

Cultures numériques enfantines : un impensé de l'EMI ?

Anne Cordier

Professeure des Universités

en Sciences de l'Information et de la Communication



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



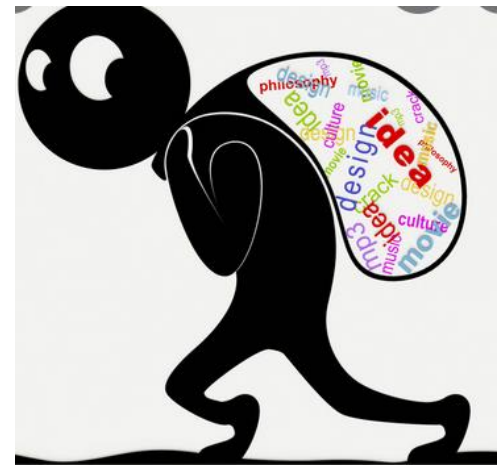
centre de recherche sur les médiations
communication - langage - culture



Avec Vous, Pour Vous....



Cnil.fr





Un Certain contexte...



Delphine,
Directrice d'école

C'est l'enfer ! Et encore, l'enfer... le mot est faible, très faible !

Anne, l'horreur ! 9 élèves sur 24 – pour le moment... - Covidés en 6^{ème} x ! Vaut mieux reporter ta séance prévue, non ?



Alexandra,
Pr-Anglais,
Collège

Pourquoi ce sujet ?

- **Un constat**

Une culture numérique adolescente établie mais une culture numérique enfantine angle mort de la recherche comme de la société...

- **Un triple enjeu**

→ *Un enjeu épistémologique* : quelle conception théorique de l'enfance et de l'enfant ? Et de la littératie numérique enfantine ?

→ *Un enjeu méthodologique* : comment saisir et documenter les cultures numériques enfantines ?

→ *Un enjeu social* : quelle éducation à l'information, aux médias et au « numérique », porteuse de sens... et d'égalité des chances ?

Un enjeu épistémologique ... **Une culture numérique enfantine ?**

Des remerciements chaleureux à Isabelle DANIC pour la co-réalisation de la revue de littérature sur la socialisation et la socialisation enfantine !

Enfance(s) et Socialisation(s)

- **L'enfance, une construction sociale**

Une définition nécessairement historiquement et géographiquement située (Chombart de Lauwe, 1976)

→ Des enfances, des socialisations, des cultures....

Enfance(s) et Socialisation(s)

- **La socialisation, de la verticalité à la pluralité**

Objectif : intégration de l'individu dans une société.

E. Durkheim, *Education et Sociologie*, 1922 : « L'éducation est l'action exercée par les générations adultes sur celles qui ne sont pas encore mûres pour la vie sociale »

H. Mead, 1934 : Du rôle des interactions entre l'enfant et son environnement

→ « Ensemble de processus par lesquels l'individu est construit (...) par la société globale et locale dans laquelle il vit, processus au cours duquel l'individu acquiert – « apprend », « intériorise », « incorpore » - des façons de faire, de penser et d'être qui sont situées socialement » (Darmon, 2010 : 06)

Enfance(s) et Socialisation(s)

- La socialisation, de la verticalité à la pluralité

Des socialisations tout au long de la vie

Un processus pluriel (Lahire, 1998) dès l'enfance

socialisation familiale (Singly, Ramos, 2010)

socialisation scolaire (Dubet, 1994 ; Danic, 2017)

socialisation entre pairs (Delalande, 2001)

socialisation genrée (Détrez, 2006)

socialisation par les activités de loisirs (Octobre, 2004 ; Roucous, 2007 ; Brougère, 2009 ; Dajez, Roucous, 2009)

Pour la reconnaissance d'une « culture enfantine »

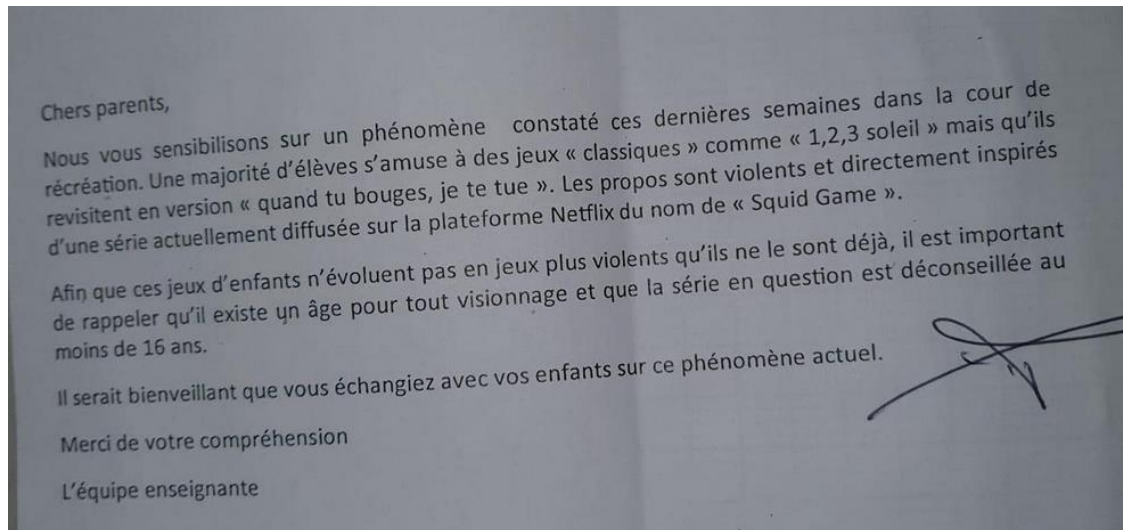
- L'enfant, « acteur social »

« La notion d'acteur social crédite l'enfant **d'une capacité d'action vis-à-vis des déterminations sociales** (...) L'enfant n'est pas un être totalement manipulé et entièrement déterminé par son environnement, il a des **marges de manœuvre** qu'il met à profit, **transforme les situations** auxquelles il participe à son avantage, se construit en adhérant mais aussi en sélectionnant, en réagissant, en **modifiant les façons d'agir et de penser** qui lui sont proposées »
(Danic, Delalande, Rayou, 2006 : 28)

Que fait « le numérique » à l'enfance, et à la culture enfantine ?

- La « mort de l'enfance ? » (Postman, 1983)

Une enfance reconfigurée par les industries culturelles
(Buckingham, 2000)



Mot aux parents, école primaire,
septembre 2021

**À LA RENTRÉE, FAITES PRATIQUER
DU KARATÉ À VOS ENFANTS**



Que fait « le numérique » à l'enfance, et à la culture enfantine ?

- **Quelle parentalité ?**

La dialectique « je/nous » (Pharabod, 2004) ou « l'être ensemble » de la famille contemporaine (Singly, Ramos, 2010)

Le numérique, une épreuve pour la parentalité, entre « devoir de connexion » et « souci de normalité » (Havard-Duclos, Pasquier, 2018)

Maman de Samy,
12 ans

C'est épuisant, tous les jours, de dire la même chose, et d'avoir tout le temps l'impression d'être de la police à la maison.

Que fait « le numérique » à l'enfance, et à la culture enfantine ?

- La reconnaissance d'une culture partagée

Des valeurs et des conceptions du monde appuyées sur des sociabilités liées aux pratiques culturelles (Pasquier, 2005 ; Morin, 1962 !)

De la littératie (ce que l'on sait faire / compétence) à la culture (ce que l'on sait sur le monde) : « Le sens de la pratique » - des connaissances en action

→ Vers une *culture de l'information* : un volet de connaissances, une vision du monde, des clés pour agir pour soi et dans la société (Baltz, 1998)

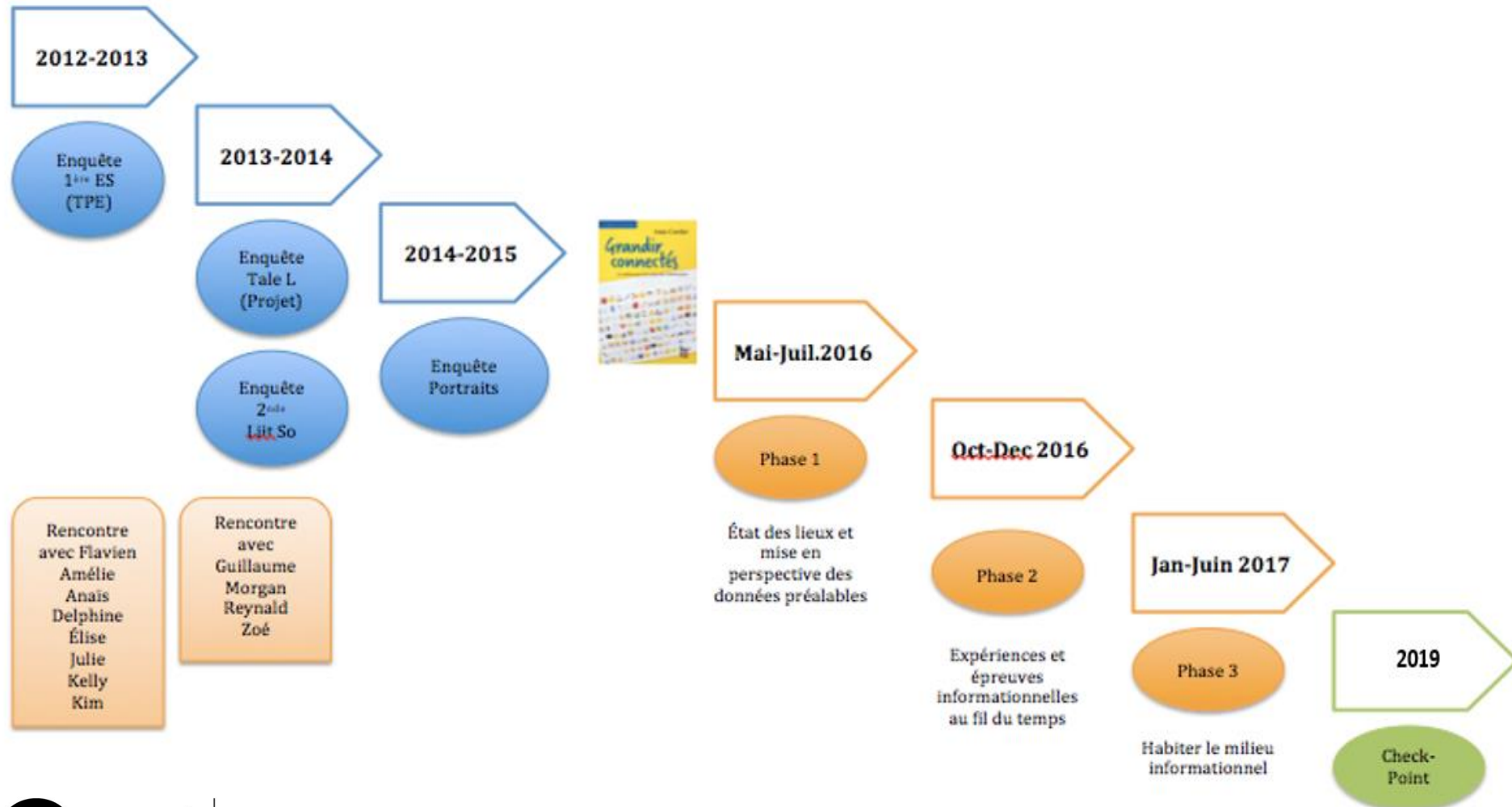
Un enjeu méthodologique ...

Saisir et documenter les cultures numériques enfantines

Des remerciements chaleureux à Valérie TARTAS et Olga VOLCKAERT-LEGRIER pour la cogitation commune autour de la séance de recherche-intervention ELN et la co-réalisation des pré-tests !

Et merci à nos pré-testeur-ses de choc Jules, Kiyane, Lucien, Mariette et Lisa !

1. Une enquête longitudinale et ethnographique



2. Une recherche collective et pluridisciplinaire



Enfances et Littératies Numériques

Direction du numérique pour l'éducation
Groupes thématiques numériques

#GTnum


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*

■ Un protocole multidimensionnel

- * *Enquête quantitative auprès de parents d'enfants scolarisés en cycles 2 et 3*
- * *Enquête qualitative au sein d'établissements scolaires*
 - Entretiens semi-directifs individuels avec la Direction de l'établissement
 - Entretiens semi-directifs individuels avec enseignant-es
 - Observations distanciées de séances pédagogiques engageant le numérique comme outil et/ou comme objet
 - ++ Observations temps et espaces périsco. (+ CDI collège)
 - ++ Séance de recherche participative dans la classe et focus group élèves / entretiens individuels
- * *Enquête qualitative hors établissement*
 - Focus-group parents
 - Observations tiers-lieux / famille

Choisir les terrains, déterminer son regard

■ La recherche personnelle longitudinale

Des enquêté-es aux caractéristiques communes :

- Années de naissance identiques (1995-1996) (= mêmes industries culturelles et épreuves socio-historiques de référence)
- Appartenance au même milieu socio-économique (CSP -)
- Appartenance au même territoire géographique (= même offre culturelle, politique, de mobilité...)
- Scolarité lycéenne dans le même établissement (même offre de dispositifs scolaires) et *même progression info-documentaire* proposée par le professeur documentaliste

Rencontre
avec Flavien
Amélie
Anais
Delphine
Élise
Julie
Kelly
Kim

Rencontre
avec
Guillaume
Morgan
Reynald
Zoé



3 années de scolarité partagées
avec ces enquêté-es en tant que chercheuse...



Choisir les terrains, déterminer son regard

■ L'enquête quantitative



On a besoin de vous !

Vous êtes PARENT d'un enfant scolarisé
en CP, CE1, CE2, CM1, CM2 ou 6^{ème} ?

Votre avis nous intéresse !



Scannez-moi !

15 minutes pour nous informer sur ce que votre enfant fait /
sait faire avec un ordinateur, un téléphone portable, une tablette...

Quel périmètre ?

- * Quelle **identification des compétences littéraciques** de leur enfant par les parents ?
- * Quelles **attentes parentales** quant aux compétences littéraciques qui, selon eux, doivent être développées par l'école chez leur enfant ?
- * Quel **sentiment de compétence** (auto-efficacité, Bandura 1997) pour accompagner le développement de la littératie numérique de leur enfant ?
- * Quelle place pour la **valeur symbolique** du support ?

Choisir les terrains, déterminer son regard

■ L'enquête qualitative



Déroulement sur 4 territoires régionaux :
Hauts-de-France
Bretagne
Occitanie
Nouvelle Aquitaine
Lorraine

Typologie des terrains / Choix

- * *Caractéristiques sociales du territoire lié à l'établissement*
CSP +, -, mixte / Pop. Allophone
- * *Caractéristiques démo/géographiques et infrastructures du territoire*
Zone rurale, urbaine, semi-...
« Quartier », centre-ville, périphérie...
Zone blanche, fibre,...
- * *Caractéristiques pédagogiques de l'établissement investigué*
« Ordinaire » / Equipement numérique avéré / Appartenance à un dispositif institutionnel identifié dans le domaine numérique

L'entrée par le récit et les objets

■ L'enquête qualitative

Le récit, « une mimésis de l'action » (Ricoeur, 1985)

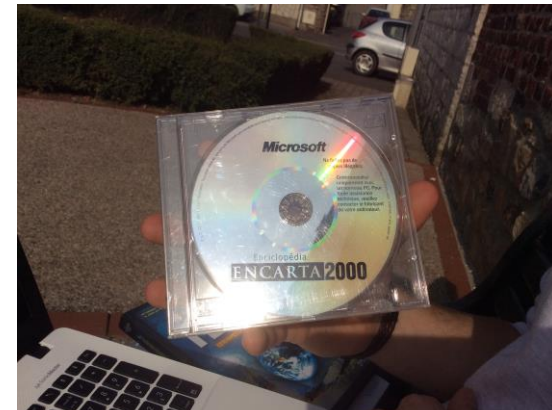
Mémoire(s) et récit d'expérience

→ Questionner le processus de mémorisation de l'expérience vécue par les acteur-rices (cf. Tulving, la mémoire épisodique, 1972)



Flavien
2017, 22 ans

Mon premier ordi, un évènement ! (...) rien qu'à moi, dans ma chambre ! Et livré avec *Encarta* !
Ca, ça faisait bien quand on devait faire des exposés, ça faisait qu'on ne mettait pas *Wikipédia* mais qu'on mettait *Encarta*, ça faisait très bien !



L'entrée par le récit et les objets

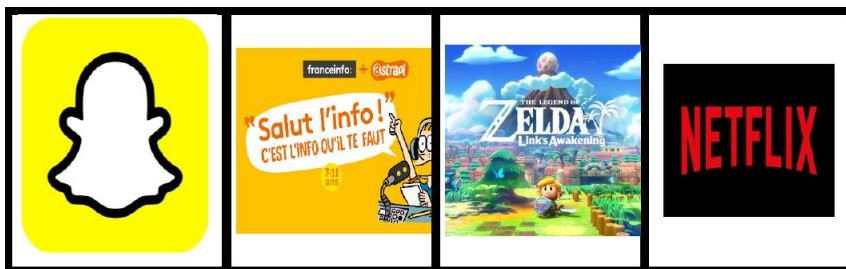
- Faire émerger les usages, expériences et émotions liés au numérique chez les enfants



Des Objets / Un écosystème



Des Fonctions / Des Usages



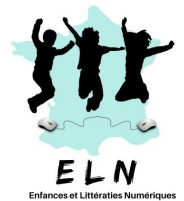
PARLER AVEC DES AMIS

REGARDER DES VIDEOS

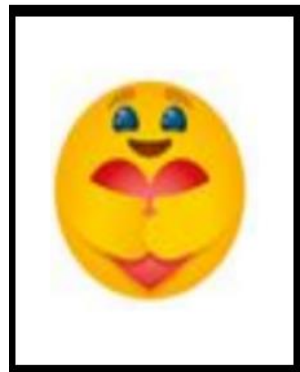
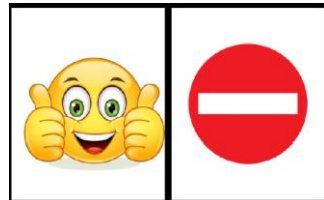
CRÉER DE LA MUSIQUE

L'entrée par le récit et les objets

- Faire émerger les usages, expériences et émotions liés au numérique chez les enfants



Des Emotions et des Symboles



Ce bonhomme-là, je vois pas du tout ce que c'est...

Lui, c'est pour dire qu'on s'aime fort, on l'utilise sur Facebook avec ma maman

Ma mère, elle fait ça, elle tape sur sa main pour me dire « Stooooop » !!!!

T'as oublié le vomito, il est important lui ! Moi, faire ça je déteste !

Un enjeu social ...

Pour une éducation à l'information et aux médias à la Hauteur

« Dans l'enquête comme dans la cité, chacun doit pouvoir être entendu,
parce que tout le monde compte »
(Ivan Jablonka, 2017)

Eduquer *par / avec* le numérique, oui mais...

Enseigner au XXI^e siècle avec le numérique 25 Juillet 2013

- ▣ Les innovations numériques au service de l'efficacité pédagogique



Octobre 2013 – Lycée, Classe de Première

Compétences EMI : Recherche d'information et
Création de contenus

Janvier 2022 – Ecole primaire, Classe de CE1
Compétence EMI : Recherche d'information



Eduquer chacun-e *au* numérique, à l'information !

■ Compétences et Savoirs en questions

Aïden : Peut-être que c'est un des mots en bleu ?

AC : Pourquoi tu penses ça ?... A

quoi ça sert, les mots en bleu ?

Aïden : Peut-être que c'est des mots importants.

CE1 – Janvier 2022

Sophie et Shaïna : « C'est quoi, ça ? »... (La souris)...

→ Shaïna : « Moi je m'occupe de la souris, et toi tu tapes, comme ça on va y arriver »

6^{ème} au CDI – Décembre 2021

Jordan n'arrive pas à se connecter. Il demande de l'aide à Bilal.

AC : Tu ne t'es jamais connecté ?

Jordan : Si mais pas sur cet ordinateur-là.

AC : Au CDI, tu veux dire ?

Jordan : Non, tout à l'heure, j'étais sur celui-là, là-bas.

6^{ème} au CDI – Novembre 2021

■ Le mythe du « *learning by doing* »

Pas de « coup de tablette magique » (Plantard, 2015), ni de dispositif médiatique miracle répondant à tous les enjeux d'une EMI ambitieuse !

La culture de l'information, une culture de la distinction !



« Là d'où je viens, j'avais pas le choix. Il fallait une rupture dans ce domaine-là si je voulais réussir ! »

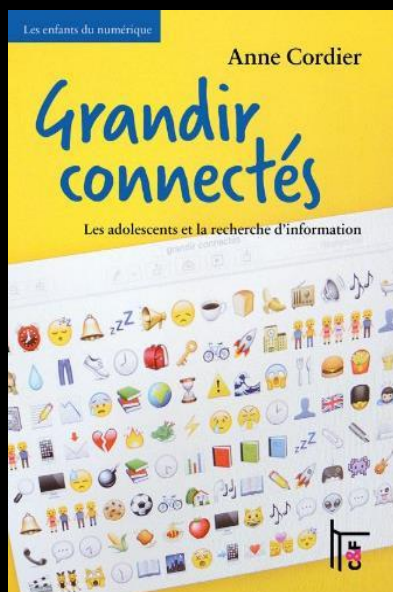


Amélie
19 ans



Lucie
11 ans

« Oh, moi l'information, je connais, vous savez ! Quand j'étais petite, j'avais déjà des petits journaux pour moi à la maison, là j'ai un abonnement au *P'tit libé*, et puis avec mes parents on écoute *France Info* »



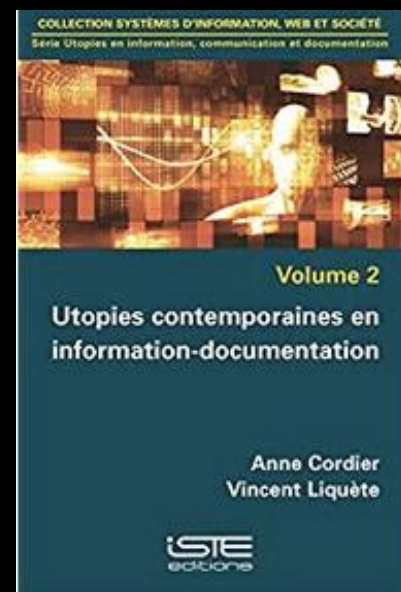
MERCI !

<http://cultinfo.hypotheses.org>

anne.cordier@univ-lorraine.fr



@annecordier



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



centre de recherche sur les médiations
UNIVERSITÉ DE LORRAINE