

Efectos del confinamiento y la educación mediada por las TIC en el desarrollo emocional de la primera infancia (niños Grado Primero) en tiempos de pandemia de la I.E.D Villa Amalia-

Bogotá.

Proyecto de grado para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Diana Paola Gómez Figueredo

Mariana Castrillón Fonseca

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Universidad Libre de Colombia

Bogotá

2021

Efectos del confinamiento y la educación mediada por las TIC en el desarrollo emocional de la primera infancia (niños Grado Primero) en tiempos de pandemia de la I.E.D Villa Amalia-

Bogotá.

Proyecto de grado para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil

Diana Paola Gómez Figueredo

Mariana Castrillón Fonseca

Asesor: Josué Ardila Duarte

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Universidad Libre de Colombia

Bogotá

2021

AGRADECIMIENTOS

Dedico este trabajo de grado en primer lugar a Dios, por no dejarme desfallecer en el transcurso de mi carrera y hoy me permite culminar con éxito esta etapa de mi vida.

*A mi madre, **Gilma Figueredo**, que con mucho esfuerzo y amor me acompañó y apoyó durante estos años, a mis hermanos **Freddy** y **Edgar**, quienes siempre estuvieron ahí en momentos de adversidad, a mis sobrinos **Laura**, **Sergio** y **Valery**, porque durante mi carrera fueron un apoyo fundamental. A mi padre que aunque ya no está presente pero sé que celebra desde el cielo.*

*A la primera maestra que conocí en mi vida, mi tía **Marina Gómez de Usaquén (Q.E.P.D)**, no fueron tus palabras sino tus acciones lo que me llevo desde niña a querer ser docente, fuiste y serás mi mayor y mejor ejemplo a seguir, sé que desde el cielo celebras mis triunfos como tuyos.*

*A mi tío **Hernando** y mi prima **Nailet**, también maestros, que me enseñaron e inculcaron valores, desde el amor, el respeto y la honestidad.*

*A mi compañera **Mariana Castrillón**, con quien tuve la fortuna de cruzarme en el camino al inicio de mi carrera, tu amabilidad, compañerismo, durante estos años los valoro y aprecio, mil gracias por las largas horas que pasamos realizando trabajos, por los momentos compartidos que atesoro en mi corazón, de una etapa que sin tu compañía no hubiesen sido lo mismo.*

A mis amigos quienes me acompañaron durante este tiempo, por su apoyo y amor incondicional siempre estaré agradecida.

Diana Paola Gómez Figueredo

*Agradezco a Dios por darme fortaleza e iluminar mi camino, durante el transcurso de esta etapa de mi vida, permitiéndome cumplir mis metas. A mis padres **Rosemary** y **Jorge** por su apoyo y amor constante en mi proceso académico, estando presente en mi formación, animándome a seguir adelante; a mi hermano **Gabriel** por ser mi compañía durante las largas noches de trabajo, motivándome a no desfallecer frente a las dificultades que se cruzaran en mi camino.*

*A mi amiga **Diana Gómez**, por querer afrontar este reto conmigo, acompañándome en cada paso de este proceso; eres una mujer llena de virtudes que me permitió tener una mirada distinta del camino de la vida, aprecio mucho cada momento compartido contigo y me llena de alegría saber que culminamos justas esta etapa de nuestras vidas.*

*Por último, agradezco a mi mejor amiga **Valentina** por brindarme palabras de aliento, deseándome los mejores éxitos en cada paso que daba.*

Mariana Castrillón Fonseca

DEDICATORIA

Dedicamos primeramente este proyecto a Dios, por permitirnos culminar con éxito nuestra carrera, protegernos y darnos salud durante esta situación de pandemia.

A nuestros padres, amigos y familiares que impulsaron, acompañaron y vivieron a nuestro lado largos días y noches de estudio, siempre serán nuestras mejores guías de vida. A nuestras compañeras, con quienes hace cinco años ingresamos juntas con la ilusión y compromiso de cumplir una meta que hoy está un poco más cerca, gracias por dejarnos aprender a su lado, convivir y apoyarnos en estos años. Hoy cerramos un capítulo importante en nuestra historia de vida, fue maravilloso compartir esta aventura con ustedes.

A los docentes de la facultad de Ciencias de la Educación, quienes durante nuestra carrera aportaron con sus conocimientos, dedicación y vocación a nuestra formación profesional. No solo nos formaron como futuros docentes sino como seres humanos

Por último, dedicamos este proyecto a la I.E.D Villa Amalia, maestras y alumnos de los grados 101 y 102, por permitirnos llevar a cabo esta investigación; por los encuentros mediados por las TIC, con los niños y las niñas quienes no solo aportaron para nuestro trabajo de grado, sino para la formación como futuras docentes, con ustedes reafirmamos nuestro anhelo de ejercer esta hermosa profesión.

Tabla de Contenido

1.	Introducción	9
2.	Marco Contextual.....	11
2.1	Institución Educativa Distrital Villa Amalia.....	11
3.	Planteamiento del Problema	19
3.1	Descripción del Problema.....	19
3.2	Pregunta de investigación	21
4.	Objetivos.....	21
4.1	Objetivo General.....	21
4.2	Objetivos Específicos.....	21
5.	Justificación	22
6.	Marco Referencial	24
6.1.1	Antecedentes Locales	25
6.1.2	Antecedentes Nacionales	26
6.1.3	Antecedentes Internacionales.....	28
6.2	Marco Teórico.....	32
6.2.1	Pandemia.....	33
6.2.2	Primera infancia.....	38
6.2.3	Educación Mediada por las TIC.....	39
6.2.4	Emociones.....	46
7.	Marco Legal.....	50
8.	Marco Metodológico	57
8.1	Enfoque Hermenéutico.....	59
8.2	Estrategia Metodológica-Etnografía.....	61
8.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	62
8.3.1	Entrevistas	63
8.3.2	Encuestas.....	65
8.3.3	Talleres.....	66
9.	Análisis de resultados	67
9.1	Triangulación	68
10.	Conclusiones	96
11.	Recomendaciones.....	100

12.	Referencias.....	103
13.	Anexos	106
13.1	Anexo 1: Talleres	106
13.2	Anexo 2: Resultados encuesta.....	111
13.3	Anexo 3: Entrevistas Docentes	117
13.4	Anexo 4: Diarios de Campo.....	121

Índice de Tablas

Tabla 1. Síntesis de los antecedentes	30
---------------------------------------------	----

Índice de figuras

Figura 1. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta # 3</i>	74
Figura 2. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta # 12</i>	78
Figura 3. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta # 1</i>	80
Figura 4. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta # 7</i>	83
Figura 5. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta #9</i>	84
Figura 6. <i>Encuesta a padres de familia. Pregunta # 5</i>	93

1. Introducción

Una situación de salud mundial afectó la relación con los demás, limitó espacios, provocó un cambio en la educación presencial, trajo consigo la incertidumbre y el miedo. Hizo adaptar los hogares, rutinas, trabajo, educación, la forma de salir y convivir con el otro en el exterior; llevó a reflexionar acerca del estado emocional del niño, debido a la reducción de su espacio y convivencia con sus pares; al considerar las posibles afectaciones que puede llegar a tener el confinamiento sobre su desarrollo emocional y proceso educativo.

Éstas, permiten reconocerlas, gestionarlas e incrementar la percepción de control sobre aquellos a quienes les ocurren, siendo fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El poder compartirlas con los demás es algo fundamental para el desarrollo social de los niños. Esta habilidad se debe desarrollar desde los primeros años de vida, proporcionando espacios donde se les enseñe por medio de los juegos a identificar, expresar y adecuar sus emociones, permitiéndole que este vaya incorporando recursos que poco a poco puede generalizar a las situaciones de su vida cotidiana. Así pues, permite que se conviertan en un facilitador de la atención y el uso del pensamiento de un modo racional y creativo; igualmente, un adecuado desarrollo puede influir positivamente en la capacidad reflexiva y rendimiento escolar. Por esta razón, la investigación pretende conocer los efectos que tienen el confinamiento y la educación mediada por las TIC en el comportamiento emocional de la primera infancia; para el caso de esta investigación, se trabajó con el grado primero, en tiempo de pandemia de la I.E.D Villa Amalia.

Para comenzar, se hace una contextualización acerca de la institución educativa donde se realizó el estudio, allí, se aplicaron los distintos instrumentos que darán la respuesta a la pregunta formulada: ¿Qué efectos tiene el confinamiento y la educación mediada por las TIC en el

desarrollo emocional de la primera infancia (niños Grado Primero) en tiempos de pandemia de la I.E.D Villa Amalia-Bogotá?

Además, se realiza un recorrido histórico sobre las pandemias que han atacado al mundo y las medidas tomadas para la actual, haciendo referencia al confinamiento preventivo u obligatorio, y las adaptaciones del sector social-económico y educativo. Luego, se indagó sobre los antecedentes que nos permiten tener una idea de las investigaciones previamente realizadas que tienen afinidad con nuestro proyecto y aportan elementos básicos a la investigación. Luego, se acude a precisar el Marco Teórico, que sirve de soporte y fundamento al estudio en cuestión, revisión bibliográfica que permite darle solidez a los argumentos propios del proyecto. En él se explicitan categorías como pandemia, educación inicial y emociones, complementando las mismas con sus correspondientes subcategorías.

La metodología establecida en el proyecto, se da a partir de la investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico, implementando la etnografía como estrategia metodológica. Se aplican cuatro tipos de instrumentos para indagar sobre las miradas que tienen las docentes, padres y niños de la situación de salud que se vive, teniendo en cuenta lo mencionado acerca del desarrollo emocional y el proceso de la educación mediada por las TIC.

Se finaliza, entonces, con el análisis de los resultados, luego de un proceso de triangulación y desarrollo de cada una de las categorías obtenidas, los cuales conducen a las conclusiones correspondientes; de la misma manera, se dan las recomendaciones que aportan tanto a la institución como a quien decida indagar sobre temas similares a éste. Es válido reconocer el importante papel que cumplen las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2. Marco Contextual

El proyecto de investigación surge debido a la situación de salud que se está viviendo a nivel Nacional, enfocándose en el sector de la educación donde tanto entidades públicas como privadas han tenido que reestructurar su plan educativo presencial para orientarlo a una educación virtual, específicamente mediada por las TIC. El propósito del trabajo está encaminado a observar qué implicaciones traen estas medidas de seguridad, específicamente el confinamiento, al desarrollo emocional del niño. Para lograr una contextualización del proyecto, se inicia con la descripción del I.E.D Villa Amalia, lugar donde se realiza las prácticas; continuando con la definición de pandemia, para luego llevar a cabo un recorrido histórico sobre este fenómeno y llegar a la situación que se padece y describir las medidas que se vienen adoptando para frenar su propagación.

2.1 Institución Educativa Distrital Villa Amalia.

Al estudiar el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y el Manual de Convivencia de 2018 de la I.E.D Villa Amalia, como referentes para conocer y exponer la estructura de la institución; tendremos en cuenta su historia, horizonte institucional, perfil del estudiante y modelo pedagógico. Posteriormente se hace una descripción de la infraestructura del plantel y de las aulas con sus características, los grados que se trabajan y luego precisar la metodología desarrollada durante el tiempo de pandemia.

La Institución Educativa Distrital Villa Amalia, está ubicada en la localidad décima (Engativá) en la UPZ Garcés Navas en la Carrera 110 B No 71C- 45, limita al oriente con los barrios Villas del Dorado, al norte con Garcés Navas, al sur con el humedal Jaboque y al occidente con la Riviera, el estrato socioeconómico del sector es de 2 y 3. La institución fue

creada por iniciativa de la comunidad y la acción comunal del barrio. Inició labores en el año 1992 ofreciendo dos grados de preescolar en las jornadas mañana y tarde. En 1996 se amplió la cobertura con cursos de básica primaria en las instalaciones de la Junta de Acción Comunal; el 19 de mayo de 1999. Resolución 1552 se reconoce oficialmente un establecimiento de educación formal de naturaleza oficial al Centro Educativo Distrital Villa Amalia con las jornadas mañana y tarde, Nivel Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria, bajo la dirección del Licenciado Luis Eduardo Urrego.

La institución cuenta con un Consejo Directivo el cual se encarga de: tomar las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución; estimular y controlar su funcionamiento. Además, por lo establecido en la Ley General de Educación, se cuenta con un Consejo Directivo encargado de estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes necesarios; organiza y orienta la acción pedagógica de la institución. Otro elemento significativo y relevante del Gobierno Escolar es el Rector a quien corresponde orientar la ejecución del Proyecto Educativo Institucional y aplicar las decisiones; promover el mejoramiento de la calidad de la educación; mantener activas las relaciones con las autoridades educativas; establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa; orientar el proceso educativo con la asistencia del Consejo Académico e identificar las nuevas tendencias, aspiraciones e influencias que se puedan canalizar para el mejoramiento del PEI.

Además, la institución cuenta con una Coordinación Académica que se encarga de: dirigir la planeación y programación académica de acuerdo con los objetivos y criterios curriculares; organiza a los profesores por ciclos y/o áreas con base en las normas vigentes y coordina acciones para logro de los objetivos; establece canales y mecanismos de comunicación;

dirige y supervisa la ejecución de la evaluación de las actividades y rendimiento académico; y adelantan acciones para disminuir la deserción escolar e igualmente responde por el uso adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.

También cuenta con un área de Bienestar Estudiantil donde laboran dos orientadoras, una en cada jornada, Terapeuta del Lenguaje y Educadora Especial; su labor se centra en participar de los comités donde se requieran; contribuir en la planeación del currículo y coordinar su acción con los demás servicios de bienestar estudiantil; atienden los casos especiales de comportamiento que se presenten en el plantel y realiza actividades pendientes al mejoramiento del proceso educativo.

Dentro de su horizonte institucional, se encuentra como Misión el brindar un servicio educativo de calidad a niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bogotá, que promueva el desarrollo personal, fundamentada en la concepción integral del ser humano a través de la formación en competencias ciudadanas, de gestión y emprendimiento. La institución tiene como Visión ser reconocida en la localidad 10 para el 2020 y en 2025 en Bogotá, como una institución de calidad en sus procesos de formación de ciudadanía, gestión y emprendimiento. El perfil del estudiante del colegio Villa Amalia I.E.D se debe caracterizar por ser una persona que se destaca por: Ser un líder en el área de la gestión empresarial; desarrollar una actitud positiva a través de la formación en capacidades ciudadanas que fortalezcan su proyecto de vida; reconocer los valores sociales y los pilares institucionales como elementos centrales que guiarán su forma de actuar dentro y fuera de la institución; demostrar en todo momento una actitud proactiva y una efectiva toma de decisiones frente a la resolución de conflictos; ser creativo, recursivo, dinámico y verdadero líder en su comunidad; tener una actitud positiva frente a la institución y las personas con quienes interactúa en ella, evidenciando a través de su comportamiento un crecimiento junto

con otros miembros de la comunidad educativa mediante su actitud, innovadora y respetuosa de la sana convivencia.

Son valores institucionales del IED Villa Amalia los siguientes:

1. **Respeto:** Es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el eje central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas, también tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos hacia sus padres o los estudiantes hacia sus maestros.
2. **Responsabilidad:** Es una virtud humana del ser libre, para responder frente a sus deberes y obligaciones en cualquier contexto donde se desempeñe. Es un valor que está en la conciencia de las personas, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos.
3. **Honestidad:** Es una cualidad del ser humano que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad (decir la verdad). Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas.
4. **Solidaridad:** Sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Permite a los seres humanos compartir, acompañar y apoyarse mutuamente en las dificultades. Dentro de la institución es un valor que debe estar basado en el respeto y encaminado a privilegiar el bien colectivo.

De igual forma el estudiante se identifica por: Ser emprendedor, solidario, buen compañero y colaborador; estar comprometido con su formación personal, familiar y comunitaria; buena persona, lo cual se refleja con un trato correcto a todas y cada uno de los integrantes de la comunidad Villa Amalista; desarrollar altos niveles de autonomía, autoestima y capacidad de liderazgo sensible, responsable y justo con las personas que le rodean; poseer actitudes que le faciliten desarrollar una cultura para el trabajo con mentalidad empresarial y evidenciar el sentido de pertenencia institucional a través de portar dignamente el uniforme y cuidando los materiales e instalaciones del colegio.

De acuerdo con el PEI de la institución, el método que se implementa es “Aprendizaje Significativo”, con enfoque psico-epistemológico, propuesto por: David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian. A los estudiantes de este ciclo como artesanos de su propio conocimiento, les ofrecen la posibilidad de jugar, experimentar de acuerdo a sus intereses, autonomía, privilegiando la acción como garantía de comprensión. El proyecto de asignatura del ciclo 1, abarca las Competencias y Estándares establecidos por MEN, las herramientas para la vida y las TIC, considerando relevante los siguientes aspectos: 1° Aprender a aprehender: Desarrollo cognitivo de acuerdo a ritmo de aprendizaje para construir conocimientos en forma secuencial. 2° Aprender a hacer: Experimentación, actuación, ejercitación y transformación. 3° Aprender a construir: Supone capacidad de expresión, afecto, comunicación, valoración, participación, concentración y aplicación del conocimiento en otros contextos.

Al finalizar el ciclo uno, el estudiante debe demostrar avances secuenciales en las dimensiones: cognitiva, socio-afectiva, corporal, estética y comunicativa; enriqueciendo su proceso integral, caracterizado especialmente por la estimulación y exploración, con la vinculación de los padres de familia como apoyo de los procesos escolares. Aspectos que están

soportados en la Constitución Política de Colombia en su artículo 67 y a la vez reafirmados por la Ley General de Educación en su artículo 5 donde se enfatiza sobre “el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, y demás valores humanos”.

Actualmente la institución tiene 18 cursos en la mañana; un preescolar y 17 cursos de primero a quinto de la básica primaria y 18 cursos en la jornada de la tarde; un preescolar, 12 cursos de la básica secundaria y 5 de la media. Su infraestructura se compone de un laboratorio de ciencias naturales, un laboratorio de gestión empresarial, un salón de humanidades, aula polivalente, aula de idiomas y aula de informática, todos con dotación necesaria para su buen funcionamiento, además de 14 salones y 3 casetas, oficina de orientación, oficina de educación especial, almacén para educación física, rectoría, secretaría, 3 oficinas de coordinación, sala de juntas, sala de maestros, cafetería, almacén general, oficina de pagaduría y oficina de celaduría. El colegio es considerado en la SED como Institución Educativa de inclusión por lo cual se atienden estudiantes con NEE en ambas jornadas.

Por otra parte, la infraestructura de los salones en primer grado consiste en una caseta oscura, donde hay fallas en el servicio de luz, con poca ventilación y altas posibilidades de inundación al momento de una precipitación. Dentro del salón se encuentra un armario destinado a guardar los materiales escolares, los pupitres no son acordes a la edad de los niños, dado que por las mañanas funciona para primaria y en jornada de la tarde bachillerato.

En el año 2021, continúan con la jornada académica mediada por las TIC, por medio de la plataforma teams, en la cual se llevan a cabo encuentros sincrónicos de lunes a viernes en el

horario de ocho a diez de la mañana, en estos encuentros no asisten la totalidad de los estudiantes, debido a la falta de recursos para conectarse, por lo cual los maestros han recurrido a diferentes canales de comunicación y diversas estrategias, como por ejemplo, el uso de guías, dejadas en un papelería cerca de la institución y recogidas por los padres; una vez completada es devuelta a la papelería para ser revisada por el maestro con la finalidad de continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje llegando a la totalidad de la comunidad educativa.

A finales del año 2019, un nuevo tipo de Coronavirus (SARS-CoV-2) hizo su aparición en el continente asiático. Esta pandemia comenzó como una epidemia en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, al oeste de Shanghái, China. El 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud lo denominó oficialmente como COVID-19 y en el mes de marzo del año 2020 fue declarado el estatus de pandemia por la expansión del virus.

Los coronavirus, son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves. El coronavirus que se ha descubierto más recientemente tiene como sus principales síntomas la fiebre, la tos seca y el cansancio. Otros síntomas menos frecuentes son los dolores y molestias, la congestión nasal, el dolor de cabeza, la conjuntivitis, el dolor de garganta, la pérdida del gusto o el olfato.

Dentro de las medidas tomadas para evitar la propagación del virus encontramos el confinamiento obligatorio, que implica condiciones de distanciamiento social, aislamiento en el propio domicilio, limitaciones drásticas de la libertad de circulación de los ciudadanos, y suspensiones de la actividad comercial y educativa; utilizándose únicamente las actividades

relacionadas con los bienes de primera necesidad, como son la adquisición de alimentos y medicinas y la asistencia a centros sanitarios o laborales.

El 20 de marzo de 2020, el presidente de Colombia ordena el confinamiento preventivo obligatorio a los 48 millones de habitantes, tomada la decisión luego de reunirse con las altas autoridades científicas y de salud pública como la única manera de enfrentar la enfermedad y evitar su expansión. Precisó que se debe tener un cuidado especial con los adultos mayores y, sobre todo, con los que padecen enfermedades respiratorias. El mandatario dijo además que, todos deben poner de su parte acatando las medidas higiénicas de lavado de manos, no tener contacto físico y no tocarse con las manos, como la única forma de reducir el contagio en un 50%. Afirmó que la pandemia está en ejecución y que el objetivo es detectar y contener los casos para disminuir la transmisión local; proteger a los grupos que tienen mayor riesgo y fortalecer la capacidad de respuesta para atender a los enfermos.

El confinamiento preventivo obligatorio, tuvo su primer periodo del 25 de marzo al 13 de abril, esta medida busca que como sociedad nos protejamos, para minimizar la velocidad de contagio del COVID-19 (coronavirus). Aislamiento que se ha ido alargando en periodos de 14 días, finalizando el 31 de agosto del 2020.

Si bien para el 1 de septiembre del 2020, muchos de los sectores económicos y productivos han retomado sus labores, existen algunos que continúan cerrados a espera que anuncien la normalización de estos, dentro de los sectores que no han retomado sus labores está el sector educativo que desde el 16 de marzo del 2020 tanto instituciones públicas como privadas optaron por herramientas virtuales. Los niños, niñas y jóvenes de instituciones de educación pública y privada del país no tienen clases presenciales, permanecen en sus hogares en

aislamiento preventivo, con el apoyo de sus familias. El periodo de vacaciones institucionales educativas se adelanta entre el 30 de marzo y el 20 de abril del 2020. De la semana del 16 al 27 de marzo, maestros y directivos preparan planes y metodologías no presenciales de estudio, para ser desarrollados por los estudiantes desde sus casas. La educación superior pública y privada cuentan con autonomía para estrategias flexibles de estudio virtual o a distancia. Cierre a nivel nacional, todas las modalidades de atención del ICBF a la primera infancia: niños y niñas entre cero y 5 años. Se garantiza el envío puerta a puerta de una canasta de alimentos, que responde al aporte nutricional que reciben, como una medida adicional para sus familias. Se mantiene el pago a las madres comunitarias.

De esta manera, el país hace una pausa para que la vida continúe. A raíz del confinamiento, las instituciones públicas y privadas de educación se vieron obligadas a replantear el modelo habitual de enseñanza y aprendizaje, pasando de un modelo presencial a la virtualidad; con este nuevo modelo tanto instituciones, padres, maestros y estudiantes se vieron en la obligación de realizar una adaptación a la educación mediada por los TIC. Que nos ha llevado a indagar sobre los problemas emocionales que surgen en no tener contacto con sus maestros y compañeros.

3. Planteamiento del Problema

3.1 Descripción del Problema

El 6 de marzo del año 2020, se conoció el primer caso de Covid 19 en la ciudad de Bogotá, para el 16 de marzo instituciones educativas públicas como privadas cerraron sus instalaciones y adelantaron el periodo de vacaciones correspondiente a mitad del año, luego de

este periodo se pasó de la modalidad presencial a una mediada por las TIC, lo que representó un cambio en las instituciones, maestros, alumnos y familias.

A principios del mes de abril, iniciaron las clases virtuales en instituciones públicas y privadas en todos los niveles educativos. Para los maestros representa un desafío continuar con los procesos de aprendizaje y enseñanza a través de la pantalla, debido a que no todos los alumnos contaban con las herramientas necesarias, (Acceso a internet, computador, celular, área de cobertura, acompañamiento por parte de un adulto en las clases), así mismo los padres tuvieron que asumir en cierta medida el rol de maestro, asistir y evaluar el proceso educativo de sus hijos, cambiar su rutina, adaptarse a la nueva normalidad que representa el confinamiento. La educación tuvo que enfrentarse a nuevos retos y cambios para lograr continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tanto maestros como padres e hijos tuvieron que aprender a utilizar las herramientas virtuales para llevar a cabo las clases.

El confinamiento cambió la normalidad a la que estaban acostumbrados, los niños pasaron de estar a diario con sus maestros y compañeros en las actividades educativas, como la asistencia a las aulas, el compartir y jugar durante el descanso; al ver limitadas estas acciones, y tener contacto con ellos únicamente por encuentros sincrónicos virtuales, conviviendo únicamente con su núcleo familiar. Adicional a esto las salidas a lugares públicos fueron restringidas en su totalidad para los niños.

Esta situación fortaleció el tiempo en familia y los lazos afectivos, pero esto no resta importancia que tienen las relaciones sociales y afectivas con sus pares y maestros en la primera infancia, en la cual se lleva a cabo el desarrollo integral del niño que es de gran relevancia para el ser humano. Dentro de los desarrollos que se dan en esta etapa nos enfocaremos en el

emocional, que hace referencia al proceso por el cual el niño va construyendo su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea, por medio de las interacciones que establece con sus pares, reconociéndose como una persona única y distinta. Dentro de este desarrollo el niño conoce sus emociones, las identifica, maneja y controla. Es un proceso que involucra tanto aspectos conscientes como inconscientes.

Teniendo en cuenta lo importante que es el desarrollo emocional en el niño, y el momento por el cual se atraviesa debido a la situación de confinamiento consideramos pertinente el abordaje de este tema, analizando cómo esta situación influye en la construcción y manejo de las emociones.

3.2 Pregunta de investigación

¿Qué efectos tiene el confinamiento y la educación mediada por las TIC en el desarrollo emocional de la primera infancia (niños Grado Primero) en tiempos de pandemia de la I.E.D Villa Amalia-Bogotá?

4. Objetivos

4.1 Objetivo General.

- Analizar los efectos que tiene el confinamiento y la educación mediada por las TIC en el desarrollo emocional en la primera infancia (niños Grado Primero) de la I.E.D. Villa Amalia (Bogotá)

4.2 Objetivos Específicos.

- Identificar los factores que afectan el desarrollo emocional en los niños de grado primero de la I.E.D Villa Amalia. Bogotá.
- Reconocer las vivencias y emociones de los niños durante el confinamiento y la educación mediada por las TIC.
- Determinar las consecuencias del confinamiento y la educación mediada por las TIC, en el desarrollo emocional de los niños de primera infancia (Grado Primero).

5. Justificación

Debido a la situación que se vive a causa del Covid 19, los niños se vieron enfrentados a cambiar su proceso de formación pasando de una presencialidad y un acompañamiento de pares y maestros, a una virtualidad mediada por las TIC, por estas circunstancias identificar las consecuencias que tiene en el desarrollo emocional que se da en la primera infancia al verse alterado ante los cambios que esta nueva “normalidad” conlleva.

Los padres han tenido que distribuir su tiempo en acompañar a sus hijos en casa y cumplir con sus obligaciones laborales, este es un proceso de adaptación buscando llevar una convivencia sana, implementando distintas actividades que sean agradables para ellos. Al no poder socializar el niño con sus pares puede llegar a presentar cambios de humor y comportamiento, donde las emociones pueden ser cambiantes en un mismo día; no solo afectando la convivencia en casa, sino una predisposición al aprendizaje que están teniendo en la virtualidad.

Las emociones juegan un papel importante en el desarrollo de la primera infancia, son la esencia de la vida. Cuando se tiene tiempo libre el ser humano procura realizar actividades que las activen y los satisfagan. Sin ellas seríamos como máquinas. Están presentes en la vida desde el nacimiento y juegan un papel relevante en la construcción de la personalidad e

interacción social. Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. De acuerdo con Darder, 2002 (citado por López, 2005)

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad (p.154)

La educación emocional en educación infantil constituye más, una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal. Su importancia debe ser contemplada como un contenido más a educar para favorecer el desarrollo integral de las personas. Es por esto que, por medio de la indagación, observación y análisis de la situación, se pretende conocer la incidencia del confinamiento en el desarrollo emocional de los niños, el cual conlleva a que éstos manifiesten cambios en su sentir y en la expresión de sus emociones. Se pretende resaltar su importancia, dado que, en algunas oportunidades se le presta más atención al desarrollo cognitivo, sin tener en cuenta la relevancia de las emociones dentro del desarrollo integral. El desarrollo emocional en la infancia promueve la construcción de la identidad, autoestima y su reconocimiento como ser único, de allí la importancia de abarcarlo desde la escuela.

Con base en algunos referentes teóricos se realizará un recorrido a través de las concepciones del desarrollo emocional en la primera infancia sirviendo para indagar la incidencia dentro del confinamiento. En esta investigación se pretende destacar el papel de las

emociones dentro de la situación en la cual los niños tuvieron que adaptarse a un modelo de enseñanza y aprendizaje distinto al que estaban acostumbrados.

Como futuras pedagogas infantiles consideramos pertinente reconocer el trabajo que se puede desarrollar en este tiempo en el manejo de éstas. A raíz de la pandemia se demuestra las falencias que existen referente a la salud mental, un tema poco abordado en las aulas, y que hoy es relevante para ser trabajado por la comunidad educativa. Al no ser tratada como un asunto importante, se pueden evidenciar ciertos aspectos como: falta de interés en la clase, bajo rendimiento académico, emociones negativas y un mal manejo de su comportamiento, baja interacción social, entre otros.

Se pretende analizar algunos factores que inciden en el desarrollo emocional, reconociendo que en cada niño se da de forma distinta, las facilidades o dificultades en las que están inmersos intervienen en su sentir y convivir, en la manera en como lo expresan y abordan en sus hogares. Al tratar este tema dentro del contexto educativo, tanto maestros, padres y alumnos tendrán un mayor conocimiento para aplicar los correctivos que sean pertinentes en la virtualidad como si se retorna a la presencialidad.

6. Marco Referencial

Contiene la revisión de trabajos de grados, investigaciones y ensayos desde un carácter Local, Nacional e Internacional. Las instituciones consultadas fueron: Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá, Universidad Católica, Universidad de Caldas en la ciudad de Manizales y la Universidad Francisco de Paula Santander ubicada en la ciudad de Cúcuta; asimismo, a nivel internacional, se indagó en la Universidad de la República de Uruguay y en la Universidad del País Vasco en España. A continuación, se expondrán seis antecedentes escogidos de las diferentes consultas realizadas, teniendo presente su temática y

práctica trabajada, las cuales tienen relación con el desarrollo emocional en la primera infancia, además de enfocarse en la situación de confinamiento vivida.

6.1.1 Antecedentes Locales

1. “El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá”, realizada por la estudiante Lady Xiomara Marín Velasco de la universidad Santo Tomás en la ciudad de Bogotá en el año 2017.

La problemática se centra en la dificultad que tienen los niños para relacionarse con otros compañeros dentro del aula de clase, por falta de conocimiento sobre la expresión y control de sus emociones. Su enfoque metodológico se basó en la investigación-acción permitiendo interactuar de tal forma que se generen conocimientos, reflexiones y cambios.

Marín (2017) enuncia dentro de su marco teórico autores como Goleman y Salovey, y la definición que estos dan sobre las emociones e inteligencia emocional. Lo cual aporta a nuestro proyecto un referente sobre la importancia que tienen en las relaciones interpersonales, algo que se está viendo afectado a causa del confinamiento. Como conclusiones de este trabajo, se tienen: la identificación de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales como parte fundamental del desarrollo de los niños, gracias a las acciones pedagógicas realizadas, los niños reconocen sus emociones y se da un cambio satisfactorio en las relaciones interpersonales.

2. “Reinvención de la Educación presencial frente a la pandemia de Covid 19”, realizado por Javier Andrés González Pérez y Freddy Giovanni Ávila Ballesteros, de la Universidad Católica de Colombia en el año 2020.

Donde se analizan los procesos de cambio que han tenido las metodologías de estudio, en la infraestructura tecnológica y sobre todo en la forma de pensar de cada una de las personas, resaltando los valores y cualidades para que puedan ser mejores aun en tiempo de crisis. Para Pérez y Ávila (2020) todas las instituciones de Educación Superior (IES), deben acoger a los maestros y brindarles la estabilidad laboral ante estos nuevos retos de enseñanza, para que ellos guíen a los estudiantes y a las instituciones educativas a romper paradigmas y se puedan superar todas las circunstancias.

Adicional a esto la comunidad educativa debe tomar decisiones arriesgadas en el sentido de hacer algo que potencialmente los comprometa en la mitigación de esta problemática generando ideas creativas e innovación de las infraestructuras tecnológicas y metodologías de aprendizaje virtual. Dentro de los modelos de educación a distancia, el que parece ser más óptimo, es aquel que permite la interacción entre estudiantes y maestros por medio de encuentros sincrónicos, dado que este se asemeja en cierta manera a su antigua normalidad. Parece entonces pertinente evidenciar cómo el maestro debe adecuarse ante modelos de enseñanza tecnológicos, teniendo en cuenta que, la educación virtual antes no era una prioridad para maestros e instituciones, resaltando la importancia de reinventarse ante los retos que presenta la educación virtual.

6.1.2 Antecedentes Nacionales

1. “El lugar de las emociones en la socialización familiar mediada por las TIC: Una experiencia que transita entre la culpa, el miedo y la angustia en los padres y madres”, esta investigación fue realizada por Claudia Martínez Giraldo, con niños entre los cuatro y seis años de edad y sus familias, en la ciudad de Manizales, de la Universidad de Caldas en el año 2018. Esta investigación muestra cómo la familia tiene un rol protagónico en la preparación

del individuo como sujeto social, en su formación de valores y creencias, cuyo rol se ha ido transformando a través de los años, dado que existen otros agentes socializadores como lo es el mundo virtual.

Martínez (2018) enuncia que durante mucho tiempo la vivencia de las emociones era algo que se debía evitar u ocultar, pues al demostrarlas parecía un acto de debilidad. Hoy en día existe una mayor comprensión de éstas; en este sentido el autor resalta que las emociones no deben ser reprimidas o apaciguadas, por el contrario, deben ser tenidas en cuenta en las actuaciones del ser humano, y a su vez ser utilizadas como mecanismos de regulación.

2. “Efectos de la cuarentena y las sesiones virtuales en tiempos de Covid 19”, sus autores son; Oriana Chacón Lizarazo y Sophia Esquivel Núñez, de la Universidad Francisco de Paula Santander ubicada en la ciudad de Cúcuta en el año 2020. Allí se menciona que una de las poblaciones más afectadas por la situación son los niños, que en este caso vieron interrumpidos sus procesos terapéuticos presenciales; se indaga sobre los efectos de la cuarentena y los impactos generados por la virtualidad mediante las sesiones de tratamiento.

Lizarazo y Esquivel (2020) exponen que la situación alteró las rutinas y horarios en los hogares, afectando la salud mental de niños y adultos, lo cual puede lograr alterar significativamente el desarrollo cognitivo en los niños por lo cual es importante tratar de mantener rutinas dentro del hogar, buscando un equilibrio emocional haciendo una diferenciación entre tiempo laboral, el espacio de ocio y el tiempo en familia. Ellas recalcan que tanto padres como hijos han tenido que adaptarse a múltiples cambios, entre estos a la interacción social, que en los niños ha traído efectos como la aparición de cambios de humor, comportamientos, ansiedad, donde se evidencia que los procesos de socialización son significativos para su desarrollo.

Por consiguiente, este texto, da un acercamiento sobre la importancia de las emociones en el desarrollo integral del ser y cómo éstas se ven alteradas ante el confinamiento y la poca interacción social, cambios emocionales que no solo afectan la convivencia en el hogar, también generan una predisposición al aprendizaje, pues los procesos cognitivos son influenciados por las emociones.

6.1.3 Antecedentes Internacionales

1. “Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo”, su autora Julieta Leonardi, de la Universidad de la República de Uruguay en el año 2015. Leonardi (2015) pretende en su investigación analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infantes Público de Montevideo. La cual se estructura desde los principios de la psicología positiva, definida por Seligman y Csikszentmihalyi como el estudio de las experiencias positivas, de instituciones que faciliten su desarrollo y de programas que previenen o reducen la incidencia de psicopatología, ayudando a mejorar la calidad de vida de los individuos.

Para introducir el concepto de educación emocional Leonardi recalca la necesidad de saber qué es una emoción, y cuáles son las implicaciones de su concepto para la práctica. Una emoción es un cambio físico, adaptativo, que involucra múltiples sistemas fisiológicos (componentes, neuronales y somáticos), en respuesta a la evaluación de acontecimientos internos y externos. Por lo cual, se considera que una emoción es un “...estado complejo del organismo caracterizada por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada.” (Bisquerra, 2003, p.12)

El término Inteligencia Emocional, es enunciado por Leonardi como el uso inteligente de las emociones, en él se articulan dos dimensiones, que hace algunos años eran muy distantes, inteligencia (procesos cognitivos) y emociones (procesos afectivos). Con este documento adquirimos distintos referentes sobre las emociones y sus clasificaciones, así como el desarrollo de estas en la primera infancia en niños de cinco años, donde el lenguaje es el medio principal por el cual expresan sus sentimientos y verbalizan algunas emociones como la alegría, miedo, tristeza y enojo.

2. “Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el covid-19” sus autores; Naiara Berasategi Sancho (Coord.), Nahia Idoiaga Mondragon, Maria Dosil Santamaría, Amaia Eiguren Munitis, Maitane Pikaza Gorrotxategi y Naiara Ozamiz Etxebarria, de la Universidad del País Vasco en el año 2020. Las autoras mencionan como fue manejado el tema de la pandemia en su país, comentando como las autoridades sanitarias y los políticos señalaron repetidamente que, debido a esa sintomatología leve, los niños y niñas pueden desempeñar un papel notable en la propagación de la infección. Desde el Departamento de Educación del Gobierno Vasco se ofrecieron pautas y orientaciones a las familias para ayudar a gestionar las jornadas de confinamiento y apoyar tanto en la tarea académica como en el cuidado emocional de los menores.

En este sentido, se hizo necesario para las autoras investigar desde una perspectiva holística cómo están viviendo los niños y niñas esta situación de confinamiento; el impacto que está generando en ellos; la manera en que integran esta situación de confinamiento en su pensamiento cotidiano; que hacen frente a su impacto académico, físico y psicosocial. La investigación realizada por ellas permite tener un referente frente la normalidad que empiezan a

vivir y los cambios en sus rutinas, lo cual puede alterar sus emociones y relaciones en el ambiente familiar.

Tabla 1. Síntesis de los antecedentes

Autor	Título	Campo de aplicación	Propósito
Lady Xiomara Marín Velazco de la Universidad Santo Tomás	“El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá”	Emocional	La problemática se centra en la dificultad que tienen los niños para relacionarse con otros compañeros dentro del aula de clase, por falta de conocimiento sobre la expresión y control de sus emociones.
Javier Andrés González Pérez y Freddy Giovanni Ávila Ballesteros, de la Universidad Católica de Colombia	“Reinvención de la Educación presencial frente a la pandemia de Covid 19”	Cognitivo	Analizar los procesos de cambio que han tenido las metodologías de estudio, en la infraestructura tecnológica y sobre todo en la forma de pensar de cada una de las personas, resaltando los valores y cualidades para que puedan ser mejores en tiempo de crisis.
Claudia Martínez Giraldo, en la ciudad de Manizales, de la Universidad de Caldas.	“El lugar de las emociones en la socialización familiar mediada por las TIC: Una experiencia que transita entre la culpa, el miedo y la	Cultural y Emocional	Evidenciar el papel protagónico de la familia en la preparación del individuo como sujeto social, en su formación de valores y creencias,

	angustia en los padres y madres”		cuyo rol se ha ido transformando a través de los años, ya que existen otros agentes socializadores como lo es el mundo virtual.
Oriana Chacón Lizarazo y Sophia Esquivel Núñez, de la Universidad Francisco de Paula Santander ubicada en la ciudad de Cúcuta	“Efectos de la cuarentena y las sesiones virtuales en tiempos de Covid 19”	Emocional y Cognitivo	Indagar sobre los efectos de la cuarentena y los impactos generados por la virtualidad mediante las sesiones terapéuticas. Se menciona que una de las poblaciones más afectadas por la situación son los niños, que en este caso vieron interrumpidos sus procesos terapéuticos presenciales.
Julieta Leonardi, de la Universidad de la República de Uruguay en el año 2015.	“Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo”	Emocional	La investigación pretende analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infantes Público de Montevideo. Previniendo o reduciendo la incidencia de psicopatología, ayudando a mejorar la calidad de vida de los

			individuos.
Naiara Berasategi Sancho (Coord.), Nahia Idoiaga Mondragon, Maria Dosil Santamaría, Amaia Eiguren Munitis, Maitane Pikaza Gorrotxategi y Naiara Ozamiz Etxebarria de la Universidad del País Vasco en el año 2020.	“Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el covid-19”	Cultural, emocional y cognitivo.	Desde una perspectiva holística, investigar cómo están viviendo los niños y niñas esta situación de confinamiento y el impacto que está generando en los menores. Se analiza cómo los menores integran esta situación de confinamiento en su pensamiento cotidiano y cómo están haciendo frente a su impacto académico, físico y psicosocial.

6.2 Marco Teórico

Se tiene como finalidad, analizar la incidencia que tiene el confinamiento en tiempos de pandemia, en el desarrollo emocional de los niños y niñas de los grados primero en la Institución Educativa Distrital Villa Amalia, de la ciudad de Bogotá lo cual se evidencia en los espacios de práctica y acompañamiento a niños que no les es posible acceder a los encuentros sincrónicos que brinda la institución.

Durante la investigación, también se caracterizan las manifestaciones observadas en las acciones pedagógicas durante las prácticas investigativas, realizadas por las estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Libre, las cuales son importantes porque se convierten en un nuevo escenario de expresión donde los niños y las niñas manifiestan sus emociones.

Por tanto, en el presente marco teórico se describirán las diferentes categorías como son Pandemia, Educación Inicial y Emociones; subcategorías tales como Confinamiento, Distanciamiento Social, Salud Mental, Desempeño académico en Pandemia, Emociones Básicas, Desarrollo Emocional en la Primera Infancia y Las Emociones en el Confinamiento, que darán soporte a los objetivos planteados para la realización del proyecto.

6.2.1 Pandemia.

Como primera categoría se tiene el concepto de pandemia, su mención se hace necesaria puesto que es la situación global a la que nos estamos enfrentando como seres humanos actualmente. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010) se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad. Se produce una pandemia de gripe cuando surge un nuevo virus gripal que se propaga por el mundo y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él. Por lo común, los virus que han causado pandemias con anterioridad han provenido de virus gripales que infectan a los animales. Por otra parte, la Real Academia Española (RAE, 2020) define la pandemia como una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una ciudad o región.

Las pandemias no han sido algo ajeno para el ser humano, desde siglos atrás han existido en menor o igual impacto que en la actualidad; trayendo consigo consecuencias y/o beneficios en algunas ocasiones, para la raza humana. Han azotado a la humanidad desde tiempos antiguos, mucho antes de Cristo se registró la primera, conocida como la Peste de Atenas la cual acabó con un tercio de la población, unas 250.000 personas perecieron ante esta (Tomasi, 2020). En el siglo XX se registró una de las pandemias que cobró la vida a más de 50.000.000 personas durante los años 1918 y 1919 (Tomasi, 2020). Conocida como la Peste Española, causada por el virus de la gripe, el H1N1, la convirtió en la tercera más letal en la historia de la humanidad. Ante esto se

tomaron medidas como el lavado manos y cara al llegar a casa, evitar los sitios concurridos, no compartir objetos con las demás personas, dormir en espacios ventilados y en caso de enfermedad, aislarse y llamar al médico inmediatamente.

En abril del año 2009 se presentaron los primeros brotes epidémicos del H1N1, este nuevo virus gripal se propagó por todo el mundo, la OMS declaró en junio de 2009 la pandemia, para este momento 74 países habían confirmado la infección por medio de pruebas de laboratorio. La gripe aviaria en su cepa H5N1, que se convirtió en una amenaza de pandemia cuando se produjeron los primeros contagios en seres humanos, la Gripe Porcina entre los años 2009 y 2010, que causó 200.000 muertes (Tomasi, 2020). Fue la segunda pandemia causada por el virus de la gripe H1N1, casi un siglo después de la gripe española. De todos modos, se trata de una nueva cepa de H1N1, que se originó cuando los virus de las gripes aviar, porcina y humana se combinaron con un virus de la gripe porcina euroasiática, razón por la que se la conoce como gripe porcina.

A finales del año 2019, surge un nuevo tipo de coronavirus dentro del continente asiático. Para el 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud decreta la pandemia por Covid-19 debido a la expansión del virus, este tipo de virus es el causante de infecciones respiratorias en los seres humanos que pueden llevar hasta la muerte. Se pensaba que este podría ser controlado pero sus primeros seis meses reflejaron todo lo contrario, asimilándose más a la gripe española de 1918; sin embargo, este medio año permitió conocer al agente biológico con rapidez y proponer soluciones en los planos preventivo y terapéutico.

Algunas certezas que se evidenciaron, fue la existencia de personas que no desarrollaron síntomas y tenían un curso apacible de su enfermedad; pero con la capacidad para transmitir el

virus en condiciones similares a los sintomáticos. Lo beneficioso del uso del tapabocas, para atenuar los contagios, a tal punto de que durante la interacción social disminuye los niveles de circulación viral. La identificación de los tiempos de infección, dos días antes de presentar síntomas y por consiguientes diez días una persona puede transmitir el virus. Finalmente, se desmintió la creencia de que los niños eran los más grandes propagadores virales.

La muerte, no es la única consecuencia que trae consigo la pandemia, también se puede ver reflejado un pánico colectivo, a causa del miedo a contraer el virus y no poder curarse; sufrimiento humano a causa de problemas familiares y económicos; una desorganización de la estructura social; afectaciones en el desarrollo de la comunidad global y limitaciones en cuanto al turismo e importaciones de los distintos países. Surge también dentro de sus consecuencias el distanciamiento social y el confinamiento obligatorio. Sánchez & Fuentes (2020) mencionan en la Revista Anales de Pediatría de la Asociación Española de Pediatría que:

El distanciamiento social consiste en alejarse de lugares concurridos y restringir la interacción entre las personas tomando cierta distancia física o evitando el contacto directo entre ellas. Esta medida se implementa cuando en una comunidad existen personas infectadas que, al no haber sido identificadas ni aisladas, pueden seguir transmitiendo la enfermedad. Por ello, el distanciamiento social implica el cierre de lugares donde hay mayor concentración de personas como escuelas, centros comerciales, sitios para eventos sociales, oficinas, entre otros. (p. 73)

Tomando la definición anterior, se hace una relación con las medidas aplicadas en la ciudad de Bogotá para evitar la propagación del virus, en sus primeros meses se dio cierre a la mayoría de sectores productivos, establecimientos comerciales e instituciones educativas. Con el paso del tiempo se fue conociendo más sobre el virus y su contagio, lo cual permitió iniciar con

la apertura de los sectores paulatinamente, y así retornar de a poco con la cotidianidad. A inicios del año 2021, los entes gubernamentales plantearon un modelo de alternancia para el regreso a las aulas.

Por otro lado, se hace mención del confinamiento, el cual se aplica a nivel comunitario cuando las medidas tomadas para mitigar el contagio han sido insuficientes. Consiste en un estado donde se combinan estrategias para reducir las interacciones sociales como el distanciamiento social, el uso obligatorio de mascarillas, restricción de horarios de movilidad, suspensión del transporte, cierre de fronteras. Este confinamiento producto de la pandemia llegó sin que estuviéramos preparados, las distintas familias se han tenido que enfrentar a cambios que desafiaron sus rutinas, en algunos casos tuvieron que reorganizar sus espacios para recibir y acoger a otros miembros de la familia, la adquisición de habilidades tecnológicas que les permitiera comunicarse con sus parientes, la constante necesidad de acceso a los servicios médicos y la adaptación a las restricciones de movilidad, comunicación y encuentros sociales.

A pesar que, no todo es tan negativo dentro del confinamiento, este también ha brindado nuevas oportunidades para que las familias se integren, tanto padres como hijos tengan la oportunidad de conversar entre ellos y conocer aquellas facetas ocultas o no expresadas antes de la pandemia; mayores facilidades y tiempo para disfrutar de la cultura; tiempo para jugar y, de alguna manera, volver a ser niños con esos momentos de sonrisas, ilusiones y competiciones; la responsabilidad ante las cosas de la casa y respeto a los tiempos de trabajo y estudio. Asimismo, se ha visto la importancia del cuidado de la salud mental y no solo de la física; en el último año las familias presentaron cambios en su vida cotidiana, ahora dividen su tiempo entre su vida laboral, las actividades del hogar, el cuidado y acompañamiento de los hijos en sus estudios, todo esto en el mismo tiempo y espacio, sus integrantes se vieron obligados a asumir nuevos roles,

experimentando mayor tiempo de convivencia, acuerdos de nuevas reglas y rutinas para sobrellevar la situación.

De acuerdo con Davini, Gellon De Salluzi y Rossi, 1968 (citado por Carranza, 2003) “En psicología cuando se habla de salud mental se la entiende como un estado relativamente perdurable en el cual la persona se encuentra bien adaptada, siente gusto por la vida y está logrando su autorrealización. Es un estado positivo y no la mera ausencia de trastornos mentales” (pág. 2). Dicho de otra manera, la salud mental hace referencia a cómo cada individuo se relaciona dentro de una comunidad, armonizando sus deseos, ideales, sentimientos y valores. Está ligada a como nos sentimos frente a nosotros mismos, frente a los otros, y la manera de responder ante las situaciones que se nos presentan. El funcionamiento favorable de esta se atribuye a diversos aspectos de la vida, que de manera integral contribuyen al bienestar psicológico. Por otro lado, existen agentes estresantes que impiden lograr ese equilibrio mental, actualmente se vive una situación inesperada y abrumadora llamada Covid-19. Socialmente esta pandemia causó efectos traumáticos que representan una dificultad para asimilar la experiencia, persistiendo en la mente de manera invasiva, agobiante y ajena.

En lo que concierne a los estudiantes la pandemia ha generado cambios en el entorno, la forma de relacionarse, a ello, se le suma el estrés psicológico y el desgaste emocional que se generan con los cambios académicos, de lo presencial a lo virtual, la dificultad en accesos a tecnologías y el manejo de estas plataformas digitales, dando paso a la preocupación, el miedo y la ansiedad. Los principales agentes de estrés en los alumnos se relacionan con la duración de la cuarentena, el miedo a infectarse, la frustración, el aburrimiento, la percepción de recursos insuficientes y la información deficiente o inadecuada. Este acontecimiento de salud pública cambió el estilo de vida que teníamos y la perspectiva del futuro, resaltando la importancia de

entender la relación que hay entre la mente y las emociones, a través de la aceptación, adaptación y aprendizaje de la situación.

La salud mental infantil recibió un gran impacto, debido a que las medidas en un principio fueron contundentes, el cierre de colegios, la convivencia de los niños con sus pares y maestros, restricciones de salidas a lugares públicos. Lo cual en esta edad es indispensable para su desarrollo integral. La salud mental en los niños, se hace referencia a los hitos cognitivos y emocionales del desarrollo. Los niños tienen una adecuada salud mental cuando son capaces de resolver asertivamente los problemas; establece vínculos con sus padres, sus pares y las personas que lo rodean, adaptándose a las situaciones que se le presentan.

Por lo anterior, se hace oportuno mencionar cómo se ha visto afectado el desarrollo emocional en los niños a causa del confinamiento, aislamiento social y escolaridad virtual, ya que esto limitó su espacio físico, la privación de oportunidades de juego, aprendizajes e interacciones sociales. El desarrollo cerebral de los niños está relacionado con la forma en que pueden gestionar las emociones que provocó el cambio de hábitos diarios y la exposición a situaciones de estrés. Se hace necesario entonces, la implementación de estrategias para la gestión de las mismas desde un acompañamiento guiado con amor y comprensión.

6.2.2 Primera infancia.

Esta categoría, está soportada en las Bases Curriculares para Educación Inicial y Preescolar, del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que la define como un recurso curricular pertinente para potencializar el desarrollo y los aprendizajes de los niños en primera infancia y se convierte en referente del trabajo cotidiano. La educación inicial y preescolar promueve tres propósitos para el desarrollo y aprendizaje de los niños, que constituyen el trabajo

de las maestras(os) en torno a su indagaciones, proyecciones, vivencias y valoración de su quehacer docente.

Los niños y las niñas construyen su identidad a través de su relación con los otros; en este proceso, se reconocen como seres únicos con particularidades que definen su identidad; una vez apropiada, se articula la individual con la colectiva, donde son capaces de reconocer las costumbres y culturas que se desarrollan en su entorno; para este propósito son importantes las interacciones consigo mismo, con su familia, pares y maestras; favoreciendo los vínculos en familia y comunidad. Ellos son parte activa del desarrollo de sus ideas y emociones donde, expresan, imaginan y representan su realidad; en este proceso los espacios de expresión artística, les permiten vivir, conocer y ampliar sus alternativas para crear y expresar su mirada de la realidad; la literatura, por medio de las narraciones y construir formas de sentir y comprender la vida a través de las historias, interpretan y construyen significados, reconociendo sus sentimientos y emociones. Por último, la comunicación lleva a la escritura, como un proceso propio para llegar a la representación con símbolos de aquello que desean expresar. Por medio de la exploración y su relación con el entorno comprenden el mundo, junto con su dominio sensorial y perceptivo, exploran su cuerpo y a medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, amplían sus posibilidades de exploración; de allí que se interesen del porqué de las cosas, formulando sus propias conclusiones.

6.2.3 Educación Mediada por las TIC

La educación mediada por las TIC lleva poco más de dos décadas en funcionamiento, sin embargo en Colombia es muy reciente la implementación de esta modalidad, de no haber sido impuesta, no habría llegado a este modelo de educación en un tiempo cercano, la red ofrece

múltiples y diferentes posibilidades para la interacción entre maestros y estudiantes, mostrando infinidad de herramientas para todas las áreas de aprendizaje, se propicia un espacio de aprendizaje más autónomo por parte del estudiante. Esto sin dejar de lado la necesidad de capacitar a docentes y estudiantes en el uso de las plataformas de aprendizaje en línea. Uno de los grandes desafíos de la educación en la era digital, es la pertinencia de lo aprendido con las necesidades y el entorno en el cual se desenvuelve el estudiante, las herramientas tecnológicas proporcionan ambientes formativos, donde aprenden y al mismo tiempo interactúan con él, lo que facilita su asimilación, éstas propician un aprendizaje colaborativo, sabiendo que hay estudiantes con diferentes habilidades que mediante actividades didácticas aprenden o mejoran el entendimiento de una materia o tema en particular.

La pandemia ha llevado a pensar que tan necesario es la presencia física en las interacciones humanas, luego del cierre de los colegios los padres se ven obligados acompañar las clases virtuales de sus hijos por videollamadas a través de diferentes aplicaciones, se ha evidenciado la importancia de invertir en lo tecnológico debido a las brechas existentes en el sector educativo en cuanto a la cobertura de los medios necesarios para el alcance de la comunidad educativa. Se intentó continuar con el proceso educativo, quedando en evidencia las deficiencias e inequidades del sistema escolar, que abarcan la banda ancha y dispositivos electrónicos para la educación en línea. Se dejó de manifiesto las diferencias sociales que existen en los estratos socioeconómicos y aún más en la educación rural y urbana; sin olvidar que, los estudiantes privilegiados consiguen rápidamente los útiles para llevar a cabo el aprendizaje, en cambio los niños más desfavorecidos se quedaron fuera de este modelo una vez las escuelas cerraron.

Todos los actores participantes de los procesos educativos, han sufrido este proceso de difícil adaptación en la enseñanza remota, que no dió tiempo para afrontarla con una preparación previa, de allí, las quejas de los niños/as de primera infancia al tener que pasar largas jornadas frente a un computador, método en el cual se ha visto en la mayoría de los casos el aumento de los compromisos escolares, esto desarrollado en un ambiente completamente diferente al que estaban acostumbrados. La comunidad educativa respondió con múltiples propuestas y compromiso para llevar a cabo el periodo escolar, en el cual se han implementado diferentes estrategias en la web y formas de aprendizaje, sin embargo se han evidenciado aspectos como la inequidad en los diferentes sectores de salud, prevalecen algunos antivalores como el individualismo, la indiferencia por las necesidades del otro, la falta de cultura ciudadana , para esto se debe fortalecer la educación integral con una formación humanística con el fin de cambiar la visión utilitarista en la educación , donde, los resultados prevalecen por encima de todo.

Las TIC, son el principal aliado, al implementarse en la educación; de esta manera no solo es el uso de plataformas, sino una apropiación del mundo digital, ésto aceleró la incorporación de tecnologías en diferentes campos, dando paso a una exploración por parte de docentes y estudiantes de las diferentes opciones que ofrecen las TIC, conocer, aplicar nuevas metodologías de enseñanza, enriqueciendo las competencias de los maestros; partiendo de la necesidad de mejorar la conectividad y el acceso a éstas, para seguir llevando a cabo la escolaridad, sin dejar de lado la calidad educativa; siendo el centro de atención las herramientas virtuales para acceder a ella, sin descuidar los métodos de enseñanza que se están implementando en las clases por medios remotos. La preparación de los docentes, su conocimiento, su actitud evidencia la forma en la que enseñan. Se debe formar en el interés y el

deseo de los estudiantes por el saber y conocer. “La educación es un arte de sensibilidad y una disciplina de conocimiento, una tarea vital con hondo calado social y humano, algo que es más que edificios, muebles y equipamiento” (Garavito, 2021, p. 48)

Según cifras de la UNESCO la mitad de los alumnos en todo el mundo que se representan en 826 millones de estudiantes, no pueden asistir a la escuela debido a que no cuentan con acceso a una computadora en el hogar y el 43% no tienen acceso a internet. (Granja, 2020) Otra falencia que ha quedado en evidencia es que a los estudiantes, padres y maestros se les hace agotador el estar frente a una pantalla todo el día, es realmente desgastante; el aprendizaje distante, nos recuerda que el aprendizaje eficaz, sólo puede ocurrir cuando se está comprometido, enérgico y enfocado. Investigadores de la Universidad de Pekín plantean sesiones en línea de entre 15 a 30 minutos para mayor efectividad (Granja, 2020), pero con el sistema educativo actual, se necesitaría de una revisión, teniendo en cuenta que se viene de una jornada donde las horas de clase son largas y los tiempos de descanso cortos. Por otro lado, surge la necesidad de enfocarse en los grupos vulnerables específicamente en los niños y niñas que no tienen un espacio seguro dentro de sus hogares, viéndose obligados a asumir actividades del hogar o ser víctimas de violencia y abuso sexual.

En cuanto a los métodos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, se exige más formación por parte de los docentes lo que indica una necesidad de fortalecer su autonomía profesional y cultura de colaboración. Cambios en los contenidos curriculares debido a las experiencias vividas en la pandemia, se debe reconocer y priorizar los temas socioemocionales del aprendizaje, involucrando a la comunidad, la cual está pasando por una experiencia traumática que asusta pero que de alguna manera los une, siendo más responsables con el cuidado y la solidaridad; lecciones que no pueden olvidarse al término de esta situación.

La pandemia muestra una necesidad de modificar los procesos de enseñanza - aprendizaje debido a que los estudiantes a los cuales es dirigida son “nativos digitales”. Es una oportunidad de convertir las actuales circunstancias en oportunidades, para esto se requiere disminuir la brecha que existe en el acceso, ampliar la cobertura del internet, promover el uso adecuado que puede generar la tecnología para propiciar una cultura de su uso y provecho, buscaría crear un pensamiento crítico, solución de problemas, reevaluar las fuentes de aprendizaje, estimular el desarrollo integral de los alumnos, indagar las necesidades de cada contexto. Es necesario fortalecer el trabajo en equipo, al estar involucrados, se valoran todos los saberes para construir un conocimiento de calidad, comprendiendo los diferentes roles que existen dentro del proceso. Maestros, alumnos y padres están adquiriendo saberes a los que quizás la mayoría no se había enfrentado, no se creían necesarios y hoy en día, son indispensables para llevar a cabo la educación.

Se requiere de una oferta educativa que promueva las competencias y habilidades a través de procesos curriculares para ir perfilando el talento humano que el mundo necesita. En este sentido las competencias humanas y socioemocionales tales como: la empatía, la inteligencia emocional y la ética, son fundamentales debido a que la revolución digital corre el riesgo de deshumanizar, sino se forma bien al estudiante, se debe privilegiar el aprendizaje experiencial, es un aprender viviendo, haciendo y sintiendo. Es importante que la educación de prioridad a las individualidades de cada estudiante, donde se pueda tener la oportunidad de decidir que se desea enseñar, de qué manera quiere aprender. Buscar un sistema innovador y colaborativo donde el uso de las TIC sea basado en las experiencias y necesidades de los estudiantes, a partir de entornos enriquecidos de aprendizaje, las cuales promueven una participación activa dentro del proceso.

Francesco Tonucci, desarrolló el proyecto “La Ciudad de los Niños”, el cual consiste en reuniones periódicas donde se convocan consejos de niños y niñas entre los 8 y 10 años, para hablar y preguntarles acerca de cómo están viviendo este tiempo en casa y que propuestas tienen referente a la educación, donde se resaltan tres aspectos en particular: primero, la ausencia de no compartir con sus amigos; segundo, la oportunidad de pasar más tiempo con sus padres; y tercero, el cansancio de las tareas y clases remotas, Tonucci (Granja, 2020) plantea que en este momento la virtualidad es necesaria debido a la emergencia, pero la escuela digital no es el futuro de la educación; las tecnologías son útiles e importantes instrumentos en nuestra vida, pero no pueden reemplazar la presencialidad.

La pandemia es la mayor oportunidad que hemos tenido en siglos, debido al distanciamiento social que obligó a las instituciones a reestructurar el manejo de la clase; una vez se retorne a la presencialidad y debido a las medidas de bioseguridad lo que antes era una clase de veinticinco estudiantes, por el tamaño de los salones, se debe reducir el número de estudiantes por grupo. Da la oportunidad de reflexionar sobre la situación, desde los distintos entornos o espacios en los que se encuentra el niño. Una vez se retorne al colegio, la escuela no puede volver a enclaustrarse en sí misma. Por último, Tonucci (Granja, 2020) enuncia que junto con la ayuda de los padres se debe aprovechar el estar en casa, para convertirla en un espacio de exploración y autodescubrimiento.

Con relación a lo anterior, se ha logrado identificar estrategias para hacer de las jornadas algo menos tedioso para los niños y padres. Entre éstas se menciona el trabajo en conjunto entre padres, instituciones y docentes para potenciar el aprendizaje autónomo de los niños, con esto se saca mayor provecho de las actividades que se deben realizar de manera independiente y

establecer horarios, creación de nuevas rutinas que les permita dividir su tiempo entre sus obligaciones escolares y actividades de ocio; la educación mediada por las TIC debe tener en cuenta procesos como el acompañamiento psicoemocional para apoyar tanto alumnos como familia que así lo requieren, es importante la comunicación entre las partes con el fin de identificar posibles malestares emocionales; dentro de los encuentros sincrónicos se deben realizar pausas activas en función de relajar la mente, descansar y recargar energía, el realizar un encuentro sin ningún tipo de pausa, causa cansancio tanto en el cuerpo como en la mente disminuyendo el nivel de atención y concentración.

En una entrevista dada al diario “El Espectador” (2020), la escritora Ana Paula Maya presenta su libro “Si el colegio no existiera” una obra que reta a las personas a pensar la educación de forma distinta. La realidad que tomó por sorpresa al mundo deja ver las oportunidades de la formación en casa y de pensar la educación de otra manera y así fortalecer los lazos entre padres e hijos. Maya reflexiona sobre cuatro aspectos durante su entrevista, el primero es en cómo funciona la educación en casa, para lo cual en cada familia se presenta de forma única, teniendo claridad del porqué se quiere educar en casa, qué recursos se tienen para esto, el tiempo que se dispondrá y qué estilos de aprendizaje observan en los niños. Luego plantea las ventajas dentro de las que se encuentran el ritmo de aprendizaje en el niño, aprenden por gusto y poder profundizar en temas de su interés, este sistema se adapta a las posibilidades y presupuestos de cada familia, siendo recursivos teniendo presente el retorno al colegio de ser necesario. En cuanto a los retos de estudiar en casa; existe una posibilidad de enfrentarse a las críticas de quienes no entienden esta modalidad, se deben superar los miedos que se dan al estar haciendo algo poco común, sintiéndose privilegiados por el tiempo que pasan con sus hijos. Por último, enseña lo más significativo de este proceso, ver a sus hijos ser ellos, sin notas que

califiquen su saber, verlos aprender por gusto y el tipo de vida que han desarrollado como familia.

Gracias al descenso de casos y la llegada de la vacuna, se ha pensado en un modelo de alternancia en las instituciones públicas y privadas, para el cual se debe limitar el aforo, tener una cultura de bioseguridad garantizando el bienestar de la comunidad. Se resalta la importancia de la presencialidad, ésta contribuye al proceso de formación, permitiendo la creación de vínculos entre profesores y alumnos, fomentando la creatividad y participación del estudiante. Diferentes instituciones académicas han decidido implementar la alternancia ofreciendo espacios seguros para la tranquilidad de los padres en el retorno a las aulas, debido a las bondades que representa el estar presente en las aulas de clase con otros. No todos los padres aprueban este modelo, por lo cual los colegios seguirán contando con el acceso a clases remotas, para esto se implementa la división de los estudiantes en grupos más pequeños que mantendrán un distanciamiento; con esto se busca que la alternancia sea efectiva y segura para todos. Aunque la tecnología ha mostrado diferentes escenarios de aprendizaje, se debe reconocer que la presencialidad es necesaria para los procesos académicos.

6.2.4 Emociones.

“Imaginémonos que estamos en el jardín de nuestra casa, regando las plantas y de repente notamos un ligero cosquilleo en el brazo, giramos nuestra cabeza para intentar descubrir qué lo ha causado, vemos una simpática araña que camina sobre él. Es probable que la visión de la araña, desencadene algunas reacciones en nosotros, por ejemplo, la disminución de la temperatura en las manos y el ritmo cardíaco, y la experimentación de una sensación de

desagrado” (Cotrufo & Ureña, 2018) No cabe duda, de que nos encontramos ante una emoción, en este caso el miedo.

“Cuando hablamos de emociones nos referimos a un conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos, subjetivos y motores que nacen de la valoración de un estímulo, en un contexto determinado y con relación a los objetivos de un individuo en un momento concreto de su vida”. (Cotrufo & Ureña, 2018) Para entender más claramente lo anterior, retomemos el ejemplo inicial, la araña sobre nuestro brazo es el estímulo, la disminución del ritmo cardiaco y la temperatura son los cambios fisiológicos que experimenta nuestro cuerpo y por último las sensaciones de desagrado es la vivencia. Como se mencionó antes, se está ante el miedo, una de las emociones primarias más básicas de los seres humanos, la cual está encaminada a asegurar nuestra supervivencia, el cuerpo se coloca en un estado de alerta predispuesto para la acción, fijando la atención en la amenaza. Se habla entonces, de que, en esencia, todas las emociones nos impulsan a actuar, y la evolución nos ha proporcionado procedimientos de respuesta automática. “La etimología de la palabra emoción proviene del verbo latino *movere* (que significa "moverse") más el prefijo "e-", que significa "*movimiento hacia* ``". (Goleman, 1995)

Ya se ha hecho mención de una emoción primaria, el miedo, pero ¿cuáles son esas otras que habitan en el ser humano? Diferentes investigadores como Charles Darwin, Robert Plutchik o Paul Ekman han dado sus propias clasificaciones y esquemas acerca de las emociones primarias, variando en la cantidad o importancia adaptativa que poseen; pero en todos los casos aparecen las mismas seis básicas: miedo, ira, asco, alegría, tristeza y sorpresa; de las cuales se hablará brevemente a continuación.

El miedo, como bien se mencionó, es uno de los más básicos en los seres humanos, que instintivamente tratan de asegurar su supervivencia y procreación. El cuerpo se paraliza por un

instante para dar una respuesta, es una emoción desagradable, que genera malestar, preocupación y sensación de pérdida de control; por lo cual no se le suelen asociar valores positivos. La ira, es una de las más complejas, provocada por la frustración, la amenaza o el daño, es una emoción que todo ser humano puede percibir y reconocer en el otro, y está dotada de una enorme capacidad destructiva pero también autodestructiva. El asco, es una reacción repulsiva contra algo que resulta desagradable, ofensivo o malo y, en últimas peligroso; se dice que esta emoción es un mecanismo de protección frente a una probable intoxicación que podría poner en peligro la vida.

La alegría, es positiva y placentera, que eleva nuestro estado de ánimo: es de corta duración, y a veces se vincula al concepto de felicidad, genera bienestar, placer, optimismo y contribuye a una mejoría de la salud, puede ser bastante contagiosa. La tristeza, se caracteriza por un estado de desánimo, abatimiento, melancolía y pérdida de energía que suele reducir el nivel de actividad; La tristeza es la emoción opuesta a la alegría, y tiene efectos dolorosos y negativos. Por último, la sorpresa, es neutra, provocada por una situación novedosa e inesperada, y que desaparece rápidamente para ser reemplazada enseguida por otras emociones; esta tiene la ventaja de focalizar la atención cognitiva en el hecho que causa la sorpresa, facilitando la memorización de lo que está ocurriendo.

Con este acercamiento sobre las emociones primarias podemos dar paso a otra temática que se relaciona y es de gran importancia para la expresión, comprensión y conocimiento de las mismas; se habla de la Inteligencia Emocional. “La Inteligencia Emocional ha obligado a las personas a tomar conciencia de la realidad; a contemplarse tal y como son, a descubrir las razones elementales, de nuestros pensamientos, de nuestras decisiones, de cómo somos en realidad” (Acosta, 2019, p. 17). Sobre el tallo encefálico y su alrededor se formó en los

mamíferos el cerebro límbico, aportando la experiencia y la memoria; el ser humano registra las experiencias positivas o negativas, es el lugar de los mecanismos de placer/desplacer, motivación/desmotivación, recompensa/castigo; rige la afectividad, la comunicación con los otros, los sentimientos y las emociones humanas. Cuando estamos atrapados por una, estamos bajo la influencia del sistema límbico.

Es preciso entender que la inteligencia emocional no trata de anteponer las emociones o dar demasiada importancia al sistema límbico. La intención es dotar de inteligencia a la emoción. O lo que es igual, tomar conciencia del dominio de los sentimientos, en lugar de negarlos o tratar de reprimirlos. Su utilidad como herramienta que permite dar paso al conocimiento propio y con los demás, al adecuar las relaciones familiares, sociales y laborales e impone un cambio de comportamiento que, aunque no sea muy evidente si es perceptible a manera de introspección y hasta percibido por las personas más cercanas. Se necesita actualizar el comportamiento a la luz de la inteligencia emocional y las consecuencias de las acciones o inacciones que podemos realizar sobre las personas con las que nos relacionamos.

La inteligencia emocional debe tener una influencia importante en la enseñanza dentro de las instituciones y en el propio comportamiento humano. De acuerdo con Damásio, 2010 (citado por Acosta, 2019) “el objetivo de una buena educación es organizar nuestras emociones, para que podamos cultivar las mejores y eliminar las peores. Somos capaces de lo mejor y de lo peor.” (p. 161). Esto significa un cambio radical en la manera de pensar y de educar a los menores; no decirles que contengan las emociones, sino que hay que conocer las buenas, y utilizarlas para luchar en contra de las incorrectas.

En una situación como la que estamos pasando, de aislamiento e incertidumbre los adultos sienten lo difícil y complicado del ambiente, en los niños este sentir se puede llegar a

duplicar, las emociones de miedo e ira pueden surgir en forma de ansiedad, preocupación o irritabilidad. Estas van siempre acompañadas de reacciones somáticas más o menos visibles de nuestro organismo; aquí es donde podemos actuar, emiten señales emocionales que afectan a los de nuestro alrededor y que, de algún modo, nos pueden delatar. El miedo y la ira provocan cambios en el sistema circulatorio y en el sistema respiratorio; colocando al organismo en situación de alerta, con todos los sentidos y capacidades dispuestos para la lucha o para la huida. Si aplicamos al terreno emotivo la capacidad de razonar, podemos reeducar la inteligencia emocional.

Para finalizar con este tema se hace mención de algunas pautas para gestionar las emociones en los niños, durante este tiempo. Como primera está la comunicación con el niño, adaptando el lenguaje a su edad y nivel de comprensión, el niño debe saber sobre la realidad que se vive de una manera clara, sencilla con la intención de tranquilizar. Segundo, dejar que exprese y comunique lo que siente, formando un vínculo de confianza; por último, está la implementación del juego para focalizar la atención en lo positivo, disfrutando en casa como si estuvieran en la normalidad.

7. Marco Legal

Proporciona las bases por las que se fundamenta y soporta legalmente el proyecto. Se describen los aportes de leyes, decretos y directivas que abordan la importancia de la educación desde el desarrollo integral de los niños(as) y las medidas tomadas sobre el confinamiento preventivo, y los efectos que trae en la educación. Para lo anterior se retoman las siguientes normas:

La Constitución Política de Colombia, teniendo en cuenta los aspectos relacionados a los derechos fundamentales de los niños y la educación como derecho fundamental para cada

persona desde su infancia; la Ley 115, mencionando la familia como núcleo fundamental de la sociedad y la definición de preescolar; decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, haciendo referencia a todo lo relacionado con la educación en preescolar; la Ley 1098 de 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia, sobre lo referente al desarrollo integral de los niños y por último el Plan Decenal de Educación (2016-2026) nombrando los lineamientos para el desarrollo integral de los niños. En cuanto al confinamiento se toma la directriz No 7, el decreto 662 sobre la educación desde casa y las medidas tomadas sobre esto.

La Constitución Política de Colombia (1991) en su Artículo 44 refiere los derechos fundamentales de los niños: Tener una familia, la recreación y la libre expresión de su opinión. Ser protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral. La Familia, la Sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

El Artículo 67 de la Constitución, menciona que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, ésta formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; la educación será gratuita en las instituciones del Estado, con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. El Estado, la Sociedad y la Familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. De esta manera, resaltamos la importancia de estos artículos al proyecto, reconociendo los derechos de los niños y la obligación que tiene el Estado, la Sociedad y la Familia en

cuanto el desarrollo integral de los niños y la búsqueda de una educación de calidad y en óptimas condiciones.

La Ley General de Educación, en su Artículo 7 habla de la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad. A quienes les corresponde contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación y educación de sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

En su Artículo 15, define la Educación Preescolar, como aquella ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Lo anterior lo articulamos junto con el Artículo 16, que hace referencia de los objetivos específicos de esta, retomando aquellos que se relacionan con nuestro proyecto, como: La adquisición de su identidad y autonomía; el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje, adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Teniendo presente la situación de confinamiento, el hogar se ha convertido en el espacio donde los niños han tenido que continuar con su proceso de aprendizaje, por lo cual los padres deben velar por unas condiciones óptimas para su desarrollo.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, establece normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Dentro de este se hace mención de los principios de la educación inicial (Decreto 2247, 1997, art. 11), iniciando con el de integridad donde se reconoce el trabajo pedagógico y considera al

educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

El segundo principio es el de participación, el cual reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece; por último la Lúdica, que reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.

En el Artículo 13 se hace mención de las directrices que se deben atender al momento de organizar y desarrollar las actividades o proyectos lúdicos pedagógicos, hacemos mención de dos de estas directrices, las cuales consideramos importantes de trabajar en esta situación de confinamiento. Primero la creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores; segundo la utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

El Código de la Infancia y la Adolescencia, garantiza a los niños, niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. En el cual se establecen normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes.

En lo referente al proyecto se hace mención del Artículo 29, donde se enuncia el derecho al desarrollo integral en la primera infancia. Es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, incluye diez desafíos importantes del sector educativo en los próximos diez años. El documento contiene una definición del concepto de calidad de la educación, los principios orientadores del Plan, la visión para el año 2026, las expectativas de los colombianos frente a la educación en 2016, los fines de la educación, y concluye con los desafíos estratégicos para el país durante esta década.

En cuanto a la calidad de la educación que se espera para el 2026, se entiende que es una construcción multidimensional que solo es posible si se desarrolla simultáneamente e íntegramente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo. Una educación de calidad es aquella que propone y alcanza fines pertinentes para las personas y las comunidades. Esto exige un sistema educativo en continuo mejoramiento que contribuya a la equidad al generar igualdad de oportunidades y lograr los resultados básicos socialmente deseables para todos.

Dentro del séptimo desafío se busca construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión y respeto a la ética. Algunos de los lineamientos que son pertinentes para nuestro proyecto son el número 5, el cual enuncia la implementación de una formación integral permanente para la ciudadanía a través del desarrollo de competencias ciudadanas, comunicativas y habilidades socio emocionales y la convivencia pacífica, cultura de paz en la

comunidad educativa; el número 6 donde se busca fortalecer los mecanismos internos y externos de fomento, gestión y evaluación institucional, curricular y del aprendizaje en el sistema educativo, relacionados con los procesos y procedimientos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales y las competencias ciudadanas. Por último, el lineamiento número 27 para el fomento de la cultura del amor, de la paz, el respeto, la responsabilidad social, la no violencia y la vivencia de los valores.

En la Directiva N° 7- Orientaciones para manejo de la emergencia por covid-19 en la prestación privada del servicio de educación inicial. 06 de abril de 2020. En virtud de la declaratoria de emergencia sanitaria decretada mediante Resolución 385 del 12 de marzo de 2020 del Ministerio de Salud y Protección Social, el Ministerio de Educación Nacional emitió diversas circulares que daban orientaciones para evitar el contagio del virus, modificando así el calendario académico para organizar la prestación del servicio posibilitando que los niños, niñas y adolescentes se queden en casa entre el 16 de marzo y el 19 de abril de 2020, adoptando medidas administrativas para continuar con la atención educativa en casa y generar herramientas de apoyo que faciliten a los directivos docentes, docentes, padres y madres de familia y cuidadores, la comprensión y manejo adecuado de la situación de emergencia.

Con el fin de dar continuidad a la atención educativa, se recomienda a los prestadores privados de educación inicial y preescolar buscar nuevas formas de relacionarse y acompañar a las familias de manera que puedan continuar con el proceso educativo de sus niños y niñas, brindándoles herramientas para realizar o enriquecer actividades en casa que promuevan el desarrollo de su potencial, así como las capacidades y habilidades, el aprendizaje, la comunicación y la vinculación afectiva, decisivos para los niños y niñas en esta etapa de

desarrollo e indispensables en este momento difícil para todos, pero especialmente para los más vulnerables.

El momento del desarrollo en la primera infancia, más que asumir propuestas virtuales o equivalentes que buscan reemplazar la interacción presencial, tiene como propósito enfocarse en brindar herramientas para que las familias durante el aislamiento preventivo, enriquezcan con acciones intencionadas y orientadas los tiempos y espacios para interactuar de manera directa y presencial con los niños y niñas, e incentiven el desarrollo de sus capacidades, a partir de los recursos disponibles en el hogar.

La familia tiene como rol fundamental la promoción del desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia, es en esta etapa donde se dan las bases para el desarrollo personal y social, al establecer relaciones y vínculos afectivos seguros, a través de prácticas de cuidado y crianza respetuosos, dignos y pertinentes.

Decreto Legislativo 662 de 14 de mayo 2020. Que crea el Fondo Solidario para la Educación y adopta medidas para mitigar la deserción en el sector educativo provocada por el Coronavirus, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica". Se hace una referencia al Decreto 637 del 6 de mayo de 2020 donde se mencionó "[... Que la actual situación ha tenido claramente un impacto negativo para las familias de todos los estratos socioeconómicos, tanto en el entorno rural como urbano, en especial las que se encuentran en situación de vulnerabilidad socio-económica, amenazando la garantía de la provisión de servicios públicos como la educación, incluyendo la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todos sus niveles (primera infancia, básica, media y superior) que la educación es un derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes, y que corresponde al

Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo]"

En su Artículo 3 se habla de los recursos del Fondo Solidario para la Educación que serán usados para mitigar la extensión de los efectos de la crisis en el sector educativo en el territorio nacional, para apalancar los siguientes programas educativos:

1. Plan de Auxilios Educativos, creado mediante el artículo 1 del Decreto 467 del 23 de marzo de 2020.

2. Línea de crédito educativo para el pago de pensiones de jardines y colegios privados.

3. Línea de crédito educativo para el pago de matrículas de los jóvenes en condición de vulnerabilidad, en programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano.

4. Auxilio económico para el pago de la matrícula de los jóvenes en condición de vulnerabilidad, en instituciones de educación superior pública.

8. Marco Metodológico

Se hace mención del proceso que se lleva a cabo para la construcción del proyecto, en el desarrollo de éste es relevante indicar el enfoque y estrategia investigativa que determina la fundamentación, así mismo se describen las técnicas e instrumentos de recolección de datos que aportan en el hallazgo de resultados y que se establece en el marco metodológico. El proyecto se desarrolla a partir de la investigación cualitativa, considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio (Sánchez, González, & Esmeral, 2020, p.67). Es el tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos, son investigaciones detalladas acerca de la vida de las personas, historias,

situaciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. Según Denzin y Lincoln (1994) se indagan situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan; por otro, lado afirman que la investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente constituido. Atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos, una compleja e interrelacionada familia de términos, conceptos y supuestos. Referente a sus características, estas implican una preocupación directa por la experiencia, tal como es vivida, sentida o experimentada; en palabras de autores como Rossman y Rallis (1998) esta se desarrolla en contextos naturales, utiliza múltiples estrategias interactivas y humanísticas, focaliza contextos de forma que se considera un todo, es un proceso basado en un razonamiento que es multifacético e interactivo y es fundamentalmente interpretativa.

La investigación cualitativa hace uso de distintos materiales de recolección, como la entrevista, textos observacionales, entre otros; lo que permitirá conocer desde la perspectiva de los niños sus experiencias emocionales a causa del confinamiento, y los nuevos significados que le han dado a esta cotidianidad. Además, se basa en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, en este caso uno de los métodos a implementar son las entrevistas semi estructuradas, encuestas y talleres; dirigidos a padres, maestros y los alumnos de los cursos 102 y 103 del colegio Villa Amalia, que permiten conocer diferentes posturas por parte de la población seleccionada.

Igualmente, utiliza preferentemente la inferencia inductiva y el análisis diacrónico en los datos, iniciando el estudio desde el desarrollo emocional hasta la crisis mundial a raíz de la pandemia, analizando el inicio de la pandemia y cómo a medida que avanza se toman diferentes

prevenciones para contrarrestar su propagación. Utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema, los cuales convergen en torno a un punto central del estudio, se tienen en cuenta datos e investigaciones previas, referentes al tema de estudio, así mismo la mirada de diferentes autores en temas como: Confinamiento, emociones, desarrollo integral, educación virtual. Por último, la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes, como descriptiva y analítica y que privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios, reflejado una vez se apliquen los instrumentos.

8.1 Enfoque Hermenéutico.

Se fundamenta en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes. “Sus cuatro supuestos básicos se vinculan, específicamente, con la consideración del lenguaje como un recurso y como una creación, como una forma de reproducción y de producción del mundo social” (Hernández, 2006). Estos supuestos son los siguientes: Primero menciona la resistencia a la «naturalización» del mundo social: Dentro de la sociedad se enfatiza en el análisis de los valores y de los significados sociales que el ser humano le da a sus experiencias, los cuales priman sobre las generalizaciones que están asociadas al mundo físico y material. Cada uno de los participantes da a conocer su sentir frente a los temas expuestos dentro de la investigación, con sus experiencias y realidades se podrán analizar los objetivos planteados, luego de esto menciona la relevancia del concepto de mundo de la vida: Se refiere al contexto en el cual se dan las situaciones que derivan acciones por parte de los participantes y su interpretación; la educación mediada por las TIC, la convivencia en casa, las dificultades que a cada uno se le presenten, las emociones sentidas, muestran nuevas interpretaciones de la realidad que se pretende evidenciar y analizar. El tercero

es el paso de la observación a la comprensión y del punto de vista externo al punto de vista interno: Dentro de la observación participativa se busca comprender el contexto dándole una interpretación no en base a lo observado sino a la significación que le dan los participantes, si bien la situación actual es algo común, no todos la viven, comprenden o interpretan del mismo modo, lo que se busca es conocer y comprender sus experiencias y analizar la incidencia de estas en el desarrollo emocional de los niños. Como último, la doble hermenéutica: En una realidad en la cual todos están inmersos, se reinterpreta la significación de esta para los participantes, mediante los talleres y entrevistas se dará a conocer el significado y la apropiación de la situación vivida.

La hermenéutica, elabora una conexión entre el ser y el lenguaje. Proviene del vocablo “hermeneuein”, que significa interpretación, y está presente en cualquier abordaje metodológico. Como técnica se enfoca en el análisis de lo simbólico, los significados y el lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven. Con respecto a esta definición, según Martínez (citado por Ybelisse, 2020) manifiesta que la misión de la hermenéutica es descubrir el significado de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general el comportamiento humano, pero conservando su singularidad en el contexto que forma parte la referencia a los intentos cognitivos para el desarrollo del conocimiento son expresiones de interpretación. Si bien el método es un proceso flexible, este debe seguir una serie de pasos que van del entendimiento, explicación y aplicación; autores como Gadamer proponen la hermenéutica como una teoría compleja, que se apoya en un lenguaje adquirido y asumido tanto por el intérprete como por el interpretado; si bien se desarrolla una relación dialógica que se establece con el texto, es únicamente el intérprete el que se pregunta sobre el significado de la cultura. El lenguaje se constituye como el medio para

poder comprender la tradición del otro, se trata de escuchar desde donde habla, para desde ahí tomar una posición. Toma en cuenta al sujeto social inmerso en su contexto respectivo, y extrae de estos sus implicaciones para el significado de la comprensión. El papel dentro de la investigación es de forma participativa, se interactúa con la población, por medio de los encuentros sincrónicos, donde se está inmerso en las mismas circunstancias y presenciando algunas de las dificultades que trae consigo la situación. Reconociéndose como parte activa dentro del trabajo de grado, lo observado acerca del estado de la comunidad educativa, siendo este el sector más afectado y el que probablemente tenga más consecuencias a futuro debido a que su retorno a la normalidad se torna un poco incierto.

8.2 Estrategia Metodológica-Etnografía

La etnografía es el trabajo de describir una cultura. Tiende a comprender otra forma de vida desde el punto de vista de los que la viven. Más que “estudiar a la gente”, la etnografía significa “aprender de la gente”. El núcleo central de la etnografía es la preocupación por captar el significado de las acciones y los sucesos para la gente que tratamos de comprender (Spradley, 1979). Esta apreciación de Spradley muestra un paso más en la comprensión de la problemática. Se mencionan tres elementos que se abarcaran a lo largo del trabajo: la “descripción” de la cultura en primer lugar, en este caso la situación actual, la contextualización del sitio y la población a observar; en segundo lugar, la necesidad de comprender los “significados” de las acciones, situaciones e implicaciones que estén presentes a lo largo de la investigación; y finalmente se requiere hacerlo en forma acorde al “punto de vista” de los niños participantes.

Desde la etnografía se busca comprender, y, en algunos casos, transformar la realidad. Asumir al sujeto que investiga como persona que reconoce su subjetividad en el proceso de

investigación, interactúa en un contexto para comprenderlo y mejorar su trabajo. Se reconoce entonces, que el contexto medio en el conocimiento de la realidad; la observación y el diálogo en la vida cotidiana posibilitan desentrañar las narrativas de diversos actores, para avanzar en la construcción de sentidos en torno al objeto de estudio.

La etnografía se desarrolla mediante observación participante; implica descentrarse, ponerse en el lugar de otro, para experimentar lo que sienten. Así pues, se pretende analizar la incidencia de las circunstancias en las cuales están inmersos los niños, y cómo estas interfieren en su desarrollo emocional. Al experimentar sensaciones frente a la situación debido a que cada niño y niña se ven expuestos a diversas oportunidades o dificultades en lo referido al proceso educativo, teniendo presente que estas circunstancias son consecuencia de un hecho vivenciado a causa del virus que representa algo nuevo para la sociedad. Al mismo tiempo dar importancia a la interpretación de los niños y las niñas frente a las situaciones a las cuales se ven enfrentadas.

8.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Cuando se habla de técnicas, se hace referencia al conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en cada metodología determinada, permiten al investigador obtener datos e información. Por otro lado, los instrumentos, son la traducción operativa de los conceptos y variables teóricas, o en su defecto, de los objetivos generales y específicos. En relación con lo anterior hacemos mención de los implementados en esta investigación.

La observación, es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y al problema que se estudia

(Cerde, 1993). En el proyecto se hace uso de una observación participante, en la cual, el investigador se involucra total o parcialmente con la actividad objeto de investigación. Se hace desde el interior del grupo y pueden intervenir las emociones del investigador, consiste en la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante una vivencia directa de las experiencias de las personas implicadas, con el fin de captar los significados desde su propia perspectiva. Es una estrategia apropiada cuando se desea recoger información sobre ambientes, sujetos, procesos, interacciones y comportamientos.

Dentro de esta se utilizará los diarios de campo como instrumento en cada una de los encuentros sincrónicos dentro de la práctica en la institución Villa Amalia, según Aranguren, 1986 (citado por Cifuentes, 2011) el diario de campo es una estrategia de registro, evaluación y sistematización del trabajo para rastrear la cotidianidad de la práctica, explicitar el conocimiento que desde ella se puede construir, enriqueciendo y cualificando la acción profesional; se pretende observar aspectos como: Dificultad o facilidad frente a las herramientas virtuales, la participación de ellos dentro de las actividades planteadas, las expresiones dentro del encuentro, sus aportes a la clase frente a la situación de confinamiento en casa.

8.3.1 Entrevistas

Por medio de la entrevista se obtiene la información que no es sencilla de adquirir por la observación, porque a través de ella podemos penetrar en el mundo interior del ser humano y conocer sus sentimientos, su estado anímico, sus ideas, sus creencias y conocimientos. La entrevista no es otra cosa que una conversación entre dos personas, donde se desarrolla una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores. Dentro de sus ventajas se encuentra la

posibilidad de ser aplicable a toda persona, permitir estudiar aspectos psicológicos o de otra índole donde se desee profundizar en el tema, obtener información más completa y captar mejor el fenómeno estudiado al permitir observar lenguaje no verbal.

La entrevista semiestructurada parte de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta.

Se puede denominar a la entrevista semiestructurada y etnográfica como una conversación entre entrevistado y entrevistador, convirtiéndose este último en oyente, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural del grupo en el cual se trabaja, a través de interpretaciones subjetivas para analizar la conducta del grupo.

Por otra parte, entre las ventajas del empleo de la entrevista se encuentran las siguientes:

- Amplio espectro de aplicación, es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emociones, etc.

- Posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objetivo determinado a un tema específico.

- Observación propia y ajena, porque da la posibilidad de averiguar tanto informaciones propias (opiniones, motivos, motivaciones del comportamiento, etc.), como observaciones realizadas referentes a un suceso o a otra persona.

Estas entrevistas serán aplicadas a los docentes, donde se pretende conocer sus experiencias frente a una educación mediada por la tecnología, su apreciación de cómo los niños expresan sus emociones frente a la educación y como ha sido el manejo de estas dentro del acompañamiento a cada estudiante. Asimismo, serán aplicadas a los niños y niñas, enfocadas a dar respuesta sobre: cuál es su sentir frente a no poder continuar su proceso educativo de manera presencial, indagar cómo ha sido el proceso de estar por más de un año en casa, todo esto enfocado hacia su expresión y entendimiento de sus emociones.

8.3.2 Encuestas

Como instrumento, la encuesta no es un método específico de ninguna disciplina de las Ciencias Sociales y en general se aplica en forma amplia a problemas de muchos campos. Dándole la capacidad múltiple y un gran alcance, que hace de la encuesta una técnica de gran utilidad en cualquier tipo de investigación que exija o requiera el flujo informativo de un amplio sector de la población (Cerdeña, 1993).

Existen diversos conceptos acerca de lo que es una encuesta, el primero se relaciona con la recolección sistemática de datos en una población o en una muestra de la población, mediante el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para obtener datos. En otro concepto se le considera como una pluralidad de técnicas que se utilizan a nivel masivo. La mayoría de las veces se la asocia con el procedimiento del “muestreo”, particularmente cuando se aplica a una fracción representativa de una población total.

Al realizar la encuesta abierta, a los padres se propician respuestas espontáneas y libres las cuales se pueden profundizar y ser argumentadas. Se pretende conocer por parte de los padres como a raíz de la pandemia y el confinamiento el comportamiento y las emociones de los niños han sido expresadas en casa, cómo han asumido un papel más participativo dentro del contexto escolar, qué dificultades han presentado frente al proceso de formación, el manejo y acceso a las clases. Estas encuestas se aplican por medio de Google Forms.

8.3.3 Talleres

Finalmente, se hace mención de los talleres, estos tienen gran utilidad en el desarrollo de procesos participativos dirigidos al análisis de problemas sociales y la identificación de oportunidades y líneas de acción. Ghiso (1999) lo define como el “instrumento para la apropiación y desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de manera participativa y pertinente a las necesidades" (Benítez & Concepción, 2018) de una investigación, permite ver, hablar, recuperar, recrear, hacer análisis de elementos, relaciones y saberes (Cifuentes, 2011, p. 88). Los talleres en educación se trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, es un lugar donde se aprende junto a otros, dando motivos a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

La técnica de taller ocupa un lugar privilegiado dentro de las propuestas metodológicas de proyectos académicos y sociales en los que se integran tanto procesos socioeducativos como de investigación cualitativa. Se realizan los talleres dentro de los encuentros sincrónicos en la práctica pedagógica los días martes.

9. Análisis de resultados

Según Sandín (2003) se puede considerar “el análisis de la información como un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés” (Sánchez, González, & Esmeral, 2020, p. 70). Para el análisis del presente trabajo se tuvieron en cuenta tres categorías, con sus correspondientes subcategorías las cuales fueron tomadas de la matriz de análisis realizada para cada una de estas. Una matriz consiste en tablas de doble entrada, es decir, filas y columnas, en cuyas celdas se aloja información textual abreviada de acuerdo a los aspectos especificados por las filas y las columnas; construidas para sintetizar fragmentos codificados en una misma categoría para diferentes sujetos, situaciones, casos, etc. (Sánchez, González, Esmeral, 2020, p. 73) Para la construcción de la primera matriz se tuvo en cuenta los objetivos específicos del proyecto, las categorías e instrumentos aplicados, con el propósito de extraer en cada uno de estos los códigos que permitieran construir los ejes o categorías de análisis. Los cuales se describen a continuación:

Categoría

Factores en el desarrollo emocional de niños y niñas en confinamiento.

- **Subcategoría**

Emoción con relación en la enseñanza y aprendizaje

Categoría

Experiencias y emociones en la educación mediada por las TIC con niños y niñas.

- **Subcategoría**

Acompañamiento de padres

Experiencias de aprendizaje de las plataformas

Cambios emocionales y de conducta

Categorías

Confinamiento y desarrollo emocional

- **Subcategoría**

Adaptación en el hogar para la educación mediada por las TIC

Pandemia y el desarrollo de los vínculos afectivos

Expresión y comunicación de emociones por parte de los niños.

Una vez obtenidas, con ayuda de una segunda matriz, implementando las categorías, la teoría y los instrumentos aplicados, se realizó la escritura del apartado de análisis de resultados.

9.1 Triangulación

El análisis descrito a continuación se realizó mediante la técnica de triangulación, esta se refiere al uso de varios métodos (cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Okuda & Gómez (2005) señalan que en el marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos como entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos; permitiendo visualizar el problema desde diferentes ángulos aumentando la confiabilidad de los resultados. La triangulación como técnica para establecer las divergencias de los resultados obtenidos en la fase de recolección de información en una investigación ha sido ampliamente reconocida,

especialmente en las investigaciones comprensivas, sobre todo cuando se cuenta con una amplia y variada cantidad de contenido o cuando se cuenta con diversas fuentes, así como distintos instrumentos e incluso cuando hay varios investigadores llevando a cabo el trabajo de campo. Pourtois & Desmet, 1992 (citado por Páramo, 2017) la mencionan como la estrategia que contribuye a que los análisis y los resultados sean más confiables, en este sentido, es importante para la credibilidad y validez de los resultados.

La triangulación de métodos permite lograr la productividad en la recolección de datos y en su análisis, una mejor autenticidad en sus resultados por el análisis en profundidad, con el abarcamiento a detalle de las categorías y subcategorías a partir del microanálisis. La triangulación de datos está referida a la comparación entre diversos tipos de información obtenidos en una investigación. Implica, el empleo de diferentes técnicas e instrumentos para obtener la mayor cantidad de información que se requiere para satisfacer las categorías y garantizar su pertinencia. La triangulación entre fuentes, permite completar, profundizar o ampliar el contenido de datos; en cuanto a la triangulación de instrumentos, se identifica las tendencias de la información obtenida, las convergencias y divergencias.

Es así, que partir de la información recolectada, los objetivos planteados y el marco teórico surge la primera categoría, factores en el desarrollo emocional de niños y niñas en confinamiento en donde se enuncia ciertos aspectos relacionados que afectaron el proceso de socialización de los niños y el proceso de enseñanza y aprendizaje; dentro de esta como subcategoría está la emoción con relación en la enseñanza y aprendizaje, donde se menciona desde la perspectiva de las docentes y los padres de familia como ha sido el acompañamiento de los niños y la importancia de trabajar las emociones dentro del proceso educativo.

Por otro lado como segunda categoría, emociones en la educación mediada por las TIC con niños y niñas, se abarca el proceso de adaptación a las tecnologías para continuar con el desarrollo educativo, los cambios emocionales que se han evidenciado, involucrando a padres, maestras y los mismos estudiantes; por tanto, como primera subcategoría acompañamiento de padres, hace referencia a los momentos observados durante las sesiones de clase sobre la presencia de los padres o acompañantes y las experiencias narradas por parte de estos desde sus hogares; en una segunda subcategoría experiencias de aprendizaje de las plataformas, se tienen en cuenta los beneficios y oportunidades que trata la educación mediada por las TIC y como esta fue implementada en las sesiones de clase llamando la atención y participación de los niños; como última subcategoría cambios emocionales y de conducta, se menciona las distintas variaciones emocionales y conductuales que han surgido en los niños frente a la modalidad virtual desde lo observado por los padres y docentes.

Finalmente como tercera categoría, confinamiento y desarrollo emocional, se mencionan los cambios o afectaciones emocionales que han expresado los niños desde sus hogares siendo estos en diferentes casos positivos o negativos; de esta categoría emergen tres subcategorías: en primer lugar, adaptación en el hogar para la educación mediada por las TIC, la cual habla del proceso que tuvieron que llevar los padres y docentes al momento de acoplarse a esta nueva modalidad y continuar con el proceso educativo de sus niños; en segundo lugar, la subcategoría pandemia y el desarrollo de los vínculos afectivos, hace mención de los aspectos positivos que tuvo el confinamiento en la convivencia familiar y como aportó a una cercanía y escucha sobre los intereses de los niños; la tercera y última subcategoría expresión y comunicación de emociones por parte de los niños, una recopilación de los comentarios y observaciones anotadas

en los diarios de campo sobre la perspectiva de los niños y la mirada de sus maestras frente a ellos.

Factores en el desarrollo emocional de niños y niñas en confinamiento.

Debido a la situación de confinamiento a causa de la pandemia, a lo largo de este proceso de observación y trabajo con los niños de la Institución, se lograron identificar ciertos factores que posiblemente afectan al desarrollo emocional de los mismos. En este, el niño construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea, por medio de las interacciones que establece con sus pares; dentro de este mismo desarrollo conoce sus emociones, las identifica, maneja y controla. La forma de relacionarnos se ha visto interrumpida, el cambio de lo presencial a lo virtual limitó el espacio de los niños, los privó de las oportunidades para interactuar socialmente con sus pares, adquirir aprendizajes en los diferentes entornos y el tener que adaptarse al uso de plataformas digitales.

No todo es negativo ante esta nueva cotidianidad, por ejemplo, en los diarios de campo se observó que *“Al momento de la participación se evidencian las diferentes percepciones de los niños frente a la situación actual, para algunos el estar en casa ha significado compartir más con sus padres, hermanos y demás familiares que conviven con ellos”* (Castrillón, 2020 diario # 12), si bien es cierto que la situación fortaleció el tiempo en familia y los lazos afectivos, esto no resta la importancia que tienen las relaciones sociales y afectivas con sus pares y maestros en la primera infancia, donde se lleva a cabo el desarrollo integral del niño que es de gran relevancia para el ser humano. Algo indispensable en esta edad que también hace parte del desarrollo integral, es el cuidado de la salud mental en los niños, la cual recibió un gran impacto debido a las medidas que en un principio fueron contundentes. Los niños tienen una adecuada salud mental cuando son capaces de establecer vínculos con sus padres, compañeros y personas que los

rodean; cuando resuelven asertivamente un problema y cuando se adaptan a las situaciones que se le presentan. Es por esto, que con ayuda del taller #2, se buscó conocer los aprendizajes y experiencias que tienen los niños acerca de la situación de salud y las medidas tomadas (confinamiento), por medio de la lectura de un cuento; a la pregunta formulada *¿Qué hacen durante la cuarentena y cómo se sentían?* Comentaron que gran parte del tiempo se sentían aburridos y que para sobrellevar esto jugaban con sus hermanos o ayudaban a mantener la casa limpia y ordenada, además en los niños que participaron se logró evidenciar conocimiento sobre la situación y el peligro que esto significa. Con lo observado en el diario de campo y lo trabajado durante el taller, los niños mostraban cierto nivel de conocimiento sobre la situación de salud que se vive, percibiendo que aunque para algunos el estar en casa significaba compartir más con padres, hermanos y demás familiares, extrañaban la posibilidad de volver a ver a sus compañeros.

Según Sanchez & Fuente (2020) los cambios en el entorno, la forma de relacionarse a eso se le suma el estrés psicológico y el desgaste emocional que se generan con los cambios académicos, de lo presencial a lo virtual, la dificultad en accesos a tecnologías y el manejo de estas plataformas digitales, dando paso a la preocupación, el miedo y la ansiedad. Lo anterior se relaciona con la pregunta *¿Cómo considera usted que se encuentra emocionalmente su hijo/a durante este confinamiento?* realizada a los padres de familia en la encuesta, donde resaltaron como punto clave la necesidad de volver a salir o ir al colegio, comentando que evidenciaron en sus hijos emociones como la tristeza o frustración, al no poder interactuar con sus compañeros, el sentimiento de aburrimiento por tener que vivir la misma rutina siempre, estrés por no poder compartir en el recreo con sus compañeros o simplemente jugar en otros espacios. Todos estos cambios emocionales, afectan sus comportamientos, causando conflictos, contestaciones o

desobediencia hacia sus padres o demás familiares. Este cambio de emociones afecta y se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Emoción con relación en la enseñanza y aprendizaje.

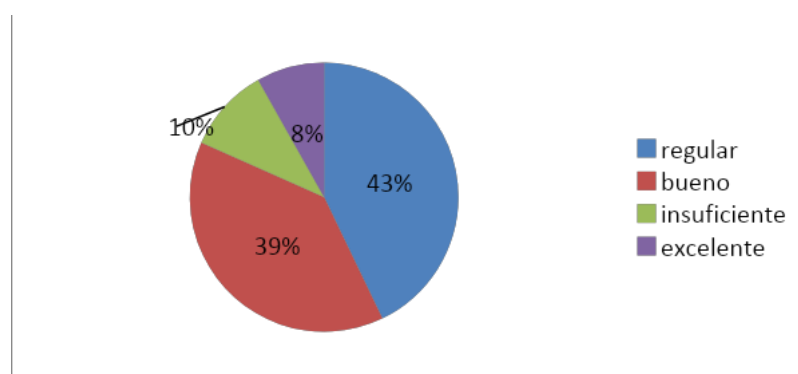
En relación con la anterior categoría, donde se mencionó algunas emociones que causaron cambios en el comportamiento de los niños afectando sus relaciones y su proceso de enseñanza y aprendizaje, es cómo surge esta subcategoría, la cual hace mención de las miradas que tiene los padres y docente ante este proceso y cómo las emociones juegan un papel importante para un óptimo desarrollo de las clases. Es así que se da comienzo con la respuesta dada por las docentes en la entrevista, acerca de la importancia que juegan las emociones dentro del aprendizaje; la docente (A) mencionó que *"es uno de los aspectos primordiales, porque la educación integral abarca lo emocional permitiendo que el niño participe espontáneamente y se sienta a gusto desarrollando sus trabajos escolares"*, por otro lado la docente (B) agregó que *"el estado de ánimo al momento de aprender juega un papel fundamental en la concentración al momento de iniciar un proceso de aprendizaje"*. Con las respuestas anteriores se puede evidenciar cómo las docentes entienden la importancia de las emociones dentro del proceso educativo, éstas son las que permiten una buena participación y expresión del niño durante las distintas actividades, no se puede dar comienzo sin tener en cuenta el estado de ánimo del niño. Además de esto, se menciona la facilidad que tienen al momento de identificar si una emoción interfiere en el proceso de aprendizaje de los niños; la docente (A) respondió que *"es identificable por sus expresiones, gestos, aportes, ideas expresadas en clase, dibujos, etc. Dependiendo de la causa y la incidencia que tenga porque en ocasiones es preciso remitir a Orientación ciertos casos."*; por otro lado la docente (B) complementa mencionando que *"los estudiantes muestran sus sentimientos y preocupaciones a través de su comportamiento, es*

necesario identificar cuando se encuentran bastante activos o su opuesto bastante pasivos, una vez identificado, es necesario hablar con él o ella para conocer más de su situación personal".

Aunque el niño haya iniciado la clase de una manera asertiva, las docentes están atentas a cualquier alteración emocional, según lo que expresen los niños en cámara con sus gestos o acciones, servirá de alarma para que las docentes actúen de la manera más adecuada que consideren.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los padres también tienen su apreciación, debido a la situación, son quienes están más cerca a sus hijos. En la encuesta se logró evidenciar frente a la pregunta *¿Cómo cree que será el progreso académico de su hijo a través de la educación virtual?*

Figura 1. Encuesta a padres de familia. Pregunta # 3.



La anterior figura responde a la pregunta, evidenciando que más del 40 % de los padres opinaron que el desempeño de sus hijos será regular, un 39% considera que este será bueno, el 10% cree que por medio de la virtualidad su desempeño será insuficiente y tan solo un 8% considera que este será excelente. Es así que se evidencia que para los padres este modelo de virtualidad no es algo que beneficie al proceso educativo de sus hijos, añadiendo que las clases virtuales no han permitido que los niños tenga un buen desarrollo del aprendizaje, dado que se

llegan a sentir frustrados por no lograr expresar sus emociones o comunicarse adecuadamente durante los encuentros; el proceso de enseñanza y acompañamiento por parte de los padres se presenta complejo por motivos como el trabajo o falta de conocimientos a la hora de enseñar. Para finalizar con esta subcategoría, se hace mención de Castilla, (2020) el cual enuncia la importancia de realizar cambios en los contenidos curriculares debido a las experiencias vividas en la pandemia, se debe reconocer y priorizar los temas socioemocionales del aprendizaje, involucrando a la comunidad, la cual está pasando por una experiencia traumática que asusta pero que de alguna manera los une, siendo más responsables con el cuidado y la solidaridad (p.45).

Experiencias y emociones en la educación mediada por las TIC con niños y niñas.

En Colombia es muy reciente la implementación de esta modalidad de educación mediada por las TIC, la cual de cierta forma se ha impuesto, ofreciendo múltiples y diferentes posibilidades de interacción entre maestros y estudiantes, mostrando infinidad de herramientas para todas las áreas, propiciando un espacio de aprendizaje más autónomo por parte del estudiante. La pandemia mostró la necesidad de modificar los procesos de enseñanza - aprendizaje debido a que los estudiantes a los cuales es dirigida son “nativos digitales”; es una oportunidad de convertir las actuales circunstancias en oportunidades, promoviendo el uso adecuado que puede generar la tecnología para propiciar una cultura de su uso y provecho; buscando crear un pensamiento crítico, estimulando el desarrollo integral de los alumnos e indagando en las necesidades de cada contexto.

Garavito, (2021) menciona que la tecnología ha sido el principal aliado frente a la situación, esta virtualidad ha permitido su implementación en la educación, de esta manera no

solo es el uso de plataformas, sino una apropiación del mundo digital, esto aceleró la incorporación de tecnologías en diferentes campos educativos, dando paso a una exploración por parte de docentes y estudiantes de las herramientas que ofrece la virtualidad, conocer e implementar nuevas metodologías de enseñanza, enriqueciendo las competencias de los maestros (p.48). En los diarios de campo se observó lo siguiente: *"El juego de mesa llamó la atención de los niños, por lo incierto que era, existía la posibilidad de tener que resolver algún problema o simplemente esperar a su próximo turno. Cada problema era distinto y podía tener o no un mayor rango de dificultad, por lo cual los tiempos que se tomaban los niños eran distintos, pero se emocionaron al saber que su respuesta era correcta y que el juego continuaría."* (Castrillón, 2020 diario # 11) *"Finalizado el tiempo, algunos niños levantan la mano para participar narrando su historia y mostrando a la cámara lo escrito, también se invitó a los demás niños para que contaran el final que le habían dado al cuento"* (Castrillón, 2020 diario # 10). Los anteriores ejemplos muestran como dentro de las intervenciones con los niños, estos se acoplaron las temáticas de las diferentes plataformas o juegos virtuales, mostrando participación de una manera activa teniendo la oportunidad de dialogar, construir y compartir ideas; se asombraban ante la diversidad de juegos donde se les presentaban retos para ellos y se sentían felices de superarlos. Aunque en ocasiones no todo era tan agradable, algunas actividades tendían a ser tediosas causando en los niños cansancio, como por ejemplo, *"Los niños en esta actividad en un primer momento se mostraron activos y participativos, relacionaron las palabras de una manera ágil, pero al momento de leer, si hubo pocos niños que realizaron una clara lectura, tuvieron dificultad y eran sus padres o acompañantes quienes les decían las palabras que estaban escritas allí. Faltando poco para finalizar, los niños preguntaban constantemente cuántas frases faltaban, eso a manera de cansancio y de terminar pronto."* (Castrillón, 2020 diario # 13). Las

herramientas tecnológicas proporcionan ambientes formativos, donde los niños aprenden y al mismo tiempo interactúan con él, lo que facilita su asimilación, éstas propician un aprendizaje colaborativo, en el cual hay estudiantes con diferentes habilidades que mediante actividades didácticas aprenden o mejoran el entendimiento de una materia o tema en específico *"Por otro lado, también se tenía el observa el nivel de participación de los niños frente a este tipo de juegos virtuales, demostrando ser óptima ya que se vio un alto nivel, los niños estaban emocionados por leer ser felicitados y obtener buenos resultados sin importarles cuál de las dos temáticas fueran, colocando a prueba sus conocimientos y adquiriendo nuevos, ya sea de una forma conjunta o individual."*(Castrillón 2020 diario # 9).

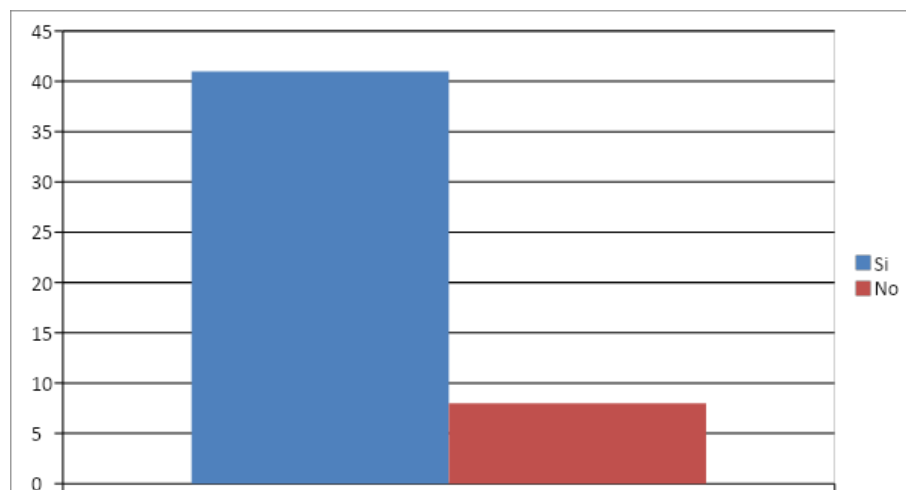
En estas experiencias de la educación mediada por las TIC, se debe tener presente que no todos los niños cuentan con las herramientas virtuales, evidenciando la importancia de invertir en lo tecnológico debido a las brechas existentes en el sector educativo en cuanto a la cobertura de los medios necesarios para el alcance de la comunidad educativa. (Castilla, 2020, p.48) Los actores participantes de los procesos educativos, han sufrido este proceso de difícil adaptación en la enseñanza remota, que no dejó un tiempo para afrontarla con una preparación previa. Las docentes de la institución dan una mirada frente a la modalidad mediada por las TIC y su relación con la parte emocional, en la entrevista se les pregunta acerca de las emociones que evidenció al inicio del confinamiento, la docente (A) respondió que *"sinceramente los niños aceptaron el cambio con gran satisfacción porque contaban con el acompañamiento de los padres y presentaban sus actividades compartiendo en familia"*; la docente (B) mencionó tres: *"Tristeza, preocupación y angustia."* Se tiene entonces, un contraste de como para un grupo de niños este cambio no fue negativo en un principio, sino una oportunidad para compartir en casa; por otro lado está el grupo de niños que sí mostraron emociones negativas ante la situación, es

por eso que en la educación mediada por las TIC se deben tener en cuenta procesos como el acompañamiento psicoemocional para apoyar tanto alumnos como familia que así lo requieren, es importante la comunicación entre las partes con el fin de identificar posibles malestares emocionales. Dentro de los encuentros sincrónicos se deben realizar pausas activas en función de relajar la mente, descansar y recargar energía, el realizar un encuentro sin ningún tipo de pausa, causa cansancio tanto en el cuerpo como en la mente disminuyendo el nivel de atención y concentración.

Acompañamiento de padres

Maestros, alumnos y padres están adquiriendo saberes a los que quizás la mayoría no se había enfrentado, no se creían necesarios y los cuales hoy en día son indispensables para llevar a cabo la educación. A raíz del confinamiento, los padres se integraron aún más en el proceso educativo, unos con mayores espacios, disposición y tiempo de llevar a cabo el acompañamiento en los espacios académicos mediados por las TIC. Por medio de la encuesta se le pregunta a los padres si, *¿Ha sido para usted un proceso complejo el tener que asumir ese rol de maestro debido al confinamiento? ¿Por qué?*

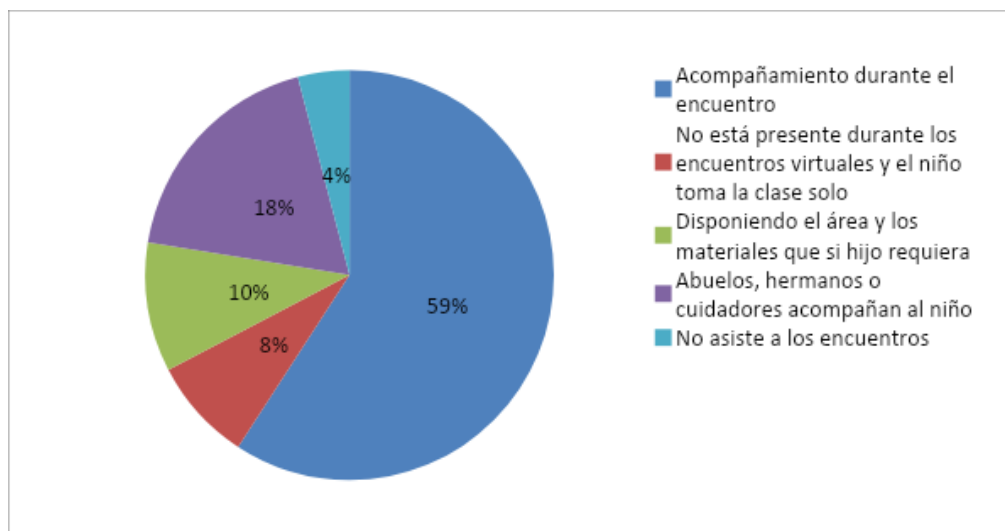
Figura 2. Encuesta a padres de familia. Pregunta # 12.



Para la mayoría de ellos fue complejo la enseñanza en casa debido a que no son especializados en educación, presentaban dificultad en enseñar ciertas temáticas y en algunos casos no fueron pacientes con sus hijos, el factor del tiempo fue uno de los más resaltados, debido a que la mayoría de ellos trabaja, por lo cual, es después de sus horas laborales que disponen de un espacio para brindar apoyo en las tareas y acompañamiento en el proceso. Con relación a lo anterior, se ha logrado identificar estrategias para hacer de las jornadas algo menos tedioso para los padres, se menciona el trabajo en conjunto entre padres, instituciones y docentes para potenciar el aprendizaje autónomo de los niños, con esto se saca mayor provecho de las actividades que se deben realizar de manera independiente y establecer horarios, creación de nuevas rutinas que les permita dividir su tiempo entre sus obligaciones escolares y actividades de ocio.

Fueron pocos los padres que respondieron, que la experiencia ha sido enriquecedora, acompañar, vivenciar y observar el proceso de aprendizaje de sus hijos; uno de los padres comenta que dicta clases particulares siendo sencillo para él acoplarse a una educación en casa. Así mismo en la encuesta, frente a la pregunta *¿De qué manera apoya a su hijo/a durante el desarrollo de las clases virtuales?*

Figura 3. Encuesta a padres de familia. Pregunta # 1.



Más del 50% de los estudiantes es acompañado durante los encuentros sincrónicos, el restante ofrece diferentes ayudas como disposición de espacios y materiales para la clase o el acompañamiento por parte de otros familiares; un 8% manifestó que los niños asisten solos a los encuentros y tan solo un 4% no asiste a los encuentros sincrónicos. En los encuentros mediados por las TIC durante las prácticas, surgen diferentes escenarios, el más común es que el niño asiste al encuentro bajo supervisión de un acompañante, quien sirve de mediador en algunas oportunidades en las que el niño no comprenda la acción a realizar o se le dificulte algo. *"Se evidenció durante el desarrollo de esta actividad, que los niños eran apoyados cuando se les pedía que leyeran el problema por sus hermanos o padres"* (Castrillón, 2020 diario # 12), *"En este ejercicio los niños son apoyados por sus padres y corregidos en caso de construir mal la palabra."* (Castrillón, 2020 diario # 5), *"y por otro lado el apoyo de los padres para esta actividad, siendo también sus guías o motivándolos a que lo realizarán por sí mismos."* (Castrillón, 2020 diario # 6) Los acompañantes de los niños alientan a la realización de la actividad, incentivan, corrigen y celebran cuando el niño logra algo por sí solo. Los padres, familiares o cuidadores también daban ideas o estrategias para que el niño resolviera los

problemas que se le presentaban o lograran desarrollar la actividad de una manera más cómoda para ellos *"cuando les salían problemas como sumas o restas implementan los materiales que tenían a mano como maíz, fichas, dedos o colores, y en ocasiones los padres o hermanos eran quienes les colaboraban."* (Castrillón, 2020 diario # 11) *"Durante este proceso de creación, los niños mostraron un buen manejo de su coordinación viso-manual, junto con ayuda de sus padres trabajaron en las partes que se le pudieran complicar"* (Castrillón, 2020 diario # 15). En algunos casos no contaban con el apoyo de familiares o cuidadores a su alrededor motivo por el cual debían encontrar estrategias que les permitieran desarrollar la actividad de una manera adecuada. *"Para el desarrollo de la manualidad, se les dió la opción de pedirle ayuda a sus padres si consideraban que era algo complicado, algunos niños comentaban que no tenían a alguien cerca, ya sea porque sus papás estaban trabajando o un tercero los cuidaba; en cambio otros dieron a entender que ellos mismos podían realizarla, sintiéndose orgullosos dando un buen resultado."* (Castrillón, 2020 diario # 3)

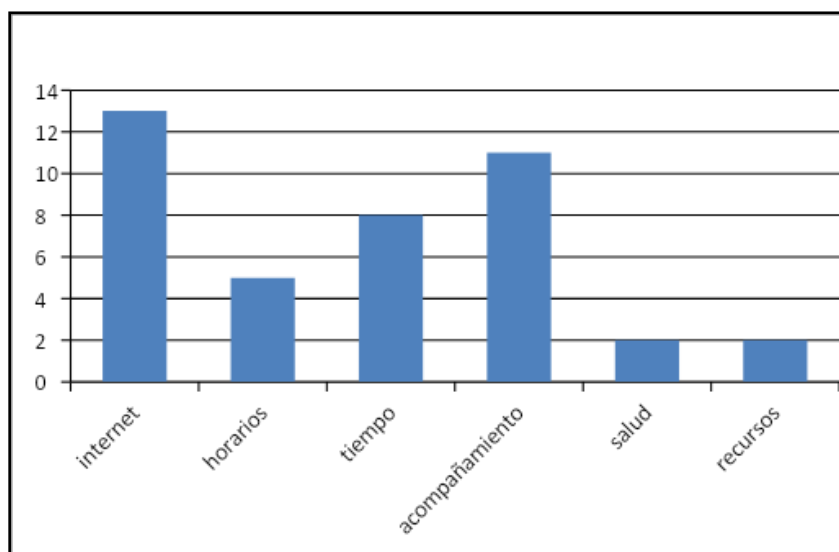
Experiencias de aprendizaje de las plataformas.

Mediante las diferentes plataformas trabajadas en la práctica durante los encuentros sincrónicos se evidencia el gusto de los niños por ciertas plataformas que ofrecen diversidad de actividades a desarrollar donde todos quieren participar, y en el cual se observa la apropiación de las temáticas abordadas; por ejemplo: *"Con todo lo mencionado anteriormente, durante el desarrollo del juego, frente a las preguntas sobre problemas y ejercicios matemáticos (sumas y restas) la mayoría de los niños hallaban la respuesta implementando elementos o estrategias para realizar el conteo"* (Castrillón, 2020 diario # 7).

Para Castilla (2020), es importante un sistema en el cual las TIC están basadas en las experiencias y necesidades de los niños, a partir de entornos enriquecidos de aprendizaje, los cuales promueven la participación activa dentro del proceso *"Junto con el cuento, venía un juego virtual, el cual permitió una participación activa con los niños y un repaso de los aspectos que estaban tanto explícita como implícitamente, demostrando la atención prestada durante su proyección."* (Castrillón, 2020 diario # 14), así pues la red ofrece múltiples y diferentes posibilidades para la interacción entre maestros y estudiantes, mostrando infinidad de herramientas para todas las áreas de aprendizaje, propiciando un espacio de aprendizaje más autónomo por parte del estudiante *"Con la temática de las adivinanzas, las cuales en su sentido didáctico fomentan en el niño la capacidad de razonar de forma lógica, descubriendo un mensaje oculto en el texto. Los niños se mostraron participativos junto con sus padres y a diferencia de lo que pensaba la practicante hallaron la respuesta de forma rápida y reconociendo el objeto u animal."* (Castrillón, 2020 diario # 8)

Según la UNESCO, 2020 (citado por Granja, 2020), la educación mediada por las TIC tiende a ser un proceso agotador, tanto para padres como niños, pasar largas horas frente a la pantalla, realizar actividades extensas, distraen un poco el proceso de enseñanza que se pretende obtener. Es por esto que se hace mención de la pregunta formulada en la encuesta a padres sobre *¿Qué dificultades ha presentado para asistir a las clases virtuales?* dando como opciones el internet, los horarios, el tiempo y el acompañamiento, además podían agregar otra si consideraban que ninguna aplicaba para ellos. Es así como se obtuvo la siguiente figura:

Figura 4. Encuesta a padres de familia. Pregunta # 7.

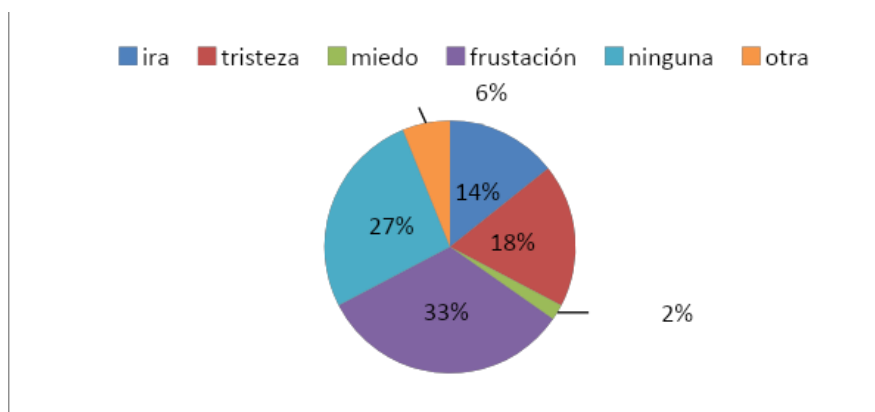


Como lo indica la figura, dentro de las dificultades más constantes está presente la falta de internet y el acompañamiento a los encuentros sincrónicos, le seguirán el cruce de tiempo y horarios. Es importante entonces pensar en soluciones que permitan el adquirir estas herramientas para que así los niños puedan continuar con su proceso, además de un asesoramiento que ayude a los padres en la distribución de sus actividades. Al momento de tabular surgen dos opciones nuevas dadas por los padres, acerca de la falta de recursos físicos o situaciones de salud que impiden la continuidad académica. Lo anterior nos permite reflexionar en cuanto a los métodos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, se exige más formación por parte de los docentes en la necesidad de fortalecer su autonomía profesional y cultura de colaboración. Cambios en los contenidos curriculares debido a las experiencias vividas en la pandemia, se debe reconocer y priorizar los temas socioemocionales del aprendizaje, involucrando a la comunidad, la cual está pasando por una experiencia traumática que asusta pero que de alguna manera los une, siendo más responsables con el cuidado y la solidaridad.

Cambios emocionales y de conducta.

En una situación de aislamiento e incertidumbre que estamos pasando, los adultos sienten lo difícil y complicado del ambiente, en los niños este sentir se puede llegar a duplicar, las emociones de miedo e ira pueden surgir en forma de ansiedad, preocupación o irritabilidad. Acompañadas de reacciones somáticas más o menos visibles de nuestro organismo; emitiendo señales emocionales que afectan a los de nuestro alrededor y que, de algún modo, nos pueden delatar. El miedo y la ira provocan cambios en el sistema circulatorio y en el sistema respiratorio; colocando al organismo en situación de alerta, con todos los sentidos y capacidades dispuestos para la lucha o para la huida. De ahí que lo anterior lo relacionemos con la pregunta de la encuesta a padres acerca de si, *durante las clases virtuales, ¿ha evidenciado en su hijo/a emociones o sentimientos negativos?* dando como opciones ira, tristeza, miedo y frustración. Los resultados se representaron en la siguiente figura:

Figura 5. Encuesta a padres de familia. Pregunta #9.



Las emociones que más resaltaron los padres con un 33% fue la frustración, seguida de la tristeza con un 18% y ira con un 14%; hubo un porcentaje del 27% donde los padres manifestaron que no habían presenciado ninguna de estas emociones en sus hijos, y solo un 2% mencionaron la emoción del miedo. Con lo evidenciado en el anterior gráfico, se hace mención

de la inteligencia emocional la cual ha “obligado a las personas a tomar conciencia de la realidad; a contemplarse tal y como somos, a descubrir las razones elementales, de nuestros pensamientos, de nuestras decisiones, de cómo somos en realidad” (Acosta, 2019). Es preciso entender que la inteligencia emocional no trata de anteponer las emociones o dar demasiada importancia al sistema límbico, su intención es dotar de inteligencia a la emoción, tomando conciencia del dominio de los sentimientos, en lugar de negarlos o tratar de reprimirlos. Su utilidad como herramienta que permite dar paso al conocimiento propio y con los demás, al adecuar las relaciones familiares, sociales y laborales. La inteligencia emocional debe tener una influencia importante en la enseñanza dentro de las instituciones y en el propio comportamiento humano. De acuerdo con Damásio, 2010 (citado por Acosta, 2019) “el objetivo de una buena educación es organizar nuestras emociones, para que podamos cultivar las mejores y eliminar las peores. Somos capaces de lo mejor y de lo peor.” Esto significa un cambio radical en la manera de pensar y de educar a los menores; no decirles que contengan las emociones, sino que hay que conocer las buenas, y utilizarlas para luchar en contra de las incorrectas.

Por otro lado, se ha visto la importancia del cuidado de la salud mental, en el último año las familias presentaron cambios en su vida cotidiana, ahora dividen su tiempo entre su vida laboral, las actividades del hogar, el cuidado y acompañamiento de los hijos en sus estudios, todo esto en el mismo tiempo y espacio, sus integrantes se vieron obligados a asumir nuevos roles, experimentando mayor tiempo de convivencia, acuerdos de nuevas reglas y rutinas para sobrellevar la situación. Según Lizarazo y Esquivel (2020) Los cambios de rutinas puede afectar la salud mental de los niños, lo cual altera su desarrollo cognitivo; es muy importante, adquirir nuevas rutinas en los hogares en las cuales se evidencia la diferencia entre espacios de estudio, ocio y tiempo en familia. En los diarios de campo (Ver anexo 4) se lleva a cabo ciertas

interpretaciones en referencia a emociones observadas en los encuentros sincrónicos, siendo recurrentes en el inicio de la clase muestras de cansancio, aburrimiento, sueño, por lo cual se realiza una actividad inicial que permita captar su atención. *"De igual forma luego de una hora de clase, más específicamente antes de la intervención de la practicante los niños ya tienen una actitud de cansancio o aburrimiento, por lo cual se hace necesario capturar de nuevo la atención para desarrollar óptimamente las actividades."* (Castrillón, 2020 diario # 2) *"Después de un buen tiempo, los niños que ya habían participado, se sentían un poco aburridos o cansados de que el juego fuera tan largo o no tuvieran oportunidad de participar de nuevo."* (Castrillón, 2020 diario # 7)

También se observan momentos de frustración, ya sea por no poder llevar a cabo una acción, contestar de manera incorrecta, la realización de diferentes actividades, el no prestar atención a sus aportes de la manera que lo requieren. *"Se evidenció también el sentimiento de frustración, por parte de una niña a quien la docente titular no le prestaba la atención que ella solicitaba, llegando al punto de enojarse y llorar por no permitirle darle la palabra, al momento de la intervención de la practicante se buscó que ella participara más, notando así un cambio en su actitud."* (Castrillón, 2020 diario # 5) *"se podría decir que en su gran mayoría se veían alegres, aunque también se vio la frustración por parte de una niña que no lograba hacer los pliegues pero acudió a su mamá para que le ayudara, una vez estuvo al tiempo con los niños su emoción cambio."* (Castrillón, 2020 diario # 15) Para Tonucci (citado por Granja, 20020) es indispensable llevar a cabo procesos de acompañamiento psicoemocional tanto para padres como niños que así lo requieran, recomienda realizar pausas activas dentro de los encuentros sincrónicos, relajarse, descansar la mente, recargar energías, sin estas pausas se evidenciara cansancio físico y mental, lo que disminuye el nivel de atención y concentración *"Un caso en*

particular, fue el de una niña, que había respondido unas sumas pero la última se le complicó un poco, por lo cual se estaba frustrando al no hallar el resultado; la practicante le dijo que tomara su tiempo y la docente A le dió la opción de utilizar colores para realizar el ejercicio. Ella aceptó la idea y llegó al resultado." (Castrillón, 2020 diario # 7)

Se concluye esta subcategoría, mencionando que para las maestras la virtualidad permite una espontaneidad en los niños, donde se pueden evidenciar sus emociones, así mismo comentan que éstas, pueden ser diversas dependiendo de la actividad que se esté realizando. La frustración para ellas se presenta en momentos donde los niños no pueden acceder algún recurso virtual, luego del encuentro comparten con los padres las acciones llevadas a cabo para que las pueda realizar en otros espacios. Para la docente (B), algunos de los niños manejan y conocen sus emociones, expresando naturalmente su sentir frente a las situaciones presentadas, a sí mismo reconoce que las emociones de los niños se evidencian en el momento de sus intervenciones, se observan niños que de manera muy natural participan en la mayoría de la clases y en algunos, es visible la timidez o falta de confianza para expresarse.

Confinamiento y desarrollo emocional

Llegados a este punto, merece también examinarse cómo se ha visto afectado se ha visto afectado el desarrollo emocional en los niños a causa del confinamiento, aislamiento social y escolaridad virtual, esto limitó su espacio físico, la privación de oportunidades de juego, aprendizajes e interacciones sociales. Según la Alcaldía Mayor de Bogotá (2020). El confinamiento involucra condiciones de distanciamiento social, aislamiento en el propio domicilio, limitaciones drásticas de la libertad de circulación de los ciudadanos, y suspensiones de la actividad comercial y educativa; utilizándose únicamente las actividades que tienen que ver con los bienes de primera necesidad, como la adquisición de alimentos y medicinas, y la

asistencia a centros sanitarios o laborales. Por otro lado, el desarrollo emocional durante la primera infancia promueve la construcción de la identidad, autoestima y reconocimiento del niño como ser único. Debido a la situación que se vive a causa de la pandemia, el desarrollo de las emociones dentro de un espacio escolar se ha visto interrumpido, por lo cual con ayuda de talleres se parte por conocer la incidencia del confinamiento en el desarrollo emocional de los niños, y el brindar un espacio para que se expresen y compartan experiencias; esto mediante distintas actividades como lecturas de cuentos que permitieran responder inquietudes que tuvieran frente al tiempo de estar en casa y la situación de salud, juegos de cartas con preguntas para que los niños comunicaran experiencias, interiorizándolas o relacionándolas con aspectos de su cotidianidad.

Desde una mirada de las docentes, con ayuda de la entrevista se indagó si dentro de los encuentros sincrónicos había espacios para conocer los sentires de los niños frente a la situación actual. La docente (A) respondió: *"Si se han abierto espacios con diversos talleres en donde los niños tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, se han presentado vídeos del autocuidado tratando de motivarlos para que comuniquen su sentir, varios han informado la enfermedad y el fallecimiento de los integrantes de la familia. Tampoco es que sea muy conveniente enfatizar tanto en un tema que nos causa preocupación a los adultos y que los niños no pueden resolver porque es total incertidumbre lo que despierta."* A nuestro parecer los espacios que se han abierto, así como lo menciona la maestra han servido para que los niños tengan la oportunidad no solo de comunicarse sino de entender que no son los únicos que se encuentran en la misma situación, despejando posibles dudas o siendo más empáticos con quienes lo rodean; aunque la maestra menciona que no considera conveniente enfatizar en esta temática debido a que puede causar preocupación; pero esto no debe convertirse en una especie de tabú, donde el niño sea

ajeno a la situación que le rodea, pues para bien o para mal es por el momento su nueva cotidianidad.

En la encuesta a padres se indagó acerca de *cuando se declaró el confinamiento y el cierre de los colegios ¿De qué manera se le explicó al niño/a las razones de estas medidas?* La mayoría de los padres dialogaron con sus hijos sobre la situación, contándoles que en Colombia se encontraba un virus que era peligroso y contagioso, motivo por el cual no asistirá al colegio ya que podían llegar a enfermarse él y sus compañeros, teniendo que permanecer en casa evitando cualquier contacto con el exterior. Implementaron sinónimos como enfermedad, recalcando que esta había llegado al país y que ocurría en todo el mundo, convirtiéndose en algo mortal, por lo cual debía estudiar desde casa y no salir a la calle. Algunos padres comentaron que de uno u otra forma se les impuso el tener que conversar con su hijo sobre la situación, haciendo énfasis en la importancia de cuidar su salud. Se retoma nuevamente en esta categoría la pregunta de *¿Cómo considera usted que se encuentra emocionalmente su hijo/a durante este confinamiento?* teniendo presente como los padres mencionan que los niños se sienten tristes, apartados o frustrados; se ven reflejados cambios en su comportamiento donde pelean con sus hermanos, no obedecen o contestan de manera inadecuada; algunos padres expresaron que sus hijos se encontraban bien, usando sinónimos como "se encuentra cómoda", "se siente animada", "está tranquilo", "estable" o "normal". Por otro lado, en cuanto a emociones negativas, los padres mencionaron que había observado que sus hijos tenían "menos tolerancia a la frustración", "un estado de ánimo bajo", "se encontraban introvertidos" y tristes por no llevar una vida normal de ir al colegio, ver a su profesora y compañeros o simplemente distraerse fuera del hogar.

Adaptación en el hogar para la educación mediada por las TIC.

La pandemia ha llevado a pensar que tan necesario es la presencia física en las interacciones humanas, luego del cierre de los colegios los padres se ven obligados acompañar las clases virtuales de sus hijos por videollamadas a través de diferentes aplicaciones; se ve la importancia de invertir en lo tecnológico debido a las brechas existentes en el sector educativo, demostrando las deficiencias e inequidades del sistema escolar, que abarcan la banda ancha y dispositivos electrónicos para la educación en línea. Se manifiesta las diferencias sociales que existen en los estratos socioeconómicos y aún más en la educación rural y urbana; los estudiantes privilegiados consiguen rápidamente los útiles para llevar a cabo el aprendizaje, en cambio los niños más desfavorecidos se quedaron fuera de este modelo una vez las escuelas cerraron.

Para Granja (2020) Ha quedado en evidencia que a los estudiantes, padres y maestros se les hace agotador el estar frente a una pantalla todo el día, es realmente desgastante; el aprendizaje distante, nos recuerda que el aprendizaje eficaz, sólo puede ocurrir cuando se está comprometido, enérgico y enfocado. Las docentes en su entrevista respondieron acerca de su proceso de adaptación y también un poco de cómo fue esto para los padres de familia, desde su mirada. La docente (A) dijo: *"Al comienzo fue un reto complejo que poco a poco he tratado de aprender aunque soy consciente de que aún falta muchísimo para adquirir conocimientos al respecto."*, la docente (B) añadió *"Se han realizado reuniones virtuales a través de la plataforma teams con las compañeras de nivel, se maneja un blog para el cargue de actividades y guías, clases virtuales programadas de acuerdo a las instrucciones del colegio. Uso de recursos informáticos (videos, Power point, excel, word..)"* Se hace evidente cómo el trabajo en equipo y el compromiso autónomo aportan a que las docentes trabajen y se instruyan en las herramientas virtuales que permitirán y darán continuidad a un buen desarrollo de las clases.

Asimismo, ante las dificultades de los padres y estudiantes, la docente (B) dijo que *"En un principio lo más difícil fue ubicar a todos los padres de familia, de lo cual fue de bastante ayuda whatsapp, posteriormente se realizaron videos para que los padres aprendieran a usar el correo institucional y la plataforma team"*. Añadió *"principalmente económicas: no cuentan en su mayoría con internet en casa, computador o tablet."* Por otro lado la docente (A) dijo *"La falta de conectividad porque cuentan con un solo celular en casa y son varios hermanitos o no tienen internet."* Es claro como la falta de recursos y herramientas, es causante de que algunos padres de familia no lograrán continuar con el proceso académico de sus hijos, se hace mención entonces desde una mirada más cercana, con la encuesta a padres, frente a la pregunta *¿Cómo fue la adaptación en el hogar (Espacio, rutinas, organización) para llevar a cabo las clases mediadas por las TIC?* Para algunos padres este proceso fue bueno, acomodaron el espacio y distribuyeron tareas por medio de horarios, para así poder acompañar durante las clases a su hijo. La gran mayoría de los padres expresó que fue un asunto complejo pues ellos no contaban con la experiencia o paciencia para apoyar y dirigir el proceso educativo de su hijo, algunos no tenían los medios, espacio o herramientas tecnológicas para que sus hijos tomaran las clases por lo cual debían desplazarse a otros lugares; el factor tiempo también afectaba, algunos debían responder con tareas del hogar, atender a sus demás hijos o asistir a un trabajo que les impedía realizar un acompañamiento a sus hijos.

Pandemia y el desarrollo de los vínculos afectivos.

Para esta subcategoría se hace mención del concepto que se tiene de pandemia, es necesario puesto que es la situación global a la que nos estamos enfrentando actualmente. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010) se llama pandemia a la propagación mundial de una nueva enfermedad. Una pandemia de gripe surge cuando un nuevo virus gripal se propaga

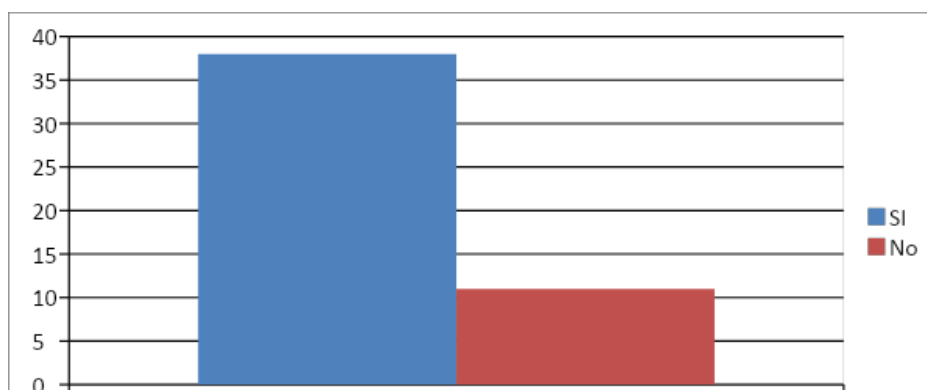
por el mundo y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él. Esta situación, trajo consigo el confinamiento que como se mencionó previamente fue un cambio que trajo sus incomodidades e incertidumbres; pero no todo es tan negativo dentro del confinamiento, este también ha brindado nuevas oportunidades para que las familias se integren, tanto padres como hijos tengan la oportunidad de conversar entre ellos y conocer aquellas facetas ocultas o no expresadas; mayores facilidades y tiempo para disfrutar de la cultura; tiempo para jugar, volver a ser niños con momentos de sonrisas, ilusiones y competiciones.

Pero esto no resta importancia que tienen las relaciones sociales y afectivas con sus pares y maestros en la primera infancia, en la cual se lleva a cabo el desarrollo integral del niño que es de gran relevancia para el ser humano. (García & Rodríguez, 2020, p.18) Según la encuesta realizada a los padres de familia, frente a la pregunta, *¿Cree usted que el vínculo afectivo de los niños, con los miembros de su hogar, se ha fortalecido a raíz de una mayor convivencia?* La gran mayoría de los padres dió una respuesta afirmativa, recalcando que han logrado compartir más como familia, involucrando a otros miembros como a sus abuelos, han tenido momentos de ocio como ver películas o juegos de mesa, también los niños han aprendido de los trabajos de sus padres o de las costumbres del hogar, se han conocido más a profundidad, teniendo espacios de comunicación. Por otro lado, los padres han tenido la oportunidad de involucrarse en el desarrollo y proceso de aprendizaje evidenciando su evolución.

La familia tiene como rol fundamental la promoción del desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia, es en esta etapa donde se dan las bases para el desarrollo personal y social, al establecer relaciones y vínculos afectivos seguros, a través de prácticas de cuidado y crianza respetuosos, dignos y pertinentes. Lo anterior se relaciona con la siguiente pregunta realizada a los padres, acerca de si dentro de la convivencia en el hogar se propician espacios

para escuchar los sentimientos de los niños frente a la situación que ha conllevado no tener clases presenciales; de los 49 encuestados, 39 respondieron de manera afirmativa y 10 negaron abrir estos espacios. Como se observa en la siguiente figura:

Figura 6. Encuesta a padres de familia. Pregunta # 5.



Los padres cuya respuesta fue afirmativa, comentaron que hablaron con sus hijos y les explicaron acerca de la pandemia y virus que se está viviendo en estos momentos, motivo por lo cual no pueden asistir al colegio junto con sus compañeros y deben cuidarse a sí mismos y su familia; ante esto en algunos casos los niños entendieron y trataron de acoplarse a la situación y a los cambios, mientras que para otros fue más complicado, teniendo temor de llegar contagiarse o desear que se acabe pronto el covid. Los niños comentaron a sus padres también que extrañan y desean regresar al colegio, para hacer amigos, compartir y jugar con sus compañeros y estar con los profesores; manifestaron también que se aburren durante las clases virtuales. Ante esto los padres complementaron que a los niños les cansa la misma rutina de siempre y necesitan salir de su propio espacio para tener un mejor aprendizaje.

Expresión y comunicación de emociones por parte de los niños.

En los diarios de campo por medio de las distintas actividades e intervenciones, los niños compartieron sus pensamientos acerca del virus y el confinamiento; se mostraron tranquilos y

comunicativos al narrar sus experiencias, así mismo se respondieron dudas que ellos tuvieran sobre este tema, reflexionando acerca de sus cambios en las rutinas que tenía antes de la pandemia. Algunas de las preguntas y respuestas que dieron los niños con relación a lo anterior fueron: "¿Qué sientes cuando estás enfermo? Algunos niños respondieron que sintieron dolor de cabeza, tos o cansancio, además una niña comentó que a ella ya le había dado covid-19 y había sentido todos los anteriores síntomas. Otra pregunta era acerca de ¿Qué hacen durante la cuarentena y cómo se sentían? Comentando que se sentían aburridos y que jugaban con sus hermanos o ayudaban a mantener la casa limpia y ordenada.

En el taller No.1, se propone como objetivo conocer los aprendizajes y vivencias que tienen los niños frente a la emoción, por medio de la lectura del cuento Ana tiene miedo; en este taller, se conocieron los significados que los niños le dan al miedo, lo interpretan como una emoción que sienten en su mayoría cuando no están en compañía de alguien que les genere confianza, cuando sus padres se ausentan de casa o frente a ciertas circunstancias como: Estar solos, la oscuridad, ciertos animales como arañas, culebras, ratones entre otros. El miedo, es una de las emociones más básicas en los seres humanos, que instintivamente tratan de asegurar su supervivencia y procreación. El cuerpo se paraliza por un instante para dar una respuesta, es una emoción desagradable, que genera malestar, preocupación y sensación de pérdida de control; por lo cual no se le suelen asociar valores positivos. Así mismo en el taller se planteó que hacen cuando tienen miedo algunas de las respuestas fueron: *"Voy a donde mis papas"*, *"Me escondo debajo de las cobijas"* y *"Me encomiendo a Dios"*. Es muy interesante escuchar cómo los niños mediante estas frases expresan su sentir y dan entender que el miedo es una situación donde se corre algún riesgo y se necesita de protección en ocasiones.

En los niños las interacciones consigo mismo, con su familia, pares y maestras favorecen los vínculos en familia y comunidad. Ellos son parte activa del desarrollo de sus ideas y emociones donde, expresan, imaginan y representan su realidad; por lo cual se formuló la siguiente pregunta a las docentes durante la entrevista "¿Realiza dentro de sus planeaciones, acciones dirigidas al reconocimiento y expresión de las emociones?, esto con el objetivo de conocer si así como los padres abrían espacios para comunicarse con sus hijos, las docentes también lo realizaban con sus alumnos. La docente (A) respondió: *"Las emociones se detectan en las intervenciones de los niños en clase, sus mensajes por WhatsApp, la presentación de sus trabajos. Como tal que se planea una actividad solamente para detectarlas, no. Si se realizan talleres dirigidos por Orientación "*, por otro lado, la docente (B) agregó *"En cada clase se comienza con una canción alegre y que les gusta mucho, esto permite que entren activos a su aprendizaje, usualmente es importante que se muevan"*. Ambas maestras están pendientes de sus estudiantes durante sus participaciones, estando atentas a posibles cambios o perturbaciones en su actuar que puedan afectar su proceso de aprendizaje; la docente A, comprende que las emociones no solo se hacen evidentes durante la oralidad de sus palabras, sino que afecta sus trabajos escritos o actividades en clase, dando la posibilidad de ofrecer orientación de ser requerida. Por otro lado la docente B, trata de ambientar las sesiones para que los niños sientan agrado al momento de estar en su proceso de aprendizaje.

Cerrando esta subcategoría se hace importante conocer por medio de los padres *¿Cuáles son los sentimientos del niño frente a la posibilidad de retomar la presencialidad?* La mayoría de las respuestas reflejan alegría y felicidad por parte de ellos, realizando comentarios como la emoción que les produce el conocer a sus compañeros y profesores, jugar con ellos, cambiar de ambiente estando en el colegio, pero siempre teniendo el cuidado y distancia. Otros comentaron que les

preocupa arriesgarse a un posible contagio, ya que durante la cuarentena se vieron afectados por el virus, por lo cual los niños tienen miedo de regresar al colegio y exponer su salud. En el presente año gracias al descenso de casos y la llegada de la vacuna, se ha pensado en un modelo de alternancia en las instituciones públicas y privadas, para el cual se debe limitar el aforo, tener una cultura de bioseguridad garantizando el bienestar de la comunidad. El retorno a la presencialidad, contribuye al proceso de formación, permitiendo la creación de vínculos entre profesores y alumnos, fomentando la creatividad y participación del estudiante. Diferentes instituciones académicas han decidido implementar la alternancia ofreciendo espacios seguros para la tranquilidad de los padres en el retorno a las aulas, debido a las bondades que representa el estar en las aulas de clase con otros. Aunque la tecnología ha mostrado diferentes escenarios de aprendizaje, se debe reconocer que la presencialidad es necesaria para los procesos académicos.

10. Conclusiones

El identificar y expresar las emociones dentro de un entorno seguro para los niños, es un beneficio que aportará a su desarrollo integral y a la construcción de una inteligencia emocional, el estar bajo el contexto de una pandemia afectó las relaciones de los niños con sus pares, la oportunidad de convivir en distintos entornos y el experimentar diferentes sensaciones. Aunque hubo niños que se lograron adaptar de manera óptima a la idea de estar en casa, esto no brindaba las mismas posibilidades de tener un espacio de conversación y comunicación, lo que causó el surgimiento de sensaciones poco agradables que llegaron a afectar el comportamiento de los niños y la respuesta ante las dificultades que se le llegasen a presentar. Los diferentes instrumentos, permitieron tener una cercanía con la población con quien se trabajó, brindando distintas miradas y sentires de parte de cada uno de ellos, no solo en el ámbito emocional sino en

su proceso educativo; junto con la mirada los padres y lo observado durante las sesiones virtuales se obtuvo un referente de cómo se han enfrentado a los cambios que ha traído consigo esta nueva normalidad. Es así que, a lo largo de la investigación, se llegó a identificar, reconocer y determinar las consecuencias que trae el confinamiento y la educación mediada por las TIC en el desarrollo emocional de los niños durante la pandemia, estableciendo que:

Frente a la pandemia una de las alternativas para detener o apaciguar la transmisión del virus, fue el establecimiento de un confinamiento, lo cual hizo que la educación presencial se propusiera con base en las TIC, a través de clases remotas. La interrupción abrupta de la educación presencial, causó en los niños un cambio en sus rutinas, limitó su espacio y no permitió una adecuada relación con sus pares y diversidad de entornos; todos estos cambios causaron un desgaste en los niños provocando el surgimiento de emociones o sentimientos como miedo, ansiedad, estrés, frustración, tristeza o preocupación; evidenciadas no sólo en las sesiones de clase, sino en los aportes realizados por los niños durante la ejecución de los talleres o en la encuesta respondida por los padres de familia, donde recalcan la importancia que tiene el volver al colegio e interactuar con los compañeros.

Cambios en el comportamiento y las relaciones por parte de los niños hacia las personas con las que conviven, pueden llegar a afectar su proceso educativo, por eso, se hace importante mencionar el tema de la salud mental en los niños, algo en lo que se debe pensar al momento de retomar la presencialidad, dando prioridad a que estos establezcan vínculos con sus compañeros y resuelvan asertivamente los problemas que se les presenten. Para las docentes de la institución, el iniciar la clase con una actitud positiva es algo necesario; consideran que, según el estado de ánimo en que se encuentre el niño, podrá desenvolverse más cómodamente, motivo por el cual

están pendientes de gestos, acciones o ideas que puedan llegar a expresar durante el transcurso de la clase.

Esta pandemia mostró la necesidad de modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la tecnología fue un aliado importante en la situación de las clases mediadas por las TIC, abriendo la educación a una apropiación del mundo digital, dando paso a la exploración de herramientas y plataformas que enriquecieran las distintas áreas. Durante los encuentros sincrónicos los niños enfrentaron retos donde experimentaron diversas emociones, a veces de manera individual o en compañía de sus padres, quienes se convirtieron en un apoyo durante las sesiones, motivando, corrigiendo y ayudando a sus hijos. Lo registrado en los diarios de campo, narra cómo algunos padres se involucraban dentro de las actividades felicitando los logros de sus hijo o siendo una ayuda a recurrir ante las dificultades; en una situación como la actual se evidencia cómo los padres de familia ejercen un rol de agentes socializadores de los niños y las niñas en su desarrollo integral, evidenciando de manera más cercana, sus emociones, sentires, desenvolvimiento escolar, destrezas, debilidades y gustos; esta interacción con el núcleo familiar demuestra la importancia de acompañar y ser guía en los procesos que se llevan a cabo en la primera infancia.

La adaptación en el hogar para el desarrollo de las clases mediadas por las TIC, no fue sencillas, los padres en la encuesta manifestaron que debido a dificultades, como falta de internet, herramientas tecnológicas o el cruce de tiempo y horarios laborales, afectaba el proceso educativo del niño, obligándole a tener que desplazarse en ocasiones para poder continuar con éste. Además, el tener que estar frente a una pantalla gran parte del tiempo, produjo menos tolerancia a la frustración y un estado de ánimo bajo.

El desarrollo emocional es un proceso por el cual cada niño y niña construye su identidad y autoestima, en este es importante la interacción con sus pares y las experiencias que brinda el entorno escolar, al no poderse desarrollar de esta forma, la educación mediada por las TIC, muestra diferentes opciones para que esta interacción se siga llevando a cabo. Mediante los talleres realizados, los niños y niñas expresaron sus emociones de manera espontánea, su sentir frente a los momentos en las que han experimentado algunas de estas, y qué acciones realizaron para sobreponerse, es evidente cómo cada uno da significado a lo que siente, y cómo en diferentes ocasiones reconoce cada una de ellas.

Durante este tiempo el desarrollo emocional de los niños, estuvo en un contexto de confinamiento, un tema delicado de abordar, por ser algo impredecible y que afectó a todos de diferentes formas. Las docentes de la institución, comentaron acerca de la apertura de algunos espacios dentro de los encuentros que permitieron conocer las opiniones de los niños e informar sobre lo que consiste y conlleva este confinamiento siempre desde un lenguaje adecuado para ellos. Los padres también se involucraron en explicar a sus hijos lo que conlleva el confinamiento, expresando en sus palabras como esta situación de salud mundial, restringe la presencialidad y obliga a que nos cuidemos los unos a los otros; una consecuencia del confinamiento fue el refuerzo o creación de vínculos afectivos con los miembros de la familia, donde los niños tuvieron la oportunidad de compartir momentos de ocio, como el ver películas o juegos de mesa, conocer las costumbres del hogar, aprender las actividades que realizan los padres en su entorno laboral, establecer espacios de comunicación sobre sus sentires. Los padres lograron involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, evidenciando los avances y logros que iban alcanzando, aprendiendo de ellos y enseñándoles nuevos temas.

11. Recomendaciones

Tras el confinamiento obligatorio, todas las instituciones adoptaron la medida de una educación mediada por las TIC, lo que permitió explorar diferentes formas de aprendizaje y enseñanza para maestros, alumnos y familiares, en esta situación se evidencian las emociones de una manera diferente, observando en algunos niños la pronta adaptación de su hogar , como escuela temporal, el afán de otros por retornar a su colegio, las dificultades de algunos para asistir a los encuentros, el acompañamiento o falta de éste por parte de familiares, en dichos encuentros los niños/as a través de actividades lúdicas y talleres expresaron sus emociones, que los hacía sentir cada una de ellas, como afrontarlas, lo que significaban, mostrando sin duda su inocencia y facilidad para identificarlas. Es así que antes de finalizar, se sugieren algunas recomendaciones en base a los resultados y las conclusiones a que se llegó luego de la presente investigación:

Según la fundamentación teórica, la familia es eje primordial del desarrollo integral de los niños y las niñas, aún más en la situación actual, deben crear rutinas que diferencien ciertos momentos del día, como un horario escolar, tiempo de descanso, alimento y tiempo de ocio, así mismo generar actividades que involucren al núcleo familiar, esto con el fin de estrechar lazos familiares. Es así que Tonucci (Granja, 2020) enuncia que junto con la ayuda de los padres se debe aprovechar el estar en casa, para convertirla en un espacio de exploración y autodescubrimiento. Espacios en los cuales el niño lleve a cabo su desarrollo integral de manera óptima, y quién mejor para presenciar esto que quienes más conviven con él.

Es importante comprender que desde hace algún tiempo la normalidad de los niños se vio interrumpida por el confinamiento total, lo que pudo generar cambios de conducta, frustración, cansancio, molestia en los niños, tanto padres como adultos acompañantes deben estar en disposición de escuchar sus sentires frente a la situación, sus deseos, generar espacios donde la conversación sea amena, comprensiva, con esto el niño comprende que sus emociones son importantes, sentir las, expresarlas y manejarlas. En la encuesta realizada a los padres, acerca de la pregunta No. 2 *¿Cómo considera usted que se encuentra emocionalmente su hijo/a durante este confinamiento?*, las opiniones estuvieron bastante divididas, algunos padres comentaron que sus hijos se sentían aburridos, tristes, asociables, que el confinamiento traía consigo cierta vida sedentaria, lo cual es poco común en los niños de primera infancia debido a su energía y ganas de conocer y experimentar su entorno, se vieron enfrentados por primera vez a un suceso de tal magnitud; por otro lado algunos padres comentan todo lo contrario, sus hijos han mejorado en clases, la convivencia familiar ha sido agradable, los niños comprenden por qué no pueden salir como antes y su adaptación fue cuestión de tiempo, alegría de estar siempre en casa, etc. En lo que concuerda la mayoría de ellos, es que a los niños les hace falta la convivencia con sus compañeros y maestros, extrañan el aula, el recreo y las rutinas establecidas en la institución.

El que los niños expresen sus emociones con los demás es algo fundamental para el desarrollo social. Esta habilidad de manejo de emociones se debe desarrollar desde los primeros años de vida, proporcionando espacios donde se enseñe por medio de los juegos a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permitiéndole que este vaya incorporando recursos que poco a poco puede generalizar a las situaciones de su vida cotidiana. En los encuentros mediados por las TIC, resulta bastante acertado realizar propuestas pedagógicas en las que el eje central sean las emociones, los niños y las niñas se muestran interesados en

participar, dar a conocer su sentir, escuchar a sus compañeros y así mismo compartir experiencias; es así como en el Taller No 1, se aborda la emoción del miedo, en este encuentro se realiza una lectura, de la cual los niños comparten lo que para ellos significa el miedo, que hacen cuando tienen miedo, siendo la respuesta más común buscar a sus familiares, luego de esto se realiza un dibujo en el cual muestran a qué le temen y como cada uno enfrenta sus miedos, siendo el taller una herramienta que proporciona saberes frente al sentir, pensar y actuar de los niños ante sus emociones.

Para terminar, en los talleres y encuentros mediados por las TIC, con los niños del grado Primero de la I.E.D Villa Amalia, representan nuevas experiencias y retos para las docentes en formación en referencia con la forma en la que se efectúa su práctica, las adaptaciones que debieron hacer para realizarla, frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en un terreno desconocido por muchos.

12. Referencias

- Acosta, M. J. (2019). Inteligencia emocional Desmontando tópicos. En M. J. Acosta, *Inteligencia emocional Desmontando tópicos* (pág. 17). Bogotá: Alfaomega.
- Acosta, M. J. (2019). Inteligencia emocional Desmontando Tópicos. En M. J. Acosta, *Inteligencia emocional Desmontando Tópicos* (pág. 161). Bogotá: Alfaomega.
- Benítez, L., & Concepción, M. (2018). Análisis cualitativo de resiliencia en estudiantes de posgrado. *Revista Electrónica Educare*, 125-145.
- Bogotá, A. M. (21 de marzo de 2020). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Obtenido de Alcaldía Mayor de Bogotá: [https://participacionbogota.gov.co/colombia-entra-en-confinamiento-preventivo-obligatorio#:~:text=Bogot%C3%A1%2C%2020%20de%20marzo%20de,Covid%20%2D%2019%20\(coronavirus\)](https://participacionbogota.gov.co/colombia-entra-en-confinamiento-preventivo-obligatorio#:~:text=Bogot%C3%A1%2C%2020%20de%20marzo%20de,Covid%20%2D%2019%20(coronavirus).).
- Carranza, V. (2003). El Concepto de Salud Mental en Psicología Humanista–Existencial. *Carranza, V. (2003). El concepto de salud mental en psicología* *Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSA*, 1-19.
- Castilla, H. (15 de noviembre de 2020). Repensando la educación en la cuarta revolución industrial. *El Espectador*, pág. 45.
- Castilla, H. (13 de diciembre de 2020). La apropiación de la 4ta revolución digital para un aprendizaje innovador. *El Espectador*, pág. 48.
- Cerda, H. (1993). *Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: El Buho LTDA.
- Cifuentes, R. M. (2011). Diseño de proyectos. En R. M. Cifuentes, *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (págs. 88-90). Buenos Aires: Noveduc.
- Consuegra, J. (28 de junio de 2020). Superemos la educación utilitarista. *El Espectador*, pág. 16.
- Cotrufo, T., & Ureña, J. (2018). El Cerebro y Las Emociones. En T. Cotrufo, & J. Ureña, *El Cerebro y Las Emociones* (pág. 17). España: Bonalleta Alcompas, S. L.
- Cotrufo, T., & Ureña, J. (2018). El Cerebro y Las Emociones. En T. Cotrufo, & J. Ureña, *El Cerebro y Las Emociones* (pág. 19). España: Bonalleta Alcompas, S. L.
- Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 04 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.

- Díaz, M. (31 de mayo de 2020). Importancia de la salud mental en los estudiantes. *El espectador*, pág. 48.
- Especiales, R. (18 de octubre de 2020). La libertad de educar en casa. *El Espectador*, pág. 16.
- García, S., & Rodríguez, J. (2020). ¿Qué ha sucedido con el desarrollo infantil durante la pandemia? *Apuntes de Familia*, 17-19.
- Garavito, R. (28 de febrero de 2021). Lo realmente importante es la educación de la calidad. *El Espectador*, pág. 48.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. En D. Goleman, *Inteligencia Emocional* (pág. 14). Bantam Books: Kairós.
- González, M. (2020). La humanidad que no consiguió robarnos. *Apuntes de Familia*, 30-31.
- Granja, S. (21 de junio de 2020). "No más tareas en casa no más notas, este es el momento". *El Tiempo*, pág. 6.
- Granja, S. (7 de junio de 2020). El futuro o seguir igual que hace 200 años: la disyuntiva de la educación en la pandemia. *El Tiempo*, págs. 2-4.
- Gutiérrez, R. (29 de noviembre de 2020). Desafíos de la transformación digital. *El Espectador*, pág. 30.
- Guzmán, Y. (2020). Implicaciones de la salud mental en la familia en la época de pandemia. *Apuntes de Familia*, 4-5.
- Hernández, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: gedisa.
- López Cassá, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3, 153-167.
- Nacional, M. d. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Bogotá: Jorge Camacho.
- Okuda, M., & Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 118-124.
- Oliveira, G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación*, 271-290.
- OMS. (24 de febrero de 2010). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/
- OMS. (02 de febrero de 2020). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud:

https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses?gclid=CjwKCAjw5Kv7BRBSEiwAXGDElYVtYx7ZY8JsN6YKVlys0honTXYnw1gIis9snkw5s-4nKiago37z5BoCwxAQAvD_BwE

- Páramo, P. (2017). La recolección de información en las ciencias sociales. En P. Páramo, *La recolección de información en las ciencias sociales* (págs. 24-34). Bogotá: Lemoine.
- Pedraza, A. (2020). Pandemia y adulto mayor: algunas tareas por revisar en familia. *Apuntes de Familia*, 18.
- RAE. (20 de septiembre de 2020). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/pandemia>
- Salud, U. d. (13 de septiembre de 2020). Lo que se sabe y se ignora en seis meses de pandemia. *El Tiempo*, pág. 18.
- Sánchez, A., & Fuente, V. (2020). Covid-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? *Anales de Pediatría*, 73.
- Sánchez, M., González, A., & Esmeral, J. (2020). Metodologías Cualitativas en la investigación educativa. En M. Sánchez, A. González, & J. Esmeral, *Metodologías Cualitativas en la investigación educativa* (págs. 67-75). Santa Marta: Unimagdalena.
- Spradley, J. 1979. *The Ethnographic Interview*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston
- Tomasi, S. (20 de abril de 2020). HISTORIA DE LAS PANDEMIAS MUNDIALES Y LA ECONOMÍA. *Magatem*, págs. 2-32.
- Valencia, M. (28 de febrero de 2021). Lecciones de la pandemia para la educación colombiana. *El Espectador*, pág. 46.
- Ybelisse, R. (2012). La hermenéutica como paradigma cualitativa emergente. *ODOUS científica*, 67-68

13. Anexos

13.1 Anexo 1: Talleres

Programa de formación: Pedagogía Infantil		Año: 2021
Institución Educativa: IED Villa Amalia		Fecha: 23 de marzo
Tema: Emoción Miedo	Taller N°: 1	
Curso: Primero 103		N° de estudiantes: 33
Objetivo: Por medio de la lectura de un cuento, el cual resalta la emoción del miedo, se pretende conocer los aprendizajes y vivencias que tiene los niños acerca de esta emoción, por medio de preguntas o la realización de expresiones artísticas.		
Actividad a desarrollar		Reflexión pedagógica (interpretación)
<p>Se procede a leerles a los niños el cuento “Ana tiene ¡Miedo!, narrando la historia de una niña, la cual era visitada por un monstruo que le asustaba cada noche en su casa, así que un día le coloco un reto para que él perdiera y no volviera a visitarla.</p> <p>Finalizada la lectura se procede a realizarle las siguientes preguntas a los niños, algunas relacionadas con el cuento y otras con la emoción:</p> <p>¿A que le tenía miedo Ana? ¿Para ustedes que es el miedo? ¿Qué hacía Ana antes de dormir? ¿Qué vio Ana en la oscuridad? ¿Por qué creen que el monstruo, entraba a la casa de Ana? ¿Cuál fue el desafío que le coloco Ana al monstruo? ¿Le tienen miedo a la oscuridad? ¿Qué sienten cuando tiene miedo? ¿Qué hacen ustedes cuando tienen miedo?</p>		<p>La dimensión comunicativa se hace presente dentro del desarrollo del taller, teniendo presente la importancia de que los niños expresen sus conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a que establezcan relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Lo anterior se evidencio mediante la lectura del cuento, donde los niños expresaron su sentir, conocimientos y vivencias que han tenido frente a la emoción del MIEDO, respondiendo en un primer momento a las preguntas de comprensión lectora, donde se evidencio la atención prestada a la historia, resaltando los puntos clave de esta en su desarrollo.</p> <p>En un segundo momento las preguntas se centraron en conocer más a profundidad los saberes que tenían los niños sobre la emoción del MIEDO. A las preguntas realizadas sobre que hacían en situaciones de MIEDO, algunas de las respuestas fueron:</p>

<p>Una vez respondidas las preguntas se les pedio a los niños que dibujaran alguna situación donde hayan tenido miedo y lo que hacían para superarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Voy a donde mis papas” • “Me escondo debajo de las cobijas” • “Me encomiendo a Dios” <p>Es muy interesante escuchar como los niños mediante estas frases expresan su sentir y dan entender que el MIEDO es una situación donde se corre algún riesgo y se necesita de protección en ocasiones.</p> <p>Respecto a las creaciones artísticas, aquellas que se lograron a observar eran dibujadas sin ningún color, especificaban únicamente el objeto, por ejemplo uno realizo arañas de distintos tamaños, otro especifico su personaje como los payasos y otros plasmaron situaciones como el monstruo bajo la cama.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programa de formación: Pedagogía Infantil		Año: 2021
Institución Educativa: IED Villa Amalia	Fecha: 20 de abril	
Taller N°: 2	Tema: Pandemia y confinamiento	
Curso: Primero 103	N° de estudiantes: 33	
<p>Objetivo: Conocer los aprendizajes y experiencias que tiene los niños acerca de la situación de salud y las medidas tomadas (confinamiento), por medio de la lectura de un cuento, enfocado a responder dudas que tengan los niños sobre términos como pandemia, confinamiento, virus, entre otros.</p>		
Actividad a desarrollar	Reflexión pedagógica (interpretación)	
<p>Se inicia con la lectura de un cuento titulado “Los días en que todo se detuvo” el cual responde a algunas dudas e inquietudes que podrían tener los niños sobre porque es tiempo de estar en casa y la situación que salud que estamos viviendo. Durante la lectura del cuento se realizaron algunas preguntas como:</p> <p>¿Qué sientes cuando estas enfermo? ¿Qué actividades realizas tú durante la cuarentena?</p>	<p>En este taller se la da una importancia a la lectura relacionándola con lo cotidiano, en el texto “la lectura en la primera infancia” enuncian que “lectura no está ceñida al desciframiento de códigos y signos convencionales, lo que es un elemento que hace parte de una dinámica que el sujeto incorporará en un determinado momento de su vida” (Ramirez & Castro, 2013).</p> <p>Con esta actividad, se pretendió conocer los pensamientos que tienen los niños sobre el virus y el confinamiento; así reflexionar acerca de sus cambios</p>	

<p>¿Qué sientes cuando estas en cuarentena?</p> <p>Se toma el tiempo para escuchar las intervenciones de cada uno de los niños frente a estas preguntas. Narrando acontecimientos por los que han pasado o la manera en como entienden la situación.</p>	<p>en las rutinas que ya tenía antes de la pandemia. Además de adquirir información sobre las experiencias y vivencias a lo largo de esta situación de salud, lo cual es de gran relevancia para el desarrollo de mi proyecto.</p> <p>Frente a las preguntas formuladas, como por ejemplo ¿Qué sientes cuando estas enfermo? respondieron que dolor de cabeza, tos o cansancio, durante esta pregunta una niña comento que a ella le había dado covid-19 y experimento todos esos síntomas. Otra pregunta era acerca de ¿Qué hacen durante la cuarentena y como se sentían? Comentaron que gran parte del tiempo se sentían aburridos y que para sobrellevar esto jugaban con sus hermanos o ayudaban a mantener la casa limpia y ordenada.</p> <p>En los niños que participaron se logró evidenciar que tiene conocimiento sobre la situación y saben el peligro que esta significa, también que algunos padres si hablaron con sus hijos acerca de las medidas de salud para evitar la propagación del virus.</p> <p>Ramírez, C., & Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. <i>Grañas disciplinares de la UCPR</i>, 19.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programa de formación: Pedagogía Infantil		Año: 2021
Institución Educativa: IED Villa Amalia	Fecha: 25 de mayo	
Taller N°: 3	Tema: Emociones primarias	
Curso: Primero 103	N° de estudiantes: 33	
<p>Objetivo: Reconocer las emociones primarias, junto con sus características mediante la implementación de un audiouento y un juego de cartas que les permitirán comunicar sus experiencias, interiorizándolas o relacionándolas con aspectos de su cotidianidad.</p>		
Actividad a desarrollar	Reflexión pedagógica (interpretación)	

<p>Se inicia con la presentación de un video, el cual narra el cuento “El monstruo de los colores”, donde se habla de las emociones, representándolas con unos colores en específico y nombrando algunas características que las diferencian. Finalizado el video se invita a los niños a realizar un juego de preguntas y respuestas, con ayuda de unas tarjetas, creadas por medio de una plataforma virtual, las cuales indagan sobre sus emociones , los espacios donde las expresan y la manera en cómo actúan en situaciones donde experimentan emociones negativas.</p> <p>La preguntas de las tarjetas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuéntanos que objeto te hace feliz? • ¿Cuéntanos una historia donde hayas experimentado la emoción de la alegría? • ¿Qué te gusta hacer para divertirte cuando estas en casa? • ¿Cuál es tu recuerdo más feliz durante la cuarentena? • ¿Alguna vez has sentido rabia cuando estas en clase? • ¿Qué cosas te producen rabia, frustración o enojo? • Si te están regañando y estás enojado, ¿cómo crees que deberías responder? • ¿Qué noto en mi cuerpo cuando estoy enojado? • ¿En qué espacios de tu casa puedes sentirte en calma? • ¿Qué actividades realizas para estar en calma? • ¿Piensa en una situación que te haya producido miedo? Cuéntanos • ¿Hay algún animal, objeto o persona que te produzca miedo? • ¿Durante esta cuarentena has experimentado momentos de miedo? Cuéntanos. • ¿Crees que tus papas le tienen miedo a 	<p>En este tercer taller se toca la temática de las emociones, estas juegan un papel importante en el desarrollo de la primera infancia, son la esencia de la vida. Cuando se tiene tiempo libre el ser humano procura realizar actividades que activen sus emociones que los satisfagan. Están presentes en la vida desde el nacimiento y juegan un papel relevante en la construcción de la personalidad e interacción social; intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, en el desarrollo moral, etc. De acuerdo con Darder (citado por López, 2005) “Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad.”</p> <p>Debido a la situación que vivimos a causa de la pandemia el desarrollo de estas emociones dentro del espacio escolar se ha visto interrumpido, por lo cual por medio de esta actividad se busca por una parte conocer la incidencia del confinamiento en el desarrollo emocional de los niños, y el brindar un espacio para que los niños se expresen y compartan experiencias de sus emociones. Resaltó la importancia que tiene el desarrollo emocional de los niños, promoviendo la construcción de la identidad, autoestima y reconocimiento del niño como ser único.</p> <p>Durante el ejercicio de las tarjetas, estas fueron algunas de las preguntas que salieron y las respuestas que dieron algunos de los niños y niñas a estas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>algo? ¿Que podría ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué haces en los momentos que te sientes triste? • ¿Cuando ves una persona que esta triste? ¿Qué haces? • ¿Te da tristeza no poder ir al colegio? ¿Por qué? • Expresa con tu cuerpo la emoción de la tristeza • ¿Si pudieras pedir un deseo cual sería? • ¿Cuántas emociones nombra el cuento? 	<p>¿Qué te gusta hacer para divertirte cuando estas en casa? Ante esta pregunta el niño respondió que le justaba jugar y compartir con los que se encontraban a su alrededor.</p> <p>¿Cuál es tu recuerdo más feliz durante la cuarentena? El niño respondió que jugar en la cama con su papa a los almohadazos, eso lo hace cuando su papá no se encuentra de viaje o ya ha realizado todas las tareas.</p> <p>Si te están regañando y estás enojado, ¿cómo crees que deberías responder? Él niño respondió que lanza golpes por que si lo molestan el responde así, ante esta respuesta se hace una reflexión para que en próximas ocasiones, tome un momento para calmarse y pensar una mejor forma de reaccionar.</p> <p>¿Qué noto en mi cuerpo cuando estoy enojado? Cuando salió esta pregunta se modificó y se le pidió a la niña que expresara la emoción de enojo con su cuerpo, ella cruzo sus brazos y tenso su cuerpo, además de agachar la cabeza y fruncir el ceño.</p> <p>¿En qué espacios de tu casa puedes sentirte en calma? Ella dice que cuando está en su cuarto, con su perrito (coco) viendo televisión.</p> <p>¿Hay algún animal, objeto o persona que te produzca miedo? La niña responde que su mayor miedo son los payasos, nos comenta el porqué de esto, dice que cuando se encontraba en Chiquinquirá ella tenía un compañero que vio cosas feas sobre payasos y eso la asusto. Cuando experimenta situaciones de miedo con estos personajes, mira cosas bonitas como programas de muñecos, “my little pony”</p> <p>¿Crees que tus papas le tienen miedo a algo? ¿Que podría ser? Ella responde que no cree que tengan algún miedo, así que le pregunto si está cerca su mamá o algún familiar, ella</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

responde que esta con su hermana y su mamá, así que le digo que pregunte. Luego de unos minutos me comenta que la hermana le tiene miedo a la oscuridad y que su mamá no le teme a nada.

¿Qué haces en los momentos que te sientes triste? El no poder salir a jugar al parque, se le pregunta que hace para remplazar esto, dice que jugar con su perrito y si él no quiere se pone hacer tareas.

¿Cuándo ves una persona que esta triste? ¿Qué haces? El niño le diría que no este triste, sino que este feliz. Lo invitaría a jugar

Las respuestas a las distintas preguntas aportaran a nuestro proyecto, permitiéndonos conocer no solo sus saberes previos sino el desarrollo de estas dentro del confinamiento que se vive a causa de la situación de salud mundial.

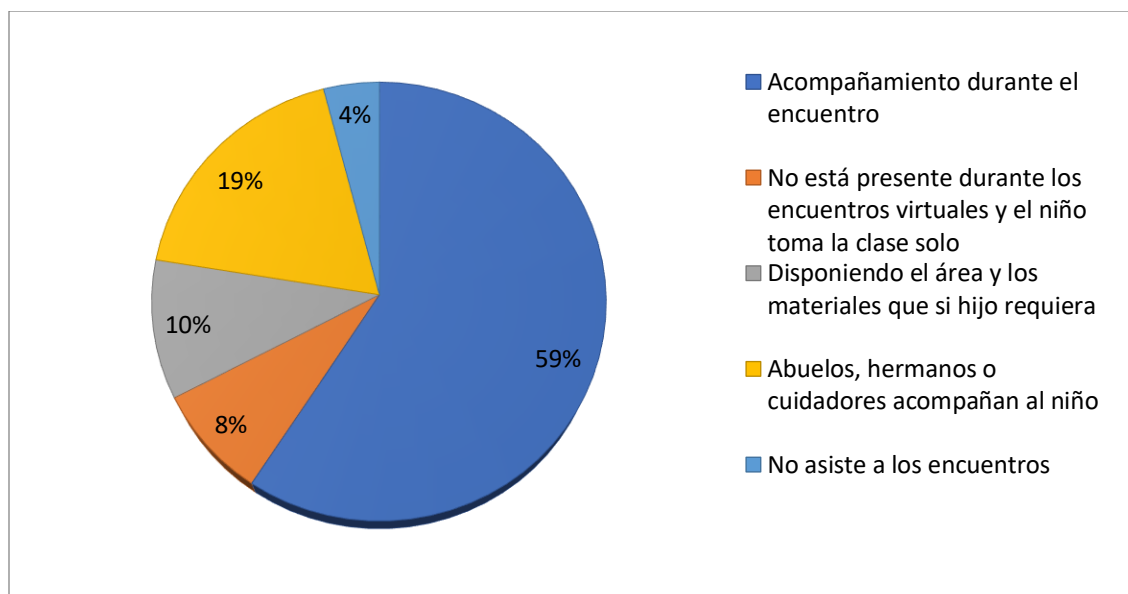
13.2 Anexo 2: Resultados encuesta

Resultados y análisis de la encuesta

Por medio de la encuesta presentada y desarrollada por los padres de familia, se buscaba conocer las vivencias desarrolladas dentro del hogar, sus rutinas, el acompañamiento en los encuentros sincrónicos y la respuesta ante los cambios emocionales de sus hijos a causa del confinamiento.

Esta encuesta fue presentada a los grados primeros, donde se obtuvo una participación de 21 respuestas de padres del grado 102 y 28 respuestas de padres del grado 103. Para un total de 49 respuestas de padres de 64. Las edades de los niños se encuentran en un rango de los 7 años (22 niños) hacia abajo, teniendo 23 niños de 6 años y 4 niños de 5 años.

En la primera pregunta **¿De qué manera apoya a su hijo/a durante el desarrollo de las clases virtuales?** Se dieron las siguientes opciones: **a)** Acompañamiento durante el encuentro, **b)** No está presente durante los encuentros virtuales y el niño toma la clase solo, **c)** Disponiendo el área y los materiales que si hijo requiera y **d)** Abuelos, hermanos o cuidadores acompañan al niño. Obteniendo los siguientes resultados.



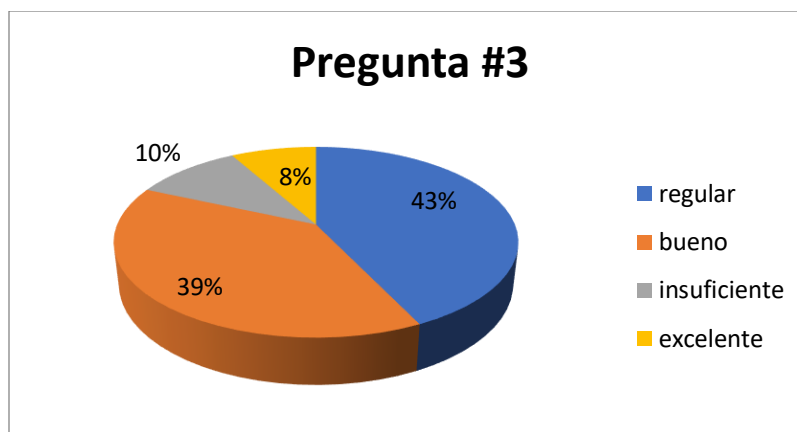
En la segunda pregunta **¿Cómo considera usted que se encuentra emocionalmente su hijo/a durante este confinamiento? Explique su respuesta.** Se dejó de manera abierta para que los padres pudieran extenderse y dar a entender el sentir de sus hijos de una forma clara. Se evidenció diversidad de respuestas algunas más puntuales que otras, a continuación hacemos un análisis de las mismas.

Algunos padres expresaron que sus hijos se encontraban bien, usando sinónimos como "se encuentra cómoda", "se siente animada", "está tranquilo", "estable" o "normal"; mencionaron también que tienen la compañía de familiares que los ayudan en su proceso académico, teniendo la posibilidad de compartir más tiempo en familia. Tocaron puntos clave de la necesidad de volver a salir o ir al colegio, ya que los niños manifestaron tristeza de no poder interactuar con sus compañeros y estar en la misma rutina siempre.

Por otro lado, en cuanto a emociones negativas, los padres mencionaron que había observado que sus hijos tenían "menos tolerancia a la frustración", "un estado de ánimo bajo", "se encontraban introvertidos" y tristes por no llevar una vida normal de ir al colegio, ver a su profesora y compañeros o simplemente distraerse fuera del hogar.

Finalmente, un sentimiento más comentado por los padres, es que sus hijos se aburren estando en casa, ya que no puedan salir a jugar o compartir el espacio de recreo con sus compañeros, causando en ellos estrés, los padres manifiestan que como familia han ido superando esto poco a poco.

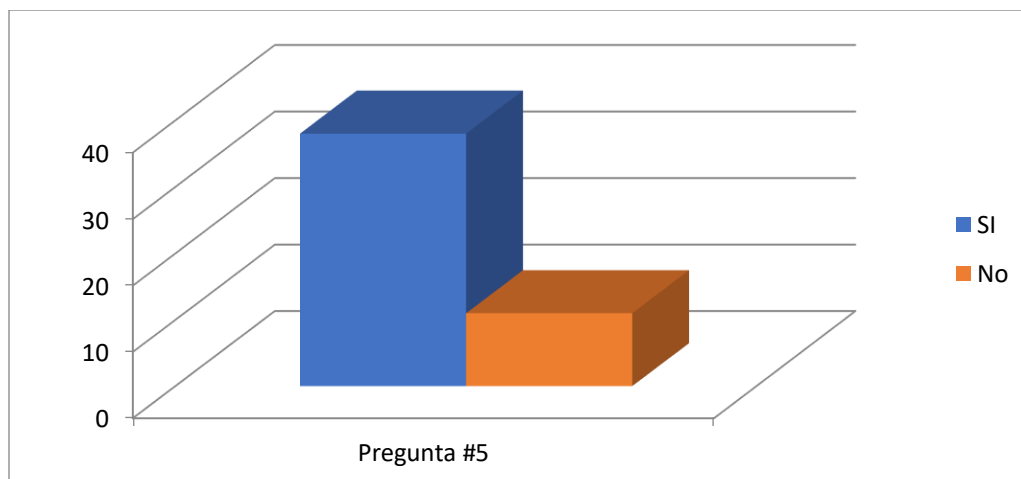
En la tercera pregunta **¿Cómo cree que será el progreso académico de su hijo a través de la educación virtual?** Se dieron las siguientes opciones: a) regular, b) bueno, c) insuficiente y d) excelente. Obteniendo los siguientes resultados.



En la cuarta pregunta **Con lo vivido durante este confinamiento, ¿Cuáles han sido las situaciones donde más ha evidenciado cambios emocionales en su hijo/a? Describirlas.** Estas situaciones descritas por los padres de familia se pueden dividir en tres aspectos. El primero hace mención a la parte académica, donde los padres comentan que las clases virtuales no han permitido que su hijo tenga un buen desarrollo del aprendizaje, ya que se llegan a sentir frustrados por no lograr expresar sus emociones o comunicarse adecuadamente durante los encuentros; el proceso de enseñanza y acompañamiento por parte de los padres ha sido complejo por motivos como el trabajo o falta de conocimientos a la hora de enseñar.

Por otro lado mencionan lo aburrido que ha sido para los niños tener que quedarse en casa debido a la cuarentena, ellos desean salir, visitar a sus familiares o compartir con sus compañeros y profesores, ya que no sienten la misma emoción que una clase presencial en el colegio. Ante esto los padres mencionan que los niños se sienten tristes, apartados o frustrados; se ven reflejados cambios en su comportamiento donde pelean con sus hermanos, no obedecen o contestan de manera inadecuada.

En la quinta pregunta **¿Dentro de la convivencia en el hogar se propician espacios para escuchar los sentires de los niños frente a la situación que ha conllevado no tener clases presenciales? Si la respuesta es sí, cuéntenos la percepción de los niños.** Estos fueron los resultados.



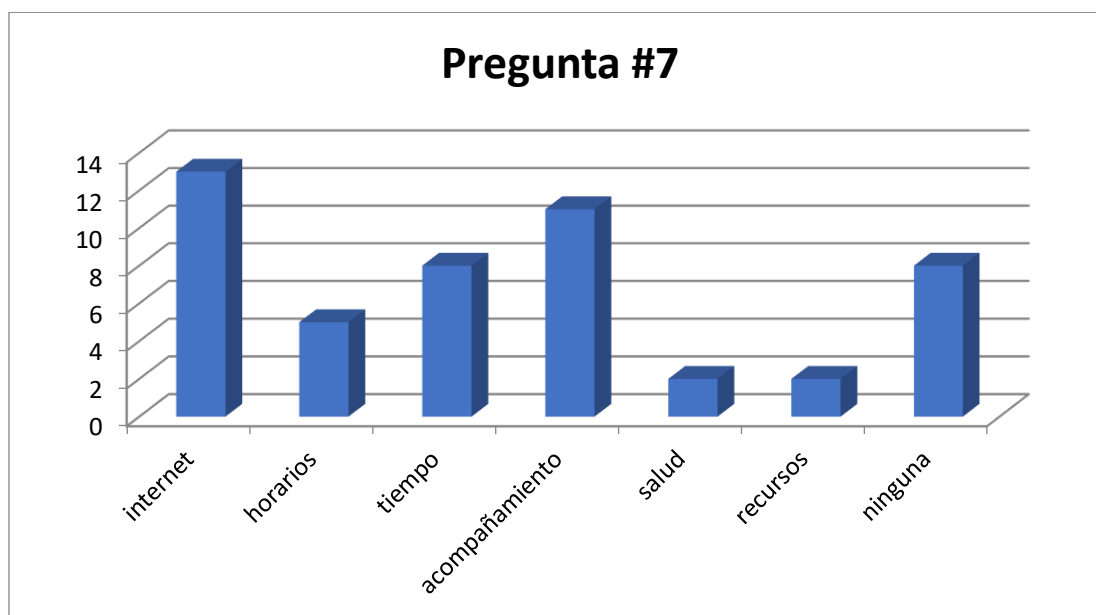
Los padres que manifestaron esto espacios, comentaron que hablaron con sus hijos y les explicaron acerca de la pandemia y virus que se está viviendo en estos momentos, motivo por lo cual no pueden asistir al colegio junto con sus compañeros y deben cuidarse a sí mismos y su familia; ante esto en algunos casos los niños entendieron y trataron de acoplarse a la situación y a los cambios, mientras que para otros fue más complicado, teniendo temor de llegar contagiarse o desear que se acabe pronto el covid.

Los niños comentaron a sus padres también que extrañan y desean regresar al colegio, para hacer amigos, compartir y jugar con sus compañeros y estar con los profesores; manifestaron también que se aburren durante las clases virtuales. Ante esto los padres complementaron que a los niños les cansa la misma rutina de siempre y necesitan salir de su propio espacio para tener un mejor aprendizaje.

En la sexta pregunta **¿Cree usted que el vínculo afectivo de los niños, con los miembros de su hogar, se ha fortalecido a raíz de una mayor convivencia? Cuéntenos tu experiencia.** Se obtuvieron en su mayoría afirmaciones, recalando que han logrado compartir más como familia, involucrando a otros miembros como a sus abuelos, han teniendo momentos de ocio como ver películas o jugar juegos de mesa, también los niños han aprendido de los trabajos de sus padres o de las costumbres del hogar, se han conocido más a profundidad, teniendo espacios de comunicación. Por otro lado los padres han tenido la oportunidad de involucrarse en el desarrollo y proceso de aprendizaje evidenciando su evolución.

Algunos padres comentaron que ellos están pendientes de la parte académica y tienen una buena comunicación con su hijos, pero sus tiempos se ven alterados debido a que deben asistir a su trabajo o tienen responsabilidades dentro del hogar que le impiden tener esos momentos de compartir, limitándolos únicamente a los fines de semana.

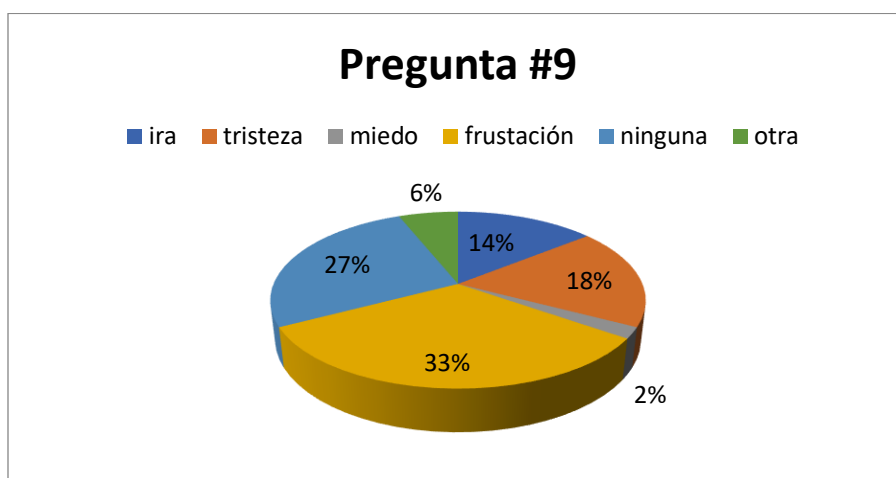
En la séptima pregunta **¿Qué dificultades ha presentado para asistir a las clases virtuales? Si presenta otras dificultades, describirlas.** Se dieron las siguientes opciones: a) internet, b) horarios, c) tiempo y d) acompañamiento. Obteniendo los siguientes resultados.



Al momento de tabular los resultados, se lograron añadir tres opciones más, según las respuestas dadas por los padres de familia (salud, recursos u ninguna)

En la octava pregunta **Ha hablado con su hijo/a del día que retorne la presencialidad, ¿Cuáles son los sentires del niño frente a esta posibilidad?** La mayoría de las respuestas reflejan alegría y felicidad por parte de los niños ante la posibilidad de retomar la presencialidad, realizando comentarios como la emoción que les produce el conocer a sus compañeros y profesores, jugar con ellos, cambiar de ambiente estando en el colegio, pero siempre teniendo el cuidado y distancia. Otros comentaron que les preocupa arriesgarse a un posible contagio, ya que durante la cuarentena se vieron afectados por el virus, por lo cual los niños tiene miedo de regresar al colegio y exponer su salud.

En la novena pregunta **Durante las clases virtuales, ¿ha evidenciado en su hijo/a emociones o sentimientos negativos? Describirlas** Se dieron las siguientes opciones: **a) ira, b) tristeza, c) miedo y d) frustración.** Obteniendo los siguientes resultados.

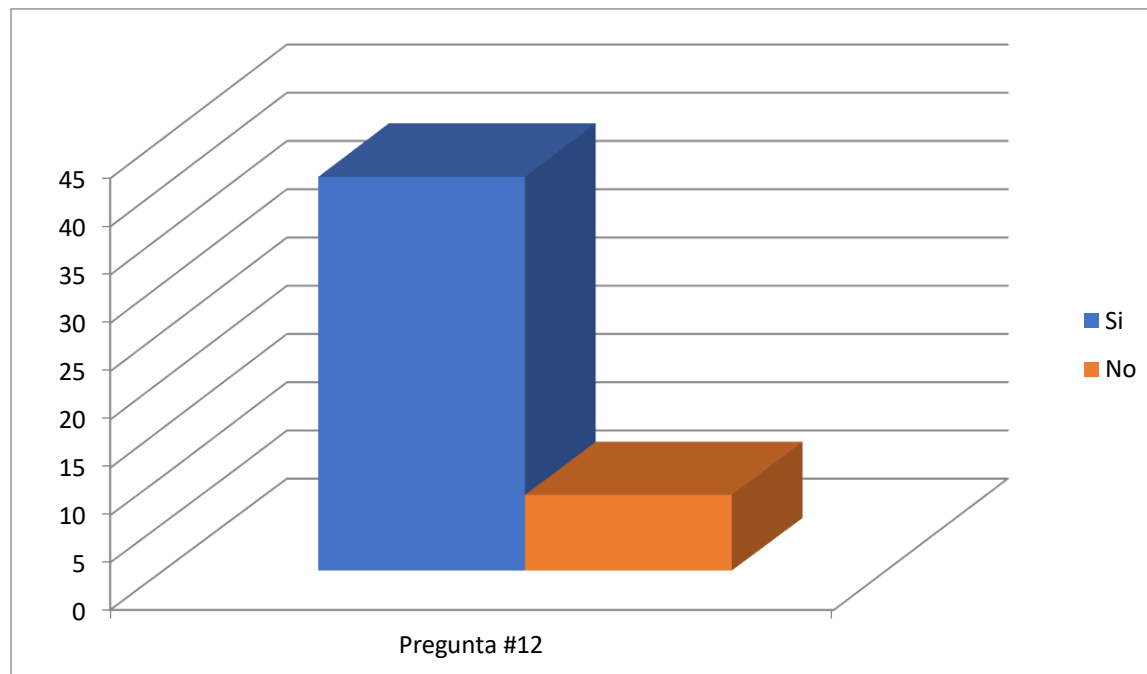


En la décima pregunta **Cuando se declaró el confinamiento y el cierre de los colegios ¿De qué manera se le explicó al niño/a las razones de estas medidas?** La mayoría de los padres dialogaron con sus hijos sobre la situación, comentándoles que en Colombia se encontraba un virus que era peligroso y contagioso, motivo por el cual no asistiría al colegio ya que podían llegar a enfermarse él y sus compañeros, teniendo que permanecer en casa evitando cualquier contacto con el exterior. Implementaron sinónimos como enfermedad, recalcando que esta había llegado al país y que ocurría en todo el mundo, convirtiéndose en algo mortal, por lo cual debía estudiar desde casa y no salir a la calle. Algunos padres comentaron que de uno u otra forma se les impuso el tener que conversar con su hijo sobre la situación, haciendo énfasis en la importancia de cuidar su salud.

En la onceava pregunta **Como fue la adaptación en el hogar (Espacio, rutinas, organización) para llevar a cabo las clases mediadas por las TIC.** Para algunos padres este proceso de adaptación fue bueno, acomodaron el espacio y distribuyeron tareas por medio de horarios, para así poder acompañar durante las clases a su hijo. La gran mayoría de los padres expreso que fue un proceso complejo ya que ellos no contaban con la experiencia o paciencia para apoyar y

dirigir el proceso educativo de su hijo, algunos no tenían los medios, espacio o herramientas tecnológicas para que sus hijos tomaran las clases por lo cual debían desplazarse a otros lugares; el factor tiempo también afectaba, algunos debían responder con tareas del hogar, atender a sus demás hijos o asistir a un trabajo que les impedía realizar un acompañamiento a sus hijos.

Finalmente, en la doceava pregunta **¿Ha sido para usted un proceso complejo el tener que asumir ese rol de maestro debido al confinamiento? ¿Por qué?**



Los padres que respondieron con una afirmación comentaron que ellos no se consideran especializados en la enseñanza, por lo cual se les dificulta explicarle las temáticas a sus hijos o tener la paciencia para el desarrollo de las diferentes actividades; mencionaron que en ocasiones son muchas las tareas o actividades asignadas y ellos no tiene el tiempo para estar con el niño y dirigirlo, dando como consecuencia que el niño no rinda en su proceso. Consideran que el niño aprendería mucho mejor estando junto a sus compañeros y maestra en el colegio. Como se mencionó previamente el factor tiempo también afecta, algunos padres trabajan todo el día, llegan a casa cansados y deben apoyar a sus hijos con los tareas del colegio. Recalcan que la carga académica de sus hijos es mucha y ellos no han logrado saber distribuir su tiempo entre las tareas del hogar y desarrollo de las actividades de sus hijos.

Muy pocos padres mencionaron que para ellos el asumir este rol de maestro, ha sido una experiencia nueva e interesante de experimentar, porque pueden aprender con sus hijos, enseñarle muchas cosas nuevas y poder vivenciar el proceso de aprendizaje de sus hijos. Un padre menciono que dicta clases particulares por lo cual fue fácil continuar desde casa el proceso con su hijo.

13.3 Anexo 3: Entrevistas Docentes

FECHA: junio 17 de 2021
NOMBRE: Docente A
ENTREVISTADOR: Mariana Castrillón Fonseca
PREGUNTAS
<p>1. ¿Qué estudios universitarios tiene y dónde los realizó?</p> <p style="padding-left: 40px;">Tecnóloga en Educación Pre escolar en Universidad Autónoma de Bucaramanga y Licenciatura en Educación Básica Primaria en Universidad Pedagógica Nacional</p>
<p>2. ¿Considera que las emociones de los niños juegan un papel importante dentro de su aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p style="padding-left: 40px;">Es uno de los aspectos primordiales en el aprendizaje porque la educación integral abarca todos los aspectos y el emocional es uno de los más importantes para que el niño participe espontáneamente y se sienta a gusto desarrollando sus trabajos escolares.</p>
<p>3. ¿Es fácil para usted identificar cuando una emoción interfiere en el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cómo lo identificas? ¿Cómo lo maneja?</p> <p style="padding-left: 40px;">Es identificable por sus expresiones, gestos, aportes, ideas expresadas en clase, dibujos, etc. Dependiendo de la causa y la incidencia que tenga porque en ocasiones es preciso remitir a Orientación ciertos casos.</p>
<p>4. ¿Cuál ha sido el proceso seguido para adaptar sus planeaciones de clase a una educación mediada por las TIC?</p> <p style="padding-left: 40px;">Al comienzo fue un reto complejo que poco a poco he tratado de aprender aunque soy consciente de que aún falta muchísimo para adquirir conocimientos al respecto.</p>
<p>5. Cuando se decretó continuar con la educación por medio de la virtualidad, ¿fue complejo adaptarse al manejo de las TIC? Reitero que si, sin desconocer que aporta muchísimo porque ofrece una gran gama de estrategias que despiertan en los estudiantes gran interés, atención, concentración.</p>

<p>6. ¿Qué emociones evidenció al inicio del confinamiento, frente a la modalidad mediada por las TIC en los niños?</p> <p>Sinceramente los niños aceptaron el cambio con gran satisfacción porque contaban con el acompañamiento de los padres y presentaban sus actividades compartiendo en familia. Tenía el año pasado grado Segundo y las actividades se planearon como áreas integradas.</p>
<p>7. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes y sus familias con la nueva modalidad de clase? La falta de conectividad porque cuentan con un solo celular en casa y son varios hermanitos o no tienen internet.</p>
<p>8. ¿Realiza dentro de sus planeaciones, acciones dirigidas al reconocimiento y expresión de las emociones?, de ser así, nos gustaría conocerlas.</p> <p>Las emociones se detectan en las intervenciones de los niños en clase, sus mensajes por whatsapp, la presentación de sus trabajos. Como tal que se planea una actividad solamente para detectar emociones, no. Si se realizan talleres dirigidos por Orientación.</p>
<p>9. Según lo observado en las clases, ¿considera que los niños poseen un buen manejo de sus emociones? Explique su respuesta</p> <p>La espontaneidad de los niños puede ser un referente para detectar sus emociones pero considero que las emociones son manifestadas de acuerdo a la actividad que se esté realizando de forma involuntaria, sin pretender clasificarlas entre un buen o mal manejo.</p>
<p>10. ¿Dentro de los encuentros sincrónicos hay espacios para conocer los sentires de los niños frente a la situación actual? ¿Cuáles?</p> <p>Si se han abierto espacios con diversos talleres en donde los niños tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, se han presentado vídeos del autocuidado tratando de motivarlos para que comuniquen su sentir, varios han informado la enfermedad y el fallecimiento de los integrantes de la familia. tampoco es que sea muy conveniente enfatizar tanto en un tema que nos causa preocupación a los adultos y que los niños no pueden resolver porque es total incertidumbre lo que despierta.</p>
<p>11. Durante el desarrollo de las clases virtuales, ¿Ha evidenciado en los niños alguna situación de frustración? ¿Cómo la ha manejado? Cuando un niño no puede observar en pantalla algún mensaje o vídeo porque no le entra en su dispositivo y lo manifiesta con tristeza. Se le envía el enlace para que pueda verlo después de clase. La ventaja es que si escucha y puede saber de qué trata.</p>

FECHA: 21-sep-2021

NOMBRE: Docente B

ENTREVISTADOR: Diana Paola Gómez Figueredo

PREGUNTAS

1. ¿Qué estudios universitarios tiene y dónde los realizó?

Lic. básica primaria- Universidad Antonio Nariño

Esp. Orientación Familiar- Universidad Monserrate

2. ¿Considera que las emociones de los niños juegan un papel importante dentro de su aprendizaje? ¿Por qué?

Si, El estado de animo al momento de aprender juega un papel fundamental en la concentración al momento de iniciar un proceso de aprendizaje.

3. ¿Es fácil para usted identificar cuando una emoción interfiere en el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cómo lo identificas? ¿Cómo lo maneja?

Los estudiantes muestran sus sentimientos y preocupaciones a través de su comportamiento, es necesario identificar cuando se encuentran bastante activos o su opuesto bastante pasivos, una vez identificado, es necesario hablar con él o ella para conocer más de su situación personal.

4. ¿Cuál ha sido el proceso seguido para adaptar sus planeaciones de clase a una educación mediada por las TIC?

Se han realizado reuniones virtuales a través de la plataforma teams con las compañeras de nivel, se maneja un blog para el cargue de actividades y guías, clases virtuales programadas de acuerdo a las instrucciones del colegio. Uso de recursos ofimáticos (videos, Power point, excel, word..)

5. Cuando se decretó continuar con la educación por medio de la virtualidad, ¿fue complejo adaptarse al manejo de las TIC?

En un principio lo más difícil fue ubicar a todos los padres de familia, de lo cual fue de bastante ayuda whatsapp, posteriormente se realizaron videos para que los padres aprendieran a usar el correo institucional y la plataforma teams.

6. ¿Qué emociones evidenció al inicio del confinamiento, frente a la modalidad mediada por las TIC en los niños?

Tristeza, preocupación y angustia.

7. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes y sus familias con la nueva modalidad de clase?

Principalmente económicas: no cuentan en su mayoría con internet en casa, computador o tablet.

8. ¿Realiza dentro de sus planeaciones, acciones dirigidas al reconocimiento y expresión de las emociones?, de ser así, nos gustaría conocerlas.

En cada clase se comienza con una canción alegre y que les gusta mucho, esto permite que entren activos a su aprendizaje, usualmente es importante que se muevan.

9. Según lo observado en las clases, ¿considera que los niños poseen un buen manejo de sus emociones? Explique su respuesta

Algunos niños manejan su inteligencia emocional, interactúan con la profesora y responden adecuadamente, otros niños son bastante tímidos y casi no participan

10. ¿Qué estrategias didácticas permiten reconocer el manejo de las emociones en los niños?

Los llamados a lista realizando preguntas de palabras o calculo mental.

Lectura comprensiva.

11. ¿Dentro de los encuentros sincrónicos hay espacios para conocer los sentires de los niños frente a la situación actual? ¿Cuáles?

En un principio se preguntaba a los niños como se sentían con la pandemia y su situación en el hogar.

12. Durante el desarrollo de las clases virtuales, ¿Ha evidenciado en los niños alguna situación de frustración? ¿Cómo la ha manejado?

No se han presentado casos de frustración, usualmente se les envía a los padres previamente el tema que se va a enseñar en la clase, esto permite que los estudiantes estén listos y muchas veces ya visto el tema, con lo cual se realiza un positivo refuerzo.

13.4 Anexo 4: Diarios de Campo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1OgwkqwC5ggEnbNOhEhrIfotok4WMEGFP?usp=sharing>