

El tejido residencial en la transformación urbana de ciudades intermedias de la región metropolitana de Barcelona (1980-2020)¹

FORTUNY VILA² Joan A. ; PEREMIQUEL LLUCH³ Francesc

RESUMEN

El estudio de los tejidos residenciales en la transformación de la segunda corona metropolitana entre el 1980 y 2020, pretende mostrar su incidencia en transformación del territorio y señalar algunos retos futuros de las ciudades intermedias.

En los últimos 40 años los fragmentos residenciales, junto a la construcción de infraestructuras viarias y el desarrollo las áreas de actividad económica, han sido determinantes para su transformación. Los nuevos tejidos complementan y renuevan la ciudad con viviendas, equipamientos, espacios libres y reconfiguran la lógica interna a través de las avenidas, rondas y variantes. Apoyados en el tejido existente, transforman la ciudad produciendo el cambio de escala y redefiniendo los límites. Proyectos de escala intermedia, los fragmentos residenciales, que se integra en la ciudad y construye un entorno mejorado.

Como resultado, han renovado la ciudad modificando la estructura general con la incorporación de tramas y tejidos nuevos, modificando las relaciones entre las partes y con ello, cambiando la imagen de la ciudad. Los nuevos estándares aplicados han permitido desarrollar una ciudad más pública y abierta, con más espacios públicos, dotaciones y mayor calidad urbana para sus habitantes.

Palabras clave: *transformación urbana, ciudades intermedias, Región Metropolitana de Barcelona*

¹ Artículo realizado en el marco de una Beca de Investigación del Programa de Formación de Personal Investigador (FPU) de la Universitat Politècnica de Catalunya.

² Arq. Master en Urbanismo. Estudiante doctorado. DUOT. ETSAB. UPC.

³ Dr. Arq. Profesor Titular. DUOT. ETSAB. UPC.

The residential fabric in the urban transformation of intermediate cities of the Metropolitan Region of Barcelona (1980-2020)

ABSTRACT

The study of the residential fabrics in the transformation of the second metropolitan crown between 1980 and 2020, aims to show its incidence in the transformation of the territory and point out some future challenges for intermediate cities.

In the last 40 years, the residential fragments, together with the construction of road infrastructures and the development of areas of economic activity, have been decisive for its transformation. The new fabrics complement and renew the city with houses, facilities, free spaces and reconfigure the internal logic through avenues, roundabouts and variants. Supported by the existing fabric, they transform the city, producing a change of scale and redefining the limits. Intermediate-scale projects, residential fragments, which are integrated into the city and build an improved environment.

As a result, they have renovated the city by modifying the general structure with the incorporation of new frames and fabrics, modifying the relationships between the parts and with it, changing the image of the city.

The new standards applied have made it possible to develop a more public and open city, with more public spaces, facilities and greater urban quality for its inhabitants.

Keywords: *urban transformation, intermediate cities, Barcelona Metropolitan Region*

1. Introducción

En las últimas décadas, el crecimiento de las áreas metropolitanas ha hecho aumentar el interés por el estudio de las ciudades intermedias⁴ como polos de desarrollo y conservación de identidades locales, la preservación del patrimonio y el equilibrio del territorio.

La pérdida de población de Barcelona desde los años 80, provoca la descongestión de la capital en favor del crecimiento de las ciudades metropolitanas. En la Región Metropolitana de Barcelona, el crecimiento urbano entre el 1980 y 2020 representa un incremento superior al 40% en superficie y del 50% en población en ciudades de todos los rangos, siendo de mayor impacto en el caso de las ciudades intermedias y pequeñas.

El desplazamiento de la actividad productiva del interior al desarrollo fuera de la ciudad hacia áreas cercanas a las ciudades de la Región, motiva la necesidad de nuevos barrios residenciales y la renovación de los centros existentes. Las nuevas operaciones residenciales aportan vivienda, equipamientos y, sobre todo, espacio público, complementando la ciudad existente.

Las ciudades intermedias de la segunda corona metropolitana se sitúan en el radio de los 30 a los 50 Km, en un punto intermedio entre la ciudad central y el suelo rural, bien conectadas al territorio cercano y a las grandes infraestructuras. Una ciudad de alturas medias, compacta, densa y diversa característica del territorio⁵.

En los años 80 años, surge la necesidad de puesta al día de las ciudades deterioradas por el envejecimiento del tejido y la obsolescencia de sus centros, pero también para la consolidación de sus capitalidades y la necesidad de satisfacción de sus necesidades urbanas. El trazado de las rondas y variantes, la reorganización del tráfico interior y la transformación de las travesías, permite que los desarrollos urbanos de finales del s. XX y principios del XXI, complemente la ciudad con tejido, trama y estructura nueva, provocando la renovación y la transformación de la ciudad tanto en los bordes como en el

4 Llop, Josep Maria (2019), "Ciudades intermedias: concepto y dimensiones", en revista Ciudades. Universidad de Valladolid. Num. 29. Pag. 23-43.

5. Ciutat de ciutats. Oriol Nel·lo. El territorio de las ciudades intermedias catalanas

centro de las mismas⁶.

La manera concreta de llevar a cabo esta renovación es el objetivo del artículo, mostrando el impacto del proyecto residencial contemporáneo en términos de estructura, composición urbana, ordenación y diseño a la cultura urbanística contemporánea. Las ciudades de Mataró, Mollet del Vallès, Terrassa, Vilanova i la Geltrú y una selección de casos representativos generalizables, serán los casos de estudio.

2. La necesaria recuperación y transformación de la ciudad: instrumentos (con que) y método (como)

El retorno a la ciudad en los años 80 a partir las corrientes disciplinares morfologistas, apuestan por la recuperación de la urbanidad y la buena forma urbana mediante el control de la ordenación y el diseño urbano así como por los nuevos modos de gestión que se implementan en la construcción de la ciudad.

El debate disciplinar del momento incide en el conjunto de la ciudad y en sus partes, produciendo la transformación global y el cambio de escala. El proyecto urbano de escala intermedia⁷ aportará las bases ideológicas para estas intervenciones.

Con la llegada de los años 80, surgen las reflexiones en torno a la necesidad de retomar el análisis urbano, atendiendo principalmente a la forma construida de la ciudad y a la arquitectura, valorando la continuidad de la forma urbana para la recuperación de la ciudad segregada del Movimiento Moderno, producida por los grandes desarrollos y los polígonos de vivienda del s.XX.

La recuperación de la ciudad que venía planteándose en Europa, irrumpe en el entorno español con el final de la dictadura en el 76. Con los ayuntamientos democráticos se da inicio al traslado de competencias desde el gobierno central a las autonomías y a las administraciones locales en materia de urbanismo, que permitirá abordar la planificación urbana desde la proximidad.

La revisión de los planes en los años 80 plantea los nuevos retos para la ciudad continua, más habitable y saludable, de mayores estándares urbanísticos, con más y mejores espacios públicos y servicios, que se llevan a cabo con dos estrategias diferenciadas⁸:

6. Los trabajos de Transformacions Urbanes (1997) y Plans molt especials (2005) recogen operaciones de transformación en diferentes ciudades intermedias catalanas que lo ejemplifican.

7. Eferido en las ideas de proyecto urbano de Manuel de Solà-Morales en el texto "Segunda historia del proyecto urbano". Revista UR (1987).

8. Sabaté Bel, Joaquín (2003). Balance y perspectivas del planeamiento urbanístico municipal. Texto del libro "Planeamiento urbanístico. De la controversia a la renovación".

Los "planes morfológicos" o de "urbanismo urbano" de la década de los 80 se caracterizan por:

- Minuciosidad en la interpretación de ciudad y territorio.
- Análisis cuidado del planeamiento anterior.
- Énfasis en la forma y medida del viario.
- Desequilibrios intencionados en la información.
- Combinación de escalas diversas de reflexión.
- Voluntad operativa del programa.

Los planes de la "segunda generación" de la década de los 90 y 2000 presentan las siguientes preocupaciones:

- Encaje territorial.
- Detección de áreas de oportunidad para la transformación interior.
- Nuevas hipótesis de tratamiento del suelo no urbanizable.
- El plan como compromiso de inversiones en el sistema viario.
- La malla de espacios libres y corredores ambientales.
- El predominio de la gestión frente la ordenación.

Las ciudades llevan a cabo operaciones de renovación en su conjunto. Con el fin de superar los déficits de urbanización y servicios (fig.01), mejora de la movilidad (interior y exterior) y una renovación de los tejidos degradados e inacabados.

Una "nueva manera" de producir ciudad, o cuando la forma sigue a la gestión



Fig. 01. Viladecans (1980). Calle sin urbanizar. Fuente: Google.

Con el inicio del periodo democrático en los 80, emergen nuevos paradigmas en el ámbito urbanístico, produciendo cambios sociales, legislativos y de gobernanza y nuevas formas de gestión en la construcción de la ciudad. En esta “nueva manera” de producir ciudad, la administración pública, local y territorial⁹, participa en la planificación y el desarrollo de las políticas estratégicas con la actualización de planes municipales y políticas en infraestructuras. La oferta suelo urbanizado y industrial, tanto por los operadores los privados como desde el sector público, permite el rápido desarrollo y la expansión de las ciudades y del territorio. El INCASOL¹⁰, se convierte en el agente público de promoción pública de referencia que liderará los planes residenciales y industriales en las ciudades.

El fragmento residencial se convierte en un instrumento empleado para la producción de nuevo tejido. Son áreas unitarias delimitadas controladas en tamaño, tiempo y forma. A diferencia de otras formas de crecimiento¹¹, definen el programa, el proceso y las características del proyecto a ejecutar, desde la fase de planeamiento hasta la edificación. Su escala intermedia¹², les permite ser determinantes en el lugar donde se ubican y en el conjunto de la ciudad y se caracterizan por:

- Expansión controlada. Asumible económicamente y temporalmente. Viable.
- Liderazgo, iniciativa y presencia pública. Control táctico.
- Gestión concertada. Operadores profesionalizados. Multi actor.
- Planeamiento derivado (plan parcial o plan reforma interior) del planeamiento general.
- Programa definido y homogeneizado.
- Proceso administrativo preciso.
- Estándares urbanísticos elevados con altos niveles de prestaciones.
- Diversidad morfológica y tipológica. Multiplicidad de proyectos.
- Densidades y intensidades moderadas.
- Inicialmente abundancia vivienda unifamiliar.
- Incorporación vivienda protegida.

Características de la transformación

9. Referido a las administraciones territoriales y locales de Catalunya: Incasol (Institut Català del Sòl); DGU (Direcció General d'Urbanisme); Ayuntamientos municipales.

10. INCASOL: Institut Català del Sol, empresa pública constituïda por la Generalitat de Catalunya, con la finalidad de promover suelo urbanizado.

11. Las formas de crecimiento urbano. Manuel de Solà-Morales (1997).

12. Cinco puntos que definen el proyecto urbano de Manuel de Solà-Morales. Revista UR5 (1997).

La modernización del tejido y la transformación de la ciudad se produce por los fragmentos en continuidad que conectan las partes aisladas, sanean el tejido deteriorado e implantan tejido nuevo (fig.2). Los parques y las plazas asociados a las operaciones representan los nuevos espacios públicos y las centralidades. Las ramblas y avenidas estructuran el crecimiento, del que se desprenden dos estrategias complementarias y seis criterios de actuación:

Estrategias:

- Preservación del patrimonio y sustitución del tejido obsoleto el centro.
- Extensión urbana y completamente en la periferia.

Criterios de actuación:

- Componentes del proyecto: “El equipamiento, el espacio público y la vivienda”.
- Estándares urbanísticos altos: (60% en suelo público de los cuales 30% espacio libre y 40% suelo privado)
- Densidades medias: 60 viv/Ha.
- Tipología: Utilización del bloque abierto y manzana abierta e incorporación del espacio comunitario.
- Calidad urbana del espacio libre, la urbanización y de la arquitectura.
- Recuperación de elementos patrimoniales o espacios naturales en la periferia.

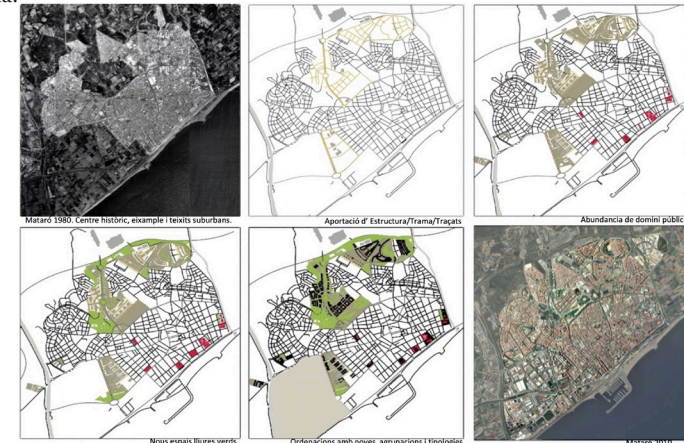


Fig. 02. Mataró. Fuente: Elaboración propia a partir de la manipulación de planos y fotoplanos. Representación del crecimiento de la ciudad entre el 1980-2020.

3. Cuatro ciudades intermedias de la segunda corona metropolitana de Barcelona: Mataró, Mollet, Terrassa y Vilanova i la Geltrú

A través de la descripción de su crecimiento de la ciudad en su conjunto y de las partes en particular de los nuevos tejidos residenciales representativos de cada caso, permitirá describir los cambios sufridos en el periodo.

Mataró

Situada al norte de Barcelona, frente al litoral, constituye una de las puertas de la Región. Su buena conexión, le ha permitido el crecimiento residencial y industrial con la puesta al día de la ciudad.

La Avinguda Europa constituye el principal eje de crecimiento al norte, mientras los otros crecimientos residenciales se extienden colmatando la ciudad en los bordes y los intersticios, superando los accidentes naturales. Las unidades residenciales se disponen en paquetes sobre el nuevo soporte determinado por las infraestructuras, en continuidad con los tejidos existentes.

Sector Vía Europa

Josep M^a Martínez Tomás, Arquitecto (1993)

Tratada como amplia avenida y un parque lineal, la Vía de Europa ha sido el eje del crecimiento contemporáneo al norte y la nueva entrada a la ciudad desde la autopista. Vertebrada los barrios colindantes y conecta con el centro de la ciudad y, junto al Parc Central, conforma la nueva centralidad de la ciudad. La avenida cose los tejidos de los barrios existentes a ambos lados y construye un parque lineal junto a las plantas bajas comerciales.

Mollet del Vallès

Situada al noreste de la Región, ha tenido un relevante ascenso por las políticas residenciales y industriales que situaban la ciudad en el foco de crecimiento. Las extensiones en los bordes y la transformación del centro darán pie a la nueva configuración de la ciudad.

Can Borrell

Institut Català del Sòl (1983)

En el borde con la autopista y el Parque Natural de Gallecs, se extiende el ensanche de 25 Ha. de Can Borrell tomando la medida de la trama contigua. La conexión con la ciudad se realiza a través de las calles, las alturas de las edificaciones, la resolución de los encuentros y las alineaciones, que dan la continuidad al tejido y el encaje con el entorno. Las manzanas “manzanas casi cerradas y las calles casi corredor” explorados por Oriol Bohigas en sus

planteamientos teóricos, ofrecen nuevas miradas al espacio libre público y privado. Incorporación del parque como elemento central junto a la integración de elementos patrimoniales. La nueva ronda conecta perimetralmente con el resto de la ciudad.

Can Mulà

Serra-Vives-Cartagena, Arquitectos (1993)

Un nuevo centro plurifuncional para la ciudad, consistente en la transformación de una antigua fábrica. Su posición nodal se aprovecha para ubicar el programa funcional: la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, el parque Can Mulà, el mercado Central, un centro comercial, un aparcamiento público y edificios de viviendas.

El proyecto se desarrolla sobre tres ideas¹³ : 1. Elaborar una forma urbana basada en los principios del espacio abierto, configurando un espacio central permeable a toda la ciudad. 2. El espacio central como lugar propio de arquitecturas importantes que construyen una unidad con los vacíos adyacentes ya consolidados. 3. El nuevo centro como combinación de dos escalas: una referida a toda la ciudad y, la otra, de arquitecturas menores, pensada para los peatones.

Terrassa

Situada al norte de Barcelona constituye una de las ciudades principales de la Región y de Catalunya por la buena conexión con el territorio y la cercanía con la capital. El crecimiento se ubica en los bordes y se complementa con la transformación de tejido interior de antiguos recintos industriales. La estructura existente aporta el soporte para los nuevos crecimientos, cada uno con su jerarquía y su forma propia.

Can Roca II

Bacardit-Ruisanchez-Pont, Arquitectos (2001)

El sector de 25 Ha. se extiende al norte consolidando los tejidos existentes. Dos ejes ordenan el conjunto: uno paisajístico y el otro cívico. Las vías perimetrales ordenan el conjunto y permiten la distribución y la ordenación en el interior. El conjunto adapta las partes buscando la continuidad con lo preexistente y el conjunto se conforma en base a la incorporación de elementos de rango mayor, que provocan que el todo sea más que la simple suma de las partes.

Torresana

Manuel de Solà-Morales (2004)

Un borde urbano frente al espacio natural, entre el barrio de Torressana y el valle, en continuidad con el tejido existente. Las manzanas se adaptan a la

13. Según la descripción que hace el autor en el libro “Transformacions Urbanes”. 1997

topografía y se mezclan con el entorno natural. El parque situado entre la ciudad y los nuevos edificios, se sitúa en transición con el verde existente y el natural de la riera, estructurando el sistema de espacios libres.

Vapor Gran

Bacardit-Armengol-Mompel-Pont, Arquitectos (2003)

Recuperación de un recinto de gran centralidad en el interior de la ciudad. Se mantiene la estructura perimetral de calles como soporte para las nuevas edificaciones y se genera una plaza como nuevo espacio representativo junto a una nueva red de espacios de escala menor que representan la escala del lugar. La estructura en peine se combina con los edificios de la fábrica existentes y configuran los nuevos espacios mediante su articulación.

Vilanova i la Geltrú

Situada al sur, constituye una de las puertas de la Región con buenas conexiones con la capital y el territorio. El crecimiento residencial se extiende en los bordes en la ronda al norte y se complementa en la transformación interior, compartiendo la trama de la ciudad existente y la red de espacios públicos.

Aiguacüit

Institut Català del Sòl (1978)

Situada al noroeste, el sector de 20 Ha. consolida los bordes del ensanche hasta la Ronda Ibérica y la periferia. El eje en espina proporciona la continuidad con la ciudad y organiza la ordenación el centro con la plaza y la zona de equipamientos frente a la riera. Se introduce el parque como elemento de gran escala junto a la integración de la riera y la preservación e integración de elementos patrimoniales.

Eixample de Mar

Joan Busquets, Tusquets. Díaz&Ass. Arquitectos (2002)

Situado al sur entre el barrio marítimo y la vía del ferrocarril, el proyecto abre la ciudad al mar en un sector de 11 Ha. que ocupaba la antigua fábrica Pirelli. Se plantea un nuevo nodo que permite integrar el entorno y ubicar la nueva centralidad, entre el Ensanche existente y el barrio marítimo.

La aportación del proyecto pasa por la aportación de estructura, programa y paisaje urbano nuevo y la creación de una zona residencial densa, un espacio central de 3 Ha., como nuevo pulmón verde de la ciudad, plazas de tamaño medio, equipamientos públicos destinados a auditorio de interés por su uso y arquitectura y un centro comercial que albergará las funciones cívicas y terciarias.

4. Morfología de la forma del crecimiento de los fragmentos residenciales

En la complejidad de la forma urbana y los procesos que se involucran en generarla, están implícitas no solo cuestiones de índole físicas (materialidad, escala) si no también aquellas que denotan otras implicaciones (sociales, históricas, económicas, perceptivas) y que, en cierto modo, les dan carácter y permanecen o, por el contrario, se vuelven obsoletas. Nos referimos a las capacidades de la forma urbana arquitectónica para adaptarse a los cambios sociales y económicos que han protagonizado las sociedades, a las que hace referencia Montaner (2011)¹⁴ al sostener que “las formas siempre transmiten valores éticos, remiten a marcos culturales, comparten criterios sociales, se refieren a significados, responden a visiones del mundo, concepciones del tiempo y a ideas definidas de sujeto”. La forma física, por tanto, es la síntesis de todos estos procesos.

A diferencia de la ciudad existente densa y compacta, las ordenaciones abiertas y el espacio libre caracterizan la nueva ciudad. Las discusiones sobre la distancia interesante a las que hace referencia Manuel de Solà-Morales¹⁵ o la distancia justa sustentada por Bernardo Secchi¹⁶, se convierten en ejes de discusión para afrontar el cambio de escala y resolver las continuidades de la ciudad.

Los nuevos tejidos residenciales representan entre el 30% y el 50% del incremento de la mancha urbana, donde el más del 50% es espacio libre público.

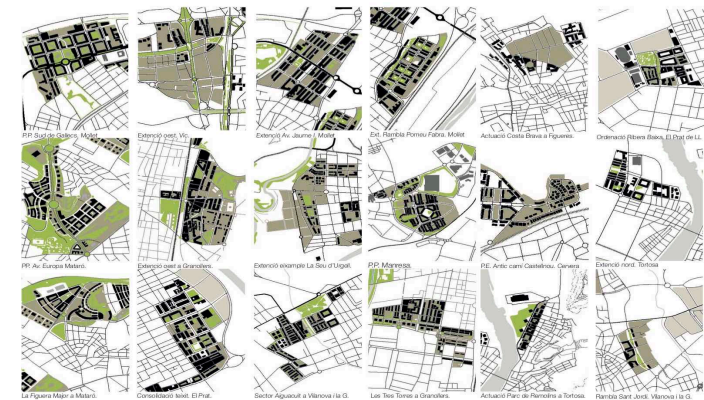


Fig. 03. Los tejidos residenciales en las ciudades intermedias catalanas. Fuente: Elaboración propia a partir de la manipulación de planos y fotoplanos.

14. Montaner, Josep María; Muxí, Zaida (2011). *Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos*. Barcelona: Gustavo Gili.

15. Referido al texto de Manuel de Solà-Morales “De Cosas Urbanas” (2008).

16. Referido al artículo del autor en el libro: *Planeamiento urbanístico. De la controversia a la renovación*. Diputación de Barcelona.

Su relación con la ciudad es diversa: de borde, de charnela, en extensión, en espacios al borde o intersticiales. Se articulan a ella a través de nuevos elementos de estructura y aprovechan así los recursos existentes (fig.03).

A través de la escala intermedia se consigue integrar el fragmento en la estructura general de la ciudad a través de los elementos estructurantes del espacio libre (ramblas, avenidas, parques, plazas) permitiendo conformar los tejidos y la continuidad urbana (fig.04).

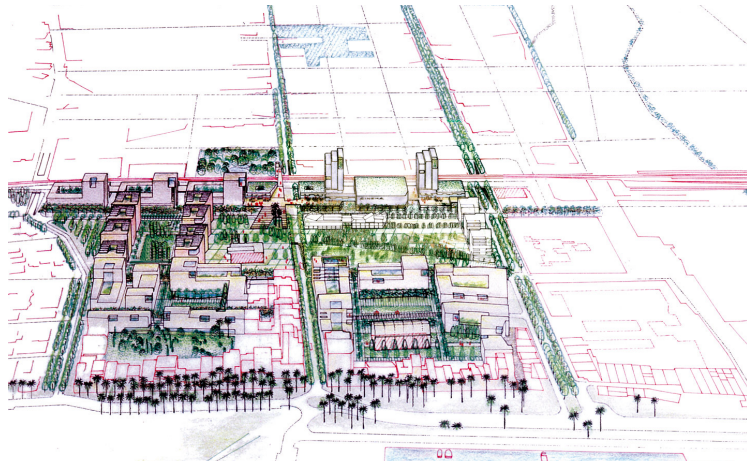


Fig. 04. Vilanova i la Geltrú. Proyecto de transformación del centro del Eixample de Mar (2002). Fuente: dibujo extraído del libro *Plans molt especials*.

La morfología de la forma del crecimiento que se da a partir del fragmento urbano se caracteriza por:

- Fragmento con estructura propia que integra y complementa a la estructura general de la ciudad. Continuidad, contigüidad y completamiento.
- Tamaño adecuada del fragmento en relación con la escala de la ciudad y la capacidad operativa.
- Ciudad de densidad y alturas medias que buscan la continuidad con el grano de la ciudad existente.
- Calidad del espacio urbano satisfaciendo las necesidades externas a la vivienda (aparcamiento, previsión de espacios de uso comunitario, calidad de los espacios públicos, acceso a equipamientos comunitarios y nuevos servicios públicos, distribución comercial).
- Espacios libres abundantes y de calidad al servicio del conjunto integrados

en los proyectos. Espacios abiertos vinculados a los edificios que mejoran la ciudad. Definición dominial precisa.

-La manzana abierta, el bloque, la torre y la hilera como elementos de construcción de la ciudad. La manzana de 50x80 m. y de 4-6 plantas de altura es la más repetida.

-La diversidad formal y de arquitecturas como protagonista de la forma del crecimiento.



Fig.05. Vilanova i la Geltrú (izq.) Mataró (der.) Morfología del espacio libre. Fuente: elaboración propia a partir de la manipulación de imágenes del Google Earth.

6. Conclusiones

El impacto de los fragmentos urbanos residenciales en las ciudades intermedias de la segunda corona metropolitana ha sido relevante para la modernización de la ciudad y su puesta al día. Pese a los estándares elevados en el espacio público y la calidad de la urbanización, la buena materialización de la arquitectura y una oferta inmobiliaria relevante cuantitativa, no siempre se traduce en productos de buena calidad urbana, lo que hace de los casos mostrados una cierta excepción en el panorama general. En cambio, destaca la eficacia de esta “manera de hacer ciudad” para la producción de ciudad nueva, económicamente viable y eficiente en la gestión para llevar a cabo sus objetivos. Los casos más satisfactorios y con mayor grado de urbanidad, coinciden en el acierto de la escala, la correcta ubicación en la ciudad, la buena relación entre las piezas y con su entorno, una adecuada dimensión del espacio libre y en su correcta disposición y la variedad de tipologías edificatorias y de usos.

Destaca la capacidad para vertebrar la ciudad, renovarla con espacio público, incorporación de nuevos usos en los centros y en los bordes. Pese que en algunos casos se ha doblado la superficie urbanizada, los nuevos fragmentos consiguen mantener la compacidad del tejido en continuidad con la ciudad existente. El proyecto de escala intermedia, sustentado en los textos de Ma-

nuel de Solà, ha tenido la capacidad de transformar el entorno inmediato y inferir modificaciones en el conjunto de la ciudad. Las relaciones entre los objetos y las cosas urbanas, las distancias adecuadas, la posición, se convierten de nuevo en discusiones relevantes para la conformación de una forma urbana eficiente y sostenible en el tiempo.

El cambio de escala de la ciudad y de los municipios cercanos ha provocado la expansión de la mancha con la superación de los límites municipales y la reconfiguración de los ámbitos territoriales. Las ciudades intermedias afrontan los retos del crecimiento de la metrópolis, la preservación del patrimonio y el contacto con el medio rural y natural. Su posición las convierte en ciudades óptimas para los retos futuros, tanto para el desarrollo propio como del territorio. Bien equipadas con servicios, espacios libres, industria y actividad económica y, sobre todo con muy buena conectividad, son una alternativa para el desarrollo futuro en las grandes urbes.

La Región Metropolitana de Barcelona alberga en las ciudades intermedias los escenarios futuros del desarrollo territorial, tanto para el crecimiento como el reequilibrio de la metrópolis (los proyectos del Prat Nord en el Prat de Llobregat (2006) y del Eixample Nord en Vilanova i la Geltrú (2010) son ejemplo de ello). El fragmento residencial contemporáneo debe afrontar a través de la exploración de la forma urbana los retos futuros para el desarrollo sostenible y equitativo de las ciudades y la metrópolis.

Bibliografía

- AA.VV (1997). Transformacions urbanes. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- AA.VV. (2002). La ciutat nova. L'acció pública en el creixement urbà a Catalunya. Generalitat de Catalunya. Institut Català del Sòl.
- AA.VV. (2005). Plans molt especials. Papers Sert 16. Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Barcelona.
- AA.VV. (2010). INCASÒL 30 anys. L'enfortiment del territori i el país. Generalitat de Catalunya. Institut Català del Sòl.
- BUSQUETS GRAU, JOAN (1981). Macrocefàlia Barcelonina o Ciutats Catalanes? La identitat del territori català. Les comarques. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. Número Extra 1981.
- CESAR SANDOVAL, JULIO CESAR (2011). El fragmento urbano residencial en la construcción de la metrópoli Barcelonesa: 1975-2006. Tesis Doctoral.
- FONT ARELLANO, ANTONIO (2003). Planeamiento urbanístico. De la controversia a la renovación. Diputació de Barcelona. Colección Territorio y

Gobierno: Visiones.

MONTANER, JOSEP MARIA; MUXÍ ZAIDA (2011). Arquitectura y Política. Ensayos para mundos alternativos. Barcelona: Gustavo Gili.

NEL-LO COLOM, ORIOL (2001). Ciutat de ciutats: Reflexions sobre el procés d'urbanització a Catalunya. Barcelona: Editorial Empuries 2001.

LLOP, JOSEP MARIA (2019). "Ciudades intermedias: concepto y dimensiones", en revista Ciudades. Universidad de Valladolid. Num. 29. Pag 22-43.

LOPEZ LUCIO, RAMON. HERNÁNDEZ-AJÁ, AGUSTIN (1995). Los nuevos ensanches de Madrid. La morfología residencial de la periferia reciente (1985-1993).

LUDEVID MASSANA, XAVIER (1998). Mollet del Vallès: "El model de creixement d'una ciutat mitjana". Ejemplar dedicado a: Reflexions sobre el planejament urbanístic de Mollet del Vallès, págs. 81-102.

PEREMIQUEL LLUCH, FRANCESC (2016). El Fragmento urbano residencial en la construcción de la ciudad contemporánea. La experiencia española en ciudades intermedias (1980-2020). Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad - Vol. 20 - N.º 20 (Junio de 2016)- Pp. 139-161.

SABATE BEL, JOAQUIM (2003). Balance y perspectivas del planeamiento urbanístico municipal. Texto del libro "Planeamiento urbanístico. De la controversia a la renovación".

SAINZ GUTIERREZ, VICTORIANO (2006). El Proyecto urbano en España. Génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos. Universidad de Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Transporte.

SOLA-MORALES, MANUEL (1973). Las formas del crecimiento urbano.

SOLA-MORALES, MANUEL (1987). "Segunda historia del proyecto urbano". Artículo recogido en la Revista UR5.

SOLA-MORALES, MANUEL (2008). "De cosas urbanas". Barcelona: Gustavo Gili (2008).

FORTUNY VILA Joan A.
Universitat Politècnica de Catalunya
joan.fortuny.vila@gmail.com

PEREMIQUEL LLUCH Francesc
Universitat Politècnica de Catalunya
peremiquel@coac.net