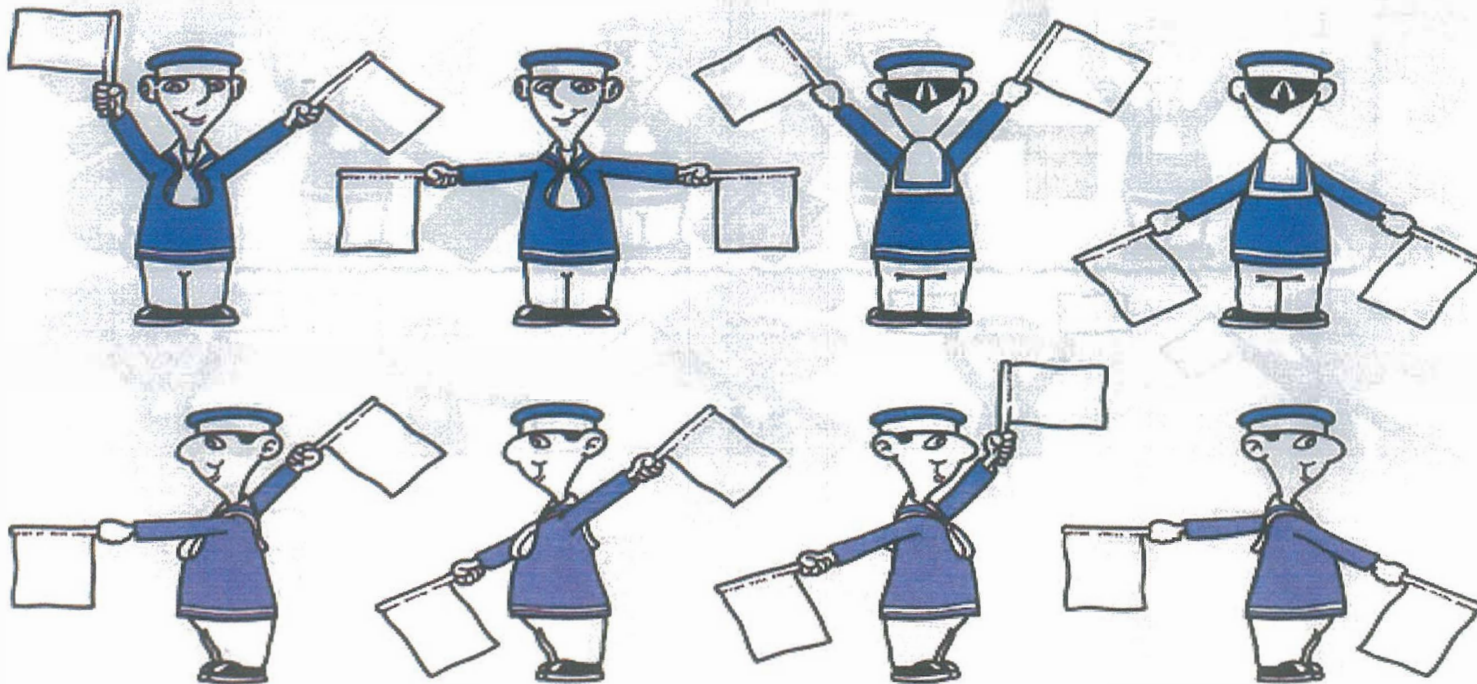
"Marineros y Banderas"

Materiales:



Instrucciones:

- Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.



"Pinta los Cuadrados"

Materiales:



Instrucciones:

- Escucha atentamente y pinta los cuadrados que yo te diga.

VERDE

1 ARRIBA DERECHA

2 ABAJO IZQUIERDA

AZUL

1 CENTRO DERECHA

2 ABAJO CENTRO

AMARILLO

1 ARRIBA IZQUIERDA

2 CENTRO DERECHA

ROJO

1 ABAJO DERECHA

2 ARRIBA CENTRO



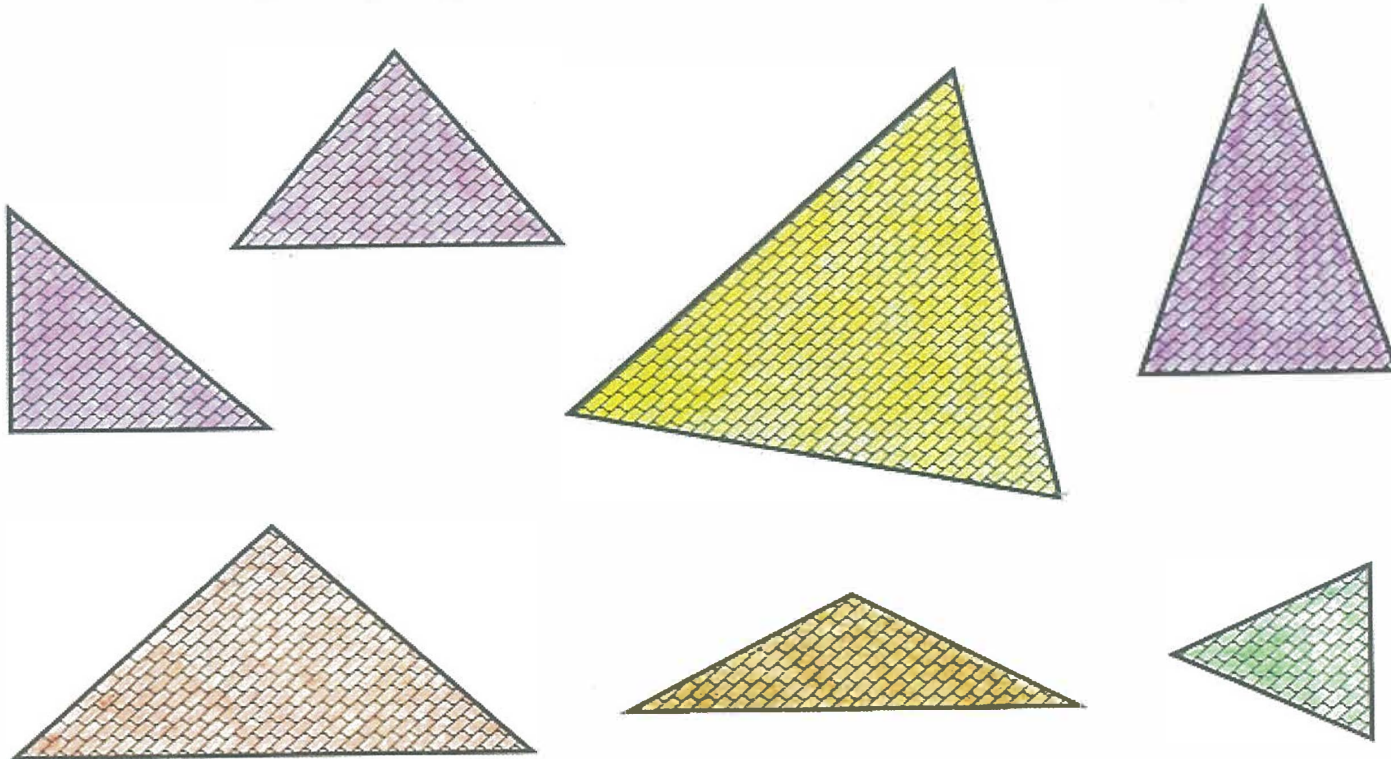
Parte Número 1: "Corta y Pega"

Materiales:

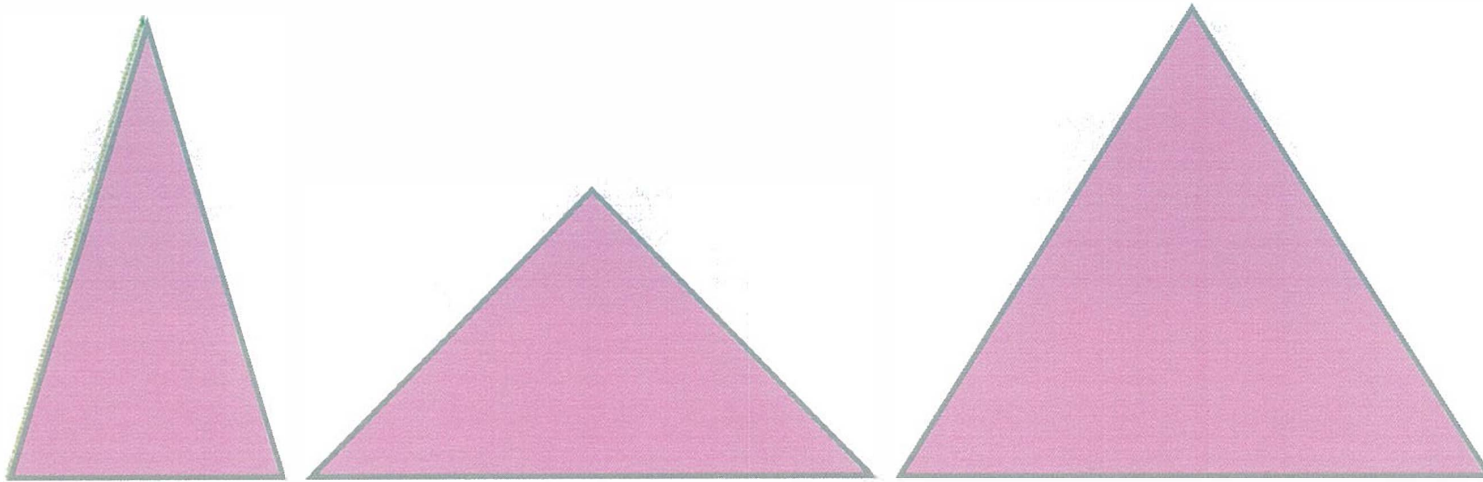
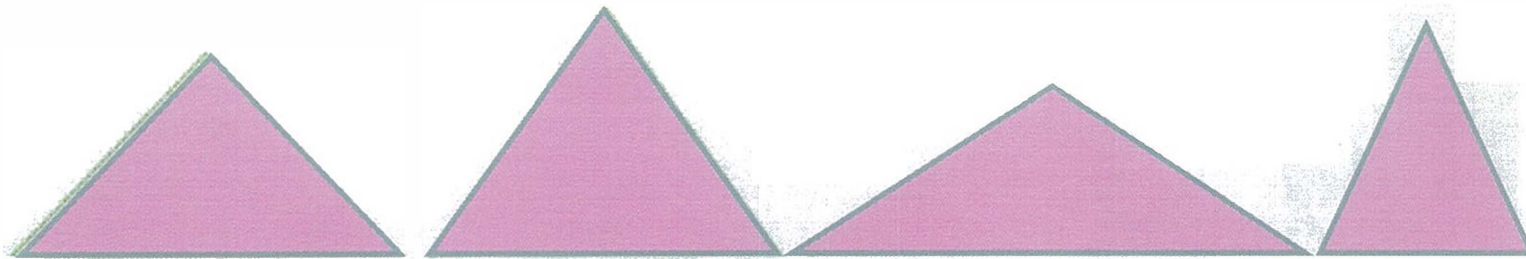


Instrucciones:

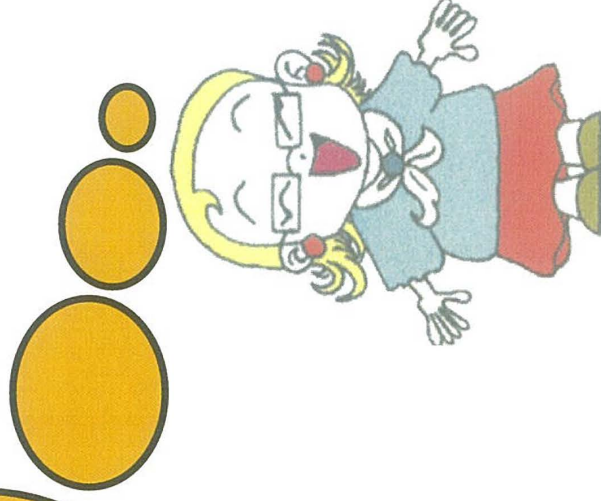
- Recorta los triángulos y pégalos donde corresponda en la página siguiente.



Parte Número 2: "Corta y Pega"



Sesión de Trabajo
Número 14



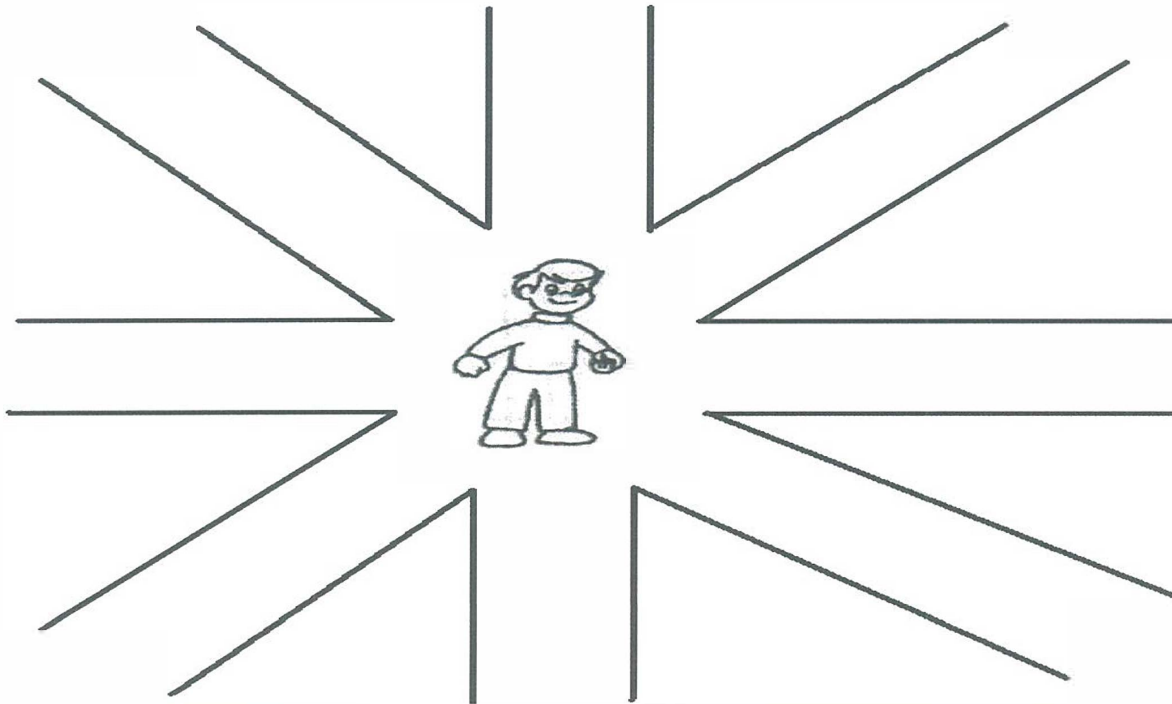
"Gustavo y las Figuras"

Materiales:



Instrucciones:

- Observa con mucha atención la imagen, ¿qué ves?
- Te presento a Gustavo.
- Escucha muy atentamente las siguientes instrucciones.



"Pinta los Cuadrados"

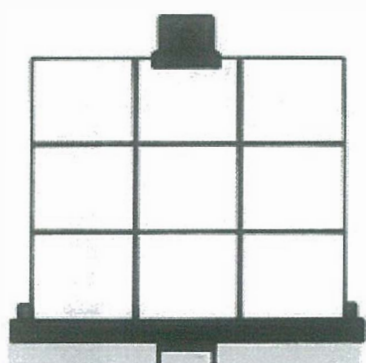


Materiales:

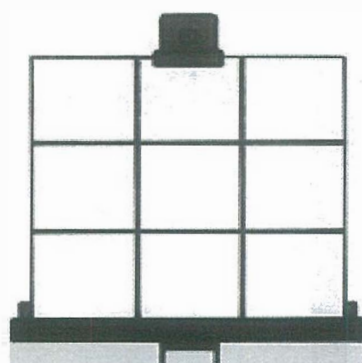


Instrucciones:

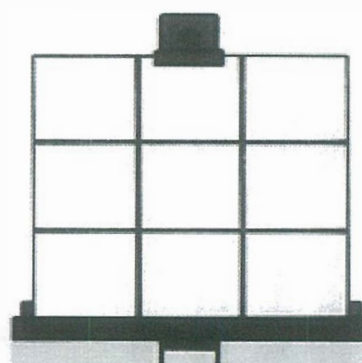
- Escucha atentamente y pinta los cuadrados que te iré diciendo.



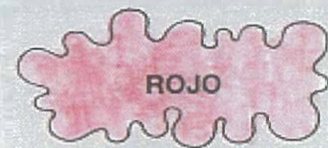
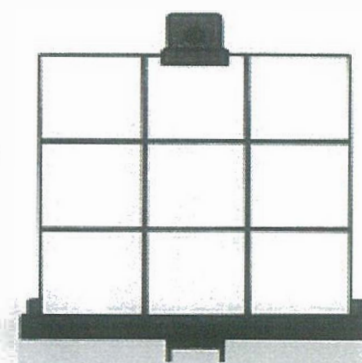
- ARRIBA
CENTRO
- ABAJO
CENTRO
- CENTRO
CENTRO



- CENTRO
IZQUIERDA
- ABAJO
DERECHA
- ARRIBA
IZQUIERDA



- ARRIBA
IZQUIERDA
- CENTRO
CENTRO
- ABAJO
DERECHA



- ABAJO
DERECHA
- ARRIBA
CENTRO
- ABAJO
IZQUIERDA

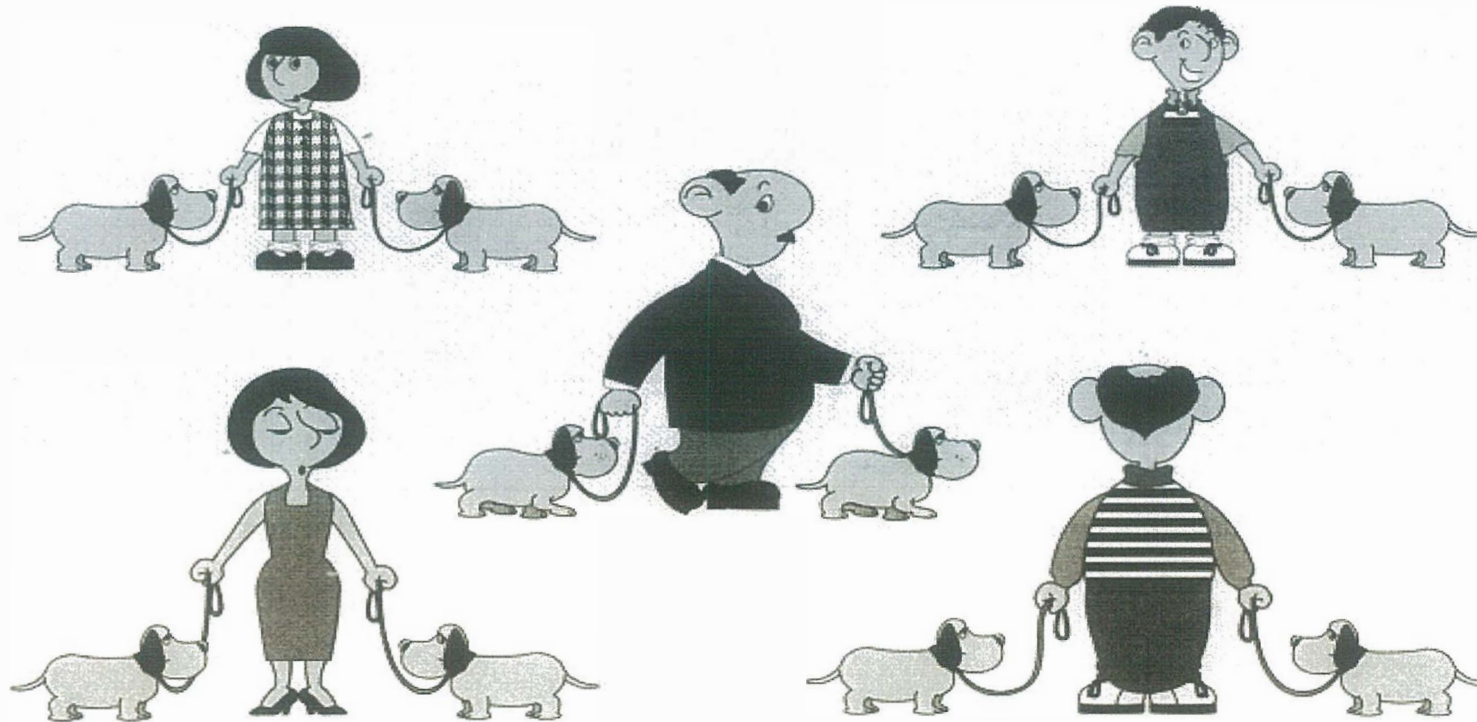
"Las Personas y sus Perritos"

Materiales:



Instrucciones:

- Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.



"Hacia Dónde Miran las Caras"

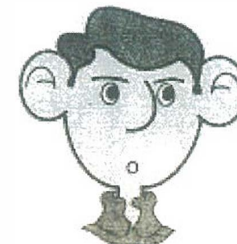


Materiales:

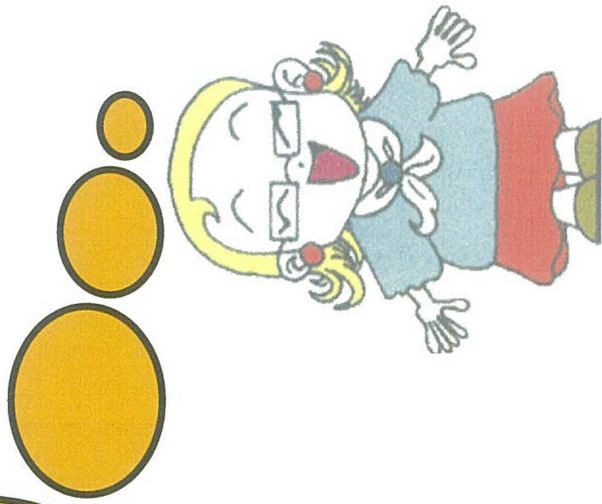


Instrucciones:

- Observa la lámina y escucha atentamente las instrucciones que te daré a continuación.



Sesión de Trabajo
Número 15



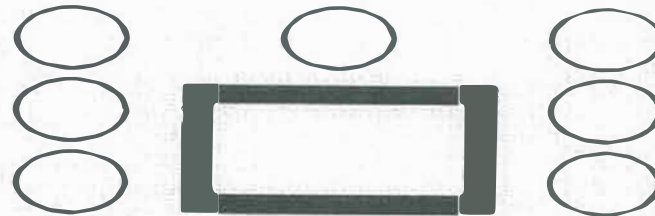
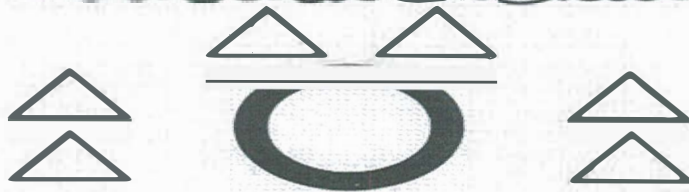
“Observa e Indica”

Materiales:



Instrucciones:

- Escucha atentamente las instrucciones que te daré. Tú pintarás según esas instrucciones.



- ✓ Pinta de color amarillo los patos que están al lado izquierdo del niño.
- ✓ Pinta de color azul los círculos que están a la derecha del cuadrado.
- ✓ Pinta de color verde los triángulos que están a la izquierda del círculo.
- ✓ Pinta de color rojo los vasos que están a la derecha de la botella.

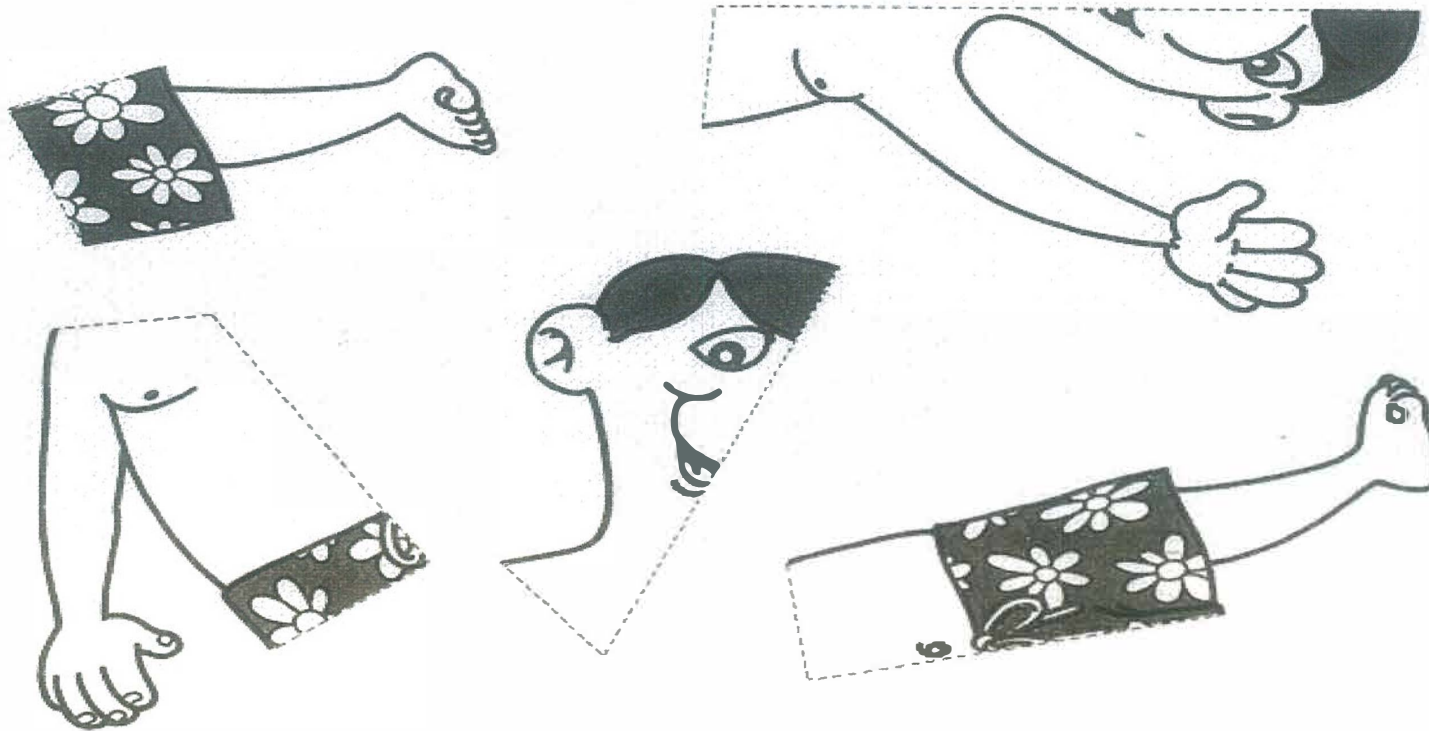
Parte Número 1: "Arma el Rompecabezas"

Materiales:



Instrucciones:

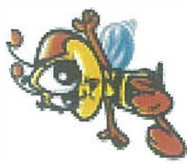
- Recorta las partes del cuerpo y arma el rompecabezas en la mesa.
- Pégalo en la siguiente hoja y pinta según lo que te indique.



Parte Número 2: "Arma el Rompecabezas"



Parte Número 1: "Retrato"



Materiales:

Instrucciones:

- Mira la cara.
- Nombra e indica sus partes.
- Ahora la vas a pintar en la siguiente hoja siguiendo instrucciones.



Parte Número 2: "Retrato"



"Pinta a Pinocho"



Materiales:



Instrucciones:

Pinta a Pinocho siguiendo las instrucciones:

- Pinta de color café el libro, ¿en qué mano está?
- Pinta su pie derecho de color verde.
- Pinta de color azul su mano izquierda.
- Pinta de color verde sus ojos.
- Pinta de color naranja su oreja izquierda.
- Pinta su brazo derecho de color morado.
- Pinta su pie izquierdo con el color que tú quieras.
- Dibújale con el lápiz de color negro un círculo al lado izquierdo.





Evaluaciones: Listas de Cotejo

“¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?”



Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque según logros del niño/a.



Indicadores	Sí	No
CABEZA		
Cabeza		
Pelo		
Frente		
Cejas		
Nariz		
Ojos		
Boca		
Labios		
Orejas		
Mejillas		
Mentón		
Pestañas		

“¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?”



Dientes		
Lengua		
Cuello		
Parpados		
Nuca		
Sien		
TRONCO	Sí	No
Hombros		
Espalda		
Vientre		
Cadera		
Cintura		
EXTREMIDADES	Sí	No
Dedos		
Uñas		

“¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?”



Pies			
Puños			
Piernas			
Muñeca			
Palma			
Rodillas			
Tobillos			
Talones			
Dedos de los pies			
Uñas de los pies			

“¿Qué Parte de Mi Cuerpo Conozco?”



Brazos			
Codos			
RECONOCIMIENTOS TOTALES			/37
DUDAS			
NO RECONOCE EN TOTAL			

Observaciones:

"Así Somos los Seres Humanos"



Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según conteste.

Indicadores	Sí	No
CABEZA		
Pelo		
Cejas		
Nariz		
Ojos		
Boca		
Orejas		
Mentón		
Pestañas		

"Así Somos los Seres Humanos"



Dientes			
Lengua			
Cuello			
TRONCO			
Hombros			
Ombiligo			
Cadera			
Cintura			
EXTREMIDADES			
Dedos			

"Así Somos los Seres Humanos"



Uñas			
Pies			
Piernas			
Antebrazo			
Muñeca			
Palma			
Rodillas			
Tobillos			
Talones			
Dedos de los pies			

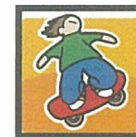
"Así Somos los Seres Humanos"



Uñas de los pies			
Brazos			
Codos			
Manos			
RECONOCIMIENTOS TOTALES			/ 30
DUDAS			
NO RECONOCE EN TOTAL			

Observaciones:

"Mi Cuerpo puede estar en diferentes Posiciones y Acciones"



Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según corresponda.

Indicadores	Sí	No
Sentado.		
Acostado de espalda.		
Acostado de frente.		
Acostado con el lado derecho.		
Acostado con el lado izquierdo.		
Acostado de espalda con la piernas levantadas en posición vertical.		
Acostado de espalda con las rodillas flectadas tocando el vientre.		
Acostado de frente con las piernas flectadas hacia atrás.		

"Mi Cuerpo puede estar en diferentes Posiciones y Acciones"



Acostado de frente con las piernas y brazos abiertos.		
Acostado de espalda con las piernas y brazos abiertos.		
Acostado de lado derecho y enrollar el cuerpo.		
Acostado de lado izquierdo y enrollar el cuerpo.		
Hincado		
Sentado con la espalda derecha, las rodillas flectadas y las piernas cruzadas.		
Sentado con la espalda curva.		
RECONOCIMIENTOS TOTALES		/ 15
DUDAS		
NO RECONOCE EN TOTAL		

Observaciones:

"El Lado que Manda"



Materiales:



Instrucciones:

Para ser contestado por el profesional. Marque con una cruz según corresponda.

Indicadores	Sí	No
LATERALIDAD		
Muéstrame tu mano derecha		
Muéstrame tu pierna izquierda		
Muéstrame tu oreja izquierda		
Muéstrame tu mano izquierda		
Muéstrame tu ojo derecho		
Muéstrame mi mano izquierda		
Muéstrame mi pierna derecha		
Muéstrame mi ojo izquierdo		
MANO	Derecha	Izquierda
Destapa una botella		
Enrolla el hilo en el carrete		



"El Lado que Manda"



Corta un papel con la tijera		
Péinate		
Lávate los dientes		
Revuelve el jugo		
Corta un pedazo de carne		
Reparte los naipes		
Despídete con la mano en alto		
OJO	Derecha	Izquierda
Tápate con una mano un ojo		
Tápate un ojo y mira con un ojo hacia la puerta		
Tápate un ojo y mira con un ojo hacia la ventana		
Mira a través del tubo de toalla de papel desechable el vaso		
Mira a través del tubo de toalla de papel desechable la mesa		



"El Lado que Manda"



PIE	Derecha	Izquierda
Pégale a una pelota		
Salta en un pie		
Levanta una pierna		
Saluda con el pie		
Parte corriendo		
Toma un lápiz con el pie		
Pinta con un pie		
TOTALES	Derecha	Izquierda
Mano		
Ojo		
Pie		



