

# Exposición

## Madrid-Río [to be continued]

Propuestas para el Río Manzanares Proyectos Fin de Grado UFV

1-30 marzo 2022  
Biblioteca Ana María Matute



BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
MUNICIPALES



Universidad  
Francisco de Vitoria  
UFV Madrid



COMISARIADO Y DISEÑO

Antonia Fernández Nieto  
Joaquín Mosquera Casares  
José Luis Parada Rodríguez  
Emilio Delgado Martos

ORGANIZA Y PRODUCE

**Universidad Francisco de Vitoria**  
Proyecto de Innovación Docente Diálogos sociedad-Arquitectura UFV  
AA.OO\* Grupo de investigación Arquitecturas Ocasionales



*“..plantear una propuesta de prolongación hacia el sur del proyecto que transformó Madrid, como es Madrid Río to be continued, tiene un doble valor. Por una parte, ofrece la oportunidad a los jóvenes arquitectos de investigar en el compromiso que todos tenemos en la regeneración de espacios urbanos, la sostenibilidad, la recuperación de patrimonio y la necesidad de poner la profesión del arquitecto al servicio de la ciudad y de la sociedad. En segundo lugar, ofrece a los técnicos y gestores municipales, a los políticos y a los ciudadanos la oportunidad de conocer estos nuevos valores, sumergirse en ideas rompedoras, nuevas, frescas e ilusionantes que, sin duda, han de enriquecer el debate público a través de la participación y la investigación.”*

**Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz**

(Directora General de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Ayuntamiento de Madrid)

Presentamos esta exposición desde la Universidad Francisco de Vitoria con el objetivo de mostrar el trabajo realizado durante los cursos de Proyectos Arquitectónicos y Urbanos de 5º curso y el Proyecto Fin de Grado con Madrid Río y el Nudo Sur como objeto de estudio específico. Esta propuesta trata de repensar por lo tanto un espacio específico de la ciudad que necesita de nuevas soluciones, y de acercar al visitante una conciencia de la ciudad como ente vivo y en constante transformación, haciéndole finalmente partícipe de su futuro.

### ¿POR QUÉ MADRID RÍO Y NUDO SUR?



Este trabajo ha puesto la mirada en uno de los espacios históricamente más olvidados pero con mayor potencial de Madrid, la continuación de Madrid Río en su encuentro con el Nudo Sur. Las propuestas que se realizan por lo tanto tienen una escala de gran relevancia para la ciudad, trabajando sobre la conexión de tres distritos de Madrid. Sin embargo, se verá que no por ello dejan de tener un grado elevado de cercanía al usuario, focalizando la mirada sobre la figura de la arquitectura en la realidad urbana más cotidiana.



El proyecto [Madrid Río-to be continued] ha supuesto durante estos dos años una reflexión en torno a la figura del arquitecto como agente al servicio de la ciudad y ha permitido situar a la docencia como el ámbito en el que se posibilita una exploración ambiciosa del amplio abanico de posibilidades que la arquitectura puede ofrecer a la ciudad y al ciudadano.

Trabajando sobre la gran escala de la ciudad y su continuación hacia la actuación arquitectónica más en detalle, se ha pretendido prestar atención especial a la integración de las disciplinas, cuestión que en este ámbito es si cabe más necesario, hablando de paisaje e infraestructuras a la vez que de todas las cuestiones más técnicas de un proyecto de arquitectura. El observador de este trabajo entenderá entonces que la arquitectura, la ciudad y el territorio es un continuo, y que no se pueden estudiar las decisiones globales sin atender las necesidades del usuario final al mismo nivel que la eficiencia técnica o la responsabilidad medioambiental.

Este espacio de estudio debe ser, por su relevancia urbana y su interés en todos los niveles del urbanismo y la arquitectura, un ejemplo en el que mirar la ciudad del futuro, y sólo entendiendo la figura de la arquitectura como testigo del tiempo podremos darnos cuenta de su relevancia y su transparencia. La arquitectura que propongamos en el momento presente será la que quede para momentos futuros y contará con sinceridad las pretensiones de una sociedad y una cultura determinadas. Cabe preguntarse si lo que observamos en este momento en el Nudo Sur es lo que queremos dejar para el ciudadano del futuro y el trabajo que se ha realizado parte como supuesto este interrogante para pasar a poner encima de la mesa un conjunto de posibilidades que, si bien no tienen la actitud de tabula rasa, sí que tratan de estudiar sus carencias, explorar con ambición sus potenciales y sus posibilidades para un futuro deseablemente mejor. Todas las actuaciones que se presentan miran con detenimiento la ciudad que heredamos y ponen como protagonista al ciudadano del presente y del futuro. Soñar e imaginar un futuro mejor es responsabilidad de los arquitectos, y desde estos cursos se ha tratado de cumplir con este objetivo de la manera más honesta y sincera posible.

**Antonia Fernández Nieto**  
**Joaquín Mosquera Casares**

(Profesores de Proyectos PVI y Fin de Grado Universidad Francisco de Vitoria)

*“...se había suturado la cicatriz de la M-30, el río había pasado de ser un cenagal pestilente a ser un espacio lleno de vida. Ese no lugar de paso se había transformado en un amable espacio singular con obras y jardines emblemáticos que pronto se ha convertido en zona de recreo para madrileños y reclamo para turistas. El oeste de Madrid había pasado de estar bordeado por un límite incómodo a ser un lugar privilegiado para vivir conectando el regio pasado capitalino con el prometedor futuro de la ciudad.”*

**Felipe Samarán Saló**

(Director Arquitectura EPS Universidad Francisco de Vitoria)



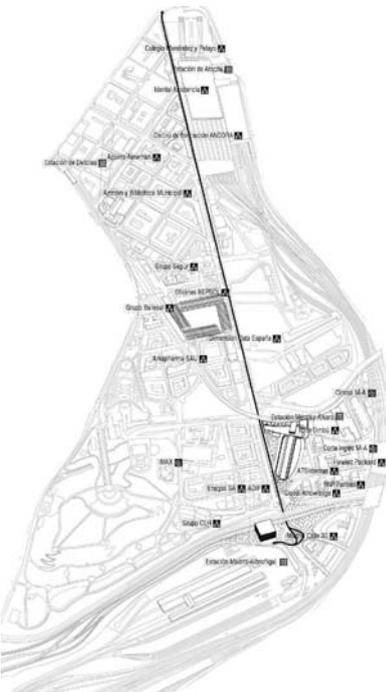
### NUDO SUR

Se ha trabajado sobre la continuidad sur de Madrid Río y el Parque del Manzanares. Estos dos parques en torno al río Manzanares presentan un problema de discontinuidad por la reaparición de la M-30 entre ellos y otras vías de tráfico de alta velocidad y las vías del tren. Por tanto se produce una interferencia entre las infraestructuras de movilidad de la ciudad y la “infraestructura verde” más importante de Madrid que supone la cuenca hidrográfica del Manzanares y los parques que genera. La zona más grave de esta interferencia se produce en el nudo sur, que divide en dos parques diferentes el Manzanares, Madrid Río en la parte alta y Parque lineal del Manzanares en la parte baja del río.



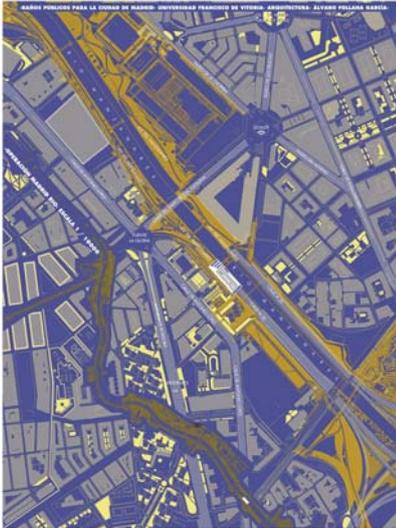
Tres distritos de Madrid bordean sus márgenes en este tramo, Arganzuela, Usera y Vallecas. Tres parques se encuentran próximos en este punto, el de la Arganzuela integrado en Madrid Río, Planetario y El parque lineal del Manzanares. Los dos últimos distritos todavía no han resuelto su relación con el río y la oportunidad de la proximidad a este espacio natural. En el caso de Usera, la intervención de la Caja Mágica, que supuso una gran infraestructura para Madrid no dialoga con el barrio que la aloja, puesto que el acceso se produce desde la M-40. Por otro lado la localización de la planta depuradora de la China y las vías de tren de acceso a Madrid desde el sur ha generado una desconexión entre los distritos limítrofes como son Vallecas e Usera.

Situados en otro momento histórico la reflexión en este punto no pretende trazar actuaciones faraónicas sino que propone, con mirada atenta, aprovechar las situaciones de oportunidad para dialogar y sacar partido a todas las infraestructuras existentes.



Exposición  
Madrid-Río [to be continued]





## TRABAJO URBANO

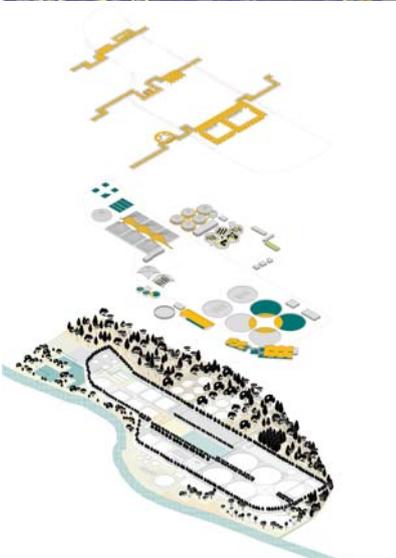
El río Manzanares se asienta sobre una cuenca de 69 kilómetros que se inicia a 2.258 metros de altitud en la Sierra de Guadarrama, y finaliza en el río Jarama a 527 metros sobre el nivel del mar. Cuando se ve su longitud total y los paisajes que atraviesa, desde la sierra de Guadarrama hasta los páramos en su desembocadura en el Jarama deberíamos ser conscientes de que el Manzanares no es un “elemento” más de la ciudad de Madrid, sino que Madrid es uno más de los acontecimientos que acontecen al río.

Entre 2003 y 2007 se llevó a cabo la obra de soterramiento del arco oeste de la M-30 en el ámbito del río, obra que hizo posible la eliminación del tráfico en superficie y la consiguiente liberación de más de cincuenta hectáreas de terreno ocupado anteriormente por las calzadas. A esta superficie se sumaron otras casi cien hectáreas correspondientes a los diferentes suelos infrautilizados adyacentes a la autopista; una obra faraónica para devolver a Madrid el anillo verde propuesto en el 1946 y la cuenca fluvial del Manzanares negada en este trayecto de su curso.

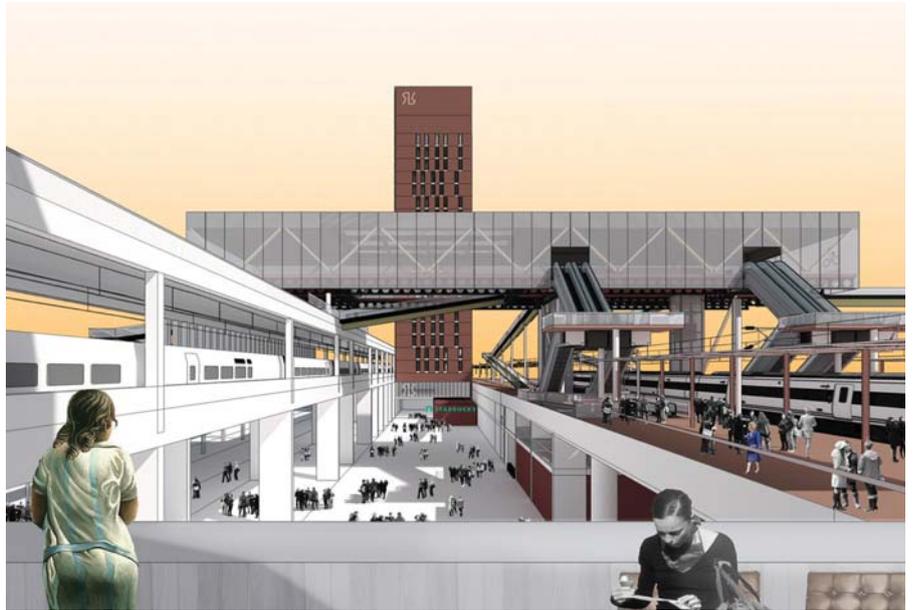
Tras esta obra de infraestructura de movilidad se hizo el concurso Madrid-Río para proponer un parque lineal, que desde la artificialidad que supone tener el tráfico enterrado, pudiera solucionar la rehabilitación local de los barrios, la conectividad peatonal y además una dimensión de gran escala que nos devolviera la relación de Madrid con el Río Manzanares.

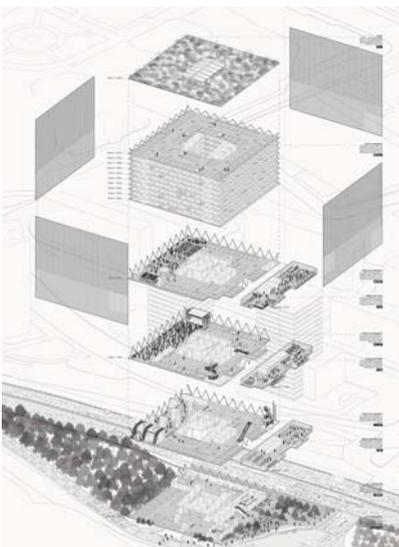
Sin embargo el soterramiento de la M-30 no llegó a su encuentro con el arroyo del Abroñigal, el nudo sur que se produce en este encuentro resultaba difícil y costoso de solucionar. En este caso no se trataba de unir el centro de la ciudad con la periferia sino de unir dos distritos periféricos: Usera y Vallecas, separados además por las vías férreas que se adentran en Madrid central.

En este ámbito menos trabajado del río, muy poco amable y con la mirada puesta en la renaturalización del lugar nos planteamos desde la Universidad Francisco de Vitoria el trabajo para conectar Madrid-Río con el Parque Lineal del Manzanares y para intentar conectar y rehabilitar los distritos de Arganzuela, Usera y Vallecas en el entorno de la M-30 que vuelve a la superficie, pero también de otras carreteras y vías férreas.



Exposición  
Madrid-Río [to be continued]





ESTRUCTURA HIGH TECH



## TRABAJO ARQUITECTÓNICO

Desde Proyectos de 5.º y como comienzo del tema de Proyecto Fin de Carrera nos centramos en tres aspectos principales. Partiendo de lo que parecen carencias, mediante un proyecto arquitectónico se deben convertir en oportunidades para la ciudad.

— Continuidad Verde: Aunque en la actualidad existe un carril bici que conecta Madrid Río y el parque Manzanares, su trazado junto a la M-30 no supone un eje vertebrador y de movilidad verde realmente alternativo y de calidad.

— Continuidad programática: La existencia de vacíos próximos a los márgenes del río, en la mayoría de los casos de origen industrial hacen replantearse que programas resultan adecuados en este punto que ahora supone una gran discontinuidad entre barrios. El lugar resulta especialmente interesante porque admite programas de relevancia para la ciudad y también dotaciones para la escala de barrio.

— Continuidad con la ciudad: Los distritos que contienen este margen del río, al juntarse con infraestructuras de movilidad rápida han dado la espalda a estos lugares. Repensar esta relación es una cuestión fundamental. El sitio es un nodo que permitiría trazar nuevas relaciones entre tres distritos que hasta ahora se han dado la espalda.

## JORNADA DE DEBATE

Lunes 28 de marzo 18:00 horas

### Presentan

Felipe Samarán (Director Arquitectura UFV)

María Antonia Fernández (Responsable Proyecto Fin de Grado)

### Ponentes

Paloma Sobrini (Directora General de Arquitectura y Conservación del Patrimonio)  
Lucia de Stefano (U. Complutense de Madrid/Observatorio del agua, Fundación Botín)  
Javier Malo (Universidad Alcalá de Henares/Coordinador del equipo MRÍO )

### FILA 0

Alumnos egresados participantes de la exposición

### Moderan

José Luis Parada

Joaquín Mosquera (Tutor Proyecto Fin de Grado)

### Organiza

**Universidad Francisco de Vitoria**

Proyecto de Innovación Docente Diálogos sociedad-Arquitectura UFV

AA.OO\* Grupo de investigación Arquitecturas Ocasionales



BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
MUNICIPALES



Universidad  
Francisco de Vitoria  
UFV Madrid