

VIVIENDA RURAL PRODUCTIVA Y VERNÁCULA

Autor:
Andrea Cristina Vega Padrón

Asesor:
Alexander Stward Niño Soto

Universidad Del Norte

Departamento De Arquitectura
y Urbanismo

Barranquilla

2020



Los territorios rurales han estado sometidos a una degradación alarmante. El paisaje querido se está deshaciendo por acciones antrópicas inapropiadas de extracción de recursos naturales o intromisión inadecuada” (García, Anzellini, 2019)

TABLA DE CONTENIDO

1. Descripción.....	4
2. Agradecimientos.....	5
3. Justificación.....	6
4. Marco Teórico.....	7
5. Problemática.....	9
5.1. Distribución De La Tierra	9
5.2. Pobres Entre Los Pobres.....	9
6. Objetivos.....	10
6.1. Objetivo General.....	10
6.2. Objetivos Específicos.....	10
7. Localización.....	11
7.1. Criterios.....	12
7.2. Ubicación.....	12
7.3. Análisis Municipal.....	12
8. Análisis.....	13
8.1. Micro-Sistema.....	13
8.2. Meso-Sistema.....	15
8.3. Macro-Sistema.....	16
9. Propuesta Rural.....	20
10. Perfil Vial.....	21
11. Principios.....	22
11.1. Criterios De Diseño.....	22
11.2. Calidad De Vida.....	23
11.3. Sostenibilidad.....	24
11.4. Integración.....	25
11.5. Ecológico.....	26
11.6. Economía.....	27
12. Anexo.....	41
13. Bibliografía.....	74



VIVIENDA RURAL

DESCRIPCIÓN

El proyecto busca abordar el diseño de unidades habitacionales para una zona rural en Colombia. Entendiendo las unidades de vivienda rural como un contenedor que alberga un núcleo básico compuesto y un área productiva de 1350 m² y que busca adaptarse a las condiciones climáticas del lugar.

La unidad habitacional se concibe bajo dos premisas: conservar el espíritu del lugar y aprovechar adecuadamente los recursos del medio.

La zona productiva parte de la oportunidad para mejorar las condiciones socio económicas de los pobladores contribuyendo a la vez con la seguridad y soberanía alimentaria. Logrando mejorar la calidad de vida de sus habitantes.



AGRADECIMIENTOS

A mis padres y a mi hermano que me han formado como persona y me ayudado a seguir mis sueños, muchos de los logros se los debo a ustedes incluyendo este. A mis abuelas que me enseñaron el amor por la vida rural.

JUSTIFICACIÓN

La vivienda rural es un tema poco estudiado y poco abordado por las políticas públicas, desde diferentes perspectivas esta situación se ha subestimado ignorando las necesidades y problemáticas de las zonas rurales (Torres, Vega, Higuera, 2011). Esta negación ha afectado un país como Colombia donde según fuentes del IGAC cerca del 99,6% es decir 101,2 millones de hectáreas esta formada por áreas rurales. Según Torres, Vega, Higuera, 2011, Dicha tendencia de otorgar poca importancia a las problemáticas y situaciones rurales dejando sin administración y requerimientos de ordenamientos a estos lugares. Da como resultado viviendas con instalaciones sanitarias precarias, carentes de servicios, y ubicadas en zonas de alto riesgo. Estas pocas investigaciones, dejan a un lado las costumbres del lugar donde según Hermida, 2014 por el crecimiento espontaneo los habitantes de las zonas rurales crean una conexión con la tierra, una arquitectura anónima, producto de unos personajes que son dueños de una herencia y una experiencia común una arquitectura sustentable de forma económicamente propia de lugar, ecológica y que satisface las necesidades culturales del territorio. Ante estos factores la construcción colectiva del paisaje rural requiere un gran compromiso y sensibilidad de especialistas, de funcionarios y de los pobladores, hombres y mujeres de todas las edades, así como el uso de metodologías que se relacionen con los saberes del lugar, incluyendo los saberes técnicos a fin de garantizar no solo una mayor pertinencia y asertividad de las decisiones, sino, y tal vez más importante, la legitimidad de las intervenciones. (García, Anzellini, 2019, p.45).





MARCO TEÓRICO

Por años se han visto las zonas rurales como símbolo de retraso y pobreza (Pérez, 2004). Sin embargo, hace unos años se acuñó el término “nueva ruralidad”, este término busca un cambio de los procesos que se han dado en estas zonas, logrando que estos sectores se activen a través de diferentes alternativas como la pluriactividad, la preservación de las economías agrarias, el correcto aprovechamiento de los recursos naturales, entre otros aspectos (Rosas-Baños, 2013). Para alcanzar estos objetivos es necesaria la unión de diferentes áreas tales como la ciencias sociales, la antropología, la sociología y finalmente la arquitectura (Rosas-Baños, 2013).

Los nuevos arquitectos, tienen un papel importante en este planteamiento donde los territorios rurales han estado sometidos a una degradación alarmante. El paisaje querido se está deshaciendo por acciones antrópicas inapropiadas de extracción de recursos naturales o intromisión inadecuada (García, Anzellini, 2019). Ante esto nacen una serie de propuestas que buscan el acompañamiento del ciudadano, como alternativa que permite la participación democrática de la ciudadanía en el proceso de diseño y ejecución de los proyectos (García, 2012), la utilización de materiales propios de la zona a través de técnicas constructivas propias, que sean coherentes con la cultura, los valores propios, y la economía del lugar (Yeras, 2015) proyectos que tengan sus propios paradigmas, tomando sus “dinámicas endógenas”, adaptándose a la cultura y a los desafíos actuales (Caya, 2007), que buscan el confort térmico en las unidades,

mejorando la calidad de la edificación, la sensación térmica (Espinosa, 2015). Que finalmente logran mejorar la calidad de vida de sus habitantes, a través de propuestas saludables para la comunidad (Amariles, Vélez, López, 2012).



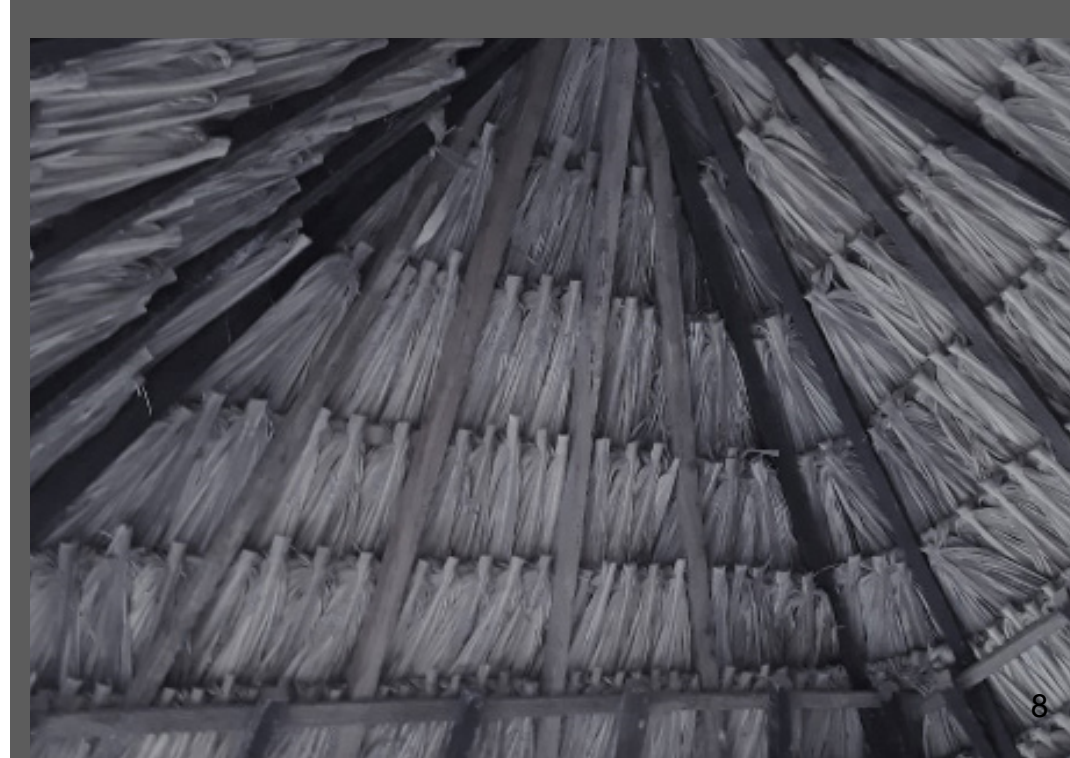
PROBLEMATICA



Según el DNP, la vivienda rural en Colombia presenta condiciones de hacinamiento e insalubridad y vulnerabilidad ante los desastres naturales pues, sus viviendas no se ajustan a las condiciones topográficas y climáticas del territorio. Logrando vivienda “como el resultado de una actividad espontánea, continua y sostenida, que evidencia una necesidad de enraizamiento en la tierra, en los personajes anónimos que la producen y que son dueños de una herencia y una experiencia común, y que, asimismo, muestra un sentido y una sensibilidad especiales en el manejo de los problemas prácticos” (Hermida, 2014, p.32). Por esta razón la vivienda rural es “una de las expresiones más importantes de la cultura y uno de los elementos más representativos del grado de desarrollo existente” (Calla, 2007).

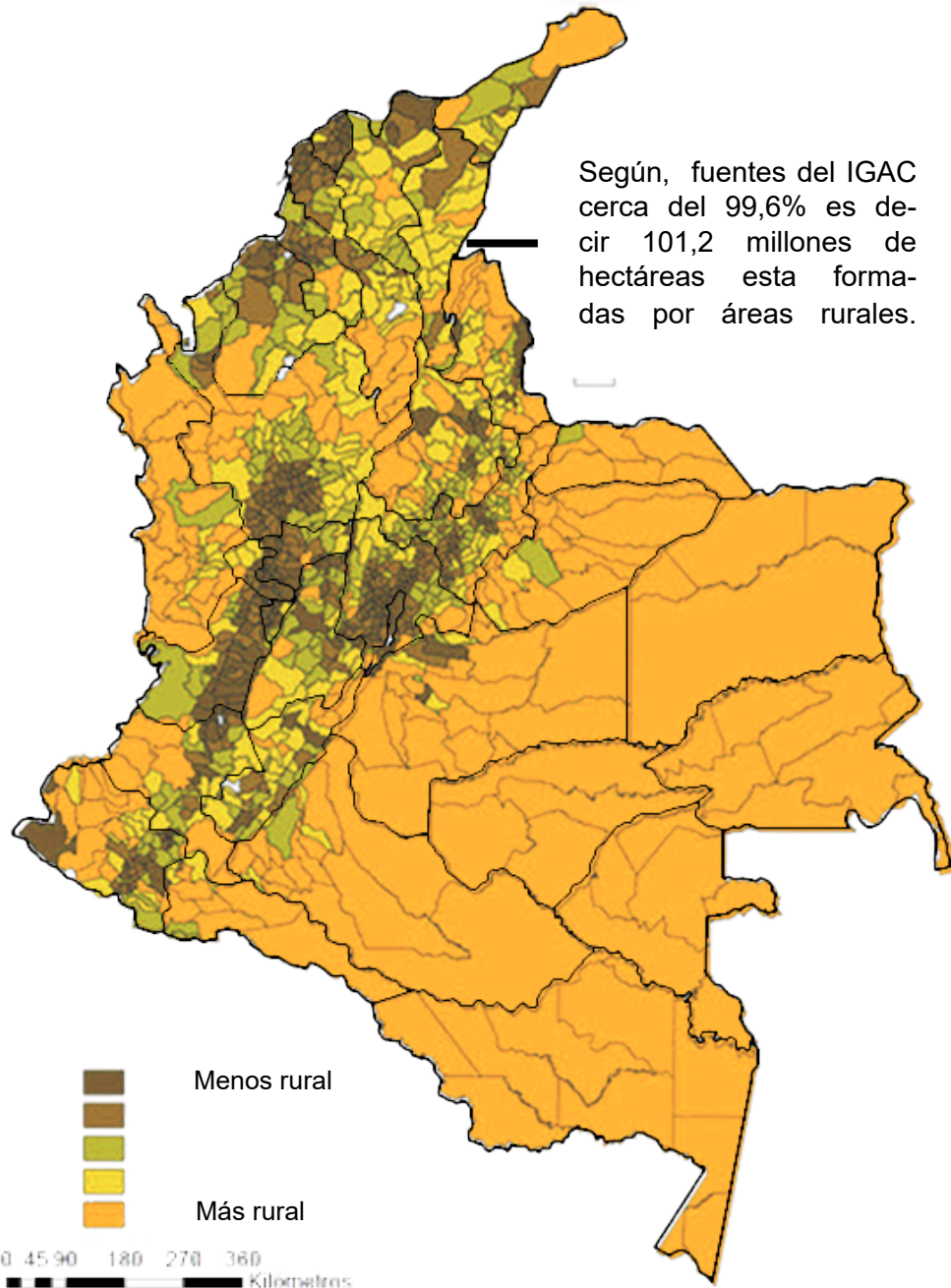
ALTERNATIVAS

Ante las condiciones del medio rural se buscan alternativas que aprovechen adecuadamente los recursos del medio, considerando las problemáticas ambientales. Cabe destacar que la construcción con tierra evita las alteraciones del ecosistema (Arteaga, Medina, Gutiérrez, 2011) además, de ser un material asequible, barato y manejable. Permitiendo construcciones bajo principios bioclimáticos (González, 2016). La construcción en tierra ha sido usada desde hace siglos, sin embargo su normativa se encuentra esparcida por diferentes países. Por otro lado, la mayoría de esta normativa se encuentra enfocada en lo bloques de tierra comprimida estabilizado con cemento y la los procesos de ensayo necesarios para verificar el suelo como son ensayos de plasticidad, erosión, textura, ciclos de humectación /secado y de resistencia a compresión (Mazarrón, 2011).



PROBLEMÁTICA

Así es la Colombia rural



Distribución de la tierra



A pesar de la falta de acceso a la tierra, el 70% de los alimentos que se producen en el país vienen de pequeños campesinos.



Actualmente el 77% de la tierra está en manos de 13% de propietarios, pero el 3,6% de estos tiene el 30% de la tierra.



El 80% de los pequeños campesinos tiene menos de una Unidad Agrícola Familiar (UA F), es decir que son microfundistas.



Se calcula que 6,6 millones de hectáreas fueron despojadas por la violencia en las últimas dos décadas, esto es el 15% de la superficie agropecuaria del país.

Pobres entre los pobres



60% del empleo rural es informal.



El 55% de los campesinos pobres nunca ha recibido asistencia técnica.



El 11% no tiene vivienda y el 16% tiene vivienda en mal estado



El 85% de la población carece de alcantarillado



El ingreso promedio de un campesino era en 2009 de 220.000 pesos, mientras en la ciudad el ingreso promedio alcanzaba está 668.000 pesos.

OBJETIVOS

Objetivo general

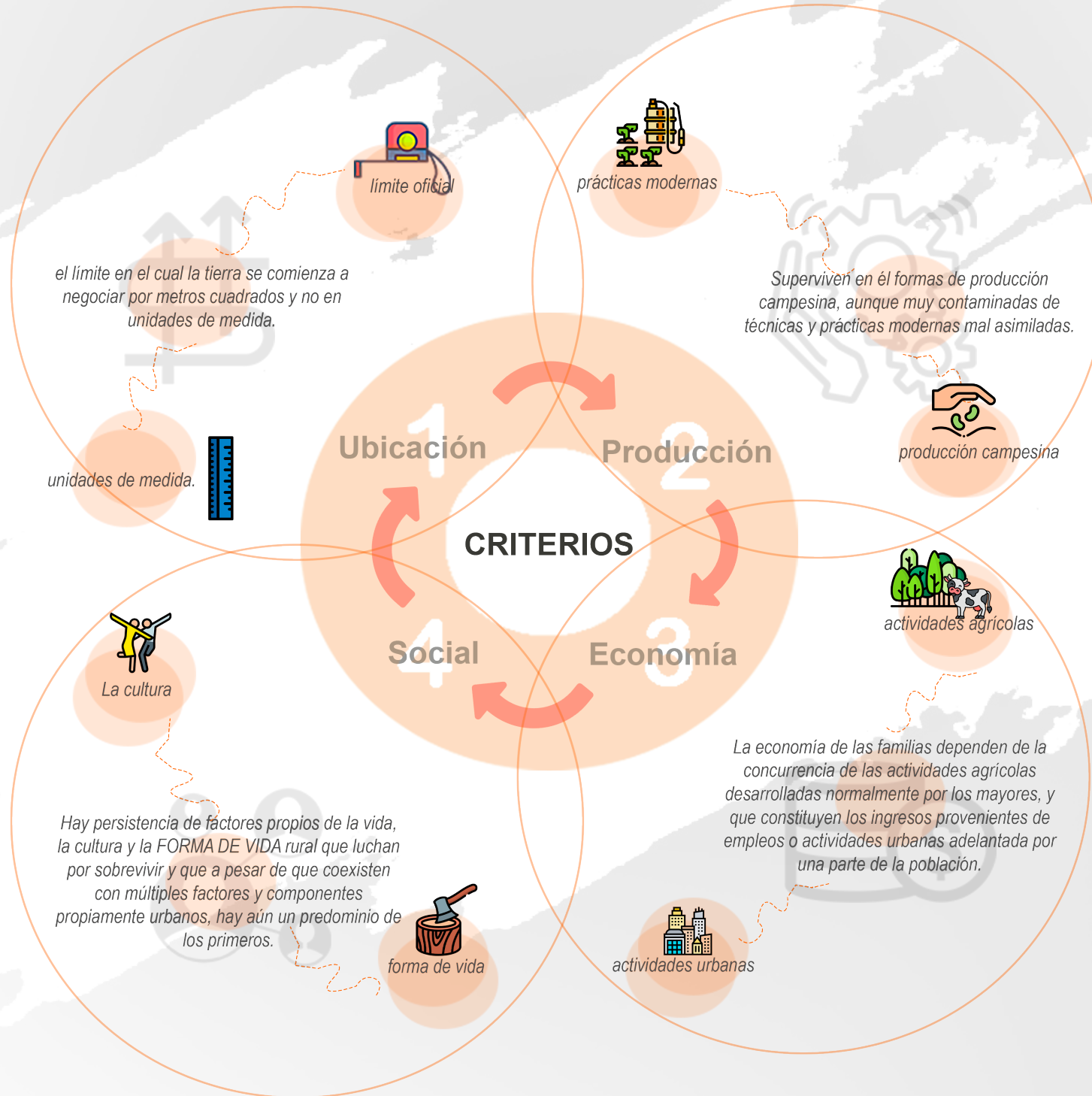
- Diseñar una propuesta que brinde soluciones para el desarrollo, la mejora de la calidad de la vivienda de los habitantes de las zonas rurales a través del diseño participativo y el uso de materiales propios del lugar.

Objetivos específicos

- Comprender y entender las necesidades, saberes y cultura de las zonas rurales.
- lograr que la población tenga espacios que mejoren la calidad de vida y la capacidad productiva de la zona.
- Rescatar el uso de materiales de construcción propios del lugar.



CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN



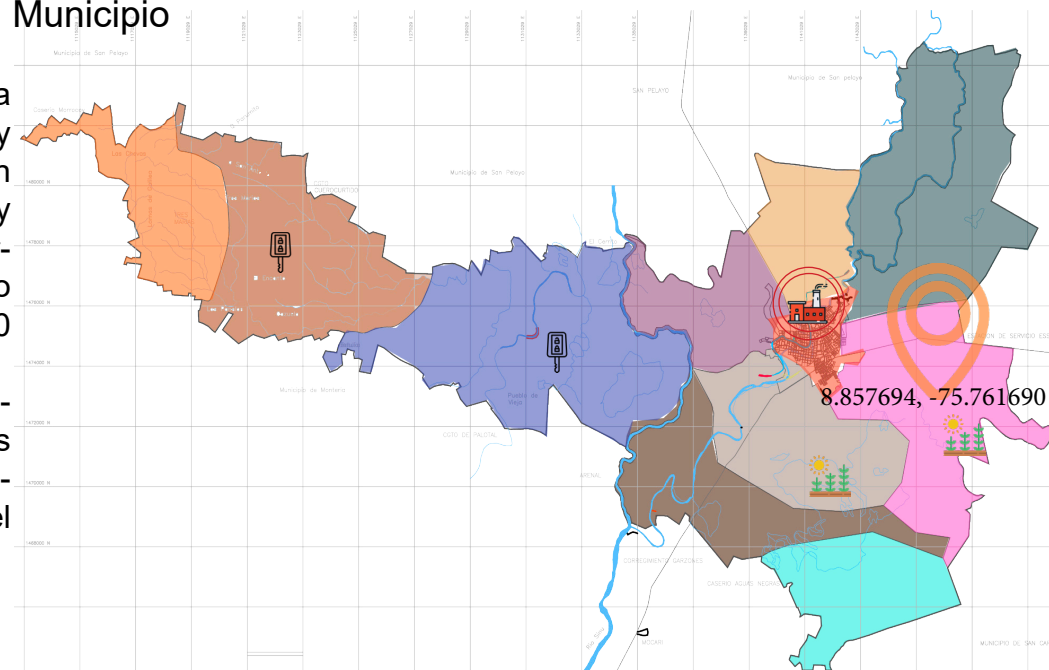


UBICACIÓN

El municipio de Cereté está ubicado en el departamento de Córdoba Colombia. Cereté limita al Norte con los municipios de San Pelayo y Chima, por el este con el municipio de Ciénaga de Oro, por el oeste con el municipio de Montería y por el sur con los municipios de San Carlos y Montería. Tiene un total de 91.525 habitantes (DANE 2015), donde cerca del 29.288 se ubican en zonas rurales (DANE 2015). El municipio presenta un área de 27.875,65 hectáreas, el área urbana es de 1.667,60 y el área rural de 26.208,05 hectáreas (UPME 2015).

Donde el 72,2% de las viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, tenían actividad agropecuaria. De estos cultivos asociados a la vivienda rural el 60,0% corresponde a transitorios solos, el 9,8% a transitorios asociados, el 26,1% a permanentes solos y el 4,1% a permanentes asociados (DANE 2005).

Municipio

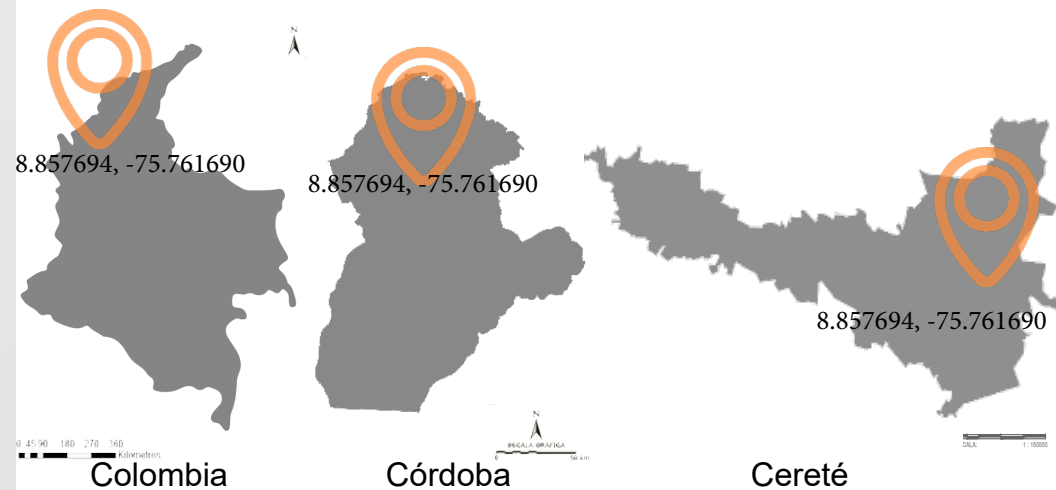


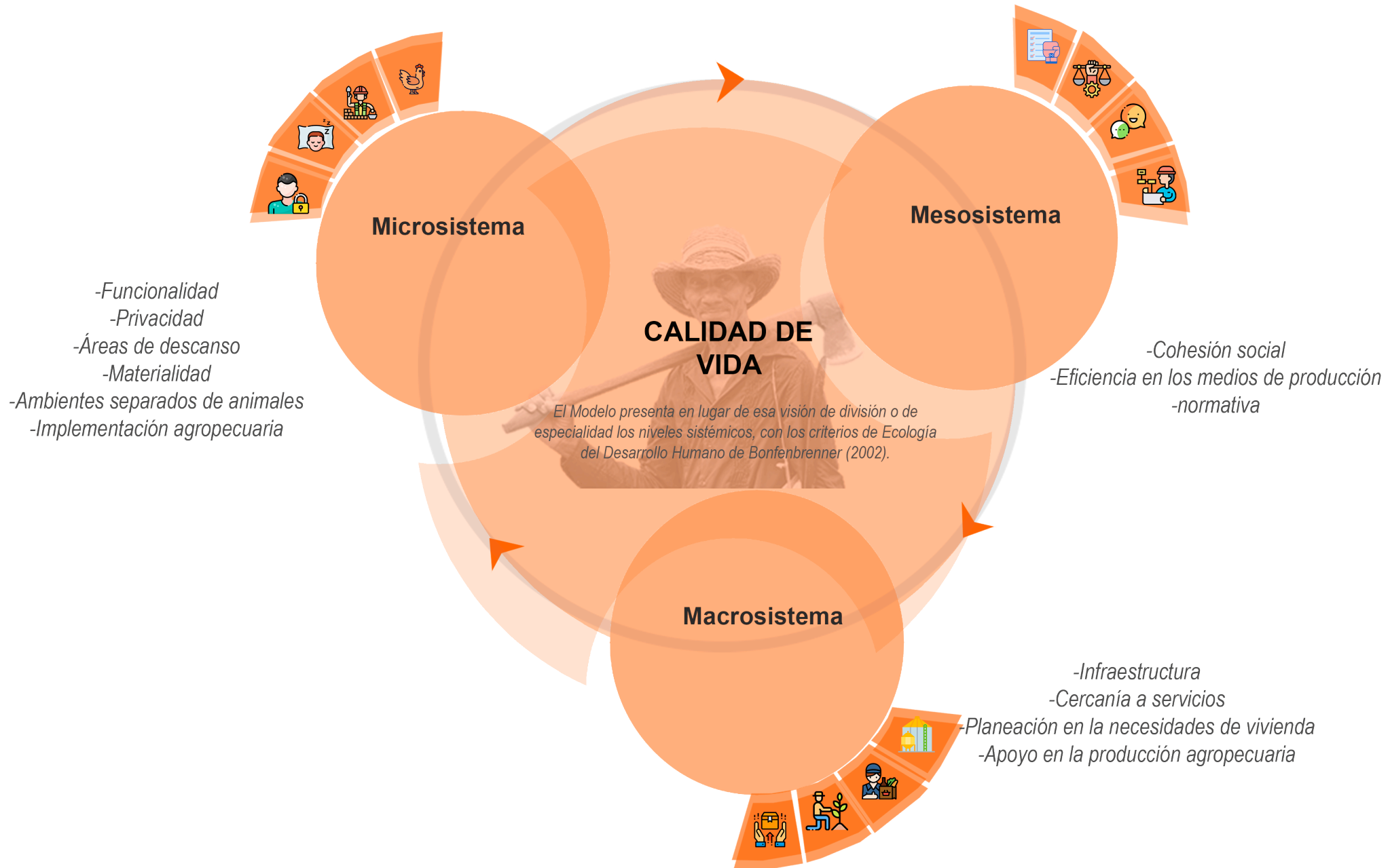
Elaboración propia base a PBOT

ESCALA: 1:150000

CONVENCIONES

- CGTO. TRES MARÍAS
- CGTO. CUERO CURTIDO
- CGTO. SEVERA
- CGTO. MATEO GOMEZ
- CGTO. VENADO CAMPANITO
- CGTO. LOS MARTINEZ
- CGTO. RETIRO DE LOS INDIOS
- CGTO. RABOLARGO
- CGTO. MANGUELITO
- TIERRA DE NADIE
- CABECERA URBANA
- ZONA INDUSTRIAL
- ZONA DE CULTIVO

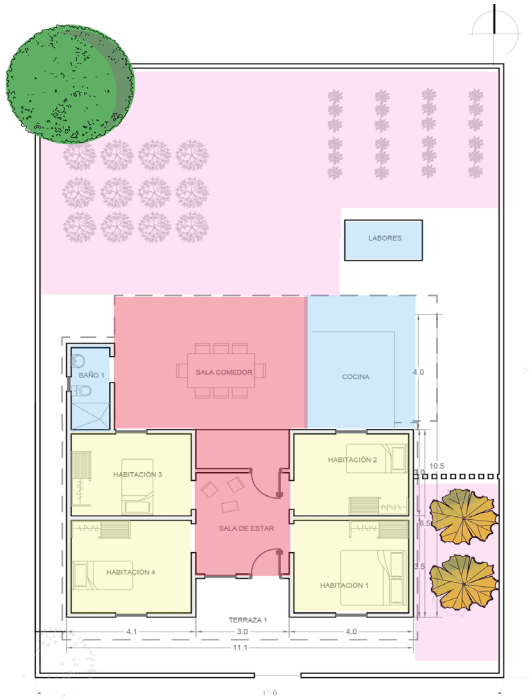




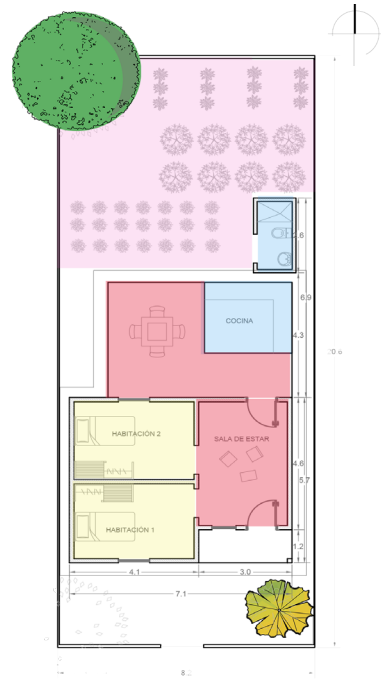
micro-sistema

Análisis espacial

Tipología 1



Tipología 2

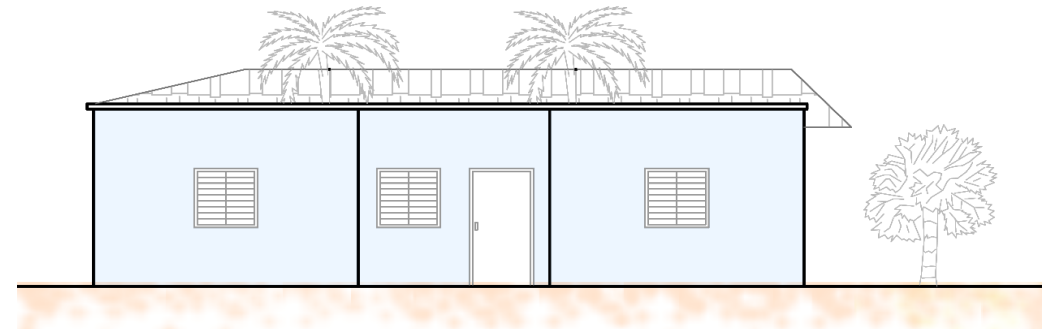


Elaboración propia

- Área privada
- Área social
- Área servicio
- Área agropecuaria

Materiales

Tipología 1



Tipología 2



- Empajes en palma amarga
- Muros en madera



Elaboración propia

La tipología de vivienda existente se caracteriza por una zonificación donde la mayor parte de la vivienda está destinada a áreas sociales, existen amplias zonas dedicadas al sector agropecuario y prevalecen las áreas verdes. Así como sus áreas sociales se ubican en la parte posterior de la vivienda y las áreas de servicios se ubican en el exterior.

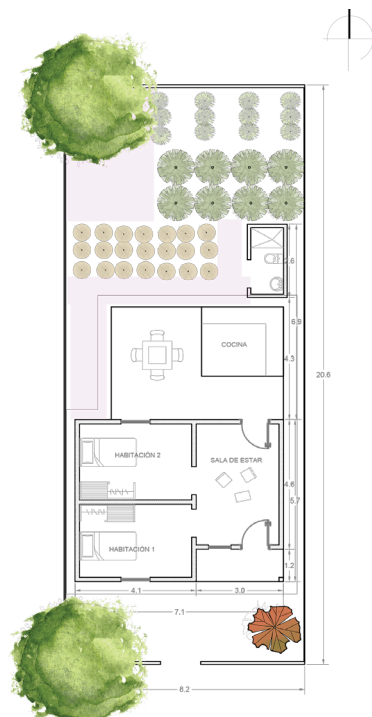
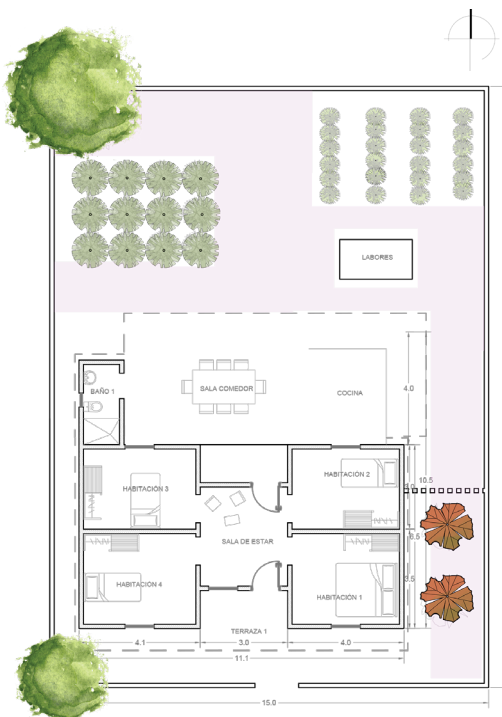
La tipología de vivienda existente usa materiales que se encuentran en el entorno aprovechando los recursos del lugar y conservando la arquitectura propia del lugar como el bahareque, la casa de tabla, los techos de palma amarga, las celosías en madera entre otros elementos que conservan los saberes del lugar.

Ambientes separados de animales e Implementación agropecuaria

propuestas existentes y cohesión social

Tipología 1

Tipología 2



- Espacios destinados a animales
- Mango
- Berenjena

- Yuca
- Naranja
- Plátano



Elaboración propia

En la vivienda no existe una clara separación entre zonas, amplios espacios destinados cultivos transitorios como berenjena, habichuela y cultivos frutales, entre otros. La zona tiene pocos cultivos tecnificados y pocos espacios destinados a ganadería intensiva.



Creación de agro-industrias. Fomento del empleo rural. Fomento de la diversificación de cultivos. Salarios justos. Crear Pymes reales. Incentivar a los inversionistas mediante creación de sistemas de apoyo impositivo y de excepciones tributarias (PBOT).

Diseños propuestos de vivienda ajustados a la densidad poblacional rural. Programas de titulación. Terrenos suficientes para VIS. Construcción de las viviendas Multifamiliares (PBOT).

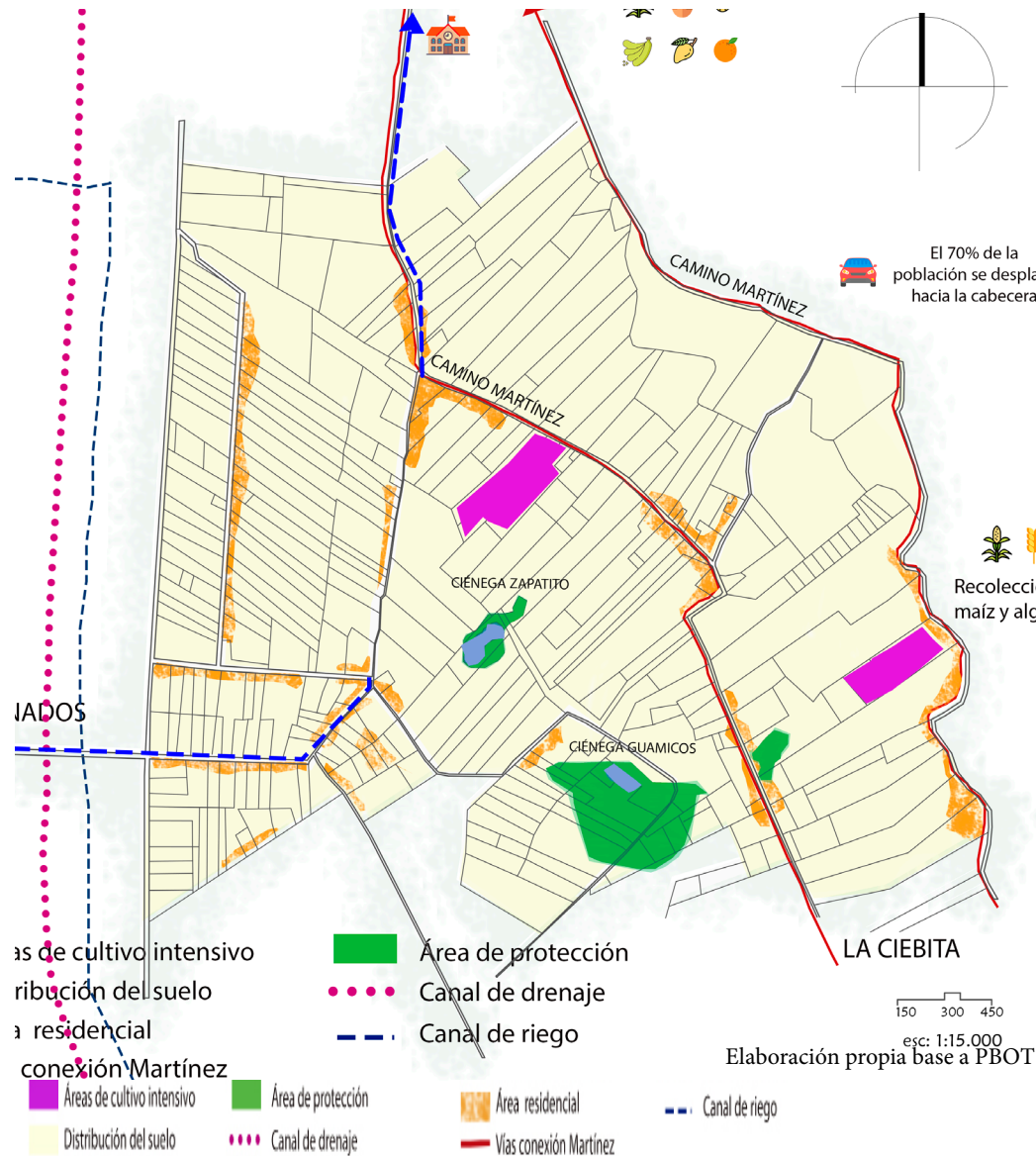
Se establecen dos zonas de protección cercanas a las Ciénega (PBOT).

El PBOT reconoce la ausencia de 2000 unidades viviendas en las zonas rurales del municipio.

Ausencia de unidades productivas comunitarias.

Presencia de actividades culturales

Cohesión social - Eficiencia en los medios de producción



El NBI de la zona rural del municipio es de 67,69, es superior al NBI de las zonas rurales en Colombia. Ausencia de servicio de alcantarillado en la zona y empleos productivos donde cerca del 70% de la población se desplaza a la cabecera municipal a realizar diferentes actividades.

Infraestructura y Cercanía a servicios



La cercanía que existe entre equipamientos y unidades residenciales es baja. La comunidad no accede fácilmente a los servicios, debe realizar grandes desplazamientos hacia veredas cercanas para acceder a estos servicios como educación, servicios médicos, recreación entre otros.

Macro-sistema

Normativa y planeación en la necesidades de vivienda

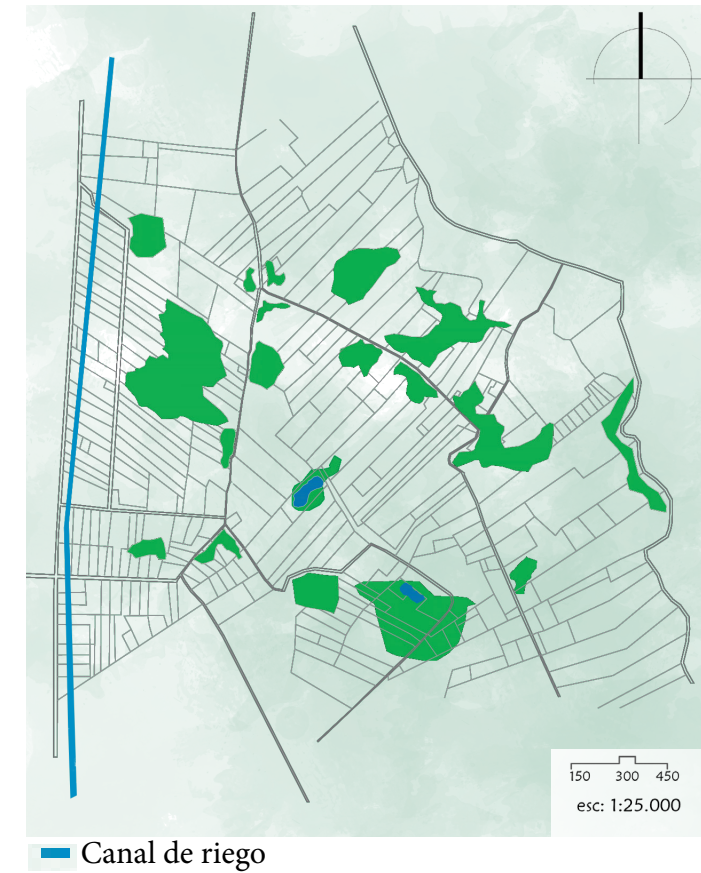


El PBOT de la ciudad establece dos zonas de protección cercanas a las Ciénega y reconoce la ausencia de 2000 unidades viviendas en las zonas rurales del municipio .

PROPUESTA RURAL

Principios

Accesibilidad



Protección



Recuperación de recursos



Garantizar la cercanía a sectores que son de vital importancia para el desarrollo de la vivienda rural, tales como , canales de riego, cercanía a vías principales.

Recuperar las habitas fragmentadas y plantar especies propias del sector que permitan recuperar la biodiversidad de la zona.

Propone reducir actividades no apropiadas, tales como la tala de arboles, el secamiento de las ciénagas, para asegurar los sistemas naturales.

PROPUESTA RURAL

PROPUESTA



-  Viviendas
-  Vegetación
-  Recursos



Perfil

A

6 m

2,2 m

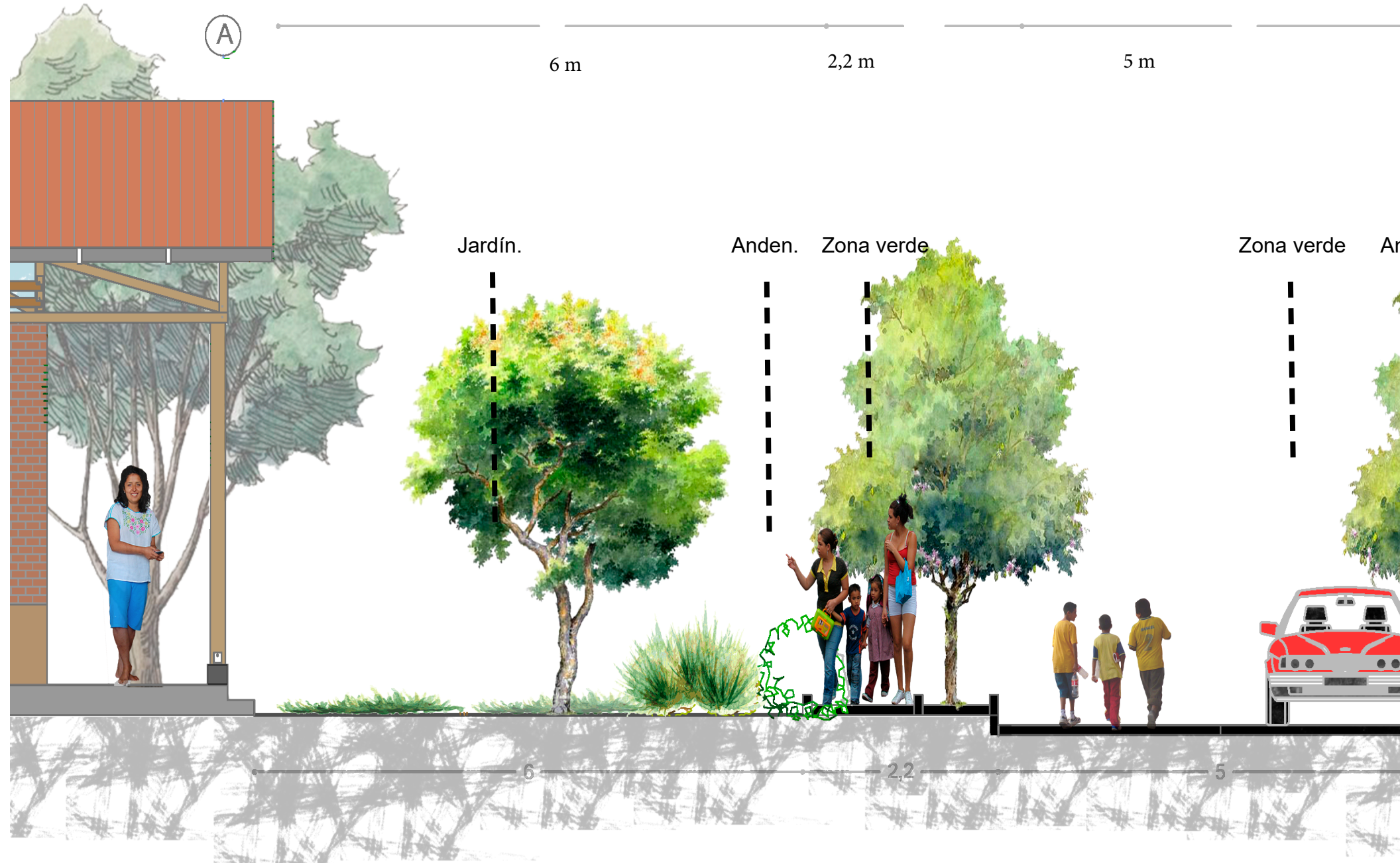
5 m

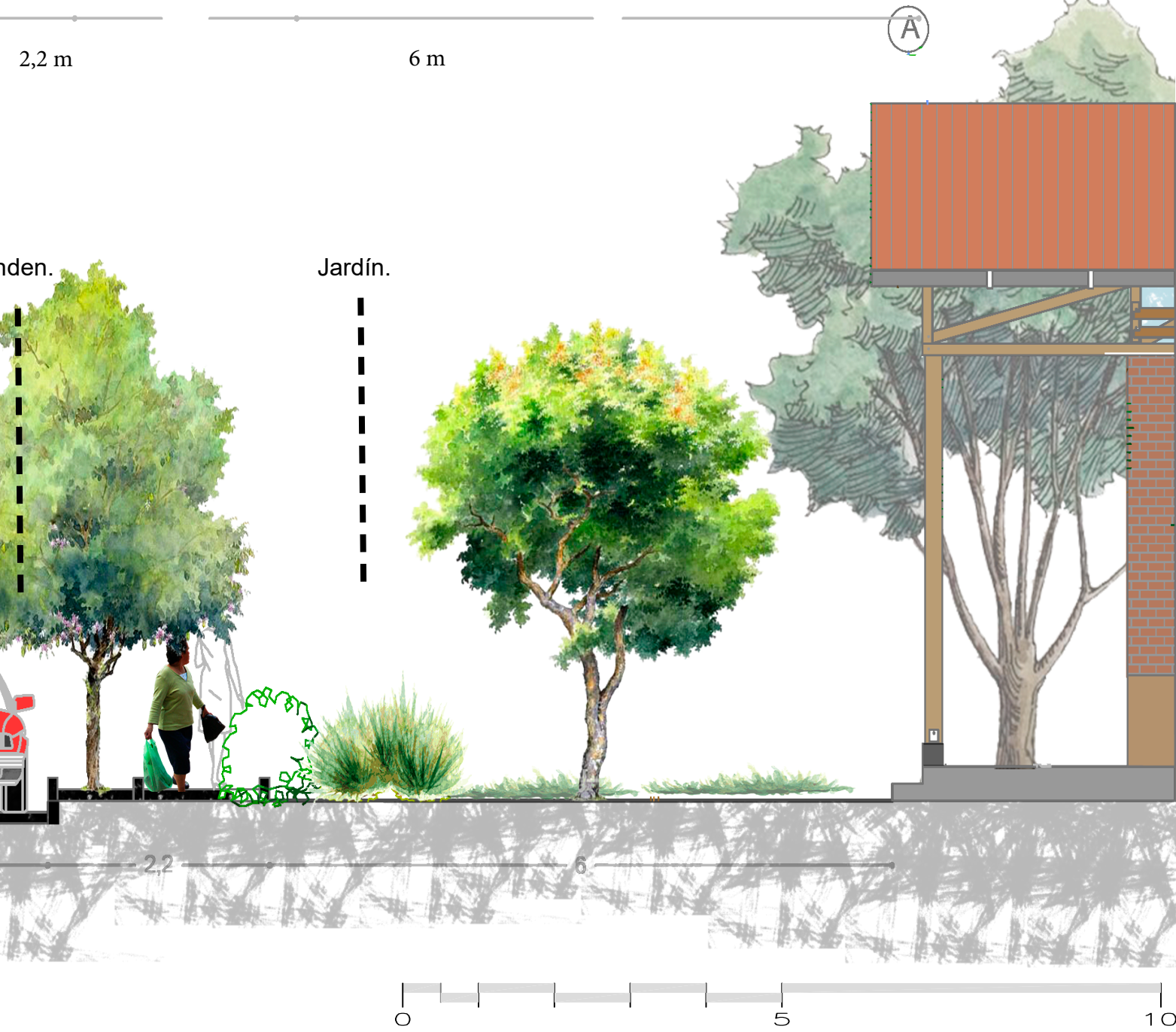
Jardín.

Anden. Zona verde

Zona verde

Anden.





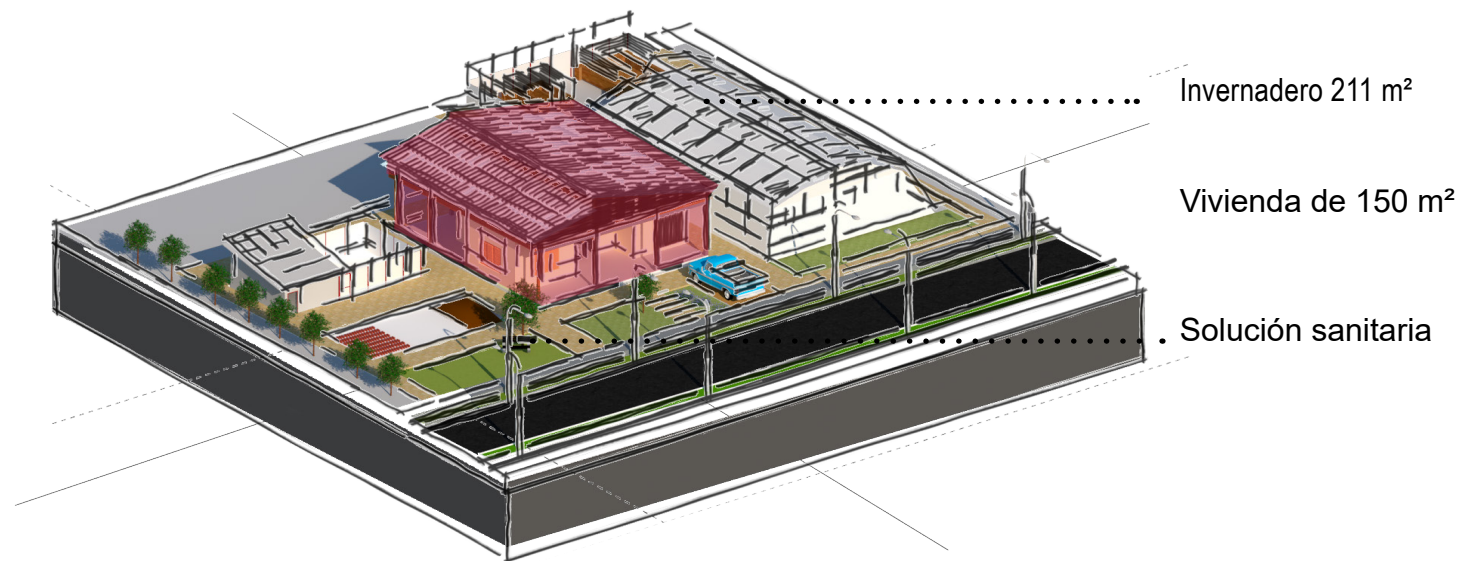


CRITERIOS DE DISEÑO

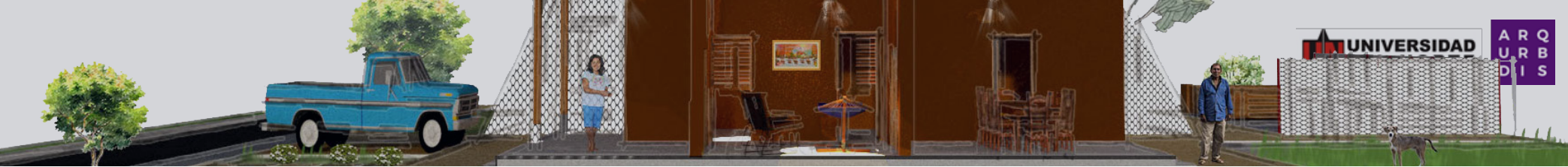


CALIDAD DE VIDA

MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

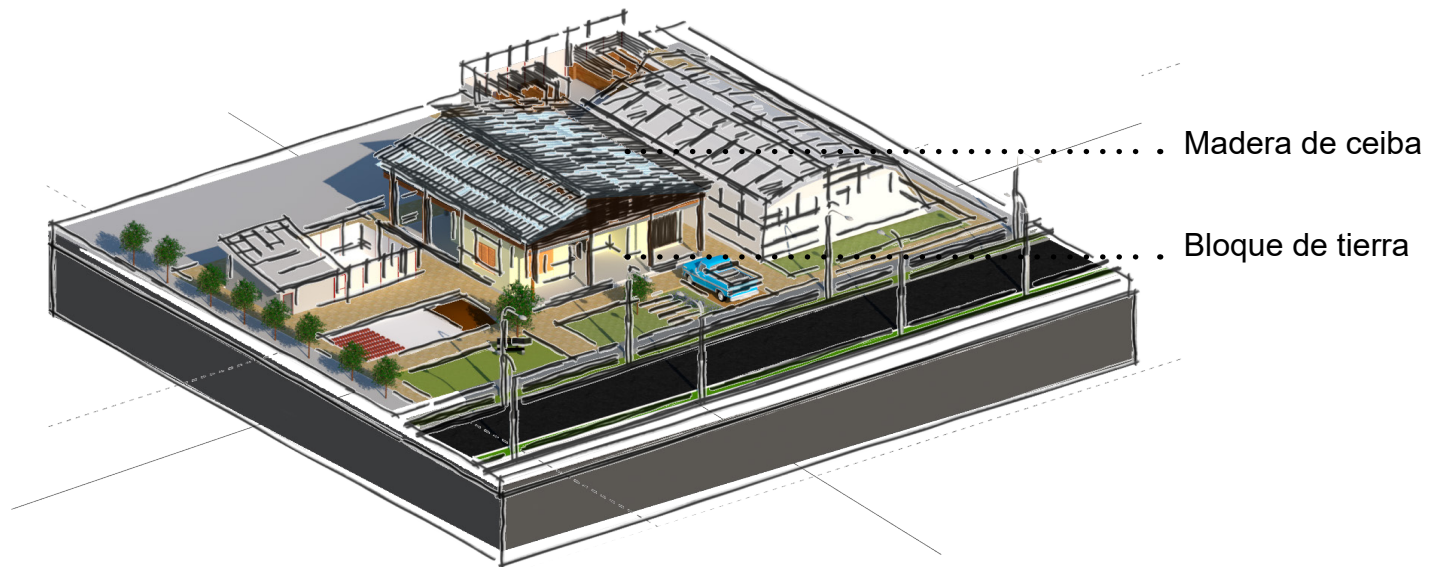


La propuesta se orienta hacia el bienestar de la familia en su vivienda y promover la restauración de condiciones de vida sana y permisible en la población de las zonas rurales. Logrando el equilibrio en las dimensiones ecológica, económica y social (Sánchez, Jiménez 2010)

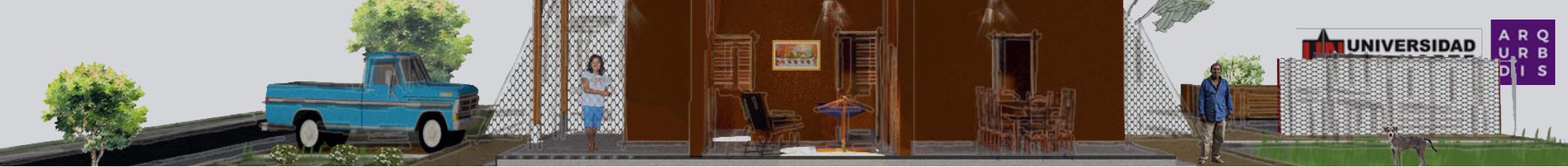


SOSTENIBILIDAD

UTILIZAR RECURSOS PROPIOS

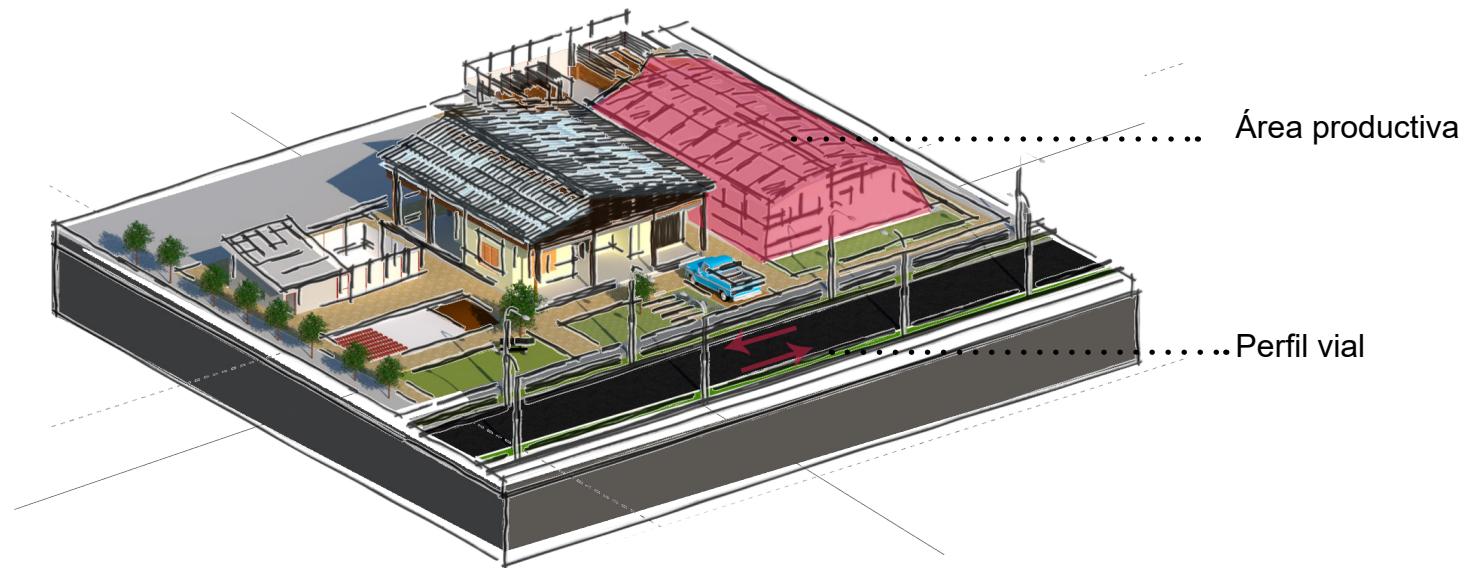


La propuesta valora principalmente la articulación del sitio habitable con sus moradores, su cultura y su área productiva; para identificar y sistematizar un conjunto de recursos endógenos del proceso de producción social del hábitat y la vivienda y encontrar nuevos paradigmas que incorporen aspectos como el capital social, el arraigo cultural (Calla,2007)

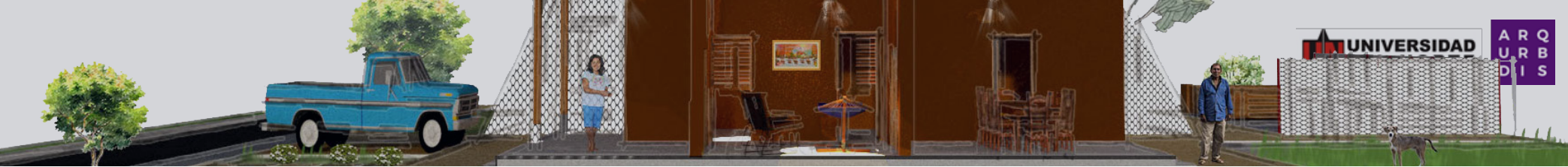


INTEGRACIÓN

INTEGRACIÓN URBANA-RURAL

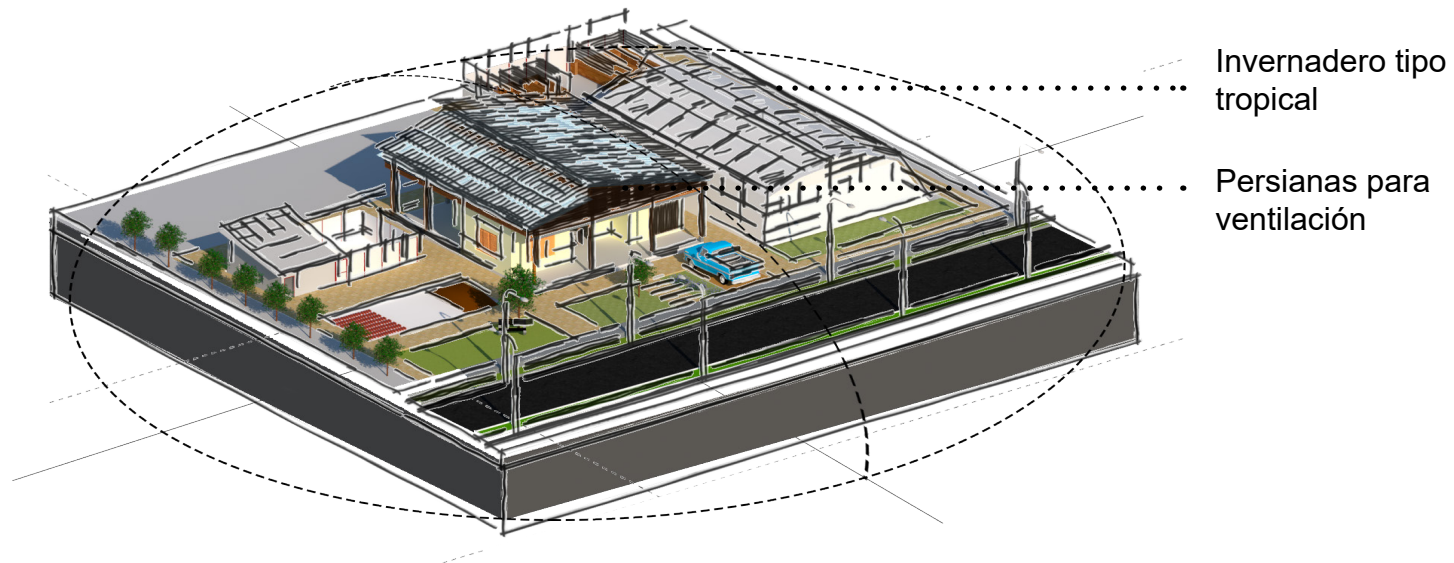


La propuesta busca promover acciones conjuntas relacionadas con la integración urbano – rural, como estrategia para lograr un desarrollo territorial sostenible y trabajar en la inclusión social, la lucha contra la pobreza en las zonas rurales. Permitiendo la conservación del suelo agrícola y disminuyendo el gasto de energía y materiales.(Carrasco, 2016)



ECOLÓGICA

ARQUITECTURA ADAPTADA AL PAISAJE

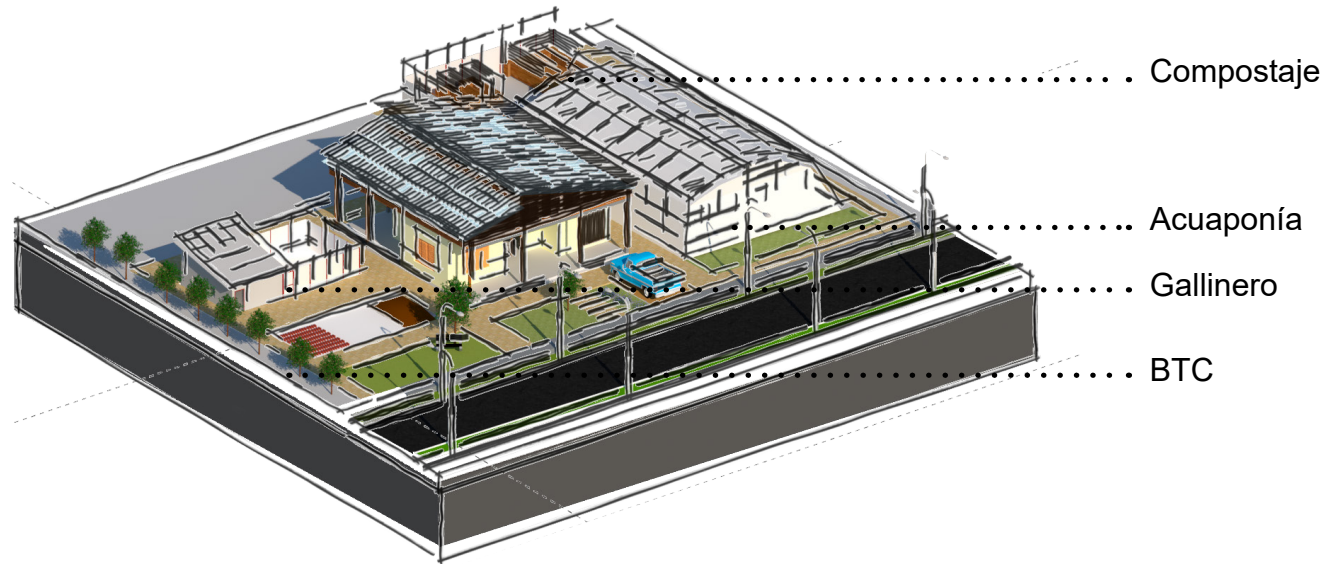


La propuesta pretende rescatar rasgos de la vivienda tradicional para lograr un proyecto que sea un testimonio de la cultura popular con elementos de creación y valores propios- Adaptándose a las condiciones climáticas del municipio (Years, 2015).



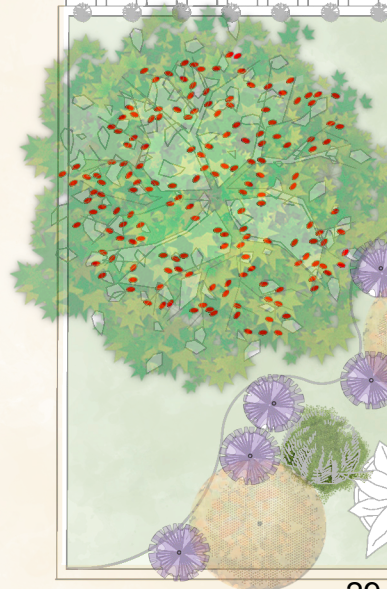
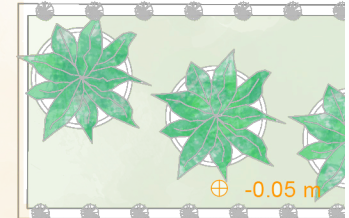
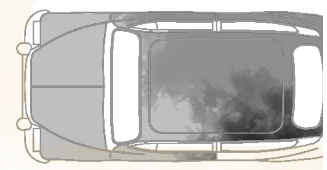
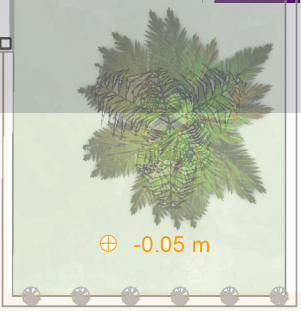
ECONOMÍA

LA DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

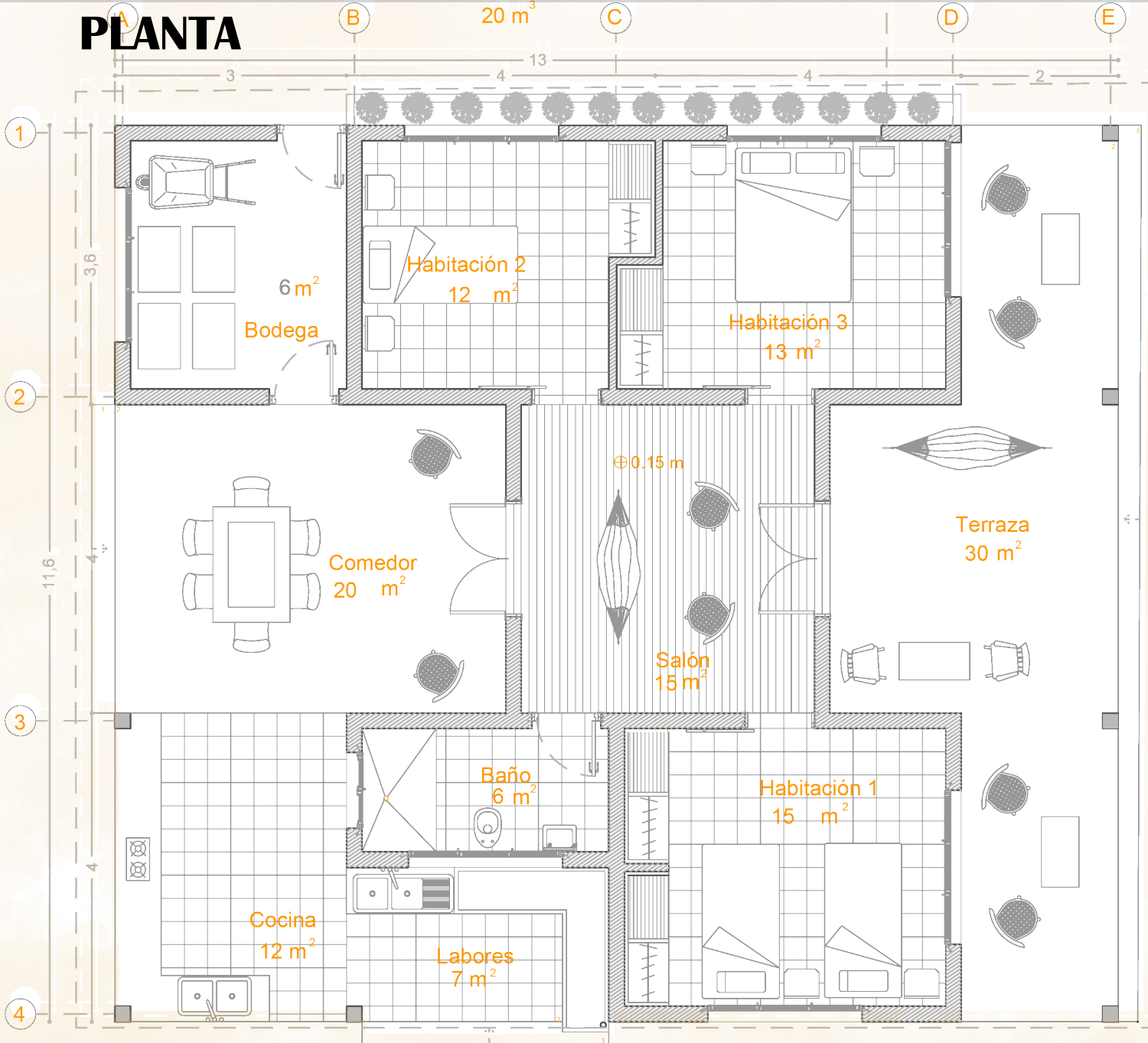


La diversificación de actividades económicas dentro de las unidades familiares campesinas y las comunidades es una alternativa a la respuesta que ofrece la globalización a una minoría una alternativa que genera oportunidades que los ayuda a mantenerse como dueños de sus medios de producción y salvaguardar sus estilos de vida y los ecosistemas de qué dependen. (Citado en, Rosas-Baños, 2013, p.3).

⊕ -0.35 m



PLANTA



VEGETACIÓN

PRODUCCIÓN ANUAL

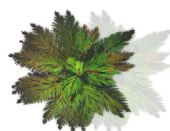
GALLINAS



Cantidad	Producción	Total
19	320 huevos	6980 huevos
	Ganancia	1.700.400

VEGETACIÓN 1 MESES

PLÁTANO



Cantidad	Producción	Total
5	24 frutos	216 frutos
	Ganancia	49.500

NARANJA



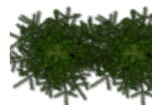
Cantidad	Producción	Total
6	24 frutos	216 frutos
	Ganancia	49.500

ÑAME



Cantidad	Producción	Total
21	1	21
	Ganancia	33.600

YUCA



Cantidad	Producción	Total
21	1	21
	Ganancia	16.800

INVERNADERO 3 MESES



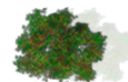
Cantidad	Estanque	Total
10	4	40 peces
	Ganancia	264.000

PEPINO



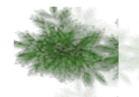
Cantidad	Producción	Total
96	16 frutos	153 frutos
	Ganancia	700.000

BERENJENA



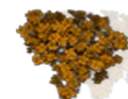
Cantidad	Producción	Total
66	10 frutos	660 frutos
	Ganancia	660.000

TOMATE

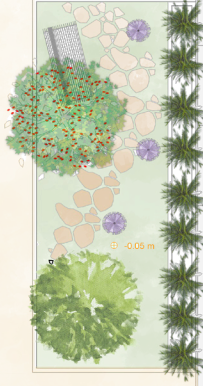
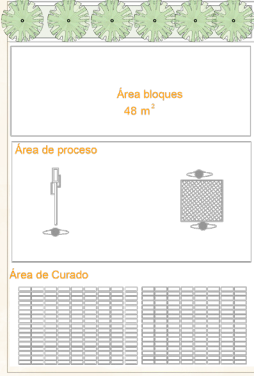
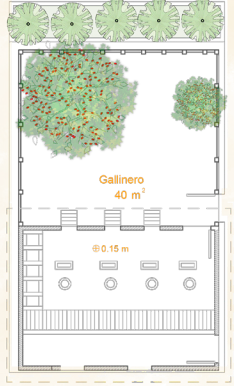
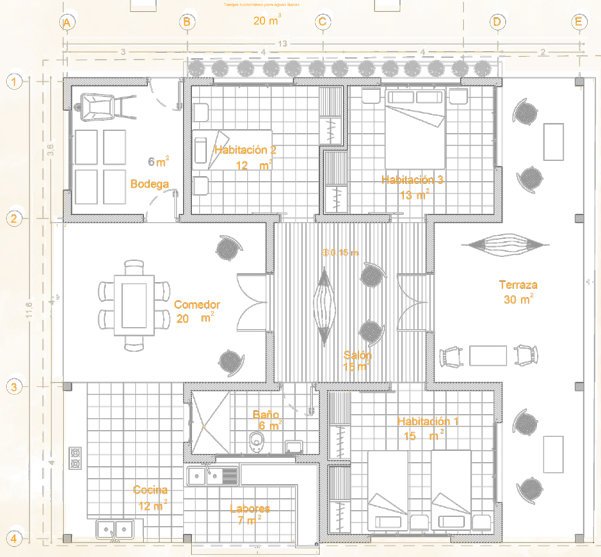
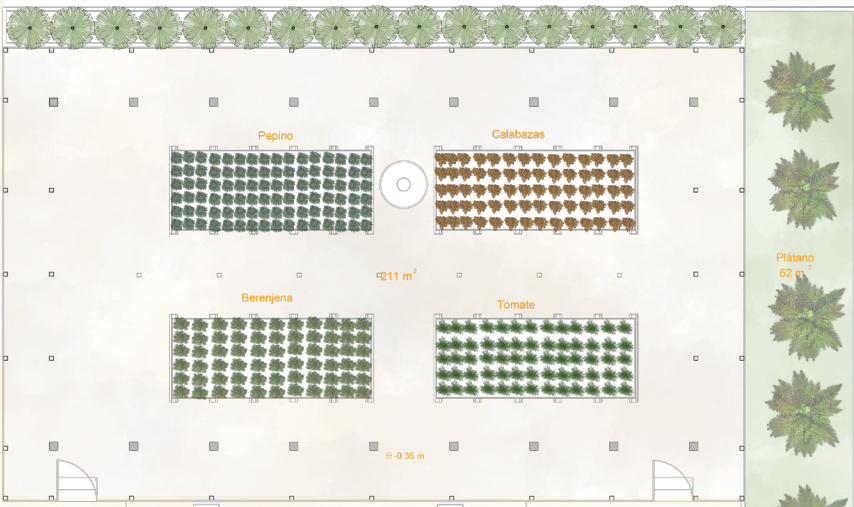


Cantidad	Producción	Total
65	20 frutos	1300 frutos
	Ganancia	390.000

CALABAZA



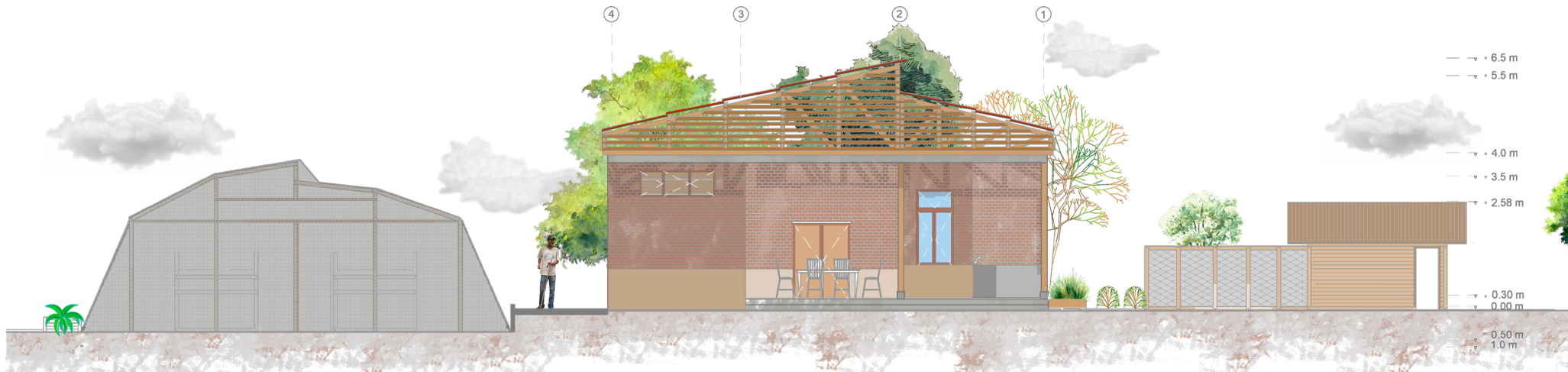
Cantidad	Producción	Total
70	40 frutos	2800 frutos
	Ganancia	123.000



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



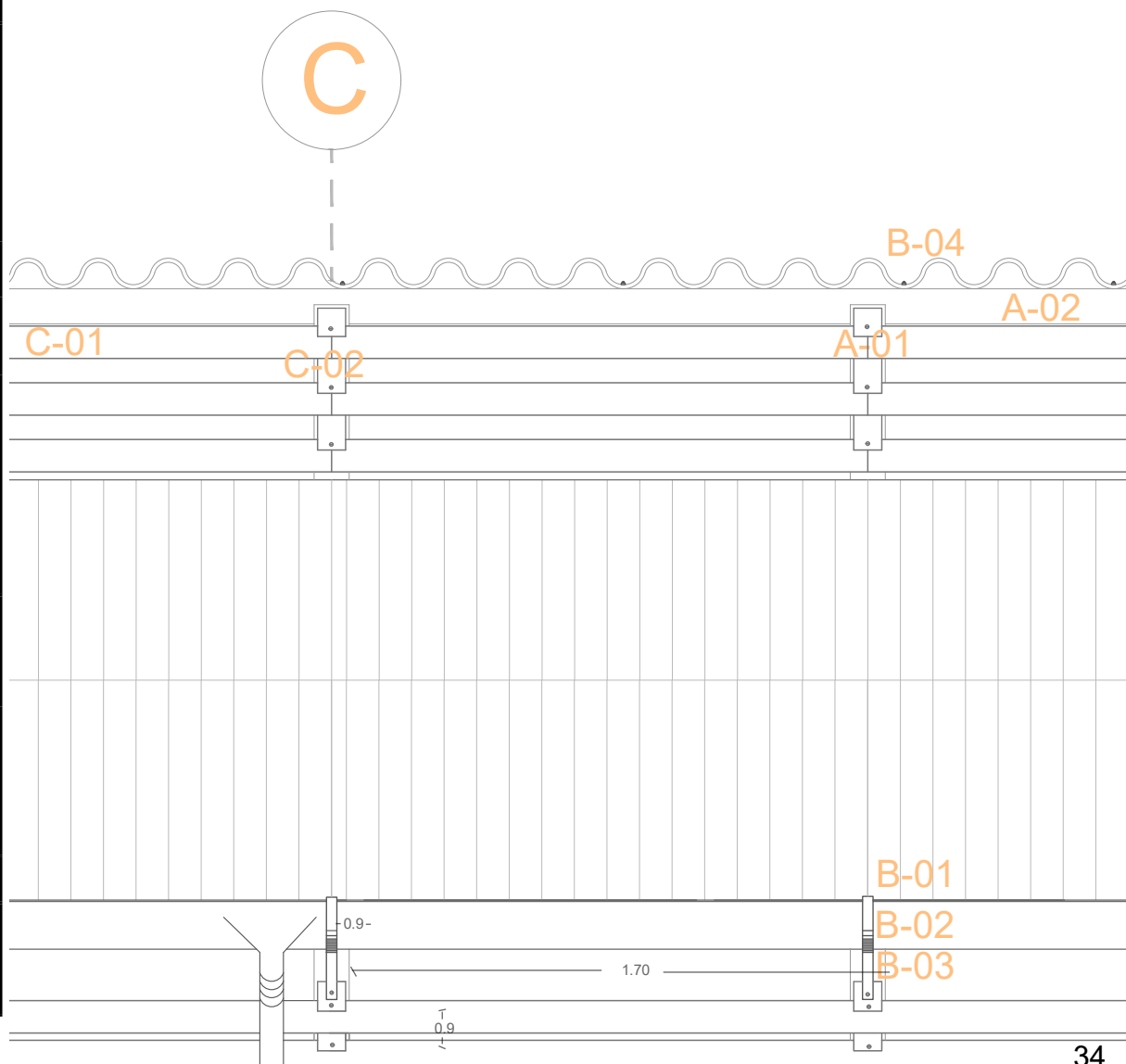
FACHADA SUR



DETALLES

1 DETALLE PERSIANAS

ESTRUCTURA		
A-01	CERCHAS EN MADERA	Sección compuesta 19x4cm uniones emperradas sometidas a cizallamiento simple (varilla tuerca, rosca y arandela).
CUBIERTA		
B-01	TEJA TERMO-ACÚSTICA	Teja termo-acústica de 2.44 m, 3.05 m.
B-02	CANALETA DE DESAGÜE	Canaleta blanca 3 metros de 13 cm de ancho y profundidad de 7,5 cm de Pvc con uniones bajante-canal a cada 3 metros.
B-03	ABRAZADERA PARA CANALETA 4"	Platina de fierro galvanizado de 1.2 mm. Incluye tornillos autorroscantes.
B-04	TORNILLO ESPIGO	Dimensiones Tornillo Espigo: 4.7 mm. x 25 mm. con arandela EPDM FSC4725.
CARPINTERÍA		
C-01	PERSIANAS DE MADERA DE 0,09 cm	Persiana de madera de 0.9cm x 170 cm de madera inmunizada.



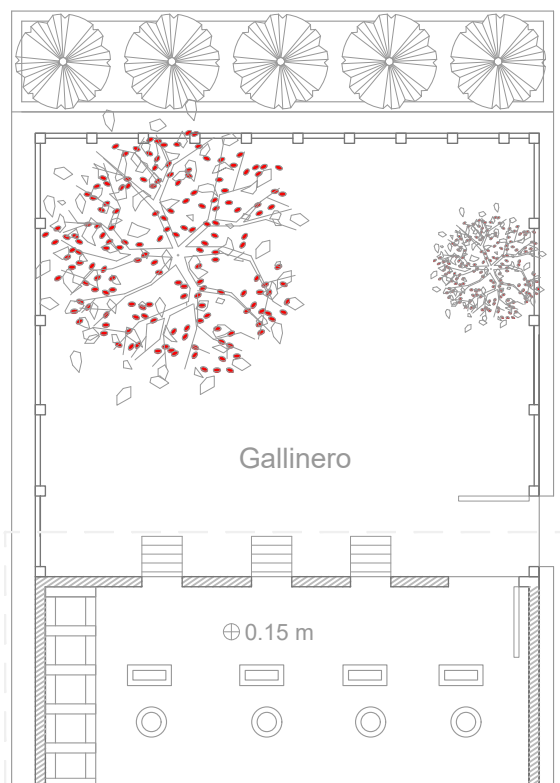
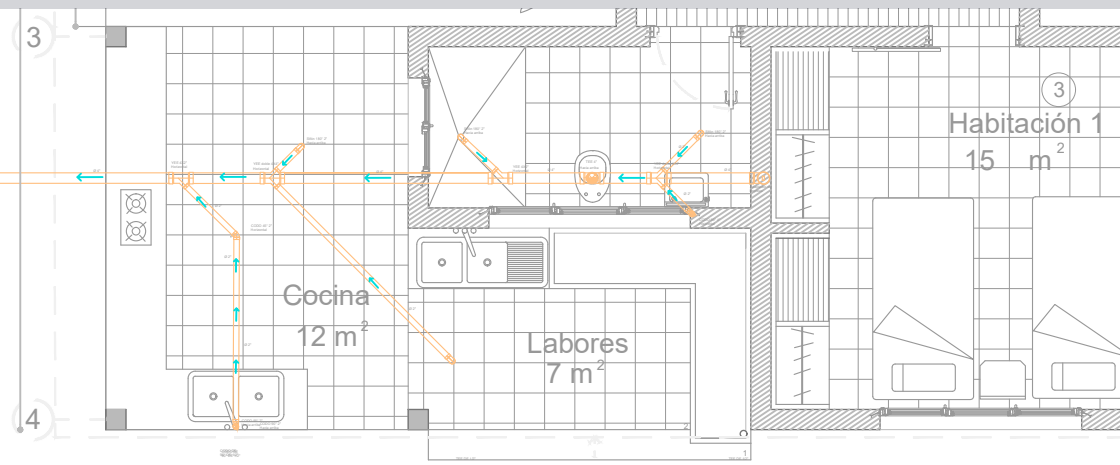
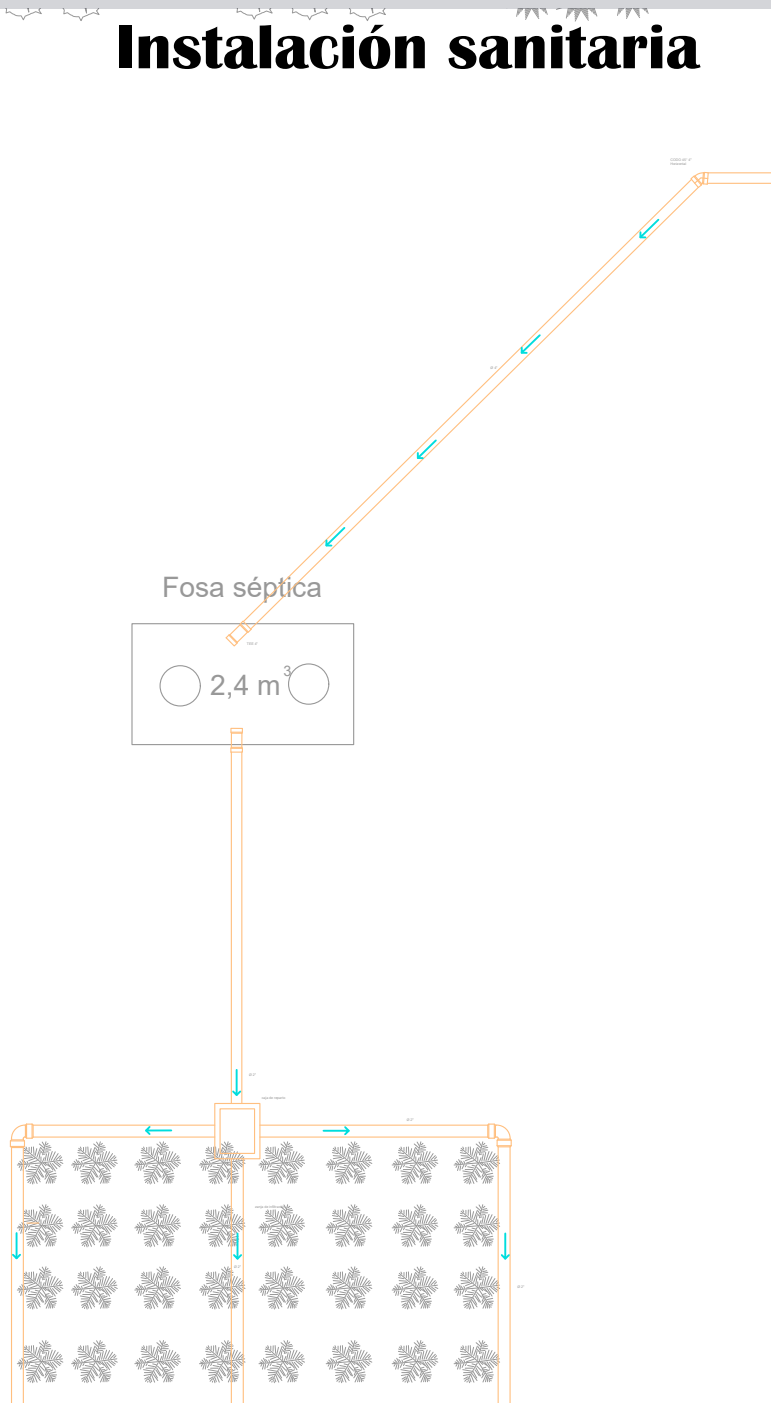
ESTRUCTURA		
A-01	CICLÓPEO DE 35cm x 30cm	Concreto de 2500psi y piedra media zonga.
A-02	SOLADO DE 5cm DE ESPESOR	Concreto 14 MPa de resistencia a la compresión a los 28 días.
A-03	SOBRECIMIENTO DE VIGA DE 30cm x 30cm	Acero longitudinal de N 4, viga de concreto de 21Mpa.
A-04	DINTEL	Concreto 17,5 Mpa (Hecho en obra con arena de río y triturado de 3/4") y Acero figurado No. 4 (Ø 1/2") F'y= 420 Mpa.
A-05	VIGA DE CONCRETO 0,2x0,2	Viga de concreto de 21Mpa , incluye refuerzo.
A-06	CERCHAS EN MADERA	Sección compuesta 19x 4cm uniones empernadas sometidas a cizallamiento simple (varilla tuerca, rosca y arandela).
CUBIERTA		
B-01	TEJA TERMO-ACÚSTICA	Teja termo-acústica de 2.44 m, 3.05 m.
B-02	CANALETA DE DESAGÜE	De altura de 130X90mm de 500mm.
B-03	ABRAZADERA PARA CANALETA 4"	Platina de fierro galvanizado de 1.2 mm. Incluye tornillos autorroscantes.
B-04	TORNILLO ESPIGO	Dimensiones Tornillo Espigo: 4.7 mm. x 25 mm. con arandela EPDM FSC472.
CARPINTERÍA		
C-01	VENTANA DE MADERA DE 2 X1,5m	Ventana batiente de tres hojas 2 X1,5m en madera de ceiba
TANQUE SUBTERRÁNEO		
D-01	TANQUE SUBTERRÁNEO	Tanque subterráneo en concreto resistencias a la compresión entre 28 y 35 MPa.



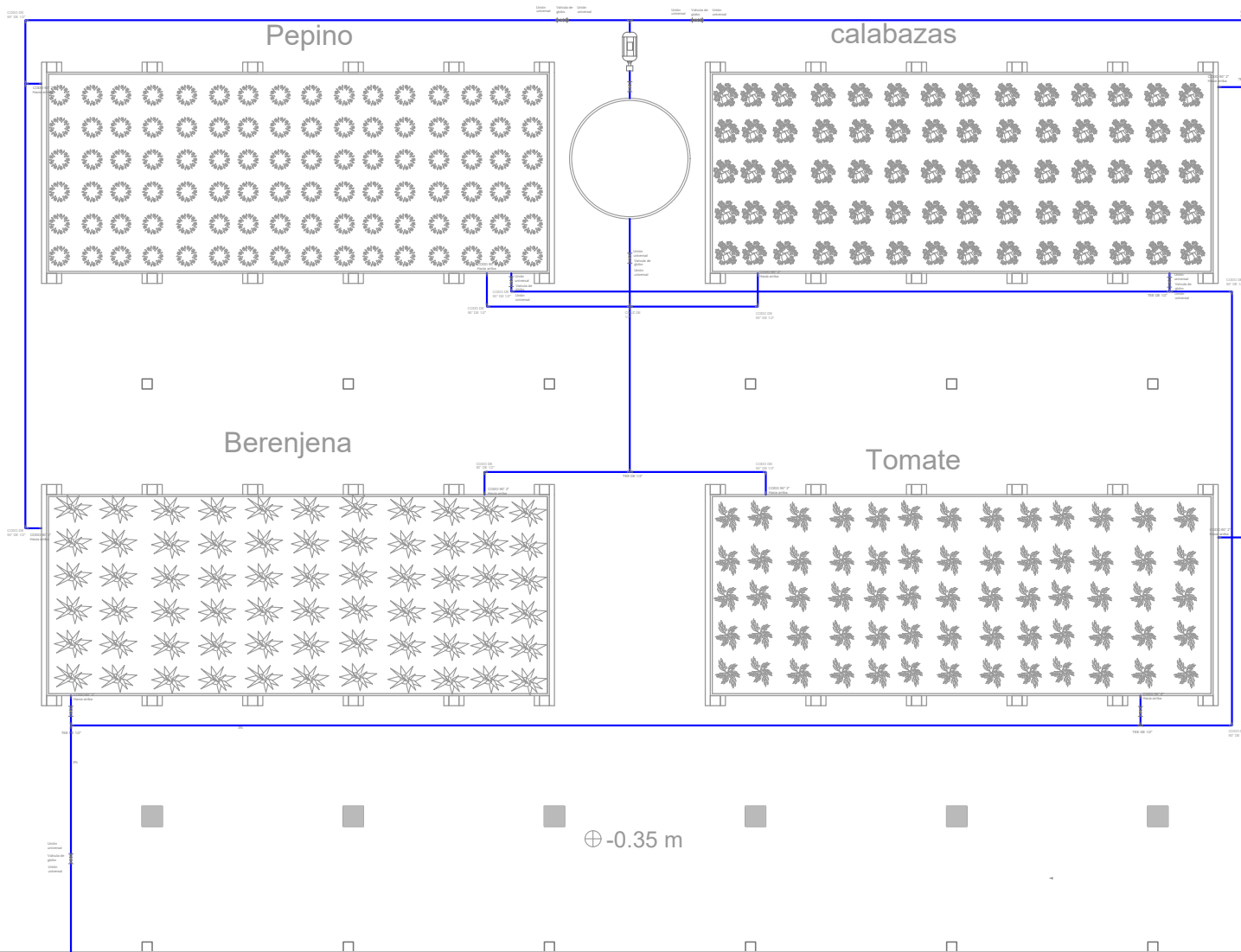
ESC: 1/20



Instalación sanitaria



Instalación hidráulica



Plátano
62 m



ESC: 1/50



Tanque subterráneo para aguas lluvias

20 m³



ANEXOS

Título: Confort higro-térmico en vivienda social y la percepción del habitante.

Autor: Constanza francisca espinosa cansino, Alejandra cortés fuentes.

Clasificación: Artículo de revista (revista invi)

Bibliografía: Espinosa Cancino, c. f., & Cortés Fuentes, a. (2015). Confort higro-térmico en vivienda social y la percepción del habitante. Revista invi, 30(85), 227-242.

Número de páginas: 16

Palabras claves: vivienda social, vivienda de calidad, confort térmico.

Resumen:

El documento se enfoca en una encuesta realizada en Chile a los habitantes de 3 tipos de viviendas sociales, que tiene como objetivo analizar el confort higro-térmico del hábitat residencial. Evaluando aspectos como:

1. Sensación térmica
2. Calidad de la vivienda
3. Gastos de calefacción
4. La iluminación
5. Calidad del aire anterior

Conclusión:

- El adecuado diseño de la envolvente permiten mejorar el confort interior de sus ocupantes.
- Para diseñar correctamente es necesario comprender las necesidades y motivaciones del usuario, para integrar elementos que mejoren la construcción de una vivienda social.
- El factor de la edad, incide en que la preferencia térmica de las personas varía de acuerdo a ella.
- La materialidad de la vivienda, debe ser adecuada a la zona de construcción.

F

I

C

H

A

1

F

I

C

H

A

2

Título: Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica.

Autor: Mara Rosas Baños.

Clasificación: Polis. Revista Latinoamericana, 2013

Bibliografía: Rosas-Baños, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. Polis. Revista Latinoamericana, (34).

Número de páginas: 16

Palabras claves: ruralidad, nueva economía rural, pluriactividad.

Resumen:

En este artículo se presenta una definición de ruralidad, y plantea una serie de cambios que fundamentan esta nueva corriente de la sociología al respecto Rojas (2008) menciona : “encadenamientos urbano-rurales, el empleo rural no agrícola, la provisión de servicios ambientales, las certificaciones agroambientales o “sellos verdes”, los pueblos como centros de servicios, el papel activo de las comunidades y organizaciones sociales, y la diversidad ecológica-cultural como patrimonio (Rojas, 2008). Para esto existen una serie de alternativas que permiten lograr estos objetivos:

Con respecto, Barkin (2001, 2004) menciona que: “La pluriactividad, diversificación de actividades económicas dentro de las unidades familiares campesinas y las comunidades es una alternativa a la respuesta que ofrece la globalización a una minoría que podría formar parte del proletariado, una alternativa que genera oportunidades que los ayuda a mantenerse como dueños de sus medios de producción y salvaguardar sus estilos de vida y los ecosistemas de qué dependen.” (Citado en, Rosas-Baños, 2013, p.3). La conexión de las aldeas campesinas, los centros urbanos y las actividades industriales. Reforzar la identidad, cultura, territorio, derechos colectivos de los habitantes de la zona.

Conclusión:

Finalmente el artículo busca la inclusión de las estructuras productivas comunitarias, la práctica de nuevas técnicas que mejoren y conserven los espacios rurales, junto con la construcción de sitios productivo que generen ganancias e incremente el nivel y la calidad de los habitantes de las zonas rurales.

Título: El mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad

Autor: Edelmira Pérez C.

Clasificación: Artículo de revista (revista nómadas)

Bibliografía Pérez, E. (2004). El mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad. Nómadas (Col), (20), 180-193.

Número de páginas: 15

Palabras claves: ruralidad latinoamericana

Resumen: El artículo pretende dar a conocer el mundo rural en Latinoamérica, mostrando los diferentes enfoques, que modifican la imagen de ruralidad existente. Para esto señala los distintos factores que influyen en las zonas rurales.

1. Aumento de las urbes y baja densidad de las zonas rurales.
2. Escasa conectividad.
3. Concentración de la riqueza
4. Desigualdad de acceso y tenencia a la tierra
5. Importancia de la agricultura en la economía nacional.
6. La sobre explotación y el mal uso de los recursos naturales.

Conclusión: Finalmente el texto concluye, a pesar que existen “rezagos estructurales” en Latinoamérica, la ruralidad ha sufrido una transformación que busca “el reconocimiento de la pluriactividad y de la importancia de los ingresos extra prediales para la preservación de las economías agrarias y el mantenimiento de la población rural” (Pérez, 2004, p.12)

“La nueva ruralidad se asocia con procesos de democratización local de mayor valoración de los recursos propios, tanto de los humanos como de los recursos naturales. Otro de los aportes de la nueva ruralidad es la búsqueda de la revalorización de lo rural, rompiendo el mito de que lo rural solo representa lo atrasado y lo no deseable en una visión de progreso y desarrollo”. (Pérez, 2004, p.13)

F
I
C
H
A
3

Título: Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural

Autor: María Inés García y Stefano Anzellini

Clasificación: Artículo de revista (Dearq)

Bibliografía: García-Reyes Röthlisberger, M. I., & Fajardo, S. A. (2019). Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. Dearq, (24), 34-47.

Número de páginas: 14

Palabras claves: arquitectura participativa, arquitectura del lugar, paisaje rural.

Resumen: El artículo muestra una serie de principios para lograr una arquitectura adaptada al paisaje, a través de la reflexión y la experiencia en propuesta que buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar a través de soluciones innovadoras, fáciles de implantar y construir. Estas propuestas deben comprender el espíritu del lugar y de los habitantes de la zona, compartiendo los saberes del lugar y los conocimientos técnicos planteados por los arquitectos e ingenieros residentes. Logrando una arquitectura participativa, de la comunidad y para la comunidad. “con el propósito de poner en valor este enfoque participativo que parece no tener ningún atractivo para los promotores y gestores de proyectos; pero que, en vista de las lecciones aprendidas en cuanto a la necesidad de sostenibilidad y legitimidad de las intervenciones en asentamientos humanos en nuestra historia reciente, se hace cada vez más útil y pertinente.” (García, Anzellini, 2019).

Conclusión: Finalmente el artículo concluye : “El paisaje rural es una construcción colectiva que para su preservación o restauración requiere el concurso, el compromiso y la sensibilidad de especialistas, de funcionarios y de los pobladores, hombres y mujeres de todas las edades; así como de metodologías que acerquen los saberes técnicos con los saberes locales, a fin de garantizar no solo una mayor pertinencia y asertividad de las decisiones, sino, y tal vez más importante, la legitimidad de las intervenciones.”(García, Anzellini, 2019, p.45).

F

I

C

H

A

4

Título: La arquitectura vernácula como importante manifestación de la cultura¹

Autor: Mabel Teresa Chaos Years

Clasificación: Artículo de revista (Arquitecturas del Sur)

Bibliografía: Years, M. T. C. (2015). La arquitectura vernácula como importante manifestación de la cultura. *Arquitecturas del Sur*, 33(47), 62-73.

Número de páginas: 12

Palabras claves: Arquitectura vernácula, cultura popular, calidad de vida.

Resumen:

En este artículo se define el concepto de vernáculo como aquello que es propio de una región donde se incorporan técnicas constructivas que atienden a las necesidades económicas de los habitantes del lugar, es decir un “un testimonio de la cultura popular con elementos de creación y valores propios” (Years, 2015, p.66). Para esto el artículo muestra cómo la arquitectura de moderna se ha apartado de las raíces del lugar, olvidando algunos elementos importantes, como: la adaptación al medio, la incidencia solar, el empleo de materiales de construcción propios del lugar, el uso de técnicas locales, que encarecen los costos de las obras.

Conclusión:

Finalmente el artículo propone utilizar tecnologías alternativas y el empleo de materiales propios y adecuados a las necesidades económicas de los habitantes del lugar, que permitan aprovechar los saberes y las experiencias de los habitantes.

Como menciona el Coyula (2000) “el mayor hecho cultural, el más masivo y perdurable, y también el más inclusivo porque incorpora a todos los sectores de la población y a todas las generaciones que nos antecedieron” (mencionado por Years, 2015, p.64)

F

I

C

H

A

5

F

I

C

H

A

6

Título: Arquitectura participativa: las formas de lo esencial

Autor: William García Ramírez.

Clasificación: Artículo de revista (Revista de Arquitectura, n.º 14)

Bibliografía: García Ramírez, William. "Arquitectura participativa: las formas de lo esencial". Revista de Arquitectura, n.º 14 (2012): 4-11

Número de páginas: 10

Palabras claves: Arquitectura participa, metodología de participación, diseño centrado en el usuario.

Resumen:

En el texto se define el concepto de arquitectura participativa, como una alternativa que establece la participación democrática de las comunidades en los diseños arquitectónicos. En el artículo se establecen varios métodos: arquitecto-dirigente, arquitecto-subalterno y arquitecto-intérprete, que hacen posible un arquitectura de la comunidad y para la comunidad.

Se plantean estrategias como:

- Se ve la arquitectura participativa, como intervenciones pequeñas, con gran impacto en la comunidad (microautopia).
- Se deben analizar todos los campos que ayuden a la comunidad, culturales, ritos, profesiones o formas no convencionales.
- Tener en cuenta el tipo de arquitectura producida, la materialidad, la estética del lugar.
- Considerar la potencialidad de la cultura allí asentada.
- Incluir a la comunidad tanto en el diseño como la construcción del proyecto.

Conclusión: Finalmente el artículo propone un tipo de arquitectura con la comunidad, que garantice la participación activa de los habitantes del lugar y de esta manera lograr la correcta apropiación de un proyecto por la comunidad.

Título: Vivienda nueva rural enmarcada en la estrategia de vivienda saludable: Copacabana, Antioquia (Colombia), 2011

Autor: Erika Álzate Amariles, María Alejandra Vélez, Yolanda Lucía López.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Hacia la Promoción de la Salud)

Bibliografía: Amariles, E. A., Vélez, M. A., & López, Y. L. (2012). Vivienda nueva rural enmarcada en la estrategia de vivienda saludable: Copacabana, Antioquia (Colombia), 2011. Revista Hacia la Promoción de la Salud, 17(2), 40-59.

Número de páginas: 20

Palabras claves: Vivienda social rural, calidad de vida, vivienda social.

Resumen:

El artículo presenta un estudio sobre la aplicación de la estrategia de vivienda saludable en el programa de “vivienda nueva rural” en varios aspectos:

- Uso de materiales adecuados para la construcción.
- Almacenamiento de agua y contaminación.
- El manejo y eliminación inadecuados de excretas y basura.

Para esto realiza un estudio en una serie de viviendas entregadas en el municipio de Copacabana (Antioquia) donde se encontraron una serie de resultados:

- Mejora del acceso y disponibilidad de servicios públicos.
- Inconformidad por el acceso de transporte y otros servicios.
- Mal manejo de residuos que ponen en riesgo a la comunidad.

Conclusión:

- Lograr una infraestructura más segura y disminuir algunos riesgos para la salud en las viviendas.
- Técnicas de purificación del agua, en el caso que la comunidad no cuente con plantas de tratamiento.

F

I

C

H

A

7

Título: Definición de las características de tipo espacial, funcional, formal y constructivo para el diseño de un hábitat adaptable en zonas inundables del municipio de Sabanagrande, Colombia.

Autor: Orietta Polifroni Peñate y José Dionisio Berdugo Bertel.

Clasificación: Artículo de revista (Iconofacto)

Bibliografía: Peñate, O. P., & Bertel, J. D. B. (2017). Definición de las características de tipo espacial, funcional, formal y constructivo para el diseño de un hábitat adaptable en zonas inundables del municipio de Sabanagrande, Colombia. Iconofacto, 12(19), 65-99.

Número de páginas: 35

Palabras claves: clima, hábitat, adaptabilidad, sostenibilidad.

Resumen:

De acuerdo con este contexto, se hace necesario intervenir como arquitectos y diseñadores de espacios con soluciones que aporten mejoras en la calidad y confortabilidad del hábitat. Para esto, se establecieron los principales objetivos de la investigación, según la siguiente relación:

- Solucionar la configuración espacial del hábitat para que cubra las necesidades básicas de vivienda para la población en zonas inundables.
- Determinar los aspectos funcionales del hábitat a diseñar, para que este sea adaptable de forma progresiva al usuario.
- Involucrar las características formales y estéticas que se implementarán en el diseño del hábitat, para que sea adaptable a su entorno.
- Definir el tipo de sistema constructivo, que pueda ser utilizado para hacer del hábitat un diseño adaptable, bioclimático y sostenible en zonas inundables. Para abordar la problemática planteada en los objetivos de esta investigación, se destaca la búsqueda de las variables conceptuales, teóricas y referenciales que

Conclusión:

En conclusión el artículo propone proyectos que sean adaptables y sostenibles a las condiciones climáticas y de riesgo del lugar donde se realiza. Aportando ventajas para mejoran las condiciones de vida de los habitantes de la región.

F

I

C

H

A

8

Título: La vivienda rural. Su complejidad y estudio desde diversas disciplinas.

Autor: Concepción Sánchez Quintanar y Eric Orlando Jiménez Rosas

Clasificación: Artículo de revista (luna azul)

Bibliografía: Quintanar, C. S., & Rosas, E. O. J. (2010). La vivienda rural. Su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Revista Luna Azul, (30), 174-196.

Número de páginas: 30

Palabras claves: análisis, vivienda rural, calidad de vida.

Resumen:

El artículo plantea una relación entre vivienda, comunidad y entorno y plantea un modelo de estudio de calidad de vida de vivienda rural que plantea indicadores que pueden servir para el ordenamiento o reordenamiento territorial de las zonas rurales.

Para esto se define el concepto de zona rural, como un territorio que presenta las siguientes características:

- Su número de habitantes debe ser menor a 5000 habitantes.
- Su cultura permean en las ciudades.
- Poseen actividades económicas y zonas productivas.
- Menor cantidad de servicios y equipamientos.

El artículo plantea el análisis de la calidad de vida en vivienda rural tomando como referencia el los criterios de Ecología del Desarrollo Humano de Bonfenbrenner (2002). Que se divide en 3 componentes:

- **Microsistema:** Análisis del funcionamiento de la vivienda, funcionalidad, relación entre espacios y zonas privadas.
- **Mesosistema:** Análisis de las relaciones de la comunidad.
- **Exosistema:** Relación entre las cabeceras municipales y las zonas rurales y el acceso de servicios.

Conclusión: Finalmente el artículo hace una relación directa de trabajo, producción y vida en la vivienda rural, "Este Modelo permite, por un lado, la visión de conjunto de las relaciones entre disciplinas y sus temas de interés; y por otro, identificar grandes indicadores para la precisión de los elementos que se requieren para la calidad de vida de los moradores de las viviendas rurales."(Sánchez, Jiménez 2010, p.187)

F

I

C

H

A

9

Título: Vigencia de recursos endógenos en la producción social de la vivienda rural.

Autor: Alberto Calla García.

Clasificación: Artículo de revista (Revista invi N° 60)

Bibliografía: Calla García, A. (2007). Vigencia de recursos endógenos en la producción social de la vivienda rural Revista INVI, vol. 22, núm. 60, agosto, 2007, pp. 133-165 Universidad de Chile Santiago, Chile. Revista INVI, 22(60), 133-165.

Número de páginas: 32

Palabras claves: Tradición y modernidad, vivienda y cultura, materiales zonas rurales.

Resumen: El artículo muestra la vivienda como “una de las expresiones más importantes de la cultura y uno de los elementos más representativos del grado de desarrollo existente”(Calla,2007) bajo este concepto el artículo realiza un estudio de las condiciones de vivienda Rural en la Cuenca del Río Desaguadero y el Lago Poopo, que abarca doce provincias de los departamentos de La Paz y Oruro en la región del Altiplano central de Bolivia, “Se aborda el problema a partir de procesos fenomenológicos socio-culturales, físico-espaciales y tecnológicos asociados a la dinámica de la concepción espacial y material de la vivienda, valorando principalmente la articulación del sitio habitable con sus moradores, su cultura y su área productiva; para identificar y sistematizar un conjunto de recursos endógenos del proceso de producción social del hábitat y la vivienda y encontrar nuevos paradigmas que incorporen aspectos como el capital social, el arraigo cultural”(Calla,2007)

Conclusiones:

- Construir viviendas que tengan sus propios paradigmas, tomando sus “dinámicas endógenas”, adaptándose a la cultura y a los desafíos actuales, para lograr el desarrollo del lugar.
- Preservar la cultura y las tradiciones del lugar.
- Lograr la participación en el ámbito rural.

F

I

C

H

A

10

Título: Vivienda rural, tecnologías apropiadas; segregación habitacional y gentrificación comercial

Autor: Gustavo Carrasco Pérez

Clasificación: Artículo de revista (Revista INVI)

Bibliografía: Carrasco Pérez, G. (2016). Vivienda rural, tecnologías apropiadas; segregación habitacional y gentrificación comercial. Revista INVI, 31(86), 9-15.

Número de páginas: 6

Palabras claves: vivienda rural, arquitectura vernácula, construcción en tierra.

Resumen:

Este artículo muestra una serie de fenómenos que hacen posible la configuración y el desarrollo del hábitat residencial “En prácticamente todos ellos, se tocan aspectos que dicen relación con políticas o acciones públicas, el rol del Estado y la acción del mercado en un contexto neoliberal y de segregación de la población” (Carrasco, 2016, p. 2)

- “La modificación de la tipología de vivienda afectó negativamente la identidad de las diversas localidades y su imagen tradicional, ya que representa un elemento central de la vida rural, en el que confluye cultura y función” (Carrasco, 2016, p.3)
- La importancia de las particularidades sociales, culturales y territoriales
- “Generar, en conjunto con las familias involucradas, propuestas y mejoras de sus viviendas, investigando con materiales alternativos y sistemas constructivos para la aislación térmica y utilizando materiales de descarte o de origen natural.” (Carrasco, 2016, p.3)
- Se habla del efecto de la mala ubicación de las nuevas urbanizaciones, localizadas en la periferia y su incidencia en la evolución de la segregación residencial.
- La producción en la vivienda rural es importante porque permite “un patrón de crecimiento que a su vez impulsa la expansión del suelo urbano, la pérdida de suelos agrícolas, la segregación social de la población y el incremento en el gasto en energía y materiales”.

Conclusión:

Finalmente estos factores tanto políticos como económicos hacen posible la configuración del hábitat residencial.

F

I

C

H

A

11

Título: Valores formales de la vivienda rural tradicional la Provincia del Azuay, en Ecuador, como caso de estudio

Autor: María Augusta Hermida, Vicente Mogrovejo

Clasificación: Artículo de revista (Revista INVI)

Bibliografía: Hermida, M. A., & Mogrovejo, V. (2014). Valores formales de la vivienda rural tradicional: la Provincia del Azuay, en Ecuador, como caso de estudio. Arquitecturas del Sur, 30-41.

Número de páginas: 11

Palabras claves: vivienda rural, arquitectura vernácula, arquitectura tradicional.

Resumen:

El artículo recopila el estudio de la arquitectura rural Tradicional en la provincia de Azuay en el Ecuador, un sector poco valorado del país y con pocos estudios hechos con objetividad. Donde sus construcciones “Muestra un nivel de abstracción y complejidad producto de relaciones geométricas entre sus elementos. La investigación evidencia lo esencial de estas obras, sus relaciones profundas y sus legalidades propias”. (Hermida, 2014, p.32) Esas figuras que les dan un valor diferente a la edificación

- Se plantea una metodología que busca identificar los diferentes elementos que hacen parte de la vivienda y su entorno, la estructura y formas existentes en la construcción (elementos en fachada, colores mobiliario y demás) y finalmente el estado de conservación de estas.
- Importancia de la materialidad teniendo en cuenta la ubicación geografía de las viviendas.
- El artículo comprende la vivienda rural “como el resultado de una actividad espontánea, continua y sostenida, que evidencia una necesidad de enraizamiento en la tierra, en los personajes anónimos que la producen y que son dueños de una herencia y una experiencia común, y que, asimismo, muestra un sentido y una sensibilidad especiales en el manejo de los problemas prácticos” (Hermida, 2014, p.32)

Conclusión

“Pretende profundizar el conocimiento y la puesta en evidencia, para su posterior difusión, de los valores formales y tipológicos de una muestra de arquitectura rural tradicional del siglo XX, la misma que, siendo parte del patrimonio edificado de la provincia del Azuay, ha permanecido escondida o simplemente ha sido poco conocida y muy rara vez valorada con objetividad. Solamente el conocimiento y difusión del valor de estos bienes culturales puede hacer posible la promoción de su preservación, conservación, consolidación, liberación, restauración y reconstrucción, cuando el caso lo amerite; así como su difusión como ejemplo de arquitectura de calidad a nivel mundial.” (Hermida, 2014, p.35).

F

I

C

H

A

12

Título: Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de Tango, Chile

Autor: Alejandro Salazar Burrows, Tomás Cox Oettinger

Clasificación: Artículo de revista (Revista INVI)

Bibliografía: Salazar Burrows, A., & Cox Oettinger, T. (2014). Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de Tango, Chile. Revista INVI, 29(80), 53-81.

Número de páginas: 11

Resumen:

El artículo realiza un análisis sobre la importancia de la localización de las viviendas en las zonas rurales y los beneficios que traen para los habitantes de estas zonas. Estos son:

- Establecer una ubicación que sea adecuada para el desarrollo de las diferentes actividades propias de las zonas rurales “una plataforma que permita acceder a diferentes redes, sobre todo pensando en la precariedad del empleo agrícola y el crecimiento del empleo rural no agrícola” (Salazar,2014)
- La ubicación es importante para evitar la polarización entre los que tienen poco acceso a las redes y servicios.
- “Si bien se podría argumentar que la necesidad de proveer vivienda a bajo costo implica sacrificar ciertos atributos entre los cuales estaría la centralidad respecto a servicios, en este trabajo se plantea que esa reducción de costo inicial (valor a pagar por el terreno) incide en un aumento de costo posterior (costo de transporte), distribuido en el tiempo.” (Salazar, 2014)

F

I

C

H

A

13

Título: La dimensión socio espacial de la vivienda rural en la ciudad de México. El caso de la delegación milpa alta.

Autor: Eduardo Torres Veytia, Luz Malinalli Vega Díaz y Claudia Higuera Meneses

Clasificación: Artículo de revista (Revista INVI)

Bibliografía: Torres Veytia, E., Vega Díaz, L. M., & Higuera Meneses, C. (2011). La dimensión socio espacial de la vivienda rural en la ciudad de México: El caso de la Delegación Milpa Alta. Revista invi, 26(73), 201-223...

Número de páginas: 23

Resumen:

El artículo evalúa las condiciones de la vivienda y la calidad de vida, de los habitantes de la Delegación Milpa Alta en la Ciudad de México. Teniendo en cuenta las problemática del mundo rural, donde se han subestimado sus problemáticas negando las condiciones de vida de los habitantes de estos sectores. El estudio de la vivienda rural se debe tener en cuenta varios elementos:

- Aspectos socioeconómicos de la población: de esta manera se comprende las necesidades espaciales de los habitantes.
- Entender y comprender la formación socio-histórica de una identidad: la propiedad social del territorio.
- Importancia de la relación rural-agraria-económicas.
- Rescatar los elementos tradicionales de la vivienda rural.
- Comprender del sentido del lugar (identidad, pertenecía y arraigo).
- vivienda rural como un elemento colectivo.
- Un espacio donde se representan condiciones de inhabitabilidad, hacinamiento, carencia de servicios y detrimento de las condiciones de vida.

Conclusión:

No subestimar las problemáticas de la vivienda rural, realizando proyecto adecuados con las condiciones ambientales y culturales del sector.

F

I

C

H

A

14

Título: Aprendiendo del Patrimonio Vernáculo: tradición e innovación en el uso de la quincha en la Arquitectura Chilena

Autor: Natalia Jorquera S.

Clasificación: Artículo de revista (Revista de Arquitectura)

Bibliografía: Jorquera Silva, N. (2015). Aprendiendo del Patrimonio Vernáculo: tradición e innovación en el uso de la quincha en la Arquitectura Chilena. Revista de Arquitectura, 20(29), Pág. 4-11.
Número de páginas: 6

Resumen:

El artículo resalta la importancia de la arquitectura vernácula o arquitectura sin arquitectos considerándola patrimonial por sus múltiples aportes ambientales y culturales. Por esto el texto decide analizar y comprender algunas de las manifestaciones vernáculas de Chile.

Define la arquitectura vernácula como sustentable por las siguientes razones:

- Con el medio ambiente ya que utiliza materiales propios de la región, aprovecha las energías pasivas para mejorar las condiciones del lugar.
- En términos culturales porque es construida por los mismos habitantes del lugar respondiendo a su cultura, costumbres y tradiciones.
- En términos económicos ya que al utilizar recursos propios de la región los gastos se disminuyen.

Conclusión:

“El patrimonio vernáculo es un repositorio de saberes locales, un libro abierto de estrategias de sentido común que pueden resolver muchas de las problemáticas del habitar contemporáneo.”(Jorquera, 2013) que permiten formar territorios sustentables, diversos.

F

I

C

H

A

15

Título: Las manos y el barro: la casa de bahareque1/The hands and the clay: The Bahareque house.

Autor: Julián Eduardo Castañeda Pérez.

Clasificación: Artículo de revista (boletín de arqueología)

Bibliografía: Pérez, J. E. C. (2014). Las manos y el barro: la casa de bahareque. Boletín de Antropología, 29(47), 201-212.

Número de páginas: 12

Resumen:

El artículo realiza una analogía entre la arquitectura de bahareque que se encuentra en el departamento de sucre y la alfarería indígena en un contexto funerario, mostrando al barro como materia prima.

- La mano de obra en la construcción de bahareque no es una mano subcontratada, en su mayoría quien labora en la construcción en quien vivirá en su casa o vive en ella. Es así como estas construcciones se ven como un reflejo de los habitantes.
- Las fachadas como espacios que permiten compartir con los vecinos.
- El artículo plantea una conexión entre los habitantes de la vivienda y la impresión de las huellas que dejan en sus paredes.
- Las construcciones en bahareque mantienen las relaciones familiares en algunas zonas.

Conclusión:

Las construcciones en bahareque, construcciones de carácter comunitario, crean una conexión entre los habitantes de la vivienda (los constructores de esta) y su vivienda. Del que se siente orgulloso de decir: lo hice yo.

F

I

C

H

A

16

Título: La arquitectura de tierra en Colombia, procesos y culturas constructivas.

Autor: Clara Eugenia Sánchez Gama

Clasificación: Artículo de revista (revistas) javeriana

Bibliografía: Sánchez Gama, C. (1). La arquitectura de tierra en Colombia, procesos y culturas constructivas. Apuntes. Revista De Estudios Sobre Patrimonio Cultural, 20(2).

Número de páginas: 15.

Resumen:

El artículo muestra los avances “avances y tendencias de la arquitectura en tierra en el medio colombiano en los últimos años. El texto se ha estructurado en tres partes, en cuyo desarrollo se presenta la evolución de las técnicas de construcción con tierra, y los procesos y culturas constructivas que se van constituyendo en elementos de valoración de la cultura arquitectónica colombiana”. (Sánchez, 2014)

- Se descubre el bahareque cuando los temblores destruían las casas construidas en otros materiales en tapia pisada.
- Las construcciones en tierra varían de acuerdo a las condiciones locales de cada territorio. Que logra una arquitectura propia y particular de cada lugar.
- La construcción de proyectos con este tipo de materiales, son proyectos con grandes ventajas como son: bajo costo de los recursos de construcción, la participación comunitaria, la actualización tecnológica, entre otras.
- La importancia de las técnicas tradicionales, la posibilidad de innovar con ellas y reinterpretar las tipologías constructivas de cada territorio.

Conclusión:

Importancia de las técnicas constructivas tradicionales, y las posibilidades de innovar con ella.

F

I

C

H

A

17

Título: Experiencias de diseño participativo en Colombia. Transformación “inteligente” de los territorios.

Autor: Camilo Rico Ramírez

Clasificación: Artículo de revista (revistas) javeriana

Bibliografía: Ramírez, C. R., Pérez, S. U., & Chacón, F. C. (2019). Experiencias de diseño participativo en Colombia. Transformación “inteligente” de los territorios. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(3).

Número de páginas: 10.

Palabras claves: diseño participativo, participación ciudadana, ciudad inteligente.

Resumen:

El artículo presenta alguno de los resultados de un estudio realizado, diseño participativo en el marco de la ciudad inteligente, estudia los procesos de transformación urbana y rural que involucran de manera participativa a los ciudadanos los hallazgos son tomados de las conversaciones con la comunidad y los diferentes actores que hacen parte de esto.

- “los de diseño participativo, son realmente efectivos e inciden en la transformación de los territorios, y en la calidad de vida de sus habitantes” (Rico 2019).
- Esto implica redefinir “el papel del diseño y del diseñador”, y el “desarrollo y transferencia de tecnologías sociales participativas de diseño” (Romero y Mesías, 2004: 56).
- Sin embargo, desde nuestro punto de vista, el diseño participativo también se relaciona con la inteligencia colectiva y con poner en escena la innovación social, de modo que se posibilite la toma de decisiones frente a las problemáticas y necesidades desde el conocimiento profundo de los beneficiarios/participantes/usuarios de estos procesos de diseño y el surgimiento de un sentido de pertenencia fuerte por parte de los mismos.

F

I

C

H

A

18

Título: Estado actual de la investigación en arquitectura hecha con tierra en Colombia

Autor: D.M. González Reyes

Clasificación: Artículo de revista (Revista TECKNE 11)

Bibliografía: Reyes, D. G. (2016). ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA HECHA CON TIERRA EN COLOMBIA. Revista Teckne, 11(1).

Número de páginas: 11.

Palabras claves: técnicas ancestrales, arquitectura en tierra, tapia pisada, adobe, bloque de tierra comprimida.

Resumen:

El artículo realiza un pequeño recorrido histórico sobre los diferentes materiales que tienen como materia prima la tierra:

- Partiendo de un material asequible, barato y manejable, incluso de sus principios de sostenibilidad.
- construyen bajo principios bioclimáticos y totalmente sostenibles haciendo un aporte a la conciencia ambiental que tanto requiere el planeta.
- Las propiedades constructivas de la tierra permiten obtener igual o mejor que otros materiales, unas condiciones adecuadas de confort y sobre todo, garantiza una capacidad de aislamiento tanto térmico como acústico, muy por encima de los materiales convencionales.

Conclusión:

El objetivo primordial de las investigaciones hechas con tierra y de la investigación en general es realizar aportaciones valiosas para construir una normativa.

F

I

C

H

A

19

Título: Las normativas de construcción con tierra en el mundo.

Autor Jaime Cid Falceto, Fernando Ruiz Mazarron, Ignacio Cañas Guerrero.

Clasificación: Artículo de revista (Revista TECKNE 11)

Bibliografía: Cid Falceto, J., Ruiz Mazarron, F., & Cañas Guerrero, I. (2011). Las normativas de construcción con tierra en el mundo. Informes de la construcción revista de información técnica, 63(523), 159-169.

Número de páginas: 11.

Palabras claves: vivienda rural, arquitectura en tierra, normativa.

Resumen:

El artículo presenta las diferentes normativas para la construcción en tierra de diferentes países, para esto analiza 55 normas de diferentes continentes. El artículo presenta la normativa de cada país y analiza la estructura y contenido de ella.

- Normativa de Colombia En 2005 se emite la norma colombiana NTC 5324 (20), editada por ICONTEC, siendo una traducción de la norma experimental francesa XP P13-901,2001(24) de AFNOR sobre BTC.(estabilizado con cemento)
- El documento más completo es el documento neozelandés pues comprende desde requisitos de materiales y construcción a cuestiones de diseño estructural y de durabilidad de los edificaciones de tierra, y tanto para adobe como para bloque de tierra comprimido o tapial.
- En todas las normas se emplea el muro de tierra como muros estructurales, que además podrían utilizarse como no resistentes.
- Para mejorar las Características mecánicas, de durabilidad y de estabilidad de la tierra se debe utilizar cemento o cal. Aunque en todos los casos no es necesario.
- Se recomienda realizar ensayos para verificar la calidad de la tierra (textura y plasticidad).

F

I

C

H

A

20

Título: Bloque de tierra comprimida como material constructivo.

Autor: Óscar Javier Gutiérrez Junco; Óscar Humberto Medina; Karen Tatiana Arteaga Medina

Clasificación: Artículo de revista (Revista Facultad de Ingeniería)

Bibliografía: Medina, K. T. A., & Medina, Ó. H. (2011). Bloque de tierra comprimida como material constructivo. Facultad de Ingeniería, 20(31), 55-68.

Número de páginas: 11.

Palabras claves: tierra comprimida, arquitectura en tierra, normativa.

Resumen:

El artículo presenta a la tierra comprimida como material constructivo y analizar los diferentes ensayos que deben realizar a esta. Los puntos a resaltar son estos:

- Se adapta al medio ambiente y es una construcción sostenible, el bajo costo de su materia prima y la resistencia y la producción sin consumo de energía, ventajas en el aislamiento térmico y acústico entre otras.
- El bloque de tierra comprimida es de fácil elaboración y su desempeño estructural tiene mayor estabilidad que otros sistemas en base a tierra.
- La construcción en tierra se puede realizar en diferentes lugares.
- Se adiciona otro material (cal o cemento) para que pueda ser moldeado según se desee.
- El suelo ideal para la construcción es aquel que tenga bajo contenido de material orgánico y de arcilla expansiva.
- Se usan Consolidantes como la cal que aumentan la condiciones a esfuerzo de compresión y cortante
- Se obtienen a partir de la mezcla de tierra (82,75%), arena (6,20%) y cemento (11,03%), para luego ser compactada.

Conclusión: Los materiales que emplean tierra perdurarán en la construcción, por su economía, porque son resistentes –con un estudio del material y la estructura, y con un diseño coherente–, y porque la tierra es un material abundante, reciclable y productivo.

F

I

C

H

A

21

Título: Nuevas alternativas en la construcción: botellas PET con relleno de tierra

Autor: Valencia Daniel; Pérez Cecilia; Cortes Eliana; Froese Andreas

Clasificación: Artículo de revista (Revista Apuntes)

Bibliografía: Ruiz Valencia, D., López Pérez, C., Cortes, E., & Froese, A. (2012). Nuevas alternativas en la construcción: botellas PET con relleno de tierra. Apuntes: Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural-Journal of Cultural Heritage Studies, 25(2), 292-303..

Número de páginas: 11.

Palabras claves: botellas pet, arquitectura en tierra, normativa.

Resumen:

Ante la falta de vivienda y la acumulación de los residuos sólidos la empresa Eco-Tec Soluciones presenta una posible solución ante esta problemática, el uso de estos materiales para la construcción de casas y tanques de almacenamiento de agua con botellas PET llenas de tierra. En el texto se presenta los resultados de las pruebas para evaluar la resistencia mecánica del muro de botellas PET y tierra. Se obtienen los siguientes resultados:

- Este sistema ha mostrado ser de bajo impacto ecológico y medioambiental (por la reutilización de botellas y tierra), de bajo costo –ya que se emplea mano de obra no calificada y materiales considerados ‘desperdicios’ –, proporcionando soluciones de vivienda flexibles y económicas, acordes con las necesidades de las comunidades más pobres. Sin embargo no existe normativa que apoye estas construcciones o que garantice la seguridad de estas.
- Estas construcciones presentan algunas ventajas su duración, su buen aislamiento térmico, la auto-construcción, el ahorro de los materiales.

Conclusión:

El material puede ser empleado en algunas construcciones, y necesitan más estudios para garantizar la seguridad de este.

F

I

C

H

A

22

Título: Las construcciones en tierra como alternativa para dignificar la vida

Autor: Lina Constanza Beltrán Beltrán.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Apuntes)

Bibliografía: Beltrán, L. C. B. (2012). Las construcciones en tierra como alternativa para dignificar la vida. Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural, 25(2).

Número de páginas: 2.

Palabras claves: Arquitectura en tierra, normativa.

Resumen:

Las construcciones en tierra permiten hacer la vida de los ciudadanos y dignificar su existencia manteniendo una relación armónica con su entorno. Esta permite:

- Cubrir el déficit de vivienda rurales y urbanas y de equipamientos de servicios básicos de educación y salud especialmente en zonas rurales
 - Genera un menor impacto ambiental y aporta a la solución de problemáticas de tipo económico, productivo y de formación de algunas zonas.
 - Por el acceso universal de sus materiales y la fácil construcción puede llegar a mayor población rural.
 - El diseño de los espacios, y señalan su importancia como prácticas de cohesión social y de intercambio cultural entre diferentes grupos que interactúan en un mismo territorio.
-
- Recuperan la tradición y la cultura de los lugares.

Conclusiones:

La construcción en tierra es un potencial para el Desarrollo Humano en diversas regiones del planeta, dignificando la vida de distintas familias.

F

I

C

H

A

23

Título: Sistema híbrido fotovoltaico (FV) con interacción a la red para zonas rurales de Colombia

Autor: Iván Mauricio Ostos Rojas, Carlos Andrés Collazos Morales, Hermes Enrique Castellanos Acuña, Claudia Patricia Fernández Arévalo.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Apuntes)

Bibliografía: Rojas, I. M. O., Morales, C. A. C., Acuña, H. E. C., & Arévalo, C. P. F. (2017). Sistema híbrido fotovoltaico (FV) con interacción a la red para zonas rurales de Colombia. RIAA, 8(1), 169-182.

Número de páginas: 7.

Palabras claves: calentamiento global, Colombia, energías renovables, monitoreo remoto, solar.

Resumen:

El artículo presenta el caso del municipio de Arbeláez, Cundinamarca, Colombia y su solución ante la problemática del fluido eléctrico en la zona, a través del uso de energía renovable:

- La implementación de sistemas fotovoltaicos se puede presentar como una alternativa eficiente y eficaz para suplir la demanda eléctrica en zonas rurales donde la calidad de energía eléctrica suministrada por la red no es óptima por el hecho de presentar interrupciones en el servicio y desviaciones significativas de tensión (OCCIDENTE, 2004; Plangklang, Thanomsat & Phuksamak, 2016; Rodríguez, 2008).
- Permiten generar energía de forma confiable y segura.
- Para el dimensionamiento del sistema y posterior selección de los equipos se aplica principalmente el proceso de diseño propuesto por Akbarzadeh (1994) y por Smets et al. (2016).
- Establecer el óptimo ángulo de inclinación según la ubicación del proyecto.
- Se estima la demanda energética.

Conclusión:

La implementación de sistemas fotovoltaicos en zonas rurales del país es una alternativa viable a la red nacional; se traduce en bienestar y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de las zonas.

F

I

C

H

A

24

Título: Bloque de suelo estabilizado en pequeño formato y tecnología de colocación en obra en vivienda de interés social.

Autor: Emperatriz Isabel Bailón Abad.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Científica Ingeniería y Desarrollo)

Bibliografía: Bailón Abad, E. I., Espinosa Guaricela, R. I., & Acevedo Catá, J. B. (2019). Bloque de suelo estabilizado en pequeño formato y tecnología de colocación en obra en vivienda de interés social. Revista Científica Ingeniería y Desarrollo, 37(1), 105-128.

Número de páginas: 15.

Palabras claves: bloque de suelo estabilizado, construcción de vivienda, mampostería, vivienda, vivienda de interés social.

Resumen:

Ante una serie de problemáticas y comportamientos ante movimientos sísmicos se buscan nuevas alternativas que permitan la estabilización del suelo la cual presente eficiencia energética, reducidos costos, sea amigable con el ambiente y contribuya al desarrollo sostenible buscando una solución económica que aumente la resistencia a la compresión seca, húmeda y a la tracción, así como al cortante, Lograr una mejor cohesión, reducir la porosidad y las variaciones de volúmenes, Mejorar la resistencia a la erosión del viento y de la lluvia en el bloque de tierra comprimida.

- El bloque de tierra comprimida (BTC) “se obtiene a partir de la mezcla de tierra (82,75%), arena (6,20%) y cemento (11,03%), para luego ser compactada”; se prensa en una máquina bloquera, de la cual la más conocida, la CINVA-RAM, presenta una caja metálica de 16 cm de alto, 29 cm de largo y 14 cm de ancho.

Conclusión:

La metodología de autoconstrucción permite que los beneficiarios sean los artífices de la construcción de su vivienda, utilizar mano de obra familiar y lograr un trabajo mancomunado de técnicos y comunidad.

F
I
C
H
A
25

Título: Construcción sustentable, análisis de retraso térmico a bloques de tierra comprimidos.

Autor: Emperatriz Isabel Bailón Abad.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Científica Ingeniería y Desarrollo) Bibliografía: Gutiérrez, R. S. R., & Sánchez, D. P. G. (2015). Construcción sustentable, análisis de retraso térmico a bloques de tierra comprimidos. Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, 9(11), 59-71.

Número de páginas: 12.

Palabras claves: bloque de suelo estabilizado, construcción de vivienda, mampostería, vivienda, vivienda de interés social.

Resumen:

El artículo es el resultado de investigación de las propiedades térmicas del bloque de tierra comprimida, de esta manera se reconocen las ventajas de este material para dignificar la vida de diferentes comunidades. Probando sus ventajas como regulador natural de temperatura contra el bloque de concreto y el ladrillo. Los resultados de esta investigación fueron:

- Este material funciona como acumulador térmico en invierno debido a su masa térmica, por factores como la constitución del material y el espesor de las paredes, también funciona como aislante acústico y de muy baja transmisión del sonido.
- “La tierra estabilizada, por sus propiedades naturales, tiene la capacidad de regular la temperatura y la humedad a través de la evaporación y la condensación, si la temperatura en el exterior es más alta la pared de tierra estabilizada evaporará humedad, lo que enfriará la pared y por lo tanto la temperatura interior bajará. Si es al contrario y hace más frío en el exterior entonces la pared condensará la humedad, que creará calor en la pared y por lo tanto en el interior de la vivienda. (Auroville, 2004).

Conclusión:

El bloque de tierra comprimida tiene la capacidad de regular la temperatura en el interior de la vivienda.

F

I

C

H

A

26

Título: construcción e impacto sobre el ambiente: el caso de la tierra y otros materiales

Autor: Mariano Vázquez Espí.

Clasificación: Artículo de revista (Informes de la Construcción)

Bibliografía: Espí, M. V. (2001). Construcción e impacto sobre el ambiente: el caso de la tierra y otros materiales. Informes de la Construcción, 52(471), 29-43.

Número de páginas: 15.

Palabras claves: Arquitectura en tierra, arquitectura sostenible, ahorro energético.

Resumen:

El texto realiza un análisis cuantitativo de los aspectos más significativos como el coste energético en las construcciones en tierra para esto utiliza datos aportados por otros autores que permiten acerca de la idoneidad y plausibilidad del uso de la tierra como material de construcción de nuevas edificaciones en comparación con otros materiales

- Utilizar materiales inadecuados en construcción aumenta el coste energético de las edificaciones, ante esta situación se han popularizado la construcción con productos ecológicos que buscan disminuir los impactos sobre el medio ambiente y aumentan la satisfacción del usuario sin cambiar la forma de vida de esta, ni la forma urbana
- Es importante el diseño bioclimático la del edificio tiene para el ahorro energético, y de ahí la importancia de cualquier técnica constructiva que facilite ese diseño, entre las que se encuentran las fábricas de tierra en cualquiera de sus formas.
- El interés de la construcción con tierra reside en la naturaleza polifacética del material (propiedades térmicas y mecánicas apreciables),y en la posibilidad de fabricarlo sin consumo de energía contaminante.

Conclusión:

La prioridad debe otorgarse al diseño bioclimático o integrado en su medio ambiente

F
I
C
H
A
27

Título: Manejo y potencial de recuperación de residuos sólidos en una comunidad rural de México

Autor: Paul Taboada González, Quetzalli Aguilar Virgen, Samantha E. Cruz-Sotelo , Ma. Elizabeth Ramirez-Barreto.

Clasificación: Artículo de revista (Revista Internacional de Contaminación Ambiental)

Bibliografía: Taboada-González, P., Aguilar-Virgen, Q., Cruz-Sotelo, S. E., & Ramírez-Barreto, M. E. (2013). Manejo y potencial de recuperación de residuos sólidos en una comunidad rural de México. Revista Internacional de Contaminación Ambiental, 29, 43-48.

Número de páginas: 6

Palabras claves: Comunidad rural, sostenibilidad recuperación de residuos

Resumen:

Ante la escasez de estudios en las zonas rurales, existen pocas

La escasez de estudios en zonas rurales impide que las autoridades sanitarias gestionen los recursos pertinentes para crear estrategias que les permitan efectuar sus operaciones de manera eficaz y eficiente. Esto conduce a la creación de sistemas de sanidad limitados y a la degradación del ambiente por el manejo inadecuado de los residuos. En este estudio se presenta el manejo, generación y potencial de aprovechamiento de los residuos sólidos generados en la comunidad rural Vicente Guerrero, en Ensenada, México. El estudio se realizó en dos etapas: en la primera se estudió el sistema de recolección de residuos y en la segunda se realizó un estudio de caracterización de residuos sólidos domésticos (RSD). No existe recuperación de materiales en el sitio de disposición y los residuos son quemados al aire libre para controlar sus volúmenes. La generación per cápita de residuos se estimó en 1.10 kg/hab/día y los principales componentes son los residuos alimenticios y el plástico. Existe potencial de recuperación para algunos componentes de los RSD pero faltan estrategias por parte de la autoridad municipal.

F

I

C

H

A

28

Título: La arquitectura vernácula del caribe

Autor: Alberto Samudio Trallero.

Clasificación: Artículo de revista (Revista la Tadeo)

Bibliografía: TRALLERO, A. S. (2001). La arquitectura vernácula del Caribe. La tadeo, 35.
Número de páginas: 7

Resumen:

El autor comprende la arquitectura vernácula como el resultado de diferentes factores el clima, la nacionalidad de los constructores y las influencias estilística de otros lugares

- Se utilizan materiales propios de la región, de fácil construcción para los habitantes y adecuados con las condiciones climáticas del lugar.
- Sus condiciones climáticas tienen una gran influencia en el tipo de arquitectura presente en la zona.
- Tiene diferentes influencias culturales y estos se reflejan en sus tipos de construcciones.

Conclusión:

La arquitectura vernácula del caribe, tiene múltiples influencias. Estos matices hacen posibles los diversos estilos arquitectónicos ubicados en la región.

F
I
C
H
A
29

Título: Evaluación cuali-cuantitativa de aislaciones térmicas alternativas para viviendas. El caso de la agricultura familiar.

Autor: Graciela Melisa Viegas, Carolina Walsh y María Victoria Barros

Clasificación: Artículo de revista (Revista INVI)

Bibliografía: Melisa Viegas, G., Walsh, C., & Barros, M. V. (2016). Evaluación cuali-cuantitativa de aislaciones térmicas alternativas para viviendas: El caso de la agricultura familiar. Revista INVI, 31(86), 89-117.

Número de páginas: 30

Palabras claves: Agricultura familiar, ventajas de la agricultura.

Resumen:

El artículo muestra alternativas para mejorar las condiciones de habitabilidad de las viviendas ubicadas en Gran La Plata y Berazategui (Buenos Aires, Argentina) cuyas familias se dedican a la agricultura. Donde existe un alto déficit de habitabilidad y deficiencias de la envolvente. Ante esta problemática el trabajo propone la búsqueda de alternativas para la aislación térmica de la vivienda estos son:

- La búsqueda de opciones constructivas y materiales alternativos que posibiliten el reciclado energético por parte del usuario, con un costo económico bajo, es de importancia en el proceso socio-económico mejorando la calidad de vida mínima de los sectores de bajos recursos. Los autores realizan la elección de los materiales a partir de su capacidad para competir con aquellos que se encontraban en el mercado, debiendo poseer propiedades razonables similares y costos finales inferiores. (Melisa Viegas, G., Walsh, C., & Barros, M. V., 2016)
- Otros estudios internacionales verifican las propiedades físicas y mecánicas de distintos materiales de origen natural y de reciclado y refuerzan la ecológica disposición final de estos materiales.
- En el uso de la tierra como aislante, se observa que como material de construcción natural tiene mejores cualidades que los materiales industriales como el hormigón, los ladrillos y los silicocalcáreos.

F

I

C

H

A

30

Título: Bloques de tierra comprimida y tapia: dos técnicas con capacidad portante

Autor: Rodolfo Rotondaro, María Rosa Mandrini.

Clasificación: Artículo de revista ()

Bibliografía: Rotondaro, R., & Mandrini, M. R. (2018). Bloques de tierra comprimida y tapia: dos técnicas con capacidad portante. Estructuras, 1(2).

Número de páginas: 10

Palabras claves: construcciones sostenibles, bloque de tierra comprimido, arquitectura en tierra.

Resumen:

El artículo habla sobre la construcción en tierra y las diferentes alternativas de esta. Los aspectos más importantes de esto son:

- Se desarrolla en la autoconstrucción popular, la infraestructura estatal, la vivienda individual y masiva, y también es producida de manera empresarial. Se adapta a lo rural y a lo urbano (: Rotondaro,2018)
- Hace parte de formas de arquitectura sostenible para cualquier edificación por sus diversos elementos constructivos.

Bloque de tierra comprimida BTC

- Puede ser empleado en la construcción de muros, bóvedas, cúpulas y demás elementos constructivos.
- Las medidas de los BTC oscilan entre 8 y 12 cm de espesor, por 14 a 15 cm de ancho y 29 a 34 cm de largo, dependiendo del modelo de bloquera utiliza.
- El material del BTC es una mezcla de suelo natural areno-arcilloso tamizado en malla de 3 a 4 mm, un aglomerante industrial que puede ser cemento (en dosificaciones que pueden variar entre el 5% y el 12 % en volumen) o cal (porcentaje en volumen un poco mayor, entre 8% y 15%) y un 10% de agua en volumen total.

F
I
C
H
A
31

Título: El uso masivo de la tierra como material de construcción en Colombia

Autor: Santiago Rivero Bolaños.

Clasificación: Artículo de revista ()

Bibliografía: Bolaños, S. R. (2007). El uso masivo de la tierra como material de construcción en Colombia. Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural, 20(2).

Número de páginas: 11

Palabras claves: construcción en tierra, construcciones sostenibles.

Resumen:

El artículo hace un resumen de las ventajas de las construcciones en tierra para el desarrollo de las zonas rurales y las diferentes etapas que ha vivido esta en Colombia:

- Entre 1920 y 1940 Colombia comienza a dejar de ser una nación rural para convertirse en una nación urbana, iniciando así el camino hacia la deseada modernidad que trajo consigo nuevos paradigmas de progreso entre los que se encontraban el cemento y el acero dentro del campo del desarrollo urbano y habitacional. Después de estas fechas se pierden muchas de las manifestaciones culturales y la arquitectura pierde el sentido local.
- Los sistemas de construcción en tierra son estables y seguros esto se ha comprobado por arquitectos e ingenieros.
- Materiales convencionales como el acero y el concreto son muy efectivos en zonas urbanas, sin embargo en zonas rurales son poco eficiente debido a que la población se encuentra apartada de los centros de producción lo que incrementa los costos de los materiales, ante esta situación la construcción en tierra permite el desarrollo sostenible de estas zonas.
- Las construcciones en tierra preservan la cultura de los asentamientos.

F

I

C

H

A

33

BIBLIOGRAFÍA

Espinosa Cancino, c. f., & Cortés Fuentes, a. (2015). Confort higro-térmico en vivienda social y la percepción del habitante. *Revista invi*, 30(85), 227-242.

Rosas-Baños, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. *Polis. Revista Latinoamericana*, (34).

Pérez, E. (2004). El mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad. *Nómadas (Col)*, (20), 180-193.

García-Reyes Röthlisberger, M. I., & Fajardo, S. A. (2019). Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. *Dearq*, (24), 34-47.

Years, M. T. C. (2015). La arquitectura vernácula como importante manifestación de la cultura. *Arquitecturas del Sur*, 33(47), 62-73.

García Ramírez, William. "Arquitectura participativa: las formas de lo esencial". *Revista de Arquitectura*, n.º 14 (2012): 4-11

Amariles, E. A., Vélez, M. A., & López, Y. L. (2012). Vivienda nueva rural enmarcada en la estrategia de vivienda saludable: Copacabana, Antioquia (Colombia), 2011. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 17(2), 40-59.

Calla García, A. (2007). Vigencia de recursos endógenos en la producción social de la vivienda rural *Revista INVI*, vol. 22, núm. 60, agosto, 2007, pp. 133-165 Universidad de Chile Santiago, Chile. *Revista INVI*, 22(60), 133-165.

La, o. d. e., & pública, c. (2014). Conflicto sociopolítico área de estudio preliminar proyecto río córdoba 220 kv y las líneas de transmisión asociadas, (57).

Peñate, O. P., & Bertel, J. D. B. (2017). Definición de las características de tipo espacial, funcional, formal y constructivo para el diseño de un hábitat adaptable en zonas inundables del municipio de Sabanagrande, Colombia. *Iconofacto*, 12(19), 65-99.

Quintanar, C. S., & Rosas, E. O. J. (2010). La vivienda rural. Su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. *Revista Luna Azul*, (30), 174-196.

Calla García, A. (2007). Vigencia de recursos endógenos en la producción social de la vivienda rural *Revista INVI*, vol. 22, núm. 60, agosto, 2007, pp. 133-165 Universidad de Chile Santiago, Chile. *Revista INVI*, 22(60), 133-165.

Carrasco Pérez, G. (2016). Vivienda rural, tecnologías apropiadas; segregación habitacional y gentrificación comercial. *Revista INVI*, 31(86), 9-15.

- Hermida, M. A., & Mogrovejo, V. (2014). Valores formales de la vivienda rural tradicional: la Provincia del Azuay, en Ecuador, como caso de estudio. *Arquitecturas del Sur*, 30-41.
- Cid Falceto, J., Ruiz Mazarron, F., & Cañas Guerrero, I. (2011). Las normativas de construcción con tierra en el mundo. *Informes de la construcción revista de información técnica*, 63(523), 159-169.
- Salazar Burrows, A., & Cox Oettinger, T. (2014). Accesibilidad y valor de suelo como criterios para una localización racional de vivienda social rural en las comunas de San Bernardo y Calera de Tango, Chile. *Revista INVI*, 29(80), 53-81.
- Torres Veytia, E., Vega Díaz, L. M., & Higuera Meneses, C. (2011). La dimensión socio espacial de la vivienda rural en la ciudad de México: El caso de la Delegación Milpa Alta. *Revista invi*, 26(73), 201-223
- Jorquera Silva, N. (2015). Aprendiendo del Patrimonio Vernáculo: tradición e innovación en el uso de la quincha en la Arquitectura Chilena. *Revista de Arquitectura*, 20(29), Pág. 4-11.
- Gutiérrez, R. S. R., & Sánchez, D. P. G. (2015). Construcción sustentable, análisis de retraso térmico a bloques de tierra comprimidos. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 9(11), 59-71.
- Bailón Abad, E. I., Espinosa Guaricela, R. I., & Acevedo Catá, J. B. (2019). Bloque de suelo estabilizado en pequeño formato y tecnología de colocación en obra en vivienda de interés social. *Revista Científica Ingeniería y Desarrollo*, 37(1), 105-128.
- Rotondaro, R., & Mandrini, M. R. (2018). Bloques de tierra comprimida y tapia: dos técnicas con capacidad portante. *Estructuras*, 1(2).
- Melisa Viegas, G., Walsh, C., & Barros, M. V. (2016). Evaluación cuali-cuantitativa de aislaciones térmicas alternativas para viviendas: El caso de la agricultura familiar. *Revista INVI*, 31(86), 89-117.
- Bolaños, S. R. (2007). El uso masivo de la tierra como material de construcción en Colombia. *Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural*, 20(2).