

LA IMPRENTA EN CÁDIZ 1958-1959

The Printing in Cádiz 1958-1959

Autores:

David Almorza Salas
Biblioteca Pública Provincial de Cádiz

David Almorza Gomar
Facultad de Ciencias del Trabajo
<http://orcid.org/0000-0002-2004-2799>
Universidad de Cádiz

E.mail: david.almorza@gm.uca.es

Resumen:

El presente artículo forma parte de un trabajo más amplio y compila hasta veinticinco años de imprenta. Esta aportación es el punto inicial a ulteriores trabajos de investigación sobre esta materia. Aquí se presentan los años 1958 y 1959, es decir, a partir de la creación del Servicio de Depósito Legal en Cádiz. Se hace referencia a las publicaciones periódicas, libros y folletos, y además se incluye un apartado dedicado a las publicaciones de carnaval. Sorprende y destacamos, especialmente, el elevado número de libros editados durante estos dos años en las imprentas gaditanas que, incluso, se distribuyeron al resto del país.

Palabras clave: imprenta; depósito legal; Cádiz; publicaciones.

Abstract:

This article is part of a larger work and compiles up to twenty-five years of printing. This contribution is the starting point for further research on this subject. The years 1958 and 1959 are presented here, i.e. from the creation of the Legal Deposit Service in Cadiz. Reference is made to periodicals, books and pamphlets, and there is also a section dedicated to carnival publications. The large number of books published during these two years in the printing works of Cádiz, which were even distributed to the rest of the country, is particularly surprising and noteworthy.

Keywords: printing; legal deposit; Cádiz; publications.

Introducción

Este artículo se construye a partir de notas y apuntes que realizó David Almorza Salas (Biblioteca Pública Provincial de Cádiz) en el año 1987 sobre la imprenta en Cádiz. Con todo, este trabajo consiste fundamentalmente en una recopilación de las obras impresas en Cádiz -término municipal- durante los años 1958 y 1959. A través de esta recopilación se bosqueja la situación de las imprentas y su pequeña historia. En particular, entre otros aspectos, se señalan los libros de la Colección Alfil y de la Biblioteca de Lecturas Ejemplares que imprimía Escelicer. Se consideró 1958 como año de partida, al

ser la fecha de implantación del Servicio de Depósito Legal en Cádiz, que aún está en vigencia. El carácter obligatorio de este Servicio facilitó el control de imprentas y obras casi en su totalidad. Quizás este trabajo sirva de testimonio de la existencia de imprentas que, a pesar del no mucho tiempo transcurrido, son difíciles de encontrar, tanto en bibliotecas y entidades públicas como en particulares. Lógicamente la labor no está concluida, y en realidad se puede extender cuanto se quiera. Esta obra se puede considerar como una primera fuente que puede dar origen a investigaciones de todo tipo y nivel.

El Servicio de Depósito Legal.

En el año 1958, Decreto de 23 de diciembre de 1957 (1958), se establece en España el Servicio de Depósito Legal que aún sigue en vigor con diversas adaptaciones y modificaciones, la más reciente recogida en la Ley 23/2011 (2011), a la que se añaden las publicaciones en línea mediante el Real Decreto 635/2015 (2015). En Andalucía la gestión del depósito legal se regula mediante el Decreto 161/2014 (2014).

Básicamente consiste en la entrega a la Administración por parte de los impresores, de un determinado número de ejemplares de todas las obras que se editan, tanto impresas como audiovisuales. Hoy día se refiere a todas las obras bibliográfica, sonoras, visuales, audiovisuales y digitales, producidas o editadas en España, por cualquier procedimiento de producción, edición o difusión y distribuidas en cualquier soporte, tangible o intangible.

El objetivo es reunir la producción bibliográfica española de manera inmediata y sin coste alguno. Estos fondos pasan a la Biblioteca Nacional y a las Bibliotecas provinciales. El Depósito Legal nació sin carácter censor y se confió a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Nacional.

El Depósito Legal en Cádiz.

El documento que se transcribe a continuación revela cómo se implantó este servicio en la provincia de Cádiz (Almorza, 1987).

“El Depósito Legal de Impresos. Se pone en conocimiento de los propietarios o administradores de imprenta radicantes en esta provincia la obligación en que se encuentran de cumplir los preceptos del nuevo reglamento del Depósito Legal, cuyo texto ha sido publicado en el Boletín Oficial de esta provincia correspondiente al día 4 de febrero del año actual. Para los impresores de la localidad y, debidamente autorizado por la Superioridad, se ha designado como oficina, provisionalmente, el local del Archivo de la Delegación de Hacienda, situado en la planta baja de la Casa Aduana, siendo las horas destinadas al público las de once a trece durante los días laborables. Los impresores no establecidos en Cádiz podrán dirigirse por escrito al Delegado Provincial, Biblioteca Pública, Avenida Ramón de Carranza 165. Cádiz a 25 de febrero de 1958”.

Impresores.

Los impresores a los que afectaban esta nueva legislación (con la dirección en letra cursiva) eran los siguientes, según la relación nominal de las empresas encuadradas en este Sindicato Provincial perteneciente al grupo de Imprenta y Litografía:

- “Viuda de Miguel Cirilo. *Beato Diego de Cádiz*, 4.
- José Eyras Naranjo. *San Pedro*, 2.
- José Galván Benítez. *Adriano*, 59.
- Jorge Muller Ferbes. *Beato Diego de Cádiz*, 8.
- Salvador Repeto y Rodríguez de A. *Marqués de Cádiz*, 5.
- Tipografía Comercial. *Antonio López*, 6.
- Escelicer S.L. *Obispo Calvo y Valero*, 4 al 12.
- Pedro Jiménez Mena. *Obispo Urquinaona*, 15.
- Imprenta Nueva. *Vea Murguía*, 16.
- José L. González Rubiales. *Feduchy*, 20.
- Imprenta Gades. *Cardenal Zapata*, 7.
- Imprenta La Gaditana. *Duque de Ciudad Rodrigo*, 19.
- José León Barquero. *Buenos Aires*, 10.
- Félix Martínez Arroyo. *Cervantes*, 37.
- Manuel Narváez Cunningham. *General Luque*, 6.
- José Ordóñez Díaz. *Cánovas del Castillo*, 7.
- Julio Rimada Martínez. *Rosario*, 19.
- Antonio Vergara Fernández. *San Francisco*, 6.
- Imprenta Santo Cristo. *Santo Cristo*, 6.
- Sucesores de María Velazco (sic). *San Miguel*, 6.
- Ana Consuelo Villar Reyes. *Rosa*, 6.
- Manuel Jiménez Peralta. *Alfonso el Sabio*, 4”.

Los tres primeros de esta lista eran artistas encuadernadores y no impresores. Esta relación se completa con otra redactada por el Delegado Provincial del Servicio, que contiene además los siguientes nombres (con la dirección en letra cursiva) que no aparecen en la primera.

- Enrique Barbudo Duarte. *Buenos Aires*, 15.
- Joly y Cía. *Ceballos*, 1.
- Viniegra y Lasso de la Vega, Juan. *Ahumada*, 2.
- Antonio Álvarez. Imprenta Rual. *Vargas Ponce*, 1.
- José Belza Pino. *S. Félix*, 5.
- Rafael García Herrera. *S. Rafael*, 14.
- Pedro Gómez Feros-Loueiro. *Obispo Calvo y Valero*, 30.
- Francisco Gutiérrez Sánchez. *Campillo de los Coches*, 2.
- José L. Sánchez Lassaletta (Imp. Atlántida). *Costa Rica*, 2.

Imprentas. Relación complementaria.

Se trata de imprentas no incluidas en las relaciones anteriores (con la dirección en cursiva) pero que estuvieron funcionando durante el periodo de referencia.

- Imprenta Nuestra Señora del Carmen. Manuel Domínguez Barrios. *Rosa*, 6 (en la primera relación con el nombre de Ana Consuelo Villar Reyes).
- Imprenta Minerva. Manuel Guillén. *Quipo de Llano*, 42.
- Imprenta Casa del Niño Jesús. En la *Puerta de Tierra*. *Bóvedas de San Roque*. Escuelas Niño Jesús Pobre.
- Imprenta los Salesianos. *c/ María Auxiliadora*. Escuelas.
- Instituto Hidrográfico de la Marina. *c/ Tolosa Latour*.
- Imprenta Solano. *Solano*, 3. Después Imprenta Hernández.
- Gráficas Moher. *Zona Franca*, *c/ San Roque*, 2.
- Imprenta Bahía. *San Pedro*, 7.
- Ingrasa. *Hércules*, 5. Vinculada a la Imprenta Diario de Cádiz, aunque de gestión propia.
- Imprenta Feros. Pasa a domiciliarse en los años 70 a *Sacramento*, 43.
- Imprenta Jiménez Mena. Pasa a nuevas instalaciones en la *Zona Franca*.
- Imprenta San Rafael, a *Benjumeda*, 34.

El Instituto Hidrográfico de La Marina. Las Cartas Náuticas.

El Instituto Hidrográfico de la Marina, prestigiosa Institución de la Armada, imprime las Cartas Náuticas oficiales. En la década de los setenta tiene un promedio de fácilmente más de cien Cartas anuales. Es normal que las Cartas Náuticas tengan varias reediciones, muchas veces por correcciones según nuevos datos.

Edita unos Catálogos Generales de Cartas, que son un interesante documento de estudio sobre el tema. Su producción anual le coloca en las primeras posiciones nacionales en este apartado.

Creado como una dependencia del Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando, pasó a Cádiz posteriormente. Sufrió la catástrofe de 1947 donde quizás se pudieran perder planchas primitivas y trabajos antiguos.

Publicaciones Periódicas existentes en 1958.

Se relacionan las publicaciones periódicas (incluyendo la imprenta en cursiva) existentes en 1958 y que se incorporan al Servicio de Depósito Legal en Cádiz, aunque se publicaban con anterioridad.

- Boletín Oficial de la Provincia. *Imprenta Nueva*. Diario.
- Diario de Cádiz. Imprenta propia. *Joly y Cía*. Diario.
- Información del Lunes, La. *Escelicer*. Semanal. En el año 1966 pasa a llamarse Hoja del Lunes.

- Adoración Nocturna Española. *Imprenta Nueva*. Semanal.
- Almanaque del Obispado. *Imprenta Jiménez Mena*. Anual.
- Boletín de Estadística e Información Municipal. *Escelicer*. Trimestral.
- Boletín del Colegio de San Felipe Neri. *Escelicer*.
- Avante. Astilleros de Cádiz. *Imprenta Repeto*. Mensual.
- Boletín Informativo de la Cámara de la Propiedad Urbana. *Imprenta Repeto*. Trimestral.
- Cádiz estación veraniega. *Escelicer*. Anual. Dirección: Francisco Rodríguez Plaza.
- Cádiz en fiestas folklóricas. *Escelicer*. Anual. Dirección: Francisco Rodríguez Plaza.
- Columela. Instituto de Enseñanza Media. *Escelicer*.
- Corpus Christi. *Imprenta San Rafael*. Anual. Director: Fernando Fernández Díaz.
- Destellos. Revista. Colegio San Felipe Neri. *Escelicer*.
- Drago. Colegio Mayor Universitario. *Imprenta Rual*.
- Escritos. *Escelicer*.
- Estandarte. Junta Oficial de Procesiones. *Escelicer*.
- Gol. *Imprenta Rual*. Semanal (domingos).
- Hojilla deportiva. *Imprenta San Rafael*. Semanal (domingos). Director: Fernando Fernández Díaz.
- Inquietud. Sindicato Español Universitario. *Imprenta Rubiales*.
- Lista Señores Letrados. Ilustre Colegio de Abogados de Cádiz. *Escelicer*.
- Los Trofeos Ramón de Carranza. *Imprenta Narváez*. Anual. Director: Fernando Fernández Díaz.
- Memoria. Agrupación Sindical de Entidades Colaboradoras del SOE de Cádiz. *Imprenta Gades*.
- Memoria. Instituto Enseñanza Media y Profesional. Luis Vélez de Guevara. Écija. *Imprenta Gades*. Anual.
- Memoria. Mutualidades Laborales Siderometalúrgicas. *Imprenta Rubiales*. Anual.
- Olimpiada. *Imprenta Narváez*. Semanal (domingos).
- Pía Unión de S. Antonio de Padua. *Imprenta Valerga*. Mensual.
- Regla. Padres Franciscanos. Chipiona. *Imprenta Narváez*.
- Semana religiosa. Convento de San Francisco. Cádiz. *Imprenta Valerga*. Semanal.
- Siembra. Consejo Diocesano. Hombres de Acción Católica. *Escelicer*.
- Todo. Actualidad semanal, cartelera de espectáculos, etc. *Publicidad Mol*.
- Trabajo y humor. Grupo Empresa Bazán. Artillería. *Imprenta Rubiales*.

Publicaciones Periódicas existentes en 1959.

Se relacionan aquellas publicaciones que van apareciendo en este periodo, indicándose el año del primer número.

- Ahora (1959). *Escelicer*. Mensual.

- Almanaque Gaditano (1959). *Imprenta Minerva*. Director: Manuel Guillén Rosón.
- Arrecife (1959). *Tipografía Comercial*. Bimestral.
- Boletín Informativo de la Cámara de Comercio de Cádiz (1959). *Escelicer*.
- Cádiz en su mano (1959). Publicidad 3 Ases. *Escelicer*.
- Cádiz estación invernal (1959). Dirección Francisco Rodríguez Plaza.
- Cofradías gaditanas (1959). *Imprenta Jiménez-Mena*.
- Fiestas típicas gaditanas (1959). *Escelicer*. Director: Fernando Fernández Díaz.
- Guía del transporte marítimo (1959). *Tipografía Comercial*. Semanal.
- Jesús Pobre (1959). *Imprenta Casa Niño Jesús*. Mensual.
- Memoria Anual del Puerto de Cádiz. Junta del Puerto de Cádiz (1959). *Imprenta Valerga* (otros números en Imprenta Rubiales e Imprenta Casa Niños Jesús).
- Memoria Económica Cámara de Comercio de Cádiz (1959).
- Padre Tarín (1959). *Imprenta Casa Niño Jesús*. Mensual.
- Presupuesto Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. (1959). *Imprenta Gades*. Anual.

Escelicer. Libros y Folletos impresos entre 1958 y 1959.

Establecimiento Cerón y Librería Cervantes, empresa que estuvo situada en la calle Obispo Calvo y Valero 4 al 12, ahora Hospital de Mujeres, en la finca que ocupó Simago y más antiguamente el Teatro Eslava.

En los años cincuenta aparece como la imprenta con más volumen de trabajo de Cádiz. En 1958 su producción llega a ser superior, en libros, obras menores y publicaciones periódicas, al de las demás imprentas gaditanas en su conjunto. Esta preponderancia se va debilitando en la década siguiente, hasta la desaparición de la entidad en 1969.

Dos colecciones destacan entre los trabajos que se realizaron en sus talleres: la colección Teatro y la colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares.

Colección Teatro. Ediciones Alfíl. Premio Nacional de Teatro. Editada por Ediciones S.A. *Héroes del Diez de Agosto*, 6. Madrid. Impresión en Cádiz. Todo el teatro contemporáneo en edición de bolsillo, según la propaganda. Formato 16 cm. Papel normal de la época y cubierta de colores conforme a una clave de estilos teatrales. Recogió casi todos los estrenos y novedades nacionales y extranjeras. Alcanzó unos quinientos cincuenta números.

Biblioteca de Lecturas Ejemplares. Lecturas ejemplares según el criterio entonces imperante. Tamaño 20 cm. Bando roja y azul, según edades. No se olvida consignar el Nihil Obstat (Licenciatus Petrus J. Bravo) y el Imprimatur (Thomas, Episcopus Gadicensis et Septensis).

A continuación, la relación de libros y folletos impresos en Escelicer entre 1958 y 1960, con indicación, cuando ha sido posible, del número de páginas.

Año 1958:

- La perrera. José de Jesús Martínez. Colección Alfil.
- Marramiau. Edgar Neville. Colección Alfil.
- La Ley de Arrendamientos Urbanos. Miguel Fernández Melero. 440 p.
- Marinero de España. 12 p.
- Colección de oraciones tomadas del Misal. 12 p.
- España 1960. Paul Ellis. 88 p.
- Buque Tanque Talavera. 66 p.
- La historia de España contada con sencillez. José María Pemán. 378 p.
- Diario. Antonio Muñoz de la Peña. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 144 p.
- El tutor de Caracas. Colette Nast. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 130 p.
- El amor no pide permiso. M^a Luisa Muñoz de Buendía. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 148 p.
- Cádiz en su mano. 20 p.
- Estatutos de la Junta Oficial de Procesiones. 20 p.
- Tano. Anselmo de Virto Sánchez. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 144 p.
- Cenicitá. Josefina Sánchez Trinidad. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 123 p.
- Programa de Geografía de España. Manuel Mozas Mesa. 8 p.
- Geografía de España. Manuel Mozas Mesa. 286 p.
- Organización de la Marina. Quintín Dabarganes Merodio. 122 p.
- Esperanza Nuestra. Juan Solano. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- El silencio de todas las horas. M.J. Chiampos. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 192 p.
- Matemáticas 4º Curso. Manuel M^a Fernández de Castro y José Jiménez. 292 p.
- Hermanas gemelas. Denyse Renaud. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Homilía en defensa de Eutropio. Vol. 5º Julio Fontini.
- El pozo de los deseos. Marina Llyart. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Como los pájaros. Marianela Palacios. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- El gato de angora. Josefina Bayo Pamiés. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- Vacaciones. Francisco X. Weiser. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- La estética anatómica en la historia del toreo. Venancio González. 80 p.
- Cartilla escolar de la circulación. Sinfonso Barrigá Méndez. 24 p.
- Un polizón singular. Otto Tilo Schamberg. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.

- La nieta del Duque. Carlos de Arce. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Seis pecados. Justa Torre. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares.
- El satélite futbolístico. Andrés Fabre. 55 p.
- Curso de jefes locales y alcaldes. 16 p.
- La indómita vencida. Miguel Torres. 112 p.
- Dos amigos. Carlos Infante. 110 p.
- Solo en la vida. Antonio Muñoz Escámez. 116 p.
- Destellos. 18 p.

Año 1959:

- El Complejo. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- El milagro del sacristán. J. Gallardo L. Lucas. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 110 p.
- Necesidad escolar de la provincia. 192 p.
- El puente. Juan A. Alvarado. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 213 p.
- Juan María. María Josefa Martínez Herrero. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- La vida sale al encuentro. José L. Martín. 358 p.
- Curso de jefes locales. 182 p.
- Las seis flechas de Eros. Vicenta Nalda Calabozo. 164 p.
- Conferencia sobre municipalización de servicios en Cádiz. 32 p.
- Ibon de los Pirineos. José L. Santonja. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 104 p.
- Historia de los Reyes Magos. Antonio Vila Valencia. 128 p.
- Mundo Ilustrado. Manuel Sanz Nogués. 252 p.
- Las divinas manos feas. Celia de Luengo. 120 p.
- Violeta. Antonio Serrano Rodríguez. 104 p.
- José Luis. Juan Antonio Alvarado. 112 p.
- El Sol siempre está brillando. Juan Antonio Alvarado. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 128 p.
- Isolda. Bertha Bernage. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 118 p.
- En casa de tía Pamela. Bertrán de Riviere. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 116 p.
- La sangre de Dios. Alfonso Sartre. Colección Alfil. 88 p.
- Perdidos en la selva. Mercedes García-Valiño. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- La Edad Media contada con sencillez. J. M^a González Estefani. 274 p.
- El robo del encendedor. López de Amer. 120 p.
- El Amigo. Poesía. Miguel Martínez del Cerro. 88 p.
- Reina Margarita. Bertha Bernage. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 176 p.

- La vidriera luminosa. María de Gómez. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- El silencio de Margit. Pilar Cánovas del Castillo. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Fin de curso. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 128 p.
- A través de los hielos del Polo. A. Pubreil. 112 p.
- El niño de las tres orejas. Enrique Huidobro. 112 p.
- Mi colegio. Pitas García Bravo. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 128 p.
- Los amigos de Patucho. Emilio José. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- El triunfo de Antoñita. Bertha Bernage. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares.
- La gran empresa. Carmen Martel. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Gustavo el grumete. Montserrat del Amo. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Rosa Alegría. Juan Solano. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Poesía española (Cursos de Verano).
- Nené, la de los cabellos de oro. A. Lichtenberger. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- La belleza. Emilio Fonet. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 136 p.
- Discurso del Sr. Acedo Colunga. 18 p.
- Cine documental. 6 p.
- Abastecimiento de aguas potables. 44 p. + 6 planos.
- Navidad. José M^a Segovia. 32 p.

Otras imprentas. Libros y Folletos impresos entre 1958 y 1959.

Se relacionan a continuación los trabajos realizados por las otras imprentas gaditanas entre los años 1958 y 1959 con indicación, cuando ha sido posible, del número de páginas.

Año 1958:

- Un par de huevos fritos. Adolfo Vila Valencia. 24 p. Imprenta Jiménez-Mena.
- Buque tanque 32.000 toneladas de peso muerto. Imprenta Jiménez-Mena.
- Cancionero popular. 16 p. Imprenta Rubiales.
- Compendio taquigráfico. Carmen Rodríguez Sánchez. Imprenta Rubiales.
- Postales piadosas. Padre Joaquín Andrade. 566 p. Imprenta Rubiales.
- Apuntes geografía universal. 16 p. Imprenta Valerga.
- Charla de su paso por América. Francisco Yelamos Romera. 32 p. Imprenta Rubiales.

- Asesoramiento en materias tributarias, contable y económicas de la empresa. Rafael Martín Cuevas. Imprenta Rubiales.
- Actos a celebrar con motivo del día 1 de mayo festividad de San José Obrero. 4 p. Imprenta Belza.
- Custodia. Adolfo Vila Valencia. 16 p. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Cádiz pintoresco. Pedro González Fantoni. 32 p. Imprenta Feros.
- De mí hasta el hombre. M^a de los Reyes Fuentes, Imprenta Feros.
- Recuerdo de Cádiz en sus fiestas típicas. Pedro Cantoni Garrido. Imprenta Atlántida.
- Hermanos de Jesús Sacerdote. 16 p. Imprenta Casa Niño Jesús.
- El Gorrión. Imprenta Minerva.

Año 1959:

- Cuando la francesada. Álvaro Picardo. 64 p. Imprenta Rubiales.
- Impresiones de un grato viaje. Francisco Serrano Cid. 48 p. Imprenta GadesAntol.
- Glosario del Amor, de la Vida y del Dolor. Concha Crespo Reguero. 52 p. Imprenta Narváez.
- El huracán de 1958. Adolfo Vila Valencia. 34 p. Imprenta Narváez.
- Semana Santa 1959. Adolfo Vila Valencia. Imprenta Jiménez-Mena.
- Las procesiones en la calle. Fernando Fernández. 24 p. Imprenta Narváez.
- Reglamento del Cuerpo de Mutilados. 24 p. Imprenta Valerga.
- El parque de Cádiz. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta Minerva.
- Antología de poetas gaditanos. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta Narváez.
- Poemas a Suilka. José Sánchez Anés. Imprenta Rual.
- Postales portuenses. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta Narváez.
- Detalle de cuanto tuvo lugar en la primera romería al Cerro de los Mártires. Adolfo Vila Valencia. Imprenta Narváez.
- Los trastornos congénitos de la forma. Manuel Mari Martínez. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Radio Vida. Manuel Linares. 20 p. Imprenta Casa Niño Jesús.
- Recuerdo de Cádiz en sus Santísimo Corpus Christi y fiestas veraniegas. Pedro Cantoni. 36 p. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Concurso taurino. Clarito de Cádiz. Imprenta Valerga.

Carnaval.

Naturalmente todos los años aparecen publicaciones sobre las agrupaciones del Carnaval. Es decir, sus letras. Sobre este tema hay estudios particulares muy completos. La lista de agrupaciones que se da a continuación no intenta competir con estos estudios, pero se considera conveniente dar a conocer las obras que se han encontrado.

Año 1958:

- Los gladiadores. Tipografía Comercial.
- Los muñecos imaginarios de Walt Disney. Tipografía Comercial.

- Los cerrajeros. Los herradores. A. Martín.

Año 1959:

- Los filatélicos. M. Bravo. Imprenta San Rafael.
- Los gorilas. Fletilla. Imprenta San Rafael.
- Los de Aragón. Tipografía Comercial.
- Los últimos de Pernambuco. Tipografía Comercial
- Los cacos. Tipografía Comercial.
- Los guardas de antaño. J. Poce. Imprenta San Rafael.
- Los caballeros andaluces. Antonio Noble. Imprenta San Rafael.
- Los que van para el para el dique. Antonio Girón. Imprenta San Rafael.
- Las serpentinatas. Agustín González. Imprenta San Rafael.
- Los cerrajeros. Manuel Bragas. Imprenta San Rafael.
- Los aguadores de antaño. Pedro Ramírez Púa. Imprenta Feros.
- La hueste de Don Nuño. Paco Alba. Imprenta Feros.
- Los polichinelas. Imprenta Minerva.
- Los golfillos. Tipografía Comercial.
- La gallina y sus políticos. Manuel Raposo Benítez. Imprenta Atlántida.
- Los curdelas. Manuel Raposo Benítez. Imprenta Atlántida.
- Los pay pay chinos. José Montes de Oca. Imprenta Atlántida.
- Los niños de ayer. Clavaín y Agüillo. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los de Aragón en Cádiz. Antonio Girón. Imprenta San Rafael.
- El capricho azul. Imprenta Feros.
- Los profesores del antiguo garrotín. Tipografía Comercial.

Conclusiones.

La cantidad de publicaciones que se recogen en el Servicio de Depósito Legal en Cádiz durante los años 1958 y 1959 es muy elevada. No se trata de dos años completos ya que no fue hasta el mes de marzo de 1958 cuando empezaron a realizarse los depósitos. En total 181 distribuidos de la siguiente forma:

- Publicaciones periódicas: 46. De las cuales 32 corresponden al año 1958 y 14 comenzaron a publicarse durante el año 1959.
- Libros y folletos: 111. En el año 1958 fueron 53, de los que 38 correspondieron solo a la imprenta Escelicer. Durante el año 1959 se depositaron 58 siendo 42 de ellos los producidos por Escelicer.
- Carnaval: 24. En el año 1958 solo se registran 3 obras, y las otras 21 ya en el año 1959 con el Servicio de Depósito Legal más consolidado.

El trabajo que aquí se presenta puede considerarse una invitación a la investigación para profundizar en el estudio sobre el depósito legal y la imprenta en Cádiz a lo largo del tiempo, lo que constituye una forma más de describir la ciudad, sus costumbres y sus gentes.

Referencias.

- Almorza, D. (1987). *Notas y apuntes sobre la imprenta en Cádiz, 1958-1982*. Biblioteca Pública Provincial de Cádiz.
- Decreto de 23 de diciembre de 1957, por el que se aprueba el Reglamento del Servicio de Depósito Legal (1958). *Boletín Oficial del Estado*, número 17, de 20 de enero de 1958, 104 a 106.
http://www.bne.es/opencms/es/Colecciones/Adquisiciones/DepositoLegal/LegislacionHistorica/docs/DL_1958.pdf
- Decreto 161/2014, de 18 de noviembre, por el que se regula la gestión del depósito legal en la Comunidad Autónoma de Andalucía (2014). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 247, 41 a 48.
http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Colecciones/Adquisiciones/DepositoLegal/LegislacionAutonomica/docs/BOJA14-247-00008-21349-01_00060623.pdf
- Ley 23/2011, de 29 de julio, de Depósito Legal (2011). *Boletín Oficial del Estado*, 182, sección I, de 30 de julio de 2011, 86716 a 86727.
http://www.bne.es/opencms/es/Colecciones/Adquisiciones/DepositoLegal/docs/LEY_DL.pdf
- Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones en línea (2015). *Boletín Oficial del Estado*, 177, sección I, 62878 a 62885. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2015/07/10/635/dof/spa/pdf>