

Rafael Garrido Pena  
Alejandra Sánchez Polo  
Cristina Tejedor Rodríguez  
Iñigo García Martínez de Lagrán  
Manuel A. Rojo Guerra



**STUDIA ARCHAEOLOGICA**

**103**

**LA EDAD DEL BRONCE EN EL SURESTE  
DE LA CUENCA DEL DUERO:  
EL VALLE DE AMBRONA (SORIA) DURANTE  
EL II MILENIO AC.**

**Universidad de Valladolid**



**LA EDAD DEL BRONCE EN  
EL SURESTE DE LA CUENCA DEL DUERO:**

EL VALLE DE AMBRONA (SORIA)  
DURANTE EL II MILENIO AC.

Serie: STUDIA ARCHAEOLOGICA, nº 103

La Edad del Bronce en el sureste de la Cuenca del Duero : el Valle de Ambrona (Soria) durante el II Milenio AC. / autores, Rafael Garrido Pena ... [et al.]. Universidad de Valladolid, ed. 2021

306 p. ; 24 cm. Studia archaeologica (Universidad de Valladolid) ; 103

ISBN : 978-84-1320-165-8

1. Excavaciones (Arqueología) - España - Soria. 2. Edad del Bronce - España - Soria. 3. Ambrona, Valle de (Soria : Provincia) - Antigüedades. I. Garrido-Pena, Rafael, coaut. II. Universidad de Valladolid, ed. III. Serie

903(460.186)"637"

Rafael Garrido Pena  
Alejandra Sánchez Polo  
Cristina Tejedor Rodríguez  
Iñigo García Martínez de Lagrán  
Manuel A. Rojo Guerra

**LA EDAD DEL BRONCE EN  
EL SURESTE DE LA CUENCA DEL DUERO:  
EL VALLE DE AMBRONA (SORIA)  
DURANTE EL II MILENIO AC.**



EDICIONES  
Universidad  
Valladolid

---

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

---

---

En conformidad con la política editorial de Ediciones Universidad de Valladolid (<http://www.publicaciones.uva.es/>), este libro ha superado una evaluación por pares de doble ciego realizada por revisores externos a la Universidad de Valladolid.

---

© Los Autores. Valladolid, 2021

© EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Preimpresión: Ediciones Universidad de Valladolid

Diseño de cubierta: Francisco Tapias

Motivo de cubierta: Yacimiento de El Pozuelo

ISBN: 978-84-1320-165-8

Dep. Legal: VA 947-2021

Imprime: PODIPRINT

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	9
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>2. EL MARCO AMBIENTAL DEL VALLE DE AMBRONA</b> .....	15
2.1. Las condiciones geográficas del valle de Ambrona.....	15
2.2. Clima y vegetación .....	19
2.3. Los recursos naturales.....	20
<b>3. EL POBLAMIENTO PREHISTÓRICO DEL VALLE DE AMBRONA: ANTECEDENTES Y SECUENCIA CRONOLÓGICA</b> .....	25
<b>4. LOS ASENTAMIENTOS DE LA EDAD DEL BRONCE EN EL VALLE DE AMBRONA</b> .....	33
4.1. El Abrigo de la Dehesa o de Carlos Álvarez (Miño de Medinaceli).....	36
4.1.1. Ubicación y campañas de excavación .....	36
4.1.2. Secuencia estratigráfica. ....	40
4.1.3. Materiales arqueológicos.....	45
A) Cerámica .....	45
A1) Tipología.....	45
A2) Tafonomía .....	54
B) Otros materiales.....	61
4.2. El Pozuelo II (Miño de Medinaceli).....	62
4.2.1. Ubicación y campañas de excavación .....	62
4.2.2. Estructuras arqueológicas.....	71
4.2.3. Interpretación de los hoyos .....	123
4.2.4. Materiales arqueológicos.....	130
A) La cerámica .....	130
B) La industria lítica tallada en sílex .....	140
C) La industria lítica pulimentada.....	142
D) La industria ósea .....	142
E) El metal .....	143
4.3. El Tormo II (Fuencaliente de Medinaceli) .....	146
4.3.1. Ubicación y campañas de excavación .....	146
4.3.2. Estructuras arqueológicas.....	151
4.3.3. Interpretación de los hoyos .....	184
4.3.4. Materiales arqueológicos.....	187
A) La cerámica. ....	187
B) La industria lítica .....	193
C) Otros materiales.....	194
<b>5. LOS ASENTAMIENTOS DEL VALLE DE AMBRONA EN EL CONTEXTO DE LA EDAD DEL BRONCE EN LA CUENCA DEL DUERO</b> .....	195
5.1. La Edad del Bronce en el valle de Ambrona .....	195
5.2. Los campos de hoyos de la Edad del Bronce en el valle de Ambrona .....	197

5.2.1. Sobre la función de estas estructuras.....	197
5.2.2. El relleno de los hoyos .....	201
5.3. A modo de conclusión .....	214
<b>6. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>217</b>
<b>7. ANEXOS .....</b>	<b>233</b>
<b>Anexo 1: Los restos faunísticos de El Pozuelo II (Miño de Medinaceli, Soria), por Marta Moreno García y Sonsoles Montero Ponseti .....</b>	<b>233</b>
<b>Anexo 2: Los restos faunísticos de El Tormo II (Fuencaliente de Medinaceli, Soria), por Marta Moreno García.....</b>	<b>283</b>
<b>Anexo 3: Los metales de El Pozuelo II (Miño de Medinaceli, Soria), por Ignacio Montero Ruiz y Mercedes Murillo Barroso .....</b>	<b>297</b>
<b>Anexo 4: Estudio funcional de los metales de El Pozuelo II (Miño de Medinaceli, Soria), por Pedro Muñoz Moro y Carmen Gutiérrez Sáez .....</b>	<b>303</b>

## AUTORÍA DEL APARTADO GRÁFICO DEL LIBRO

### DIBUJOS DE LAS PIEZAS

- Ángel Rodríguez (UVA):
  - Apartado 4.1. Abrigo de la Dehesa: figuras 19, 20, 21.4, 22.21, 25.1. 13.1
  - Apartado 4.2 El Pozuelo II: figuras 43, 44, 47.1-3 y 7-10, 48, 53.1-2 y 6; 54.1-2; 59, 66.5-6, 71.1-6, 75, 76, 77, 82.1-3 y 16, 83.1-7, 84, 85.3-10, 86.2-5 y 7-8, 87.1-2 y 6, 90.1 y 5, 93.1 y 7-9
- Francisco Tapias (UVA):
  - Capítulo 3: Figuras 8 y 12.
  - Apartado 4.1. Abrigo de la Dehesa: todas excepto las elaboradas por Ángel Rodríguez
  - Apartado 4.2. El Pozuelo II: figuras 47.4-6, 53.3-5 y 7-10; 54.3-6, 56, 63, 66.1-4 y 7, 71.7, 82.4-15, 83.8-12, 85.1-2, 86.1 y 6, 87.3 y 5, 90.2-4, 93.2-6.
  - Apartado 4.3. El Tormo II: todos los dibujos.
- Luis Pascual Repiso:
  - Apartado 4.2. Abrigo de la Dehesa: figura 15

### FOTOGRAFÍAS

- Figura 6: Carlos de la Casa Martínez
- Figura 24: Alejandro Plaza. Museo Numantino de Soria.
- Figura 33: Andrés García Pérez

### IMAGEN LIDAR

- Figura 9: Alberto Martín Esquivel, a partir del PNOA 2009

### MAGNETOGRAMAS

Helmut Becket



## PRÓLOGO

Conscientes de que la investigación arqueológica va más allá de la realización de costosos trabajos de campo y de que es necesario dar a conocer al público en general las actividades de investigación que llevan a cabo los equipos punteros de nuestras universidades, desde el Servicio de Innovación y Difusión, adscrito a la Dirección General de Patrimonio Cultural, se ha potenciado, en los últimos años, un programa de ayudas orientadas a la difusión de estas actividades llevadas a cabo en el pasado en distintos sectores de nuestra Comunidad Autónoma.

En este sentido, el presente volumen da buena cuenta de las últimas campañas de excavación desarrolladas en los yacimientos holocenos del Valle de Ambrona y son un complemento al conjunto de trabajos ya publicados sobre el proyecto de investigación allí desarrollado durante más de quince años y que tuvo, como uno de sus referentes la publicación, realizada también por la Junta de Castilla y León en 2005, sobre las tumbas monumentales del Valle de Ambrona.

Si este sector de nuestra Comunidad Autónoma ha sido una referencia nacional de primer orden por sus yacimientos pleistocenos (primer museo paleontológico al aire libre de Europa), a raíz de los trabajos en los yacimientos holocenos ha pasado a formar parte fundamental de las discusiones sobre los orígenes de la economía de rendimientos diferidos en el Interior Peninsular y se ha convertido en un importante foco en relación con las manifestaciones funerarias megalíticas (Tholos más antiguo conocido). Ahora, y dada la calidad de las evidencias arqueológicas que se presentan en este libro sobre la Edad del Bronce, será una referencia importante para el conocimiento de esta etapa a nivel peninsular también.

El esfuerzo y la colaboración interdisciplinar de varias instituciones (UAM, UNED, CSIC), coordinados por el catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid, el prof. Manuel Rojo Guerra, han hecho posible la obra que ahora me

digno prologar. Desde la Consejería de Cultura y Turismo celebramos esta nueva publicación y esperamos sea de sumo interés para especialistas y para todas aquellas personas interesadas en el conocimiento, conservación y la difusión de nuestro pasado histórico-arqueológico.

Javier Ortega Álvarez  
Consejero de Cultura.  
Junta de Castilla y León.

## 1. INTRODUCCIÓN

Era muy difícil imaginar, allá por 1993, cuando uno de los autores del libro comenzó, junto a María José Negredo García y a nuestro colega tristemente fallecido, Alberto Sanz Aragonés, una pequeña intervención de urgencia en La Peña de la Abuela, que a ese pequeño sondeo de comprobación le siguieran 17 años ininterrumpidos de actividad arqueológica frenética en los yacimientos holocenos del valle de Ambrona. Hasta ese momento habían sido los yacimientos pleistocenos de Torralba y Ambrona la referencia, prácticamente única, sobre actividad arqueológica en el confín suroriental de la provincia de Soria, al menos de forma programada y reglada. En efecto, a partir de 1995, iniciamos lo que entonces planteamos como un Proyecto de Investigación integral en el valle de Ambrona que pretendía tener como eje fundamental el descubrimiento e investigación del pasado prehistórico holoceno mediante la prospección de todo el valle y la excavación de los yacimientos más importantes, la conservación de los mismos y la divulgación a gran escala de todos ellos. En un principio y en colaboración con el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid de la mano del Dr. Michael Kunst, prospectamos todo el valle con resultados espectaculares y excavamos varias tumbas megalíticas (La Peña de la Abuela, La Sima, La Tarayuela) y dos poblados neolíticos al aire libre (La Lámpara y la Revilla del Campo). De todos estos trabajos dan buena cuenta dos amplias monografías de sugerentes títulos (*Paisajes de la memoria* y *Un desafío a la eternidad*) y cerca de medio centenar de artículos que sitúan a las sorianas tierras del interior peninsular en el núcleo del debate sobre la antigüedad de la neolitización y pusieron al descubierto una densa red de estaciones megalíticas muy diversas entre las que se encuentran el *tholos* más antiguo de la Península Ibérica (La Sima II) y las excepcionales tumbas calero de compleja y espectacular clausura por la acción del fuego intencionado (Sima I y Peña de la Abuela). La divulgación, pieza clave en nuestro planteamiento del Plan Integral de Actuación en el valle de Ambrona, se concretó en una serie de actividades de distinta índole que mantuvieron a nuestro proyecto en el candelero durante más de diez años; la celebración de dos reuniones científicas internacionales, una sobre el Significado del fuego en los rituales funerarios del Neolítico y otra sobre el Campaniforme en la Península Ibérica y su

contexto europeo, internacionalizaron el impacto científico de nuestro programa de investigación. A su vez, la publicación de una Guía de recursos culturales y medioambientales del valle de Ambrona con el título de *El pasado escrito en el paisaje* otorgó una dimensión social a toda nuestra actividad poniendo a disposición del público en general una serie de rutas culturales y medioambientales que aún hoy siguen estando vigentes y son ampliamente valoradas por los visitantes de este paisaje de “rara belleza” en expresión de Ortega y Gasset. La reconstrucción de la Peña de la Abuela junto a la localidad de Ambrona, la puesta en valor de la Sima en Miño de Medinaceli y la restauración de las antiguas escuelas de esta localidad para albergar un museo donde, con excepcionales maquetas, se expone todo el pasado prehistórico holoceno del valle, completan esa labor divulgativa y socializante de nuestro proyecto de investigación. No queremos dejar de mencionar aquí, por cuanto representa una presencia constante del pasado prehistórico del valle entre los más pequeños a *El Mundo de Oci*. Un libro dedicado a explicar a los niños el sentido de la muerte en la prehistoria y que rememora paisajes y monumentos de este confín suroriental de la provincia de Soria. Tanto la historia que se refleja en la trama como la contextualización histórica o el dossier pedagógico, son lecturas obligadas en muchos centros de enseñanza secundaria de nuestra Comunidad Autónoma aún hoy.

Lo que podríamos considerar como una segunda fase de actuaciones en el Plan Integral del valle de Ambrona, ya sin la participación del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, consistió en el intento de profundizar en dos aspectos importantes o fundamentales de nuestra investigación anterior, a saber; el conocimiento de la implantación de la primeras comunidades con economía de rendimientos diferidos en contextos ambientales diferentes a los investigados hasta ese momento y la necesidad de hallar un contexto doméstico al que se pudieran adscribir las manifestaciones funerarias megalíticas publicadas hasta ese momento.

Para incidir en el primer aspecto, pusimos nuestro interés en el Abrigo de la Dehesa o de Carlos Álvarez (véase más adelante) por ubicarse en un ambiente de dehesa y tratarse de una ocupación en un abrigo bajo roca con importantes figuraciones pictóricas. El otro punto de interés se centró en un yacimiento cercano (El Tormo II), pero ubicado en un arroyo, el Salobral, más próximo a la conexión entre el Masegar y el Jalón. El segundo aspecto (adscribir las tumbas monumentales a un contexto doméstico), tratamos de abordarlo mediante la excavación en área (ver más adelante) de un asentamiento, El Pozuelo, próximo al túmulo de La Sima donde habíamos hallado restos campaniformes que se podían relacionar con el importante conjunto descubierto en La Sima III. Esta circunstancia nos impulsó a realizar una intervención en área previa documentación electromagnética del lugar por parte de Helmut Becker, quien detectó una nutrida presencia de estructuras negativas.

Pues bien, fruto de esta segunda fase de investigaciones surge este nuevo volumen que publicamos y que recoge el núcleo de las evidencias recuperadas en los tres enclaves y que se centran, especialmente, en el período conocido como Bronce Pleno. En

efecto, a pesar de que tanto el Abrigo de Carlos Álvarez o de la Dehesa como en El Tormo II hay evidencias de ocupaciones neolíticas, lo cierto es que el grueso de la ocupación corresponde a la Edad del Bronce. Del mismo modo, si bien El Pozuelo I y II tienen evidencias de cerámicas adscritas al Campaniforme Marítimo que pudieran relacionarse con la utilización del mismo momento en el horizonte Sima III del monumento funerario megalítico próximo, lo cierto es que el yacimiento, como se verá en los capítulos siguientes, es un campo de hoyos cuya ocupación abarca toda la primera mitad del II milenio cal AC. Profundizar en las características de estos yacimientos desde una perspectiva pluridisciplinar, arqueobiológica y arqueométrica nos ha permitido contextualizar otra serie de evidencias coetáneas que ocupan diferentes entornos topográficos en diversos sectores del valle y parameras anejas y que, en su momento, fueron brillantemente valoradas en la tesis doctoral de Morán Dauchez (2006) sobre *La Construcción del Paisaje en el Valle de Ambrona entre el primer Neolítico y la Edad del Bronce*. Pero a su vez, estamos convencidos que este volumen se va a convertir en una referencia obligada para el conocimiento de esta fase de la Prehistoria Reciente en el interior peninsular completando los trabajos previos de ilustres investigadores sorianos en, por ejemplo, El Parpantique (Fernández Moreno 2013) o Cueva Maja (Samaniego *et al.* 2001) y una referencia, asimismo, para los recientes trabajos que se están llevando a cabo desde el propio Museo Numantino en asentamientos coetáneos y próximos geográficamente del valle del Jalón.

Para concluir estas líneas introductorias nos parece justo volver a recordar aquí, como hemos hecho en otras publicaciones emanadas del Plan Integral de actuación en el valle de Ambrona, que aquéllos diecisiete años de actividad ininterrumpida fueron posibles porque logramos aglutinar el esfuerzo y el interés no solo de los equipos de investigación e instituciones que les sustentaban (Universidad de Valladolid e Instituto Arqueológico Alemán), sino de una amplia representación de la sociedad soriana y castellano-leonesa. En efecto, a lo largo de todo este tiempo fuimos beneficiarios de sendos campos de trabajo en los años 2002 y 2003 por parte de la Dirección General de Juventud. El INEM y el Servicio Regional de Empleo de la Junta de Castilla y León concedieron sendas subvenciones con cargo a contratos de promoción de empleo para sufragar la mano de obra de las intervenciones realizadas en 2000, 2001 y 2002. ADEMA, CAJA RURAL de Soria, de nuevo el INEM y el propio Ayuntamiento de Medinaceli hicieron posible que rehabilitáramos el Palacio de la Alhóndiga como albergue para la estancia año tras año de un número variable y a veces numeroso de estudiantes (hasta 42 en 2003), que colaboraban en nuestros trabajos de campo.

Como reflejamos al inicio, la divulgación fue siempre como un objetivo primordial de nuestro proyecto. Al margen de las actuaciones ya descritas (Reuniones científicas internacionales, publicaciones científicas y divulgativas...), el proyecto creó la iniciativa “Los veranos culturales de la Villa” que recibieron el premio Diputación Provincial en 2007, también llevamos a cabo “Los veranos culturales del Valle” en colaboración con la Excma. Diputación provincial y la Fundación Duques de Soria quien financió durante cuatro años a dos becarios universitarios que se encargaban de realizar

las guías culturales por todo el valle. Los últimos años de nuestra presencia activa contaron con la inestimable colaboración de la que, por aquel entonces, era Caja Salamanca y Soria cuyas aportaciones fueron fundamentales para la realización de la exposición itinerante por distintas ciudades (Valladolid, Soria y Zaragoza) sobre *Los primeros agricultores y ganaderos del Interior Peninsular*. Del mismo modo, nuevamente ADEMA en colaboración con el Ayuntamiento de Miño, propició la realización de uno de los activos más importantes del valle, ubicado en el edificio de las antiguas escuelas de Miño, la exposición sobre el pasado prehistórico holoceno del valle de Ambrona con magníficas e ilustrativas maquetas y carteles de toda nuestra actividad a lo largo de más de 15 años ininterrumpidos de actividades arqueológicas.

Por fin, en esta empresa común que comenzamos a gestar en 1993, han sido importantes todo tipo de aportaciones para llevar a buen fin nuestros esfuerzos. Por ello queremos reconocer, con el énfasis que se merecen las colaboraciones de empresas que nos han donado sus productos o facilitado sus servicios. Por ello, nuestro agradecimiento a Embutidos La Hoguera, Montepinos (carbónicas Navalporo) Cafés Bou, Galletas Tejedor, Nivea, Santana Motor (Suzuki), Fasa Renault y al Grupo Mahou-San Miguel.

En suma, con este volumen damos cuenta definitiva de toda nuestra actividad arqueológica en el valle de Ambrona que tantos y tan interesantes resultados científicos ha deparado.