



7

**CARTAGENA
Y SU CAMPO:
CARTOGRAFÍAS
TÁCTICAS**

Celia Martínez Hidalgo.

*Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio
Universidad de Granada [UGR]. celiamar@gmail.com*

Partiendo de las preguntas, de los enunciados de planes y proyectos urbanos que las cartografías tácticas dibujan, superponiendo a las formas urbanas y territoriales, proyectos del pasado e ideas de actuación futura, se discuten desde el conocimiento local temáticas de la teoría global. Cartagena y su Campo ilustran y dan consistencia a las siguientes cuestiones urbano-territoriales relacionadas con la actividad turística :

-La capacidad de reconversión de las infraestructuras de la movilidad como soporte de equilibrio territorial y puesta en carga del valor patrimonial acumulado a lo largo de la historia, los recursos naturales y artificiales, y el paisaje como opciones al turismo de sol, playa y campos de golf aparece reflejada en CT-Corredor litoral.

-El equilibrio ambiental del Mar Menor y la resiliencia del territorio frente a los estragos del cambio climático , es tratado desde la re-configuración territorial de los entornos turísticos y agrícolas de la comarca en CT-Fisonomía del Mar.

-El difícil equilibrio que se produce entra la actividad turística y la vida de los residentes, la problemáticas sociales y desajustes urbanos-territoriales que genera la concepción separada de la ciudad del turismo y la ciudad de los residentes se trata de manera multiescalar y desde diferentes perspectivas en:

CT-Fisonomía de Cartagena. Intensidades y flujos y CT-Calles mayores de la ciudad histórica, el ensanche y los barrios, se muestra una problemática común a todas las ciudades mediterráneas, la relaciones centro-periferia y la necesidad de generar espacios de sociabilidad y representativos más allá del centro monumental. Las infraestructuras como nodos y puertas de acceso, la calle como lugar de conexión y actividad.



CT-La ciudad histórica y el trasdós -o el traspaso- de la muralla y CT-Sección áurea, se reivindica la forma de hacer y la escala del proyecto urbano, como medio relacional espacio-temporal. La posibilidad de infiltrar la vida urbana en el interior de los grandes recintos históricos y el entendimiento del recinto amurallado como una rotula de conexión de los arrabales fomenta la discusión sobre el carácter simbólico y la vida diaria en los entornos patrimoniales.

CT-Intervenciones de Reforma Interior/Proyectos para El Molinete: activar el vacío o llenarlo, se argumenta y discute sobre la habitabilidad en los centros históricos [las comunicaciones, los servicios, los equipamientos, la residencia...] y el difícil binomio entre la calidad de vida de los residentes y la industria turística. ¿Esponjamiento o densificación?



CT-Fachada marítima y CT-Secciones de Levante se muestra la complejidad formal y social que la reconversión de las grandes infraestructuras portuarias y ferroviarias conlleva.

La desaparición de los requerimientos técnicos permite eliminar barreras físicas y mentales, cosiendo relaciones rotas entre los barrios y recuperando espacios centrales para la ciudadanía. La redefinición de los frentes litorales, mediante programas terciarios y de servicios culturales o de ocio, sustituye el carácter portuario por el espectáculo de la cultura y el turismo masivo. ¿Puede recobrase el puerto para la ciudad, y viceversa, sin la suplantación total de las actividades pesqueras, navieras y comerciales por las del sector turístico y terciario?

En conjunto, nueve cartografías que buscan impulsar procesos, ser una hoja de ruta para Cartagena y su Campo, en el corto, medio y largo plazo.