

## DAFTAR PUSTAKA

- Ami. R. 1998. "Olah Tubuh Sebagai Upaya Meningkatkan Kekuatan, Kesehatan, Kelenturan dan Kebugaran Tubuh". Jakarta: Bangkit Daya Insana.
- Bresnahan, Aili, "The Philosophy of Dance", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2020 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2020/entries/dance/>
- Budi Setiyastuti. Melatih Tubuh: Sebuah Metode Baru Olah Tubuh dalam Tari. Jurnal HARMONIA Vol. XI No.1/Juni 2011. Semarang: Universitas Negeri Semarang, hlm. 15-25.
- Dahlia. 2019. Pengaruh Olah Tubuh terhadap Kualitas Gerak Penari di Sanggar Cahaya Permata.. Gesture: Jurnal Seni Tari. Vol. 8 No.2 (Edisi Oktober 2019). hlm. 142-149. URL: [file:///C:/Users/USER/Downloads/14975-33162-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/14975-33162-1-SM%20(1).pdf)
- Durban, Irawati. 2013. 2011. Teknik Tari Sunda Klasik Puteri. Bandung: Pusbitari Press, hlm. 2
- Eliyyil Akbar & Jainal Abidin. 2018. Pembelajaran Seni Tari Dalam Mewujudkan Aspek Perkembangan Anak di Taman Kanak-Kanak Peteri Benu Takengon. AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak Vol. 4, No. 2, September 2018. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, hlm.78-101. URL: <file:///C:/Users/USER/Downloads/3221-8698-1-PB.pdf>

Gallahue, David L. & John C. Ozmun. 1998. *Understanding Motor Development*.

USA: The McGraw-Hill Companies, page 16.

Gardner, Howard. 1983. *Frames of Mind*. New York: Basic Book Publication, hlm.

210.

Hanum, Afifa. Rohita. 2020. Kegiatan sentra olah tubuh dalam menstimulasi kemampuan motorik kasar anak. *Jurnal AUDHI*, Vol.2, No. 2. hlm. 94.

Kemmis, Stephen. 2002. "The Concept of Action Research", *The learning Organization*, Vol9, Hlm, 130.

Lestariani, Luh Putu, Luh Putu Putrini Mahadewi, Putu Aditya Antara. 2019. Pengaruh Model Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Kelompok B Gugus I Kecamatan Banjar. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha* Vol. 7(3), pp. 236-245

Magrate. *Bersorak-soraklah Bagi Tuhan*. Jakarta: Mainstream School of art (Yayaysan Kidung Lestari). 1994

Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Martin, John. 1989. *The Modern Dance*. New York: Princeton Book Company.

Maryani, Dwi. 2007. Wiraga Wirama Wirasa Dalam Tari Tradisi Gaya Surakarta, *GELAR*, Vol.5 No.1, hlm30-34.

Musfah, Jijen. 2011. *Peningkatan Kompetensi Guru*. Jakarta: Kencana, hlm. 29.

Mustika, Wayan. 2012. *Tari Muli Siger*. Bandar Lampung: AURA, hlm, 37.

Pekerti, Widia. 2016. Caecilia Tridjata, Dwi Kusumawardhani. Metode Pengembangan Seni. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, hlm. 8.10.

Rahmawati, Bangun, Yoga Wibowo, Dwi Junian Lestari. 2018. Menari Sebagai Media Dance Movement Therapy (DMT). Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni. Vol.3, No.1, April 2018. Banten: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. hlm. 32-46.

Ratnayanti, Rahajeng, Usep Kustiawan. 2014. Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita Di Sekolah Dasar Luar Biasa. Jurnal Ortopedagogia, Volume 1, Nomor 3. hlm, 238-244.

Sakti, Indra. 2011. Korelasi Pengetahuan Alat Praktikum Fisika dengan Kemampuan Psikomotor siswa di SMA Negeri 9 Kota Bengkulu. Jurnal Exacta. Volume 9, No.1.

Setianingsih, Yuli Peranan. 2014. Olah Tubuh Untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Dalam Tari Pada Anak-Anak SMP Negeri 01 Karangobar. Jurnal seni tari, hlm. 4.

Setianingsih, Yuli. 2014. Peranan Olah Tubuh untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak dalam Tari pada Anak-Anak SMP Negeri 01 Karangobar. Jurnal Seni Tari. JST 3 (1) (2014), hlm. 1-9.. Semarang: Universitas Negeri Semarang. URL: <file:///C:/Users/USER/Downloads/4063-Article%20Text-8293-1-10-20141024.pdf>

Setiawati, Rahmida, dkk. 2008. Seni Tari untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1 dan 2. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, hlm. 64.

Sukanti, Endang Rini. 2018. *Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: UNY Press.  
hlm. 22-25.

Sumedi, Santoso. *Prinsip-prinsip Olah Tubuh*. Surakarta: Departemen Pendidikan  
Dan Kebudayaan, hlm. 1. 1993.

Thraves, Barbara, dan Diana Williamson. 1993. *Now for a Dance*. Phoenix: Albert  
Part Education.

Widiasih, Nunik. "Olah Tubuh 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta:  
Direktorat Pembinaan SMK, hlm. 1-4.

Yetti, Elindra. Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari  
Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Seni & Budaya  
Panggung* Vol. 22, No. 2, April - Juni 2012: 213 – 224. 2012. Jakarta:  
Universitas Negeri Jakarta. URL:

[https://media.neliti.com/media/publications/298284-pengaruh-model-  
pembelajaran-dan-kemampua-9a6e3b32.pdf](https://media.neliti.com/media/publications/298284-pengaruh-model-pembelajaran-dan-kemampua-9a6e3b32.pdf)

Yoyok, Siswandi R.M.. "Pendidikan Seni Budaya. Surabaya": Ghalia Indonesia,  
hlm. 195. 2002.