

## BOOK REVIEW

# Mira Delli-Zotti Guillermo, Pedrosa Fernando (ed.) (2021). *Revisiting the Falklands-Malvinas Question: Transnational and Interdisciplinary Perspectives*. London: University of London Press. 304 páginas

María Florencia Shqueitzer

Reseña de Mira Delli-Zotti, Guillermo y Pedrosa, Fernando (ed.) (2021). *Revisiting the Falklands-Malvinas Question: Transnational and Interdisciplinary Perspectives*. Londres: University of London Press. 304 páginas.

**Keywords:** Malvinas; Falklands; transnacionalismo; interdisciplinar

Si el lector se encuentra en la búsqueda de un análisis sobre la Guerra de Falklands–Malvinas QUE SEA diferente, innovador, crítico y diverso, *Revisiting the Falklands–Malvinas Question Transnational and Interdisciplinary Perspectives* es una opción sumamente pertinente. No sólo es un libro original y de lectura dinámica donde se analiza tanto la guerra sucedida en 1982, como la situación posterior a la misma, sino que también presenta un desarrollo multifacético, incluyendo perspectivas transnacionales que permiten re pensar el conflicto desde novedosos puntos de vista.

El libro realiza un rico y completo abordaje multidisciplinario, —con aportes de sociología, historia, relaciones internacionales, ciencia política, y cultura—. Cuenta, además, con la visión de especialistas y académicos tanto argentinos, como ingleses y españoles, lo cual brinda un trabajo heterogéneo. El volumen consta de una introducción, doce capítulos y un apartado final en donde se reúne documentación y archivos utilizados para respaldar la investigación.

En el capítulo introductorio, los editores, Guillermo Mira y Fernando Pedrosa, analizan la guerra como resultado de la conformación del estado y de la nación Argentina, y no como una consecuencia del contexto reciente. En línea con ello, relacionan la construcción del discurso con la conformación de la identidad nacional, demostrando que la guerra se constituye como un elemento de unión y cohesión.

El primer capítulo, escrito por María José Bruña Bragado, presenta un análisis de la guerra como una forma de control biopolítico. Bruña nos enseña una idea original, dado que comprende el hecho como una forma de “estrategia biopolítica” del gobierno argentino sobre los jóvenes enviados a la guerra. Asimismo, del lado opuesto, analiza

cómo este control biopolítico es resistido mediante la risa, la imaginación y la fraternidad.

En la sección próxima, Silvina Jensen realiza un estudio sobre el impacto del conflicto en los exiliados argentinos y su relación con la defensa de los derechos humanos. La autora se focaliza en cómo la diáspora logró unirse generando una acción y un discurso homogéneo contrario a los gobernantes argentinos del momento y a la violación de los derechos humanos.

Fernando Pedrosa, en el apartado siguiente, se enfoca en una visión transnacional, con lo cual indaga la posición de los partidos latinoamericanos y europeos respecto al conflicto —muchos de ellos vinculados a la Internacional Socialista—. El objetivo es crear un mapa con las acciones políticas transnacionales llevadas adelante en torno al conflicto.

En línea con ello, el cuarto capítulo nos brinda un panorama de las transiciones a la democracia acaecidas en América Latina, y en particular en Argentina. Guillermo Mira otorga al lector una respuesta del por qué el conflicto no generó una repercusión a nivel regional tal que significase la retirada del gobierno militar argentino. Posteriormente, Julieta Vitullo nos presenta un análisis al que nutre con su vivencia personal tras haber visitado las Islas en el año 2006 y haber conocido a dos veteranos de la guerra. Asimismo, narra su experiencia en torno al documental llamado *Islas imaginadas: La guerra de Malvinas en la literatura y el cine argentinos [Imaginary Islands: The Malvinas War in Argentine Fiction and Film]* (2012). En este sentido, Vitullo se posiciona como una observadora que nos permite revivir la vida de ambos conscriptos y sus experiencias personales.

El sexto capítulo, es abordado por Edgardo Dieleke en relación al documental *The exact Shape of the Islands*, en el que una estudiante de literatura comienza a relacionarse con las diversas narrativas en torno a las Islas. Dieleke expone, de este modo, un acercamiento emocional,

diferente al abordaje tradicional, permitiéndonos un estudio novedoso sobre la cuestión.

Dos documentales realizados por Julio Cardozo sobre las Islas, son analizados por Joanna Page en el siguiente apartado. En esta sección se presenta un análisis en torno a la perspectiva revisionista, menos esquemática de Cardozo. La autora nos remite hacia un punto de vista totalmente diferente sobre la materia, opuesto al modo en que ha sido abordado a lo largo del tiempo.

El capítulo siguiente corresponde a Catriona McAllister, quien se centra en la relación entre el gobierno militar argentino y el apoyo recibido por la población, tomando a la educación patriótica como una de las explicaciones de tal actitud. En este sentido, la autora reflexiona sobre los elementos simbólicos, tanto discursivos como sobre la narrativa que gira en torno a la identidad nacional.

En línea con ello, Matthew C. Benwell y Alejandro Gasel analizan en el capítulo subsiguiente cómo la temática relacionada a la guerra de 1982 se enseña en las escuelas secundarias de Río Gallegos, capital de la provincia argentina de Santa Cruz, así como en el resto del país. Para ello, indagan en los recursos educativos y en explicar cómo la cuestión es incluida en libros de textos desde el siglo XX, fomentando un fuerte “nacionalismo territorial”.

Cara Levey y Daniel Ozarow analizan, a continuación, el referéndum que se llevó adelante en el año 2013 en las Islas, el cual consultaba si debían continuar siendo Territorio de Ultramar Británico. De este modo, se estudian tanto las consecuencias diplomáticas como políticas del mismo. Entienden al mismo como una oportunidad perdida para ambos gobiernos para alcanzar un diálogo, siendo que compartían una visión similar sobre el futuro del territorio.

Andrew Graham-Yooll aborda, subsiguientemente, el tratamiento del conflicto anglo-argentino cuestionando el lenguaje que se utiliza hacia el adversario. Sostiene que este debe ser reemplazado por un acercamiento cordial basado en la diplomacia y la moderación que permita alcanzar la negociación.

Asimismo, en la siguiente sección, Bernard McGuirk considera el proceso de negociación como inconcluso, y utiliza íconos, noticias, archivos, como forma de presentar las relaciones anglo-argentinas en torno a las Islas. De este modo, la lectura se vuelve dinámica, atractiva y visualmente impactante.

En el último capítulo, Christine Anderson y María Osuna presentan una serie de documentos sobre la guerra en torno a las Islas, poniendo estos a disposición del lector. El objetivo de las autoras es, justamente, generar un conocimiento público de los documentos existentes en torno a la guerra.

A lo largo de sus capítulos, este volumen ofrece un panorama completo sobre la situación de la guerra en torno a las Islas, como también a posteriori. Considero sumamente original el abordaje del mismo, siendo que el desarrollo se nutre de una perspectiva diferente al análisis tradicional centrado en cuestiones militares o geopolíticas. En este sentido, cada autor y cada autora aporta una visión desde su campo de estudio, generando un análisis que se nutre de diversas disciplinas. El lector se encontrará, de este modo, sumergido en una obra que es tanto informativa, emotiva como crítica, brindando así un panorama abarcativo y holístico en relación a la guerra de Falklands-Malvinas y la situación posterior a la misma.

### Competing Interests

The author has no competing interests to declare.

**How to cite this article:** Shqueitzer, MF. 2021. Mira Delli-Zotti Guillermo, Pedrosa Fernando (ed.) (2021). *Revisiting the Falklands-Malvinas Question: Transnational and Interdisciplinary Perspectives*. London: University of London Press. 304 páginas. *Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, 50(1), pp. 15–16. DOI: <https://doi.org/10.16993/iberoamericana.525>

**Submitted:** 02 June 2021

**Accepted:** 02 June 2021

**Published:** 23 June 2021

**Copyright:** © 2021 The Author(s). This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



*Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, History is a peer-reviewed open access journal published by Stockholm University Press.

**OPEN ACCESS** 