

Primera evidencia de ánforas tardorromanas del sur de Galicia (tipo San Martiño de Bueu 2) en las Baleares: un ejemplar hallado en Pollentia (Alcúdia, Mallorca)¹

Leandro Fantuzzi^{a,b}

Miguel Ángel Cau

Ontiveros^{b,c,d}

Catalina Mas Florit^b

Esther Chávez-Álvarez^e

José Carlos Quaresma^f

^a Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, Universidad de Cádiz

^b ERAAUB, Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona

^c ICREA, Pg. Lluís Companys 23, 08010 Barcelona

^d Chercheur associé, Centre Camille Jullian, MMSH, CNRS/Université Aix-Marseille

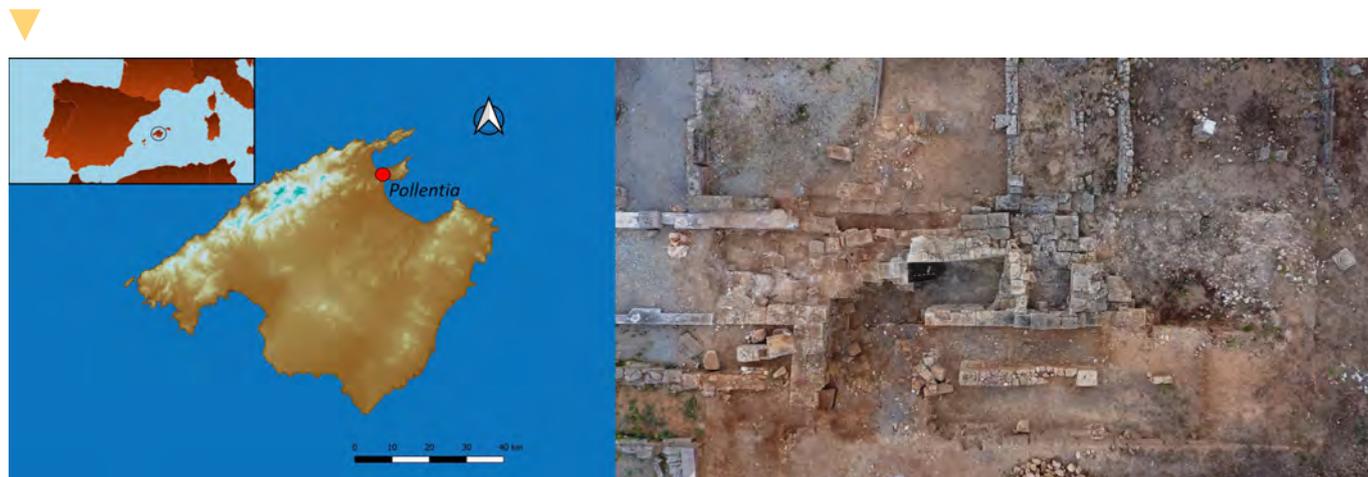
^e Departamento de Geografía e Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de La Laguna

^f Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. IEM (Instituto de Estudos Medievais)

La ciudad romana y tardoantigua de *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca) tiene una larga tradición de investigaciones arqueológicas que, año tras año, continúa ofreciendo evidencias de suma relevancia para la comprensión tanto del desarrollo histórico de la ciudad en sí misma como del papel crucial que desempeñó en el contexto de las Baleares y en las rutas de comercio del Mediterráneo occidental a lo largo de los siglos (p.ej. Arribas *et alii* 1973; Orfila *et alii* 1999, 2006; Orfila 2000; Cau y Chávez 2003). Uno de los sectores del yacimiento que ha recibido especial atención en años recientes es el de la Fortificación Tardía en el área del *forum* (Fig. 1) (Riera *et alii* 1999; Orfila *et alii* 2000), donde se han documentado importantes contextos arqueológicos que permiten comprender mejor la evolución de esta parte de la ciudad durante la Antigüedad Tardía. Resultan particularmente abundantes las evidencias registradas para el siglo III d.C., incluyendo indicios de un gran incendio a finales de dicha centuria que destruyó varias partes de la ciudad (Arribas *et alii* 1973; Orfila *et alii* 1999). En relación con dicho evento y asociados en particular a niveles de destrucción de una serie de *tabernae* al norte del Capitolio (UE 6872 y 6875) se han recuperado recientemente importantes conjuntos cerámicos que han sido datados a finales del siglo III d. C. (Quaresma *et alii* 2019).

Durante las excavaciones practicadas en este sector en el año 2012, se registró, inmediatamente por debajo de las UEs mencionadas (UEs 6872/6875), un nivel de relleno (UE 8084) de escasa extensión aunque con abundantes fragmentos de cerámica, fauna, vidrio y objetos metálicos. Entre el conjunto cerámico, destaca una presencia elevada de cerámicas de cocina norteafricana, *terra sigillata* africana A (formas Hayes 10A, 14A, 14B y 15), A/D (Hayes 33) y cerámica común, junto a algunas lucernas (Dressel 30) y ánforas (Gauloise 4 y Tripolitana I y III). La cronología del conjunto debe situarse en el siglo III d. C., seguramente en la segunda mitad del mismo, como sugiere la presencia de la forma Hayes 15. En cualquier caso, este nivel se sitúa estratigráficamente por debajo de los niveles de destrucción claramente datables a finales del siglo III d. C. (Quaresma *et alii* 2019), por lo que no puede ser posterior a este momento. Entre las ánforas de dicho contexto, se ha registrado, asimismo, un ejemplar que inicialmente fue considerado como un ánfora hispánica del tipo Almagro 50 (= Keay 22) o Keay 16, si bien presentaba una fábrica macroscópica singular que no parecía poder relacionarlo con alguna de las producciones béticas o lusitanas bien conocidas. Este individuo corresponde a un borde y parte de un asa maciza de sección aproximadamente redondea-

Figura 1. Localización de *Pollentia* en Mallorca y detalle del área de la Fortificación Tardía en el *forum*.



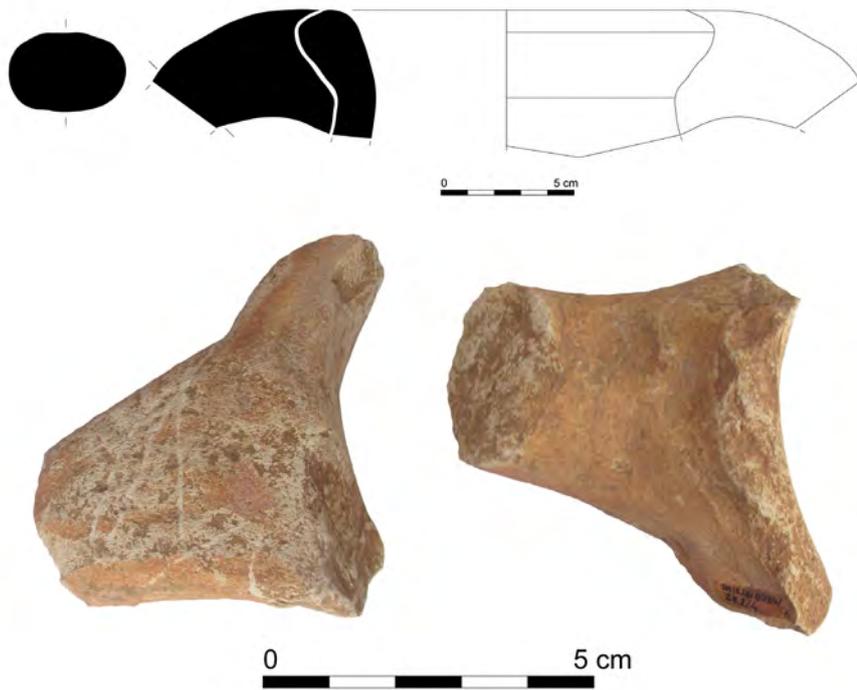


Figura 2. Dibujo y fotografía (en vista superior e inferior) del ánfora SMB 2 hallada en *Pollentia*.

da que arranca directamente del borde (Fig. 2). A pesar de que esta morfología es claramente relacionable con la de los dos tipos mencionados, las características macroscópicas de la fábrica sugirieron la posibilidad de una relación con las ánforas de forma similar producidas en el sur de Galicia, en particular con el tipo San

Martíño de Bueu 2 (SMB 2) (Fernández y Morais 2017).

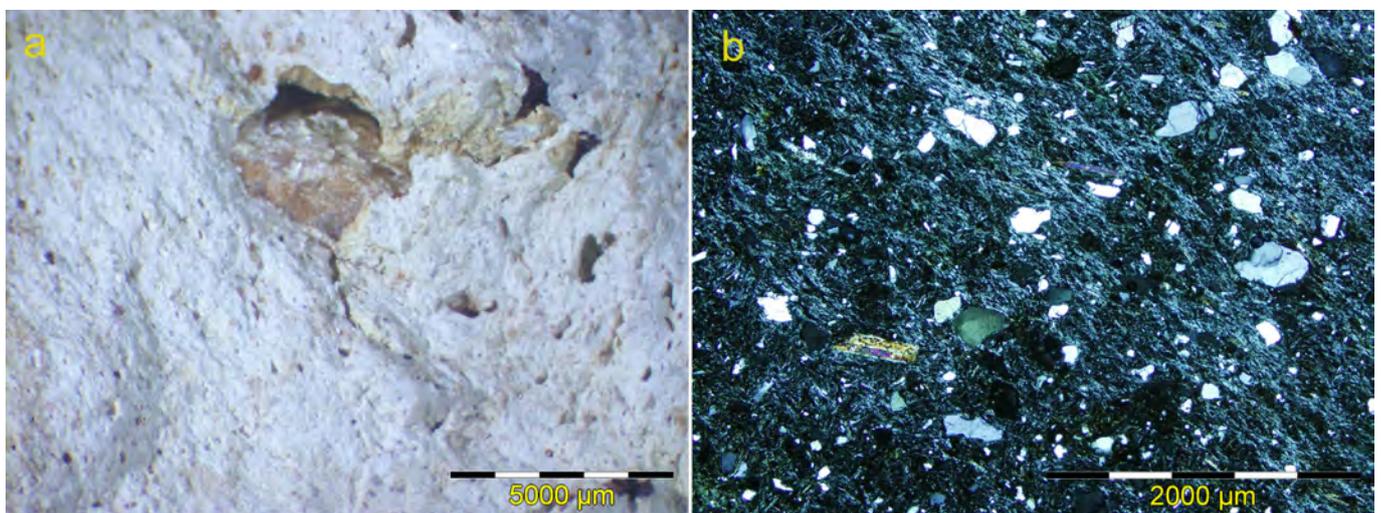
CARACTERIZACIÓN MACROSCÓPICA Y ARQUEOMÉTRICA

Macroscópicamente, la fábrica observada en el ánfora aquí presentada resulta muy característica, con una matriz homogénea de color blanquecino. Se advierten inclu-

siones relativamente escasas, principalmente transparentes-grisáceas (cuarzosas) y de micas plateadas. Además, destaca la presencia de algunos nódulos ferruginosos rojizos, por lo general finos aunque ocasionalmente de grandes dimensiones (Fig. 3a). La matriz blanquecina de la fábrica contrasta con un recubrimiento exterior de la superficie de un color naranja-marrón (Fig. 2). En su conjunto, la fábrica macroscópica resulta idéntica a la descrita para las ánforas tardorromanas de San Martíño de Bueu, incluyendo los tipos SMB 1 y SMB 2 (Fernández 2017; Fernández y Morais 2017). Gracias a la colaboración de A. Fernández Fernández, hemos podido comparar personalmente la fábrica del ejemplar hallado en *Pollentia* con la de las ánforas recuperadas en las excavaciones de los alfares documentados en Bueu (véase Fernández 2017; Fernández y Morais 2017), lo que ha permitido confirmar que muy probablemente se trata de la misma producción.

Con el fin de obtener evidencias adicionales sobre la proveniencia de esta ánfora así como indicios sobre algunos aspectos de su tecnología de producción, la misma fue sujeta a un análisis arqueométrico en el marco de un proyecto más amplio de

Figura 3. (a) Fotografía de la fábrica macroscópica del ánfora SMB 2 de *Pollentia*, a 7.5x. (b) Fotomicrografía de lámina delgada del ánfora, tomada a 40x en nícoles cruzados.



caracterización arqueométrica de diversas clases cerámicas halladas en los contextos de *Pollentia* (p.ej. Cau *et alii* 2019).

Por una parte, el análisis petrográfico del ánfora a través de microscopía óptica por lámina delgada (Fig. 3b) reveló la presencia de una fábrica con inclusiones (10%) predominantemente finas, con moda inferior a 0.25 mm. Estas consisten en cuarzo (principalmente monocristalino) y micas (moscovita y biotita), junto a una presencia más minoritaria de feldespato potásico y, más raramente, plagioclasa. Es común, asimismo, la presencia de óxidos de hierro dispersos por la matriz. La matriz arcillosa (85%) es de color beige-blancuzco en nícoles paralelos, con elevada actividad óptica en nícoles cruzados, lo que sugiere temperaturas de cocción relativamente bajas. Los poros, generalmente <0.50 mm, son poco abundantes (5%).

Por lo que respecta a la composición química del ánfora, que fue determinada mediante Fluorescencia de Rayos X (véase metodología en Cau 2003), resulta especialmente destacable un contenido, en datos normalizados, inusualmente elevado de Al_2O_3 , con un 33,7%. El contenido en SiO_2 es de 58,5%, mientras que el CaO y el Fe_2O_3 son muy bajos (0,4% y 3,1%, respectivamente), de igual manera que el resto de elementos mayores y menores determinados, con 1,8% de K_2O y porcentajes inferiores a 1% en el caso del TiO_2 , Na_2O , MgO y P_2O_5 .

Tanto desde el punto de vista petrográfico como de la composición química, se trata de una fábrica singular, para la que no hemos podido encontrar paralelos en la amplia base de datos arqueométrica del ERAAUB de la Universitat de Barcelona, en la que se incluyen —entre muchos otros— datos de numerosas ánforas tardorromanas de diversas regiones del Mediterráneo y la fachada atlántica, y contemporáneas al ánfora SMB 2 aquí analizada. El porcentaje muy elevado de Al_2O_3 registrado en esta ánfora parece sugerir el uso de una arcilla caolinítica para su ma-

nufactura. En este sentido, cabe remarcar la existencia de importantes depósitos de caolines —derivados en muchos casos de la alteración de materiales graníticos— en diferentes afloramientos geológicos de Galicia (Galán y Martín 1974; Caramés *et alii* 1983; Márquez González 2014), lo que sería compatible con esta interpretación. Estudios realizados sobre un importante depósito en la zona de Sanxenxo, al norte de Bueu (en la costa opuesta de la ría de Pontevedra), muestran una mineralogía compuesta por cuarzo, micas y minerales del caolín, junto a una presencia minoritaria de feldespatos (Caramés *et alii* 1983), lo que coincide plenamente con la identificada en el ánfora presentada en este trabajo. En cualquier caso, en otros puntos más próximos a Bueu también existen depósitos de caolines, que pudieron ser la fuente más probable de aprovisionamiento para la producción anfórica de los alfares documentados. En resumen, la composición petrográfica y química del ánfora analizada es claramente compatible con la geología regional del sur de Galicia, en donde se localiza el yacimiento de San Martiño de Bueu.

IMPLICACIONES ARQUEOLÓGICAS

El hallazgo en *Pollentia* de un ánfora del tipo SMB 2 resulta de suma importancia para conocer la distribución de estas ánforas fuera de su foco de producción. Hasta el momento, la distribución conocida de las ánforas de Bueu (especialmente del tipo SMB 2) se extiende principalmente por el litoral atlántico, en especial en *Bracara Augusta* y, en menor medida, en yacimientos de *Lusitania* occidental, así como en Faro (Algarve), si bien es posible que un importante mercado haya sido también el área nordatlántica (Fernández y Morais 2017). En la *Baetica*, hasta el momento sólo se han identificado ejemplares en Sevilla e *Italica* en el valle del Guadalquivir (Fernández y Morais 2017), lo que sugiere que las mismas debieron

llegar igualmente al área costera gaditana. Sin embargo, la distribución de las ánforas de Bueu más allá del estrecho de Gibraltar resultaba completamente desconocida hasta la fecha, a excepción de la información inédita de su presencia en Roma² que confirmaría que alcanzaron mercados lejanos, si bien —aparentemente— de forma minoritaria. Por este motivo, la identificación de un ánfora SMB 2 en *Pollentia* resulta significativa, por tratarse del primer ejemplar publicado hasta la fecha en contextos mediterráneos para dichas producciones.

Este hallazgo permite, así, añadir un punto más al hasta ahora poco conocido mapa de distribución de las ánforas de Bueu, que seguramente se irá ampliando a medida que un mejor conocimiento de las mismas permita su identificación en centros de consumo. Para ello, resulta clave realizar una caracterización arqueométrica de estas producciones, tarea que estamos llevando a cabo actualmente en el ERAAUB. La caracterización de las fábricas locales de Bueu facilitará, sin duda, su identificación por parte de los arqueólogos en diversos yacimientos y permitirá obtener mayores indicios sobre su distribución y, por ende, sobre la importancia que pudo alcanzar la exportación de salazones del sur de Galicia en los mercados atlántico y mediterráneo. Cabe señalar, en tal sentido, la más que probable hipótesis de que una parte de las ánforas clasificadas en muchos contextos cerámicos como Almagro 50 o Keay 16 de posible producción bética o lusitana corresponda, en realidad, a esta producción del sur de Galicia.

Por otra parte, el individuo hallado en *Pollentia* ofrece una evidencia importante sobre la cronología de esta producción. Hasta el momento, existían dudas sobre si el inicio de la producción del tipo SMB 2 debía situarse a finales del siglo III o bien ya comenzado el siglo IV, mientras que el final de la producción puede si-

tuarse a inicios del siglo V (Fernández y Morais 2017). En el caso del ejemplar identificado en *Pollentia*, la UE de la que procede (8084) puede datarse con seguridad en un momento anterior a finales del siglo III d. C. Esto permite confirmar que al menos hacia finales de dicha centuria ya existía una producción de ánforas SMB 2 en Bueu y que las salazones que contenían ya se comercializaban en mercados alejados de su área de producción, llegando incluso, aunque de forma minoritaria, a las Baleares y, seguramente, a otros contextos aún por descubrir.

Bibliografía

- Arribas, A., Tarradell, M. y Woods, D. E. 1973: *Pollentia. I. Excavaciones en Sa Portella, Alcúdia (Mallorca)*, Madrid.
- Caramés Lorite, M., Galán Huertos, E. y De Aza Pendas, S. 1983: *Contribución al conocimiento de los depósitos caoliníferos de Pontevedra*, Sada.
- Cau Ontiveros, M. A., 2003: *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares. Estudio arqueométrico*, British Archaeological Reports International Series 1182, Oxford.
- Cau Ontiveros, M. A. y Chávez, E. 2003: "El fenómeno urbano en Mallorca en época romana los ejemplos de *Pollentia* y *Palma*", *Mayurqa*, 29, 27-49.
- Cau Ontiveros, M. A., Fantuzzi, L., Mas Florit, C., Chávez-Álvarez, E. y Tsantini, E. 2019: "Archaeometric characterization of pottery from the Early Byzantine fortification of *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca): first results", trabajo presentado en el *LRCW 7-Seventh International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The end of Late Roman Pottery. The last centuries at the crossroads*.
- Fernández Fernández, A. 2017: *El mundo antiguo en el Museo Massó: el centro alfarero romano de Bueu*, Bueu / Santiago de Compostela.
- Fernández Fernández, A. y Morais, R. 2017: "Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7). El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania", en D. Dixneuf (ed.), *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry* (vol. 1), Alexandria, 107-119.
- Galán Huertos, E. y Martín Vivaldi, J. L. 1974: "Caolines españoles. Geología, Mineralogía y Génesis. Parte VI: depósitos paleozoicos, neógenos y cuaternarios", *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, 13(6), 523-546.
- Márquez González, M. G. 2014: "Caolines Sedimentarios de Galicia", *Macla*, 18, 82-83.
- Orfila, M. (ed.). 2000: *El Fòrum de Pollentia. Memòries de les campanyes d'excavacions realitzades entre els anys 1996 i 1999*, Alcúdia.
- Orfila, M., Arribas, A. y Cau, M. A. 1999: "La ciudad romana de *Pollentia*: el foro", *Archivo Español de Arqueología*, 72, 99-118.
- Orfila M., Chávez M. E. y Cau, M. A. 2006: "*Pollentia* and the Roman cities of the Balearic Islands", en L. Abad, S. Keay, S. Ramallo (eds.): *Early Roman towns in Hispania Tarraconensis*, Journal of Roman Archaeology Supplement 62, Portsmouth (R.I.), 133-144.
- Orfila, M., Riera, M., Cau, M. A. y Arribas, A. 2000: "Aproximación a la topografía urbana tardía de *Pollentia* (Mallorca): construcciones defensivas", en J. M. Gurt, N. Tena (eds.): *V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, Cartagena (1998)*, Barcelona, 41-46.
- Quaresma, J. C., Mas, C., Cau, M. A., Chávez-Álvarez, E. y Tuset, J. 2019: "A ceramic deposit from the third century in the city of *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca)", trabajo presentado en *el LRCW 7-Seventh International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The end of Late Roman Pottery. The last centuries at the crossroads*.
- Riera, M., Cau, M.A. y Orfila, M. 1999: "Els últims segles de *Pollentia*", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 55, 335-346.
- ¹ Esta contribución es parte de los resultados del proyecto *Archaeology, Remote Sensing, and Archaeometry: A multidisciplinary approach to landscape and ceramics from the Roman to the Medieval period in Mallorca (Balearic Islands) (ARCHREMOTELANDS) (HAR2017-83335-P)*, IP: Miguel Ángel Cau Ontiveros, financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, con contribución de fondos FEDER. Es parte además de las actividades del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB), Grup de Recerca Consolidat (2017 SGR 1043), gracias al apoyo de la Secretaria
- d'Universitats i Recerca del DEC de la Generalitat de Catalunya. El trabajo de L. Fantuzzi se enmarca dentro de un contrato Juan de la Cierva-Formación (FJCI-2016-29755) y el de C. Mas Florit dentro de un contrato Juan de la Cierva-Incorporación (IJCI-2017-32853) del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (MINECO).
- ² Agradecemos a A. Fernández Fernández la información sobre la existencia de ejemplares inéditos de ánforas de Bueu en Roma.

Un conjunto peculiar de ollas decoradas en castros del entorno de Lucus Augusti

Sara Barbazán Domínguez*

Eduardo Ramil Rego*

Hugo Lozano Hermida*

*Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba

sarabzn@gmail.com

director@museovilalba.org

hugo.lozano.hermida@gmail.com

En el transcurso de nuestra investigación sobre cerámica común romana hemos identificado un grupo no muy numeroso que no ha sido tratado individualmente hasta ahora, pese a que sus peculiares características lo hacen merecedor de un tratamiento particular.

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

Este grupo se puede inscribir dentro de la cerámica común considerada de tradición indígena y está compuesto por recipientes de labio plano o redondeado, borde convexo con un ligero desplazamiento horizontal interior, exterior o