

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO VARK EN LA FORMACION DE ESTUDIANTES DE PREGRADO. UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

LEARNING STYLES ACCORDING TO THE VARK MODEL IN THE FORMATION OF UNDERGRADUATE STUDENTS. UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN

Carmen Elvira Rosas-Prado¹
José Félix Zuloeta Salazar²
Claudia Maribel Urbina-Rosas³
Limberg Zuñe Chero⁴



Fecha de recepción : 10 diciembre 2018
Fecha de aceptación : 22 marzo 2019
DOI : <https://doi.org/10.26495/rtzh1911.130309>

Resumen

El objetivo del presente estudio es determinar cuáles son los estilos de aprendizajes que tienen los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipan, para lograrlo se utilizó una encuesta bajo el modelo VARK, en la que participaron 68 estudiantes de Administración, 45 estudiantes de contabilidad y 38 estudiantes de Negocios Internacionales De acuerdo a la distribución de frecuencias simples y porcentuales correspondiente al análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje, estos nos indican que los estilos que prevalecen para las tres escuelas, Administración, Contabilidad y Negocios Internacionales, es el estilo auditivo. Cabe señalar también que existe una inclinación por el aprendizaje que implica la lectura y escritura. Para el caso de los estudiantes de Contabilidad, se observó una preferencia en segundo lugar, por el estilo de aprendizaje, kinestésico.

Palabras Clave: *Estilo de aprendizaje, Visual, Auditivo, Lecto-escritura, kinestésico.*

Abstract

The objective of the present study is to determine what are the learning styles that students of the first cycle of the Faculty of Business Studies of the Universidad Señor de Sipan have, to achieve this a survey was used under the VARK model, in which 68 Administration students, 45 accounting students and 38 International Business students According to the distribution of simple and percentage frequencies corresponding to the descriptive analysis of learning styles, these indicate that the prevailing styles for the three schools, Administration, Accounting and International Business, is the auditory style. It should also be noted that there

¹ Doctora en Educación, Mg. En Docencia Universitaria, Ms. en Ciencias Económicas con mención en Tributación, Lic. en Administración, otorgados por: Universidades Cesar Vallejo, Universidad Nacional de Trujillo, Universidad Señor de Sipan. email: celvirarp@crece.uss.edu.pe, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7924-3157>.

² Maestro en Ciencias en Investigación y Docencia de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, docente universitario USS. email: jose_zuloeta@hotmail.com, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5437-8557>

³ Mg. en Gestión del Talento Humano, otorgado por la Universidad Señor de Sipan, Psicóloga Clínica, otorgada por la Universidad Cesar Vallejo, docente universitaria, Coaching internacional. email: claudiaurbinarosas@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4154-3629>

⁴ Ms. En Ciencias de la Educación, mención Docencia y Gestión Universitaria, otorgada por la universidad Pedro Ruiz Gallo, Diplomatura en Mundos Virtuales-PUCP, docente Universidad Señor de Sipan. email: matematicolimberg@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3888-9445>

is an inclination for learning that involves reading and writing. In the case of Accounting students, a preference was observed in second place, due to the learning style, kinesthetic.

Key Words: Learning style, Visual, Aural, reading writing, kinesthetic.

I. Introducción

El aprendizaje en la educación superior está asociado entre otros factores no menos influyentes a las distintas formas en que el estudiante puede asimilar el conocimiento. Sin embargo, los nuevos enfoques en la educación en general, están considerando al alumno como el eje principal en todos los procesos educativos; es decir, las estrategias docentes, los medios y recursos y los ambientes están acondicionados a sus necesidades cuyo propósito principal es el aprendizaje. Entre otros aspectos, se desarrollan pedagogías centradas en el alumno; motivaciones y autoestima, integralidad, etc. En este contexto, se abre un espacio para la discusión, indagación y análisis del papel que desempeñan los estilos de aprendizaje en la formación de estudiantes universitarios y cuanto influye en el aprendizaje. Pues, creemos que ningún proceso educativo sería exitoso si en estos procesos no se toma en cuenta cómo y en qué condiciones logra aprender el alumno. Estudios investigativos han centrado su interés en el estudio de los estilos de aprendizaje, entre los que se mencionan a nivel internacional: Villalobos (2015), realizó un estudio para establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área Matemática. El estudio fue desarrollado en una institución educativa de la ciudad de Bogotá, Colombia. El estudio es de naturaleza cualitativa. Los participantes fueron un grupo de 40 estudiantes de grado décimo (quinto año de educación secundaria), grado perteneciente al ciclo V, también llamado educación media. Se aplicaron tres instrumentos de investigación, el cuestionario VARK, una entrevista semi-estructurada y una guía de observación. Los principales hallazgos obtenidos, no encuentra evidencia de una relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Herrera (2009), desarrolló su tesis “Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la corporación universitaria adventista de Colombia y su relación con el rendimiento académico en el área de matemáticas”, tuvo como objetivo de la investigación analizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su relación con el rendimiento académico en aquellos estudiantes de la UNAC que cursan asignaturas del área de matemáticas.: 1. Encontrando que existe una relación inversa tanto entre el puntaje obtenido en el estilo activo de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de matemáticas, como entre el estilo pragmático y el rendimiento académico en matemáticas. 2. No se encontró relación entre el puntaje obtenido en el estilo reflexivo y el rendimiento académico en el área de matemáticas ni entre el puntaje obtenido en el estilo teórico y el rendimiento académico en matemáticas. 3. No existe diferencia en la calificación de matemáticas según el estilo de aprendizaje dominante del estudiante. Así mismo, Velásquez (2013), “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de grado 9° de básica secundaria”, siendo el objetivo describir la relación entre los Estilos de Aprendizaje: Activo y Reflexivo de estudiantes de Grado Noveno del Nivel de Básica Secundaria, con los resultados de las pruebas SABER y el Rendimiento Académico en las áreas de Matemáticas. Concluyendo que hay circulación al interior del Grado 9° de una tendencia, mínima pero identificable, hacia una manera particular del Estilo de Aprendizaje Reflexivo (individual) pero respecto a su posible relación con el Rendimiento Académico no se aprecia contundentemente si existe proporcionalidad entre el reconocimiento personal de la convicción de “aprender mejor solo” y la obtención de calificaciones aprobatoriamente altas o de niveles de desempeño escolar sobresalientes. Por su parte, Ossa & Lagos (2013). Realizaron una investigación descriptiva Correlacional cuantitativa, cuyo propósito fue la identificación de los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios de una universidad chilena y las estrategias docentes, para el estudio se toma una muestra de 71 estudiantes. Los hallazgos dan a conocer que el estilo predominante en los estudiantes es el reflexivo, así como la preferencia de la exposición como estrategia docente; se observa además una relación significativa medianamente baja, con un coeficiente de correlación de 0.291 y 0.237 para el estilo reflexivo.

A nivel nacional, Palomino (2016), realizó un estudio para determinar en qué medida se relacionan los Estilos de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma, distrito de 12 San Juan de Lurigancho, UGEL 05. La población conformada por todos los estudiantes de primer año. Los resultados demuestran que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y los niveles de comprensión lectora, el valor de su coeficiente Rho de Spearman de 0,748, demuestra una relación positiva fuerte; Al mismo tiempo, se determina que hay relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y los niveles de comprensión lectora, dado que su

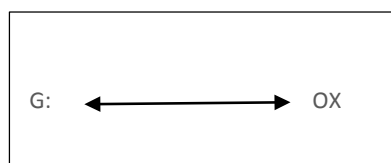
valor de correlación Rho de Spearman es 0,819, lo que demuestra una relación positiva bastante alta. Finalmente se determina la existencia de relación entre kinestésico y los niveles de comprensión lectora, dado su valor Rho de Spearman es 0,681. En conclusión, existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma, distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05, porque los datos de la estadística descriptiva muestran porcentajes altos y la estadística inferencial; el coeficiente Rho de Spearman igual a 0,728 confirma la correlación. Del mismo modo, Cacha, et al (2013), realizaron una investigación para determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en el área del idioma Extranjero – Inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Pre universitaria Iván Pavlov, Comas – 2013. El instrumento utilizado para la identificación de los estilos de aprendizaje se utilizó el cuestionario CHAEA de Honey y Alonso y para la evaluación del rendimiento académico se utilizó el registro auxiliar 2012. La investigación fue de tipo sustantiva de método descriptivo y de diseño correlacional, con una muestra probabilística. Las conclusiones de la investigación fueron: Los estilos de aprendizaje tienen una relación positiva con el rendimiento académico en el área del idioma extranjero – Inglés; el estilo de aprendizaje activo tiene una relación fuerte y positiva; el estilo de aprendizaje reflexivo tiene una relación moderada y positiva; el estilo de aprendizaje teórico tiene una relación fuerte y positiva; el estilo de aprendizaje pragmático tiene una relación moderada y positiva con el rendimiento académico en el área del idioma extranjero - Inglés de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Pre universitaria Iván Pavlov, Comas, 2013.

Estos estudios han demostrado cuánto puede influir la manera cómo el estudiante percibe, observa y se desenvuelve en todo un proceso educativo, mostrando posturas e iniciativas adecuadas a su estilo de aprendizaje, sin desmerecer el ritmo con el que aprende. Por lo tanto, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estilo de aprendizaje predomina en la formación de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán? Para tal sentido se plantea la siguiente hipótesis: El estilo de aprendizaje auditivo predomina en la formación de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán. Esta hipótesis supone la veracidad del estudio; sin embargo, las características de la investigación relega el proceso demostrativo, entonces se propone el siguiente objetivo general: Determinar el estilo de aprendizaje según el Modelo Vark que predomina en la formación de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán; y como objetivos específicos: (1) Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán, (2) Analizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán, (3) elaborar un análisis estadístico descriptivo e inferencial de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Señor de Sipán.

II. Material y Métodos

La presente investigación es un estudio explicativo de enfoque transversal; dado que los estudios explicativos tienen mayor interés en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste. Así mismo, el análisis y observación de los fenómenos se determinarían en un solo momento. El modelo estadístico es descriptivo, puesto que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, o cualquier otro fenómeno que sea sometido al análisis. (Dankhe, 1986. Citados por Hernández, Fernández y Baptista p.23).

La investigación se desarrolla dentro del enfoque cuantitativo y el diseño es no experimental, según la figura adjunta:



Dónde:

G: Grupo de observación: Estudiantes del primer ciclo de las escuelas de Administración, Contabilidad y Negocios Internacionales.

OX: Observación de la variable X (Estilos de Aprendizaje mediante el test VARK)

Para la recolección de datos y análisis de los estilos del aprendizaje se empleó el modelo VARK. Así mismo, la elaboración de tablas y figuras se realizaron en Excel y el análisis estadístico de los datos en SPSS (Paquete Estadístico para Ciencias Sociales).

Descripción del Modelo VARK

Maritza Pedraza, manifiesta que el profesor Neil Fleming en colaboración con Collen Mills, desarrollaron una propuesta para clasificar a las personas de acuerdo a su preferencia sensorial al procesar información o contenidos educativos. Los autores consideraron que las personas reciben constantemente información a través de los sentidos y que el cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto, seleccionando la información a la que le prestan atención en función de sus intereses, pero que también influye la forma en que se recibe. En este contexto Fleming y Collen, crearon un instrumento sencillo que más que un instrumento de diagnóstico, pretendía ser un catalizador para la reflexión y análisis de “como se aprende más rápido y mejor...”, “en cuáles condiciones?”, a este instrumento se le denominó VARK que es el acrónimo de las cuatro letras iniciales correspondientes a las preferencias modales sensoriales (Visual= Visual, Aural = Auditivo, Read/Write = lectura/escritura, Kinesthetic = Quinestésico por las siglas en inglés).

Visual (visual). Preferencia por maneras gráficas y simbólicas de representar la información.

Lectura/escritura (read/write): preferencia por información impresa en forma de palabras. **Auditivo** (aural): preferencia por escuchar la información.

Quinestésico (kinesthetic): preferencia perceptual relacionada con el uso de la experiencia y la práctica, ya sea real o simulada.

El estudio se hizo con una muestra de 151 estudiantes del primer ciclo académico 2018 II de las escuelas profesional de Administración, Contabilidad y Negocios Internacionales, según tabla adjunta:

Escuela	Genero		Total
	M	F	
Administración	42	24	68
Contabilidad	27	18	45
Negocios Internacionales	17	21	38
Totales	86	65	151

Fuente: Reporte de Matriculados – SEUSS/2018-II

III. Resultados

Tabla 1

Distribución de frecuencias de estudiantes de primer ciclo, según estilos de aprendizaje. Escuela Profesional de Administración. Universidad Señor de Sipán.

Estilo	ni	pi
Visual	12	17.65
Auditivo	25	36.76
Lectura/escritura	19	27.94
Quinestésico	12	17.65
Total	68	100.00

Fuente: Data del test de VARK.

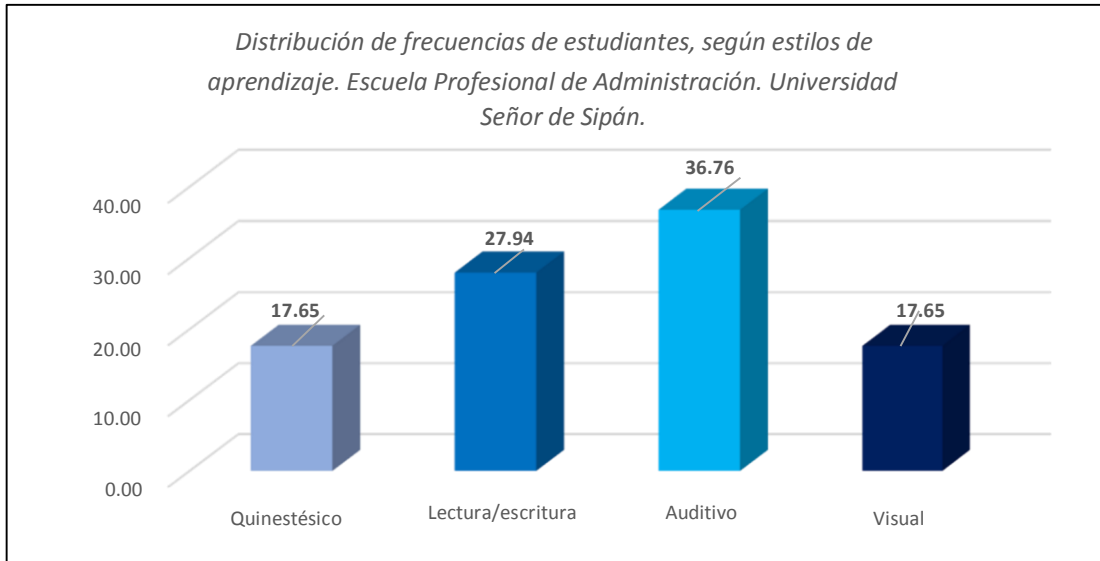


Figura 1.

En la tabla 1 se observa que del total de la muestra de estudiantes de primer ciclo de administración, un 36.76% presenta un estilo tipo auditivo, luego siguen los estudiantes con una preferencia por el estilo lector/escritor (27.94%), y finalmente, los de estilo quinestésico y visual, representan un 17.65%, respectivamente. Ver figura 1.

Tabla 2

Distribución de frecuencias de estudiantes de primer ciclo, según estilos de aprendizaje. Escuela Profesional de Contabilidad. Universidad Señor de Sipán.

Estilo	ni	pi
Visual	6	13.33
Auditivo	14	31.11
Lectura/escritura	11	24.44
Quinestésico	14	31.11
Total	45	100.00

Fuente: Data del test de VARK.

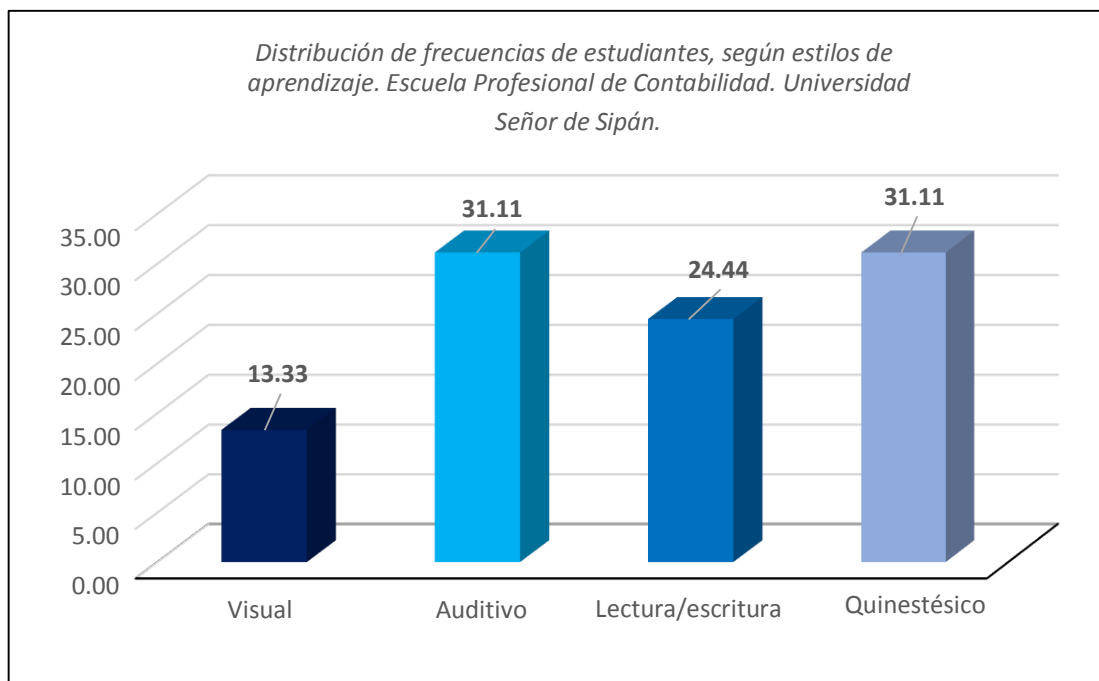


Figura 2.

En la tabla 2 se presenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de la escuela profesional de contabilidad, en la que se observa que la mayor frecuencia porcentual (31.11%) la presentan los estudiantes que tiene un estilo de aprendizaje auditivo y quinestésico, respectivamente, luego le siguen en tercer orden, con un porcentaje de 24.44%, los estudiantes con un estilo lector/escritor, y finalmente con un 13.33% los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje visual. Ver figura 2.

Tabla 3

Distribución de frecuencias de estudiantes de primer ciclo, según estilos de aprendizaje. Escuela Profesional de Negocios Internacionales. Universidad Señor de Sipán.

Estilo	ni	pi
Visual	2	5.26
Auditivo	19	50.00
Lectura/escritura	9	23.68
Quinestésico	8	21.05
Total	38	100.00

Fuente: Data del test de VARK.

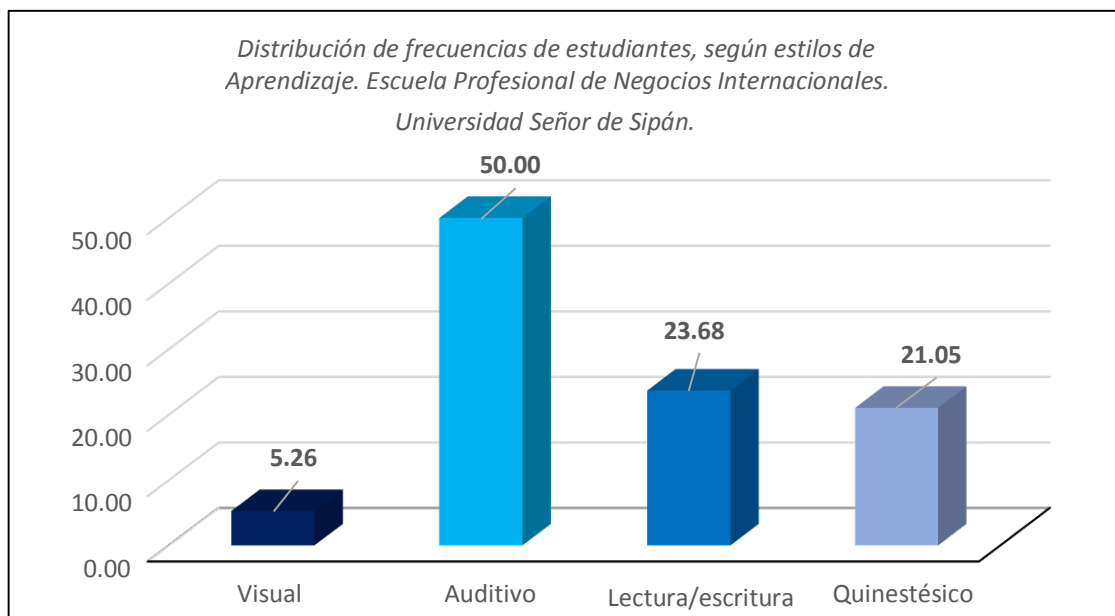


Figura 3.

Para el caso de la muestra de estudiantes del primer ciclo de la escuela de Negocios Internacionales, se observa en la tabla 3, que un 50.00% de los estudiantes tienen un estilo de tipo auditivo, un 23.68% de estudiantes prefieren el estilo de aprendizaje lector/escritor, en tercer lugar se encuentran los estudiantes que se inclinan por el aprendizaje quinestésico (21.05%) y finalmente un 5.26% de estudiantes aprenden de manera visual. Ver figura 3.

IV. Discusión

Los resultados respecto al análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la USS; muestran que los estudiantes en general predomina el estilo de aprendizaje auditivo; representando en la escuela profesional de Administración un 36.76% de los estudiantes, en la escuela profesional de Contabilidad el 31.11%; mientras que en la escuela profesional de Negocios Internacionales, el 50% de los estudiantes que presenta este estilo de aprendizaje. Esto pone en evidencia que el aprendizaje de los estudiantes tiene que ver con las formas en que se puede suministrar el conocimiento mediante estrategias expositivas; mostrando posturas de atención y factores de su personalidad para focalizar los aprendizajes.

Así mismo, en los resultados presenta una menor frecuencia de los estudiantes que desarrollan otros estilos de aprendizaje; así, de los estudiantes de las escuelas de Administración, Contabilidad y Negocios Internacionales; las frecuencias porcentuales muestran un 27.94%, 24.44% y 23.68% respectivamente, sobre el desarrollo del estilo de aprendizaje Lecto/escritura, y con menor frecuencia según los datos, los estudiantes presentan estilos de aprendizaje kinestésico y visual. Estos resultados en comparación con los hallazgos de Ossa y Lagos (2013) en su investigación con una muestra de 71 estudiantes universitarios, los hallazgos dan a conocer que el estilo predominante en los estudiantes es el reflexivo, así como la preferencia de la exposición como estrategia docente; se observa además una relación significativa medianamente baja, con un coeficiente de correlación de 0.291 y 0.237 para el estilo reflexivo. En consecuencia, los estilos de aprendizaje auditivo y reflexivo marcaron tal diferencia respecto a los otros estilos de aprendizaje; sin embargo el hecho está en que para asimilar el aprendizaje en ambos casos se pone de manifiesto las estrategias expositivas en la cátedra de los docentes.

Teóricamente, los resultados confirman la teoría conductista de SOLER & ENRIQUEZ (2012): “Reflexión sobre el rigor científico en la investigación cualitativa”. Estudios sobre el mensaje periodístico, esta teoría considera al aprendizaje como un cambio en la conducta a través de estímulos y respuestas relacionados a principios mecánicos. Así mismo, García (2006) los considera como rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos,

de preferencias al uso de los sentidos, que indican la singular forma en que se percibe, interrelaciona y responden a situaciones diversas de aprendizaje.

V. Conclusiones

- De acuerdo a la distribución de frecuencias simples y porcentuales correspondiente al análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje, estos nos indican que los estilos que prevalecen para las tres escuelas, Administración, Contabilidad y Negocios Internacionales, es el estilo auditivo. Cabe señalar también que existe una inclinación por el aprendizaje que implica la lectura y escritura. Para el caso de los estudiantes de Contabilidad, se observó una preferencia en segundo lugar, por el estilo de aprendizaje, quinestésico.
- El test VARK, que se utilizó como instrumento determinó los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el mismo obtuvo una adecuada confiabilidad, dado que es un instrumento estándar diseñado y distribuido en 16 preguntas con 4 respuestas cada una. (Fleming, 2006). Ver anexo 1.
- Los fundamentos teóricos se constituyeron como soporte científico para la discusión y análisis de los resultados de la investigación.
- Los resultados de la investigación, se muestran de manera integral. Es decir, no se tomó en cuenta los resultados de la investigación por grupos según sexo; dado que los estilos de aprendizaje se determinaron según los aspectos teóricos considerados en el presente estudio.

VI. Referencias

- Cacha, V. M., Mendoza, D. T., Valderrama, R. W. (2013). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área del idioma extranjero-inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa pre Universitaria Ivan Pavlov, Comas, 2013*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1136>
- Fleming, Neil. (2006). *VARK, A guide to learning styles*. Extraído el 15 de junio, 2018 de <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>
- Herrera (2009). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la corporación universitaria adventista de Colombia y su relación con el rendimiento académico en el área de matemáticas*.
- Ossa & Lagos (2013). *Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Pedagogía de Educación General Básica (primaria) de una universidad pública en Chile*.
- Palomino, M. (2016). *Los estilos de aprendizaje y su relación con los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma, distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/971>
- Soler & Enrique (2012). *Reflexión sobre el rigor científico en la investigación cualitativa*. Estudios sobre el mensaje periodístico. Vol. 18, núm. especial noviembre, págs.: 879-888. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.
- Velásquez (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de grado 9° de básica secundaria*. Universidad de Antioquia- Medellín Colombia.
- Villalobos, A. M. (2015). *La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas en alumnos de ciclo V de educación secundaria*. (tesis de maestría). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Bogotá, Cundinamarca, Colombia. Obtenido de: <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/622478/02Alba%20Miriam%20Villalobos%20Vel%C3%A1squez.pdf?sequence=1>.