



ULUSLARARASI SERGI
**"PANDEMİK
İLHAMLAR"**

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Uluslararası Pandemi İlhamlar Sergi Kataloğu - 2021
Trakya University Faculty of Fine Arts
International Pandemic Inspirations Exhibition Catalogue -2021

Düzenleyen/Curator

Dr. Öğr. Üyesi. / Assist. Prof. Ferit Yazıcı
ferityazici@trakya.edu.tr

Organizasyon/Organisation

Arş. Gör. / Res. Asst. Kübra Yıldız
Arş. Gör. / Res. Asst. Meriç Batuhan Çil
Arş. Gör. / Res. Asst. Konur Koldaş

Grafik Tasarım/Graphic Design

Arş. Gör. / Res. Asst. Konur Koldaş

İletişim/Communication

0284 236 27 85

Trakya Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1
22100 Karaağaç / Edirne / TÜRKİYE

e-posta/e-mail

gsf@trakya.edu.tr





İnsanlığın var oluşundan bu yana toplumsal hayatın her alanında yer alan sanat, bir ihtiyaç olarak her dönem önemli roller üstlenmiş, toplumların ilerlemesine ve medeniyetlerin gelişmesine büyük katkılar sağlamıştır. Kültürlerarası etkileşimin yayılmasında üstlendiği misyonu her dönem taşıyan ve asırlardır insanın kendini en iyi şekilde ifade ediş şekli olan sanat, tarih boyunca yaşanan her zorlukta ayakta kalmıştır. Toplumsal bütünleşmeyi sağlayan, insanı farklı bakış açılarıyla donatıp yüksek benliğe ulaştıran sanat, bugün de aynı misyonla yoluna devam ederek varlığını sürdürecektir.

2012 yılından bu yana tüm dünyada kutlanan “15 Nisan Dünya Sanat Günü”, pandemi koşullarına rağmen bu yıl da çeşitli sanatsal ve kültürel etkinliklerle kutlanıyor. Birbirimize mesafe olarak uzak olduğumuz bu zor günleri sabırla atlarmaya çalışırken, sanatın keyfi ve enerjisi bizi bir araya getirmeye devam ediyor. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi de bu özel ve anlamlı güne “Pandemik İlhamlar” sergisiyle katkı sunarak, hem sanatın her koşulda icra edilebileceğini hem de insan ruhuna ne denli iyi gelebileceğini bizlere gösteriyor.

Birbirinden değerli sanatçılarımızın eserleriyle renklenmiş sergimiz, sanatın üretkenliğinin bir göstergesi olarak, her durumdan ilham alınabileceğini ve bu ilhamların da sanata yansıtılabileceğini kanıtlar nitelikte... Sanatın birçok dalında olduğu gibi her alanda üretkenliğini sürdüren Güzel Sanatlar Fakültemiz tarafından düzenlenen bu değerli sergide eseri bulunan tüm sanatçılarımızı kutluyor, pandemi sürecinde de bizleri sanatla buluşturdukları için kıymetli dekanımız Prof. Melihat Tüzün ve çok değerli akademisyenlerimize teşekkür ediyorum.

*Tüm sanatçılarımızın ve sanatseverlerin
15 Nisan Dünya Sanat Günü kutlu olsun...*



Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu

Trakya Üniversitesi Rektörü



Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu

Rector of Trakya University



Art has been inside the social life since the dawn of men and it took its place as a necessity time to time whereas it has carried a great responsibility for the development and advancement of civilizations. Whilst carrying out the mission of intercultural interaction henceforth and forevermore, art as the best expression form of mankind has survived any challenge it has been up to for centuries. Art and art forms keeps carrying out the same mission as well as being a societal unifier and a tool for humans to gain another perspective for them to reach a higher being.

April 15th has been celebrated as World Art Day since 2012 and it's celebrated with various artistic and cultural events despite the global pandemic this year. As we try to get over these tough days whilst we stand separate from each other, joy and energy of art brings us together. Fine Arts Faculty of Trakya University contributes to this special day with "Pandemic Inspirations" exhibition and shows that the art can be performed and rendered under any circumstances and it affects the human soul in a decent way.

Our exhibition which is brought the life by the works of magnificent artists, stands as a manifestation of the productivity of art and shows us that any situation can be an inspiration and that inspiration can be reflected to art. I congratulate all the artists whom has participated to this exhibition which is organized by our Fine Arts Faculty which is active on many fields apart from the Fine Arts field and I send my thanks to the our venerable Dean Prof. Melihat Tüzün and to our most valued academicians.

*Happy April 15th World Art Day
to all artists and art-lovers...*



Dünya Sanat Günü, 2012 yılından bu yana her yıl Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan tarihinde "World Art Day" adıyla dünya çapında özel bir gün olarak kutlanıyor. Tüm dünyanın sanata doydğu, cadde ve sokakların sanat eserleri ile süslediği, kutlama ve gösterilerin yapıldığı bu özel günü, içinde bulunduğumuz pandemi koşulları nedeniyle son yıllarda o çok alışık olduğumuz sanat mekânlarından uzakta, evlerimizde, sanal ortamın ve dijital dünyanın bizlere sunduğu imkânlarla kutluyoruz.

Tüm dünyanın hareket ve etkileşiminin kısıtlama altında olduğu, tarifi zor, belirsiz ve varoluş çabası içinde farklı bir süreçten geçtiği bu zorlu günlerde ortaya çıkan koşulların ve gerekliliklerin bir sonucu olarak bizler de değişen ve dönüşen dünyaya ayak uydurmak için çalışıyor, sanat faaliyetlerimizi sanal mecralarda sürdürerek sanata ve sosyal yaşama katkı sunmaya devam ediyoruz.

İnsanlığın uzun bir süredir maruz kaldığı ve hayatın her alanını kuşatan salgın karşısında yaşamsal kaygılardan veya ihtiyaçlardan uzak, sanatın ruhumuza etki eden ve dokunan bir tarafı olduğu gerçeğini unutmadan Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 15 Nisan Dünya Sanat Günü'nü "Pandemik İlhamlar" adı altında uluslararası bir sergi ile kutlamak istedik.

Sergi ile COVID-19 pandemisinin sebep olduğu sosyal, kültürel, ekonomik ve daha pek çok sarsıntı ve yıkım karşısında sanatın iyileştirici ve birleştirici yönünü ortaya çıkarmayı, bu sıra dışı ve özel dönemin sanatçılar üzerindeki etkisini ve tezahürünü izleyiciyle buluşturmayı amaçladık. "Pandemik İlhamlar", ulusal ve uluslararası mecralarda tanınan ve resim, baskiresim, fotoğraf, heykel, illüstrasyon, dijital illüstrasyon, seramik gibi sanat alanlarında çalışmalar yürüten 19 ülkeden pek çok sanatçıya ait 259 eserin bir araya gelmesiyle oluşmuş bir sergi oldu. Sergideki eserlerin her biri sanatçıların salgın sürecinde yaşadıklarının, hissettiklerinin ve salgınla olan mücadelelerinin birer dışı vurumu olarak karşımızda.

Pandemi süresince yaptıkları sanat eserlerini bizlerle paylaşan değerli sanatçılarımıza, serginin hazırlanmasında büyük emek veren başta dekan yardımcım Dr. Öğr. Üyesi Ferit Yazıcı'ya ve Fakültemiz Sanatsal ve Bilimsel Etkinlik Düzenleme Komisyon üyelerine sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum...

Sağlıkla ve Sevgiyle...



Prof. Melihat Tüzün

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı



Prof. Melihat Tüzün

Dean of Faculty of Fine Arts, Trakya University



World Art Day has been celebrated every year since 2012 as a special day called “World Art Day” on April 15th, the birthday of Leonardo da Vinci. We celebrate this special day, where streets and streets are decorated with artworks, celebrations and shows are held all over the world, away from those art spaces that we are used to in recent years due to the pandemic conditions we are in, in our homes, with the opportunities offered by the virtual environment and the digital world.

In these difficult days, when the movement and interaction of the whole world is under constraint, where it is difficult to describe, uncertain and undergoes a different process in the effort to exist, as a result of the emerging conditions and requirements, we are working to keep up with the changing and transforming world. We continue to contribute to art and social life by continuing our art activities on virtual media.

Without forgetting the fact that art has a side that affects and touches our souls, far from vital concerns or needs in the face of the epidemic that humanity has been exposed to for a long time and that encompasses all areas of life, Trakya University Faculty of Fine Arts will celebrate April 15th, World Art Day under the name of “Pandemic Inspiration” we wanted to celebrate with an exhibition.

With the exhibition, we aimed to reveal the healing and unifying aspect of art in the face of the social, cultural, economic and many other shocks and destruction caused by the COVID-19 pandemic, and to bring together the effect and manifestation of this extraordinary and special period on artists. “Pandemic Inspirations” was an exhibition composed of 259 works by many artists from 19 countries who work in the fields of art such as painting, printmaking, photography, sculpture, illustration, digital illustration and ceramics, which are nationally and internationally recognized. Each of the works in the exhibition is before us as an expression of the artists’ experiences, feelings and struggles with the epidemic.

I would like to thank the valuable artists who participated in our exhibition with the artworks they made during the pandemic, especially my vice dean Assistant Professor Ferit Yazıcı and the members of the Artistic and Scientific Event Organization Commission of our Faculty ...

With Health and Love...



Ünlü Alman edebiyatçı Goethe'nin: "İnsan her gün hoş bir şarkı dinlemeli, iyi bir şiir okumalı, güzel bir resme bakmalı ve mümkünse aklı başında birkaç söz söylemelidir ki, dünyevi kaygılar Tanrı'nın insan ruhuna aşıladığı güzel duygusunu silip yok etmesin." demiştir. Pandemi İlhamlar sergisiyle, Goethe'nin kast ettiği ve her şeye rağmen ayakta kalan o "güzel" in yansımalarını sanat severlerle buluşturmayı amaçladık.

Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan Dünya Sanat Günü vesilesiyle düzenlediğimiz sergi, hala dünya çapında etkisini sürdüren pandemiden ilham alan sanatçıların kendi sanat dilleriyle "her şeye rağmen devam ediyorum" diyebilmelerinin bir yolu olmuştur.

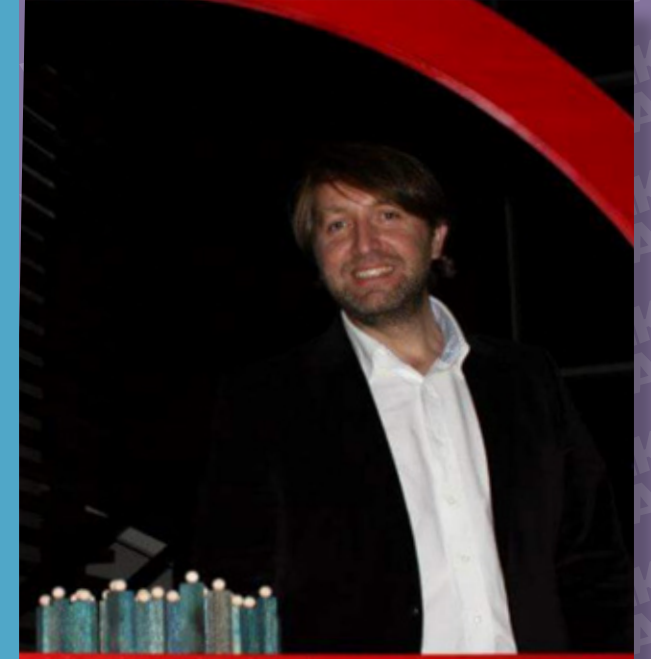
Sanat bir ilaç ya da mucize üreten değildir. Empati, sadece bir resme veya heykele bakarak geliştirilemez. İklim değişikliğini durduramaz, bir virüse tedavi geliştiremez veya vefat edenleri hayata döndüremez. Yine de, kaos zamanlarında bir panzehirdir, bir ayakta kalma ve onarım gücüdür ve üzerinde düşünülmesi gereken yeni imgeleri yaratandır. Ancak gerçek şu ki, bu virüs nedeniyle karşılaşmak zorunda olduğumuz sorunlar bir, iki veya daha fazla yıldan beri zaten oradaydı. Sorunlar hep vardı ve belki başka formlarda yine var olmaya devam edecektir.

İlk portrelerini yatağına hapsedilmiş bir şekilde yapan, vücudunun ağır şekilde yaralandığı o trajik otobüs kazasından kurtulan Frida Kahlo'yu anımsayalım. Sormak ve talep etmek yerine, pandemi döneminde çalışma şeklimizi dönüştürmeye ve nasıl katkıda bulunabileceğimizi sorgulamalıyız. Böylece kronik güvensizliğin içinde yaşayan, az veya çok çalışan sanatçının psikolojisini yeniden normalleştirmek zorundayız. Aynı zamanda, ayakta kalmak için her an bir sonraki projemizi düşünmeliyiz.

Sanat, insan olmanın, dile getirmenin ve ifadenin ne anlama geldiğini incelememize, insanları ve fikirleri bir araya getirmemize olanak tanır. Şimdi enerjimizi ve çabalarımızı yönlendirdiğimiz şey geleceğimizin nasıl görüneceğini etkileyecektir. Sanata değer verme zamanı. Sanat, yaşamlarımızı bireysel olarak işlememize ve kolektif olarak bir araya gelmemize izin vererek günlük yaşamlarımızda sağlık yaratandır...

Pandemi İlhamlar sergisine eserleriyle katılan bütün sanatçılara teşekkür ederim.

*Tüm sanatçıların ve sanat severlerin
Dünya Sanat Günü'nü kutlarım...*



Dr. Öğr. Üyesi Ferit Yazıcı

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekan Yardımcısı



Assist. Prof. Ferit Yazıcı

Vice-Dean of Faculty of Fine Arts, Trakya University



The famous German writer Goethe said: "One should listen to a nice song every day, read a good poem, look at a beautiful picture and, if possible, say a few sane words so that earthly worries do not erase and destroy the beautiful feeling God instilled in the human soul." he said. With the Pandemic Inspirations exhibition, we aimed to bring art lovers the reflections of the "beautiful" meant by Goethe and surviving despite everything.

The exhibition we organized on the occasion of Leonardo da Vinci's birthday, 15 April, World Art Day, has been a way for artists inspired by the pandemic that still has a worldwide impact, to say "I continue despite everything" in their own art language.

Art does not produce a medicine or a miracle. Empathy cannot be developed just by looking at a painting or sculpture. It cannot stop climate change, develop a cure for a virus, or bring the deceased back to life. Yet it is an antidote in times of chaos, a force of survival and repair, and it creates new images to ponder. But the truth is that the issues we have to face with this virus have already been there for a year, two, or more. Problems have always existed, and perhaps will continue to exist in other forms.

Let's remember Frida Kahlo, who made her first portraits trapped in her bed and survived that tragic bus accident in which her body was seriously injured. Instead of asking and demanding, we should question how we can contribute and transform the way we work during the pandemic. Thus, we have to re-normalize the psychology of the artist who works more or less, living in chronic insecurity. At the same time, we must always think about our next project to stay afloat.

Art allows us to examine what it means to be human, to speak and express, and to bring people and ideas together. What we now direct our energies and efforts will affect how our future will look. It's time to value art. Art creates health in our daily lives by allowing us to process our lives individually and to come together collectively ...

I would like to thank the artists who participated in the Pandemic Inspiration exhibition with their works.

*Congratulations to all the artists and art lovers
on the World Art Day...*

KATILIMCILAR PARTICIPANTS

19 ÜLKE DEN
COUNTRIES
259 SANATÇI
ARTISTS

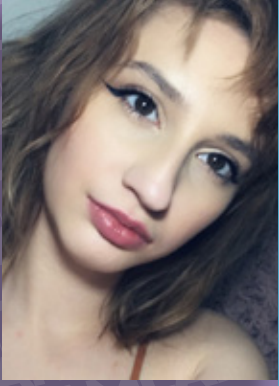
Banu Erşanlı Taş	Çağatay Çevik	Fatih Daşdemir	Hale Yılmaz
Bariş Aydın	Çağrı Cengizoğlu	Fatmanur Savruk	Halil Fırat Uysal
Başar Hatırnaz	Deniz Erol	Fatulu Andre Yhaladı	Hamza Ceylan
Bayram Armutcı	Dora Şitum	Fazilet Ceyhanlı	Hanife Neris Yüksel
Bedi İbrahim	Dorotea Braić	Fehmi Hoxha	Hasan Çağlayan
Bekir Kirişcan	Ebru Köse Koçak	Felicia Ionescu	Hatice Doğan
Bengü Batu Ertung	Ece Ersoy Yılan	Ferhunde K.Öner	Hatice Keten
Berna Çağlar Eryurt	Eda Kılıç	Ferit Yazıcı	Havva Halaçeli Metlioğlu
Bige Gürses	Elena Drăgulelei Dumitru	Figen Yavuz	Haydar Balseçen
Bilge Yüksel Kirişcan	Elif Çimen	Filip N. Voicu	Hülya Karaoğlan
Boris Zhelev	Elma Nukic	Fuat Akdenizli	Hülya Küpçüoğlu
Burak Boyraz	Emina Numanović	Fulya Savaş	Hyunchul – Kim
Burak Erhan Tarlakazan	Emine Karakeçili	Furkan Sarıkaya	İbrahim Halil Demir
Burak Erim	Emrah Onaran	Füsun Sünnetçioğlu	İbrahim Yılmaz
Burak Köse	Emre Şen	Gamze Dumlu	İrem Bilgi
Burcu Dağ	Emre Tandırılı	Gökçe Aysun Kaya Kılıç	Jana Jakimovska
Burçak Balamder	Engin Uğur	Gül Aydın	Jung-Hoon Bakshim
Burim Ukici	Enis Malik Duran	Gülfer Yağmur Hayta	Kader Öztürkmen
Buse Fulürya	Enver Güner	Gülhan Karagöz	Kateryna Lemesheva
Buse Kızılırmak	Ercan Güler	Gülizar Doğanay Karaçam	Konur Koldaş
Bülent Salderay	Ersin Berk	Gülru Düzce	Ksenia Datsiuk
Büşra Meydan	Esra Taşar	Gülşah Kalkan	Kübra Şahin Çeken
Büşra Üçler	Esra Yetişen Demirci	Gülşen Aydemir	Kübra Yıldız
Can Özal	Eunyoung Lee	Gülten Gültepe	Lale Yıldır
Caner Kemahlioğlu	Evren Selçuk	Hakan Demir	Laszlo Forray
Ceren Lökeli	Ezgi Tokdil	Hakan Ersiz	Lina Ogaily
Cezara Pinzariu	Ezgin Yetiş	Hale Yıldırım	Lucija Mihić
Adrian Piorescu			
Ahmet Harmancı			
Ahmet Kürşat Albayrak			
Amila Šarić			
Anastasia Tonkova			
Anca-Maria Ciofirla			
Anita Monoscalco			
Anja Stergar			
Anton Tarasiuk			
Arzu Yavaşcaoğlu			
Ashok Kumar			
Ayben Kaynar Tanır			
A. Ayça Ünlüer Çimen			
Ayfer Keçeci			
Ayhan Çetin			
Ayhan Yılmaz			
Ayşe Derya Kahraman			
Ayşegül Kalkan Ak			
Ayşen Çam			
Ayşenur Bayram			
Bahar Soğukkuyu			

Luigi Casalino	Mustafa Işık	Ramazan Karagöl	Slobodan Miloskeski	Ünal Bastaban
Lütfiye Seda Şişlioğlu	Müberra Bülbül	Ramazan Kılıç	Sofia Ovejanu	Vesile Aykaç
Madan Lal	Müge Ertemli	Rares Kerekes	Stela Mikulin	Vladimir Avramov
Mahmut Erzincan	Müzeyyen Aksöz Şen	Redouane Benzemmouri	Stoian Daniel	Xhezair Rexhepi
Marija Micova Gacova	Naile Çevik	Rostislava Todorova	Suna Özgür Karaalan	Yadigar Cemile Baran
Martina Karaivanova-Avramova	Natasa Radosavljevic	Sadiye Zişan Baykara	Susumu Ohira	Yaşar Uslu
Mehmet Akif Özdal	Nazif Gür	Sadra Blazheva	Sümeyye Mollaoğlu	Yıldırım Karadeniz
Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl	Nenad Tonkin	Savaş Sarıhan	Svetlan Stefanov	Yıldırım Onur Erdiren
Melih Can	Nihat Dursun	Seçil Sever Demir	Svetlozar Nedev	Yıldız Özer
Melihat Tüzün	Nilüfer Topal	Sedanur Şimşek	Svetoslav Kosev	Yudum Akkuş Gündüz
Melike Cansu Koç	Nur Sultan Yıldırım	Sefa Ersan Kaya	Şeyma Müge İba	Yusuf Emre Işık
Melis Yenici	Nuray Gökdoğan	Seher Özcan	Şeniz Kabadayı Yuvarlak	Zehra Başaran
Meriç Batuhan Çil	Nursen Geyik Değerli	Selcan Kalın	Şule Sayan	Zekiye Budak
Merve Duydu	Okan Boydaş	Selma Özkan	Şükran Bulut	Zeliha Kayahan
Merve Ekiz Kaya	Olesia Lishaieva	Semih Büyükkol	Şükran Duran	Zerrin Pehlivan
Meyrem Anğ	Ovidiu Croitoru	Sena Sagun	Tahir Büyükkaragöz	Zerrin Turan
Mine Değirmenci Aydın	Ömer Emre Yavuz	Sena Sengir	Tahsin Bozdağ	Zeynep Dalkılıç
Mostafa Al Masud	Önder Özgenç	Seniha Ünay	Tekin Bayrak	Zeynep Gönülay Çalıklı
Mouhamed Ndiaye	Önder Yağmur	Serap Oymak	Tezcan Bahar	Zeynep Gürler
Muhammet Hanifi Zengin	Özgül Yiğit	Serdar Aydın	Tin Samaržija	Zeynep Lara Daloğlu
Mukaddes Yörük	Özgür Ballı	Sergej Maçar	Tolga Akalın	Zeynep Neris Kaplan
Murat Çalış	Özgür Tunca	Serhat Biltekin	Tolga Boztoprak	Zlata Okanovic
Murat Han Er	Özkan Işık	Serviye Mutlu	Tülay Özkul	
Mustafa Barkın Garip	Pelin Güleda Karadeniz	Sevtap Yıldız Kurşun	Ulviye Özönder Aydın	
Mustafa Cevat Atalay	Poonam Chandrika Tyagi	Sibel Çalık	Umut Demirel	
Mustafa Diğler	Poyraz Tetik	Sinan Çakmak	Umut Kayapınar	
Mustafa Haykır	Rabiha Arslan Yıldırım	Slavica Nikolic	Ümran Özbalcı Aria	



Ahmet Harmancı / “Denge”-“Balance” / 31x21,5 cm. / Kağıt üzerine toz pastel -
Pastel on paper / 2021





Amila Šarić / “Corona’nın Başı” - “The Head of Corona” / 39,5x43,6 cm /
Digital Illustration-Dijital İllüstrasyon / 2021





Anca-Maria Ciofirla / "Pandemi Takvimi" - "Pandemic Calendar" / 50x80 cm. /
Kolaj-karışık teknik - Collage-mixed technic / 2021





Anja Stergar / "Hastalık" - "Disease" / 1980x1080 px. - 747 mb. - Video / 2020



YouTube Video Link: <https://youtu.be/kgvfxOz8rJI?t=69>





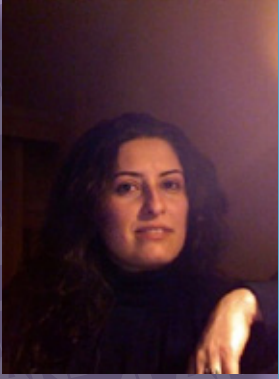
Arzu Yavaşcaoğlu / “Akrep II” - “Scorpion II” / 40x50 cm. /
Dokuma-iğne oynası - Woven-needle lace / 2021



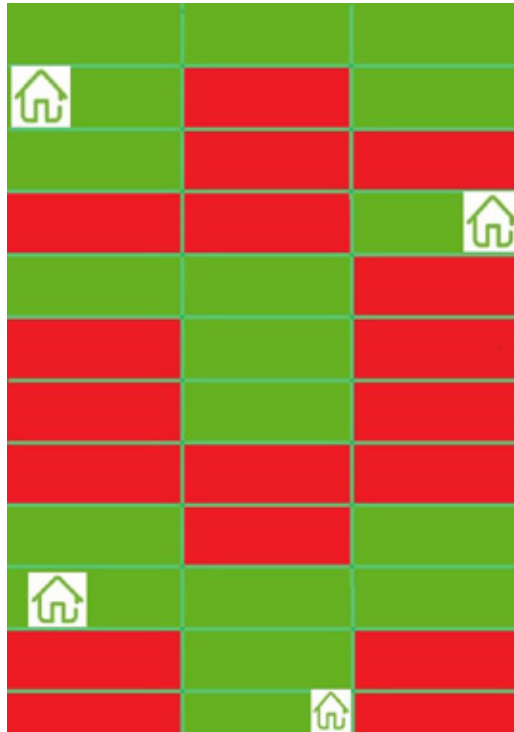


Ashok Kumar / “Umudun manifestosu” - “Manifestation of Hope” / 36x48 in. /
Tuval üzerine akrilik - Acrylic on canvas / 2021





Ayben Kaynar Tanır / "Pandemik Kodlar" - "Pandemic Codes" / 50x100 cm.
/ Dijital Baskı - Digital Printing / 2021



Dijital Baskı 1/100

HES KODU: V4A4-5295-17	HES KODU: C8C2-8775-18	HES KODU: C2C6-1245-14
HES KODU: C3C7-9986-12	HES KODU: D6L754-82-58	HES KODU: 19C2-5233-10
HES KODU: C4V6-9975-15	HES KODU: U7C7-6654-95	HES KODU: Y7U8-9989-11
HES KODU: D4R6-8827-12	HES KODU: O6R6-6627-10	HES KODU: O9R6-5347-79
HES KODU: JRT5-3769-08	HES KODU: 95U1-9824-00	HES KODU: P6P6-8823-87
HES KODU: N7M6-0807-05	HES KODU: 94Y6-5542-88	HES KODU: X5Z5-5532-09
HES KODU: E2R4-9980-54	HES KODU: M7Z7-8846-00	HES KODU: 88Y4-122-64
HES KODU: V7R7-0987-80	HES KODU: T2U9-2134-07	HES KODU: 8C9-3667-64
HES KODU: L6H6-8765-12	HES KODU: U7Y9-876-98	HES KODU: 86R7-8765-76
HES KODU: P587-7865-76	HES KODU: D6D7-8887-05	HES KODU: U1U2-7779-58
HES KODU: E4E5-9908-44	HES KODU: 5709-2234-03	HES KODU: 88H-6655-23
HES KODU: L8R6-3376-29	HES KODU: K7Y8-8182-04	

"PANDEMİK KODLAR"

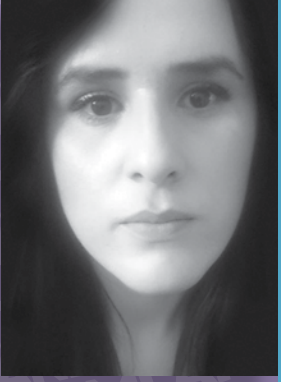


Ayben Kaynar Tanır 2021

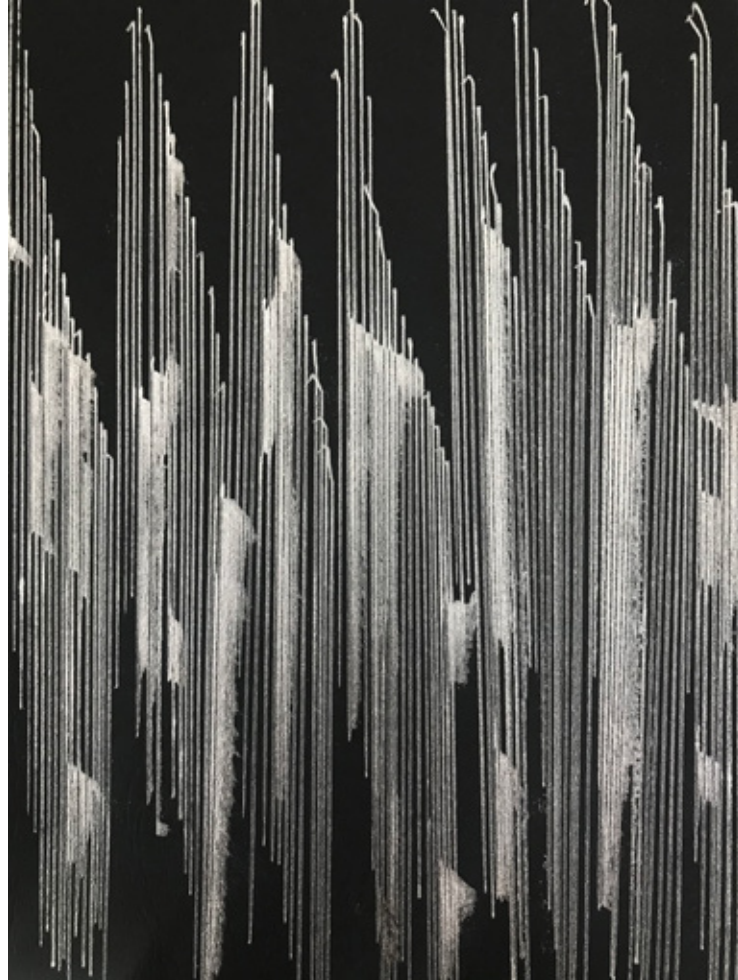


A. Ayça Ünlüer Çimen / "YOL-CU-LUK" - "JOURNEY" / 36,2x36,2 cm. /
Fotoğraf ve dijital düzenleme - Photography and digital editing / 2021



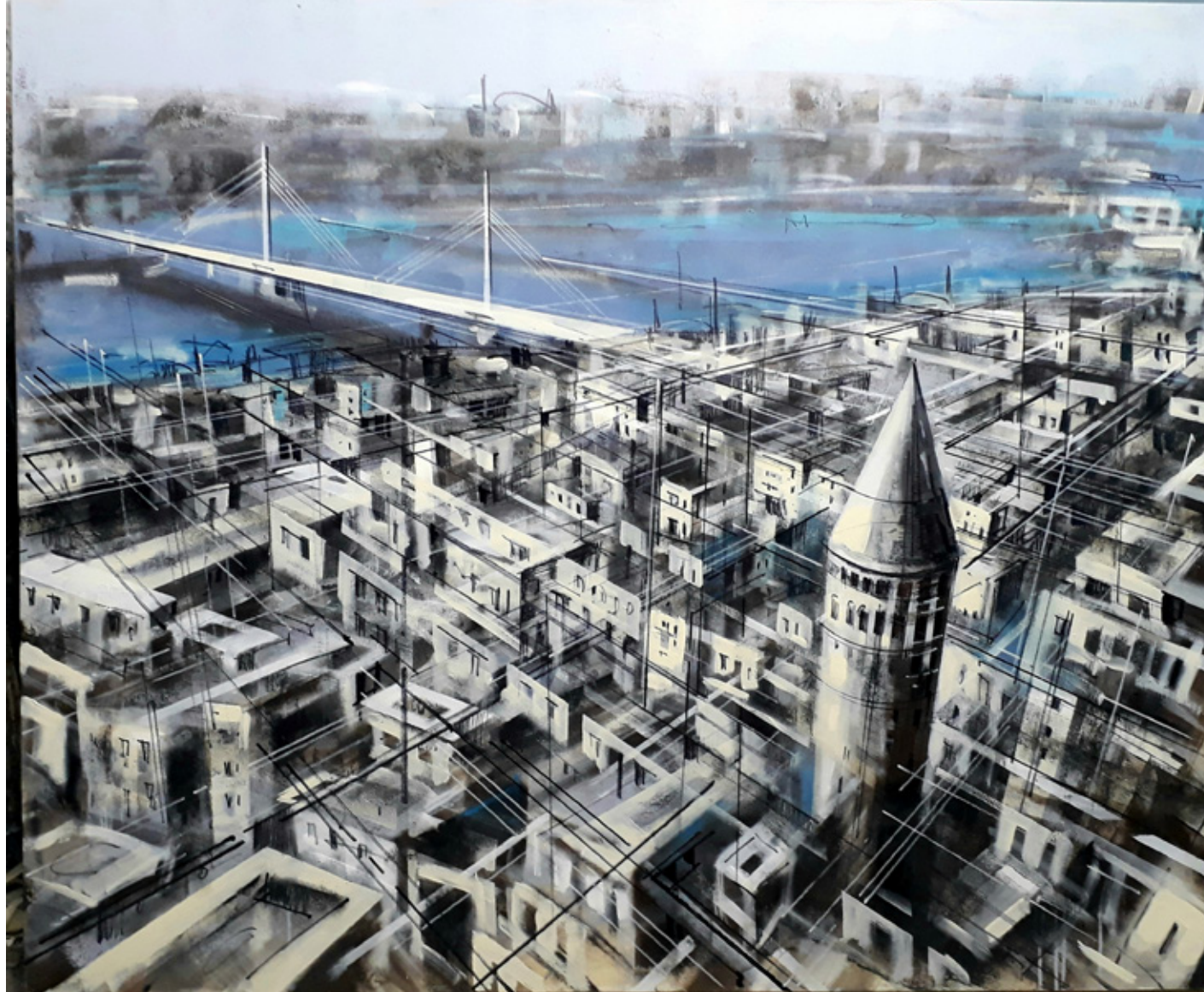


Ayfer Keçeci / "Zaman Alan" - "Time Consuming" / 20x14 cm. / Kağıt Üzerine
Karışık Teknik - Mixed technic on paper / 2021





Ayhan Çetin / "Legokent II" - "Legocity II" / 100x120 cm. / T.Ü.A.B. -
Acrylic on canvas / 2021





Ayhan Yılmaz / "İsimsiz" - "Untitled" / 30x21cm. / Fotokolaj Baskı - Karışık - Photo
Collage Printing - Mixed / 2021



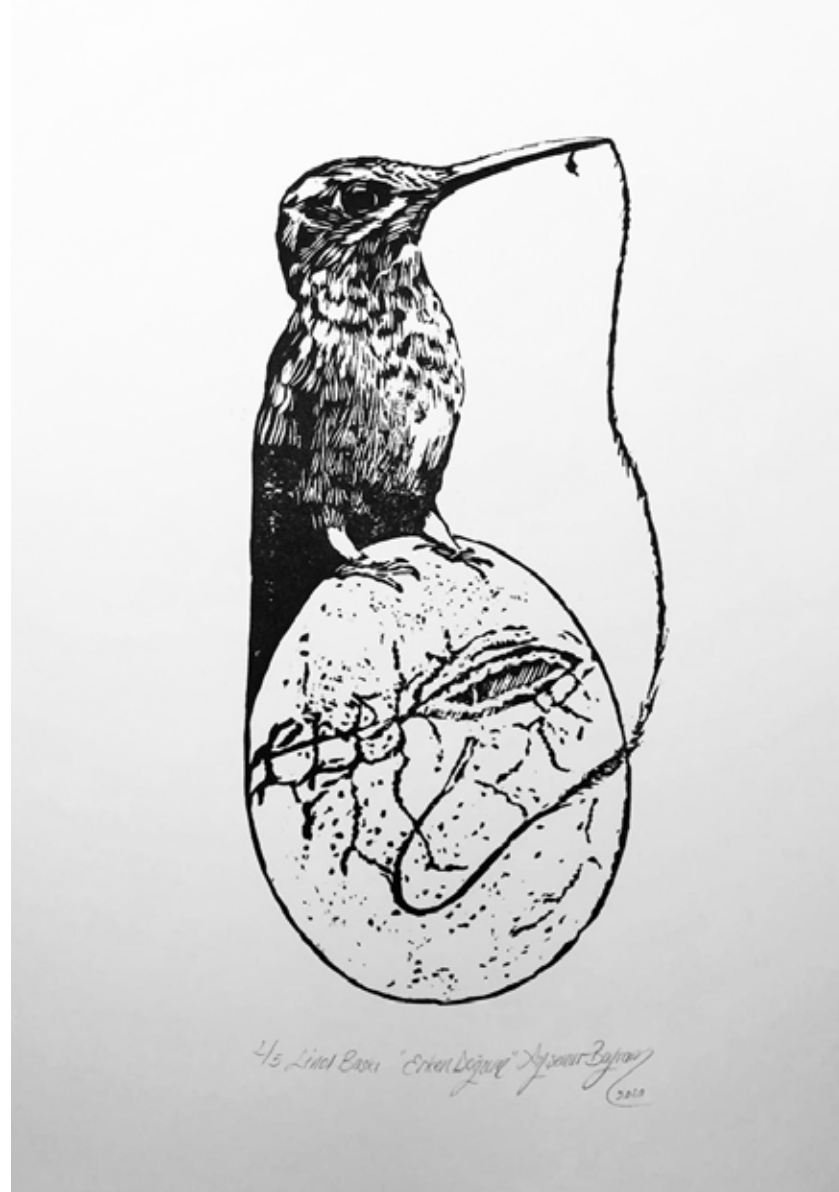


Ayşegül Kalkan Ak / “Turuncu” - “Orange” / 100x140 cm. / Tuval Üzerine
Akrilik Boya - Acrylic on Canvas / 2020





Ayşenur Bayram / “Erken Doğum” - “Early Birth” / 29,7x42 cm. / Linol Baskı
- Linocut / 2021





Bahar Soğukkuyu / “Pandemik İzler” - “Pandemic Traces” / 110x90 cm.
/ Dijital kolaj - Digital collage / 2021



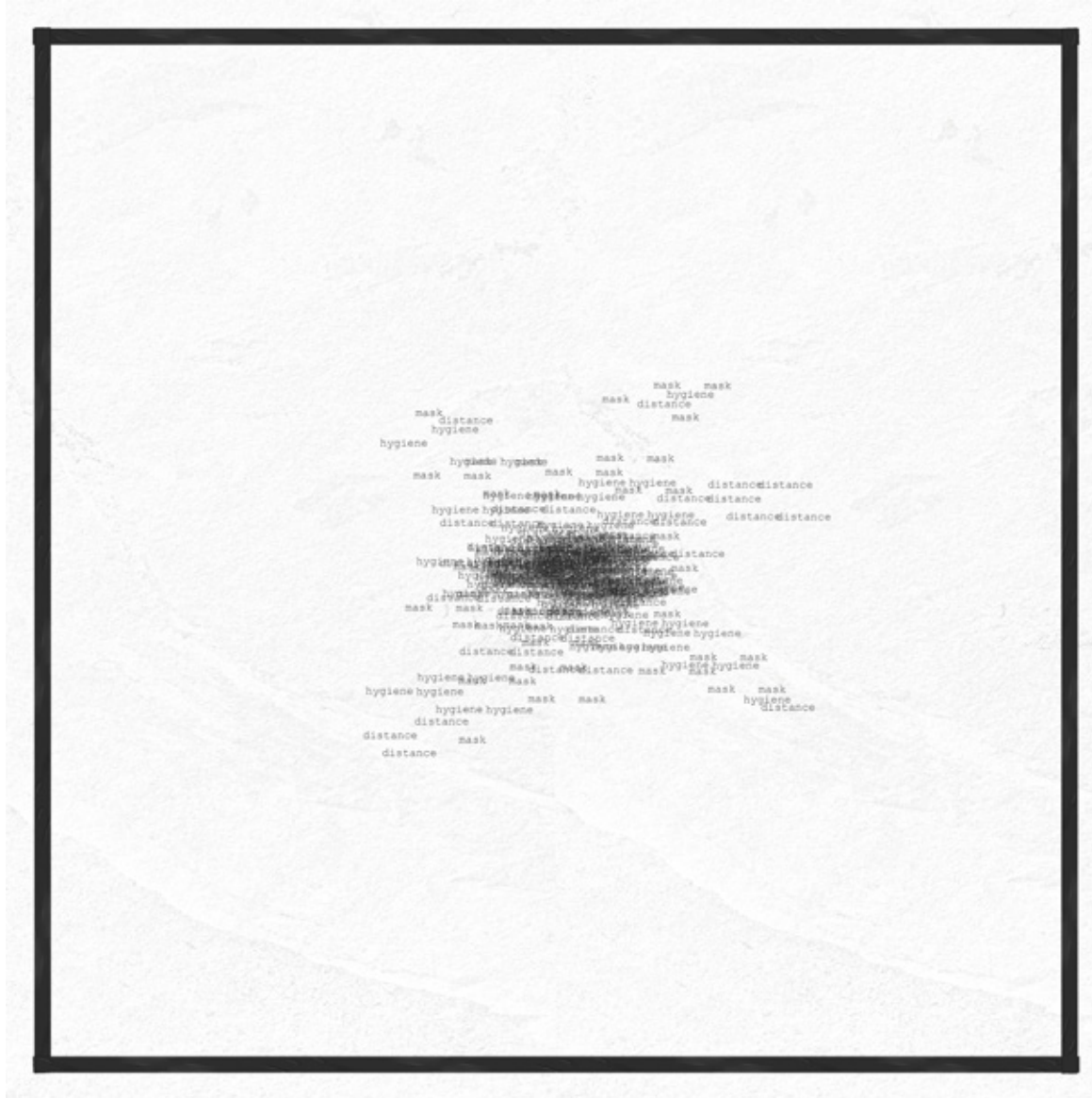
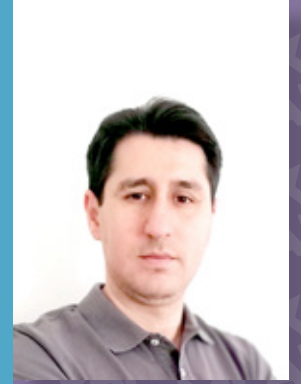


Banu Erşanlı Taş / "Kaos" - "Chaos" / 50x50 cm. / Dijital Kolaj -
Digital Collage / 2021





Bariş Aydın / “Merhaba Korona; Aramıza Hoş geldin!” - “Hello Corona;
Welcome among us!” / 50x50 cm. / CGD / 2020





Başar Hatırnaz / "Covidiot" / 50x70 cm. / Fotoğraf - Photography / 2020





Bayram Armutcu / "Centurion" / 50x70 cm. / Dijital İllustrasyon-
konsept-karakter tasarımı - Digital Illustration-concept-character design / 2021



CENTURION



ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"



Bedi İbrahim / "GÜNLÜK" - "DIARY" / 140x50x60 cm. /
Kombine - Combined / 2020



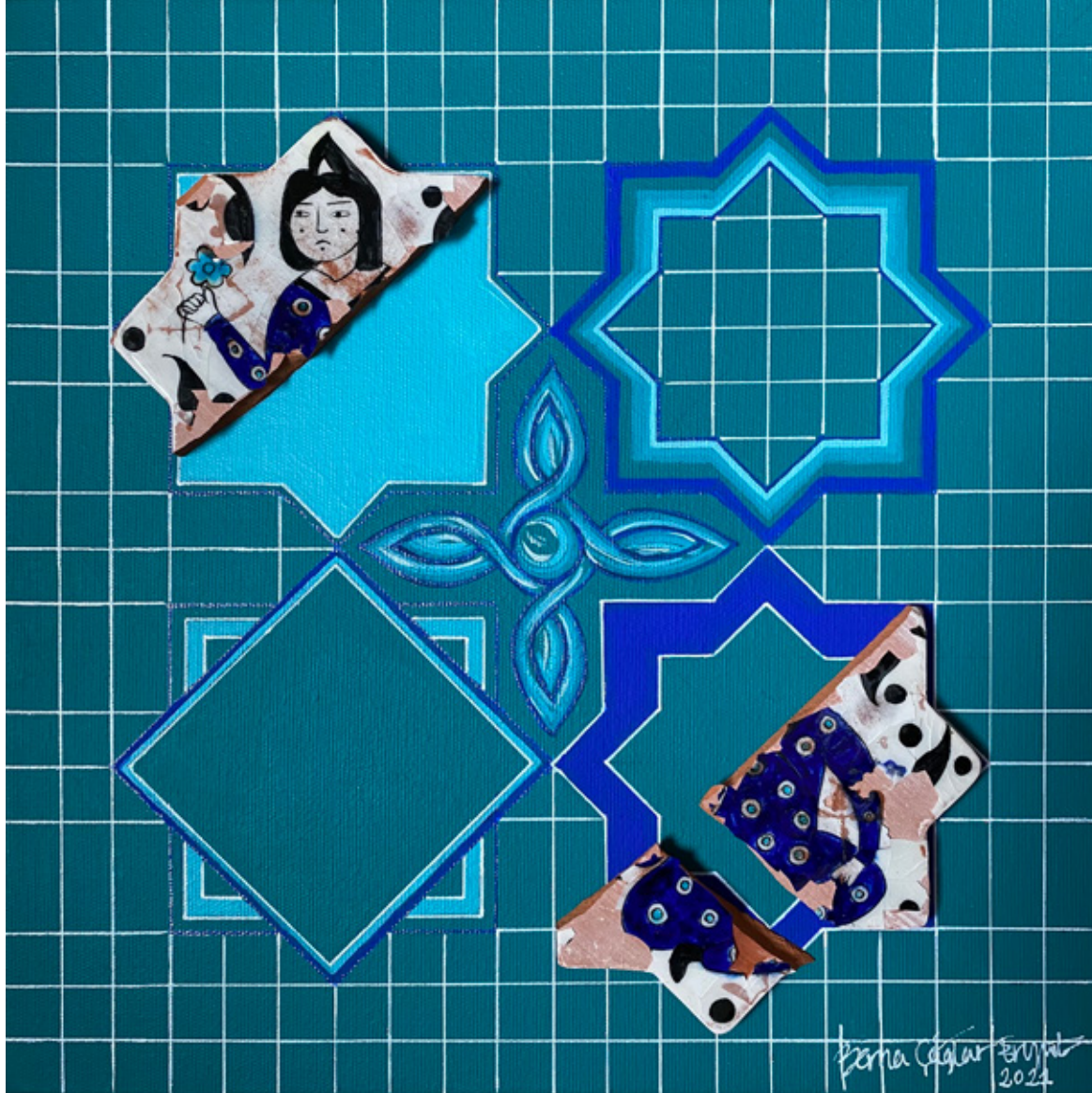


Bekir Kirişcan / “Güzellik Sıkıcıdır” - Yazı Karakteri için Afiş Tasarımı -
“Beauty is Boring” - Poster Design for Typeface”, / 70x100 cm. / Karton üzerine
stencil boyama - Stencil painting on cardboard / 2020





Berna Çağlar Eryurt / "Kadın" - "Woman" / 30x30 cm. / Tuval Üzerine
Akrilik ve Sır Altı Çini - Acrylic on canvas and under glaze tiles / 2021



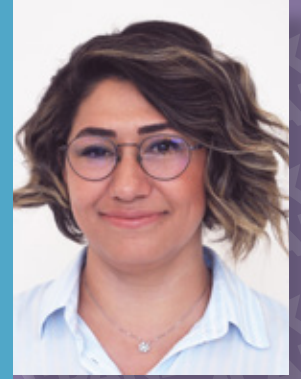


Bige Gürses / "Ari" - "Bee" / 15x20 cm. / Linol baskı ve dijital uygulama -
Linocut and digital application / 2021





Bilge Yüksel Kirişcan / “Denizler Altında Yirmi Bin Fersah” - “Twenty Thousand Leagues Under the Sea” / 35x48 cm. / Linolyum Baskı - Linocut / 2020





Boris Zhelev / “Açlık noktası değişikliği” - “Change of fasting point” / 30x45 cm. /
Tuval üzerine akrilik - Canvas-Acrylic / 2020





Burak Erhan Tarlakazan / “Önüm arkam, sağım solum” -
“Ready or not, here I come!” / 35x40 cm. / Dijital- Digital / 2021



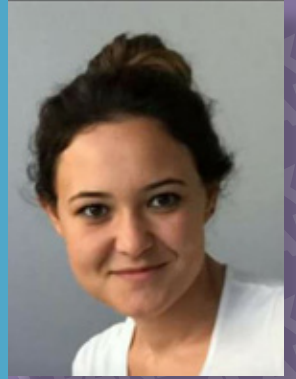


Burak Köse / “hayat, bazen” - “life, sometimes” / 17,5x27 cm. /
Yağlıboya - Oil paint/ 2021





Burcu Dağ / "Alaşyadan Geleceę" - "From Alashya to Future" / 70x100 cm. /
Aęa Baskı - Wood Print / 2020

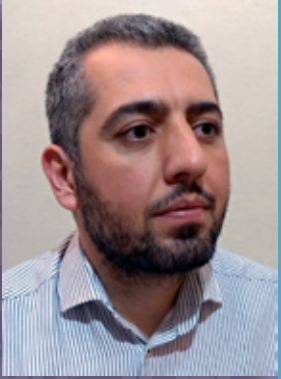


1/20

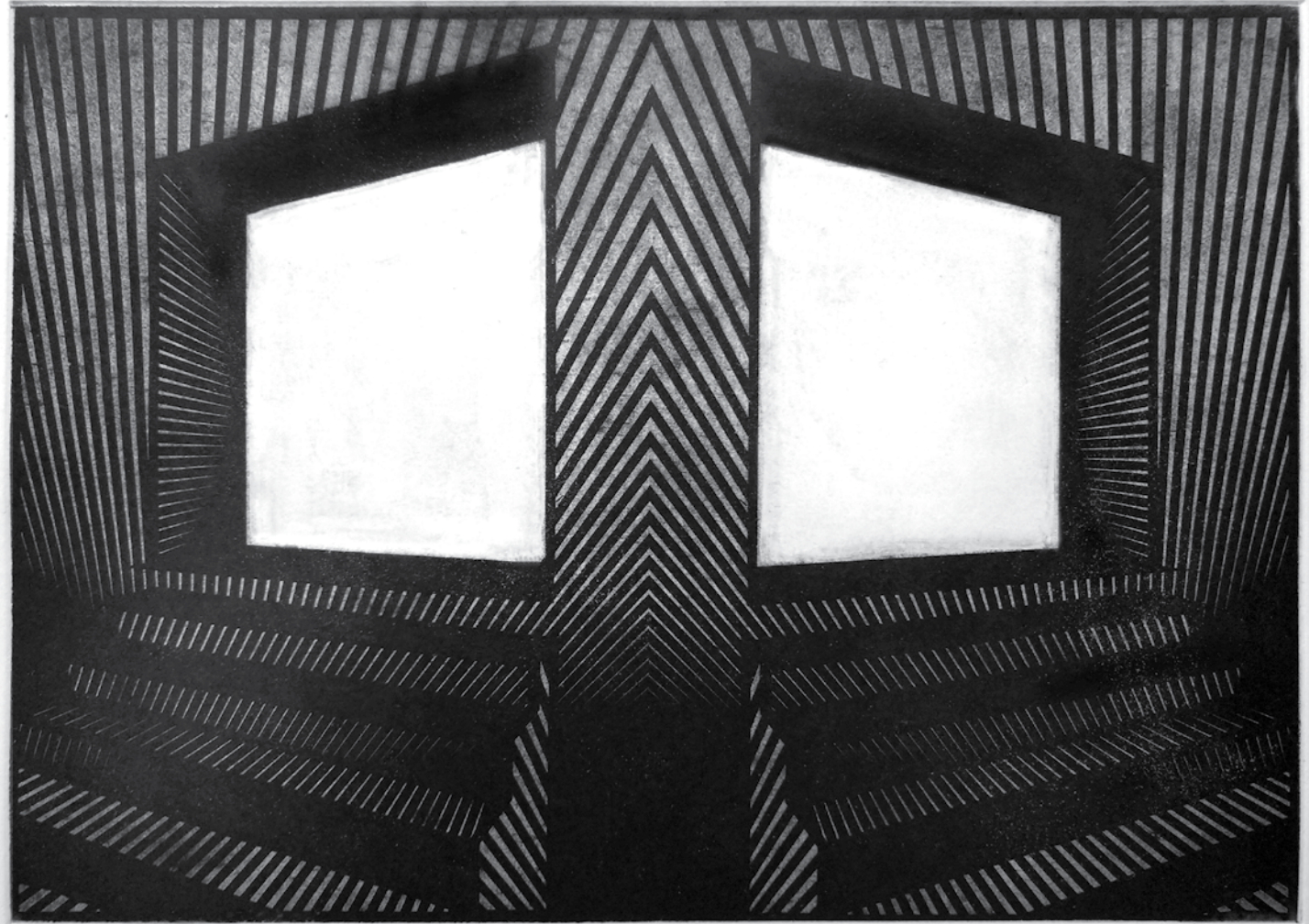
Alaşyadan Geleceę

Burcu Dağ 2020



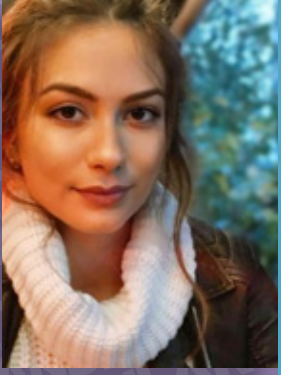


Burçak Balamder / "İsimsiz" - "Untitled" / 30x40 cm. / Gravür - Engraving/
2020



1/5 Gravür

Burçak Balamder 20



Buse Fulürya / "Sonbahar" - "Autumn" / 50x70 cm. / Tuval üzerine akrilik -
Acrylic on canvas / 2021





Bülent Salderay / "Sınırlar-Sınırlandırmalar" - "Limits-Limitations" /
50x35 cm. / Tuval Üzerine Karışık Teknik - Mixed technic on canvas / 2021





Can Özal / “soğuk sıkım otokrasi özütü” - “cold pressed autocracy extract” /
52x43x38 cm. / Metal-Kompozit - Metal - Composite / 2021



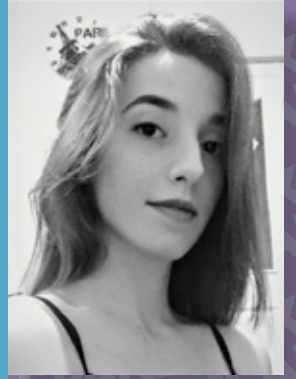


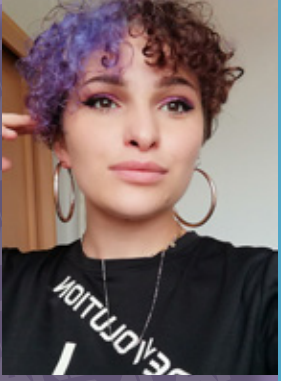
Caner Kemahlıoğlu / "Tahribat, Salgın" - "Destruction, Outbreak" / 25x25 cm. /
Dijital Baskı-Çizim Kolaj Düzenleme - Digital Printing-Drawing Collage Editing / 2020





Ceren Lökeli / “Ev Yapımı Natürmort” - “Homemade Naturmort”/ 80x60 cm. /
Yağlıboya - Oil painting / 2021





Cezara Pinzariu / "Portre - "Portrait" / 200x170x90 cm. /
Reçine-Ahşap - Resin-Wood / 2021





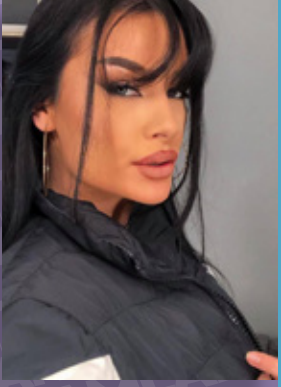
Çağatay Çevik / “Esaret mi? Cesaret mi?” - “Is it bondage? Is it courage?” /
40x45 cm. / Dijital Tasarım - Digital Design / 2021





Çağrı Cengizoğlu / "Amorf" - "Amorphous" / 30x23 cm. / Kağıt Üzerine
Yağlıboya - Oil on Paper / 2021





Dora Šitum / "Panzehir" - "Antidote" / 120x90 cm. / Karışık medya -
Mixed media / 2021



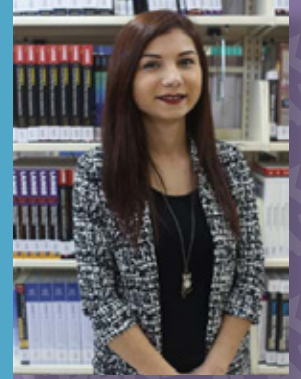


Ebru Köse Koçak / “Hobyar” / 40x54 cm. / Beyaz hamur - sıraltı tekniği - White dough - underglaze technique / 2021





Ece Ersoy Yılan / "İsimsiz" - "Untitled" / 35x50 cm. / Monotipi baskı ve suluboya
- Monotype printing and watercolor / 2021





Eda Kılıç / “Bahar” / 80x100 cm. / Tuval Üzerine Yağlıboya - Oil Painting On Canvas / 2020





Elif Çimen / “Çocuk ve Doğa” - “Child and Nature”/ 50x50 cm. / Tuval Üzerine
Akrilik - Acrylic on Canvas/ 2021





Elma Nukić / “Život u karantinu”- “Life in quarantine” - “Karantinada Yaşam”,
260x180mm. ; 27 pages-sayfa , Photograph- Fotoğraf / 2020





Emina Numanović / “Crno-bijelo” - “Siyah ve Beyaz”, - “Black and White”/
1920x1080 px. - Video / 2020



YouTube Video Link: <https://youtu.be/kgvfxOz8rJI?t=408>





Emine Karakeçili / "İsimsiz" - "Untitled" / 50x70 cm. / Digital print on Canvas -
T.Ü. Dijital Baskı / 2020





Emrah Onaran / “balık II” - “fish II” / 40x40x12 cm. / Şamotlu çamur-elle şekillendirme
-mühür tekniği - Chamotte mud, forming by hand, seal technique / 2020





Emre Tandırlı / “Boğaziçi Vaka Yoğunluk Manzarası” - “Bosphorus Case Density View” / 70x100 cm. / Tuval Üzerine Karışık Teknik - Mixed Technic on Canvas / 2021





Enis Malik Duran / "İsimsiz" - "Untitled" / 30x30 cm. / Tuval Üzerine Akrilik
- Acrylic on Canvas / 2021





Ercan Güler / "Pandemi Klasikleri" - "Pandemic Classics" / 50x70 cm. / 3D
Modelleme ve Rendering - 3D Modeling and Rendering / 2021





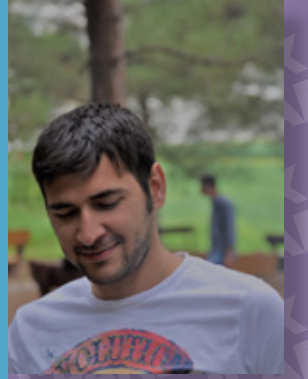
Esra Taşar / "İçe dönüş" - "Return to the inside" / 30x15x10 cm. / Karışık Teknik
- Mixed Technic / 2020





Evren Selçuk / "Halka" - "Ring" / Dijital - Digital - Video / 2020

YouTube Video Link: <https://youtu.be/kgvfxOz8rJI?t=611>





Ezgi Tokdil / "İsimsiz" - "Untitled" / 35x50 cm. / Tuval üzerine karışık teknik -
Mixed Technic on Canvas / 2021





Fatih Daşdemir / “Doğa ve Çocuk 022” - “Nature and Child 022” / 42x30 cm.
/ Tuval Üzerine Karışık Teknik - Mixed Technic on canvas / 2021





Fatulu Andre Yhaladi / “Salgından korunurken pedagojik sürekliliği sağlamak” - “Ensure Pedagogical continuity in we protect depiste the epidemic” / 56,7x55,6 cm. / karışık infografik - mixed infographic / 2021



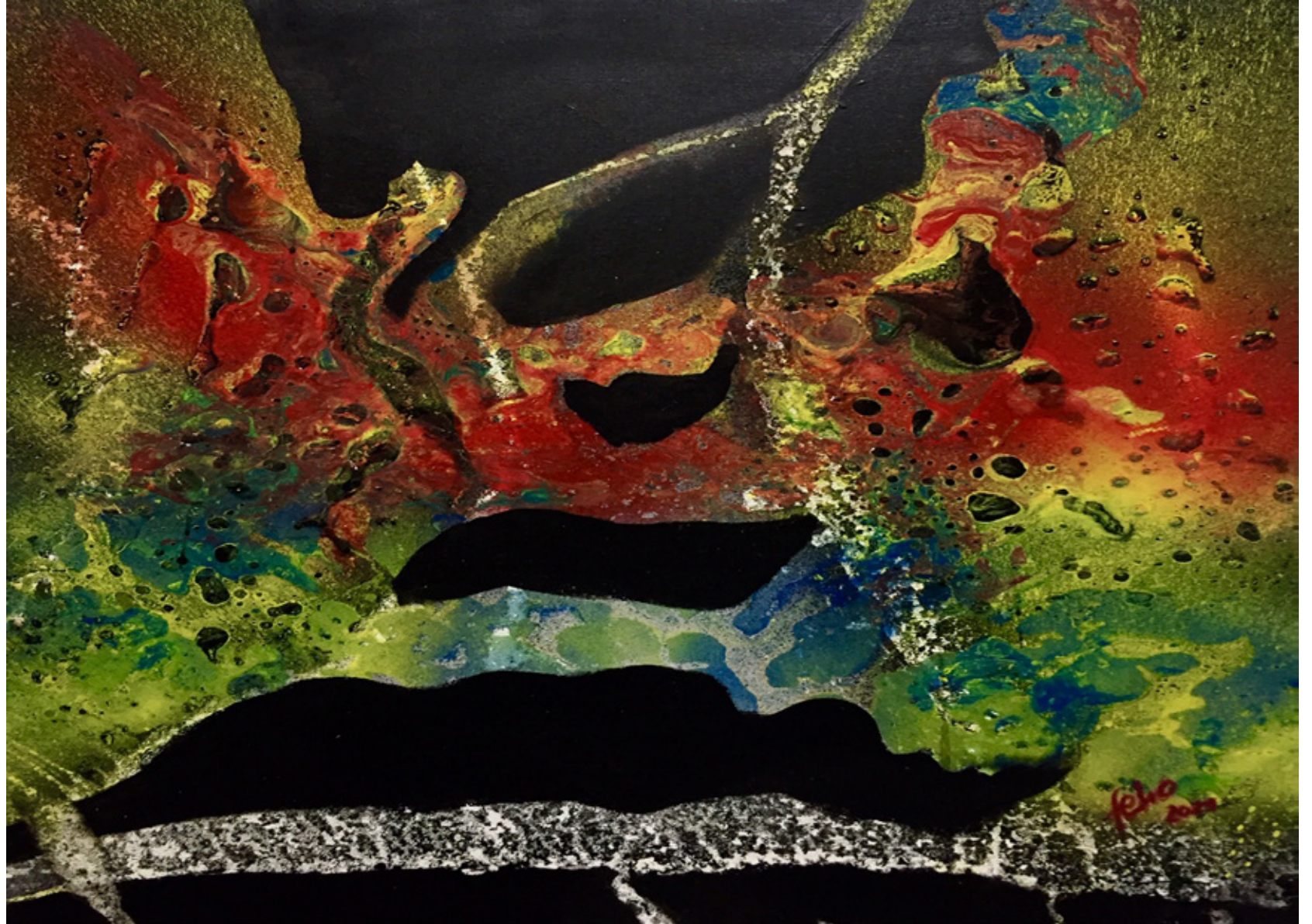


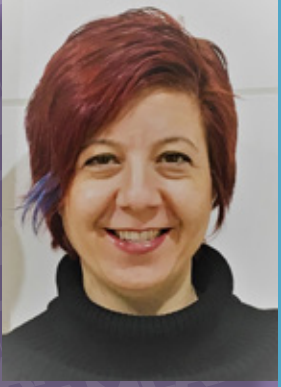
Fazilet Ceyhanlı / “El Nath’ in Gelişimi” - “Development of El Nath” / 15 cm. /
Tığ İşi Örgü ve Nakış - Crochet Knitting and Embroidery / 2021





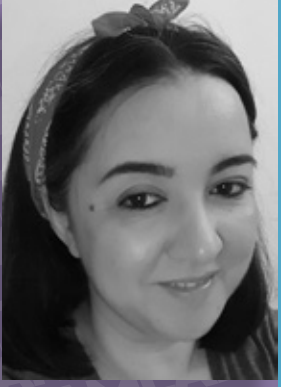
Fehmi Hoxha / "İzolasyonun Ötesinde" - "Beyond Isolation" / 80x70 cm. /
Tuval Üzerine Akrilik - Acrylic on canvas / 2021





Ferhunde K. Öner / "AVEDON 21" / 60x60 cm. / Atık malzeme üzerine çift taraflı karışık teknik - Mixed media on waste material / 2021





Figen Yavuz / “pandemik zafer” - “pandemic victory” / 30x42 cm. / Dijital
İllüstrasyon - Digital Illustration / 2021





Fuat Akdenizli / “Masal Atı” - “Tale Horse” / 35x50 cm. / Dijital - Digital / 2020





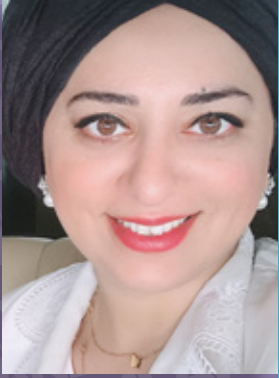
Fulya Savaş / “Toprağa gömmek” - “Bury” / 50x50 cm. / Dijital tasarım -
Digital design / 2021





Füsun Sünnetçioğlu / "Uçtu uçtu" - "Flew flew" / 90x100 cm. / Tuval üzerine kolaj ve akrilik boya - Collage and acrylic painting on canvas / 2021





Gamze Dumlu / “Kapalı Sarmal” - “Closed Spiral” / 52x70 cm. /
Dijital - Digital / 2021





Gökçe Aysun Kaya Kılıç / "Göç" - "Migration" / 40x30 cm. / Serigrafi - Silk screen printing / 2021





Gül Aydın / “İç Sıkıntısı” - “Internal Trouble” / 65x80 cm. / Kumaş Üzerine Yakma
- Burn On Fabric / 2020



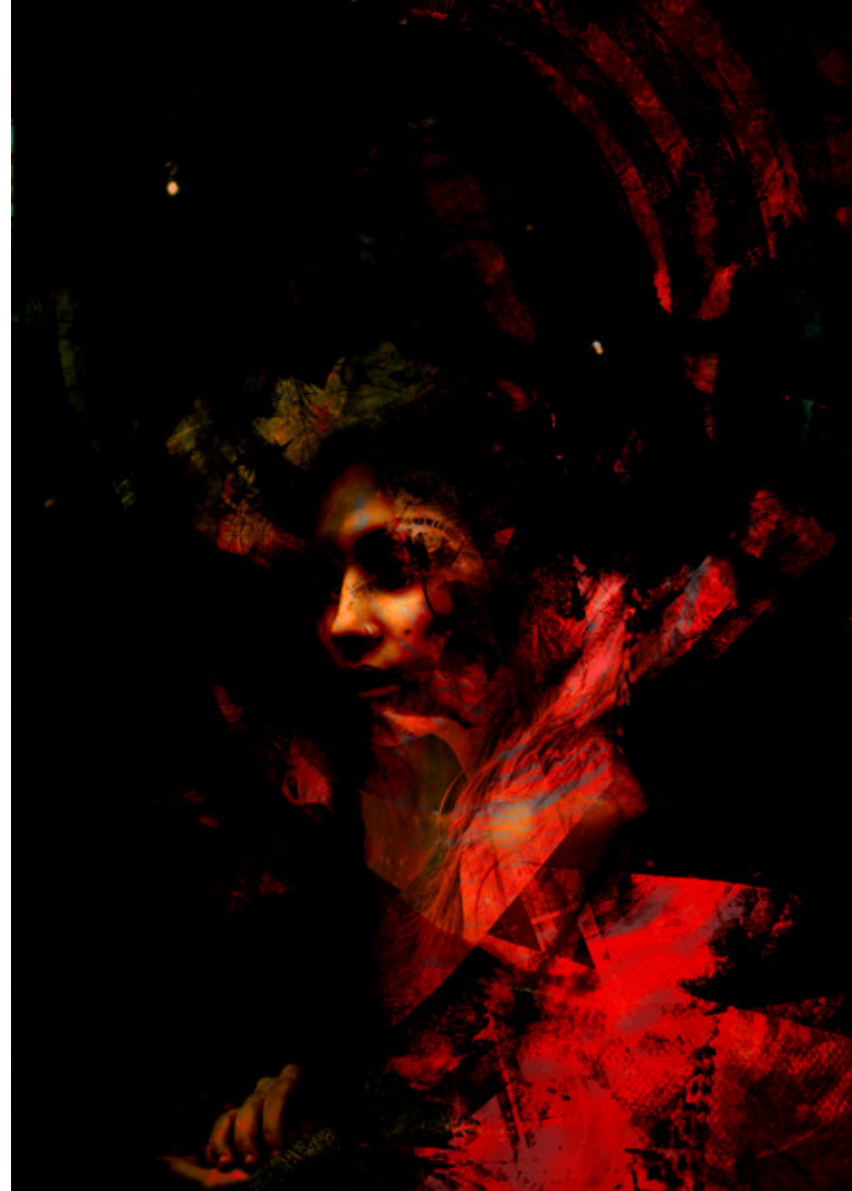


Gülhan Karagöz / "İstanbul'da Bir Gün" - "A Day in Istanbul" / 70x100 cm. /
Akrilik Boya - Acrylic Painting / 2021



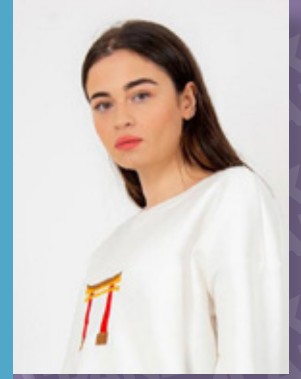


Gülrü Düzce / “Patolojik yansımalar” - “Pathological reflections” / 45x60 cm. /
Dijital Manipülasyon - Digital Manipulation / 2021





Gülşah Kalkan / "Karahindiba" - "Dandelion" / 110x110 cm. / Tuval Üzerine
Yağlı Boya - Oil on canvas / 2020



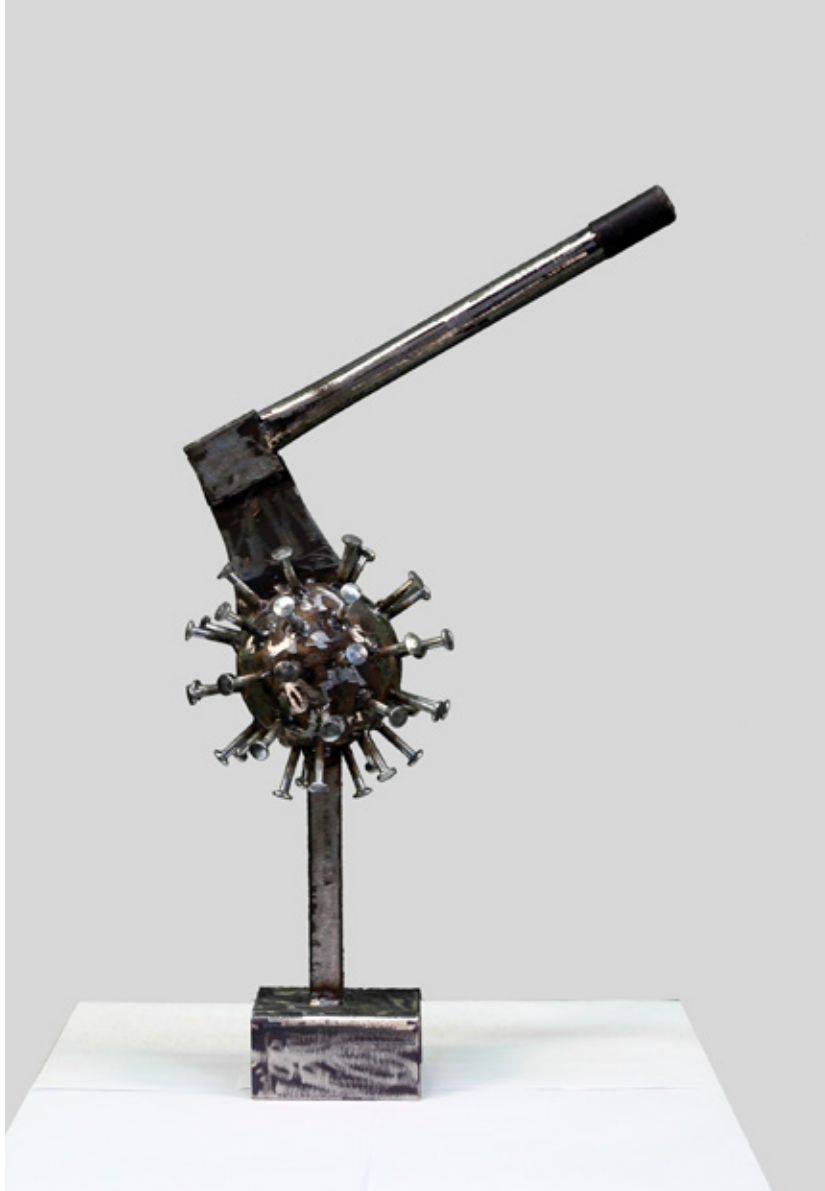


Gülşen Aydemir / “Otoportre-Maskeli Yaşam-İfade Algısı” - “Self Portrait-Masked Life-Perception of Expression” / 35x50 cm. / Kağıt Üzerine Suluboya - Watercolor on Paper / 2021





Hakan Demir / "Korona" - "Corona" / 16x30x55 cm. / Hazır Metal Kaynak - Ready Metal Welding / 2021





Hale Yıldırım / "Sıkışmışlık" - "Stuck" / A4 / Toz Pastel - Pastel / 2021





Halil Fırat Uysal / “Dışarı çıkamıyorsan, içine dön” - “if you can't go out, go inside” / 51x45x12 cm. / Polimer Kil - Polymer Clay, Wood, Ahşap / 2020



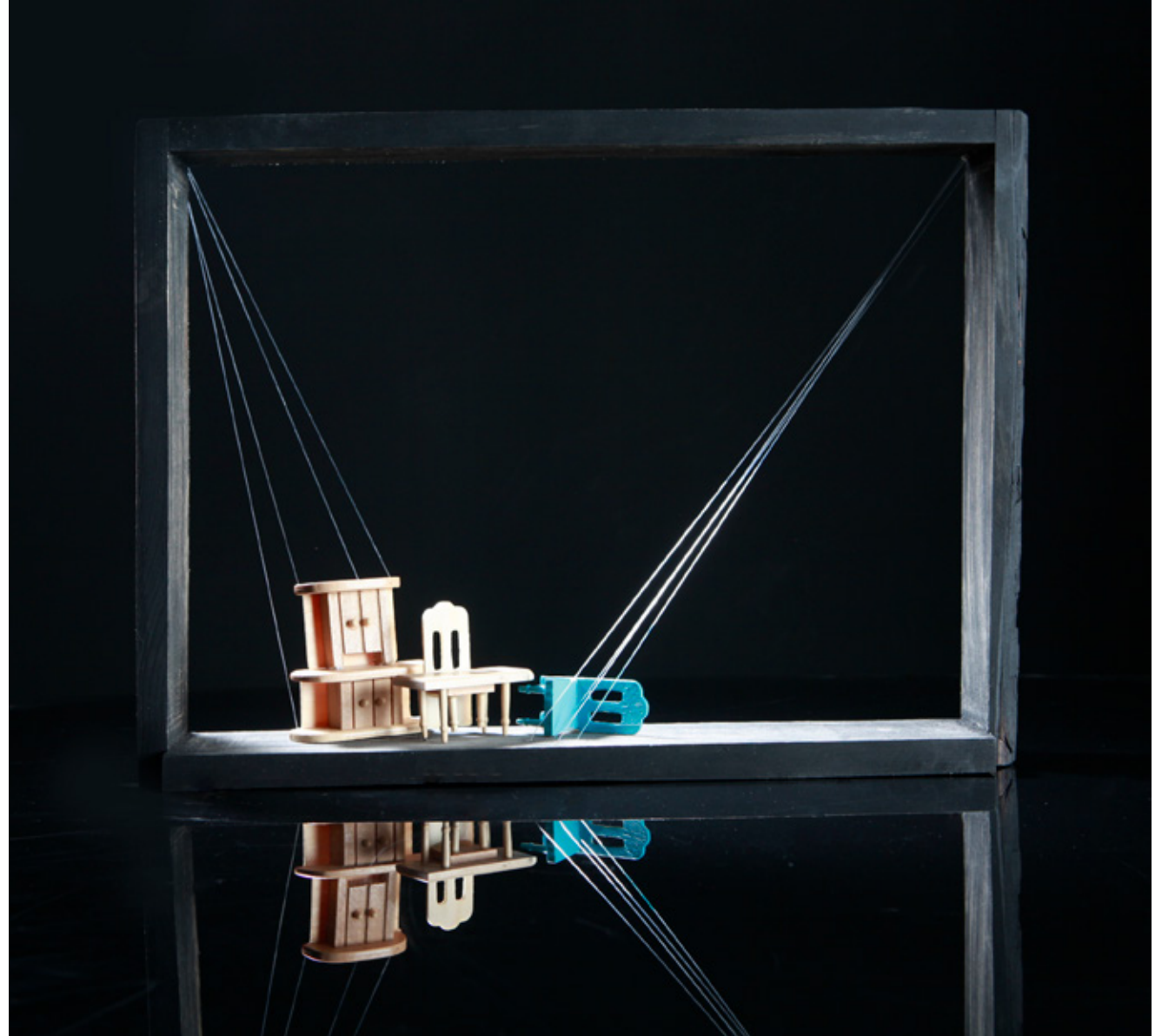


Hamza Ceylan / "Pandomim" - "Pantomime" / 70x70 cm. / Taban Strafor üzeri akrilik, Maske Seramik üzeri akrilik - Base Acrylic on Styrofoam, Mask Acrylic on ceramic / 2020



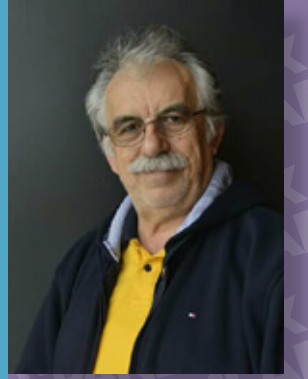


Hanife Neris Yüksel / “Yerine Git” - “Go To Place” / 30x40x10 cm. /
Karışık Teknik - Mixed Technic / 2020



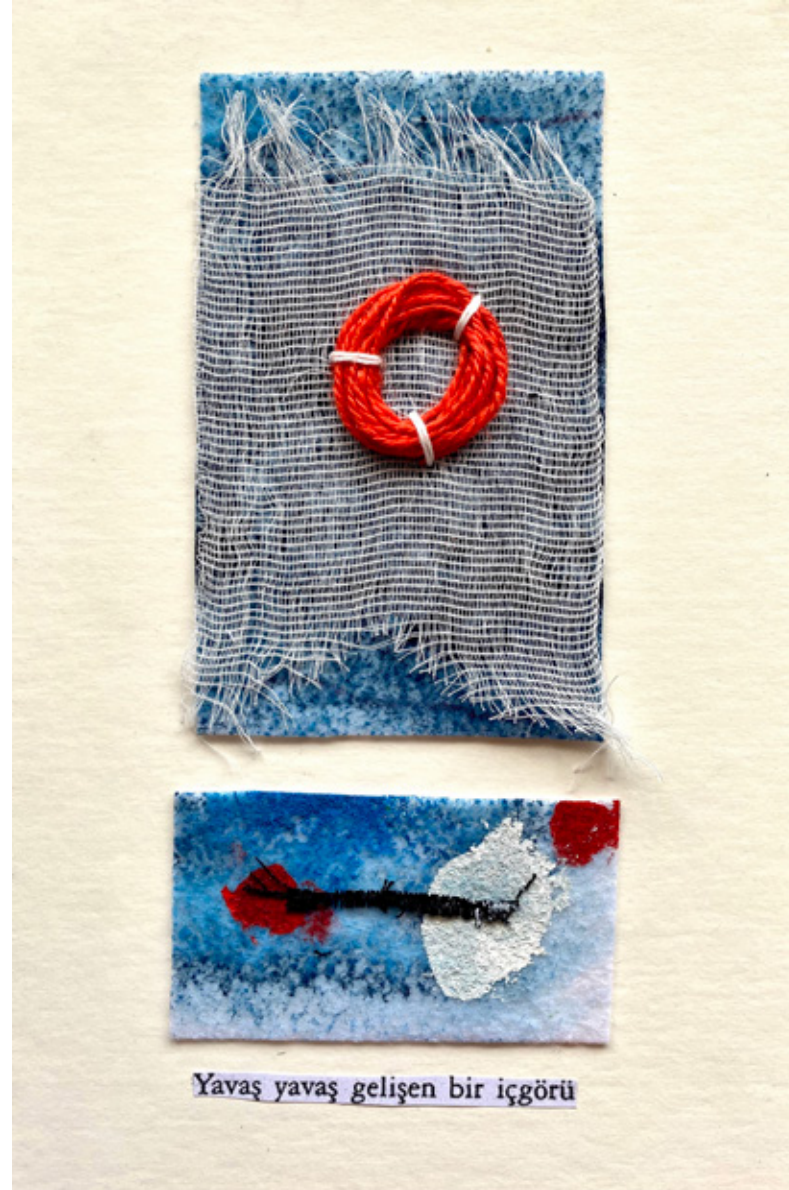


Hasan Çağlayan / "Pandemi kabusları" - "Pandemic nightmares" / 80x100 cm.
/ T.Ü.Fresco - Fresco on canvas / 2021

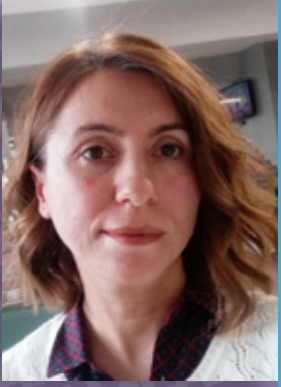




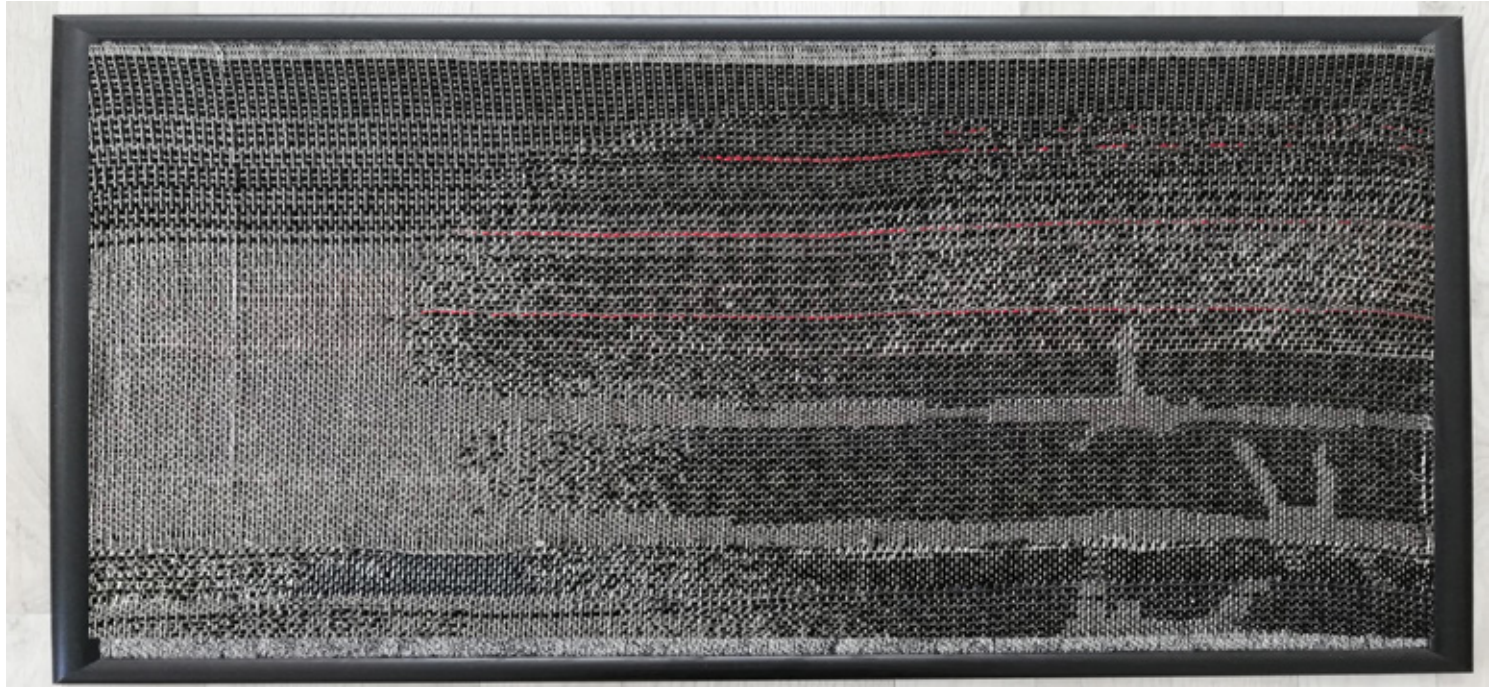
Hatice Doğan / "İsimsiz" - "Untitled" / 30x20 cm. / Karışık Malzeme -
Mixed Material / 2020



Yavaş yavaş gelişen bir içgörü



Havva Halaçeli Metlioğlu / “Kara-ntina” - “Quara-ntine” / 65x42 cm. /
Dokuma - Weaving / 2020





Haydar Balseçen / "Her nerede olursan ol.." - "Wherever you are.." /
50x16 cm. / Dijital fotoğraf - Digital photo / 2021



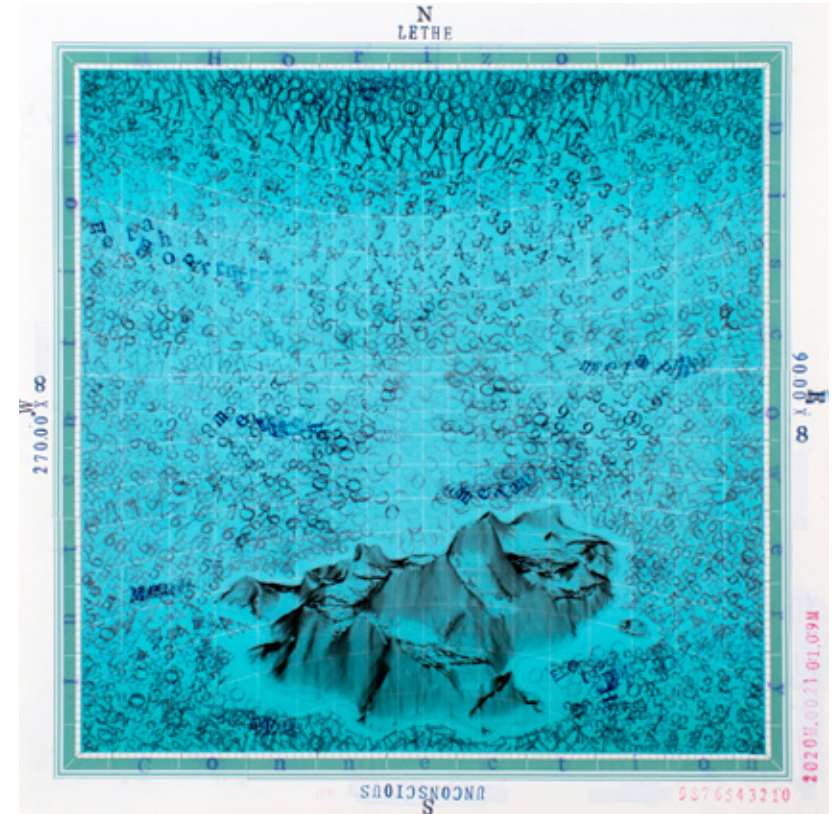
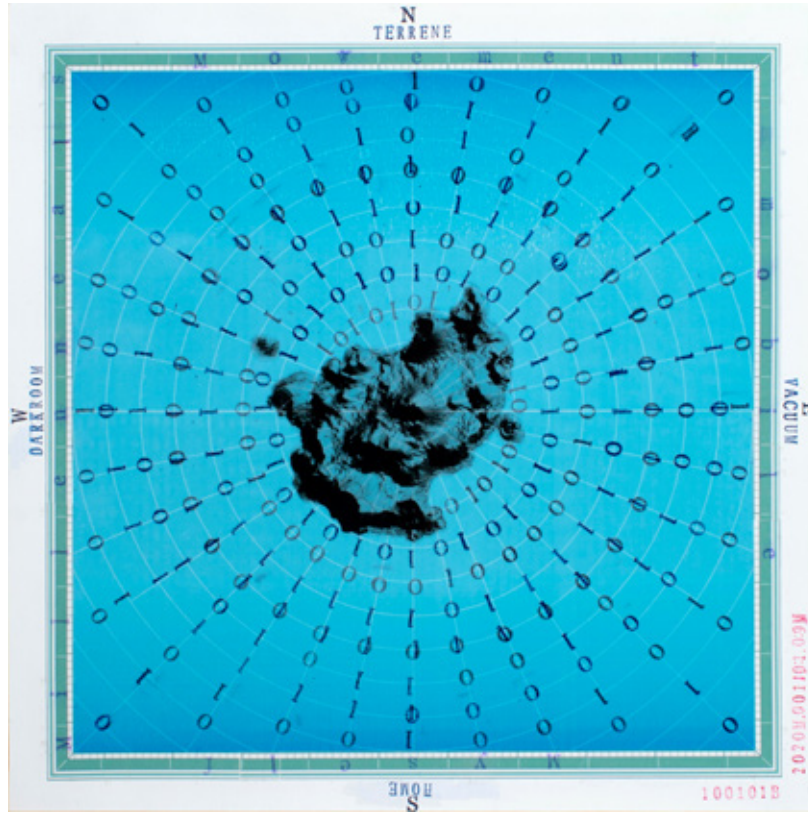


Hülya Karaoğlan / “Yaka” - “Collar” / 40x20 cm. / eřitli ip pul boncuk vb. materyallerle elde dikilerek oluřturulmuřtur - Created by hand sewing with various rope, sequins and bead materials / 2020



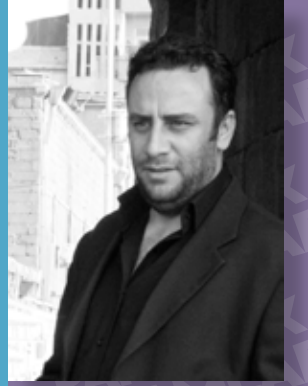


Hyunchul – Kim / “Topografyayı tanımak - 0’ların ve 1’lerin Haritası” - “Met-Topography - Map of 0’s and 1’s” / (2) 30x30 cm. / Izgaralı kağıt üzerine karışık teknik - Mixed media on grid paper / 2020





İbrahim Halil Demir / "Uykucu" - "Sleeper" / 4134x2367 px. / CGD -
Dijital Boyama - Digital Painting / 2020





İbrahim Yılmaz / “Maskeli Hayat” - “Masked Life” / 50x70 cm. / Dijital Tasarım
- Digital Design / 2021





İrem Bilgi / "Yeni lüks, Offline" "Offline is the New Luxury" / 30x30 cm. /
Dijital Harfleme - Digital Lettering / 2020





Jana Jakimovska / "Sunset" - "Gün batımı" / 120x100 cm. / Tuval Üzerine
Akrilik - Acrylic on canvas / 2020





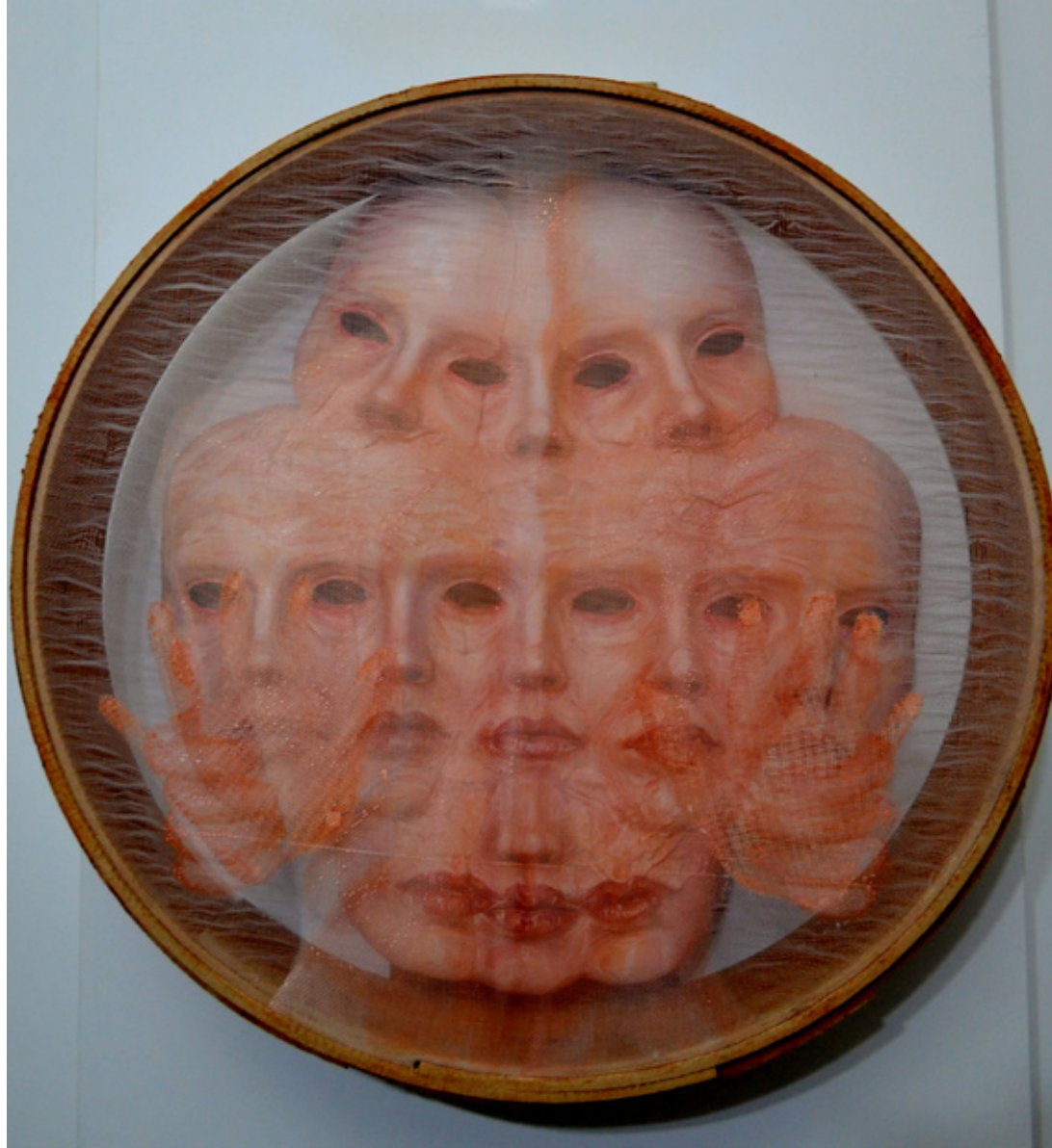
Jung-Hoon Bakshim / “Sahte Çarpışma_01” - “Fake Crash_01” / 3D Hareketli Görüntü, 3D Modelleme (C4D)” - 3D Moving Image, 3D Modeling (C4D) / 2020

YouTube Video Link: <https://youtu.be/SvE0XVXR8wE?t=40>

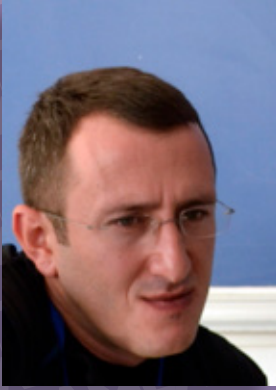




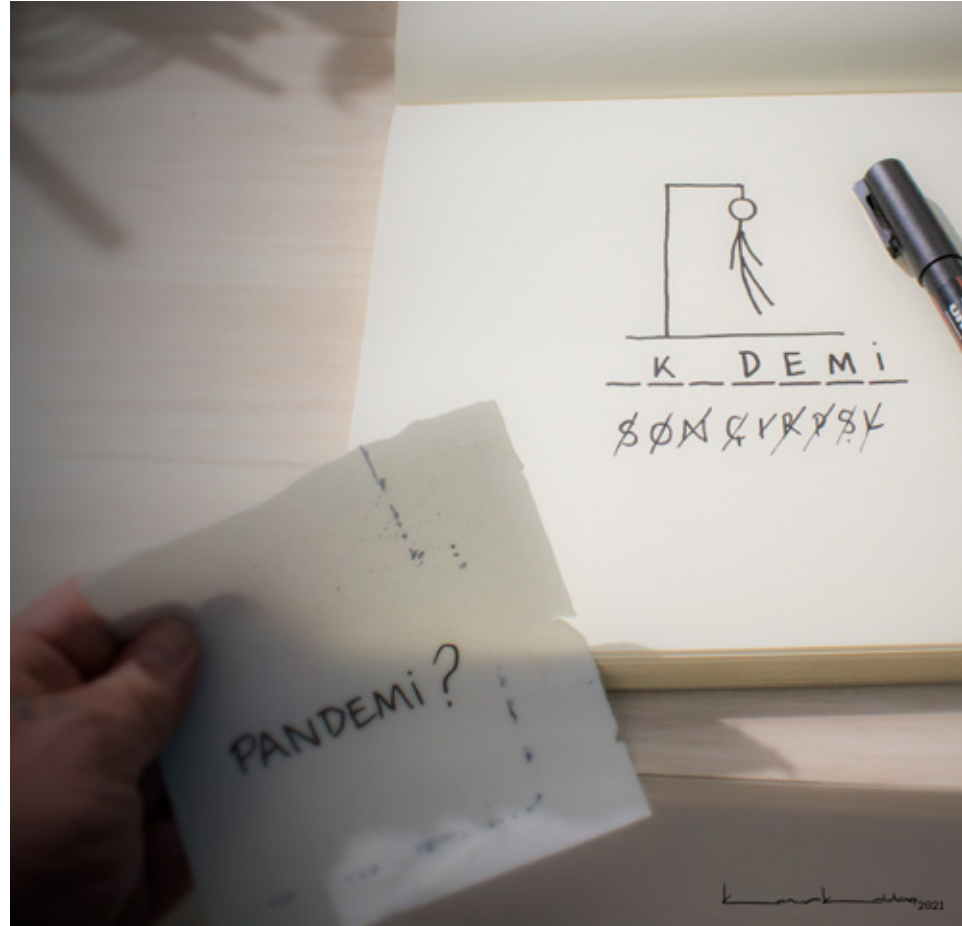
Kader Öztürkmen / "Derinden" - "Deeply" / 43x41x11 cm. / Elek üzerine
karışık malzeme - Mixed material on sieve / 2021



ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"
ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
ILHAMLAR"



Konur Koldaş / "...DEMİ" - "...DEMI" / 23x23 cm. / Dijital Fotoğraf - Digital Photo / 2021





Kübra Şahin Çeken / “Mavi yeşil algler” - “Blue green algae” / 21x29.7 cm. /
Kazıma ve kolaj - Scraping and collage / 2021



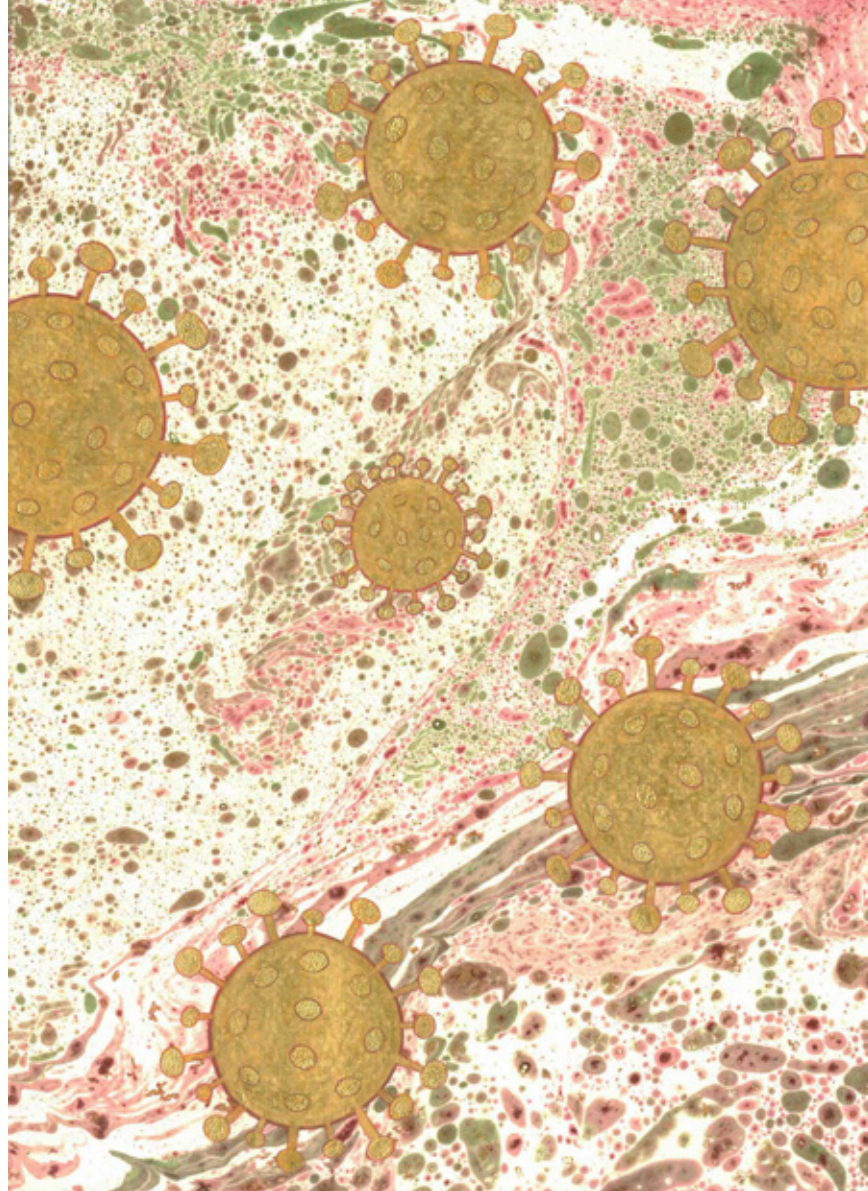


Kübra Yıldız / "İsimsiz" - "Untitled" / 15x20 cm. / Gravür - Engraving / 2020





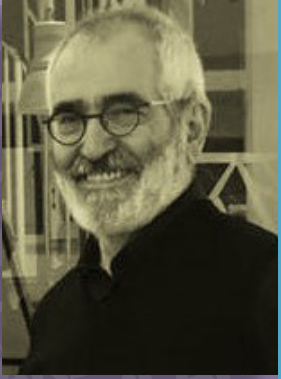
Lale Yıldır / “İstilâ” - “Infestation” / 34.5x24 cm. / Battal ebru tekniği, akrilik boya üzerine sıvama sarı altın ve iğne perdahı - Battal marbling technique, plastering yellow gold and needle polishing on Acrylic / 2021





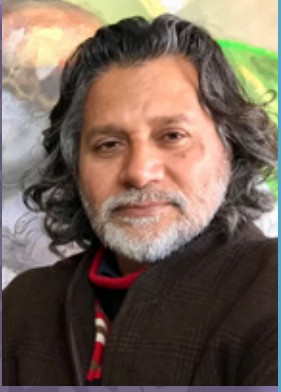
Lina Ogaily / “Özgürlükte Esir” - “Captive in Liberty” / 60x60 cm. /
Tuval üzerine akrilik - Acrylic on Canvas / 2020



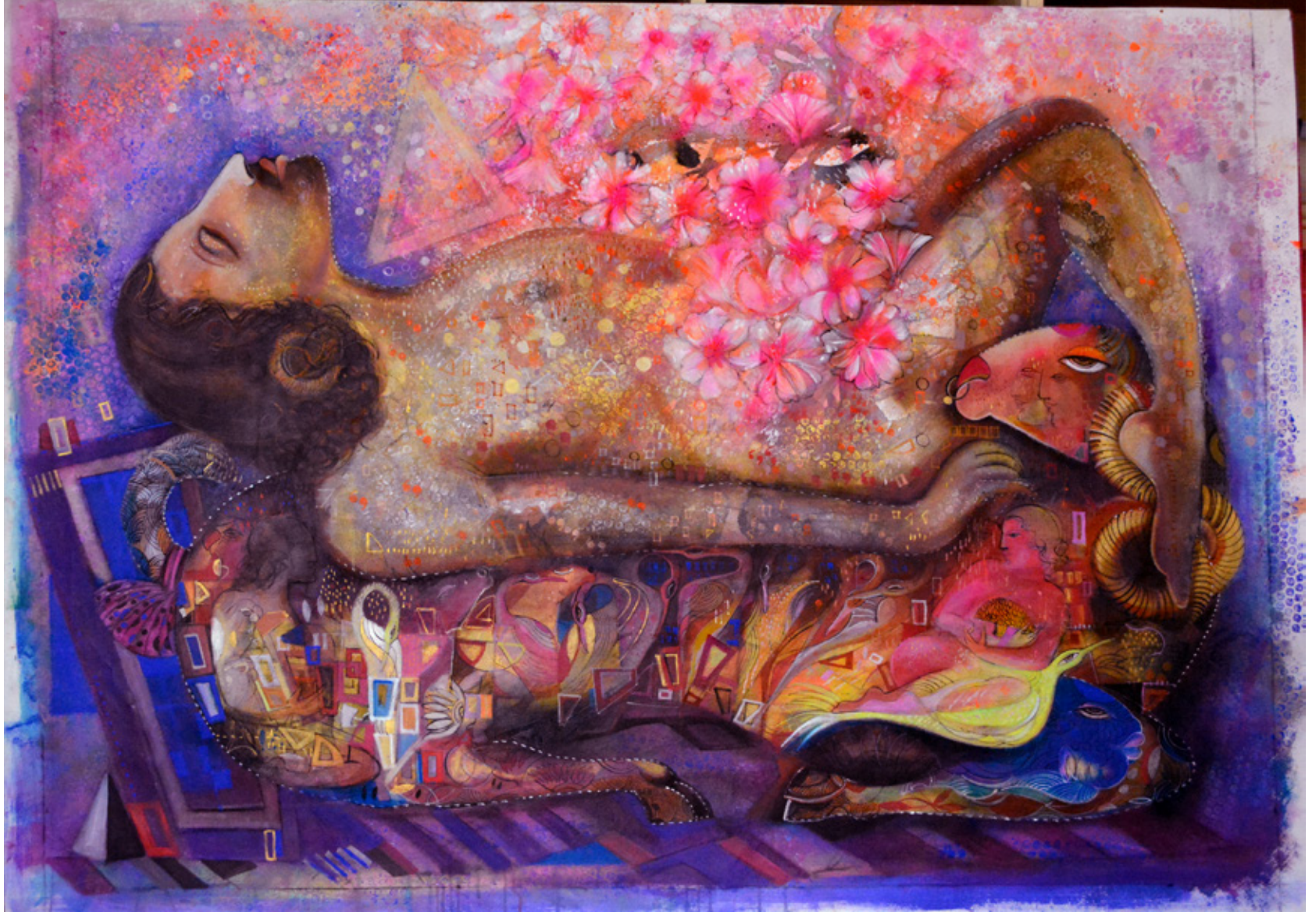


Luigi Casalino / “karantina” - “lockdown” / 21,5x15 cm. / Akrilik temperalar -
Acrylic temperas / 2020



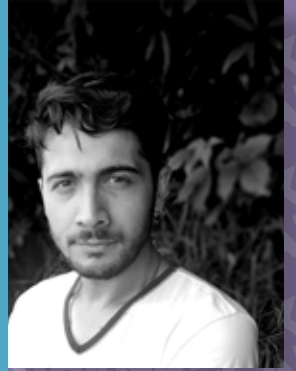
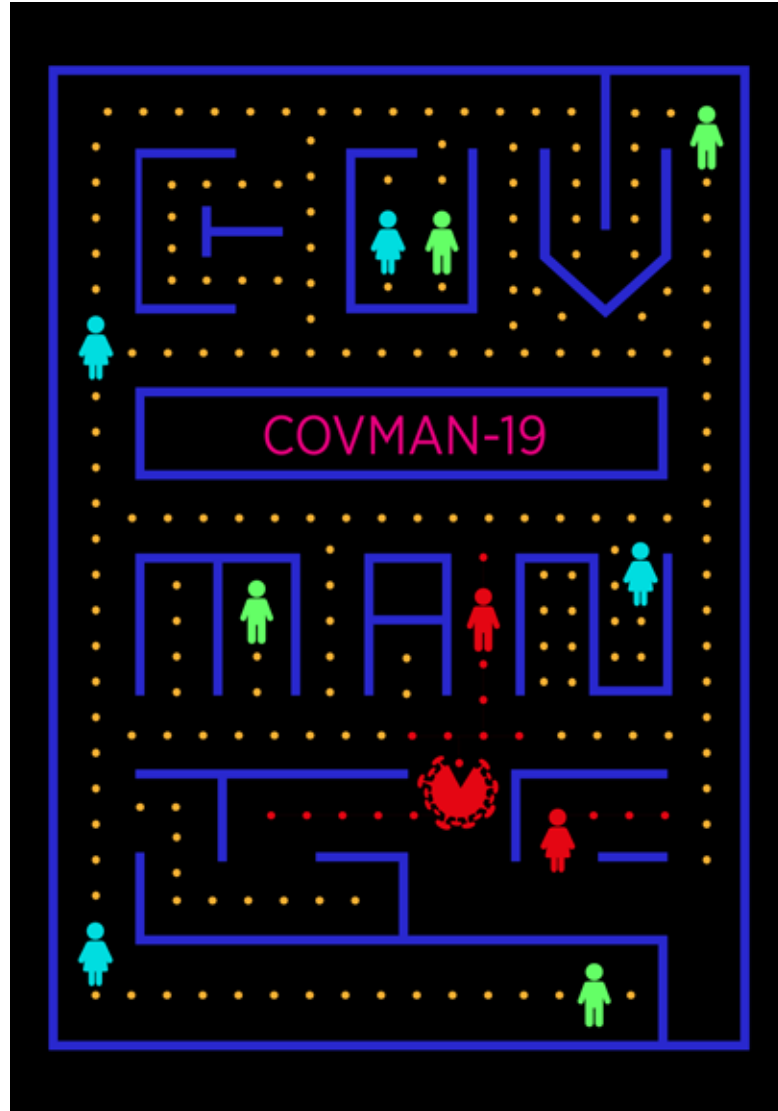


Madan Lal / “Angela ile Yolculuk (Karantina 2020)” - “Journey with Angela
(Lockdown 2020)” / 40x50 inch / Tuval üzerine akrilik - Acrylic on Canvas / 2020



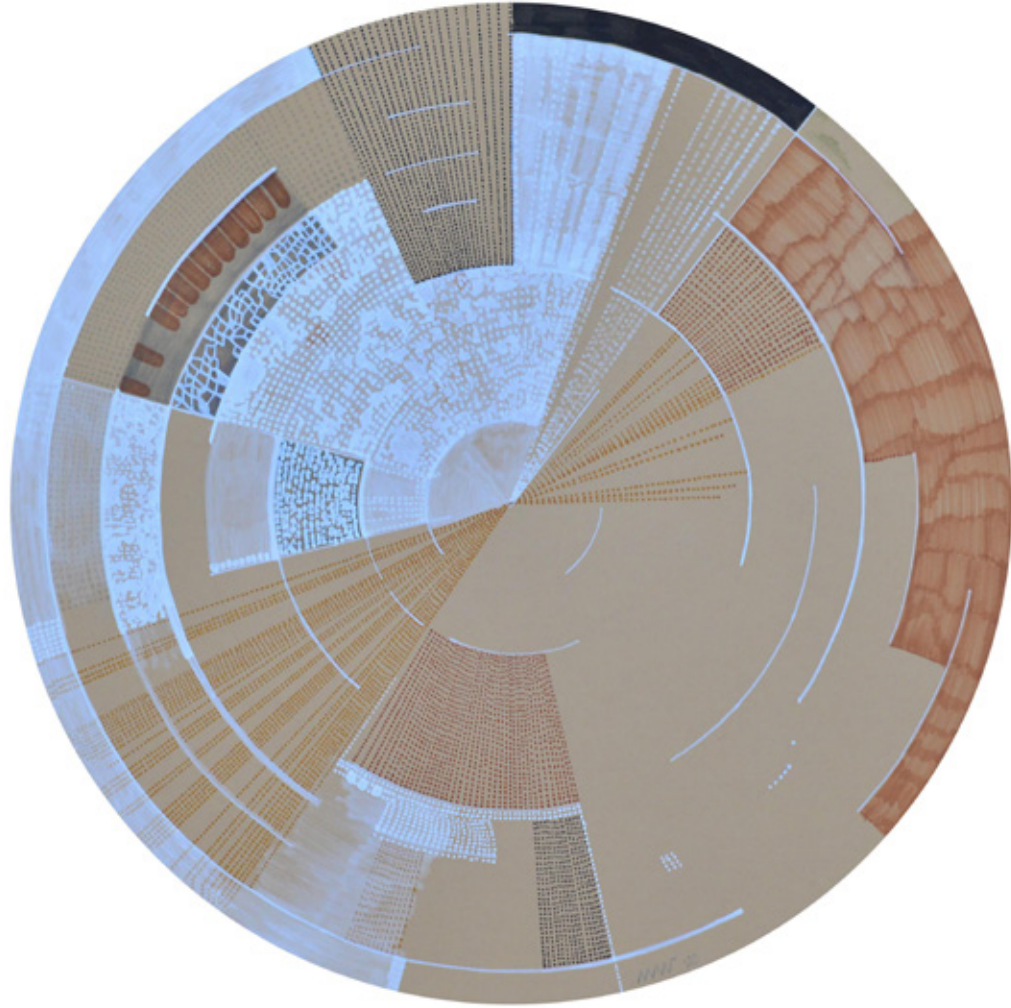


Mahmut Erzincan / "COVMAN-19" / 70x100 cm. / CRD / 2021





Marija Micova Gacova / “Kolektif Alan” - “Collective Space” / Ø 40 cm. /
Kağıt üzerine karışık teknik - Mixed media on paper / 2020





Mehmet Akif Özdal / “Katarsis” - “Catharsis” / 100x70 cm. / Dijital Sanat -
Digital Art / 2021





Melis Yenici / "İsimsiz" - "Untitled" / 20x20 cm. / Dijital Kolaj -
Digital Collage / 2020





Meriç Batuhan Çil / “Akıllıca Kullan #1” - “Use It Wisely #1” / 80x45 cm. / 3D
Dijital İllüstrasyon - 3D Digital Illustration / 2021



Use it wisely.



Merve Duydu / "isimsiz" - "untitled" / 30x25x2 cm. / Karışık Malzeme
Ahşap Üstü Yüksek Rölyef - Mixed Material High Relief on Wood / 2020





Merve Ekiz Kaya / “Pandemik Yaşam” - “Pandemic Life” / 35x50 cm. /
Dijital Tasarım - Digital Design / 2021





Meyrem Anđ / "Kadın Olmak" "To be a Woman" / 53x10x12 cm. /
Plastilin üzerine alçı kalıp - Plaster mold / 2020





Mine Değirmenci Aydın / "İsimsiz" - "Untitled" / 40x30x35 cm.
/ Alçı - Plaster / 2021



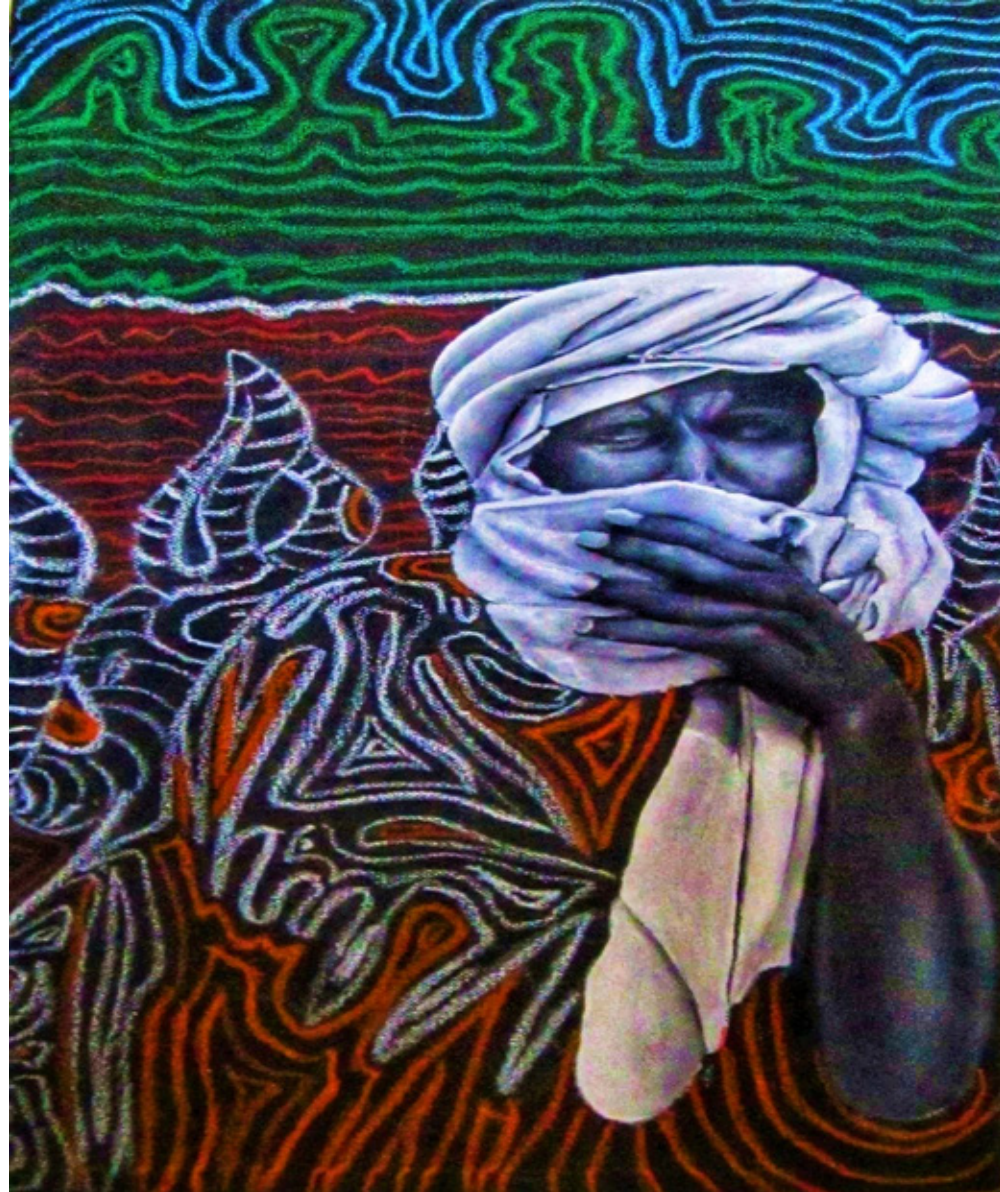


Mostafa Al Masud / "Aklımın üstünde Korona reaksiyonu"
- "Coronas reaction above my mind" / Karışık teknik, Paper on
dust colour - Mixed Media, Paper on dust colour / 2021



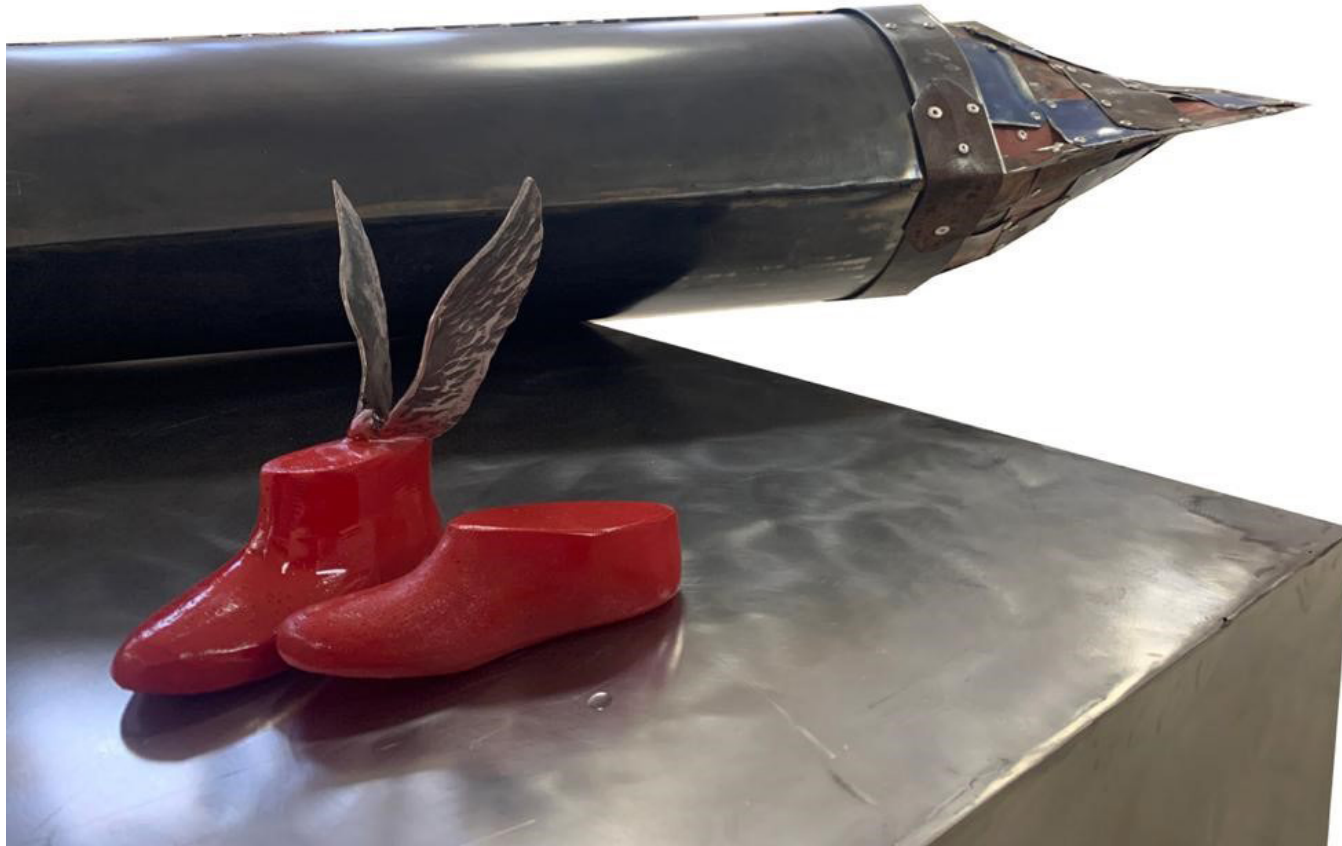


Mouhamed Ndiaye / "Samura Kunda" / 90x70 cm. / Ahşap üzerine akrilik ve yağlı tebeşir - Acrylic and greasy chalk on wood / 2019



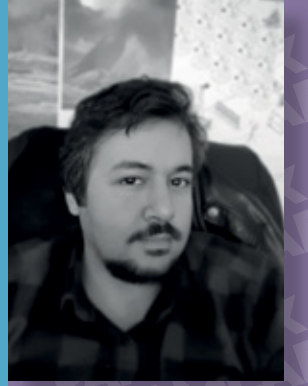


Muhammet Hanifi Zengin / "Rüya" - "Dream" / 60x120x90 cm. /
Atık Metal, Çelik, Fiber - Waste Metal, Steel, Fiber / 2019



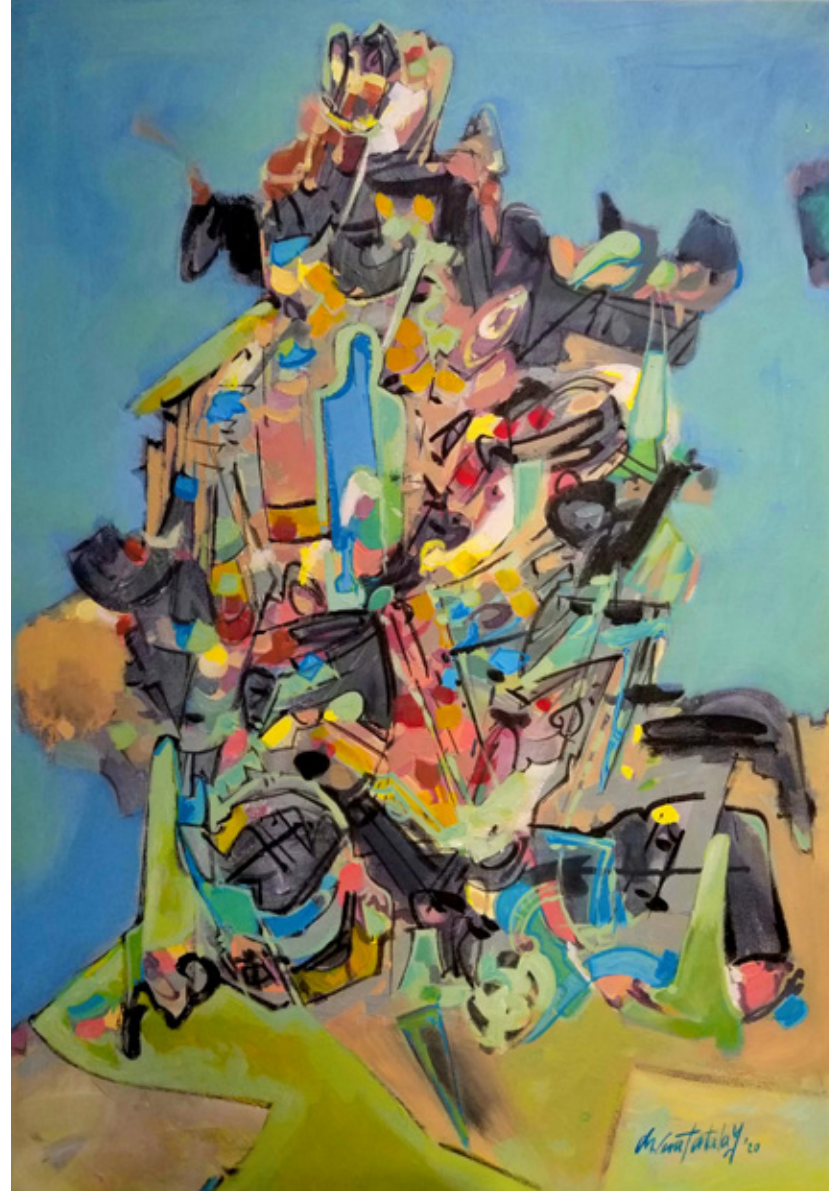


Murat Çalış / "İkilem" - "Dilemma" / 42x32 cm. / Dijital İllüstrasyon -
Digital Illustration / 2020



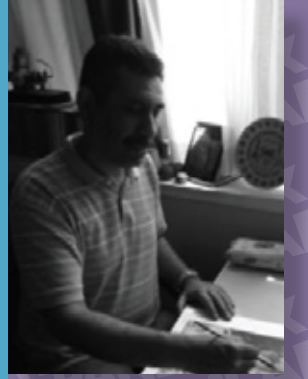


Mustafa Cevat Atalay / “Kayıtlar” - “Inscriptions” / 50x70 cm. /
Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas / 2020





Mustafa Diğler / “Bayrak...” - “Flag...” / 35x26 cm. / Kağıt Üzerine Akrilik-
Acrylic on paper / 2021





Mustafa Işık / "İsimsiz" - "Untitled" / 100x115 cm. / Dijital - Digital / 2021





Müge Ertemli / "No S038" / 80x105 cm. / Dijital Tasarım - Digital Design / 2020



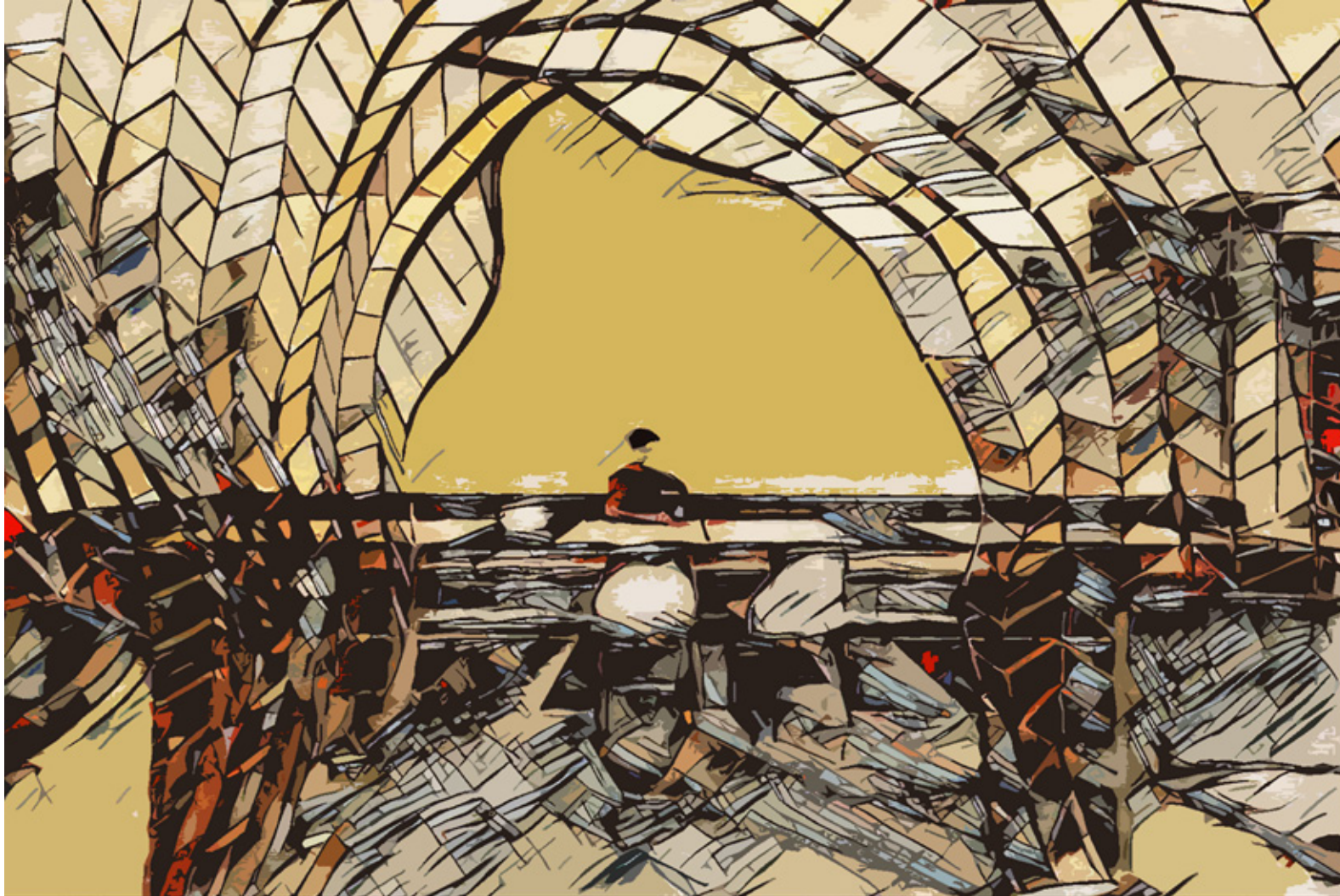


Müzeyyen Aksöz Şen / "Gün" - "Day" / 40x40 cm. / T.Ü.A.B. -
Acrylic painting on canvas / 2021





Naile Çevik / "Bekleyiş" - "Waiting" / 60x40 cm. / Dijital Tasarım -
Digital Design / 2021



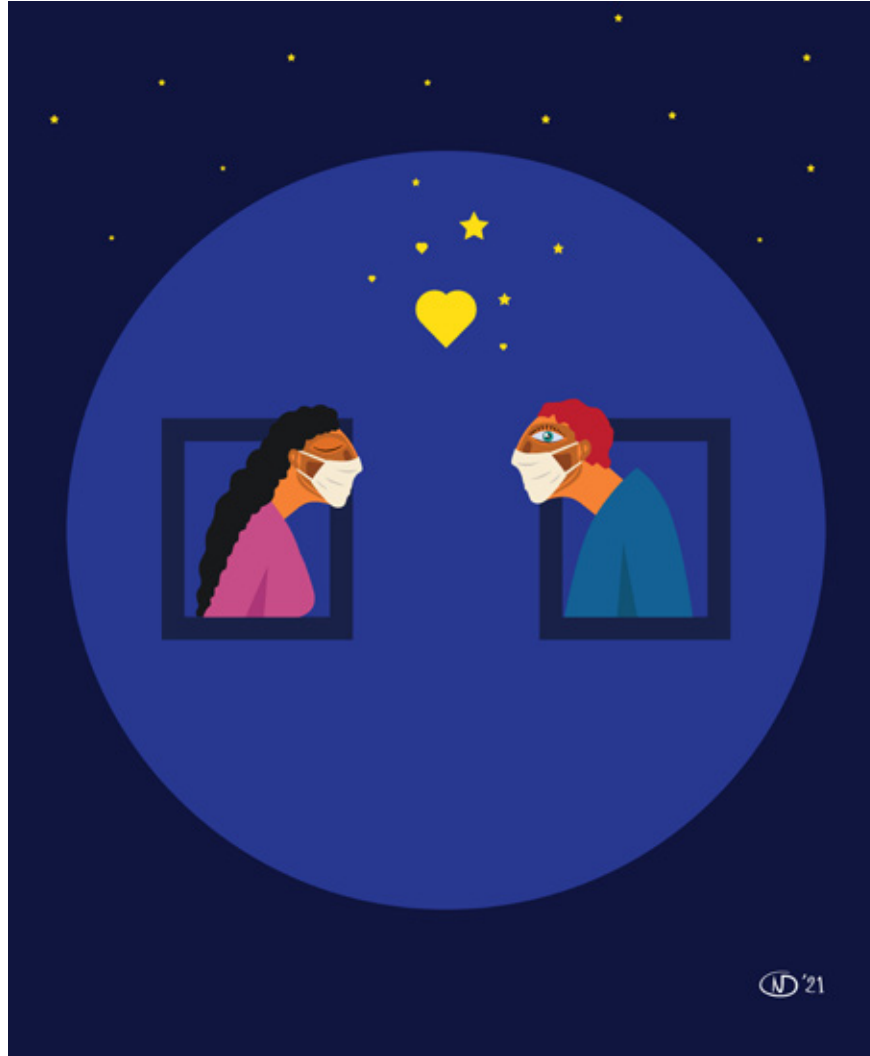


Natasa Radosavljevic / “Varoluş” - “Existence” / 50x40 cm. / Tuval üzeri yağlıboya
- Oil on canvas / 2020





Nihat Dursun / “Yakın Pencereleler” - “Near Windows” / 29x35 cm. /
Dijital Teknik - Digital Technic / 2021





Nilüfer Topal / “Eyyam-1 Bahur Serisi” - “Eyyam-1 Bahur Series”/ 25x25 cm. /
Tuval Üzerine Yağlıboya - Oil on canvas / 2020





Nur Sultan Yıldırım / "Ruhun Gidişı" - "Going of the Spirit" / 100x100 cm.
/ Tuval Üzerine Yağlıboya - Oil on canvas / 2020



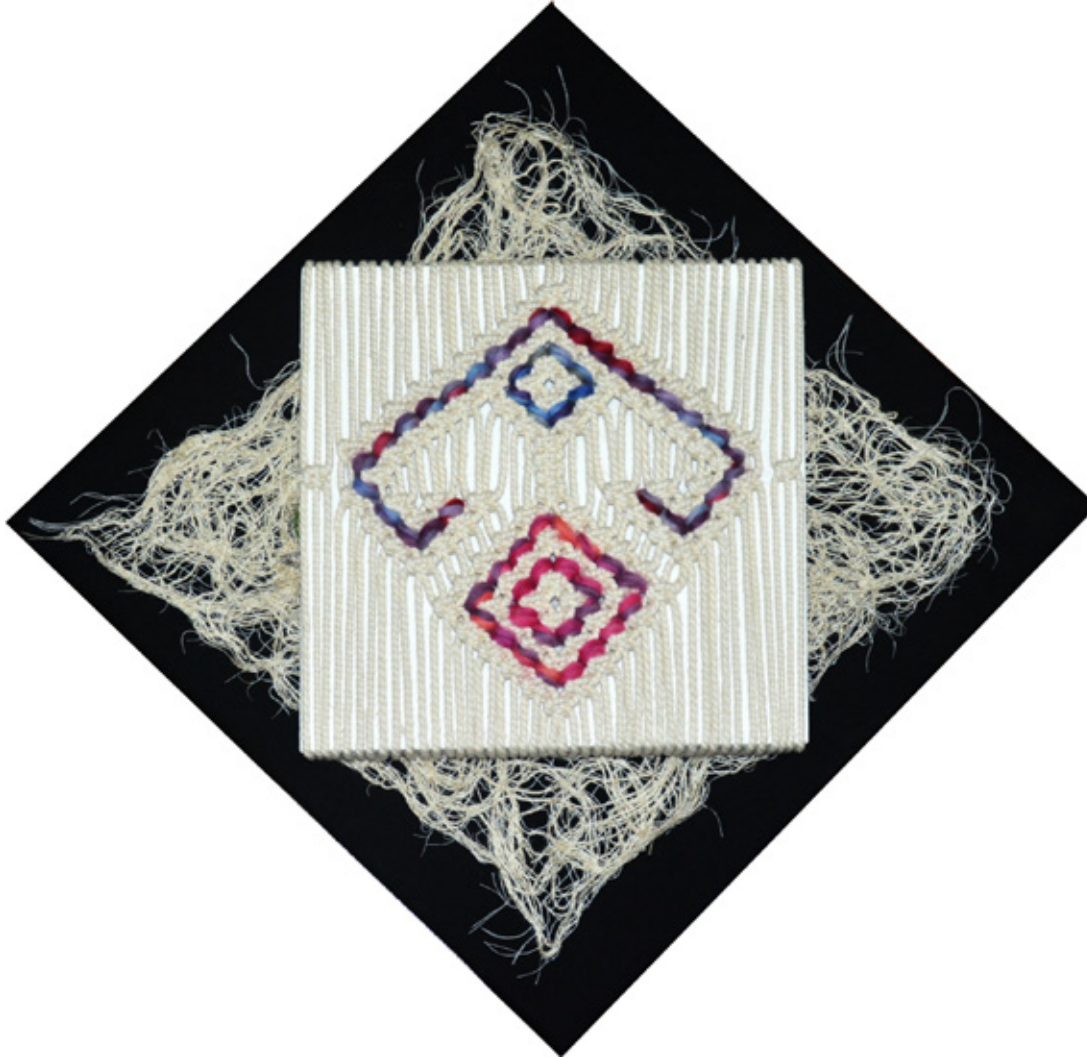


Nuray Gökdoğan / “Anka” - “Phoenix” / 15x25 cm. / Sıraltı Tekniği Vazo -Under-glaze Technique Vase / 2021



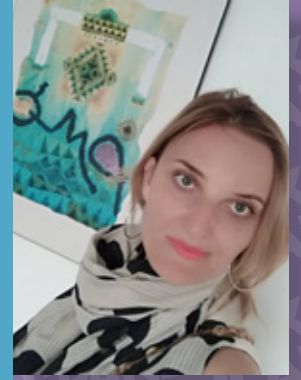


Nursen Geyik Değerli / “Eli Belinde” - “Hands on Hips” / 45x45 cm.
/ El düğümleme ve el nakış teknikleri - Hand knotting and hand embroidery techniques / 2021





Olesia Lishaieva / "Sarasvati Devi" - "Saraswati Giant" / 70x100cm. /
Tuval üzerine karışık teknik - Mixed media on canvas / 2020





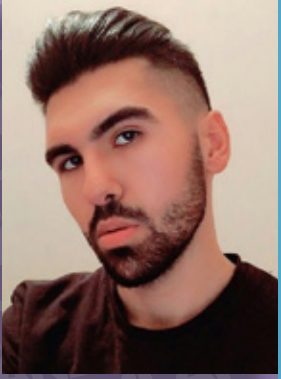
Ovidiu Croitoru / “kıyamet şövalyeleri” - “apocalyptic knights”, 27.5x39.5 cm. /
kağıt üzerine mürekkep ve suluboya / ink and watercolor on paper / 2020





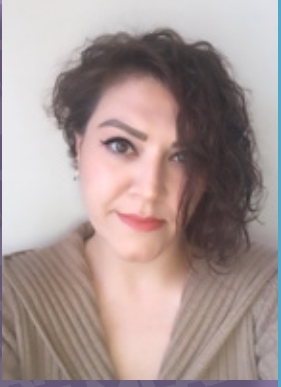
Ömer Emre Yavuz / "isimsiz" - "untitled" / 30x30x10 cm. / Kil - clay / 2021



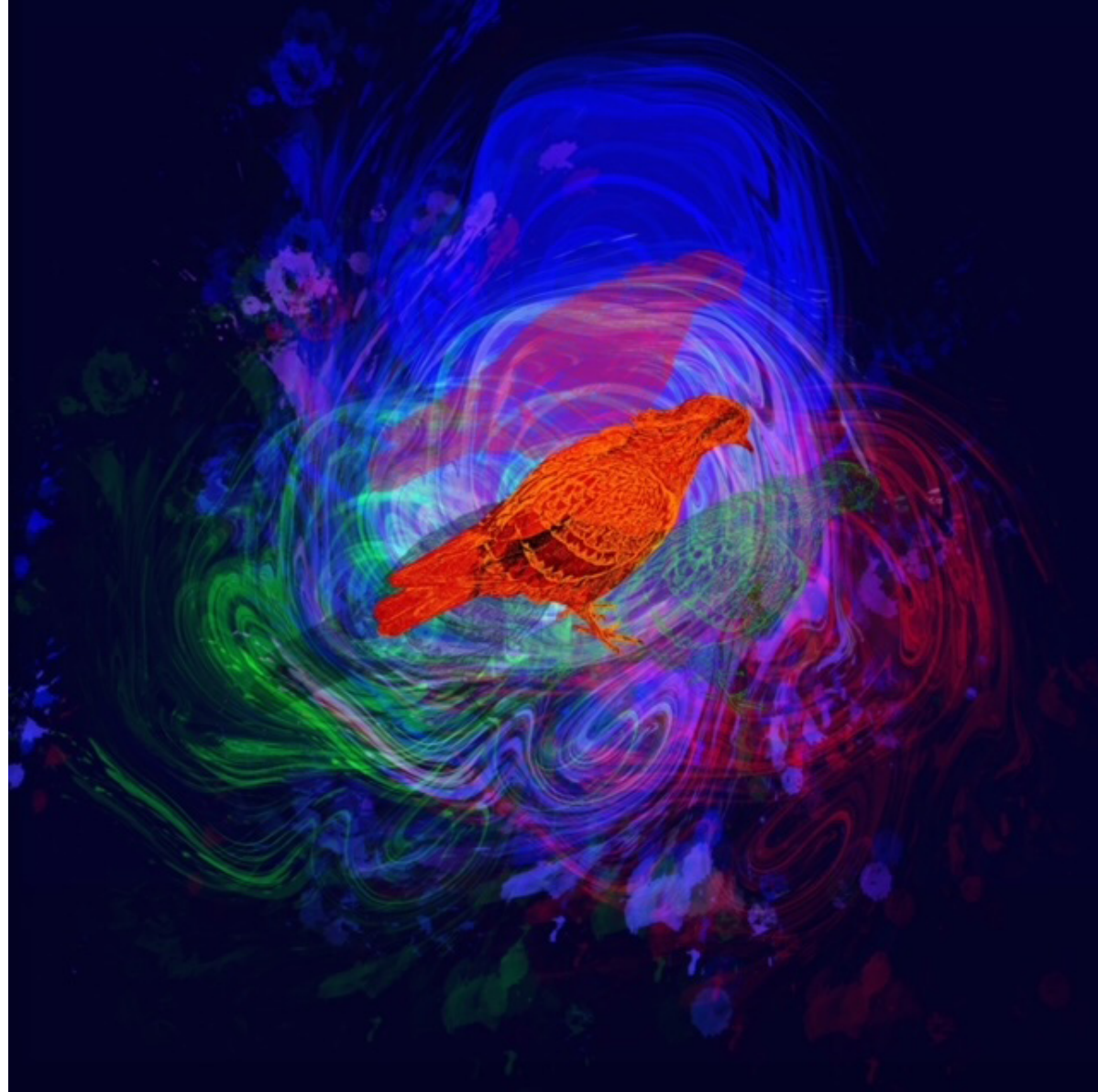


Önder Özgenç / “Koruyucu Baba” - “Father” / 100x100 cm. / Tuval Üzerine
Akrilik Boya - Acrylic painting on canvas / 2021





Özgül Yiğit / "Sınırlama!" - "Limitation!" / 2048x2048 px. / Dijital Teknik -
Digital Technic / 2021





Özgür Ballı / "Rorschach Efekt Serisi- I" - "Rorschach Effects Series- I" / 50x50 cm. /
Kanvas Baskı-Dijital Manipülasyon - Canvas Print-Digital Manipulation - Dijital Sanat -
Digital Art / 2021





Özgür Tunca / "Otopotre" - "Self-portrait" / 25x35 cm. / Akrilik - Acrylic / 2021





Özkan Işık / “Q Nesnelar dizisinden İSİMSİZ” - “UNNAMED from the series of Q Objects” / 65x80 cm. / Tuval bez üzerine punch dokuma - Punch weaving on canvas / 2020





Pelin Güleda Karadeniz / “Çini tabak” - “Tile Plate” / Ø 30cm. /
Sıraltı - Underglaze / 2020





Poyraz Tetik / "Öz Bezi" - "Self Cloth" / 50x70 cm. / Yağlıboya - Oil painting / 2021





Rabiha Arslan Yıldırım / "İsimsiz" - "Untitled" / 70x100 cm. / Dijital
Baskı - Digital printing / 2020





Ramazan Karagöl / “Stay Home 3” - “Evde Kal 3” / 65x100 cm. / Dijital
İllüstrasyon - Digital Illustration / 2020





Rares Kerekes / "Arlechino" / 50x60 cm. / Tuval üzerine akrilik -
Acrylic on canvas, 2020



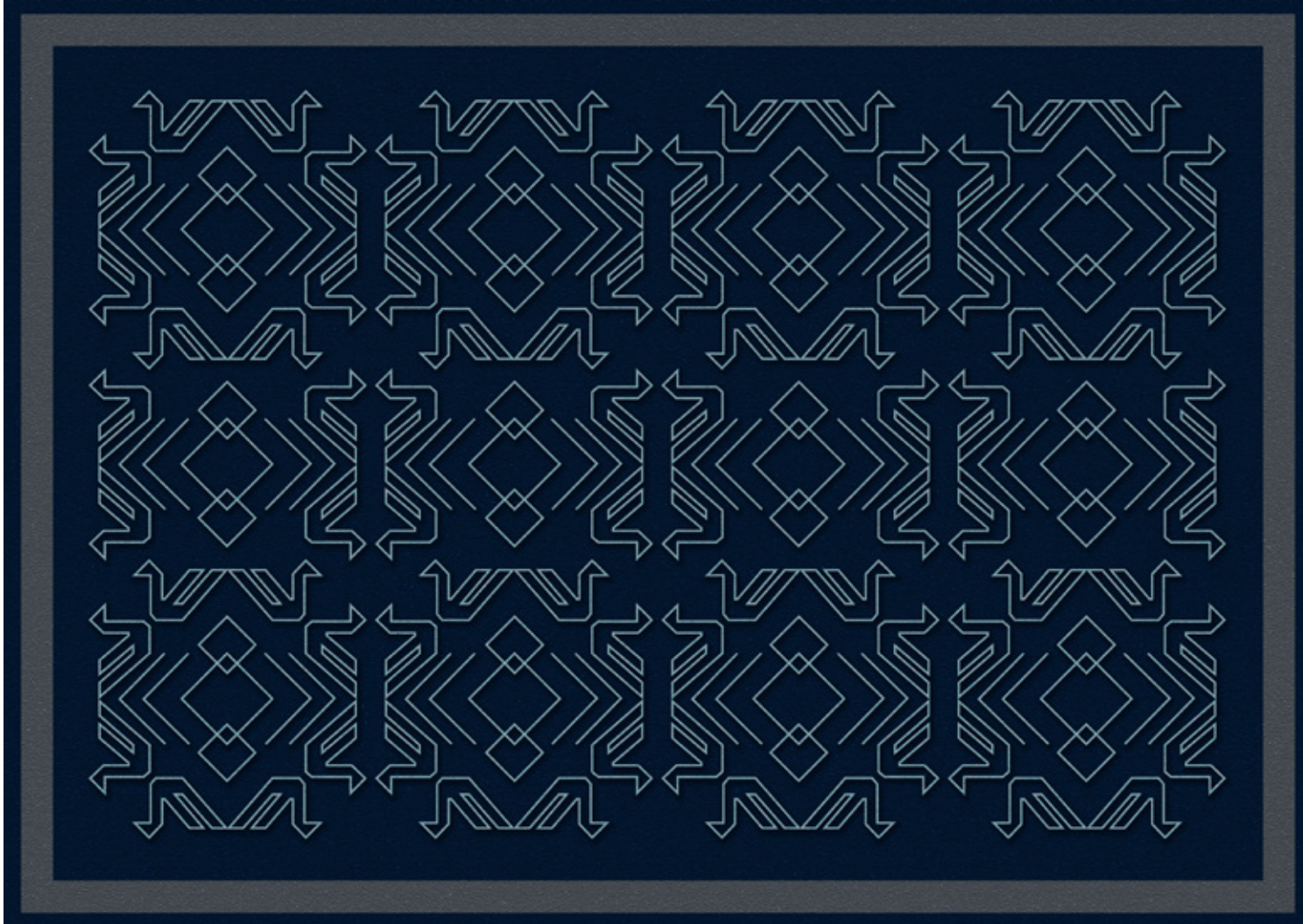
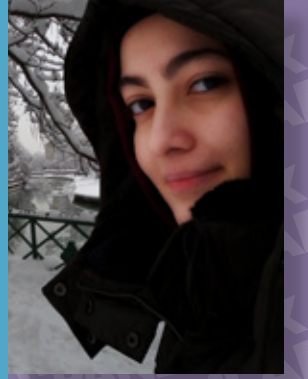


Rostislava Todorova / "Göz kulak olan" - "The One Who watches over",
26x15 cm. / Kuru Kazıma - Dry point / 2020





Sadiye Zişan Baykara / "Tâkat" - "Strength" / 29,7x42 cm. / Dijital desen tasarımı - Model digital Design / 2021





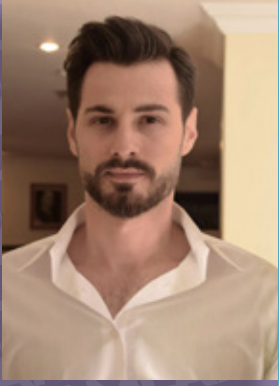
Savaş Sarıhan / "Sohbet" - "Conversation" / 220x95x40 cm. / Oyma-Yontma
- Carving-Chipped / 2020



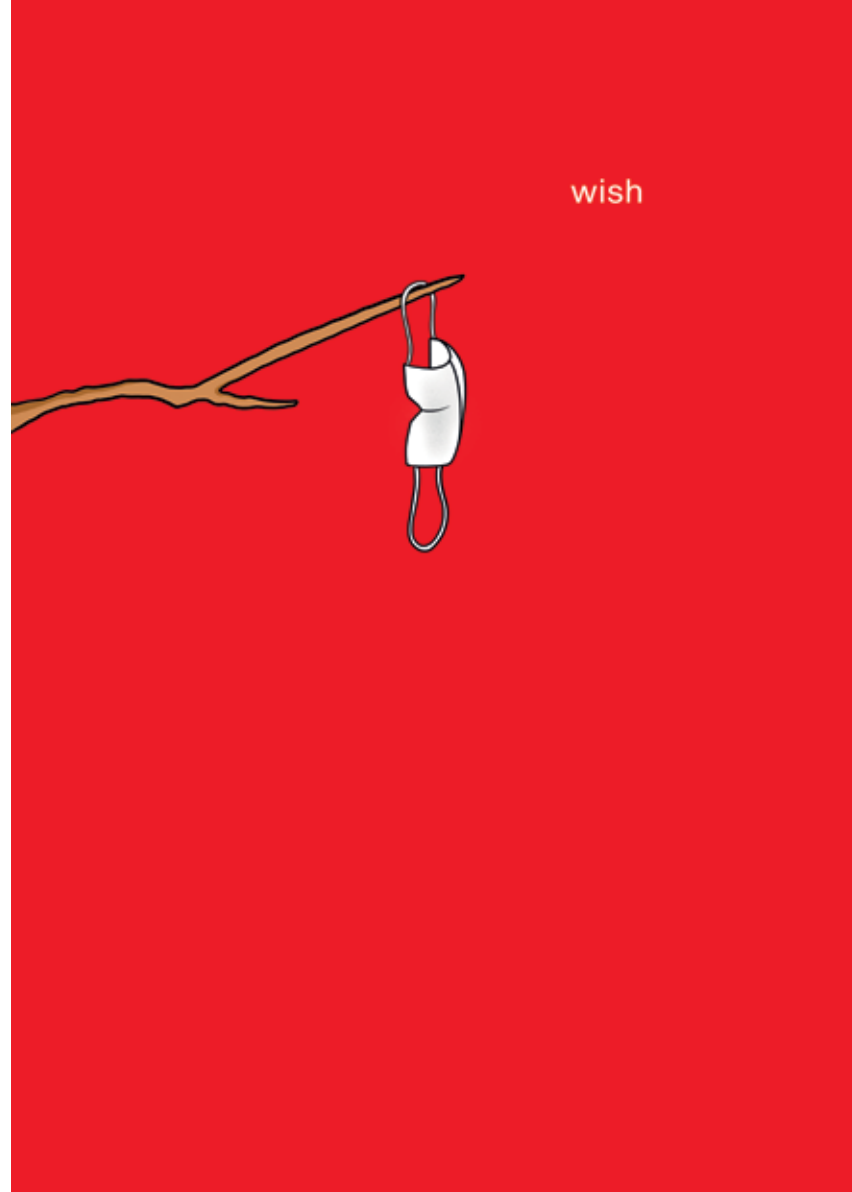


Sevil Sever Demir / “Hz. Adem ve Havva’ya Meleklerin Secde Etmesi” -
“The Prostrating of the Angels to Hz. Adem and Havva” / 35x45 cm. / Minyatür
(Murakka Üzerine Guaj boya ve altın) - Miniature / 2020





Sefa Ersan Kaya / "dilek" - "wish" / 50x70 cm. / Dijital tasarım - Digital design / 2021





Selcan Kalın / "Masumiyet" - "Innocence" / 18x24 cm. / Asamblaj - Assembly / 2021





Semih Büyükkol / “Bekleyiş” - “Waiting” / 40x40 cm. / T.Ü.A.B. -
Acrylic on canvas / 2021





Sena Sagun / "isimsiz" - "untitled" / 25x34 cm. / Dijital çizim -
Digital drawing / 2020



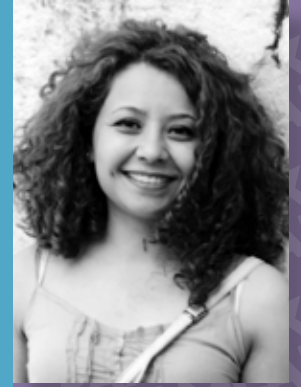


Sena Sengir / "Turuncu" - "Orange" / 40x40 cm. / T.Ü.A.B. - Acrylic on canvas / 2019





Seniha Ünay / “Failin İfşası serisinden - İsimsiz” - “From the Perpetrator’s Disclosure series - Untitled” / 50x65 cm. / Kağıt üzerine mürekkep - Ink on paper / 2020





Serap Oymak / "Maskenin önemi" - "The importance of the mask" / 22x30 cm. / Suluboya - Watercolor / 2021





Sergej Mačar / "Solitude" - "Yalnızlık" / 1920x1080p (252 mb) - video /2020



YouTube Video Link: <https://youtu.be/SvE0XVXR8wE?t=415>





Serhat Biltekin / Kimlik Kaybı Serisi No:4 - Loss of Identity Series No:4
- 'På väg till migration, det sista hemmet' / 100 x 70 cm. / Grafit, karakalem -
Graphite, pencil drawing / 2021





Serviyе Mutlu / "Kadın Şaman", - "Female Shaman" / 55x55 cm. / Tekstil Yüzey
Tasarımı, Dijital Baskı Tasarımı - Textile Surface Design, Digital Printing Design / 2021

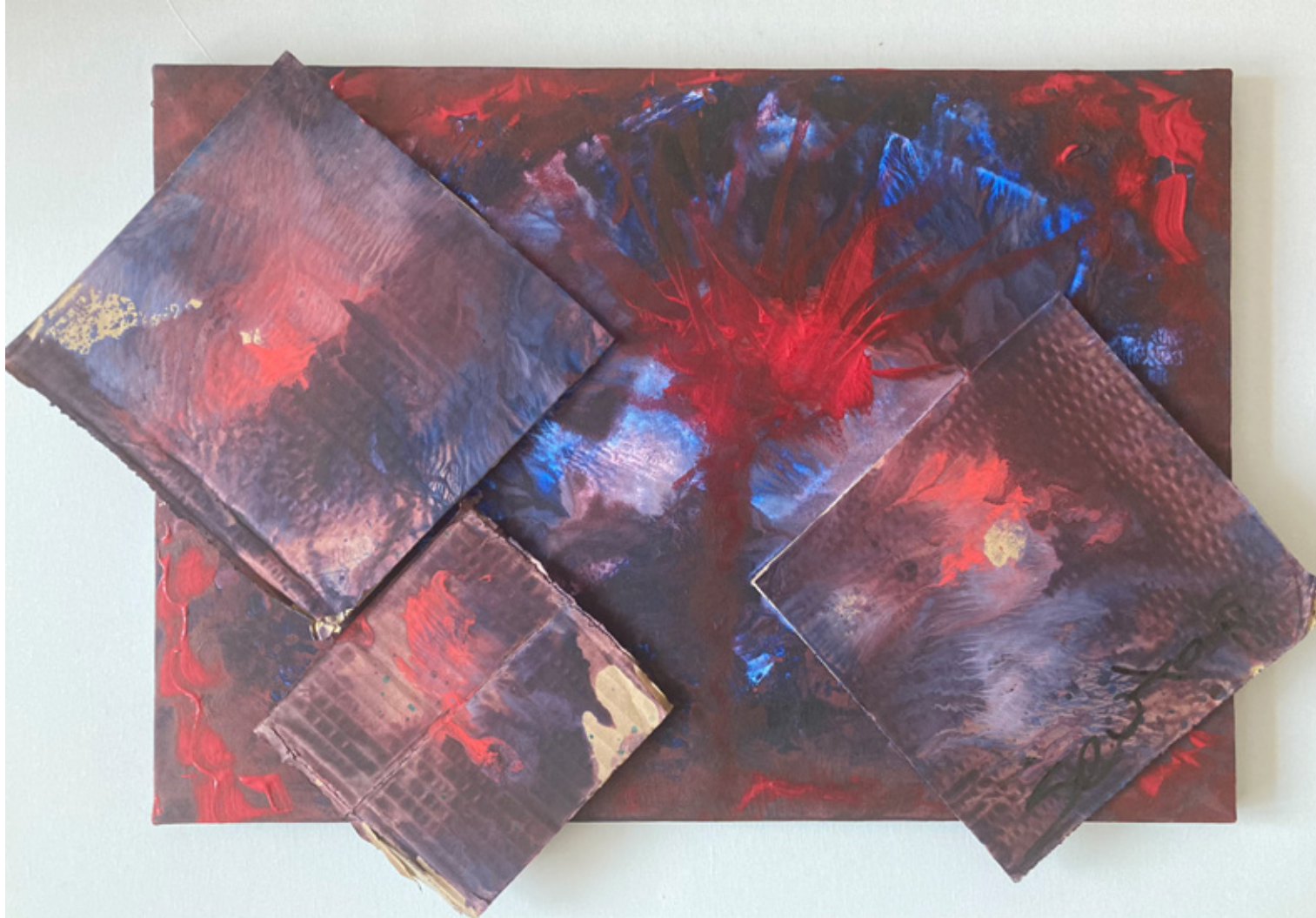


KADIN ŞAMAN



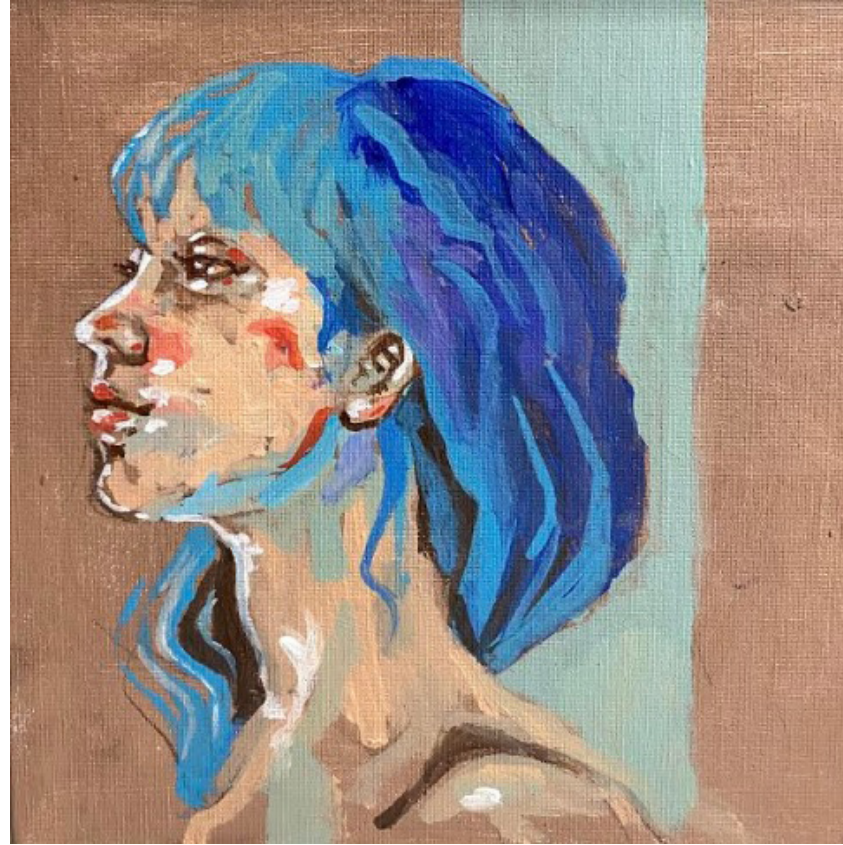


Sevtap Yıldız Kurşun / “Duygusal Boşluk” - “Emotional Void” / 60x42 cm.
/ Tuval Üzerine Akrilik ve Kolaj - Acrylic and Collage on Canvas / 2021





Sibel Çalık / "Fütür" - "Apathy" / 15x15 cm. / T.Ü.A.B. - Acrylic on Canvas / 2021





Tekin Bayrak / “Geçmişten İlhamlar” - “Inspirations from the Past” / 40x40 cm. /
Deri Davul Üzeri Akrilik Boya - Acrylic Paint on Leather Drum / 2021





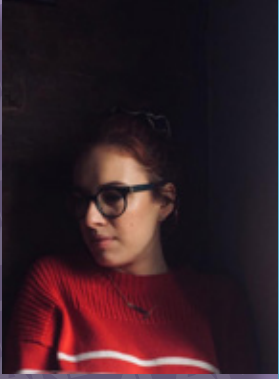
Slobodan Miloskeski / “Sequences of reflection” - “Yansıma dizileri” /
77x57x18 cm. / kaynaklı demir - welded iron / 2020





Sofia Ovejanu / "Balkanika" / 90x90 cm. / Karışık (tuval üzerine yağlıboya/
kömür) - Mixed (oil/charcoal on canvas) / 2020





Stela Mikulin / "22.03." / Kutu-Box 20x19,5x9 cm. - Kartlar-Cards 14x14 cm. /
fotoğraf kolajı - photo collage / 2020





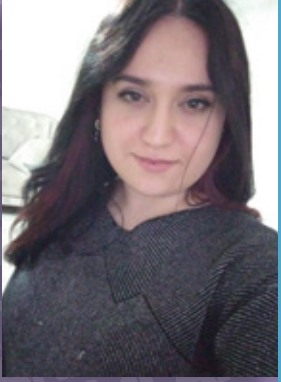
Suna Özgür Karaalan / “isimsiz” - “untitled” / 21 x 29,7 cm. / Linol Baskı
Üzerine Dijital Sanat Baskısı - Digital Art Print on Linoleum Print / 20??





Susumu Ohira / “景(KEI) EN-4”, 55.8x92.2 cm. / Tuval üzerine akrilik boyalar, Yüzeye tutturulmuş halkalar ve akrilik boyalar ile pleksiglas üzerine UV baskı ile fotoğraf (çizgi) - Acrylic paints on Canvas, Photo by UV printing on Plexiglas with the rings attached to the surface and acrylic paints (line) / 2020





Sümeyye Mollaoğlu / “isimsiz” - “untitled” / 43x33 cm. / T.Ü.Y.B. -
oil on canvas / 2020





Svetlozar Nedev / “Döngü ‘Uyarlanabilir Gerçeklik’ 1 ve 2” - “Cycle ‘Adaptive Reality’ 1 and 2” / 100x100cm. / Karma teknik-Tuval - Mixed media-Canvas / 2021





Şeyma Müge İba / "Dea Matrona" / 15x15x28 cm. / Karışık - Mixed / 2020



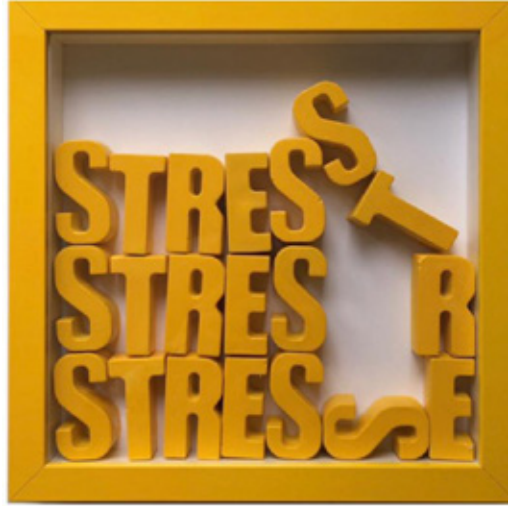


Şeniz Kabadayı Yuvarlak / "İsimsiz" - "Untitled" / 30x40 cm. / Fotoğraf -
Photograph / 2021





Şule Sayan / "Travma" - "Trauma" / 30x30 cm. / Karışık Teknik -
Mixed technic / 2020





Şükran Duran / "Sızıntı" - "Leak" / 20×60 cm. / Sır altı dekor - Underglaze decoration / 2020





Tahsin Bozdağ / “Umut” - “Hope” / 35x50 cm. / Geleneksel Türk Ebru Sanatı -
Traditional Turkish Ebru Art / 2020



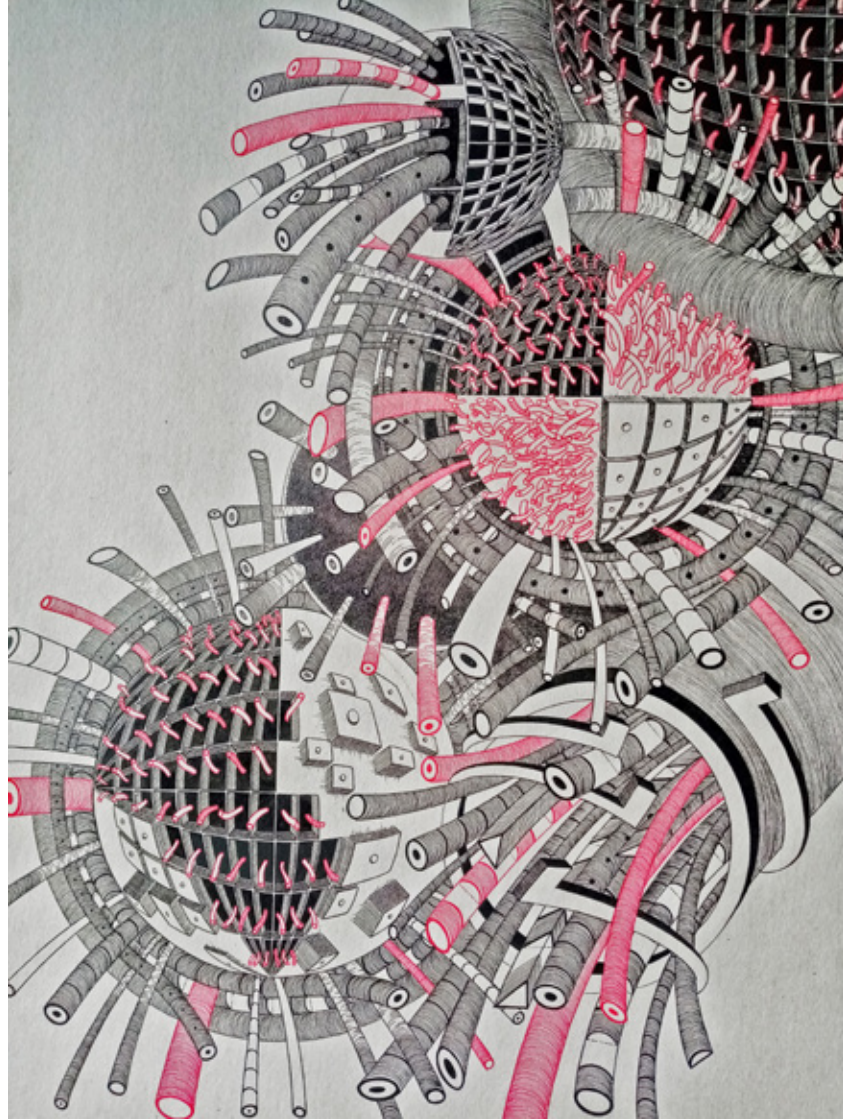


Tezcan Bahar /"Ekslibris" - "Exlibris" / 11x10.5 cm. / Linol Baskı - Linocut / 2020





Tin Samaržija / “Patojen” - “Patogen”, 50x35 cm. / Kağıt üzerine mürekkep
- Ink on paper / 2020



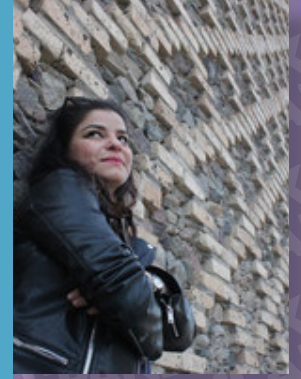


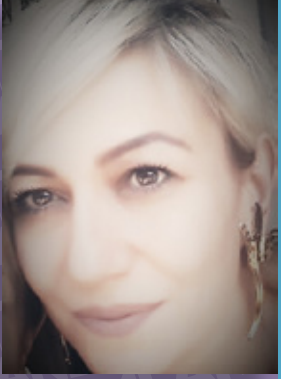
Tolga Boztoprak / “Toprağın oğlu” - “Son of the earth” / 160x130 cm.
/ T.Ü.Y.B. - Oil on canvas / 2021





Tülay Özkul / "İsimsiz" - "Untitled" / 40x35x110 cm. (3) / Karışık Teknik -
Mixed Technic / 2020





Ulviye Özönder Aydın / “Sessiz Haykırış” - “Silent Shout” / 50x35 cm.
/ Kağıt üzerine karışık teknik - Mixed technic on paper / 2021





Umut Demirel / "Türkistan Tamgaları 1" / 70x100cm. / Tuval üstüne akrilik boya -
Acrylic on canvas / 2021



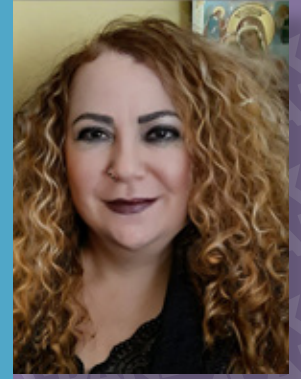


Umut Kayapınar / “Periferik Yayma” - “Peeriphal Smear” /
110x110 cm. / Tuval üzeri akrilik - Acrylic Painting on canvas / 2021





Ümran Özbalcı Aria / "MATRİS" - "MATRIX" / 70x100 cm. / Dijital Çalışma - Digital Work / 2021





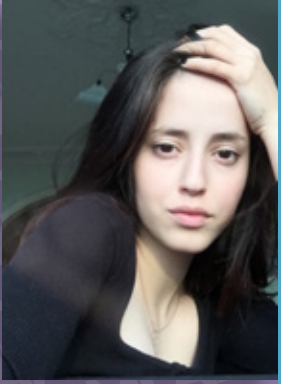
Ünal Bastaban / “Küreselleş (me)!” - “(don’t) Globalization!” /
35x50 cm. / Tuval Üzerine Yağlı Boya - Oil on canvas / 2020





Vesile Aykaç / "Pandemi" - "Pandemic" / 50x70 cm. / Dijital Maniplasyon -
Digital Manipulation / 2020





Yadigar Cemile Baran / "İsimsiz" - "Untitled" / 40x60 cm. / Tuval Üzerine
Yağlı Boya - Oil on canvas / 2021





Yaşar Uslu / “Dünya Hala Dönüyor” - “The World is Still Turning / 50x70 cm.
/ Dijital tasarım - Digital Design / 2021





Yıldırım Karadeniz / “Tezhip” - “Illumination” / 50x50 cm. / Klasik Tezhip
Tekniği - Classical Illumination technique / 2020



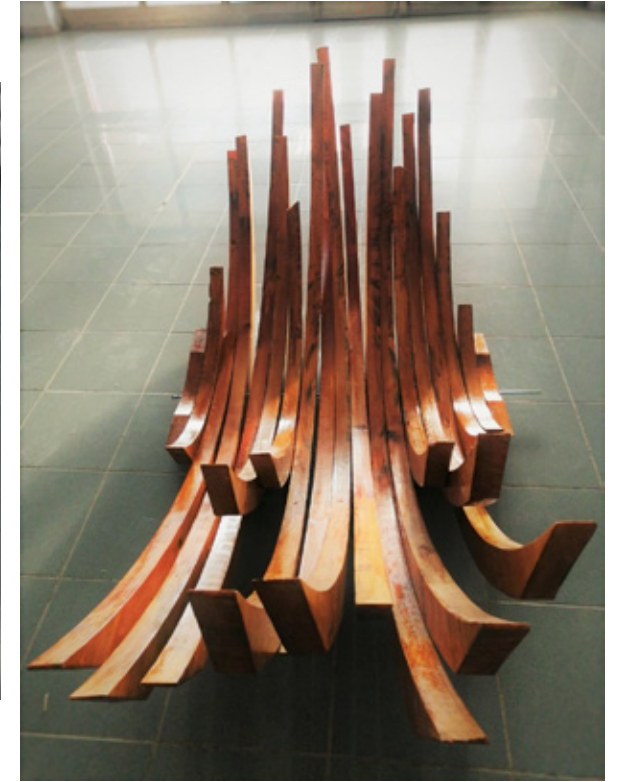


Yıldırım Onur Erdiren / “Soyut Kompozisyon” - “Abstract composition” /
100x100 cm. / Akrilik - Acrylic / 2020





Yıldız Özer / “Nuh’un Gemisi” - “Noah’s Ark” / 200x95x125 cm. / Ahşap parçaların metal tij ile birleştirilmesi - Joining wooden parts with metal rod / Wood - Metal / 2021





Yusuf Emre Işık / "İsimsiz" - "Untitled" / 100x80 cm. / Tuval Üzerine Akrilik
Boya - Acrylic on canvas / 2020





Zehra Başaran / Sıfır Noktası "Güvenlik" - Zero Point "Security" / 40x50 cm. /
Tuval üzeri yağlıboya - Oil painting on canvas / 2020



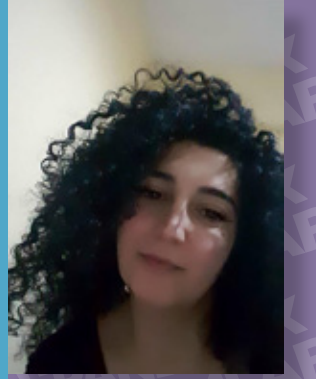
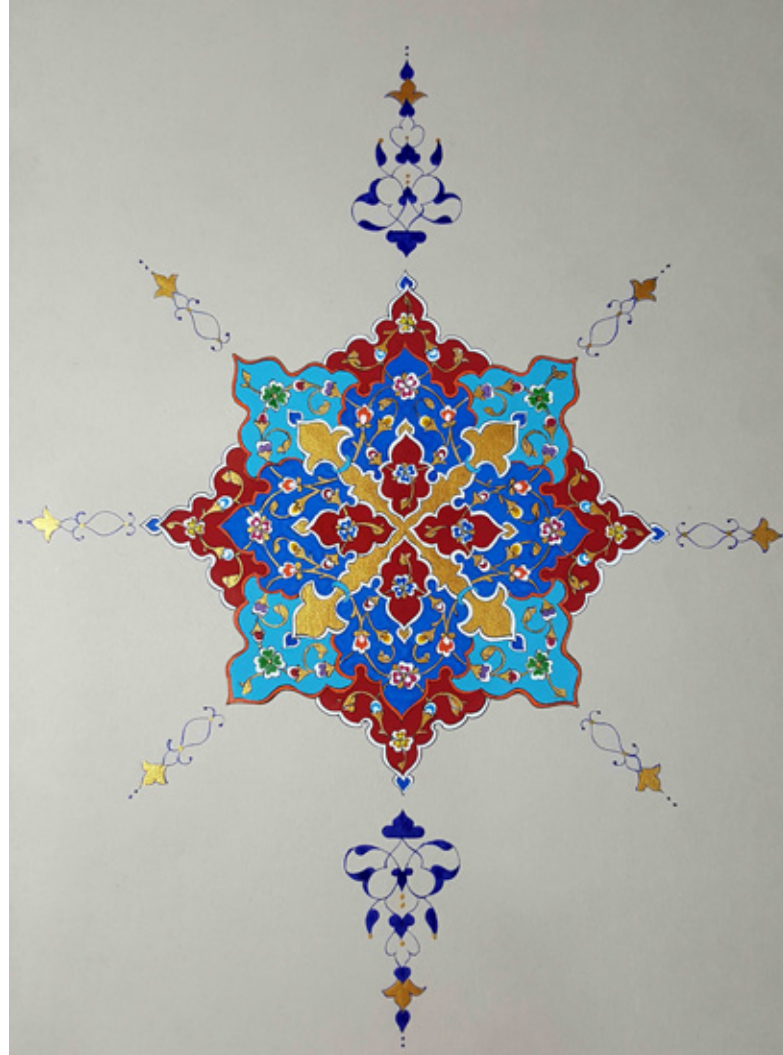


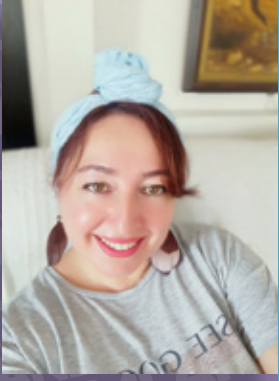
Zerrin Pehlivan / “Bakış” - “View” / 35x25 cm. / Tuval Üzerine Akrilik -
Acrylic on canvas / 2020





Zerrin Turan / "Zereřan" / 20x25 cm. / Zemini Boyalı Klasik Tezhip
- Classical Illumination With Painted Floor (Düz Tezhip) / 2021





Zeynep Dalkılıç / “Anadolu’nun gözleri doğada” - “The eyes of Anatolia are in nature”
/ 25x35 cm. / Kağıt ü. acrylic kolaj - Acrylic collage on paper / 2021





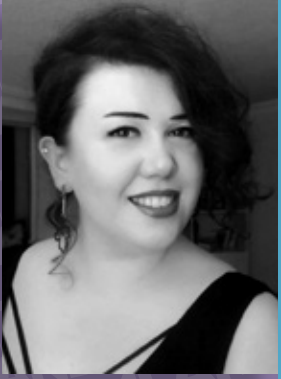
Zeynep Gönülay Çalımlı / “Virüs bükücü” - “Virus bender” / 30x45 cm. /
Tuval Üzerine Karışık Teknik - Mixed technic on canvas / 2021





Zeynep Gürler / “Kabuk” - “Shell” / 13x20 cm. / Cerahi maske üzerine jüt dokuma - Jute weaving on surgical mask / 2021





Zeynep Neris Kaplan / "Kırılma 62" - "Break 62" / 50x70 cm. /
Kağıt Üzeri Suluboya / Watercolor on Paper / 2021





Zlata Okanovic / "Birleşik grafik teknik" - "Graphics combined technique" /
50x70 cm. / Linol baskı - Linocut / 2020





Pandemik İlhamlar Sergisi | Pandemic Inspirations Exhibition - Video Linkleri | Links

Eserler alfabetik sıraya göre dizilmiş olup, eser sahiplerinin ilk ismi 'A-I' harfleri arasında bulunan eserler aşağıdaki linkte gösterilmektedir.
Artworks are alphabetically ordered and the works of artists whose first names' initial letter is between 'A-I' are shown in the link below.

<https://youtu.be/kgvfxOz8rJI>

Eserler alfabetik sıraya göre dizilmiş olup, eser sahiplerinin ilk ismi 'J-Z' harfleri arasında bulunan eserler aşağıdaki linkte gösterilmektedir.
Artworks are alphabetically ordered and the works of artists whose first names' initial letter is between 'J-Z' are shown in the link below.

<https://youtu.be/SvE0XVXR8wE>



ULUSLARARASI SERGI
"PANDEMİK
İLHAMLAR"



Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Uluslararası Pandemi İlhamlar Sergi Kataloğu - 2021
*Trakya University Faculty of Fine Arts
International Pandemic Inspirations Exhibition Catalogue -2021*

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1 22100 Karaağaç/EDİRNE gsf@trakya.edu.tr