

IDENTIDAD E IDENTIFICACIÓN

Editorial

En este número de *Quaderns de Recerca Urbanística (QRU)* se recogen una serie de textos presentados en el Congreso ISUF-H celebrado en Barcelona el 2020, bajo el título común de Identidad e identificación.

Con la palabra identidad nos referimos a aquellos aspectos o elementos objetivos que permiten el reconocimiento del lugar, los patrones morfológicos permanentes que lo caracterizan, ya sean de carácter puntual y estructural, como genéricos y repetitivos. Con el término identificación nos referimos a la dimensión subjetiva de los individuos que les permite identificarse con un lugar o identificar un lugar. Los dos aspectos, sin ser lo mismo, son complementarios y dependen de la posición relativa que ocupe el observador.

El primer artículo se estructura bajo cuatro aspectos para reflexionar sobre los lugares centrales donde se producen las interacciones y los sectores donde se producen las identificaciones.

El segundo introduce la discusión entre monumento y mojón o, dicho de otro modo, el debate entre dos teóricos, A. Rossi i K. Lynch, entre la arquitectura de la ciudad y la imagen de la ciudad. El primero basado en los valores de la materialidad física del objeto y el segundo en la percepción del mismo.

Dos obras de R. Moneo en Madrid, Atocha y el Prado, sirven para ejemplificar las discusiones anteriores, pero también como generadoras de una identidad específica a partir de las lógicas morfológicas en que se abordan ambos proyectos y como la inserción de nuevas piezas reinterpretan las realidades preexistentes.

Los tres textos siguientes ponen en valor el sector de Santa Teresa en Rio de Janeiro; el desarrollo urbano de los municipios de Suba y Bosa en la Sabana de Bogotá; y los patrones de crecimiento en las ciudades satélite de Brasilia.

Por último, dos artículos, uno sobre la necesidad de desarrollar una nueva cultura energética en los hogares y el otro sobre planificación colaborativa de los equipamientos que implican una participación activa. Una nueva dimensión a la participación en la que la reivindicación deja paso a la acción, fomenta la socialización y la identificación con la comunidad.

En este número se introducen dos reseñas bibliográficas, una sobre libro ya clásico de Mc Harg, I. *Proyectar con la naturaleza*, y otra sobre el libro de degadillo macías, J., Hildenbrand Scheid, A. y Garrido Yserte, R., *Planificación regional y ordenación territorial, Visiones contemporaneas desde España y Mexico* que complementan los artículos con una visión sintética y temática complementaria.

