

## **Procesos de formación en clave de integralidad: una mirada desde la experiencia de articulación en el Movimiento Patria Grande - CTA Reg. Sur**

**Fuentes Rivera Espinoza Sulema.** Estudiante FTS. sulemafree@gmail.com

**García Nicolas.** Estudiante FTS. ng24garcia@gmail.com

**González Montero Julieta.** Estudiante FTS. juligon32@gmail.com

**Leguizamón Virginia.** Estudiante FTS. viir.leguizamom@gmail.com

**Montangie Ariana.** Graduada FTS. montangieariana@gmail.com

M14

ET4

### **Resumen**

### **INTRODUCCIÓN**

La presente producción tiene como objetivo recuperar las experiencias de estudiantes de la Facultad de Trabajo Social (FTS) en el marco de la articulación entre el proceso de Práctica de Formación Profesional de Trabajo Social II y los Proyectos de Extensión Universitaria llevados a cabo en el Movimiento Patria Grande - CTA Regional Sur durante el 2019. Cabe destacar que el movimiento además de ser una organización social, política, sindical, es Centro Comunitario de Extensión (CEE N° 7 - Villa Elvira)

En esta ponencia abordaremos las experiencias desarrolladas durante dicho año en los espacios articulados de extensión y práctica con las configuraciones particulares que adoptó dicho proceso en aquel periodo. El análisis acerca del recorrido realizado y las transformaciones que tuvieron lugar entre esa experiencia y los proyectos que integramos hoy, son los ejes centrales de este escrito, y es a partir de ello que intentaremos plasmar nuestro posicionamiento respecto a la importancia de la articulación y la perspectiva de integralidad en la vinculación universidad-territorio.

Consideramos que el encuentro entre práctica y extensión es enriquecedor para ambas líneas de trabajo. En este caso, si bien teníamos perspectivas y objetivos diferentes, ambas trabajamos en el mismo espacio y con una direccionalidad común: aportar espacios de contención y referencia para las niñas que habitan día a día el movimiento, abonando desde el juego, la participación y la puesta en escena de la voz de los pibes, al reconocimiento de sus derechos y la lucha por la garantía de los mismos.

Actualmente, quienes plasmamos aquí nuestras experiencias, componemos un Proyecto de Extensión llamado Les niñas cuentan en el barrio. Estrategias de comunicación popular Las voces de la Patria Grande; este proyecto, es en gran parte producto de la articulación y el trabajo conjunto desplegado en estos años, y de la necesidad de resignificar nuestros objetivos y el camino recorrido. Asimismo, con la ponencia, intentamos recuperar el proceso de 2019 y cómo llegamos hasta aquí.

## **EXPERIENCIA DE PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

Respecto al proceso de práctica, teniendo en cuenta que la Cátedra Trabajo Social II tiene un anclaje comunitario, luego de conocer, en una primera instancia, la historia del Movimiento Patria Grande y su funcionamiento, como así también el barrio y su dinámica, nuestra línea de inserción en el mismo se desarrolló en torno a Niñeces e Infancias. De esta manera, como grupo de práctica nos propusimos como objetivo promover la libre expresión de los niños que asisten a la organización, buscando fortalecer su palabra y su voz, lo que se concretó con la realización y difusión, de conjunto con ellos, de un fanzine.

Cabe destacar que, al aproximarnos al centro de práctica, nos pareció sumamente interesante la presencia de la UNLP en el mismo a través de los Proyectos de Extensión Universitaria, desde nuestra misma facultad como de otras unidades académicas. En este sentido, alguno de los objetivos más específicos de nuestra práctica fue contribuir al fortalecimiento del vínculo entre la Universidad y la comunidad aportando a los proyectos vigentes. Por este motivo, nuestras propuestas, en general, estuvieron pensadas en articulación con los compañeros extensionistas, lo que también nos ayudó a conocernos con los niños que asisten al movimiento, debido a que venían trabajando con ellos hace tiempo, por lo tanto, ya habían construido un vínculo.

En relación a la línea de inserción, nos posicionamos desde una perspectiva de derecho al comprender las infancias, niñeces y juventudes, reconociendo, principalmente, el derecho al juego, el derecho a expresarse y ser escuchados. Es así que, las diferentes propuestas que pensamos y planificamos en el marco de nuestra práctica permitieron recuperar y trabajar desde lo lúdico-expresivo, entendido esto último como una herramienta fundamental para construir espacios grupales donde el fin de los juegos y de las diversas actividades que fueron surgiendo colectivamente se relacionaron con la recuperación de lazos sociales y el aumento de la confianza en las capacidades de quienes participaron de los encuentros.

A su vez, los espacios y las intervenciones fueron pensadas con el fin de sostener una práctica desde el afecto y la ternura -en su carácter político-, que creemos habilita nuevas prácticas, encuentros desde el acompañamiento, la contención y una cuota importante de escucha y reflexión con los niños, que fue vital para recuperar la voz de ellos, en relación a sus deseos, pensamientos, ideas, preocupaciones, frustraciones y alegrías. Una de las actividades más significativas fue la construcción de una Superheroína con poderes que los niños le fueron otorgando, y que en general, hacían referencia a la plaza y al Movimiento, dando cuenta de la apropiación del espacio y los procesos de identificación con el mismo.

Ahora bien, después de la práctica, ¿qué? Reconocemos las limitaciones de la práctica de formación profesional, sobretudo el límite temporal, y en este sentido hacemos hincapié en la continuidad que pudimos darle a nuestro proceso, desde otra perspectiva, a través de la extensión universitaria, formando parte del Proyecto "Los niños cuentan", ya que consideramos fundamental acompañar a las niñeces en sus procesos de constitución en sociedad.

## **EXPERIENCIA EXTENSIONISTA: VOCES DE LA PATRIA GRANDE**

Para comenzar a recuperar nuestra experiencia extensionista en el marco del Movimiento Patria Grande de la CTA, consideramos fundamental partir de pensar la extensión como una de las tres patas fundamentales de la vinculación entre la universidad y el territorio. Posicionarnos desde un marco de integralidad para pensar nuestros procesos no puede abandonar los principios de las tres ramas y el potencial que reside en su articulación. La enseñanza, la extensión y las prácticas de formación son pilares fundamentales en la construcción del proyecto profesional de nuestra disciplina, así como también son aspectos centrales en la construcción colectiva de procesos organizativos en los que participa la universidad.

Dicho esto, y a partir de recuperar el recorrido realizado en el apartado anterior, en este punto nos abocaremos a recuperar nuestra experiencia extensionista en el marco del Proyecto “Voces de la Patria Grande” de la FTS-UNLP en el Movimiento Patria Grande de la CTA Regional Sur durante 2019.

El proyecto “Voces de la Patria Grande”, entre otros proyectos, surgió como respuesta a una demanda por parte del movimiento vinculada a la construcción de espacios de contención para las infancias que habitan el lugar. Dicho proyecto fue modificando las estrategias de inserción y de trabajo hasta encontrar en la conformación de un taller de radio la herramienta adecuada para trabajar la participación de los pibes y su derecho a expresar mediante el juego su voz en el movimiento, la plaza y el barrio. Así surgió “Voces de la Patria Grande”, un espacio donde los pibes jugaban a conducir, operar y producir una radio de y para pibes.

El proyecto de la radio, en coordinación constante con los demás proyectos que tenían lugar en el centro comunitario y las prácticas de Trabajo Social II, tenían como eje de trabajo común las infancias. Todas las actividades que fueron impulsadas en coordinación, apuntaron a generar espacios de contención para los pibes que transitaban la Plaza “Néstor del Sur”, actividades que buscaban trabajar con los niños sus derechos en clave lúdico recreativa. Desde la radio, un cuento, un juego de mesa, o la construcción de un personaje, se trabajaron distintos ejes, siempre con la premisa del protagonismo de los pibes y sus intereses.

Con el correr de las semanas, las planificaciones y el interés de los pibes en el espacio, la radio tomó una dinámica semanal como un taller pequeño de juego hacia adentro del movimiento, que ganaba protagonismo en la Plaza “Néstor del Sur” en el marco de ciertas actividades. Así, la primer apertura al público fue en el marco del “Día de la niñez” con una radio abierta que contó con reportajes, movilerxs, fotogrfxs, conductorxs, intervenciones espontáneas, algún cuento y muchas perlitas.

En los talleres semanales se realizaban producciones, spots, contenidos varios que luego serían presentados en las actividades anuales centrales del movimiento. Dichas producciones abordaban temas vinculados a los derechos de los niños, a sus intereses, a cuestiones que les divertían, movilizaban, o que encontraban que les eran comunes. Así la radio abierta tomó protagonismo los sábados y en actividades varias, concluyendo el año con una presentación de lo trabajado en la tarde del cie-

rre de actividades y talleres.

Luego de ese año de trabajo, la radio continuaría desarrollándose entre las actividades del año próximo, pero con la llegada de la pandemia y el contexto hostil que la crisis sociosanitaria nos propuso, los proyectos se vieron obligados a resignificarse, y dentro de los equipos buscamos estrategias para continuar con las actividades de modos posibles en este nuevo escenario. El proyecto de la radio “Voces de la Patria Grande” quedó en pausa en tanto espacio de taller presencial de radio. En su lugar comenzamos a pensar nuevas propuestas que, mediadas por las condiciones y posibilidades de la virtualidad y las nuevas necesidades, puedan abonar a los objetivos que nos proponíamos desde el proyecto y a las demandas por parte del movimiento y les pibxs.

Durante 2019, la radio fue el medio que encontramos para proponerle a les niñes un lugar donde sus voces sean oídas, donde pensar entre ellos que querían y tenían para decir. La pandemia nos dificultó la continuidad de la tarea a partir de ese medio, pero en el camino encontramos otras herramientas. Hoy continuamos apostando a la extensión a partir de un nuevo proyecto, “Les niñes cuentan”, como espacio de construcción colectiva desde donde acompañar infancias libres, con derechos garantizados y niñeces felices, resignificando los objetivos en sintonía con las condiciones de posibilidad que el contexto nos presenta.

## **EXPERIENCIA CONJUNTA**

Los sábados en la Plaza Néstor del Sur son de les niñes, se parte de la premisa de que ellos y sus intereses sean los protagonistas, y las actividades que se realizan están enmarcadas en la búsqueda de trabajar con ellos en clave de derechos y particularmente en lo que respecta a lo lúdico y recreativo. En estas jornadas se llevan a cabo actividades que se vienen construyendo colectivamente y que requieren del constante diálogo entre los distintos actores como es el caso de las delegadas y el espacio de Juventud del Movimiento, que sostienen diariamente los distintos espacios de la organización, y los distintos actores de la Universidad que se enmarcan en el CCE N°7. En esta dinámica los proyectos de extensión y la práctica de formación de Trabajo Social II sostuvieron un diálogo y trabajo conjunto que permitió que durante la segunda mitad de 2019 se hicieran semanalmente actividades articuladas que pusieran en diálogo los distintos objetivos, búsquedas, estrategias y acciones que permitan llevar adelante un proceso que tenga como eje y horizonte el protagonismo de les niñes y que además sea coherente con las demandas del espacio.

En este sentido, el Movimiento viene construyendo con la Universidad desde los 2010/2011, en el marco del Consejo Social, y en el 2013 comenzaron a funcionar como Centro de Extensión Universitaria N°7. Marcamos estos antecedentes a modo de ejemplo en tanto son un indicador para pensar la construcción colectiva desde otra temporalidad a partir del diálogo de prácticas y saberes caracterizado por ser un proceso inacabado, dialógico, donde también se ponen en juego tensiones, conflictos, contradicciones. En este sentido, el encuadre del tiempo en los procesos de prácticas de formación profesional aparece como un limitante en tanto puede no

coincidir con los tiempos y urgencias de las organizaciones, ya que los objetivos y planificaciones de las prácticas pueden quedar atados a la construcción de una temporalidad particular ligada al tipo de proceso que se lleva adelante. Partiendo de esto, creemos que la extensión ofrece un encuadre temporal que se piensa y construye desde una perspectiva que favorece a la continuidad de los procesos de formación iniciados en la práctica.

Si bien la cuestión de la disposición temporal no es el único, ni el principal eje de nuestro análisis, lo consideramos uno muy interesante e importante a la hora de pensar nuestra experiencia. Entender la práctica de formación profesional, la extensión y la enseñanza como un entramado de sujetos, acciones y objetivos que se desarrollan en clave de integralidad, nos permite comprender dichos espacios no como grupalidades segmentadas, o procesos que corren por vías distintas dentro de un mismo lugar, sino como un todo que tiene sus mayores fortalezas en la coordinación y la articulación entre procesos colectivos que tienen sus propios objetivos específicos pero comparten un horizonte.

Hacemos hincapié en la cuestión del tiempo, porque comprendemos que existen encuadres que requieren plazos, como lo es por ejemplo la práctica, pero al enmarcarse en proyectos más amplios desde la articulación, esos mismos objetivos, van encontrando nuevos cauces donde continuar el recorrido. En nuestro caso, la práctica y la extensión fueron de la mano todo el proceso, generando las condiciones necesarias para complementar los aportes de cada espacio, sortear las dificultades que se presentaban y nutrirnos mutuamente. De ese modo, no fue difícil pensar nuevos objetivos al cerrar procesos como la práctica, y comenzar nuevos como el proyecto que integramos actualmente "Les niños cuentan".

## **CONCLUSIONES**

Poder pensar en procesos integrales, no solo implica articular en territorio, planificar en conjunto y hacer actividades en cooperación, implica también reconocer que no se parte de tablas rasas e individualidades, sino que antes de nosotros hay otros que hicieron un recorrido que siempre es un gran aporte para pensar lo colectivo, y que también habrá quienes continúen la posta y lleguen con nuevos aportes y objetivos.

Pensar procesos en clave de integralidad también comprende un gran potencial cuando se piensa de forma situada, con una direccionalidad ético política que es siempre el eje de un proceso colectivo. Implica reconocer que gran parte de la articulación son los compañeres que nos reciben en sus espacios de construcción y militancia, y dan lugar a que formemos parte de ellos, con propuestas e iniciativas, como es el caso del Movimiento, que nos recibe, nos hace sentir parte y acompaña nuestros procesos así como nosotros, desde nuestro lugar, acompañamos los suyos, construyendo colectivamente desarrollos nutridos de ese "ida y vuelta" que es, sin ir más lejos, el espíritu de la articulación entre la universidad y el territorio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Fuentes Rivera, Leguizamon, González Montero, Barcos, Frías, Hanish (2029). Informe de prácticas 2019 Trabajo Social II. Villa Elvira - La Plata.
- Proyecto de extensión: Voces de la Patria Grande en Villa Elvira, 2018. Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.