



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

La revolte mondiale contre l'Occident: La jeune elite Maroccaine face au choix entre tradition et modernite.

Haleber, R.

Publication date
2001

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Haleber, R. (2001). *La revolte mondiale contre l'Occident: La jeune elite Maroccaine face au choix entre tradition et modernite.*

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

TABLE DES MATIÈRES:

LA RÉVOLTE MONDIALE CONTRE L'OCCIDENT : LA JEUNE ÉLITE MAROCAINE FACE AU CHOIX ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

«Interviews quantifiées dans le Maroc méridional»

PARTIE A. INTRODUCTION: À LA RECHERCHE DE L'HÉRITAGE CULTUREL DANS L'IMAGINAIRE DES JEUNES MAROCAINS 2

I. But, hypothèse de travail et caractéristiques de l'enquête

1. Point de départ de l'enquête: Les jeunes au Maroc et la nouvelle mutation métaphysique.	2
§2. A la recherche de l'imaginaire concernant l'héritage culturel chez les jeunes Marocains d'aujourd'hui.	6
§3. Quelques hypothèses de travail, suppositions heuristiques de la recherche.	8
§4. Introduction à la méthode de recherche.	9
§5. Délimitation de l'imaginaire des jeunes face à l'orientalisme classique.	11
§6. Logique du questionnaire.	13
§7. Résumé de l'analyse du questionnaire.	14
§8. Remarques sur les conditions de bord de l'enquête.	19

II. Aperçu général des enquêtes sur la jeunesse marocaine

§1. Liste d'enquêtes disponibles.	24
§2. Aperçu des enquêtes marocaines.	25
§3. L'ethnocentrisme naïf des enquêtes américaines	26
§4. La manipulation de l'islam comme «code de fonctionnement à la carte» chez les jeunes dans l'étude de Mounia Bennani-Chraïbi.	30
§5. L'enquête des chercheurs de l'université Mohammed V de Rabat.	34
§6. L'impasse d'une enquête qui n'est pas comparable à d'autres.	35

III. Possibilités de lecture différente basées sur des discours épistémologiquement contrariés. Leurs notions clefs

<i>Introduction: Nécessité de distinguer des lectures différentes au lieu d'offrir des définitions.</i>	36
§1. Modernisation: le discours occidental soi-disant universel.	40
a. G.W.F.Hegel: les exclusions abstraites-négatives: tradition contraire à modernité..	40
b. Obtenir une connaissance adéquate des jeunes: la supériorité des caméléons épistémologiques sur les dinosaures scientifiques..	41
c. Caractéristiques dualistes et évolutionnistes des théories de modernisation..	43
d. Remarque épistémologique concernant l'effort de surpasser et de franchir le dualisme courant. ...	45
e. Notion exemplaire: la formation spécifique et les couches de l'identité marocaine..	46
§2a. La tradition dans le discours post-colonialiste interne. Distinction épistémologique entre les trois différentes modalités de l'islam contemporain.	47
a. Confusion en terminologie; proposition d'une nouvelle distinction..	49
<i>Variante 1: L'islam traditionnel: symbiose de l'islam scripturaliste et populaire..</i>	49

<i>Variante 2. L'islam fondamentaliste, l'«islam frigorifié»: a. L'islam comme répétition piétiste du passé.</i>	
<i>b. L'islam étatisé dit «officiel», c'est à dire l'islam transformé en idéologie au service de l'État-nation</i> ⁵⁰	
<i>Variante 3: La salafiyya, l'origine de l'islamisme réformateur, révolutionnaire et/ou libéral..</i> 52	
<i>b. Hégémonisme et «bricolage» religieux..</i>	54
<i>c. L'importance de notre distinction d'un islam trilatéral pour l'explication des expériences religieuses des élèves..</i>	57
<i>d. Les malentendus courants en Occident qui obscurcissent une vision objective et non-partisane concernant l'orientation islamiste des jeunes.</i>	58
<i>e. L'hégémonie des islamistes sur les campus universitaires. Le bricolage islamiste à la marocaine (Mohamed Tozy)..</i>	60
<i>§ 2b. Tradition: le discours orientaliste externe: l'attitude islamo-positiviste</i>	63
<i>a. Edward Saïd et les «cultural studies». Lecture scripturaliste et lecture anthropologique..</i>	63
<i>b. Le simulacre de l'orthodoxie permanente: la disparition dans la lecture orientalo-positiviste de la différence entre islam et islamisme..</i>	64
<i>c. Notion exemplaire: Les avatars de l'(homo)sexualité comme modèle épistémologique de la lecture des sujets de l'enquête.</i>	66
<i>§3. Bricolage: l'islamisme anti-impérialiste militant de la nouvelle élite marocaine dans le contexte des discours de l'État-nation moderne.</i>	71
<i>a. Le discours islamiste comme idéologie de l'État-nation moderne.</i>	72
<i>b. Islamisme et nationalisme..</i>	74
<i>c. Bricolage: «le don ambigu du poulet». Critique de la thèse de Paul Pascon sur la société composite.</i>	75
<i>d. Le «bricolage» traditionnel: la raison islamique populaire (Claude Lévi-Strauss)..</i>	76
<i>e. L'actualité de la société composite au Maroc..</i>	78
<i>f. Évaluations du puritanisme islamique. La thèse de Weber revisitée (Rudolph Peters)..</i>	80
<i>g. Le «bricolage» moderne: apparition de la raison idéologique (Olivier Roy)..</i>	82
<i>h. Clivage entre le «bricolage» traditionnel et le «bricolage» moderne islamiste..</i>	83
<i>i. Au-dessous du voile islamiste: laïcité de l'État-nation (bricolage idéologique)..</i>	84
<i>j. Vers un discours islamiste démocratique?.</i>	85
<i>k. La notion de bricolage dans la conscience des jeunes de l'enquête..</i>	86
<i>IV. Méthodologie de l'«interview quantifiée».</i>	87
<i>§1. Comparaison entre les méthodes de l'«interview ouverte» (Bennani-Chraïbi) et de l'«interview quantifiée» comme recherche de «survey».</i>	87
<i>§2. Conclusions comparatives concernant l'«interview ouverte».</i>	87
<i>§3. La méthode statistique courante entachée de partialité («biased»).</i>	88
<i>§4. Les conditions de notre méthode statistique «intégrale», de l'«interview quantifiée».</i>	90
<i>§5. Tous ces conditions nécessaires aboutissent à la conception d'une statistique non-statistique, qui serait statistique-essai, statistique-miroir, présentée comme «interview quantifiée».</i>	93
PARTIE B. REPRODUCTION DES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE: ATTITUDE ET PRATIQUE CULTURELLES DES JEUNES MAROCAINS 95	
<i>I. Introduction: l'enseignement marocain, le site de recherche et la présentation de l'enquête aux élèves.</i> 95	

§1. Données sur l'enseignement et Marrakech, le site de recherche.	95
a. <i>L'enseignement marocain: disparités, msidisation, les défauts de l'arabisation (Abdellatif Felk).</i> .	95
b. <i>L'appréciation hiérarchique de l'orientation moderne ou traditionnelle d'un élève (Pierre Bourdieu et Fanny Colonna).</i>	97
c. <i>Site de recherche: Marrakech: ville et campagne. La révolte des élèves en 1984.</i>	102
d. <i>L'enseignement à Marrakech. [nombre des élèves / résultats des examens]. Caractéristiques des participants à l'enquête (questions 1-13) [nombre / représentativité / le foyer familial / l'éducation des parents / la migration campagne-ville].</i>	106
e. <i>Aide technique et méthodologique pour lire les tableaux et les textes.</i>	109
1. <i>Nombre et contenu des colonnes.</i> 2. <i>Méthodologie: les tableaux de chiffres, leur interprétation et la validité des deux.</i> 3. <i>Critique de l'idéologie impliquée dans le choix des sources (conscience de classe).</i> 4. <i>Valeur des différences en pourcentage. Abstention.</i> 5. <i>Manque d'exactitude du nombre des catégories et des illustrations.</i> 6. <i>Disponibilité des données de l'enquête.</i> 7. <i>Choix personnel des questions.</i> 8. <i>La succession des tableaux, les ruses cachées.</i> 9. <i>Choix de langue.</i> 10. <i>Les accusations de «culturalisme».</i>	
§2. La problématique de la présentation de l'enquête aux élèves, leur travail et leurs réactions finales (cf. question 245). Indices justificatifs de la méthode choisie.	115
<i>II. Réalités et idéaux de la vie familiale</i>	118
§3. Réalités et idéaux de la vie familiale (1): La relation avec les parents. [père contre mère: contradiction entre liens affectifs et liens compréhensifs / choix de compagnie en vacance / bagarres / besoin de solitude]	118
§4. Réalités et idéaux de la vie familiale: (2) L'acceptation de l'autorité des parents liée aux tâches domestiques. [rôle changeant du père / ses activités: actuellement et en situation future] .	124
§5. Réalités et idéaux de la vie familiale (3): L'éducation des enfants. [l'argent de poche / travail hors de l'horaire scolaire / la punition: actuellement et en situation future / remarques sur la moudawanna]	131
<i>III. Education scolaire, vie professionnelle et attente de l'avenir</i>	137.
§6. Intérêt culturel. [activités temps libre / sport / critique des médias marocains: télévision et journaux / littérature / musique]	137
§7. L'enseignement. [satisfaction / proposition de nouvelles matières / profit de l'enseignement pour la vie pratique / contexte social de l'étude de langues: utilisation des médias et contacts avec des étrangers / information sur la sexualité]	149
§8. Profession et avenir. [métier dans le futur / migration vers l'étranger / choix de pays de migration / les idéaux de la vie mesurés aux différentes dépenses d'argent]	159
§9. Motivation de participation à la vie sociale. [attente d'emploi / activités en cas de chômage / choix d'organisations / comparaison avec l'enquête de Rabat / motivation du choix d'organisation: l'étudiant et la démocratie marocaine]	167
<i>IV. Conscience et pratique identitaire des jeunes</i>	173

§10. Identités. [les différentes couches de la conscience identitaire du Marocain / des résultats unidimensionnels de l'enquête des chercheurs de l'université de Rabat]	173
§11. Orientation religieuse de base [intérêt porté à la religion / attitude envers les trois religions prophétiques / obéissance / nationalité étrangère / choix d'amis / l'ami athée].	184
§12. Attitude envers l'Occident. Politique internationale. [personnage politique et historique/préférée et détestée / Palestine / l'avenir mondial / comparaison avec l'enquête de Rabat]	198
§13. Culture et langue des Imazighen. Le rôle du tamazight en tant que langue nationale. [pratique et connaissance de langues / comparaison avec l'enquête de Rabat / les dialectes et une langue standard / pour ou contre le tamazight / l'appréciation de la culture amazighe]	208
<i>V. Bricolage des modes de vie dans la vie publique et privée.</i>	221
§14. Corruption et générosité [appréciation contradictoire du don / l'«esprit bricoleur» des jeunes / les propositions de Paul Pascon: les données-ci comme preuve et critique].	221
§15. Culture populaire. [la croyance aux jénoun / maladies et guérisseurs / moussem / contradiction entre les réalités populaires et l'idéologie salafiste officielle / preuves de l'existence de l'«esprit bricoleur»]	227
§16. Expérience et aménagement de l'espace publique et privée. [choix de bâtiment public / division d'esprits sur tradition et modernité: aménagement de la maison privée].	236
§17. Science et religion: entre conflit et concordance salafiste. Pratique religieuse. [l'islam un facteur du progrès social et économique? / l'âge dor de la culture islamique / le Dieu tout-puissant et la liberté et la responsabilité humaine / créationisme et évolution / la pratique de la prière]	244
<i>VI. Vie affective et position de la femme</i>	251.
§18. Amitié et vie affective. La fantaisie. [bonheur / suicide / rêves / poésie / expérience de temps / tomber amoureux]	251
§19. La sexualité. Empreinte de la religion sur la morale sexuelle. [pratique sexuelle des étudiants / sida / avortement / homosexualité / les connaissances scientifiques précédentes réexaminées à la lumière de l'islam]	258
§20. Mariage. [choix de l'époux(se) / la virginité / les enfants / planning familial / comparaison avec l'enquête de Rabat]	269
§21. Position de la femme. [appréciation du travail féminin / liberté de la femme mariée / la femme et la corruption]	278
§22. Objections et les perspectives de l'avenir de la femme marocaine.	286
Partie C. LE RECOURS «BRICOLEUR» À LA TRADITION PAR LES JEUNES MAROCAINS À L'ÉPOQUE DE LA «GLOBALISATION».	289
§1. Les jeunes Marocains: leurs tendances «bricoleuses» de modernisation et leur recours à la «fondamentalisation» mesurés aux résultats de trois échelles statistiques.	291
§2. La «globalisation» du centre occidental face à ses exclus périphériques.	293

a. <i>L'image marginalisée des exclus périphériques de la globalisation dans les médias (Kai Hafez)</i>	293
b. <i>La «globalisation» politique et économique: l'uniformisation et la re-colonisation des exclus périphériques (la vision de Cees Hamelink et des Marocains Mohammed Abed Jabri et Mahdi El Mandjra)</i>	295
§3. <i>La «globalisation» culturelle comme le contraire absolu de la «globalisation» politique et économique</i>	300
a. <i>La «globalisation» culturelle en théorie: vers une uniformisation destructive ou des processus pluriels de fondamentalisation...? (Hamelink, Hamzawy et Castells)</i>	300
b. <i>La révolution culturelle des exclus fondamentalisés: «the exclusion of the excluders by the excluded» (Manuel Castells)</i>	304
c. <i>La «globalisation» culturelle en pratique: les images des exclus et de ceux qui excluent. La déconstruction par Amr Hamzawy d'une affaire d'amour transculturelle (celle de Lady Diana et Doudi al-Fayed)</i>	308
§4. <i>Déconstruction du bricolage culturel: Des ruptures épistémologiques de la modernité occidentale au bricolage ambivalent des bacheliers marocains</i>	316
a. <i>Des ruptures épistémologiques de la modernité occidentale (Daryush Shayegan) aux multiples modernités fondamentalisées (Armando Salvatore)</i>	316
b. <i>Les caractéristiques ambivalentes, hybrides et mimiques de la modernité post-coloniale (Edward Said et Homi Bhabha)</i>	322
c. <i>Déconstruction de la globalisation éducative: l'objectivation et la fonctionnalisation de la tradition arabe dans l'enseignement moderne (Gregory Starrett)</i>	326
§5. <i>Déconstruction du «bricolage» marocain en rupture avec la globalisation</i>	333
a. <i>Les structures bricoleuses du système étatique et religieux marocain (Rahma Bourquia)</i>	333
b. <i>Le bricolage des idéologies et identités politiques et religieuses à la marocaine (Mohamed Tozy)</i>	336
§6. <i>Évaluation des hypothèses de travail de l'enquête à la lumière de la «globalisation» (cf. A I §3)</i>	338
APPENDIX	348
BIBLIOGRAPHIE	351
LISTE DES QUESTIONS (QUESTIONNAIRE) SUIVIE D'UN INDEX DES LIEUX DES QUESTIONS DANS LE TEXTE	374
INDEX DES MATIÈRES ET DES PERSONNES	401
LISTE DE TRANSCRIPTION DES NOTIONS ARABES	406
RÉSUMÉ EN LANGUE NÉERLANDAISE	407



