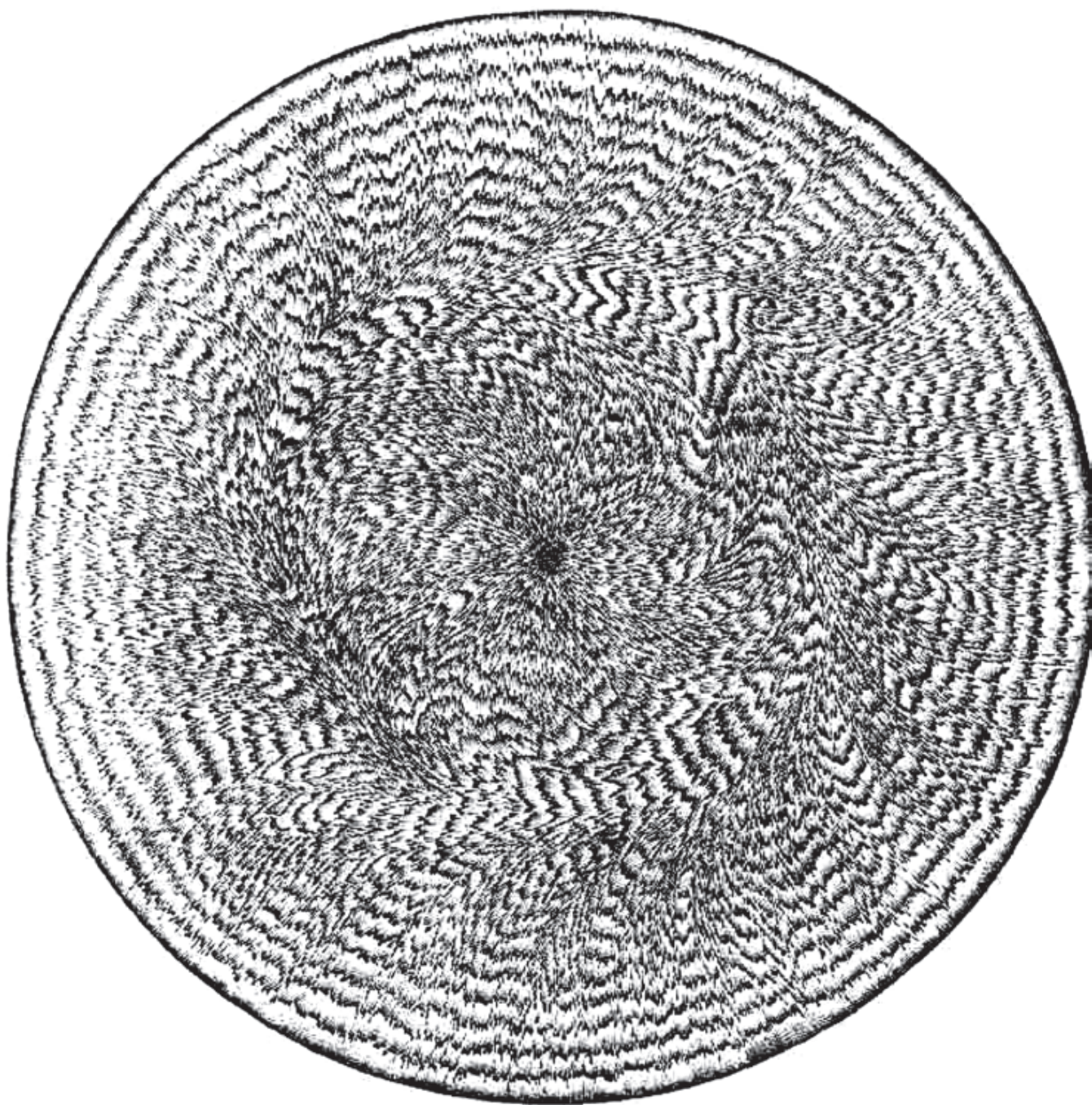


PROJECTO/DISSERTAÇÃO

EMÍLIO TÁVORA VILAR

docente Projecto/Dissertação



Projecto/Dissertação é uma disciplina vocacionada para o apoio directo à Dissertação ou Projecto de Investigação e que, em certa medida, complementa a disciplina de Técnicas e Metodologias da Investigação, do 2º semestre.

Centrada nas metodologias de investigação e enquadrada num período do trajecto curricular em que cada aluno escolhe o seu próprio percurso, a disciplina tem por objectivo principal o desenvolvimento individual da Proposta de Dissertação ou Projecto, para tal dotando o mestrando dos meios teóricos e técnicos necessários à prossecução imediata do trabalho de investigação.

Em termos específicos são descritos e explicados os métodos de investigação comuns (dos experimentais aos históricos, passando pelos causais, correlacionais e compreensivos) e discutidas as questões relacionadas com o que deve constituir a abordagem processual ao trabalho de pesquisa: a definição dos quadros conceptual e operatório, o trabalho de campo, a análise e discussão dos dados, as conclusões e recomendações.

Num segundo momento, dedicado essencialmente à sistematização do trabalho, são apresentados diversos modelos estruturais passíveis de adopção tanto na Proposta a apresentar como na futura Pesquisa e desenvolvidos os potenciais parâmetros a considerar: tema e objectivos de investigação, importância e justificação da escolha,

construção da pesquisa, metodologia, bibliografia, cronograma, etc.

No que diz respeito à metodologia pedagógica promove-se a interactividade, sendo preocupação dominante a contínua participação dos alunos, quer de forma individual quer no trabalho em equipa, na procura e construção do conhecimento. Os métodos pedagógicos farão apelo a: exposição oral do docente e convidados eventuais; visionamento de material audiovisual, pesquisa e análise de informação real; apresentação e discussão crítica de Dissertações e Projectos já concluídos e das propostas em curso.

---

{fig} Mandala de Robert Horvitz, o mesmo autor que escreve e ilustra "Some Mice" na página 100 da publicação *The CoEvolution Quarterly* editada por Steward Brand no Verão de 1976.