



**MUJERES INTELECTUALES Y CIENTÍFICAS EN BARRANQUILLA  
1970-2015**



**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Programa de Maestría en Historia**

**2019**

**MUJERES INTELECTUALES Y CIENTÍFICAS EN BARRANQUILLA  
1970-2015**

Tesis de Grado para optar al título de: Magíster en Historia

**Presentado por:**

Licenciada. Erika Dausisa Pérez Reales

**Asesor de Investigación**

PhD. Gloria Bonilla Vélez

**UNIVERSIDAD DEL NORTE - BARRANQUILLA**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Programa de Maestría en Historia**

**2019**

**APROBADA:**

---

**NOTA DE ACEPTACIÓN:**

---

**MENCIÓN Y/O RECONOCIMIENTO:**

---

---

**PhD. Historia. Gloria Bonilla**  
Asesor de Investigación  
Universidad de Cartagena

---

Evaluador

---

Evaluador

---

**Ph.D. Katherine Bonil Gómez**  
Coordinador Maestría en Historia

## DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

Dios, tu infinita bondad y amor me permiten ser feliz con cada una de las experiencias vividas, con las que he podido crecer y volverme más humana. Esta tesis ha sido de gran bendición y es gracias a ti que he realizado con gran satisfacción este proyecto.

Disfruté cada momento en el desarrollo de este trabajo, aun cuando tuve instantes de fragilidad mis amigos y amigas me impulsaron y me apoyaron para no desfallecer en el intento, una de ellas fue mi directora de tesis; la Dra. Gloria Bonilla, a quien admiro y aprecio mucho. Muchas gracias Gloria por siempre creer y alentarme a concluir este proyecto y ser mi maestra en este camino. De igual forma le agradezco a Antonino Vidal, por abrirme las puertas en la Maestría y permitirme ver la vida con los ojos de una investigadora e historiadora. A las intelectuales y científicas, quienes me maravillaron con sus historias de vida, gracias a ustedes esta investigación es una realidad. A mi colega y amigo Miguel Ángel Herrera, por retarme y recordarme quien soy. A la Universidad del Norte y a la Pontificia Universidad Madre Maestra por brindarme las mejores experiencias académicas. A mis amigos Laura De Moya y Wilson Genao, estoy segura que siempre contaré con ustedes y son un referente como historiadores jóvenes. Dios los bendiga hoy y siempre. Agradezco a mis hermanas, especialmente a Carmenza, de alguna manera contribuiste a este triunfo y me ayudaste a enriquecer este proyecto.

Finalmente, este trabajo de investigación lo dedico a mi querida madre, quien ha sido mi apoyo incondicional y mi modelo de mujer emprendedora. Tú has dejado una huella imborrable en cada uno de tus hijos, sé que mis logros te hacen mucho más feliz de lo que eres, caminaste a mi lado y hoy puedo decir; gracias mami, por ti he llegado a este punto e inicio esta nueva etapa. Te amo mucho.

## Tabla de contenido

Introducción .....	9
<b>PRIMERA PARTE</b> .....	13
<b>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	13
<b>CAPÍTULO I</b> .....	13
1. La investigación Fundamentos y Propósitos.....	13
1.1. Presentación.....	13
1.2. Planteamiento del problema .....	13
1.3. Justificación .....	15
2. Hipótesis y Objetivos.....	18
2.1. Hipótesis.....	18
2.2. Objetivos .....	21
2.2.1. Objetivo General:.....	21
2.2.2. Objetivos Específicos.....	21
3. Opciones metodológicas.....	21
3.1. Primera Fase del Estado del arte.....	23
3.2. ¿Por qué historia social? .....	23
3.3. Perspectiva de Género .....	25
3.4. Enfoque Cualitativo .....	27
3.5. Trabajo Heurístico .....	28
3.5.1. Indicadores de Ciencia y Tecnología .....	28
3.5.1.1. Porcentajes de investigadores activos vinculados a grupos según área OCDE....	31
3.5.1.2. Investigadores activos vinculados a grupos según sexo .....	32
3.5.1.3. Investigadores activos vinculados a grupos según máximo grado de escolaridad	33
3.5.2. Observatorio Laboral .....	34
3.5.3. Historias de vida .....	41
3.5.4. Revistas y Periódicos.....	44
4. Estudio Bibliográfico e Historiográfico.....	47

4.1.	Intelectualidad.....	47
4.2.	Historia social de las mujeres.....	51
4.3.	La educación superior en Barranquilla .....	53
4.4.	Mujeres en la ciencia en Colombia.....	58
4.5.	Procesamiento e interpretación de la información, redacción de los resultados de la investigación.....	61
4.5.1.	Segunda Fase del Estado del arte .....	62
4.5.2.	Desarrollo y nuevas perspectivas de la historia de la mujer:.....	62
4.5.3.	Historiografía de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla. ....	64
4.5.3.1.	Rafaela Vos Obeso .....	65
4.5.3.2.	María Trillos Amaya .....	69
4.5.3.3.	Claudia Romero Vivas.....	75
4.5.3.4.	María Gabriela Calle Torres .....	79
4.5.3.5.	Ingrid Oliveros Pantoja.....	84
4.5.3.6.	Yolima Alarcón Vásquez.....	89
4.5.3.7.	Nayibe Rosado Mendinueta .....	93
4.5.3.8.	Mónica Patricia Vásquez Alfaro.....	97
<b>SEGUNDA PARTE.....</b>		<b>103</b>
<b>SOCIEDAD Y CULTURA.....</b>		<b>103</b>
<b>CAPÍTULO II .....</b>		<b>104</b>
<b>Escenario Social de Barranquilla .....</b>		<b>104</b>
2.1.	Escenario social en Barranquilla 1970 – 2015.....	104
2.2.	Sociedad y cultura.....	105
2.3.	Mujeres en Barranquilla .....	108
<b>TERCERA PARTE .....</b>		<b>112</b>
<b>CONFIGURACIÓN LEGAL DE LA MUJER EN CIENCIA. ....</b>		<b>112</b>
<b>Capítulo III Marco Legal .....</b>		<b>113</b>
3.1.	Decretos sobre Ciencia.....	113
3.2.	Decretos educativos .....	118

<b>3.3. Consideraciones finales.....</b>	<b>120</b>
<b>4. Referencias.....</b>	<b>131</b>
<b>5. Anexos .....</b>	<b>136</b>



## Introducción

### *MUJER*

*Un ser  
 que aún no acaba  
 de ser.  
 No la remota rosa  
 angelical  
 que los poetas cantaron  
 no la maldita bruja  
 que los inquisidores quemaron  
 no la temida y deseada  
 prostituta.  
 No la madre bendita  
 no la marchita y burlada  
 solterona.  
 No la obligada  
 a ser buena.  
 No la que vive  
 porque la dejan vivir.  
 No la que debe siempre  
 decir que sí.  
 Un ser que trata  
 de saber quién es  
 y que empieza a existir.*

*Alaide Foppa*

Escribir sobre la historia de “Las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla” es asumir como propia esa reivindicación que hace Foppa en su poema, a aquella mujer que deja de ser quien es bajo esa mirada social enmarcada en unos esquemas preestablecidos, esas que dijeron NO, rompieron paradigmas y lucharon por sus sueños. Mujeres intelectuales, investigadoras y científicas que sin pretender figurar o protagonizar han escrito otra historia, una nueva historia, de las mujeres y de la sociedad barranquillera. Muchas de ellas pioneras en

diferentes campos y minorías en su quehacer. Ellas son madres, esposas, tías, abuelas, hermanas, pero sobre todo intelectuales y científicas invisibilizadas, de las que no se habla o poco se sabe.

Escribir sobre la Historia Social de las mujeres en Barranquilla, pudo acercarnos a los procesos políticos, sociales y culturales que se gestaron en la ciudad entre 1970 y el 2015, los que de alguna manera posibilitaron el empoderamiento de algunas mujeres, brindándoles espacios desde las universidades o los centros de investigación, para desempeñarse en diferentes áreas inimaginables del conocimiento, rompiendo así con estructuras sociales, propias de principio y mediado de siglo XX, donde estos campos solo eran desempeñados por hombres. Por tanto, en esta investigación se presenta en el primer capítulo; el problema, que se centra en la invisibilización de la mujer intelectual y científica en la historia de Barranquilla, que como sujeto histórico debe estar presente, para ello se desarrollaron algunos objetivos que apuntaron a su reconocimiento.

A través del análisis heurístico de las fuentes primarias, en revistas y periódicos, se pudo evidenciar la realidad que vivieron las mujeres en Barranquilla. La metodología cualitativa y cuantitativa permitió hacer comparaciones y deducciones sobre la profesionalización y la equidad de género desde los datos estadísticos ofrecidos por el Ministerio de Educación Nacional, el OCyT y del Observatorio laboral. De igual forma se hizo el estudio bibliográfico que lo sustenta y dio forma al estado del arte. Cabe recalcar el papel imprescindible que desempeñó el abordaje de esta investigación desde la Perspectiva de género, abriendo el debate y dando luces de las luchas y las transgresiones de las mujeres en la historia de nuestra ciudad.

Los resultados en esta primera fase, permitieron conocer de cerca los campos en donde más mujeres se doctoraron y trabajaron en la intelectualidad y en la ciencia, con base en ello se seleccionaron ocho mujeres para ser entrevistadas y escribir sus historias de vida. Muchas de ellas líderes de los grupos de investigación o integrantes de los mismos que contribuyeron en la transformación de la ciudad, lo que fue determinante, porque fundamentó el carácter cualitativo de dicha investigación.

Sus entrevistas fueron transcritas literalmente y colocadas en los anexos, al igual que los cuadros de análisis, para mayor facilidad solo se publicó un cuadro. (ver anexo I), donde se organizó la información con ciertas categorías preestablecidas, destacando algunas similitudes y diferencias entre sus historias para luego inferir ciertas conclusiones relacionadas con los objetivos y la hipótesis de la investigación.

En el segundo capítulo se abordó el escenario social en Barranquilla 1970 – 2015, la cultura y las costumbres, sus problemáticas, retos y logros que se vivieron en esas cuatro décadas e incidieron en la población, lo que despertó el interés de muchas mujeres por migrar o querer quedarse en la ciudad, donde finalmente fueron acogidas y valoradas, convirtiéndose, Barranquilla en ese espacio ideal por el que trabajarían sin esperar grandes reconocimientos.

En el tercer capítulo se trabajó en la configuración legal de La Mujer en Ciencia. De acuerdo al estudio revelado sobre las políticas públicas (Uribe, 2014) sobre la incorporación de la mujer en el campo de la ciencia y la tecnología, el cual tuvo un carácter político en la medida en que el Estado interviene con la creación del ICFES (1968), el cambio de Constitución (1991), la reforma a la universidad con la ley 30 (1992), la consolidación de Colciencias (1991), y los cambios en la política sobre el manejo de la Ciencia y tecnología, constituyéndose en hechos coyunturales que marcaron los inicios de la intelectualidad formal de la mujer, sin dejar

por fuera la lucha por la equidad de género en Colombia y el apoyo de organismos internacionales como las Naciones Unidas a través de la UNESCO y su nuevo comité “Science for the Twenty- First Century” permitieron la participación cada vez más activa de la mujer en la ciencia y el compromiso de los gobiernos en la inclusión de la mujer en diferentes campos.

Por último se presentaron las consideraciones finales que llevaron a reivindicar a la mujer como sujeto histórico y a entender las profundas transformaciones que tuvo la sociedad barranquillera en ese lapso de tiempo y la incidencia del trabajo de estas mujeres en cuanto a la perspectiva del género, así como en los avances científicos y tecnológicos de la ciudad, bien lo dice Cohen: “Ellas, han sido parte de la historia y han contribuido a modelarla; han brindado una activa contribución para transformar las universidades colombianas y para profesionalizar las ocupaciones.” (p.314)

**PRIMERA PARTE**  
**EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**  
**CAPÍTULO I**

**1. La investigación Fundamentos y Propósitos**

**1.1. Presentación**

**1.2. Planteamiento del problema**

El objeto de estudio de esta investigación son las mujeres invisibilizadas en la historia de Barranquilla que se dedicaron a la intelectualidad y a la ciencia. La intelectualidad, se asumió a partir de las consideraciones teóricas de Sartre en su obra: *Plaidoyer pour les intellectuels* ("En defensa de los intelectuales", 1972), al grupo de mujeres con una amplia trayectoria académica, cuyos trabajos están refrendados en la ciencia y en la investigación, y que generaron un gran impacto en nuestra sociedad. El periodo de indagación es entre los años 1970 y 2015, estos años corresponden a la época en que se iniciaron los estudios sobre la participación de la mujer en los diferentes campos, antes mencionados y aunque los datos conocidos cuantitativos y cualitativos, fueron trabajados desde el género y abordados desde la Sociología (Daza y Pérez, 2008) estos permitieron reconstruir el pasado inmediato, el cual ha sido trabajado desde la Historia Social y la Perspectiva de Género, para reconstruir el proceso de inclusión de la mujer en maestrías y doctorados y sus desempeños en las diferentes áreas de investigación.

Cuando yo era aspirante a ingresar a la maestría en Historia, uno de los entrevistadores me dijo que no veía investigación en mi propuesta, porque él considera que tales mujeres no existían o si las había era posible que toda su educación se hubiese dado en el extranjero. Dos ideas

pasaron por mi mente, la primera: tenía un desafío que afrontar para demostrar que existían muchas mujeres formadas en nuestro territorio que estaban investigando o habían llegado a Barranquilla para trabajar en sus investigaciones y la segunda estaba relacionada con las apreciaciones de Encina Calvo en su trabajo “El NO-lugar de las científicas” cuando expresa que: “Aún hoy existen prejuicios a la presencia de las mujeres en ciertos ámbitos”. (2015, p. 213) que no eran reconocidas por sus propios colegas.

Después de delimitado el tema se procedió a construir el estado del arte; había poca información, por lo que fue necesario indagar en los archivos de las universidades, bibliotecas, en el Archivo Histórico del Atlántico, en revistas, periódicos, en bibliotecas y organismos dedicados a las ciencias sobre la participación de las mujeres. En esa búsqueda por la necesidad de conseguir información sobre las intelectuales en Barranquilla, surgió el nombre de Adriana Ocampo; sus contribuciones a la ciencia traspasaron las barreras de lo inverosímil, convirtiéndose en la directora del proyecto de la NASA a Marte, pero, ¿era ella la única barranquillera que había logrado entrar al mundo de la ciencia y la intelectualidad?, ¿qué otras mujeres estaban haciendo investigación, especialmente en Barranquilla?, ¿qué tipo de investigación están desarrollando?, ¿qué cargos están desempeñando?, ¿qué las motivó?, ¿de dónde es su formación académica? Estas y otras inquietudes comienzan a surgir y se hizo imprescindible la búsqueda de otros estudios realizados en Colombia y aunque ninguno de ellos tocó el caso de las mujeres en Barranquilla, estos sirvieron de base para la investigación.

Una vez se logró identificar un grupo de mujeres que venían trabajando en la ciencia y la investigación, desde las universidades; en puestos de decisión o integrantes de equipos de investigación se prosiguió a indagar su currículum vitae en CvLAC (formato de hojas de vida en línea diligenciados en Colciencias) el resultado fue sorprendente, eran mujeres dedicadas y

entregadas a la ciencia y la investigación, que contribuyeron a los procesos de desarrollo, avance e impacto en la sociedad, sus publicaciones y logros daban muestra de ello. Siendo así ¿por qué no se había escrito en la historia de la ciudad las contribuciones de estas mujeres? ¿por qué desde las escuelas no se les hablaba a los niños ya los jóvenes de estas mujeres?, sino que se les seguían mostrando, a las reinas de belleza, modelos, cantantes, actores, futbolistas entre otros, como símbolos de nuestra ciudad, muy posiblemente, porque desconocían la historia de vida de estas mujeres, que habían sido invisibilizadas y quienes merecían ser reivindicadas en la historia de Barranquilla, la idea era sacarlas a luz, como actores históricos desde el trabajo intelectual, científico e investigativo y como bien lo manifiesta: Magallón (2011)

Nuestra mirada sobre la historia de las mujeres en la ciencia no tiene vocación de instalarse en la queja o en el victimismo, sino en la convicción de que el conocimiento del pasado de las mujeres en la ciencia, su recuperación y su reconocimiento, mejoran el saber científico y abren nuevas vías de opción de trabajo a las generaciones jóvenes. (p.4)

De esta manera surgió la inquietud ¿por qué fueron silenciadas las mujeres en la historia de la ciudad si fueron de gran importancia para el pasado de la ciudad? Era hora de dar un viraje a la manera como se escribía la historia en el Caribe colombiano, de ver otros actores, “las otras” cuyas identidades pasaron desapercibidas, en los procesos que se dieron en la Barranquilla de 1970 al 2015.

### **1.3. Justificación**

Nos resulta muy fácil citar algunos personajes de la historia de nuestro país y muchas veces relacionados con la ciencia; por ejemplo, quién no recuerda a Manuel Elkin Patarroyo, o a Rodolfo Llinás. Muy pocos se atreverían a nombrar algunas mujeres científicas, y si lo hacen se

menciona a Hipatia de Alejandría o Marie Curie, pero ¿qué hay de las nuestras?, ¿acaso en la historia de nuestro país no han surgido mujeres científicas?, ¿qué tipo de historias se han escrito sobre ellas? Si se era consciente de la importancia del trabajo intelectual y científico para el desarrollo económico de nuestra región y nuestro país, ¿por qué no se impulsó a la mujer para que se desempeñase en estos campos? es muy poco lo que se sabía de ellas y no es que no existían, solo que los trabajos que se habían hecho, fueron abordados, desde la Ciencia y la Tecnología, con un enfoque de género, quedando mucho por hacer desde la historia.

Mientras en otros países se ha logrado escribir la historia de muchas mujeres científicas, en Colombia han quedado relegadas en el anonimato. Reivindicarse en la historia con estas mujeres es lo mínimo que podemos hacer, reconstruir y demostrar que sus aportes contribuyeron al desarrollo de nuestro país y por ende a la historia misma.

Para hablar de la historia de las mujeres dedicadas al trabajo intelectual y a la ciencia, se debe analizar el papel importante de los hombres en la formación intelectual de estas mujeres, ya sean; padres, maestros de escuelas, esposos, directores de maestrías o de doctorados, muchos de ellos abonaron los caminos de lo que fue el duro ingreso en la academia, la ciencia y la investigación, reafirmando que el cambio de mentalidad no fue solo de las mujeres sino de los hombres quienes comenzaron a percibir las con una mirada de reconocimiento y visualización, lo cual quiere decir que hay una transformación social, que rompe con convencionalismos desde los cuales se asume que la ciencia es solo para los hombres y se comienza a desmitificar la idea, que hasta el momento se tenía de la mujer en Barranquilla como; alegre rumbera y poco capaz de entrar al mundo de la intelectualidad y la ciencia, el cual era un mundo dominado sólo por hombres.



Pero hacerlas visibles, como ha ocurrido en otros países, implicó consultar fuentes y revisar su formación a través del método cuantitativo y cualitativo, así como de los campos de su accionar, que permitieron tener una aproximación de la realidad de las intelectuales de esta región del país, porque no se trataba exclusivamente de un estudio de género, de cifras o historias de vida; se trataba de analizar el conjunto de situaciones que tuvieron que vivir dentro o fuera de nuestro país para llevar a cabo su proyecto de vida y desde donde lograron conseguir esa igualdad por la que tanto se luchó, del reconocimiento de su trabajo y la consolidación de su intelectualidad, sobrepasando lo novedoso, trabajando, desde un presente que luego se convertiría no en el pasado de ellas, sino en la historia de la ciudad.

Téngase en cuenta que estos cambios que se iniciaron a partir de los aportes del feminismo y se consolidaron en la Perspectiva de Género, produjo que muchas comenzaran a buscar esos espacios y aun cuando no fue fácil ingresar a esa economía del conocimiento, rompieron con esas barreras en torno al papel de la mujer en la sociedad. Por tanto, se hizo necesario escribir la historia de las mujeres científicas e intelectuales en Barranquilla, para sacarlas de esa invisibilidad y no cometer los errores del pasado; desde los que relegaba a la mujer de la historia de nuestro país. Por otro lado, es importante llevar a cabo este estudio para dar a conocer que muchos de los enfoques y contribuciones al progreso de Colombia fueron aportados por mujeres y sobre todo de intelectuales que vivieron en la ciudad durante las décadas de 1970 hasta el 2015.

Por tanto, esta investigación permitió contribuir a la historiografía de las mujeres en la intelectualidad y en la ciencia de esta región y aproximarnos a los problemas que aquejaban a su población, el papel que desempeñó la sociedad, la política y los sectores económicos e industriales en la modernización de nuestro territorio y el apoyo por parte de Colciencias y las

universidades a esta generación de mujeres científicas e investigadoras, que aportaron a la transformación de Barranquilla.

## **2. Hipótesis y Objetivos**

### **2.1. Hipótesis**

La intelectualidad de la mujer en Barranquilla es poco conocida, no porque no haya un grupo de mujeres dedicadas a la ciencia y a la investigación, sino porque el conocimiento que se tiene sobre su trayectoria es escaso, y poco investigada, es decir; no ha sido objeto de estudio en la comunidad académica, por consiguiente la hipótesis que se propuso estuvo encaminada a la invisibilidad de la mujer dedicada a la intelectualidad y a la ciencia en Barranquilla entre la década de 1970 y 2015 como sujeto histórico y sus aportes a la historiografía local, regional y nacional, en torno a cómo esas mujeres lograron entrar en un campo que por cuestiones culturales era sólo para hombres y de qué forma, consiguieron romper con el patrón que se tenía sobre ellas, cuyo estereotipo predominante era que debían desempeñarse como reinas de belleza, o del carnaval, en ocasiones hacer parte de la pléyade, ser amas de casa y en el mejor de los casos terminar una carrera tecnológica o universitaria y hasta allí llegaba su realización profesional. Esto condicionado muchas veces a su status social y a los roles tradicionales donde se caracterizaba a la mujer como adorno, cabe destacar que el control de las familias era muy fuerte y existía la creencia que no era necesario que las mujeres estudiaran si se iban a casar.

Los hechos históricos que marcaron la inclusión de estas mujeres en la ciencia y la investigación, su ingreso a las universidades, como espacio de inclusión e incursión en la investigación, hasta el reconocimiento de la comunidad científica y el respaldo de las nuevas

generaciones y los grupos o comunidades científicas del que hicieron parte, fueron fundamentales en la formación de la intelectualidad de la mujer. Una mirada a las familias, permitió conocer mejor la experiencia y los motivos que las impulsaron a decidirse por estas carreras y la incidencia de las escuelas, universidades y el Estado en la promoción de sus intereses hacia la Ciencia y la investigación, aunando espacios para la participación de la mujer.

Esta situación de desconocimiento la vivieron muchas mujeres, no sólo las científicas e investigadoras de nuestra ciudad sino que era el común denominador en otros lugares del país y aunque muy pocas lograron entrar en este mercado como bien lo cuantifica Doris Olaya (2003) sobre la participación de los grupos científicos en Colombia entre el 1997 y 2002 cuando estableció comparaciones entre regiones, en las que señala que la participación de las mujeres en la Costa Atlántica es muy poca en comparación con las ciudades de Bogotá Tunja y Villavicencio, (En Daza & Pérez, 2008) ¿será posible que esta conclusión es por la poca información que se tiene de nuestras científicas? o simplemente ¿a la mujer de la costa no le interesaba participar en estos campos? ¿o seguía invisible hasta para la misma comunidad científica?

Es importante abordar el papel que desempeñaron los colegios y las universidades, los cuales pudieron dar algunos vestigios de esta poca participación de las mujeres de la región Caribe colombiana, pero, ¿acaso no existían unos mismos lineamientos curriculares o estándares en educación a nivel nacional que les permitiera a las mujeres y a las regiones generar y estimular el amor por la ciencia y la investigación de manera uniforme? ¿por qué esta diferencia tan marcada, entre la participación de estas ciudades del centro del país con relación a los de la costa? o la región Caribe colombiana, seguía siendo percibida como esa zona de frontera, distante, ignorante de la que habla el historiador Alfonso Múnera en su libro “Fronteras Imaginadas”, donde

describe la manera como era percibida la costa por parte de los dirigentes del interior y los intelectuales del país durante el siglo XIX, como una región de “tierras sin historia” de vagos e ignorantes (pp. 112- 113) dicha percepción sería muy preocupante, no se intenta establecer una competencia entre el nivel de participación de mujeres científicas de diferentes regiones, sólo intento comprender esta diferenciación, si la educación es la misma para todos los colombianos.

Pero no solo el nivel y la calidad de la educación de la Costa Caribe, pudo ser uno de los tantos motivos de la poca participación de las mujeres en el mundo académico e intelectual, sino también los remanentes patriarcales tan profundos, los cuales dificultaron que la mujer se involucrase rápidamente y con mayor representatividad en disciplinas de carácter académico, excluyéndolas, relegándolas y postergando su participación en la ciencia y en la investigación.

Las historias de vida de estas mujeres permitió darnos una aproximación en torno a la importancia del papel, que jugaron en nuestra sociedad y lo fundamentales que llegaron a ser en la consolidación de nuestra economía, en la generación de nuevas formas de trabajo, en la consecución de nuevos inventos, siendo así, toca preguntarnos: ¿Por qué no se ha escrito, desde la historiografía, sobre la intelectualidad en los campos de la ciencia y la investigación de la mujer en Barranquilla de finales de siglo XX y principios del XX

Esta invisibilización de la mujer dedicada a la ciencia y la intelectualidad en la historia de la ciudad ha sido el resultado de una historia narrada solo por hombres, que desconocieron, negaron, desdibujaron y silenciaron los aportes y el papel que desempeñó la mujer en la sociedad barranquillera entre los años de 1970 y 2015, dando muestra de la falta de equidad de género y de la discriminación con la que convivió la mujer en Barranquilla.

## **2.2. Objetivos**

### **2.2.1. Objetivo General:**

Visibilizar la participación de las mujeres que se dedicaron a la ciencia y a la investigación en Barranquilla, entre los años de 1970 a 2015 a partir de la historia social y la , perspectiva de género.

### **2.2.2. Objetivos Específicos**

- Analizar los procesos políticos, sociales y económicos que permitieron la inclusión y desempeño de las mujeres en los grupos académicos dedicados a la investigación científica y la producción intelectual en Barranquilla.
- Demostrar que los trabajos de las mujeres dedicadas a la ciencia y a la investigación generaron un impacto positivo en la sociedad barranquillera.
- Interpretar información estadística de entidades oficiales sobre la profesionalización y los niveles de educación de la mujer en Barranquilla.
- Identificar grupos de mujeres en Barranquilla, dedicadas a la ciencia y a la investigación
- Construir las historias de vida de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla.

## **3. Opciones metodológicas**

El estudio historiográfico de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla está desarrollado con una metodología orientada, primero, hacia una propuesta de estudios de Historia

Social de las mujeres. Una vez se estableció que la investigación se desarrollaría a partir de la Historia Social, se pudo trabajar en los propios principios metodológicos que esta aporta. Segundo se trabajó desde la Perspectiva de Género, donde las luchas desde el feminismo impulsaron la equidad de la mujer y la puesta en funcionamiento de las políticas públicas, que promovieron la participación activa de las mujeres en diferentes campos. Tercero se hace un análisis de los referentes conceptuales, donde se hizo la revisión literaria sobre intelectualidad, mujeres en la ciencia y los antecedentes. En un cuarto momento; se trabaja el enfoque cualitativo, así como el análisis heurístico de los indicadores de ciencia y tecnología, los aportes estadísticos del Ministerio de Educación Nacional, la elaboración de las Historias de vida y el análisis de las fuentes primarias.

El abordaje de estos aspectos se realizó en varias etapas y métodos del trabajo histórico y estudios de casos. Adicionalmente, es necesario tener presente que esta investigación se propuso efectuar un análisis heurístico, bibliográfico y documental de los grupos científicos universitarios y de las historias de vida de ocho mujeres que se desempeñaron en Barranquilla en la investigación y la intelectualidad. De acuerdo con esta propuesta metodológica, se explicita el papel de las universidades y en particular por la Universidad del Atlántico y la Universidad del Norte, por sus funciones educativas, investigativas y sociales, además del reconocimiento de las mismas por parte de las comunidades científicas a nivel nacional e internacional, como formadoras y promotoras de la investigación y la ciencia.

Los estudios de historias de vidas fueron valorados como fuente y como objeto de estudio, en la medida en que a través de estos se abordaron nuevas conexiones entre los objetos de estudio de la historia social y la cultura. Pero estas fuentes o documentos implican una referencia a la situación global y compleja de la vida de los actores sociales relacionados con la mujer y la educación. Este contexto, cultural, histórico, ideológico y educativo en medio del cual se

desenvolvieron las individuos, fue analizado, interpretado y explicado en la presente investigación, haciendo uso para ello de la metodología de interpretación histórica.

Junto con esas consideraciones metodológicas y teniendo en cuenta el aporte de disciplinas de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Educación, la Sociología, la Antropología, Estudios de Género e Historia de las Mujeres para tener una visión interdisciplinar, como complemento, al estudio, recurrimos también al enfoque cualitativo con el propósito de ampliar nuestra visión de la sociedad barranquillera

### **3.1. Primera Fase del Estado del arte**

### **3.2. ¿Por qué historia social?**

Esta investigación se desarrolló a partir de la Historia Social porque como bien lo define Jean Bouvier: “La historia social es el estudio de los grandes conjuntos, las clases, los grupos sociales, las categorías socio-profesionales” (citado en Grez, 2004, p.5). Nada más adecuado para investigar sobre el pasado de las mujeres en Barranquilla bajo la categoría de socio-profesionales, o como grupo social y llevarlas al nivel de reconocimiento que les corresponde en la historia y poder explicar su ausencia o invisibilización, buscando hacer esa historia de la mujer y sus implicaciones en la historia de la ciudad.

Siendo esta una Historia Social, que se hace a partir de unos acontecimientos, unas vivencias y por “gentes que trabajan en ese momento”, no es posible que se siga haciendo historia desde esa mirada masculina, donde solo los hombres, tienen el protagonismo y escriben el pasado. Es

el momento de reescribir la historia con otros actores “las mujeres” y otras miradas. Porque como bien lo dice Febvre (1970):

La Historia Social, reconstruye y completa las respuestas. Se hace el pasado que necesita. Y en ello no hay escándalo ni atentado contra la supuesta majestad de la ciencia. La ciencia no se hace en una torre de marfil: se hace en la vida misma y por gentes que trabajan en ese momento. Está ligada a través de mil sutilezas y complicados lazos a todas las actividades divergentes de los hombres, A veces incluso sufre la influencia de las modas. ¿Cómo iba a escapar a sus inquietudes, moviéndose en el mismo ambiente que todas las demás disciplinas humanas, esta ciencia de la que decía Poincaré “que adivina el pasado”? Nosotros decimos que la historia sólo toca con su varita, para resucitarlas, algunas partes determinadas: aquellas que tienen valor para el ideal al que sirve la historia, y en un momento concreto. (pp.31 -33) Reafirmando el papel de la mujer en la historia de cualquier lugar y la necesidad de escribir sobre ellas, porque no se puede negar ni ocultar su participación.

Al investigar el pasado, al reconstruir la realidad social de las mujeres, se están proporcionando instrumentos de análisis para realidades actuales, por ello, se hace Historia del pasado que se proyecta en el presente y que pretende mejorar el futuro de las mujeres (Segura 2005, p.20).

La Historia Social de las mujeres en Barranquilla, “da voz a las que no tienen voz”, a ese grupo de intelectuales y científicas que concibieron y entendieron el mundo con una perspectiva diferente, dejaron huella en la sociedad barranquillera de finales de siglo XX y principio del siglo XXI, y cuyos resultados aún se proyectan.

Es necesario rescatar del olvido los nombres propios de las mujeres que han jugado un papel relevante en el plano científico, literario, artístico y académico.



### 3.3. Perspectiva de Género

Esta investigación requirió de una fundamentación teórica a partir de la Perspectiva de Género, la cual permitió visibilizar y explicar las luchas de las mujeres a través de la historia, cabe anotar que esta se vino desarrollando desde mediados de siglo XX, pero que logró reconocerse y fortalecerse hacia 1980 coincidiendo con el periodo de estudio, dando sentido a las realidades históricas trabajadas por las feministas y las intelectuales que abordaron el tema.

A este respecto, Solano (2017) define La Perspectiva de Género como el estudio de las desigualdades y diferencias que se dan entre hombre y mujeres, sobresaliendo las relaciones de poder, donde se favorecen a los hombres, una situación que ha sido reconocida social e históricamente, pero que además traspasa otras esferas de tipo étnico, religioso, de clases sociales, de edades, entre otros, trayendo consigo unas consecuencias que permean en lo político, económico, en lo cultural o para el caso que nos ocupa desde lo académico.

Ángela Estrada (1997) hace unas aclaraciones frente a las diferencias que existen entre feminismo y el género afirmando que:

El feminismo es una ideología y un discurso por la reivindicación de los derechos, sociales, políticos y económicos de las mujeres, que ha estado sujeto a los modelos de desarrollo y de superación de la pobreza, mientras que el género hace referencia a los procesos de neutralidad, de relaciones propias de hombres y mujeres con identidades culturales, donde las mujeres asumen un liderazgo en la gestión de la calidad de vida. (pp.4-5).

Las luchas, que, desde el feminismo, se desarrollaron, dieron fruto cuando se empieza a valorar su trabajo, sus capacidades, sin importar su condición social, edad, creencias...dando origen a lo que sería la Perspectiva de Género, con la cual se deja de lado los condicionamientos culturales con relación a la función social de la mujer y que por mucho tiempo la mantuvo

oprimida y relegada. Para el caso que nos ocupa estuvo condicionada a ciertos roles, se dudaba de su idoneidad y de sus competencias, siendo muchas veces sometida a imposiciones de acuerdo a las políticas investigativas o institucionales, vivenciando el machismo y la discriminación, muchas veces promovido desde las mismas mujeres.

Para Hincapié (2014) la elaboración del género sería una elaboración cultural, de la sociedad y la historia, para preservar su existencia, por tanto, la educación, la intelectualidad y la política, tienen que trabajar por una igualdad que va más allá de las diferencias sexuales e implican una equidad en las relaciones y la implementación de unas normas que buscan satisfacer dichas necesidades culturales.

Los organismos internacionales como las Naciones Unidas han regulado y establecido unos mecanismos a partir de la Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en 1995 donde se defendió la incorporación de una perspectiva de género como un enfoque fundamental y estratégico para alcanzar los compromisos en igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres e igualdad de derechos para hombres y mujeres (unwomen.org) dejando claro que no es un tema exclusivamente femenino, sino que es transversal y se complementa desde lo masculino.

La Perspectiva de género se convierte en esa “revolución cultural” que analiza las políticas públicas y económicas, pero que sobre todo reivindica a la mujer a través de una sociedad más homogeneizada, justa y equitativa. En ese sentido Magdalena León (1997) plantea que: “Teniendo en cuenta el importante papel que juegan las mujeres en el ámbito local, es factible pensar que la perspectiva de género en las políticas públicas puede introducirse también en contextos históricos y sociales más concretos y determinados” (p. 27). Como es el caso de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla, ya que dentro de las políticas públicas de la ciudad (2009) se hace referencia al empoderamiento de la mujer, a la equidad y la inclusión, en

ámbitos, como; la violencia intrafamiliar, emprendimiento y la política. Dejando de lado la mujer en la ciencia y la intelectualidad.

Ha pasado mucho tiempo, desde que se inició el trabajo de género, pero en Colombia falta mucho por aprender, aún faltan más trabajos académicos desde la historia sobre las mujeres dedicadas a la ciencia y la investigación, sobre todo en Barranquilla, su empoderamiento no puede quedar relegado a políticas públicas, estas deben trascender a lo cultural desde la equidad de género y del reconocimiento de su trabajo.

### **3.4. Enfoque Cualitativo**

Desde el enfoque cualitativo se busca una ruta para abordar una problemática de orden social, a través de la descripción, la interpretación, deconstrucción y construcción de la realidad. Una búsqueda por aproximarnos a la vida cotidiana de las personas para abordar los procesos que hay implícitos y donde se tienen en cuenta los puntos de vista de los participantes dentro del contexto histórico.

“La Metodología cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (Sampieri 2014, p.358)

Para la aplicación de la metodología cualitativa, se requirió de una revisión bibliográfica y del establecimiento de unos participantes que se identificaron con anterioridad y que voluntariamente accedieron a participar. Para su identificación se hizo el análisis de los indicadores de ciencia y tecnología, OCyT. y del Observatorio laboral, así como las historias de vida de cada una de las participantes y el análisis heurístico e inductivo de fuentes como revistas

y periódicos de la época que ayudaron a establecer las características y el entorno social del periodo de 1970 - 2015.

### **3.5. Trabajo Heurístico**

#### **3.5.1. Indicadores de Ciencia y Tecnología**

En la década del noventa surge la necesidad de poner la ciencia y la tecnología al servicio de la sociedad, buscando la manera de dar solución a los múltiples problemas que afectaban a la población y a las que la comunidad científica no había podido dar solución, sobre todo aquellos relacionados con la salud, el medio ambiente, a la identidad y diversidad cultural, la situación de grupos sociales vulnerables en general y a la defensa de derechos humanos universales. Este reto requirió de unas políticas que estaban apoyados en unos indicadores adecuados, es así como hacia 1994 los países Latinoamericanos y del Caribe se reúnen en el Primer Taller Iberoamericano de Indicadores de Ciencia y Tecnología, para trabajar en los indicadores, los cuales se habían convertido en herramientas eficaces en la obtención de estadísticas; a partir de ese momento se dan nuevos encuentros y con nuevos países participantes entre esas; el Sexto Taller de Indicadores de Ciencia y Tecnología -Iberoamericano e Interamericano el cual se dio en Buenos Aires a mediados de septiembre de 2004 que reunió a más de trescientos participantes provenientes de la gran mayoría de los países de América Latina y el Caribe, con la participación del Instituto de Estadísticas de la UNESCO, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y la oficina estadística de la Comisión Europea EUROSTAT. En este taller se buscó generar espacios de reflexión sobre las orientaciones que podrían tomar las políticas de ciencia, tecnología e innovación en América Latina y el Caribe como vía para potenciar el

desarrollo social y económico de estos países. Cabe destacar algunas de las declaraciones finales de este encuentro que dieron luces frente al compromiso que a partir de ese momento reiteró Colombia.

La necesidad de contar con información estadística, indicadores y modelos interpretativos para conocer lo que ocurre con el sistema científico y tecnológico resultó de vital importancia dado que, por lo limitado de los recursos disponibles, las decisiones en el ámbito de la política científica deben estar basadas en información confiable, para lo cual ya se había creado en nuestro país el Observatorio de Ciencia y Tecnología (OCyT 1999) ya que la necesidad de su creación había quedado establecido a mediados de la década del 90.

En la Red Iberoamericana e Interamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT) creada en 1995 quedó establecida una serie de recomendaciones con relación al recurso humano, pero que para efectos de esta investigación sólo se analizarán aquellos de relevancia para la misma, como es el caso del recurso humano, el cual es un factor fundamental en el desarrollo social, lo cual exigirá por parte del Estado unas políticas encaminadas a la formación de personas especializadas en las distintas áreas de la producción, uso y difusión de los conocimientos, un recurso humano altamente calificado, de acuerdo con las exigencias del mundo globalizado, pero sobre todo de acuerdo con las necesidades de cada región, lo que implicaría una mayor inversión en educación mejorar la calidad y cobertura de la misma, (RICYT 2005) además de realizar estudios específicos sobre aspectos relativos a la ocupación y a las trayectorias profesionales de las investigadoras y su relación con las transformaciones técnicas y productivas en los distintos países de la región y sobre tendencias en la matrícula universitaria en ciencias e ingeniería, para avanzar en el desarrollo de indicadores relacionales que den cuenta de la interacción entre el capital humano, el capital intelectual y el capital social en el contexto del capital de conocimiento que caracteriza hoy las sociedades modernas, así como apoyar los programas de investigación. (p.210)

En cuanto al tema de género, se exige, la incorporación de datos específicos y catalogados sobre la participación de la mujer en estos campos; dichos datos deben ser ofrecidos por las universidades, centros de investigación y todas aquellos organismos gubernamentales a cargo de la gestión y promoción de la ciencia, con el fin de trabajar por la eliminación de formas de discriminación y de exclusión en actividades de investigación y formación doctoral en las ciencias exactas y las ingenierías, o el desempeño laboral o el desplazamiento de la mujer de los ámbitos de mayor prestigio académico y de mayor poder de decisión en el ejercicio de la ciencia, para el logro de una mayor equidad entre varones y mujeres en la ciencia. (RICYT 2005 p. 218)

Los estudios que en el país se han realizado con miras a elaborar indicadores sociales sobre la relación ciencia, tecnología y género son pocos. Según Patricia Tovar en su trabajo sobre “La mujer en la ciencia y la tecnología en Colombia. ¿Se está cerrando la brecha?”

Los indicadores de género fueron recogidos inicialmente entre el año 1990 y 2005, pero han sido actualizados, en la medida de lo posible hasta 2006. (...) Sólo hasta hace un par de años que el Departamento Nacional de Estadística, DANE, creó una división que tuviera en cuenta el tema de género. Otro problema que debe mencionarse es que, a partir del año 2003, el Ministerio de Educación Nacional asumió la recolección, consolidación y validación de la información del sector que era realizado anteriormente por otras entidades. (Tovar, 2008, p.836)

Había pasado una década desde la conformación RICYT y en Colombia aún no se conseguían los indicadores por género por parte del OCyT, se seguía ocultando el trabajo que venían haciendo muchas de nuestras mujeres desde décadas anteriores. Sólo hasta el 2006 se ponen en práctica los análisis de los indicadores, lo que demuestra que Colombia reafirmó lo acordado dos años antes durante Sexto Taller de Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericano e Interamericano. De acuerdo a las directrices dadas por la OCDE, la ONU y la UNESCO, reafirmando lo que Tovar en su estudio había planteado: la no existencia de una

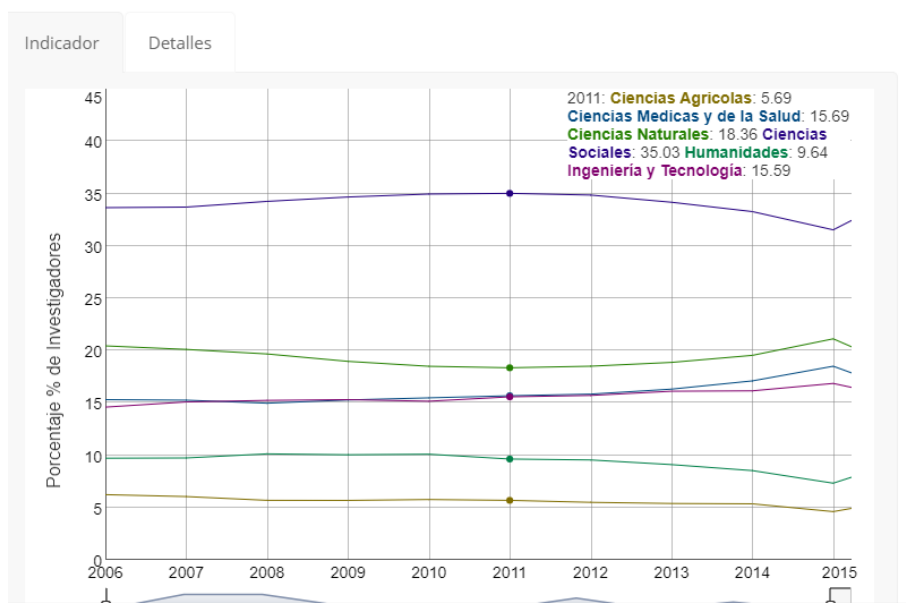
información desglosada por indicadores. Hay un ocultamiento de la presencia de la mujer en los campos de la Ciencia e investigación, muy probablemente porque se seguía escribiendo la historia desde una visión masculina dada por unos patrones patriarcales que desdibujaban la labor de la Ciencia en Colombia.

En el 2015 año en el que se inició el estudio de las fuentes para poder determinar el grupo de estudio, se pudo establecer que el OCyT ya había iniciado el análisis estadístico de las Indicadores de Ciencia y tecnología por género, lo que permitió así visualizar algunos comportamientos que bien se pueden comparar con mayor precisión, ya que los indicadores están establecidos por: porcentajes de investigadores activos vinculados a grupos según tipo de institución avaladora, porcentajes de investigadores activos vinculados a grupos según área OCDE, investigadores activos vinculados a grupos según rango de edad en años, investigadores activos vinculados a grupos según sexo e investigadores activos vinculados a grupos según máximo grado de escolaridad. Se dio prioridad a los indicadores que están relacionados con los grupos según área de la OCDE, según el sexo y según el máximo grado de escolaridad, para reconstruir la historia de lo que ocurría en Colombia para la época.

#### **3.5.1.1. Porcentajes de investigadores activos vinculados a grupos según área OCDE**

Los investigadores en el aplicativo Currículum Vitae para Latinoamérica y el Caribe CvLAC registran sus hojas de vida en áreas de la ciencia y la tecnología. En este se toma el área principal declarada por el investigador y se homologa a las grandes áreas de la OCDE. En caso de que el investigador no declare área de la ciencia en CvLAC se toma el área del grupo al que se encuentra vinculado. Un investigador puede estar registrado en las siguientes áreas de

conocimiento: Ciencias naturales y exactas, ingeniería y tecnología, ciencias médicas y de la salud, ciencias agrícolas, ciencias sociales, humanidades y otros (OCyT, 2016 )



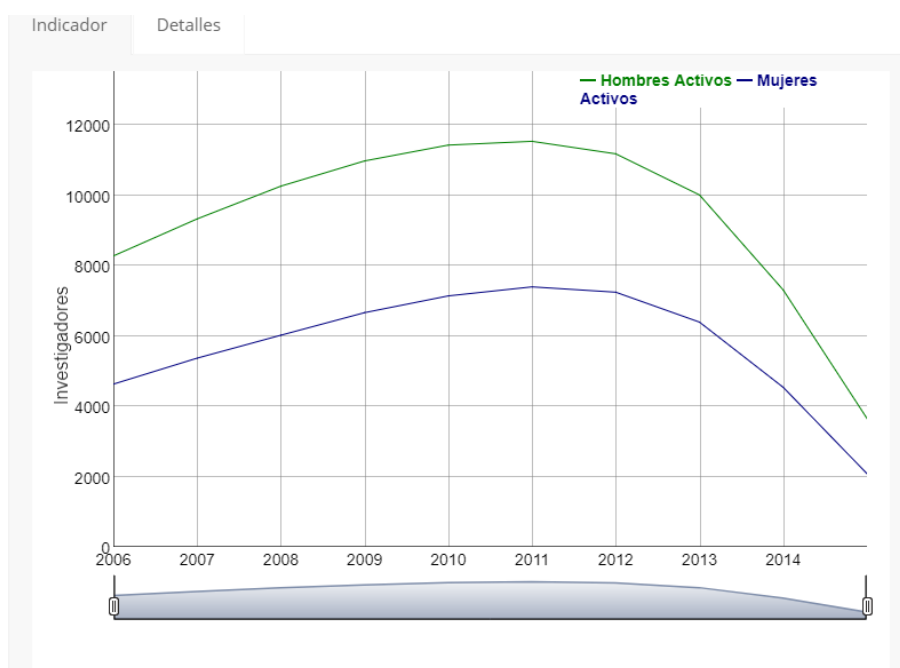
**Tabla 1. Indicador: Investigadores activos vinculados a grupos activos según OCDE. OCyT corte 2016**

La tendencia que se puede apreciar en este indicador es una mayor participación en las áreas de las Ciencias Sociales, seguido por las Ciencias médicas y de la salud, con una menor representación en las carreras de ingeniería y tecnología, notándose la poca participación en las ciencias exactas.

### 3.5.1.2. Investigadores activos vinculados a grupos según sexo

Los investigadores deben registrar dentro de la plataforma CvLAC toda su información sociodemográfica, entre esta información se encuentra el sexo del investigador. (OCyT 2016)





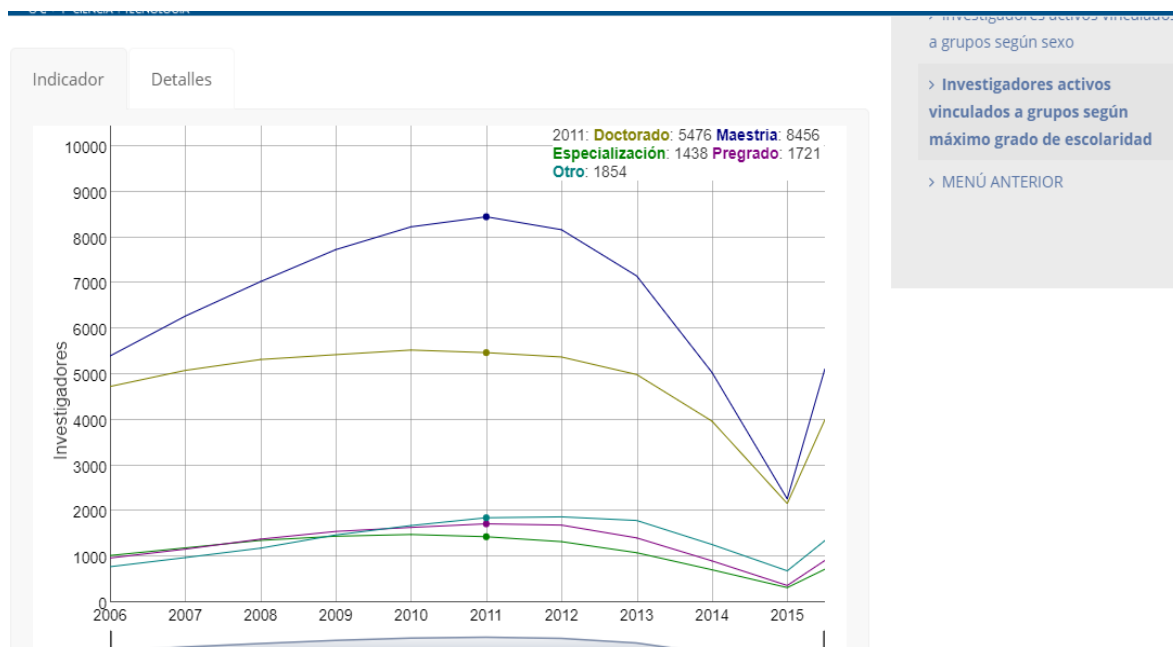
**Tabla 2. Indicador: Investigadores activos vinculados a grupos activos según su sexo. OCyT corte 2016**

La participación de las mujeres en Ciencia en Colombia, es menor, con unos picos representativos hacia el 2011. Esta brecha comienza a cerrarse hacia el 2013 aunque la participación de ambos sexos comience a decaer, sin establecerse causa alguna.

### 3.5.1.3. Investigadores activos vinculados a grupos según máximo grado de escolaridad

Los investigadores deben registrar dentro de la plataforma CvLAC toda la información del máximo nivel de escolaridad del investigador, entre estos el nivel académico puede ser:

Doctorado, maestría, especialización, pregrado universitario y otros. (OCyT, 2016)



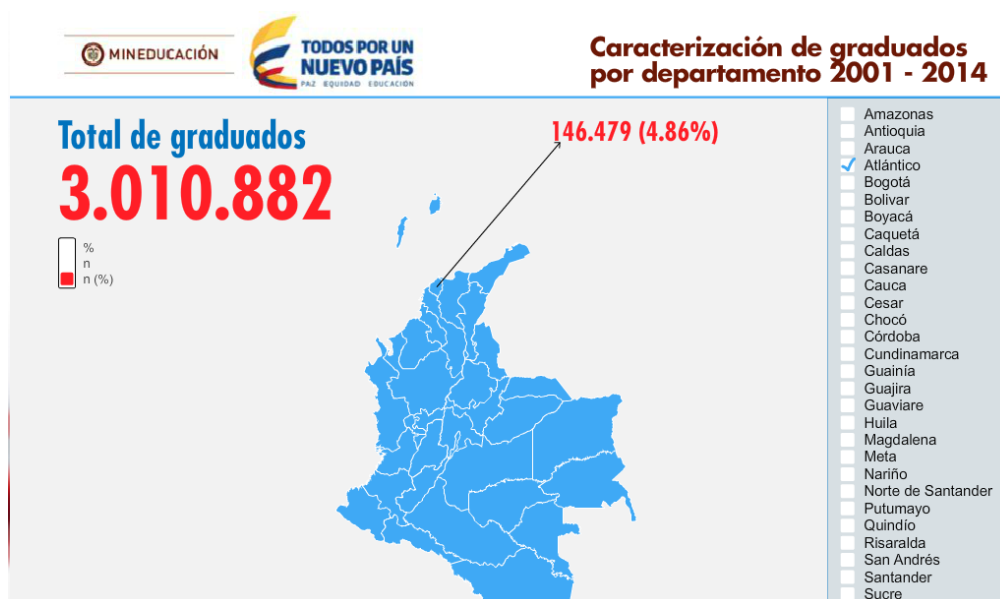
**Tabla 3 Indicador: Investigadores activos vinculados a grupos activos según su máximo grado de escolaridad. (OCyT corte 2016)**

Nuevamente vemos como el 2011 es el año donde se presenta una tendencia significativa en el ascenso en cuanto a la obtención de doctorados, maestrías y especializaciones. Grados alcanzados por cumplir las exigencias y los requerimientos que hicieron parte del perfil para el ejercicio de la profesión.

### 3.5.2. Observatorio Laboral

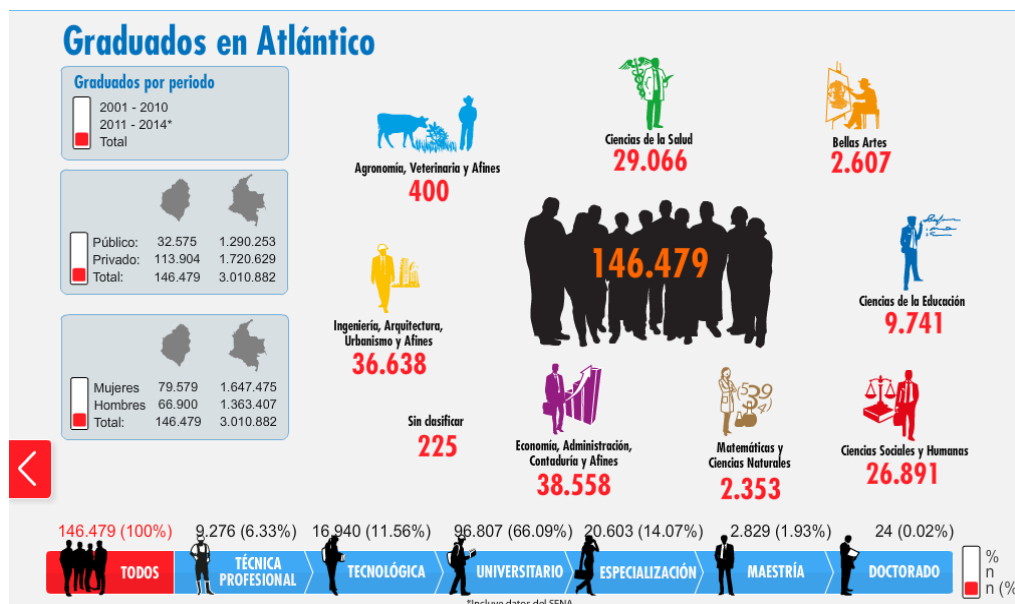
“El Observatorio Laboral para la Educación es un sistema de información especializado para el análisis de la pertinencia en la educación superior a partir del seguimiento a los graduados del país y su empleabilidad en el mercado laboral colombiano” MEN (2007). Este sistema de información hace parte del portafolio de productos del Ministerio de Educación Nacional al servicio de la comunidad.

Buscando corroborar la información dada por Tovar en el estudio de Daza y Pérez, y de los indicadores ofrecidos por el OCyT, se consultaron los datos estadísticos trabajados desde el Observatorio Laboral, datos que son mucho más completos que los anteriores puesto que plantean las comparaciones simultáneamente entre sexo, nivel educativo, datos trabajados en el periodo 2001 - 2014, además de trabajarlo por departamentos y por universidades.



**Tabla 4. Observatorio de graduandos por departamento. Observatorio laboral. MEN (2015)**

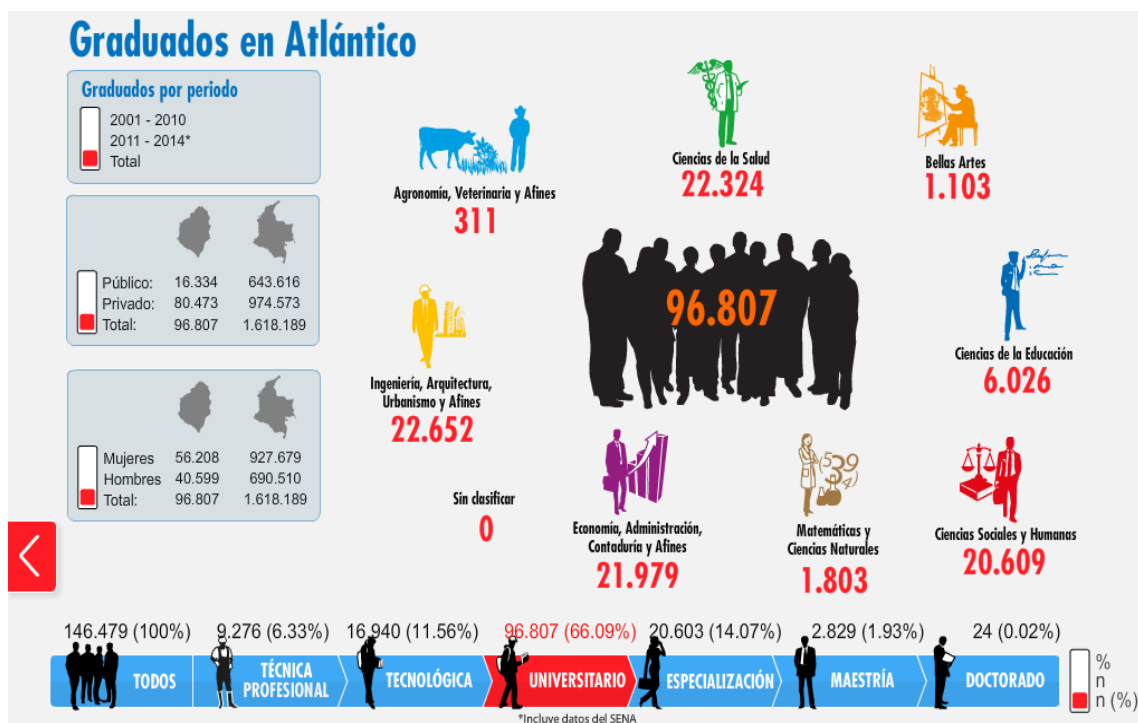
En el departamento del Atlántico entre el 2001 y 2014 había un total de 146.479 estudiantes graduados es decir; un 4,86% con relación a la población total del país, incluyendo carrereras técnicas hasta doctorados. Lo que nos demuestra el bajo nivel de profesionalización que había en el departamento, con relación al resto de Colombia.



**Tabla 5. Observatorio de graduandos en el departamento del Atlántico. Observatorio laboral. MEN (2015)**

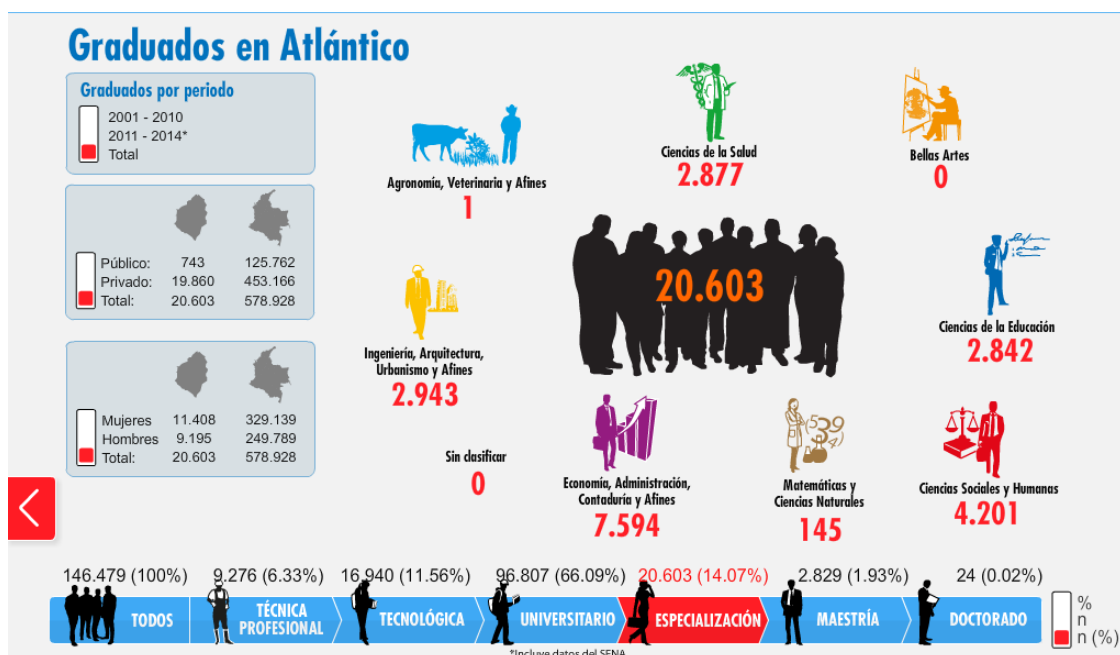
La mayoría de los graduandos del departamento del Atlántico obtienen sus títulos en el sector privado, a diferencia del resto del país. De estos había un mayor número de mujeres graduadas 79.579 frente a 66.900 hombres, esta tendencia se hace más marcada a nivel universitario como lo veremos a continuación. Hay que recalcar que las carreras que tenían mayor número de graduados era las relacionadas con Economía, Administración y Contaduría, seguida por Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines, la que menos graduandos presentaba era Agronomía, Veterinaria y afines.

Haciendo la decantación de las estadísticas por nivel educativo se podrá establecer el grado de participación de la mujer y determinar así las áreas de especialidad.



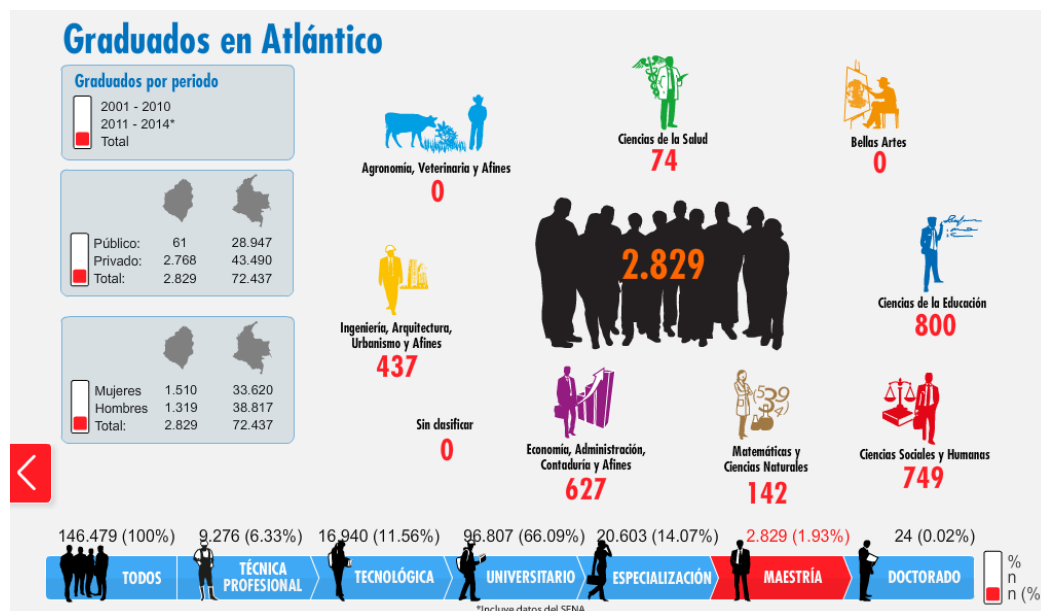
**Tabla 6. Observatorio de graduados universitarios en el departamento del Atlántico. Observatorio laboral. MEN (2015)**

De los 96.807 graduandos, es decir; del 66.09%, de la población, 56.208 eran mujeres y 40.599 eran hombres, títulos obtenidos en su mayoría en universidades privadas, siendo la Universidad del Atlántico la única pública, lo anterior puede mostrar la diferencia tan marcada entre ambos sectores. Dándose una tendencia de egresados desde la Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo, seguida y con una diferencia mínima las relacionadas con la Ciencias de la salud, siendo el área de las Artes la menos escogida.



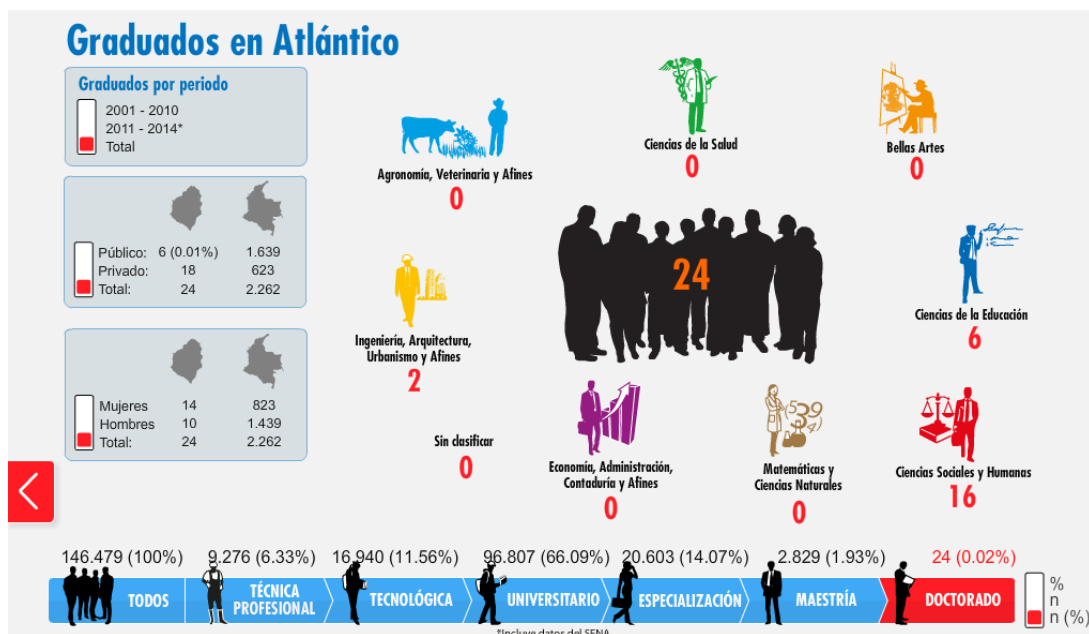
**Tabla # 7. Observatorio de graduandos especializados en el departamento del Atlántico. Observatorio laboral. MEN (2015)**

En este periodo sólo 20.603 personas logran especializarse, siendo las áreas de: Economía, Administración y Contaduría las que lideran los índices, seguida por las Ciencias Sociales y Humanas, Bellas Artes sigue siendo el área con el porcentaje más bajo. Las mujeres lideran el ámbito académico con 11.408 mujeres especializadas y un total de 9.185 hombres. En su mayoría se especializaron en el sector privado.



**Tabla # 8. Observatorio de graduandos en Maestrías en el departamento del Atlántico. Observatorio laboral. MEN (2015)**

En el departamento del Atlántico, en maestrías sólo 2.829 personas alcanzaron el nivel de magister, es decir; el 1.93% consiguiendo el título 1.510 mujeres con relación a 1.319 hombres. Un porcentaje muy bajo con relación al número de egresados de Pregrado. Cabe anotar que el sector privado sigue liderando las estadísticas con 2.768 estudiantes el 2.43%, mientras que la universidad pública había conseguido 63 maestrandos, el 0.19%. Las Maestrías con mayor acogida fueron las de Ciencias de la Educación con 800 graduandos, seguida de Ciencias Sociales y Humanas con 749 graduandos. Bellas Artes, Agraria, Veterinaria y afines fueron las que obtuvieron el 0%. De igual forma se logra evidenciar que hay más mujeres graduadas de maestría que hombres.



**Tabla 9. Observatorio de graduandos en Doctorados en el departamento del Atlántico. Observatorio laboral. MEN (2015)**

Por último 24 personas logran doctorarse constituyendo el 0.02% de la población, con 14 mujeres frente a 10 hombres y aunque la brecha es pequeña, si se compara con el resto del país los resultados son alarmantes 823 mujeres se doctoraron en el país frente a 1.439 hombres. 16 en Ciencias Sociales y Humanas, 6 en Ciencias de la Educación y 2 en Ingeniería, Arquitectura y afines. Muchas de las personas se especializaron por fuera del país o en otras ciudades, como lo veremos en las historias de vida, esto lo recalco porque la cuestión de las mujeres intelectuales, científicas, e investigadoras en Barranquilla, no está enmarcada en el lugar donde hayan hecho sus estudios de Postgrado, muy posiblemente los hicieron en otros lugares de Colombia o en extranjero. Lo que nos muestran estos resultados es la poca oferta que tenían las universidades del Departamento del Atlántico en materia de Postgrados y lo costosos que resultaban, además de los bajos salarios que les ofrecían a quienes habían alcanzado estos niveles y por último el



poco interés de la población por adentrarse al mercado de la ciencia y la investigación. Otro aporte importante tanto del OCyT como del Observatorio Laboral, es que hay una mayor participación de las mujeres en estudios de Pregrado y Postgrado, sobre todo en el departamento, pero que dicha participación se fue minimizando en la medida en que se asciende de nivel educativo.

### **3.5.3. Historias de vida**

Uno de los métodos utilizados en la investigación cualitativa que ayuda a describir en profundidad la dinámica del comportamiento humano es el biográfico, el cual se materializa en la historia de vida. Para Jones (1983), de todos los métodos de investigación cualitativa tal vez éste sea el que mejor permita a un investigador conocer cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. (Jones citado en Chárriez, 2012, p.51)

Las historias de vida ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas, (Jones citado en Chárriez, 2012, p.52)

La historia de vida, como investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente. (Ruiz citado en Chárriez, 2012 p.50).

Mediante las entrevistas se narra “algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precisos, con sus cifras y significado” (Ferraroti (2011) citado en Chárriez, 2012 p.66), “pero no solo provee información en esencia

subjetiva de la vida entera de una persona, sino que incluye su relación con su realidad social, los contextos, costumbres y las situaciones en las que el sujeto ha participado” (Chárriez, 2012 p. 53)

Así pues, las historias de vida no sólo permiten conocer a la persona que narra, sino que también ayudan a desentrañar las realidades que viven muchos países o contextos. Es decir, “las historias de vida hacen que lo implícito sea explícito, lo escondido sea visible; lo no formado, formado y lo confuso, claro”. (Lucca & Berríos, citado en Chárriez, 2012, p.54).

Santamarina y Marina (1994) afirman que las historias de vida están formadas por relatos que se producen con una intención: elaborar y transmitir una memoria personal o colectiva que hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un período histórico o concreto. (p.258)

Para escribir las historias de vida de las intelectuales y científicas en Barranquilla, se hicieron entrevistas grabadas y apuntes de percepciones o de clarificaciones dadas por las entrevistadas, durante la conversación. Muchas iniciaron desde su vida presente y luego en retrospectiva narraban su vida familiar y de escuela durante la niñez, su ingreso a la universidad, las personas que las inspiraron, sus primeros trabajos en la investigación, así como su paso por los post grados, sus desafíos y cómo percibían la ciudad, a las mujeres de su generación, sus experiencias en el extranjero. Una vez terminado este paso se prosiguió a la transcripción de las mismas y luego ser analizadas. Para ser lo más precisos y claros dando sentido a la hipótesis se tuvo que usar como técnica de análisis el llamado Análisis Comprensivo propuesto por Bichi y Bertaux autores trabajados por Albertina Pretto (2011) quien explica que “este tipo de análisis permite identificar aquellos indicadores que se refieran a un mecanismo social que haya influido sobre la experiencia de vida del sujeto, considerándola como otros tantos indicios para reconstruir el mundo histórico-social del sujeto” (pp.176- 177)

El análisis no debe entonces limitarse sólo a la parte final del recorrido de la investigación; comienza ya con las exploraciones de campo, o sea cuando se entró en contacto con el objeto de la indagación e interactuó con sus protagonistas. Según esta perspectiva, entrevistar es ya analizar; la primera construcción de categoría analítica se produce ya sea antes de la entrevista o en la interacción con los entrevistados. El modelo de análisis comprensivo tiene en cuenta tanto las historias narradas como el evento-entrevista; los tres ámbitos de análisis son el ciclo de vida, la vivencia y la interacción en la entrevista. (Pretto, 2011, p177)

Para Pretto el ciclo de vida se refiere a la trayectoria seguida por los sujetos, que puede descomponerse en etapas significativas de acuerdo a las diferentes edades de la vida; los segmentos temáticos en los cuales es posible descomponer el curso de la vida pueden referirse a áreas específicas tales como la formación, el trabajo, la familia, el tiempo libre, los intereses, etc. (Pretto, 2011, p.177)

Lo vivido es el ámbito de análisis que considera el «cómo» y el «por qué» del relato, rastreado en las opiniones, en las interpretaciones, en las emociones y percepciones del narrador; los segmentos temáticos en los cuales se ubican estos elementos son la organización narrativa, el lenguaje y la imagen que el sujeto tiene de sí mismo. El tercer ámbito de análisis es la entrevista y todos aquellos elementos que caracterizan la situación del encuentro entre el narrador y el investigador: más allá de la relación que se instaura entre esos dos sujetos, se puede analizar el lenguaje no verbal y el reconocimiento (o no) de áreas significativas transmitidas por el narrador. Cada nivel de esta descomposición puede también ser analizado verticalmente (en la misma narración) y/u horizontalmente (en relación con las otras historias de vida), comprendiendo un análisis global del fenómeno social estudiado. (Pretto. 2011, p.177)

Bajo los parámetros dados por Pretto se realizó el análisis comprensivo de las entrevistas y todos los elementos que constituyen la situación particular. Los análisis se hicieron a través de cuadros que se refieren a momentos específicos y contienen las percepciones, estados de ánimo, motivaciones y emociones de ambas partes, durante la recolección de historias de vida. (Ver Anexo I). Además de las notas que se tomaron antes, durante y después de cada entrevista. “A través de los cuadros, se analizó el punto de vista del narrador citando fragmentos de entrevistas integralmente transcritos y se consideran más valioso que las palabras de la investigadora para ilustrar determinados aspectos”. (Pretto, 2011, p.188)

Finalmente, se confirma lo que Grez (2004) argumenta en lo metodológico: “se incorpora la oralidad, la participación de los propios actores, su subjetividad” (p.8). “Y aunque la subjetividad no es la historia, ni es toda la historia, es también una parte muy importante de ella porque trata de cómo los propios actores ven los hechos históricos, se conciben a sí mismos y conciben a los otros” (Romero citado en Grez 2004, p. 8) lo que fue de mucha ayuda al momento de hacer las historias de vida, porque sus percepciones, demostraron la falsa idea de equidad, o que las cifras no son del todo confiables y todas aquellas situaciones ocultas en la historia de la ciudad.

#### **3.5.4. Revistas y Periódicos**

*“No es el tipo de fuentes la que silencia otras voces, si no la ausencia de preguntas a esas mismas fuentes por parte de quien estudia”  
(Valobra, 2005)*

Entre las fuentes primarias trabajadas se consultó en los periódicos y revistas a nivel nacional, pero sobre todo local, consultando la Revista Gráfica escrita por Alfredo De la Espriella, el Diario del Caribe, El Heraldó y su Revista Miércoles, eran para entonces los periódicos a los que la sociedad barranquillera acudía para mantenerse informados, los ejemplares se encuentran en el Archivo Histórico del Atlántico. En estos periódicos se plasma la realidad social de Barranquilla, no sólo reportaban los grandes sucesos de la ciudad y del país, sino que sus silencios y ausencias permiten hacer un análisis heurístico que va más allá del relato. En estos periódicos se evidencia la ausencia de reportajes o noticias relacionadas con las mujeres intelectuales y científicas, en ellos se hace alusión a la mujer a través de las propagandas y publicidades relacionadas con la apariencia de la mujer, la gran mayoría reflejaban el machismo propio de la región y de la época: tales como: “La historia las ha preferido morenas” (Barranquilla gráfica 1970), o casi todo lo referente a ellas estaba enmarcado en el carnaval y los reinados de belleza, una mujer invisibilizada, discriminada, usadas como objeto de publicidad. Sólo los temas relacionados con educación dan una leve realidad de la mujer que se presenta en este estudio, un claro ejemplo es cuando Aminta Fadul quien era la presidenta de UPEMA, presentó la ponencia sobre la creación de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Media, o cuando se da la noticia de las cuatro barranquilleras becas en la Universidad de California, (Diario del Caribe febrero 6 1970. P.10-11). Las décadas siguientes comienzan a publicitar en las páginas sociales las graduandas universitarias, a las que se le otorgaba el título de doctoras, sin serlo, algo propio de la región. Entrado el nuevo siglo, para el día de la mujer se publican las mujeres sobresalientes de la sociedad entre ellas las que pertenecían a las damas rosadas, al club de rotarios y todas aquellas que cumplieron con una labor social. Se comienza a visibilizar el trabajo de las mujeres intelectuales en la primera década del siglo XXI, donde no

solo se habla de temas culturales, sino de esas mujeres que están cambiando las mentalidades y la sociedad del nuevo siglo. Se continúa la búsqueda en las fuentes de la hemeroteca de la Biblioteca Luis Ángel Arango, donde se trabajó con la revista Cromos, (1972, 1982, 1994, 2000, 2010) su foco eran los reinados de belleza, especialmente el de Cartagena donde hacen descripciones de las candidatas y se vuelve un referente para las mujeres colombianas, no solo por las reinas, sino las entrevistas a actrices, modelos cantantes, diseñadoras y muy entrado el siglo XXI (2017) aparecen las intelectuales como el artículo que se le hacen en la sección de Personajes a Luz Gabriela Arango, donde se le reconocen sus aportes como pionera en los estudios de Género en Colombia a pocos días de su muerte.

En la revista Chichamaya: Expresión del pensar femenino, cuya primera edición salió a la venta en 1984 de ella solo se sacaron pocas ediciones, por cuestiones de costos, fue una revista pensada en la condición social de la mujer, con un corte feminista, producto de una serie de investigaciones realizadas por un grupo de mujeres intelectuales como Rafaela Vos, Elizabeth Castañeda, Acela Gutiérrez, Clareth Flórez y Lucy Álvarez, quienes con anterioridad habían creado el colectivo de mujeres, integrado por docentes de escuelas, universidades, estudiantes y amas de casa quienes conscientes de la situación de la mujer, emprendieron una lucha por el reconocimiento de sus derechos y la liberación de la mujer. Sólo basta con mirar los artículos publicados relacionados con feminicidio, violación, el papel de las mujeres escritoras, asistencia legal para las empleadas domésticas, una mirada a las mujeres y procesos que se vivían en América Latina, (Revista Chichamaya edición 1- 10) entre muchos otros temas, así como la participación y liderazgo en debates locales y nacionales como el llevado a cabo en Bogotá en 1985, donde quedaron establecidas algunas propuestas, que posteriormente se convierten en ley. (Revista Chichamaya 1985). La revista Chichamaya es la primera revista en visibilizar a la

mujer, en hablar de género y de empoderamiento y en denunciar la situación de la mujer de esta época. Desafortunadamente, la última edición de la revista se produjo hasta 1997, pero esto no impidió para que sus integrantes siguieran publicando en otros medios.

Estas fuentes fueron revisadas para informarnos y ampliar el panorama sobre la realidad social de la mujer, sobre los temas que de ellas se abordaban, las columnas, noticias y fotografías, los artículos y temas dirigidos a las mujeres. Esta búsqueda permitió aproximarnos a procesos históricos, políticos, sociales, académicos y culturales que se vivieron en Colombia, especialmente en nuestra región y que apoyaron la hipótesis de la investigación, así como dar claridad y veracidad al trabajo investigativo.

#### **4. Estudio Bibliográfico e Historiográfico**

La revisión bibliográfica, permitió establecer los antecedentes teóricos, los cuales se abordaron a partir de cuatro temas fundamentales: intelectualidad, la historia social de las mujeres, la educación superior en Barranquilla y las mujeres en la ciencia en Colombia.

##### **4.1. Intelectualidad**

Para dar claridad a la manera como en esta investigación se trabajó el tema de la Intelectualidad se consultaron varios autores desde Jean Paul Sartre, Eulalia Pérez Sedeño, Mercedes González, Fabiola Téllez pasando por; Juan Guillermo Gómez García, Judith Naidorf, Alejandra B. Martinetto, Silvina. A. Sturniolo y Julieta Armella quienes han analizado el papel social de los intelectuales como ese colectivo de estudiosos de distintas disciplinas quienes, actúan y aportan a las sociedades en tiempos de crisis.

En el artículo publicado “Reflexiones acerca del rol de los intelectuales en América Latina” escrito por Judith Naidorf, Alejandra B. Martinetto, Silvina A. Sturniolo y Julieta Armella, hacen un recorrido conceptual y teórico sobre los intelectuales, analizando desde la perspectiva de filósofos europeos como Sartre, Antonio Gramsci e Immanuel Wallerstein y Foucault, así como los aportes de Pierre Bourdieu, Sousa Santos y los aportes para América Latina de Fals Borda, Florestán Fernández, Octavio Ianni y Eliseo Verón etc. Incluyen los análisis realizados por Julio Gambina y Daniel Campione para el caso argentino. (Naidorf, J. *et al* 2010)

Destacando en sus trabajos la posición de Sartre quien en palabras de estas autoras: Es el que mejor define al intelectual como ese individuo comprometido que asume conscientemente su papel en la sociedad y al mundo de su tiempo, renuncia a una posición de simple espectador y coloca su pensamiento o su arte al servicio de una causa. En tiempos de crisis social esta causa es una transformación significativa que permita sortear esa situación decisivamente, creando una sociedad, mejor a la existente. (Naidorf, J. *et al* 2010, p.3)

Para ser más específicos sólo se tomarán a los autores más representativos como lo es Gramsci quién en su interrogante “¿Los intelectuales son un grupo social autónomo e independiente, o por el contrario cada grupo social tiene una categoría propia y especializada de intelectuales?” (p.21) Su repuesta permite dar sentido a la manera como se abordó el término en la presente investigación, en la medida en que argumenta que cada grupo social, al ser parte del mundo de la producción económica, crea conjunta y organizadamente uno o varias categorías de intelectuales que le dan homogeneidad y sentido a su accionar, en los distintos campos de la sociedad.



Así, “el intelectual se caracteriza por su capacidad dirigente, es quien debe poseer determinados conocimientos técnicos en la más próxima a la producción económica. Debe ser un organizador de masas” Gramsci, 1975, p.21). Es decir, Barranquilla a través de su historia ha generado intelectuales que se organizaron y lideraron procesos sociales y dieron paso a una nueva cultura pragmática, como lo fue en su momento el Colectivo de mujeres en esta ciudad, o al trabajo que de manera individual venían desarrollando algunas científicas en Barranquilla, en pro de liderar proyectos que mejorarán la situación de la mujer o la calidad de vida de la ciudadanía.

Gómez García (2016) hace referencia a los intelectuales que surgen en América latina desde la independencia de la Nueva Granada hasta nuestros tiempos, a diferencia de los autores anteriores, Gómez (2016) amplía el espectro de los intelectuales a los novelistas, como los más influyentes del siglo XX, dejando entre ver la manera como fueron influenciados, por personas o instituciones, en sus trabajos académicos.

Las barreras institucionales, las crípticas tradiciones académicas nacionales, los inexplicables celos nacionalistas, los casi inexistentes mecanismos y políticas de intercambio intra-continental, la orientación de los estudios hacia el mundo europeo o norteamericano, la apolitización o derechización de las mismas universidades públicas en las últimas décadas, han contribuido a esta censura entre los intelectuales del continente. Así el intercambio no ha sido consistente y logrado los frutos requeridos. Este aislamiento ha favorecido la apoliticidad, una apolitización condicionada, la domesticación de la vida intelectual, el reacomodamiento burocrático del profesor, del escritor, del periodista, del creador en general. (Gómez, 2016 p.20) A esta deplorable situación llamó oportunamente Rosario Castellanos “La corrupción intelectual” (1969) (citado en Gómez, 2016.). Esta situación se presentó en toda Latinoamérica en las dos últimas décadas del siglo XX.

James Petras habla de la lucha interna continua entre el oportunismo profesional y el compromiso político, de los intelectuales latinoamericanos, asegurando que: “la nueva generación de intelectuales está orientada por los centros de investigación externos y terminan accediendo a las exigencias de estas agencias asegurándose en la que mejor y mayor suma de dinero financie. Vilas mucho más prudente los llama “Intelectuales de Protocolo” (Vilas 1990 citado en Naidorf, J. *et al* 2010, p. 23) “Dejando claro que los intelectuales latinoamericanos de finales de siglo XX fueron influenciados por las políticas neoliberales y todo investigador de las Ciencias Sociales y Humanas que manejaron proyectos financiados por organismos se vieron condicionados a riesgo de perder oportunidades”. (Naidorf, J. *et al* 2010, p.24). Una realidad histórica, cercana a la nuestra como bien lo definió Gómez (2016).

Se pudo seguir citando autores que trabajaron la intelectualidad, pero muy pocos mencionaron la intelectualidad de las mujeres, ya que esta siempre estuvo desprestigiada por una sociedad patriarcal. Solbes, en su intento de escribir historia intelectual de las mujeres, muestra una nueva perspectiva sobre el papel de la mujer intelectual española del primer tercio del siglo XX, a través del “Análisis de la obra de Ortega y Gasset, y su relación con las mujeres intelectuales de su tiempo” y cómo este autor las percibe, dejando entre ver las contradicciones en las que Ortega y algunos de sus colegas entran con relación al tema. Ortega y Gasset recalca que:

Las mujeres en esencia, son diferentes al hombre, inferior a él intelectualmente, pero no por ello peor, con excepción de Simone de Beauvoir, quien es un ícono para el movimiento feminista y por la que sentía respeto y admiración y a la cual se le podía encajar dentro del grupo de «mujeres masculinas» para referirse a las mujeres intelectuales. (como se cita en Solbes, 2015, p. 15).

La mujer no estaba preparada para entrar a ese mundo y aun cuando algunas de sus alumnas eran filósofas, escritoras e intelectuales, no eran consideradas como tal, demostrando así, que ésta invisibilización por parte de los intelectuales hombres son uno de los muchos casos por los cuales la mujer fue obviada de la historia.

Para el caso de las mujeres intelectuales en Barranquilla, entre 1970 y 2015, éstas fueron producto de los contextos políticos nacionales e internacionales, para nadie es un secreto que la mayoría de los proyectos de investigación estuvieron financiados por organismos internacionales o por COLCIENCIAS, para que pudieran ser reconocidos por la comunidad académica y científicas ya que, sin el aval de estos organismos, sucumbirían o muchas tuvieron que acogerse a las políticas institucionales o burocráticas para que sus proyectos fueran financiados. Un ejemplo claro fue la revista Chichamaya que por falta de presupuesto y financiamiento no se pudo seguir editando, casos como este se repitieron en la historia y se podrán corroborar en las historias de vida de las intelectuales y científicas en Barranquilla.

#### **4.2. Historia social de las mujeres**

Para investigar sobre el pasado de las mujeres se hizo uso de los diseños y técnicas de investigación propios de la Historia Social y específicamente de la Historia social de las mujeres. Donde se reconoció a la mujer como sujeto histórico, activo y que se ha dejado en el olvido de la historia de nuestras sociedades o se han querido desdibujar o desconocer por falta de interés. Y sobre el que hay que escribir teniendo claridad con relación a una serie de conceptualizaciones que

pueden empañar la investigación histórica de las mujeres. Por tanto, se partirá de la aclaración de lo que se concibe como historia social de las mujeres teniendo presente las apreciaciones de Cristina Segura (2005)

Cuando se pretende hacer Historia, hay que tener en cuenta que no hay un sujeto universal «el hombre», sino que hay que diferenciar al sujeto hombres del sujeto mujeres, ya que su realidad social ha sido, y sigue siendo, distinta. Esta distinción entre ambos sujetos no quiere decir que deba haber una Historia de los hombres y una Historia de las mujeres. Esto supondría que son dos grupos entre los que no ha habido relaciones. A lo largo de los tiempos ha habido una continua relación de subordinación de las mujeres con respecto a los hombres y, por ello, los hombres, al hacer Historia, han silenciado esta situación, este conflicto, que han despreciado. Por ello, considero que al hacer la Historia desde las mujeres o la Historia considerando a las mujeres sujeto histórico, necesariamente se debe tener como referencia la realidad social del grupo masculino (Segura, 2005, p.10)

Para Bonilla esta situación parece replegarse en Colombia sólo basta con ver como las escritoras intelectuales de la primera mitad de siglo XX, quienes comienzan a reflexionar sobre los diferentes papeles culturales asignados a las mujeres y a los hombres y los conflictos que aparecían cuando se incursionaba en el dominio del "otro". (2016). Por tanto, es sin duda alguna que los estudios de las mujeres han permitido transformar evidentemente las realidades históricas, siendo inexcusable abordar un análisis detallado de cualquier periodo histórico sin tener presente la acción social de las mujeres. "Esa historia que no busca justicia sino, que contribuye y permite hacer una historia total; de hombres y mujeres insertos en unas coordenadas espaciotemporales". (Díaz, 2015, p.18)

Las mujeres no se pueden ni se deben seguir desdibujando de la historia, hay que incluirlas en la historia de Barranquilla, hay que ponerlas hablar. Narrar la historia teniendo en cuenta el papel que han jugado las mujeres en la construcción social de la ciudad.

### **4.3. La educación superior en Barranquilla**

*«No habrá desarrollo sin educación, ni progreso sin cultura».*

*Alberto Assa*

Hablar de educación en Barranquilla es hablar del maestro Assa, del maestro Blanco de las comunidades religiosas como Jesuitas, Salesianos, Agustinos, Corazonistas, Presbiterianos etc. Es referirse a los migrantes que deseosos de conservar sus costumbres y tradiciones le apostaron a la educación, como es el caso de los norteamericanos, ingleses, judíos, italianos, españoles y alemanes, entre otros, quienes contribuyeron a la educación en esta urbe, estas comunidades buscaban ofrecer un servicio de calidad bajo las políticas y normas establecidas por el gobierno nacional, por ello la creación de escuelas y colegios donde se formaron ciudadanos que contribuyeron a la historia de la ciudad y a la historia de la educación en Barranquilla y que trascendió al ámbito universitario. Dando origen a reconocidas universidades que transformaron el quehacer de sus ciudadanos y mejoraron la calidad de vida de muchas familias.

Si bien es cierto, el siglo XX estuvo, marcado por una serie de reformas sociales y educativas que permitieron el surgimiento de las universidades en Barranquilla, en 1946 se cristalizó la fundación de la Universidad del Atlántico, cabe aclarar que esta alma mater inició labores desde 1941, pero fue oficializada desde 1946. En 1966 se creó la Universidad del Norte,

dos espacios educativos que durante mucho tiempo se han constituido en un referente académico y de investigación para la ciudad y el Caribe, ya que a través de ellos han surgido reconocidas intelectuales e investigadoras y científicas ya sea como maestras o dirigentes de proyectos de investigación o intelectuales que marcaron las pautas de las causas y luchas femeninas, ganando espacios que estaban destinados sólo para los hombres.

Aun conociendo la calidad de los profesionales que ambas instituciones forman o hacen parte de ella, se desconocen algunas de las historias de vida que se entrelazaron en la historia de Barranquilla. Por ser de las primeras universidades acogieron entre sus estudiantes a mujeres, generadoras de cambios relevantes, como es el caso Universidad del Atlántico donde se organizó el primer grupo de mujeres intelectuales de la ciudad y dieron a conocer las luchas de género que se estaban dando durante la década de 1980 en América latina y en Colombia y hacían un llamado a las mujeres a despertar para luchar por la igualdad y el respeto de sus derechos.

Seguida de la fundación de estas importantes universidades le siguieron: Universidad Autónoma (1967), Universidad de la Costa CUC (1970), Universidad Simón Bolívar (1972), Universidad Metropolitana (1973), Cabe aclarar que la Universidad Libre desde 1956, abre una sucursal en Barranquilla, con la Facultad de Derecho y en 1975 inicia el programa de medicina. Con la apertura de estas universidades, muchas mujeres inician sus estudios universitarios hasta llegar a graduarse y convertirse en precursoras, en otras profesiones diferentes a la educación.

El auge de universidades en Barranquilla, se presenta, no sólo por ser el segundo puerto más importante del país, sino por el proceso de industrialización que en ella se gestaba y que requería de la formación de personas especializadas que asumieran las riendas y el liderazgo, de la ciudad más importante del Caribe colombiano, corroborándose así, que son los procesos

económicos y de industrialización, que exigen la profesionalización de su población y el ingreso por tanto de la mujer al progreso y a la historia de la ciudad.

La Universidad del Atlántico gradúa a la primera mujer: Berta Díaz, egresada de la facultad de Química y Farmacia (1947) quien posteriormente se especializa en el extranjero como farmacóloga y a su regreso funda los laboratorios Blanco y Roca, luego con la oleada migratoria en los años 50 y 60 sobresale Liuba Gurvitch de Schmulson quien fundó la Facultad de Nutrición y Dietética (1954) (Revista El Heraldo, 2015) Y con ellas cambia la historia de las mujeres en Barranquilla, quienes ganan nuevos espacios para el desempeño en campos académicos y profesionales. Sin importar de donde eran oriundas, ellas marcaron los inicios de lo que sería el papel de la mujer en Barranquilla, de la Costa Caribe, en la segunda mitad del siglo XX y de las futuras generaciones.

Mientras que en la universidad del Norte se puede apreciar dentro de su primera promoción de egresados (1973) un grupo significativo de mujeres.



Primera promoción de profesionales y tecnólogos en Administración de Empresas de la Universidad del Norte, 1973. Fuente: archivo de la Universidad del Norte. En Historia empresarial de Barranquilla (1880-1980)



Aula de clase, Antigua sede, Universidad del Norte en 1971. Fuente: archivo de la Universidad en Historia empresarial de Barranquilla (1880-1980) Las flechas rojas señalan sólo dos mujeres en el aula de clase.

A partir de entonces ambas instituciones inician el camino hacia la vanguardia de la investigación, la ciencia y la formación intelectual de la población femenina y aunque el derecho a la educación femenina en Colombia es un derecho otorgado desde 1933, “pocas pudieron ingresar a la universidad, muchas veces por motivos económicos” como bien lo argumenta Elssy Bonilla:

Las condiciones de la mujer frente al sistema educativo no son las mismas para todas las mujeres, sino que dependen de su origen de clase, y la discriminación del sistema educativo no es fundamentalmente una discriminación por sexo, sino esencialmente una de clase. (1978, p. 3)

En la medida en que su familia pertenecía a un estrato social en particular, la mujer podría acceder o no a estudios superiores, además según Germán Rama (citado en Bonilla, 1978, p.2). “La participación de la mujer en la educación universitaria es altamente significativa para aquellas que provienen de grupos familiares cuyos abuelos, padres y hermanos han obtenido o están en proceso de obtener un título universitario.” Esta información se pudo contrarrestar en las historias de vida de las intelectuales y científicas entrevistadas, quienes vivieron de cerca esta



situación, en sus núcleos familiares hubo personas que tenían ciertos títulos académicos, la mayoría de ellas tenían uno o más familiares dedicados a la educación, los cuales las influenciaron en el amor hacia la lectura, la academia y la investigación.

Mientras que para Tania Pérez (2013) es un tema de exclusión de género, donde a las niñas desde la escuela se predeterminan sobre que oficios debía desempeñar y en qué es buena o mala, limitando su abanico de posibilidades frente a la profesionalización de las mujeres, sólo basta con mirar algunas dinámicas sociales en la escuela, donde se establecen diferenciaciones marcadas como: colegios femeninos y masculinos o mixtos pero que al final se marcan diferencias significativas en los modelos de enseñanza, enfocándose muchas veces en capacitar a los varones para ingresar a la universidad y a las niñas para prepararlas al matrimonio, u oficios relacionados con belleza, cocina, modistería, maestras, enfermeras... esto ligado también a los ambientes familiares y por supuesto a las clases sociales como ya se había mencionado.

El ingreso de la mujer a las universidades para profesionalizarse y desempeñarse en los campos de ciencia y la investigación, fue en definitiva institucionalizado por el Estado y su urgente necesidad de cumplir con las exigencias de los organismos internacionales, frente al tema de equidad de género, lo que significó para muchas su dignificación y la garantía para salir de la pobreza y mejorar su calidad de vida.

Su ingreso a la universidad fue de gran beneficio en todos los sentidos, sobre todo, por el significado histórico de sus luchas al interior de las mismas, enmarcados por los prejuicios, que existían frente a las capacidades de la mujer para desempeñarse como estudiantes de ciertas carreras, o como profesionales en los campos de investigación y de la ciencia y aunque en los inicios de las universidades en Barranquilla pocas fueron las mujeres que ingresaron en la década

de los setentas, con el transcurrir de los años, su presencia fue en aumento sobre todo a finales de siglo, donde se presenta un auge, en las carreras destinadas para hombres, siendo estas pioneras, un símbolo para las mujeres de las siguientes generaciones, y aunque su ingreso fue tardío con relación a las del resto del país, ellas se posesionaron y marcaron un hito en la historia de las mujeres en el Caribe colombiano, dando un gran paso hacia la igualdad de género.

#### **4.4. Mujeres en la ciencia en Colombia**

Como ya se había afirmado con anterioridad, los estudios realizados en Colombia sobre mujeres en la ciencia, son pocos, a este respecto Tovar (2002-2004) afirma que solo hasta los años noventa se hace un estudio financiado por la UNESCO y la OEI, que tenía como finalidad conocer la situación de la mujer en las actividades de investigación científica en América Latina, destacándose el proyecto Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género (GENTEC), en el capítulo sobre Colombia, se analizaron los datos de los indicadores de género y ciencia arrojando como resultado la brecha existente entre la participación de mujeres y hombres en aspectos como: el acceso a la educación en pregrado y postgrado, en la asignación de becas de estudios, en la docencia universitaria, la investigación y la representación de cargos administrativos en los mismos campos. (como se cita en Daza y Pérez, 2008, p. 34). Tovar argumenta que estos indicadores dan muestra de la discriminación existente hacia la mujer en estos campos. Para la misma época Doris Olaya investigadora del Observatorio de Ciencia y Tecnología OCyT “realiza un trabajo relacionado con el comportamiento de las diferencias de género en la práctica de la investigación particularmente en la convocatoria de Colciencias para

la evaluación de grupos de investigación durante el año 2000”, el cual refleja un aumento de la participación de la mujer, existiendo diferencias marcadas ya que hay una tendencia a que los hombres ocupen cargos directivos y que las mujeres se desempeñen como asistentes, lo que explicaría el por qué las mujeres tienen menos productos registrados en los grupos de investigación. (como se cita en Bustos y Pérez 2008, p.38).

Para Daza y Pérez (2008) estos primeros trabajos señalan la invisibilidad de la mujer en el sistema de ciencia y tecnología en el país, pero abren paso a que los próximos estudios del OCyT y se comiencen a discriminar teniendo presente la variable de sexo, es así como desde el 2005 estos estudios incluirán comparaciones entre mujeres y hombres en: la educación superior, los grupos de investigación y su producción bibliográfica, notándose una mayor participación de los hombres, no sólo como científicos, sino en cuanto a la producción bibliográfica en publicaciones indexadas en Publindex (Índice Nacional de publicaciones seriadas científicas y tecnológicas colombianas administradas por Colciencias), en el informe del 2007 se incluyen las diferencias de género en doctorados, en las maestrías este dato continúa ausente, pero en este estudio se destaca el aumento de la participación de las mujeres en programas doctorales, los hombres continúan dirigiendo los grupos de investigación, con un aumento significativo en cuanto a la presencia de las mujeres en estos grupos. (p.p. 40-41). Para estas autoras, en el 2008 no existían una estandarización de la fuente de datos, lo que impide un seguimiento consecuente.

A pesar de que a finales de la década del 90 Colombia debía incluir en su política educativa la ciencia y la tecnología, para generar una conciencia social con relación a la ciencia, a la investigación y la tecnología, su accionar se dio de manera paulatina, sin hacer énfasis en la inclusión de la mujer a dichos campos. Para Blickenstaff, (2005) Acker, y Oatley (1993) esta

exclusión se evidenciaba en las escuelas: en los clubes de ciencia, de tecnología, en los laboratorios y en los currículos siendo fomentada por los mismos maestros quienes, en la asignación de roles, el liderazgo se les otorgaba a los niños (se cita en Pérez, 2007)

El rechazo de la mujer en la ciencia es un tema de equidad de género, para Spelke (2005) tanto hombres como mujeres poseen perfiles cognitivos diferentes, más no se puede afirmar que las mujeres tengan deficiencias en el desempeño de razonamiento científico y matemático, ya que estas se desarrollan a partir de unas capacidades cognitivas que son compartidas por ambos sexos (como se cita en Pérez)

Por tanto, el género en la ciencia y la tecnología son construcciones sociales y es por ello que desde la escuela se deben promover modelos y dinámicas de ciencia y tecnología pensando en género, hacia un saber socialmente responsable y políticamente comprometido Schiebinger, 2000 (se cita en Pérez 2007)

Hacia la segunda década del siglo XXI había muchos trabajos hechos sobre la mujer y la ciencia pero faltaba mucho por hacer sobre todo en Colombia, poner de manifiesto su incorporación y sus contribuciones a los distintos campos científicos, han implicado una superación de barreras institucionales que se opusieron a su entrada en la comunidad científica, situándolas en el papel de víctimas: víctimas del olvido, de las prohibiciones, de los prejuicios, un enfoque que no hace justicia a la diversidad, riqueza y complejidad de la experiencia de las mujeres. En la historia, la mujer siempre ha sido subordinada y aunque muchas poseyeran autoridad científica entre sus contemporáneos y otras, la gran mayoría, aun siendo desconocidas, desarrollaron saberes y trabajos que constituyen un legado imprescindible para la humanidad. (Magallón, 2011, p.8).

En los estudios efectuados en Colombia sobre mujer, ciencia y género se puede establecer la marcada discriminación que ha existido y aunque se da en distintas esferas a nivel mundial, en nuestro país esta brecha es mucho más notoria y menos estudiada, sobre todo en el Caribe colombiano, donde los estereotipos de género están condicionados por una serie de relaciones patriarcales y donde las características físicas determinan el quehacer de unos y otros, estas actitudes fueron reforzadas por mucho tiempo por la educación y las familias. Superar todas estas barreras culturales, institucionales y políticas, permitieron el avance hacia la igualdad de género, del trabajo de muchas de estas mujeres, quienes lograron una equidad y una mayor participación, que favorece su estudio en la historia.

#### **4.5. Procesamiento e interpretación de la información, redacción de los resultados de la investigación**

El desarrollo de los estudios de género y de la historia de las mujeres ha socavado desde la raíz la visión de la historia que, en líneas generales, sigue estando hegemonizada por la visión masculina. La crítica feminista ha llamado la atención sobre la construcción discursiva de la sexualidad y, por extensión, de las relaciones sociales y personales, las cuales han trascendido a la perspectiva de género.

Se debe reconocer el aporte de las mujeres no sólo como madres, hijas, hermanas, esposas y cuidadoras, así como su papel en el desarrollo científico, económico e intelectual que la historia escrita por el hombre la ha invisibilizado. Sacarlas de los silencios de la historia, dándoles el protagonismo real, para que el resto de las mujeres no olvidemos y tengamos presente “la otra

historia” la historia de las mujeres, no desde la victimización, ni mucho menos desde la historia heroica, sino reconocer que actuaron en la transformación social e histórica de Barranquilla, en campos inimaginados.

#### **4.5.1. Segunda Fase del Estado del arte**

#### **4.5.2. Desarrollo y nuevas perspectivas de la historia de la mujer:**

La mayoría de estudios abordados sobre la mujer están enmarcados desde su cotidianidad, o desde las artes, por eso hablar sobre las intelectuales y científicas implica una mirada desde el género, es decir; desde la igualdad, desde lo femenino, a partir del cual la mujer acude a esa naturaleza cuestionadora y supera la visión de ser una simple profesional sin rostro, por el contrario, ésta, simboliza, protagoniza y unifica lo que es la mujer, desafortunadamente en Colombia, ha sido difícil derribar las barreras ante la participación de las mujeres en estos campos así como la percepción que entre las mismas mujeres existe, tal marginación se inicia como ya se ha comentado, desde la familia, hasta la escuela y ha trascendido por cuestiones culturales a otros ámbitos.

El gobierno, colombiano durante el siglo XX a pesar de haber firmado tratados y convenios se quedó corto frente a las políticas para cerrar esta brecha y trabajar por una verdadera inclusión e igualdad, si bien es cierto la ciencia y la intelectualidad se han constituido históricamente desde una noción de masculinidad y se opone a lo femenino, una concepción tradicional que evidencia la necesidad de entender el quehacer científico bajo otras miradas, que se contraponen a lo masculino.

Transformar esta situación exige cambios profundos tanto en las políticas educativas como también en las “estructuras patriarcales de la ciencia, para hacerlas más democráticas, más participativas, más transparentes, cambios en las mentalidades, para acabar definitivamente con las tradiciones, los mitos y las cosmologías que durante siglos han pretendido expulsar a la mujer del conocimiento científico”. Londa Schiebinger (1991), (como se cita en Van Den Eynde. 1994, p.99)

En la construcción de la historia de las mujeres han estado presentes; el desarrollo de la historia social, y los cambios en la condición de las mismas, así como la crisis económica y social que le dio otro valor al trabajo femenino, sobre todo en la década de los setenta donde se dieron diferentes tipos de movimientos que le permitieron a la mujer entrar a campos inimaginados como fueron la economía y la política.

Para Nash (2006) es conveniente señalar que los movimientos de las mujeres han operado tanto a partir de presuponer la igualdad de sexos, como del reconocimiento del discurso de género y de la aceptación de los roles e identidades diferenciadas, para reclamar los derechos de las mujeres. (Nash, 2006, p.48) Esta autodeterminación presupone ganar nuevos espacios y libertades, convirtiéndose en agentes históricos y sociales.

Para García-Peña la historia de las mujeres oscila entre la victimización o el protagonismo, es decir, ver a las mujeres como eternas víctimas de una sociedad patriarcal o como constantes luchadoras por la transformación social y feminista, ambas visiones son limitadas, ya que se restringen a estudiar la opresión sobre las mujeres, o bien la resistencia de estas, sin tratar de profundizar en las complejas relaciones y cambios que vivieron en las sociedades pasadas. No se trata de escribir una historia lineal de los supuestos avances y

retrocesos de la condición femenina, sino una historia social de mujeres en toda su complejidad. (García-Peña. 2016).

En su gran mayoría los trabajos sobre las historias de las mujeres ha sido escrita por historiadoras, quienes en su tarea de reivindicarlas dejan entre ver que todo parte de las luchas feministas, y de la ampliación del campo de la investigación histórica, lo que significó un estudio teniendo en cuenta no sólo a la mujer sino su relación con la sociedad, permitiendo ese estudio desde el género, no como seres sexuados, sino como miembros de una comunidad, dándole más significado a las mujeres en la historia. Por tanto, esta historia debe adentrarse en el ámbito de lo cotidiano, de lo privado y de lo particular, pero ya no en contraposición de lo público y político, sino entendiendo estas esferas como una totalidad (Radkau, 1986, p. 92). Por tanto, la historia de las mujeres debe verse desde un todo, enmarcando desde el género y el carácter social que da sentido y fuerza a la memoria histórica que va más allá de una cronología, que interactúa, transforma y evoluciona en el tiempo y reconocer que ha sido una lucha constante entre el machismo y el patriarcado que ha estado presente en las investigaciones de historia social y por supuesto de Barranquilla.

#### **4.5.3. Historiografía de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla.**

Escuchar los relatos de todas estas mujeres, me permitió afianzar con mayor claridad en la investigación y confirmar que si existieron en Barranquilla, mujeres intelectuales y científicas, muchas formadas en nuestra ciudad y otras migrantes que buscaban espacios de investigación, para poner en prácticas sus estudios, otras llegaron por las migraciones propias de los años setentas y noventas, pero que al final decidieron trabajar por la ciudad. Aunque no fue fácil para



todas ellas iniciar sus estudios de postgrado, marcaron la diferencia y se convirtieron en íconos ya que rompieron con los esquemas y estereotipos culturales. Gracias a su emprendimiento fueron pioneras en las diferentes áreas. En sus historias se evidencian las luchas y transformaciones de la ciudad y de las que ellas muchas veces protagonizaron. Pero releer la historia en clave femenina no significa sólo rescatar el protagonismo de las mujeres en el pasado sino presentar instrumentos para repensar la dinámica histórica en su conjunto.

#### 4.5.3.1. Rafaela Vos Obeso

*“Las barreras históricas no han sido obstáculos, para que las mujeres con valentía y tenacidad ayuden a construir día a día una mejor sociedad”*



Fundadora del primer grupo de mujeres intelectuales en Barranquilla y del Centro documental de la mujer Meira del Mar, el cual se proyectó en la ciudad a principios de la década de los ochenta, a través de la Revista Chichamaya, teniendo siempre presente el carácter académico e investigativo desde una mirada de: Mujer, género y cultura, buscó reivindicar a la mujer en estos ámbitos, pero sobre todo sus derechos, convirtiéndose en la activista y precursora del movimiento social de mujeres en Barranquilla. Esto le valió una serie de reconocimientos a nivel distrital y nacional como: Mujer sobresaliente en Barranquilla por la alcaldía de Barranquilla en el 2006, el premio a la Excelencia Profesional en el área de cultura, por el club rotario de Barranquilla en el 2003, Profesora Emérita, Universidad del Atlántico en el 2003, Mujer sobresaliente por el Concejo Distrital de Barranquilla en 1997, Mujer Cafam de la Costa Atlántica, Caja de Compensación Familiar Bogotá en 1993, Mención meritoria: Tesis Mujer

Cultura y sociedad en Barranquilla, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá en 1999, mención de honor por la tesis de maestría Gaitán Estado y Populismo en Colombia, Universidad Nacional Autónoma de México en 1996 , entre otros, hasta llegar a ser nominada al Premio Nobel de Paz en 2005.

Su compromiso de empoderar a la mujer en los diferentes espacios, desde las políticas públicas hasta la ruta de la no violencia, fue su constante labor como docente de la Universidad del Atlántico donde logró liderar la Maestría en Estudios de Género y Violencia Intrafamiliar.

Una mujer que se ha movido en la historia de la ciudad de acuerdo a las tendencias de cada época, pasando a convertirse en rectora de la Universidad del Atlántico, implementando una nueva ruta en la historia de la universidad. Sus escritos dan muestra, de su intelectualismo ya que siempre fue una crítica frente a la situación de la mujer en el Caribe, en su libro “Mujer, cultura y sociedad 1900-1930” se devela el interés que siempre ha tenido por visibilizarla a través de la historia, así como hacer denuncias en sus escritos, ya sean en el periódico El Herald o en la Revista Chichamaya; en temas sobre el maltrato, violencia intrafamiliar, el feminicidio, la victimización y revictimización de la misma, logrando implementar un discurso más equitativo frente al género.

Hacia la década del 90 su metodología cambia por completo, hay nuevas preguntas, nuevos objetos de estudio, además los escritos de Joan Scott la llevaron a transformar su narrativa histórica, haciendo análisis comparativos de la cultura de la ciudad, dándose un diálogo entre hombres y mujeres, sin dejar de lado la mirada de género.

Lectora asidua desde temprana edad de los grandes clásicos norteamericanos, de la literatura universal y colombiana, motivada por su madre y su hermana mayor, leía en sus momentos de ocio. El haber estudiado en el colegio Americano para señoritas, le ayudó a

desarrollar sus habilidades en el liderazgo, su espontaneidad y el pensamiento crítico y con el apoyo de su casa pudo forjar su carácter, sentía que en estos dos espacios, se podía inventar o reinventarse.

Una inquieta intelectual, descendiente de Candelario Obeso de quien muy posiblemente heredó su amor por la academia, la investigación y la política.

Perteneciente a la generación de los años sesenta, donde las mujeres comenzaron a transgredir los ideales y convicciones de la sociedad de los años cincuenta, una época ideal para ella, porque es aquí cuando las mujeres se empoderan y empiezan a lanzar consignas con Simone de Beauvoir su autora favorita, viviendo todo el feminismo primario que creció en Estados Unidos, y del feminismo radical, de las marchas propias de la época, las cuales siguió y le permitieron nutrirse, rompiendo con la estructura del ideal e imaginario colectivo sobre la mujer, es decir; formó parte de todos esos procesos de posicionamiento del tema, desde las regiones y desde la conexión a nivel nacional, porque muchas de las mujeres que hicieron la historia de este país fueron las mujeres con las que creció unánimemente, por ejemplo Cine mujer, Sigma mujer, la Casa de la mujer, quienes formaron las nuevas generaciones y modernizaron los movimientos de mujeres, en Colombia.

Rafaela Vos es una activista y transgresora, que buscó demandar la violencia de género, a través de sus investigaciones y con grandes obstáculos emprende dicho estudio. Hacia 1980 no existían, los datos estadísticos sobre el tema, lo cual hacía más difícil visibilizar la problemática, pero para ella y su grupo de investigación tenían claro que *“lo que no se nombra, no existe”* entonces *“decidieron sacarla de la casa y llevarlo a lo público”* a través de los diferentes medios de comunicación, dando uso a la palabra “Femicidio”. Luego inician el trabajo de organizar las estadísticas, con ayuda de las Comisarías de Familia y analizando todas las estrategias que se

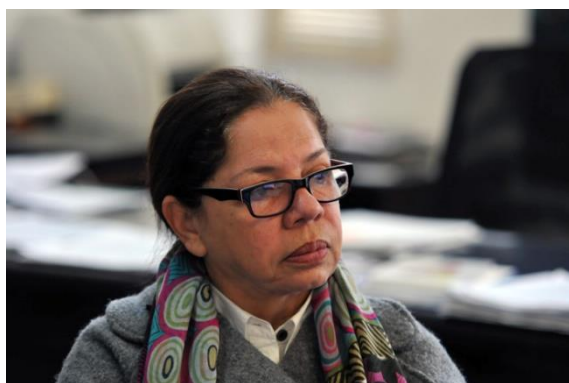
habían implementado desde las políticas públicas para luego compararlas con los datos de Medicina Legal, dando como resultado un trabajo investigativo de gran impacto ya que estos estudios permitieron hacer una serie de análisis tales como: comparar estas situaciones de agresiones con los hombres y a partir de allí se trabajaron estrategias para intervenir dicha problemática, además se pudo establecer la estructura mental de una concepción cultural desde las mujeres y los hombres sobre el problema de la violencia. Convirtiéndose este estudio “Imaginario sociales acerca de la violencia intrafamiliar en la cultura barranquillera noviembre 2003 marzo 2005” en un movimiento social de género que ha permeado a la sociedad barranquillera, sensibilizando no sólo a las mujeres sino a muchos hombres frente al problema de la violencia.

El apoyo incondicional del esposo Félix proveniente de una familia conservadora, fue fundamental para ella, aunque manifiesta que él tuvo que romper con muchas de sus estructuras machistas sobre todo porque tuvieron que compartir responsabilidades en la crianza de sus dos hijas. Él ha sido su compañero incondicional, aún en el momento más difícil de su vida como fue la pérdida de su hija mayor. El amor y la admiración mutua los siguen uniendo.

No todo fue fácil, vivió de cerca la xenofobia, mientras estudiaba en México su maestría, además por su segundo embarazo se demoró para graduarse y la universidad no la quería dejar graduar, por lo que le tocó apelar a derechos humanos y a las redes de mujeres que la protegieron. No obstante, logra graduarse con honores, le otorgaron la Cum Laude por su trabajo de tesis. En muchas oportunidades la han discriminado y dudado de su sexualidad, o de sus capacidades, pero reconoce que todas esas situaciones hacen parte del día a día.

Rafaela es una mujer que no puede ni debe estar oculta, hay que hacer un principio de justicia histórica dejando una semblanza en las nuevas generaciones sobre sus grandes aportes en la historia de Barranquilla, sobre todo por el trabajo que desde el género ha venido desarrollando, en la defensa de los derechos de la mujer y la implementación de las políticas públicas en cuanto a la perspectiva de género en la ciudad.

#### **4.5.3.2. María Trillos Amaya**



*“Los sueños intelectuales, se cumplen y sólo dependen de ti”*

Intelectual e investigadora, una de las más reconocidas del país por su trabajo con las culturas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, es Doctora y Magíster en Lingüística de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Magíster en Etnolingüística de la Universidad de los Andes y Licenciada en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico. Ha sido Directora del Museo de Antropología y del Círculo de Estudios Lingüísticos Sociales y Culturales, Celikud, de la Universidad del Atlántico, así como Coordinadora del programa de Etnoeducación en la Universidad de Los Andes. De su producción bibliográfica se destacan los libros: "Lenguas chibchas de la Sierra Nevada de Santa Marta: una perspectiva histórica - comparativa"., 2005; "Pasión y vida de las lenguas colombianas", 2003 y el libro resultado de

investigación: "Ayer y hoy del Caribe Colombiano en sus lenguas", 2000. (Centro virtual de noticias de educación, 2010)

Desde pequeña supo que quería estudiar algo relacionado con las Ciencias, por eso su interés por observar el recorrido de las hormigas arrieras. De regreso de la escuela su padre siempre le preguntaba lo que había aprendido en el colegio y en una oportunidad ella, cuenta la historia de Cristóbal Colón, el papá esperó a que terminara y luego le dijo: “eso no es así, pero, si la maestra te pregunta tú le contestas como ella te lo dijo, para que no te ponga mala nota. “Yo te voy a contar la verdadera historia” y le cuenta su versión del descubrimiento de América, narrándole con muchos detalles lo que pasa con los indígenas, la venganza entre pueblos etc. Esta narración, parece que queda ahí, pero para la Dra. Trillos trasciende y piensa que algo de razón debe haber.

Su familia jugó un papel importante frente a la mirada y las lecturas que hacía desde su realidad, así como también el reconocer que hizo parte de una familia, donde su mamá de familia conservadora y su papá de familia liberal, eran frecuentes las conversaciones sobre diversos temas y aunque se dejaba claro la posición de cada uno, se notaba el respeto y admiración. Su familia paterna era de navegantes, propios de la Depresión Momposina, dueños de un transporte fluvial que iba desde la depresión hasta Barranquilla, con la que comercializaban cemento, cerveza, verduras y los condimentos que las mujeres fabricaban, en una industria familiar, liderada por las tías quienes, en estos espacios, aprovechaban para contar historias.

La Dra. Trillos era la única mujer de su familia entre primos, por tanto, no supo lo que era el machismo. Su tía siempre creyó que sería escritora por la forma de sus manos, ella no sería cocinera o ama de casa, así que le regalaron una máquina de escribir ya que los niños no podían estar desocupados. Su alergia a los condimentos, la mantuvo alejada de las labores de la

microempresa, pero su tía le entregaban un diccionario para que leyera y estudiara, ya que era muy inquieta y habladora. Estudió en el colegio Sofía Camargo de Barranquilla y terminó en el colegio Vélez de Magangué. Su amor por la lectura, al estudio, su dedicación y responsabilidad se lo atribuye a sus profesores y a las bases de su familia, donde aprendió el respeto por las diferencias y a disfrutar de su cultura.

Su familia materna, de ascendencia vasca por parte del abuelo e italiana por parte de la abuela, entró a Santander como campesinos cultivadores de cebollas, salen de esta región y se ubican en Valledupar. Sus padres se conocen en el puerto de Magangué y tiempo después se casan y conciben dos hijos, los cuales son trasladados a estudiar a Barranquilla y las vacaciones la pasan entre estas dos regiones; Valledupar y Magangué. En una de esas tantas vacaciones en Valledupar, su abuela se había hecho a una fonda, donde los indígenas de la sierra llegaban, en una ocasión, estando allí, ve bajar a un hombre *“de esos que no se veían en Barranquilla, de cabello largo, con su cocochoma, su manta y de hablar raro, yo sentada en un taburete en la puerta, bajo el calor de la tarde y mientras mi abuela me trenzaba el pelo, llegaba aquel hombre extraño y se ponía hablar con mi abuela, al poco tiempo se iba y llegaba otro señor preguntando por ese hombre extraño que quedó gravado en mi memoria, mi abuela contestaba: ya debe ir por el camino de los indios”* La Dra. Trillos a sólo se preguntaba *“¿cómo será ese camino de los indios? ¿Cómo se hará para conocer ese camino de los indios?”*.

De regreso a Barranquilla, cuando aún no existía el Puente Pumarejo había que atravesar en ferri, y su papá aprovechaba para explicarle, por qué la montaña aparece y desaparece. Lo mismo ocurría cuando pasaban por Tamalameque, pueblo al que, su papá la ponía a observar y a que sacara sus propias conclusiones. Estos espacios la impactaron mucho, llevándola a cuestionarse: *“¿Qué es esto? ¿Dónde vivo? ¡qué chévere subir a esa montaña! Sin hacer ninguna*

relación entre el camino de los indios y esa montaña que aparecía y desaparecía. Estos viajes le permitieron desarrollar la imaginación impulsada por las preguntas de su padre.

Una vez le aprobaron su ingreso a la universidad (1970) se decide por estudiar Filología, aun a sabiendas que no quería ser maestra. Así que, arma su programa, ya que entraban con Estudios Generales donde podía escoger las materias, decidiéndose por: Sociología, Lógica Matemática, Economía y Antropología, con la posibilidad de poder cambiarse. En el transcurso conoce al antropólogo Aquiles Escalante quien le facilita algunas lecturas y con Angulo Valdés, con quien pasa mucho tiempo en el museo Antropológico de la Universidad del Atlántico. Luego llega a la asignatura de Lingüística, donde se percata que tenía más opciones, en esta disciplina conoce al profesor Santiago Reales, otro maestro que la motiva a trabajar sobre las lenguas indígenas colombianas, ya que no había información de ellas ni ejemplos para trabajar en las clases, motivándola hacer esa investigación. Otro profesor que la orientó fue Romero Mercado, quien enseñaba latín, e Historia de la Lengua española, reafirmando que podía trabajar en otros temas que no estuvieran relacionados con la docencia, aquí descubre que puede aprender lenguas y teorizar sobre cómo funcionan. En estas clases le hablan del Instituto Caro y Cuervo y aprovecha uno de sus viajes a Bogotá y llega a esta institución, donde posteriormente estudia, en contra de la voluntad del Maestro Assa, del que guarda muy bellos recuerdos.

Su paso por la universidad lo recuerda como si fuera ayer, sobre todo porque vivió durante los paros y protestas de la universidad, de los años setenta, lo que afectó la temporalidad de la carrera que se prolongó por siete años. Ya en la Caro y Cuervo donde inicia estudios de lenguas indígenas (Sede Yerbabuena) ella se caracterizó por ser directa y asertiva, manifiesta a los directivos que *“me siento engañada porque el programa no llena mis expectativas, yo quiero estudiar las lenguas indígenas”*, lo que hace que el director Chávez, la recomiende para hacer la



Maestría en Etnolingüística con la Universidad de Los Andes. Ya casi terminando su tesis sobre el español hablado por los Arawakos, la entrevista el director de la maestría el Dr. Jon Landaburu, quien tenía dudas porque no tenía formación ni experiencia en Antropología y este era uno de los requisitos, pero en el transcurrir de la entrevista lo logró convencer precisamente por el trabajo adelantado que llevaba sobre esta cultura, otorgándole la beca del Ministerio del Interior, con la condición de hacer un trabajo del IRB, instituto muy cuestionado en los años setentas ya que se decía que violaba la soberanía de los gobiernos de pueblos indígenas en Colombia. Dudosa de poder hacerlo, asume el reto asesorada por el Dr. Landaburu, ya en el grupo se relaciona con expertos franceses en el tema, quienes hacen que se vuelva una experta, disfruta de los trabajos de campo, que era en realidad lo que anhelaba hacer, para prepararse como investigadora.

De regreso a la Universidad del Atlántico ayuda a la creación de la Maestría en Lingüística con énfasis Lenguaje y Cultura del Caribe, también participa en la apertura del programa; Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes con apoyo del gobierno francés y de sus compañeros que fueron los primeros en graduarse en la maestría de los Andes, haciendo el trabajo sobre los indígenas de Colombia, a ella se le asigna la Sierra Nevada de Santa Marta para trabajar con Wiwas en Nabusímake, el resultado de su trabajo se encuentra referenciado en la Universidad de los Andes, con una base de datos cartografiables, que aún se usan.

Su vinculación continúa con la Universidad del Atlántico y venía periódicamente, su relación con la Caro y Cuervo se mantenía, al igual que el convenio con la Universidad de los Andes para el trabajo que se le había asignado. Por sugerencia de los indígenas le piden hacer el

trabajo pedagógico de ayudarles a construir su alfabeto porque después de la Constitución del 1991 se debe enseñar la lengua nativa de cada cultura, pasando el español como segunda lengua.

Recuerda con añoranza las época maravillosa de su formación como investigadora; los proceso en los setentas con la crisis universitaria, en los ochentas, los procesos legislativos y los noventas con la Constitución Política del 91 y el trabajo posterior que la llevó a conocer de lleno la lengua indígena, convirtiéndose en una activista de los derechos de los indígenas, apoyándolos en todos los sentidos; hasta en política como fue el caso del Senador Lorenzo Muelas, quien participó de la Constitución sin hablar español.

El ser lingüista le permitió hacer su trabajo sin ser amedrentada por los grupos armados de la zona, ya que la veían como una estudiosa de las culturas, pero siempre fue consciente de la vulnerabilidad de los indígenas frente al conflicto armado, *“siendo víctimas de una guerra que no era de ellos”*, los indígenas la protegían y le decían cuando debía salir de la zona, presencié el desplazamiento forzado de algunas comunidades indígenas, escuchaba de fuentes directas las masacres que ocurrían en la zona, una zona olvidada y desconocida para muchos, vivió de cerca como algunos estudiantes ingresaban a las filas de la guerrilla, era una época tensa, pero una vez, superados sus miedos, reinicia su trabajo, *porque sabe que a estas culturas la historia los ha tratado como los “Vencidos” y urge que ellos comiencen a contar la historia de los vencedores, es decir; escribir su historia”*.

Sus padres son su apoyo durante esta época porque la ayudaron en la crianza de sus tres hijos, quienes ya adultos se convirtieron en médicos. Ya mayores sus hijos, ella estudia su doctorado en el País Vasco. De regreso se dedicó a trabajar en el bilingüismo social, sigue escribiendo, y con ganas de seguir investigando sobre los gitanos en Barranquilla, trabaja en el estudio de las señas con el club de Leones en CERAC. Se sigue moviendo, buscando nuevos

temas de investigación, asesorando y escribiendo. Una mujer que visibilizó a los indígenas y a quien es necesario reivindicar, en la historia de nuestro país, por ser una mujer que lucha por la inclusión y trabaja en la formación de lingüistas e investigadores.

#### 4.5.3.3. Claudia Romero Vivas

*“La ciencia me ha dado la oportunidad de apreciar a Dios a través de las cosas creadas, el filtro que le pongo a mi microscopio me permite apreciar el universo de constelaciones, estrella y eso me maravilla”.*



De familia de educadores, hija de una maestra de escuela rural, quien les enseñó el valor del servicio y la humildad, compartió junto a sus siete hermanos el amor por la lectura y la investigación, decide emprender el lema de su madre *“Hay que vivir para servir y la educación es la forma en la que se debe servir,”* estudiando en la universidad Pedagógica Nacional Licenciatura en Biología, Maestría en Parásitos de la Universidad de los Andes becada por el ICETEX para luego doctorarse en Enfermedades Tropicales con una beca que le otorgó COLCIENCIAS para estudiar en Londres.

Una vez graduada, debía retornar al país y retribuir la inversión que se había hecho en ella, de regreso a Colombia decide trabajar en una ciudad puerto con clima tropical, por tanto, Bogotá su ciudad natal no era una opción para ella, ya que su trabajo se había concentrado en el mosquito que produce el Dengue con todas sus implicaciones, además del SIKA y el

Chikunguña y como es sabido el mosquito vector se origina en climas tropicales, así que no podía quedarse en su ciudad.

Ciudades como Buenaventura, Cartagena, Santa Marta eran sus posibles opciones, entonces solicita a COLCIENCIAS que le ayuden a ubicarse y es así como llega a la Universidad del Norte, sin ser conocida en el mundo científico, se presenta ante el Dr. Raymundo Abello director de la DIDI (Dirección de investigación, Desarrollo e Innovación), para que le permita trabajar, aún, siendo consciente que lo único que tenía eran las ganas de investigar y atraer dineros para desarrollar el proyecto relacionado con el vector que produce el dengue, además, de una propuesta para la OMS (Organización Mundial de la salud,) para lo cual, necesitaba una institución que la avalara, finalmente es la Universidad del Norte quien la apoya, y pudo llevar a cabo la propuesta sobre la erradicación del dengue.

En 1999 llega a Barranquilla contratada temporalmente por la Universidad del Norte y es a partir de ese momento que cambia el concepto de “Ciudad muy fea” que emitían sus paisanos bogotanos y logra apreciar lo hermosa que es la ciudad, *“Con esos olores a Macondo, los jardines tan hermosos”* Así inicia su paso por la universidad, en esta ciudad puerto internacional donde confluyen barcos, aviones, buses de Venezuela y con ellos vectores o personas contagiadas de Dengue clásico o hemorrágico, Chikunguña o Zika, era un lugar ideal para su investigación.

Con un solo escritorio, se ve obligada a hacer sus consultas bibliográficas y enviar los correos a través de TELECOM del almacén Carulla de la calle 72. A los tres meses logra que la universidad le asigne una oficina, con un computador, su correo institucional, y comienza a planear el laboratorio que hoy es una realidad y que además es adjunto a la Facultad de Medicina.

Su labor va más allá de ese laboratorio, implica un trabajo de campo en las poblaciones más vulnerables de la ciudad, o barrios aledaños como el Ferri de Soledad, Chinita, Rebolo, las Américas, el Por fin... *“es ver cómo viven, cómo son afectados, los olores, la mugre, la limpieza en medio de una pobreza, pero padeciendo”* son situaciones que la siguen motivando a realizar su trabajo de investigación y que ha contribuido a prevenir la aparición del mosquito y a mitigar el número de personas afectadas con enfermedades como el Dengue, Chikunguña y el Zika y que pueden afectar, el hígado, el cerebro o los riñones, enfermedades que han cobrado la vida de muchas personas en el país.

Esta doctora, apasionada por su trabajo, ve con humildad sus logros, no se vanagloria de sus aportes a nuestra sociedad, en ella está impregnado ese amor por el otro, esa entrega, que le inculcó su madre de pequeña y que lleva siempre presente. Reconoce que no le interesa posicionarse en el área administrativa, no porque no se lo hayan propuesto sino, porque prefiere ser maestra investigadora, es consciente de las necesidades y sabe que aportaría más dentro del mundo de la ciencia. No le interesan los puestos de poder ni ambiciona por ellos. Para ella es más importante poder contribuir con diagnósticos, *“la forma en que el humano responde, cómo el sistema inmune responde la forma como el parásito del virus se va.”* *“para luego, desarrollar medicamentos y vacunas que es lo que el Dr. Miller Falconar como inmunólogo molecular realiza”*.

Reconoce que los profesores: Emilia De Alonso, su profesora de Ciencias, en sexto grado, Rodrigo Torres en la universidad profesor Pregrado, y el Dr. Andrew Keith Miller Falconar un holandés, pionero de la parasitología en Colombia, impactaron su vida, la inspiraron y la motivaron a dedicarse a la investigación y la ciencia. Con el Dr. Keith Miller Falconar trabajó el arbovirus y aprendió muchas cosas de laboratorio. Su paso por el doctorado le permitió

adquirir muchas herramientas; “*en el trabajo de campo, insectos, en virus, en el campo molecular*”, y que hoy son de gran ayuda.

Casada con el Dr. Andrew Keith Miller Falconar, a quien describe como un científico dedicado, trabajador y de buen corazón, perteneciente a una familia de clase alta, productores de té en la India, él decide estudiar enfermedades tropicales como retribución a la explotación que su familia había hecho en la India y por eso mismo decidió donar a través de una fundación su herencia para la protección y conservación del Amazonas, esas actitudes de nobleza y respeto la enamoraron. Afirma que su esposo la respeta como mujer, como científica y como colega, algo que es difícil encontrar entre sus coterráneos sobre todo en los científicos hombres, por eso reconoce que le ha gustado trabajar con científicos extranjeros. Argumenta que trabaja en la “*ciencia centrada en la forma, no en el método, en la resolución bajo unos principios y una conciencia*” no porque vaya a recibir retribuciones económicas, lo hace por su aptitud de servicio y visión social.

El amor por su familia se ve proyectado en su hija Maila, a quien decidieron adoptar. A través de su hija ha descubierto que; la “*ciencia en sí es hermosa, pero la ciencia no lo es todo, lo más importante es lo que humaniza, el amor, la entrega, ninguno de estos valores debe perder su esencia por la ciencia*”.

“*Las mujeres científicas no tenemos nada de raro, nada de diferente, somos trabajadoras, somos como las secretarias, como las de servicios generales, tenemos nuestro rol, pero no dejamos de ser mujeres. Entonces ser científica es una oportunidad de ver lo hermoso de la ciencia de ver lo hermoso de las leyes de la naturaleza*”

Como científica fue capaz de romper con estereotipos, abriendo caminos, evidencia de ello es su grupo de investigación, el cual está acreditado con A1 con solo dos integrantes,

mientras que en otras ciudades son cientos de científicos quienes conforman un grupo en A1. Asegura que hasta ahora la Costa está cerrando la brecha que había sobre las mujeres en la ciencia, con las becas, con los nuevos doctorados que están ofertando las universidades, un ejemplo es como hasta el año 2018 se ofertó el doctorado en biomedicina, los que habían estaban relacionados con las Ciencias Sociales, muy a su parecer, porque implican un menor presupuesto, para laboratorios, personal de trabajo, para comprar reactivos, más años para publicar entre muchas otras cosas, mientras que las universidades reconocidas en Colombia como los Andes, la Nacional, la de Antioquia...llevan mucha trayectoria, siendo una competencia muy grande dentro de su área y no se puede demeritar el trabajo que desde la Universidad del Norte se viene haciendo, sobre todo su equipo trabajo, quienes desde otras miradas y con apoyo internacional, de veinticinco instituciones de Europa, África, Asia y Estados Unidos, tienen la responsabilidad de continuar trabajando para dar respuestas e impactar a la población.

Para la Dra. Romero no sólo deben existir palabras de agradecimiento sino de reconocimiento y que desde la escuela se inicie la labor de referenciación cuando se hable de enfermedades tropicales. La Dra. Romero será recordada como la científica que ayudó a prevenir, controlar y diagnosticar las enfermedades a las que nos vemos enfrentados los barranquilleros y que se dejaron de llamar “maluquera” o cualquier otro nombre coloquial para ser tratados como; Dengue, Zika y Chikunguña.

#### **4.5.3.4. María Gabriela Calle Torres**



*“el tema de la mujer o el hombre en la ciencia es cuestión de preferencias, de capacidad, más no de regiones, ni mucho menos de género”*

Es Ingeniera Electrónica de la Universidad Pontificia Bolivariana, Especialista en Redes de Computadores, Magister de la Universidad de Pittsburgh, Doctora en Telecomunicaciones y Redes. Llegó a Barranquilla a través de una convocatoria de la Universidad del Norte para el cargo de profesora en Ingeniería Electrónica, era el año dos mil, para ese entonces la universidad abriría dicho programa y eran muchos los estudiantes y poca la gente que se quería venir a trabajar a la Costa, pero esta antioqueña se arriesga y comienza su arduo trabajo, el cual realiza de manera paralela con sus estudios de especialización, en Redes de computadores, al poco tiempo ocupa cargos directivos como: Directora de departamento y Directora del programa. Hacia el año 2004 es acreedora a una beca Fullbright en la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos, donde hace su maestría y le proponen una beca para hacer el doctorado, allí mismo, tras cuatro años y medio obtiene ambos títulos y regresa a implementar su trabajo de investigación en la Universidad del Norte.

Proveniente de una familia, conformada por cuatro hermanos, entre quienes ella es la menor. Su madre costeña y su papá paisa, le enseñaron el valor de la familia, por lo que, a pesar de la distancia, se reúnen muy seguido. En su proyecto de vida nunca estuvo casarse ni tener hijos, sus prioridades *“siempre han sido el trabajo y el estudio”*. Manifiesta haber sido muy



estudiosa y dedicada, tanto, así que por poco se gana el premio Andrés Bello en las pruebas ICFES, ya que ocupó el segundo lugar en Medellín, para ese entonces habían descentralizado el galardón y sólo ganaba uno por municipio, asegura que uno de sus mejores amigos, presentó las pruebas ICFES en un municipio aledaño y sacó menos puntaje y le dieron el premio, eso fue en el año, 1990.

Su adolescencia, estuvo marcada por el periodo más álgido de la violencia en Colombia, recuerda como si fuera ayer la muerte de Pablo Escobar y lo recuerda, porque se jugaba la Copa Libertadores y el equipo de fútbol “Nacional” quedaba de campeón, nunca estuvo cerca de un hecho violento, pero si recuerda que *“muchos identificaban las bombas más que por el sonido, por la forma en que los vidrios de las ventanas se combaban”*. Los asesinatos eran frecuentes y había un miedo en el ambiente.

Entra a estudiar en la universidad Pontificia Bolivariana en el programa de Ingeniería Electrónica, ya que las Matemáticas, la Física y la Química siempre fueron sus fuertes, además, porque siempre le gustaron los vídeos juegos y le llamaron la atención los computadores, por lo que leía sobre el tema, quería saber sobre su funcionamiento y es por ello que decide estudiar Ingeniería electrónica y como su hermano mayor la había estudiado con anterioridad, se hizo a un computador, con el que aprendió en unas vacaciones a programar de manera autodidacta, iniciando con un programa para resolver problemas básicos de física. Nunca le interesaron los reinados, ni las pasarelas, ni los deportes, siempre se inclinó por la investigación y la ciencia, aunque esto no la inhibió para usar el peinado de la época *“Copete de Alf”* o lucir unos Reebok.

Cuando ingresa a la universidad lo hace a través de una beca con el ICETEX, al igual que muchos de sus compañeros. Asegura que eran pocas mujeres en su carrera y finalmente terminan la universidad con ella unas 10 a 15 mujeres entre unos 60 compañeros aproximadamente, afirma

que no todas se graduaron con ella porque debían concluir sus tesis, ella si lo hace ese mismo año. Nunca fue discriminada ni muchos menos se sintió en desventaja, muy posiblemente porque fue muy buena estudiante, de pronto en algún momento un profesor hizo un comentario sexista, en contra de una compañera, pero, ella sale en su defensa, el maestro termina por reconocer su valentía. Después como ingeniera lideraba en su mayoría, a un grupo conformado por hombres “muy amables y respetuosos” y como era la interventora, ella supone que era porque, “*sino daba el visto bueno no les pagaban*”. Fue más consiente de la discriminación en Estados Unidos, durante sus estudios en el doctorado, pero nunca se sintió en desventaja, su seguridad, su disciplina y su compromiso académico siempre la hicieron sobresalir, tratando de mostrar el lado bueno de Colombia, convirtiéndose en palabras de María Gabriela en un “contraejemplo”.

Sin haber obtenido su título universitario en 1995 comienza a trabajar como asistente de ingeniería en una firma que luego la contratan como Ingeniera, una vez recibe su título. Es aquí donde pudo vivir más de cerca la situación terrible de Medellín de finales de los noventa, como el secuestro de uno de sus compañeros de trabajo. Admite querer mucho a su ciudad y la admira por su belleza y progresismo, pero ve y valora a la Barranquilla de 1999 por la tranquilidad y seguridad que le brindaba. “*A lo mejor había; atracos y asesinatos, pero no se escuchaban tan seguido como en Medellín*” No se imagina viviendo en otra ciudad, Barranquilla, se convirtió en su hogar desde entonces.

Sus estudios doctorales se centraron en la comunicación a través de sensores, donde problematizó el ahorro de energía en el uso de los sensores, afirmando que: “*No me preocupa tanto por el sensor, asumíamos que se podía enviar cualquier tipo de información y que el sensor funcionaría, el problema estaba en cómo mandar esa información ahorrando mucha energía*” Por eso se dedicó a investigar sobre cómo ahorrar energía, logrando mandar la

información, a grandes distancias en poco tiempo. Con sus estudiantes desarrolló varias aplicaciones para redes inalámbricas de sensores, medir PH con mayor precisión, redes de comunicaciones a distancias más prolongadas, por ejemplo; *“En minas, fincas ganaderas y agrícolas donde las señales de celulares no tienen servicio y donde se tienen que monitorear, variables de temperatura, o de humedad. Con muchos desafíos en la parte técnica y con tecnología avanzada, lograron distancias de 7 kilómetros mandando información”* Todo un reto que logró superar con mucha satisfacción y del cual se siente muy orgullosa.

Con ella sólo son tres profesoras en el programa de Ingeniería Electrónica, dos de ellas barranquilleras con las que guarda mucha afinidad, reconoce que *“el tema de la mujer o el hombre en la ciencia es cuestión de preferencias, de capacidad, más no de regiones, ni mucho menos de género”* aunque su hermano pensara que *“Las mujeres no sirven para la ingeniería, nada más sirves tú, las demás no. No para ingeniería, sino para la casa”* contrario a lo que su hermano piensa dice que: *“Hay mujeres y hombres muy buenos en ingeniería, como los hay malos o mediocres”*. Afirmar que; la participación de la mujer en este campo no es cuestión de región, sino de la manera como los colegios influyen a los estudiantes para que opten por estas carreras, los docentes, quienes deben ser apasionados y coherentes, como lo hacían sus maestros, tienen que hacer sentir que esto de las ciencias es fácil y divertido. También, *“los recursos tecnológicos con los que cuentan las instituciones son fundamentales para generar ese sentimiento sobre la ciencia”*.

La Doctora Calle es una mujer de muchos desafíos que se siente orgullosa de sus triunfos, que disfruta ser maestra investigadora, ayudando a los jóvenes ingenieros a aprender a desarrollar las habilidades que les permitirán desempeñarse con asertividad y eficacia en sus carreras. Una mujer con mucha seguridad y confianza en sí misma, que ha hecho parte de la

transformación y del crecimiento de la ingeniería en la ciudad, mejorando la tecnificación de los sensores, para una comunicación rápida y eficaz, lo que ha ayudado a muchos sectores agroindustriales y ganaderos de la región. Una científica con ganas de seguir investigando, descubriendo y facilitando la vida de la población caribeña. Una mujer que amerita ser reconocida y visualizada como mujer en la historia, en la historia de la mujer en la ciencia de nuestra ciudad.

#### 4.5.3.5. Ingrid Oliveros Pantoja

*“Aún hay empresas que prefieren contratar a hombres para liderar algunos procesos sobre todo en las minas donde estas ideas aún persisten”.*



Para los carnavales de Barranquilla, del 2018, grupos al margen de la ley, atentaron contra una torre de transmisión, *“ tumbaron la torre y la gente aquí feliz de la vida carnavaleando, luego, la energía que viene del interior del país, por medio de dos torres, también fueron derribadas, primero una y luego la otra, o sea que terminamos totalmente desconectados sólo funcionando con lo que teníamos, pero como se habían hecho estudios de prevención, ya se sabía cuáles generadores tenían que operar y todo el mundo vivió el carnaval feliz de la vida, nadie se dio por enterado que estábamos sin abastecimiento del interior del país”* Esto es lo que hace la doctora en Ingeniería Eléctrica, Ingrid Oliveros, realiza estudios para prevenir, diagnosticar y corregir algunas situaciones que tienen relación con el uso de la

electricidad. Además de hacer consultorías con empresas privadas, trabaja en montajes de energías renovables; eólica, solar, de mareas y de estudios eléctricos con generadores seguros, que pasen desapercibidos frente a la presencia de alguna dificultad como ocurrió en estos carnavales.

Es la primogénita en un hogar de cinco hermanos, su madre ama de casa y su padre un bodeguero del Puerto de Barranquilla, *“conformaban un hogar machista, pero a pesar de que su papá lo era en lo personal, porque era el que mandaba, el que podía alzar la voz”*, le inculcó que ningún hombre era más que ella, por tanto no debía dejarse gritar ni dejarse menospreciar, ni era más débil por el hecho de ser mujer, forjando en ella una mujer segura, independiente y autónoma, que podía lograr todo lo que ella se propusiera. En pocas palabras *“a su hija no le podía pasar lo que él hacía.”* Vivía, en una casa ruidosa del suroccidente de la ciudad, en el popular barrio El Campito, su padre un hombre trabajador y para quien era muy importante el estudio *“llegaba a preguntar las tablas, de ayudarles a dibujar y dirigir las carteleras”* su único deber era estudiar, así que *“sino cumplías o si perdías materias te pegaba.”*

Egresada de la Anexa a la Normal y del colegio Sofía Camargo de Lleras, recuerda que era buena cantando, actuando y en el bachillerato siempre ocupaba los primeros lugares, la cambiaron de jornada por sugerencia de la directora de grupo, porque era desordenada *“se montaba en los pupitres, cantaba, les ponía rabos a las compañeras”*. A diferencia de sus compañeras, ella no tenía novio y esto es uno de los motivos por lo que la maestra le pidió el cambio de jornada, conociendo que de alguna manera ella era diferente al resto. En la jornada de la mañana estuvo en el grupo de teatro, en la banda de guerra, en el grupo de danza y de pintura, además era presentadora, así que además de estar en casi todos los números cuando había presentaciones o izadas de bandera se llevaba los premios, para luego seguir actuando o bailando. Era una niña muy inquieta, aprendió a

bordar cuando se enteró de que la mamá de una de sus amigas, lo hacía, es por ello que las camisas de su primer hijo ella misma las bordó. *“Tenía hambre de aprender”* no le importaban las distancias; el barrio San José y Galán se convirtieron en lugares donde aprendió a pintar, a bordar, también se iba a la afamada Casa Rosada, un almacén de modistería, donde por la compra de los materiales le permitían aprender a usarlos, asegura que no había otras formas de entretenerse, cabe anotar que para ese entonces la zona era muy sana y los medios de transporte escasos, así que tocaba a pie. En sus ratos libres leía los libros que su papá compraba.

Al terminar la escuela secundaria (1986) había decidido estudiar Comunicación Social, pero como fue la primera hija y nieta en conseguir el grado de bachiller le regalaron un viaje a Estados Unidos, para que pasara unas vacaciones. Estando allá sus tíos le cambiaron el visado y se queda estudiando un año inglés. Como uno de los tíos trabajaba en una aerolínea norteamericana como ingenieros eléctricos, comienza a tener contacto con el mundo de la ingeniería eléctrica, y es a partir de ese momento en que descubre que eso era a lo que se quería dedicar.

De regreso, ya se habían pasado las inscripciones en la Universidad del Norte que era la única universidad que tenía Ingeniería Eléctrica, así que su papá con relaciones políticas le consigue una beca en la CUC a través de la (CIA) donde estudia Programación de Computadores, haciendo un sólo semestre, porque luego ingresa a la Norte. Recuerda que eran noventa estudiantes siendo mujeres sólo dos: Julia Oñoro y ella. En sexto semestre se reencuentra con otras compañeras de otras ingenierías y en total eran seis con las que termina haciendo grupos de estudio, reconoce que las mujeres ingenieras son directas y concretas por lo que daba igual trabajar con mujeres u hombres, pero, encuentra diferencias con las mujeres que

se dedican a otras actividades, las cuales son más habladoras, dan mucho rodeo para llegar a un punto, por eso se siente más cómoda con mujeres de su misma profesión.

A su mamá le agradece mucho, tanto es así que le dedicó su tesis de grado doctoral, ella le enseñó a leer, a estudiar y hasta burlarse del sistema, ya que entró al Preescolar sin saber leer y lo que hacía era memorizarse las lecciones y las lecturas con ayuda de su madre, mientras en la tarde le enseñaba a leer. Recuerda, además, que en los primeros semestres se quedaba junto a su papá, acompañándola a estudiar hasta altas horas de la noche y con el tiempo comprendieron que no era necesario, que su hija podía estudiar con hombres y que no iba a pasar nada diferente al estudio, su confianza en ella y en la voluntad de Dios, era lo que la mantenía tranquila. Salía de su casa muy temprano, casi de madrugada, cogía dos buses uno que la dejaba en el centro, y el otro en la universidad, si quería ir sentada debía bajar hasta *“Barranquillita por la Cervecería Águila”* cerca al mercado público, de lo contrario se iba de pie todo el trayecto y a veces con los buses demasiados llenos, eran buses intermunicipales, ya que no existían las rutas de ahora, los teléfonos públicos eran escasos o no habían, así que sus padres debían esperar todo un día para volver a ver a su hija. Recuerda que una vez por tener el bolsillo roto se le perdió el dinero del transporte *“allá en, la Cervecería Águila, no tienes celular, nada en que llamar...tenía el bolsillo roto, empecé a mirar y luego vi un tipo como de treinta años, con una carpeta que dice Universidad del Norte y le dije: ¿oye, tú vas pa´ la Universidad del Norte? y me dijo que no, así sería mi cara, que el tipo me pregunta que ¿por qué? Yo le dije: es que se me perdió la plata y yo te quería decir que si tu ibas a la Universidad del Norte cuando llegáramos yo te la puedo devolver, porque yo se la prestaba alguno de mis amigos, porque yo era muy amiguera...toma, no, no me pagues nunca”* *“si esto le pasara a mi hijo, me llamara por celular y yo fuera a*

*recogerlo o le digo que coja un taxi, le resuelves la vida*” En aquellos tiempos había que resolver y sortear muchas cosas, ya que era una época difícil.

Barranquilla tiene esa particularidad donde todo el mundo te conoce y por tanto la gente espera que saludes, que te sientes con ellos a conversar y más si vives en un barrio popular donde le gente asume que sabe todo de ti, pues si no, eres cordial entonces; *“te las picas a lo que hay que sobreponerse y superarlo, porque cuando estudias carreras tan complejas, toca alejarse de muchas festividades e integraciones, es una dinámica que se da mucho en los barrios.”* Sus hermanos aún conservan esas tradiciones, disfruta compartir con ellos, pero reconoce que ella es introvertida y ellos respetan su rol de hermana mayor, además es el orgullo de su familia, especialmente de su papá quien siempre ha confiado en ella.

Estudió en la Universidad del Norte, con una beca crédito, que al final, por su buen desempeño se convirtió en una beca completa, un año después es recomendada por uno de sus profesores para dar clases en la misma universidad era el año 1995, en 1997 se gana la beca para hacer una maestría con la Universidad de los Andes y en el año 2000 hace su especialización en Procesos Pedagógicos, luego en la Politécnica de Madrid, consigue su Maestría y Doctorado en Eléctrica a través de una beca con el apoyo de la Universidad del Norte. Admite que durante sus estudios no se sintió discriminada, pero si retada, por las exigencias académica, sólo hasta que vio cómo algunas empresas preferían contratar hombres por su proceso productivo que implica muchas veces, largas caminatas o tener a cargo muchos hombres, una situación que ha ido cambiando con el tiempo, pero, *“aún hay empresas que prefieren contratar a hombres para liderar algunos procesos sobre todo en las minas donde estas ideas aún persisten”*.

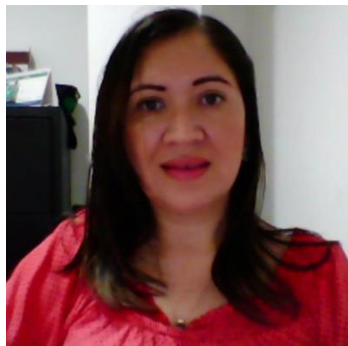
Su esposo al igual que ella, es ingeniero, se conocieron haciendo la carrera y juntos han hecho las maestrías y doctorado, de esta unión tienen dos hijos con los que comparten y los han



ayudado a salir adelante, el segundo quien es mayor de edad, sigue sus pasos en el mundo de la ingeniería y su hijo mayor que es autista, ha significado una bendición, del que todos los días aprende, pues siempre está haciendo cosas nuevas, la sorprende y a través de él se ha dado cuenta que Dios es maravillosos y ha dejado de estresarse por las cosas que no puede controlar.

La Doctora Oliveros es un reflejo de las mujeres barranquilleras, que han sobrepasado los prototipos de nuestra sociedad, una luchadora imparable, quien, así como la crisis energética de los carnavales del 2018 no se sintió, ella tampoco lo hace, pero está ahí, siempre activa, investigando, publicando y superando cualquier obstáculo, sin mayor revuelo. Por tanto, es hora de sacarla a la luz, de visibilizar su trabajo en la historia de la mujer científica de Barranquilla.

#### 4.5.3.6. Yolima Alarcón Vásquez



*“Ser investigadora ha sido un medio de vivir y mejorar su calidad de vida”*

Oriunda de Manaure Guajira, nació un 21 de febrero de 1977, en el seno de una familia cuyo padre pertenece a la comunidad de la etnia Wayuú con casta, es decir con unos beneficios que se adquieren por línea materna, por tanto, en ella se pierden, se casó con su mamá, una tolimense criada en el municipio de Fundación en el departamento del Magdalena, en el municipio de Manaure en el departamento Guajira se conocen y conforman su hogar. Es la menor de siete hermanos, desde que nació tuvo ciertos privilegios como nacer en un hospital,

tuvo una cuna y caminador, mientras sus hermanos nacieron en casa “*con una partera, durmieron en chinchorros y entre cajas de wiski*” Cuando cumple los dos años se mudan a Riohacha, en una casa construida por su papá, al que recuerda como un hombre responsable y trabajador, cuya labor estaba vinculada con el contrabando en la época de la Marimba, quien siempre cumplía con los pagos oportunos de sus acreedores, quien después de un tiempo deja esta actividad. Yolima es criada con la rigurosidad de una familia conservadora, bajo el carácter autoritario de su padre y aunque no hubo maltrato, no se le permitía, salir con frecuencia, tener amigos o novios, sin embargo, siempre estuvo rodeada de niños porque sus sobrinos son contemporáneos con ella, además, su familia es muy unida, aún recuerda que organizaban paseos y actividades que le permitieron disfrutar de su niñez.

Sufrió de asma lo que la limitó a hacer ciertas cosas, como bañarse bajo la lluvia o estar en el sereno de la tarde, por tanto, fue consentida y sobreprotegida, asume que esto la llevó a refugiarse en el estudio y era consciente de su responsabilidad, por eso ocupaba siempre los primeros lugares en su colegio Ntra., Sra. De los Remedios y en el Bachillerato, el cual cursó en el colegio público de la Sagrada Familia, dirigido por monjas franciscanas, donde el tema de la disciplina y la escritura eran importantes. Sobresalió en trigonometría, física, contabilidad y química, su casa se convertía en un salón de clases por las tardes, sus compañeras la buscaban para que les explicara. Sus maestros la motivaban a estudiar ingeniería, pero finalmente se decide por Psicología apoyada por su papá, quien vende una escopeta para pagar su primer semestre, luego con la ayuda de sus hermanos y de una tía que vivía en Barranquilla es la que les da hospedaje a ella y a su hermano pagando una módica suma.

Cuando ingresa a la Universidad del Norte, se ve retada a estudiar inglés, logrando superar esta dificultad. Recuerda que su tesis duró dos años y medio por las exigencias y

rigurosidad de la universidad y es allí donde nace su interés por la investigación. Cuando termina se regresa a Riohacha y allí su cuñada Edith De La Valle, una líder que aspiró a la rectoría de la universidad de Riohacha, la motiva a presentar en conjunto una propuesta de crecimiento de personal y es contratada por prestación de servicio. Con el dinero que recibió se paga su especialización en Desarrollo familiar, en convenio entre la Universidad de la Guajira y la Universidad del Norte, con la posibilidad de hacer la maestría, finalmente, las dos se gradúan y Edith logra ser Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Yolima, maestra catedrática.

Con su cuñada y otra compañera sacan a delante su proyecto de investigación de Maestría con el apoyo de la profesora María Amarís sobre la Estructura y función de la familia Guajira, un trabajo que luego es presentado ante COLCIENCIAS y es apoyada por este organismo, era el 2006 y Edith nuevamente la incentiva, hacer el doctorado, así en el año 2006 comienza a cursar estudios doctorales, con una beca de COLCIENCIAS, en la Universidad del Norte, la cual, incluía una pasantía por tres meses en la universidad de Sevilla España. Para esa misma época contrae matrimonio y tiene su primer hijo, cambia de paradigma investigativo, lo que posiblemente hizo que se demorara para graduarse, obteniendo su título en el 2013.

Reconoce que su vida intelectual siempre ha estado marcada por la influencia de otras mujeres, mujeres con ganas de salir adelante, que aportan al desarrollo social y abren su panorama de proyección investigativa, pudiendo participar en muchas actividades académicas, sin embargo, sin un empleo fijo, se ve obligada a tomar la decisión de venir a trabajar a Barranquilla, bajo la influencia de una de sus amigas, comienza su labor en la Universidad Simón Bolívar, apoyada por su esposo quien había terminado una maestría en Venezuela, este la *“presiona sanamente”* a tomar la decisión. La profesora María Amarís la recomienda con la

Decana de la facultad de Psicología y queda contratada y aquí inicia todo su trabajo con el grupo de investigación, la idea era retomar el trabajo que inició sobre las familias Wayuú.

Es de las pocas mujeres guajiras que se ha doctorado precisamente por el “nivel bajo en educación que hay en la Guajira y la politiquería. *“No pude entrar a trabajar en la Universidad de la Guajira porque no pertenecía a la corriente política del momento”* reconoce que la situación ha ido mejorando desde que Venezuela se convirtió en un mercado académico, donde muchos colegas de la Universidad de la Guajira se han doctorado, pero sigue prevaleciendo el hombre sobre las mujeres en la ciencia, *“especialmente el hombre Wayuú”*.

Sabe que *“Nadie es profeta en su tierra”* y sueña con regresar algún día a la Guajira, como investigadora, como conferencista y por qué no, como Rectora de la Universidad de la Guajira, siente que está en deuda con su región, así como también desea disfrutar más de su hijo, porque el grado de exigencia y los compromisos académicos, han hecho que sacrifique cierta cantidad de tiempo familiar. Sencillamente la mujer tiene más roles en la sociedad como; mamá, investigadora, maestra, asesora etc.

Siente mucho agradecimiento por Barranquilla, donde se convirtió en coordinadora de la Maestría en Psicología de la Universidad Simón Bolívar. Una mujer respetada, valorada y admirada por sus colegas, con quienes ha mantenido una excelente relación, sin importar su género, aunque reconoce que hay colegas hombres algo presumidos y altivos, pero no se deja intimidar y al final logra trabajar cooperativamente. Reconoce que ama lo que hace, sobre todo por el impacto que logra en la gente, desde la investigación y la docencia. Se llena de satisfacción cuando ve las transformaciones en las mentalidades y en la vida de las personas, siendo un claro ejemplo su esposo, quien se casó con ella sin tener un título de pregrado y hoy es doctor investigador de la misma universidad. Además, sus trabajos investigativos son un reflejo

de su impacto en la sociedad, como son: *“El cuento como facilitador de la elaboración psíquica de situaciones de maltrato vivida por niños de 4 a 7 años de edad que han sido reportados al ICBF de Barranquilla”* (1999). *“Estudio comparativo de las estructuras y las funciones de la familia de la Alta Guajira en diferentes cortes de tiempo”* 2005 y *“Representaciones de la identidad nacional y étnica en niños y adolescentes de 7, 10, 13 y 16 años de edad pertenecientes y no pertenecientes al grupo étnico Wayuú en La Guajira colombiana”* (2014)

Yolima afirma que *“ser investigadora ha sido un medio de vivir y mejorar su calidad de vida”*, siendo el prototipo de mujer caribeña, que se reta, rompe paradigmas y es capaz de transformar las vidas de los y las jóvenes, convirtiéndose en modelo de superación para muchos.

#### **4.5.3.7. Nayibe Rosado Mendinueta**

*“El docente debe estar siempre en un papel de aprendiz, porque eso permite que el proceso sea continuo, que el aprendizaje sea activo y vivo”*



Nació en 1967 en Valledupar, en el seno de una familia vinculada a la educación. Su padre oriundo de El Molino, un municipio de la Guajira, se traslada a vivir a Valledupar siendo fundador de varias escuelas y luego se convierte en rector y propietario de un colegio. Su madre una mujer que recién casada tenía pocos estudios, pero posteriormente, inicia su preparación técnica como secretaria, terminando vinculada al magisterio. Crían a sus cinco hijos en un barrio popular de Valledupar, ella y sus hermanas estudian hasta noveno grado en el colegio de su padre, quien luego decide que deben graduarse en el Colegio La Sagrada Familia, dirigido por

religiosas. Su amor por la lectura inicia desde pequeña *“me escondía bajo la cama para leer”* porque su mamá la regañaba, pasaba horas en la biblioteca y llegó un punto en que se había leído todos los libros que había en ella, era una niña inquieta intelectualmente, disfrutaba de las historias que le narraba su papá, quien le aclaraba sus dudas. Como costumbre propia de la costa Caribe colombiana, jugaba en la calle con sus vecinos y sus tías de su misma edad, las cuales vivían con ella, jugaba a la; *“cometa, bolita e’ uñita, me montaba en los árboles, era la hermana del medio como machorrita”* dejando entrever, su personalidad espontánea, recursiva y abierta.

Recuerda que su papá era muy popular y le fue muchas veces infiel a su mamá lo que trajo problemas al matrimonio, su mamá se separa cuando su hermana menor entra a la universidad, dejando en sus hijas una enseñanza de vida, sin importar los que la gente dijera, cabe resaltar que el machismo en la región marcaba que era normal que el hombre fuese infiel y eran pocas las mujeres que se atrevían abandonar un hombre por este motivo.

Junto a su hermana se vienen a estudiar a Barranquilla, su hermana se decide por Dietética y Nutrición en la Universidad Metropolitana y ella eligió Lenguas Modernas en la Universidad del Atlántico, con solo 16 años. Siempre anduvo con gente mayor, lo que muy posiblemente amplió su imaginación y su perspectiva frente a la vida. Paralelo a sus estudios de pregrado ingresa a estudiar inglés en el Centro Colombo Americano, donde hizo muchos amigos, siempre juiciosa, dedicada al estudio y comprometida se gana la beca que otorgaba la universidad semestralmente, como estímulo a sus mejores estudiantes. En séptimo semestre comienza a trabajar como maestra de inglés en un instituto a pocos minutos de su hospedaje y en noveno semestre comienza a dictar clases en el Colombo en la noche y en colegio Kilpatrick en la mañana.

En 1989 se gradúa y se regresa a Valledupar a trabajar en el colegio Bilingüe de Valledupar, donde creció profesionalmente, y aplica a una beca del ICETEX como asistente en Inglaterra. En 1991 y aprovecha el momento para ella pedirle matrimonio a su novio con quien se casa y se van a vivir a Inglaterra, viajaban con frecuencia donde su cuñada que vivía en Holanda. En este país, aprovechan y conocen Bélgica, este viaje les permitió ver la vida desde otra perspectiva, trabajaban vendiendo periódicos, atendiendo niños. De regreso a Colombia hace la especialización en la Universidad del Norte en la Enseñanza del Inglés como segundo idioma y comienza a trabajar en la misma universidad como catedrática. Una vez termina, continúa con la Maestría que finaliza en el 2000, donde logra diseñar un software en inglés, organiza los intercambios con estudiantes de otros países, usa el correo electrónico que en el momento era una herramienta innovadora en la enseñanza, todo este trabajo lo hizo con su amiga y colega Lourdes Rey, quien además era su compañera de tesis, de este trabajo final sacan dos artículos para publicar "Empowering the EFL class through E-mail Activities" y "E-teacher: Set of E-mail activities". La universidad estaba entrando apenas en el mundo de la investigación, por tanto, no era una exigencia. En esa dinámica de crear y producir, diseñan un software para la enseñanza del inglés, apoyadas por la Directora académica Vilma Ortega de María, quien las motivaba a seguir investigando, sin ser consiente que estaban haciendo ciencia, sólo, cuando empieza a socializar su trabajo investigativo en otros contextos se percata de la importancia y del impacto de su trabajo académico investigativo. Lourdes reemplaza a Vilma quien se pensiona, y ella ocupa el cargo de Lourdes.

En 1996 tiene a su primera hija, en 1998 nace su segundo hijo y en el 2001 nace su tercera hija, sorprendida por la propuesta de la universidad de contratarla de tiempo completo en su estado fue algo inusual ya que en la época no era común contratar a una mujer embarazadas.

Al poco tiempo cursó su doctorado en la Universidad del Atlántico con el apoyo de la Universidad del Norte, ya que no se podía ir a otro país, por sus hijos. Se doctora en Educación bajo la tutoría de la Dra. Guillan Moss, su tesis de grado fue Laureada, siendo la primera mujer del Instituto de idiomas en doctorarse.

En el 2014 asume como Directora del Departamento de Español, desde donde está trabajando en el estudio de la Identidad docente en el Instituto de Idiomas y del departamento de Lenguas extranjeras, en el proyecto de Eficacia Comunicativa para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de la universidad, en el proyecto Agenda Ñ con actividades extracurriculares para valorar el lenguaje más allá de lo académico y muy pronto abrirá el centro de escritura. Reconoce que el cambio del Instituto de Idiomas al Departamento de Español le ha permitido abordar otros temas de investigación los cuales arrojaron los proyectos anteriormente mencionados.

Creadora de contextos de apoyo con sus estudiantes de maestría y doctorado, les brinda herramientas de investigación, para escribir y publicar. Trata de ser coherente, de ser persona, ser educadora y hacer acompañamientos que es lo que más le apasiona, sobre todo el trabajo con los docentes, *“para empoderarlos y hacerlos sentir que sí pueden hacer la diferencia”* Una mujer que ha marcado la diferencia no solo por haber sido pionera en los programas de la especialización, en la maestría y en el doctorado o como tutora virtual, sino por toda una serie de trabajos que han permitido mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el Inglés, una mujer que ha dejado huella en la historia de la universidad y de todos aquellos que han tenido el privilegio de tenerla como maestra, asesora y compañera.



#### 4.5.3.8.Mónica Patricia Vásquez Alfaro



*“Faltan espacios de reflexión y de solidaridad, estamos todavía en esas fases de muchas luchas”*

Esta barranquillera de 44 años, hija de una nutricionista y un abogado, es la mayor de tres hermanos, la segunda es psicóloga y el menor es un abogado; habla de ellos con mucha admiración. Recuerda haber sido muy feliz de pequeña, su abuela era una maestra normalista, quien desde temprana edad la enseñó a leer, escribir y a ser disciplinada. Su tía quien trabajaba en la Cámara de Comercio, para mantenerla entretenida le llevaba los famosos paquitos de Memín y Kalimán apetecidos por los niños y adolescentes de los años ochenta, más las enciclopedias, como la del “Mundo de los niños” que traía ilustraciones y de las que se dejaba envolver por la fascinación de la historia de los griegos y romanos. Reconoce que era una niña que disfrutaba y se divertía leyendo y jugando sola. Con el tiempo descubre que le resultaban más fascinantes las noticias de la página roja del periódico local, haciendo correcciones a su abuela y tía abuela, cuando comentaban la noticia de manera exagerada, su actitud era seguida de un llamado de atención por entrometerse en las conversaciones de los grandes.

Cuando llegaban las vacaciones, como era la mayor de los sobrinos maternos, la mandaban a buscar y se iba para el municipio de Plato en el departamento del Magdalena, donde sus tíos al igual que sus padres, eran jóvenes y muy académicos; filósofos, matemáticos, todos

lectores “salvajes” pero al que recuerda con mucho cariño es a su tío José, un estudioso de la Física que la motivaba a leer y a inquietarse por el conocimiento, estableciendo las bases para lo que sería su interés por la ciencia y la academia.

Su paso por el colegio, lo recuerda como un espacio al que iba por obligación y donde la pasaba muy bien, era muy chistosa hacía reír a sus compañeros, en La Medalla Milagrosa, una institución que hacía énfasis en la disciplina, ortografía y la lectura. Español y Ciencias Sociales era la materia que más le entusiasmaban y en su momento lo pensó como opción profesional, pero tenía claro que no quería estudiar Ciencias Sociales en la Universidad del Atlántico que era lo que más se aproximaba, muy posiblemente porque sus profesoras de Ciencias Sociales, no fueron un buen referente. Finalmente se decide por estudiar Derecho, teniendo como modelo a su papá a quien admiró, por su inteligencia, su liderazgo y sagacidad.

Ingresó a la universidad con muchas dificultades por la crisis económica que vivía su familia, “no podías ingresar a la universidad sino tenías dinero”, así que el primer semestre es a través de un préstamo que hace su papá a su madrina y se lo paga por cuotas, notándose las desigualdades y la falta de políticas educativas que beneficiaran o le permitieran el ingreso a jóvenes de clases medias como era el caso de la Dra. Vásquez. Aun así, su papá hizo su mejor esfuerzo y le costea la carrera en la Universidad del Norte.

Hace Judicatura, con el Doctor. Pepe Luque, magistrado en ese entonces, éste le asignó algunos casos, los cuales resuelve muy asertivamente, pero a pesar de su fascinación, su papá le insistía, que la veía más en la academia, en el área civil, quería que se ubicara en la Universidad del Norte, tanto la conocía que sabía que eran una mujer muy tranquila, reflexiva y que no congeniaría con las prevenciones que se deben tener en el litigio. Un mes después de la muerte de su padre ingresa a trabajar en el Consultorio Jurídico de la Universidad del Norte, era 1997,

desde entonces trabaja arduamente, porque asume la carga económica de su familia, lo que fue uno de los motivos por los cuales inicia años después su especialización. Cabe aclarar que para la época no era común especializarse, una vez se graduaban del pregrado, sino que pasaban años para hacerlo, además las universidades tenían pocas especializaciones y las maestrías eran solo proyectos.

Muchos años después guiada por su interés hacia la universidad pública decide hacer su especialización, en la universidad del Atlántico, pero no pudo acceder por cuestiones de tiempo y terminó estudiando en la Universidad Autónoma de Bucaramanga en derecho Procesal Civil, no era la especialización que quería, sentía que no la llenaba, no veía la relación con la historia, el pensamiento crítico desde la política, repetir leyes o normas sin conexiones, no era lo que buscaba, a pesar de ello le sirvió porque son pocos los abogados teóricos de Procesal Civil y con ello, logró entrar a dar clases en la Universidad del Norte.

Una mujer muy inquieta, a quien le gustaba medirse, probarse en otras realidades, decidió vivir otras experiencias y abandona la universidad a pesar de todos los beneficios que tenía, comenzando a trabajar en el sector financiero en; Central de Inversiones, pero no se desvincula por completo de la universidad, dando clases de noche de Teoría Procesal y de Informática Jurídica, era el año 2000. Hacia el 2004 se abre la convocatoria como directora del Consultorio Jurídico de la Universidad del Norte, donde participa y se gana dicha convocatoria y es aquí donde comienza trabajar en la investigación, uno de sus trabajos es sobre “Las acciones colectivas” “las acciones de grupo” en colaboración con varios estudiantes (2005) de dónde sacó un artículo que se convirtió en uno de los artículo más citado en revistas de derecho y otra investigación sobre violencia intrafamiliar, preocupada y dolida por la cantidad de casos que llegaban al consultorio, decide emprender dicha investigación, siendo muy descriptiva, tomando

como foco el barrio Las Flores y el funcionamiento de la Comisaría de Familia que allí funciona. Continuó escribiendo, pero sus artículos eran más de carácter intelectual que de investigación.

Desde la dirección del Consultorio Jurídico tramita sus próximos estudios, siendo becaria de la Universidad del Norte, esperanzada en estudiar en Colombia, se decide por el doctorado que ofrecía la universidad de los Andes que era muy reciente, pero diferente a lo que ofrecían las otras universidades. *“Era la única mujer, además costeña”*, lo que significó un reto para ella, porque además sus compañeros tenían maestría y ella era especialista, pero esto no fue impedimento para convertirse en la primera mujer en doctorarse en Derecho de la Universidad de los Andes. Este logro le permitió empoderarse y trabajó en lo que siempre quiso hacer, *“regresando a mis raíces de querer ser historiadora”* tanto así que su tesis es sobre Historia del Derecho Procesal, a partir de ese momento hace investigaciones más rigurosas, pudiendo publicar su primer libro sobre La ciencia útil, que es la historia de los discursos y la construcción del Derecho Procesal en Colombia.

Como buena barranquillera su vida social era muy activa, perteneció a la comparsa de las Marimondas del Barrio Abajo, se reunía muy seguido con sus amigos, de igual forma disfrutaba de su soledad como cuando era pequeña, leyendo y estudiando, tanto así que estudió italiano ya que tenía proyectado viajar a Italia. Reconoce que sus amigos la recuerdan como alegre, amigüera y una lectora empedernida. De esta época hace remembranza y de manera anecdótica, dice que Internet, *“era muy costoso, el servicio se ofrecía a través de las empresas de telefonía, así que cuando entraba una llamada se iba la señal, no entraban llamadas o en el peor de los casos, había que buscar la señal por toda la casa.”* Su mamá, de recios, conservadores la apoyó constantemente y le daba la paz en medio del estrés de sus estudios, la equilibraba y la mantenía unida a la familia y a su vida social. *“no puedes dejar de vivir, por entregarse a una cosa.”*

Tiene una relación amorosa estable, no tiene hijos, pero sus sobrinos le dicen mamá, es la tía favorita, los aconseja y consiente.

Mónica es una mujer segura, fuerte, que se ha sabido mover en medio de una comunidad que se caracteriza por la presencia de los hombres. Es asertiva y reconoce que en algunos momentos, algunos pares hacen ciertas diferenciaciones, pero su carácter fuerte la han ayudado a enfrentarlos, sin dejarse intimidar; por el contrario han fortalecido su identidad y citando a Silvio Rodríguez *“Somos los anales remotos del hombre”* reafirma que *“estamos reescribiendo la historia de las mujeres, para no tener que vivir esos problemas”* y siente que aunque algunas mujeres en Barranquilla están empoderadas, son más las que se quedan en las cosas superficiales, en falsedades, *“faltan espacios de reflexión y de solidaridad, estamos todavía en esas fases de muchas luchas”* *“Estamos a años luz del empoderamiento que tienen las mujeres europeas”* y sabe que esto es producto de los roles que se asumen en nuestra sociedad porque a pesar de ser Barranquilla muy liberal en su interior es conservadora, con una falta de ciudadanía, *“falta mucho por hacer, como mujeres, no somos una sociedad políticamente activa, con individualismos políticos”* que hacen más difícil, el salto del protagonismo de la mujer en la sociedad.

Quiere dejar huellas en sus alumnos y que sus libros transformen vidas, ser una voz de autoridad en la academia, que se conozca el derecho desde una perspectiva más crítica y honesta. Está próxima a publicar su segundo libro sobre cómo se ha construido el Derecho Probatorio, sigue investigando en temas de Ética profesional, con el que participará en la construcción de un manual de ética jurídica para Latinoamérica con varios profesores de todo el país. Coordina una obra colectiva sobre procesal y se sigue, moviendo entre publicaciones e investigaciones hasta adentrarse a *“escribir un artículo sobre el proceso de restitución de tierras como ejercicio*

*democrático de lo que debe ser la administración de justicia en un ambiente de posconflicto y constitucionalista como lo es Colombia” Una mujer con voz en la justicia colombiana.*

**SEGUNDA PARTE**  
**SOCIEDAD Y CULTURA**

## CAPÍTULO II

### Escenario Social de Barranquilla

#### 2.1. Escenario social en Barranquilla 1970 – 2015

*La ciudad está allí. Riesgo diario. Zona de encuentros. Con luz y sus olores. Sus memorias persistentes y sus olvidos. Sus engaños y encantamientos. Para descifrar.*

*Roberto Burgos Cantor*

Para hablar de la historia de Barranquilla en el contexto de 1970 – 2015 hay que citar los aportes de los historiadores: Eduardo Posada Carbó, Julio Núñez Madachi, Jorge Villalón, Luis Sánchez Bonett, Rafaela Vos, Yusmidia Solano, Adolfo Meissel y Milton Zambrano entre otros, sus escritos han reconstruido esa historia de la Barranquilla floreciente de mediados de siglo XX, la ciudad en crisis de la década del setenta y de la ciudad que se proyectaba y renacía. Sus miradas nos dan un acercamiento a las problemáticas políticas, sociales, económicas y a la reconstrucción de la identidad e idiosincrasia de su población.

Todo esto fue posible, gracias a la apertura del observatorio del Caribe, desde donde se abrió la posibilidad de generar un espacio de reflexión sobre la ciudad que se quería, en este sentido, el profesor Sánchez Bonett hace una compilación de los escritos de los académicos antes mencionados y nos ayuda a comprender la dinámica social de la época estudiada, sus aciertos e infortunios, permitiéndonos un acercamiento sobre el rumbo que estaba tomando Barranquilla.

En esta compilación de artículos e investigaciones se percibe toda la problemática de la ciudad que no fue ajena a la migración y con ello al surgimiento de nuevos barrios, al trabajo



informal, a la época de la marimba, al deterioro ambiental, al desconocimiento de propia historia y una serie de situaciones que no permitieron el desarrollo sostenido de la ciudad. A pesar de ello se dio la constitución de una generación que se abrió paso y cimentó al mundo académico e intelectual de la ciudad y que hizo eco en el ámbito político y económico, prendiendo las alarmas frente a la necesidad de hacer cambios coyunturales en la ciudad.

## **2.2. Sociedad y cultura**

En la primera mitad del siglo XX la población constituyó un eje fundamental en la consolidación de Barranquilla como centro urbano empresarial, pero, que, en los años posteriores, espacialmente en la década de los setenta fue un gran problema, ya que se dio un crecimiento poblacional, por las migraciones del campo a la ciudad y el crecimiento de la tasa de natalidad que traen consigo el surgimiento de barrios de invasión y grupos de pandillas. Paralelo a esta situación hacia el sur de la ciudad se proyectan una serie de barrios y urbanizaciones con casas de interés social, donde persisten los problemas antes mencionados. Entrada la década del ochenta, la población disminuye por un proceso de conurbación hacia otros municipios cercanos a la ciudad. Hacia el norte se crean barrios como Villa Santos y Villa Country, siendo palpable las diferencias en infraestructura y estratificación social, solo hasta los noventas se inicia una inversión social para estrechar las diferencias sociales existentes, los cuales determinaron la configuración de la misma. (Villalón, 2003)

El negarse Barranquilla como ciudad portuaria, negar su historia, desconocerse, entre los mismos ciudadanos fueron situaciones propias de las últimas décadas del siglo XX. (Flórez, 1999). Sólo hasta 1980 se reconoce a la ciudad como distrito, con área metropolitana y hasta

1993 fue convertida en Distrito Especial, Industrial y Portuario, lo que para Adolfo Meisel significó en *“una buena oportunidad para alcanzar una mayor equidad social”* (1999)

Para Pamela Flores en su intervención en el Taller de *¿Cómo es Barranquilla al final del siglo XX?* el que se tituló *“La ciudad que se siente”* describe el imaginario de los barranquilleros frente a la ciudad, su descripción de tal percepción, muestra las discriminaciones y la sociedad machista que persistía en la ciudad y la que se proyectaba hacia el resto del país. A continuación, se retoma una parte del texto de Flores:

En el imaginario del barranquillero, la ciudad huele a basura, humo de carros, alcantarilla o, en el mejor de los casos, a comida o ron. Barranquilla les suena a pitos, motores de carros, picós y no sólo se le asocia con colores como el amarillo (como el sol o la arena), el rojo (el calor, la alegría) o el azul (el cielo, el mar) sino con el gris (el cemento y también la tristeza) y el negro (referible exclusivamente a estados anímicos). Con excepción de la calle 84 que, inequívocamente, se asocia con fiesta, las demás calles raras veces tienen asociaciones gratas: La 82 es intransitable; la 72 está asociada con prostitución; la Vía 40 es soledad; la Circunvalar se asocia a muerte; Murillo, con peligro; el paseo Bolívar, con ruido y calor sofocante. La calle 76 es la calle a donde todos los estratos acuden a resolver las penurias cotidianas en las casas de empeño. Se salvan, algunas veces, la carrera 43 (Veinte de Julio) que, aunque para algunos es intransitable por el tráfico, para otros es ancha y llena de árboles, y la carrera 46 (Olaya Herrera) que, aunque llena de buses, es percibida por muchos como factor de descongestión. Las cualidades masculinas o femeninas de las calles, también están dadas en razón de factores muy negativos. Murillo (calle 45), más que masculina, es machista: excluyente. Tanto los trabajos como las diversiones que allí se realizan son de hombres (talleres de mecánica y bares), la calle 82 es femenina, 41 porque es frívola, la Vía 40, masculina porque es ruda, y la Circunvalar,

femenina por peligrosa. La calle 72 es para muchos, homosexual, en todo caso, promiscua; la calle 76 es femenina porque “allí se dejan las cosas que uno tiene”, ya sea en las casas de empeño o en los bares; y el Paseo Bolívar es masculino, porque allí se vende y se compra, se suda o se roba”. (Flores, 1999, pp.40-41)

Para Flores, a pesar de ser conscientes y de reconocer todo el caos de la ciudad pareciera que nadie quisiera hacer nada por ella, no existe una cultura ciudadana, que ayude a salir de esa precariedad, los medios de comunicación ocultan su verdadera situación. (1999) Por tanto, para los participantes al taller de ¿Cómo es Barranquilla al final del siglo XX? Es necesario “construir ciudad” a la luz de la Constitución Política del 91 y de un Plan de Ordenamiento Territorial, que vaya acorde con los intereses y necesidades de los barranquilleros y de las exigencias del nuevo siglo que se avecina. Es preocupante la manera como los imaginarios asumen a la ciudad desde el machismo, la discriminación, los estereotipos y la falta de una perspectiva de género, de cultura ciudadana, de equidad, de unidad política y se vivencia la politiquería, la corrupción y el vacío de poder.

Para la magister Mirta Buelvas, la ciudad de principio de siglo XXI, debía tener una relación más armoniosa con su entorno, urgía volver a mirar hacia el río Magdalena, rescatar el paisaje natural, aumentando la calidad de vida de sus habitantes, y de símbolos para que sus ciudadanos tuvieran sentido de pertenencia y compromiso con el desarrollo de la misma. Urgía la planeación de una ciudad incluyente, que se articulara con el carnaval, con algunas de sus costumbres y sitios arquitectónicos. (Buelvas, 2003 p.76)

Según Buelvas parte de esa falta de identidad fueron las migraciones por desplazamiento forzado, fenómeno social propio de la época, sumado a ello el desplazamiento en la búsqueda de mejorar la calidad de vida, estos migrantes, influyen en la cultura de la ciudad, por tanto, se hacía

necesario general esos espacios de encuentro, de integración y de tolerancia y evitar el surgimiento de guetos. La intervención o la generación de espacios debía estar ligada a un trabajo interdisciplinar entre antropólogos, sociólogos, arquitectos, urbanistas...que permitan reafirmar la identidad de la ciudad. (Buelvas, 2003).

Bajo estas descripciones se puede inferir en el estado de abandono y de precariedad en la que se encontraba la ciudad, una ciudad sin identidad integradora, sin una visión organizativa, que crecía y se movía por situaciones externas, pareciera no haber un rumbo o un dirigente con visión cosmopolita. Una urbe tercermundista con altos índices de pobreza, baja calidad y cobertura educativa, una malla vial y un parque automotor en precarias condiciones, con una deficiente cobertura en salud y altos niveles de desempleo, una Barranquilla que distaba de las exigencias, metas y retos del nuevo siglo.

En la historia de Barranquilla y específicamente en las décadas del 70 hasta el 2000. se sigue obviando a las mujeres, no hay presencia en los relatos históricos, pero si se puede apreciar cómo hasta finales de siglo XX, su presencia en los círculos intelectuales empieza a notarse y a participar activamente en ellos, como ejemplo de ello fueron los análisis investigativos de la sociedad de la época, que permiten un trabajo objetivo desde la historia.

### **2.3. Mujeres en Barranquilla**

Cada ocho de marzo la ciudad en su intento de reconocer el Día Internacional de la Mujer, escoge a las mujeres más sobresalientes. En los centros comerciales y en distintos lugares, regalan rosas, ofrecen descuentos y en los colegios se menciona a las mujeres que han contribuido a la ciudad, destacándose a Meira del Mar, Amira De la Rosa, Fany Buitrago, Marvel Moreno y otras, pero pocos conocen sus luchas e historias, así como ocurre con las

científicas e intelectuales que nos ocupan en este trabajo. En los periódicos se siguen reconociendo a esas que sin demeritar su trabajo se acercan a lo que está de moda: reinas, diseñadoras, cantantes. Invisibilizando a las que han trasgredido nuestra historia barranquillera.

Estas mujeres científicas e intelectuales, sobre todo de la década del ochenta y noventa, se convierten en un referente para las futuras generaciones como generadoras de cambios en la mentalidad de la población, dando luces desde lo académico para dar origen a los grupos feministas y de intelectuales que buscan la igualdad de género y de justicia social en la región Caribe, especialmente, en Barranquilla a través de las universidades.

Hacia la década del ochenta son las mujeres del Caribe quienes hacen parte de ese proceso transformador social, mujeres con talento de liderazgo que se hace evidente en los Foros del Caribe colombiano que se inicia en 1981 y al que le siguen seis foros, los cuales pusieron a la mujer en el plano público, y por el que tuvieron que seguir luchando, para que su trabajo fuera reconocido. Estas mujeres que se movían en lo público fueron vistas como mujeres matronas o líderes comunitarias, las cuales eran acogidas, siempre y cuando les fueran funcionales para fines políticos masculinos. Por tanto; el desconocimiento a la gran mayoría de mujeres, la subvaloración de los aportes que ellas pudieran hacer y utilización de las que con su fuerza, formación o capacidad se imponían en el proceso regional, continuaba. (Solano, 2007).

Entrado el nuevo siglo los cambios en Barranquilla son muy sutiles y el panorama de la mujer comienza a florecer sobre todo desde las Políticas Públicas lo cual se puede evidenciar en el trabajo de investigación de Rafaela Vos, Acela Gutiérrez y Ligia Cantillo, durante el 2010, titulado: “Diagnóstico de las Políticas públicas de las Mujeres en el distrito de Barranquilla para el fortalecimiento del buen trato”, donde luego de una serie de estudios estadístico sobre la condición social y el trabajo de las mujeres, logran establecer que las mujeres encuestadas,

aunque poseen niveles educativos y ayudan económicamente en el hogar, no ejercen suficiente liderazgo en la toma de decisiones doméstica, no poseen control de sus ingresos y muchas desconocían las normas laborales, pero son conscientes que deben existir la equidad en el empleo. Para las microempresarias y empleadas del gobierno las condiciones parecen replicarse, estas son más conocedoras de las normas laborales, pero siguen siendo vulneradas frente a la igualdad salarial entre hombres y mujer, la situación parece deteriorarse cuando analizan a las mujeres pertenecientes a las minorías étnicas, en el distrito. Para Acela Gutiérrez (2010) estas desigualdades son producto de una construcción histórica, social e ideológica, donde el orden patriarcal o androcéntrico controlan los ámbitos simbólicos, políticos, religiosos y económicos, por tanto, se hacía necesario implementar una visión de progreso, de género en desarrollo, “donde se mejore la posición de las mujeres en relación a los hombres de manera que beneficie y transforme la sociedad en su totalidad” (p.62- 63)

Estas brechas de género parecen persistir en la primera década del siglo XXI, por tanto, a través del trabajo desarrollado por el grupo de investigación (Mujer, género y cultura, 2010) se dictan una serie de recomendaciones para poner en funcionamiento mecanismos que permitan implementar la equidad de género desde las políticas públicas y que se evidencien desde las escuelas, donde se minimicen los obstáculos culturales, educativos y de género y que generarán impacto en la segunda década del siglo XXI.

Hacia el año 2010, hay un empoderamiento, “donde la mujer se hace más consiente, busca opciones y oportunidades en la obtención de los recursos, físicos, humanos, intelectuales, financieros y el de su propio ser y sobre la ideología (Creencias, valores y actitudes)” (Vos, et al, 2010, p. 61), pero son pocas las que se mantienen en el mundo intelectual o científico, siendo

evidente la desigualdad en estos campos los cuales siguen dominados por los hombres, producto de la poca preparación de las mujeres para entrar en este mercado laboral.

Con la implementación de las políticas públicas no solo se legitiman la situación de la mujer, sino que se abre el espacio para crear una cultura ciudadana, incluyente, equitativa, de oportunidades y que apuntaba a un crecimiento social, económico y político, de acuerdo con las políticas y los objetivos del milenio. Una ciudad que involucra a sus mujeres en sus planes de desarrollo y las visibiliza. Falta mucho por conquistar, pero ellas, siguen ganando espacios, haciendo parte de la historia de la ciudad, antioqueña, bogotana, guajira, de la sabana, esas migrantes y oriunda que ahondaron los caminos de la mujer intelectual y en la ciencia en Barranquilla.

**TERCERA PARTE**  
**CONFIGURACIÓN LEGAL DE LA MUJER EN CIENCIA.**



## Capítulo III Marco Legal

*Cuando se habla sobre el aprendizaje y las ciencias, la gente no piensa en las mujeres.*

**Wang Zhenyi**

Las políticas de género en la ciencia en Colombia, son relativamente muy jóvenes, tan jóvenes como los mismos indicadores de ciencia y género, solo se pueden conseguir datos desagregados por sexo, desde aproximadamente el año 2005. La intervención de organismos internacionales, obligó a Colombia a realizar informes clasificados por sexo, según las exigencias de estos organismos. El tener organizada esta información en las áreas de la ciencia, es de gran importancia para la implementación de políticas que favorezcan a la mujer, buscando un equilibrio en un área tan particular como es la carrera científica. Colombia no ha desarrollado aún políticas con una taxonomía positiva de género en la ciencia, si bien se han tomado acciones para mejorar las condiciones de la mujer, en todos los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, a través de la implementación de políticas públicas, en el ámbito científico, las mujeres todavía están muy desprotegidas (Uribe 2014.p. 3). Resulta difícil pensar en la mujer como científica, no se le tiene confianza, no se le ve ni se tiene presente, ha estado invisibilizada y relegada. Por eso urge darles funcionalidad a las políticas de género, desde el ámbito científico e intelectual.

### **3.1. Decretos sobre Ciencia.**

A finales de la década de los 80 Colombia vivió un estancamiento de la productividad industrial y en general un descenso de la productividad en todos los sectores de la economía, lo

que puso en evidencia que un sistema de producción como el colombiano basado en la exportación de materias primas (sin transformación) sin utilización de maquinarias, mano de obra no calificada y el prácticamente nulo progreso tecnológico en el sistema productivo nacional (constituyó un serio problema para poder retomar la senda de crecimiento y transformación estructural del país), estaba llamado a replantearse desde una perspectiva paradigmática y fue así como se logró la aprobación de la ley 29 de 1990 “Por la cual se dictan disposiciones para el fomento de la investigación científica y el desarrollo tecnológico del País”. Norma que pretendió dar el protagonismo al Estado como ente articulador fundamental y facilitar la promoción de la generación de conocimiento científico y tecnológico en el País y en tal virtud se obligaba al gobierno de turno a incorporar en la Política Pública de Ciencia y Tecnología la promoción de proyectos de ciencia y tecnología en los planes y programas de desarrollo económico y social del País y ser un punto comunicante entre las universidades, la comunidad científica y el sector privado colombiano, uno de cuyos objetivos es el fortalecimiento de la capacidad nacional de creación de conocimiento, en aras de incrementar sustancialmente su contribución al cambio económico, político, social y cultural de Colombia. (Uribe, 2014, p.10)

El surgimiento de organismos como la OEA, OCDE Y UNESCO, hicieron que los datos de mujeres en la ciencia se convirtieran en herramientas de vital importancia para la creación de políticas públicas. La UNESCO propone desarrollar indicadores relacionados con la evaluación, de modo que este tema, toma auge en diferentes países y se empiecen a implementar indicadores de evaluación de ciencia y tecnología. El interés por desagregar por sexo estos datos de ciencia surge con la declaración de la cuarta “Conferencia Mundial sobre Mujer y Desarrollo” en Pekín en 1995. Luego estos referentes sobre los datos de la mujer en la ciencia se retornan más adelante

en “el informe Mundial sobre la ciencia en 1996” de la UNESCO en donde las cifras presentadas despiertan el interés de profundizar en la materia. (Uribe, 2014 p.4)

Colombia se incorpora a los compromisos internacionales de equidad de género a mediados de los 70, cuando por primera vez la ONU (Organización de las Naciones Unidas) convoca a los estados miembros, a la primera conferencia mundial sobre la mujer (México–1975), pero no es sino hasta 1981 en donde sale a la luz pública en Colombia, la primera manifestación oficial de los pactos internacionales de derechos humanos, mediante la creación de la ley 51 de 1981 “Eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer” cuya exposición de motivos para la implementación de estas políticas, se encuentran fundamentadas en los compromisos adquiridos por el Estado colombiano en la conferencia de Copenhague en 1980 y por la evidencia que muestra las dificultades que tiene la mujer para participar en los diferentes ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos, en las mismas condiciones que el hombre. (Uribe, 2014 p.7)

Entre 1994 y 1998 se conforma la misión de ciencia y tecnología, en donde se tratan temas de desarrollo económico del país, ajustado a programas de educación y equidad de género como estrategia de participación, para fortalecer la capacidad científica del país. En el 2000 surge la ley 581, como compromiso del estado colombiano con los organismos internacionales, la conferencia internacional de mujeres de Beijín 1995. Esta ley crea los mecanismos para que las autoridades, en cumplimiento de los mandatos constitucionales, le den a la mujer la adecuada y efectiva participación a que tiene derecho en todos los niveles de las ramas y demás órganos del poder público, incluidas las entidades a que se refiere el inciso final del artículo 115 de la Constitución Política de Colombia, y además se promueva esa participación en las instancias de decisión de la sociedad civil. (Uribe, 2014. p.7)

En enero del año 2009 se expidió la Ley 1286 “Por la cual se modifica la ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento Administrativo y se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación”, Colciencias que era un Instituto adscrito al Departamento Nacional de Planeación, se convierte en un Departamento autónomo, tendrá entre otras prerrogativas voz y voto en los CONPES. La norma (Ley 1286) dentro de las novedades que estableció, entre otras, fue fijar unos principios y criterios de la actividad de fomento y estímulo para el desarrollo y fortalecimiento de la ciencia, la tecnología y la innovación, a saber: La evaluación (la cual se deberá tener en cuenta para el apoyo económico posterior); la participación en la toma de decisiones (Las comunidades científicas y sectores sociales y productivos podrán tomar parte en la construcción de la política de ciencia y tecnología e invocación); la descentralización (Se debe de promover el desarrollo de la ciencia, la tecnología e innovación en la regiones del País); la Revisión y actualización de la Política (Procurar el impacto positivo en el aparato productivo del País); la Transparencia (convocatorias públicas y abiertas en pro de adjudicar los recursos); Continuidad, oportunidad y suficiencia (en pro de conseguir el crecimiento y sostenibilidad); la Divulgación (publicar los resultados de las investigaciones); la Protección (un sistema legal de protección de la propiedad intelectual). También dentro de las novedades de dicha ley se encuentra que hay un fortalecimiento del Fondo Nacional para el financiamiento de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. También se indica que del fondo nacional de Regalías creado por la reforma constitucional del 2007 (art.361), se ordena una partida importante para el financiamiento de proyectos regionales en esta materia, con la participación activa de los entes territoriales; dineros que serán transferidos a Colciencias y ejecutados con las pautas indicadas en la citada norma. Con este nuevo mecanismo se ha pretendido darle una nueva dinámica a los proyectos de inversión que tiene por objeto el

desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación. En la reglamentación de esta ley 1286, se debe implementar el Consejo Nacional de Bioética y para efectos de la designación de sus integrantes se indica en la propuesta de decreto reglamentario, en el párrafo del artículo 3ª que para la integración de las ternas y la designación de los integrantes del susodicho Consejo se tendrá en cuenta el principio de equidad de género.

Posteriormente y con la llegada al poder del actual gobierno presidido por Juan Manuel Santos Calderón (2010 – 2014), se expidió la ley especial contenido del Plan Nacional de Desarrollo por dicho cuatrienio (Ley 1450 del 2011), en pro de lograr en términos generales mayor prosperidad para todo el pueblo colombiano y es así como dentro de las políticas públicas que ordena desarrollar la creación de unos subsidios en educación superior para población de condiciones socioeconómicas de escasos recursos económicos de los estratos que están dentro del SISBEN 1, 2 y 3, con lo cual se les exonera de pagar intereses por los préstamos que se les asigne para hacer estudios universitarios tanto de pre como de posgrados, con la ventaja de que si obtienen un buen rendimiento académico se les puede condonar de una parte del préstamo (art. 150). Esto representa una oportunidad para que todas las personas de escasos recursos puedan acceder a educación, esta situación pone en igualdad de condiciones a hombres y mujeres para hacer uso de estas oportunidades crediticias. De otra parte, en su artículo 177 del Plan Nacional de Desarrollo se indica que el Gobierno Nacional adoptará una política pública de equidad de género para garantizar los derechos humanos integrales e interdependientes de las mujeres y la igualdad de género, teniendo en cuenta las particulares que afectan a los grupos de población urbana y rural. Con lo cual poco a poco en nuestro ordenamiento jurídico se van incluyendo textos de discriminación positiva a favor de las mujeres, en pro de una política de género más incluyente. (Uribe, 2014. pp.11- 12)

### 3.2. Decretos educativos

En 1957 se creó la Asociación Colombiana de Universidades y en 1958, mediante el Decreto 136 del 30 de abril, se definió la universidad como una entidad autónoma, con personería jurídica, esencialmente apolítica. El nuevo Estatuto estableció como máximo órgano de dirección a la Conciliatura con nueve miembros de los que harían parte los delegados del Ministro de Educación y de Hacienda. Nuevamente, en 1963, mediante la Ley 65, volvió a definirse la universidad como establecimiento público, de carácter docente, autónomo y descentralizado, con personería jurídica, gobierno, patrimonio y rentas propias. (Soto, 2005. pp. 127- 128)

El Intervencionismo Estatal 1968-1980: Se caracteriza por la creación de organismos como el ICFES (1968) que centralizar la política universitaria. Por otra parte, es un período de gran convulsión política universitaria superior pública se convirtió en el foco de la subversión y los intelectuales formados en esta década pasaron en los noventa a liderar procesos de transformación en el país. El presidente Turbay Ayala se trazó la tarea de reformar los Estudios Superiores y con tal objeto expidió el Decreto 80 de 1980, en ejercicio de facultades extraordinarias. Este decreto establece los requisitos que debe tener un establecimiento de educación superior con categorías y define las funciones del ICFES frente a las universidades.

Nuevamente el modelo centralista entra en vigencia bajo el control del Estado. Hay que decir, que en esta reforma se institucionaliza el control académico y financiero por parte del ICFES. Se intenta la evaluación periódica de las instituciones. Se reafirma la investigación como actividad de la educación superior. El poder de las universidades se concentra en el rector y los consejos en la práctica son asesores. Se consagra la autofinanciación y las universidades privadas siguen en crecimiento acelerado. (Soto, 2005 pp.127-129)

Con el cambio de Constitución en 1991 y la reforma de la universidad con la Ley 30 de 1992. Esta reforma se enmarca dentro de un ambiente de severas restricciones financieras y profundos cambios económicos en el ámbito mundial. Pero a su vez, se da un reconocimiento de adaptar y modernizar la universidad en su estructura, organización, modelos educativos que atiendan las demandas del desarrollo científico tecnológico y del mercado profesional. Incide en esta reforma la reformulación que se planteó la comisión de Ciencia y Tecnología (1987), Colciencias, empresarios privados y organismos internacionales. (Soto, 2005 pp. 127-129)

La investigación se formula dentro de la política científica enmarcada dentro de las demandas del sector productivo. Además, la investigación se introduce como elemento básico para la calidad de la educación universitaria. Las teorías de desarrollo y globalización se unen a los citados informes de la Misión de Ciencia y Tecnología. Un aspecto relevante es el papel que se le da a las comunidades científicas y a la formación de investigadores a través de programas de doctorado, se pone en la palestra la discusión sobre la calidad de la educación. Un balance final de la reforma de 1992 nos permite señalar que: lleva a la autonomía limitada dentro del contexto de elección del rector y la democracia interna; financiación estatal pero con autofinanciación; políticas para el desarrollo de la investigación, preocupación por la calidad y los indicadores de eficiencia de la educación (Investigación y acreditación); promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional y la cooperación interinstitucional (Art.6), profesionalización de la actividad docente con autorregulación y estímulos a la producción académica (Decreto 1444 de 1992); en el sector estatal no se presenta preocupación por la cobertura. A partir de la citada Ley 30/92, las universidades privadas son las que más reivindican la autonomía para poder atenderla demanda del mercado en aceleración de nuevos programas académicos. En las universidades del Estado, la autonomía se siente lesionada ante la

dependencia financiera y al seguirseles considerando como “establecimientos públicos” sujetos al control de la administración central en el diseño de políticas y ejecución presupuestal. (Soto, 2005 pp. 127-129)

Entre 1996 y el año 2005 en el “Plan Decenal de Educación”, se incluyen como requerimientos, la corrección de discriminaciones y desigualdades existentes, para el acceso y la permanencia de la mujer en el sistema de educación nacional. Se plantean en el plan, estrategias para que el sector educativo incorpore proyectos que subsanen situaciones de inequidad derivadas de acciones socioculturales, como la eliminación de imágenes estereotipadas de mujeres y hombres en los textos escolares y diseño de programas educativos promoviendo la igualdad y el respeto mutuo. Durante el periodo de 1998 y 2002 se fortalece la estrategia educativa, haciendo énfasis en cobertura, equidad, eficiencia y calidad. Mediante el decreto 4870 de 2011 se establecen las condiciones de aplicación de la gratuidad educativa para los estudiantes de educación preescolar, primaria, secundaria y media de las instituciones educativas estatales. Este decreto tiene por objeto reglamentar la gratuidad en la educación para todos los estudiantes de las instituciones educativas estatales matriculados entre los grados transición y undécimo. Lo que aumenta la esperanza de ingreso a la educación superior tanto para los hombres como para mujeres en undécimo grado. Estas políticas en general, tienden a establecer la equidad en el acceso de la mujer al sistema de educación nacional hasta la secundaria y unas pocas incorporan a la mujer al sistema nacional de ciencia y tecnología. (Uribe, 2014. p. 8)

### **3.3. Consideraciones finales**

Analizar el aporte académico de las mujeres en Barranquilla que se han dedicado a la ciencia y a la investigación entre los años de 1970 a 2015 a partir de la historia social y bajo el



Paradigma de Género es resarcirlas en la historia misma de nuestra región, de nuestra ciudad. Conociendo sus historias de vidas es como, podemos sacarlas a la luz en una sociedad, tradicionalmente machista donde la igualdad de género queda en segundo plano o funciona para ciertas situaciones o esferas sociales. La idea es decirles a las siguientes generaciones, aquí estuvieron las mujeres presentes, actuando, dejando huella, transformando y contribuyendo en la historia de la ciudad.

Estudiosas de las enfermedades tropicales han buscado su prevención y antídoto, han tratado de entender en medio de la multiculturalidad y del pluralismo que lo que nos identifica como colombianos son nuestras culturas ancestrales, reivindicaron los derechos de la mujer, previnieron desastres naturales con sus inventos, acortaron distancias en la comunicación, trabajaron en la invención de nuevos generadores de energías renovables, educaron a ingenieros, médicos, maestros, abogados... dirigieron programas y grupos de investigación en diferentes universidades. Pioneras en sus campos de especialidad. Vinieron de Bogotá, Medellín, Magangué, de Riohacha, Valledupar o de la misma Barranquilla, ellas trabajaron y contribuyeron en la construcción de una ciudad más justa y equitativa, una ciudad que vieron resurgir y crecer desde todos los ámbitos y por la que trabajaron sin importar sus orígenes.

Marcaron la diferencia entre sus hermanos y lo hicieron entre las mujeres de su generación, estudiosas, osadas, dedicadas, inquietas intelectuales desde pequeñas, captaron el mundo con otra mirada, superaron sus miedos, rompieron esquemas y estereotipos. Destacadas y reconocidas entre sus colegas, aunque tuvieron que demostrar quiénes eran y de qué estaban hechas, ellas pertenecen a la minoría de mujeres doctoradas que viven y trabajan por Barranquilla. Intelectuales como Rafaela Vos, María Trillos, Nayibe Rosado, Yolima Alarcón,

Mónica Vásquez, entre muchas otras. Científicas como: María Calle, Claudia Romero, Ingrid Oliveros. Intelectuales y científicas que lograron entrar a este mercado académico androcéntrico.

Estudiaron durante la década del setenta, ochenta, noventa y del dos mil, en medio de las pocas ofertas académicas de pregrado y postgrado que había en el país o a los altos costos que implicaba el estudio de muchas de las carreras, por eso se vieron en la necesidad de aplicar a las becas que otorgaba el ICETEX, para el caso de los estudios de pregrado o fueron financiados por sus padres, por COLCIENCIAS o las universidades, las cuales les permitieron prepararse en el extranjero en sus maestrías o doctorado, otras aplicaron a la beca Fullbright a través del apoyo de la Universidad del Norte y las otras fueron financiadas por la Universidad del Atlántico. Las especificaciones sobre el tema se pueden evidenciar en sus historias de vida, donde se recalca el papel que jugaron las familias, el ICETEX, COLCIENCIAS y la Universidad del Norte y del Atlántico en su formación y ejecución de los proyectos de investigación o publicaciones.

Les tocó afrontar la falta de apoyo en sus investigaciones por parte de COLCIENCIAS, ya que muchas veces por los requisitos o protocolos administrativos, se vieron relegadas, dando prioridad a otras investigaciones o volviéndolas subalternas ante la preferencia de un director del proyecto, o haciendo menores aportes económicos a dichas investigaciones, algo tedioso, pero al mismo tiempo retador para estas científicas e investigadoras.

Las universidades en su plan por cumplir con las metas de calidad, les exigen a las científicas e intelectuales hacer publicaciones frecuentemente, adicionalmente ellas deben responder por su trabajo académico, recargándolas de trabajo, y obligándolas a responder de acuerdo a los intereses de unos particulares, o por políticas administrativas, tal como lo afirma García (2016), cuando hace alusión al condicionamiento a los que son sometidos los intelectuales por situaciones burocráticas o políticas institucionales.

Las mujeres del Caribe tuvieron que enfrentar y vivir la violencia en Colombia, transgredir la sociedad de finales del siglo XX y de la primera década del siglo XXI. A las costeñas les tocó superar el machismo y el conservatismo hipócrita de la sociedad, que las impulsaba a ser amas de casa y que con el tiempo les tocó empoderarse, a través de sus madres, hermanos o padres, que, a pesar de ser conscientes de su machismo, las motivaban a que no debían permitir a que fueran sometidas o minimizadas por los hombres o hasta por las mismas mujeres, quienes muchas veces las trataron de feministas, lesbianas y transgresoras de manera peyorativa, por tanto se podía evidenciar las desigualdades, la discriminación y la falta de equidad de género que se vivía en la ciudad.

Estas mujeres pudieron adaptarse y superar el abandono en que estuvo sumida la ciudad por treinta años, sin una malla vial o un parque automotor que les permitiera transportarse con seguridad y agilidad, la precaria infraestructura de la ciudad; sin parques, con arroyos, caminos de herradura, mala comunicación (pocos teléfonos públicos o en mal estado, deficiencia en la conexión de Internet a principio de siglo XXI) y la poca inversión social, fueron circunstancias que les permitieron visionar y crear una nueva generación de emprendedoras con proyectos viables, creando conciencia en los habitantes y sentido de pertenencia.

Ellas apoyaron y asesoraron algunos planes gubernamentales, científicos o académicos, siempre pensando en comunidad sin pretender protagonizar o recibir beneficios o retribuciones económicas. Ellas lideraron y dirigieron proyectos que cambiaron la cara de la ciudad, ayudaron en la construcción de ciudadanía y de la cultura ciudadana.

Pero nada esto hubiese sido posible si desde sus núcleos familiares no se les hubiese educado en el liderazgo, la autonomía, la autorregulación, la responsabilidad, el amor por la lectura, pero sobre todo a tener modelos que les motivaran a soñar, a ser creativas, a construir, a

cambiar sus realidades para luego complementarlas en sus escuelas con excelentes maestros que las retaron, que confiaron en ellas, las inspiraron y acompañaron en sus distintas etapas y procesos. Más que una excelente escuela, se necesitan maestros inspiradores, creativos, retadores y capaces de valorar y estimular a sus estudiantes.

La presencia de estas mujeres en la intelectualidad y la ciencia, mejoró la calidad de vida de ellas mismas y de muchos barranquilleros y es una manera de decirle a los entes gubernamentales y a las instituciones educativas de la necesidad de formar mujeres en la Ciencia y en la intelectualidad, desde una perspectiva de género, para prepararlas para los retos de las próximas décadas.

Siendo este estudio un aporte a la historia de las mujeres y su visibilidad en los campos de la intelectualidad y la ciencia es también una manera de manifestar que aún hace falta trabajar otros aspectos de la historia de las mujeres en Barranquilla. Temas como la historia de las mujeres afrodescendientes en la cultura barranquilleras, la historia de las mujeres en el arte, la literatura, la historia de las mujeres en la política o la historia de las mujeres empresarias en Barranquilla, son temas que están a la espera de ser trabajados. Es hora de contar la historia de la ciudad, bajo la mirada de género y no solo la historia contada desde la mirada masculina.

Dar voz a las mujeres, donde ellas narren su propia historia, sus retos, logros, obstáculos en su formación académica y las posturas de las universidades públicas y privadas de inclusión de las mujeres. Significa la plena participación y aporte académico y científico de la mujer a la educación superior.

Este trabajo y las posturas de las universidades públicas y privadas de inclusión de las mujeres significan la plena participación y aporte académico y científico de la mujer a la educación superior. Se promociona y valora el compromiso de las mujeres en la academia, quienes han

entregado su trabajo con gran calidad. Así se aporta al desarrollo y crecimiento de las instituciones, de la educación y del país. Integrar los conceptos de igualdad entre mujeres y hombres, promover acciones de conciliación de trabajo, familia y vida personal; trabajar en la creación de un observatorio de equidad de género al interior de las universidades colombianas, promover la participación de las académicas en seminarios, congresos, foros, coloquios para dar continuidad a estos temas en los estamentos universitarios.

El estudio historiográfico de las mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla, requirió del análisis heurístico de la fuentes, desde donde se trabajó el intelectualismo a partir de las reflexiones de Sartre cuando asumió a este grupo de profesionales como los técnicos del saber, y del saber práctico, cuyo quehacer trasciende en las sociedades, al plantear miradas críticas frente a la realidad y que es capaz de encontrar contradicciones estructurales en la sociedad de la que hace parte. Desde este reconocer la conflictividad social genera sus reflexiones teóricas y prácticas. El ser intelectual implica, entonces, un reconocimiento de que la esfera social reclama de sus mejores hombres y mujeres una actitud crítica que promueva las transformaciones sociales que las diferentes culturas necesitan.

En cuanto a las mujeres en la ciencia, estas siempre han hecho parte de la historia de cualquier sociedad, pero han sido relegadas al lugar de las sombras de sus colegas, bajo los argumentos y la idea de su incapacidad para desempeñarse efectiva y eficazmente en la ciencia, lo cual ha sido reevaluado y demeritado. Cada vez es más numerosa su participación y su ascenso en los distintos campos científicos. La feminización de la ciencia es el resultado de las luchas que desde el feminismo se impulsaron hasta lograr conseguir la equidad, para superar los condicionamientos culturales y las diferencias sexuales. Una lucha constante que requiere reeducar en la ciencia, en el género y en la historia de las mujeres.

La historiografía de Barranquilla es considerada por algunos historiadores como historia reciente, sólo hasta finales de la década del 80 se logra desmitificar la idea mitológica del origen de la ciudad y a partir de entonces se inicia la reconstrucción del pasado, basados en los principales aspectos en los que se ha movido la urbe, una historia que para Colpas (2003) “requiere ser exorcizada de los mitos históricos” (p.68) y así reescribir el pasado teniendo en cuenta a los otros protagonistas, aquellos que sin haber sido comerciantes, ni prósperos empresarios, ni gobernantes ni mucho menos pertenecientes a las élites de la ciudad, tuvieron una gran participación en la construcción de la ciudad. Una mirada hacia otros actores puede acercarnos a la verdadera Barranquilla de finales de siglo XX y principio del XXI.

La mayoría de los escritos sobre Barranquilla ha sido realizada por historiadores hombres, quienes se dedicaron a investigar el pasado sobre: la fundación de Barranquilla, sus años de crisis y de modernización, haciendo alusión a los empresarios, líderes, comerciantes y migrantes quienes dejaron una huella importante en la ciudad, relegando a los otros agentes de cambio que participaron en la consolidación de la ciudad y que requieren ser abordados desde la Historia social, como bien lo argumenta Febvre (1970,) ya que sus percepciones, vivencias y aportes que fueron obviados y minimizados de historia, nos permitirán reconstruir la sociedad de la época y en especial visibilizar a las mujeres intelectuales y científicas que vivieron en Barranquilla entre las décadas de 1970 - 2015 donde se pudo demostrar que las mujeres también fueron protagonistas en la historia de Barranquilla.

A partir de la década del 70 las mujeres comienzan a desempeñarse en otros campos de acción, diferentes al de sus madres quienes se desempeñaron en trabajos relacionado con la vida familiar, como: amas de casa, enfermeras o maestras Cohen (2001). Esta nueva generación de mujeres animadas por los movimientos feministas de la época, sobre todo aquellas que estando

en la universidad pudieron acceder a los textos de Simone de Beauvoir o al manifiesto comunista feminista como fue el caso de Rafaela Vos, quien se convirtió en una de las abanderada y multiplicadoras de las nuevas ideas a través de los grupos académicos, de semilleros, de conferencias y manifestaciones, logrando permear diferentes esferas de la sociedad, hasta obtener grandes frutos como fue la elaboración de la primera revista feminista en Colombia, “Revista Chichamaya” que sirvió como medio masivo para dar a conocer la situación de la mujer en Barranquilla, además su trabajo intelectual fue reconocido por la comunidad académica y por los líderes políticos, quienes la contactaron para ayudar a construir un estudio para la redacción de las políticas públicas relacionadas con mujer, género y equidad. Reafirmando el carácter de intelectual del que nos habla Sartre (1967), como ese profesor que se pone a disposición de la política y de la sociedad entrando a discutirla y que entra en contradicción con lo que quiere hacer y lo que hace.

Mientras la Doctora Vos trabajaba por los derechos humanos de la mujer, hacia la misma época otras intelectuales y científicas en Barranquilla logran entrar al mundo académico, siendo la universidad del Atlántico y la Universidad del Norte, quienes las acogen, brindándoles la oportunidad de desempeñarse como maestras, investigadoras e intelectuales. Y aunque no fue fácil entrar a este campo dominado por hombres, ellas cambiaron el panorama de la mujer barranquillera, quienes habían sido estereotipadas por los medios masivos de comunicación, siendo discriminadas, comparadas y asociadas con situaciones burlescas Flóres (1999). Tales afirmaciones se pueden corroborar en los periódicos de época donde se exhibían a la mujer como objetos sexuales Barranquilla Gráfica (1970) o el dudar de sus capacidades intelectuales por el simple hecho de ser mujer Spelke (2005) (como se cita en Pérez (2007)

Para alejarnos de los protagonismos o victimización de la mujer como lo argumenta García-Peña (2016), se acudió a las historias de vida de un grupo de intelectuales y científicas en las cuales, se pudo establecer las percepciones y las situaciones complejas por las que atravesaba la ciudad. Una ciudad poco apetecida por otros compatriotas, por lo caótica, empobrecida y abandonada, pero ideal para otros que migraron viendo el potencial de la ciudad a futuro, como fue el caso de las familias de la Dra. Trillos, de la Dra. Rosado y de la Dra. Alarcón, cuyas familias hacían parte del grupo de migrantes que venían interesados en mejorar su calidad de vida entre la década del 70, 80 y 90. Y otras como la Dra. Romero y la Dra. Calle, quienes a pesar de los comentarios de sus coterráneos sobre el estado de la ciudad, decidieron venir a trabajar en sus proyectos de investigación.

Estas migrantes pudieron superar sus miedos y aprendieron a convivir con los fortunios e infortunios de esta época, como vivir el mal estado de sus calles, el deterioro del parque automotor, la escasez de rutas para trasladarse hacia las universidades, la falta de cultura ciudadana. Sin embargo, aprovecharon las oportunidades que les brindó la ciudad para crecer en el mundo académico a través de las becas para doctorarse y que consiguieron a través de las universidades antes mencionadas, es decir; la ciudad fue ese lugar de oportunidades del que hablaban los historiadores Núñez y Villalón.

La historia de vida de Dra. Oliveros, oriunda de Barranquilla, quien creció en un barrio popular del sur de la ciudad, permitió vislumbrar la otra cara de la Barranquilla ; la corrupta, la del clientelismo, la carnalera, la amigable, donde los vecinos se conocían, celebraban y comentaban los triunfos de unos y otros, esa otra parte que era relegada por parte de la clase dirigente y de la que solo se acordaban en época de elecciones, la Barranquilla que se quería esconder y que representaba a la mayor parte de la población Villalón (2003). Pocos se podrían



imaginar que de sus calles polvorientas podría salir esta ingeniera eléctrica que le apostó a crear generadores eléctricos confiables y el aprovechamiento de la energía sostenible.

La entrada de la mujer en la ciencia está muy relacionado con los hechos que marcaron la situación de la mujer en el mundo y el reconocimiento de su trabajo por parte de los organismos internacionales como la ONU, la cual hacia 1970 se convoca la primera conferencia sobre la mujer y a partir de ese momento se inician una serie de acuerdos y exigencias por parte de los Estados miembros para velar por los derechos de las mujeres con el transcurrir del tiempo se exhorta a los países para iniciar el trabajo de equidad y la eliminación de toda forma de discriminación, por lo cual se implementa la recolección de la información sobre la participación de la mujer en la ciencia. Colombia hacia 1980 comienza el trabajo y el compromiso de fomentar prácticas de inclusión de la mujer en diferentes campos y con ello hacia 1990 se inician unos compromisos y reformas en cuanto a las políticas públicas y al apoyo de la mujer en la Ciencia Uribe (2014)

Esas políticas y compromisos hicieron posible que mujeres como: Romero, Calle, Vos, Oliveros, Vásquez, Trillos, Rosado y Alarcón entre otras, pudieran doctorarse y desarrollar sus trabajos de investigación, siendo reconocidas por la comunidad científica ya que sus trabajos fueron refrendados y apoyados por COLCIENCIAS. Los trabajos de estas científicas se socializaron e implementaron en la ciudad, lo que mejoró la calidad de vida de ellas y de los ciudadanos. Reafirmando el papel tan importante que desempeñaron estas mujeres en la historia de la ciudad.

Sus historias no sólo nos permitieron conocer su calidad humana, sino que ayudaron a desentrañar realidades que debían ser aclaradas. Chárriez (2012) y con las que se pudo visibilizar a la mujer en la ciencia y en la intelectualidad en la historia de la ciudad. Realizar sus historias de

vida impulsó el interés de reconocer su trabajo y de visibilizarlas en la historia. Siendo de gran importancia hablar de ellas como actores protagónicos y como agentes de cambio en la sociedad. El hecho de saber que fue la Doctora Romero quien pudo buscar entre la gente el origen del dengue, chicunguña o el zika y trabajar con la población vulnerable sobre su prevención, haciendo jornadas pedagógicas con relación al tema y aunque no encontró la vacuna o el antídoto de dicha enfermedad siguió trabajando, reafirmando su compromiso que adquirió en un primer momento con la Universidad del Norte y con la sociedad misma. El saber que, gracias a la Doctora Trillos, los indígenas pueden contar su historia, y que muchos investigadores se dediquen a trabajar sobre las lenguas en Colombia, nos ayudan a comprender cómo la mujer se logró desempeñar en campos científicos inimaginados. Reconocer que las comunicaciones a través de los sensores hayan mejoraron en la ciudad y en el departamento producto del trabajo de la Doctora Calle da cuenta que se pueden superar los estereotipos de nuestra sociedad machista donde la ingeniería electrónica la ejercen mejor los hombres, o que la Historia del derecho procesal en nuestro país haya sido escrito por la barranquillera Mónica Vásquez. Que exista un trabajo serio sobre el bilingüismo en inglés realizado por la Doctora Nayibe Rosado, el cual permitió la mejora en la calidad de la educación en población; o el trabajo investigativo que realizó la Doctora Yolima Alarcón desde la psicología entre las familias Wayuú nos reafirma en el pluralismo, la tolerancia y la equidad.

En definitiva, estas mujeres no sólo con sus aportes científicos e intelectuales contribuyeron significativamente en la historia de la ciudad, sino que transformaron las universidades en las que se desempeñan como maestras e investigadoras, así como las profesiones de las mujeres en Barranquilla, marcando nuevas rutas para las futuras generaciones en especial a las mujeres.

#### 4. Referencias

- Bonilla, E. (junio 1978) *Mujer y el Sistema Educativo en Colombia*. Digitalizado por Red académica. Universidad Pedagógica Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/download/4961/4048>
- Buelvas, M. (2003) *Encuentros y desencuentros en Barranquilla*. P. 59 - 76. En *Lecturas Urbanas*, Compilación de Luis Sánchez Bonett. Ed. Observatorio del Caribe Colombiano y Universidad del Atlántico. Barranquilla. Recuperado de [www.ocaribe.org/publicacionesinfo\\_barranquilla-lecturas-urbanas-](http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo_barranquilla-lecturas-urbanas-)
- Bonilla, G, Castrillón C & Cera R. Mujeres y escritura en Lumbre, Revista de cultura femenina y divulgación turística en Cartagena 1949-1954. Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, (29) Universidad del Norte Barranquilla, Colombia. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-88862016000200005&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-88862016000200005&script=sci_abstract&tlng=es)
- Calvo Iglesias, E. (2015). El no-lugar de las científicas. En *Locas, escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas: XII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras* llevado a cabo en Sevilla: Alciber.
- Cohen, L. (2001). *Colombianas a la vanguardia*. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Colectivo de mujeres de Barranquilla. (1984) *Palabras del colectivo de mujeres*. Revista Chichamaya (1). Recuperado de <https://www.uniatlantico.edu.co/uatlantico/publicaciones/revista-chichamaya-no1>
- Colpas, Jaime. (2004) Mitos en la Historia de Barranquilla: “Análisis crítico de los problemas historiográficos de una ciudad del Caribe Colombiano” *Historia Caribe* (9) Universidad del Atlántico. Recuperado de [http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia\\_Caribe/article/view/119/79](http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia_Caribe/article/view/119/79)
- Cuatro barranquilleras becadas en la universidad de California*. (1970) *Diario del Caribe*. Barranquilla. P.5
- Chárriez Cordero, Mayra. (diciembre 2012) Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot* (5). Recuperado de <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Daza S & Pérez T. (2008) Contando mujeres. Una reflexión sobre los indicadores de género y ciencia en Colombia. *Revista de Antropología y Sociología* (10) Recuperado de [http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/virajes10\\_2.pdf](http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/virajes10_2.pdf)
- De la Espriella A, (1970) *La historia las ha preferido Morenas*. Barranquilla gráfica. p. 11.
- Díaz P. (2015) Historia social e Historia cultural de las mujeres. Apuntes para un debate. *Revista de Historiografía* (22), pp. 13-23. Recuperado de <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/article/view/2644>

- Estrada, A. (marzo 1197) Los estudios de género en Colombia: Entre los límites y las posibilidades. *Nómadas*, (6) ISSN: 0121-7550 Universidad Central Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118999004.pdf>
- Febvre, L. (1952) *Combats pour l'histoire* (Trad. F. Fernández Buey & E. Argullol). *Combates por la Historia*. Del título original, solo se reproducen en la presente edición quince ensayos (los catorce primeros y el último) pp. 9 -197. Ed. 2017, Planeta, S. A. Barcelona
- Flores, P. (1999) Relatoría del taller: ¿Cómo es Barranquilla al final del siglo XX? Cuaderno regional (4) Barranquilla. Recuperado de [http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo\\_cuaderno-regional-no-4barranquilla-sitio-de-libres-relatora-del-taller-cmo-89?la=es](http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo_cuaderno-regional-no-4barranquilla-sitio-de-libres-relatora-del-taller-cmo-89?la=es)
- Gamsci , A. (1967) *La formación de los intelectuales*. (González, A, trad) México Grijalbo S.A. Recuperado de [https://proletarios.org/books/Gramsci-La\\_formacion\\_de\\_los\\_intelectuales.pdf](https://proletarios.org/books/Gramsci-La_formacion_de_los_intelectuales.pdf)
- García-Peña, A. (2016) *De la historia de las mujeres a la historia del género*. Contribuciones desde Coatepec, (31) Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=281>
- Grez, S. (2004) *Historia social: importancia y vigencia en la actualidad*. Ciclo de Charlas preparatorias para la 1ª Jornada de Historia Social. Universidad de Chile.
- Gómez Juan Guillermo “*Mi pluma lo mató*”: *una reflexión sobre la intelectualidad latinoamericana*. Artículo no publicado.
- Gutiérrez, A (2010) “*Diagnóstico de las Políticas públicas de las Mujeres en el distrito de Barranquilla para el fortalecimiento del buen trato*” p.p. 62- 63. Alcaldía Distrital de Barranquilla- Universidad del Atlántico.
- Hincapié, A (2014) “*Revisiones críticas al concepto de género. Apuntes para la teoría social contemporánea*” Universidad San Buenaventura, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n79/n79a02.pdf>
- Iglesias, A. (2011) El rol de los intelectuales en la segunda posguerra, a través de las perspectivas de Raymond Aron, Jean-Paul Sartre y Herbert Marcuse. *Nómadas*. (30) Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/36560>

- Informe anual de los indicadores de ciencia y Tecnología (2016) Recuperado de <https://www.ocyt.org.co/proyectos-y-productos/informe-anual-de-indicadores-de-ciencia-y-tecnologia-2016/>
- Ley 1286 de 2009 COLCIENCIAS. Recuperado de <https://www.colciencias.gov.co/node/302>
- Ley 29 de 1990. Modificación de COLCIENCIAS. Recuperado de [www.colciencias.gov.co/sites/default/files/.../ley\\_1286\\_2009.pdf](http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/.../ley_1286_2009.pdf)
- León, M. (1997) “MUJER, GÉNERO Y DESARROLLO *Concepciones, instituciones y debates en América Latina*” Recuperado de <http://www.corteidh.or.cr/tablas/a11997.pdf>
- Magallón, C. (2011) *Las mujeres en la ciencia: una historia de luces y sombras*. Ponencia En: *Primer simposio Mujer y ciencia en Colombia*. Bogotá. Recuperado de [https://www.academia.edu/8708125/Las\\_mujeres\\_en\\_la\\_ciencia\\_una\\_historia\\_de\\_luces\\_y\\_sombras](https://www.academia.edu/8708125/Las_mujeres_en_la_ciencia_una_historia_de_luces_y_sombras)
- Meisel, A. (1999) Relatoría del taller: *¿Cómo es Barranquilla al final del siglo XX?* Cuaderno regional No 4 Barranquilla. Recuperado de [http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo\\_cuaderno-regional-no-4barranquilla-sitio-de-libres-relatora-del-taller-cmo-89?la=es](http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo_cuaderno-regional-no-4barranquilla-sitio-de-libres-relatora-del-taller-cmo-89?la=es)
- Múnera, A. (2005) “*Fronteras imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano*” Bogotá, ed. Planeta. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/41449645\\_ResenasMUNERA\\_Alfonso\\_Fronteras\\_imaginadas\\_La\\_construccion\\_de\\_las\\_razas\\_y\\_de\\_la\\_geografia](https://www.researchgate.net/publication/41449645_ResenasMUNERA_Alfonso_Fronteras_imaginadas_La_construccion_de_las_razas_y_de_la_geografia)
- Naidorf, M, Sturniolo, A y Armella, J. (2010) *Reflexiones sobre el rol de los intelectuales en América Latina*. Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 18 (25). Recuperado de: <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/730>
- Nash, Mary (2006) *Identidades de género, mecanismos de subalternidad y procesos de emancipación femenina*, Revista CIDOB d’Afers Internacionals, núm. 73-74 p. 48 Barcelona. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2049290>
- Observatorio de ciencia y tecnología. OCyT. Recuperado de <https://www.ocyt.org.co/quienes-somos/>
- Observatorio laboral para la educación. Recuperado de <http://bi.mineducacion.gov.co:8380/eportal/web/men-observatorio-laboral/ubicacion-geografica>
- Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología. (2004). Informe anual de indicadores de Ciencia y Tecnología. Colombia: OCyT. Recuperado de

<https://www.ocyt.org.co/proyectos-y-productos/informe-anual-de-indicadores-de-ciencia-y-tecnologia-2004/>

Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología. (2015). Indicadores de Ciencia y Tecnología Colombia 2015. Colombia: OCyT. Recuperado de

<https://www.ocyt.org.co/proyectos-y-productos/informe-anual-de-indicadores-de-ciencia-y-tecnologia-2015/>

ONU mujeres. *Incorporación de la perspectiva de Género*. Recuperado de

<http://www.unwomen.org/es/how-we-work/un-system-coordination/gender-mainstreaming>

Pérez, T. (2007). *Ciencia y tecnología, género y niñez: Reflexiones en el contexto colombiano*.

XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación

Latinoamericana de Sociología, Guadalajara. Recuperado de

<http://cdsa.academica.org/000-066/60.pdf>

Pretto, A. (2011) Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas,

*Tabula Rasa*. (15) Bogotá - Colombia, pp.171-194, ISSN 1794-2489. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n15/n15a10.pdf>

Ponencia sobre la creación de la Federación Nacional de Profesores (1970) Diario del Caribe Barranquilla.

Radkau, V. (1986) Hacia una historia de la mujer, *Nueva Antropología*, (30), pp. 77-94

Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de

<https://www.scribd.com/doc/184695525/Hacia-Una-Historiografia-de-La-Mujer-Verena-Radkau>

Red Iberoamericana de Ciencia y tecnología. Recuperado de

[https://www.ecured.cu/Red\\_Iberoamericana\\_de\\_Indicadores\\_de\\_Ciencia\\_y\\_Tecnolog%C3%ADa](https://www.ecured.cu/Red_Iberoamericana_de_Indicadores_de_Ciencia_y_Tecnolog%C3%ADa)

Red Iberoamericana e Interamericana de Ciencia y tecnología. RICYT. Recuperado de

<http://www.ricyt.org/>

Sampieri, R. (2014) *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Ediciones McGraw Hills. México.

Santamarina, C & Marina J. (1994) *Historias de vida e Historia Oral*. p.258. Recuperado de

[https://kupdf.net/download/historias-de-vida-e-historia-oral-santamarina-y-marinas-ca\\_58c71b21dc0d609445339037\\_pdf](https://kupdf.net/download/historias-de-vida-e-historia-oral-santamarina-y-marinas-ca_58c71b21dc0d609445339037_pdf)

Segura, C. (2005) Historia, historia de las mujeres, historia social. *Dialnet*. SSN 1133-651X, N°. 21, págs. 9-22 Madrid. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2173579>

Solano, Y. (2016) *Cambios sociales y culturales en el Caribe colombiano: Perspectivas críticas de las resistencias*. Primera edición. -- Universidad Nacional de Colombia (Sede Caribe).

Instituto de Estudios Caribeños. Recuperado de

- [https://www.researchgate.net/publication/309345901\\_Cambios\\_sociales\\_y\\_culturales\\_en\\_el\\_Caribe\\_colombiano\\_perspectivas\\_criticas\\_de\\_las\\_resistencias\\_Yusmidia\\_Solano\\_Suarez\\_editor\\_a\\_--\\_Primera\\_edicion\\_--\\_Universidad\\_Nacional\\_de\\_Colombia\\_Sede\\_Caribe\\_Instit](https://www.researchgate.net/publication/309345901_Cambios_sociales_y_culturales_en_el_Caribe_colombiano_perspectivas_criticas_de_las_resistencias_Yusmidia_Solano_Suarez_editor_a_--_Primera_edicion_--_Universidad_Nacional_de_Colombia_Sede_Caribe_Instit)
- Solano, Y. (enero-julio 2007) Participación de las mujeres en la construcción social del territorio y el proceso de regionalización del Caribe colombiano. *Territorios*, (16-17) 2007, pp. 71-90 Universidad del Rosario Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/846/767>
- Solbes, C. (2015) “José Ortega y Gasset, la mujer intelectual y las intelectuales modernas: Rosa Chacel y María Zambrano” Barcelona, p. 15-52. Recuperado de <https://repositori.upf.edu/handle/10230/25010/restricted-resource?bitstreamId=14844>
- Soto, D. (2005) Aproximación histórica a la universidad colombiana. *Historia de la educación Latinoamericana*. (7), Bogotá, p.101 - 138. Recuperado de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinamerican/article/view/2534](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinamerican/article/view/2534)
- Tovar, P. (septiembre- octubre 2008). *La mujer colombiana en la ciencia y la tecnología. ¿se está cerrando la brecha?* ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura CLXXXIV 733 835-844 ISSN: 0210-1963. Recuperado de <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/228/229>
- Trillos, María (2015) Uniatlántico, presente en sus 75 años. *Latitud*. Recuperado de <https://revistas.elheraldo.co/latitud/uniatlantico-presente-en-sus-75-anos-133530>
- Uribe, Y. (2014) La cuestión de las mujeres en la ciencia en Colombia. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. ISBN:978-847666-210-6 Artículo 415. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/415.pdf>
- Van den Eynde, A. (1994) Género y ciencia, ¿términos contradictorios? *Revista Iberoamericana de Educación* (6) Género y Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a03.htm>
- Villalón, J. (2003) *Crisis Urbana y conflictos políticos a mediados de los ochenta en Barranquilla*. p. 115 – 135. En *Lecturas Urbanas*, Compilación de Luis Sánchez Bonett. Ed. Observatorio del Caribe Colombiano y Universidad del Atlántico. Barranquilla. Recuperado de [www.ocaribe.org/publicacionesinfo\\_barranquilla-lecturas-urbanas-...](http://www.ocaribe.org/publicacionesinfo_barranquilla-lecturas-urbanas-...)
- Vos, R, Gutiérrez A & Cantillo, L. (2010) “Diagnóstico de las Políticas públicas de las Mujeres en el distrito de Barranquilla para el fortalecimiento del buen trato” Alcaldía Distrital de Barranquilla- Universidad del Atlántico.

## 5. Anexos

### Anexo A. Entrevista a Rafaela Vos Obeso.

Erika: Buenos días Dra. Rafaela Vos. De antemano, muchas gracias por concederme esta entrevista. Recuerdo mucho cuando fue nominada al premio Nobel de la Paz, esto fue un revuelo, todo el mundo emocionado, en la universidad, sobre todo para las que hacíamos parte de su grupo, me acuerdo.

Rafaela: Eso quedó para la historia.

Erika: ¡Eso quedó para la historia!

Rafaela: Te contaba, en este primer encuentro, te recuerdo como historiadora que eres que, la historia oral tiene que estar refrendada también con fuentes primarias, por fortuna, el rescate de mi historia de vida está refrendado por un proceso de publicaciones, que para ti serían las fuentes primarias o las fuentes, de los soportes en tu bibliografía porque toda maestría y todo desarrollo investigativo ehh, si tu optaste por una parte de historia oral tiene que estar refrendada por una bibliografía como fuente primaria, yo te recomiendo que como fuente primaria para que hagas una revisión general de las tendencias que hace más de treinta años, en Barranquilla, empezaron a incursionar. Tienes que revisar la revista Chichamaya que la fundamos y se decía; “Expresión del pensar femenino”. Publicamos en ese momento, en el transcurso de ese tiempo, unos diez u once años, unos nueve a doce números, sino estoy mal, por las dificultades de edición, por las dificultades económicas para poderlo reproducir, porque, no obstante, era una revista de Claudia un grupo de activistas de academia que empezaban e iniciaban los procesos de búsqueda y derrota que, desde el conocimiento, para deconstruir lo que nos el contexto académico en el cual estábamos inscritas, esto hace parte de la construcción del conocimiento que no estuvo alejada de los procesos que se dieron en el país, por ejemplo la Universidad Nacional y en la Universidad del Valle ehh, la Fundación del Centro de documentación Meira del Mar que todavía está vivo, este centro de documentación en los albores, cuando apenas se hablaba de los discursos de mujeres, porque hay que diferenciar entre el discurso de mujeres y el discurso de género desde el contexto histórico y así están las fuentes primarias como una primera bandera, alzamos la reivindicación de los derechos de las mujeres y



sí, tu puedes ver en esa primera parte la necesidad de la visibilización porque estaban invisibilizado, en ese contexto el Centro de investigación Meira del Mar, también te puede servir de fuentes, eh, yo te puedo ayudar, en la identificación de las más importantes, donde tú también puedas, revisar y escoger, cuales tendrías, así mismo la trazabilidad de mis publicaciones, ya sea a las que tengas acceso físicamente o las que estén en google académico, pero esto estará refrendado con gestiones investigativas, porque nuestro grupo de investigación desde que se formó, yo considero que su existencia no solamente está desde cuando COLCIENCIAS comienza a reconocer un grupo sino desde nuestro hacer, nos constituimos en un grupo académico en un primer momento, que se fue proyectando hacia los desarrollos investigativos según nuestro crecimiento intelectual y nuestro compromiso como activistas desde la academia, pero nunca dejando la rigurosidad de, el no abandonar el registro de nuestras acciones, desde esa mirada, pues, al fundar revistas, al fundar un centro de documentación que todavía está vivo y de hecho le pusimos Meira del Mar en homenaje a nuestra escritora Meira y la revista Chichamaya reivindicando por ejemplo el baile guajiro y su simbología, todo esto desde esa primigenia mirada, ya estaba trabajando cultura, por eso es que tu vez que nuestro grupo se llama: Mujer, género y cultura, desde historia. Mujeres, desde el primer momento reivindicamos sus derechos. Género cuando una mirada de género como estrategia metodológica para identificar el hacer femenino y masculino y con ello los derechos. Cultura, porque la cultura determina el accionar, los imaginarios y todo lo que, nosotras vivimos en nuestro contexto cultural, para su título implica una mirada pedagógica, pero una mirada investigativa. El Hecho de que el grupo lo hayamos organizado desde la perspectiva que exige Colciencias, pero conscientes de que ya el existía desde hace mucho años antes, anterior a COLCIENCIAS, ya todo estaba muy consciente que era la necesidad de organización, porque esto nos vinculaba con el movimiento social de mujeres, entonces nuestro hacer, no ha sido únicamente, académico, investigativo, sino como la transferencia del conocimiento, se puede cristalizar en nuestro accionar, en la accesoría, en la intervención, con el movimiento social de mujeres en nuestra historia de vida, entonces tu puedes ver que todo esto fundamentó una serie de reconocimientos hacia el grupo, hacia las mujeres que formamos parte de él, hacia mi vida, de que poco a poco y te puedo mostrar todos los reconocimientos que me han hecho mostraban una apertura, porque hay que hacerle una lectura en todo momento, una apertura del posicionamiento de los derechos de las mujeres como organizaciones, que antes tú nunca pudieras pensar te iban a reconocer los derechos humanos de las mujeres. Ahora el premio Nobel de Paz en el 2005 fue un accionar internacional de reconocer mis mujeres muy comprometida y yo estuve desde la academia. El hecho de fundar posteriormente de construir la Maestría en estudios de Género y Violencia Intrafamiliar, ha sido nuestro compromiso con los Derechos Humanos de las Mujeres de algo que siempre nos viene preocupando que es la impunidad y cómo podemos formar mujeres y funcionarios y funcionarias de la administración pública, para que a través de la formación académica puedan intervenir en la violencia en

los diferentes espacios que estén. Entonces tu puedes observar que las diferentes líneas de investigación que conforman nuestro grupo tiene un compromiso específico, por ejemplo: tenemos el de políticas públicas, nada más el perfil de nuestro grupo de investigación te está dando unas rutas de intervención, te hablo de Políticas públicas, todas las políticas públicas del departamento y del distrito, lo juntó el grupo de investigaciones Mujer, Género y Cultura y la implementación, también lo dejamos todo esto listo, hay publicaciones de texto, la ruta de la no violencia en el distrito fue montada, también por el grupo de investigación y todo nuestro posicionamiento a nivel de los espacios nacionales e internacionales, ha sido como la continuidad de un compromiso de nuestra investigación para con la sociedad. Ahora mismo yo formo parte de la evaluación de la implementación de los acuerdos de paz, algo es muy importante, según el tiempo nos vamos moviendo, las tendencias hacia donde van, si ahora la implementación de la Organización de los Estados Iberoamericanos que reunió a 78 universidades para evaluar los acuerdos de paz, yo estuve en la Comisión de víctimas con otras dos docentes de la universidad, en donde evaluamos qué está haciendo el Estado en relación a implementar los acuerdos en todo lo que tiene que ver con la JEP con la unidad de registros de víctimas etc. Para este informe entregárselo al Congreso, ya la primera parte, se le entregó la semana pasada donde yo formé una parte activa, no es lo mismo con el grupo que evaluó Género, aunque yo no estuve de acuerdo, que se armara un grupo únicamente, porque los acuerdos son transversales en la mirada de género, sin embargo se hizo y con la Casa de la Mujer que fue una de las Casas fundantes en Colombia, de esa generación como Amparo Sánchez, que como la mía, hemos generado procesos, con la Casa de la Mujer apoyé en la evaluación de la implementación, entonces con esto te quiero decir; bueno cómo qué hacer desde mi experiencia como rectora, no solamente, me he quedado en la parte investigativa, en la cátedra de transferencias, desde el activismo, de nuestro compromiso, sino construir sólidos procesos académicos, pero también vivir experiencias desde el poder androcéntrico, es muy duro ya que está construido en base a esos códigos de cómo intervenir esa institución pública, aunque muchas veces se quiera ignorar, entre comillas o desaparecer toda una gestión que se hizo, pero eso forma parte de un compendio de análisis que de la mirada de intervención política y desde la mirada del androcentrismo en el poder político, depende creer que muchos procesos se inician ahora y eso viene desde hace mucho años de la universidad heredas, procesos académicos, investigativos y aún estrategias políticas, pues se han implementado, una institución, entonces yo pienso que el grupo ha hecho todo lo que le ha correspondido hacer, se ha adaptado a los nuevos tiempos. Mi conocimiento también se ha adaptado a los nuevos tiempos, ahora estoy de profesora de la maestría de Estudios de Género y Violencia Intrafamiliar y he puesto mi experiencia y mis conocimientos que se transforman constantemente en los nuevos accionares de país, en los nuevos tiempos, te pongo un ejemplo, me toca trabajar el módulo de los imaginarios sociales de violencia intrafamiliar y cómo mirar estos imaginarios de violencia en las nuevas condiciones en el contexto del postconflicto, es decir; cómo el cuerpo de las

mujeres por ejemplo ha sido utilizado como motín de guerra y cuáles eran los imaginarios sociales que tenían los grupos armados de casa o tienen los paramilitares y el mismo ejército en relación a la invasión de territorios y cómo las violaciones sexuales formaban parte de ese imaginario de captura del territorio a través del cuerpo de la mujer, todo este ejemplo te lo pongo para que tú vives, que el feminismo no es estático, el feminismo es un compromiso ha sido el movimiento transgresor más grande del siglo XX en donde hemos tenido que movernos con el tiempo, modernizar muchos desarrollos del conocimiento no solo para mostrar su vigencia, sino para mirar los aportes que el feminismo sigue haciendo con nuevas adaptaciones de interpretación, nuevos desarrollos, nuevas modernizaciones en los procesos del conocimiento que es transversal y que la historia puede interpretar a través de los movimientos históricos por decirte así, por eso te digo tienes que revisar fuentes porque lo que yo te estoy diciendo se refrenda con documentos primarios que son las fuentes primarias, que te van a servir para construir todo un desarrollo académico a través de la maestría.

Erika: Dra. ¿Cómo? Voy a regresar un poquito o bastante tiempo atrás, porque una de mis ideas, es decir, que el núcleo en el que estas mujeres crecieron influyó determinadamente en lo que soy hoy. Entonces, ¿Cómo fue su núcleo familiar? ¿Qué recuerda de la infancia?, el colegio.

Rafaela: (Risas). Bueno, yo no fui una niña fácil, ni fui una niña quieta, yo crecí en el colegio Americano para señoritas, formada por gringas misioneras, estas gringas misioneras me tomaron desde la edad de los seis años porque fui la última de cuatro hermanas, ellas me entregaron, mi padre y mi madre esa formación en la Iglesia Presbiteriana, pienso que mis valores, toda mi mirada del mundo está fundamentada en los valores de la ética protestante, no he traicionado esa ética, no soy una activista religiosa, pero mucho menos, pero, si he respetado mucho los valores, vengo de una familia católica, pero que formó a sus hijas en colegio protestante, porque mi mamá y mi papá querían la mejor educación para nosotras, en ese momento el colegio Americano era el mejor de Barranquilla, entonces, esa, que diría yo, esa, ibricación entre lo que la casa era, desde el punto de vista religioso, mi mamá una mujer formada, creyente, con su rosario, siempre la recuerdo, nos infundió también valores muy fuertes, el del respeto, el de la honradez valores, muy fundamentados y yo recuerdo que en las Semanas Santas, era obligatoriamente, como estaba estudiando en colegio protestante ella no quería que nosotras no fuéramos a la iglesia protestante como comprometidas en la fe, ella siempre nos neutralizaba con sus acciones de práctica de ir a misa, de ir a las procesiones, yo me conozco todas esas procesiones de Barranquilla, yo dije, que yo fui a todas las misas del mundo, así que dije que ya no más (carcajadas) entonces todas las hice, las cuarentenas en las vacaciones, a mí de eso no me echan cuento, a mí me dice: “No vas a Misa” y yo digo ya las hice desde muy chiquita desde los 13 años, dije, ya no más, entonces, pues esos son los recuerdos que tengo muy fuertes de un colegio que me educó en una autoridad, yo fui muy irreverente ante la autoridad hacía cosas: me subía a los árboles por ejemplo, me tenía que bajar, pero fueron

bastantes tolerantes, cuando me ponía muy pesada me daban una latica de galletas Noel, pa que regara las matas y me distrajera porque yo era muy necia, en el bachillerato también lo fui, pero bueno, logré finalizar en el colegio Americano, con un núcleo de amistades muy fuerte, tengo un excelentes, recuerdo de mis amigas del colegio de echo ahora en el desarrollo del internet, ahora el manejo de las redes, nos hemos vuelto a reagrupar, pero tenemos una característica que el sentimiento de amistad fue tan fuerte porque crecimos juntas, que cuando venían de cualquier parte del mundo me llamaban yo estaba ahí, nos reíamos, nunca perdimos la conexión. Yo soy una persona amiguera yo siento que nos ha ayudado mucho en el temperamento, a fluir, en otras mujeres, que cuando lo conocen a uno pueden tener un imaginario, pero cuando ya lo conocen a uno, entonces cambia la perspectiva, porque ser feminista a cargado un imaginario muy fuerte en las mujeres, además de ser mujeres además de ser transgresoras, nos han inventado de ser lesbianas, de ser esto de ser lo otro, y nada de eso aplica, pero tiene uno que estar reconstruyendo imaginarios constantemente, forma parte de nuestra práctica.

En estos desarrollos la universidad ha sido el centro de mi vida, la mayor parte de mi vida la pasé aquí, entré muy jovencita, de 22 años entré a esta universidad; como activista, como los grupos de primogenia de derecha- izquierda, pero a mí la izquierda no me gusta, pues no soy amiga de las estructuras rígidas y esa izquierda lo que te mostraba era una rigidez de obediencia que yo no estaba dispuesta y fui muy irreverente y también irrumpí esas estructuras lo que sí me sirvió fue para recibir desde el conocimiento cuando estudiaba Sociología en la Universidad Simón Bolívar de que venían todas las publicaciones de la tendencia de Trotskista que fue la tendencia que organizó el movimiento de mujeres en el mundo de la izquierda, en ese momento entonces yo me nutría de todas esos cuadernos de la Cuarta Internacional, que era la que abrió al mundo todo lo que tiene que ver con el feminismo y eso me encantó y eso me abrió las puertas, de hecho mi tesis como Socióloga la hice ya el título te podrá hacer un análisis histórico de lo cómico que mirábamos en el momento el conocimiento: La condici...la mujer, yo te puedo dar el nombre con exactitud “La mujer en la estructura social capitalista colombiana”, ya te puedes imaginar, pasé la esclavitud, el feudalismo, el capitalismo y aterricé en el último capítulo sobre los derechos de las mujeres (risas) si lo vez es cómico, pero eso era lo que se manejaba en el momento. Erika: ¡Sí claro! Rafaela: La tengo, la puedes revisar y te podrás reír, eso era lo que se manejaba y eso lo ayudó a uno a crecer. Cuando estuve haciendo mi maestría en México, he pasé dificultades, allá los mexicanos son muy cerrados y yo era muy buena estudiante y eso causó en los seminarios ciertos roces porque se empieza la xenofobia, me quisieron bloquear cuando regresé a graduarme, tuve que apelar a derechos humanos, tuve redes de mujeres que me protegieron, porque me demoré en graduar, entonces como tuve a mi última hija, eso fue un problema grande, pero me ayudaron mujeres, en donde me dijeron que pusiera denuncias de derechos humanos, total, al fin me permitieron graduarme, pero salí con un sabor muy desagradable de tanto contratiempo, no obstante me gané la Cum Laude, y allá se la restregué en la cara y me vine y cuando me

dijeron vamos a publicar su tesis, que la tengo pendiente, que fue sobre Gaitán, no quise, me vine. Después estudié Historia en la Universidad Nacional y ahí cambié mi tema, yo había empezado con Gaitán en Barranquilla y yo estaba en los periódicos revisando lo de Gaitán y al lado había mujeres y me quedaba mirando los artículos de mujeres, yo fui muy honesta y fui donde el evaluador y le dije al asesor, sabe que, yo no quiero hacer esa tesis, yo estoy revisando las fuentes, y cuando reviso las fuentes, y si veo algo que tenga que ver con las mujeres, me quedo leyendo es allá, entonces yo voy a cambiar mi tema de tesis, entonces cambié el asesor que fue Bernardo Tovar que fue sobre Mujer, Cultura y Sociedad que fue mi libro 1900 – 1930, que en aquel momento fue financiado como un proyecto de investigación por COLCIENCIAS, entonces mi libro lo logré terminar, fue el único libro que hay de la época de 1900-1930 que fue un gran esfuerzo que trabajé la narrativa en la historia, pero tuve una asesora, una asistente perdón, muy buena, que ahora está haciendo la maestría. María Clara De la Hoz y también tiene formación de historia que su apoyo en la reconstrucción de las fuentes primarias yo estaba también estaba a la par de ella, revisamos como mil periódicos, me permitió interpretar, porque muy pocas fuentes tenía y aprendí con el libro que hasta los silencios son fuentes, en ese momento que yo hice el libro, había unas escuelas históricas muy rígidas donde para ellos la historia oral estaba sesgada, la fuente primaria del libro era fundamental, pero aún la fuente primaria tienen vicios adentro, los silencios de la fuente primaria, te permiten interpretar dónde estaban las mujeres, sino, existían, ¿dónde estaban? Ya eso es fuente. Fui muy creativa porque como yo trabajé imaginarios en historia, para mi fuente, utilicé, corrientes de la historiografía de ese momento, donde la iconografía formaba parte de la fuente hasta el cementerio estuve, revisando las lápidas, mirando por ejemplo; interpreté cómo las lápidas de la masonería son diferentes a las cristianas, cómo en la época, cuando enterraban a las personas que se habían suicidado, no les permitían entrar a los cementerios, era una cosa muy dramática que quiere decir el conservadurismo de una época, entonces todo esto para mí fue una experiencia muy hermosa. Después escribí un artículo sobre la prostitución en Colombia con la Nacional, que me invitó a escribir y escribí sobre la prostitución en Barranquilla que puedes mirarla y buenos todo esto me llevó a que la Nacional me reconociera y me entregara reconocimiento en la tesis, dándome, reconociéndola como meritoria, es muy difícil, la Nacional no te reconoce como meritoria un trabajo, ni te gradúa con, porque los promedios míos fueron muy altos, los mismo pasó con las Ciencias Políticas en la Nacional mi promedio llegó a 10 en la escala de 1 a 10, entonces no tuvieron contrapeso para poderme neutralizar en otra cosa, entonces todos esos procesos de crecimiento, que antes se hablaba de las maestrías, pero para mí fueron como doctorados, porque fueron procesos muy demandantes, fueron tesis con demasiada exigencia, no son las tesis que se piden ahora, porque era lo que había, en ese momento la maestría era el último escaño que tenían en el mundo, pocos países tenía doctorado, Colombia no lo tenía, ni siquiera tenían maestrías en Ciencias Políticas, por eso me tuve que ir a México, entonces todo tiene que ver los contextos de los

movimientos históricos y bueno yo pienso que con toda esta formación tan rigurosa que recibí y los esfuerzos académicos por descubrir nuevas rutas del conocimiento conllevó también a ser una de las pioneras en la apertura de nuevos espacios, pero siempre me preocupó, no únicamente en la construcción o un miedo de conocimiento, sino cómo podría transferir ese conocimiento a las nuevas generaciones y de ahí que tú ves que sin armar, sin existir formalmente los semilleros, nosotras teníamos semillero y esos semilleros que fueron ustedes, ahí las teníamos les dábamos clases, las invitábamos a conferencias, cada una estaba comprometida en dictarle un tema desde el Meira del Mar, porque sentíamos cómo hacíamos relevo, sino tenemos esas mujeres que también se puedan comprometer, entonces, siento que la academia ha sido muy importante para expandir el tema, porque a cuantas no le tiramos este discurso a mujeres y hombres no le transformamos esa mentalidad y cómo nos ubican, no que sí, la profesora nos enseñó esto, a mirar el mundo de otra manera, yo pienso que eso es uno de los aportes más importantes, que cuando me acuerdo que fui al Bacatá, cuando nos dieron el reconocimiento en el 2005, esos fueron comisiones a nivel de América que recogieron hojas de vida, e identificaron e hicieron los espulgues necesarios, en Colombia hubo una comisión de hojas de vida de muchas partes de Colombia, en Colombia estábamos 11 mujeres y de la Costa dos hay una en Córdoba que fue víctima de apellido Zabala y yo desde la academia, la universidad Nacional, me entregó ese reconocimiento, también las mujeres que estuvieron de la universidad Nacional, desde la academia para el Nobel de Paz dijeron que debía ser yo, entonces yo me sentí con mayores compromisos de que me habían entregado, un reconocimiento mujeres académicas que tenían el mismo valor que yo, y muchas habían sido pioneras primero que yo, entonces pienso que cada reconocimiento es un compromiso más, al menos yo lo he asumido así, en vida porque es un compromiso que tú tienes con esas comunidades, con la sociedad, es que el hacer desde la academia debe tener un impacto desde el aula sino eso tiene un factor de resonancia, pero tú tienes que hacer una serie de estrategias con los movimientos sociales, con la academia, con los grupos de investigación con las instituciones internacionales, con nuestros estudiantes, con las nuevas generaciones, eh, hacer nuevas investigaciones de alto grado, como son las maestrías en este caso en donde vamos formando gentes, un ejemplo de nuestra experiencia, de un convenio con la gobernación, en donde la gobernación les asigno junto con la universidad antes del 2015 formar cincuenta comisarios y Comisarías de Familia y eso tiene un gran impacto directo en la organización de protocolo, en la mirada de la violencia intrafamiliar cuando la víctima va, no que la revictimicen, eso es un trabajo bien fuerte que hemos hecho, ya tenemos cuatro cortes de egresados y egresadas y pienso que ha sido una de las estrategias muy enriquecedoras que hemos realizado, pero mi compromiso sigue intacto mi compromiso de intervención, mi compromiso de implementación del discurso, de estar de acceder a espacios como la Policía Nacional que tiene reconocimiento sobre el trabajo que viene haciendo la universidad. Hemos estado en varios espacios, el año pasado estuve en Santa Marta en el encuentro nacional de Derechos Humanos de la Policía Nacional

en donde me invitó a que dictara una conferencia, también con el Poder Judicial en Sincelejo, donde ya hay un reconocimiento y una comisión de género, entonces querían conocer toda la experiencia. Entonces cada momento de mi vida es una intervención, pero cada momento me ha brindado oportunidades y la apertura a nuevos espacios para ver que lo que hace casi 45 años partiendo, porque yo he sido una activista desde muy joven, se cristalizó no solo en la formación de nuevas generaciones sino, el posicionamiento nacional e internacional de un activismo y de una formación en conocimiento que no fue en vano, fue lo más satisfactorio que he podido y lo pude ver. Yo digo, ya me puedo morir en paz (risas)

Erika pregunta: Dra. ¿Quién la inspiró? Dra. ¿A mí? Mi mamá decía algo muy interesante, como mi mamá formó parte de la generación de mujeres, que pienso que ella me motivó en el sentido que ella era una mujer tan inteligente, pero que no tuvo la formación que ella quería y esa fue su frustración, porque la casaron a los años, entonces a los 16 años, nada más estudiabas hasta quinto elemental, y yo recreé eso un poco eso en mi libro, en mirar las mujeres de principio de siglo, de cómo ellas tenían las limitaciones, en el capítulo educación, pienso que ahí volqué mi mirada hacia ellas, en donde esas mujeres pioneras que hacían escuelas en las casas que fueron las primeras formadoras a pesar de no tener la formación, fueron las de las primeras letras, fueron las que te enseñaron, es más yo estuve en una de esas escuelitas de barrio, pero también me rebeldicé, porque me fueron a sentar en unos maíces y corrí, cogí mi cartilla y me desaparecí (risas) y de ahí pasé al colegio Americano, es que yo fui trasgresora desde chiquitica, porque como fui tan consentida yo no permitía que nadie me tocara, ni me mirara maluco. Entonces esa parte de la historia de Barranquilla es muy importante, entonces mi madre siempre me decía ustedes tienen que estudiar, porque fuimos cuatro mujeres, el hecho de ser mujeres me ayudó en la formación de no tener miedo hacia lo que había que enfrentar, porque también cuando mi padre murió, yo tenía como quince años, es como mirar cinco mujeres solas, en un hogar, ¿qué hacemos? Entonces ver unas hermanas luchadoras y una madre que decía, ustedes tienen que estudiar, porque a ustedes no les va a pasar lo que a mí me pasó entonces eso, a mí inspiró mucho y verla a ella leer, una mujer que tenía, ella fue autodidacta y se auto formó, verla con un libro en su casa en las horas de reposo, mirar las lecturas, eso llenó mi vida, de muchos sueños y que un libro tenía grandes secretos y que esos libros podrían abrirte las puertas a muchas experiencias de vida, yo pienso que eso fue fundamental, el haber ido formada, también en colegio de mujer, era el colegio Americano para señoritas, me permitió exteriorizarme, hacer cosas que de pronto no todo el mundo hacía, pero yo las hice y que si me regañaba eso no pasaba de ahí y que mi casa no fueron represores de decir, yo le daba dolores de cabeza a mi mamá, pero mi mamá era el regaño temporal y ya, después volvía a las mismas, entonces eso fue muy importante, porque no me pusieron límites, nunca dije tú eras mujer ven a lavar los platos, nunca lavé un plato, yo fui consentida (risas), pero no consentida de las malas costumbres, sino de la formación de un carácter donde yo me fui construyendo y reconstruyendo, eso fue muy importante, también tuve una hermana muy lectora que ella, yo a los doce

años te había leído Bookerle Refine, Bard Flame, los clásicos norteamericanos, y aunque no los entendía muchísimo, pero lo que en ese momento nos brindaba la literatura yo avanzaba, ya a los quince años yo había leído a Sartre, entendido bajo mi esquema, pero quieras tú o no eso dejó algo en mí una huella, porque en mis ratos de ocio, para que no estuviera en la calle o algo, mi hermana me ponía a leer y me decía vamos a leer poesía y yo leía poesía colombiana y la repetía en mi cabeza y entonces las distracciones eran, cuéntame de esta poesía, yo repetía los clásicos colombianos, pienso que eso fue definitivo, fue definitivo porque dejó una estructura mental que una niña de momento no había tenido acceso, pero crecí en una familia que afortunadamente, le gustó el estudio, una madre que impulsó mucho el conocimiento de todas mis hermanas, yo como fui la última, era como una esponja absorbí todo eso y fui la que marcó mayores desarrollos dentro de la estructura familiar, profesional e intelectualmente. No se te olvide también que yo soy sobrina de Candelario Obeso. Erika (risa de sorpresa) ahí tiene el gen. Dra. Reafirma (ahí tengo el gen).

Erika, pregunta. Dra. ¿Cómo veía a la mujer de su época? Dra. Umm de mi generación. Erika: De su generación.

Bueno tú sabes, que yo soy de la generación del sesenta, esa generación de sesenta, trasgresora, fue ideal, ideal porque fue una generación que venía de la somnolencia de una sociedad conservadora en donde las mujeres de los años cincuenta fueron mujeres de mitad del siglo pasado, fueron mujeres formadas bajo sociedades muy conservadora, después de la Segunda Guerra Mundial, ya como historiadora, te estoy contextualizando, para que entiendas mejor, se fueron abriendo canales en el mundo en donde las mujeres empezaron a transgredir esas sociedades que simplemente habían segregado a las mujeres, por ejemplo cuando los hombres habían retronado de la Segunda Guerra Mundial y las mujeres se habían posicionado, estaban empoderadas las sacaron del mercado laboral y regresaron al hogar, pero las mujeres siempre hemos estado ahí presentes en todos los espacios y hemos seguido construyendo una sociedad. ¿Qué pasa con esa generación? Empiezan a alzar consignas y cuando el feminismo comienza con Simone De Beauvoir esa era mi autora preferida, “No se nace mujer se llega a serlo”, entonces todo eso tú miras te marca, ese slogan ¿qué quiere decir ella? ¿cómo interpretarlo? “No se nace mujer se llega a serlo” me ha costado la lectura de toda mi vida, para poderla interpretar según el momento histórico ¿cuál es esa frase? Y ¿por qué ella lo hace? Y ¿cómo se interpreta? Desde una mirada de mujer y desde una mirada de género entonces, ahí tiene que ver el sello y la cultura porque no nacemos así, nos hacen, entonces desde esa mirada yo bebí de todas las fuentes del feminismo primario, de ese feminismo que creció en Estados Unidos. Yo todavía tengo textos del movimiento Nao, de muchas artistas que todavía están vivas que formaron parte del feminismo radical norteamericano y de las grandes marchas. Me nutrí de todas esas marchas, las veía, y hacía seguimiento y para mí esa era la emoción y bueno con esa generación transgresora de los Beatles, que bailábamos, rompimos con todo, con la estructura de mujer, de



vestimenta, yo anduve con mis botas, con las minis faldas, toda esa generación que fue tan interesante, que nos distraíamos sanamente, pero que estábamos pendientes de cómo transgredíamos, entonces, yo nací en esa generación, que era una sociedad conservadora, pero que logramos romper esas estructuras, que de hecho esos años sesenta y setenta forma parte de toda esa movilización y transgresión del movimiento feminista de la cual yo soy de esa generación que todavía está viva y le sigue dando al cuento, entonces pienso que nutrió el panorama nacional e internacional y bueno formé parte de todos esos procesos de posicionamiento del tema, desde las regiones y también desde la conexión a nivel nacional, muchas de las mujeres que han hecho parte de la historia de este país, fueron las mujeres con las que siempre yo crecí al unísono por ejemplo Cine mujer, la Casa de la mujer, Sigma mujer, son las mujeres que todavía formaron nuevas generaciones y todavía están dando la pelea en este país. Todo esto le dio continuidad, se modernizó el movimiento, buscó nuevas formas de poderse implementar sus derechos, pero sobre todo crecí en la diversidad que es lo que a mí más me marcó, cómo el feminismo al ser el movimiento revolucionario más importante del siglo XX, ¿cómo ayudó a transformar mentalidades? ¿cómo logró a posicionar desde el concepto de género la diversidad como un factor fundante de derecho? Cuando tú hablas desde el concepto de equidad, hablas desde la diferencia, la igualdad desde la diferencia, soy igual a otro hombre, pero soy diferente, por tanto, mis derechos tienen que ser respetados, pero también este concepto de diversidad y equidad abrió el camino a otros discursos por ejemplo como lo es la comunidad LGTBI, el feminismo le abrió el espacio para que ellos y ellas ingresaran y poder cuestionar aun mismo el concepto de género y hoy hablamos de concepto binario y bueno irá trascender y de pronto no, dentro de diez años estaremos hablando de otra cosa, pero desde este momento, el género revolucionó las Ciencias Humanas también porque nos permite mirar el movimiento y hacer comparaciones a través de los estudios comparativos de hombres y mujeres, cómo se posicionaban y cómo se transgredían derechos, por ejemplo, cuando empezamos a reivindicar en los años ochenta el problema de la violencia no tenía estadísticas, entonces decían la violencia está invisibilizada, pero también dijimos lo que no se nombra, no existe, entonces vamos a sacarla de la casa, vamos a sacarla a lo público y así cuando tu miras en los periódicos, yo también tengo otras fuentes primarias, cómo yo embarazada iba al Herald, a hablar sobre la violencia intrafamiliar y el problema era que era muy tenaz los feminicidios, porque aun la palabra feminicidio la inventamos nosotras las mujeres y eso vienen de los años ochenta y tú ves en la revista Chichamaya hay un artículo sobre feminicidio, entonces estas no son categorías nuevas, las trabajamos hace mucho tiempo, entonces esta parte inspirada de género, bueno es tenemos la violencia, vamos a organizar las estadísticas, vamos a organizar las Comisarías de Familia, miremos esto y todas las estrategias que se han montado desde políticas públicas es para visibilizar desde Medicina Legal las nuevas categorías que han aparecido para poder conectar una serie de abusos contra las mujeres y mirar comparativamente la agresión dónde es mayor, si en hombres o en mujeres y pudimos

a través de las estadísticas por ejemplo que el 96% o el 90% o el 92% es en mujeres y el resto en hombres, entonces a partir de ahí se han colgado análisis investigativos para mirar cómo se puede intervenir, pero vemos que entre más se posicionan los derechos de las mujeres se incrementa la violencia, entonces la gente pregunta es que ahora hay más violencia, no, eso es culpabilizar a las mujeres, porque ahora han salido de las casas y han hecho ruptura con una serie de valores, ella es responsable por salir de la casa y por eso el hombre le pega, eso es seguir justificando la violencia. El problema es cómo transformamos esa mentalidad masculina en donde el respeto por la diferencia, el respeto hacia esa compañera, aun desde el amor, cuando ella no quiere estar con él, es un derecho humano de las mujeres, pero la mentalidad masculina no se ha transformado al ritmo como se ha transformado la posición y la condición de las mujeres, todo esto nos arroja entre la comparación y los análisis comparativos desde la mirada de género, toda una serie de estrategias para profundizar en los estudios, sino para profundizar la intervención que es lo más grave que tenemos en la violencia del mundo, pero tú ves que el posicionamiento por ejemplo de la “denuncia de la manada” que pasó en España de la niña que violaron cinco hombres, hasta ahora, la movilización que esto ha generado y sigue generando, entonces la niña saca algo muy interesante y dice “gracias por el respaldo, ustedes no me conocen, pero esto hay que denunciarlo, porque si no, denunciarnos ellos nos siguen ganando”, entonces todo eso nunca se veía antes, y cómo se ve, por la visibilidad de unas estadísticas de violencia donde muestran toda la estructura mental, de una concepción cultural desde las mujeres y desde los hombres sobre el problema de la violencia, entonces te hago todo este recuento, para que tú puedas entender, que el movimiento social de mujeres y el movimiento de académicas e investigadoras, cómo nuestras investigaciones han tenido un gran impacto social para transformar la condición y posición no solamente de las mujeres, sino también la mirada de las masculinidades ya no hablamos de masculinidad, sino de masculinidades diversas en donde hoy encontramos hombres solidarios que se están organizando en grupos y nichos para ponerse a estudiar sus propias masculinidades y mirar que esa masculinidad del siglo XX no nos sirven a las mujeres del siglo XXI y que tienen que transformarse porque las condiciones en el hogar y las estructuras mentales de las mujeres y los hombres ha venido cambiando y por eso vemos situaciones de mujeres que ahora no quieren ser mamás, quieren quedarse solas, o quieren ser madres in vitro lo mismo las masculinidades, es decir; hay toda una revolución del concepto de heterosexualidad, que nos tenemos que enfrentar a esos nuevos retos de reinterpretación y no solamente nos enfrentamos desde el punto de vista del análisis investigativo sino que eso impacta los desarrollos legislativos para respetar los Derechos Humanos que es la base de la convivencia y la diversidad.

Erika: Dra. Yo la veo investigando, leyendo, siendo activista y de todo. ¿Y la parte familiar? ¿cómo logró balancear esas dos cosas?

Dra. Vos: Bastante difícil, yo creo que todavía me duele la espalda de todo ese activismo, he pasado de todo, tengo tiempo en el computador, tengo una lesión en el brazo izquierdo, una tendinitis de tanto computador y eso me pone a reflexionar que tengo que hacer baches y descansos, ahora estoy en un tratamiento porque he usado demasiado este brazo, pienso que ha sido el computador y tanto escribir. Ha sido complejo, pero he tenido una pareja muy interesante Félix y yo tenemos 45 años de casados, hemos hecho activismo juntos, es un hombre que nunca me recortó las alas, porque él sabía que, si me las recortaba, me perdía, me hubiera perdido para siempre, entonces yo no me he sentido en una relación cortada, nunca, nunca, ni siquiera del comentario me voy para tal parte, yo solo informo, yo nunca pedí permiso, habían mujeres que tenían que pedir permiso, eso no va dentro de mis cánones de feminista activista, eso hubiera sido lo más vergonzoso en mi vida, pero eso nunca lo usamos en mi vida, pienso que ha sido una persona muy inteligente, él sabía con quién, empezó a conocer mis potencialidades, él tenía dos alternativas o asumía un rol colaborador y democratizante, para un hombre de su época que era la época mía, en donde lo agredían muchas veces ese machismo cotidiano en esta universidad, pero él nunca puso atención que fue lo mejor. Él fue un padre, que no te voy a decir que yo no tuve confrontaciones, si las tenía, pero la reeducación, que él tenía que asumir responsabilidades, el las asumió con sus hijas, lamentablemente a mí se me murió mi primera hija va a tener 18 años en el mes de agosto, pero a pesar de todo, ella estuvo con él y conmigo hasta los 21 años, yo tengo otra hija Oriana, la tragedia a pesar que nos tocó, eso fue como una ruta de crecimiento familiar, en vez de ser un factor de ruptura, porque las estadísticas de sobrevivencia de parejas cuando pierden un hijo o una hija es casi nula, pudimos sobrevivir, no te digo que no es fácil, es muy pesado, muy duro, porque empiezan toda una cantidad de análisis que si se hubiera podido hacer, si no se hubiera podido hacer, entonces en un sentido de ya no mirar sino de aceptar la realidad, yo crecí también yo soy practicante de yoga, también esa parte en el fortalecimiento de unas espiritualidades y me abrí hacia la literatura hindú hace muchos años, antes de morir ella, porque yo practico yoga desde hace como 25 años, entonces eso me permitió mirar el mundo de otra manera, todavía lo miro y lo seguiré mirando, de pronto una persona ve el mundo de una manera muy cerrada, yo lo veo más abierto y eso me permitió también aplicarlo al manejo del poder político de cuando yo fui rectora, cuando unas personas veían unas cosas de fuerza de choque, yo lo veía del lado de la negociación lo que algunas personas creían que era, que yo no podía, que yo no podía no, es que las mujeres negociamos de otra manera o miramos las cosas de otra manera, eso fue muy importante en mi vida, porque me permitió crecer desde una relación de pareja muy respetuosa, desde unas hijas que les enseñé desde muy chiquiticas, tú ves a mi hija que murió comiquísima en una foto donde yo la llevaba en las movilizaciones, cuando las mujeres se movilizaron en el voluntariado, ella llevaba un cartel “Por el derecho a las guarderías infantiles” tú te puedes imaginar las locuras mías (risas)no, yo quería ir a la marcha y le puse ese cartel y tenía como cinco años, entonces esas son todas las estrategias que

usamos, porque ajá esa era la fuerza de ese momento, entonces te cuento estas anécdotas para que tu veas todas las estrategias que tuve que utilizar. Bueno tengo la segunda hija sobreviviente una niña muy comprometida, no desde el activismo de la madre, pero ella está haciendo un doctorado en Economía y va hacer un trabajo sobre el mercado laboral, con la mirada de género, ahí está el liderazgo ahí está el gen (risas) entonces, todo ese proceso de los discursos que escucharon en la casa, mis disfunciones, la manera de poner límites a las cosas, la manera de su formación pienso que también ha sido una relación en doble vía, Félix ha sido un hombre muy solidario, no se hizo un favor, sino que se asimiló a los nuevos tiempos y también se asimiló a una convivencia con una mujer muy diferente y si quería vivir con una mujer diferente, tenía que adaptarse también a mis miradas transgresoras, también de señalamientos familiares, porque no te creas, también su familia muy conservadora, también yo me enfrentaba a todo eso, nunca le tuve miedo, me acuerdo de una anécdota con mi suegra, una vez recién casada la invité a comer a ella y mi suegro, cuando terminaron de comer, yo le digo a Félix, Félix, fue a recoger su plato y la mamá le dice; ¿cómo le recoges ese plato? Ese plato tiene, que recogerlo ella, yo le dije, eso lo va a tener que recoger usted, porque yo no lo voy a recoger, él no es minusválido, igual él tiene que recoger su plato y llevarlo a la cocina eso a la mamá le pareció...tenía yo 24 años, en eso era yo era una niña, (risas) pero como ya venía leyendo radicalismo. Se paró y me dijo aquí no vengo más porque mi hijo...su problema, pero no levanto su plato, levanto el mío y el de ustedes, pero el que levante su plato a la cocina, porque él no es minusválido, él le dijo: “mamá deja de pelear, no ves que ya levanté todos los platos” la señora se levantó y se fue y yo dije a bueno, se fue, ya miraremos qué estrategia se hace para la reconciliación, pero lo más bonito fue que como ella era una mujer del siglo pasado eso le parecía tenaz, porque nombre yo que formé hijos machistas cómo y Félix el mismo lo reconoce la mamá no les permitía lavar y como él estudiaba en la Universidad de Cartagena, no le permitía lavar sus cosas, cuando las traía le decía que eran las hembras quienes tenían que lavárselo y el discutía con ella, él tuvo un gen también ahí disociador, porque como él estuvo en la izquierda empezaban a ver el mundo de otra manera, entonces, él le decía; no mamá, pero déjame, la mamá no permitía y le quitaba la ropa para ella lavarlo, etc. Entonces esa estructura de mentalidad de creer que cuando formaban hombres era para que las mujeres le hiciéramos las cosas, porque así se identificaba el ser macho, él tuvo que romper con esas estructuras, tanto en la crianza de nuestras hijas y todo, porque yo le delegué a él, yo nunca, él decía que comparte, comparte no, es responsabilidad tuya y con eso le gravé y a mis hijas también responsabilidad desde muy temprano el discurso estuvo ahí, mis acciones de intervención y muy joven, siempre fui así. Cuando estuvimos en México nos llevamos a la mayor y mientras yo estaba en la mañana en clase él estaba con la niña y cuando yo regresaba me la entregaba, cuando ya la metimos en el colegio, él la recibía, él se iba a estudiar hasta las once y yo me quedaba con ella toda la tarde, es decir; todo el tiempo y nunca hubo por parte, no recuerdo nunca un señalamiento diferencial, que a ti te toca esto, al contrario, yo pienso que ha sido

bastante generoso, por poner esa palabra. En México el planchaba, él no sabe planchar, pero yo nunca me he metido, él no sabe nada, yo me quedo callada, ni crítico, porque si tú no haces una cosa, tampoco tienes derecho a criticar (risas) ese es mi consigna. Entonces yo tampoco me he puesto como las mujeres posesivas, de que el espacio privado es mío y yo hago las mejores cosas y por, ¡no! yo he sido muy fresca y he entregado y he entregado, ahora él es el que hace el supermercado, si falta algo, yo ni me meto, voy y lo busco, porque luego me dice ves tú y yo no quiero ir, ya dije que lo había hecho 30 años y ya no lo voy hacer más, entonces son espacios que yo me he tomado, porque ya cumplí mi tiempo y yo he entregado he asumido responsabilidades, también las asumo, no te voy a decir, hay cosas que si me gustan de mi casa me gusta tenerla bien bonita, me gusta tenerla organizada, las plantas, los animales mi perra Lulú, él la cuida también , porque él la baja tres veces al día, yo le doy el amor y él le da el amor a su estilo, entonces son concesiones familiares, que han permitido me mantenga y ya mis hijas,, bueno, lamentablemente una murió y la otra sigue estudiando en España, ahora está acá, cada uno tiene sus responsabilidades yo ahora como mujer adulta puedo desarrollar muchas más cosas que antes, eso significa que la edad de la madurez también tiene ventajas que son innegociables, esta es una historia de vida que tu entregaste y ahora estás en capacidad de querer hacer lo que tú quieras, en esa etapa de mi vida me encuentro ahora.

Erika: ¡Fascinante su historia de vida Dra.! (risas) bueno ahora no se si tiene algo para complementar.

Dra. Vos: No sé si algo que te surja más adelante, más preguntas, cuando revises las fuentes y tu tengas alguna otra inquietud con mucho gusto.

Erika: Yo ya la estaba citando antes, y mi tutora es Gloria Bonilla

Dra. Vos: ¡Ah! la de Cartagena, ella también es amiga mía.

Erika: Voy a parar la grabación.

Erika, retoma la grabación.

Dra. Vos: para que la mirada la amplíes. El problema es de perspectiva y de problema histórico, si tu miras mis artículos antes del año dos mil hago énfasis en los estudios de mujeres, pero cuando conocí la metodología a través de Johan Scott que fueron todas las lecturas que en los años noventa se venían haciendo sobre el enfoque de género transformo la narrativa histórica haciendo análisis desde esa mirada, si tu miras el libro de las Mujeres en Barranquilla cuando yo hago análisis comparativos de la cultura barranquillera, siempre estoy dialogando con hombres y mujeres, ahí estoy aplicando la mirada de género, porque esa es la metodología, cuando yo te hablo por ejemplo te pongo, porque hay que saber interpretar las fuentes que tiene detrás las fuentes, cuando yo por ejemplo hay una parte que recreo en educación yo estoy diciendo las mujeres por decirte algo, porque la verdad es que no me acuerdo de todo el libro, la mujer no podía, no estudiaban en las universidades sino que ingresaron durante Olaya Herrera, él tuvo hijas que ingresaron a la educación superior, pero ¿qué pasaba con esas mujeres en Barranquilla? Podían

ser normalistas, estudiar comercio y las de las clases altas se iban a estudiar al extranjero, creo que, a Jamaica a formarse, entonces, estoy recreando ese mundo femenino, pero a la vez masculino, cuando ellas podían educar a hombres hasta quinto elemental, entonces ahí se ve la mirada de la sociedad de perjuicio sobre la sexualidad, de que una mujer no podía tener contacto con un hombre mayor y solamente podían hasta los diez a doce años y así estaban los decretos normativos, entonces el problema es la mirada que tú le das ya, cuando yo te hablo de la religiosidad, no te hablo únicamente de la religiosidad de las mujeres estoy hablando de la simbología que la religión católica utilizaba por ejemplo el día de San José, San José ¿por qué cogen ahora el día del hombre, el día de San José? porque son santos, yo me río cuando me mandan un WhatsApp que hoy es día de San José. Entonces yo digo que son santos, yo le dije el otro día al profesor Figueroa, hoy es día de San José lo que significa que ustedes son ahora los representantes de Dios en la tierra, por tanto, empiezo yo a molestar, entonces es la mirada, cuando tú miras prostitución en Colombia caso Barranquilla y yo te inicio con una poesía de José Asunción Silva, José Asunción se enamoró de una prostituta, entonces si tu miras el inicio el habla de lo estático de la muerte como veía, ella se llamaba Silvia como mi hija, por eso yo ese, artículo lo escribí recién muerta ella y recabando la poesía de José Asunción Silva, la prostituta con la que él se enamoró se llamaba Silvia, entonces ese trozo de poesía que él le dedica a ella, es un concepto de la mirada de la muerte y del horror que el sentía, porque él se enamoró de una prostituta, ahí hay una mirada masculina y cómo los hombres llegaban a Barranquilla y habían espacios donde estaban señalizados donde podían ingresar ellos, por ejemplo a los Lupanares que le llamaban en Barranquilla, las categorías históricas de los Lupanares, pero estoy mirando un ejercicio de la sexualidad masculina y cómo habían en Barranquilla límites en ciudades, te estoy trabajando el aspecto geográfico, pero te estoy hablando también de las limitaciones de una sexualidad masculina que tenía que circunscribirse de ser las prostitutas sus primeras aprendices en la sexualidad masculina y era un sector de la población dedicado a ese ejercicio, que posteriormente se reconoció los Derechos de las mujeres prostitutas como el derecho a ejercer este oficio, como un oficio reconocido dentro de un mercado que llamábamos laboral, el problema es darle tú una interpretación al texto, para tu ver cómo lo estoy interviniendo con las dos miradas por eso desde la historia se puede perfectamente, entonces así tengo muchos libros que recreo y artículos unos son de diferentes temáticas, pero en otros siempre trato de hacer comparaciones porque en la comparación de la estrategia metodológica de género es muy importantes para sacar conclusiones y no solamente las conclusiones, las conclusiones desde las políticas públicas real es una intervención directa para mejorar esas condiciones de desigualdades ya sea en hombres o sean en mujeres. La historia siempre la he visto no como para saber qué pasó en el pasado sino cómo interpreto ese pasado para planificar mejor el futuro, sino la historia tampoco tendría sentido, si yo desde el punto de vista histórico conozco qué pasó con la educación de las mujeres en los años treinta yo en análisis comparativo puedo continuar trabajando qué pasó en los años cincuenta, sesenta y setenta y

vemos los movimientos de inserción de las mujeres porque es una denuncia que estamos haciendo a través de la historia y desde el punto de vista histórico, cómo ingresaron las mujeres y por qué razones las tenían vetadas de la educación superior porque había una sociedad conservadora que decía que ser madre era mejor que estar en las universidades, pero cuando ingresaron a la educación, fue con la excusa de decir; es que si son educadas serán mejores madres, pero después les demostramos que podemos ser buenas madres, pero también podemos estar educadas, entonces todo eso, si bien la historia nos sirve para interpretar el momento y las condiciones de las mujeres y su posición ha servido también para intervenir en todo lo que tenga que ver con reformas educativas desde las políticas públicas para mejorar las condiciones sociales de los sexos, de las etnias, de la diversidad sexual, es decir; eso es un enfoque completamente, diferente, no quedarme en el momento estático, que esto quedó aquí y se momificó, ¡No! cómo lo podemos ver en un movimiento que va ayudando a la transformación del enfoque y de las intervenciones sociales, para mí la historia debe tener una función y estoy en desacuerdo cuando le dan estas miradas estáticas y cuadrículadas ¡sí, muy bien las fuentes!, pero lo que tú estás haciendo es primero un principio de justicia, la invisibilidad es injusta porque hay muchas cosas hechas que no se reivindica a las mujeres que hicimos esos procesos y segundo un principio de justicia histórica dejar una semblanza de unos momentos históricos a través de las memorias y de la historia oral, verdad y aquí refrendada por fuentes donde permitas ver los movimientos y esto va a estar plasmado en un documento que ojalá se publique para que este documento las nuevas generaciones puedan ver qué pasó en Barranquilla y quiénes aportaron en este proceso. Es un principio de justicia.

Erika. ¡Definitivamente, es eso! Bueno, doctora muchísimas gracias.

Dra. Bueno, muchas gracias

## **Anexo B. Entrevista a María Trillos Amaya**

Mi familia paterna es de la Depresión Momposina de Magangué , y bueno en Mompóx el Banco en el campo son navegantes, tiene transporte fluvial eh ese transporte fluvial hacia recorrido depresión Momposina Barranquilla/ Barranquilla depresión Momposina y con algunas excentricidades transportaban cerveza águila, transportaban cementos de aquí para allá y de allá para acá traían productos agrícolas era una vida bueno siempre los hombres siempre estaban por fuera mi papá mis tíos y siempre las mujeres estaban en la casa. Pero las mujeres trabajan tenían una industria familiar , mis tías paternas tenían una industria familiar que eran de condimentos, entonces nosotros los descendientes perdimos esas dos oportunidades que te diría yo bueno el trabajo de la navegación porque había remolcadores y lanchas o la línea de la tías que era preparar condimentos y en las lanchas habían unos trabajadores que ellos distribuían por los pueblos entonces eso era muy interesante porque por ejemplo he en la casa de tías siempre estaban haciendo esos condimentos y había mujeres que trabajan, siempre estaban contando historias. por el lado de mi mama, mi mama es de una familia que llegó del país vasco el abuelo y la abuela de Italia ellos entran como campesinos a cultivar cebollas en los Santanderes que una ciudad parecida al País Vasco, ellos entran como campesinos a finales del siglo XIX ya empezando el XX finales del XIX, pero ellos salen de esta región del Norte Santander y se ubican en Valledupar por un hermano de mi mamá que se viene a Valledupar y los abuelos se radican ahí. y los hermanos de mi mama se radican ahí también, bueno mi mama y mi papa se conocen en el puerto de Magangué y bueno de ahí nacimos nosotros:

¿Cuántos son? Bueno de padre y madre somos 2 pero mi padre tenía hijos mayores y luego nos trasladamos a estudiar a Barranquilla, y una vacaciones en Magangué y otras en Valledupar y el ambiente era diferente , yo siempre oía hablar a mi papa de la familia de mi mama como una gente muy trabajadora y al abuelo de por parte de papá siempre decir que era una gente muy interesante porque era capaces de manejar la máquina porque ellos eran campesinos y estos eran navegantes, pero siempre había admiración entre una familia y otra ,ya esa era como muy positivo a mí me gustaba oírlos hablar eso, luego bueno



además de esas vacaciones así entre una parentela muy diferente no aquellos caribeños estos santandereanos pero que llegaron a Valledupar y también se integraron a la vida de Valledupar y además de eso hay costumbre de viajar también que uno lo lleven a pasear en lanchas al Banco a Mompóx, visitar familiares en Mompóx etc. etc. entonces era un triángulo Barranquilla, Magangué, Mompóx, Valledupar un preámbulo aunque estamos dentro del caribe de culturas diversas y cuando íbamos a pueblecitos así lo que yo siempre pensé cuando era pequeña era que iba a ser algo con biología porque me gustaba mucho bueno fui cambiando que era lo que quería ser porque me gustaba mucho había las hormigas arrieras por ejemplo que ellas hacen muchos caminos y es una vegetación exuberante o sea hacen caminos y a mí me llamaba mucho la atención que por ser tan pequeñitas llevaban esas cantidad de hojas en sus hombros eso era lo que gustaba observar mucho llamaba la atención luego cuando yo empiezo a ir al colegio mis papás regresaban siempre me preguntaban sobre lo que había aprendido entonces yo comenzaba a contarle lo que había aprendido, recuerdo que una vez comencé a contarle la historia de Cristóbal Colón, entonces me dijo eso no es así, cuidado con la maestra te pregunte se lo dices como ella te lo dice porque después te ponen mala nota, entonces te lo voy a contar cómo es entonces a mí me contó la otra versión de lo que era el descubrimiento de América de lo que paso porque de todas maneras había unos libritos que uno se aprendía la historia y eso era lo que le recitaba a la profesora tenía muy buenos maestros de todas maneras, pero mi papá me cuenta con mucho detalle lo que pasa con los indígenas, bueno todo lo que es que un pueblo venga a otro pueblo la combinación y todo lo demás pero esa historia se queda como ahí como me dijo él entonces yo siempre que llegaba a ese punto yo decía; pero mi papa debe tener algo diferente o algo diferente a lo que están contando en ese momento esa es una parte, la otra parte de esas dos familia es mi familia por parte paterna son liberales y mi familia por parte materna son conservadores entonces eran las discusiones en los momentos en que iban a definir por quién iba a votar, claro yo vivía con mi familia paterna entonces yo oigo una frase que mi tío le dice a mi mama es que tú puedes ser conservadora pero ya llegaste a una familia liberal y nosotros somos liberales y le explica por qué ya y ella le dice no es que yo no soy liberal, el ser conservador no lo adquirí ayer es una herencia eso atravesó el impacto con mi familia eso se hizo central no todo mundo votaba liberal pero más de eso no se metían más de eso pero entonces eso fue como un segundo impacto por el respeto las cuestiones políticas no pueden incidir luego tengo una familia muy estricta y yo empiezo a darme cuenta que son estrictos por parte de madre, acá hay son como más flexible no pero también allá como acá entonces esos viajes a Valledupar mi tía mi abuela tenía un restaurante, llamado fonda y ahí llegaban indígenas un hombre que no se veía en Barranquilla con el pelo largo con su totoma con su manta y que hablaba raro ya, siempre hacía mucho calor en Valledupar yo me acuerdo mi abuela ponía un taburete en la puerta porque ya llegaba la sombra y me sentaba en la parte de aquí y me hacía trenzas y el señor llegaba y se ponía hablar con ella y el señor se fue ese es el instante que a mí que da él se va y llega y le

pregunta a ella: sultanito de tal ah ya debe ir por camino de los indios, y yo el camino de los indios eso cómo se hará para conocer ese camino de los indios verdad y luego viajamos con mi papa de aquí de Barranquilla y existía el ferry y no existía el puente, entonces vamos en la lancha y mi papá empieza a jugar con nosotros y a decirnos eso que ven ahí es una montaña y la montaña aparece y desaparece y entonces préstensele atención y no sé si es imaginación de uno cuando esta pequeño, pero yo todavía hago el ejercicio cuando voy y claro por las curvas el reflejo del sol sobre la montaña entonces si la montaña va o viene, era otra cosa como en Tamalameque cuando la lancha pasaba por Tamalameque algunas veces podría no aparecer, entonces él usaba esas expresiones que por lo menos a mi encantaban mucho entonces yo decía vamos a ver si Tamalameque va a estar o no va a estar , pero era el recorrido no, entonces eso va creando como una imaginación acerca de ¿qué es esto, donde vivo? ¡que chévere ir a subir esas montañas! y yo todavía no hago la relación del camino de los indios con esto que veo acá eh y luego el tiempo va pasando yo llego a la Universidad del Atlántico y yo quería hacer primero Antropología, bueno que era lo que yo quería y tenía unos amigos que estudiaban en la universidad nacional y me decían no atrévete y vente y haces antropología acá y otro era como medicina, como biología o algo como así, y voy a la universidad y me inscribo y todavía no me he decidido entonces yo me acuerdo que los profesores de español y lenguas me decían pero inscríbete en idiomas y los otros pero en matemáticas y era los años 1970, era estudios generales entonces uno armaba el menú como uno quería, tu llegabas a la universidad del Atlántico y los dos primeros años tú llegabas y armabas el menú entonces lo que yo hago en mirar y yo hago esto y esto y digo bueno me gustan los idiomas pero no me gusta enseñarlos, me gustaría aprenderlos verdad y de pronto trabajar en otra cosa pero aprenderlo porque me dicen los profesores que soy buena etc. Etc. y empiezo a ver porque hago una relación Biología me costaría tanto trabajo bueno medicina y antropología no porque decido llegar al final a la Universidad del Atlántico y ahí no hay empiezo a medirlo en términos de trabajo cuánta inversión en estudios tendría que invertir porque yo quería trabajar ya entonces yo hago como un cálculo y no quería ser maestra eso lo tenía claro aunque me gustaba jugar a los maestros no si quiero estudiar idiomas porque lo quiero aprender pero bueno la universidad ofrece la opción de maestra verdad y dije bueno está bien y no hice tin Marín de dos pingué sino un raciocinio cuánto cuál de las carreras que yo quería y que estaban ahí me podrían generar mayor inversión en el estudio para trabajar como independiente y entonces definí que los idiomas me acordé de una profesora Norma que ella es egresada de la universidad del Atlántico y ella me decía tu eres muy buena eso lo vas hacer rapidito cada profesor le dice a uno porque no haces esto en esa época entonces yo marque Biología y bueno me llegó el anuncio que dice sí que pase y cuando voy hacer el menú hay antropología osea te ofrecían varia opciones una opción era antropología y sociología ya y entonces yo decido por sociología, había otra opción lógica matemática y no me acuerdo de la otra estadística, creo que era entonces yo voy a estudiar idiomas, pero mira lo que voy cogiendo , escojo lógica matemática ,

escogí economía porque bueno y administro mi programa era un híbrido de pronto lo que estaba pensando pruebo y luego me cambio no cambio porque la cuestión de enseñar idiomas de pronto esa fue la razón de la escogencia de las materia que no tenía nada que ver pero yo podía invertir una gran porcentaje de esos créditos en materias que diferentes a lo que eran los idiomas y yo los invertir y bueno vi en mi primer semestre no me iba mal en los idiomas pero me iba mejor en lógica matemáticas, economía y antropología conocía al profesor Aquiles Escalante al profesor Angulo Valdés y me la pasaba en el museo ya además el profesor Aquiles, el profesor Angulo era muy generoso, me proporcionaban lecturas además iba al porque dentro de mis perspectiva estaba antropología había estado arqueología, entonces yo dije definitivamente no me voy a Bogotá y hago aquí de pronto era como estar un poco más en familia y después despegar y mirar a ver qué hago bueno eso es y en último semestre yo dije me voy a cambiar voy a escoger tanta de las entonces fui a admisiones y pregunte y me dijeron tiene que repetir el año o tiene que repetir no sé qué cosa o algo así entonces yo dije me quedo aquí y termino y después hago lo que quiero hacer entonces me quede aquí y empiezan las clases de lingüística entonces hay un tema en lingüística los específicos y los universales lingüísticos entonces yo me voy dando cuenta que definitivamente lo mío no es pero que esta carrera me puede ofrecer otras opciones como es el estudio de las lenguas no enseñar lengua sino estudiar cómo funcionan las lenguas ya cuando pasó al segundo periodo me doy cuenta porque empieza la lingüística con Santiago Reales empiezo a perseguirlo porque él enseñaba poderes universales y específicos lingüístico y eso quiere decir que hay unas lenguas que tienen una características universales que las hace una categoría humana en la misma esencia pero que tiene unos específicos que diversifican de unas de otras las hace diferente ejemplo la de la sierra Popoluca de México de lenguas de la sierra indígenas de Popoluca de México, de lenguas africanas, de lenguas asiáticas y yo empiezo a perseguirlos y yo le digo vea pero si en la en Valledupar hay personas que hablan unas lenguas ah pero después de yo escribirle a este señor empecé yo misma a investigar osea cuando yo lo veía pero luego cuando yo empecé a mirar que podía investigar que son los indígenas que lengua hablan no hay nada difícil en saber cuántas lenguas se hablan en Colombia, entonces yo empiezo a perseguir al profesor por todo el pasillo de la universidad y le digo vea profe pero ponga ejemplo hasta que un día me dijo usted ha investigado y yo le dije si y que hay y yo le digo no hay nada y entonces de donde yo voy a sacar los ejemplos quiere que le de un consejo ya usted que la veo muy interesada si usted en la vida tiene oportunidad estudie porque es un tema muy interesante y es una lástima que si esas lenguas existen no conozcamos nada que conozcamos más de lenguas indígenas que están fuera de Colombia, del Ecuador etc. porque se estudiaban las lenguas y había documentos en cambio no contaban con ningún documento para que se hicieran las clases no hay documento los busco lo interpretó y se lo paso a los estudiantes , entonces el siguió y yo me quede ahí y dije miércoles ahora si me la puso difícil porque imagínate yo donde voy a encontrar si él dice que no hay bueno eso quedo ahí y yo dije bueno a

seguir con los estudios, cuando ya yo termine que tengo la oportunidad de ah pero por un lado estaba el profesor Homero Mercado el profesor siempre era el profesor de latín, el profesor de historia de la lengua, de la lengua española y eso me gustaba mucho también, entonces ya yo veía que no solamente tenía que aprender no solo para enseñar sino que tenía que aprender lengua para utilizar una base teórica que me permitiera decir cómo funcionan, entonces eso me gustaba mucho y él en su clase habla del instituto Caro y Cuervo en Bogotá, cuando terminamos nosotros hicimos un viaje a Francia y llegamos a Bogotá en la mañana y el avión salía en la noche, entonces yo le dije a los compañeros que fuéramos al Caro y Cuervo mientras aprovechamos ese día que teníamos porque llegamos a las 9:00 am y salimos a las 9:00 p.m. y yo llego al Caro y Cuervo y nos recibe el Secretario General y entonces yo le digo que estoy interesada en estudiar lingüística, pero yo le hago una pregunta porque ya a este momento me vuelve el tema de las lenguas indígenas me revuelve no porque estuve muy calmada, pero cuando termino me sigue la inquietud que pasas con esas lenguas entonces yo le pregunto Ignacio se llamaba y yo le pregunto Dr. será que el Caro y Cuervo se estudia lenguas Indígenas y él dice si precisamente tenemos un departamento en el pueblito de Yerbabuena, en la hacienda de Yerbabuena que allá queda la unidad investigativa y me voy a París y digo que voy hacer aquí estudiando francés yo no quiero enseñar lenguas extranjeras entonces me regrese y me gane una regañazo del Dr. Daza donde veía me decía de todo porque se vino y que va a estudiar, voy hacer en el Caro y Cuervo y que va a estudiar ahí, sí hay van los alumnos brutos, usted fuera para se fuera Alemania a estudiar yo no sé dónde porque él siempre estaba con esa idea y entonces me pregunta que va a estudiar y yo le dije lenguas indígenas, A la cabra siempre tira para el monte, pero bueno siempre que me veía yo iba por el paseo bolívar y él iba por la otra acera, empieza: ¡María Trillos, María Trillos!, como ya yo sabía que me iba a decir de todo yo no le paraba bolas y decía ella que va allá esa es mi alumna me vacía toda la vida entre otras cosas nosotros teníamos una compañera que peleaba mucho con él y entonces el acercamiento mío fue a partir de la compañera porque él decía yo no sé porque ella me odia porque pelea tanto conmigo porque ella era muy buena en francés, entonces me decía ella se parece a mi hermana y entonces yo por eso trato de ser muy especial con él no es por nada menos si no es que mi hermana cuando yo me vine para acá ella murió y cuando su hermana muere me llama y dice que su hermana murió que era igualita a Gloria porque él siempre nos veía en grupo y pero se acercaba a mí porque había habido una disputa con él y unos compañeros y la única que quedaba cercana así como al profesor eran los años 70 y hay una huelga de las universidades, las universidades la cierran y los estudiantes estaban como firmes con la cuestión revolucionaria y todo lo demás y entonces claro él era muy prudente con esas cosas y entonces la única que quedaba así como con un acercamiento a él al profesor Homero, y a muchos profesores era yo y entonces se acercaban a mí y por ejemplo nos iban a votar eso fue como en el 73 y yo caía y ese Rector y cerraban la universidades y nosotros duramos como 7 años haciendo la carrera y muy felices y mi mamá me decía hija es que no quieres terminar cuantos

años y nosotros felices en el cuento pero había un movimiento estudiantil muy fuerte y mi participación política no era muy efectiva pero yo estaba al lado de Gloria y otros compañeros que sí eran y claro éramos un grupo y si habían marchas yo iba yo participaba en las marchas y participaba en todo aunque yo no era líder lo mío estaba en otro lado y entonces los profesores se acercaban era a mí porque mis compañeros eran muy buenos estudiantes miren que a ustedes los van a votar, Ustedes porque no María diles mañana sale la lista me dijo una profesora de francés la profesora Noemí ustedes estaban en lista y yo entré hablé con el rector y los sacaran de la lista pero por favor estuvo la profesora Elsa pero bueno el asunto era que ellos se acercaban a mí y con el caso del profesor Daza fue eso lo que él me contaba era eso su tristeza por su familia por su hermana, que había una persona dentro de los miles de estudiantes que era exacta que era idéntica a mi hermana, pero ella era de carácter fuerte, ella se fue para Francia y se quedó allá y perdí el contacto con ella y después me fui para Caro y Cuervo y el me la montaba, me decía la cabra va pa el monte y me decía hola cabrita como estas, El asunto es que yo llegue al Caro y Cuervo y lenguas indígenas donde era una maestría en lingüística hispánica y cuando llegó Hierbabuena todos contentas porque voy a ver ese dpto. de lenguas indígenas y me atiende una profesora y estaban tratando de montar un dpto. de historia y no era lo que yo pensé que iba a llegar iba a estudiar mejor dicho que iba a ser otra maestría de 2 años he iba a salir súper experta en lenguas indígenas ya me alejaba de fisiología que era el estudio del lenguaje a partir de textos escrito me metía en lingüística de tipo oral traducido desde la oralidad etc. Me acuerdo que los compañeros me decían no te quejes tanto. Los directivos del Caro y Cuervo eran personas de edad mayores y cuando nosotros llegábamos martes y jueves a hierbabuena el resto de las clases eran en Caro y Cuervo en la Candelaria y ellos se sentaban almorzar con nosotros entonces ellos le preguntaba a cada uno sobre el centro y yo le decía no aquí tratando de sobrellevarla porque a mí me engañaron a mí me dijeron que aquí había lenguas indígenas porque yo tengo esa característica que las cosas yo la digo como son porque soy muy directa porque el fondo mío a mí me enseñaron a decir la verdad entonces yo siento que no estoy agrediendo a nadie sino que estoy diciendo cómo son las cosas bueno entonces los viejos se reían me decía el profesor Chávez que era el Decano me decía bueno María no se preocupe que las cosas son susceptibles peores de empeorar pero cuando estoy haciendo la tesis el profesor Chávez me mandó a llamar el decano del seminario Andrés Bello de la Candelaria y yo voy cuando llegamos a clases a mí me dice el señor Benito que era el portero porque hay se conocía todo mundo porque era una familia muy linda, me imagino que todavía es una familia muy linda me dice señorita María el Dr. Chávez que apenas llegue vaya a su oficina, será que paso algo en mi casa que me está llamando y voy y llego y me dice vea “muchareja” aquí le tengo esto y yo le digo esto que es y él me dice eso es una inscripción para que se vaya a la Universidad de los Andes y se inscriba van a abrir una maestría en Ecolingüística usted nos ha fregado tanto la vida usted es mi candidata vaya inscribase y diga que va de parte mía, entonces yo guarde el papel y yo vivía con una

compañera ella era la asistente de Darío Agudelo el que era el director del Cultural Banco de la República ella tenía un estudio ella se iba a trabajar y me dejaba su estudio yo le conté con ella y ella tenía un hijo ella estudiaba en la sala o en el sofá y me había dejado el estudio para mi yo ahí tenía mi mesa y todas mis cosas y llegaron las vacaciones yo no fui a ninguna universidad y deje el papel ahí entonces ella me dijo ese papel qué es entonces yo le dije ese papel me dio el profesor Chávez el día que me llamo te acuerdas que yo te dije que me había llamado que me había asustado el día que fui al Caro y Cuervo y me dijo que van abrir una maestría en Ecolingüística, para los franceses Ecolingüística es como los gringos es antropología lingüística te puedes imaginar ecología y antropología lingüística, pero yo voy hacer eso porque yo he dado tanta vueltas yo no voy a quedar con esto yo estoy terminando la tesis ya que más y me vine pa Barranquilla un día me llama una compañera Patricia y me dice oye María el profesor tal devolvió tu trabajo, él dice que tienes que venir porque él te va a dar una asesoría para que lo mejores, porque o sino vas a perder la materia no ve que vengas veinte antes porque la cita la tienes a las 8:30, si quieres te vienes para mi casa es más yo te busco en el aeropuerto, el marido era profesor de nacional y tenía carro en ese entonces no todo mundo tenía carro, entonces me fueron a buscar al aeropuerto yo dormí en la casa de Patricia, entonces en la mañana me dijo no te pongas esa chaqueta ponte esta me presto una de ella., me embolaba los zapatos yo nunca embolaba los zapatos y había dormido en su casa un compañero de estudio de ella de nacional porque ella entró a la Nacional y David y el esposo de ella que era inglés dijo yo cojo un taxi cojan el carro llevan a María yo decía tanta amabilidad tanta cosa y veía que decían rápido que se nos va a pasar la hora y llegamos fue al museo Nacional ahí quedaba en Instituto Colombiano de Antropología y yo decía ve y no vamos es para el Caro y Cuervo y no el profesor Alarcón está aquí, aquí te va atender aquí te va hacer la asesoría pero él era de fonética y no veía ninguna relación que él estuviera en el museo, pero sí sabía que ahí quedaba el Instituto Nacional de Antropología, bueno cuando ya subimos al 3 piso vienen y me dicen siéntate aquí porque tú tienes una entrevista aquí y yo les digo entrevista de qué, y me dicen una entrevista con John Landaburo y su grupo un francés con el que va a dirigir la maestría en eco lingüística de la Universidad de los Andes resulta que una de la cosas por la cuales se me había venido era que quería dejar las cosas así porque yo le había comentado a una de la profesoras de Caro y Cuervo que el profesor Chávez le había dado la carta de recomendación para la Maestría entonces esa persona me dijo ahí no, eso ni siquiera viene por Potie, ni si viniera Potie. En esos son los alumnos Potie, pero yo decía Potie es una eminencia, ¿si son sus alumnos pensé yo y me dijo ahí y una entrevista con Landaburo? hay ese francés que tan patán es un patán y yo dije ahí que voy hacer allá y en la Universidad de los Andes además que voy hacer con un francés patán eso fue otros de los motivos por la cual deje eso ahí, yo no sé por qué no lo rompí y la deje ahí y me vine de vacaciones entonces cuando yo entro efectivamente el francés se estaba tomando un tabaco así de grande y me miro está el Dr. Torres Quintero director del Caro y Cuervo y mi directora de tesis la Profesora María Luisa yo le dije yo

quiero trabajar en la lenguas indígenas de la sierra Nevada Santa Marta de los Arhuacos porque donde mi abuela iban los Arhuacos yo sé que yo puedo llegar a Valledupar y de Valledupar puedo llegar Analucíbano, pero ella me dice María yo no sé no tengo conocimiento de lenguas indígenas, pero cómo hacemos entonces ella me llama y me dice sabe que ya pensé estudie el español de los Arhuacos y por lo menos ahí miramos como vamos haciendo, entonces ya yo había ido donde los Arhuacos había sacado el totus ya había sacado el análisis, y mi directora de tesis es la primera que me dice antes de profesor Chávez, María en la Universidad de los Andes van a abrir una Maestría en Eco lingüística yo le recomiendo que por cualquier medio usted trate de entrar, de hacerla y yo le digo cómo sería y me dice porque no va y habla con el Dr. Torres Quintero vaya dígame que usted quiere hacer la maestría de pronto él la pueda ayudar yo voy y hablo con el Dr. Torres Quintero me dice hay María hay que hacer trabajo de campo y tengo entendido que apenas usted termine aquí se va a trabajar con la Universidad del Atlántico, usted había comentado eso alguna vez algunos de sus maestros que usted terminará se iba a trabajar a la Universidad de Atlántico y bueno yo no la veo a usted no la veo haciendo trabajo de campo usted no ha estudiado nada de Antropología, usted es de Epirología de pedagogía de Antropología nada bueno eso era un tercer motivo después de eso entonces yo le comento a la profesora María Luisa y me dice te dijo eso que raro después es que el profesor Chávez me dice vaya usted que ha molestado tanto vaya, el director del Caro y Cuervo me dice que no. Vaya que yo la apoyo sin saber el que yo ya había hablado con el Director, vaya hable con el Dr. Torres Quintero y Landaburo y yo decía nombre ese señor que es tan grosero bueno llega la entrevista yo entro, Landaburo está fumando su tabaco, el director me saluda hola y el Dr. Pineda que es uno de los grandes antropólogos de este país que era el más afectuoso y él me dice María, pero el Dr. Quintero dice que no has hecho nada de Antropología fíjate ya les había dicho, usted no es antropóloga y esto es una maestría para antropólogos que han hecho lingüística, porque los antropólogos ven 4 semestres de lingüística no usted no ha hecho nada por casualidad de antropología, bueno yo lo que hecho en la universidad con el profesor Angulo Valdés y Aquiles Escalante hacer antropología y arqueología que son materia educativas no e ir al museo con ellos estar mucho tiempo con ellos en el museo me ha facilitado lecturas pero yo en realidad no estudiado antropología, he hecho epistemología cuando yo hago si es cuando Landaburo se digna a mirarme y el Dr. Pineda que fue compañero de estudio se emociona mucho y me dice usted fue alumna de esos 2? y le digo sí señor yo fui alumna de ellos sí señor como estudiante iba mucho y ahorita voy me gustaba estar más en el museo que ir a la universidad y me prestaban libros tú conoces las colecciones del museo? si claro yo conozco las colecciones y enseguida Landaburo me dice que es lo que usted está haciendo para el Caro y Cuervo de que es su tesis yo estoy trabajando sobre una lengua indígena y me pregunta por qué? y yo le cuento la historia de mis abuelos y desde pequeña me gustó y me dice a qué interesante y me dice tú me puedes contar qué es lo que está haciendo, bueno voy a sustentar la tesis antes de tiempo estoy terminando mi

trabajo estoy trabajando el sistema léxico del español hablado por los Arhuacos esto y esto y esto el Dr. Pineda Quintero no sé si porque era tan viejito y todo se le olvidaba me dice usted porque no me dijo que quería hacer esta maestría y yo le digo ay Dr. a usted se le olvido si yo estuve en su oficina yo ahora soy mucho más prudente por haber vivido 20 años con los bogotanos y yo fui a su oficina y usted me dijo que no porque yo no era antropóloga, entonces mi amiga me dice ay María trata no decir la cosas así porque no te ganas todo pero cuando hablas así tu eres muy directa y pero para subsistir así, aquí tienes que ser más diplomática entonces, Marina me dice tu dijiste así y otras cosas más . Entonces Landaburo me dice pase el lunes por mi oficina para hablar de la beca yo dije yo oí muy bien y salí de ahí y cuando salí mis compañeros me preguntaron cómo te fue, entonces yo le dije a Patricia y Saulo yo no sé pero este señor me dijo que pasará el lunes para hablar de la beca y me dice hay no me digas entonces vamos y yo le digo como así no si yo hoy me voy pa Barranquilla, no señora usted no se va usted se queda y lunes venimos a preguntar a la Universidad de los Andes que es esa vaina de la beca y vinimos y la secretaria de Landaburo me mandó a pasar y dijo usted tiene una beca del Ministerio del Interior, osea se le van a pagar lo estudios pero usted tiene que hacer un trabajo y es un análisis ILB del trabajo en la sierra de Nevada de Santa Marta yo si sería capaz de hacer eso cuando el ILB en los años 70 fue cuestionado fue un Instituto que se metía y violaba la soberanía Nacional, ellos podían llegar a cualquier parte del país en su helicóptero y yo tuve oportunidad de presenciarlo estando trabajando en la Sierra Nevada, entonces me dice no se preocupe acepte la beca, usted va a tener un asesor soy yo usted no lo va hacer sola, usted la va hacer conmigo, usted va hacer la investigación pero yo la voy asesorar, entonces vaya hable con Nidia firme los papeles y ya sabe y entonces fue cuando empezó ahí lo que yo de verdad quería hacer no, bueno el grupo primero eran profesores franceses investigadores del centro nacional de investigadores de Francia y habían trabajado por muchos años con lenguas indígenas en el centro nacional de investigaciones en Francia hay un Instituto que se llaman el CEILA que quiere decir centro de estudio de lenguas indígenas de América y ese CEILA es muy importante y ellos son de ese grupo, entonces era teoría, análisis, trabajo de campo entonces era una combinación perfecta para prepararte como investigadora sin salir del país cuando yo le pregunte a Landaburo si había estado en Francia porque yo averigüé que allá se estudiaban las lenguas indígenas porque yo lo que quería era eso y me dijo si usted hace hoy en día no fuera mi estudiante sino mi compañera de trabajo porque en ese entonces estaban buscando muchos latinoamericanos que completarían ese trabajo con nosotros entonces yo le dije fíjese de todas maneras llegué y me dijo si llego, ese señor me dedico mucho tiempo bueno yo creo que yo he tenido grandes maestros a lo largo de mi vida y me han dedicado tiempo, pero Landaburo se nacionalizó colombiano su esposa es Cartagenera y sus hijas son de aquí entonces el tiempo que él me dedico es que él viaja por el Cauca porque allí había un evento de unificación del alfabeto de la lengua Nazayube el man, ya le había hecho el alfabeto y los indígenas estaban enloquecidos porque ya habían comenzado a



organizar las escuelas con tanto alfabeto entonces convocaron a un grupo de lingüistas y nosotros nos invitaron como lingüista neutrales para controlar la pelotera y el despelote que habían armado estos lingüista que habían hecho tantos alfabetos regalos y ellos decían es que los hermanitos menores y entonces a nosotros en vez de regalarnos un alfabeto nos regalaron 5 y entonces cómo vamos a organizar aquí si la lengua tiene un solo alfabeto entonces nosotros fuimos a organizar todo eso y en la noche trabaja conmigo entonces el me decía vamos a encontrarnos y a trabajar y a veces trabajamos hasta las 2 de la mañana, entonces yo creo que fue un tiempo precioso en formación exhaustiva yo creo que he tenido muy buenos maestros, pero ese fue mi especial y no solamente fue él sino el resto el profesor Hamber Taylor y todos los que vinieron muy entregados en su trabajos y todos investigadores esa fue como la parte académica bueno y de ahí ya yo estoy en la universidad del Atlántico y bueno trato de montar algo parecido en la Universidad del Atlántico, con todos los moldes que pueda haber pero si hay una maestría en lingüística en énfasis en lenguaje y cultura y que se encarga del estudio de las lenguas indígenas del Caribe Colombiano, después que nos graduamos la primera promoción de esa maestría nosotros creamos en centro de estudio de lenguas aborígenes tuvo 10 años de financiación del gobierno Francés, y bueno lo que hicimos fue eso lo que dijo el profesor Reales no se sabía nada de las lenguas indígenas y ahí tuvimos la oportunidad de recorrer todo el país y nos dividimos Landaburo Carolina y yo nos dedicamos a las Sierra Nevada de Santa Marta, Otro grupo se dedicó a la Amazonía, otro grupo a la Orinoquía, otro grupo al Pacífico y hoy en día todo lo que sabe de las lenguas indígenas y el Ministerio usa todo los mapas que nosotros hicimos bueno ahora son más bonitos porque en ese entonces la tecnología no era tan buena como ahora eso lo hicimos nosotros en el ICELA en la Universidad de los Andes, eso luego cuando ya, luego que se acabó la financiación y todo lo que se trabajó reposa en la Universidad de los ANDES y tenemos una base de datos fotografiables que hicimos muchos investigadores colombianos y bueno hay esta toda la bibliografía que producimos, pero yo no termine mi educación con la Universidad porque la Universidad firmaba un convenio con el Caro y Cuervo y este a su vez me decía a la Universidad de los Andes para los trabajos que hicieron en esa época, pero yo venía y dictaba unos cursos aquí en la universidad y el resto del tiempo estaba con el convenio en la universidad de los Andes y alcanzamos a dar los datos que hoy existen cuántas lenguas son , cuántas familias lingüísticas son, bueno nosotros no teníamos como objetivo trabajar en pedagogía pero llegaron los indígenas después de la constitución del 91, nos piden que trabajemos con ellos porque después de esa constitución las lenguas indígenas pasan a ser primeras lenguas en las escuelas indígenas y el español una segunda lengua y eso es una de revolución entonces hay que hacer alfabeto porque las lenguas indígenas eran tradición oral todo eso fue una época maravillosa y en la época de la constituyente con Robinson Muela a la cabeza nos tocó también asesorarle por todo lo que él proponía en la constituyente del 91, como te digo vivimos todo el proceso de los años 70 en la universidad bueno con toda las protestas, por lo

del ILB y ya después los años 80 en la universidad de los Andes toda la legislación que se creó ahí estuvimos todos presentes al lado del Ministerio, al lado de los Indígenas y al lado de la Unid y yo recuerdo que los estudiantes me decían usted porque se sabe todas esas legislación de memoria o sea porque la vivimos, nos convertimos de pronto en unos activistas al lado de los indígenas para lograr todo lo que hay en este momento. Que ellos poseen sus centros etnoeducativos, toda la política educativa del estado colombiano, siempre estuvimos al lado del ministerio en esa parte.

Fueron 3 décadas porque ya si la última década ya no está el CECELA solo está el archivo que está en la Universidad de los Andes y que los compañeros de la Universidad Nacional están tratando de ver cómo hace para que la de los Andes lo ponga a la luz pública, que lo saquen en PDF porque quedó mucha información ahí represada esa es la parte académica y eso me dejó una experiencia y le digo a mis estudiantes que los sueños intelectuales si se cumplen porque solamente depende de ti, después que tus padres te apoyen un grupo de maestros que te orientaron todo se va a cumplir esa es la frase que yo uso en una clase porque una clase es un acto de seducción, sobre todo en mi caso porque los lingüísticas que trabajamos este tipo de lenguas son muy poquitos y en Colombia hay 65 lenguas indígenas 2 lenguas criollas que son el palenquero y crio que es el de San Andrés que también se habla el inglés no, lenguas criollas que se desarrollaron aquí con la llegada de los africanos que son lenguas mestizas, por ejemplo el palenquero que tiene partes del español con tramas gramaticales de lenguas africanas y el crío de San Andrés que tiene un léxico inglés con tramas gramaticales de lenguas africanas, pero también está la lengua de los gitanos que también ha sido reconocida por la legislación colombiana como lengua nativa colombiana, entonces también está la lengua de señas entonces esto es un laboratorio de lingüística, pero muy poca gente porque eso implica meterse en el monte, implica cambiar de hábitat de pronto es que se necesita una gente que haya vivido en esta circunstancia como la viví yo, metiéndome por donde se metían las lanchas por donde se metían en los pueblitos con mi papá, con mis tíos y a todo mundo no le gusta ese tipo de trabajo de campo no.

Como les fue con la guerrilla porque eso eran zonas rojas? bueno cuando fuimos al Cauca eso era zona roja y mucha gente no iba por temor pero ellos siempre nos vieron como personas que les gusta estudiar esas lenguas, es diferente al antropólogo de pronto ellos si eran perseguidos y el sociólogo, pero el lingüista yo subí a la Sierra uno llegaba a Tanques y ahí estaban atrincherados ejército y policía pero atrincherados que eran cortines militares y luego uno seguía y por ahí estaba la guerrilla se quedaba en el pueblo indígena y los indígenas aportaron muchos muertos que no les correspondía, porque a veces el ejército decía que ellos eran informantes de la guerrilla y la guerrilla decía que ellos eran informantes del

ejército y después los paramilitares y ahí si cuando empezaron haber masacres los mamas me dijeron nosotros te avisamos cuando vuelvas porque no queremos que vaya haber una equivocación contigo, antes no veíamos eso pero ahora sí. y bueno mi mama que también leía la prensa y me hizo prometerle que cuando yo regresara a la Sierra era cuando ya todo eso había pasado, entonces había dos parámetros los mamos decían no vuelvas y mi mamá no vayas. Pero si bajando la Sierra yendo hacia Tanques uno escuchaba el sonido de la metralletas era horrible yo trabaje muy cerca de donde mataron a la “Cacica” yo estuve haciendo trabajo de campo cerca de la mina porque ahí se mudaron una indígena que se llama María Concepción Choperena ella me decía la comadre y yo le decía la comadre y era una excelente maestra de la lengua entonces ellos se desplazaron de Nausabina de allá arriba a la Mina entonces claro yo vine detrás de ella y yo siempre me quedaba a dormir en la casa de los Indígenas a ellos les hicieron unas casas alrededor de la mina y ella me dijo no comadre usted hoy no se va a quedar aquí, usted va a venir de 9:00 am a 1:00 p.m. almuerza aquí y la llevamos a la casa del alcalde pero creemos que usted haya va a estar más segura entonces yo dormía en la casa de la mamá del alcalde de la Mina y yo todos los días iba ahí pero como ellos había sido desplazados todo tiempo estaban a la defensiva y con sobresaltos y eso era la otra Colombia que no conocían, pero la Universidad también ha sido pasto de estas anomalías, de muchos estudiantes que se fueron a la guerrilla y murieron yo me encuentro con muchos estudiantes y les pregunto fulanito si se fue yo creo que la lista de mis estudiantes muerto es muy grande y muerto indígenas porque después el Ministerio creó los curso de profesionalización de indígenas educadores y nosotros trabajamos 5 años preparando a los indígenas para que hicieran frente en los centros educativos y esos alumnos muchos desaparecieron, cuando yo regrese a Tanques la señora donde yo me quedaba a dormir esa noche que llegué no dormimos ella contándome todo lo que había vivido por ejemplo los reunían a todos en la plaza y como Tanques tenía una plaza grande comenzaba a llamar venga acá, venga acá y ta, ta, ta, ta los mataban y ella decía que a veces era por inarversión porque alguno no quería y entonces venía otro y decía fulanito tal cosa y muchos de esos estudiantes de Tanques que tenía ascendencia indígena murieron .

Bueno, hábleme de su familia, ¿se casa, tiene hijos? si yo me casé, tengo 3 hijos mi papá era mucho mayor que mi mama y ella era muy joven y mis padres se dedicaron a mis hijos entonces yo creo que mis hijos son buena gente por la crianza y dedicación de los abuelos, entonces ese apoyo de la familia y los vecinos por el cariño creo yo, cuando vino Lorenzo Muelas que no se quiso bajar en un hotel sino en mi casa, entonces todos los vecinos recibiendo y atiende el padre cura Hoyos que puso protección alrededor de toda la casa y el papas de los pelados no lo dejaban pasar la policía porque ahí estaba Lorenzo Muelas y mi mamá tuvo que venir para decir que lo dejaran pasar porque él era mi esposo y vivía en esa casa.

Bueno yo con el tiempo me separo de él y él es muy buena persona de hecho me apoyo durante el proceso de investigación él también es profesor.

Yo creo que mi padres fueron un apoyo muy fundamental de hecho a mí se me complica la vida cuando mi mama muere mis hijos ya están grandes y yo vivo sola y cuando yo tenía un problema ellos me ayudaron a resolverlo pero ahora me toca a mí sola aunque dos de mis hijos ya están casados y una vive en Barcelona y está soltera y no lo veo mucho ganas de casarse y mi hijo menor decía igual y ya se casó mi hija la mayor vive en Bogotá es Medico Ginecología tiene una especialización en ultrasonido es para ver si lo bebes vienen con malformaciones etc., Omar es médico veterinario él es que más iba conmigo a la Sierra y ese amor por la Naturaleza la menor como te conté vive en Barcelona España y también es médico y trabaja en una clínica de la piel con láser pero no sé si va a quedar a vivir allá o se va a regresar.

¿Cuéntame cómo era la mujer de la época? bueno mi mamá era muy avanzada muy religiosa, además de diferencias políticas ella era muy espiritual y muy católica, por parte de la familia de mi padre eran católicos pero no practicantes mi papá era anticlerical, pero él iba a la iglesia a rezar yo recuerdo cuando íbamos a comprar los libros me hacía entrar en el medio día a la iglesia San Nicolás pero era por la calor, pero él rezaba y también le gustaba sentarse en la entrada del cementerio de Mompóx porque él decía que se sentía y yo he ido después que el murió y lo he hecho y si sentía ese sentimiento que él decía.

¿Hubo alguna clase de machismo? No nunca vi eso de echo de mi generación yo era la única mujer de hecho mis primos tíos me consentía y a veces yo pienso que yo abusa de eso por ejemplo cuando yo nací mi abuela materna dijo hay que manos tan lindas esas manos tienen que ser escritoras y que no se la pase toda vida cocinando como yo y mi mama me compro una máquina de escribir chiquita y me puso un profesor para que me enseñara a escribir y todo el que necesitaba escribir algo ella lo llamaba para que yo lo hiciera y me acuerdo que la máquina era marca Olivetti y he buscado esa máquina y no la he encontrado porque a mí una vez se me daño y la lleve a reparar donde un señor en el centro y nunca me la devolvió y a veces he visto unas en Bogotá pero me dan ganas de comprar una pero es más el sentimiento yo ponía a maquear a los varones y de alguna manera a la que mandaba a estudiar era a mi entonces yo abusaba porque yo ponía una hamaca ponía un cerro de libros así y claro no me mandaba hacer nada y me la pasaba todo el día leyendo y me daba cuenta que no me mandaba hacer nada y era un abuso de parte mía y entonces todos los demás estaba haciendo cosas y cuando mis tías estaban en la empresa de los condimentos yo era alérgica yo no puedo comer pimienta y me dolía mucho porque yo quería estar cerca de ellas para escuchar sus historias entonces ellas lo que hacía era que me ponían un banquito lejano para que no me llega el aroma de los condimentos entonces yo estaba solicita apartada pegando las bolsas de los condimentos porque alguien tenía que hacerlo y como las tías tenía eso en la cabeza no podían haber

niños desocupados entonces nos ponían a trabajar en eso y era algo bien chévere porque salíamos de vacaciones y la tía Hilda nos ponía hacer eso entonces los demás se sentaban en la mesa larga y a mí por mis alergias me ponían en una mesita alejada yo no estaba en el centro de la fiesta del trabajo pero yo hacía mis bolsitas también y entregaba mi parte.

Mi tía Hilda cuando yo iba a la casa de ella, entonces ella me decía tú hablas mucho tu todo lo preguntas entonces recuerdo que tu tenías un diccionario que era de mi abuelo y me decía mira niña te voy a poner una tarea, coge el diccionario lee el diccionario y yo te voy a preguntar qué aprendiste de él. y eso me empezó a gustar entonces ese fue otro abuso porque ella ya no me ponía hacer nada y con tal de mantener callada porque a mí me gustaba hacer las cosas con ella pero como yo hablaba, hablaba y hablaba y comenzó a preguntar por esto por aquello y me decía niña porque preguntas tanto y entonces eso eran los castigos que todo concluía y me imagino que ella se sabía el diccionario de memoria, porque ella me hacía preguntas y a qué te recuerda Fierro y yo decía por ahí no decía por ningún lado fierro y ella me decía mañana me buscas fierro y como ella en Mompóx estudio en una escuela de monjas que le enseñaban latín y claro se sabía las etimologías y claro al día siguiente yo llegaba hierro y entre paréntesis (fierro) y el análisis que aprendí en la universidad que la F ese sonido sufre un proceso a lo largo del tiempo y se defonoliza y se convierte en una laringal que es hierro y luego se pierde también la laringal y queda lo hoy se conoce como la H muda sino un fonema desfocalizado y fíjate todo empieza a converger y ella siempre echaba su latinazos y yo lo que veía la diferencia era que toda mi familia trabajaba y aunque mi tía Hilda no fue a una universidad pero si en la escuela le había enseñado latín siempre me tenía una tarea para el siguiente día del diccionario y yo se la tenía que hacer luego en la tarde cuando se desocupaba de sus actividades ella me peinaba y me iba preguntando cosas del diccionario.

¿Cuántos años tenías cuando eso? como unos 10 ó 11 años

¿En qué Colegios estudió aquí en Barranquilla? Sofía Camargo.

Usted es la segunda científica del Sofía Camargo que investigó jajajajaja, pero yo no termine en el Sofía Camargo yo termino en Magangué yo me devolví y termine el Liceo Fernández Vélez , y aquí en la Universidad del Atlántico llegó un profesor que fue profesor en Magangué apellido Meza Luis Meza cuando yo vengo acá a estudiar a la Universidad el viene como profesor, cuando en ese entonces en los años 70 que votaban a todo el mundo él fue uno de los profesores que votaron, votaron estudiantes profesores y él se fue para la Universidad del Magdalena en Santa Marta yo creo que él ya debe estar

pensionado pero el entonces llegó como profesor ese año al Vélez de Magangué y el lleva a una cantidad de compañeros matemáticos, filósofos y a ellos los nombran porque están recién egresados de la universidad gente de química, gente de biología, entonces esos son los profesores que nosotros tenemos también y esos profesores eran los que le metían el bichito del estudio y eran profesores muy buenos de Física, Química, Biología y uno se la pasaba metida en el laboratorio a mí me gustaba estar metida en el laboratorio entonces todo compagino y yo me di cuenta o descubrir el gusto para estudiar para ser profesora en la Universidad yo me decía bueno si lo voy hacer voy a tratar de hacerlo bien y buscar los medio para que me guste y a veces me dicen por ahí ya no quieres salir de la Universidad, cuando tengo clases cerca de la oficinas me dicen esa profesora de la ha pasado todo el día metida aquí en la Universidad sobre todo cuando llevo estudiantes a informática que hacen encuestas y les toca tabular esos estudiantes de postgrados me dicen oiga profesora todavía usted aquí osea me termino gustando en teoría como que porque no voy a darle lo mejor al pueblo.

Bueno la Universidad del Atlántico se termina convirtiendo como en la segunda familia después de la familia como el espacio.

Bueno que más te puedo decir de mi familia era un grupo diferente pero lo más fundamental era el respeto a la diferencia eso era lo fundamental la autoridad tu eres tan importante como yo pero somos diferentes qué es lo que se trabaja con los indígenas y sus lenguas son diferentes formas de vida diferentes o modos de vida diferentes hay que quitarse las gafas de la cultura nuestra para poder entender aquellos y ese proceso es el que uno más se demora porque siempre la cultura nuestra está ahí presente y aquello que no entiendo no es porque no tengo una validez no es simplemente porque no entiendo sino porque estoy poniendo el razonamiento de mi cultura y tengo que estar transgrediendo cada rato eso.

¿La otra cosa que es que la otra vez alguien me preguntaba si no había sido duro llegar hasta donde los indígenas? y si fue duro y sigue siendo duro sobre todo la dormida en Hamacas, pasas del calor al frío, si quieres ir a los núcleos donde está la gente más tradicional, tienes que caminar más de 5 horas a pie fueron esas cosas pero yo sí recuerdo la primera vez que yo llegue que me llevo un funcionario de asuntos indígenas osea porque yo llegue a Nabuzina y trabaje con Caro y Cuervo para mi tesis con los Arhuacos y hasta ahí llegué, acá y en ese entonces no llegaba carros a la sierra, pero luego cuando ya yo entro en negociación y Landaburo me dice sobre que va a ser mi tesis me dice no trabaje los Arhuacos que los Arhuacos los trabajo yo si quiere trabaje los Koguis, pero yo había hablado con Carolina Ortiz y ella me había dicho que ella quería trabajar los Koguis y le digo y entonces él me dice usted puede llegar donde los Wiwas yo tengo un amigo indígena en Valledupar que me puede llevar yo sé que él llega allá y él me lleva ah bueno pero no descarte algún día trabajar con los 3 grupos, porque usted tiene ese privilegio

ahora para la tesis trabajé con uno y resulta que yo empiezo a estudiar las lengua damana de los Wiwas y de la sierra son 4 lenguas y las lenguas se originan de una lengua madre que se llama protolenguas y es hipotética porque le lingüista la construye a partir de comparar las diferentes lenguas y poder remontar a la original predecir cómo era esa lengua y eso fue lo que hicieron los europeos con el indoeuropeo muchas lenguas de Asia muchas lenguas de Europa vienen de una lengua hipotética y eso se puede hacer aquí una segunda fase después de lo que nosotros hicimos y ahí es donde está la cuestión, entonces yo trabajo con los Wiwas, Landaburo trabaja con los Arahuacos y carolina con los Koguis y hay una cuarta comunidad que son los de los Kankuamos que perdieron su lengua en el proceso de Castellanización, entonces también en todo ese proceso tú vas hablando con la gente, sobre todo con los mamos tu buscas esa otra historia porque la historia se ha escrito de lo que pasó entre España y América la han escrito los vencedores y el día que lo escriban los vencidos va ser otra historia y yo creo que tanto a mi como mis 44 compañeros lingüistas que hacemos este tipo de lingüística es no oír la historia contada por los vencidos porque si han podido trascender más de 500 años y a partir de todas las vejaciones porque no solamente fueron los españoles los paros el inicio de la república es que la constitución del 86 los trata de los salvajes hay que asimilar los salvajes a la vida de la civilización por eso la constitución del 91 fue muy importante y por eso a Lorenzo Muelas había que respaldarlo a como diera lugar porque era ese tipo de falda que no sabía hablar pero que engatusaba a todo mundo a 20 años de la constitución hicimos un evento en el museo de antropología de la Universidad del Atlántico lo trajimos y yo lo lleve al hotel porque ya aceptó quedarse en hotel y almorcé con él y los porteros y los meseros se le acercaban Dr. Muelas como esta y yo los miraba tan jovencitos y yo les decía como lo conocen y ellos decían porque pequeñitos nosotros lo veíamos en la televisión yo lo recuerdo por eso yo lo reconozco y era una admiración ahí en el museo dejó cantidad de papelitos que le pasaron las niñas el museo se llenó en bellas artes caben casi 400 personas y eso era lleno de jóvenes porque nosotros trabajamos con ese evento con estudiantes de derecho de la ciudad y le pasaban papelitos tu eres mi amor y yo se veía que metía papelitos en la mochila y los arreglaba pero algunos se le quedaron y ver como las chicas le caminaban y lo piropeaba y decían hay que piernas tan lindas tiene Lorenzo por la falda y bueno eso también fue un trabajo de decir bueno la investigadora sin ser objetiva bueno ahí se definió la lingüística y la antropología lingüística de los años 80 y parte de los 90 osea lo que hicimos nosotros como un cierto activismo detrás ya porque si había que llevar a la casa de uno la llevábamos si había que pagarle el tickete alguien para Bogotá se le pagaba , por ejemplo los compañeros del CECELA, que tenían carro eran los choferes de Lorenzo, en todo ese proceso porque no tenían como transportarse de alojarlos en la casa, pero si es verdad que nosotros fuimos activistas pero por lo menos nosotros, definimos cuántas lenguas se hablan en Colombia y como están constituidas no alcanzamos hacer el comparativo lingüísticos del que te hablo, de pronto si me retiro de la Universidad y Alcanzó hago un doctorado

lingüística histórica que me gustaría en París yo hice mi Doctorado en el país Vasco porque cuando termine Landaburo me dijo que me fuera para Francia pero yo tenía hijos entonces yo decía yo no puedo, después cuando ellos ya fueron mayores me fui para el país Vasco porque en Lingüística desde el pregrado a nosotros nos enseñaron que en la dictadura de Franco en España él prohibió hablar las lenguas nativas españolas y la única que se podía hablar y enseñar solo era español entonces yo leí en algún documento que los Vascos tenían unas lenguas clandestinas, que se llaman las Escayolas hoy son las escuelas públicas los niños iban a las escuelas públicas normal en la mañana y por las tardes iban a las escatolas que eran escuelas clandestinas aprender la cultura y la lengua Vasca por eso el vasco no desapareció, desapareció el aragonés, el leonés pero los vasco siempre están ahí y lo mismo los catalanes con su lengua y lo mismo los gallegos, entonces siempre los fuertes fueron los vasco entonces yo dije ahí no yo voy a ver ese proceso e hice el doctorado pero había hablado con Michale Beeme unos de los profesores que había tenido y le escribí algunas vez que quería hacer comparatismo lingüístico y me hizo el programa pero eso incluía unas clases en Estados Unidos, Francia e Inglaterra como para tener el panorama completo, yo he hecho comparatismo a mi manera tengo varios trabajos, como tengo la fortuna de tener datos de 3 lenguas datos de primera mano, entonces cuando me piden un artículo sobre comparatismo lo hago pero si me gustaría hacer el estudio de cómo era la protolengua de la Sierra como hicieron con la lenguas indoeuropeas.

Yo sigo investigando y escribo papers pero en estos momentos estoy haciendo un libro pero estoy corta tiempo ando encerrada en mi casa, me hago unas terapias y tengo muchas cosas abandonadas y el libro trata sobre bilingüismo y siempre trato de trabajar en ese contexto, hay bilingüismo social, bilingüismo escolar y hay un bilingüismo en la familia pero ahorita estoy tratando de mirar procesos bilingües en Colombia pero desde el español osea todo eso que aprendí en el Caro y Cuervo y la Universidad con el profesor Homero Mercado las lenguas intereuropeo la íntegro yo y me gustan ahora estoy es en cómo se desarrolló el Latín, perdón como el español se desarrolla a partir del latín y el resto de lenguas romances, Francés, Portugués, Catalán el inglés que también viene del intereuropeo y el alemán tratando de llegar al español colombiano en estos momento estoy en el español de España del siglo XV porque eso lo vi en el Caro y Cuervo y aquí también lo vi con el profesor Mercado y claro mucho más profundo en el Caro y Cuervo y claro como llegue allá a imponer una tesis en lengua indígena cuando ya había trabajado todo el desarrollo del español entonces ahorita estoy como en eso como volviendo a ese pasado porque yo tengo una maestría en lingüística hispánica y estudié mucho sobre el método comparativo y todo lo demás hay un capitulo que es patrimonio lingüístico colombiano y empieza con las lenguas indígenas, luego están las lenguas criolla después la lengua de los gitanos, la lengua de señas y cuando llegamos al español hay que remontarse al español como sale del latín como el latín se diversifica como origina el español como salen



las otras lenguas romances y ver cómo se da el español que hoy hablamos nosotros que bastante arcaico y que también se dio en el siglo XII cuando roma era el imperio y llegó a dominar casi toda Europa el latín se fragmenta porque el imperio crece tanto de Rumanía a España entonces los pueblos como Francia que están más cercanos a Roma conservan un latín romano pero acá en península Ibérica son Portugal que están más alejado y por acá tenemos los Balcanes que están más alejado entonces aquí te ahora ese latín se iban convirtiendo en un latín arcaico y por ese crecimiento del imperio no hubo un control más fuerte y le latín empieza diversificarse y de este lado aparecen las lenguas romances el español y sus lenguas hermanas las germánicas que es el alemán y sus lenguas germanas el inglés y luego acá en la península de los Balcanes estos los griegos aunque los griegos como los vascos no perdieron su lengua porque eran culturas muy férreas y no se dejaron ni influenciar y perder su lengua aprendieron el araní y el español pero conservaron su lengua y tienes a Rumania y Yugoslavia que son lengua indoeuropeas, llegando a Rusia pero no voy a llegar hasta Rusia ah bueno también está la lengua de los Escanos que se desprende de Rumania los estudiantes de la maestría hacen trabajos con los gitanos de Sabanalarga ellos son del linaje de los shock me gustaría mirar cómo nos acercamos más porque el DANE nos da unos datos como último censo del 2005 y sale que el núcleo más fuertes de gitanos está aquí en Barranquilla pero donde están es la pregunta y una estudiante de la maestría me decía que entrevistó un tipo en la universidad y le dijo que él era gitano, entonces hay que buscar porque el DANE da el dato 2900 personas se declaran gitanos pero dónde están?, los de Sabanalarga si, los de Santander también están ubicados un grupo fuerte de gitanos que uno llega y las mujeres le leen la mano, en Ciénaga también había un grupo, en Bogotá hay pero en núcleo fuerte está en Barranquilla entonces sería chévere ubicarlos hay 150 en Bogotá, en Pasto, en Sabanalarga son ciento y pico y aquí en Barranquilla 2.900 y no sé cómo hacer porque esa lista porque la joven que entrevistó al Gitano aquí en la U. se retiró de la maestría, también trabajamos lenguas de señas en la Maestría entonces también es un trabajo interesante con el club de leones que tuvo la primera lengua de señas, pero ahora por cuestiones de la ley de inclusividad los niños pueden estar en cualquier escuela, entonces acaba de sustentar tesis una estudiante su trabajo en el Seras eso es como tratando en los poquitos que se interesan y tengo casos de estudiantes que por su edad o tiempo no se quieren ir tan lejos entonces hacen sus trabajos cerca por ejemplo tengo un caso de una estudiante cuyo trabajo lo hizo en Malambo sobre el habla de los jóvenes malamberos y salió una cosa bien bonita todo el léxico y los recurso metafóricos que utilizan el vocabulario y otra profesora de Galapa trabajamos con historias de vida los niños escribieron sus historias y las madres iban al colegio les contaban las historias de vida y los niños escribían Gilliam Moss de la universidad del norte fue una de las promotoras y eso eran un medio de ella recolectó para hacer su trabajo sobre la escritura de los niños de 7 grado pero primero los formó de cómo hacer una historia de vida trabajo con muchos videos de como personas hacían sus historias y bueno las madres ayudaba con las historia y si no había una madre

estaba una tía y sino una abuela y era una cosa bonita y quedó contenta ahorita estoy trabajando en escritura con un profesor de la universidad del Cesar también la escritura de los estudiantes de la Universidad del Cesar y en esta última promoción una sola niña va ir donde los Etenacas pero ella va hacer una cartilla electrónica para los niños del ciclo momate es como el 1 elemental aquí y es un ciclo bueno me toca llevarla presentársela al cabil del gobernador y bueno ahí en la universidad tengo varios estudiantes que hacen parte del grupo de investigadores hay una profesora que dicta antropología lingüística que salió de este grupo se hizo su tesis con los Wiwas de acá por lado de Guachaca en el Magdalena y trabajo el español como segunda lengua un trabajo interesante, otro estudiante trabajo derecho lingüísticos en el resguardo de Aracamagdas con los Chimilas tratando de mirar si se cumplía la ley 1381 que es la ley de protección de lenguas indígenas, no me llegan porque se asustan, no quieren ir de todas maneras la relación nuestra es 44 lingüistas, frente a 1.000 que hay en el país entonces en los cursos tiene que ser lo mismo no todo mundo cuenta con la disponibilidad unos porque llegan a la maestría y ya son mayores otros cuando yo dictaba la clase en el pregrado llevaba a la gente de trabajo campo yo veía cómo les iba con los indígenas yo en esa época tenía la posibilidad de conseguir beca porque yo les dije a mis papas que yo iba a la universidad me graduaba y después me hacía cargo de la familia y la universidad tiene estudiantes de estrato 1, 2 y 3 y qué más puede uno decir entonces uno puede decir hay mijito vaya pero uno dice que chévere que se hubiera ido con una beca a Francia con Landaburo por ejemplo tuvimos a Juana Paula Pérez que era una palenquera que fue a los Andes y trabajo con Landaburo en el ministerio le dio un infarto en Bogotá. en el 2010 entonces digamos que ya era alguien de se había ido de la Universidad del Atlántico que estaba en el Ministerio trabajando y murió, pero bueno digo es una lingüística tiene unas exigencias que van más allá de la parte académica y es que les guste meterse en esa Colombia que muy pocos conocen de pronto hay demasiado riesgo, de pronto yo soy menos ciudadina no o como dice Antanas Mockus *“somos anfibios naturales podemos estar bien aquí o podemos estar bien acá”*

Erika: Muchas gracias Dra. Por la entrevista

### **Anexo C. Entrevista a Claudia Romero Vivas**

Bueno Mi carrera ya de investigación la inicié aquí en Barranquilla yo fui formada en Londres en enfermedades tropicales en Biología de vectores o sea los insectos de transmiten parásitos o virus que producen enfermedades en los humanos yo soy bióloga de formación de biología pero mi familia mi background somos una familia de educadores mi mamá fue maestra de escuela rural de primaria y luego de bachillerato y su énfasis fue en lengua castellana de sus 8 hijos 7 estamos relacionados con la educación de hecho mi hermano mayor es el dueño de un colegio privado en Bogotá que favorece las clases menos favorecidas que apoya las clases de estrato 1, 2 y 3 en Bogotá al sur de Bogotá y en varios años ha sido el primer colegio que en Colombia en las pruebas saber 11 que se llama Eliseo campo Dávila y mis hermanas somos 6 hermanas mis 5 hermanas también tienen su colegio privado que se llaman que Nueva Alianza Integral y está entre 50 mejores colegios de Bogotá y entre los 100 mejores del país y entonces nuestra mamá nos enseñó lo primero que es que lo que tenemos que hacer con nuestra vida es el servicio de los demás y la educación en la forma de que nosotros hemos servido y entonces los niños de esos estratos bajos han tenido antes de ser pilo paga han tenido que luchar muchísimo por becas y con estos colegios se favorecieron a muchos estudiantes porque con sus primeros puestos en las pruebas saber podían alcanzar becas institucionales en la universidad de los Andes, universidad Nacional Universidad Javeriana muchos están en los Andes y en la Javeriana y sus vidas su generación futuras han cambiado por esa oportunidad que tuvieron de cambio con ese sentimiento que nosotros tenemos que servir. Yo soy bióloga y me fue a Londres hacer el doctorado en Enfermedades del trópico las Enfermedades del Trópicos son enfermedades olvidadas, son enfermedades desatendidas, porque la población que la sufre son de países en desarrollo o países del 4 mundo África, de Asia y de Latinoamérica en Colciencias fue en el 2 grupo Colombianos de favorecidos con becas de Colciencias entonces había el compromiso de ir hacer la formación y regresar al país a servirle al País con lo que el País nos había invertido yo no quise regresar a Bogotá a pesar de que toda mi familia estaba en Bogotá y yo no conocía nadie más en otra partes de Colombia yo era una desconocida y sigo siendo desconocida, pero ahorita menos porque en

Bogotá no tenemos clima tropical y con el Doctorado que hice que fue con el insecto que transmite el virus del dengue y con el problema que tienen cada vez más el dengue que ya no solamente es dengue, dengue hemorrágico sino que el dengue ahora afecta al corazón, afecta al cerebro afecta hígado, afecta otros órganos cada vez es peor y ahora con lo del Zika y del Chikunguña entonces en ese momento yo necesito ubicar un puerto, una ciudad de puerto y no me importaba que me tocará irme a vivir a Buenaventura, o a Cartagena, o a Santa Marta entonces yo le solicite a Colciencias que me distribuyera mi hoja de vida porque yo decidí que era un puerto donde yo quería trabajar y en un puerto ¿por qué? porque un puerto a través de los barcos, a través de los aviones, a través de los buses porque esto es un puerto Barranquilla es Nacional pero Internacional y vienen barcos de todas partes del mundo y vienen buses de Venezuela pasan y llegan son unos medios de transporte de agentes infecciosos llegan humanos infectados o llegan los insectos los insectos se pueden transportar en barcos.

Cuando en el mil cuando llegó aquí la fiebre amarilla y el virus dengue a las américas llegaron por el transporte esclavos desde el África hasta las américas entonces ahora sigue siendo esa rutas los barcos transportan mosquitos de un lugar a otro los barcos transportan personas infectadas de un lugar a otro y Barranquilla es un lugar excelente para estudiar el movimiento no solo en el caso mío que solo estoy estudiando mosquitos sino de los que ellos transportan que esos virus y llegan nuevos virus y llegan nuevos virus se distribuyen fácilmente porque por lo general llegan por áreas portuarias. Tuve la gran bendición que Colciencias le escribiera a la DIDI a la DIP y estaba el Dr. Raimundo Abello desde esa época estaba ahí como director una vez lo llamé buenos días soy Claudia Romero nadie me conoce en Colombia yo no soy nada importante terminé mi doctorado estoy interesada en devolverme a país lo que invirtió en mí en mi educación en el Doctorado y pienso que Barranquilla es un buen lugar muy bueno para trabajar un lugar un puerto Colciencias me recomendó la Universidad del Norte yo no conocía a nadie entonces supe que el Director era el Dr. Abello y por teléfono le dije lo único que le puedo ofrecer a usted es mi ciento por ciento en trabajar para atraer dineros para que podamos desarrollar esta idea que tengo de trabajar con Dengue que ese momento era el vector yo no le prometo dineros nada pero si mi esfuerzo y ese 99 mi mamá cuando yo me fui y hacer el Doctorado mi mamá me escribió como se llama eso que es Claudia y con cada letra un acróstico y al final ella escribió que lo único que le pidió a Dios es que le diera vida, a ella para que cuando yo terminara así ella se pudiera morir eso fue en el 99 y se murió yo estaba terminando la tesis en Londres, en marzo mi mamá se murió y no y ya yo iba a entregar la tesis, entonces yo viaje a Colombia al funeral de ella pero ya había terminado la tesis ahí que yo acierto que yo no lloraba por eso entonces cuando yo estaba en Bogotá que termine el doctorado estaba viviendo el luto porque yo termine la tesis pero después tenía que defender el examen y eso se postergó en Julio por la muerte de mi mamá y luego mi vine sin ningún contacto porque yo quería vivir el luto de la muerte

de mi mamá pero ya llegue Julio, agosto y septiembre yo dije ya no más yo tengo que recuperarme y fui a buscar, fue cuando Colciencias la Universidad del Norte y hable con Alexandra Bolaños que estaba en la Feria del libro y le dije yo soy Claudia Romero (jajajaja) y tengo esto para ofrecer luego me trajeron aquí a Barranquilla me pagaron el tiquete y el hotel, yo no tenía un peso, porque yo había terminado el doctorado y no tenía ningún vínculo laboral el vínculo laboral era volverme a los Andes que me propusieron como candidata pero yo dije yo que hago en los Andes, Yo que hago en Bogotá yo quiero es estar al frente de la enfermedad no me importa donde sea y yo tampoco conocía muy Barranquilla y me decían que Barranquilla era muy fea y yo dije a mi no me importa y cuando yo vengo y veo esa Barranquilla tan linda y veo esta universidad con esos olores a Macondo yo decía ese olor esos jardines tan hermosos y vine a la entrevista y me contrataron temporalmente mientras veían que si yo podía traer proyectos porque yo tenía una propuesta para la Organización mundial de la salud y yo necesitaba una Institución que me Avalara y la Universidad, me avalo y gané esa propuesta y empecé a trabajar aquí y ese es el apoyo que yo he recibido de parte del Dr. Raimundo Abello que fue quien vio las potencialidades esas cosas que uno no ve no y tengo la tendencia a tener la opinión de mi misma como debe ser ni más ni menos sino como donde estoy cierto equilibrada no creerme más de lo que soy no creerme menos de los que soy déjame y busco un pañuelito no los tengo a la mano porque no tenía planeado que iba a llorar (jajajaja) y entonces empezó así mi carrera aquí no teníamos nada, no tenía oficina en la universidad fui a la secretaría de salud del Dpto. me dieron allá un escritorio pero yo para hacer mi búsqueda bibliográfica tenía que ir al Telecom de Carulla de la 72 yo me iba y pagaba y empezaba hacer los correos a la gente y todo y luego dure como 3 meses le dije a Raimundo yo halla no puedo trabajar yo necesito una oficina, yo necesito un computador yo necesito un correo electrónico y buscaron una oficina aquí en mi medicina porque me vinculo fue medicina yo no soy médico y aquí empecé a escribir todo y de ese trabajo no teníamos laboratorio y yo no tenía oficina me dieron el del Dr. Malabet aquí esto estaba desocupado, me dieron un 5 por 5 y escribí más o menos lo que se tenía que hacer planee el laboratorio lo hicieron y eso cuando yo trabaja en la cabina tocaba apagar el aire acondicionado eran chorros de agua de sudor, pero es hermoso es mejor luego me dieron la 2 etapa, luego me dieron la 3 etapa que es esta ya no cabemos, pero el día de hoy soy Senior Sciences de la Universidad de Colciencia tengo título profesora titular de la universidad creo que es último grado de escalafón un docente y el cuento es que también soy mamá y tengo una familia y mi hija ha tenido problemas de salud, llevamos 3 años muy fuertes muy fuertes de hospitalización y todo y ahí es cuando dice la ciencia es hermosa yo soy creyente, la ciencia me ha dado la oportunidad de apreciar a Dios a través de la cosas creadas me maravilla ver la bacteria, ah pero yo vine con dengue pero esa presentación clínica una persona infectada con dengue también la puede dar una persona infectada con bacterias, las bacterias transmitidas por ratas perros cerdo que es la lestofina entonces, cuando yo le digo a la gente a un

estudiante que no cree en Dios yo le digo venga, entonces le pongo una gotita en el microscopio, un microscopio que tiene unos filtros especiales hay no veo nada pero cuando yo le cambio el filtro se ve un universo donde ese es Dios, no lo veo pero cuando le pone el filtro que es se aprecia el universo se ven constelaciones, estrella y a mí me maravilla ver eso me maravilla ver a mis mosquitos, eso ojos, las alas, el tórax saber que dentro de distribuye todo el virus del dengue, Zika, Chikunguña, que él no lo mata pero a nosotros nos lo transmite ver las poblaciones afectadas, nosotros hacemos trabajo de campo vamos al Ferri la Chinita a Rebolo las América Por Fin, luego no es ese trabajo aquí en el laboratorio, si no es ir a ver a la gente afectada como la gente vive, los olores, e mugre, la limpieza en medio de la pobreza gente muy pulcra, me medio de la pobreza gente muy sucia, pero padeciendo, entonces eso lo hace muy humano y es por eso que lo que yo inicie que soy hija de una mamá de escuela rural y mis hermanos haciendo esa labor tan hermosa es lo que ha hecho no lo importante de quien soy yo, sino ha hecho lo que soy yo, si es importante o no, no me interesa, sino lo que soy yo como ser humano, mi familia, la mentalidad de que yo no soy “LA DOCTORA” si, que hice en fin que de dónde vengo, sino que es una bendición, la oportunidad que he tenido en la vida de poder de alguna forma y es esta forma de laboratorio de investigación de bendecir a otros de sentirse uno útil, no soy retenedora no soy ni la premio nobel, no tampoco sino de lo poquito que uno haga pueda contribuir en algo al beneficio de las poblaciones que están afectadas por esa enfermedad y esas poblaciones son de países de este tipo. entonces esa soy yo

¿Entonces ahora vamos en retrospectiva cómo era el núcleo familiar que es lo que más recuerda de la infancia?

La retrospectiva es esa mi mama es una maestra de escuela rural con 8 hijos , una mujer que nunca se quejaba de nada de su carga como mujer, como mamá con un papá ausente pero, mi mamá nunca habló mal de mi papá y si nosotros íbamos hablar mal de mi papá que teníamos todo el derecho de hacerlo ella nunca permitió porque yo los tengo a ustedes por él, ustedes son mi mayor regalo de hecho amamos mucho a mi mama y ella nos amó a nosotros cuando mi mamá murió yo creía que yo era la preferida de ella, ella amaba a cada quien ella sabía amar, ella la amaba a usted como usted era y sentía las amada no había preferencias ni rivalidades entre hermanos porque todos creíamos que éramos los preferidos entonces esa era una forma hermosa de la vida.

¿Qué recuerdos tiene usted del colegio? Del colegio siempre fui muy juiciosa, pero me empezó a cautivar la biología muchísimo. ¿Por qué? Una maestra influyó muchísimo en mi la manera como daba la clase, la forma como yo me interesé por la Biología fue por una maestra del colegio en sexto, fue maravilloso yo me enamoré por la forma como ella daba la biología y entonces cuando yo termine el bachillerato había la

opción de medicina o de biología, pero medicina nunca me gusto como opción por la responsabilidad que yo tenía la vida de otro ser humano en mis manos por los mal diagnósticos, mal procedimiento, pero que por supuesto uno trata de hacerlo mejor y uno humano falla ya y estar la vida de un ser humano yo ser responsable tan directo la vida de ese ser humano me daba mucho temor, nunca escogí esa opción era medicina opción o biología y preferí biología porque es hermosa, pero ese hecho de decir que la responsabilidad en mis manos de la vida de otro ser humano era carga muy grande para mí entonces no y mis hermanos y mi familia de educadores yo estudié licenciatura en Biología yo soy licenciada en Biología porque mi familia es de educadores y se apuntaba a los colegios y a la excelencia, que de hechos son colegios de excelencia, pero por un profesor de la universidad entomólogo su excelencia me cautivo a la entomología cuando la maestría la maestría yo la hice en los Andes y yo empecé hacer la maestría en zoología pero era solo de animales pero no tenía un impacto en las poblaciones humanas entonces yo me cambien hacer la maestría en parásitos entonces si yo le meto biología a los parásitos pero los parásitos si afecta a las poblaciones humanas y yo puedo contribuir en algo ahí. Por eso lo pensé así y en la estudie esa de parásitos y ellos en los Andes me candidatizaron antes Colciencias como una persona que podría recibir un apoyo beca para hacer el doctorado y yo concurso en tropicales y un profesor en Londres me mando todos los documentos y mira Claudia aplique para doctorado porque seguro vio mi potencial y aplique y pase en Londres y todo se cuadró y me dieron pero a mí me han impactado dos profesores Emilia de Alonso en el colegio en sexto y Rodrigo Torres en la Universidad.

¿De qué Universidad se graduó? Universidad Pedagógica Nacional que es la que forma los licenciados, pero luego ya cuando yo estaba en la pedagógica, vi lo de entomología y vi lo de docencia, me gusto más la parte de investigación y yo no procure a entrar hacer maestría en pedagogía ni nada sino yo me fui a los Andes a que una maestría me completaba lo de la licenciatura, entonces la biología la completaba con una maestría en biología que me daría el entrenamiento en investigación por esa razón tomé los Andes.

¿Cómo fue la financiación de esos estudios de la Maestría? Ah bueno con el ICETEX, yo pedí un crédito ICETEX porque mi mamá decía yo ya le di la educación universitaria usted tiene que ya trabajar por sus cosas. Yo hasta la universidad le doy no le doy más. Y está bien porque así todos mis hermanos fueron educados, la educación y trabajar porque necesitamos trabajar para vivir entonces en los Andes aplique al ICETEX me dieron el crédito la beca crédito y en los Andes me daban monitoria y me pagaban cosas y con eso yo vivía también.

¿Estamos hablando de que años? bueno ya tengo 52 años. 87 empecé la maestría 88 oh algo así pero en esa época la maestría uno entraba a los laboratorios hacia la maestría de materias, materia de cada semestre pero del trabajo del laboratorio nos empleaban con proyectos, entonces a mí me empleaban con

proyecto y monitorias entonces uno duraba ahí arto tiempo mientras entrenaba porque a través de los Andes hubo un curso en Cali me mandaron y fue cuando conocí a la persona de Londres que fue la que me envió los documentos para que yo aplicará al doctorado, nunca pensé hacer doctorados , ni el Londres menos.

¿Y cómo se sintió una mujer en un mundo masculino porque casi siempre, uno a los investigadores de laboratorio los relacionan más como con hombres no? cómo fue eso ahí.

Los líderes siempre hombres, siempre habían sido hombres, yo no le ponía cuidado yo nunca sentí discriminación, por el contrario mi tutor que entonces el colegio fue Emilia de Alonso, en la universidad pregrado fue Rodrigo Torres que fue la parte de investigación científica que los otros eran pedagogía que a mí como que me aburrían muchísimo, la científica si me gustaba lo que era investigación y lo que era en la maestría fue el Dr. Cornelio Mariquieris un Holandés y a mí me encantaba algo como la sencillez de un hombre pionero de la parasitología aquí en Colombia entre parosomas con enfermedades del charras él trabaja con los insectos con todos los reservorios hacia salidas de campo los él siempre me impactó su sencillez no era un político sino era un científico aquí se maneja mucho el login la política lo que yo veía en los hombres de ciencia era eso que tenían buenas conexiones que interactúan muy bien con el ministro que interactúan muy bien con este y con el otro y a mi nunca me ha gustado eso y yo veía el Dr. Keith era en su oficina escribía y dedicado en su investigación y no era muy bueno en sus relaciones políticas que son necesarias también, cuando yo lo veía a el allá en ese rincón me inspiraba verlo llegar con su ollita del almuerzo , todos los días llegaba con una olla y comía sus cosas muy sencillo, muy respetuoso de mí como persona, de mi como mujer, de mi como ser humano, muy respetuoso siempre lo tuve a él como una imagen de un científico inspirador, porque él nunca me gustado posiciones de poder nunca he querido ser la directora de tal cosa que yo quiero ser coordinadora nunca he querido eso me recuerdo esa nunca ha sido mi ambición, tener posiciones puesto, me inspiraba mi profesor Keith Miller porque veía las diferencias y yo lo veía en un rincón trabajando, sencillo, amable, dedicado y esa fue mi inspiración. De hecho aquí yo soy profesora y nunca he tenido un lugar de posiciones, de pronto no porque la universidad no haya querido sino porque en una oportunidades me dijeron que si quería ser directora y yo las rechacé no déjenme a mí que yo soy profesora investigadora, déjenme ahí porque es hay mucho trabajo que hacer y no tenemos mucho gente tampoco para trabajar y a uno le toca hacer de todo desde el diseño hasta escribir la propuesta, desarrollar la propuesta uno tiene estudiantes y personas que ayudan pero nosotros no les dejamos a ellos las responsabilidad sino nosotros estamos sobre eso, y no me daría tiempo tampoco, entonces tampoco he tenido esas ambiciones de poder de títulos de posiciones nunca sino lo que yo estoy haciendo de lo que yo pueda contribuir entonces un resultado del trabajo de nosotros de una metodología la tiene Ministerio de salud la tomó para hacer vigilancias a Yipi, la organización mundial de



la salud la incluyó en la guía de insectos para el mundo, con ese granito de arena es suficiente para mi que podamos seguir trabajando en eso en lo poquito que hagamos dentro del mundo de la ciencia en lo poquito en ese sentido, hablo yo de poquito no porque sea menos sino porque si hicimos el aporte pero esa cosa ínfima nadie la ha aportado entonces yo contribuyo con eso de pronto no repetir lo que otros hacen sino lo que uno pueda producir y el Dr. Keith Miller siempre lo tuve ahí y Dios me regalo mi Dr. Keith Miller que es mi esposo y Andrew Falconar fue mi tutor en Londres, él es esposo mío y se vino a trabajar a Colombia conmigo. ¿Pero cómo fue eso se conocieron allá? Allá sí, él era investigador allá, era uno de esos locos de esos científicos que se veía todo corrido (risas), esos pantalones todos rotos se le dañaban en el laboratorio a él no le importaba nada, a veces llegaba con todos los pelos parados y era porque se le había olvidado sacarse el jabón del cabello, porque él vivía solo ahí trabajando se iba a la 1:00 de la mañana, trabaja toda la noche en la universidad, pero era el único que trabaja con parvovirus, entonces yo no solo trabaje con el insecto sino con el virus y aprendí muchas cosas del laboratorio que un entomólogo normal no sabe, que el que trabaja con insectos, pero ese doctorado me dio la capacitación de poder trabajar en campo, en insectos, en virus, en cultivos biología molecular muchas herramientas que fue lo que me capacito para vivir y empezar esto, de lo contrario yo tendría la preparación y eso lo aprendí de Andrew y Andrew era un excéntrico y uno decía huy ese señor es, pero a mí me da mucho miedo él, hay Dios mío ese señor parece como drogadicto, el pelo todo parado, no le importaba nada pero inmediatamente yo lo relacionaba con el Dr. Keith Miller, en el sentido que él no quería protagonismo de nada sino que era él metido en su investigación no le importaba nada más no tenía interés ni siquiera económico, porque hay mucha gente quiere la parte económica y yo no, yo tampoco y cuando yo vi a Andrew al principio me dio miedo hay Dios mío y este señor eso que dicen que es un genio inteligente y cuando yo fui hablar con él mi inglés no era muy bueno, yo estude en el colombo todos los cursos ya llegar la inglés británico era otra cosas, hay y el me miro y yo dije yo fui con Chagas y la señora que me iba a tutorías Chagas que es una enfermedad se fue de la institución y yo ahora que voy hacer hay dios y ahora yo que voy hacer, el país me está pagando eso y yo que voy hacer y empezamos dentro del grupo a buscar a buscar y salió dengue y yo pregunte quien trabaja con dengue y me dijeron pues Andrew y yo dije hay ese señor trabaja con dengue que susto, entonces yo fui y le dije Dr. Andrew yo soy Claudia Romero de Colombia eh tengo una propuesta de trabajar con Dengue pero no sé nada de Dengue no sé nada de virus, no sé nada del mosquito pero estoy dispuesta a trabajar para el Doctorado usted va hacer un doctorado y no sabe nada de lo que va hacer de su doctorado y después yo caminaba pero yo estudiaba muchísimo, ta ta ta ta también me iba a la biblioteca día y noche y estude y estude que era ese dengue porque yo estaba trabajando con otra enfermedad, cuando yo llegue ahí todo era en ingles eso sí. si era de leer: pa pa pa y escribía y todo y hay y yo pasaba por los pasillo y él me miraba así y decía ella pero no era, pero cuando él decía ella yo no me sentía intimidada, ni nada pero él

decía ella va a perder el doctorado (jajajaja risas) ella va a perder porque ella no sabe nada de lo que va hacer y ella, ella entonces les decía a los otros pero como ella va hacer un doctorado en algo que ella no sabe es imposible ella va a perder y eso que usted no lo conoce y ahorita está mejorcito, pero yo lo amo como él es, porque a mí lo que me encanta de Andrew es su corazón, es un corazón bueno yo no lo conocía entonces él decía ella es como una bebé en medio de la selva no sabe dónde está parada y yo ahí Dios pero como yo estudiaba tanto, entonces él llegaba y me hacía preguntas entonces yo decía por favor escríbame las preguntas entonces yo iba a la biblioteca y las respondía y yo le decía mire estas son las respuestas, entonces él vio mi interés y mi trabajo y yo trabaja y trabaja durísimo y con él yo trabaja en el laboratorio que me empezó a enseñar cuando él vio que yo estaba dispuesta dar el todo por el todo y yo era sábados y domingos porque él nunca tenía un día libre Andrew trabaja todos los días así seguido todo el año ni navidad ni nada y como yo necesitaba porque como yo tenía falencias en eso entonces yo igual sábados y domingos y yo dele y dele y dele y nos conocimos y fue cuando yo comencé a conocer ese corazón bueno de Andrew. Andrew es de una familia su papá era escocés y su mamá inglesa, los padres del papá de Andrew se fueron a la India a cultivar el Té, entonces ellos tenían cultivos de Té muy grandes pero Andrew y tuvieron dos hijos el mayor que murió en una guerra y entonces el papá de Andrew heredó todas esas tierras y a mí lo que me encanto de mi Andrew es que él decía que se metió a estudiar tropical porque él quería devolver de alguna forma a la india la explotación que había hecho su familia y eso a mí me gusto y dijo y yo no quiero ninguna herencia de ellos porque las herencias son malditas, porque uno debe vivir con lo que uno trabajo no esperar a que se mueran los padres para uno heredar y de hecho el papa murió hace poco y de hecho él fue y le arregló algunas cosas, arreglar unas cosas con la mamá y va a dejar una fundación el dinero y eso para el amazonas comprar unas zonas en el amazona para preservar la selva, entonces ese corazón de Andrew yo no le vi el exterior sino el corazón y su rectitud en sus cosas, entonces yo trabajé con él, yo fui asesorada por él pero en que respeto, respeto mi debilidades, respeto mis deficiencias, respeto en que valoró, mi esfuerzo el respeto que yo me gane con él, yo soy respetada por Andrew, Andrew me respeta como mujer, Andrew me respeta como científica, Andrew me da la posición delante de los colegas cualquier colega que llegue aquí del exterior, del extranjero, más discriminación veo que acá.

¿En qué sentido? En el hombre hacía a la mujer entre colegas el hombre es fuerte entonces yo me siento bien mejor con los investigadores del exterior, pero a mí dentro de Colombia hay mucha rabia entre la gente, he percibido eso en Colombia no estoy hablando de la Universidad estoy hablando en general esa rabia esa competencia, esa envidia, subestimar el trabajo del otro, como hago para que no le vaya bien, o hacer preguntas para rajar al otro de valorar el trabajo de cada uno son muy arrogantes en el sentido que tenemos poquitos y nos creemos tan mucho pero yo cuando veo a nivel de científico internacional

físicamente a mí me descomponen, cuando yo interactúo con personas arrogantes soberbias que tienen un concepto más alto de sí mismo, del que deben tener de pronto son complejos de inferioridad y de pronto ponen esa posición y empiezo yo temblar y visceralmente me descomponen eso no tolero y me se me nota entonces yo prefiero estar en la prefiero no y de pronto eso tan mal también y pierdo el control pero me descomponen me descomponen entonces eso es lo de una mujer sin embargo de mujer otras cosas en la que una de mujer puede hacer por su rol instintivo biológico que es la familia la protección a la familia el cuidado de la familia uno no deja ser y menos latina eso no deja de ser mujer uno no deja de ser muchas científicas no tienen familia, de hecho nosotros no quisimos tener hijos biológicos yo fui fértil pero decidimos con Andrew Adoptar, porque pensamos que era mejor, había una niña que había nacido y no tenía oportunidad y nosotros le dimos esa oportunidad y adoptamos a nuestra hija Maila que tiene muchos problemas de salud y no sabíamos que venía con muchos problemas de salud, pero si yo me devuelvo y me dicen la quiere adoptar (llanto) sabiendo eso también la hubiera adoptado y a amo con todo mi corazón y ha sido difícil han sido tiempos muy duros que la universidad, amo a esta universidad porque mi hija estuvo hospitalizada 4 meses y me dieron 2 meses de licencia remunerada y me permitieron atender a mi hija , pero los problemas de salud han seguido y ahí vamos ya llevamos fuertes 16, 17 y este año , entonces uno como mujer también no se puede desligar de la parte humana y la ciencia en sí es hermosa, pero la ciencia no es todo. la ciencia es hermosa es hermosa pero lo humano el amor, el cuidado no debe dejar de ser por la ciencia pero muchas personas prefieren eso y está bien no se juzgan pero una cosa hermosa es la universidad por lo menos , cuando mi hija estaba tan mal yo escribí a gestión humana y dije yo no puedo más tengo que estar en Bogotá 2 meses hablaban con mis jefes míos directos yo hable directamente y me dijeron le vamos a dar una licencia remunerada, y yo dije no me corten yo pago lo de la preparada porque era en la Santa Fe, estaba hospitalizada y no, no Claudia como se te ocurre me dijo Beatriz Vergara cuentas con el apoyo el jefe de dpto. pregunta cómo está claro uno no dice todo pero esa parte humana uno no deja de tenerla, entonces la mujer científica son como las mujeres que son maestras, no tenemos nada de raro, nada de diferente somos trabajadoras , somos como las secretaria como servicio generales tenemos nuestro rol, pero no dejamos de ser mujeres no dejamos de tener nuestras las edades traen sus dificultades también nosotras tenemos cambios hormonales grandes fuertes en el climaterio eso también afecta a la mujer entonces son factores biológicos o factores sociales que y cualquier mujer lo tenemos. Entonces ser científica es una oportunidad de ver lo hermoso de la ciencia de ver lo hermoso de las leyes de la naturaleza de ver lo hermoso, yo veo la hermosura en los mosquitos, la hermosura en los virus de apreciar esta función esto que pasa, estas las formas patógenas, la forma en que el humano responde el sistema inmune responde la forma como el parásito del virus se va que cruza enfermedad sí pero conociendo eso puede uno contribuir a diagnósticos , con desarrollo de medicamentos vacunas qué es lo que Andrew hace porque él es inmunólogo molecular, yo soy más bióloga en inmunología, entonces

tengo un esposo que amo con muchísimos defecto Andrew tiene muchos defectos él es muy científico muy metido en su ciencia es muy metido en ciencia qué es lo que facilita al hombre, yo siempre he comparado al hombre con una casa entonces el hombre tiene la sala separada con cuartos separados el cuarto es otro cuarto separado el jardín es otra área todo lo tienen muy compartimentado uno es más mentalizado nosotros somos aparta estudio tenemos en área todo y eso nos hace la diferencia pero el corazón de Andrew es un corazón muy bonito que amo y que respeto, porque a mí no me gustaría tener como esposo el exitoso, no me gustaría tener el de los premios, el de los reconocimientos, el de los éxitos el de los aplausos si no tiene un corazón bonito y ese es el esposo que yo tengo de un corazón bueno. Pero también lo podría tener mi esposo conductor de bus, de un corazón bueno, un carpintero de un corazón bueno, en mi roll de trabajo tengo un esposo de un corazón bueno.

De resto una vez como nos toca trabajar con tantos proyectos y que nos apremian y publicaciones todo y yo ya estaba exhausta y fui a la DIDI yo amo mucho, la DIDI es hermosa para mí la oficina que siempre nos ha tenido las puertas abiertas y todo sin preferirnos, cuando Raimundo nos tiene que decir no o eso está mal él nos los dice y ese es el equilibrio que uno necesita.

Una vez estaba yo hay exhausta porque tenía que meter un proyecto a Colciencias todo y llegó otro compañero y dijo hay Claudia y dije hay Abner, menos mal que cuando yo me muera Dios no me va a decir y cuántos proyectos se aprobaron y cuántos papers tiene porque si no me lleva para el infierno (risas) y una estudiante que estaba aquí me dijo no Doctora Dios no le va a decir eso, cuando usted se muera Dios le va a preguntar cuánto has amado y yo dije hay también de pronto me voy para el infierno, que al fin y al cabo las publicaciones y los proyectos hacen parte del trabajo y si hacen un impacto en la sociedad hay todo por supuesto bienvenido eso es muy bueno.

¿Cómo te gustaría que te recordarán? No a mí me recordará mi hija si me muero antes que ella, me recordaran mis allegados un momentico y después si se mueren el olvido que seremos de Facio lince has leído ese libro bueno y los allegados que me recordarán el amor y el corazón bueno las prioridades en la vida son para mis prioridades son un buen corazón un servicio el servicio sin interés dar sin esperar nada a cambio.

Ve alguna diferencia entre las científicas de la costa y del interior? hay alguna Diferencia Hay dificultades, nosotros tenemos dificultades, porque nosotros abrimos brecha por ejemplo yo empecé abrir brecha no tenía oficina, no tenía un laboratorio de la nada empezar hacer caminos y construir, en el interior otros ya habían abierto entonces cuando llegaron ya había muchas cosas hechas entonces ya habían directores, ya habían proyectos, ya habían financiaciones, ya habían colaboraciones entonces

ellas, muchas de ellas, han ido en instituciones, las han enviado hacer el doctorado y regresan acá no, acá hasta ahora estamos formando grupos, están avanzando están para que quedar en A1 hay que haber mucha gente metida ahí nosotros somos A y somos 2, en Antioquia para ser grupo A1 son 100 miembros de un grupo tropical acá nosotros somos 2 Phd. somos Andrew y yo no somos más si entonces la diferencia en la trayectoria en los años la gente en la costa les gusta muy poca la investigación.

¿Porque cree usted? No se la cultura hasta ahora estamos abriendo brechas estamos arrancando con esas becas que está ofreciendo regalías, Colciencias, nosotros hasta ahora abrimos un doctorado, no ha habido la primera corte de doctorado, se abrió el del año pasado en biomedicina, en ciencias sociales no es que sea más fácil no, por ser sociales se facilita porque no se necesita laboratorios experimentación, en estos de laboratorios se requiere de dineros, para equipos, para reactivos, personal para trabajar esos reactivos, procesar muestras, tener resultados, analizarlos toma más años para uno publicar por ejemplo eso no lo tenemos muy desarrollado aquí en lo costa. Los otros ya tienen trayectoria de los Andes, de la Nacional, de la de Antioquía, de la del Valle, nos llevan mucho entonces la competencia es grande en nuestra área no dejamos de ser bueno en lo que hacemos, pero son grupos muy fortalecidos, de trayectoria, de reconocimiento a nosotros hemos sometidos proyectos y no nos ha negado y luego hemos sabido que les han aprobado a otros con las misma ideas, no se sabemos si fue que la tomaron y luego se les surgió esa idea, entonces yo no voy a Colciencias hacer política yo no voy a ver como hago el ridículo no, nosotros tenemos más bien vínculos internacionales porque la forma de relacionarnos es diferente yo no necesito aquí el amigo sino la colaboración y con el colaborador camino no con el amigo sino con el colaborador no es fácil no es fácil y uno camina y hace esfuerzos hasta donde uno pueda.

Bueno doctora muchas gracias interesantísima su historia de vida me ayudó muchísimo.

Nosotros tenemos la responsabilidad aquí en salud de trabajar en problemas y en aspectos de investigación para contribuir en dar un respuesta e impactar a las poblaciones que están enfermas con esos problemas es una investigación que debe ser aplicada quien tenga impacto en las poblaciones humanas que está sufriendo esa enfermedad porque la investigación puede ser pura o de por allá de la meta no sé qué cosa de la ciencia pura la pueden hacer esos investigadores de esos países que sufren de esas enfermedades y nosotros podemos colaborar de hecho lo estamos haciendo nosotros estamos colaborando con más de 25 instituciones en el mundo en Europa, en Asia, África y en Estados Unidos a responder porque el Zika me está produciendo la microcefalia, porque el Zika me está produciendo el Guillan Barre cómo hacemos para el diagnóstico del Zika como hacemos para el diagnóstico de la patogénesis de ese virus como hacemos para desarrollar drogas vacunas nosotros aquí no podemos hacer pero si colaborar con ellos y hacer que esas investigaciones sean enfocadas a responder las necesidades sentidas de las

poblaciones que sufren esas enfermedades yo no estudié medicina yo estudie biología y Dios me permitió decidir el aspecto de la biología que tuvieran impacto en las poblaciones de esa forma trabajo yo, esa forma trabaja Andrew pero además de esa forma de ver la ciencia y la forma que nosotros vemos la ciencia es trabajando en la ciencia para resolver problemas, necesidades nosotros no trabajamos como en la ciencia según el equipo o aparato que yo tenga entonces es My center Sciences la ciencia centrada en la forma el método nosotros no lo trabajamos así, nosotros enfocamos la ciencia en resolución de problemas responder porque para eso es el científico no que se las sepa todas sino que identifica un problema y ve sus recursos su resolución su inteligencia los colegas con los que pueda trabajar para ese problema los podemos desarrollar e impactar para dar algo de solución para eso está la inteligencia del ser humano en nuestra ciencia en nuestros países sí, todos tienen una pregunta un problema, todo proyecto de investigación toda la voz científica tiene un problema por resolver si, pero cuál es ese problema nosotros aquí en área de tropicales estamos en un área donde se afecta las poblaciones de niños mujeres embarazadas , hombres en el campo que podemos hacer para contribuir a resolver ese problema lo que yo tengo un equipo acá y entonces que me invento de esa enfermedad que me invento para usar ese tipo no , la ciencia no debe estar centrada en el método su trabajo de investigación no debe estar sentado en la estadística , tiene que sacar datos estadísticos, su estadística es una herramienta para responder a su pregunta su trabajo es estar como hago para la sacar la media y la No, esa es la forma como nosotros nos hemos enfocado y trabajado en enfermedades tropicales ese es nuestro principio o si no nos hubiéramos quedado en Europa , anda y ustedes porque están acá y Andrew porque estaba en Oxford, porque además que esa es nuestra forma de pensar de que nuestra investigación debe responder a contribuir en la solución de problemas en sentido de personas que trabajan tenemos un compromiso moral, algo aquí en la conciencia sus papas explotaron a los de la India yo mi país me educo, me gasto dinero para educarme en las tropicales para trabajar yo en Bogotá tengo a mi familia tengo todo me vine sola yo decía yo me puedo morir y nadie se da cuenta porque yo no conocía nadie pero yo no me vine por mí ni a donde fuera iba a trabajar a donde fuera en las condiciones que fueran no me importaba no por mí, si no aquí es la forma donde yo puedo trabajar tuve una conferencia en la ciudad de Arizona y estaban hablando de dengue, Zika y Chikunguña y me tocó a mí y pase y yo vine aquí y soy feliz porque aquí es donde están los problemas y las otra hay Claudia que chévere y de ahí salió un consorcio que lleva 5 años tratando de trabajar en común a partir de esa charla que di ahí y ahí reuniones y están viniendo a Colombia y esta vez no pude ir porque tengo a mi hija enferma entonces no pude asistir a esa reunión pero de ahí salió esa charla y yo soy feliz porque yo aquí en Barranquilla puedo trabajar esto y tengo esta pregunta y no sé cómo responder a ustedes como me ayudan son matemáticas cómo hacemos para responder eso entonces son esa es la orientaciones de nuestra investigación.

Bueno Doctora muchas gracias

#### **Anexo D. Entrevista a María Gabriela Calle Torres**

Buenos días Dra. María Gabriela, mi nombre es Erika Pérez, soy estudiante de la Maestría en historia, de la Universidad del Norte. De antemano muchas gracias por aceptar mi invitación a hacer parte de esta investigación. Mi tesis de grado es sobre las Mujeres intelectuales y científicas en Barranquilla 1970 – 2015. La idea es a partir de las Historias de vida, reconstruir la historia de las mujeres en la ciudad, que se han dedicado a la ciencia, la investigación y al trabajo intelectual. Así que podemos empezar cuando guste. ¿Puedo grabar su voz? ¡Sí, claro!

Bueno Doctora cuénteme: Yo soy Ingeniera Electrónica de la Universidad Pontificia Bolivariana, yo me gradué en la ciudad de Medellín en el año 1995 de mi pregrado, allá trabajé 5 años, en una empresa de Ingenieros consultores en telecomunicaciones y en el año 2000 tuve la oportunidad de venirme a trabajar aquí como profesora en Ingeniería Electrónica era el primer programa de Ingeniería Electrónica en la costa hasta donde entiendo y bueno tenía muchísimos estudiantes y muy poco profesores, poca gente se quería venir del interior a trabajar acá en esta área, bueno entonces yo me vine para acá estando aquí hice mi especialización en Redes de Computadores, siempre fue como mi área más afín, eh... luego de hacer la especialización en redes de computadores el decano eh... bueno mientras estaba haciendo la especialización el Decano me propuso ser directora del Departamento entonces yo acepte y reemplacé al Ing. José Daniel Soto que se lo llevaron para otro proyecto, después de eso me nombraron directora de programa en Ingeniería Electrónica, estuve en esas hasta finales del 2003 y en el primer semestre del 2004 me nombraron de directora de departamento. Hubo un cambio administrativo entonces ya no era jefe de departamento sino directores de departamento. Durante 6 meses, justo, el tiempo antes de irme hacer mi Doctorado, yo participé para una beca Fullbright, La universidad tiene una Política, me imagino que la mantiene de que ellos nos apoyan para hacer nuestro doctorado siempre y cuando consigamos becas y preferiblemente en el exterior, entonces yo conseguí una beca Fullbright me fui a estudiar Pittsburg allá hice mi maestría en telecomunicaciones y estando allá me ofrecieron una beca para quedarme hacer el Doctorado, entonces me quedé allí haciendo mis estudios doctorales en el área de redes de

comunicaciones inalámbricas en particular redes inalámbricas de sensores, los sensores son: bueno, te puedo mostrar un ejemplo que es lo que han hecho mis estudiante un equipito comercial, mira estos son un sistema que realizaron mis estudiantes de pregrado eh... utilizando unos dispositivos que nos donaron en Brasil en un proyecto internacional en el que estuve participando. Esto es un nodo para medir P.H en los ríos, tú sabes que los ríos están muy contaminados etc., etc. en ríos y en acuíferos, realmente, esto fue en un proyecto internacional, que participé y trabajaron mis estudiantes también y logramos medir P.H. con cierto grado de precisión. Este es un sistemita comercial que lo utilizo más que todo para que los muchachos aprendan aquí van la baterías y entonces lo que se hace es medir diferente variables del ambiente y transmitir eso de manera inalámbrica mis estudios doctorales se centraron más que todo en la comunicación yo no me preocupaba tanto por el sensor asumimos que podía mandar cualquier tipo de información o lo que se nos ocurriera a nosotros y el sensor iba a funcionar bien todo el tiempo y el problema nuestro era realmente, como mandar esa información ahorrando mucha energía tu sabes que estos son dos batería chiquitas triple A, de pronto se parecía a las del control remoto de la casa o algo así, tú te das cuenta que el celular por ejemplo hay que cargarlo todos los días o cada día y medio por ahí entonces estos aparatos están hechos supuestamente para que duren meses o años sin que te toque recargarlos entonces y transmitiendo información de manera periódica con frecuencia entonces para poder lograr eso ahí disminuir el consumo de energía lo más que uno pueda entonces mi trabajo de tesis del doctorado y la parte maestría tenía que ver con protocolos de información es decir la manera de enviar la información de tal forma que se ahorre la mayor cantidad de energía posible pero que se logre mandar la información que se está midiendo ese fue mi trabajo doctoral luego regrese acá empecé a trabajar en esa misma área con estudiantes de pregrado, estudiantes de maestría eh pues desarrollamos varias aplicaciones para redes inalámbricas para sensores empezamos a trabajar con redes de comunicaciones a larga distancia se supone que estos señores transmiten a una distancia de 50 metros por ahí esté lo probamos y era un poquito más cortito que este de pronto podría decir 30 a 40 metros, sin embargo lo que empezamos a trabajar aquí son otros sistemas, yo empecé a trabajar esta área con otros señores que son un poquito más robustos entonces ellos llegan a varios km, porque a mí me interesaba transmitir información de sitios lejanos por ejemplo minas que están por allá lejos que ni siquiera llega el celular o por ejemplo también fincas ganadera, fincas agrícolas que son por allá lejos... lejos y que tampoco tienen servicios entonces nos interesaba ir a monitorear allá variables de temperaturas, de humedad del suelo, una gran cantidad de variables pero poder transmitir esa información hasta acá entonces pues empezamos a trabajar con estos equipos hemos seguido en una línea más o menos parecida trabajando aquí en conjunto con otros profesores del dpto. y bueno la tecnología ha seguido evolucionando y ahora hay aparatos más pequeñitos que transmiten ya hemos logrado distancias casi de 7 km transmitiendo información entonces en esas es que estamos ahora., es una tecnología completamente diferente estas 3 son más o menos a fines



eh... la tecnología nueva con la que estamos trabajando es completamente diferente es bastante reciente y bueno tiene muchos, muchos, desafíos de la parte técnica que eso es lo que estamos trabajando ahora con un estudiante de maestría y otra de doctorado en esas estamos.

Si quieres comencemos ¿cómo fue su infancia su núcleo familiar tu época de colegio?

Bueno haber yo soy la menor de 4 hermanos todos nacimos en Medellín mi mamá era costeña y mi papá era paisa, osea, éramos una familia mezcladita, viviendo allá vivimos allá toda la vida yo me vine en el año 2000 como te dije y bueno allá se quedaron mis papás mis hermanos, somos 2 mujeres, 2 hombres no sé qué otro dato necesitas sobre esto

Bueno, yo estudié, allá en un colegio privado de monjas, donde empezaron las monjitas y las monjitas se fueron cuando yo iba en la mitad del colegio osea, en quinto de primaria, bueno llegaron unas señoras laicas que eran más monjas que las monjas anteriores pero bueno total pero bueno en el colegio recuerdo que si tuve excelentes profesores profesoras de matemáticas y profesores de matemáticas y física excelentes eh, yo disfrutaba mucho las materias y me iban muy bien ellas y en las otras también en español también de pronto en historia no tanto porque era bastante de memoria y eso pero digamos que general a mí me iba bien yo estudiaba bastante a mí me gustaba leer entonces bueno me gradué en el colegio me fue muy bien en el ICFES precisamente por esto yo obtuve el 2 puntaje en Antioquia y entre a la Universidad Pontificia Bolivariana.

¿En qué año fue? en el año 1990 me gradué yo del bachillerato eso si lo tengo yo muy bien clarito, tristemente como fui la segunda en Antioquia entonces no me dieron la Andrés Bello en ese momento descentralizaron entonces daba uno por municipio una cosa entonces el primero de Medellín se ganó el Andrés Bello yo fui la segunda de Medellín no gané nada y obtuve el 2 mejor puntaje de Antioquia, entonces tenía un amigo que presentó sus pruebas en unos de los municipios aledaños a Medellín, no en Medellín el saco yo no sé si 10 0 20 puntos menos que yo y se ganó el Andrés Bello imagínate, pero bueno, ajá que le vamos hacer. Listo Igual yo empecé mis estudios de ingenierías éramos poquitas mujeres como suele suceder claro que en Ingeniería mecánica siempre son más poquitas, en Ing. Mecánica habían como 3, en Ing. Electrónica empezamos yo le pongo como unas 20 25 porque eran un pocotón de grupos era muchísima gente y bueno tu sabes que la gente va a empezando los semestre, la gente va retirando, que se van cambiando de carrera, van perdiendo se van quedando atrás finalmente yo creo que terminamos materia parejito unos 2 cursos como de 30 personas cada uno y entre dos cursos yo le pongo que habían entre 10 y 15 mujeres más o menos, eh... pero obviamente terminamos materia pero

no todo el mundo se graduó en ese año de hecho la mayoría se quedó otro rato más terminando la tesis y yo me gradué en ese mismo año apenas termine las materias.

¿El contexto histórico de la época te marco como te marcó sobre todo en Medellín? Haber, cuando yo estaba en bachillerato mataron a Pablo Escobar en el 89...creo fue la cosa, fue el mismo año de poca la copa libertadores también 2 acontecimientos muy significativos, la primera copa libertadores que se la ganó Nacional, la verdad es que la situación en Medellín era muy muy fea, había eh pues yo recuerdo estar en el colegio y aprender a diferenciar el sonido de las bombas o sea no el sonido ni siquiera nosotros sabíamos que había habido una bomba por el sonido pero también los vidrios se convaban o sea uno ve que los vidrios se convan como si fueran redondo, en mi caso nunca estuve tan cerca nunca se alcanzaron a quebrar pero a la vuelta de mi casa que era lejos mi colegio pusieron una bomba terrible que hizo para acabar con un camión de la policía se pasaba súper tenaz y quedó un cráter en el suelo terrible bueno, también otra día estaba estudiando en la casa de una amiga y oímos por allá “pa” (Ruido de explosión) sentimos y se vio el humero la bomba, eso era terrible la época muy dura después que mataron a este señor bueno no recuerdo si lo mataron en el 89 o después ahora que lo pienso, bueno después que lo mataron la situación de inseguridad sigue igual no mejoraba porque él dejó muchísima gente que dejó en ese cuento y entonces asesinatos por todas partes en mi cuadra mataron a 3 personas que yo recuerde así como en época yo no las vi gracias a Dios yo supe después que las habían matado pero de verdad que la situación era muy fea la gente no salía hasta tarde en la noches andaba con miedo por todos lados, sin embargo yo estudié en esa época de digamos de violencia más o menos y luego empecé a trabajar en el 1995 finales del 95 empecé a trabajar como asistente de Ingeniería, porque yo no me había graduado me gradué en el diciembre del 95 entonces ya en enero de 96 ya me contrataron en la misma empresa como ingeniera, ya como ing. graduada y entonces eh pues a partir de ahí uno empieza a conocer más, a ir a diferentes partes de la ciudad y entonces se ve que la situación es más tétrica todavía o sea allá hubo un momento sobre todo cuando empezaron si tú 98 , 97 la situación en la ciudad era terrible tú llegabas yo llegaba a la oficina todos los días, la oficina nuestra era una empresa de tú como 20 personas o 17 que éramos filial de una empresa más grande de 200 personas imagínate comparado con la Universidad del Norte por ejemplo sin embargo en ese micro grupo uno llegaba y hablaba con los compañeros y todos los días había un cuento atracaron a fulano hirieron a peranita por robarle el carro a sultanito lo bajaron del bus y lo golpearon inclusive yo vine a ser una entrevista aquí un 23 diciembre del 99 y el 24 de diciembre secuestraron a unos de mis compañeros de oficina un pelado él era mucho menos que yo él tendría 26 años un 24 de diciembre a la media noche cerca de su finca porque él estaba en su finca con sus papás y su novia y él fue a llevar a su novia a la finca de los papas de la novia por la noche bueno dejó a la novia y cuando venía de regreso lo secuestraron entonces era una situación terrible digamos la violencia y la

inseguridad era muy muy muy fea. Cuando yo vengo para acá pues la situación es muy distinta las cosas eran muchísimo más tranquila muchísimo, muchísimo obviamente yo tampoco es que anduviera por muchas partes de la ciudad yo era de la Universidad a la casa y de la casa a la universidad entonces tampoco tenía mucha manera de darme cuenta si había muchos problemas pero en general la cosa era muchísimo más calmada que aquí, ahora con frecuencia escucha de atracos pero no es todos los días, todos los días como pasaba allá, eso es normal. ¿En qué sentido? bueno en el sentido de uno distinguir entre la tranquilidad distinguir y valorar cuando uno se puede sentir seguro de poder salir hacer una vuelta por ahí, ir a un supermercado o no estar pendiente que te van atracar o te van a matar a la vuelta eh y considerar lo que pasa en un sitio que tiene este tipo de dificultades como Medellín una ciudad tan linda y a la quiero muchísimo pero que en esa época era invivible y todavía tiene muchos problemas ellos han ido mejorando pero todavía les falta a la ciudad.

¿Cómo era la relación en esa época con los hombres? Todo el mundo me ha dicho eso pero, a ver partamos del hecho digamos que yo no sentía que estaba en desventajas de mis compañeros además que yo había tenido el 2 puesto en Antioquia ya en ningún momento me sentía yo por debajo de ellos jamás digamos esa noción estaba en mí, ni siquiera yo veía a los compañeros que estaban al lado mío yo decía bueno pues ajá a mí me va bien yo estudio ellos estudian le va bien o sea yo jamás me sentí como en desventaja nunca me sentí discriminada en la universidad jamás de los jamases ni por los profesores hubo un profesor que alguna vez se le salió uno que otro chiste pendejo pero como que no y tampoco una vez llegó y nos dijo algo así él nos había dejado una tarea entonces bueno vamos hacer el ejercicio tal quien sale a hacerlo? y entonces una de mis amigas como éramos 3 amiguitas que estudiábamos juntas una de mis amigas llega y dice yo salgo y él entonces llega y dice ah pero una mujer le dice así y entonces yo le dije y qué? y me le pare así y me dice salga usted y me quede eh... bueno yo salgo pero salgo con mi cuaderno porque yo la tarea la tengo en mi cuaderno bueno salga con su cuaderno (chu, chu, chu) yo había hecho mi tarea yo la escribí entonces termina me dice el hombre muy bien mucho más valiente que muchos hombres jajajajaja... y entonces me senté, pero yo jamás me sentí discriminada ni en mi universidad ni en mi trabajo después. Me tocó inclusive cuando empecé como asistente de ingeniería y luego como ingeniera me tocaba manejar técnicos y tecnólogos sobre todo uno empezando en su labor no sé qué estos señores bueno la mayoría eran supremamente respetuosos eran señores como muy amables yo jamás tuve problemas de verdad que no con ellos ni que me dijeran usted que va a saber no sé qué, nunca para nada bueno hay que tener un punto de referencia yo también era consultora y era la interventora de ellos entonces a la hora que ellos se pusieran pesados conmigo yo eso lo pienso ahora pero en esa época yo decía hay pero que señores tan amables pero yo no le veía malicia a la cosa sino ellos me decían vea ingeniera por aquí esto otro yo les decía esto está malo lo tiene que cambiar ellos iban y lo

cambiaban porque si yo no daba el visto bueno no les pagaban ajá, entonces hay que ver esa perspectiva y no sé si esto tuvo algo que ver en mi empresa también eran mayoría hombres eran de esperarse pero las dos jefas máximas eran mujeres entonces los hombres tampoco en ningún momento podía portarse mal ni ponerse de machistas ni de guaches no jamás me tocó ver eso allá eso lo aprendí en otras en muchas circunstancias ¿En cuáles circunstancia? Bueno te voy a decir, bueno me vine para acá yo empecé a trabajar aquí, aquí eso yo nunca lo sentí, que yo era ningún problema al respecto también es cierto que yo tenía mi cabeza metida en el trabajo a toda hora osea me tocaba preparar muchísimas clases, luego cuando empecé con los cursos con los trabajos administrativos que también quitan muchísimo tiempo entonces yo nunca oí como este tipo de problemas o algo así, probablemente si los había, pero yo te aseguro que yo no me daba cuenta osea físicamente no tenía mucho tiempo.

Luego me fui a Estados Unidos y allá la conciencia de que el machismo la discriminación a las mujeres no sé qué, a los negros y a todo el mundo es como más clara yo siempre decía esta gente se queja como molestan no tienen ningún problema y qué pasa si el tipo hace un chiste a la vieja le molestó, osea como que no pero ya después uno va dándose cuenta como ahhh es que el tipo lo que está tratando de hacer quedar mal a la señora eso así tampoco es y hay cierto chiste que son muy molesto entonces tampoco debería ocurrir entonces yo pienso que allá fue donde me di cuenta ah vea esto si pasa y entonces empecé a ponerle atención a la cosa y es que de verdad sin embargo también te puedo decir mis estudios allá nunca me sentí discriminada jamás tenía algunos compañeros que tenían un ego hasta aquí pero igual también puedo tener mi ego en alguna parte más o menos cercana yo tampoco me sentía que estaba como en desventaja con ellos yo aprendí mucho de mis compañeros cuando llegué ya había gente avanzada en el Doctorado y yo iba adelantando y trabajando lo mejor que podía y me iba bien en mis materias en mis cosas y yo empecé asistir a las presentaciones que hacían mis demás compañeros de sus tesis y yo decía que tan chévere esas tesis que hacen acá eran como tan bacanas y yo lo que estoy haciendo era como tan sencillo pero bueno yo termine haciendo una cosa de la cual me sentía muy muy orgullosa todavía me siento muy orgullosa de la tesis de lo que logre de la manera como lo hice y mis cosas y bueno la termine en menos de 5 años que es un logro entre maestría doctorado me demoré 4 años y 8 meses, bueno yo considero que hice una buena labor deje una buena imagen de Colombia, que era lo que yo trataba de hacer siempre porque yo decía siempre que yo era colombiana entonces yo trataba de portarme de la manera mejor posible para que la gente que oye nada más que oye Colombia narcotráfico guerrilla y no sé qué al menos que tuvieran un ejemplo un contra ejemplo ah pero yo conocí a una persona colombiana que era como amable al menos pues eso es lo mínimo que uno debe hacer.

¿Vida familiar, esposo, hijos? No, no, tengo ni esposo ni hijos, bueno tengo dos hermanos que te contaba, tengo 2 hermanos discapacitados entonces ellos son mi familia lo mismo que mis tíos y mis primos

afortunadamente tengo una familia grande y somos bastante unidos entonces nos reunimos para cumpleaños y con mucha frecuencia vamos y visitamos a los tíos, en fin, pero esposo ni hijos no.

De pronto ¿cree que el hecho que se halla dedicado a estudiar infirió en tomar esa decisión de esposo no hijos? Pues, probablemente, pues que te digo yo nunca he pensado nunca ha sido una meta mía tener hijo no de verdad que no tener esposo tampoco pues entonces si no hay lo uno menos lo otro entonces como pa que pues si es verdad toda la vida me he concentrado en mis estudios, en mi trabajo que, en otras cosas, esas han sido mis prioridades y tampoco me hacen falta hay que necesito tener un hijo no para nada.

¿Por qué se decidió a estudiar esta carrera? Bueno esta carrera me llamaba mucho la atención yo te contaba que me gustaba las matemáticas y la física cuando yo estaba en el colegio empezó a llegar como con más fuerza el boom de los computadores comerciales, eran unos computadores gigantes que nadie tenía acceso etc. etc. cada vez más empezaron hacer más los computadores personales entonces empezaron a llegar unos modelos nuevos entonces yo empecé a leer y eso me pareció como que tan chévere yo no sabía mucho de eso pero me parecían unos aparatos chéveres y a mí me gustaban mucho los videos juego eso si teníamos en mi casa, habíamos tenido unos aparatos como atari y eso para jugar entonces me parecieron chéveres yo leía que con esos computadores podía hacer mucho más cosas que no fueran los juegos y yo quería saber eso que tenía por dentro entonces y cómo funcionaban porque también, sabía que existía Ingeniería de Sistema con la cual yo hubiera podido programar un poco de juegos y no sé qué, pero en mi entender yo pensaba que con la Ing. Electrónica yo podría saber que había por dentro y eso cómo funcionaba y entenderlo y de verdad así que entonces yo me fui a estudiar Electrónica también mi hermano mayor estudió electrónica antes que yo y entonces gracias a él hubo computador en mi casa tiempo antes entonces cuando yo estaba como en 5 de bachillerato en mi casa había un computador porque él tenía que hacer su tesis que tenía que terminarla y no sé yo tenía chances de agarrar el computador y jugar con él entonces me parecía muy chévere yo aprendí a programar solicita en una vacaciones y ahí como empezando obviamente yo tenía libritos, revista alguna cosas entonces yo empecé hacer cositas y mi primer programa que yo recuerdo fue para resolver problemas de física porque yo estaba aprendiendo física en el colegio era unos programitas muy sencillos era simplemente tú sabes esos problemas de física que le ponen en el colegio que si una bala se dispara con a un ángulo de yo no sé, cómo entonces una va y mete los datos en una fórmula eso se calcula entonces eso fue lo primero que yo hice y me pareció chévere y entretenido y entonces me metí en electrónica para poder profundizar más.

Siempre leyendo las revistas de la época y todo lo demás las antioqueñas se caracterizaron por los reinados y era muy famosa por los reinados, ¿No se le dio nunca por...? Jamás, jamás de los jamases

¿por qué? era propio de la época porque yo no soy de ese perfil. ¿Qué cree que marcó la diferencia entre esas y usted? Yo nunca estuve a la moda o sea como que yo no sabía qué cosas estaban a la moda, mentiras yo si tuve el copete de Alf y eso estuvo a la moda por toda Colombia pero ya bueno y de pronto tratar de comprar unos tenis que estaban de moda los Reebok que estuvieron de moda algún tiempo y entonces yo les pedía y les pedía a mis papás como algo así, pero; como que yo para mí un vestido de baño al frente de un poco de gente no están ni tibios o sea no, no, no yo creo que no hubiera clasificado nunca yo también era una persona gordita yo a los 15 años fue que baje de peso bastante pero nunca he tenido ninguna medidas ni lo suficientes yo nunca he sido muy deportista tampoco no tengo cómo tener eso, no y nunca me hubiera visto en un reinado jamás de los jamases.

¿Qué diferencia ve entre la mujer científica Antioqueña y la Costeña? Es que te soy sincera yo me vine para acá y muy poco mantengo el contacto con mis compañeras de allá entonces o sea o con las estudiantes algún referente de la costa o de su época yo alcancé a dictar clase allá bueno por ejemplo en mi universidad era muy claro como la distinción entre el profe y la del estudiante sin embargo siempre tratábamos al profesor por su nombre y él nos trataba a nosotros por nuestro nombre y nos tratábamos de tu o de usted pues que lo normal sin embargo cuando yo llegué aquí yo vi que los estudiantes trataban a los profesores de Ingenieros o Ingenieras y eso me parece chévere pero eso es como una diferencia ahora no se si eso es exclusivo de mi universidad, esta universidad me entiendes porque allá inclusive dicte clases en otra universidad en la San Buenaventura no me acuerdo cómo era que me decían no sé si me decían Ingeniería o si me decían profesora pero entonces para mí fue extraño entonces cuando yo llegué aquí la primera clase que yo les di yo los empecé a tratar por su nombre a uno o dos entonces empezaron a reír como maliciosamente entonces yo dije ah sí hasta aquí llegaron entonces yo empecé a llamarlos señor fulano señora zutana y los empecé a llamar señor por el apellido o señorita por su apellido así rara y entonces puse una barrera así porque tampoco me la podía dejar montar y si todos nos vamos hablar por nombre y todos les parece bien y no le ponemos ningún misterio a la cosa pero si no entonces señor fulano.

¿puedo preguntarle por el estrato social? Si, ¿qué estrato social era? En Medellín éramos estrato social 4, si porque algún referente de pronto, es que las Ingenierías las estudia gente que pueda pagar la Universidad que es el caso de la costa por lo que he estado leyendo, no todas las mujeres podían estudiar ingeniería, precisamente porque los costos eran muy altos entonces por eso es la pregunta para poder hacer la asociación. Ah ok nosotros éramos estrato 4 allá mis compañeras allá habían 4, 5 y 6 pero también 3 y 2 no eran la más mayoría de hecho yo tenía compañeras de colegio que estudiaban electrónica también, pero yo no era amiga de ellas no eran de mi círculo, pero eran 4, 5 y 6 pero también tuve amigas eran 3 y 2 y lo recuerdo porque fui a sus casas.

¿Y cómo entraron en la Universidad? es una excelente pregunta porque yo tampoco no recuerdo que había como muchas becas la bolivariana si da una beca a los mejores promedios mejor ICFES, si en el primer semestre tu tenías el mejor promedio de tu programa te daban una beca para el siguiente semestre entonces una amiga mía de mecánica sé que se ganaba la beca todos los semestres porque era muy buena en su área y ella era estrato 4 lo mismo que yo recordando porque yo también fui a estudiar a su casa. eh estas chicas que eran estrato 3 y 2 no tengo ni idea yo me imagino que ICETEX porque yo era estrato 4 pero estudie con ICETEX la mitad de la matrícula la pagaba ICETEX y la otra mitad nosotros.

¿Y la maestría? La maestría fue en Estados Unidos y fue con una beca Fullbright y mi sostenimiento lo pagó la Universidad del Norte la maestría y el Doctorado el sostenimiento lo pagaba la Universidad del Norte y la matrícula la cubrían ellos lo cubría la Universidad de Pittsburg.

Ok listo doctora eso fue todo no sé si tenga algo más que decirme algún dato particular alguna percepción de la mujer en la ciencia.

No sé yo si siento que hay y que bueno que se esté tratando este tema pues yo no soy la más apropiada de verdad en este campo de estudios pero siento que cada vez uno se da cuenta de todos los aportes que hace la mujer en la ciencia y que los hayan tenido por de bajado precisamente porque los ha hecho una mujer entonces como que eh me parece una labor muy valiosa tratar de sacar lo aportes que han hechos las mujeres a través del tiempo estas películas talentosas con Dinus que no solo porque eran mujeres sino porque además eran negras entonces peor todavía entonces qué lío entonces me parece muy lindo que la gente empiece a ver que el aporte de la mujer ha sido muy valioso en la ciencia y una vez una de mis estudiantes también vino me entrevisto y me pregunto que si a mí también me ha habido tocado la discriminación y no sé qué uno encuentra gente guache en cualquier parte pero como que decir a mí me han discriminado por ser mujer yo no siento que me hayan discriminado me ha tocado con gente guache sí y con patanes si pero yo sigo pa delante yo trabajo yo sigo con mi trabajo con lo que a mí me gusta, luchao y mis resultados hablan por mí y si les caigo gorda sui cualquier cosa problema de ellos.

¿Pero han sido hombres los guaches? Si yo también sé que hay mujeres guanches obviamente me han tocado mujeres guaches o mujeres mal intencionadas y eso pero poquitos en el campo de la Ingeniería si, inclusive guaches acá en la costa claro que sí, pero también me tocó el profesor más malo que yo he tenido en mi existencia fue en Pittsburg y malo no porque no supiera sino por mala persona tipo guache y el tipo era no sé si haya muerto pero el tipo era como de Europa del Este tipo Polonia o una cosa así era emigrante en estados unidos y estaba tratando de conseguir un puesto de profesor de tiempo completo que no es fácil allá entonces él era catedrático y nos daba una clase u otra cosa que tenía bueno la Universidad

y pasa en el campo técnico en Estados Unidos es que pocos los gringos lo estudian o lo estudiaban en mi época más que todo gente de afuera Internacionales en mi curso entonces en mi curso yo tenía una buena amiga de Taiwán de había gente de África que eran de Fullbright también como yo, 2 compañeros de África uno Kenia uno y otro de Camerún teníamos gente de la India un poco de gente de afuera y 3 o 4 gringuitos ya esa era lo que había en un salón de 25 y este tipo era el profe y entonces él salía con sus chistes de doble sentido también en inglés eso a mí me molestaba pero yo decía no me voy a meter en líos el tipo no me parecía que explicaba lo mejor posible ponía unas tareas así de enormes pero bueno era hacer la clase y responder la pero una vez que no puso hacer un trabajo en grupos mi amiga de Taiwán no había llegado ese día no fue a clases entonces yo arme un grupo con un señor muy amigo gringo y yo dije bueno vamos a meter a fulana, a Karen era su nombre gringo porque en Taiwán tenía otro nombre especial entonces profesor fulano ah no estábamos hablando los bueno ahí estamos hablando nosotros los del grupo somos fulano, sultano, mengano y Karen bueno y como se llama Karen porque yo dije el nombre en chino pues y no me acuerdo como era y entonces llega el profe que estaba ahí cerca nadie le había pedido su opinión y dice ese nombre es de perro, y yo pero como así y él se llamaba Estanislao como era polaco y entonces lo había agringado a Stalin entonces yo le dije a entonces Stalin es un nombre de perro también me dijo si, si, si y se murió de la risa a mí eso me pareció una falta de respeto completa yo fui y puse la queja al director de programa y le dije vea me paso esto con este señor y me parece el colmo que el tipo es extranjero y tiene un combo de estudiantes extranjero y no puede decir nada de eso yo no le dije a mi amiga nunca jamás eso porque ella no estaba simplemente hicimos el grupo hicimos el trabajo que él nos puso y lo entregamos yo me imagino que le jalaron las orejas supongo y jamás lo contrataron como profesor tiempo completo pero pa que vea tú los guaches no los encuentra solo aquí uno encuentra guaches en todas partes y en diferentes aspectos, de pronto él le pareció un chiste muy gracioso, como los ahora del mundial que les parece muy gracioso poner al japonesitas a decir guachadas y no sé hasta que les caiga todo el mundo, entonces de pronto aprende a que eso no es tan chistoso o de pronto a o simplemente para disimular para que la gente no les caiga encima siga pensando que eso es un chiste. pues si hay Guaches en todas partes.

Aquí en la universidad con ¿cuántas compañeras compartes que sean Ingenieras? mira que en mi dpto. profesora somos nada más la profesora Norelis, la profesora Ingrid y yo ahora van a contratar otra profesora que se llama Adriana.

¿Y son costeñas? Si ellas 2 son costeñas y ¿tiene doctorado? Si tienen Doctorado de hecho yo trabajo con otra profesora que llama Lucy García que es de sistema y también tiene doctorado.



La pregunta es porque precisamente quería saber eso qué opinas por que las costeñas no se inclinan más por estas carrera qué crees que les falta? si es de tipo educativo con tus estudiantes de pronto la percepción que tienes frente? yo no podría decirte porque yo no estudio este tipo de temas, pero mi percepción muy personal es sobre las estudiantes que he tenido en mi cursos, yo he tenido estudiantes mujeres y hombres que han sido muy bueno y muy malos ambos yo no voy a decir es que todas las mujeres son malas mentiras y ya eso no como decía mi propio hermano es que las mujeres no sirven para las ingenierías nada sirven tú las demás mujeres nos sirven, manda cáscara hay mujeres muy buenas en Ingenierías que se llevan por delante muchísimos hombre y hay hombres muy buenos que se llevan por delante a mujeres y hombres entonces yo he tenido de los dos casos, pero por decir que por ser costeñas es no porque mira que la proporción de mujeres y hombres cuando yo estudiaba era más o menos la misma que acá y que la mitad de mi curso éramos mujeres mentiras, mentiras ni siquiera aquí en Industrial la mitad son mujeres y la otra mitad son hombres cuando yo estudié no había Ingeniería Industrial era Química, Mecánica Eléctrica Electrónica y cuál era la otra Sistema ,Civil no había bueno en Química había un trisito más de mujeres pero no vayas a creer que era la mitad di tú que acá éramos el 10% allá eran el 15% una cosa así como el 20% no era mucha la diferencia una de las profesoras de mi colegio daba clases también en Ing. Química era una señora muy inteligente muy dura en su área pero si yo no te sabría decir como que la formación haga aquí que la gente se incline por otras cosas yo no te podría decir eso habría que ver por ejemplo en los colegios que tanto orienta a los estudiantes a las estudiantes hacia las áreas técnicas carreras, como te dije yo en el colegio de niñas tuve excelente profesores de química y matemáticas y que ellos eran apasionados por su área entonces ello reflejaban eso entonces yo decía eso debe ser como chévere desde que estos señores están como tan animados y de verdad si hubiera tenido algún grado de dificultad no me hubiera parecido tan chévere pero eso me pareció muy lindo yo sé que nosotros recibimos clases de computación a partir de 4 de bachillerato por ahí más o menos 4, 5 y 6 entonces también era algo chévere de uno poder tener acceso a la tecnología hoy en día todo mundo la tiene entonces como pa decir es que no yo el colegio yo nunca vi un computador difícil, difícil pero yo si pienso que es importante la motivación en el colegio lo que uno ve de sus profesores lo que uno aprende de ellos y lo que más a uno le interesa porque si yo me hubiera puesto a estudiar medicina me hubiera sacado un ojo hubiera quedado fuera de programa el 1 semestre, no soy la más fanática de la sangre.

¿Por qué trabajar desde la investigación por qué no seguir como Ingeniera, en una empresa o crear su propia Empresa? Yo sé mucho de emprender o crear mi propia empresa de pronto osea es una situación muy personal de preferencia osea yo ese tipo de riesgo me cuestan mucho trabajo prefiero arriesgarme en un proyecto de investigación que no se cómo va a salir a arriesgarme a crear una empresa.

¿Le gusta más investigar? Eh si

¿De dónde el amor por la Investigación? Bueno si vieras que yo no conocía mucho de investigación antes de venir yo trabajaba en la industria allá y la industria en Medellín era comprar las cosas hechas ya todo estaba hecho eso no hay que hacer nada mas de pronto hay que hacer uno que otro ajuste pero ya entonces cuando yo vine aquí precisamente acá en la universidad del norte yo empecé a ver que la universidad tenía proyectos con la industria cosa que mi Universidad yo jamás vi de pronto ahora si los tenga entonces yo preguntaba ustedes que están haciendo no estamos diseñando un sistema que mejore la producción de jeringas en Ringo y eso como es no mira tienes que hacer esto vas allá ve si se pueden hacer cosas hay maneras de aprender y generar nuevo conocimiento entonces yo eso lo fui aprendiendo aquí y luego cuando me fui a estados unidos yo fui aprendiendo como se hace investigación de una manera formal y en mi área no es necesario eh un tener una cantidad de recursos para hacer una investigación ósea es deseable todo mundo desea tener un pocotón de plata para investigar pero si no lo tiene igual yo aprendí a que se pueden hacer muchísimas cosas con los recursos que la Universidad pone a nuestro alcance que tampoco es que sean poquitos por ejemplo las bases de datos con las que cuenta Uninorte hubo una época en que mi Universidad la Bolivariana no las tenía porque ellos tuvieron una crisis económica tremenda después que yo me gradué eh entonces imagínate tu, Uninorte no tener acceso a las últimas bases de datos de lo que está pasando eso es grave entonces aquí la universidad nos provee eso si se necesita de software se busca se consigue aquí hay los recursos para eso obviamente no vamos a tener la disponibilidad de miles de millones, pero con cosas que no son demasiado costosas nosotros hemos ido construyendo, construyendo por ejemplo mira esto es activo Uninorte con un proyecto que yo me gané aquí esto lo compre a partir del presupuesto del Dpto. que nos asigna cada año entonces nosotros proponemos vea yo quiero que me compren esto y esto y el dpto. prioriza y entonces para lo alcance nos compra entonces uno se va organizando sus cosas entonces yo aprendí que se puede hacer investigación con costo no muy altos y obviamente manteniendo la proporción del nivel si yo quiero tener un nivel súper wao, necesito muchísima inversión pero si yo creo que se puede tener un nivel más o menos moderado con un costo moderado una cuestión de costo beneficio que es bastante apropiada.

¿Has pensado en regresar a Medellín y trabajar allá? La verdad es que no yo no me veo allá cuando voy me parece que es una ciudad muy linda y digo ay que bonito como esta todo lindo todo organizado, pero yo ya no siento que Medellín sea mi hogar, mi hogar es acá mi hogar es aquí, yo me siento cómoda tengo aquí la familia más cercana allá me quedo un poquito de familia unas cuantas amigas cercanas, pero yo no me veo allá haciendo mi vida.

¿Qué es lo más importante de su trabajo? De mi trabajo, bueno de mi trabajo hay varias cosas lo primero ayudar a los jóvenes ingenieros, que puedan aprender habilidades que le sirvan para su propio mejorar sus habilidades del conocimiento y puedan eso me parece que es lo más importante es lo más básico de hecho si tú me pones a escoger entre investigación y docencia yo me iría con la docencia definitivamente como la parte de satisfacción personal ahora genera muchísimo trabajo y muchísimo estrés y dependiendo sobretodo de la cantidad de estudiantes que tu tengas entonces yo en este momento creo que estoy en un punto que tengo un balance muy interesante entre la cantidad de curso que dicto y la cantidad de investigaciones precisamente porque la universidad tiene una políticas en donde tú vas publicando más te pueden rebajar horas de carga de docencia para que tú puedas dedicar más a eso entonces cuando uno tiene 12 a 15 horas de carga a la semana es muy difícil hacer algo de investigación entonces la carga es más grande y toca preparar muchas más materias calificar muchas tareas trabajo etc. entonces la docencia se vuelve muy demandante entonces para mí la situación en la que me encuentro en este momento me parece muy adecuada tengo dos cursos tengo un trabajo de investigación que tengo con el CEC entonces eso me vale por otro curso y el resto lo dedico a la investigación entonces para mí es muy chévere.

Bueno Doctora muchas gracias, bien interesante su historia de vida.

## **Anexo E. Entrevista a Ingrid Oliveros Pantoja**

Erika: Buenos días, Muchas gracias por recibirme.

Dra. Oliveros Buenos días.

Erika: Podríamos comenzar con la parte de su formación y podemos ir en retrospectiva, qué es lo que he venido haciendo.

Dra. Oliveros: Osea mi formación desde qué... Erika: Dra. Lo último que está haciendo, ¿qué investigaciones que está desarrollando?

Dra. Oliveros: Aaahhhhh, ya.

Yo soy Doctora en Ingeniera Eléctrica, yo mi trabajo de investigación lo hice en analizar modelos de mercado y utilicé como ejemplo el mercado colombiano, pues es un mercado que está bastante complejo y maduro, además estamos en un momento interesante, porque van a entrar las renovables, entonces, esa es una transición que estuvimos haciendo de modelos de mercado, pero cuando llegué aquí muchas de las investigaciones que han surgido y de los trabajos y proyecto que han surgido aquí son estudios eléctrico y de renovables, ya no en modelos de mercado, sino en la entrada de renovables, en montaje de redes de redistribución utilizando renovables.

Erika: Utilizando renovables a ¿qué se refiere?

Dra. Oliveros: A energía solar, eólica, inclusive estoy trabajando con energía provenientes de las mareas, básicamente, en eso se mueve lo que estoy trabajando y en estudios eléctricos de los sistemas, por ejemplo si tu quieres construir un nuevo generador del tipo que se;, solar o si quieres implementar una hidroeléctrica o algo, entonces, tu para montar esos generadores y conectarlo a la red que alimente a los usuarios tu tienes que asegurar que lo va hacer de forma segura, entonces, por ejemplo si tu vas a conectar tu tienes que hacer unos estudios que garanticen que en tu casa la luz no va a espabilar, que el sistema, no te vas a quedar sin luz, que tu ni siquiera lo vas a sentir osea, que el nuevo generador entró al sistema, sea cual sea la situación un contrato o una subasta, entró al sistema y tu ni te enteraste. Realmente, toda la cosa de las hidroeléctricas, han sido porque le pasó una calamidad a la nueva hidroeléctrica que están construyendo en Medellín, de lo contrario, fíjate que el año pasado salieron dos, nadie se dio por

enterado, no saben el nombre, ni cuánto está generando, la gente sabe lo de Hidro Ituango, ¿qué paso? ... la montaña cedió, cuánto está generando, ¿cómo se construyó? lo de los túneles, tienen toda la información de las hidroeléctricas, pero si eso no hubiese ocurrido, hubiera entrado Hidro Ituango el otro mes, nadie se hubiera enterado, la vida hubiera seguido como si nada hubiera pasado, entonces la idea de los sistemas eléctricos es que la vida siga sin que nada pase, para eso se han estudios eléctricos para garantizar qué se hace, entonces, hay estudios eléctricos de cuando algo está entrando pero también hay otro tipo de estudios eléctricos por ejemplo de ¿Qué pasaría sí? ¿Qué pasaría si pasa eso, cómo actúo? Que la gente no sienta que pasó un problema, también hay estudios eléctricos basado cuando el problema; ya pasó, pero yo necesito que no me vuelva a pasar, hay una serie de estudios que me digan ¿por qué me pasó? ¿cómo pasó? Y ¿cómo hacer para que no me vuelva a pasar? Entonces, nosotros hacemos estudios de cuando está entrando y de cuando está saliendo, hay diferentes tipos de estudios, por ejemplo, tu ves la importancia de los estudios de ¿qué pasaría, sí...? Por ejemplo en carnavales, en carnavales de este año hubo un atentado a una torre de transmisión, tumbaron la torre de transmisión y aquí todo el mundo feliz de la vida, en carnavales, luego la energía que viene del interior del país, viene a la Costa, a través de dos torres, pues de dos líneas, tumbaron una y después tumbaron la otra, osea que quedamos completamente desinterconectados, desconectados, solamente funcionando con lo que teníamos, pero como ya se habían hecho estudios qué hacer sí, entonces ya sabíamos qué generadores tenían que operar y todo el mundo vivió el carnaval feliz de la vida nadie se dio por enterado que estábamos sin abastecimiento del interior del país, luego salió la noticia, entonces yo me acuerdo que el lunes, el miércoles cuando regresamos a clases, después de carnavales yo tengo una materia de una clase donde yo enseño ¿cómo hacemos estudios eléctricos? Los estudios son de dos tipos: en estado estable, y en estados dinámicos, los de estados dinámicos son de estabilidad de cortocircuito y los estables son simplemente cómo operan sin que haya ningún transitorio o una cosa así diferente, entonces en esa clase yo les dije: ¿Oye se dieron cuenta de lo que pasó? Nadie se había dado cuenta, en la clase se enteraron yo les conté lo que pasó, entonces se dan cuenta de la importancia de esta clase, osea que tu en esta clase, tu aprendes hacer los estudios que te permiten tomar decisiones para cuando te pase algo ya sepas qué hacer, no improvisar y salir corriendo y ahora qué vamos hacer, cómo se va a trabajar, sino que tu sabes cómo cambiar la tipología, cómo aumentar la generación, qué debe entrar, cómo debe entrar, cómo debes proceder, para que nadie sienta y todo el mundo siga tan feliz como siempre, entonces eso es lo que hago yo, estudios eléctricos, entonces vamos ahí, y en eso es nos hemos desarrollado más, porque en la parte de modelado de mercado, poco porque eso básicamente tiene un grupo de universidades que lo manejan y todas están en el interior de país prácticamente que casi todas están en Medellín, las grandes empresas del sector, entonces lo que yo he ido haciendo en la parte de los estudios eléctricos y la verdad es que el área es bastante amplia, como ves; lo que va hacer, y qué es y lo que ya te falta, y qué hacer para que no te vuelva a pasar. En esos

estudios de ¿qué hacer para que no te pase? He trabajado en proyectos de consultoría, con empresas que me contratan, eso es básicamente lo que estoy haciendo.

Erika: ¿Dónde estudió? Dra. Oliveros: ¿El doctorado? Erika: Sí, Dra. Oliveros: En la Politécnica de Madrid en España hice, maestría y doctorado en eléctrica a través de una beca.

Erika: ¿Cómo accedió a la beca? Dra. Oliveros: Bueno, como yo era profesora aquí en la universidad, entonces se te hace más fácil y la universidad me dio apoyo económico.

Erika: ¿Y el Pregrado? Yo hice el pregrado aquí en la universidad y cuando estaba en el último semestre que estaba haciendo mi proyecto de grado, en esa época había dos opciones o tu terminabas con proyecto de grado o terminabas haciendo un diplomado que era como tomar seis cursos, pero yo, primero que ya no quería seguir sentada recibiendo clases y segundo que no tenía dinero, porque yo estudié como con una beca crédito y al final si te va bien se vuelve como una beca, pero si te va mal, pues entonces es un crédito, entonces al final a mi me fue bien y fue una beca, bueno yo estudié con esa beca crédito que solo te cubre los diez semestres y no te cubre más y eso es como si tu estudiaras dos semestres más, porque en noveno tu tienes que pagar tu semestre, más las materias que ibas a tomar adicionales y en décimo pagabas las materias adicionales durabas el mismo tiempo pero en dinero eran doce semestres, entonces como a estas becas no les importa el tiempo sino los semestres, entonces nada más me iban a pagar diez semestres, entonces yo no tenía para pagar los dos semestres adicionales ni tampoco quería estar ahí de estudiante, entonces tomé la decisión de hacer tesis con un corte de investigación, entonces el director de tesis y el director del programa como solo éramos cuatro haciendo esa opción nos empezó a preguntar, en entrevistas, más personalizadas ¿cómo te ves tu en unos años? Yo le decía que me veía siendo profesora, entonces eso le causó mucha sorpresa e incluso me preguntó varias veces, de que si yo estaba segura de lo que estaba diciendo, entonces, yo me gradué y empecé a trabajar como un año y se presentó una vacante aquí en la universidad y el se acordó que yo había dicho eso y me llamó hacer una prueba, aquí hacen una prueba, donde tu das una clase con un grupo de profesores y ellos aprueban tus capacidades de dar una clase, de expresión, de tener los conceptos claros y bueno, yo había sido buena estudiante durante mi permanencia en la universidad, yo tenía un promedio adecuado para lo que ellos requerían y me salió el contrato con la universidad, en esa época ya no es como ahora que debes tener maestría o doctorado, en esa época te estoy hablando de 1995, me contrataron sin tener nada, entonces en el año 97, me gané aquí la primera beca con la universidad de hacer una maestría con la Universidad de los Andes y después hice en el año dos mil una especialización en procesos pedagógicos, después en la maestría y el doctorado en Ingeniería Eléctrica en España, entonces todo fue con el apoyo institucional, con lo que estudié, no fue tan complicado, la universidad te pide una serie de requisitos promedio, notas puestos de promoción y ya con eso.

Erika: ¿Cómo fue el núcleo familiar? Dra. ¿En mi casa? Erika: Ajá. En la infancia ¿Qué recuerdos tiene?

Dra. Oliveros: Somos cinco hermanos y siempre teníamos una casa como muy ruidosa y yo era la mayor de la casa entonces estás como en una sociedad como muy machista, entonces te ponen como una marca, tu eres la mayor, tu tienes que dar el ejemplo, tus hermanos van hacer lo que tu haces, entonces no se qué y todo ese cuento y todo eso era como muy marcado y segundo yo eh, mi papá er muy machista como todos los papás, pero siempre le parecía y le dio mucho valor al estudio, siempre le parecía importante el estudio, el nos apoyó en lo que quisiéramos estudiar, pero para el era muy importante el estudio, el era de por ejemplo de llegar a preguntarnos las tablas, de ayudarnos a dibujar, que si las cartulinas de Simón Bolívar, entonces se sentaba, de hacer las cuadrículas y se sentaba y te decía mira cómo se hace, pero no te las hacía, luego a ti te tocaba hacerlo o de entonces de preguntarte las tablas, no te ayudaba a estudiar, a preguntártelas, te iba mal sino te las sabías, el le daba mucho valor al estudio y mi mamá también, para ellos era importante que a mí me fuera bien, por ejemplo en mi casa, yo me acuerdo que yo no tenía, vivíamos en el sur de la ciudad, no teníamos empleada doméstica y sin embargo yo no tenía asignada ninguna labor doméstica ya que tenía que concentrarme en estudiar y sacar buenas notas, esa era mi responsabilidad, entonces eso te facilita la cosa de tener una familia que sabe que es importante estudiar, porque aquí en ingeniería te quita mucho tiempo, es difícil, no es fácil, tienes que durar muchas horas aquí en la universidad, a mi por ejemplo yo salía de mi casa muy temprano como a las cinco- cinco y media y llegaba a mi casa a las nueve o nueve y media, todo el día aquí, antes eran más materias y en las horas que tenía de hueco, porque te ponían las materias muy regadas, es posible que empezaras a las seis y media y el último curso terminara a las ocho y media entonces como yo vivía tan lejos, antes los servicios de transporte no eran tan buenos como ahora, no se si te acuerdas de esa época, pero en esa época habían muy pocas rutas o tenías que caminar largo trayectos para coger una ruta por ejemplo: Granabastos no existía había que bajar al centro y quedabas en un punto del Paseo de Bolívar con treinta y ocho y a partir de Paseo de Bolívar tenías que bajar hasta conseguir una buseta que posiblemente te pudieras montar, no ibas a venir sentada, sino que ibas conseguir montarte, esas busetas eran muy pequeñas y venían desbordadas de banderilla, entonces tenías que caminar hasta casi La Cervecería, sino era que terminabas llegando a la Cervecería, era un tramo laaargo, no era fácil llegar ahí, sorteando arroyos que no te mojaras que el agua era puerca, no se qué: Tatata y con un poco de reglas entre todo eso, no era así como propiamente fácil, sino conforme como que todo tiene una edad y tu tienes una edad como tan jovencita que cuando estás en la carrera eso no, por ejemplo ahora eso para mí sería como tan agobiante, todo lo que tenía que pasar, pero en esa época era como normal como que es así y punto no...

Erika: Cuando hablas de tu papá dices que era muy estricto cuando te preguntaba las tablas y si te equivocabas. ¿cuál era la sanción? Dra. Oliveros: Te pegaba, era sanción física y si perdías materias era sanción física.

Erika: ¿En qué colegio estudiaste?

Dra. Oliveros: Yo estudié en el Sofía Camargo de Lleras, el bachillerato, el Sofía Camargo no tenía primaria. Yo estudié en la anexa a la Normal que quedaba frente al colegio Barranquilla, allí estude primaria y el bachillerato en el Sofía Camargo de Lleras y la primaria que yo me acuerde siempre salía cantando que yo me acuerde, yo cantaba salía en las obras de teatro, de eso me acuerdo que hacía, que tan buena, no me acuerdo, me imagino que tenía que ser más o menos buena, pero siempre salía haciendo eso, pero en bachillerato siempre me ganaba medallas, siempre, siempre, al principio estaba en la tarde, pero luego me pasaron para la mañana, en la tarde tenía buenas notas, pero habían muchas compañeras, como muy desordenadas, entonces la profesora de grupo le recomendó a mi papá que tenía que pasarme para la mañana, entonces me pasaron para la mañana.

Erika: ¿Eras desordenada?

Dra. Oliveros: es que el grupo de la tarde era muy desordenado, entonces, aunque tu no quieras...

Erika: Desordenada en ¿qué sentido?

Dra. Oliveros. No se, habladora, no se, lo que pasa es que en la tarde estudiaban niñas que estaban muy adelantadas, como dicen ahora; maduradas biche, bueno yo era como la mascota, entonces tenían novio, se escapan, yo me acuerdo que en segundo que éramos muy pequeñitas y en tercero, se salieron del colegio con sus novios, yo tuve novio cuando llegué a la universidad y fue con el que me casé, ese no era mi problema, bueno eso era una parte, la otra parte era que había que estar pendiente, porque te ponían como un rabo en el vestido, yo también ponía rabos en el vestido, se subían a los pupitres y cantábamos y bailábamos hacíamos bulla, esa era como la parte como que normal, pero la parte que no era tan normal era que tenían novios y eso no se qué. Entonces a la profesora de grupo, me imagino que nos identificó a las que todavía no estábamos en ese plan en esa moda, le dijo a los papás que lo mejor era que nos cambiaran para la jornada de la mañana, pero no fui sola, nos mudaron a varias, pero al final que nos hayamos quedado en la mañana fuimos como dos, imagínate que éramos como quince que nos pasaron para la mañana pero luego, es que hacemos reencuentros, con los grupos de la mañana y con los grupos de la tarde, luego me cuentan las que las pasaron que no, que se tenían que devolver y los papás las terminaron pasaron para la tarde, pero en mi caso eso no era una posibilidad porque yo no podía decir, no que me pasen, no había esa posibilidad porque era una orden de mi papá y tenía que hacerla así.

Erika: ¿A qué se dedicaba tu papá y tu mamá en la época?

Dra. Oliveros: Mi mamá era ama de casa y mi papá era, trabajaba en el terminal, como bodeguero, el era el proveedor y mi mamá se quedaba en casa.

Yo la tesis de doctorado se la dediqué a mi mamá, porque cuando yo era muy pequeñita, me pusieron en un jardín infantil, que no recuerdo como se llamaba, pero ese jardín infantil era como muy estricto, o no se, pero ellos esperaban que cuando tu estuvieras en el jardín infantil y cuando estuvieras en pre kínder no mentira en kínder no fueras a jugar, sino que supieras leer, yo como entré en kínder, pues mi mamá estaba



en la casa y tienes el tiempo, yo entré a kínder como de cinco años, cuando yo entré a kínder yo no sabía leer, o sea yo habla mucho y cantaba, pero yo no sabía leer y ellos esperaban que tu supieras leer entonces, mi mamá se sentaba conmigo a que yo me aprendiera las cosas de memoria, ella leía por mí para que cuando me las preguntaran yo me las supera de memoria o sea le hacíamos trampa al sistema, mientras yo aprendiera a leer, entonces yo en el colegio me iba bien, sabía hacerlo todo, pero me lo sabía era de memoria y en la casa mi mamá me enseñaba a leer, los exámenes y las tareas me las sabía de memoria, entonces mi mamá me niveló me niveló ella sola, en lectura y escritura, porque en el colegio esperaban a que yo supiera hacer y no sabía hacer, fue como un año muy duro porque al tiempo que me tenía que ir bien en el colegio yo me memorizaba las cosas del colegio, y también seguía, bueno, y eso me parece a mi que eso fue como lo más importante para mi, porque me ayudó, a que estudiar no fuera difícil, a que yo aumentara mi capacidad de memorizar y el hábito y el estudio, yo por eso la tesis del doctorado solo se lo dediqué a mi mamá yo dije, yo llegué hasta aquí porque mi mamá un día me ayudó a nivelarme, me imagino que para que yo no me frustrara pero adicionalmente me nivelara, porque hemos podido seguir haciéndole trampa al sistema para siempre.

Erika: ¿Por qué ingeniería?

Dra. Oliveros: Porque yo en el colegio cuando estaba en la mañana, yo no se por qué estaba en muchas actividades extracurriculares en el colegio, entonces iba al colegio en la mañana y en la tarde, entonces, por ejemplo, estaba en el grupo de teatro, danza, en el grupo de canto en la banda de guerra, estaba en todo, era como la lonchera de todos los termos, entonces estaba en la tarde, porque tenía ensayo en los grupos de teatro, de danza, había un montón de grupos y yo estaba en todos los grupos. Mis hermanas se burlan de mi porque había actos cívicos, entonces como leía muy bien, leía el programa, luego me daban la medalla, luego, salía en las obras de teatro, entonces salía todo el tiempo (risas) Erika: tu perfil era completamente artístico y luego ingeniería.

Dra. Oliveros, también estaba en la clase de pintura y pintaba y yo tengo un cuadro que pinté, estaba en un grupo de pintura y yo no pintaba tan bien, yo vivía en el Campito, yo descubrí por donde vivía la profesora, pienso que lo peor que podía pasar a una profesora, descubrí que la profesora vivía en el barrio San José y yo quería pintar un cuadro, yo le dije a la profesora, íbamos caminando porque tu sabes que el transporte era malo, profesora, yo me di cuenta por donde vive usted yo quiero pintar un cuadro, ¿usted me enseña a pintar? La profesora me dice sí y entonces yo iba en la tarde a pintar, entonces resulta que otras también se enteraron e íbamos como cinco, pero la profesora no nos cobraba, porque no teníamos plata y nos íbamos hasta allá y la profesora a veces nos compraba los materiales y todo nos los daba y entonces íbamos allá a pintar, hasta que yo hice un cuadro que lo tengo en mi casa, entonces por ejemplo, la mamá de una amiga mía que su mamá bordaba ropa de bebé, entonces yo un día fui a su casa y vi que

su mamá bordaba, bordaba y le dije; será que usted, me puede enseñar a mi y usted me da una tela, mientras yo aprendo y después yo la ayudo hacer sus cosas y me iba allá hacer bordados, por ejemplo a mi primer hijo yo le hice todas sus camisas bordadas. Tenía como mucha hambre y ganas de aprender, no se si era que tenía mucho tiempo libre, no se si el colegio, no era tan difícil para mi, es como mucho tiempo libre y también, me pregunto: Ve y ¿por qué en mi casa me dieron tanto permiso? nunca me decían nada, porque yo recuerdo que esa señora vivía como en Galán y yo me iba para allá. Erika: ¡Siempre te tocaba caminar! Dra. Yo a mi hijo no lo dejara ir así, andar tan libremente. Erika: ¿Por qué crees, tanta libertad en esa época? Dra: Yo no se, yo siempre recuerdo que siempre estaba como estudiando cosas y pienso que les parecía bueno que yo estudiara tantas cosas yo a veces me pregunto; ¿por qué tenía tanto tiempo libre? ¿por qué andaba tan desocupado buscando a ver qué podía hacer? O antes la gente como no tenía INTERNET, WhatsApp, televisión, yo creo que los pelaos, pierden mucho el norte, no te voy a decir que no sirve, sirve mucho, por ejemplo, yo veo a mis estudiantes, con unas estructuras de pensamiento diferente como muy enfocado a la parte de programación, son capaces de imaginarse algoritmos, son otra generación, pero hay otros que no lo aprovechas que se van a la parte mala de tanta disponibilidad digital. Bueno yo andaba en todo ese rollo de lo que... a bueno tu te acuerdas de La casa Rosada, tu comprabas los materiales y te dejaban hacerlo ahí, yo hacía eso, Dio mío yo no tenía oficio. Erika: De pronto sería en vacaciones también. Dra. Pero yo misma me buscaba oficio, no andar tan desocupada y bueno a mi papá le gustaba comprar libros, entonces tenía enciclopedias, libros de lectura, tenía épocas en que también leía libros, que no me ponían en el colegio, sino que los leía en mis ratos libres. Cuando hice once grado que era sexto de bachillerato en esa época, yo quería ser Comunicadora Social, a mi me parecía que era buena carrera, estudiar Comunicación Social y como yo siempre presentaba los programas en el colegio, la gente me decía que yo era buena para eso, buen timbre de voz, buena pronunciación y a parte, yo estaba en el grupo de teatro, me parecía que tenía un buen perfil para comunicación Social, pero, figúrate que cuando me gradué de bachiller yo fui la primera, pero como también soy la hija mayor, fui la primera nieta, tanto del lado de padre como de madre que se graduaba de bachiller, porque mis primeros mayores, porque tenía como cuatro primos mayores, antes de terminar el bachillerato ya habían hecho familia. Erika: ¿En qué año fue eso? Dra. Oliveros: Yo me gradué en el ochenta y seis, yo no en esa época, eso era como normal. ¿Tu no te acuerdas que en tu colegio la gente se iba, dejaban de estudiar? Erika: así es dejaban de estudiar. Dra. Oliveros: Eso era normal, de repente eso era normal para el medio en que yo me movía, yo estaba en colegios públicos, buen uno de mis primos estudió en el colegio Americano no se graduó y formó familia antes de graduarse, entonces yo fui la primera que terminé, entonces mis tíos que ellos eran como cinco, de parte de madre eran doce, cinco de mis tíos se habían ido para Estados Unidos, hacían como cinco años y ya se habían establecido, pero al principio como es difícil establecerse, pero como ellos ya se habían establecido y los había pedido un tío

mío que, quien más le costó trabajo establecerse, porque fue el primero que llegó, luego el los ayudó a ellos, entonces para ellos no fue tan difícil establecerse, bueno cuando yo me gradué tuve la oportunidad de ir a Estados Unidos, de regalo, por ser la primera en graduarme, la primera hija, la primera nieta, en Estados Unidos, en teoría de vacaciones, pero estando allá mis tíos me cambiaron el tipo de visado y estudié inglés un año y resulta que cuando estaba allá, mis tíos, yo tengo un tío que es ingeniero electrónico y el estaba allá trabajando en una empresa de aviación, una que se llamaba Este creo que ya no existe y mi otro tío, mi tío mayor el no era ingeniero, era técnico en hidráulica que había estudiado, aquí en el SENA, entonces el trabajaba en la parte de aviones y el vivía en Arabia Saudita, por un contrato que tenía allá, el era director del aeropuerto y mi otro tío que era el más joven, ellos se fueron cinco dos tías y tres tíos y mi otro tío que era el más joven era electricista y trabaja en una empresa de distribución eléctrica, que es como si trabajara en Electricaribe aquí, específicamente trabajaba en el centro de control, aunque era técnico, es decir; los dos que eran técnicos de todos modos ganaban muy bien y mi tío que es ingeniero ni se diga, todavía es la hora que les va muy bien, entonces a mí me parecía y yo decía, pues yo puedo estudiar ingeniería a mi se me daba muy bien las matemáticas y la física y yo quiero ser así y yo no quiero, porque bueno, yo también veía mi papá siempre estaba haciendo política y que mucha gente conseguía puestos con esa política, pero a mi papá como que le gustaba siempre eso y veía que la gente siempre hacía eso y veía que para conseguir un puesto tenías que tener un padrino político, eso era lo que percibía desde que estaba pequeña y hacía ese análisis, y decía yo quiero graduarme y yo no quiero que tener que esperar a que alguien me ayude, yo quiero graduarme y yo misma conseguir un trabajo, pero sin que nadie me ayude, pero si ellos hacen así es porque así se hace y Comunicación Social no tiene esa característica y yo creo que si estudio Comunicación Social yo tengo que tener a alguien, que me ayude a ubicarme laboralmente, pero yo no quiero que nadie me ayude, pero yo creo que puedo hacer eso, que hacen ellos porque a mi se me iba bien, yo puedo eso es lo que se me vino a meter, entonces cuando volví ya las matrículas en Uninorte, se habían cerrado porque yo volví en diciembre, porque en esa época, tal vez ahora la hacen extensiva, en esa época no, se cerraron, se cerraron, te quedaste por fuera y en esa época era la única que tenía ingeniería, tenías que tener buenas notas, tener buenos resultados en el ICFES, hacer un examen si no, no te recibían, antes entrar aquí era más complicado, bueno yo me vine con la idea de estudiar ingeniería y entonces estaban cerradas las matrículas, mi papá seguía haciendo política, me consiguió un cupo en la CUC y te dan una beca y empecé a estudiar, pero no exactamente en la CUC, ellos tenían como una cosa de CIA y empecé a estudiar programación, entonces el me dijo, estudia aquí mientras se abren las inscripciones allá, por lo que te digo; que al el no le gustaba que estuvieras así como mirando lejos, yo me he podido quedar en la casa mirando lejos o esperar a que se abrieran, porque para el era importante que tu estudiaras, entonces estudia aquí, pero sabes que te vas para la del Norte, pero estudia para que aproveches, no vez que yo dejé allá un promedio alto y todo, entonces

mis amigos, decían que yo era como una locura, para qué estudiaba si yo sabía que me iba a ir para la del Norte, que la cogiera como suave, pero yo quería pues ver cómo me iba, entonces yo hice ese semestre allá y después me matriculé aquí y me vine para acá, hice un solo semestre, cualquiera pensaría que como perder el tiempo, pero no, me parecía que no. Erika: ¿Cuántas mujeres entraron contigo y cuántas se graduaron? Dra. Oliveros: Pues fíjate que cuando entramos, entramos noventa estudiantes, hombres y mujeres éramos dos, éramos dos, una chica que se llama Julia Oñoro y yo, bueno entonces andábamos juntas para arriba y para bajo inseparablemente, ella y yo, yo me iba para su casa a estudiar, ella se iba para mi casa a estudiar, hacíamos todo juntas, pero como en tercero o en cuarto, algo así, ella se quedó en una materia, entonces, ya pues ya seguí sola, pero nosotras como estudiábamos bastante, éramos dos, pero luego nos habíamos hecho a un grupo de estudio y estudiábamos con los de ingeniería mecánica, entonces íbamos a sus casas o ellos venían a la mía o íbamos a la de Julia y bueno cuando ella se quedó yo seguí con los de ingeniería mecánica que ya era parte del grupo, pero luego cuando llegué a sexto me encontré con los de ingeniería eléctrica que nunca antes los había visto, que siempre yo andaba con los de ingeniería mecánica, porque como en primer semestre todo el mundo da lo mismo los ponen revueltos, yo había hecho grupo con los de ingeniería mecánica, cuando llegué a eléctrica me encontré con uno con el que yo había entrado en el primer semestre, me lo encontré en sexto semestre, ¡no!, seguramente me lo había encontrado en otras materias, pero no éramos un grupo ni estudiábamos ni nada, me encontré con uno con el que había entrado en primer semestre, osea que completos, cuando llegamos a sexto semestre, nada más habíamos el y yo de los noventa que empezamos, dos, solamente, habían otros pero eran de otros semestres, lógicamente, empezamos a andar juntos y hacer equipo, pero a la vez, así lo mismo como con Julia, andábamos juntos, pero también empecé hacerme grupo, también ahí me encontré con más mujeres ¿cuántas éramos? Mayreth, Aida...unda no me acuerdo como se llama ella, pero éramos como cinco mujeres, éramos cinco mujeres, seis con Verena, fíjate que las clases eran como de treinta y había un montón de hombres, sin embargo, yo hacía grupo con las mujeres, yo andaba con ellas, me iba pa sus casas, estudiábamos juntas. Erika: ¿Por qué? Dra. Oliveros: No se, de pronto porque, éramos...tu llegas a un salón lleno de hombres y son poquitas mujeres y tu empiezas hablar y si te parece chévere la persona, te vas integrando. Erika: ¿Te intimidaban los hombres? Dra. Oliveros, no porque cuando se fue Julia, cuando se quedó Julia, porque ella finalmente se graduó como ingeniera, osea, cuando me quedé sin Julia, yo andaba con hombres. Erika: ¿De pronto la solidaridad entre las mujeres, por eso se hizo el grupo? Dra. Oliveros: Pero no concienzuda, espontáneamente, aparte que yo me he dado cuenta que las mujeres cuando estudian ingeniería, no son como las otras mujeres, en mi opinión. Erika: ¿Cómo así? Dra. Olivero: Osea porque yo hice, especialización con mujeres de otras áreas, una especialización en pedagogía aclaro yo siempre he estudiado ingeniería con hombres, mayoritariamente, siempre, siempre, siempre y he hecho grupo con mujeres en ingeniería, entonces, por ejemplo; la gente acá es como muy

directa, muy concreta, así porque es así, no es así porque, no es así, no hay como tanta intriga, sino que así porque es así, no es así porque, no es así y punto, no hay tanta emoción, me fui para la especialización, la una hablaba mal de la otra, era como diferente, no eran malas ni buenas, para mí era como la primera vez que estaba en un grupo de mujeres de las que hablan, no es que acá sean mojigatas, son como más espontáneas, hablan de todo, acá no, acá las cosas son como más concretas, más lógicas, también digo que son como las estructuras de pensamiento, a mí me parece que es diferentes, aunque tu salgas y digas vámonos a tomar algo, salimos nos tomamos, algo, inclusive es diferente, lo que hacemos lo que hablamos, es diferentes, no se, si me topé con un grupo de loquillas, pero para mí era totalmente diferente. Aunque yo no hiciera grupos con ellas sino con hombres daba igual, su comportamiento, su forma de trabajar de unirnos a veces yo me encontraba con este grupo y ellas tenían la sensación que tu no pudieses tener amigos hombres quedarse en su casa, porque esto ya implicaba que tenías una relación, nosotros andábamos juntos, yo tenía mi novio y no tenía nada con ninguno de ellos y eran mis súper amigos, que ellos me querían mucho y yo los quería mucho, pero no. Erika: ¿Y con un papá machista cómo pudiste estudiar, una carrera de hombres? Dra. Oliveros: Sí. Erika: ¿y no ponía problemas cuando te tocaba quedarte en casa de algún compañero? Bueno, esa parte sí, ellos se quedaban en mi casa, pero yo no me quedaba en la casa, yo me quedaba en la casa de Julia y cuando me hice amiga de estas chicas yo me quedaba en la casa de Aida o me quedaba en la casa de Sandra, había casas en las que yo nunca... Erika: ¿Te llamaban? Dra. Oliveros: era al principio ya luego como que no, por ejemplo, al principio me acuerdo yo que estaba estudiando con un amigo, con Raúl, que estudiábamos como hasta la una, dos, tres de la mañana en mi casa y luego se iba, pobrecito, pero vivía cerca y se iba caminando, de ver a mi mamá y a mi papá ahí sentados, esperando a que estudiáramos, pero eso les duró como una semana, porque se dieron cuenta que teníamos que estudiar, que no hablamos con ellos, porque no había tiempo que perder, estábamos pillaos con unos temas y eso no les duró mucho y luego se quedaban en mi casa, les daba sueño, se quedaban en el mueble y yo me iba para mi cuarto y ya.

Erika: ¿Qué recuerdas de Barranquilla? ¿De esa época? Dra. Oliveros: Comparada con la que tenemos actualmente, muy carente de muchos recursos, el transporte muy malo, las comunicaciones, estábamos en otra generación, yo ahora le escribo a mi hijo ¿dónde estás? Y el me contesta, los papás tenían más confianza en Dios, en que no te iba a pasar nada, porque no había forma de comunicarte, por ejemplo, tu llegabas aquí los teléfonos públicos eran escasos o no habían, tu llegabas aquí a la universidad, ¿Cómo te comunicabas con tu casa? Nada, yo me acuerdo que una vez se me perdió la plata del bus, yo ya estaba allá ¿cómo es que se llama? Allá en Cervecería Águila (Ahhhh) y se me perdió la plata, porque me di cuenta que el bolsillo estaba roto, pero me di cuenta tarde, fue la única vez que me pasó y resulta que se me perdió la plata, no tienes celular, no tienes a nadie a quien llamar y yo empecé a verle las manos a todo el mundo y veo un tipo como de treinta años, un tipo ya mayor, que tiene una carpeta que dice

Universidad del Norte, entonces digo yo, oye tu vas para la Universidad del Norte, me dijo ¡no!, yo me imagino la cara que yo haría que el tipo me preguntó, pero ¿qué te pasó? Es que se me perdió la plata y yo te quería decir que, si tu ibas para la universidad del Norte, cuando llegáramos, yo te la puedo devolver, porque yo se la prestaba a alguno de mis amigos, porque yo era muy amiguera, siempre he sido muy amiguera. Nooo, pero yo te doy la plata, no te preocupes, no me la pagues nunca y cogí la buseta y me vine, entonces cuando llegué acá presté para el almuerzo. No es como mi hijo, si eso le pasara a mi hijo, mamá se me perdió la billetera, estoy en tal parte, tu vas ruuuun, vas en el carro lo recoges o coje un taxi, vente, yo te lo pago, osea tu le resuelves la vida. Acá tu tienes que pelarte la cara, era diferente, entonces me acuerdo de eso, sobre todo, me parece que era más difícil, para ti, si querías salir adelante, tenías que sortear muchas cosas, que la gente siempre ha sido así como es en Barranquilla la gente sabe todo de ti, si tu pasas por tu barrio, así tu no conozcas a la persona, tienes que saludar a todo el mundo, porque o sino se ofenden y eso sigue así, porque yo fui coordinadora por muchos años y estudiantes que me dicen, yo tengo que quedarme jugando dominó en mi barrio porque si no mis vecinos me dicen que ya me las pico, no es que te las piques, salúdalos y ya. Es perder esa rutina de barrio, donde todo el mundo se conoce, donde hay que saludar a todo el mundo, donde esperan a que tu participes de todas las actividades que ellos realicen y cuando estás haciendo una carrera tan difícil, ya no puedes estar participando en nada, entonces, tu también tienes que sobreponerte a eso, como decir, bueno, ya esto lo estuve haciendo por mucho tiempo, porque tengo que estudiar, eso es una dinámica que se da en los barrios. Mis hermanos, que siempre hemos sido muy unidos e inclusive ahora, siempre han sido muy ruidosos, siempre que nos reunimos forman una bulla, se ríen de todo, se meten contigo. Erika: ¿Pero si tu eras alegre y la protagonista de todo? Dra. Oliveros: pero fíjate, que yo no soy tan así de hecho, por ejemplo, yo estaba en Madrid estudiando el doctorado y entonces yo estaba hablando con un amigo y yo le dije; yo cuando salgo de vacaciones a mi gusta irme con mis hermanos porque la paso muy bien, es divertido andar con ellas porque yo soy una persona muy aburrida, entonces dice: ¡Ahh, tu eres aburrida!, entiendes, si yo siento que soy como siempre estoy trabajando, no se que, no se cuándo, entonces cuando te vas al mar, ves la naturaleza, de pensar en Dios, en la creación, como tiempo de relajarte, en cambio cuando salgo con ellos, no es tiempo de relajarte es: vamos a meternos a bañarnos, vamos hacer, vamos a hablar...burlándose de no se que y ni siquiera nos burlamos de la gente alrededor, nos burlamos entre todos, si me explico, siempre ha sido así, ayer por ejemplo, salimos, íbamos en la camioneta, mi hijo iba manejando, mi mamá al lado, mis dos sobrinas y yo, pero mi hijo, se puso hacer unas vueltas con nosotros y quedó que se encontraba con su novia a las dos, luego la llama como a las cinco de la tarde, pa preguntarle que ¿dónde está? Que va pa donde ella, el sigue hablando, pero como es tan jovencito, no lo hizo tan bien que todo el mundo se dio cuenta que le tiraron el teléfono, la novia estaba indignada, ¡miercole! la montada tan tenaz, hasta mi mamá metiéndose con el burlándose de el (risas), entonces

siempre han sido así, toda la vida ha sido así. En mi casa, en la cola del patio había un palo de mango, se montaban en techo a tumbar los mangos de la cola del patio a salir corriendo, para que no lo vieran, ajá yo era como si fuera una mamá, me entiendes, todavía es la hora que yo los regaño, pro tienes que hacer así, todavía les llamo la atención, no es exactamente, porque no tuviéramos mamá ni papá, porque ellos también eran de los que había que hacer, pero yo también tenía ese rol de la hermana mayor, que no lo tienen entre ellos, por ejemplo, el segundo no manda a más nadie.

Erika: ¿Tu papá, pagó la universidad? Dra. Oliveros: Mi papá pagó la universidad de todo el mundo de todos.

Erika: ¿Has sentido alguna vez discriminación, de los hombres con los compañeros de trabajo? Dra.

Oliveros: Bueno aquí no, como el ambiente de la universidad es diferente, aquí todo el mundo es como cuando estaba en la universidad, pero, ya mucho va cambiando, pero hay, cuando yo empecé a trabajar, hay empresas que prefieren trabajar con hombres que, con mujeres por su proceso productivo, yo soy ingeniera electricista, tenían un proceso productivo, que tal vez requería de muchas jornadas de trabajo, largas horas de caminatas, mandar gente, les parecía que no trabajar con mujeres, pero eso va mejorando en el sector eléctrico, pero todavía hay empresas que prefieren que el que esté ahí dirigiendo sea mejor un hombre, por ejemplo en una mina, donde tienes tanta gente a cargo, entonces sí todavía existe ese preconcepto, pero donde yo trabajo no, porque yo siempre he trabajado aquí. Cuando hice la maestría en los Andes, éramos como diez, algo así, éramos diez, y habíamos dos mujeres, y las dos hicimos grupo y luego seguimos siendo amigas, ella trabaja como directora de un laboratorio de investigación en México, ella hizo el doctorado en México y se quedó trabajando allá, y había otra maestría que era de control osea, la maestría que yo hice, había varias áreas, entonces como yo he sido amiguera, como te dije, en la parte básica, ven matemáticas todos juntos, entonces ahí me hice amiga de todos y luego seguí siendo amiga de todos los que hicimos la maestría, eso fue en el año 97 y muchos están bien ubicados, de los primeros que empezaron a formarse aquí en Colombia, por ejemplo el Vicerrector de aquí de la Distrital, la Directora de Investigación de la Distrital, también estudió ahí, Paola que es con quien te digo que yo andaba, es directora de un laboratorio de un centro de investigación, Andrei que está en Canadá trabajando como Director de ABB, tengo un amigo que es German que es profesor de la universidad de Sogamoso, entonces German, nos lo encontramos cuando, estábamos haciendo el doctorado en España, él vivía en Valencia y nosotros en Madrid, se iba a Madrid se pasaba temporadas con su familia acá, nosotros íbamos a Valencia y se pasaba con nuestra familia allá, muy amigos. Esta carrera, es una carrera donde te pasas mucho tiempo estudiando y es de mucho esfuerzo, entonces la gente que se hace amiga tuya, se hace verdaderamente, amiga tuya, osea que tu puedes contar realmente con ellos, se hace muy amigo, por tanto, que tienes que pasar.

Erika: Te la pasas mucho tiempo estudiando ¿cómo fue lo del esposo, los hijos? Dra. Oliveros: Mi esposo y yo nos conocimos cuando yo estaba en segundo semestre y el estaba en sexto semestre de ingeniería eléctrica, entonces hicimos toda la carrera juntos, cuando yo terminé ya el tenía tiempo trabajando, nos casamos, el tenía como dos años trabajando, nos casamos enseguida, cuando nos salió lo de estudiar la maestría el trabajaba fuera, entonces yo le dije y empezó a trabajar como catedrático y yo le dije, mira hay unas cosas para hacer las maestrías, ¿por qué no metes papeles? Y a el le sonó la idea, el metió los papeles y nos fuimos hacer la maestría en Bogotá juntos, luego regresamos y también nos fuimos hacer la maestría y el doctorado juntos a España y vivimos allá con nuestros hijos, cuando fuimos hacer la maestría a Bogotá teníamos un hijo y cuando fuimos a España teníamos dos hijos, no más, porque invertimos mucho tiempo estudiando y como no retrocedes sino que te envejeces, yo ya no estaba como para tener más hijos, a parte que tienes que dedicarte mucho tiempo en el trabajo, entonces como que los hijos necesitan también un tiempo, entonces dos hijos.

Erika: ¿Cómo es la vida familiar? Bueno cuando estuvimos en la maestría y el doctorado en España, como nada más estudiábamos, teníamos más tiempo con los niños, de enseñarles a estudiar, de llevarlos al colegio, fue un buen tiempo para enseñarlos a manejar bicicleta a manejar patines de ir al parque, fue un buen tiempo de vida familiar. Cuando regresamos, este trabajo es muy absorbente, sin embargo, como tenemos la costumbre de ayudarlos a estudiar, hemos mantenido eso, se mantuvo y como también ellos están más grandes mi hijo menor tiene 18 años, mi hijo mayor tiene autismo y tiene 22 años, pero no se ahora mismo es como si tuviera catorce, entonces son más grandes, ellos también quieren su independencia, bueno mi hijo mayor una independencia más controlada, pero mi hijo menor, quiere salir con su novia, sus amigos, que el gimnasio que no se cuándo y está estudiando ingeniería eléctrica también, está en segundo semestre, va para tercero ahora, pero tengo una dinámica que ellos todos son hombres y yo soy la única mujer y he aprendido a vivir así, cuando hice el doctorado, todos eran hombres, ahí sí no había ninguna mujer, cuando hice la maestría había dos mujeres españolas, salimos, pero realmente, con quienes me hice más amiga, fue con los hombres, a diferencia de las otras veces que mis mejores amigas, habían sido mujeres, en la maestría en España mi mejor amigo fue un hombre y seguimos siendo mejores amigos, el ha venido acá a dictar cursos, hacemos investigaciones juntos, conozco a su esposa, a sus hijos, una vez fuimos a un Congreso en Budapest y fuimos todas las familias, nosotros íbamos al Congreso y luego salíamos a pasear todos juntos, osea manteníamos la dinámica de hacer amigos.

Erika: ¿Qué crees que marcó el hecho que tu hayas roto con ese esquema de la mujer de los ochenta – noventa de la mujer barranquillera? Dra. Oliveros: A mi me parece que mi papá marcó mucho porque mi papá siempre era que tu puedes hacerlo, que tu eres más, que no creas, el era muy machista, era muy machista el con su vida, pero lo que el hacía con su vida, el no esperaba que te pasara a ti que eres su hija,



entonces todo el tiempo era; tu te mereces más, ningún hombre puede más que tu, porque sean hombres y tu mujer no eres menor, no eres más débil, entonces todo el tiempo era tu puedes estudiar, tu puedes ser más, tu puedes ser independiente, tu puedes manejar tu propio dinero, nadie tiene por qué mandarte y el sí mandaba, el sí gritaba, el si era machista, machista, pero nadie te lo puede hacer a ti, puedes tener tu independencia económica, tu tienes que estudiar, nadie te puede gritar a ti, tu tienes que ser más fuerte, nadie te va a decir qué tienes que hacer, tu eres quien puede manejar tu vida, todo el tiempo lo decía, ese era como su lavado de cerebro, ¿cómo te parece este señor? tu eres mi hija y no quiero que pases por lo que yo sí hago, tu tienes que tener independencia económica, tu tienes que trabajar, tu puedes conseguir cosas, así por ejemplo cuando yo estaba estudiando ingeniería, para el no fue una cosa así; cómo se te ocurre, tu eres mujer, no, tu puedes, tu eres mejor que todos, no importa que sean un poco de hombres, tu eres mejor. Yo siempre he pensado que toda mi familia tiene tanta fe en mi, menos yo. Yo hablo con mis estudiantes, hombres y mujeres, con el que acaba de entrar, con Luis, el otro día estábamos hablando de eso, el vive, son con muy pobres, su padre es conductor y su madre es modista, ahora quedó en una mina, el es un muchacho muy brillante, muy inteligente, cuando lo contrataron para hacer las prácticas, le dije; uyy Luis tremendas prácticas te conseguiste me imagino que tu papá orgulloso, ¡uf! Profesora mejor ni hable con mi papá porque si usted habla con mi papá es como si yo fuera el Presidente de la República, yo tengo esa misma sensación que el, y si habla con mi mamá o mis hermanos, ellos confían tanto en mí yo creo que ellos confían más en mí que yo mismo, así igualito, el dice; sí profesora, entonces el dice que tu eres ingeniero, mi papá a todo el mundo le dice que soy ingeniero, no hay una persona la que no le diga que soy ingeniero, cuando me gané la beca aquí, no había una sola persona que no supiera que me había ganado una beca aquí y yo decía, anda que tal que yo no pueda, que me vaya mal y lo veías a el tan confiado en mí (risas)

Erika: ¿Qué retos has tenido en todo esto de la investigación? Dra. Oliveros: Todos, todos, a mí por ejemplo cuando yo llegué a la primera maestría que hice éramos como cuarenta alumnos, con unos promedios gigantes ¿yo sí podré dar la talla? ¿yo sí podré llegar a ser así como ellos? Ellos son mejor que yo, siempre tratas tu como de minimizarte y no, luego cuando pasa el semestre te das cuenta que no, de hecho, terminamos en el tiempo que teníamos que terminar tres y yo fui una de esas y luego siguieron los otros la maestría y hay algunos que no terminaron. Cuando yo llegué a la otra maestría y al doctorado ya estaba como más confiada, no fue como la de los Andes, que llegaban de toda Colombia, ahora era de todo el mundo, de todo el mundo estaban ahí sentados y éramos como treinta ahí sentados, pero ya no me sentí tan atemorizada, como la primera maestría que hice, fíjate que allá, me sentía menos que todo el mundo y no era así y acá disfruté más porque sabía lo que había que hacer, tenía que estudiar como un demente, pero aparte de eso más nada, me puse a estudiar y terminé. El doctorado es un poco diferente, porque tu tienes que hacer una investigación y entonces hay muchas cosas que no dependen de ti o sea,

que si te publicaron, que si el tutor tiene tiempo de atenderte, que si te dan la información que necesitas para hacer la simulación, que si la información es completa, empiezas a tener un montón de factores y eso les pasa a los que están haciendo doctorado, entonces estás tu solo, bueno la maestría también la trabajas solo, estás tu solo, y aunque tienes tus amigos y todos los que tienes trabajando alrededor, pero cada quien está en su lío, me entiendes, entonces empiezas a tener una carga emocional, si me pongo a publicar , en la espera, me puse a tomar unos cursos en la Politécnica de Madrid y nos encontramos con otros doctorandos y entonces los cuentos; una muchacha que terminó todo hacían cuatro años y había abierto seis intentos para publicar y no le habían publicado y no se había podido graduar. Erika: ¡claro, se llena uno de nervios! Dra. Oliveros: te estresa, me quiero morir, si no me publican, te carga emocionalmente el doctorado y a veces sientes que no vas a llegar, que no tiene fin, pero cuando ya voy llegando, tu sientes que estas aquí, pero en realidad vas acá y pasa un año y sigues ahí, cuando vas a llegar, eso es muy agobiante, también dios te pone cada cosa, como para apoyarte. Yo me acuerdo en una época en que estaba muy agobiada tenía ganas de salir corriendo, porque algo no me había salido o algún modelo se había estropeado y estoy en la calle de Madrid, por mi casa y me encuentro con un tipo que me dio un papel de una Iglesia, no se qué religión era, no me acuerdo y me dice, tienes...bueno en esa época en que me pasó ya yo había empezado a disfrutar a la gente, porque antes no lo disfrutaba mucho, yo caminaba sin mirar a nadie y luego me percataba de la gente, miraba los almacenes, las calles y disfrutaba de la dinámica de las ciudades, el cómo que me vió con mi lento caminar, no era que tuviera mucha prisa, se detuvo a preguntarme, ¿qué tal, que si podía hablarme de Dios? Yo le dije que era cristiana, pero sigues hablando ahí, como que tienes una persona para escucharlo, entonces me dice, por ejemplo ¿Qué problema tienes tu en tu vida? Entonces yo le digo, bueno estoy agobiada, por una tesis que no termino, el no sabía que era una tesis y yo le digo no, una investigación que estoy haciendo y me dice; ¿ese es un problema?, no yo te estoy diciendo un problema de drogadicción y me empieza a decir una serie de problemas cáncer (risas) el tipo era un hombre joven, un tipo joven como Luis de veinte tantos años y me dice ¡tu deberías medir la escala de tus problemas! Porque eso no es un problema. Yo le dije al tipo; ¡tu me estás hablando en serio! Erika: No dimensionaba. Dra. Oliveros: el tipo no me entendía, como yo creía que tenía un problema así, yo no tenía un problema, ¿tu de qué estás hablando? Yo cuando te estoy hablando, te estoy diciendo y volvía y me mencionaba los problemas...(risas) al día siguiente cuando llego donde mi tutor, con el tutor mío siempre he tenido una relación muy interesante, el era una buena persona y me dice, ¿qué tienes de nuevo? Y le digo, bueno, ayer descubrí que no tengo ningún problema, me empezó a decir, bueno allá tiene una costumbre que cuando son las nueve de la mañana se van a tomar café con el grupo de trabajo y me fui a tomar café con mi tutor, pero a hablar de cosas de la vida no de trabajo, vengo y le digo ayer descubrí que no tengo ningún problema, bueno ¿y eso? Le conté lo que me pasó, bueno yo diría que todos los problemas son relativos, de repente para ti eso es un problema, el dirá

una mujer estudiando, bueno deje de estudiar y se le acabó el problema (risas) Erika: Ya te entendí, lo que querías decir. Dra. Oliveros: ¡No!, eso dice mi tutor, mi tutor piensa, que lo que el pensaba, era, pero qué problema, deja de estudiar y se te acabó el problema, vete pa tu casa a dormir (Risas) osea, pero el lo que decía, era ¿qué problema es ese? (risas), entonces, yo creo, que eso también, empiezas a darte cuenta que todas las cosas que tu consideras que son un problema, no son un problema, bueno ese día yo me puse a pensar; yo no puedo, yo no soy Dios, yo tengo que estudiar hacer lo que tengo que hacer y eventualmente, conseguir lo que tengo que conseguir, si no lo consigo, pues no lo consigo, porque ¿qué voy hacer? Y a partir de ahí, he empezado como una reflexión en mi vida; yo trabajo hasta donde yo puedo trabajar y si no trabajo, ya que más puedo hacer, hago hasta donde puedo hacer, ya que más, a veces uno trata...con mi hijo eso es como una cosa personal, mi hijo que tiene autismo, siempre avanza, nunca para, el tiene 22 sigue haciendo cosas nuevas y cada día me sorprende más y veo que Dios es cada día más bueno, antes me cargaba tanto con el y en esos días que me fui para Madrid. ¡Dios mío! yo lloraba ¿qué voy hacer? Sergio Andrés, no tengo con quien dejarlo y llegamos allá y allá está todo arreglado para tener un hijo con discapacidad, puedas vivir y no hay problema. Entonces tu aprendes que cada cosa, tienes una meta, tu te la propones, luego la consigues, ahora, por ejemplo, quiero aumentar mis publicaciones, me ofusco, el otro día me devolvieron uno, pero bueno hay que seguir trabajando y si lo consigues, lo consigues, no se puede hacer magia.

Erika: Dra. encantadísima con su historia de vida, no sabe la cantidad de luces que me dio para mi trabajo, muchas gracias.

## **Anexo F. Entrevista a Yolima Alarcón Pantoja**

“Mi nombre es Yolima Alarcón Vásquez yo tengo 41 años, nací en el 77 el 21 de febrero en Manaure Guajira, yo soy Guajira, soy hija de padre Wayuu y madre Tolimense, entonces soy la menor de 7 hermanos, mis padres actualmente tienen 80 y 78 años. Mi papá es un hombre Wayuu su madre Wayuu con casta, lo que identifica a un Wayuu es tener una casta que es como un apellido que te representa, por ejemplo, legalmente te da un estatus ante el Estado colombiano, pero esto se adquiere a través de la línea materna cosa que yo pierdo porque mi padre es hombre Wayuu, entonces mi papá es un hombre Wayuu que no habla Wayuunaiki, él entiende el Wayuunaiki porque su mamá lo hablaba. Pero sus hermanas, mis tías, si lo hablan por lo que te digo o sea, se trabaja mucho la parte oral de la madre y de las abuelas hacia las mujeres y los hombres más con los padres en labores más de pastoreo y esto, pero mi abuelo al parecer no hablaba el Wayuunaiki entonces eso marcó allí un poco. Mi papá y mi mamá muy jóvenes se juntaron, mi mamá por cosas de la vida llegó a Fundación Magdalena pero ella nació en el Tolima, un tío la crió acá y ahí se conoció con mi papá y de ahí ella fue de Fundación Magdalena pasa al Pájaro que es un corregimiento del municipio de Manaure, te estoy hablando de hace más de 50-60 años cuando no había luz, no había televisor, no habían una cantidad de cosas, luego de su proceso ellos viven juntos pasan a Manaure, que es un poquito más a la parte urbana de Manaure que es un pueblo digamos con mejores condiciones y nazco yo en el seno de esta familia ya con 6 hijos, mi mamá no aspiraba tener más hijos porque ya tenía 6, tres mujeres, tres hombres, pero bueno...” “...Por cosas de la vida llego yo...” “... Soy la única en mi casa que nace en hospital, las otras nacieron con partera en casa, soy la única que tuvo cuna, que tuvo caminador cosas como esas mis hermanos estuvieron en caja de whisky o sea ellos no tuvieron cuna, caminador, sino chinchorro, hamaca. Entonces ellos estaban allá en Manaure y decidieron venirse a Riohacha cuando yo tenía 2 años de edad, cuando yo tenía 2 años de edad nos

mudamos a Riohacha...” “...Primero en una casa alquilada y como al año en una casa que mi papá construyó que es en la que todavía viven ellos en Riohacha. Ahí pues, ya yo tenía mis hermanos mayores, pero yo era la pequeña de la casa, la menor siempre fui muy consentida, hubo algo en mi niñez y es que yo sufría de asma entonces a mi no me dejaban bañarme en la lluvia, yo no me podía agitar, no podía correr, si se asomaba tiempo de lluvia me iban a buscar al colegio, entonces fui como muy “sobreprotegida” y creo yo que me refugié mucho en las tareas y en el estudio, desde niña fui muy juiciosa o sea en mi colegio, muy comprometida con mis clases, que ocupaba el primero, segundo, tercer puesto desde muy pequeña. A pesar de que mis padres no adquirieron sino hasta a primaria, no obtuvieron bachillerato ninguno de los dos, mis hermanas si hicieron bachillerato, pero por lo menos mis hermanas mujeres a los 18 años ya se casaban y tenían hijos, mis hermanos uno de los mayores estudio odontología pero no termino y digamos como de los varones el menor, el si termino arquitectura, entonces digamos que, yo siempre...” “... Hubo algo que yo veía en mi papá y era que su pago puntual en el colegio, o sea yo recuerdo que eran como una cartulina así doblada, recuerdo, y te firmaban cada vez que pagabas, a mi me impacta mucho la puntualidad de mi papá porque mi papá no tenía un trabajo en una empresa fija, es más mi papa estuvo vinculado a temas de la bonanza marimbera, este, digamos cosas “ilegales” aunque mi papá siempre ha sido un hombre muy correcto, de hecho aunque él estuvo vinculado a eso, por ejemplo, esta gente que trabaja con este tipo de drogas y esto, siempre queda unos remanentes y cuando estaba a cargo de él, él recogía los remanentes y eso los entregaba a sus superiores y los otros se molestaban con él, porque eso es como lo que les queda para ellos tener...” “... O sea que el entre a estar en lo ilegal, era correcto (risas). En lo legal. Entonces después él dejó eso y yo recuerdo mucho lo que te digo el tema del pago, me llamaba, yo como que sentía que si mi papa se esforzaba en pagar colegio privado y era puntual yo debía responderle a eso... me marcaba. Bueno yo fui muy estudiosa, en primaria, bachillerato...”

Erika: ¿En el mismo colegio?

Yolima: “Primaria en un colegio de monjas.”

Erika: ¿Me puedes regalar el nombre de los dos colegios?

Yolima: ... “El primer colegio se llamaba “Nuestra Señora de los Remedios” es un colegio de una señora, yo todavía soy amiga de ellos porque su hija fue mi mejor amiga y ellos viven todos en Estados Unidos, tengo bonitos recuerdos de ellos...” “Y luego el segundo colegio se llamaba

la “Sagrada Familia” que ese todavía existe allá en Riohacha, que es un colegio de hermanas Franciscanas, y bueno tu sabes todo el tema de la disciplina la escritura y toda esta cuestión que es importante...” “... Yo estude en ese colegio... bueno ahí el colegio si era público, no se pagaba en esa fecha, pero bueno pienso que me educaron como muy “juiciosa” yo no era una muchacha de estar en la calle, ni de estar bailando ni de tener novio, osea era demasiado juiciosa... Como mi papá era “no puedes tener novio”, no me visitaban hombres, cosas, así como muy autoritarias...”

Erika: ¿Y qué hacías entonces?

Yolima: ... “Yo estudiaba todo el tiempo (risas)” “Bueno tengo una familia muy grande, como te dije yo soy la menor de 7 hermanos, yo tenía muchos sobrinos... de hecho hay una sobrina...” “... Mi primera sobrina tiene 39 años, yo tengo... voy a cumplir 41 años, yo cargue a mi primera sobrina cuando yo tenía 12 años y hoy mi sobrina tiene 30 años...” Entonces en mi casa vivían muchos niños, osea todo el tiempo estaban los niños, y pues jugaba con ellos, los atendía y mucho el tema como familiar, muy en la familia, de viajar con la familia de compartir con la familia...” “... Si tenía mis amigas, obvio si salía, fui a minitecas, fui a quinceañeros, pero no era como que lo que más me promocionaron a mí para hacer... “...Osea mi papa era muy...” “... Mira con decirte que en mi casa nadie tuvo llaves de la casa, ni los hombres, solo yo después, como yo termine la universidad viví un tiempo con ellos allá... bueno ya yo trabajaba y todo esto... fui a la única que le dieron llaves (risas)...” “... Entonces tuve una educación bastante rígida, por parte sobretodo de mi papa, pero mi mama obviamente era lo que dijera mi papá, sí, lo que él dijera.” “... Pero a pesar de que fue rígida, nunca hubo maltrato...” “... Mira yo te digo por ejemplo cuando yo salía a fiestas, o esto, a mí mi papá nunca me decía a qué hora tenía que volver, pero yo no pasaba de 1:00-1:30 de la mañana porque tenía bien marcada la autoridad del...” “... Entonces era como así, como que yo sabía muy bien y me sometía muy bien a lo que mi papa disponía, pero también tenía mis espacios para salir y bueno lo que hace uno de “pelao” “Siempre osea, no se, mis papas, les admiro mucho que ellos no hayan alcanzado un nivel, y siempre me apoyaron, como que... “Vas a ser profesional, tienes que estudiar”, osea creo que a partir de mi hermano, el que se graduó de arquitectura, que les abrió a ellos un poco la visión..” “...Cuando yo me gradué de Bachillerato, yo era muy buena en el colegio en trigonometría, física... creo que daba uno lógica matemática... ese tipo de materias, yo era tan buena estudiante, yo tenía un profesor que se llama Zambrano, apellido Zambrano, alla en Riohacha, y

el, cuando íbamos a hacer un examen de trigonometría, mis amigas me esperaban con un puesto para que yo me sentara ahí...” “... Yo me sentaba y ellas estaban estratégicamente sentadas, cuando él llegaba, el me decía: “¡Alarcón!...” y me echaba pa’ otro puesto...” (risas) Otra cosa que recuerdo es que un profesor de contabilidad, porque yo siempre fui muy buena con los números, y yo hacía mis exámenes, y yo tenía a las pelas alrededor, y ellas se copiaban de mi, y yo sacaba 5.0 o 10. y ellas sacaban o 7.0 o 6.0... con el mismo examen, y entonces me decían: ¿pero porque te pone...?... pero nadie le reclamaba porque ellas todas sabían que...” “...Otra cosa que yo hacía era, en mi casa, tu la veías llena de pelas, estudiando, explicando trigonometría, física, química, yo explicaba mucho esas tareas...” “... Y entonces yo tenía una amiga que yo le decía: “si no vas a estudiar, no te dejes copiar” yo la hacía ir a estudiar...” y en mi casa allí, mi papa me ponía tableros, y como que ese don de maestra lo tuve ahí siempre porque también recuerdo más pequeña que yo, le dictaba clase a mi mamá, como mi mamá no estudiaba, yo le dictaba clase de geografía, clases que yo era la profesora, tengo esos recuerdos también...” “Bueno mis profesores me decían: “Este... Alarcón, ¿usted que va a estudiar? y yo: “Quiero estudiar psicología” y me decían: “Usted pa’ que va a estudiar psicología, con eso usted se va a morir de hambre...” “...Usted tiene que estudiar ingeniería porque usted es buena..” Y entonces yo decía que para estudiar ingeniería de sistemas o civil o psicología...” ...Entonces ya como aproximándose el momento, yo converse con mi papá y le comente la situación, que yo quería una cosa pero que me decían otra que tal...” Entonces el me dijo: “Hija la que va a estar con su carrera toda la vida eres tu, así que usted estudie lo que a usted le guste” “...Sentía el respaldo y me decidí por la psicología. Me vine a la Universidad del Norte a estudiar psicología, a vivir acá, al principio fue duro el inglés, porque venía con un inglés malo del colegio y aquí los pelaos salían de colegios bilingües, y en la Universidad del Norte llega mucho joven que viene de colegio donde el inglés era muy bueno en esa época. Y el inglés, el primer semestre recuerdo que iba perdiendo el inglés, entonces la condición de mi papa para estudiar era no perder materias. Entonces una amiga me recomendó un profesor de inglés, yo lo contrate por horas, y yo tenía otra amiga de aquí de Barranquilla y yo le decía: “Mira vamos a estudiar, que tenemos que ganar” y ella me decía: “Ay no, yo no voy a estudiar inglés, yo no sirvo pa’ eso...” “... Pero yo me metí tanto, me comprometí tanto con eso, que yo necesitaba un 4.0 en el examen final, y yo saque 4.5, y ella se quedó admirada, en que yo si lo pude hacer y a ella le tocó hacer un vacacional, pero yo no me podía dar el lujo de hacer un vacacional, porque no era de aquí, yo

quería irme para mi casa cuando saliera de vacaciones y además esos eran gastos económicos que yo no le podía poner a mis padres...” “...Entonces me vine, me vine a estudiar psicología, aquí dure cinco años que me pagaron la carrera, pero yo no termine los cinco años. Si no que empecé a trabajar aquí, para poder estar aquí y terminar la tesis y graduarme. Entonces mi primera aproximación hacia el tema de investigación como tal estuvo en pregrado, yo hice una tesis, de dos años y medio, osea cuando yo estudié en la Norte psicología, la parte de investigación era muy fuerte, osea una tesis de pregrado, dos años y medio, osea una tesis de maestría, y en esa época ellos tenían comité: tu pasabas tu tesis al comité y si no estaba te la echaban para atrás, hacia sustentación, era fuerte. Ahora no es tanto porque también ahora le dan opción al estudiante, de graduarse si quiere con tesis o con diplomado, cosas así...” “...Bueno antes de entrar como en vida universitaria y esto quiero decirte que..., pues no te lo he dicho explícitamente pero, seguramente está ahí, el tema de que nuestro nivel socio-económico, no es alto, de hecho cuando estaba estudiando mi primer semestre, que recuerdo que pagué, \$420.000, mi papá vendió una escopeta de él, para pagar el primer semestre, y aparte yo recuerdo que donde yo viví la primera vez, yo pagaba \$80.000 mensual porque era una tía, y un hermano daba \$40.000 y tres hermanas daban \$20.000 cada una, y mi papá me mandaba para las fotocopias y para los refrigerios. Osea que yo estudie con la ayuda de todos mis hermanos, luego hice un crédito de Icetex y entonces ellos me mandaban...” “... Como te digo osea, si la pensión costaba \$200.000, siempre había un hermano, mi hermano arquitecto, el único que se había graduado el daba la mitad, y la otra la dividían entre las otras tres, porque había uno que, no tenía trabajo, que siempre estaba como varao’, el no me mandaba, yo recuerdo la primera vez que yo me vine para Barranquilla una hermana, mi hermana mayor me regaló \$100.000 para que yo comprara ropa, y yo compre mi ropa así, como te digo osea, mi familia siempre ha sido muy unida, y ellos todos me ayudaron, como yo era la menor todos tenían que ver conmigo, como que, si osea, sentían como una obligación conmigo. Supongo yo que como siempre era como muy juiciosa y respondía, pues se sentirían bien de hacerlo...” Entonces para que mires un poco el tema de la parte económica, la parte familiar, “Yo a mi papa le aprendí que el ser correcta, mi papa me enseñó a no fiar y a no deber y yo procuro lo máximo comprar las cosas, antes que fiar, obviamente un apartamento tuve que fiarlo en el banco. pero yo prefiero más como ese principio: bueno voy a ahorrar para comprarme un televisor, y lo compro. Y de mi mamá aprendí la unidad de la familia, y hoy en día somos así: Si un sobrino tiene un problema, una situación o se



necesita una plata nosotros de una vez hablamos, tenemos un grupo de hermanos y decimos “hay que dar tanto” y así, nosotros le festejamos a mi papá sus ochenta años, cada hermano puso una cuota de tanto, los nietos, como que les hemos enseñado eso a ellos, pero obviamente ellos son más, son otra generación, entonces las cosas no son fáciles, sin embargo, ellos han visto...” “Por lo menos ellos reunieron y le dieron a mi mamá, los nietos que ya trabajan, que tienen hijos, y le llevaron un regalo a mi mamá” Entonces creo que esas dos cosas fueron importantes en mi determinación para avanzar en mi profesión. La verdad es que yo estudié psicología, no pensando en ese ser, ni profesora, ni investigadora. eso no estaba en mi mente, si siempre fui muy juiciosa, muy estudiosa, muy disciplinada, pero no se de pronto no estaba en mi mente porque no era una visión, nadie me había mostrado esa visión, osea yo no tenía un modelo a seguir con respecto a eso, pero, bueno vuelvo al tema con la Norte, hice una tesis, y yo trabajé con Ana Luisa Ruso, que ella trabaja el tema de (no se qué vaina) y yo hice una tesis en la que trate de mirar el efecto en un cuento en la situación de maltrato de niños que fueron abusados y maltratados, entonces hacíamos como una evaluación antes, luego aplicamos el cuento y luego miramos otra vez si la situación de trauma a través de un test que mira los mecanismos de defensa que tiene un niño, miramos si había unos cambios” Esa fue mi primera tesis que hice con la compañera, que inglés si lo perdió (risas), casi nos matamos pero ahora somos amigas. Pienso que eso sembró en mí como fuertes bases investigativas, lo que recibí en la Norte, fue importante.” “Luego yo trabajé un año acá y me tuve que ir porque me quedé sin trabajo, y me fui para Riohacha, y ahí empieza a ejercer un papel muy importante una mujer, que se llama Edith De Lavalle, ella es esposa de mi hermano y es prima mía, y de mi hermano también, ellos son primos hermanos (risas). Entonces ella te digo es una mujer muy pujante, osea, bueno ella aspiró a la rectoría de la Universidad de la Guajira, ella ganó en votos pero luego no fue designada por el consejo superior, si no que designaron al segundo, entonces es una mujer con mucho liderazgo, entonces yo siempre tuve mucha cercanía con ella, por mi hermano primero, porque como él me apoyaba tanto económicamente, si el venía a Barranquilla me llevaba a pasear, osea era una relación muy bonita con mi hermano entonces, ella siempre estaba ahí, también tuve una relación con ella, mas mi relación con ella fue por mi hermano, que en sí porque fuéramos primas, porque ella tiene 10 años más que yo, 12 años más que yo, entonces contemporáneas no somos. Pero ya cuando ella se casa con mi hermano, mis sobrinos, que yo te digo, yo cuidaba mucho a mis sobrinos, ese tema nos empieza a unir y cuando yo me voy para

Riohacha, ella trabajaba en la Universidad de la Guajira, yo le contaba lo que yo hacía aquí, yo aprendí con unas personas que yo conocí, un proyecto que ellas presentaban en las universidades en esa época, y se llamaba crecimiento personal y yo le contaba a ella, y ella me dijo: “Yoli porque tu ahora que te vengas para Riohacha, vamos a hacer esa propuesta y la presentamos en la universidad de la Guajira, y así fue yo me fui para Riohacha e hicimos la propuesta y la presentamos y nos la aprobaron. Ella empezó a relacionarse allá, yo empecé a trabajar en UniGuajira, pero eran unos contratos, unas órdenes de servicio, yo empecé a dar clases, estaba recién salida, todavía mis papás me daban para el colectivo para ir a trabajar, yo estaba muy reciente. Y allí una vez me pagaron casi tres meses juntos, entonces ella me dijo: “Yolima porque no coges esa plata y la inviertes en una especialización” y en esa época se dio una coyuntura, que la Norte, una especialización en Desarrollo Familiar, la llevó a UniGuajira, eran 14 personas y yo fui la 15, como ella me dijo: “págate el semestre, que lo otro ahí se ve de donde sale” yo le hice caso, y empecé a hacer mi especialización y el segundo no se dónde lo pagué, pero lo pagué (risas). Bueno entonces, luego que hicimos la especialización, nos propusieron: bueno ahora los que quieran pueden hacer un año y hacen la maestría, entonces ella me dijo: “Yoli vamos a hacer la maestría” y yo: “¿Pero yo de a dónde? Yo después pase a catedrática a la Universidad y llegue a ser ocasional y ella llegó a ser decana, de la facultad de Ciencias Sociales, ósea allá hay un programa de trabajo social, ella trabajaba ahí, y ella aspiró y la eligieron como decana, yo a docente ocasional. Yo tenía más estabilidad y como ella tenía relaciones con el rector, nos aprobaron el apoyo para la maestría del pago de la matrícula, entonces nosotras veníamos a Barranquilla, y ahí conocí a otra persona que se llama Magnevist, digamos ella también hizo una maestría, una pelada muy pujante pero ella no se ha desarrollado a nivel científico, entonces, las tres propusimos una investigación y así conocí a otra mujer muy importante también para mi desarrollo, que se llama María Amarís, ella es profesora en la Universidad del Norte. entonces, hicimos la misma propuesta, dijimos: “vamos a mirar la estructura, y las funciones de la familia Guajira”. Yo siempre tuve claro desde que empecé, mi maestría y esto, en trabajar en cosas para la Guajira. “...Porque mi intención también, siempre fue trabajar para la Guajira y por la Guajira, era como lo que yo siempre tenía en mente, entonces con María, dijimos: “Bueno vamos a mirar esto, pero; una estudia la alta Guajira, una estudia la media, y otra estudia la baja...” “...Como Nevis es de la baja Guajira, ella cogió la baja, como yo soy de la alta, yo cogí la alta, Edith no es de ella. ella le tocó la media, además era Riohacha, y

ella pasaba más ocupada que nosotras” Entonces ahí con María Amarís, ella dijo bueno: “Vamos a presentar esta propuesta con Colciencias, la presentamos y nos la aprobaron, ella empezó a relacionarme allá, yo recuerdo que nos pagaron como 3 millones a cada una, porque ella lo había metido como cuestiones de maestría, te estoy hablando del año 2006, hace 10 años y con María desarrollamos, entonces María también empezó a ejercer un papel importante, en el tema de la familia que también es un tema que a mi me gusta mucho, osea de hecho actualmente que es donde conozco a la profesora Bonilla, que es en la parte de la red de programa universitario de familia. Entonces yo empiezo allí a trabajar el tema de investigación, también con María, con Nevis que era muy juiciosa, yo era soltera, Nevis era casada tenía dos hijos, yo iba a su casa casi todos los días, Edith no se reunía tanto porque era más ocupada que nosotras, ella tenía una profesora que también la ayudaba en su parte y bueno, creo que fue muy gratificante el trabajo, luego María Amarís me dijo: “La Universidad abrió un doctorado en Psicología” y yo: “ Yo no quiero saber nada de estudiar, yo quiero disfrutar mi vida” y ella siempre me decía: “Mira que va a empezar el doctorado, escríbele al Doctor (nombre) que tu estas interesada”, pero a pesar de que yo decía que no, yo lo hacía. Yo le escribí al Doctor (nombre). En el 2006-2007 ya estaba lista inscrita en el doctorado de Psicología. Algunas cosas de pronto que yo evaluó, era que estaba muy biche y yo no tenía un recorrido investigativo como otras personas, porque realmente yo tuve compañeros, que trabajaron con investigadores, de la universidad que publicaban eso, yo no, osea yo no tuve como ese alcance...” “... Como te digo osea yo no tenía esos modelos, entonces, otra cosa que cuando yo empecé el doctorado en psicología, y ahorita que estuvimos en la reunión de autoevaluación del doctorado que nos invitaron, analizábamos que en esa época, osea el doctorado empezó muy positivista, y yo venía con una corriente más cualitativa y no había quien liderar el tema de familia, pero yo quería que fuera algo de los Wayuu, eso era lo único que yo sabía que quería. (Risas)” “... Entonces yo había empezado a hacer con Edith allá en la universidad de la Guajira, nosotros habíamos hecho, empezamos allá también con ella, el tema de caracterizar las comunidades, de influencia, por ejemplo, de Chevron Texaco, como ese tipo de trabajos así porque ella es trabajadora social, entonces yo empecé como trabajar en eso, y ella empezó a hacer su doctorado, Edith De Lavalle allá en España, en una Universidad que se llama Pablo de Olavide en Sevilla. Entonces, con ella empezamos a trabajar un proyecto que se llamaba: “El papel de la memoria colectiva en la construcción de identidad cultural en Wayuu y Wiwa. Metimos el proyecto en UniGuajira, y ellos nos financiaron una parte y metimos el

proyecto en Colciencias, ya después de tener la experiencia con María Amarís, lo metimos a Colciencias y nos aprobaron, estoy hablando de hace unos ochos años, 10 años, no se por 65 millones de pesos, pero la rectora ya cambio, no era amiga de Edith, no nos aprobó, nos echó para atrás, entonces te estoy hablando como los celos entre las mujeres, osea como veo yo que las mujeres, han sido ayuda para mi vida, porque te he mencionado, varias mujeres pero también como las mujeres se vuelven un obstáculo en el desarrollo de las propias mujeres. Esta mujer que era rectora en estos momentos, no nos quiso, y perdimos ese proyecto, pero ya nosotros empezamos, y armamos el primer grupo de investigación en UniGuajira en esa época, bueno. Edith empezó su doctorado en España, yo no pude seguirle esa línea a ella, porque para mi osea, salir del país, pero aquí seguía María, dándomela (risas)...” “Bueno yo me matricule en el doctorado, recuerdo que: yo acomode allá en UniGuajira para trabajar viernes porque trabajo social, era semipresencial, era semipresencial y había otro que estaba empezando que era presencial, entonces ellos me acomodaron, yo daba perdón, clases los viernes en las noches, sábados en el día y el lunes en la mañana, entonces yo dure mi primer año de doctorado yo busque, perdón, mi primer semestre, porque se pagaba por semestre, yo hice un crédito de Icetex, yo trabaja de viernes a lunes en la Universidad de la Guajira, y los martes madrugados me venía para Barranquilla y estaba aquí, martes, miércoles, jueves, dando clases, porque el primer corte fue presencial, nosotros dábamos clases martes miércoles y jueves y yo me iba los viernes madrugada, así duré 4 semestres, un año duré así con ese régimen. claro yo empecé a sentir el peso económico porque yo aquí venía semanal yo me bajaba donde una sobrinas que ellas estudiaban aquí la carrera, yo me acuerdo que yo me bajaba donde ellas semanal y ellas me decían tía usted nos paga el recibo de la luz y yo: no se preocupen, bueno yo, les pagaba el recibo porque como los papas les pagaban, ellas cogían esa plata para ella, yo se los pagaba...” “... Pero empecé a sentir el peso económico fuerte, la presión fuerte, porque imagínate, María que había sido mi profesora de maestría, Marina Llanos que había sido mi profesora de pregrado, y la otra era María Mercedes Otero, que ha sido, que fue ella, ganó el premio nacional de psicología hace unos años, ellas tres...” “Había otras por ejemplo Luisa Reyes que trabaja acá, Carmen Caballero que eran menores que mis profesoras, pero tenían desarrollos investigativos de acá, yo me sentía muy novata, me sentía entre ellas, como que...” “Y empezó, y esa fue una pelea, otra fue la cuestión del dinero y otra me toco una tutora, que al principio la empatía fue muy difícil entre ella y yo, entonces como que todo se me vino así, el cansancio, yo hablo con Jorge Palacios, que

es el coordinador del doctorado de psicología le pase durante ese semestre, tres renuncias que no iba a seguir el doctorado, y el me decía: “No, yo no te voy a aceptar estas renuncias, ya tu tienes que pagar este semestre, ya lo estás haciendo, termínalo, termina el semestre y el me decía: “No te preocupes que tu te vas a ganar una beca” y yo le decía: “¿Una beca?” y el me decía: “Si, tu te la vas a ganar”, entonces bueno yo le cogí el consejo...” “Y en cuanto a la empatía con mi tutora, yo hablé con María Amarís y le dije: “Mari mira me pasa esto, es que ella no se, es como muy seria, como muy...” entonces ella me dijo: “No Yoli habla con ella, dile lo que tu sientes, lo que tu piensas, ella te va a entender” y así fue yo hablé con ella, le dije: “Es que no se, es que me siento así...” y a partir de allí la cuestión cambió. Entonces terminando el semestre abrieron la primera convocatoria de doctorados nacionales de Colciencias en el 2006, la abrieron y yo participe. Participamos cinco de los diez que estudiábamos, porque por edad nosotros no podíamos participar, solo cinco, y de esos cinco yo me gané la beca, y yo pensaba que cuando me hablaban de beca, yo decía osea no me van a dar los semestres, yo cubro con los gastos de, me dieron una beca de 120 millones de pesos, donde me pagaban, osea yo tenía que dejar de trabajar, tenía que renunciar a mi trabajo, pero aquí me pagaban aún más que lo que me pagaban en mi trabajo, a mi me pagaban creo que en esa época seis salarios mínimos, y yo participe en la beca, Jorge enseguida llegó cuando se abrió la convocatoria y me dijo: “pilas participa, tu te vas a ganar esa beca” yo no se él porque estaba tan seguro que yo me iba a ganar esa beca, yo creo que de pronto el tema de los Wayuu, no se osea, pero el hombre estaba convencido y yo participe, y me la gane. Ellos me pagaban seis salarios mínimos mensual y me consignaron trimestralmente, ellos me daban los semestres y me daban una pasantía internacional a donde yo quisiera ir, me pagaban tiquetes, estadía, entonces era una beca muy buena, en esa época no había tanto problema para acceder a una beca, por ejemplo hoy en día, por el tema del inglés, antes la vinculación la hacia tu misma, ahora te vincula la propia institución, entonces eso ha ido cambiando, bueno en esa época se dio así, y me gané la beca, me gané la beca, y creo que sin esa beca hubiese sido muy difícil y hoy tuviera una deuda yo no se de cuanto con Icetex, porque tu sabes cómo es el tema, bueno no se si sepas como es el tema con Icetex, yo se porque estudie el pregrado con Icetex y es complicado, sobre todo cuando tu no tiene trabajo, cuando tu sales recién graduado y no tienes trabajo, entonces esto que yo te estoy contando yo se lo cuento mucho a mis estudiantes, para decirles que “uno tiene que tener metas y buscar los medios para hacerlo, sobre nuestros estudiantes de la Simón, nosotros tenemos un estudiante estratos 1, 2 y 3

bastante, entonces yo trato como de decirles que no se limiten solo en pensar en un pregrado, sino en ir más allá, y le hago como el recorrido que yo hice para que ellos vean, ahora les digo, hay jóvenes investigador, hay otras cosas que, maestría, porque ahora hay convocatorias para maestrías por regiones también. Bueno obviamente, el tema de la beca fue una gran ayuda para mi, el tema de mi doctorado fue bastante difícil porque yo cambié, de maestría al doctorado, yo cambié radicalmente de tema y de paradigma y de todo cuento, entonces fue como empezar. A parte me enamore, me case, salí embarazada, tuve mi primer y único hijo que tengo ahora, entonces yo me demore, no fue a los tres años que yo termine, te estoy diciendo que yo empecé en el 2006 y yo me gradué en el 2012, por ahí, 2013. Pero el tema de Colciencias fue manejable porque siempre mis tutores decían, mi tutora y Jorge después que yo quise entrar algún respaldo de ellos a Colciencias, no le molestaba está en esto, ha avanzado en esto bueno casi pedí una licencia del embarazo y todo eso lo manejamos porque la gente no se casa cuando hace doctorado sino que se divorcia tu eres la única que se casa haciendo Doctorado entonces bueno empieza esa parte de lidiar como mujer esposa madre ser investigadora hacer mi doctorado y yo negocié con mi esposo antes de casarme que yo iba a ser una pasantía yo le dije tu sabes que nos casamos pero yo en 3 meses me voy para España a la universidad de Sevilla y el hombre cuando estaba yo allá me llamaba casi todos los días para decirme porque no te vienes y éramos solos no teníamos hijos bueno eh el espacio en el Doctorado fue muy importante el trato con la personas la universidad del Norte te traía gente de mucha calidad bueno estar en ese contexto o te hace o te hace aunque yo te digo una cosa lo que yo soy ahora de investigadora son 50% del doctorado y el 50% los años que llevo aquí en la Simón Bolívar porque cuando tu estas estudiando estas concentrado en tu trabajo más nada sobre todo si no has desarrollado si no tienes la visión yo tenía compañeras como María Amarís y María Llanos tenían una trayectoria ella era tutora de investigación de maestría yo no estaba en ese contexto yo no publicaba pero termine en ese contexto supongo de por determinación personal y por influencias claves alrededor y de alguna manera tuve que jalonar a lo que me había propuesto el doctorado no fue fácil para mi fue un salto que yo tuve que dar a nivel intelectual cognitivo tuve que entender el doctorado te somete a socialización a que otros científicos te vean, a que te critique a tu sientas que estás haciendo mal las cosas no tiene fin además yo no vivía en Barranquilla yo todo el tiempo seguí viviendo en Riohacha, entonces yo viaja a encontrarme con mi tutora, yo trabaja allá sola sobre todo porque yo termine los 3 años y seguí, entonces yo no tenía un contexto como aquí que las compañeras

de habla se pregunta por eso te digo luego en el tiempo que nos den la parte que ha sido mi desarrollo el apoyo que tenido a mi alrededor ha sido muy importante casi que mi vida ha estado enmarcada al nivel intelectual por otras mujeres debe ser por el área psicológica o porque hay muchas mujeres como yo con ganas de salir adelante y de aportar al desarrollo social ahí fue la lucha con el doctorado bueno hice mi pasantía estuve en la universidad de Sevilla con María Luisa Padilla ya falleció vino mi sustentación del doctorado conocí a Maritza Montero no se si la has escuchado ella es una psicóloga a nivel latinoamericano muy reconocida ella ha trabajado toda la parte de investigación en la psicología en la liberación entonces , ella me recibió en Caracas en su casa comí helado con ella , me llevó a la universidad central de Venezuela, estuve allá en tribunal con un poco de señoras viejas entonces todo este contexto de abre la visión para tu, ella también me relaciono con otra señora de una universidad en Mérida me mando allá y allá también expuse en un tribunal así se fue haciendo.

¿Cómo llegas a la Simón Bolívar? Bueno entonces en la Simón conocí a Lisseth Pérez yo te la mencione como a veces hablamos ella veía mi situación que a veces venía e iba y como en Riojana no había trabajo ella me dice Yoli vente para la Simón mira yo tengo 10 años trabajando aquí, la simón es buena es puntual, pero a mi me daba miedo mi hijo tenía apenas 1 año cuando ella me empezó a decir y yo soy muy apegada a la familia y mi esposo empieza jugar un papel clave porque el me dice Yoli nosotros estamos aquí en Riohacha ya casi vas a ser una doctora y sin trabajo porque en la Universidad de la Guajira cuando yo me hice a la beca y termine en la Universidad, entró el opuesto de mi prima Edith te acuerda cuando yo te dije que ella había ganado y entró el opuesto y nada de lo que dijera Edith Lavalle nada a él le parecía, entonces mi esposo decía no mira vámonos para Barranquilla y como yo le decía que Lisseth me decía que me viniera para acá, pero yo no quería y él estaba haciendo su maestría en Venezuela y como él iba cada 8 días a Venezuela por su clases entonces yo le decía mira termina la maestría y si nosotros nos vamos pa Barranquilla no vas a poder venir cada 8 días bueno el termino la maestría y me dijo mira Yolima si nos vamos para Barranquilla yo me voy a ir para otro país porque yo no me voy a quedar toda la vida sin trabajo ganándome cualquier cosa y unos de los países que estaba pensando era Australia y yo dije no yo pa irme pa Australia mejor me voy pa Barranquilla jajajajaja, osea me hizo una presión sana digamos entonces yo dije bueno, y Lisseth me dijo yo te consigo la entrevista con la directora del programa y así fue yo vine y me vi con la

directora del programa y le dije Hola yo tengo una reunión con usted y él me dijo conmigo? y con Lisseth Reyes y ella dijo yo no concrete reunión con Lisseth Reyes pero pasa y yo dije huy esto va mal y bueno yo le dije está mi hoja de vida ah OK, Bueno entonces yo salí yo me eche el viaje con mi esposo teníamos un carrito y él me trajo entonces yo salí y llamé a Lisseth y le dije hola donde estas mira yo no le veo ningún interés y ella me dijo tu no conoces a nadie que conozca a la vicerrectora académica y quien es la vicerrectora Sonia falla y yo le dije ella me suena yo a ella la escuche en la Norte y yo le dije ella de quien es amiga y me dice de María Amarís ¡ah! ella es amiga de María yo la voy a llamar y le voy a decir: haber si me ayuda y así fue entonces yo le dije Mary mira es esto será que tu le puedes mandar mi hoja de vida a Sonia porque se son amigas y ella me dijo claro Yoli mándame la hoja de vida, entonces ella se la mandó al tiempo como al mes yo vine a una asesoría con mi tutora y cuando salí como María era ahí mismo y yo le dije hola Mari no te ha dicho nada Sonia eso fue como en septiembre de 2013, no que me contestó que le gustó mucho tu hoja de vida no te han llamado y yo le dije no, vamos a llamarla enseguida entonces María la llamó y le comentó hola Sonia aquí estoy con Yolima que no la han llamado y ella le dijo dile que no se preocupe que la van a llamar yo voy a hablar con la Directora osea con la que ya yo había hablado para que la atienda, entonces María le dice mira Sonia ojala aprovechara que ella está aquí en Barranquilla porque tu sabes que ella vive es en Riohacha, esa llamada la hizo en frente mío yo le di las gracias y le dije estamos pendiente yo salí y dije uff si por esa directora no me irán a llamar (risas), hija no habían pasado 15 minutos cuando la directora ya me estaba llamando y me hablo ya en otro tono y me dijo Hola Yolima como estas mira tu cuando puedes? yo le dije bueno yo tengo pensado viajar mañana, pero si usted me dice que me va atender mañana yo puedo y me dijo si puedo y cuadramos cita yo vine a la Simón y me dijo mira yo te puedo dar esto en la Simón mira esto es medio tiempo y yo le dije no medio tiempo yo no puedo porque yo me voy a trasladar de otra ciudad, entonces yo ella me dijo bueno si yo te pongo esto tal y tal se te da el tiempo completo entonces yo creo que la orden que le dio la otra señora fue contrátala y así fue después Yadira me siguió escribiendo ella era una gran amiga mía, me decía que tienes que venir hacer una entrevista que tiene que venir hacer un examen y entre a la Simón desde ahí empezó mi desarrollo en la parte investigación y yo me vincule de ahí te digo que es tener un grupo de investigación lo que es tener una compañera de investigación ósea todo la formación que la universidad te da también a nivel investigativo pero si he dejado de un lado la parte Wayuú, la parte Guajira que a veces es difícil por el lado



económico por el apoyo económico pero aunque lo he dejado de lado no quiere decir que no lo voy a retomar, osea en mis planes es que en algún momento retomarlo de hecho a través de la red universitaria de mi familia nosotros estamos proponiendo una investigación a nivel nacional sobre las familia porque hay varios nodos yo estoy generando el nodo caribe y siempre que querido que la universidad de la Guajira se vincule porque a mi me interesaría que se desarrolle esa parte en la Guajira de los temas que se han investigado y yo en el primer año que no era investigadora ya en mi segundo año empecé con la investigación y bueno yo me gradúo estando acá en la universidad entonces que te digo he sido muy afortunada de los contextos que he tenido y la niña que tengo aquí ella se llama Marilyn Bahamón en este momento ella y una chica que se llama Ana María Trejos que trabaja en la universidad del Norte pero ella trabajó aquí durante 2 años en este momento son mi gran apoyo investigativo que voy teniendo entonces la Simón a sido una plataforma excelente porque tu puedes trabajar en equipo donde valoran, te ayudan te reconocen cuales son tu habilidades y cómo fortalecer tus debilidades entonces para mi ha sido muy importante muy interesante el apoyo de la Simón.

No se si tenga algo más que preguntarme pero cuando yo me enamore de mi esposo, él había ni terminado su carrera profesional y trabajaba pero le pagaban como tecnólogo y yo y tenía maestría yo primera cosa como no ha estudiado entonces nos enoviamos, entonces yo le dije yo necesito que tu te gradúes entonces hizo en 4 meses lo que no había hecho en un año se graduó de pregrado en contaduría pública y luego me dijo mira me conseguí una beca de escasos recurso su papá había muerto cuando él estaba a mitad de su carrera, entonces me conseguí una beca de especialización con la UNAD de esas de aprendizaje autónomo y yo le dije hazla, entonces me dijo mira eso ha decretado la gente y yo creo que yo voy a desertar y yo le digo ¿por qué? Es que no tengo computador, entonces cuando entra hacer el eso yo entro hacer el doctorado y yo me había comprado mi primer portátil y le dije llévate lo que yo tengo un computador de mesa igual en 4 meses nos vamos a casar y va a estar en la casa y se lo llevó y terminó su especialización y cuando yo estoy haciendo el doctorado el empieza hacer la maestría allá en Venezuela, para no alargar el cuento el va a sustentar su tesis de doctorado ahorita en enero, entonces sí fui un grado de influencia en el, ya tiene casi mi mismo nivel de doctorado, no tiene el mismo nivel investigativo que el mío porque yo le llevo años pero pienso que tengo una influencia positiva en el (risas)

¿Y él trabaja aquí? si trabaja aquí en la Simón como profesor investigador, no se esa es como mi historia no se ¿qué más sería?

No perfecto estoy encantada con tu historia de vida.

Mira en la Guajira Doctores muy poco tu sabes que el nivel de la Guajira es bajo ahora hay más doctores porque el tema de Venezuela influyó bastante para que mucha gente de la universidad del Guajira se graduaron como doctores, pero de pronto el recorrido que yo he hecho un doctorado nacional y bueno tener apoyo de Colciencia y todo eso hay gente sobre todo sabes que mucho hombre wayuu con cierta formación más que mujeres y dicen que nadie es profeta en su tierra yo aspiro mejor dicho yo me presente en la universidad de la Guajira a una convocatoria y me evaluaron re mal, me evaluó alguien que no tenía ni maestría y no me dejaron entrar a la universidad de la Guajira porque sigue la misma corriente el tema político y toda esa cuestión

Algo que me gusta de acá es que mira es tu rendimiento cero políticos por tus méritos y yo creo que en algún momento yo voy a volver a la Guajira ya sea con temas de investigación, ya sea con una conferencia, ya sea rectora de la Universidad de la Guajira. (risas) no se a qué horas voy a volver, pero lo voy hacer porque le debo a mi región no.

cómo te has sentido a nivel científico con tus compañeros hombres? porque he estado leyendo bibliografía y la limitante de las mujeres en la ciencia son los hombres. y me llaman la atención porque tu me dices que son las mujeres y ni siquiera son los hombres

Bueno a ver que te digo tú qué formación tienes yo soy licenciada de ciencia sociales de la Universidad del atlántico ok Haber mira lo que sucede es que el psicólogo está rodeado de muchas mujeres de 10 mujeres psicólogas 1 es hombre , entonces competencia como tal no hay yo he tenido apoyo yo tengo un compañero llamado Orlando que se compagina muy con nosotras y hemos hecho un buen trabajo entonces yo no he tenido esa situación de decir eso, si he visto hombres psicólogos muy prepotentes que se creen ah y el que me asesoró metodológicamente no era de acá era de Bogotá y era pedante como que el hombre, pero no por

el contrario aquí en la Simón tengo una red de mujeres y me siento muy valorada bien vista porque bueno sigo con la misma dinámica de cuando niña sigo muy juiciosa soy muy responsable me gusta responder por mis cosas pero esta área te sirve mucho trabajo mucho compromiso y también está el tema de la salud tengo dos años tratando de manejar lo del equilibrio de disfrutar más la vida, mi hijo, mi esposo porque, este es un medio muy exigente y uno como mujer tu sabes que tiene la casa a cargo bueno yo tengo empleada y ella se va el sábado en la tarde y si no está ella mi esposo cocina, lava, saca al niño yo no tengo problemas es más yo puedo estar acostada y mi esposo está cocinando me dice que quieres que te prepare que quieres que te haga pero también se pone en su posición y me dice yo soy el hombre y también quiero que me atiendas, porque el año pasado para este época tuve una subida de presión por estrés por ejemplo este fin de semana trabajé mucho, en carnavales estuve trabajando sobre un modelo que me hice el compromiso y leyendo una tesis de doctorado todo el día y son cosas que te llevan mucho tiempo y bueno dije hasta hoy trabajo y a que me refiero a salir un rato al parque a caminar no trabajar de noche, ver televisión estar con mi hijo irse regulando, además estoy estudiando ingles porque acá la universidad lo exigen aunque lo estoy haciendo virtual, digamos no he tenido que trabajar mucho con los hombres y hay mujeres que se vuelven un obstáculo pero tu tienes que saber con qué tipo de personas trabajas yo he podido hacer amistades aquí muy buenas como otras no tan buenas solo compañeros no estar esperar tanto de la gente más bien me he sorprendido con lo que la gente me da porque cuando uno espera mucho viene la decepción

¿Si tu tuvieras la oportunidad de estudiar otra carrera lo harías? Bueno yo cuando veo mi grupo de psicólogos que hay de todas las áreas y yo veo las convocatorias que manda para otros perfiles como la organizacional me dan ganas de estudiar otra cosa (risas) sobre todo los sueldo osea están pidiendo un ingeniero no se de qué especialización y comparo que yo tengo un doctorado me pagan la mitad, pero no yo seguiría definitivamente siendo psicóloga

¿Qué es lo más importante de tu trabajo? Mira lo más importante no es lo que más me guste, lo más importante es que tiene impacto en la gente tanto la investigación como la docencia porque tu vas transformando los modos de ver las cosas los modos de pensar vas transformando a la gente entonces eso es importante que tu tengas un impacto en la vida de las personas mira por

ejemplo la vida de mi esposo el impacto que yo tuve sobre él entonces siento que mis estudiante tengo la posibilidad de tener ese impacto tanto de la docencia como de la investigación.

¿Por qué te decidiste a trabajar desde la investigación? yo se que ya me los has dicho, pero quiero como resumir. Bueno yo he sido una persona bastante ambiciosa y comprometida y no se yo no planeo estar en este camino no se me han puesto en estos espacios me ha gustado porque haces cosas diferentes osea a mi gusta la docencia porque yo me siento con jóvenes, siento que todo es diferente nada es igual osea no como la selección la parte organizacional que lo siento muy encasillado, mientras yo siento que todos los días lo que yo hago es diferente mira yo puedo tener 2 curso hacer la misma clase pedirle lo mismo a los pelados pero en el aula se ven cosas diferentes y lo mismo sucede en la investigación yo hoy estoy trabajando en un tema entonces comienzo a escoger una variable asociada a ese tema y otra variable eso te enriquece es como la variedad la diversidad de cosas que hago me siento como cierta libertad en la cosas que hago, si porque a ti como profesora te dan este es el contenido curricular pero tu le puedes impregnar lo tuyo igual como investigadoras nosotros nos dicen publica un artículo así pero yo veré como lo investigo de que tema lo hago en qué revista lo público entonces son cosas diversas que también te permiten como ser creativo generar creatividad yo año pasado cuando cumplí los 40 años yo me dije será que sigo en la docencia porque cada vez los pelados vienen más difíciles entonces tuve un grupito que me puso como a confrontarse pero no yo amo lo que hago , mi primera experiencia como docente fue cuando tenía 21 años porque yo salí de la universidad a los 21 años yo entre al politécnico a dar clases osea yo tengo 20 años de experiencia como docente pero una pelada de 22 años frente a un curso con gente ya adulta incluso había una pelada que estudiaba sicología y era como de 6 semestre y me cuestionaba bastante porque yo no daba clases de sicología sino en mercadeo y publicidad pero bueno ahí he estado y ha sido un medio de vivir y tener una buena calidad de vida.

¿Cómo crees que te percibe tu hija ya es la última pregunta? mi hijo cómo me percibe tiene 7 años y medio que no es lo mismo el me percibe haber un ejemplo pasan cosas como el me escribe y le digo mira estoy en clases y me dice mami hoy a las 3:00 tiene clases y yo le digo no porque y me dice te puedo llamar a esa hora. entonces me percibe como una persona ocupada, trabajadora y me dice está ocupada te puedo llamar ahora y yo le digo si pero me voy a

desocupar en tanto pero que quieres y miro si tengo el espacio bueno no se el ve una mama por a veces el me ve cuando estoy preparando clases y me dice que es eso puedes imprimirlo para yo hacerlo y le digo no mi amor porque eso es para gente grande tu no vas a poder hacer eso o cosas como tu a tus alumnos le haces tal cosa osea a el le inquieta el tema de que yo soy profesora, me ve bastante exigente le exijo bastante entonces hay he estado peleando con el papa porque toda la carga del regaño me la deja a mí y él es el papa chévere.

Bueno, Dra. ha sido un placer, muchas gracias Dra.

## **Anexo G. Entrevista a Nayibe Rosado Mendinueta**

“Si eso es muy lindo porque creo firmemente que todas las cosas que uno va haciendo son conscientes o poco conscientes acompañado de la familia y poco más consciente que a uno mismo lo llevan a ser lo que uno es ya sean para bien o para mal o ambas cosas”

Bueno mi nombre es Nayibe Rosado tengo 50 años y soy de Valledupar nací en Valledupar fueron unos años muy lindos ahora que miro para atrás y esa época de los años 60 siendo a los 70 hubo muchos cambios en el mundo muchas transformaciones y Valledupar era una ciudad pequeña aunque lo sigue siendo pero en esa época era más rural mi papá es profesor mi papa tiene una historia bien linda porque nace de una familia grande en la Guajira en Molino que son agricultores básicamente trabajan la tierra tiene una finca su mamá es una abuela muy...la recuerdo todavía Irene sin mucha educación pero de una familia grande con esa capacidad que tienen la abuelas de criar con un papá muy estricto porque venía de lo militar y era un régimen muy especial y mi papa de toda su familia él coge la familia de la educación y se vienen de la Guajira a Valledupar y se viene a estudiar como normalista en esa época estudió en Santa Marta en la Normal de allá y él en ese momento de tantos cambió, él es fundador de varias escuelas públicas allí fue rector de una escuela y después al final el hace su propia escuela yo nazco en una escuela y mi casa es una misma escuela al lado de la casa está la escuela y yo recuerdo que inicialmente íbamos a una concentración en esa época fue el momento de las concentraciones yo me escapaba y me metería en la casa estaba muy pequeña porque en esa época empezó la televisión también y recuerdo que tenían una televisión y nos devolvimos y mirábamos y yo veía unas novelas que salían en esa época pero no me acuerdo los nombres, fueron épocas muy lindas un espacio rural bastante grande he una ciudad pequeña mi mamá era una mujer que no había estudiado, sin embargo durante nuestra crianza ella empezó a estudiar empezó hacer cursos y como en esa época las mujeres no tenían muchas oportunidades como ella que se casó joven como de 18 años con mi papá y bueno empezó a tener hijos y no estudio y bueno nosotros empezamos a crecer y ella empezó a estudiar hizo curso de secretariado hizo varias formación más bien técnica y terminó siendo secretaria en una escuela pública y trabajó muchos años ahí y tengo por lado la visión de papa del trabajo que había que hacer por los demás la educación es muy ingrato y mi

papá tenía la escuela y ahí estuvimos todos pero eso la gente no paga porque era una escuela privada y era como mucha gente con dificultades económicas y además mi papá no era un buen administrador, y entonces la administradora era mi mamá y eso cosa de llevar a la familia tener los recursos para poder sobrevivir pagar nuestros estudios y todo lo demás.

Yo estudié en la escuela hasta 9 y mi papá dice bueno estudiaron aquí en este colegio pequeño y voy a llevarlas a mí y a mi hermana a la sagrada familia que es una escuela más grande que tiene un respaldo que tiene un buen nombre y nos lleva fueron dos años perdidos de mi vida como dicen porque todo lo que yo hacía con la gente era gente del barrio gente popular y entonces me voy a estudiar con gente que no conocía era una escuela de niñas era una época que no que tuve un hueco en mi vida no hice mucho vínculos con las mujeres de ese momento solo pude interactuar con 3 porque además yo era de un barrio popular de una escuela por allá y nunca lo pensé en ese momento porque yo nunca pero después viendo en retrospectiva y como dije yo lo hice y además éramos muy brillantes porque no tuvimos problemas académicos en ningún momento es como te sacan de tu espacio y te llevan a otro entonces no termina ni con los que iba, y ni con estas que tampoco hice mucho vínculos entonces fue un espacio así eso fue interesantes.

Bueno yo lo que yo siempre recuerdo de mi infancia como yo crecí en el colegio leía todo el tiempo me iba para la biblioteca entonces mi mamá me regañaba y yo recuerdo que me escondía debajo de la cama para leer y yo me leía cada cosa que había en la biblioteca no tenía control yo leía de todo desde historia de la literatura hasta libros de sexo, todo lo que había en la biblioteca ya me los había leído y desarrolle como ese interés por la lectura y nunca pensé que iba a ser profesora o sea como algo planeado sino que cuando te hacen esas conversaciones sobre qué vas hacer y bueno yo decía soy muy leyendo y me gustaría trabajar donde haya mucha lectura entonces en Valledupar yo nunca tuve un profesor de inglés y recuerdo yo que si había los recuerdo como personas muy aventurera que se dedicaban a enseñarle a uno significado de palabras y era la cosa más avanzada y cuando termine que lo hice joven a los 16 años, entonces aplique a la universidad pública del Atlántico mi hermana mayor se había atrasado por cosas académicas y terminamos al mismo tiempo entonces ella también vino a estudiar aquí nutrición y dietética en la metropolitana en ese momento y bueno mi mamá y mi papá vienen y nos ayudan a ubicar el lugar primero fuimos a vivir con unos tíos tengo un tío de parte de mi papá que vive por Galán por la 4 con 39 y vivimos 1 año pero como la universidad nos quedaba lejos coger transporte era muy pesado además estamos pequeñas y entonces el primer año fue muy duro entonces yo regrese de una vacaciones y yo como que nunca fui placa pero mi mamá me vio muy delgada y dijo a no puede ser mi hija se va a

morir y fue una cosa muy que me hicieron exámenes que le va a pasar entonces a raíz de eso me buscaron un lugar más cerca de la universidad una pensión.

Tuve una infancia libre con muchas oportunidades en lo académico porque mi papá fue un señor con el que tu te sientas y que era un experto narrador de historia y jala todo lo que sabe es un muy narrador entonces una conversación con él puede durar hasta 2 horas y recuerdo que nosotras nos sentamos como se sentaba la gente antes en las puertas de los pueblos y él contaba historias y todo el mundo hablaba y yo era muy inquieta y tenía muchas preguntas creo que ese ambiente entre mi papá que era más educado que tenía muchas ideas que creía mucho y hablaba y mi mamá que era una mujer muy decidida sin educación en ese momento poco a poco ella decidió que ella tenía que estudiar y decidió tener su propia carrera claro que mi papá era un hombre bastante bandido era un hombre que por su mismo trabajo en la comunidad tenía acceso a muchas mujeres y a veces se despelucada un poco entonces fueron épocas entre buenas y malas y mis padres tenían muchos problemas a veces porque él, tenía a otras mujeres y eso le afectaba a ellas muchísimo cuando nosotras nos venimos para la universidad y todos mis hermanos terminan la universidad nosotros somos 5 y yo la tercera lo que es fantástico porque cuando eres de la mitad eres la cosa más linda en el mundo y eso me ayudó mucho y mi mama cuando ya mi hermana menor está en la universidad deja a mi papá se divorcia, ella fue una mujer decidida y yo le dije mama eso era lo mejor que tenías que hacer que eso en un pueblo como era Valledupar no era la cosa más común eso fue una decisión que ella tomo que le cambió la vida ahora ella es una mujer muy tranquila feliz y mi papa tiene otra familia ella ahora está sola pero ella está muy bien. Entonces creo que también mi mama fue un impacto en mi vida porque ella fue una mujer que era decida, organizada, ella hace las cosas todo lo logra y nada se queda por hacer todo se propone y hecho investigaciones han demostrados que las mamás tienen un impacto importante en las formaciones sobre todo en esa parte de lograr lo que tú quieres.

Entonces creo que fue una época buena y mala y tuve una niñez muy linda en barrio donde todo el mundo se conocía, recuerdo los juegos y siempre fui una niña que jugaba con los hombres yo jugaba con todos los pelados, jugaba bolita uñita, volaba cometa, yo subía en los árboles yo hacía todo, entonces yo tenía mi hermano mayor y mi hermano menor y con ellos andaba, mi hermana mayor era muy niña muy señorita entonces peleaba con ella y mi hermana pequeña era muy pequeñita para compartir con ella pero siempre fue una hermana en la mitad que era medio machorra (risas) porque hacía de todo y tuve un grupo en mi familia muy importante, que eran mis tías pero eran casi como de mi misma edad entonces pero ellas eran un poco mayor y tenían novios hacían cosas y yo siempre estaba atrás yo siempre estuve con gente mayor que yo, mis amigas eran mayor que yo, y yo creo que eso amplió mucho la imaginación y el mundo porque uno aprendía mucho a través de las otras de sus historias, de lo que hacían, de las



cosas buenas y de las cosas malas, creo que las mujeres unas con otras podemos ayudarnos pero a veces no nos ayudamos como deberíamos pero uno aprende mucho mujer, escuchando historias sobre todo cuando te acogen, te enseñan y te cuidan sobre todo porque yo siempre fui la más pequeña tanto física como mi edad en todos los grupos donde estoy, entonces siempre ha habido una protección de las mujeres mayores de la amigas mayores conmigo y en mi vida en general, en la universidad era de las menores y entre a estudiar lenguas modernas y pensé que iba a leer mucho, pero tenía que aprender inglés y yo no sabía nada de inglés ni idea porque lo que te digo lo que yo aprendí fue el profesor con el dictado de palabras y traducirlas y muy poca oportunidad de aprender y no sé cómo se aprendía en esa época en otro lado me supongo que era igual en toda Colombia, y bueno decido que voy hacer eso, eso fue en el 85 porque yo me gradué en el 89 y bueno me dije si yo quiero ser realmente buena yo tengo que estudiar inglés, francés, alemán y recuerdo que no perdí alemán pero saqué un 3.0 raspao porque jamás en mi vida había estudiado idiomas, pero recuerdo en mi vida que había tenido mucho interés en cuando en la televisión salían esos programas que habían musicales recuerdo y yo oía eso y aprendía canciones en inglés sin saber ni siquiera lo que decían y teníamos un grupo y bailábamos y cantábamos canciones en los actos cívicos, cantábamos canciones de Abba recuerdo (risas) chiquita sin saber ni siquiera que decía entonces ahí me abrió una sensibilidad sobre otras lenguas como interés entro en la Universidad y no tengo ni idea entonces yo le digo a mi papá y a mi mamá que tengo estudiar entonces empiezo simultáneamente con el colegio con la universidad hacer todos los cursos de inglés del colombo que quedaban al lado de la universidad entonces yo me venía y yo tenía en la mañana hacer los cursos y luego entraba en clases a las 1:00 p.m. en el horario de la tarde del pregrado y tenía un grupo lindo de compañeros y aquí todo el que iba a estudiar idiomas tenían o tenían algún contexto del idiomas y del profesor Asa, entonces todo el mundo se conocían porque habían pasado por aquí y yo nada que ver no tenía ni idea de eso y nunca estuve en clases del profesor Asa pero si lo conocía por referencias de la gente de la universidad hablaba de ellos. Entonces fueron 4 años muy interesantes aprendí muchísimo y ya cuando iba a la mitad de la carrera ya yo había aprendido inglés que era lo más importante del programa entonces cuando voy ya el último semestre como dicen los pelados ya yo soy capa (risas) y ya no tengo dificultades las clases en la universidad son realmente muy fáciles porque conozco se, hablo y escribo ingles entonces me fluye todo y siempre me fluye todo y tengo mi grupo de amigas de la universidad pero como era muy pequeña era muy controlado el grupito de amigas siempre fue muy pequeño con el que estudie de hecho cuando llegó a trabajar a esta universidad me enteró que hay mucha gente que estudiaba al mismo tiempo que yo que nunca conocí porque yo siempre estaba bastante protegida en un grupo de amigas como siempre mayores que te van llevando de todas maneras tenía la vida en la universidad y la vida en el colombo y ahí se te abren otras posibilidades conoces gente, estar en otro lados que hablan otros idiomas, gente que viene del otro lado de la vida que no es la académica que

son profesionales pero que están en los curso con uno y creo que eso ayuda abrir la visión ahí, la universidad fue un tiempo lindo realmente después de haber estado ahí como esos dos años últimos que te conté que no tenía muchas amigas no fui muy amigüero, pero en la universidad tuve un grupo con el estudio siempre muy chévere y eso te permite a ver gente con la cuentas que puedes hacer amigo y la universidad fue una época linda y siempre fui muy buena académicamente y para mí lo académico no significaba un reto muy importante que yo no pudiera responder a mis posibilidades porque dedicada juiciosa hacía mis cosas más bien mi vida en la Universidad más bien fue como aprender de otras cosas, entonces tenía otros amigos que eran de otros programas como de ingenierías, de otras áreas diferentes a la lenguas extranjeras de educación y también a salir hacer otras cosas vida social porque tenía una vida bien controlada en Valledupar mis papás eran muy tradicionales en eso si yo salía aquí pues tenía que pedir permiso y decir voy a estar en tal parte pero yo siempre he sido un espíritu medio libre a veces intentaba hacer cosas con mi hermana la mayor pero ella era bien sapa y todo lo contaba jajajajaja, hasta que tuvo novio y la cosa se suavizó un poco pero después vino mi hermano a estudiar arquitectura y era el sapo no vivía con nosotros en la casa pero estaba en una pensión cercana entonces si nosotros salíamos todo se daba cuenta y ella estaba saliendo y paseaba con mi mama y mi papa y el control de la familia a pesar que estaba lejos era muy juiciosa nunca tuve ni hice cosas raras extraordinaria en el sentido de ser loca o algo así más bien como muy centrada en las cosas siempre he sentido que tengo como una especial sensibilidad con la gente como empatía como poder entrar con la gente y sentirse en confianza que uno pueda fluir yo creo que por escojo o abrazo con mucho compromiso el trabajo de ser profesora yo empiezo a trabajar rápido yo como en séptimo semestre empiezo a trabajar en un instituto que estaba cerca de la universidad de mis stone no recuerdo el nombre del instituto pero yo daba clases de inglés allá, tenía un programa de secretariado y daba clases ahí en la noches, los sábados empecé a dar unas clases en el colombo y ya cuando se acercaba mi grado conseguí un trabajo que ahora es el colegio Real y ahí enseñaba mi experiencia primero con adultos y después con niños y yo siempre fui como muy no sé me gusta hacer las cosas bien que las cosas fluyan y atenta a lo que pueda contribuir.

Después de eso yo me gradúo bien graduada siempre me daba una beca todos los semestres para no pagar y casi nunca pagamos la matrícula de la universidad el programa daba eso como un beneficio entonces los que tenían mejor puntaje académico y nunca he trabajado por tener el mejor puntaje lo que me gano es por casualidad, pero nunca he estado preocupada por las notas, pero siempre salen bien, aunque ayer leía que la casualidad es una cosa cognitiva.

Yo me devuelvo para Valledupar después de graduada y empiezo a trabajar en un colegio bilingüe me presenté y me aceptaron con la experiencia adquirida aquí y entre a trabajar en el único colegio bilingüe que había en Valledupar y fue genial porque creo que el colegio era nuevo y a mí siempre bueno ahora

que miro en retrospectiva siempre creo que después que tú puedas inventar, diseñar que tu propongas y se te reciba eso te hace crecer mucho y así fue allá y como todo era nuevo con el equipo de gente que estaba ahí inventemos casi que el programa de inglés para los niños inventábamos actividades e diseño de lo que se hacía como mejorarlo y fue muy rico en el sentido que uno podía ayudar y hacer que funcione y después yo dije creo que yo me voy a quedar viviendo en Valledupar pero yo tenía un novio que vivía aquí en Barranquilla que conocí en mi cuadra y es un hombre con el que estoy casada en el día de hoy que yo vi en aunque no tenía plata, ni nombre, pero yo vi en él esas ganas de vivir la vida y lograr cosas y con él me casé y él se ríe porque yo fui la que le dije bueno y que no nos vamos a casar o que (risas) en un momento dado porque entonces yo digo me devuelvo pa Barranquilla porque yo decidí que si yo quería salir adelante yo tenía que estudiar y yo dije yo voy a trabajar en la universidad del norte y voy a estudiar en la universidad del norte, entonces yo vine y aplique una especialización que iban abrir aquí era la primera y siempre soy la primera entonces abren la especialización y yo me matriculo y yo trabaja todavía allá y me venía entonces yo decía si yo quiero entrar a trabajar en la universidad del norte y lograr alguna cosa voy a empezar a trabajar aquí, entonces empecé me dieron unos cursos a las 6:30 am y a las 12:30 pm, claro antes de eso en la historia yo también decido que me voy a ir y aplico un año hacer una asistencia en Inglaterra , entonces ahí es cuando yo le digo a mi novio si tú te quieres ir conmigo tenemos que casarnos porque yo me voy y tú te tienes que casar conmigo porque nadie va a decir al el novio no se lo dije en ese momento pero lo pensé entonces nos casamos y yo me voy y él se va después porque yo él no había terminado la universidad y vivimos un año por allí él tenía familia y viajamos mucho entre Inglaterra y Holanda porque él tenía una hermana viviendo allá y en ese tiempo hubo mucha migración de colombianos para allá entonces logramos conocer Bélgica y ese parte del país y creo que fue central para mi ver que había otro mundo diferente otras maneras de vivir que no fue fácil para ambos porque él también era asistente entonces no nos pagaban mucho pero ayudaba para vivir entonces nosotros vendíamos periódicos, hacíamos de todo y después nos quedamos un poco más de tiempo en Holanda y trabajábamos en un coffee shop, limpiamos atendemos niños hacíamos de todo y claro aprendí algo de Holandés que era un idioma bastante difícil, lo entendía mucho y claro como no lo he practicado más se ha ido olvidando, pero cuando lo escucho lo reconozco muy bien eso fue el año 91 porque yo me gradué en el 89 y trabaje un año en Valledupar pero mucha gente de acá de la Universidad decía bueno esta ese programa y yo también fui estratégica porque yo dije si yo me voy para Valledupar y aplico desde allá a mí me van a dar eso porque allá nunca antes había aplicado a una beca del ICETEX que pedían que fuera graduado con experiencia para que te lo dieran porque ponen muchas trabas aquí para que tu vayas allí, mientras los que viene de allá a veces no se han graduado y no tienen experiencia entonces yo tuve mi experiencia en el colegio Bilingüe de Valledupar y me fui y dure allá casi 2 años regrese y bueno yo dije voy a estudiar empecé en la primera promoción de la especialización en la enseñanza del inglés y fueron 2

años era como una maestría hicimos 2 años de especialización y luego empecé a trabajar de catedrática en el año 93 en el segundo semestre y poco a poco fui haciendo muchas cosas y era casi tiempo completo si tu vez las historia de la universidad la primera cosas que hicimos de tecnología fuimos nosotros una experiencia de un software llamado templa eran intercambio de estudiantes que se inscriben y todo lo hacíamos por correo electrónico cuando el correo electrónico empezaba y digo lo hacíamos porque trabaja con una compañera muy especial llamada Lourdes Rey yo hice la especialización con ella y después hicimos la maestría que fue un año más y también hacemos el proyecto juntas fuimos la primera promoción de la maestría en educación con énfasis en el inglés se fue un intercambio de correos electrónicos eso fue un experiencia de estudiantes que escribieran correos electrónicos y eso hacía que mejoran su inglés y sus competencias imagínate en correo electrónicos entonces era una cosa novedosa y cuando vemos la tesis nos reímos esa fue nuestro tema par la tesis y en ese entonces logramos sacar 2 artículos de nuestra tesis y eso fue un gran impulso ver lo que uno hace a nivel de investigación lo puedes publicar tenemos en la revista de aquí dos artículos que logramos sacar.

¿Ustedes eran conscientes que estaban haciendo procesos de investigación? claro porque la universidad estaba empezando apenas en eso y también te obligaba y entonces aquí yo encontré ese espacio que te permite crear cosas entonces empecé de cátedra y después fui coordinadora de los niveles entonces asignan a un profesor que lidera a otros profe que crea currículos, que diseña materiales, evaluaciones para que hagan la enseñanza en esos niveles y fui coordinadora de varios niveles, trabaja en extensión entonces siempre estaba creando cosas diseñando y eso se escribía el software que creamos para la maestría se llama DARE que significa atrévete y siempre trabajé con Lourdes entonces es la importancia de tener un grupo que te apoye que esté en la misma frecuencia tuya que diga vamos hacer cosas vamos a construir entonces yo digo tener un espacio como el que tuve en la escuela y después aquí en la universidad es como un contexto que te ayuda hacer más cosas y nunca pensé que estaba haciendo ciencia verdad pero después con el tiempo que empiezo a salir hacer presentaciones en eventos después que uno regresa siente que está haciendo cosas súper importantes y que mucha gente no está haciendo y comparado con el contexto nacional estamos muy en la avanzada de las cosas que hacíamos leímos bastante artículos y cosas que se publicaban y siempre estamos viendo que más podíamos hacer y como podíamos mejorar lo que hacíamos aquí y fue central fue la primera directora académica que hubo aquí se llama Vilma Ortega María una mujer maravillosa que también promovía gente movía el trabajo de los demás y hacia que la gente se motivara y cuando sale Vilma entra mi colega Lourdes a reemplazarla, entonces después Lourdes pasa a otro puesto y yo ocupo el puesto de Lourdes y después de todos mis estudio y todo este rollo yo en el 96 tengo a mi primera hija entonces no estaba yo tan joven cuando tuve a mis hijos porque desde tiempo que yo me case fui y volví entre la especialización y la maestría nace mi

primera hija entonces yo he tenido un esposo maravilloso que siempre me apoyó y tengo a mis hijos durante mis estudios después tengo a mi segundo hijo en el 98 y estaba trabajando y aquí trabajó mucho porque soy catedrática y mi esposo está empezando hacer su vida profesional y el trabajo más fijo era el mío entonces había que trabajar mucho para poder mantener a los hijos entonces en 2001 abre la vacante y yo era la única que tenía el perfil porque siempre hacía cosas, había estudiado como siempre estaba pensando en lo que hacemos de ser sistemática de cómo hacer bien las cosas de escribir y de meterme en cuanto parapeto había y no por querer figurar sino porque me gustaba y se hace el proyecto de informática y aprendimos y cuando se van dando las cosas yo fui una de las primera que hizo curso de tutora virtual me certifique por fuera y aquí como tutora virtual ya casi no doy curso virtual pero fui tutora y hacia curso virtuales ya casi no lo hago ,pero siempre muy pionera las cosas que se van dando la voy aprendiendo y no hay como un límite de lo que voy aprendiendo y cuando en enero del año 2000 se abre esa posición yo estoy embarazada de mi tercer hijo porque habíamos planeado tener 3 hijos y bueno fueron momentos así y entonces yo le digo a Arturo yo estoy embarazada y me hago los exámenes para esa posición y no me sale nada pero yo tengo a mi hija ese año y yo me sentía que yo estaba embarazada y me contrataron así y tú sabes que antes no era fácil no lo hacen o tú tienes a tu hijo y te contratan después y a pesar que la universidad es un patrón bueno todavía no había en el país esa discriminación con la mujer embarazada no lo decían pero no contratan mujeres embarazadas y yo le dije a mi jefa de ese momento yo creo que estoy embarazada pero me contrataron así y yo le digo a mi hija tú fuiste quien trajo el pan a esta familia porque en ese momento en el 2000 entró como profesora de planta y entonces en ese mismo año que me gradúo de la maestría todo ahí junto yo digo bueno yo voy hacer el doctorado siendo de lengua extranjera pensé mucho irme por fuera porque yo tenía 2 hijos y una que venía en camino y mi esposo estaba haciendo carrera donde trabaja y yo dije yo me voy y eso va a implicar un desarraigo de mi familia coger estos niños llevarlos 4 años fuera yo dije yo no voy hacer esto así yo voy a esperar que la universidad abra el doctorado en educación y voy hacer aquí y se demoró todo el tiempo en abrir y estaba en plan de desarrollo y no fue fácil fue bastante reciente de hecho yo soy profesora del Doctorado entonces lo abre la universidad del Atlántico entonces la universidad del norte pone los recursos no escatima que un profesor se vaya a preparar a la mejor universidad del mundo entonces a mí me toco justificar porque no me iba a otra universidad yo dije yo no me puedo ir y no puedo descargar a mi familia primero están ellos y bueno yo creo que yo puedo hacer un buen trabajo aquí como lo puedo hacer en cualquier lado y soy la primera promoción del Doctorado en la universidad como siempre soy la primera en todo y me voy hacer el doctorado entonces por tema que siempre trabaja en la enseñanza del inglés hacer un doctorado en educación donde ellos no sabían nada de eso bueno yo hice mi propuesta subí mi currículo total no había nadie del currículo y del tema entonces yo escojo mi tutora o mi tutora me escoge a mí entonces yo hablo con Gillian Moss y le digo Gillian yo voy hacer este doctorado y quieres

ser mi tutora y ella dice que si, Gillian todo el tiempo que estuvo en la universidad no tuvo que convalidar nada porque la universidad no le pide eso, pero en la universidades públicas para trabajar como tutora tiene haber convalidado y tuvimos que hacer todo ese desarrollo de convalidar su título de doctorado en Colombia para que ella pudiera ser mi tutora porque ella es mi tutora porque la Universidad aprobó mi doctorado aunque ellos veían con esa previsión de que era un doctorado nuevo no tiene recorrido que vas hacer allá y bueno a mí me toco sustentarlo y dije mi tutora va ser ella y por eso yo creo que la universidad me aprobó y bueno yo empecé a estudiar allá y fueron 4 años bien chévere y volver a recordar donde estudiantes de encontrarte con profesores de conocer muchos más contextos de lo que pasa en la educación realmente fue una experiencia muy bonita como la universidad me apoyaba fui muy juiciosa de hecho siempre he sido juiciosa de hecho en los cuatros me gradúo presente mi tesis y de hecho todavía tengo compañeros que no han presentado tesis ni exámenes ni se han graduado que no han mostrado suficiente experiencia investigativa y yo digo que duro verlos y no es porque no quieran es que yo creo que uno debe tener un contexto que te ayude que te apoye que tu salgas adelante entonces parte de lo que yo hago es crearles contextos de apoyo para que salgan adelante y puedan qué es lo que yo hago con mis estudiantes de maestría de empujarlos ayudarlos que encuentren su camino investigativo porque a final de cuentas si tú no miras la cosas con rigurosidad si no las evaluamos eso queda ahí que es lo que tenemos los profesores muchos conocimientos pero nadie escribe la gente no escribe no investigan no publican y tú sabes que eso se pierde de lo bueno que tiene la vida de lo que tu haces y se queda en la oralidad que es rica y todo y era lo que yo veía cuando salía y esto es lo que están haciendo ellos y publican y me reviso con mis colegas y nos reímos porque eso ya lo hemos hecho hace rato pero se atreven a escribirlo a publicarlo a llevarlo a ponencia y son reconocidos y yo nunca he estudiado ni trabajado para que me reconozca nada yo creo que el reconocimiento la propia conciencia que unos es coherente es la propia razón que uno tiene como ser humano es que uno sea coherente con la vida lo tú piensas de las cosas tú seas eso aunque a veces uno no lo es entonces hay que ser coherente con la educación que la da a los hijos cuando uno apoya a otros como en los procesos que yo estoy de educación como apoyas a tus compañeros y ahora soy directora del departamento de Español porque después que yo me graduó mi vicerrector me dice Nayibe es que yo te necesito para que tú me apoyes con el departamento de español, claro cuando él me dice eso a mí casi me da un yeyo porque era un cambio y los cambios dan miedo entonces yo le decía pero déjame seguir donde estoy como profesora del departamento de lenguas extranjeras y después de cuantos años vuelve y me dice y ahí un cambio y es que el Instituto pasa de ser una unidad de servicio y se convierte en división y como yo soy doctora y no hay tanto doctores, mi colega Ángela que es otra doctora ella lo hace en línea , es extranjera y se formó aquí en línea y Heidi Robles que es otra muy buena y te puede servir también para tus historia de vida. Bueno hay división académica y Lourdes que mi otra colega con la que he trabajado mucho tiempo y ella

está más temporada en su departamento de inglés y yo cuando estoy a año y medio del doctorado me retiro de la parte administrativa porque si hubiese seguido no me hubiera graduado por qué estudiar y trabajar en lo administrativo son 2 cosas que no funcionan muy bien y soy feliz haciendo clascitas como dos años y medio y otra vez porque sé administrativo te permite crear cambios de lo que tu quieres pero también a nivel de investigación y de publicación te quita mucho tiempo

¿Qué temas está investigando? De todo con mi profesora con Ángela que voy a reunirme ahora estamos trabajando en identidades docente entonces hacemos un estudio de los profesores del Instituto de idiomas del departamento de lenguas extranjeras y qué características tiene ellos lo que se considera que sería lo ideal que es todo eso que es lo que ellos tienen , lo que declaran ellos, lo que dicen los estudiantes que tienen porque sentimos que hay un asunto que tiene que ver con la calidad del docente de lengua extranjera que afecta la manera se posesiona yo me paso al departamento de español en mi vida no ha he investigado nada de eso entonces ha sido para mí esos 3 años de mucho aprendizaje enorme y siempre me ha interesado la relación que hay entre la lengua materna y la lengua extranjera y todo mundo dice claro pero si no sabes escribir en español que van a saber escribir en ingles ni siquiera saber hablar bien inglés y es verdad entonces un proyecto muy divino que tenemos es y que me tiene muy muy emocionada es el proyecto de eficacia comunicativa y tenemos un programa grande trabajamos en nuestros cursos de competencias 1 y 2 y ahí le damos al estudiante las bases y tenemos un programa de acompañamiento con profesores de otras asignaturas para que ellos trabajen lectura y escritura en sus áreas , profesores de economía, calculo, derecho como hago para q2ue el estudiante aprenda con la lectura y escriba mejor y es un proyecto divino que nos ha apoyado la universidad que es un proyecto de la universidad y lo lidera el departamento de español y hay muchas personas que están haciendo transformaciones y tenemos una agenda que se llama agenda Ñ que maneja todas las actividades extracurriculares de valorar el lenguaje más allá de lo académico de lectura, lectoescritura, tenemos escucha, expresión oral , tenemos una serie de talleres, ahora vamos abrir un centro de escritura que vamos a empezar ahora en agosto, entonces tenemos muchas cosas que podemos hacer que contribuyen entonces me ha costado hacer un cambio de lengua extranjera a lengua materna, pero siento que son las cosas que pasan que es lo que te hacen crecer entonces ahora estoy muy emocionada aprendiendo cosas de lengua materna sobre cómo abordar la investigación de lengua extranjera de lectoescritura como hacer acompañamiento que e lo que a mí más me apasiona es el trabajo con los docentes para que ellos crezcan y sean y propongan y hagan cosas y se sientan empoderados y marquen la diferencia y si lo hacen tengo gente muy divina en el departamento que son muy reconocido que tiene una experiencia amplísima grande que investigan en la lingüística y yo ahí en la mitad pero ha sido una experiencia muy chévere en ese proceso de crecer y crecer de varia

maneras ya se me quitó el miedo ya habló con más propiedad de la lengua materna y además tengo mi vínculo por eso te digo que investigó de todo lenguas extranjeras enseñanzas y no sé qué y ahí tenemos una maestría y también soy tutora de la maestría y por otro lado vinculando en el proceso de investigación de la lengua materna sobre otros temas entonces me ha ampliado la vida como la visión y siempre aprendiendo realmente.

¿Cómo te gustaría que te recuerden? Yo creo que ya lo he dicho como una persona coherente verdad yo soy así lo digo y lo soy o sea que si yo declaro que trabajo con profesores porque me gusta que se desarrollen porque yo también me desarrollo yo hago lo posible para que ese desarrollo se de, por ejemplo eso a nivel profesional a nivel personal y familiar no una persona de una sola pieza eso lo aprendí hace poco con una amiga que tiene un hijo que le dijo mamá a mí no me gustan las mujeres y todo el proceso que ella ha llevado con eso entonces uno no es de una sola pieza uno es de muchas piezas pero como eso se une para que tú seas una sola persona e íntegra, consistente y coherente porque al final es lo que te da tranquilidad y paz porque de eso se trata que tu estés contenta que lo disfrutes que eso que haces de verdad tenga un sentido para ti y para otros y lo que haces afecte positivamente a los demás así me gustaría que me recordaran (risas) a los 50 me falta todavía muchísimo pero sí que me recuerden como una persona que ha sido coherente con sus cosas que lo que piensa es lo que hace se consiga así



## **Anexo H. Entrevista a Mónica Vásquez.**

Yo me llamo Mónica Patricia Vásquez Alfaro, Nací en Barranquilla en el año 1975, Mi papá era abogado, mi mamá era nutricionista, se conocieron en la universidad ambos profesionales y papá está muerto mi mamá está viva soy la mayor de 3 hermanos toda esta vida tengo dos hermanos mi hermana es psicóloga es brillantísima y mi hermano menor es un excelente hombre y es abogado entonces mi infancia fue supremamente divertida porque mis papás todavía estudiaban en la universidad Yo nací cuando mis padres eran muy jóvenes y siempre estuve rodeada de muchos profesores mi abuela paterna era profesora de la normal era normalista entonces con ella aprendí temas de la disciplina muchas corrección aprendí a leer muy chiquita era una señora mayor que tenía problemas de movilidad la dejaba conmigo y que me podía que no podía hacer tenía unas enciclopedia de colores que yo ojeaba pero, después no s lentamente no sé cómo yo leía y tenía una tía que trabajaba en la cámara de comercio me llevaba paquitos de Memín de Kalimán y no sé qué cosas y yo leí me los devoraba Las enciclopedias de historia griega historia romana especiales que eran las ilustraciones bellísimas Después mi papá me compró la colección del mundo de los niños Y también tenía unos tomos que también me devoraba era una niña que divertía mucho sola jugaba todo el tiempo sola entonces la lectura siempre fue como una buena alternativa colorear jugar sola tratar de hacer ese tipo de cosas después leí los periódico sobre todo la página roja y recitaba Las noticias y mis tías se equivocaban y se comentaban entre ellos mis tías abuelas Ya viste que no sé quién citó mató a tal persona Le dio 14 puñaladas y yo le corregía 9 y yo decía ya 14 es bastante me mandaban a callar por parte paterno por parte materno mi mamá tenía muchos tíos que estaban estudiando Cuando entraban las vacaciones mis tíos maternos mandan por mí Porque yo era la mayor de aquel lado mis tíos de aquel lado vivían en plato Magdalena y son gente muy importante inteligentes salvajemente inteligentes Había uno que había estudiado filosofía pero terminó estudiando física matemática Mi tía Negy y física matemática Mi tía Ana María era trabajadora social pero en una lectora salvaje pero ahí en esa etapa muy muy importante en mi tío José físico mi tío José me ponía leer Entonces era una lectura interesante Y yo hablaba con mi tío José ya estaba más ocupado de la casa que ya no se puede mover tanto es muy importante ese amor por el conocimiento desde mi abuela que era normalista pero además mi abuelo un ejemplo de vida mi bisabuela Tuvo una cantidad de hijos como las

mujeres de esa época se casaban muy jóvenes con menores de edad sería abuso infantil y mi abuelo Agustín murió joven y la dejó con los niños y mi abuela iba a dar normal y se encargó de su mamá y de sus hermanos o sea básicamente ella lo se hizo casas cuándo la posición del magisterio era mucho más respetada que la de ahora Entonces es un motor para esa familia mi abuela y más o menos esa misma historia la repetir yo cuando se murió mi papá eso por ese lado de mi abuela pero también por el otro lado mis tíos son muy buenos lectores muchos de ellos son marxistas Entonces tenían ese tema de la lectura y es muy complicada Esa visión de la vida y esa es como primera aproximación al conocimiento a mí me pusieron un colegio que a mí me parece que me formó bastante yo no creo que yo haya tenido un gusto particular al colegio yo creo que yo iba al colegio Yo creo que yo iba al colegio porque me tocaba Porque yo nunca me pregunté porque me gusta ir mi hermana si se hacía esa pregunta yo a veces le decía mi mamá a mí no me gusta ir al colegio yo Porque yo siento que no estoy haciendo nada Y esa pregunta realmente no me la hice yo sabía que tenía que ir al colegio por algo iba al colegio y me divertía era muy chistoso hacía reír a mis compañeros todo el tiempo el colegio era la medalla milagrosa es un colegio con una disciplina muy férrea el tema la ortografía de la gramática era muy muy importante nosotros hacíamos clara texto grafía, desde los 6 hasta los 16, entonces yo tengo buena ortografía de tanto repetir tantas palabras el tema de la lectura en un colegio muy pequeño que en áreas de formación se quedaban cortas por ejemplo el tema de la educación deportiva para oxigenar el cerebro para complementar nosotros no teníamos campus para hacer eso se hacía lo que se podía y a mí siempre en el colegio me gustaba leer las materias el español las ciencias sociales y cuando llegó el momento que iba a decir que iba a hacer con mi vida yo quería estudiar historia pero no tenía muchas opciones, estudiar aquí Ciencias Sociales en la universidad del Atlántico y el paradigma que yo tenía y el ejemplo que yo tenía la imagen que yo tenía de una persona que daba ciencias sociales era de mis profesoras de ciencias sociales y a mí no me gustaba No me parecían Que eren que supieran de verdad que fueran juiciosas que supieran Dios sentía que no sabían de verdad que eran juiciosa cuando yo tenía 13 años me pasó una cosa loca y me apasiona la Segunda Guerra Mundial y me leía todo lo que había sobre la Segunda Guerra que me encantaban leía enciclopedias libros novelitas lo que cayera en mis manos en mi colegio El colegio también una importante énfasis en literatura y leíamos muchos libros de literatura pero por aparte yo leía texto sobre la guerra me acuerdo de una lesión que estaba en un libro de historia Y había que darla Y entonces la profesora lo que hacía era que llamaba a tal persona a tal persona Dame un número de la lista y daba el número de la lista y esa persona pasaba al otro Y era como una condena de la muerte entonces me acuerdo que pasó un compañero Y yo le dije di mi número no me acuerdo como 29 y él dio mi número y yo fui a rendir la clase de historia hablar sobre la clase de historia era algo sobre un desembarco o toma de alguna frontera por el ejército de algún lado no sé qué lado yo le metí a propósito una cantidad de cosas que no estaban en el libro sí que yo me las inventé realmente la profesora no me

dijo absolutamente nada la profesora me puso la súper nota y eso me sirvió a mi porque yo sí había estudiado y le agregue cosas que no estaban Que salieron de mi imaginación Y eso digamos me desinflaba un poco que no tuviera ese control y entonces llega a fecha y hora para decidir qué estudiar yo decidí que iba a estudiar derecho porque mi además admiraba mucho a mi papa que tremendamente inteligente mi mamá en ese entonces no trabajaba aprendía otros valores a mi mama pero la persona que yo veía que trabajaba y era muy metido en la vida económica y en la productividad y tenía todas las dimensiones en lo profesional la casa la no sé qué era mi papá mi modelo a seguir y yo admiraba muchísimo me parecía muy inteligente sagaz tendría que ser el derecho pero nunca una visión disciplinar del derecho las normas los códigos que bueno a uno le toca estudiarse lo sino una visión mucho más global de para qué es el derecho para qué sirve el derecho entonces Entré a la universidad a esa Universidad con mucho esfuerzo porque en ese entonces no era como ahora la gente reconocía como los problemas financiero de las demás personas digamos estaba mucho desnaturalizada la desigualdad Entonces si tú no tenías plata aquí no podías entrar a estudiar Vete no insistas entonces me acuerdo que la primera matrícula me la prestó mi madrina y mi papá se la pagaba después porque mi papá era litigantes Entonces a veces para la fecha de la matrícula no tenía plata sino tenía la plata para después o tenía la mitad de la plata él se esforzó muchísimo por mi estudios

Erika dónde estudiaste? R/= Aquí en la norte, después en la Universidad del Atlántico con la de Bucaramanga Y después en la de los Andes y ese fue como el derecho que yo quería estudiar lo encontré en el doctorado y ósea el derecho que yo quería estudiar en el pregrado lo estudie en el doctorado y bueno comencé aquí no me gustaba todos los semestres me preguntaba qué es esto y cuando voy a hacer lo que hace mi papá entonces había un derecho romano que pensaba que se iba a parecer un poco a la historia y no era una cosa que yo sabía e iba acumulando información porque yo estudiaba pero no sabía dónde ponerla y en 5 semestre llegó a mi vida la Dra. Nicolasa y la Dra. Nicolasa que se acaba de retirar y daba obligaciones y la Dra. Nicolasa dijo básicamente ustedes están en este punto de su carrera atrás han visto esta materia va hacer esto y ustedes para acá van hacer esto y es para mí fue una clases 20 minutos que estaba atenta aclare mi vida a partir de ese entonces digamos que ya el derecho fluyó de mejor manera, después cuando termine la carrera hice adjudicatura

Erika pregunta qué es eso una especialización? r/= no la adjudicatura era una práctica como un año rural más o menos el equivalente pero en los juzgados con el Dr. Pepe Luque que era magistrado del tribunal y era una práctica una aproximación a casos difíciles digamos y había la posibilidad que uno proyectará los fallos los resolviera los estudiara y ahí resolví un par de casos difíciles sin mayores correcciones por parte del magistrado y me fue muy bien pero mi papa que fue tan importante en mi vida me decía todo el tiempo que él me veía muy en la academia yo te veo muy en la academia porque yo soy una persona hay

personas de Acción y hay personas reflexión y yo soy de reflexión además de muchas confianzas entonces yo necesito confiar estar tranquila no estar pendiente que este me hacer esta trampa además tampoco soy la boba del buen salvaje que cree que todo el mundo

pero en el litigio digamos hay que ser estar más prevenido de lo que la tranquilidad humana promedio exige y a mí eso me acababa mucho porque yo alcance a litigar y eso me acaba mucho todo esas cosas y entonces mi papá siempre me dedica trata de ubicarte en la universidad yo te veo muy claramente en la universidad y trabajando como en el tema el área civil una buena entrada puede ser el consultorio jurídico hazlo y era un mujer chistosa mi papá eso me lo dijo como en diciembre y mi papá murió 23 de mayo del 97

yo entre a trabajar en el consultorio jurídico exactamente un mes después el 23 de junio del 97 y desde entonces siempre he estado vinculada a la universidad y a partir de ahí siempre he estado en contacto con la universidad con el conocimiento tratando desde el derecho desde redactar un concepto pues aprender hacer barridos hacer no se dentro del derecho disciplinar, después fue que pude abrir el derecho hacia otras áreas y por fin conectarlo con la historia que era mi plan inicial y a partir del doctorado digamos.

Erika pregunta, pero ¿tu hiciste Especialización? R/: yo hice especialización ¿Qué te motivó hacer la especialización?

R/:A mí me pasó una cosa complicada y era que mi papá murió y entonces como te conté antes él era como la fuente económica de la familia cuando mi papá murió básicamente mi mama y yo nos quedamos viendo la dos porque mis hermanos estaban en el colegio uno más pequeño y otro más grande y en ese entonces nos cogió la crisis de vivienda nosotros teníamos una casa hicimos un negocio para un edificio una cosa así el edificio no se construyó entonces nos quedamos sin casa entonces mi papá murió al no mi papá murió primero porque si no lo hubiera matado después nosotros hicimos ese negocio como tratando de digamos de solventarlos económicamente y eso tampoco salió bien entonces ese periodo de mi vida fue un periodo de mucho trabajo porque yo tenía que acompañar a mía mama en la obligaciones económicas de mis hermanos y entonces cuando yo si tu miras la fecha de o el promedio de la gente que se especializaba en esa época se especializaba muy pronto digamos no pasaba mucho tiempo desde que se graduaban hasta que se especializan y se iniciaban en estudios de postgrados yo comencé mucho después porque yo tuve digamos la carga económica de mis hermanos pero cuando ya esa carga económica digamos bajo y ellos adelantaron entonces yo dije ya yo tengo que empezar a especializarme

pero no me gustaba nada tampoco entonces me daba un poco de hartera volver estudiar en la universidad porque estaba en la universidad trabajando vinculada al consultorio jurídico y quería probar como la mieles de la universidad pública porque siempre me habían llamado mucho la atención y entonces por avatares del destino llegue al derecho procesal porque yo me inscribí para una de derecho comercial ese era el perfil para el cual nos marcaba la universidad en ese entonces nosotros teníamos profesores de derecho público que lo que hacían era recitarnos normas pero no en trasfondo ni la e la importancia de lo público para la formación de ciudadanía ahora todo este tiempo perdido que pocos de ciudadanos perdidos que pocos de conciencias jurídicas historia crítica perdida ahí porque uno marca políticamente a los estudiantes muchísimo desde la posición de profesor uno puede despertar el estudio crítico el pensamiento crítico o hacer una serie de personas indiferente con todo lo que está sucediendo y creo que la gente de mi época es indiferente gracias a que nos enseñaron un derecho sin filtración hacia la política ni asertivo completamente creo que eso lo ha mejorado muchísimo esta universidad cuando ya nos trae digamos prácticos del derecho o persona del derecho hablar de su conocimiento público sobre el derecho que es muy importante pero sin la debidas conexiones con otros interrogantes que es lo que hace mover el conjunto de reglas y normas y ese tipo de cosas

Entonces me inscribí en una especialización de derecho comercial las maestrías no estaban de moda y no había maestría la gente en la costa hacia especialización entonces me matricule y me llamaron porque yo veía que pasaba el tiempo y no me llamaban y ya me había matriculado y todo esa cosa y fue en la universidad del atlántico entonces me llamaron y me dijeron no es que cuando te aceptaron la plata ya estaban cerradas las inscripciones estaban cerradas y de hecho ya comenzaron ya había una clases y la persona que te atendió no estaba enterada pero me dijo ella pero podemos tener 2 opciones o tu eh pides el reembolso del dinero y ves que estudia por otro lado o nos permites pasarte esta digamos esta plata que has pagado a otra especialización que recién se va abrir y entonces evitas digamos algún trámite administrativo y es y yo pregunté de es la especialización no de procesal civil en la universidad había dado procesal civil pero no lo tenía claro en mi cabeza pues me sirve no había pensado en él. La verdad es no pero sí porque me parecía que era una cosa muy para los jueces bueno dije vamos apostarle a eso porque de eso realmente no sé nada y entonces más por la curiosidad de saber y dije de pronto después hago otra y entonces la hice aprendí mucho de procesal civil y ese procesal civil el que me abrió las puertas en la Universidad porque es una materia que la gente no se prepara teóricamente para darla si no muy prácticamente la del abogado práctico básicamente entonces esa fue la entrada al consultorio Que es un perfil a pesar del cargo la importancia comunitaria que tiene el cargo de los monitores y de los asesores que es la comunidad en vivo y que los estudiantes llegan a ti y los tratas uno a uno y no sé cómo será ahora pero en ese entonces el perfil era administrativo no era académico y eso me permitió pasar del

consultorio acá a dar clases en procesal y a partir de ahí fue la carrera en este tema de estudio Y con este tema de estudio y esas tensiones sobre ese tema de estudio llegue al doctorado pero entonces mientras que di clase y volver universidad salí de la universidad el consultorio jurídico fui al sector financiero me fue bien necesitabas realidad necesitaba probarme en otra cosa no porque yo decía que la academia era como cuando tú encuentres el amor de su vida a 17 años y te casas a las 18 y entonces a los tú a los 40 estás pensando me equivoqué y yo decía porque la otra gente tiene más vida que yo y yo necesitaba vivir más entonces aunque estaba en la universidad y las condiciones laborales muy buenas contrato a término indefinido que eso ya es un lujo aún hoy en día y una cantidad de beneficios que daba la universidad la estabilidad el sello de estar en el equipo Uninorte a pesar de todo eso di un salto al vacío y me fui para central de inversiones con otro contrato que monetariamente no era que me ganara mucho más, pero yo si necesita realidad refrescarme medirme con estas con las personas que siempre habían estado en la práctica con las personas de acción y porque yo soy una persona de reflexión yo decía yo necesito empaparme con las personas de acción ahora yo litigaba asesoraba empresas de transporte yo digamos estudiaba italiano tenía unas jornadas ahora es que vivo cansada me acuerdo de ese tiempo que el día me rendía y yo hacía de todo y trabajaba muchísimo porque tenía ese tema económico de mis hermanos

pregunta Erika y ¿los amigos y la parte social? R/= también tenía muchos amigos era muy amigable comencé a bailar en las marimondas del barrio abajo en los carnavales y tenía un grupo de amigas siempre que como estudiaron conmigo siempre fuimos muy compañeras eran muy divertidas habían unas que trabajan conmigo en el consultorio nos encontrábamos los fines de semana y entonces yo trabajaba mucho pero tenía muchos amigos y ese tipo de cosas lo que si tenía abandonado era como la vida afectiva que no la necesitaba ni falta me hacía porque entre la familia y los amigos lo que tenía que hacer y como yo desde chiquita aprendí a divertirme sola entonces no me hacía mucha falta pero si salía tenía mis noviecitos eventualmente por ahí esos tipo de cosas pero nada significativo que yo diga a mí este me marcó mi vida y a mí me daba exactamente lo mismo yo estaba en lo mío comencé a estudiar italiano porque comencé acariciar lejanamente la posibilidad de ver de poder hacer algo en Italia pues el trabajo no era la facilidad de comunicación si había internet pero digamos no era ese boom que ya las universidades confían en internet esa autopista de conocimiento además acuérdate que el internet no servía era costosísimo se conectaba al teléfono de la casa hacia ruido por toda la casa no entraban llamadas era un mal servicio muy costoso entonces uno venía y averigua y no sé qué, entonces digamos que estaba un poco ensimismada en todo esto cuando estaba en central de inversiones y todo esto encima yo seguía dando de clases dando clases de teoría del procesos aquí e informática de jurídica también dicte

Erika pregunta eso fue ¿en qué año? eso fue en el año 2004 y bailaba entonces los domingos eran mis días de baile era así de gorda porque era un trajín de yo era de aquí para allá pero era muy feliz me reía

muchísimo en ese entonces cambiaron de decana y la anterior decana se llevó a la directora del consultorio jurídico la trajo para acá y quedó el cargo de directora del consultorio jurídico y ya no estaba allá y entonces me tocó competir con mis excompañeros que si se habían quedado en el consultorio jurídico y yo hice clic con Silvia la decana y Silvia me jaló para el consultorio jurídico y entonces a partir de ahí fue de esos esos momento de la vida te cambia me vine para el consultorio jurídico y ya en el consultorio jurídico comencé a ver la posibilidad de que más estudiaba entonces averigüe una maestría en derecho procesal pero me parecía que muy disciplinar entonces y yo dije no le voy a gastar tiempo a la maestría entonces por ahí desarrollo profesoral abrió una convocatoria yo me presente yo le tenía miedo al doctorado le tenía miedito o al doctorado eh pero más por desconocimiento pero eso sirvió ese desconocimiento de ese mundo sirvió porque cuando quede en el doctorado fui a reaprender todo y

Pero, ¿hiciste maestría? No hice especialización comencé a buscar maestrías y doctorados había, una maestría en derecho procesal en el externado que finalmente pase pero no la hice y comencé a buscar como doctorados en la Argentina uno en Chile y alguien me dijo abrieron unos doctorados en la universidades nacionales yo quería estudiar en la Universidad Nacional pero la de la Universidad Nacional no estaba lista, era la Javeriana la Del Rosario y los andes y de las 3 a mí la que más me llamaban la atención era la de los Andes no era tenía el boom que tiene ahora es la mejor universidad pero a mí me parecía muy atractiva por eso mismo porque me parecía otro derecho yo no quería que me bombardearon en la normas y ese tipo de cosas yo decía porque parte de no haberme digamos no haberme endeudado en especializaciones yo decía la gente paga especializaciones para que le vayan a decir lo que ya está en el libro y jurisprudencia pues yo mejor los busco y me lo leo yo nunca le había tenido miedo al autoestudio y esas cosas yo decía que ahí lo importante entonces yo entendía que la gente pagaba eso por la confrontación de alguien te diga estos sin son los materiales o no son los materiales que ese como el miedo de mantenerte más actualizado que criticó entonces mire los otros 2 doctorados no me atrajeron pero el de los Andes si entonces le escribí a mi director de tesis me contestó en seguida y a partir de ahí fue otra vida completamente diferente me fui para Bogotá y comencé en el 2008 terminé materia en el 2009 no termine materia son 2 años me materias que son dos años de maestría osea yo he podido sacar la maestría en los Andes y seguir para el doctorado pero yo por los tiempo de la universidad porque yo soy becaria yo sentía que no me daba el tiempo entonces yo me mandé directo para la tesis doctoral y la tesis doctoral la terminé toda como en 4 años y medio que fue un logro porque mis compañeros si tenía maestría con los tres con los que yo entré, que entre además era la única mujer y la única costeña entonces la primera doctora de los Andes es una mujer costeña de derecho la primero doctora derecho de los Andes soy yo la primera tanda fuimos 4 y la única mujer fui yo y entonces mis tres compañeros tenía maestría, Mario Casas de la Universidad Nacional, Abdon Rojas y Juan Pablo Sarmiento de la Universidad de los

Andes yo no maestría, tenía especialización entonces yo arranque 0 entonces la carga digamos del doctorado era fuerte, fuerte, fuerte, fuerte, fuerte yo perdía el hábito del sueño yo vivía cada minuto de la vida como cuando uno está de viaje entonces por ahí dice que uno debe vivir la vida como cuando está de viaje que el cansancio pero uno dice estoy cansado pero yo tengo que ir me tengo que ir a esto porque cuando voy a volver a esto y como muy el presente yo era una dinámica como estoy muy cansada pero cuando voy a hacer esto y saqué el doctorado en 4 años y medio con mi tesis me fue muy bien todo ese tipo de cosas y fue una transformación tan grande tan gruesa entonces yo siempre he habido sido muy crítica digamos yo amo barranquilla pero en parte porque aquí está mi familia yo amaría cualquier lugar donde esté mi familia realmente pero me gusta el carnaval ese tipo de cosas me parecía pero hay muchas cosas locales que a mí no me gusta me parecían que se iban en superficiales muchas cosas más como yo entiendo que habían otros grupos más intelectuales pero yo no tenía acceso a esos grupos intelectuales mis círculos eran los círculos sociales de una niña de clase media alta que la educaron círculos en clase media alta con unos paradigmas muy marcados muy marcados yo nunca pegaba pero yo ahora le pregunto a mis compañeras como me recuerdan ellas y a mí me decían leyendo siempre leyendo llegamos a tu casa y estaba leyendo parabas y jugabas con nosotras yo soy juguetona y jugaba y ellas se iban y yo volvía feliz a mi lectura a mi ensimismamiento una cosa y lo que el Doctorado Mucho conocimiento transformó mi visión del derecho la importancia de la academia el pensamiento crítico y cuando volví develada a las cosas que me molestaban las cosas en la que yo no encajaba yo era muy rara en el contexto de mi familia pero no me interesaban las mismas cosas siempre entonces he tenido mi lado el buen humor y la posibilidad de hacer reír a la gente entonces las personas que tienen ese don la aceptan en todas partes pero yo si era un mosco raro pero me querían así ella, es así ella es nuestra amiga y desde entonces estoy aquí en la universidad tratando encontrarme al acomodo a la ciencia con todo lo que hay que hacer.

Erika pregunta ¿De qué se trató tu tesis doctoral? R/= es una historia del derecho yo creo que me encontré con mis raíces y yo siempre he querido ser historiadora entonces yo llegué con una tesis sobre el derecho de pruebas y la posibilidad de revisar cómo se aplicaba la teoría de la probabilidad en Colombia una cosas así mi director de tesis fue un hombre muy muy muy inteligente muy conocedor y me dijo bueno si tú vas a revisar probabilística lo que tienes que hacer es un curso de estadística listo entonces la universidad de los andes en ese entonces tenía unos convenios con la universidad nacional tenías convenios con varias universidades pero además con varios doctorados y maestrías dentro de la ULO los famosos UocBCu y entonces uno podía tomar cursos y yo me tenía que inscribir en un curso de estadística pero el curso de estadística en los Andes tenía prerequisites cálculo 1 y 2 y yo llegue donde diego y le digo tengo que pasar calculo 1 y 2 y era de estadística para comenzar hacer mi tesis y diego me



dijo pues no revisemos esa tesis o porque yo tampoco le encuentro mucha utilidad a ese tipo cosas porque es esa edición de que hacer como ciencia útil para el derecho digamos no estaba ser normativo es decir hagan esto entonces después no mudamos a una tesis sobre de casación y al lado de la tesis de casación que yo comencé a prepararme para un examen el examen era hacer un mapa de las grandes tensiones históricas que habían acompañado al derecho procesal con cuando yo hice el mapa el mapa era un cuadro una cosa así mi apto de Bogotá era un nido de fotocopias y tenías que pasar a así porque los libros estaban organizados como un gran mapa el piso de mi sala y cuando yo llegue al examen hablamos sobre el examen y presente mí el mapa y no sé creo que mi director de tesis dijo yo creo que sobre esto debe ser la tesis doctoral y después tú haces lo de casación porque hay que hacerlo es que esto está más adelantado esto o esta ninguna otra parte escrito y esto es súper necesario porque esto es el punto cero de toda persona que quiere conocer el derecho procesal pero además temas de odontología jurídicas y temas muchos más gordos de derechos comprados y de historia del derecho entonces me encamine abrir el mapa y hacerlo entonces de ahí salió una historia de los discurso procesales a través de lo que llaman conciencia jurídica y es que el derecho no lo cambian las reglas el derecho lo cambian las gentes o las personas o los actores que manipulan esas reglas y eso van creando ciertas concesiones del derecho en determinadas épocas que es lo que es un estilo de época como la gente determinada como la ropa la gente tiene determinado look en determinada época el derecho también puede ser eso entonces él el derecho procesal como ha sido pensando y como y como se ha consolidado como conciencias jurídicas predominantes y eso fue como el primer ejercicio del libro yo ya yo había investigado

Que investigaciones habías hecho cuando fui directora del consultorio jurídico hice 2 revise las acciones colectivas las acciones de grupo con un grupo de estudiantes nos sentamos hicimos unos grupos de estudio y salió un artículo muy interesante que es el artículo más citado es viejo del 2005 será pero digamos es muy muy citado y después hice una investigación sobre violencia intrafamiliar porque cuando estaba en el consultorio jurídico llegaban muchos casos de violencia intrafamiliar y a mí me dolía muchísimo y me preocupaban y eso no pasaba nada y me desesperaba los funcionarios judiciales con esa desidia y entonces era una cosa como que hace una persona cuando se ha metido en una maldición de esta porque prácticamente es una decisión es un acto de valentía salirse de ese círculo pero además están todas las presiones para que no salga del círculo entonces me fui a la barrio de La Flores porque nosotros teníamos contacto con el barrio de Las Flores, a investigar cómo funcionaba la comisaría de familia del barrio de La Flores que obstáculos se encontraban la víctimas cuando iban al barrio de la flores y encontramos muchas más cosas de que trabajar incluso en qué se entiende por violencias son que hay muchos temas de maltrato bajo ciertos esquemas de educación son inadmisibles porque eso es violencia tu a mí no me hablas así tu a mí no me tratas así porque me estás maltratando y eso nos marcó mucho mi

papá y mi mamá como ese umbral del respeto nosotros lo tenemos alto gracias a mi papá y a mi mamá como siempre nos enseñaron a mantenerlo alto pero nosotros cualquier cosa está y después comprobar que estos umbrales pueden ser muy bajos dependiendo la crianza y ese tipo de factores fue la primera aproximación a la investigación fue una investigación más que todo descriptiva porque en ese entonces no se escribía nada y lo que se escribe todavía es muy limitado yo siento es que una realidad tan abrumadora que hace un investigador frente al hecho de impotencia institucional para evitar que las mujeres les peguen y la maten y le hagan ese tipo de cosas entonces esas fueron dos experiencias que tuve frente a la investigación previamente porque yo escribía y tenía artículos pero yo explicaba más o menos como se hace el trámite de cómo se hace este tema a entonces si tenía ejercicio de producción intelectual mas no de investigación de investigación a partir del doctorado.

Ahora ¿Qué estás Investigando? R/= Ahora estoy buscando porque como no tengo hijos estoy buscándole la hermanita a La ciencia útil que es mi primer mi primer libro o sea si mi primer libro es una historia de los discursos sobre cómo se ha construido el derecho procesal en Colombia es lo que quiero hacer ahora es una historia de cómo se construido el derecho la prueba que es una cosa fuerte o sea la prueba es el pedazo de verdad que tu llevas al proceso según ese pedazo de verdad más el derecho es que el juez falla justa o injustamente el parámetro y eso se mide en casación es si el juez apreció bien la prueba y ahí digamos la realidad es abrumadora porque hay miles de teorías de miles concepciones tensiones internas se consigue la verdad la verdad es posible hay una verdad posible una verdad subjetiva hay una verdad objetiva entonces hay unos temas muy muy pesados estoy investigando unos temas de ética profesional voy a participar en un manual de ética jurídica para Latinoamérica con varios profesores de todo el país estoy coordinando una obra colectiva sobre procesal para no dejar de tener voz en procesal estoy pendiente a ver si publican o no un artículo de una revista cubana de modelo de salud de barranquilla ojala y Dios quiera me lo publiquen estoy pendiente de escribir un ejercicio pedagógico de educación por pares que hicimos con unos muchachos de los Montes de María sobre el acceso a la tierra y lo que estoy escribiendo ahora es un artículo sobre el proceso de restitución de tierras como ejercicio democrático de lo que debe ser la administración de justicia en un ambiente de posconflicto y constitucionalista como lo es Colombia por entonces nosotros tenemos un derecho procesal que es muy rígido que se ha modernizado pero la gente lo ve muy rígido y del otro extremo también esta como la total flexibilidad entonces lo que ha demostrado el proceso de tierras es que no se puede ni lo uno ni lo otro en la vida todo es instituto y en esto también entonces hay que poner unos espacios de restricción y unos espacios donde otras reglas con otros tipos de reglan jueguen y me ha parecido un experimento bien interesante en la administración de justicia para tratar de darle más vida y más efectividad en los procesos efectividad material no solamente

¿Cómo te ha ido con los hombres como hablábamos antes de la de iniciar grabación que es un campo completamente machista? Como has podido cómo surgir yo creo que no he podido surgir estoy en la lucha yo quisiera surgir más

Porque son pocas las mujeres que se ha decidido hacer todo ese proceso que tu llevas cuya investigación en el campo del derecho porque tu apoyo era tu papá y se va quien sigue? pues mi mamá, pero desde otro punto de vista mi mamá tiene clara sus escala de valores mi mamá entonces por ejemplo teme de que no vayas a dejar de vivir por entregarte a una cosa hay que moderar hay que equilibrar cosas no se puede olvidar de la cuidado personal de los afectos que tu familia te vea y ese tipo de cosas entonces es otro apoyo pero un apoyo pegado a la realidad porque cuando uno está en este tipo de tesis de opciones entonces la tesis la tesis mi mama me daba paz y tranquilidad con calma hay más vida después de eso entonces la directriz profesional pura si era de mi papá porque mi papá era abogados además era muy inteligente cómo será esto muy perceptivo conocía a sus hijos digamos en otro nivel y a mi más porque yo era la mayor entonces vivió más tiempo conmigo yo en la norte no he sentido dentro del programa de derecho un tema de machismo no sé si fue por mi personalidad porque mi personalidad es fuerte entonces yo no tengo reparos en pararme y enfrentarme y he discutido digamos con padres fuertemente sin miedo y nada como soy una dama entonces a mí no me importa que me griten si yo te estoy gritando pues que gritarme yo no tengo ningún problema con que te estoy diciendo yo no tengo ningún problema con esos pero yo no sé si sea un ejemplo extensible a lo que hacen los demás a lo que pero eso se confluye con otro tema que yo veo aquí en la academia costeña y es hay un poquito de conciencia con el padre entonces digamos hay la posibilidad de tratarlos con suavidad que no lo vaya, pero que por ejemplo en lo andes yo no lo veía en los andes te destrozan el trabajo y no pasa nada entonces yo siento que el ambiente es más amable yo no he sentido ese machismo aplastador pero además sin que yo tengo una personalidad fuerte entonces la gente también conoce mí que yo te puedo decir lo que pienso a pesar que me he moderado un poquito y por eso parecía que era la posibilidad de hablar y de dialogar con respecto decir las cosas yo definiendo eso a si a mí no me gusta una cosa así se me venga el mundo encima lo hago no pero imagínate tú que no hace nada estábamos en unas entrevistas de profesores de nuevo ingreso y estaba con los pares hombres estaba la decana mujer estaba yo que éramos las dos única mujeres de grupo conmigo y estaban los profesores que nos estaban acompañando en la entrevista y llegó una un profesor y el profesor se despidió de cada de uno los compañeros doctor maestro joven señora tuvo un desconocimiento y un machismo ahí si importante entonces si lo hay y yo creo que uno tiene que ser muy fuerte y resistir las cosas que se le van a decir feas a uno pero sin perder la identidad que eso no duela porque te van a decir que si eres amargada que si tu no sé qué la menopausia que si la menstruación que si mal follada que hay cosas hay una cosas que hay que asumir te las van a decir y eso lo que nos toca yo para que a las otras ya

no se las digan entonces yo le digo a mis amigas cuando alguien me dijo tal cosa entonces yo les decía como la canción de Silvio Rodríguez somos los anales remotos del hombre y estamos escribiendo la historia de la mujer que allá no van a tener digamos ese problema pero no se eso se nota mucho en el trato doctor doctora su merced señorita

¿Familia hijos el típico plan que siempre lo encasillan doctora está realizada matrimonio hijos?

No yo estoy bien emocionalmente tengo una relación muy bonita muy madura ya no yo no estoy en edad para estar pensando en parir hijos y ese tipo de cosas de pronto no sé si adopte o si no adopte no en todo caso tengo 4 sobrinos que son mi adoración de los 4 sobrinos los dos mayores me dicen mamá y entonces y soy un complemento de lo que no puede ser un papa pero parece mentira pero el papa tiene la disciplina de cepíllate los dientes no está el papa para discusiones más filosóficas sobre la vida y ese papel lo he venido a cumplir yo y entonces me encanta porque la relación con ellos dos mayores y con los 2 chiquitos vamos a ver como salen porque muy chiquitos pero los 2 mayores ha sido una relación tan madura y entonces de discusión de porqué y son muy inteligente entonces tengo unas discusiones bien chévere sobre la vida te cuestionan cosas para ellos el amor es una cosa importantísima el varón se iba a casar en el colegio tiene 8 años y tú te vas a casar y no vas a invitar a tu tía favorita me parece el colmo y no, no te iba a invitar y yo ahhh y la menor tiene 7 entonces todo un mundo que está descubriendo tratando de poner todo en orden para entenderlo entonces estoy yo para desordernales un poco el mundo entonces eso no lo vas a entender nunca y por eso lado despreocúpate no hay una forma de hacer las cosas.

Tu pareja cómo te ve que te dice como es el apoyo en todo este proceso te acompaña en un 100%? Somos muy pares entendemos como el mundo del otro y estamos ahí muy para el otro nos entendemos perfectamente una paridad una igualdad en todo nivel que es enriquecedora.

¿Cómo te gustaría que te recordarán Mónica? Yo quisiera que me recordaran como mira no vivimos momentos fáciles en la academia porque este estado globalizado y economicista digamos ha puesto ciertos paradigmas de los es el conocimiento de a que debe apuntar por y que es el conocimiento importante por unos paradigmas de publicación y de cosas que destruyen la honestidad de la academia hoy estoy dispuesta inmolarme digamos a no ascender a los temas de los ranking y eso tipo de cosas ojala no me vaya a traer consecuencias no laborales porque yo sí creo que el compromiso con la academia general conocimiento crítico que el permita a los estudiantes conocer un derecho más bonito más crítico, más poroso toda esas discusiones que ellos puedan pensar más allá entonces y quiero mis estudiantes me reconozcan me recuerden como una persona que en algo transformó su vida y las personas que leen mis

libros así no me ponga cara que pongan como el libro que iluminó digamos los ayudo los llevó a pensar un poquito más allá sobre las cosas quiero que me recuerden como una persona que te transformo en algo típico en algo ya sea a través de la docencia o de la academia entonces por ejemplo cuando yo hacía las tesis yo iba a las bibliotecas allá a UNAN cada vez que viajo siempre termino en a una biblioteca y yo veo los libros leo los libros de los autores y esos son los libros que yo consulte para hacer mi tesis y entonces yo me soñaba con alguien fuera hacer una tesis y dijera aquí están los libros de Mónica Vásquez' o sea que sea una voz autorizada cabeza de escuela ojala en algún momento de la vida en la materia en lo que yo me dedico que es administración de justicia y derecho procesal

¿Cómo ves a las mujeres de Barranquilla? Con relación a ese tipo de mujer yo pensaba que habíamos avanzado más, pero la veo mal veo un esfuerzo de unas empoderadas más autónomas veo una masa creciente en la misma bobería ayer no más tuve una discusión en Facebook con una compañera de aquí sobre el tema del aborto porque acaban de aprobar el aborto en Argentina entonces las razones son ridículas entonces tú en qué momento falso tema del respeto hombre hay gente haciendo cosas muy importante pero yo siento que sea mayoritaria siento que hay una cultura machista en las que muchas que siento a gusto y siento que hay muchas que están en espacio de centro de pensamiento no sé qué y lo ven como un modus vivendi y no como un espacio para generar reflexión hacia las propias mujeres siento que hay mucha falta de solidaridad con el temas de las mujeres

Con una profesora la Universidad Complutense en Madrid y yo estábamos haciendo la escalas social primero están los hombre siguen los hombres gays siguen, las mujeres y siguen, las mujeres y las mujeres trans tú ves a las mujeres trans empoderadas y yo soy esto yo veo a la mujeres no veo a las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar y me pasan ese tipo de cosas de nosotras se burlan todavía mucho es un feminismo que está en unas fases de muchas luchas acabo de venir de la feria del libro de Madrid y era feminismos puro de p a pa ya nadie le dicen a estas viejas tú buscas este estreobelitas que dicen están locas pues entonces este hombre puso un harén en su ministerio puso un pocotón de ministras pablo el nuevo presidente que expulsó a Rajoy Pérez es que tiene un nombre muy común Martínez una cosa así y uno ve que estamos años luz necesitamos de alcanzar ese nivel de reconocimiento de empoderamiento de la mujer y que la mujer se atrevan hablar y decir a mí esto no me parece y que la gente le diga tú yo no sé qué cosa y a mí no me importa y tú te quedas ahí sin eso entonces yo veo temas con casi nada y Ingrid Betancourt dijo yo voy apoyar el proyecto de Gustavo Petro y enseguida todas estas viejas que estudiaron conmigo atacan salvajemente a Ingrid Betancourt hombre es una mujer que estuvo 9 años secuestrada y tú no has pasado por esto tú no sabes o sea la tradición la tradición entonces la tradición si hay una persona que sabes de como que es la guerra y la paz es Ingrid Betancourt y entonces es ese punto desgastante esto que paso con la ideología del genero a mi esas cosas me descorazonan es una lucha yo

entiendo somos una lucha que cada día salen más guerreras pero que esta lucha estamos nosotras todavía subiendo la loma cuesta arriba en Bogotá hay más ciudadanía y esa ciudadanía tiene ver aunque no lo quieren reconocer con tantos años de gobierno de izquierda trabajando a la educación porque eso forma masa crítica y aquí falta masa crítica aquí hay mucho novísimos muchos novísimo pero sin embargo una cosas que me da esperanza pero yo no soy politóloga y me gustaría entenderlo y en barraquilla nunca ha ganado un proyecto de derecha Uribe nunca ha ganado aquí entonces bueno porque votan los hombre también y las mujeres entonces como sociedad masificada no es una sociedad conservadora que yo diga conservadora pero en la intimidad en el mundo privado si la gente está muy llevada como a cumplir sus roles yo quisiera que fuera más abierta que fuera una explosión cultural esto está ligado a la libertad de expresión mi hermana está haciendo un trabajo impresionante mi hermana es una persona que yo más admiro en la vida mi hermana es psicóloga y tiene una maestría en educación y trabaja con niñas en colegios públicos de 5 años de 6 años el trabajo en el empoderamiento en autonomía femenina y ese tipo de cosas es ojala te marque ojala las marque de una vez para la vida sería una cosa fantástica entonces yo siento que en Barranquilla el trabajo está para hacerse y mucho digamos no veo ese movimiento ese empoderamiento que las mujeres se muevan

¿Y por qué crees que está pasando esto? nosotras no somos una sociedad políticamente activa somos una sociedad individuales políticas el mismo unanimismo en las líneas de gobierno aplacan este tema no sé, por dónde cómo reanimar esa sociedad civil ahora yo estoy en una universidad privada quisiera pensar que en la universidades públicas las muchachas son más reaccionarias porque las que yo tengo aquí no lo son, son muy inteligentes son muy estudiosas son muy aplicadas solamente he tenido como 2 revolucionarias como revoltosas como las que uno necesita para que muevan esto y están en un grupo feminismo con una profesora de aquí se llaman María Victoria Castro que las veo guerreando y el resto la veo muy inteligentes muy estudiosas pero muy en lo suyo entonces son ella pero está el otro tema la feministas activista que trata de irradiar su ejemplo y de atraer gente que es la que necesitamos pero que yo no la veo está la niña cada vez más autónoma pero es feminista para sí entonces ella hace su vida y respeta mucho este tema y están las más conservadoras y las ultraconservadoras aquí hay un impacto fuerte de las iglesias cristiana y eso es muy fuerte para la mujeres no solamente la corrección para las mujeres castradoras o sea, sé cómo leerlo un tema difícil es una lucha no es para nada fácil pero buenos somos los canales remotos de los hombres somos la historia que se está escribiendo para que esto crezca nadie dijo que iba a ser fácil van muchos años de machismo de este ultra machismo.

## Anexo I. Cuadro de análisis comprensivo de las entrevistas

Variables	Entrevista: María Gabriela Calle Torres
Educación	<p>* Bueno, yo estudié, allá en un colegio privado de monjas, donde empezaron las monjitas y las monjitas se fueron cuando yo iba en la mitad del colegio osea, en quinto de primaria, bueno llegaron unas señoras laicas que eran más monjas que las monjas anteriores pero bueno total pero bueno en el colegio recuerdo que si tuve excelentes profesores profesoras de matemáticas y profesores de matemáticas y física excelentes eh, yo disfrutaba mucho las materias y me iban muy bien ellas y en las otras también en español también de pronto en historia no tanto porque era bastante de memoria y eso pero digamos que general a mí me iba bien yo estudiaba bastante a mí me gustaba leer entonces bueno me gradué en el colegio me fue muy bien en el ICFES precisamente por esto yo obtuve el 2 puntaje en Antioquia y entre a la Universidad Pontificia Bolivariana.</p> <p>*¿En qué año fue? en el año 1990 me gradué yo del bachillerato eso si lo tengo yo muy bien clarito, tristemente como fui la segunda en Antioquia entonces no me dieron la Andrés Bello en ese momento descentralizaron entonces daba uno por municipio una cosa entonces el primero de Medellín se ganó el Andrés Bello yo fui la segunda de Medellín no gané nada y obtuve el 2 mejor puntaje de Antioquia, entonces tenía un amigo que presentó sus pruebas en unos de los municipios aledaños a Medellín, no en Medellín el saco yo no sé si 10 0 20 puntos menos que yo y se ganó el Andrés Bello imagínate, pero bueno, ajá que le vamos Yo soy Ingeniera</p>

	<p>Electrónica de la Universidad Pontificia Bolivariana, yo me gradué en la ciudad de Medellín en el año 1995 de mi pregrado.</p> <p>*yo me vine para acá estando aquí hice mi especialización en Redes de Computadores.</p> <p>*y en el primer semestre del 2004 me nombraron de directora de departamento. Hubo un cambio administrativo entonces ya no era jefe de departamento sino directores de departamento. Durante 6 meses, justo, el tiempo antes de irme hacer mi Doctorado, yo participé para una beca Fullbright, la universidad tiene una Política, me imagino que la mantiene de que ellos nos apoyan para hacer nuestro doctorado siempre y cuando consigamos becas y preferiblemente en el exterior, entonces yo conseguí una beca Fullbright me fui a estudiar Pittsburg allá hice mi maestría en telecomunicaciones y estando allá me ofrecieron una beca para quedarme hacer el Doctorado, entonces me quedé allí haciendo mis estudios doctorales en el área de redes de comunicaciones inalámbricas en particular redes inalámbricas de sensores.</p> <p>* yo tampoco no recuerdo que había como muchas becas la bolivariana si da una beca a los mejores promedios mejor ICFES, si en el primer semestre tu tenías el mejor promedio de tu programa te daban una beca para el siguiente semestre entonces una amiga mía de mecánica sé que se ganaba la beca todos los semestres porque era muy buena en su área y ella era estrato 4 lo mismo que yo recordando porque yo también fui a estudiar a su casa. eh estas chicas que eran estrato 3 y 2 no tengo ni idea yo me imagino que ICETEX porque yo era estrato 4 pero estude con ICETEX la mitad de la matrícula la pagaba ICETEX y la otra mitad nosotros.</p> <p>¿Y la maestría? La maestría fue en Estados Unidos y fue con una beca Fullbright y mi sostenimiento lo pagó la Universidad del Norte la maestría y el Doctorado el</p>
--	--



	<p>sostenimiento lo pagaba la Universidad del Norte y la matrícula la cubrían ellos lo cubría la Universidad de Pittsburg.</p>
Familia	<p>* Bueno haber yo soy la menor de 4 hermanos todos nacimos en Medellín mi mamá era costeña y mi papá era paisa, osea, éramos una familia mezcladita, viviendo allá vivimos allá toda la vida yo me vine en el año 2000 como te dije y bueno allá se quedaron mis papás mis hermanos, somos 2 mujeres, 2 hombres.</p> <p>* ¿vida familiar esposo, hijos? No, no, tengo ni esposo ni hijos, bueno tengo dos hermanos que te contaba, tengo 2 hermanos discapacitados entonces ellos son mi familia lo mismo que mis tíos y mis primos afortunadamente tengo una familia grande y somos bastante unidos entonces nos reunimos para cumpleaños y con mucha frecuencia vamos y visitamos a los tíos, en fin, pero esposo ni hijos no.</p> <p>* De pronto ¿cree que el hecho que se halla dedicado a estudiar infirió en tomar esa decisión de esposo no hijos? Pues, probablemente, pues que te digo yo nunca he pensado, nunca ha sido una meta mía tener hijo no de verdad que no tener esposo tampoco pues entonces si no hay lo uno menos lo otro.</p>
Contexto	<p>*Haber, cuando yo estaba en bachillerato mataron a Pablo Escobar en el 89...creo fue la cosa, fue el mismo año de poca la copa libertadores también 2 acontecimientos muy significativos, la primera copa libertadores que se la ganó Nacional, la verdad es que la situación en Medellín era muy muy fea, había eh pues yo recuerdo estar en el colegio y aprender a diferenciar el sonido de las bombas osea no el sonido ni siquiera nosotros sabíamos que había habido una bomba por el sonido pero también los vidrios se combaban osea uno ve que los vidrios se convan como si fueran redondo, en mi caso nunca estuve tan cerca nunca se alcanzaron a quebrar pero a la vuelta de mi casa que era lejos mi colegio pusieron una bomba terrible que hizo para acabar con un camión de la policía se pasaba súper tenaz y quedó un cráter en el suelo terrible bueno, también otra día estaba estudiando en la casa de una amiga y oímos</p>

por allá “pa” sentimos y se vio el humero la bomba, eso era terrible la época muy dura después que mataron a este señor bueno no recuerdo si lo mataron en el 89 o después ahora que lo pienso, bueno después que lo mataron la situación de inseguridad sigue igual no mejoraba porque él dejó muchísima gente que dejó en ese cuento y entonces asesinatos por todas partes en mi cuadra mataron a 3 personas que yo recuerde así como en época yo no las vi gracias a Dios yo supe después que las habían matado pero de verdad que la situación era muy fea la gente no salía hasta tarde en la noches andaba con miedo por todos lados sin embargo yo estudié en esa época de digamos de violencia más o menos y luego empecé a trabajar en el 1995 finales del 95 empecé a trabajar como asistente de Ing. porque yo no me había graduado me gradué en el diciembre del 95 entonces ya en enero de 96 ya me contrataron en la misma empresa como ing. ya como ing. graduada y entonces eh pues a partir de ahí uno empieza a conocer más, a ir a diferente partes de la ciudad y entonces se ve que la situación es más tétrica todavía osea allá hubo un momento sobre todo cuando empezaron si tú 98 , 97 la situación en la ciudad era terrible tú llegabas yo llegaba a la oficina todos los días, la oficina nuestra era una empresa de tú como 20 personas o 17 que éramos filial de una empresa más grande de 200 personas imagínate comparado con la Universidad del Norte por ejemplo sin embargo en ese micro grupo uno llegaba y hablaba con los compañeros y todos los días había un cuento atracaron a fulano hirieron a peranita por robarle el carro a sultanito lo bajaron del bus y lo golpearon inclusive yo vine a ser una entrevista aquí un 23 diciembre del 99 y el 24 de diciembre secuestraron a unos de mis compañeros de oficina un pelado él era mucho menos que yo él tendría 26 años un 24 de diciembre a la media noche cerca de su finca porque él estaba en su finca con sus papás y su novia y él fue a llevar a su novia a la finca de los papas de la novia por la noche bueno dejó a la novia y cuando venía de regreso lo secuestraron entonces era una situación terrible digamos la violencia y la inseguridad era muy muy muy feas. Cuando yo vengo para acá pues la situación es muy distinta las cosas eran

	<p>muchísimo más tranquila muchísimo, muchísimo obviamente yo tampoco es que anduviera por muchas partes de la ciudad yo era de la Universidad a la casa y de la casa a la universidad entonces tampoco tenía mucha manera de darme cuenta si había muchos problemas pero en general la cosa era muchísimo más calmada que aquí ahora con frecuencia escucha de atracos pero no es todos los días todos los días como pasaba allá, eso es normal. ¿En qué sentido? bueno en el sentido de uno distinguir entre la tranquilidad distinguir y valorar cuando uno se puede sentir seguro de poder salir hacer una vuelta por ahí hacer un supermercado o no estar pendiente que te van atracar o te van a matar a la vuelta eh y considerar lo que pasa en un sitio que tiene este tipo de dificultades como Medellín una ciudad tan linda y a la quiero muchísimo pero que en esa época era invivible y todavía tiene muchos problemas ellos ha ido mejorando pero todavía les falta a la ciudad.</p>
Motivaciones	<p>¿Por qué se decidió a estudiar esta carrera? Bueno esta carrera me llamaba mucho la atención yo te contaba que me gustaba las matemáticas y la física cuando yo estaba en el colegio empezó a llegar como con más fuerza el boom de los computadores comerciales, eran unos computadores gigantes que nadie tenía acceso etc. etc. cada vez más empezaron hacer más los computadores personales entonces empezaron a llegar unos modelos nuevos entonces yo empecé a leer y eso me pareció como que tan chévere yo no sabía mucho de eso pero me parecían unos aparatos chéveres y a mí me gustaban mucho los videos juego eso si teníamos en mi casa, habíamos tenido unos aparatos como atari y eso para jugar entonces me parecieron chéveres yo leía que con esos computadores podía hacer mucho más cosas que no fueran los juegos y yo quería saber eso que tenía por dentro entonces y cómo funcionaban porque también, sabía que existía Ingeniería de Sistema con la cual yo hubiera podido programar un poco de juegos y no sé qué, pero en mi entender yo pensaba que con la Ing. Electrónica yo podría saber que había por dentro y eso cómo funcionaba y entenderlo y de verdad así que entonces yo me fui a estudiar Electrónica también mi hermano mayor estudió electrónica antes que yo y entonces gracias a él hubo</p>

	<p>computador en mi casa tiempo antes entonces cuando yo estaba como en 5 de bachillerato en mi casa había un computador porque él tenía que hacer su tesis que tenía que terminarla y no sé yo tenía chances de agarrar el computador y jugar con él entonces me parecía muy chévere yo aprendí a programar solicita en una vacaciones y ahí como empezando obviamente yo tenía libritos, revista alguna cosas entonces yo empecé hacer cositas y mi primer programa que yo recuerdo fue para resolver problemas de física porque yo estaba aprendiendo física en el colegio era unos programitas muy sencillos era simplemente tú sabes esos problemas de física que le ponen en el colegio que si una bala se dispara con a un ángulo de yo no sé, cómo entonces una va y mete los datos en una fórmula eso se calcula entonces eso fue lo primero que yo hice y me pareció chévere y entretenido y entonces me metí en electrónica para poder profundizar más.</p>
Percepciones	<p>*poca gente se quería venir del interior a trabajar acá en esta área, bueno entonces yo me vine para acá.</p> <p>*¿Has pensado en regresar a Medellín y trabajar allá? La verdad es que no, yo no me veo allá cuando voy me parece que es una ciudad muy linda y digo ay que bonito como esta todo lindo todo organizado, pero yo ya no siento que Medellín sea mi hogar, mi hogar es acá mi hogar es aquí, yo me siento cómoda tengo aquí la familia más cercana allá me quedo un poquito de familia unas cuantas amigas cercanas, pero yo no me veo allá haciendo mi vida.</p> <p>* No sé, yo si siento que hay y que bueno que se esté tratando este tema pues yo no soy la más apropiada de verdad en este campo de estudios pero siento que cada vez uno se da cuenta de todos los aportes que hace la mujer en la ciencia y que los hayan tenido por de bajeadado precisamente porque los ha hecho una mujer entonces como que eh me parece una labor muy valiosa tratar de sacar lo aportes que han hechos las mujeres a través del tiempo estas películas talentosas con Dinus que no solo porque eran mujeres sino porque además eran negras entonces peor todavía entonces qué lío</p>

	<p>entonces me parece muy lindo que la gente empiece a ver que el aporte de la mujer ha sido muy valioso en la ciencia y una vez una de mis estudiantes también vino me entrevisto y me pregunto que si a mí también me ha habia tocado la discriminación y no sé qué uno encuentra gente guache en cualquier parte pero como que decir a mí me han discriminado por ser mujer yo no siento que me hayan discriminado me ha tocado con gente guache sí y con patanes si pero yo sigo pa delante yo trabajo yo sigo con mi trabajo con lo que a mí me gusta luchao y mis resultados hablan por mí y si les caigo gorda sui cualquier cosa problema de ellos.</p> <p>*¿Cómo era la relación en esa época con los hombres? Todo el mundo me ha dicho eso pero, a ver, partamos del hecho digamos que yo no sentía que estaba en desventajas de mis compañeros además que yo había tenido el 2 puesto en Antioquia ya en ningún momento me sentía yo por debajo de ellos jamás digamos esa noción estaba en mí, ni siquiera yo veía a los compañeros que estaban al lado mío yo decía bueno pues ajá a mí me va bien yo estudio ellos estudian le va bien osea yo jamás me sentí como en desventaja nunca me sentí discriminada en la universidad jamás de los jamases ni por los profesores.</p> <p>* Me tocó inclusive, cuando empecé como asistente de ingeniería y luego como ingeniera me tocaba manejar técnicos y tecnólogos sobre todo uno empezando en su labor no sé qué estos señores bueno la mayoría eran supremamente respetuosos eran señores como muy amables yo jamás tuve problemas de verdad que no con ellos ni que me dijeran usted que va a saber no sé qué, nunca para nada bueno hay que tener un punto de referencia yo también era consultora y era la interventora de ellos entonces a la hora que ellos se pusieran pesados conmigo yo eso lo pienso ahora pero en esa época yo decía hay pero que señores tan amables pero yo no le veía malicia a la cosa sino ellos me decían vea ingeniera por aquí esto otro yo les decía esto está malo lo tiene que cambiar ellos iban y lo cambiaban porque si yo no daba el visto</p>
--	--

	<p>bueno no les pagaban ajá, entonces hay que ver esa perspectiva y no sé si esto tuvo algo que ver en mi empresa también eran mayoría hombres eran de esperarse pero las dos jefas máximas eran mujeres entonces los hombres tampoco en ningún momento podía portarse mal ni ponerse de machistas ni de guaches no jamás me tocó ver eso allá eso lo aprendí en otras en muchas circunstancias ¿En cuáles circunstancia?</p> <p>Bueno te voy a decir, bueno me vine para acá yo empecé a trabajar aquí, aquí eso yo nunca lo sentí, que yo era ningún problema al respecto también es cierto que yo tenía mi cabeza metida en el trabajo a toda hora osea me tocaba preparar muchísimas clases, luego cuando empecé con los cursos con los trabajos administrativos que también quitan muchísimo tiempo entonces yo nunca oí como este tipo de problemas o algo así, probablemente si los había, pero yo te aseguro que yo no me daba cuenta osea físicamente no tenía mucho tiempo.</p> <p>* yo no te sabría decir como que la formación haga aquí que la gente se incline por otras cosas yo no te podría decir eso habría que ver por ejemplo en los colegios que tanto orienta a los estudiantes a las estudiantes hacia las áreas técnicas carreras, como te dije yo en el colegio de niñas tuve excelente profesores de química y matemáticas y que ellos eran apasionados por su área entonces ello reflejaban eso entonces yo decía eso debe ser como chévere desde que estos señores están como tan animados y de verdad si hubiera tenido algún grado de dificultad no me hubiera parecido tan chévere pero eso me pareció muy lindo yo sé que nosotros recibimos clases de computación a partir de 4 de bachillerato por ahí más o menos 4, 5 y 6 entonces también era algo chévere de uno poder tener acceso a la tecnología hoy en día todo mundo la tiene entonces como pa decir es que no yo el colegio yo nunca vi un computador difícil, difícil pero yo si pienso que es importante la motivación en el colegio lo que uno ve de sus profesores lo que uno aprende de ellos y lo que más a uno le interesa porque si yo me hubiera puesto a estudiar medicina me hubiera sacado</p>
--	--

	<p>un ojo hubiera quedado fuera de programa el 1 semestre, no soy la más fanática de la sangre.</p>
Investigación	<p>*¿De dónde el amor por la Investigación? Bueno si vieras que yo no conocía mucho de investigación antes de venir yo trabajaba en la industria allá y la industria en Medellín era comprar las cosas hechas ya todo estaba hecho eso no hay que hacer nada más, de pronto hay que hacer uno que otro ajuste pero ya entonces cuando yo vine aquí precisamente acá en la Universidad del Norte yo empecé a ver que la universidad tenía proyectos con la industria cosa que mi universidad yo jamás vi de pronto ahora si los tenga entonces yo preguntaba ustedes que están haciendo no estamos diseñando un sistema que mejore la producción de jeringas en Ringo ¿y eso cómo es? No, mira tienes que hacer esto vas allá ve si se pueden hacer cosas hay maneras de aprender y generar nuevo conocimiento entonces yo eso lo fui aprendiendo aquí y luego cuando me fui a Estados Unidos yo fui aprendiendo como se hace investigación de una manera formal y en mi área no es necesario eh un tener una cantidad de recursos para hacer una investigación ósea es deseable todo mundo desea tener un pocotón de plata para investigar pero si no lo tiene igual yo aprendí a que se pueden hacer muchísimas cosas con los recursos que la Universidad pone a nuestro alcance que tampoco es que sean poquitos por ejemplo las bases de datos con las que cuenta Uninorte hubo una época en que mi Universidad la Bolivariana no las tenía porque ellos tuvieron una crisis económica tremenda.</p> <p>* Esto es un nodo para medir P.H en los ríos, tú sabes que los ríos están muy contaminados etc, etc en ríos y en acuíferos, realmente, esto fue en un proyecto internacional, que participé y trabajaron mis estudiantes también y logramos medir P.H. con cierto grado de precisión. Este es un sistemita comercial que lo utilizo más que todo para que los muchachos aprendan aquí van la baterías y entonces lo que se hace es medir diferente variables del ambiente y transmitir eso de manera inalámbrica mis estudios doctorales se centraron más que todo en la comunicación yo no me preocupaba tanto por el sensor asumimos que podía mandar cualquier tipo de</p>

información o lo que se nos ocurriera a nosotros y el sensor iba a funcionar bien todo el tiempo y el problema nuestro era realmente, como mandar esa información ahorrando mucha energía tu sabes que estos son dos batería chiquitas triple A, de pronto se parecía a las del control remoto de la casa o algo así, tú te das cuenta que el celular por ejemplo hay que cargarlo todos los días o cada día y medio por ahí entonces estos aparatos están hechos supuestamente para que duren meses o años sin que te toque recargarlos entonces y transmitiendo información de manera periódica con frecuencia entonces para poder lograr eso ahí disminuir el consumo de energía lo más que uno pueda entonces mi trabajo de tesis del doctorado y la parte maestría tenía que ver con protocolos de información es decir la manera de enviar la información de tal forma que se ahorre la mayor cantidad de energía posible pero que se logre mandar la información que se está midiendo ese fue mi trabajo doctoral luego regrese acá empecé a trabajar en esa misma área con estudiantes de pregrado, estudiantes de maestría eh pues desarrollamos varias aplicaciones para redes inalámbricas para sensores empezamos a trabajar con redes de comunicaciones a larga distancia se supone que estos señores transmiten a una distancia de 50 metros por ahí esté lo probamos y era un poquito más cortito que este de pronto podría decir 30 a 40 metros, sin embargo lo que empezamos a trabajar aquí son otros sistemas, yo empecé a trabajar esta área con otros señores que son un poquito más robustos entonces ellos llegan a varios km, porque a mí me interesaba transmitir información de sitios lejanos por ejemplo minas que están por allá lejos que ni siquiera llega el celular o por ejemplo también fincas ganadera, fincas agrícolas que son por allá lejos... lejos y que tampoco tienen servicios entonces nos interesaba ir a monitorear allá variables de temperaturas, de humedad del suelo, una gran cantidad de variables pero poder transmitir esa información hasta acá entonces pues empezamos a trabajar con estos equipos hemos seguido en una línea más o menos parecida trabajando aquí en conjunto con otros profesores del dpto. y bueno la tecnología ha seguido evolucionando y ahora hay aparatos más pequeñitos que transmiten ya hemos logrado



	<p>distancias casi de 7 km transmitiendo información entonces en esas es que estamos ahora., es una tecnología completamente diferente estas 3 son más o menos a fines eh... la tecnología nueva con la que estamos trabajando es completamente diferente es bastante reciente y bueno tiene muchos, muchos, desafíos de la parte técnica que eso es lo que estamos trabajando ahora con un estudiante de maestría y otra de doctorado en esas estamos.</p>
--	---

