

**Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia
por Covid 19, en Dosquebradas-Risaralda-Colombia**

**Ángela María Betancourth Ramírez
Luis Felipe Alzate Robayo**

**Directora
Doctora Margarita María Cano Echeverri**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Infancia
Noviembre, 2021**

**Tesis presentada a la Maestría en Infancia como requisito de grado para la obtención
del título de Magister en Infancia**

Resumen

Desde que el Coronavirus fue declarado un virus pandémico en marzo de 2020, con capacidad de afectación global, se identificaron distintos cambios en las esferas políticas, sociales, familiares, económicas y educativas. Esto significó la puesta en marcha de la sociedad global como concepto en aras de mitigar las afectaciones negativas y comprender los nuevos modos de asumir las actividades cotidianas.

Por lo tanto, esta tesis tiene como objetivo comprender las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19. Este interés investigativo se abordó con una perspectiva de la sociología que busca resaltar la capacidad de agencia en la infancia dando espacios de participación, apoyado por el modelo ecológico.

El problema de investigación se abordó desde un enfoque cualitativo de corte histórico-hermenéutico, apoyado en el diseño fenomenológico, para lo cual se utilizaron instrumentos de recolección de información como la entrevista semiestructurada, la observación participante y el grupo focal, a fin de analizar la información desde la perspectiva de un grupo de 5 niños y 4 niñas de Dosquebradas, Risaralda.

Los resultados dan cuenta de cómo son las vivencias escolares de los niños y niñas y de cómo las perciben en un contexto social de pandemia. Después del análisis se evidencian las metodologías de estudio virtual y por guías impresas, que incluyen una serie de dificultades, algunas referidas a las condiciones necesarias para la conexión y otras a la necesidad de una interacción más fluida entre pares y docentes.

Palabras clave: Pandemia, Covid-19, infancia, modelo ecológico, vivencias escolares, percepciones.

Abstract

Since the Coronavirus was declared a pandemic virus in March 2020 with the capacity of global impact, different changes have been identified in the political, social, family, economic and educational spheres. This meant the start-up of the global society in order to mitigate the negative effects and understand the new ways of assuming daily activities.

Therefore, this thesis aims to understand the perceptions of the boys and girls of Dosquebradas about their school experiences in times of the Covid 19 pandemic.

This research was approached with a sociological perspective that seeks to highlight the agency capacity in childhood by giving spaces for participation, supported on the ecological model.

The research problem was addressed from a qualitative approach of a historical-hermeneutical nature, supported by a phenomenological design, for which the information gathering instruments used were the semi-structured interview, participant observation and focus group, in order to analyze the information from the perspective of a group of 5 boys and 4 girls from Dosquebradas, Risaralda.

The results show how the school experiences of boys and girls are and how they perceive them in a social context of pandemic. After the analysis, the different virtual study methodologies and printed guides are evidenced, which include a series of difficulties, some referred to the necessary conditions for internet connection and others to the need for a more fluid interaction between peers and teachers.

Keywords: Pandemic, Covid-19, childhood, ecological model, school experiences, perceptions.

Tabla de Contenido

Introducción	7
La Pregunta de Investigación	12
Objetivos	12
Objetivo General:	12
Objetivos Específicos:	12
Infancia y Pandemia.....	13
Infancia	13
Pandemia.....	14
Percepciones	16
Vivencias Escolares	17
Contextos desde la Teoría Ecológica.....	19
Antecedentes investigativos.....	20
Metodología	21
Unidad de Análisis.....	24
Recolección de la Información: Técnicas e Instrumentos	25
Entrevista Semiestructurada	25
Observación Participante.....	25
Grupo Focal	26
Análisis de Información: La Teoría Fundamentada.....	26
Consideraciones Éticas	28
Percepciones y Vivencias Escolares en Pandemia	28
¿Cómo son las Vivencias Escolares en Pandemia?	30
Metodología Escolar:.....	30
Duración de la Clase:.....	33
Cantidad de Profesores:	34
Lugar donde Estudian:.....	35
Asignaturas:	36
¿Cómo Perciben sus Vivencias Escolares en Pandemia?	37
Valoración de la Clase:.....	38
Interacciones:.....	40
Dificultades:.....	42
Recomendaciones a la Clase:	44

¿Cómo Reconocen el Contexto Macrosocial?	45
Pandemia:	45
La Infancia en Crisis Escolar por la Pandemia	46
Conclusiones y Recomendaciones Investigativas.....	50
Las limitaciones en la investigación	51
Bibliografía	53
Anexos	56

Lista de Tablas

Tabla 1	29
Simbología empleada para la codificación y presentación de los resultados	29
Tabla 2	29
Categorías para la presentación de resultados de acuerdo a los objetivos de investigación....	29

Lista de Figuras

Figura 1	30
<i>Presentación de la categoría de metodología escolar</i>	30
Figura 2	33
<i>Presentación de la categoría Duración de la clase</i>	33
Figura 3	34
<i>Presentación de la categoría Cantidad de profesores</i>	34
Figura 4	35
<i>Presentación de la categoría Lugar donde estudian</i>	35
Figura 5	36
<i>Presentación de la categoría Asignaturas</i>	36
Figura 6	38
<i>Presentación de la categoría Valoración de la clase</i>	38
Figura 7	40
<i>Presentación de la categoría Interacciones</i>	40
Figura 8	42
<i>Presentación de la categoría Dificultades</i>	42
Figura 9	44
<i>Presentación de la categoría Recomendaciones a la clase</i>	44
Figura 10	45
<i>Presentación de la categoría Pandemia</i>	45

Introducción

Identificando la infancia como una categoría social relevante, aún desconocida en muchos aspectos y entendiendo que es necesaria la investigación en este campo de estudio, se reconocen las diferencias y particularidades entre niños y niñas, sin embargo se hace la claridad que para generar una lectura más comprensible se hará uso del genérico masculino “niños”, siguiendo el principio de economía del lenguaje de la Real Academia Española (RAE) que recomienda que “deben evitarse estas repeticiones, que generan dificultades sintácticas y de concordancia, y complican innecesariamente la redacción y lectura de los textos” (s.f.). También se toman como referencia los estudios anglófonos en los que la palabra “children” no se refiere a un género determinado masculino o femenino, sino que abarca ambos. (James, 2009)

Dada esta claridad, se puede revisar que según varios enfoques disciplinarios como el sociológico (Gaitán, 2006), el psicosocial (Jodelet, 1986) (Castorina, 2003), o el antropológico (Pachón, 2009), la infancia logra emerger como un concepto que implica una pausa para poder analizar, comprender e intervenir en él, ya que este viene relacionado con los niños como un grupo social. Allí surge interés por comprender ese estado que resulta de pensar en los niños (Quiceno, 2016) desde los distintos campos en los que se relacionan y desarrollan; escuela, familia, sociedad, etc.

Así pues, desde los llamados *Estudios de Infancia*, se genera también el interés de presentar a los niños con capacidad de agencia (James, 2009), es decir, con el poder de tomar sus decisiones sin intervención externa, con facultad de generar cambios y ser sujetos activos en la sociedad, y no solo como objetos de investigación de manera pasiva, lo cual propone una transición a una relación en donde la infancia, como categoría social, da estatus a los niños como agentes de cambio. Pues como lo menciona Pachón (2009):

Estudiosos de la historia de la antropología coinciden en afirmar que los niños y las niñas son seres tradicionalmente dejados de lado dentro de la literatura y el debate antropológico, [...] a pesar de su marginamiento aquellos han estado presentes desde los inicios de la investigación antropológica. (pág. 435)

Esta marginación de la infancia del mundo de los adultos y de la comunidad académica se vio prolongada en el tiempo; sin embargo, hoy se reconoce que los niños, como parte activa de la sociedad, se enfrentan a constantes cambios en su entorno, algunos pasan de manera paulatina y desapercibida, mientras que otros llegan de manera sorpresiva, así como en marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) hizo la declaración de

pandemia, debido a la alta propagación y gravedad que antepone el nuevo virus, obligando a la mayoría de países del mundo a tomar decisiones restrictivas con respecto a la movilidad de las personas, con las cuales se limitó el contacto social para evitar la propagación del virus.

En el caso de Colombia, poco después se anunció la emergencia sanitaria por parte del Ministerio de Salud y Protección Social a través de la resolución 385 (2020) que establece en todo el territorio nacional un confinamiento obligatorio limitando el desplazamiento civil y obliga el cese de todo tipo de actividades grupales debido a la propagación del coronavirus SARS-CoV2, denominado Covid-19 por la OMS (2020).

La aparición del virus generó una serie de episodios que influyeron de forma directa sobre el desarrollo de la vida de las personas, cambiando la manera en que se relacionaban y ejecutaban distintas tareas a diario. Esta situación trajo consigo una serie de modificaciones en las actividades económicas, financieras, educativas, sociales, deportivas y culturales, las cuales se restringieron en su desarrollo, al limitar la cantidad de personas que podían participar en ellas debido a que en estas aglomeraciones es donde se favorecen condiciones para el contagio del coronavirus (El Tiempo, 2020b).

Por lo anterior, surgió el interés sobre qué sucedía con los niños en su vida diaria, por conocer la forma en que ellos percibían estas modificaciones, y más aún, el modo en que distinguían las alteraciones sobre sus vivencias escolares. El deseo de conocer y escuchar estos pensamientos, se basó en acudir a fuentes primarias, como son los niños, escuchar sus voces y darles el poder de la palabra para compartir lo que pasa por sus mentes durante sus vivencias escolares en medio de una cuarentena o aislamiento.

En ese mismo orden de ideas, al examinar distintas fuentes informativas y de prensa que relacionan la infancia con el fenómeno de la pandemia se encontró preponderante la opinión de los adultos, sean expertos en salud, educación, familia, psicología u otras áreas del saber. Sin embargo, todo lo que se decía sobre los niños, no los implica directamente desde su opinión, pues en su mayoría se desconocía sus concepciones o ideas relacionadas a la experiencia de vida durante el aislamiento.

UNICEF (2020) expone una preocupación especial por los niños y niñas que han visto interrumpido sus procesos educativos y de socialización, a su vez menciona, que la atención infantil y la educación en la primera infancia constituyen una base sobre la que descansa cada uno de los aspectos del desarrollo de los niños; la pandemia amenaza gravemente esta base, y no solo estos factores son comprometidos en esta situación, pues el niño debe verse de una manera integral.

Palacio (2020) advierte que el confinamiento, como medida preventiva, es a su vez una amenaza que produce un impacto social. La pandemia y el confinamiento se han convertido en un factor de adversidad psicosocial que afecta a las familias y a sus hijos, también comenta que es escasa la investigación sobre población infantil en estos contextos. Esto corrobora que sus voces no han tenido el escenario de expresar sus ideas sobre este acontecimiento mundial.

Así mismo, se generan debates enriquecidos sobre las decisiones que se deberían tomar respecto a los niños y los escenarios legales más convenientes para ellos, por ejemplo, en materia educativa, la disertación sobre la pertinencia o no del regreso a clases de manera presencial o la implementación de alternativas a distancia, lo cual visualiza, de forma resaltada, las brechas socioeconómicas de una gran parte de la población, ya que la gran mayoría de los niños no cuentan con las mínimas condiciones de conectividad y tecnología. (United Nations Children's Fund and International Telecommunication Union, 2020).

Así pues, los medios de comunicación toman un papel muy importante en la difusión de información y en la estructuración de las percepciones y las opiniones sociales que se forman sobre un tema particular, en este caso, las vivencias escolares de los niños y las niñas en la pandemia.

Tal es el caso también del contenido que circula por redes sociales y que se vuelve *viral*, es decir, que en un corto lapso de tiempo es visualizado por una gran cantidad de personas, como sucedió con una revista (Semana, 2020) el pasado 19 de agosto del 2020 y hacía eco la voz de Jacobo, un niño de 8 años que grabó un vídeo dirigido al presidente Iván Duque, con el deseo de expresarse y hacer escuchar su voz, con la que mostró no sólo su pensamiento sino tal vez el de muchos niños que también quieren regresar al colegio, esto por la importancia que les da a las relaciones sociales que se construyen en esos contextos propios del proceso educativo.

Luego de mostrar el panorama problemático o lo que se denominará problemática (Alzate, Deslauriers, & Gómez, 2010) en que se encuentran los niños, esta tesis busca posicionar toda la carga informativa que surge en una situación en particular. Así se logró identificar como situación problema el qué percepciones tienen los niños durante esta pandemia, alrededor de sus vivencias escolares por los diferentes escenarios que hay; algunos encerrados en sus hogares restringidos de salir, sin poder ver a sus compañeros para socializar o jugar en el patio de recreo y así disfrutar de una simple comida en el descanso, a lo mejor encerrados en sus hogares en compañía de adultos día y noche y con poco espacio

para jugar, estudiar y otros con mayores oportunidades de conectividad, recursos y herramientas.

En este orden de ideas, la infancia sufre un cambio significativo, invisible para algunos adultos, pero visible para los ojos de un investigador que se interesa por la infancia y sus transformaciones; ya que como se mencionó de manera previa, los medios de comunicación se muestran interesados por la opinión de distintos grupos sociales, pero poco por la infancia.

El mundo entero tiene la mirada puesta en las consecuencias que trae una pandemia, confinamiento o cuarentena sobre las relaciones familiares, los procesos educativos y las relaciones interpersonales en la sociedad, pero se olvida y deja a un lado que dentro de esa sociedad se encuentra una población sumamente importante que son los niños, los cuales observan, analizan e interpretan todo lo que ocurre a su alrededor.

Ahora, de todo lo antes mencionado esta tesis se rige de acuerdo a algunos criterios de conveniencia mencionados por Deslauriers (2010):

Desde lo teórico, ya que la preocupación que presenta la comunidad intelectual en general, alrededor de cómo desarrollan sus vivencias escolares o procesos académicos la infancia en medio del confinamiento, se refleja como un tema de investigación serio y pertinente.

Desde la práctica, en este criterio se encontró una oportunidad debido a la actualidad de la pregunta de investigación y al enfoque desde el cual se decidió abordar, es decir, las voces de los niños, sus aportes y opiniones para la construcción de los significados dentro de la investigación.

Originalidad, dada por la pertinencia de la problemática en el contexto actual y la población a la cual atañe la investigación, la forma de intervenir desde los estudios de infancia y el afán por la comunidad académica por entender y comprender las vivencias escolares de los niños y niñas en el confinamiento.

Enmarcados en el proceso investigativo, donde se realiza la organización de la problemática, el problema, los objetivos, las preguntas y la justificación de una manera articulada y secuencial, por lo que sigue cierto rigor necesario para la actividad científica. Si bien parte de esto, también es una revisión constante, requiere de flexibilidad al repensar y reestructurar de acuerdo a las mismas necesidades de este proyecto.

Este proceso sigue su curso hasta clarificar por completo el problema, en efecto, se justifica aún mejor la necesidad, originalidad y pertinencia de la tesis. Como lo menciona Gómez (2010) el momento de estructurar el problema requiere de una toma de decisiones

ineludibles que repercuten en las preguntas y los objetivos, los cuales son fundamentales para orientar el resto del proceso con la metodología adecuada al tipo de situación.

En la presente investigación, se propone como panorama problemático (Alzate, Deslauriers, & Gómez, 2010) todo lo que sucede en Colombia en el año 2020 debido a la emergencia sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social colombiano mediante su resolución 385 de 2020. Esta situación determinó un confinamiento o cuarentena en todo el territorio nacional, en cuanto obliga a todos los habitantes a permanecer aislados en sus hogares en cuarentena. Por lo tanto, la presente investigación se interesa por comprender cómo perciben algunos niños de Dosquebradas, Risaralda toda esta situación problemática.

El sector educativo, público y privado en Colombia tomó la decisión de suspender todo tipo de clases, prácticas o encuentros educativos que involucrase la permanencia de personas dentro de un área específica, con el fin de evitar la propagación del coronavirus. Esto trajo una serie de cambios en las rutinas o formas en que vivían los niños diariamente en el país.

La situación de los niños confinados en sus casas, arroja una serie de percepciones que ellos construyen en su día a día, antes acostumbrados a socializar con sus compañeros en aulas o demás espacios de interacción y ahora en sus hogares. La problemática de esta investigación es *el confinamiento o cuarentena que han vivido los niños y niñas en Colombia desde marzo del año 2020*, existe un interés directo, en ubicar y comprender cómo estos cambios, en sus vivencias escolares, se entienden por los niños; ya que estos comprenden el mundo de una manera particular diferente a los adultos (Gaitán, 2006).

Es por ello, que surgen una serie de incógnitas durante el documental sobre la relación entre los niños y la pandemia en Colombia: ¿Qué pasa con los niños en esta situación? ¿Qué se preguntan los niños? ¿qué piensan de esta situación y cómo la interpretan? toda esta serie de preguntas empiezan a resonar dentro de todo el bagaje teórico e informativo que se recopiló durante este proceso. Es por ello que en esta tesis se establece como problema de investigación *las percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de confinamiento por Covid 19, en Dosquebradas Risaralda*.

Se evidenció la necesidad de investigar el problema mencionado ya que son muchas las preocupaciones de diferentes organizaciones internacionales sobre las graves consecuencias que trae la pandemia en materia educativa. Al respecto, el Banco Mundial (2020) en un informe de junio del año 2020 realiza una predicción de los impactos potenciales del cierre de escuelas y sus resultados en la escolarización y el aprendizaje, de manera que podría resultar en una pérdida de entre 0.3 y 0.9 años de escolaridad, lo cual

traería repercusiones negativas puesto que aumenta las brechas de desigualdad social y en la economía proyectada a futuro de los niños que sufren esta situación. Además de las afectaciones en términos de escolaridad, se reconocen efectos negativos en otras dimensiones de la vida como lo son el desarrollo cognitivo, las relaciones interpersonales y familiares, el manejo de emociones y la capacidad de solución de conflictos.

Esta tesis se justifica en el marco de los estudios de infancia y su pertinencia dentro del ámbito académico radica en hacer visible la voz de los niños que viven la situación de aislamiento a raíz de la pandemia del Coronavirus Sars-CoV-2 (Covid-19) declarada por la Organización Mundial de la Salud (2020) el 11 de marzo del 2020 en una rueda de prensa en Ginebra. Se espera dar a conocer un aporte teórico y pragmático de los puntos de vista de los niños sobre los cambios que han afrontado en aspectos psicosociales como lo es la transformación de metodologías educativas que limitan la interacción social a espacios virtuales.

De esta manera se mostrará una nueva perspectiva de este fenómeno que hasta el momento ha sido abordada principalmente por adultos expertos en diferentes disciplinas, que si bien se interesan por la infancia en el contexto de la pandemia, se refieren a ella desde sus conocimientos específicos y no como una fuente primaria.

La Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de confinamiento por Covid 19?

Objetivos

Objetivo General:

Comprender las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19.

Objetivos Específicos:

Describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia.

Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.

Reconocer los contextos micro, meso y macro de las actividades escolares de niños y niñas.

Infancia y Pandemia

Infancia

Las percepciones de infancia se encuentran íntimamente ligadas a las representaciones sociales que un colectivo social presenta sobre ellas. De manera que este apartado se puede revisar desde dos puntos de vista: el primero, las percepciones sociales que se tienen sobre la infancia, y el segundo, las percepciones que tienen los niños (sujetos en infancia) sobre los acontecimientos sociales que se acercan a su cotidianidad particular. Es decir, una revisión de percepciones en doble vía, *sobre* la infancia y *desde* la infancia.

Al referirse a las percepciones y representaciones sobre la infancia, Casas (1998) da 5 conceptos o ideas de Infancia:

- 1) Periodo medible o intervalo de tiempo, generalmente hasta los 18 años
- 2) Aquella población de un territorio que se encuentra en ese intervalo de edad
- 3) El conjunto de características psicosociobiológicas propias de la etapa
- 4) La imagen colectiva, lo que la gente piensa que es
- 5) Etimológicamente in-fale, el que no habla o cuya voz no tiene importancia.

Todas estas ideas de lo que es infancia incluyen al niño como el sujeto que la hace visible ante la sociedad, es decir, el niño materializa lo que un colectivo social piensa sobre la infancia, puesto que es con el niño, como sujeto, con quien se interactúa cotidianamente, al entender que hay prejuicios que condicionan la actividad y la relación con el mismo; por consiguiente, interpretan la realidad y orientan las conductas.

Por otro lado, las percepciones sociales *desde* la infancia, esto es, tener en cuenta las voces, opiniones y pensamientos de los niños, han sido un tema relativamente reciente, tratado desde la antropología (Gaitán, 2006) y la nueva sociología de la infancia (James, 2009), disciplinas que se han interesado por mostrar a los niños como sujetos con capacidad de *agencia*, es decir, con capacidad de generar cambios y ser sujetos activos en las relaciones sociales, no tan solo objetos de investigación.

James (2009) expresa la idea de agencia como la capacidad de un individuo de tomar decisiones que no están intervenidas por ningún ente externo. Es la capacidad que tiene el individuo de actuar en su propio mundo. Es la propia acción del sujeto y su capacidad de

actuar. Esta consideración demuestra un cambio en la percepción del rol de los niños, y los enfatiza como agentes sociales.

En otros términos, un contexto en el que se pensaba el niño en función del adulto en el que se convertiría, los acontecimientos alrededor de su vida tomaban importancia por los efectos que tendría en él al momento de ser adulto. Si bien esta percepción ha cambiado desde los años 70, aún puede percibirse como tal, en el caso de esta investigación, se evidencia en los medios que existe una preocupación por los efectos (inmediatos y a largo plazo) del aislamiento, la cuarentena, los cambios en las rutinas sociales, escolares y familiares en la vida de los niños (Semana, 2020). Este primer paradigma, Lee (2001) lo considera como un marco dominante, el cual se puede resumir de la siguiente manera: aunque los niños son considerados insuficientes, incompletos y dependientes, la sociedad debe invertir en su cuidado, capacitación y educación, ya que son los niños los que representan el futuro del mundo social.

Ahora, las investigaciones basadas en las voces de los niños, se enfrentan al reto de destacar esa capacidad de agencia en ellos, para visualizar sus opiniones, que pueden generar cambios en las dinámicas del colectivo social en cuestión.

De manera que, vale la pena recalcar la importancia de considerar las percepciones que tienen los niños sobre los sucesos que tocan su cotidianidad y su contexto, para el caso de esta investigación, los cambios que ocasionó la pandemia en sus procesos escolares.

Pandemia

La palabra pandemia proviene del griego *pan* que significa unión o todo, y *demos* lo cual significa pueblo, esto quiere decir, unión de todo el pueblo.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), una pandemia es una enfermedad de tipo viral, bacteriana o parasitaria que se expande a una gran cantidad de países, de modo que afecta así su población, esto debido a que no se encuentran vacunas o curas en el momento lo que provoca una gran cantidad de infectados, los cuales pueden quedar con distintas complicaciones en su salud u ocasionarles la muerte.

Desde la aparición de la escritura 3500 años a.C aproximadamente, se ha logrado identificar que el ser humano ha sufrido una gran cantidad de pandemias a lo largo de su estadía en el planeta tierra, desde la fiebre tifoidea en 430 a.C, la peste bubónica, o la peste negra en el siglo XIV en Europa, el cólera en el siglo XIX, la gripe H1N1 en 2009 y el ébola con su brote más fuerte en 2014-2016 en África.

Estos distintos episodios que transcurrieron en la historia de la humanidad, lograron afectar a una gran cantidad de personas, entre estos, ancianos, hombres y mujeres adultos, niños y niñas.

Para finales del año 2019 se registró la aparición de un virus, en Wuhan, la séptima ciudad más grande de China (El Tiempo, 2020a), denominado SARS-CoV2, que para la OMS, este pertenece a la familia de los coronavirus los cuales causan neumonía altamente contagiosa en los seres humanos.

Una vez declarada la aparición de este nuevo virus y sus afectaciones sobre los seres humanos, la OMS decidió declarar una pandemia, por lo tanto, con esta declaración la gran mayoría de gobiernos decidieron tomar medidas como la cancelación de eventos masivos, la movilización ciudadana, el ingreso y egreso de personas a través de terminales aéreas y terrestres (El Universo, 2020), esto creó una situación de aislamiento a escala global, donde cada gobierno, a través de distintos mecanismos de salubridad buscaba salvaguardar la vida de los seres humanos.

Ahora, en el momento en que el virus llegó a través de personas infectadas al continente Americano, las alertas aumentaron, Colombia, decidió declarar un aislamiento preventivo o cuarentena; a través de sus mecanismos legislativos, creó un decreto con el objetivo de proteger la vida de los habitantes del territorio nacional.

Este decreto obligó que todo habitante, dentro del territorio nacional, estuviese aislado de manera preventiva en su hogar para salvaguardar la vida suya y la de su familia. Por lo tanto, esto trajo una serie de modificaciones en la sociedad Colombiana, como la cancelación de todo tipo de encuentro presencial, entre ellos, las clases para los estudiantes y docentes (El Tiempo, 2020b).

Esto se logra identificar como una problemática que comenzó a vivir Colombia ya que una gran cantidad de estudiantes, en su mayoría niños, comenzaron a continuar sus procesos de escolarización en sus hogares, apoyados en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) y demás mecanismos para lograr que el proceso educativo no se detuviera.

Luego de la declaración de la OMS sobre el Covid-19, catalogado como una pandemia, el Gobierno Nacional colombiano tomó la decisión de declarar un aislamiento preventivo inteligente o cuarentena, para salvaguardar la vida de todo habitante del país, esto hizo que todo tipo de encuentro presencial fuese cancelado dentro del lapso de tiempo que durase la cuarentena. Además, se obligó de manera muy estricta que los ciudadanos estuviesen en sus hogares y solamente salieran de ellos bajo una serie de restricciones muy puntuales.

El aislamiento provocó que las rutinas de las personas cambiaran, optando por la aplicación de metodologías virtuales para la continuación del trabajo; esto logró continuar el proceso escolar de los niños desde sus hogares, lo cual conlleva a una serie de modificaciones en la relación entre el estudiante y el maestro, ya no de una forma presencial y directa, sino virtual y asistida por la tecnología.

Los niños ya no pueden ir a las instituciones educativas a continuar su proceso de manera presencial debido a la emergencia sanitaria en todo el país, esto generó que muchos niños, no sólo en Colombia, sino a nivel mundial se vieran afectados de manera educativa ya que no contaban con las condiciones mínimas para una buena comunicación virtual (UNICEF, 2020)

En Colombia, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) estableció una serie de proyectos y programas que buscan mitigar que algunos niños se vieran afectados sin recibir sus clases en el aislamiento.

Una vez la pandemia entró en su fase más fuerte, donde las cifras de infectados empezaron a aumentar debido a la propagación del virus, la población civil se vio en la obligación de estar aislada de manera permanente hasta el nuevo aviso por el Gobierno Nacional encabezado por el Presidente Iván Duque Márquez.

Esto obligó a que los niños estuviesen en sus hogares, confinados, para continuar con sus clases de manera virtual o telefónica, lo cual trajo un gran cambio y modificación en la rutina escolar de los niños; ya que antes debían desplazarse hasta la institución educativa, a recibir sus clases, pero ahora debían hacerlo desde sus hogares, donde además, se encontraban también aislados su familia o las personas con quienes conviven.

Percepciones

Para la Real Academia Española la acción de **percibir** se define como la capacidad de captar por los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, esto expone que el ser humano se encuentra en constante relación con distintas sensaciones las cuales se perciben a través de los sentidos, eso quiere decir que existen percepciones visuales, auditivas, espaciales, olfativas, etc.

El primer acercamiento que se realiza al concepto de percepciones, para lograr conocer su importancia dentro de esta investigación, es a través de la teoría de la atribución de Fritz Heider en su obra de 1958 donde realiza un trabajo que permite entender cómo desde la psicología social se añade el concepto de percepciones sociales el cual expone el cómo los seres humanos explican los distintos acontecimientos que ocurren en su vida diaria, a través

de estímulos que reciben diariamente; por medio de los sentidos del cuerpo. Lo cual permite entender que el ser humano al recibir un estímulo externo, lo que para Heider citado por Moscovici (1986) se conoce como un causante externo, realiza una interpretación de un fenómeno.

Ahora, lo anterior expuesto ubica la atribución como una teoría base que complementan las percepciones de los seres humanos hacia algún acontecimiento o suceso que sucede a su alrededor, a su vez, esto permite entender por qué existen distintas interpretaciones de la realidad, ya que esto se entiende de manera subjetiva, es decir, cada ser humano realiza una comprensión o atribución propia de su entorno.

Por otro lado, para ampliar un poco más el concepto de atribución y su teoría, es trabajada por Moscovici (1986) donde expone cómo los seres humanos realizan explicaciones del mundo a través del sentido común, en las cuales atribuyen juicios sobre personas o situaciones en particular. Esto a su vez permite que las personas entiendan el comportamiento de otros y las situaciones a su alrededor como percepciones.

Para establecer la pertinencia de incluir las percepciones dentro de este marco teórico, los seres humanos están en constante estimulación diaria, con ello realizan diferentes observaciones a su alrededor, esto con el fin de generar juicios e impresiones sobre su propia realidad, los cuales se denominan percepciones.

Para Corbella (1994) el sujeto extrae de forma automática y de manera inconsciente distintas interpretaciones del medio ambiente al cual está sumergido diariamente. Por tal motivo, esta referencia permite entender que el ser humano al momento de relacionarse con un fenómeno en su cotidianidad realiza juicios e intenta dar una respuesta de aquello que observan y perciben a través de sus sentidos.

Lo anterior expone que este marco teórico busca fundamentar la problemática de cómo los niños perciben la pandemia en Colombia, por tal motivo, es necesario entender, en un principio, qué son las percepciones, cómo se forman y qué tipo existen. Vale la pena aclarar que las percepciones son subjetivas como lo plantea Heider (1954) y Moscovici (1986) es decir, dependen de la interpretación que le otorgue la persona que las construye.

Vivencias Escolares

Cuando se hace uso de los enfoques fenomenológicos, los cuales, de alguna manera, buscan la comprensión de la forma en que el ser humano está experimentando alguna situación en particular, y qué está percibiendo de esta, se alude al concepto de vivencia. En

este caso una vivencia se entiende como una experiencia inmediata de la vida, es aquella situación que llama la atención de un sujeto y logra captar su atención, lo que a su vez permite determinar características particulares únicas (Shütz, 1993).

Las vivencias se entienden como una situación que cobra un significado diferente para cada sujeto, implicando así la inclusión de emociones, sentimientos y valores, como lo menciona Hernández (2010) una vivencia está limitada por el significado y la condición en que se percibe el fenómeno; a lo que Husserl complementa que dentro de las vivencias se incluyen sentimientos y valores particulares del individuo.

En este sentido, los niños han venido desarrollando una serie de experiencias personales frente a la situación del confinamiento por la pandemia, lo que ha generado una serie de ideas personales, fruto de esa vivencia, lo que a su vez conlleva a la manifestación de percepciones.

Las rutinas escolares incluyen una gran cantidad de elementos de socialización en la infancia y hacen parte de las rutinas diarias de la mayoría de niños del país, por lo que han sido un tema de interés el aprovechamiento de estas para el aprendizaje. De esta manera, la infancia escolarizada ha tenido mecanismos de funcionamiento basados en la presencialidad en el lugar que socialmente se ha privilegiado para la educación, es decir, la escuela.

Narodowski (1994) expresa que la niñez representa el punto de salida y el punto de llegada de la pedagogía. Es la infancia la condición principal de la producción pedagógica. Estos discursos revelan una preocupación inicial por la intervención en la niñez con la intención de la formación como seres humanos y la inserción efectiva en los grupos sociales, lo cual avanza hasta el punto en que, a través de la historia, la pedagogía reivindica el papel de la infancia, por tal motivo deja de lado la visión tradicional de los niños como adultos pequeños.

La escolaridad también avanza a un reconocimiento de la heterogeneidad de las infancias de acuerdo a las particularidades del capital cultural y de cada trayectoria vital. Para reconocer esto, es menester adaptar la oferta escolar a estas demandas de una infancia diversa.

Actualmente, es esta misma infancia diversa la que asume cambios en las dinámicas sociales y escolares a raíz de las medidas preventivas de la pandemia más reciente, por lo que todos los actores del proceso escolar también se vieron sujetos a cambiar modalidades, tiempos y metodologías; cambios de los cuales aún desconocemos sus efectos en lo que tradicionalmente conocemos como escuela, educación y hogar.

Contextos desde la Teoría Ecológica

Cuando se mencionan y desarrollan conceptos como ambientes, contextos y entornos por medio de los cuales se busca situar a los niños en una temporalidad y espacialidad concreta en donde se experimentan diferentes situaciones en su diario vivir. Se desea fundamentar el concepto de entorno inmediato al cual el niño accede durante su cotidianidad; es por ello, que desde la teoría ecológica del desarrollo humano se establecen una serie de sistemas contextuales que incluyen unos entornos que afectan al ser humano, también la infancia, en su ambiente natural.

De esta manera Bronfenbrenner (1987) establece una estructura denominada ambiente ecológico, con el cual define, delimita y presenta una serie de sistemas los cuales son claves para comprender el entorno en el cual el niño se desenvuelve.

Bronfenbrenner expone que las relaciones que se producen en el entorno de los sujetos se organizan en una estructura concéntrica que contiene otra y a su vez está contenida; él los menciona como micro-, meso-, exo-, y macro-sistemas los cuales conforman un ambiente ecológico que se conforma por diferentes situaciones, ambientes, entornos y contextos.

En este orden de ideas se hará uso y apoyo teórico de los conceptos micro-, meso- y macro- los cuales establecen de forma particular cómo los niños se relacionan con su entorno inmediato en un contexto definido.

Bronfenbrenner (1987) define el entorno como un sitio o lugar donde las personas tienen diferentes intercambios e interacciones bilaterales, a lo que él llama *cara a cara*; entre ellos se menciona el hogar, la guardería, un campo de juego, el parque, y otros; es decir, en estos lugares se desarrollan experiencias únicas, relacionadas con la manera en que cada sujeto las percibe.

La primera estructura concéntrica, propuesta por Bronfenbrenner es el entorno inmediato o también llamado el micro-sistema o micro-contexto; el cual se expone como un patrón de actividades, acciones, relaciones, roles y demás situaciones determinadas con las cuales la persona tiene una serie de experiencias físicas y emocionales que involucran algunos materiales. Allí es muy importante aclarar que este microsistema fundamenta y orienta el reconocimiento del entorno en el cual los niños experimentan sus diferentes vivencias escolares, en sus hogares, confinados por la pandemia, donde se relacionan con sus familiares, amigos y demás personas en una forma particular o a través de diferentes medios de comunicación y la virtualidad.

Una vez reconocido el hogar como el entorno inmediato donde el niño experimenta diferentes situaciones en su cotidianidad, entre ellas, las vivencias escolares debido a la cuarentena, allí entrará el investigador a conocer las percepciones que se están generando debido a esta situación.

Siguiendo con la idea del autor, también se hará uso del concepto de mesosistema, el cual se adopta como el resultado de la unión de diferentes microsistemas, es decir, distintos entornos en los cuales el sujeto está en permanente contacto, desarrollando vínculos sociales y comunicativos; entre estos está el hogar, el parque y la escuela para un niño y la familia, el trabajo y un bar para un adulto.

Antecedentes investigativos

Después de la revisión documental y la recopilación de información presentada en este marco teórico, vale la pena resaltar los resultados de algunas investigaciones relacionadas y vislumbrar de alguna manera su aporte al problema de investigación, considerando que la problemática responde a un acontecimiento social reciente, es natural que haya poca información al respecto y que la investigación desarrollada en el campo siga en constante avance.

Las percepciones son un objeto de mucho auge en las últimas décadas, un concepto muy desarrollado por disciplinas como la Antropología, Sociología, Pedagogía y demás ciencias sociales que buscan entender y comprender qué percibe, ve y entiende el ser humano en su entorno (Vargas, 1994)

También se puede decir que las percepciones son un tema de alta complejidad, debido a la gran subjetividad que se presenta a la hora de analizar la información de las personas que observan el fenómeno de su entorno, ya que estas adquieren un significado propio, mediado por la culturalidad individual de la persona.

Respecto a la infancia en el contexto de la pandemia, Valero (2020) expresa la importancia de revisar los efectos del confinamiento en la salud de los niños y las niñas, efectos que van más allá de los que vendrían a causa de ser directamente contagiado por Covid 19. Este estudio se aprecia desde los puntos de vista de diversos profesionales en infancia. Así, “El 86% de los/as expertos/as señaló el potencial impacto negativo de la cuarentena en la salud de los/as niños/as, especialmente en la de los/as más vulnerables, destacando los efectos adversos de la conflictividad en el hogar.” (pág. 1)

De manera que estos mismos efectos negativos pueden tener repercusiones en la escolaridad, ya que como se mencionó en apartados anteriores, se ha llevado la cultura

escolar al ámbito familiar, y si este se ve trastornado, el rendimiento y las rutinas de la infancia también se verán afectadas, lo cual se relaciona directamente con el problema de investigación.

De manera que Palacio (2020) “reporta que factores como una cuarentena prolongada, el temor a la infección, la frustración y el aburrimiento, la falta de contacto con sus compañeros y profesores, la falta de espacio en casa y las pérdidas de sus seres queridos generan repercusiones psicológicas en los niños y adolescentes.” (pág. 2). Estos hallazgos son relevantes para la comprensión de las vivencias de los niños y de los sentimientos que expresan en las entrevistas, en lo cual también coinciden Vásquez, Bonilla y Acosta (2020), quienes concluyen que la añoranza de los niños de volver a la escuela se basa fundamentalmente en las relaciones interpersonales que se dan con sus compañeros y maestros, más no con la condición de aprendizaje que condiciona el lugar.

También Tíscar (2021) reconoce en su estudio que el aislamiento reveló grandes desigualdades sociales y que la infraestructura de los hogares revela brechas que influyen en las dificultades escolares que se vivencian durante la alerta sanitaria.

Estos aportes investigativos permiten contrastar los resultados de la presente tesis.

Metodología

La presente investigación se fundamenta, desde su parte metodológica, en el diseño fenomenológico, con un enfoque cualitativo de corte histórico hermenéutico.

Para el corte cualitativo; este busca entender el contexto natural de las vivencias escolares de los niños en sus hogares, Deslauriers (2004) plantea que con este método se logra “entender al ser humano en su entorno natural, sin alejarse de su realidad ni separarlo como tratándose de un experimento en un laboratorio.” (pág. 58).

A través de esta metodología el investigador puede sumergirse dentro de los elementos que en ella convergen, lo que en palabras de Deslauriers (2004) significa:

El investigador intentará encontrar los ejes que enlazan las personas a su medio, los lugares donde deben escoger, actuar, eliminar, improvisar, tomar partido, entrar en conflicto, encontrar el compromiso favorable. Estos ejes son los lugares donde las personas establecen relaciones y se desarrollan (...) (pág. 18).

Otras autorías permiten también entender la investigación cualitativa como una metodología pertinente para las ciencias sociales, a palabras de Bisquerra (2009):

(...) la investigación cualitativa entiende la realidad de forma holística. Es decir, observa el contexto en su forma natural y atiende sus diferentes ángulos y perspectivas. Esto exige la utilización de diversas técnicas interactivas, flexibles y abiertas, que permitan captar la realidad con todas las dimensiones que la completan. (pág. 277)

Ahora, el diseño fenomenológico explicado por Ayala (2016), busca el análisis de los fenómenos y situaciones que se viven día a día en los contextos y escenarios en los cuales se involucra el ser humano durante su desarrollo educativo, político, económico, familiar y social, entre otros, es por ello que inicia desde el reconocimiento propio del fenómeno o situación que vive la persona, en el caso que compete a esta investigación, las vivencias escolares de los niños y niñas en sus hogares, en medio del confinamiento.

Moustakas (1994), plantea adicionalmente, que este mundo vivido adquiere significado desde los individuos que lo han experimentado y desde sus percepciones, las cuales generan descripciones individuales donde intersubjetivamente se derivan significados universales.

Es así, que la fenomenología se constituye como un mecanismo adecuado para desarrollar esta investigación, ya que esta se puede entender según Creswell (1997) como “un acercamiento para estudiar el problema que incluye entrar en el campo de la percepción de los participantes; ver cómo ellos experimentan, viven y despliegan el fenómeno; y buscar el significado de las experiencias de los participantes” (pág. 25).

Una de las bases del trabajo fenomenológico es que da gran relevancia al análisis desde la “experiencia vivida”. De manera que, al retomar el trabajo de Heidegger y Habermas, Van Manen (1990) explica que “los cuatro “existenciales” básicos para los análisis antes mencionados son: el espacio vivido (espacialidad), el cuerpo vivido (corporeidad), el tiempo vivido (temporalidad) y las relaciones humanas vividas (relacionabilidad o comunalidad)”

Dentro del enfoque fenomenológico, Sandoval (1996) describe el proceso de metodología que propone Spielberg, de manera que se logra entender que se incluyen elementos de **intuición** los cuales constituyen la forma en que los seres humanos viven y perciben el fenómeno en particular que se desea conocer; además de allí, parte la necesidad de construir un **análisis** que permite la identificación del fenómeno dentro del contexto o entorno de la persona.

Esto significa que hay un intercambio dialéctico entre el investigador y el sujeto participante para lograr reconocer de qué manera se identifica el fenómeno para allí lograr

que esté haga una **descripción** lo cual se entiende como una explicación del tema o fenómeno interpretado y compartido con el investigador el cual debe escuchar.

Una vez realizado esto, se debe desarrollar una **observación** de cómo acontece el fenómeno en el entorno de la persona o sujeto participante y en general en alguna otra comunidad, en este caso la pandemia que se vive a nivel mundial.

Seguidamente la fenomenología muestra que se hace necesaria una **exploración de la conciencia** la cual arroja información de bajo qué condiciones el sujeto experimenta el fenómeno y cómo sus emociones influyen en la interpretación y análisis que le da.

Otro de los elementos es la **suspensión de las creencias** donde se eliminan de manera temporal los juicios que recaen sobre el fenómeno, lo cual logra así que el investigador utilice todos estos elementos anteriormente mencionados para construir un **significado** y rescatar información que sea de vital importancia para la investigación, la práctica y la ciencia.

Se toma entonces el enfoque fenomenológico hermenéutico ya que “mientras los métodos empíricos exploran el ámbito y la variedad de material experiencial relativo al fenómeno en estudio, los métodos reflexivos interpretan los aspectos de significado del fenómeno” (van Manen, 2003 citado por Ayala, 2017 pág 8).

Siguiendo con la idea del fenómeno, los niños y niñas se involucran socialmente como agentes, allí, proponen y aportan ideas válidas para la comunidad académica e investigativa, en este caso, “el investigador buscará interpretar los pensamientos y perspectivas que tienen los niños y niñas sobre su realidad y la interpretación de los fenómenos que los rodean.” (Lange & Mierendorff, 2009, pág. 82).

En esta perspectiva, se busca desarrollar un eje de trabajo alrededor de la concepción de los niños como informantes confiables, lo que permitirá recibir las opiniones de estos, analizarlas y comprenderlas como válidas, además de mostrar su capacidad de diálogo, discurso y habla; dónde serán incluidos como agentes fundamentales para lograr conocer las percepciones sociales que han construido alrededor de sus procesos educativos.

Lo anterior expone que la investigación reconoce la infancia como categoría social, esto supone el uso de metodologías adecuadas para la investigación en y para la infancia. Tal y como se plantea desde la sociología de la infancia, los childhood studies, logran situarse con una metodología que busca reconocer a los niños y niñas como sujetos activos (Gaitán, 2006), esto se verá reflejado al indagar directamente desde sus voces.

Así mismo, esta investigación social posee desafíos, entre ellos, está el lograr comprender las cosas comunes que ocurren entre los niños y niñas, a la luz de teorías que enfocan a la infancia como una categoría que aporta conocimiento. Es por ello, que al hacer

énfasis en lo propuesto por Gaitán (2006) desde la sociología de la infancia se busca estudiar y explicar cosas que ocurren en la vida de los niños y niñas, en este caso las vivencias escolares debido al confinamiento o cuarentena; más allá de eso, este acontecimiento o hecho social será visto desde dos ángulos para lograr interpretarse correctamente: desde la explicación, el uso de registros, correlaciones, estructuras y desde la comprensión, interpretar y analizar los aportes de los niños a la luz de las teorías sociológicas que permitan identificar las percepciones.

En relación con la anterior idea, esta investigación busca introducir las perspectivas de los niños y niñas del contexto colombiano, desde su mundo vivido y su mundo percibido, por lo cual se tomaron técnicas como la entrevista semiestructurada, la observación participante y los grupos focales, de manera que, posterior a la recolección de información ésta se analizó a partir de la teoría fundamentada usando codificación abierta, axial y selectiva.

Unidad de Análisis

Para desarrollar la presente investigación, se realizó un proceso de muestreo intencional. Esta muestra es de tipo “multifacética que da información por el análisis de las variaciones que ha conocido un caso adaptándose a diferentes condiciones.” (Deslauriers, 2004, pág. 58).

De esta manera, se eligió como población de trabajo, para obtener la recolección de la información, un grupo de 5 niños y 4 niñas del municipio de Dosquebradas, Risaralda, en el eje cafetero colombiano. Esta población se ubica entre los 8 y 11 años de edad y cursan los grados escolares entre tercero de básica primaria y sexto de básica secundaria de instituciones educativas públicas.

Además de la voz de la infancia, quienes son los principales informantes en este proceso, se tomó en cuenta la participación de una madre de familia y un padre de familia en la realización de un grupo focal acompañando un niño y una niña, de manera que pudieron corroborar la información inicial recolectada en las entrevistas semiestructuradas y observaciones participantes, aportando así al proceso de triangulación.

Recolección de la Información: Técnicas e Instrumentos

Se hace necesario plantear las técnicas e instrumentos pertinentes para la recolección de información que atañe a la presente investigación, de acuerdo a la naturaleza de la misma, estas deben caracterizarse por la posibilidad de dar el protagonismo a las voces de los niños como sujetos activos y con capacidad de agencia en sus contextos. De manera que se tomará principalmente la entrevista semiestructurada, y la observación participante mediante la realización de diarios de campo, además de la realización de un grupo focal con niños y padres de familia para corroborar los resultados obtenidos. A continuación, se especifica de forma más detallada cada elemento.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista de investigación es “una interacción limitada y especializada, conducida con un fin específico y centrada sobre un tema particular” (Deslauriers, 2004, pág. 33). En este caso irá orientada a conocer las percepciones de los niños sobre sus vivencias escolares en el contexto de la pandemia del Covid-19.

Caracterizar la entrevista como semiestructurada revela que una de las condiciones de estos diálogos sobre el tema de interés, es que se realizan de manera más flexible, al promover una conversación más fluida y natural, y permitir así, una participación activa de los niños de modo que también sean escuchados no solo en respuestas concretas sino también en sus propias preguntas y comentarios.

Lange y Mierendorff (2009) expresan que los niños son vistos cada vez más como participantes importantes en la vida social y como informantes valiosos para la investigación. Por consiguiente, se da la importancia de escuchar a los niños hablar sobre sus propias vivencias y sus propias interpretaciones de aquello de los rodea.

Para llevar a cabo las entrevistas semiestructuradas se tuvo en cuenta la guía del instrumento (Anexo 3) la cual muestra las preguntas orientadoras y su coherencia con los conceptos y los objetivos planteados para la investigación.

Observación Participante

En este mismo orden de ideas, el investigador recoge también datos “participando en la vida cotidiana del grupo, de la organización, de la persona que desea estudiar”

(Deslauriers, 2004, pág. 46). En este caso también fue necesaria la presencia del investigador en el contexto familiar de los niños y niñas, donde tenían cabida sus vivencias escolares.

El proceso de observación participante “apela a otros procedimientos y no sólo a la observación.” (Deslauriers, 2004, pág. 46). Es por esto que fue necesaria la elaboración de diarios de campo donde se pudo registrar los detalles que los niños dejaban pasar por alto en el diálogo de las entrevistas, y corroborar la información que brindaron en las mismas.

Para llevar el registro de las observaciones se tuvo en cuenta la guía de diario de campo (Anexo 4) la cual muestra los momentos y detalles en los que se hizo énfasis para la toma de notas.

Grupo Focal

Actualmente se reconoce el trabajo de entrevistas en grupos focales como un instrumento valioso para la investigación sobre la infancia, ya que el diálogo con más de un niño permite generar una sensación de apoyo entre pares enriqueciendo la cantidad y la calidad de la información.

Por lo tanto, se destaca que “una característica muy importante de las discusiones grupales es su potencial para dar una imagen detallada del papel de los compañeros y las instituciones sociales en la producción del mundo social del niño.” (Lange & Mierendorff, 2009, pág. 11). En esta investigación se aprecia como un elemento importante para validar la información resultante de las entrevistas individuales, en las que fueron de gran relevancia los aportes sobre las maneras de interactuar con sus familias, con sus compañeros y con sus profesores.

Para llevar a cabo el grupo focal, además de los niños como protagonistas, se tomó en cuenta la presencia de dos adultos en calidad de padres de familia, considerándolos parte importante del micro contexto del niño, donde tuvieron que desarrollar también todas sus actividades académicas, las que antes eran propias de un meso contexto, el de la escuela.

El proceso de diálogo grupal fue orientado por la Guía de grupo focal (Anexo 5) la cual muestra las preguntas orientadoras y su coherencia con los conceptos y los objetivos planteados para la investigación.

Análisis de Información: La Teoría Fundamentada

En esta investigación el proceso de análisis de la información se realizó partiendo de las bases de la teoría fundamentada (Strauss & Corbin, 1990), definida como “una teoría

derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (pág. 21). Este tipo de análisis requiere de un procedimiento que incluye la descripción, el ordenamiento conceptual y la teorización, a palabras de los autores de este modelo, estos pasos se definen así:

Brevemente, *describir* es pintar, es contar una historia, a veces de manera muy gráfica y detallada, sin devolverse para interpretar los acontecimientos o explicar por qué ciertos acontecimientos ocurrieron y otros no. El *ordenamiento conceptual* es la clasificación de acontecimientos y objetos en varias dimensiones explícitamente expresadas, sin que necesariamente se relacionen las clasificaciones entre sí para formar un esquema explicativo de gran envergadura. *Teorizar* es el acto de construir (hicimos énfasis también en este verbo), a partir de datos, un esquema explicativo que de manera sistemática integre varios conceptos por medio de oraciones que indiquen las relaciones. Una teoría permite más que comprender algo o pintar un cuadro vívido. Da oportunidad a los usuarios de explicar y predecir acontecimientos, con lo cual se proporcionan guías para la acción. (pág. 36)

De acuerdo a lo anterior, para esta investigación se realizó una fase descriptiva, donde se encuentran las transcripciones de las entrevistas y las notas de los diarios de campo, seguidos de una fase de ordenamiento conceptual en la cual se realizaron tres momentos de codificación (abierta, axial y selectiva) complementando estos con memorandos y diagramas que sirven como “mecanismos visuales que dibujan las relaciones entre los conceptos” (Strauss & Corbin, 1990, pág. 236), para este caso se utilizaron mapas mentales de las categorías resultantes. Además, para la fase de teorización se confrontó la información con antecedentes teóricos, investigativos y normativos, para dar lugar a una comprensión o explicación más completa del fenómeno en cuestión, acompañado de la reflexión propia que da lugar a pensar la infancia en el contexto de la pandemia. Para dar claridad sobre los procesos mencionados vale la pena describir a brevedad los momentos de codificación:

En la codificación abierta, el analista se preocupa por generar categorías y sus propiedades, y luego busca determinar cómo varían en su rango dimensional. En la codificación axial, las categorías se construyen de manera sistemática y se ligan a las subcategorías. No obstante, sólo cuando las categorías principales se integran finalmente para formar un esquema teórico mayor, los hallazgos de la investigación adquieren la forma de teoría. La codificación selectiva es el proceso de integrar y refinar las categorías. (Strauss & Corbin, 1990, pág. 157)

Consideraciones Éticas

Para la ejecución de la metodología propuesta se cumplieron ciertos criterios éticos, entre los cuales se encuentra la validación del diseño, para esto se contó con un juicio de expertos relacionados al tema de la investigación y a la población, quienes evaluaron las guías de cada instrumento de recolección de información para su posterior ajuste y aplicación en una prueba piloto con tres niños y dos niñas con edades entre 8 y 11 años, estudiantes de instituciones educativas públicas del municipio de Dosquebradas Risaralda.

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba piloto, se generaron las guías definitivas de cada instrumento, y para su aplicación se informó previamente a los niños participantes y a sus acudientes sobre los objetivos y la dinámica de la investigación, para lo cual se contó con un formato de Consentimiento informado para niños y otro para acudientes (Anexos 1 y 2) en el cual se consignan las garantías de confidencialidad y privacidad al hacer parte de la investigación, cumpliendo así las disposiciones de la Resolución N° 008430 de 1993 del Ministerio de Salud, en donde se establece que “En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar” y “Contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal”

Percepciones y Vivencias Escolares en Pandemia

Para establecer con precisión los resultados de esta investigación se realizó el análisis a la información recolectada de los niños participantes, tomando en cuenta sus voces en las entrevistas semiestructuradas, además de lo obtenido mediante observación no participante y grupo focal. Es así que se presentan tres tópicos que dan respuestas al interés investigativo de esta tesis:

El primer tópico se centra en la visión de los niños, a través de la pregunta orientadora sobre **¿qué dicen los niños sobre sus vivencias escolares en época de pandemia?**, en este apartado se aborda una descripción de sus respuestas, las cuales fueron ordenadas y categorizadas para una mejor comprensión tomando en cuenta los contextos micro, meso y macro social planteados en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1987) además de la saturación de la información de mayor a menor.

De manera paralela, en el segundo tópico se presenta una interpretación a las respuestas de los niños, confrontando la información con otras investigaciones, teorías o

marcos normativos que se relacionan con la situación problema siguiendo la lógica de las categorías establecidas.

El tercer tópico aborda una discusión académica respecto a las implicaciones de los resultados obtenidos en esta tesis y el desarrollo de la infancia en una sociedad permeada por problemas de salud, económicos, políticos y educativos.

A continuación, se presenta la simbología usada para la presentación de los resultados, de manera que sea más clara la citación de los distintos instrumentos de recolección de información utilizados.

Tabla 1

Simbología empleada para la codificación y presentación de los resultados

Símbolo	Significado
e #	Entrevista número
r #	Renglón número
dc #	Diario de campo número
Gf	Grupo focal
Ejemplo: e1r15: entrevista 1 renglón 15.	

Además se presenta una organización de las categorías resultantes respecto a los objetivos de la investigación:

Tabla 2

Categorías para la presentación de resultados de acuerdo a los objetivos de investigación

Categorías		
Objetivo Vivencias	Objetivo Percepciones	Objetivo Contextos
Metodología escolar	Valoración de la clase	Pandemia
Duración de la clase	Interacciones	
Cantidad de profesores	Dificultades	
Lugar donde estudian	Recomendaciones a la clase	
Asignaturas		

Para dar inicio a la discusión, es de anotar que, en el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987), el primer nivel planteado se refiere al contexto micro social en donde están presentes las características individuales y su relación con los ambientes como familia, compañeros o amigos. Teniendo en cuenta este concepto, se delimitó como unidad de análisis

5 niños y 4 niñas en edades comprendidas entre los 8 y 11 años que cursaban los grados 3°, 4° y 5° de básica primaria y 6° de básica secundaria en instituciones educativas públicas, del municipio de Dosquebradas, Risaralda, sector urbano caracterizado por poseer un entorno residencial e industrial.

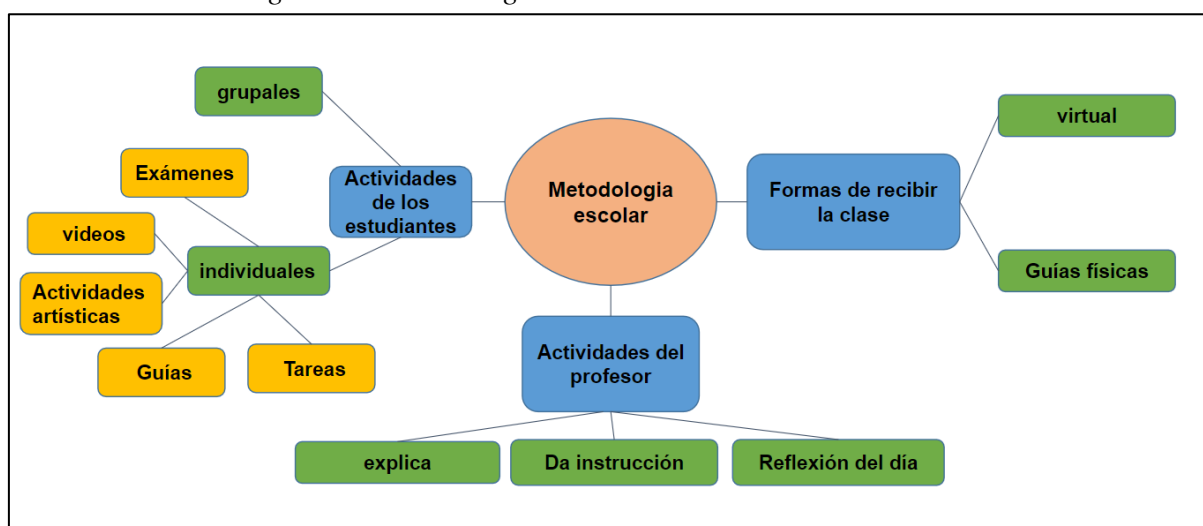
¿Cómo son las Vivencias Escolares en Pandemia?

Para dar cuenta de lo que expresan los niños frente a sus vivencias escolares en pandemia, se ubican estas en el contexto meso social, el cual indaga las relaciones de las personas con los vecindarios y en el contexto escolar, es a partir de esto que se exponen las siguientes categorías:

Metodología Escolar:

Figura 1

Presentación de la categoría de metodología escolar



Se presentaron dos tipos de metodologías al momento de abordar la escolaridad en el contexto de pandemia: la primera y predominante, la virtualidad, y la segunda, en menor medida, el trabajo por guías.

Los niños mencionaron que las clases se desarrollan de forma “virtual” (e2r2, e4r6, e6r6, e8r5, e7r4, e3r5, e3r5-6, e3r17, e3r18), esto consiste en que los estudiantes mantienen algunos encuentros sincrónicos con sus docentes y compañeros de clase por medio de plataformas como Meet, Zoom, Classroom o Whatsapp, además de tener talleres para desarrollar de manera individual para ser enviados por medios digitales (dc1).

Se encuentran además 2 aspectos importantes al abordar la categoría de metodología: las actividades del profesor y las actividades de los estudiantes.

Los niños refieren que el rol de sus docentes es, en mayor medida, dar instrucciones (e5r13,14), explicar, resolver dudas o dar reflexiones. Por otro lado, refieren que en su rol de estudiantes les corresponde realizar diferentes tipos de actividades como tareas, trabajos, guías, exámenes, vídeos o expresiones artísticas, dichas actividades en su mayoría son propuestas y ejecutadas de manera individual y escasamente se plantean de manera grupal (dc3). A continuación, algunos ejemplos que evidencian lo planteado.

Los niños expresaron diferentes tipos de actividades que realizan en esta modalidad, por ejemplo “escuchando vídeos y haciendo resúmenes” (e2r4), “dibujar” (e7r5-6, e1r13) o “hacer calentamientos en educación física” (e4r8, e4r22, e6r7).

Una niña describe cómo es una clase virtual “Primero la profesora nos explica lo que comen (los animales) y después hacemos nuestro taller y nos sigue explicando, así después cogemos nuestro cuaderno y lo anotamos para que no se nos olvide.” (e5r5-7), continúa “Al principio de la clase ella hace una oración, antes de las clases, mucho antes ponía una canción para que nos la aprendamos y un poema.” (e5r25, 26), esta última declaración muestra que la niña contrasta cómo era su profesora antes y las actividades que hacía para dar inicio a la clase y ahora es una rutina más simple.

En el desarrollo normal de las clases, se presentan espacios de interacción con el docente (dc5), donde los niños expresan sus dudas e inquietudes frente a la clase “a veces uno no entiende algo y uno le pregunta al profesor y él le explica.” (e2r12) otra niña menciona también “si no entendemos algo o si es un examen o algo ella nos hace señas o cualquier cosa para que nosotros entendamos” (e4r23, 24).

Se identificó el caso de una niña que contó que su profesora utiliza material de apoyo para las clases “también tiene un tablero en la casa que nos explica y así nos da las instrucciones” (e5r12, 13). Los espacios de participación que se lograron constatar es cuando la docente incita a la reflexión “ella nos pone a hacer una frase del día, como reflexiones o algo así” (e8r7).

Finalmente, dentro de la metodología de las clases virtuales fue posible evidenciar que el trabajo grupal o en equipo ha sido limitado (dc8), lo que ha impedido la libre interacción entre los niños para alguna actividad “solamente en estos días dimos un trabajo en equipo” (e4r25) lo que lleva a pensar que la gran mayoría de las veces se trabaja de forma individual como lo afirman varios de los participantes: “Sí, todo es muy individual.” (e7r19, e4r29) (gf) “sólo individuales” (e8r21,22).

Respecto a esto es importante resaltar que, aunque las metodologías escolares se adoptaron temporalmente por la crisis sanitaria para suplir de alguna manera la necesidad de la educación, no cumplen completamente su rol, ya que:

Si bien se han desarrollado alternativas telemáticas durante este tiempo, esta metodología no sustituye algunas de las funciones más importantes del proceso de comunicación, como son la regulación del comportamiento y el posterior perfeccionamiento de habilidades sociales que tiene lugar a través del feed-back que se recibe durante el proceso interactivo, o la satisfacción de las necesidades relacionales que el componente afectivo del proceso comunicativo vehiculiza, y que se ven afectadas al tener lugar a través de dispositivos electrónicos. (Tíscar, 2021, pág. 5)

En algunos casos la metodología de estudio es “por guías” (e1r7, e1r25), las cuales tienen un formato con el título del tema, una definición sencilla, un ejemplo y ejercicios (dc1), estas no conllevan contacto alguno con el docente o los compañeros, pues el acudiente recogía una vez al mes las guías correspondientes a cada asignatura y el estudiante las desarrollaba solo (gf). Una vez el estudiante finaliza las guías, estas eran llevadas a la institución “las entrego cada mes. (las guías)” (e1,r19). Se evidenció que en esta modalidad la clase es totalmente asincrónica, es decir los estudiantes realizan las actividades de forma individual en los tiempos autónomos. (dc1)

Respecto a la metodología de estudio en el marco de la pandemia, el MEN publicó la Circular No.021, en la cual expone las “orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19)” (Ministerio de Educación Nacional, 2020, pág. 1)(pág. 1), hace énfasis en la importancia del diseño y construcción de las guías teniendo en cuenta las condiciones de los contextos que faciliten el aprendizaje de los niños en casa.

Este aspecto no se hace muy evidente en las guías y materiales de estudio de los niños entrevistados, ya que sus materiales no son claros para ellos y algunos de los recursos no fueron revisados correctamente por los docentes antes de enviarlos a las familias pues presentan incluso errores en los contenidos, donde presenta incoherencia en el ejemplo del ejercicio con procedimiento que se le pide (dc1).

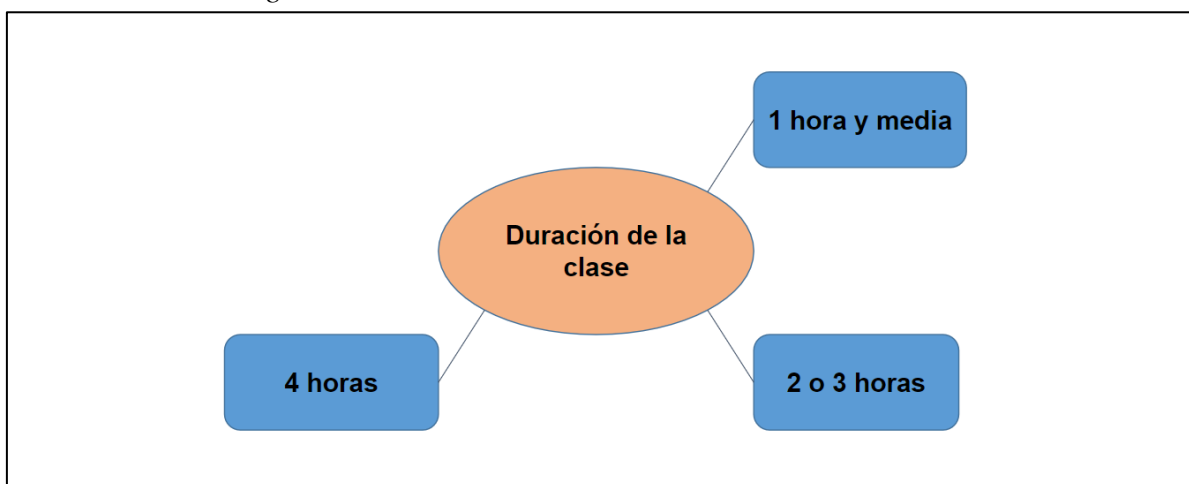
Además de la problemática con las guías que se debían preparar contextualizadas, en la misma circular el MEN (2020) anuncia que se dispone de la plataforma Colombia Aprende, en la cual se publicó “un banco de materiales digitales denominado Aprender Digital: Contenidos para todos, con el cual se ofrecen más de 80 contenidos educativos

innovadores y de calidad, en diversos formatos (audio, video, texto) acompañados de guías de uso para todos los niños, docentes y sus familias, con alcance para todos los niveles educativos.”(pág 4). En cuanto a este recurso tan importante, se identifica que los niños no manifestaron conocer la existencia de dicha plataforma, lo cual demuestra que sus docentes no han sugerido el acceso a ella. (gf).

Duración de la Clase:

Figura 2

Presentación de la categoría Duración de la clase



En esta categoría los niños expresaron diferencias respecto a la duración de las clases virtuales, entre estas, se evidenció que la respuesta con mayor índice de saturación fue ‘Una hora y media o una hora y 25 minutos.’ (e5r16, e3r11, e6r13, e7r9,10, e7r8). Por otro lado, una menor cantidad de niños manifestaron que reciben clases con más de 2 horas de duración “3 o 4 horas” (e1r20, e8r11, e4r1,2). También se constataron algunos casos que presentaron una jornada de 4 horas que va desde las 8 de la mañana hasta el mediodía así lo manifestaron haciendo alusión a la rutina escolar “duramos una hora, después una hora y media y después otras 2 horitas hasta las 12 y media” (e4r1,2).

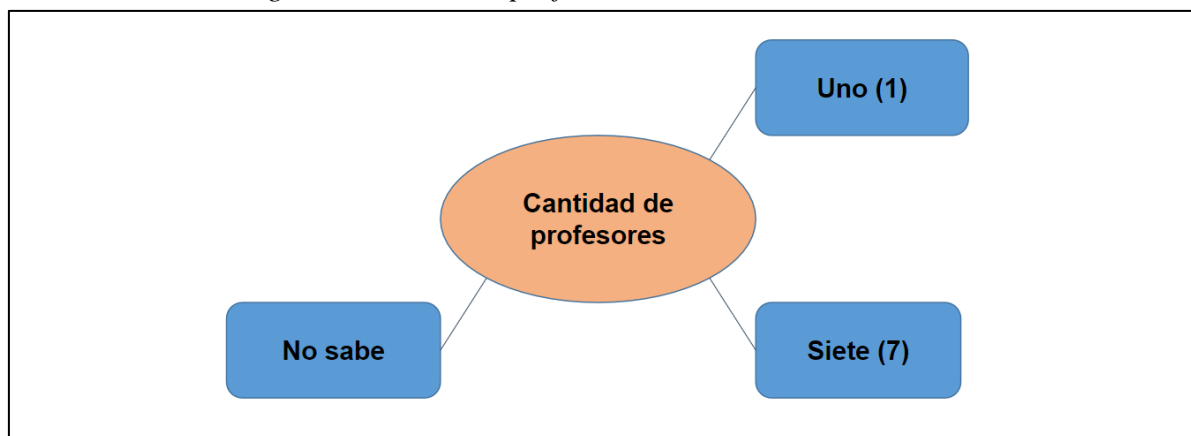
Respecto a la duración de las clases el Ministerio de educación (art 2 Decreto 1850 de 2002) establece que la jornada escolar para primaria se reglamenta en 25 horas efectivas de sesenta (60) minutos a la semana. Esto hace evidente que uno de los aspectos más difíciles de abordar en pandemia es la cantidad de tiempo dedicado a las clases, pues pasaron de 25 horas semanales a tener entre 5 y 15 horas de estudio sincrónico mediante la virtualidad, complementando esto con una serie de talleres que los estudiantes realizaron de forma autónoma (dc4), por lo cual se identifica que la jornada escolar se redujo, pero la carga

académica se hizo mayor a la percepción de los niños (gf), por ejemplo, “aprovechan de que uno está en la casa y ya lo ponen hacer por ahí, digamos un ejemplo, 2 horas más de tarea sí, de lo que haría uno en la escuela” (e9r21-23).

Cantidad de Profesores:

Figura 3

Presentación de la categoría Cantidad de profesores



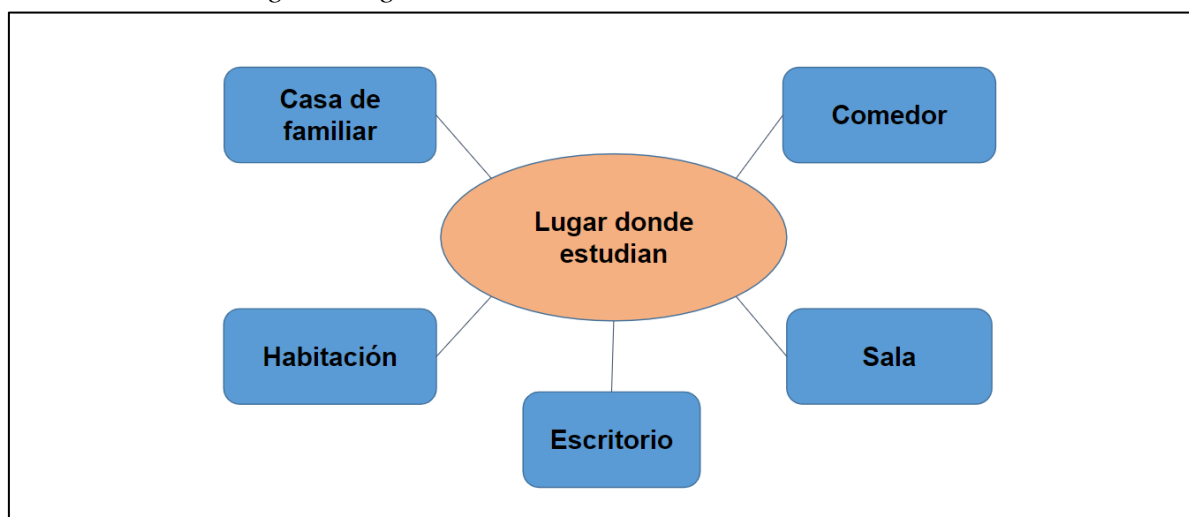
Esta categoría se encontró que los niños expresaron tener un solo docente para todas las asignaturas “una” (e5r24, e6r19, e1r24, e4r20-21), por otro lado, algunos niños mencionaron que tienen 7 “son como 7.” (e7r12, e8r19, e3r16) En este mismo orden de ideas un niño mencionó “es uno de cada materia.” (e2r8). Dentro de esta misma categoría, sin mencionar la cantidad de profesores, algunos niños mencionaron que tienen los mismos de antes “otros profesores de antes” (e6r18-20, e4r20, 21).

En correspondencia a las respuestas obtenidas, se encuentra que el MEN en el artículo 2.4.6.1.2.4. del Decreto 1075 de 2015 - Único Reglamentario del Sector Educación, modificado por el artículo 2 del Decreto 490 de 2016, establece que para el nivel de básica primaria la asignación es de un docente de aula por grupo, teniendo como referencia que el número promedio de alumnos por docente de aula en la entidad territorial sea como mínimo 32 en la zona urbana y 22 en la zona rural.

Lugar donde Estudian:

Figura 4

Presentación de la categoría Lugar donde estudian



La categoría de lugar fue bastante diversa, ya que, en su gran mayoría, los niños no poseen un sólo sitio donde recibir sus clases (dc7). A continuación, se mencionarán los lugares nombrados por los niños de mayor a menor saturación: “el comedor” (e2e5, e3r10, e4r12, e4r11-12, e7r7, e8r10), “la sala” (e6r12, e3r10; e3r13) y “el escritorio” (e4r13). Por otro lado, algunos niños dijeron que el sitio puede variar “hago las guías en el cuarto de mi hermana o a veces en mi cuarto” (e1r17). También el lugar cambia de acuerdo a la conexión de internet “pero a veces sí me toca acá arriba (habitación)” (e3r10). Otros niños también mencionaron que reciben clases en la casa de algún familiar ya que la madre trabajaba “pues yo todos los días me tengo que ir donde mi abuela” (e4r11).

Es de notar que “La pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto las limitaciones de nuestras actuales viviendas para nuevas funciones como el teletrabajo” (Tíscar, 2021, pág. 5) se muestra entonces una necesidad de espacios exteriores que puedan ser destinados con exclusividad a estas actividades que requieren de mayor concentración, en el caso de los niños, el estudiar.

El lugar que por excelencia se ha destinado a la educación es la escuela, pero no se puede desconocer que de acuerdo a los eventos históricos y a los contextos sociales con sus necesidades se van generando transformaciones (Durkheim, 1976). Entonces, la educación de los escolares de hoy se ha transformado, pues ya no son las aulas quienes protagonizan sus procesos educativos, sino que se ha tratado de llevar la escuela a la casa, a espacios como el comedor o la sala.

Inicialmente se puede pensar que se pasó a tener un modelo educativo tipo homeschool, si se refiere estrictamente al lugar donde se desarrolla el proceso educativo que es el hogar, sin embargo, el modelo presenta muchas diferencias con lo que vivencian los niños ligados formalmente a una institución educativa oficial.

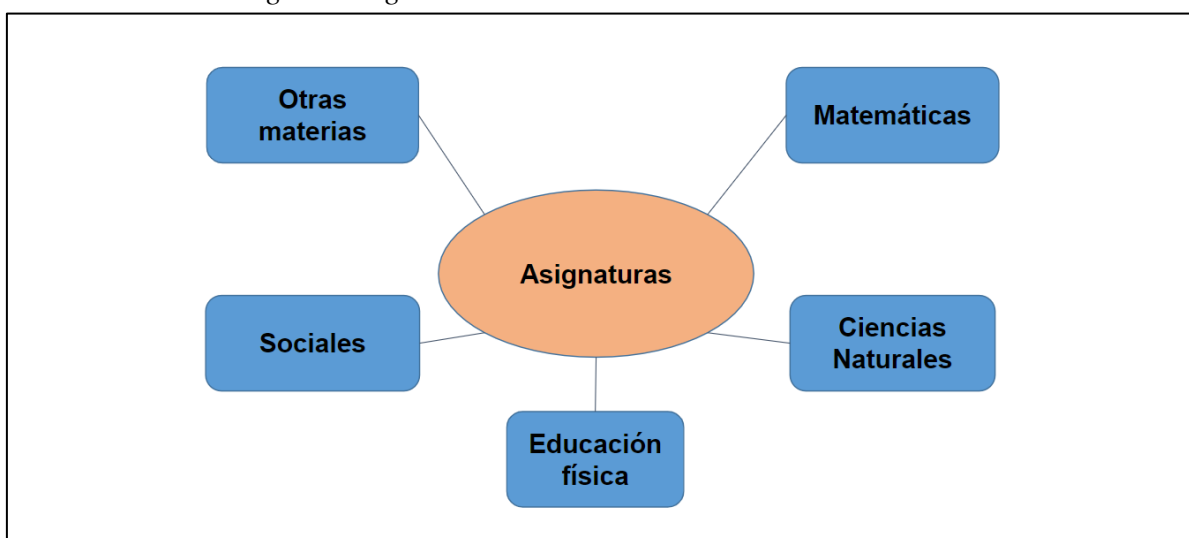
El homeschool no está actualmente reglamentado por el MEN, sin embargo, se ampara con el artículo 27 de la Constitución política (1991) donde “el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”, además en el artículo 68 reconoce que “los padres de familia tendrán el derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores”.

Sin embargo, lo que llevó a los niños a estudiar desde sus casas no fue la libre decisión de sus padres, sino un evento histórico inesperado como lo es la pandemia; por lo tanto, los padres de familia no estaban preparados para asumir los roles del profesor en el acompañamiento de contenidos, saberes escolares, uso de los recursos virtuales, o en la preparación de un lugar idóneo que favorezca la concentración de los niños, pues en la sala o el comedor transcurre una vida más agitada, de más conversación o con mayores factores de distracción (gf).

Asignaturas:

Figura 5

Presentación de la categoría Asignaturas



Las diferentes asignaturas que se lograron evidenciar al momento de analizar los datos, en su orden de saturación, fueron “matemáticas” con una mayor cantidad de respuestas en mención (e1r13, e2r4, e4r9,10, e6r9,10, e8r6). Por otro lado, algunos niños

mencionaron que la asignatura de ciencias naturales también es vista en varias ocasiones “Realizo (actividades) de varias materias, pero más sobre ciencias naturales” (e3r8, e3r9, e5r3, e8r7,8). A su vez, dentro de las asignaturas mencionadas, con menor incidencia, también se evidenciaron espacios para el trabajo en educación física donde los niños expresan ‘pues en educación física hacemos calentamientos’ (e4r8, e4r22, e6r7) Y por último, en la mención de asignaturas se evidenció, en menor cantidad, Ciencias Sociales ‘sociales nos toca a veces dibujar mapas’ (e7r5,6, e1r13). Finalmente se logró evidenciar una mención a otras asignaturas, no especificadas, como otras ‘y pues las otras materias.’ (e4r10, e4r22, e1r13, e2r4, e4r8,9, e7r5,6).

En relación a las asignaturas que mencionan los niños, se evidencia que existe coherencia con la normatividad colombiana, que en la ley general de educación (1994)(art 23) establece las asignaturas obligatorias para la educación básica entre las cuales se encuentran matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y educación física, las cuales parecen tener un mayor énfasis de trabajo a pesar que otras asignaturas como ética y valores humanos, educación religiosa, educación artística y cultural, humanidades, lengua castellana, idiomas extranjeros, tecnología e informática, son también de obligatoriedad en el currículo de cada institución educativa.

También se establece que las asignaturas mencionadas por los niños son aquellas con mayor intensidad tanto en horario como en tareas y talleres, por lo cual también son las que presentan mayores dificultades. Esta podría ser una de las razones por las que el Ministerio de Educación se ha preocupado por generar más recursos didácticos y de apoyo pedagógico para docentes y estudiantes; por ejemplo, en el portal de Colombia Aprende se priorizan las áreas de ciencias naturales, lenguaje y matemáticas para las cápsulas educativas de básica primaria. (MinEducación, 2021).

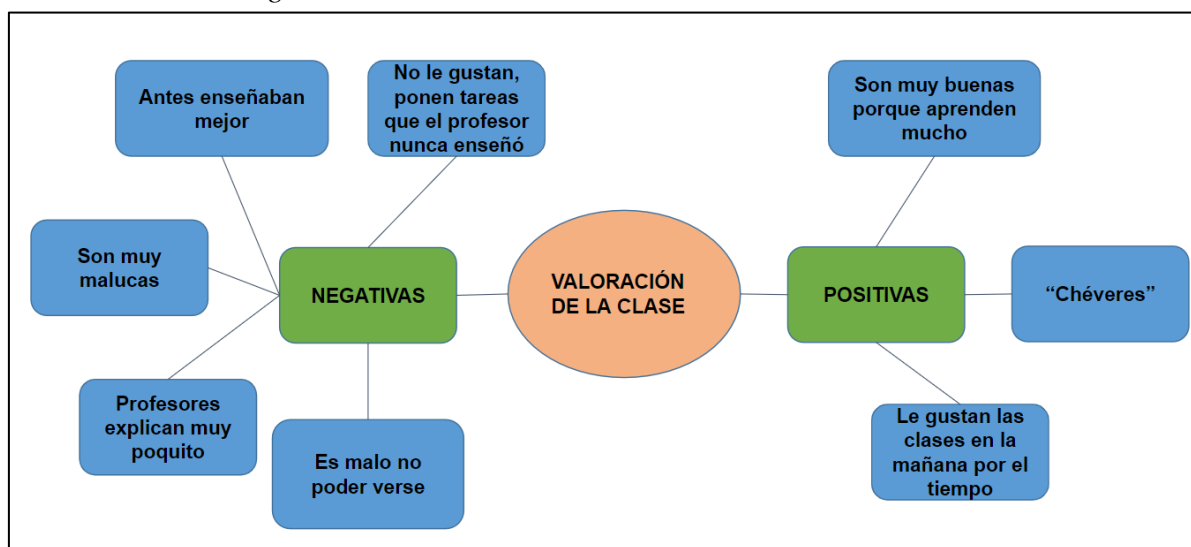
¿Cómo Perciben sus Vivencias Escolares en Pandemia?

Atendiendo al objetivo sobre la percepción, los niños identificaron valoraciones positivas y negativas sobre la clase, sobre las interacciones, también identificaron dificultades y expresaron recomendaciones.

Valoración de la Clase:

Figura 6

Presentación de la categoría Valoración de la clase



En esta categoría es necesario aclarar el surgimiento de dos posturas frente a la valoración que se le da a las clases en el marco de la pandemia: algunos niños tomaron la postura positiva y otros la negativa frente a sus clases, dando diferentes argumentos que se presentan a continuación.

Desde lo positivo algunos niños expresaron que son chéveres “me parecen muy chéveres las clases que dan” (e3r26,27, e4r30, e4r23, e4r31, e8r20, e7r14) otros también dijeron que les gustan las clases en la mañana “Me gustan mucho las clases por la mañana porque así tengo más tiempo para hacer mis tareas” (e5r34,35, e5r35) también expresaron “podemos compartir en familia” (e7r20,21) y también se encontraron respuestas que mencionan “son muy buenas porque uno aprende mucha cosa” (e2,r11)

Esta visión optimista de las clases en el contexto del hogar confirma parte de los resultados obtenidos por Vásquez, Bonilla & Acosta (2020) quienes en un estudio similar realizado en México expresan que:

Un hallazgo de las entrevistas y que deja de manifiesto el optimismo en los alumnos, es la adaptabilidad y poder sacar provecho a toda situación, esto considerando que los alumnos comentan que se han sentido felices por la oportunidad de convivencia que se ha presentado en sus hogares, ya que, han tenido más tiempo para jugar con sus hermanos, con sus papás, o realizar diferentes actividades recreativas dentro de casa. (pág. 126)

Es de anotar que, al dar una valoración positiva de la clase, los niños piensan en la interacción que se puede dar en ella y en la flexibilidad de tiempo que genera la modalidad en casa, lo que les permite estar en familia. Por el contrario, no se le da tanta importancia a la función tradicional de la escuela: el aprendizaje de saberes y contenidos.

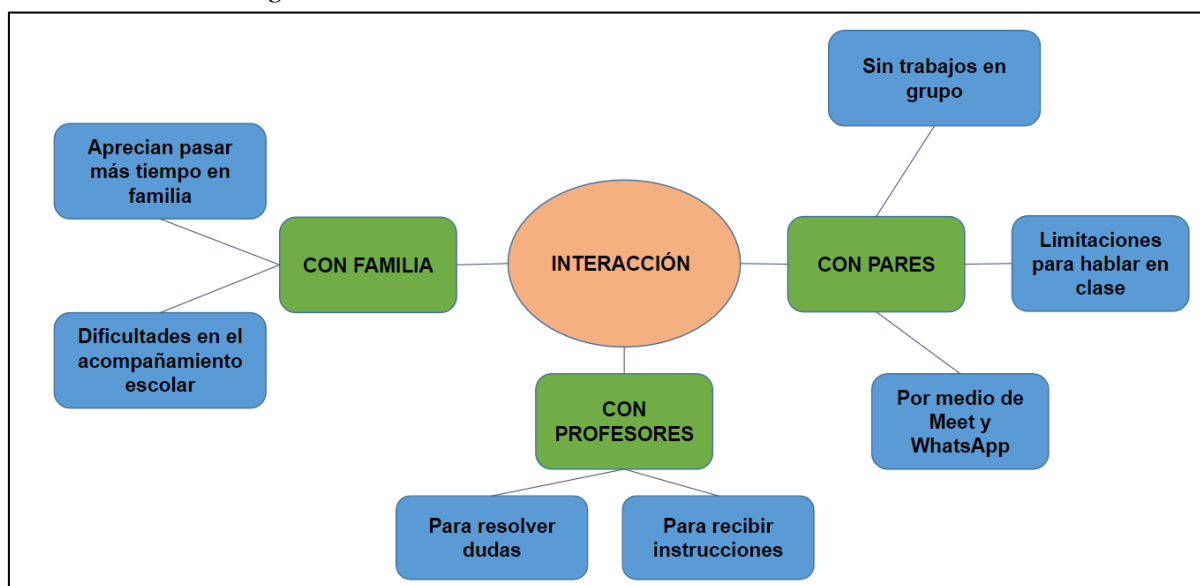
Desde lo negativo los niños expresaron su preferencia por la modalidad de estudio presencial, pues expresaban que “antes nos enseñaban mejor” (e3r22, e8r25,26, e2r3, e8r28,29, e4r30) también que “los profesores explican muy poquito” (e5r28,29, e5r29,30, e3r24,25) las clases son “malucas porque ponen tareas que nunca han enseñado o explicado” (e1r30,31), se evidenciaron respuestas en relación a la corta duración de las clases y a la ausencia de explicaciones que se dan en ellas, como “Son muy aburridas a veces los profesores hablan demasiado o no explican las cosas como se deben para uno aprender.” (gf)

Así pues, se resalta la inconformidad respecto al proceso de aprendizaje, la falta de comunicación docente-estudiante, así como de los niños con sus pares, lo cual genera una deficiencia en los resultados esperados en el área académica, pues se realizan talleres en cantidad, pero se deja de lado la calidad de lo que se aprende. Al respecto Vásquez, Bonilla & Acosta (2020) también reflexionan que los niños muestran “disgusto ante la educación en casa, considerando el tiempo que ahora deben destinar a las labores escolares y que, en ocasiones, al no tener explicaciones a fondo por parte del maestro, surja la falta de comprensión y por consiguiente bajo rendimiento académico” (pág. 132). Estos son aspectos que el sistema educativo pasa por alto, pues al no tener en cuenta las voces de los niños se da por hecho que en todos los contextos se da un cumplimiento al programa sugerido por el MEN y se da uso de los recursos que este dispone para los contenidos más problemáticos de las áreas de lenguaje, ciencia y matemáticas.

Interacciones:

Figura 7

Presentación de la categoría Interacciones



En este punto se evidencia que los niños tienen un escaso contacto con sus compañeros y esto genera en ellos sentimientos como tristeza, aburrimiento o inconformidad con las clases. Los niños expresan que “Lo malo de esto es que no nos podemos ver” (e7r20, e6r38,39) “casi no los hacemos (trabajos en equipo)” (e4r28), “en las clases virtuales no nos ponen a hacer cosas en grupo” (e8r21). Además, la interacción también se ve limitada por decisiones específicas de los docentes al intentar moderar sus clases o mantener la atención, por ejemplo, una niña comenta “antes hablábamos por un chat de la llamada, pero la profesora lo suspendió por un niño que ponía muchas bobadas.” (e5r32,33), otro niño coincide con esta posición y expresa que “no nos dejan hablar por el grupo.” (e3r21). Esto pone de manifiesto que, a pesar de contar con medios tecnológicos para la comunicación con el docente y los compañeros, estos no son aprovechados, y se limita su uso a la transmisión de información sin la participación activa del estudiante.

Algunos niños expresaron las maneras de contacto con sus compañeros, en algunas ocasiones, se encuentran en otros espacios ya sean virtuales o en el entorno donde viven, mencionan que interactúan a través videollamadas por las plataformas de Meet y Whatsapp, ya que el contacto físico no es posible debido a la pandemia, es así, que se comunican: “A veces por videollamada y hablando por ahí por WhatsApp” (e2r10), “por el grupo en WhatsApp...con nada más, a veces los veo en la calle (a los compañeros)” (e1r29).

Además, no se debe dejar de lado la importancia de interactuar con pares, en palabras de Tíscar (2021)

“Por otro lado, no se debe olvidar que los centros educativos adquieren un papel clave para satisfacer tanto necesidades psicológicas como sociales de la población escolar, ya que en las aulas no solo adquieren conocimientos, sino que interactúan con otros iguales y con el profesorado.” (pág. 23)

La interacción también se da con el docente en los espacios de clase virtual, por ejemplo: “compartimos con el profesor, nos da un receso y nosotros hablamos del tema y nos saludamos’ (e3r19,20). Algunos consideran que la interacción con el docente es mínima ya que describen que no tienen contacto con él (e1r14) solamente cuando les envía vídeos de explicación para los trabajos.

Al momento de aclarar dudas o realizar preguntas, la mayoría de los niños mencionaron al respecto: “si pasa algo si tenemos alguna duda nosotras le podemos decir” (e4r31,32), además manifestaron que en ocasiones se animan a realizar preguntas y otras veces se sienten incómodos de solicitar nuevamente una explicación.

Es necesario resaltar la importancia que tiene la relación docente-estudiante para que un proceso de aprendizaje sea exitoso, y si el fenómeno de la pandemia limitó esa interacción es claro que hay una afectación en el proceso educativo. Burbano y Betancourth (2017) concluyen en su investigación que “Para lograr el progreso positivo en la relación es indispensable involucrar el componente del afecto y la comunicación para conseguir la comprensión mutua, la percepción interpersonal y la empatía, teniendo siempre claro que el afecto mantiene una relación indisociable con la cognición”. (pág. 316)

Es por la limitación actual a causa de la pandemia que los estudiantes no perciben el mismo afecto (dc7), pues no se da una interacción personal, sino que el docente se dirige al grupo de manera generalizada, esta ruptura en el afecto trae consecuencias a los resultados académicos.

Por último, al revisar la interacción en el contexto familiar, se puede notar que los niños aprecian la posibilidad de pasar mayor tiempo en sus hogares (dc9), expresando que el lado bueno de la pandemia es que “podemos compartir en familia” (e7r21).

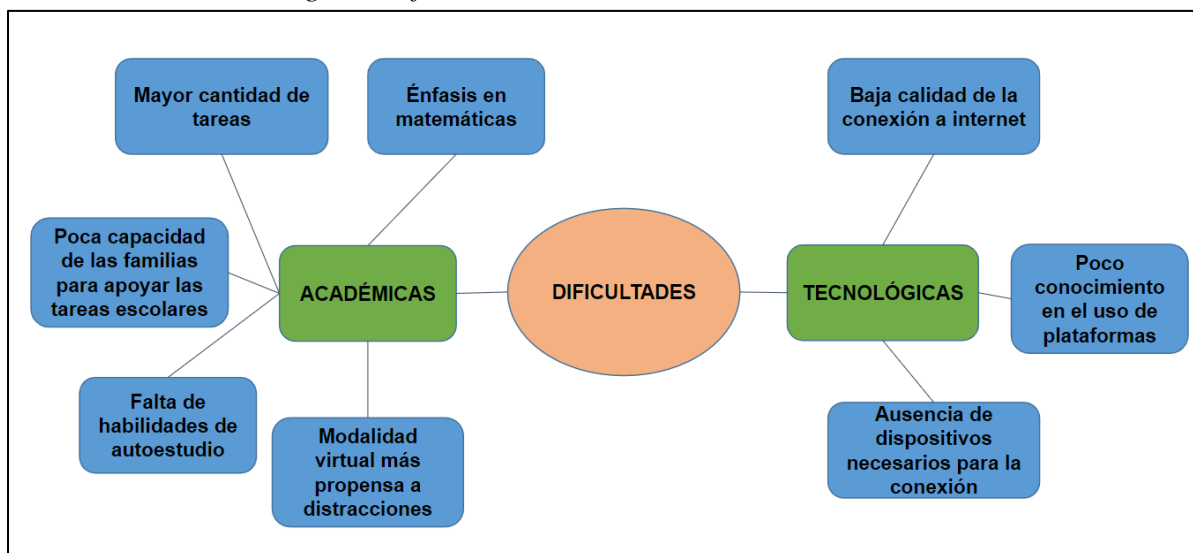
Es así que Tíscar (2021) coincide con este planteamiento en los resultados de su análisis de dibujos de niños en edad escolar, evidenciando el hogar como un lugar seguro y la familia como un elemento que brinda seguridad al infante, así “En algunos casos se observa cómo el confinamiento se ha vivido como una oportunidad para estrechar los lazos familiares.” (pág. 5)

A pesar de este lado positivo, también encuentran dificultades en el entorno hogar, como limitaciones en el espacio o en el acompañamiento al momento de realizar las actividades académicas, ya que sus familiares tampoco dominan los temas a estudiar. (dc6)

Dificultades:

Figura 8

Presentación de la categoría Dificultades



Al indagar respecto a las dificultades, los niños manifestaron algunas relacionadas con la conectividad y otras relacionadas al proceso académico.

La mayor de ellas se da con la conexión a internet, pues de manera general expresan que quieren estudiar “pero el internet no deja” (e4r30). Acompañando las fallas de conectividad, siguen las dificultades con las plataformas virtuales o con los implementos necesarios para su conexión, como daños en el computador, la cámara o el micrófono, lo cual limita su atención y participación. (dc9)

En el momento que los niños expresan sus dificultades con los elementos tecnológicos, hacen evidente la existencia de una brecha digital, el Ministerio TIC (s.f.) define esta brecha como:

La diferencia socioeconómica entre aquellas comunidades que tienen accesibilidad a las TIC y aquellas que no, y también hace referencia a las diferencias que hay entre grupos según su capacidad para utilizar las TIC de forma eficaz, debido a los distintos niveles de alfabetización y capacidad tecnológica.

Se puede destacar que los niños se ven inmersos en dichas desigualdades, y les afecta tanto el acceso a la conexión como los escasos niveles de alfabetización tecnológica de sus

padres o cuidadores (dc5). Estas diferencias tan marcadas se vuelven una preocupación, tanto para los padres de familia, los docentes, y también para los niños que deben vivir con las intermitencias en el acceso a internet. Respecto a esta inoportuna situación, UNICEF (2020) presenta un informe donde hace una estimación de la conectividad digital durante la pandemia COVID-19, es alarmante que 2 de cada 3 niños en edad escolar no tengan acceso a internet en sus casas, a lo que se suma la problemática de la baja calidad en la prestación del servicio de quienes sí lo tienen.

Las dificultades con relación a lo académico responden inicialmente la asignatura de matemáticas (gf), aquí expresan que no entienden temas o ejercicios, por ejemplo “porque la profesora a veces explica muy rápido y no las entiendo” (e6r16) y esto lleva a otra dificultad, el sentirse incómodos de preguntar a sus docentes lo que no comprenden o recibir explicaciones rápidas, “me toca volverle a preguntar al profesor qué fue lo que explico y pues es un poco incómodo.” (e3r14,15).

Es natural que las dificultades académicas surjan en mayor medida en el área de matemáticas, pues durante la pandemia adquirió mayor valor, lo cual no significó más tiempo de aprendizaje sino más bien mayor cantidad de talleres y tareas, al tener un escaso acompañamiento del docente y desconocimiento de los padres en los temas. Esto lo corroboran (Vásquez, Bonilla, & Acosta, 2020) pues destacan que:

Una de las principales problemáticas a la que los padres y alumnos se han tenido que enfrentar durante esta contingencia sanitaria ha sido la poca capacidad por parte del padre de familia para apoyar en las cuestiones académicas de sus hijos y la falta de habilidades de autoestudio en los alumnos.

Estas escasas habilidades de autoestudio se ven reflejadas en las opiniones de algunos niños que expresan que la metodología virtual también los hace pensar que pueden distraerse más fácilmente, “online puede que uno se distraiga haciendo otra cosa.” (e2r4).

Recomendaciones a la Clase:

Figura 9

Presentación de la categoría Recomendaciones a la clase



En este contexto, los niños expresaron algunas recomendaciones que harían mejores sus clases o su proceso escolar, aquí se destacan propuestas como el uso de videos o la explicación de los temas nuevos “que nos mandara videos, y que nos enseñe esas cosas nuevas que nos da” (e1r32).

También les gustaría que los profesores tengan en cuenta sus preguntas o inquietudes “que en el tablero escriba lo que no entendemos y así los profesores pudieran saber lo que preguntamos” (e5r36). Esta recomendación es claramente un llamado de la infancia a que se escuche su voz y se reconozca su agencia, pues a lo largo de los años en diferentes discursos pedagógicos se ha establecido el rol protagónico del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, pero el fenómeno de la pandemia dejó al descubierto que siguen arraigadas muchas representaciones sociales del niño como ser pasivo receptor y contenedor de conocimientos.

Además, quisieran que se implementen más juegos “que a veces nos pongan jueguitos” (e7r23), esto revela que la preocupación por completar los contenidos académicos requeridos ha sido mayor que la preocupación por considerar estrategias propias para el trabajo con la infancia, como lo es el juego, también puede evidenciar esto la poca preparación de los docentes para llevar los juegos que tradicionalmente se hacen en la escuela a través de medios digitales, o simplemente que el momento delegado para el juego que era el “descanso” o “recreo” donde podían compartir y divertirse con sus pares, ya no tiene cabida en una educación virtual y a distancia, así lo expresan “Ya no se puede jugar como antes en el

colegio antes uno podía salir al patio a comer y charlar, pero ahora es uno desde el celular tratando de entender lo que los profesores están diciendo.” (gf)

Otros de los niños, al momento de pensar en recomendaciones, expresaron no saber qué recomendar ya que todo les parece bien como está. “No, es que no sé qué recomendar a los profesores, porque todo está muy bien ahí” (e2r15) esto revela que ya se han apropiado de las nuevas rutinas propias de la escolaridad en pandemia. (dc2)

¿Cómo Reconocen el Contexto Macrosocial?

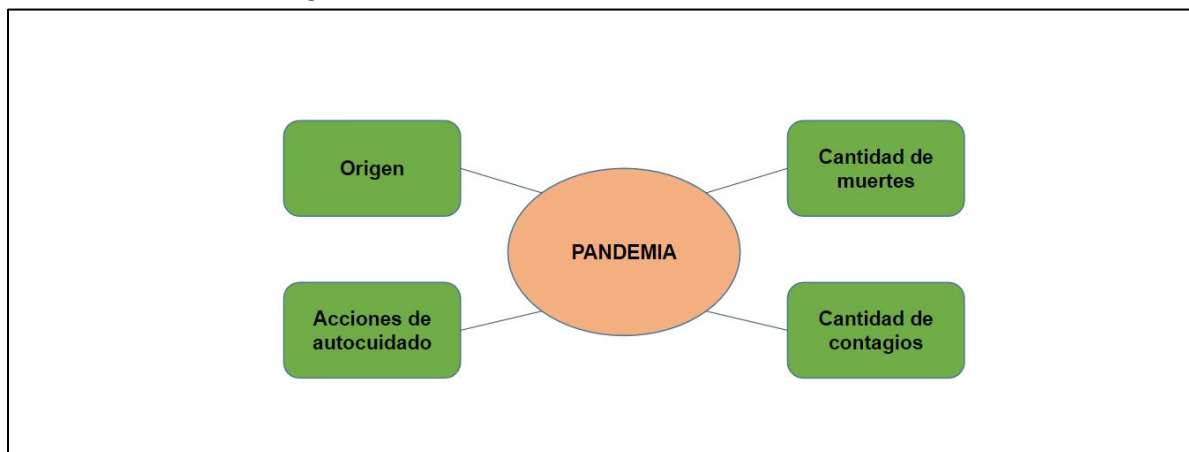
En el último nivel del modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987), se identifica el contexto macro social, relacionado con estructuras generales de la sociedad.

Para hacer referencia a este contexto los niños mencionaron que la pandemia fue un evento importante que afectó su proceso escolar y su interacción social.

Pandemia:

Figura 10

Presentación de la categoría Pandemia



Cuando los niños hablan sobre la pandemia primeramente se refieren a la consecuencia más visible para ellos, es decir, la cantidad de muertes (e1r5, e4r4, e6r4, e6r4, e8r4), esto es algo relevante en la percepción que tienen de este fenómeno y es, en mayor medida, lo que le da sentido al aislamiento social y a la metodología de estudio que llevaron (dc3).

La definición más generalizada de la pandemia fue “un virus que mata gente” (e1r5). Con la preocupación por la letalidad de la enfermedad, los niños tienen muy en cuenta los contagios, ya que puede ser información cotidiana el escuchar que “hay mucho contagio” (e4r4) o que “había muchos casos de covid-19 en Colombia” (e5r1).

Respecto a esta preocupación de los niños por el contagio y las muertes, se hace relevante la difusión en noticias y en canales oficiales gubernamentales que “se ha registrado una rápida propagación a escala comunitaria, regional e internacional, con un aumento exponencial del número de casos y muertes.” (Organización Panamericana de la Salud, 2021). Este bombardeo constante de información genera incertidumbre y angustia (gf) en las personas, ya que “durante este tiempo han experimentado momentos de miedo, miedo al contagio propio o de un ser querido, miedo de no regresar a la escuela” (Vásquez, Bonilla, & Acosta, 2020).

Además de las muertes y los contagios, al momento de hablar de la pandemia, surge la preocupación por el autocuidado, de manera que parece incorporado todo un discurso sobre las maneras de prevenir su contagio, por ejemplo, al mencionar “que hay que tener mucho el tapabocas, y un lavado de manos, jabón antibacterial y esas cosas.” (e6r5).

Estas recomendaciones se han difundido y la Organización Mundial de la Salud OMS (2020) también expone estas recomendaciones de autocuidado:

Protéjase adoptando algunas precauciones sencillas, como mantener el distanciamiento físico; utilizar mascarilla, especialmente cuando no se pueda mantener el distanciamiento; mantener las habitaciones bien ventiladas; evitar las aglomeraciones y el contacto estrecho con otras personas; lavarse las manos de forma periódica; y toser cubriéndose con el codo flexionado o con un pañuelo.

Por último, algunos niños parecen tener ideas sobre el origen de esta pandemia, se refieren al lugar donde inició “en China” (e3r2), o al cómo inició, “supuestamente una persona se comió un murciélago, supuestamente... y pues ahí empezó todo” (e3r2,3). Esto también revela el derecho de los niños a estar informados, en este caso “La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, al ser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan República Popular China. (Organización Mundial de la Salud, 2020)

La Infancia en Crisis Escolar por la Pandemia

A continuación, se presentan las principales reflexiones que genera la investigación, de manera que se le otorgue un sentido a las categorías analizadas previamente desde la información recolectada y relacionada con referentes teóricos, investigativos o contextuales.

Es de anotar que esta investigación se presentó como un reto en sí misma; dado el contexto social problemático de la pandemia, la aplicación de la metodología expuesta, el acercamiento a un escenario complejo en medio de un confinamiento y la observación de

diferentes entornos con dificultades socioeconómicas, de conectividad y familiares fueron factores determinantes en los resultados de la misma.

Por consiguiente, se puede observar la pandemia como una oportunidad investigativa, ya que permitió abrir espacios de diálogo, reflexión y análisis desde diferentes sectores de la sociedad y de la comunidad académica, considerando que el común desarrollo del día a día se alteró, modificando rutinas de estudio, trabajo y producción a causa del confinamiento.

Partiendo de dicha problemática, esta investigación se interesó en responder a la pregunta ¿Cuáles son las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de confinamiento por Covid 19? Para ello fue necesario realizar un proceso de triangulación a partir de contrastar los aportes de los niños con distintas miradas teóricas e investigativas lo cual permitió obtener las conclusiones por cada categoría evidenciada.

En un primer momento, se responde al objetivo de describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia, es decir, identificar cómo son las vivencias escolares.

Sin duda alguna, la pandemia evidenció la falta de organización y preparación que tiene el sistema educativo colombiano para enfrentar situaciones de este tipo, esto se queda expuesto al momento de analizar la metodología virtual y la metodología por guías de trabajo, en esta primera los niños se enfrentaron a clases mucho más cortas en comparación con las presenciales, pasando de cuatro o cinco horas a prácticamente una hora de clase, además, se evidenció que estas clases no permitían el libre desarrollo del diálogo y charla entre los compañeros, es decir, la individualidad primaba como característica de las clases virtuales; a su vez, la metodología por guías de trabajo retó a los niños a enfrentarse a documentos sin explicación previa, talleres largos y confusos entregados cada mes por los docentes sin una cuidadosa explicación y socialización de estos.

En el análisis de la duración de las clases fue posible evidenciarlas con una duración de una hora, un lapso de tiempo de sesenta minutos donde el docente debía desarrollar la planeación para sus estudiantes, muy diferente a lo planteado por el MEN en el decreto 1850 de 2002 de 25 horas efectivas a la semana, una situación que disminuía de manera considerable los procesos de desarrollo de una clase convencional en la presencialidad.

La categoría sobre la cantidad de profesores demostró que la mayoría de los niños poseen un solo docente para todas sus asignaturas, lo cual se considera una normalidad académica tal y como lo plantea el decreto 1075 del 2015, sin embargo, parece que la pandemia también obligó a las instituciones educativas a reorganizarse y a considerar mayor

apoyo de los docentes, por lo que algunos niños mencionaron tener un docente por cada asignatura.

Continuando con la revisión de los lugares donde estudian los niños se evidenciaron diferentes escenarios, tales como el comedor, la sala, el escritorio de sus padres o la habitación, sitios que cumplieran con una condición, la de estar cerca al modem del internet. Esto también reveló ciertas condiciones de interrupción por factores cotidianos del hogar, como las actividades de los demás miembros de la familia o de las mascotas, o de ruidos externos en el sector.

En la categoría de asignaturas los niños expresaron que estaban cursando matemáticas, ciencias naturales, sociales, educación física y otras no especificadas pero que se encuentran dentro de las áreas obligatorias que propone el MEN, así se pudo reconocer que los docentes estaban tratando de darle normalidad a los contenidos a pesar que la intensidad horaria había variado y evidenciando que en algunos casos se daba prelación a asignaturas más problemáticas como las matemáticas.

De esta manera, en un segundo momento se identifican conclusiones del objetivo referido a identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia. Se encontraron categorías que revelan información en la manera en que ellos están percibiendo sus clases, con una postura positiva o negativa, además, aquí se abrió un espacio para expresar dificultades y recomendaciones sobre estas.

La valoración de la clase surgió como una categoría donde los niños tomaron una postura al dar su opinión, desde lo positivo, muchos niños expresaron que las clases les parecen “chéveres” o agradables, además opinaron que el horario de la mañana les parece mejor porque tienen más tiempo para jugar, hacer tareas, compartir en familia y demás actividades en su hogar. Estas valoraciones permitieron conocer que los niños están asumiendo una mirada positiva de la situación para notar cambios en las clases, como la flexibilidad horaria, ya que ha sido una nueva habilidad el organizar su tiempo de manera autónoma para cumplir con las responsabilidades escolares. Por otra parte, desde la postura negativa se enfocó en una añoranza al reconocer que las clases antes eran mejores, enseñaban más y de mejor manera, esto haciendo referencia a la gran cantidad de trabajos y talleres que dejaban los docentes para compensar la falta de clases en la presencialidad. Otro punto importante para mencionar frente a la postura negativa fue cuando los niños manifestaron que no había buena explicación por parte de los docentes, allí expresaron que estos no estaban permitiendo espacios para responder preguntas y aclarar dudas.

Continuando con la categoría de interacciones, se deja en evidencia que los niños están presentando grandes dificultades, sentimientos de tristeza, pereza o inconformidad con los docentes y sus clases porque no les están permitiendo compartir con sus compañeros; no hay espacios de diálogo o intercambio entre pares, la virtualidad creó una ruptura en las relaciones interpersonales de los niños, esto a su vez da referencia a una limitación que se genera por parte del profesor incluso bloqueando el chat o los micrófonos de los estudiantes para impedir la “charla en clase”. Los datos dejaron ver que existe carencia de trabajos en grupo, incluso el contacto con algunos docentes es mínimo ya que estos optaban por enviar vídeos explicativos para hacer actividades y no tener una comunicación cercana con el estudiante. Para suplir estas carencias de interacciones sociales, la familia tomó un rol primordial en el desarrollo de las actividades académicas, fortaleciendo las relaciones de los niños con sus padres quienes tomaron mayor significado y dieron una visión positiva del confinamiento.

Pasando por las carencias en el desarrollo social de los niños, se establecieron otras dificultades, entre ellas se evidenciaron unas muy comunes como la poca capacidad de internet en sus hogares, la calidad deficiente del mismo, acompañada de la falta de insumos o herramientas para la conectividad, como computadores malos, y la falta de conocimiento para el manejo de las distintas plataformas digitales, esto supone una dificultad para los niños, cuando deben compartir un solo celular con más de tres personas en su misma casa. Así mismo, el escaso acompañamiento de algunos de los padres porque tampoco conocían los temas ni las metodologías.

A pesar de los diferentes factores que dificultan sus procesos escolares y del panorama negativo de vivencias escolares, fue posible abrir un momento de participación para los niños, donde sus opiniones fueran tenidas en cuenta a través de recomendaciones, allí expresaron la necesidad de mayor acompañamiento donde los docentes les suministraran más información para aprender, por otro lado, que existieran mayores espacios de diálogo e interacción, que les permitieran hablar con sus amigos, para saludarlos y reír un poco, que su voz fuera escuchada, sus preguntas contestadas y sus dudas aclaradas, además que les permitieran jugar, descansar y divertirse de forma espontánea. Las recomendaciones buscaron mejorar la situación escolar de los niños, hacer su tránsito más placentero, a pesar de la pandemia que surgió como un impedimento para vivir la etapa con normalidad, además, se buscó que los niños pudieran opinar y formar parte de los grupos de participación en los espacios para la toma de decisiones.

En un tercer momento, los niños pudieron expresar su visión de la situación de pandemia ubicada en su macro contexto, como parte de un último objetivo investigativo demostraron que no están al margen de lo que acontece en la sociedad y que ejercen su derecho a la información, por lo que relacionan el virus principalmente con la cantidad de muertes y contagios o con su origen en China. A pesar de esta expresión negativa, los niños mostraron que se han apropiado de discursos y rituales de bioseguridad y autocuidado que antes no tenían, como el uso de mascarillas y el lavado correcto de manos constantemente.

Por último, es necesario resaltar el rol de los niños, que realizaron un proceso de reconocimiento de sus contextos y de sus propias vivencias para plantear cómo las percibían y cómo les gustaría que fueran, por lo que es explícito el deseo de la infancia de ser escuchada y visibilizada en los problemas sociales, ya que los niños no son el futuro de la sociedad, son parte activa de ella en el presente.

Conclusiones y Recomendaciones Investigativas

En este apartado se presentan las principales conclusiones y recomendaciones investigativas de manera concreta de acuerdo a los resultados obtenidos y a la ejecución de la metodología propuesta, por lo tanto se considera que:

La pandemia y sus afectaciones al desarrollo de la sociedad, la familia y los niños dejaron al descubierto varias problemáticas sociales y en este caso en el sector educativo.

Las metodologías a distancia sin un adecuado acompañamiento y con interacciones limitadas ocasionan frustraciones en los niños, quienes aún no tienen una capacidad de auto gestionar su aprendizaje.

Se presentan dificultades frente al uso de las TIC y la virtualidad.

Los niños reclaman mejores y más oportunas explicaciones de los docentes con el fin de apropiarse de la información adecuadamente.

Es necesario brindar mayores oportunidades a los niños de interactuar con sus pares, no solo para lo académico, sino para su desarrollo social al fortalecer sus lazos de amistad.

Los padres en general desconocen los contenidos que necesitan sus hijos y el manejo de los medios digitales por los cuales deben acceder a ellos, lo cual repercute en la dificultad en el acompañamiento a los niños.

Los niños evidencian una visión optimista respecto al confinamiento y demuestran valorar la oportunidad de pasar más tiempo en familia.

A pesar de las dificultades en el acompañamiento escolar, la presencia y el apoyo emocional de los padres fueron de gran significado para una infancia que vive sus procesos de desarrollo en pandemia.

Los niños no son ajenos a las situaciones sociales que se dan en su macro contexto, reconocen las consecuencias de la pandemia y las formas óptimas de prevención y autocuidado, se apropian de estos discursos y actúan de acuerdo a ello.

Los niños reclaman un lugar en la discusión donde sus voces tengan mayor valor.

Como conclusión metodológica, fue adecuado desarrollar una metodología cualitativa, fenomenológica donde se indagó por el mundo vivido y percibido de las vivencias de los niños en el marco de la pandemia, así mismo fue adecuado el análisis desde el modelo ecológico el cual permitió indagar por lo micro, meso y macro social del fenómeno.

La teoría fundamentada permitió realizar un análisis de las categorías a partir de los datos suministrados por los niños a partir de los instrumentos de recolección de información.

Finalmente, como recomendaciones investigativas se considera el estudio de las percepciones que tienen los niños sobre sus vivencias escolares en una etapa de alternancia escolar, en un momento de transición de pandemia a pos pandemia.

También es necesario ahondar la investigación en las repercusiones de las percepciones aquí identificadas en el desarrollo integral de los niños, pues es necesario complementar el conocimiento de lo social con el conocimiento de lo biológico.

Las limitaciones en la investigación

Los resultados encontrados en esta investigación han permitido contrastar gran parte de la teoría de diversos autores que muestran un panorama teórico el cual ayuda a la interpretación de las diferentes situaciones que vivieron los niños y niñas en el confinamiento. A raíz de todo este bagaje teórico se pudo contrastar los resultados y construir así diferentes conclusiones, pero más allá de eso se hizo necesario contar al lector las diferentes limitaciones o complicaciones que se presentaron durante el desarrollo de esta investigación.

Al intentar hacer el primer acercamiento con los niños para hacerles la invitación a participar de esta investigación fue necesario hablar con los padres de familia para tener un consentimiento informado de lo que se pretendía realizar, allí se encontró el primer limitante y fue el desconocimiento de los padres, o el temor a permitir la participación de los niños el cual generó una barrera de comunicación lo cual impidió, en gran medida, desarrollar las entrevistas con normalidad.

Por otro lado, también se encontró que cuando el padre de familia accedía a permitir entrevistar a su hijo este se quedaba presente en algunos momentos de la charla y en algunas ocasiones intentaba dar respuestas a las preguntas que eran dirigidas a los niños, esto podría generar un sesgo en la naturalidad de la respuesta de los niños al encontrarse el adulto cerca creyendo que se debían dar respuestas muy elaboradas o con la intención de dar una buena impresión.

La aparición del coronavirus modificó, en gran medida, las relaciones personales y mucho más el acceso a los hogares debido a la necesidad de mantener protocolos de bioseguridad y cuidado personal, esto marcó una dificultad para acceder al contexto del niño, donde estaba desarrollando sus actividades académicas, y así realizar la observación y la toma de apuntes en el diario de campo. No todos los padres de familias permitieron el acceso de los investigadores al campo, por lo tanto, fue necesaria la búsqueda de niños referidos donde sus padres permitieron el acceso al hogar con estrictos protocolos.

No está demás comentar que gran parte la recolección de esta información se hizo cuando Colombia estaba pasando por el paro nacional donde se realizaron diferentes saqueos, manifestaciones y bloqueos que limitaban la movilidad de los investigadores en el municipio.

En conclusión, se evidencia un deseo de dominancia por parte de los adultos hacia los niños, manifestándose en la atención y el deseo de intervenir en las respuestas dadas por ellos. Sin embargo, todas estas limitaciones estuvieron dentro del marco de la normalidad que los investigadores tenían previsto al momento de identificar el problema de investigación, para lo cual se contaron con muchas opciones de niños de diferentes partes del municipio de Dosquebradas para invitar a la participación de esta tesis y con un dialogo previo a los acudientes, especificando que las respuestas de los niños son valiosas por sí mismas sin la intervención de los adultos para complementarlas.

Bibliografía

- Alzate, M. V., Deslauriers, J.-P., & Gómez, M. Á. (2010). *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado. Investigación, escritura y publicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Ayala, R. (2016). Formación de investigadores de las ciencias sociales y humanas en el enfoque fenomenológico hermenéutico (de Van Manen) en el contexto hispanoamericano. *Educación XXI*, 359-381.
- Banco Mundial. (2020). *Simulating the Potential Impacts of the COVID-19 School Closures on Schooling and Learning Outcomes: A set of Global Estimates*. World Bank Group Education.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Burbano, D., & Betancourth, S. (2017). El afecto en la relación docente-estudiante. *MedUNAB*, 310-318.
- Casas, F. (1998). *Infancia: perspectivas psicosociales*. Barcelona: Paidós.
- Castorina, J. (2003). *Representaciones sociales problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Barcelona: Gedisa.
- Colombia, Congreso de la República. (1994). *Ley 115 del 8 de febrero de 1994 por la cual se expide la ley general de educación*. Congreso de la República de Colombia..
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Contenidos para Aprender*. Colombia Aprende. Colombia.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Circular 021*. Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Salud. (1993). Resolución N° 008430.
- Colombia, Ministerio de Salud y Protección Social. (12 de Marzo de 2020). Resolución 385.
- Colombia, Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación. (s.f.). *Brecha Digital*. Obtenido de <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Glosario/B/5467:Brecha-Digital>
- Corbella, R. (1994). Descubrir la Psicología. Percepción. *Folio*.
- Creswell, J. (1997). *QUALITATIVE INQUIRY AND RESEARCH DESIGN*. Sage Publications Inc.
- Deslauriers, J. P. (2004). *Investigación Cualitativa Guía Práctica*. (M. A. Gómez, Trad.) Pereira: Papiro.
- Durkheim, E. (1976). *Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- El Tiempo. (27 de Enero de 2020a). Lo que debe saber sobre Wuhan, el lugar donde comenzó el coronavirus. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/mundo/asia/como-es-wuhan-la-ciudad-epicentro-del-coronavirus-455720>
- El Tiempo. (23 de Marzo de 2020b). Claves sobre el decreto de cuarentena que todo colombiano debe saber. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/restricciones-y-excepciones-de-la-cuarentena-decretada-por-coronavirus-476152>
- El Universo. (21 de Febrero de 2020). Coronavirus: Las aerolíneas y aeropuertos toman medidas con sus pasajeros ante el brote de COVID-19. *El Universo*. Obtenido de

- <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/02/21/nota/7750317/coronavirus-aerolineas-aeropuertos-toman-medidas-ante-brote-covid>
- Gaitán, L. (2006). La investigación sociológica de y para la infancia. En L. Gaitán, *Sociología de la infancia*. (págs. 243-257). Madrid: Síntesis.
- James, A. (2009). Agency. En J. Qvortrup, W. Corsaro, & M. Honig, *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (págs. 34-45). Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici, *Psicología Social II: Pensamiento y vida social*. (págs. 469-494.). Barcelona: Páidos.
- Lange, A., & Mierendorff, J. (2009). Método y Metodología en la Investigación sobre la Infancia. En J. Qvortrup, W. Corsaro, & M. Höning, *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (págs. 78-96). New York: Palgrave Macmillan.
- Lee, N. (2001). *Childhood and Society*. Buckingham: Open University Press.
- Moscovici, S. (1986). *Psicología social, II: pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Páidos.
- Moustakas, C. E. (1994). *Phenomenological research methods*. Sage Publications, Inc.
- Narodowsky, M. (1994). *Infancia y Poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Buenos Aires: Aique.
- Organización Mundial de la Salud. (11 de Marzo de 2020). Obtenido de Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020: <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Información básica sobre la COVID-19*.
- Organización Panamericana de la Salud. (2021). *Informes de situación de la COVID-19*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/informes-situacion-covid-19>
- Pachón, X. (2009). ¿Dónde están los niños? Rastreado la mirada antropológica sobre la infancia. *Maguaré*, 433-469.
- Palacio, J. D. (2020). Trastornos psiquiátricos en los niños y adolescentes en tiempo de la pandemia por COVID-19. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2020.05.006>
- Quiceno, H. (2016). Experiencia, infancia y cultura. *Infancias Imágenes*, 1-9.
- Real Academia Española. (s.f.). «Los ciudadanos y las ciudadanas», «los niños y las niñas». Obtenido de <https://www.rae.es/espanol-al-dia/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas>
- Republica de Colombia. (1991). Constitución política de Colombia.
- Sandoval, C. (1996). *Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Investigación Cualitativa*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES.
- Semana. (19 de Agosto de 2020). "Queremos volver al colegio, ver nuestros amigos": el pedido de un niño a Duque. *Revista Semana*. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/queremos-volver-al-colegio-ver-nuestros-amigos-el-pedido-de-un-nino-a-duque/695265/>

- Semana. (2020). Coronavirus: ¿Qué se sabe de los efectos de la pandemia en los niños? *Revista Semana*. Obtenido de <https://www.semana.com/mundo/articulo/coronavirus-que-se-sabe-de-los-efectos-de-la-covid-19-en-los-ninos/669655/>
- Shütz, A. (1993). *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research. Techniques and procedures for developing grounded theory*. Newbury Park: Sage Publications.
- Tíscar, V. (2021). Percepciones y vivencias de escolares de 7 a 8 años del País Vasco durante la alerta sanitaria COVID 19. *Gac Sanit*.
doi:<https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2020.11.006>
- UNICEF. (23 de Julio de 2020). *Debido a la COVID-19, 40 millones de niños no han recibido educación temprana durante el año crítico de la enseñanza preescolar*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/debido-covid19-40-millones-ninos-no-han-recibido-educacion-temprana>
- United Nations Children's Fund and International Telecommunication Union. (2020). *How many children and young people have internet access at home? Estimating digital connectivity during the COVID-19 pandemic*. New York: UNICEF.
- Valero, E. (2020). Covid-19 y salud infantil: el confinamiento y su impacto. *Revista española de salud pública*.
- Van Manen, M. (1990). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy*. Albany: State University of New York Press.
- Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 47-53.
- Vásquez, M. A., Bonilla, W., & Acosta, L. (2020). La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 111-134.

Anexos

Anexo 1: Formato de Consentimiento informado para padres

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En este consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de que su acudido participer, luego de comprender en qué consiste la investigación Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19, en Dosquebradas Risaralda, adelantada por los estudiantes de la IV Cohorte de la Maestría en Infancia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Le solicitamos colaborar de la manera más honesta y completa posible.

Objetivo de la Investigación:

Comprender las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19.

Justificación de la Investigación:

El proyecto de investigación se justifica en el marco de los estudios de infancia y su pertinencia dentro del ámbito académico radica en hacer visible la voz de los niños que viven la situación de aislamiento a raíz de la pandemia del Coronavirus Sars-CoV-2 (Covid-19) declarada por la Organización Mundial de la Salud (2020) el 11 de marzo del 2020 en una rueda de prensa en Ginebra. Se espera dar a conocer un aporte teórico y pragmático de los puntos de vista de los niños sobre los cambios que han afrontado en aspectos psicosociales como lo es la transformación de metodologías educativas que limitan la interacción social a espacios virtuales.

De esta manera se mostrará una nueva perspectiva de este fenómeno que hasta el momento ha sido abordada principalmente por adultos expertos en diferentes disciplinas, que si bien se interesan por la infancia en el contexto de la pandemia, se refieren a ella desde sus conocimientos específicos y no como una fuente primaria.

Procedimientos:

Realización de una entrevista individual en la que se indaga cómo son y cómo percibe sus vivencias escolares.

Realización de observación participante en el contexto del niño.

Realización de un grupo focal en el que se generará diálogo entre los participantes respecto a los resultados sobre sus vivencias escolares.

Garantía de respuesta a inquietudes: los participantes recibirán respuesta a cualquier pregunta que les surja acerca de la investigación.

Garantía de libertad: La participación en el estudio es libre y voluntaria. Los participantes podrán retirarse de la investigación en el momento que lo deseen, sin ningún tipo de consecuencia.

Garantía de información: los participantes recibirán información que se requiera sobre los datos significativos que se vaya obteniendo durante el estudio.

Confidencialidad: los nombres de las personas y toda información proporcionada, serán tratados de manera privada y con estricta confidencialidad, estos se consolidarán en una base de datos como parte del trabajo investigativo. Sólo se divulgará la información global de la investigación, en un informe en el cual se omitirán los nombres propios de las personas de las cuales se obtenga información.

Recursos económicos: en caso que existan gastos durante el desarrollo de la investigación, serán costeados con el presupuesto de la investigación.

A quien contactar:

Nombre: Ángela María Betancourth Ramírez

Teléfono: 3122732737 Email: angela.betancourth@utp.edu.co

Nombre: Luis Felipe Alzate Robayo

Teléfono: 320 6674430 Email: lfelipe.alzate@utp.edu.co

Certifico que he leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy de acuerdo en que mi acudido participe en la investigación. Se firma en la ciudad de Dosquebradas a los ____ días, del mes _____ del año 2021.

Nombre del acudiente

Firma/Huella del acudiente

Cédula:

Nombre del testigo 1

Firma del testigo 1

Cédula:

Nombre del testigo 2

Firma del testigo 2

Cédula:

Nombre del Investigador

Firma del Investigador

Cédula:

Nombre del Investigador

Firma del Investigador

Cédula:

Anexo 2: Formato de Consentimiento informado para niños

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En este consentimiento informado usted declara por escrito su libre voluntad de participar, luego de comprender en qué consiste la investigación Percepciones de los niños y niñas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19, en Dosquebradas Risaralda, adelantada por los estudiantes de la IV Cohorte de la Maestría en Infancia de la Universidad Tecnológica de Pereira. Le solicitamos colaborar de la manera más honesta y completa posible.

Objetivo de la Investigación:

Comprender las percepciones de los niños y niñas de Dosquebradas sobre sus vivencias escolares en época de pandemia por Covid 19.

Justificación de la Investigación:

El proyecto de investigación se justifica en el marco de los estudios de infancia y su pertinencia dentro del ámbito académico radica en hacer visible la voz de los niños que viven la situación de aislamiento a raíz de la pandemia del Coronavirus Sars-CoV-2 (Covid-19) declarada por la Organización Mundial de la Salud (2020) el 11 de marzo del 2020 en una rueda de prensa en Ginebra. Se espera dar a conocer un aporte teórico y pragmático de los puntos de vista de los niños sobre los cambios que han afrontado en aspectos psicosociales como lo es la transformación de metodologías educativas que limitan la interacción social a espacios virtuales.

De esta manera se mostrará una nueva perspectiva de este fenómeno que hasta el momento ha sido abordada principalmente por adultos expertos en diferentes disciplinas, que si bien se interesan por la infancia en el contexto de la pandemia, se refieren a ella desde sus conocimientos específicos y no como una fuente primaria.

Procedimientos:

Realización de una entrevista individual en la que se indaga cómo son y cómo percibe sus vivencias escolares.

Realización de observación participante en el contexto del niño.

Realización de un grupo focal en el que se generará diálogo entre los participantes respecto a los resultados sobre sus vivencias escolares.

Garantía de respuesta a inquietudes: los participantes recibirán respuesta a cualquier pregunta que les surja acerca de la investigación.

Garantía de libertad: La participación en el estudio es libre y voluntaria. Los participantes podrán retirarse de la investigación en el momento que lo deseen, sin ningún tipo de consecuencia.

Garantía de información: los participantes recibirán información que se requiera sobre los datos significativos que se vaya obteniendo durante el estudio.

Confidencialidad: los nombres de las personas y toda información proporcionada, serán tratados de manera privada y con estricta confidencialidad, estos se consolidarán en una base de datos como parte del trabajo investigativo. Sólo se divulgará la información global de la investigación, en un informe en el cual se omitirán los nombres propios de las personas de las cuales se obtenga información.

Recursos económicos: en caso que existan gastos durante el desarrollo de la investigación, serán costeados con el presupuesto de la investigación.

A quien contactar:

Nombre: Angela María Betancourth Ramírez

Teléfono: 3122732737 Email: angela.betancourth@utp.edu.co

Nombre: Luis Felipe Alzate Robayo

Teléfono: 320 6674430 Email: lfelipe.alzate@utp.edu.co

Certifico que he leído la anterior información, que entiendo su contenido y que estoy de acuerdo en participar en la investigación. Se firma en la ciudad de Dosquebradas a los ____ días, del mes _____ del año 2021.

Nombre del Informado

Firma/Huella del Informado

Tarjeta de identidad:

Nombre del testigo 1

Firma del testigo 1

Cédula:

Nombre del testigo 2

Firma del testigo 2

Cédula:

Nombre del Investigador

Firma del Investigador

Cédula:

Nombre del Investigador

Firma del Investigador

Cédula:

Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada a niños y niñas

Preguntas	Categoría	Objetivo
1. ¿Qué has escuchado sobre la pandemia?	Contexto de pandemia Percepciones de la pandemia.	Reconocer los contextos micro, meso y macro de las actividades escolares de niños y niñas.
2. ¿Cuéntame cómo estás estudiando?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia. Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	Describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia.
3. ¿Qué actividades realizas durante las clases?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia.	Describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia.

	Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	
4. ¿En qué lugar de la casa recibes tus clases?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia. Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	Reconocer los contextos micro, meso y macro de las actividades escolares de niños y niñas.
5. ¿Cuánto tiempo duran las clases?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia. Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	Describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia.
6. ¿Qué dificultades has tenido al realizar las clases?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia. Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.
7. ¿Cuántos profesores tienes?	Descripciones de vivencias escolares. Actividades escolares en época de pandemia. Vivencias, actividades y diferentes situaciones.	Describir cómo los niños y niñas desarrollan las actividades escolares en época de pandemia.
8. ¿Cómo dan las clases tus profesores?	Percepciones de las actividades escolares. Formas de percibir sus vivencias escolares.	Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.
9. ¿Cómo estás compartiendo con tus compañeros?	Percepciones de las actividades escolares. Formas de percibir sus vivencias escolares.	Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.
10. ¿Cuál es tu opinión sobre las clases?	Percepciones de las actividades escolares. Formas de percibir sus vivencias escolares.	Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.
11. ¿Qué recomendaciones a los profesores para mejorar las clases?	Percepciones de las actividades escolares. Formas de percibir sus vivencias escolares. Recomendaciones y opiniones.	Identificar cómo los niños y niñas perciben las actividades escolares en el marco de la pandemia.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Guía de observación participante

Preguntas
¿Quiénes participan en la investigación?
¿Qué emociones manifiestan al contestar las preguntas?
¿Como es el ambiente alrededor de los niños al realizar las entrevistas?

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Guía de grupo focal

Preguntas	Categoría
¿Qué han escuchado sobre la pandemia?	Percepciones de la comunidad sobre la pandemia.
¿Cómo la pandemia ha afectado las actividades escolares de los niños y niñas?	Formas de percibir la pandemia sobre las vivencias escolares de los niños. Descripciones de las actividades escolares en contexto pandémico.
¿Qué actividades están realizando los niños durante las clases?	Descripción de actividades escolares. Manera en que se desarrollan las clases.
¿Se ha modificado la duración de las clases debido a la pandemia? Si es así, ¿Cuál es su duración?	Descripción de actividades escolares. Manera en que se desarrollan las clases.
¿En qué lugares los niños están recibiendo sus clases?	Descripción de actividades escolares. Manera en que se desarrollan las clases.
¿Cómo están interactuando los niños con sus compañeros y profesores?	Descripción de actividades escolares. Manera en que se desarrollan las clases.
¿Qué opinan ustedes sobre las clases en época de pandemia?	Percepciones de las vivencias escolares en contexto pandémico. Opiniones y percepciones de las actividades escolares.
¿Cómo padres de familia, que recomendarían a los profesores para mejorar las clases?	Percepciones de las vivencias escolares en contexto pandémico. Opiniones y percepciones de las actividades escolares.
¿Cuáles han sido las dificultades a las que se han estado enfrentando los niños en sus clases en medio de la pandemia?	Descripción de actividades escolares. Manera en que se desarrollan las clases.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6: Transcripción de entrevistas a niños

ENTREVISTA 1

Fecha: 22/04/2021

Sujeto: Niño

Grado Cuarto

Edad: 9

I: ¿En qué grado estás?

1 N1: quinto

I: En quinto... ¿En qué jornada estudias?

2 N1: eh, por la tarde.

I: ¿por la tarde y cuántos años tienes?

3 N1: 10.

I: cuéntame ¿qué has escuchado sobre la pandemia?

4 N1: Que se llama coronavirus

I: que se llama coronavirus... ¿algo más? ¿Has escuchado algo más sobre la pandemia?

5 N1: que es letal.

I: ¿qué es letal algo más?

6 N1: no

I: ¿bueno, cuéntame cómo estás estudiando?

7 N1: hmm, por guías.

I: ¿por guías?

8 N1: sí

I: ¿cada cuánto te las mandan?

9 N1: cada mes.

I: cada mes te dan un paquete de guías.

10 N1: ujum

I: ¿en qué colegio estudias?

11 N1: En Manuel Elkin

I: ¿y qué actividades realizas durante las clases?

12 N1: Hmm, no sé, ¿cómo qué?

I: por ejemplo ¿qué te ponen a hacer en las guías?

13 N1: pues, trabajos como matemáticas, español, religión.

I: ¿y te ves con tu profesor alguna vez? ¿Por internet, videollamada o algo?

14 N1: no, a veces sí en videos.

I: pero él manda el video, osea tu no te ves con él.

15 N1: no

I: otras actividades que te ponen es a hacer videos.

16 N1: sí

I: ¿y en qué lugar de la casa recibes tus clases?

17 N1: hmm, hago las guías en el cuarto de mi hermana o a veces en mi cuarto.

I: y cuánto tiempo duran tus clases.

18 N1: hmm. ¿de qué?

I: o sea, ¿cuánto tiempo pasas estudiando, haciendo tus guías?

19 N1: las entrego cada mes.

I: ¿pero cada día por ahí cuánto tiempo le dedicas a estudiar, a hacer las guías?

20 N1: 3 o 4 horas.

I: 3 o 4 horas diarias haciendo las guías.

21 N1: sí

I: ¿qué dificultades has tenido al realizar las clases o las guías?

22 N1: hmm, con matemáticas.

I: ¿y qué dificultades?

23 N1: hmm, pues haciendo las divisiones y las demás cosas.

I: ¿y cuántos profesores tienes?

24 N1: uno.

I: y cómo da las clases tu profesor?

25 N1: hmm, no, no nos da, solo nos da las guías.

I: y cómo estás compartiendo con tus compañeros.

26 N1: por el grupo.

I: ¿el grupo de qué?

27 N1: el grupo del grado, de quinto, con los demás.

I: ¿pero en Whatsapp...?

28 N1: en WhatsApp

I: ¿y cómo más puedes compartir con tus compañeros?

29 N1: con nada más, a veces los veo en la calle.

I: ¿y cuál es tu opinión sobre las clases así?

30 N1: no me gustan, porque a veces nos dejan cosas que el profesor nunca nos enseñó, y a veces cuando me ayudan no saben de eso.

I: ¿y qué le recomendarías a tu profesor para mejorar la clase?

32 N1: que nos mandara videos para que podamos, y que nos enseñe esas cosas nuevas que nos da.

I: ¿algo más le recomendarías?

33 N1: no.

ENTREVISTA 2

Fecha: 22/04/2021

Sujeto: Niña

Grado Cuarto

Edad: 9

1. ¿Qué has escuchado sobre la pandemia?

1 Ehhh Que... no sé, no me han enseñado como así eso de la pandemia.

2. ¿Cuéntame cómo estás estudiando?

2 virtual.

E: ¿Y cómo es eso?

3 A la vez bueno y a la vez maluco porque uno aprende más yendo a la escuela porque acá

4 online puede que uno se distraiga haciendo otra cosa.

3. ¿Qué actividades realizas durante las clases?

4 Ehhh... Por ejemplo... de historia, escuchando vídeos y haciendo resúmenes y así...

4. ¿En qué lugar de la casa recibes tus clases?

5 En el comedor.

5. ¿Cuánto tiempo duran las clases?

6 De 7 a 2 de la tarde.

6. ¿Qué dificultades has tenido al realizar las clases?

7 A veces con cosas de matemáticas que no he visto.

7. ¿Cuántos profesores tienes?

8 No sé, es que no sé...La verdad es que no sé la cuenta pero es uno de cada materia.

8. ¿Cómo dan las clases tus profesores?

9. ¿Cómo estás compartiendo con tus compañeros?

9 Por Whatsapp.

E: ¿Cómo compartes con ellos, con tus compañeros de clase?

10 A veces por videollamada y hablando por ahí por whatsapp.

10. ¿Cuál es tu opinión sobre las clases?

11 Pues, son muy buenas porque uno aprende mucha cosa, y a veces uno no entiende algo y

12 uno le pregunta al profesor y él le explica.

11. ¿Qué recomiendas a los profesores para mejorar las clases?

13 La niña guarda silencio por unos segundos.

E: ¿Me escuchaste?

14 Sí es que estoy pensando porque no sé...como qué decir.

E: ¿Te repito la pregunta?

15 No, es que no sé qué recomendar a los profesores, porque todo está muy bien ahí.

E: ¿Te parece que todo está bien?

16 Sí

ENTREVISTA 3

Fecha: 06/05/2021

Sujeto: Niña

Edad: 11

Grado 5to

1cEn qué jornada estudias: En la mañana

1. ¿Qué has escuchado sobre la pandemia?

1 No he escuchado mucho pero, sí sé que la pandemia empezó en el Sur, o sea, en 2
China, en donde supuestamente una persona se comió un murciélago, 3
supuestamente... y pues ahí empezó todo, eso se contaminaron y se esparció y 4
entonces así se creó la pandemia

2. ¿Cuéntame cómo estás estudiando?

5 Estoy estudiando desde mi casa por mí Tablet antes estudiaba por mi computador 6 pero
se me dañó y a veces lo que entendamos lo apuntamos en un cuaderno y 7 después se lo
decimos al profesor.

3. ¿Qué actividades realizas durante las clases?

8 Realizo de varias materias pero más sobre ciencias naturales porque a los profesores 9 les
gusta mucho del medio ambiente.

4. ¿En qué lugar de la casa recibes tus clases?

10 Las recibo abajo en mi sala en el comedor pero a veces sí me toca acá arriba, me 11 toca
traerme una mesita porque no me llega tan bien el internet.

5. ¿Cuánto tiempo duran las clases?

12 Una hora o media hora.

6. ¿Qué dificultades has tenido al realizar las clases?

13 Las dificultades son que a veces cuando estoy abajo en mi sala no me llega bien el internet y me toca volverle a preguntar al profesor qué fue lo que explico y pues es un poco incómodo.

7. ¿Cuántos profesores tienes?

16 Tengo profesores de cada materia y son siete.

8. ¿Cómo dan las clases tus profesores?

17 Dan las clases por una plataforma llamada zoom y a veces que no hacen clases, las 18 dan por otra plataforma que se llama Classroom.

9. ¿Cómo estás compartiendo con tus compañeros?

19 Compartimos con el profesor nos da un receso y nosotros hablamos del tema y nos 20 saludamos.

E: ¿Solamente así?

21 Sí, solamente así porque no nos dejan hablar por el grupo.

10. ¿Cuál es tu opinión sobre las clases?

22 Mi opinión es una buena y una mala porque antes nos enseñaban mejor porque 23 ahorita que estamos acá en la pandemia nos queda un poquito más difícil y cuando 24 estábamos, o sea cuando no estaba la pandemia, era un poquito más fácil porque 25 los profesores nos podían volver a explicar.

11. ¿Qué recomiendas a los profesores para mejorar las clases?

26 La verdad, no les recomiendo nada porque me parecen muy cheveres las clases que 27 dan.

ENTREVISTA 4

Fecha: 6/06/2021

Sujeto: Niña

Edad: 9 años

Grado: 4to

I: Hola Sara

N: Hola

I: ¿En qué jornada estudias?

1N: estudio desde las 7 de la mañana hasta las 9 y media que es hora de mi descanso y entro
2del descanso a las 10 y sigo toda la jornada hasta las 12 y media.

I: ¿y cuántos años tienes?

3N: 9

I: ¿cuéntame qué has escuchado sobre la pandemia?

4N: pues que hay mucho contagio, que mucha gente se ha muerto.

I: ¿has escuchado alguna cosa más de la pandemia?

5N: sí, que hay mucho paro.

I: ¿bueno, y cuéntame cómo estás estudiando?

6N: pues nosotros estamos estudiando virtual. después que salgamos de vacaciones vamos a
7seguir presencial, pero en alternancia.

I: ¿y qué actividades realizas durante las clases? así virtuales como las estás viendo.

8N: pues en educación física hacemos calentamientos, en estadística estamos aprendiendo
9sobre la medida, sobre la media, pero es de dividir, en matemáticas estamos aprendiendo a
10dividir, a multiplicar, y pues las otras materias ya.

I: ¿y en qué lugar de la casa recibes tus clases?

11N: ¿en qué lugar de la casa? pues yo todos los días me tengo que ir donde mi abuela así
que 12por la mañana me conecto media horita en el comedor y después ya me voy al trabajo
de 13mi mamá y me conecto en el escritorio de ella.

I: ¿y cuánto tiempo duran tus clases? ¿o sea, cuando te conectas con tus profesores cuánto
tiempo dura?

14N: duramos una hora, después una hora y media y después otras 2 horitas hasta las 12 y
15media.

I: ¿todo ese tiempo estás conectada con los profesores?

16N: sí

I: ¿pero entonces te dan unos descansitos?

17N: sí, nos dan descansos.

I: ¿y qué dificultades has tenido al realizar tus clases?

18N: Pues, es el internet, porque el internet es muy malo, nos conectamos a la clase y a veces
19a mi se me para y no, es muy maluco.

I: ¿y cuántos profesores tienes?

20N: pues, tengo muchos profesores, pero como estamos así, algunos profesores tienen que ir
21al colegio, entonces la profesora de nosotros la directora de grupo es la que nos dirige todo,
22educación física y todas las demás materias.

I: ¿y cómo da las clases tu profesora?

23N: Muy bien, ella nos trata muy bien, si no entendemos algo o si es un exámen o algo ella
24nos hace señas o cualquier cosa para que nosotros entendamos.

I: ¿y cómo estás compartiendo con tus compañeros?

25N: pues, con mis compañeras, solamente en estos días dimos un trabajo en equipo, así que
26me tuve que conectar con dos compañeras, hicimos una obra de teatro sobre la voluntad y
27ya.

I: ¿y los trabajos en equipo son muy frecuentes o casi no los hacen?

28N: casi no los hacemos.

I: ¿entonces trabajan más individual, cada uno solito?

29N: sí.

I: ¿y cuál es tu opinión sobre las clases?

30N: a veces es chévere pero el internet no deja entonces me gusta mucho estar presencial.

I: ¿y qué le recomendarías a tu profesora para mejorar la clase?

31N: no, nada, la verdad no nada, porque ella nos enseña mucho, muy bien, si pasa algo si
32tenemos alguna duda nosotras le podemos decir, por ejemplo cuando estábamos en
33alternancia yo me quedaba atrasada entonces ella me decía lo que había que hacer, me
34mandaba fotos o pasaba algo y ella me lo decía.

ENTREVISTA 5

Fecha: 08/06/2021

Sujeto: niña

Edad: 8 años

Grado: tercero

1. ¿Qué has escuchado sobre la pandemia?

1 Que había muchos casos de covid-19 en Colombia y que la gente está saqueando 2 muchos supermercados

2. ¿Cuéntame cómo estás estudiando?

3 Estamos estudiando sobre los animales, de qué se alimentan y cómo son

4 E: ¿Y cómo lo haces, ¿cómo estás estudiando eso?

5 Primero la profesora nos explica lo que comen y después hacemos nuestro taller y 6 nos sigue explicando así después cogemos nuestro cuaderno y lo anotamos para 7 que no se nos olvide.

3. ¿Qué actividades realizas durante las clases?

8 No la entendí muy bien.

9E: ¿Cuando la profesora está dando clase qué actividades realizan, qué hacen?

10 Antes la profesora mmm espere... *la niña piensa* la profesora, antes lo que hace 11 en las clases es: cuando no sabemos los talleres o algo, ella tiene todos los talleres 12 en una carpeta organizada y nos muestra y así... también tiene un tablero en la 13 casa que nos explica y así nos da las instrucciones o cuando tenemos que dibujar 14 algo, ella lo dibuja en el tablero y nosotros lo hacemos así es nuestra profesora.

4. ¿En qué lugar de la casa recibes tus clases?

15 En la habitación de mi abuela.

5. ¿Cuánto tiempo duran las clases?

16 Una hora y media o una hora y 25 minutos.

6. ¿qué dificultades has tenido al realizar las clases?

17 No la entiendo.

18 E: ¿Qué problemas ha tenido usted para estar en clase?

19 ¿Problemas?

20 E: O dificultades

21 Que cuando hacemos unas preguntas sobre lo que estamos investigando, a mi me 22 da muchos nervios para hacer la pregunta porque yo recibo consejos de mis 23 compañeros y así yo ya me animo para hacer la pregunta.

7. ¿Cuántos profesores tienes?

24 Una

8. ¿Cómo dan las clases tus profesores?

25 Al principio de la clase ella hace una oración, antes de las clases, mucho antes ponía 26 una canción para que nos la aprendamos y un poema.

27 E: ¿Por qué dice antes, es que era diferente a ahora?

28 Sí, ahora la profesora no nos da nada de eso y ahora la profesora nos explica muy 29 poquito, ahora las clases son más...como que más rápidas, nos explica poquito y 30 salimos de clase.

9. ¿Cómo estás compartiendo con tus compañeros?

31 ¿Compartiendo? No la entiendo

E: ¿Usted comparte con sus compañeros, habla o charla con ellos?

32 Sí, antes hablábamos por un chat de la llamada pero la profesora lo suspendió por 33un niño que ponía muchas bobadas.

10. ¿Cuál es tu opinión sobre las clases?

34 Me gustan mucho las clases por la mañana porque así tengo más tiempo para hacer 35 mis tareas, no por la tarde porque no me podía quedar muy tarde haciendo las tareas.

11. ¿Qué recomiendas a los profesores para mejorar las clases?

36 Cómo lo digo... que nos explique más sobre los que nos está haciendo y que en el 37 tablero escriba lo que no entendemos y así cuando termine la clase, al otro día, 38 preguntemos eso y así los profesores pudieran saber lo que preguntamos.

ENTREVISTA 6

Fecha: 10/06/2021

Sujeto: Niño

Edad: 9 años

Grado: 4

I: ¿cuéntame cuántos años tienes?

1N: 9

I: ¿9 años, y en qué grado estás?

2N: Cuarto.

I: ¿en qué jornada estudias?

3N: en la tarde.

I: ¿bueno, cuéntame qué has escuchado sobre la pandemia?

4N: que es un virus que mata la gente y que es muy peligroso.

I: ¿has escuchado algo más sobre la pandemia?

5N: que hay que tener mucho el tapabocas, y un lavado de manos, jabón antibacterial y esas cosas.

I: ah, bueno, y cuéntame ¿cómo estás estudiando?

6N: Virtual.

I: cuéntame, por ejemplo, ¿qué actividades realizas durante las clases?

7N: pues ahí veces nos ponen... pues la profesora nos pone a hacer educación física y 8por ejemplo, ella no dice “hagan los ejercicios” y los manda, no. Lo hacemos todos en 9clase. Por ejemplo, ella dice “vamos a hacer hoy matemáticas”, y ella dice “ahorita la 10mandan” pero ella no es así, ella hace las tareas con nosotros en clase.

I: ¿entonces tienen toda la cámara prendida y todos hacen los ejercicios?

11N: ajá.

I: bueno, cuéntame ¿en qué lugar de la casa recibes tus clases?

12N: en la sala.

I: en la sala... y ¿cuánto tiempo duran tus clases?

13N: eh... empiezan por ahí como a las 3 y termina a las 4.

I: ¿una horita cada día? de lunes a viernes?

14N: sí.

I: listo, y cuéntame ¿qué dificultades has tenido al realizar las clases?

15N: Hay veces no las entiendo.

- la mamá interfiere, dice que va perdiendo 2 materias, el niño dice es áreas integradas donde ven cosas de la luna y el sol, y matemáticas. -

I: entonces te ha dado dificultad áreas integradas y matemáticas. ¿y por qué son las dificultades?

16N: porque la profesora a veces explica muy rápido y no las entiendo.

I: no las entiendes. y de pronto has tenido problemas para conectarte o algo?

17N: sí.

I: ¿por qué?

la mamá responde que le paga internet a una vecina y a veces lo apaga y no se pueden conectar a las clases o hacer las tareas.

I: Emanuel, ¿cuántos profesores tienes?

18N: yo antes tenía la profesora Paula y la profesora Isabel, y ahora me tocó la 19 profesora... no sé cómo se llama la profe, pues yo la puse como mi profe, y más los 20 profesores de inglés que ya no tengo porque ya se despidieron y eso, pues bueno.

I: ¿Entonces en este momento sólo tienes una profe?

21N: sí.

I: bueno y cómo da las clases tu profe.?

22N: hmmm, las da rápido, y quiere que uno escriba rápido, y le da a uno por ahí 23 como 10 minutos para terminar de hacer las tareas.

I: y por ejemplo la clase empieza, todos conectados, ¿y qué pasa?

24N: y llama a lista, y después de llamar a lista dice “enciendan las cámaras” todos 25 los niños empiezan a encender las cámaras, y después de eso empieza con “cuál es 26 esto y qué es lo otro” (manera en que el niño expresa que la maestra explica el tema 27 de la clase), y por ahí ya la otra hora empieza a revisar que todos estén y si uno no 28 está asistente a clase pone que no asistió y se gana uno una nota baja.

I: bueno, y ¿cómo estás compartiendo con tus compañeros ahorita?

29N: pues yo los saludo cuando vamos a empezar las clases. y después soy yo ahí 30 haciendo las tareas.

31 Por ejemplo una vez una profesora nos llamó y nos puso a hacer educación física y 32 nos preguntó que la olla, que esto, que la trapeadora, que la escoba, bueno sí, le 33 trajimos todo eso y por último nos preguntó que Simón dice que si tienen que se la 34 muestren y nos pidió que le mostráramos la mascota y yo le mostré a mi gato que 35 es este.

I: qué lindo gatito. Entonces comparten más que todo en los juegos, así cuando hacen juegos virtuales.

36N: ajá.

I: ¿y cuál es tu opinión sobre las clases? ¿tu qué opinas sobre las clases como están ahora?

37N: pues, yo qué opino de las clases, jmmm, que son muy malucas.

I: sí, muy válido, cuéntame más.

38N: que son muy malucas, y que es muy maluco uno estar lejos de la profe y de los 39 compañeros.

I: sí, y entonces tu ¿qué recomendarías a la profe para mejorar las clases?

40N: ¿déjame pensar, hmmm, profe usted qué opina?

I: hmm no sé, ¿qué podrías recomendarle a tu profe para que a ti te gustara más la clase?

41N: no sé.

ENTREVISTA 7

Fecha: 18/05/2021

Sujeto: NIÑO

Edad: 10

Grado: 5

I: ¿En qué jornada estudias?

1 EN LA TARDE, virtual estudio por la mañana, pero allá en el colegio por la tarde.

1. ¿Qué has escuchado sobre la pandemia?

2Pues que el coronavirus está muy alto, que está como el 95%, que hay que cuidarnos, hay
3que lavarnos las manos, siempre salir con tapabocas.

2. ¿Cuéntame cómo estás estudiando?

4Pues estoy estudiando virtual y pues vamos bien.

3. ¿Qué actividades realizas durante las clases?

5Pues nos ponen tareas, a veces de artística hacer dibujos, sociales nos toca a veces dibujar
6mapas.

4. ¿En qué lugar de la casa recibes tus clases?

7En el comedor

5. ¿Cuánto tiempo duran las clases?

8Duran como una hora

E: ¿Como una hora todos los días?

9N: No, pues en este momento no estamos en clase porque estamos de vacaciones, pero sí,
10normalmente todas las clases son una hora todos los días.

6. ¿qué dificultades has tenido al realizar las clases?

11Pues que a veces el celular no me funciona, el micrófono, la cámara.

7. ¿Cuántos profesores tienes?

12Pues son como 7.

E: Muchos, bastantes.

13N: Sí.

8. ¿Cómo dan las clases tus profesores?

14 La dan, pues bien. Me gusta como las dan, las dan bien.

E: ¿Y, por ejemplo, ustedes se conectan, empieza la clase y cómo es?

15N: Al principio nos explica el docente el tema y ya... A veces nos hacen exámenes y a lo
16último nos ponen la tarea.

9. ¿Cómo estás compartiendo con tus compañeros?

17No, muy poco.

E: ¿Muy poco? ¿Ya no les ponen trabajos en grupo?

18N: No

E: ¿Todo les toca muy solitos?

19N: Sí, todo es muy individual.

10. ¿Cuál es tu opinión sobre las clases?

20Lo malo de esto es que no nos podemos ver, y por otro lado, el otro lado es porque

21podemos compartir en familia.

11. ¿Qué recomiendas a los profesores para mejorar las clases?

22No sé.

E: ¿Cómo serían mejor las clases, ¿cómo te gustaría más?

23N: Pues que a veces nos pongan jueguitos

E: ¿Juegos?

24N: Sí.

ENTREVISTA 8

Fecha: 22/06/2021

Sujeto: Niño

Edad: 11

Grado: 6

I: ¿bueno cuéntame cuántos años tienes?

1N: tengo 11

I: 11 años

2N: sí señora.

I: ¿en qué grado estás?

3N: en sexto.

I: cuéntame ¿qué has escuchado sobre la pandemia?

4N: he escuchado sobre las muertes, sobre los contagios, de que uno debe tener tapabocas.

I: ¿cuéntame cómo estás estudiando?

5N: virtual.

I: ¿y qué actividades realizas durante esas clases virtuales?

el niño no comprende la pregunta.

I: ¿por ejemplo, qué actividades les ponen a hacer cuando entran a la clase virtual?

6N: eh, pues, a mí la mayoría de veces me toca con la profesora de matemáticas cuando entro, entonces ella nos pone a hacer una frase del día, como reflexiones o algo así. Cuando nos toca por ejemplo con la de naturales, ella nos enseña, pero la que más nos pone a hacer cosas es la de matemáticas, al principio la frase del día.

I: ¿listo, y en qué lugar de la casa recibes tus clases?

10N: en el comedor.

I: ¿y cuánto tiempo duran tus clases?

11N: antes duraban 6 horas, pero no sé por qué bajaron y ya solo duran 3 horas y media.

I: ¿3 horas y media, conectado virtualmente con los profesores?

12N: sí señora, antes eran 6 pero ahora son solo 3 y media.

I: bueno, ¿qué dificultades has tenido al realizar las clases?

13N: ¿en los temas? o al entrar a las clases?

I: la dificultad que tu creas, puede ser de cualquier aspecto, ¿qué dificultades consideras?

14N: emm, no pues, ninguna.

I: ni con los temas ni con la plataforma o los dispositivos.?

15N: ah, con la plataforma, porque a veces como que se cae el sistema.

I: ¿qué plataforma utilizan?

16N: Meet. pero yo descargué meet pero me toca meterme por google, no sé cómo, es como algo raro ahí, es una plataforma que el colegio creó.

I: ¿y has tenido alguna otra dificultad? con los profesores, con los compañeros, con los temas, ¿con el internet?

18N: con el internet ahí más o menos, pero ya no más.

I: ¿bueno, y cuántos profesores tienes?

19N: tengo como 7, sí, 7, no me acuerdo.

I: ¿y cómo dan las clases tus profesores?

20N: eh, bien.

I: ¿y cómo estás compartiendo con tus compañeros?

21N: pues ahí, no, pues en las clases virtuales no nos ponen a hacer cosas en grupo, sólo individuales. Y a veces con la de matemáticas, como te digo que es la que más pone a

23hacer cosas, a veces nos pone a repasar en grupitos, a crear una sala y a repasar, esa es la
24única que hace eso.

I: ¿bueno y cuál es tu opinión sobre las clases?

25N: pues, a mi casi no me gustan, porque es mucho mejor presencial, porque yo pienso que
26en las presenciales uno aprende más y entiende más.

I: ¿y qué le recomendarías a tus profesores para mejorar esas clases?

27N: no sé.

I: ¿cómo serían para que a ti te gustaran más?

28N: no, pues es que, no, como le digo, para mi es mejor presencial porque uno entiende más
29y así, sí, en presencial uno entiende más.

ENTREVISTA 9

Fecha: 22-04-2021

Sujeto: Niño

Edad: 10 años

Grado: 5

I: Bueno ¿cómo te llamas?

1 N2: _____ del grado quinto C.

I: estas en quinto, bueno, te voy a hacer unas preguntas y tu me cuentas primero si
entiendes la pregunta

2 N2: bueno señora

I: y después me la respondes.

3 N2: sí señora.

I: gracias ¿qué has escuchado sobre la pandemia?

4 N2: Ehh... Demasiadas cosas, que mucha gente se ha muerto, que hay demasiado
5contagio, que ya llegó la vacuna sí.

I: Listo... ehh... bueno... si yo te hago esa pregunta ¿tú cómo la entiendes? ¿qué crees que
te estoy pidiendo que me digas?

6 N2: eh... que he entendido sobre la pandemia, de lo que ha pasado.

I: de lo que ha pasado. listo, perfecto. cuéntame cómo es un día estudiando en esta época
de pandemia

7 N2: ehh no me gusta. porque no me puedo divertir con mis compañeros en la hora de 8
recreo, es más aburrido hacer las tareas. Así.

I: Ah bueno... eh... y por ejemplo ¿cómo es esa rutina de estudiar? te levantas...

9 N2: me levanto, me baño, desayuno, me cepillo, después... después juego un ratito, 10 monto bicicleta, cojo el celular y después me pongo a hacer las tareas.

I: Eh. Bueno... ¿qué actividades realizas durante las clases?

11 N2: Eh... hago las tareas, descanso un momento... descanso unos momentos la 12mano... así...

I: ¿Y qué actividades te ponen de tareas? por ejemplo?

13 N2: ehh. la mayoría de las veces... no es que como tengo tantas no te sabría decir, 14 pero eso sí, le mandan a uno demasiado

I: ¿muchos muchos?

15 N2: sí, por ahí 11, por ahí unas 10 hojas de tarea sí.

I: ¿de cada materia o de todas?

16 N2: eh no, de una sola materia.

I: de una sola materia 10 u 11 hojas?. ¿Para qué para una semana?

17 N2: eh, sí... no, para una semana no. sino ya para una semana si mandan más a 18uno por ahí unas 18 hojas de tarea, están exigiendo mucho, en cambio, ya para 19entregar en 3 días o así, ahí sí le mandan a uno, unas... por ahí unas 7 u 8.

I: bastante, y te parece mucho?

20 N2: eh, sí porque en el colegio le ponían uno menos no más que... no más que en 21 este tiempo así aprovechan de que uno está en la casa y tiene y ya lo ponen hacer 22 por ahí, digamos un ejemplo, 2 horas más de tarea sí, de lo que haría uno en la 23escuela

I: y entonces tú crees que estás estudiando más ahora que cuando tenías que ir al colegio?

24 N2: sí.

I: Bueno. ¿En qué lugar recibes tus clases?

25 N2: eh... ¿En qué lugar? acá.

I: en la sala, en el comedor.

26 N2: sí señora

I: listo y ¿cuánto tiempo duran tus clases?

27 N2: eh... entre... sí... llegando a una hora.

I: ¿una hora?

28 N2: sí

I: pero ¿te ves con el profe así virtual?

29 N2: si, por meet y por zoom.

I: por meet y por zoom, 1 hora.

30 N2: sí.

I: ¿una hora todos los días o una hora a la semana?

31 N2: una hora prácticamente todos los días sí.

I: Eh y ¿tienes un profesor o varios profesores?

32 N2: tengo sólo un profesor y de ahí... Pero tengo como... cierto que como 4
33 profesoras?... 4 profesoras y un profesor.

I: Y... y ¿cómo te dan las clases tus profesores?

34 N2: eh... bien... lo ponen a uno a hacer un poco... un poco de la tarea que aparece 35 en el classroom, en la clase virtual, así pa que uno entienda más... pero aun así me 36 gustaría más en modo presencial.

I: entonces... tú te ves 1 día... si tienes 4 o 5 profesores me dijiste?

37 N2: sí.

I: Entonces ¿te ves una vez a la semana con cada uno?

38 N2: sí señora.

I: ¿Una hora?

39 N2: sí señora

I: bueno. Y ¿de qué forma compartes con tus compañeros?

40 N2: en sí no tengo tiempo... eh, no dejan a uno... no le dejan a uno hablar ni cuando 41 se acaba la clase, ya solo se despide uno del profesor y listo y ya se acabó.

I: Entonces se conectan a la clase, que es de una hora...

42 N2: sí y uno no puede hablar con ningún compañero, le toca tener el micrófono
43 apagado todo el tiempo, solo para responder respuestas o así uno lo puede 44 encender.

I: Y no les pone trabajos en grupo?

45 N2: no, nada de eso.

I: ahh entonces comparten poquito.

46 N2: eh... mejor dicho ya ni hablamos.

I: ¿Pero si conoces a tus compañeritos de este año?

47 N2: sí, fueron los mismos del otro.

I: Ah porque fueron los mismos del otro

48 N2: casi ninguno nuevo.

I: ah bueno... eh... ¿qué cambios has notado al recibir las clases?

49 N2: Eh... los profesores un poco más tranquilos... como estaban... porque antes
50 alzaban las mesas y las tiraban y todo como pa que uno hiciera caso y así, ya los 51 noto más tranquilos y como enseñando con más calma

I: Y por ejemplo los cambios de cuando tenías que ir hasta a la escuela y ahora que ya es desde la casa, ¿qué cambios has notado de eso?

52 N2: que ya uno no tiene un horario ya estricto porque hagamos un ejemplo, yo hoy 53 la quiero comenzar a hacer desde las 8 de la mañana puedo, pero si la quiero 54comenzar a hacer a la 1 por ahí hasta las 8 de la noche también puedo, no es un 55horario fijo que uno maneja ya.

I: Eso es como el principal cambio que tú crees

56 N2: sí

I: ¿y qué otro?

57 N2: y también que uno el tiempo que estaría estudiando presencial, hagamos un 58ejemplo, la 1 de la tarde o así yo puedo estar jugando un videojuego, montando 59bicicleta, así.

I: ¿Y cuál es tu opinión sobre las clases?

60N2: eh, no me agradan tanto porque uno no comparte con los compañeros, también 61porque uno no ve las aulas ya porque es un poquito más descontrolado el tiempo 62porque uno puede, como le dije en la otra, comenzar a las 8, comenzar a la 1, a las 2 63así.

I: ¿Y qué le recomendarías a tus profesores para mejorar las clases?

64 N2: eh, que dejaran interactuar unos 5 minutos con los compañeros así, o hacer 65tareas que sean en grupo.

I: ¿Y cómo te gustaría que fueran tus clases?

66 N2: Eh, que fueran presenciales.

I: Y bueno, si ahorita no se pueden presenciales y tienen que seguir siendo así virtuales, ¿como te gustaría que fueran?

67 N2: eh, que fuera como te dije en el otro, que hiciéramos tareas en grupo como en 68 la escuela sí, tareas en grupo, así. Eh, que uno pudiera hablar como un tipo recreo 69 después de la clase, unos 5 minuticos, así.

I: Listo muchísimas gracias.