

Anais do IV Fórum de Iniciação Científica

## DEVORADORES SEM LIMITES

Michelle Lucas Cardoso Balbino <sup>a</sup>, Dayane Troost Gallina <sup>a</sup>, Janice Cristina Gomes de Oliveira Costa <sup>a</sup> e Leine Rodrigues <sup>a\*</sup>

<sup>a</sup> Faculdade Patos de Minas, Patos de Minas, Minas Gerais, Brasil.

---

### Resumo

**Introdução:** Mukbangers ou devoradores sem limites são influenciadores digitais conhecidos no mundo inteiro por usarem como principal foco a comida em grande quantidade e o compartilhamento da ação de se alimentar. Surgiu na Coreia do Sul no ano de 2000 e se fortaleceu durante o período da pandemia do Coronavírus. Uma apresentação pode demonstrar o prazer de se alimentar, extravasando os limites de consumo saudável e despertando os sentidos visuais, auditivos, além de salivação e saciedade, ganhando expressividade em meio a um mundo que se vê carente em muitos sentidos. Mas o devorador poderá em prejuízo, desenvolver várias doenças como transtorno alimentar, bulimia, anorexia e outros; e ainda patologias de ordem psicológica como ansiedade, vício, depressão, baixa autoestima e sintomas decorrentes de carência afetiva e emocional, identificadas tanto nos Mukbangers quanto nos visualizadores. **Objetivo Geral:** Refletir acerca do impacto psicológico do fenômeno do Mukbang visualizadores vinculados aos influenciadores deste tipo de conteúdo digital. **Objetivos Específicos:** Analisar os motivos que levam as pessoas a comerem excessivamente dentro de um quadro exibicionista; verificar os efeitos colaterais, psicológicos e físicos nas pessoas que produzem e apreciam esta prática; explicar sobre a comensalidade mediada pelas redes sociais. **Metodologia:** O presente trabalho utiliza como tipo de pesquisa a exploratória; abordagem qualitativa; fonte primária (conteúdo dos vídeos) e secundária (autores sobre o tema abordado). Em relação ao método utilizou-se o indutivo, com a técnica de observação. Para a análise dos dados priorizou a Teoria Behaviorista de Análise Comportamental (Skinner). Em relação ao tipo de pesquisa exploratória, a intenção é observar o material produzido pelos Mukbangers em busca de padrões e gerar hipóteses relacionadas a esta concepção. Foram analisados cinco canais da plataforma Youtube; de 2019 até os dias atuais, usando a palavra-chave “mukbang brasil” no site do Youtube, filtrados na contagem de visualizações e enquadramento dentro do tema. **Considerações Parciais:** A presente pesquisa encontra-se em andamento com os seguintes resultados parciais: O isolamento social, criou necessidades físicas e psíquicas, onde hábitos que antes eram presenciais como um jantar em família ou com amigos se tornaram somente possíveis através dos meios eletrônicos, mas deixando uma carência não saciada inicialmente por estes meios. Novas tendências sempre surgiram, assim como novas carências e novas formas para supri-las, mas podemos de forma consciente para todos, passar uma mensagem com maior responsabilidade social, para ser compartilhado para uma vida melhor e mais saudável em todos os sentidos, suprimindo carências e prazeres.

**Palavras-chave:** comensalidade; mukgang; devoradores sem limites; análise do comportamento.

---

\* Autor para correspondência: leine.1676@alunofpm.com.br