

GT N° 28: MIGRAÇÕES, MOBILIDADES E DESLOCAMENTOS

LA UNIÓN HACE LA FUERZA, EL ACCIONAR COLECTIVO DE LAS MUJERES SENEGALESAS EN ARGENTINA

*Autor: Voscoboinik Sonia R.**

Resumen

La presente ponencia expone un proyecto de investigación para la maestría en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP). El proyecto versa sobre “Bokk Nekk Benn”, una asociación de mujeres senegalesas en Argentina. En esta oportunidad se presentan los apartados que corresponden a la introducción, antecedentes, problema de investigación, objetivos y metodología del proyecto de investigación.

Palabras clave

Migración Senegalesa, Tontinas, Accionar Colectivo.

* Maestranda en Ciencias Sociales. (UNLP-FaHCE). Becaria UNLP. Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Naturales y Museo, división Etnografía. Correo: soniavosco@hotmail.com



Introducción

La presente ponencia expone un proyecto de investigación para obtener el título de Magíster en Ciencias Sociales (FaHCE-UNLP)¹⁹⁶⁹; el mismo aún se encuentra en proceso de elaboración, por lo cual su discusión en la XII Reunión de Antropología del Mercosur, servirá para enriquecerlo.

Este proyecto procura realizar un aporte al campo de estudios de las asociaciones civiles de inmigrantes en Latinoamérica. El foco de análisis está en el accionar colectivo de una tontina senegalesa de mujeres, un tipo de asociación poco analizada en Latinoamérica.

“Bokk Nekk Benn” es una asociación fundada a principios del año 2016, compuesta en su mayoría por migrantes senegalesas que viven en Argentina. La asociación tiene su nombre en wolof (uno de los idiomas que hablan los senegaleses), y se traduce como: “La unión hace la fuerza”. Sus integrantes son oriundas de diversas regiones de Senegal, y la mayoría de ellas pertenecen al grupo étnico diola o wolof.

La totalidad de las mujeres senegalesas que viven en Argentina (50 mujeres aproximadamente)¹⁹⁷⁰ participan de alguna forma en la asociación en cuestión. El alto índice de masculinidad de la migración senegalesa en Argentina (50 mujeres frente a más de cuatro mil varones, según lo señala la Asociación de Residentes Senegaleses en Argentina) coincide con lo que señalan diversos autores acerca de una división sexual del trabajo que desalienta la migración femenina senegalesa y considera positiva, y hasta cierto punto necesaria, la migración de los varones (Kleidermacher, 2017; Toma y Vause, 2014; Rosander, 2011, Massó Guijarro, 2014).

“Bokk Nekk Benn” asume el formato de una tontina. Las tontinas son instituciones ampliamente difundidas entre los senegaleses, ya sea en su lugar de origen o en los contextos migratorios (Sow, 2007). Las mismas resaltan por su versatilidad, ya que cumplen con importantes roles económicos y sociales.

Siguiendo la caracterización de Sow (2007), un referente importante en relación a este tipo de instituciones en España, las tontinas funcionan como sistemas de ahorros colectivos (los integrantes se llevan el dinero recolectado por turnos) y como un medio que habilita a sus integrantes acceder a créditos (recurrentemente se trata de sujetos que normalmente no podrían obtenerlos en instituciones bancarias). Las tontinas además cumplen importantes papeles sociales tales como:

1969 La directora de tesis es la Dra. Zubrzycki Bernarda (CONICET- UNLP) y la Co-directora de tesis es la Dra. Rosas Carolina (CONICET- IIGG, UBA).

1970 Las migrantes senegalesas confirman este número. Moustafá Sene, el presidente de la Asociación de Senegaleses en Argentina también confirma este dato (Reiffen F., 2016).

fortalecer lazos de amistad y de solidaridad, brindar espacios de socialización, la consolidación de los lazos culturales y religiosos que vinculan a los emigrantes con su país de origen y la búsqueda de protección socioeconómica en el país de recepción (Ibid).

Otro antecedente importante en relación al asociativismo senegalés femenino, lo constituye el estudio de Massó Guijarro (2014) en España. La autora visibiliza el papel de las dahiras, (asociaciones religiosas) como espacios de autonomía relativa para sus integrantes (mujeres senegalesas de la etnia mouride), es decir, como lugares en los cuales las mujeres logran obtener un incremento de su capacidad para tomar decisiones sobre el curso de sus vidas:

“(…) la ganancia de autonomía y prestigio frente a los hombres a través de una dahira puede ser especialmente relevante, una vía crucialmente útil para la emancipación práctica frente al dominio masculino (…) en el muridismo el trabajo colectivo y el manejo recursos económicos son dos vías cruciales en la obtención de empoderamiento. Así, por todo ello entendemos que la función y la acción de las dahiras de mujeres en la diáspora pueden incluso trascender, en algunos aspectos, los niveles de empoderamiento femenino que ya ameritan en Senegal.”(p. 98)

A continuación nos centraremos en aquellos antecedentes que versan sobre las asociaciones de migrantes en Argentina. La literatura sobre las estrategias asociativas los migrantes latinoamericanos en Argentina señala que las mismas adquieren una doble potencialidad: por un lado, al interior del grupo de migrantes, allí intervienen como generadoras y fortalecedoras de lazos identitarios contribuyendo en ciertos casos a generar “comunidad” (Morales, 2012; Archenti, 2008). Por otro lado, las mismas actúan como instancias de visibilización, de incremento de la participación en la sociedad de acogida, fomentan una inserción social más equitativa en el país receptor (Archenti, 2008). Estas asociaciones al desarrollarse como posibles canales de petición, reclamo, reivindicación de derechos, son concebidas como instancias que facilitan la intervención de los migrantes en la arena pública (Morales, 2012).

Pasando ahora al asociativismo de los senegaleses en Argentina, llama la atención la multiplicidad y diversidad de organizaciones, en el país se registra la presencia de: dahiras, organizaciones no religiosas y tontinas. Las dahiras fueron las primeras organizaciones que se establecieron en Argentina y constituyen espacios con profundo contenido simbólico, allí se celebran ciertos rituales religiosos (Zubrzycki, 2013).

En el año 2007 se funda La Asociación de Residentes Senegaleses en Argentina (ARSA). El año anterior, senegaleses que integraron la primera dahira creada en Buenos Aires, comienzan a “pensar



la posibilidad de crear una asociación civil formal que sirva de intermediaria entre los nucleamientos religiosos y el Estado argentino y entre los inmigrantes y el propio Estado senegalés”. (Zubrzycki, 2013)

La asociación, conformada tanto por mourides como tijanes (diversas adscripciones religiosas dentro del islám), así como migrantes de las etnias wolof, diola y serer, en el año 2010 logra obtener la personería jurídica, es decir, se torna en una organización reconocida por el estado argentino. (ibíd.) Senegaleses en situación migratoria regularizada, forman su comisión directiva, varios de ellos tienen empleos formales (Ibid).

ARSA se relaciona con organismos del Estado, como por ejemplo la Dirección Nacional de Migraciones (entidad con la se ha intentado acordar una respuesta al problema de irregularidad migratoria de gran parte de la población senegalesa), con la Cancillería (a fin de poder crear un consulado senegalés en Argentina), con el gobierno de Senegal y con las embajadas senegalesas en Washington y Brasilia (Ibíd). Además en el año 2016, ARSA solicitó a la justicia intervenir como querellantes de la causa Massar Ba (un senegalés asesinado en la CABA) (Espiro, Voscoboinik y Zubrzycki, 2016)

En relación a las limitaciones de ARSA, la misma no cuenta con asesoramiento jurídico y no está en condiciones de resolver situaciones vinculadas con los trámites para la regularización migratoria, o problemas con la policía; en estos casos los migrantes utilizan los servicios de otras instituciones (Zubrzycki, 2013).

Por su parte Reiffen (2016) indaga las prácticas de cuidados y las categorías de identificación desplegadas por las mujeres miembros de Karambenor, ella sostiene que si bien en Argentina la migración senegalesa ha sido indagada de forma extensa, la mayoría de estas investigaciones versan sobre los varones senegaleses, siendo insuficientes las indagaciones sobre las migrantes mujeres. Karambenor fue fundada en el 2012, está compuesta mayoritariamente por mujeres de la etnia Diola que viven en Argentina y el nombre de la tontina es traducido de varias formas por las mujeres miembros: ayuda mutua, ayudamos y entreyudarse (Ibid). Karambenor se destaca por el hecho de que la mayoría de sus mujeres son diola, por su reivindicación de sus vínculos con la región de Casamance (una región de Senegal), y por sus vínculos de parentesco o de amistad previos a la conformación de la tontina. Por otro lado, el señalamiento de diferencias sociales y culturales respecto a la población wolof ha funcionado como un punto de identificación y de cohesión importante entre sus miembros (Ibid). Algunos de los miembros de Karambenor sostenían la

necesidad de realizar una tontina separada de las mujeres wolof, ellas consideraban que había importantes diferencias entre un “nosotros del sur”, refiriéndose a las mujeres de Casamance, respecto a “los del norte”, aludiendo a las mujeres de wolof. Una de las entrevistadas de Karambenor señalaba críticas concretas hacia los migrantes no provenientes de Casamance, según su punto de vista en ellos hay actitudes individualistas, a sus ojos ellos priorizan el beneficio económico en vez de apoyar proyectos colectivos. Otra de las entrevistadas por Reiffen (2016) señala que cuando se mezclan wolof con Diola hay mucha discusión, según ella las wolof hablan demasiado y a las mujeres Diola no les gusta eso. La presidenta de Karambenor constituían un caso excepcional, ella sostenía la necesidad de fundar una segunda asociación que incluyera a las senegalesas wolof.¹⁹⁷¹

Reiffen (2016) finalmente afirma: “ya sea interpretado en términos de prácticas de comunicación o actitudes individualistas versus actitudes colectivistas, “estar juntos” y “estar unidos” parece ser una característica sobresaliente que mis interlocutoras diolas de Casamance repetidamente resaltaban para explicar la configuración de su grupo y las diferencias percibidas con otros senegaleses migrantes” (La traducción es mía).

Los aportes de Reiffen (2016) sobre Karambenor constituyen un antecedente importante en el campo de las migraciones senegalesas en Argentina por varios motivos: en primer lugar, por ser una de las primeras indagaciones acerca de la migración de las mujeres senegalesas hacia Argentina, en segundo lugar, por darle un lugar preponderante a la voz de dichas mujeres en su estudio, y finalmente por ser la primera indagación que le otorgó un papel sobresaliente a la dimensión de género. Considero necesario continuar investigando las asociaciones de las mujeres senegalesas, ya que hasta el momento no se ha problematizado el accionar colectivo de las senegalesas en el contexto más amplio del asociativismo de los migrantes en Latinoamérica.

Finalmente resta señalar que investigar el tema de la migración en el actual contexto sociopolítico de Argentina adquiere importante relevancia social por diversos motivos. En primer lugar debido a los recientes cambios sociales y políticos en materia migratoria en Argentina. Entre estos cambios se destaca el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) n° 70/2017 promulgado a principios del año 2017 por Mauricio Macri, el presidente de la Nación Argentina. Entre sus artículos más polémicos

¹⁹⁷¹ Los intentos de realizar acciones conjuntas entre las mujeres diolas y wolof en Argentina, según Sánchez Alvarado (2016) resultaron fallidos ante las diferencias étnicas. La autora retoma el concepto de “exclusión de extraños” de Portes y Landolt (2004), para dar cuenta de esta situación. Cabe señalar que tanto el trabajo de campo de Sánchez Alvarado (2016) como el de Reiffen (2016), fueron previos a la fundación en febrero del 2016 de la Asociación de mujeres Senegalesas en Argentina.



se encuentran la agilización de la expulsión de los migrantes en casos de actos delictivos, así como también el proyecto de crear una cárcel para migrantes.¹⁹⁷²

Otros de los cambios que afectan de forma directa a los senegaleses corresponde al desalojo de los puestos de venta ubicados en las veredas del barrio Once (CABA) en enero del año 2017 y la estigmatización mediática de los desalojados durante las semanas que duró el conflicto. En el barrio Once algunas mujeres senegalesas se dedicaban a la venta, como consecuencia del desalojo, según el testimonio de mi informante clave, optaron por mudarse a otros barrios o ciudades.

Problema de investigación

En Argentina existen diversas asociaciones de senegaleses, tales como las dahiras, ARSA y Karambenor, a pesar de esta situación, en el año 2016 las mujeres senegalesas deciden asociarse y fundar una nueva organización: “Bokk Nekk Benn”. Interesa entonces la especificidad del accionar colectivo de esta asociación en relación a las demás asociaciones, es decir responder ¿Qué papel específico cumple el accionar colectivo de las integrantes de “Bokk Nekk Benn”, que ninguna de las asociaciones preexistentes podía realizar? En relación a este interrogante central, emergen las siguientes preguntas ¿Cuál es el repertorio de acciones colectivas de “Bokk Nekk Benn”? ¿Qué sentidos le otorgan a estas acciones colectivas las mujeres senegalesas de “Bokk Nekk Benn”? ¿Cuáles son las oportunidades y cuáles las constricciones de su accionar? ¿Qué relaciones sociales se despliegan al interior de la asociación?

Se remontará el análisis del accionar colectivo de las mujeres que hoy en día integran “Bokk Nekk Benn” hasta el año 2012; momento de la fundación de Karambenor, la primera asociación en Argentina compuesta mayoritariamente por senegalesas diolas. Interesa indagar las relaciones entre mujeres Diola y wolof desde el 2012, para comprender la configuración posterior de “Nekk Bekk”. La presente indagación al producir conocimiento sobre los repertorios la acción colectiva, las relaciones sociales y los sentidos, oportunidades y limitaciones de las prácticas asociativas de las senegalesas en Argentina, enriquecerá el campo de estudio de las asociaciones civiles de migrantes en Latinoamérica.

1972 El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) buscó impugnar dicho decreto mediante un amparo colectivo que incluyó a la Comisión Argentina para Refugiados y Migrantes y al Colectivo por la Diversidad, a la cual luego se sumaron la Defensoría del Pueblo porteña y la bonaerense entre otras organizaciones. En octubre de 2017, la justicia rechazó la impugnación del DNU (Infobae, <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2017/10/25/la-justicia-avaló-el-decreto-de-macri-para-echar-extranjeros-las-deportaciones-aumentaron-3150-en-dos-años/>)



Objetivo general

Analizar el accionar colectivo de las integrantes de “Bokk Nekk Benn”, una asociación de mujeres migrantes senegalesas en Argentina, desde el año 2012 hasta la actualidad.

Objetivos específicos

- ✓ Analizar el repertorio de acciones colectivas de “Bokk Nekk Benn”, y los sentidos que sus miembros le han otorgado.
- ✓ Comprender el campo de oportunidades y constricciones en el que se despliega el accionar colectivo de la asociación.
- ✓ Analizar las relaciones sociales al interior de “Bokk Nekk Benn”.

Metodología

La presente investigación propone un abordaje metodológico cualitativo. Las acciones sociales difícilmente puedan ser entendidas si se descuidan los términos mediante los cuales las definen los propios protagonistas (Guber, 2001), es decir:

“(…) los agentes son informantes privilegiados pues sólo ellos pueden dar cuenta de lo que piensan, sienten, dicen y hacen con respecto a los eventos que los involucran. (...). Una buena descripción es aquella que no los malinterpreta, es decir, que no incurre en interpretaciones etnocéntricas, sustituyendo su punto de vista, valores y razones, por el punto de vista, valores y razones del investigador.” (Ibid, pp. 5 - 6)

En cuanto a las características de las investigaciones cualitativas o no estándares, siguiendo a Marradi, Arquenti y Piovani (2007), si bien resulta posible y necesario en cierta medida definir de antemano un mínimo de cuestiones de diseño, con miras a que las mismas orienten la investigación, sucede que hay muchas otras que no pueden ser determinadas con anticipación, las mismas deberán ser decididas a lo largo del proceso de investigación y a medida que nos acerquemos a nuestros objetos o sujetos de interés.

El modelo de investigación cualitativa que aquí se ha adoptado es la propuesta de diseño interactivo de Maxwell (1996). En este modelo los cinco componentes principales de la investigación (propósitos, conceptos, preguntas de investigación, métodos y validez) tienen relaciones de mutua implicación. De esta forma, desde el inicio el trabajo de campo exploratorio de esta investigación ha



dialogado con las producciones teóricas sobre el tema. Por otro lado, numerosas cuestiones, tales como la selección de las personas a entrevistar, la selección de los contextos relevantes a observar y las preguntas de las entrevistas semi estructuradas se irán resolviendo a medida que avance el proceso de investigación. En síntesis, el trabajo metodológico, es decir el esfuerzo de reflexión acerca de los mejores métodos y técnicas, será una constante a lo largo de todo el proceso de investigación.

Finalmente, resta señalar que adhiero la propuesta epistemológica de una construcción cooperativa del conocimiento, es decir de conocer “‘con’ el ‘otro’ y no ‘sobre’ el ‘otro’” (Vasilachis, 2009, p. 18). Por este motivo esta investigación tomará especialmente en consideración las diversas reflexiones y observaciones de los entrevistados.

Muestras, técnicas e instrumentos de recolección-elaboración de los datos

En esta investigación las técnicas privilegiadas son la observación participante, la entrevista informal, la entrevista semiestructurada y la entrevista testimonial. En relación al muestreo cualitativo, seguiré los criterios mencionados por Valles (1997): selección contextos relevantes al problema de investigación, criterio de heterogeneidad (diversidad) y accesibilidad.

Observación participante

En esta investigación en curso, resulta necesario recurrir a la observación participante por varios motivos, en primera instancia porque parte de la población que integra la asociación de Mujeres Senegalesas de Argentina (así como también otros senegaleses varones) no habla español. De esta forma, la observación participante se convierte en una vía importante de acceso a sus prácticas.

En segundo lugar, esta técnica resulta una vía privilegiada para indagar posibles contradicciones entre los discursos que emergen en las entrevistas y las prácticas sociales que efectivamente suceden, así como también tomar nota sobre “lo no dicho” en las diversas entrevistas.

Hasta el momento he identificado como uno de los contextos relevantes al problema de investigación las celebraciones religiosas musulmanas que pueden pertenecer a diversas cofradías (Mouride, Tidjane o Ball Fall). En estos eventos muchas mujeres senegalesas están presentes, y realizan en algunas oportunidades la recolección del dinero de su tontina “Bokk Nekk Benn”.

Las publicaciones de Facebook e invitaciones que se envían vía WhatsApp también deben ser registradas en el trabajo de campo. Estas redes operan como una importante fuente de información:

mediante las mismas los senegaleses y senegalesas hacen circular invitaciones e información sobre eventos culturales y celebraciones religiosas. En Facebook habitualmente se suben las fotos y videos sobre dichas actividades.

Entrevistas

En el caso de las entrevistas informales, entrevistas en profundidad, y las entrevistas semiestructuradas, el procedimiento muestral será bola de nieve, tomando además como criterio de selección aquellas mujeres que sepan hablar español y tengan interés en participar. Se comenzará entrevistando a dos mujeres que desempeñan los roles de presidentes en Karambenor y en “Bokk Nekk Benn”, y a la informante clave de esta investigación (una mujer senegalesa que vive en la ciudad de La Plata). También se intentará entrevistar a alguna de las mujeres Argentinas que participe de la Asociación, incluyendo Miriam Gómez¹⁹⁷³, una mujer afrodescendiente, que tiene vínculos importantes con las mujeres senegalesas. Por otro lado, se entrevistará a un referente de ARSA, para reconstruir la conceptualización del mismo acerca de la Asociación, así como también a algunos hombres senegaleses que viven en Argentina, y están vinculados con las senegalesas. Se entrevistará a dos hermanos de mi informante clave, y aquellos otros senegaleses que sean familiares (hermanos u esposos) de las mujeres miembros de la asociación y que vivan en Argentina.

Debido a las características del diseño de esta investigación (diseño interactivo), sumado a las características de la población senegalesa migrante (sus ininterrumpidos viajes hacia Senegal, sus mudanzas dentro del territorio Argentino, la llegada de nuevos migrantes, y el paso de los meses como un factor que, dependiendo cada caso particular, incrementa el habla del español), resulta complejo realizar en este momento de la investigación, una selección cerrada de la muestra de sujetos a entrevistar.

Durante el relato del entrevistado, con miras a facilitar la emergencia del universo de significaciones de la entrevistada, se recurrirá la presentación de fotografías, le solicitaré que me describa que sucede en cada una de esas escenas, y que me responda si ella participó en esos eventos, y que tareas desempeñó. Este material corresponderá al Facebook de la entrevistada, al

1973 Se incluye el nombre real de esta mujer, porque la misma es una activista de la causa afro ampliamente conocida dentro de la militancia afro y en el campo de los estudios de afrodescendientes y migrantes africanos. Su nombre aparece con frecuencia en diversos artículos y libros académicos que versan sobre estos temas.



material disponible en la división de etnografía de la FCNyM (lugar de trabajo de la tesista y de la directora) o a fotografías que la misma entrevistada facilite.

Las entrevistas testimoniales serán grabadas con un pequeño grabador, previo consentimiento de los entrevistados. Luego de la toma de entrevistas se anotaran en un cuaderno de campo, todas aquellas impresiones de la entrevista que resulten relevantes.

Las entrevistas informales resultan un recurso valioso, ya que permiten ganar la confianza de los sujetos a entrevistar. Siguiendo la caracterización que ofrece Alonso (1996), respecto a este tipo de entrevista, no definiré las preguntas, la secuencia y la terminología a priori, sino que por el contrario, la expresión y el estilo de las preguntas irán emergiendo en cada caso en particular, tomando en consideración la singularidad de cada entrevistado. Este tipo de entrevistas se tornan especialmente importantes en aquellos casos en que se aprecie cierta resistencia por parte de las mujeres a participar en la investigación. A partir de mis primeras aproximaciones al campo, y en sintonía con la experiencia de campo de Reiffen (2016) las entrevistas a las mujeres senegalesas resultan en muchos casos una tarea compleja, en muchas ocasiones ellas se niegan a hablar con extraños. Estas entrevistas no serán grabadas, sino que luego de que se tomen las mismas se registraran en un cuaderno de campo.

Finalmente resta señalar que el diálogo entre la observación participante y las entrevistas será permanente: la primera dará lugar a la emergencia de interrogantes para las entrevistas, y la información recolectada en las entrevistas servirá para elaborar y reformular las guías de observación.

Bibliografía

- Alonso, L. E. (1996). La mirada cualitativa en sociología. Madrid, España: Fundamentos.
- Archenti, A. (2008). Visibilización, configuración identitaria y participación de migrantes. V Jornadas de Sociología de la UNLP, 10, 11 Y 12 de diciembre de 2008, la plata. En memoria académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5854/ev.5854.pdf
- Bertaux, D. (2005). Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona, España: Bellaterra.
- Espiro, M. L y Voscoboinik, S. (2017) Migrantes senegaleses en la ciudad de La Plata: una aproximación a itinerarios y subjetividades desde una perspectiva de género. En prensa, XII



Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/VII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Espiro, M. L.; Voscoboinik, S.; Zubrzycki, B. (2016) Enfrentando el racismo institucional. Análisis de dos casos de migrantes senegaleses en Argentina (2012-2016). REMHU; 48: 63 – 78.

Espiro, María Luz (2012). Representaciones de los africanos entre los habitantes de la ciudad de La Plata a partir de la circulación de los “vendedores de bijouterie”. *Kula, Antropólogos del Atlántico Sur*, 7, 53-66. Recuperado de:

http://www.revistakula.com.ar/wp-content/uploads/2014/02/KULA_7-4-ESPIRO.pdf

Frigerio, A. (2009). Creando un Movimiento Negro en un país “blanco”: activismo político y cultural afro en Argentina. *Afro-Asia*, 39, 153-181.

Frigerio, A. (2006). “Negros” y “Blancos” en Buenos Aires: repensando nuestras categorías raciales.” *Temas de Patrimonio Cultural. Buenos Aires Negra. Identidad y Cultura*. 16, 77-98.

Recuperado de:

http://www.elortiba.org/pdf/Frigerio_Negros_y_blanco_Bs_As.pdf

Ghasarian, C. (2008). Por los caminos de la etnografía reflexiva. In C. Ghasarian (Ed.), *De la etnografía a la antropología reflexiva* (pp. 9-17). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Sol.

Guber, R. (1999). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Argentina: Legasa.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Grupo editorial Norma

Maffia, Marta y Agnelli, Silvina. (2008) Primeras aproximaciones al estudio de la nueva inmigración africana en la Argentina. En *Anuario del Instituto de Relaciones Internacionales*. La Plata: IRI-Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP

Massó Guijarro, Ester (2014). Islam y género en la diáspora murid: una mirada poscolonial a feminismos y migraciones. *Methaodos. Revista de ciencias sociales*, 2 (1), 88-104

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.

Maxwell, J. A. (1996). *Qualitative research design. An interactive approach*. Nueva York, EEUU: Sage Publications.

Morales, Orlando Gabriel (2010). Nuevas dinámicas migratorias globales y representaciones locales sobre los negros en Argentina. El caso de las percepciones de agentes de la Policía bonaerense sobre

recientes migrantes africanos. *Sociedad y Discurso* 18, 121-148. Recuperado de: <https://journals.aau.dk/index.php/sd/article/viewFile/880/705>

Morales, Orlando Gabriel (2011). Asociacionismo y formas de visibilización /participación en la arena pública. *Revista Tram[p]as de la comunicación y la cultura*. N°70. Mayo-junio de 2012.

Melucci, Alberto (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El colectivo de México, México.

Reiffen, F. (2016). *Practices of Identification and Care- A Casamançais Women's Organization in Buenos Aires*. (Tesis de Maestría). University of Konstanz. Alemania.

Rosander, E. (2011). Gender relations and female autonomy among Senegalese migrants in Spain: three cases from Tenerife. *African and Black Diaspora: An international Journal*, 3 (1), 91-107.

Sánchez Alvarado, L. (2016). *Las redes migratorias de los senegaleses en Buenos Aires durante el siglo XXI: un proceso de vinculación entre el continente africano y el cono sur*. (Tesis de maestría). Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Segato, R. (2007). *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempo de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo.

Sow, Papa (2007): *Cajas de Ahorro Populares Africanas en Cataluña: Tipos y formas prácticas financieras sumergidas de los inmigrantes*, Barcelona: Ed. GERAFRICA (Grupo de Estudios y de Reflexión sobre África) y Fundación Jaume Bofill.

Toma Sorana y Vause Sophie (2014). Gender Differences in the Role of Migrant Networks: Comparing Congolese and Senegalese Migration Flows. *Center for Migration Studies of New York*, 48 (4), 972-997.

Vasilachis, I. (2009, mayo). Los fundamentos epistemológicos de la investigación cualitativa. Recuperado de

<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1299/2778>

Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid, España: Síntesis.

Zubrzycki, B., Ottenheimer, A. C., Agnelli, S. y Kleidermacher, G. (2008). Nuevas presencias africanas en la provincia de Buenos Aires, En Actas del IX Congreso Argentino de Antropología Social. Misiones.



Zubrzycki, Bernarda; Senegaleses en Argentina: redes, trayectorias y asociaciones; Universidad de Lomas de Zamora. Facultad de Ciencias Sociales; Colección UniCom; 2; 12-2013; 121-138. Disponible en:

http://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/23667/CONICET_Digital_Nro.8b6ce35d-6d25-46b1-903f-1a0b339a63f0_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Zubrzycki, Bernarda; Alvarado, Lina Fernanda S. (2015) Redes y proyectos migratorios de los senegaleses en Argentina. *Cadernos Ceru*, 26, (1), 69-84. Recuperado de: <http://www.revistas.usp.br/ceru/article/view/111165/109468>

Zubrzycki, Bernarda (2017) Migración senegalesa, irregularidades y gobernabilidad migratoria en la Argentina. En *A migração senegalesa no Brasil e na Argentina: múltiplos olhares*. Organizadores: Joao Carlos Tedesco; Gisele Kleidermacher. Porto Alegre: EST Edições. Pp. 101-116.