Факултет за образовни науки

ТАМУ КАДЕ ШТО СЕ СРЕЌАВААТ ТРАДИЦИЈАТА И СЕГАШНОСТА

Проф. д-р Снежана Мирасчиева

07.12.2021, Штип

Не можете да ја проектирате иднината,

ако не ја сфатите сегашноста,

и не го знаете минатото!

Можеби логичен би бил насловот Таму каде се среќаваат минатото и сегашноста, но не!

Традицијата не е исто што и минатото, но е дел од минатото. Традицијата е предавање, давање на чување на искуствата и културното наследство (обичаи, верувања, вредности од генерација на генерација).

А сегашноста е поим со кој се објаснува феноменот со временска димензионираност, се наоѓа меѓу минатото и иднината, со различно значење во зависност од периодот на кој се однесува.

ТАМУ КАДЕ ШТО СЕ СРЕЌАВААТ ТРАДИЦИЈАТА И СЕГАШНОСТА

- Личниот пример на учителот

„И така поставувајќи си го за основа на сопственото поведение неговиот живот и дела како некаква слика на животописец опитен во уметноста, тој се трудел себе да се наслика според него, бидејќи тој го познавал Методиевиот живот како никој друг оти од млади години го придружувал и со свои очи ги видел сите дела на својот учител“.

- Односот учител – ученик

А нас смирените и недостојните, поради величието на својата добрина, беше не сторил поблиски од другите и ние постојано бевме со него.....Ние никогаш не го видовме да е безработен.........

- Организација на поучувањето и учењето

- индивидуализиран пристап,
- демонстрација
- принцип на достапност на возраста на оној што учи

- „Тој ги учеше децата на разни начини – на едни им ги покажуваше формите на буквите, на други им ја објаснуваше смислата на напишаното, а на третите им ги водеше рацете за да пишуваат. А понекогаш вршеше две работи – пишуваше и им предаваше на децата некаков урок“... (Теофилакт, Пространото житие)

- содржина на поучувањето

(граматики правила, краснопис,....)

- поучни слова. Климентовите поучителни состави биле извонредно популарни текстови поради нивниот јасен едноставен израз и разбирлив стил достапен до населението

- ....

- ....

Впрочем, во литературата со откривањето на творбите на Климент се оформува грандиозната фигура на најверниот продолжувач на делото на браќата Кирил и Методиј, првиот оригинален словенски писател и просветител. Големината на делото, величината на словото испишано од Климента говори за неговиот авторитет, кој по неговата смрт се повеќе и повеќе растел, оставајќи голем завет пред генерациите по него:

Да се чува словото и јазикот!

БЛАГОДАРАМ НА ВНИМАНИЕТО!