1

Implementación de estrategias lúdico - pedagógicas para mejorar la concentración en

los aprendizajes significativos en los niños de primera infancia del Colegio Isabel

Valbuena Cifuentes del municipio de Velez Santander.

Gerdy Daniela Ardila Niño

Eliana María Moreno

Grupo: 17

Tutora: Claudia Patricia Duran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Diciembre 2021

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia	
Pregunta de investigación	13
Marco metodológico	14
Implementación	
Momento 1	17
Momento 2	17
Momento 3	17
Momento 4	18
Sesión 2	19
Momento 1	19
Momento 2	19
Momento 3	19
Producción de conocimiento pedagógico	20
Análisis y discusión	21
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	28
Anexos	30

Resumen

A través del proyecto de atención y concentración se pretende proponer y dar herramientas necesarias para los niños del Colegio Isabel Valbuena Cifuentes de Vélez Santander, en un rango de edad entre 5 y 7 años, mediante estrategias educativas complementarias y de acceso puntual al aprendizaje.

Según el seguimiento, realizando y cumplimiento de las prácticas pedagógicas se ha obtenido fácilmente puntualizar el problema, de atención y concentración, luego llevar a cabo observación, inmersión y estudio, implementando de manera independiente el proyecto, estudiando y realizando actividades planeadas, sobre la atención y concentración.

Se propicia el interés e intento a moldear y fomentar nuevas conductas para disminuir las dificultades y estimular a los niños para que alcancen su nivel, sus éxitos y competencias generales. Se tienen en cuenta sus habilidades, competencias y aprendizajes significativos desde diversos puntos, enfoques y enseñanzas, favorece las prácticas y los aprendizajes, perspectivas e intereses de los estudiantes, su progreso y sus éxitos.

Se lograron construir normas con actitudes con habilidades y diversas destrezas para poder realizar en el aula de clase y en el diario vivir de los niños. Generar estos enriquecimientos una gran experiencia y multiplica los conocimientos.

Palabras claves: Atención, concentración, estrategia, aprendizaje significativos y enriquecimiento.

Abstract

Through the attention and concentration project, it is intended to propose and provide the necessary tools for the children of the Isabel Valbuena Cifuentes School in Vélez Santander, in an age range between 5 and 7 years, through complementary educational strategies and timely access to learning.

According to the monitoring, carrying out and compliance with the pedagogical practices, it has been easily obtained to specify the problem, attention and concentration, then carry out observation, immersion, and study, independently implementing the project, studying and carrying out planned activities, on the attention and concentration.

Interest and attempt are encouraged to shape and promote new behaviors to reduce difficulties and stimulate children to reach their level, their successes and general skills. Their abilities, competencies and significant learning are taken into account from various points, approaches and teachings, it favors the practices and learning, perspectives and interests of students, their progress and their successes.

Standards were built with attitudes with abilities and various skills to be able to perform in the classroom and in the children's daily lives. Generating this enrichment, a great experience and multiplies the knowledge.

Key words: Attention, concentration, strategy, learning and enrichment.

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

El Colegio Isabel Valbuena Cifuentes que ofrece la formación académica del grado preescolar hasta grado once, cuenta con un espacio amplio, tienen instrumentos, materiales, e implementación del modelo pedagógico PEI de la institución dado que lo que allí se ve consignado, se refleja en relación con las actividades que allí se desarrollan en el aula, formando personas comprometidas integras, con liderazgo positivo identidad, honestidad, tolerancia y responsabilidad centradas en el "saber ser, saber hacer y saber comprender", en consonancia a la observación de las clases y los resultados de los aprendizajes de los estudiantes, se ha visto la necesidad de desarrollar esta propuesta que consiste en cómo se puede potencializar los aprendizajes de los estudiantes para mejorar su concentración y la atencion, que estrategias son apropiadas para manejar estos aprendizajes, y que los niños y niñas desarrollen la parte cognitiva generando así una parte fundamental en donde el estudiante sienta la necesidad de investigar, buscar herramientas que le puedan ayudar a mejorar la concentración con el apoyo de los padres de familia y docentes.

Marco de referencia

Diálogo entre teoría y la práctica

En el ejercicio docente podemos abordar varios tipos de alumnos con respecto al "ser": distraídos, interesados, introvertidos, acaparadores, extrovertidos, individualistas, esta clasificación puede seguir aumentando en mezclas y matices, abordar a estos estudiantes desde un único punto que genere un interés general hacia un conocimiento en particular requiere que el docente se haga preguntas desde su conocimiento sobre el entorno particular sobre qué es lo que motiva al estudiante a esta en la clase y que es lo que motiva al docente a estar en esa misma clase.

La búsqueda de estrategias para potenciar el aprendizaje y encauzar la curiosidad permiten desde la disciplina del ejercicio docente refinar aspectos o adaptar nuevos enfoques reproducibles en las sesiones con alumnos de primera infancia usando la combinación metodológica que el ejercicio pedagógico ofrece.

Una variada gama de estrategias puede ser encontradas en diversas fuentes: otros profesores, internet, guías antiguas, textos académicos que tratan la temática, no obstante, tienden a ser generalizados para abarcar un mayor espectro de alumnos. Apoyándonos en la filosofía de María Montessori, la selección y adaptación de estrategias que sean más precisas para primera infancia y que este enmarcado en un nicho socioeconómico enfocado, junto con la experiencia adquirida en el ejercicio de la disciplina, se encuentra, que la respuesta por parte de los alumnos a la aplicación de la búsqueda de la estrategia es positiva.

Por otro lado, el conjunto de estrategias seleccionadas debe responder a un aprendizaje que trascienda más allá del simple hecho de replicar un conocimiento. David Ausubel en su filosofía del aprendizaje significativo, nos enseña que los diversos aportes que logren impactar positivamente al estudiante y su entorno, sumado con el conocimiento

recogido por el docente en el recorrido de los avances de los alumnos que han sido trazados por medio de un sistema de calificaciones, demuestran que puede llegar a que el mismo alumno solidifique lo que serán sus conocimientos de base para el avance hacia otros grados.

Cuando un niño obtiene reconocimiento por su avance en el mismo grado o en promoción a otro grado este es capaz de sentir interés por temas que antes perecían ser superfluos, pero que ahora cobran significado, lo que motiva a que el alumno le preste una mirada con enfoque diferente. Juan Piaget en su filosofía contempla que nuevos cambios como por ejemplo las estrategias que el docente en su práctica diaria ha adaptado provoca una dinámica de realimentación positiva entre docente y alumno, por ser algo estimulante para los alumnos y al mismo tiempo llenar las expectativas del mismo docente en ejercicio.

Enseñamos para compartir nuestros conocimientos, técnicas, normas y habilidades para aprender y fortalecer nuestro crecimiento y conocimientos intelectuales como culturales y como persona. Cada una de las experiencias y prácticas fortalece el aprendizaje de los docentes y los niños, ayuda y nos prepara para enfrentarnos a los a las diversas situaciones, necesidades y problemas que van surgiendo y surgirán durante cada jornada o actividad.

Es necesario ser didácticos para introducir el tema, realizar una actividad llamativa, explicarlo con ejemplos significativos, ir evaluando continuamente, invitar a ser autónomos y aprender individualmente e impartir clases integradoras y productivas. Encontramos necesidades y problemas reales, donde debemos crear métodos para que alguna u otra forma articula hemos contenidos educativos, disciplinares, nuevos modelos, conceptos y responsabilidades con el fin del bienestar del ser humano.

Contribuyó integralmente la sistematización de mis prácticas pedagógicas para convertirlas en experiencias significativas y fuentes de aprendizaje con nuevas técnicas, conocimientos como normas como habilidades y conceptos.

Siguiendo a Cochran--Smith (2002), el prácticum debe permitir relacionar el conocimiento teórico con el práctico y debe hacer posible, al mismo tiempo, crear nuevo conocimiento a partir de la práctica.

Es recomendable realizar pausas activas como juegos mentales, ejercicios de reflexión y autonomía como entrenamiento y a su vez que profundice y memorice sus enseñanzas.

Sistematizar la práctica educativa permite reconocer desde la experiencia como a transformar y empoderar sus saberes.

Los distintos focos que se pueden trabajar de atención y concentración corresponden a temas vistos y actividades realizadas, muy estudiados que habían sido desarrollados en asignaturas del primer curso con lo cual los y las estudiantes se veían obligados a revisar aquellos apuntes o aquella teoría dada con anterioridad para poder darle su aplicación práctica y explicación. En cualquiera de los casos deberían tenerse en cuenta, tanto las necesidades que tenían, como las posibilidades de los diferentes contextos de prácticas.

Para fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades, es importante al finalizar la clase o jornada académica reflexionar y pensar por escrito lo vivido, documentar y sistematizar las experiencias por medio del Diario de campo; también hacer comparaciones Cómo establecer relaciones, conclusiones y tomar decisiones sobre las siguientes actividades a realizar.

El fin de la práctica pedagógica es de que los estudiantes manejen su autonomía, sean libres, responsables y capaces de desenvolverse en la vida con criterio, contribuirá un apoyo y mejora educativa.

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad de los profesores para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso o la jornada académica (Ericksen, 1978).

Debemos entonces contribuir a observar de manera entusiasmada, con un material preciso y didáctico, organizado y haciendo uso de ejemplos apropiados, concretos y entendibles. Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, "hecho" se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Todo lleva un orden y debemos empezar conociendo la situación general de los estudiantes, sus métodos de aprendizaje, mantener altas expectativas y rendimiento, fomentar la participación activa, eligiendo temas a estudiar y señalar contenidos, algunos para aprender de memoria y otros basados en la lógica, cada pregunta investigativa lleva un propósito enseñanza relacionado con un campo disciplinar, diseñada con un conjunto de acciones como una verificación y seguridad.

Debemos tener claro que pretendemos con este diseño, que deseo construir, qué acciones y el modo de hacerlo, qué sentido tiene y los resultados y aprendizajes construidos.

Las preguntas de investigación deben ser sistematizadas a una investigación vinculada a la necesidad de que sea rigurosa en los procedimientos educativos.

Los procesos deben estar bien estandarizados, siempre se deben ejecutar las acciones de la misma manera y forma que el resultado pueda ser confiable como consecuencia de haber seguido siempre las mismas pautas.

Una pregunta de investigación debe evitar el azar, y el proceso debe estar soportado por pausas activas, mecanismos de control que le permitan obtener resultados veraces, para que todas las acciones y observaciones están controladas, según el criterio del investigador y según el objeto investigado, a través de métodos muy bien definidos.

Los resultados de una investigación científica deben enfrentarse con los aspectos de la realidad relacionados con el tema investigado; los aspectos que caracterizan una investigación en concreto deben poder ser observables y trabajables.

Los hallazgos obtenidos a través de una pregunta de investigación deben poder ser reproducidos bajo las mismas condiciones establecidas en el estudio realizado.

Las preguntas de investigación deben ser claras como interesantes y deben expresar en sí mismo la posibilidad de ser manejada y respondida de manera secuencial mediante unos pasos de investigación.

Es particular y peculiar en el sentido en el que la perspectiva del investigador lo es frente al mundo y frente al fenómeno que se va a indagar, expone que las investigaciones son por sí mismas únicas o individuales en el sentido en qué la pregunta de investigación es diferente y en este sentido todas las personas que incurren o se sumergen en el campo de la investigación deben tener claro que aunque comparten una misma pregunta investigativa cómo sucede en el caso de los grupos de investigación la perspectiva aportar por cada uno de ellos es distinta; ya que los fenómenos siempre tienen cosas diferentes que aportar a cada uno de los investigadores así por ejemplo cuando se indaga sobre la convivencia escolar o el rendimiento académico de los estudiantes en un grupo investigativo uno de ellos puede centrarse en la personalidad o el comportamiento que tienen los chicos en el aula de clase

otros sin embargo, puede centrarse en las notas y otro en la metodología utilizada por el docente.

Siempre el investigador debe mantener una perspectiva o una mirada holística al fenómeno, es decir, abordar en el ejemplo dado todos los aspectos que lo comprometen o que lo componen sin embargo, siempre habrá un factor dominante en el ejemplo citado por ejemplo un investigador dentro de su grupo podría inclinarse como ya dijimos por uno de estos factores y sus conclusiones están otorgadas al mismo sin embargo cuándo es una única persona la que realiza la investigación y ahora en su mirada caleidoscópica a todos los factores que se encuentran inmersos en el fenómeno indagado dicha persona puede concluir de manera independiente a cada uno de los factores otorgando así una importancia significativa a cada uno de ellos de la misma manera cuando las investigaciones se concluye de manera general siempre se deben tener en cuenta todos y cada uno de los factores, este simple hecho hace que las investigaciones sean distintas sí por ejemplo se diera el caso en el que se comparten un mismo fenómeno una misma pregunta un mismo contexto y este contexto también hace la diferencia en cuanto a las investigaciones cuando se comparten preguntas investigativas y fenómenos ya que no es lo mismo investigar el rendimiento académico o convivencia escolar, dado que las culturas las culturas entre otros aspectos significativos generan variaciones en el fenómeno y hacen grandes diferencias de la misma manera cuando en el caso se comparte una misma pregunta ; los investigadores deben tener en cuenta que hay diferentes aspectos y diferentes situaciones que se pueden abordar por tanto una investigación nunca debe ser idéntica a otra investigación debido a que la población investigada se comporta siempre de manera distinta y va a dar una perspectiva o una opinión diferente a cada investigador.

Dentro de la pregunta problema siempre se debe mirar más allá de lo que se ha podido ver e indagar siempre debemos estar prestos a las diferentes opciones e ideas para mejorar e ir contribuyendo a la investigación, para saber el cómo, el porqué, el para que, de dicha enseñanza- aprendizaje.

Pregunta de investigación

¿Cómo influye la falta de concentración en las relaciones de aprendizaje significativo de las niñas y los niños del colegio Isabel Valbuena Cifuentes?

Esta propuesta de investigación nace de la necesidad y observación de las falencias encontradas en los niños y niñas del Colegio Isabel Valbuena Cifuentes, luego de la planeación de actividades y mejoras que vimos que se podían realizar, para convertirnos en una herramienta y estrategia puntual para el desarrollo y mejora de actividades generales en el aula de clase, todo relacionado con atención y concentración.

El colegio Isabel Valbuena Cifuentes, se ubica en el estrato social uno, se pudo evidenciar un nivel bajo de escolaridad en los padres de familia y bases de los niños y niñas, también casos de vulnerabilidad y economía por motivos de la contingencia vivida hasta el presente año (2019-2021), un caso bastante reiterado fue el de la decisión de no permitir la asistencia de sus hijos a la institución educativa, aclarando que antes de ser obligatorio para la sociedad.

En vista a la falta de atencion, concentración para desarrollar sus actividades, se creó esta propuesta pedagógica para motivarlos, aprovechar sus habilidades y permitir que los niños exploren sus conocimientos, a través de estrategias y actividades didácticas como juegos, laberintos y exploraciones, los cuales se lograron evaluar y demostraron un gran proceso, un desarrollo cognitivo amplio y aprendizajes significativos.

Así mismo vincular las personas más cercanas, sus padres de familia o cuidadores, para que este vínculo se construya de manera enriquecedora, haciendo uso de diversas estrategias y metodologías, para cumplir con su asistencia y contar con su progreso y proceso académico desde la virtualidad.

Marco metodológico

Se realiza desde la (IA) investigación-acción, es un proyecto caracterizado porque el investigador está inmerso en el contexto educativo, siendo no solo un relator, sino aquel que busca cambiar y potenciar la realidad y los problemas, implica la participación conjunta del docente encargado, practicantes, estudiantes, padres de familia, los cuales son diseñadores, recolectores e intérpretes de encontrar solución a la población identificada.

"La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual como se desea mejorar la práctica, la comprensión personal como profesional en ejercicio con el fin de especificar el plan de acción" (Mes cKernan, 1999, pág. 25).

Así mismo se pretende aportar a la metodología el docente, mejorando la calidad de aprendizaje, la atención y concentración, apoyada de acompañamiento intervenciones con los niños donde se perciben problemas y la necesidad desarrollar una propuesta valiosa, para buscar elementos que faciliten y propicien el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, con sus actividades escolares y obtener los datos necesarios que permitan desarrollar y lograr cada uno de los objetivos estructurados en el proyecto.

Primero que todo el cambio viene desde un principio en el que como docentes aprendemos mediante las observaciones, manejo de planeaciones, entre otros; logrando así encontrar las falencias y fortalezas en los diferentes estudiantes dentro del escenario educativo (escolar), aplicando los aprendizajes que obtuve en mi proceso como estudiante de pedagogía, lo cual me ayudo para llegar a la propuesta pedagógica.

Cada pregunta investigativa lleva un propósito enseñanza relacionado con un campo disciplinar, diseñada con un conjunto de acciones como una verificación y seguridad.

Debemos tener claro que pretendemos con este diseño, que deseo construir, qué acciones y el modo de hacerlo, qué sentido tiene y los resultados y aprendizajes construidos.

Las preguntas de investigación deben ser sistematizadas a una investigación vinculada a la necesidad de que sea rigurosa en los procedimientos educativos.

Los procesos deben estar bien estandarizados, siempre se deben ejecutar las acciones de la misma manera y forma que el resultado pueda ser confiable como consecuencia de haber seguido siempre las mismas pautas.

La práctica pedagógica se considera un proceso donde socialmente se aprende y construye un interés y amor por la educación, así responder eficazmente las necesidades del contexto educativo, social y familiar, se logró configurar y reestablecer saberes que van desde la propia acción y reflexión del quehacer pedagógico hasta actitudes y realidades que nos rodean.

Implementación

Se plantean dos actividades de Secuencia Didáctica (SD), con la finalidad de fortalecer y mejorar los aprendizajes significativos para mejorar la concentración en los niños y las niñas con ayuda de los padres de familia lo cual hace posible que se logre llevar a cabo la implementación de estas actividades.

Cabe resaltar que el apoyo de los padres de familia o los cuidadores forman una parte muy importante dentro de los procesos de aprendizajes de los estudiantes lo cual le permite sentirse confiado y seguro de sí mismo y de lo que está realizando.

Sesión 1 Actividad: Ayudando a Pepito el pez a llegar a su casa.

Ayudando a pepito el pez a llegar a su casa; es una actividad conectada de la realizada previamente, abarca la resolución de problemas a través de indicaciones precisas, donde se trabajó los trazos, resolución de problemas sencillos mediante reglas predeterminadas.

Dentro de esta implementación también se evidencio las reglas de convivencia y como esto les ayuda a favorecer esos lazos de familiaridad.

Momento 1.

Se ingresó al aula de clase y se saludó a los niños y niñas allí presentes, con un ¡Muy buenos días!, ¿cómo están?, seguidamente se realiza una corta oración en acción de gracias por una nueva jornada de aprendizajes, una vez terminada la misma se procede a pedir a los niños que ocupen sus puestos de trabajo y que presten atención al tablero de enfrente; allí se coloca entonces un laberinto, mientras se entrega al niño o niña uno similar, en el laberinto del tablero se realizó una descripción de los elementos pertenecientes a los laberintos, siendo los mismos las posibles rutas tanto de ingreso como de salida.

Momento 2.

Se indicó a los niños y niñas que una vez comiencen a trazar el camino de búsqueda en el laberinto no podrán levantar el lápiz de la hoja, en caso de que sientan que están en la ruta incorrecta, rehacer el sendero sin apartar el lápiz de la hoja, así mismo se ordenó que cada uno tome su lápiz, lo ubique en la entrada del laberinto e inicie el recorrido.

Momento 3.

La docente se acerca puesto a puesto, para verificar el trabajo que están realizando los niños y orientarlos cuando tuvieron dudas.

Momento 4.

Los niños plantearon inquietudes como ¿profe, tú crees que voy bien?

Para finalizar los niños se vincularon a la actividad de una manera muy activa, consciente y precisa, se esperaba que ellos hicieran una búsqueda a la resolución del problema, logrando la misma de la mejor manera posible

Sesión 2 Actividad: En búsqueda de nuevos conocimientos

Para esta segunda sesión se sigue la secuencia en donde se busca favorecer la interpretación de imágenes trabajando la concentración como tema central de estas actividades, lo cual les ayuda a reforzar y mantenerse activos en el desarrollo de esta. Logrando así que los niños y las niñas logren interpretar e identificar imágenes de instrumentos y desde luego la resolución de problemas y solución de la misma.

Momento 1

- Se espera de los niños que realicen preguntas sobre el dibujo y sus componentes, sobre las reglas a seguir, se pueden usar otro material además del lápiz, pinturas, grafos, pinceles y otros.
- Se espera a que el alumno solicite que le expliquen nuevamente la actividad de manera más personalizada.

Momento 2.

- Se espera que dibujen las figuras relacionadas con instrumentos musicales, coloridos.
- Se espera que pidan retroalimentación de si van bien o si necesitan orientación

Momento 3.

- Se espera que los alumnos expresen como se sintieron desarrollando la actividad.
- Se espera que expresen si sintieron dificultad o facilidad en el desarrollo de la actividad

Después de implementar la sesión 2 de la secuencia didáctica (SD), se puede evidenciar la diferencia entre planear actividades y lo que se puede llegar a generar en la ejecución de la misma; puesto que durante el proceso se puede suceder que toque añadirle o quitarle, también cabe resaltar que esta debe ir también de la mano con la parte didáctica puesto que para los niños y niñas deben ser divertidas de tal manera que sean llamativas.

Producción de conocimiento pedagógico

En relación con la producción de conocimientos pedagógicos y de los aprendizajes, como futuras Licenciadas en Pedagogía Infantil se pudo obtener una apertura hacia diversas teorías de conocimiento pedagógico, paradigmas de la investigación con una actitud de innovación y proyección como gestores y promotores de desarrollo integral educativo, se requiere dedicación y así estar preparados con todas las disciplinas relacionadas con el desarrollo humano infantil para favorecer la atención integral y general de los niños y niñas.

Entre los resultados de los objetivos el más importante y el que apoyo todo fue la metodología y el proceso, porque se desarrolló progresivamente tanto actividades como estrategias, fue todo planificado, observado e impulsado, se contó con el apoyo de las docentes de práctica todo el tiempo, la docente del colegio, participación de los padres de familias y unos bellos estudiantes.

Para poder puntualizar estos resultados, se tuvieron que afrontar muchos obstáculos, no fue fácil, también la iniciación de la práctica de inmersión en el proceso educativo que llevaban, se presentaron muchas dificultades, pero gracias a todos los conocimientos obtenidos, el día de hoy se lograron los mejores avances y resultados; fue acompañado de mucho esfuerzo, dedicación y perseverancia de todos, además con la contingencia del COVID 19, se desperdiciaron muchas asistencias, tiempo y actividades.

Se necesita de tiempo, esfuerzo, elaboración de unas buenas planeaciones acordes a los temas del aula y las necesidades visualizadas y con el propósito del proyecto de atención y concentración, generando mayor dedicación y esfuerzo para todos, tanto los estudiantes, los padres de familia y comunidad en general.

Análisis y discusión

Esta propuesta parte de la necesidad para mejorar la concentración en los niños, creando nuevas estrategias en las que ellos tengan la necesidad de esforzarse y manejar la atención y concentración.

La planeación en el ejercicio del docente es de importancia, ya que con ella se puede evidenciar las fortalezas, habilidades, manejo de tiempos, logros y también se puede ajustar con antelación a la clase que se va a trabajar; esto con el fin de que el docente tenga una estructura definida en la que se puede orientar manteniendo siempre el objetivo para lo que se diseñó.

La estructuración de la práctica pedagógica a través de la planeación permite al docente enfocar los puntos de refuerzo de concentración en los ítems concernientes a la dinámica entre el proceso de aprendizaje y el proceso de memorización de las actividades propuestas. Las estrategias planteadas para mejorar la concentración de los estudiantes, incluidas dentro de la planeación pedagógica describen una transición entre actividades. El reto de las estrategias es hacerlas perdurables y logren el objetivo de predisponer un entorno de concentración.

Los aspectos de aumentar concentración y disminuir distracciones a menudo son influenciados por el diseño de didáctico de la actividad, en este caso, la actividad de "ayudando a Pepito el pez", el cual una vez finalizado termina la interactividad, dando lugar a que el docente prosiga con otra actividad clave que tenga a lugar dentro del esquema de la planeación. A diferencia de otras actividades interactivas que pueden generar algún nivel de gusto y hagan más difícil hacer una transición hacia una actividad clave, y termine convirtiendo la actividad en algún tipo de relleno o su intencionalidad no era la esperada.

El material didáctico de "ayudando a Pepito el pez" tiene un diseño basado en

impresión sobre papel y la estrategia lúdica usada que implica mantener la concentración tuvo respuesta positiva en los alumnos, en gran parte, porque les representó una manera novedosa la aplicación de la estrategia, sin embargo, la interactividad con el material didáctico se reduce al uso de lápiz negro o de color y la visualización del trazo fino.

Es indispensable para este tipo de estrategias contar con los recursos didácticos a la mano con posibilidad de hacer varias reutilizaciones del mismo material; para este caso la actividad "búsqueda de instrumentos musicales", permite la constante reutilización del material.

Algunas actividades lúdicas que van en la línea de la presente propuestas se podrían calificar según su intencionalidad: de enganche, de transición y de ratificación. En el enganche se busca encaminar o contextualizar los alumnos en la temática a tratar y al mismo tiempo generar algún nivel de interés sobre el tema. Las dos actividades planteadas "ayudando al pez pepito" y "búsqueda de instrumentos musicales" corresponden al tipo de transición y ratificación respectivamente.

El enfoque basado en las edades de los alumnos que según María Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación.; Esto nos lleva a que todo debe ser acorde a su edad y a las necesidades del niño, mediante material propuesto para su manipulación lo que pone en evidencia permitió un diseño específico para un rango de edades que consumen el material dentro de un tiempo estimado en la planeación, para el caso de la actividad "ayudando a Pepito el pez" se puede usar en un rango de edades para niños con motricidad fina hasta edades de estadio preoperacional según la teoría de Piaget, con edades

más avanzadas la intencionalidad podría verse reducida por la facilidad en la completitud de la actividad.

Según la teoría de David Ausubel (1918) en el desarrollo de estas actividades también se puede seguir un hilo conductor manejándolo desde los conocimientos previos para seguir aplicándolos, pero una manera mucho más lúdica en donde ellos van reforzando sus conocimientos a medida que van avanzando en sus aprendizajes por medio de imágenes, hechos reales o imaginarios y esto les ayuda también a mejorar la concentración en cada una de las actividades planeadas.

Finalmente, se propone para futuros desarrollos convertir las actividades a un entorno digital tipo web, maximizando la reutilización y la posibilidad de modificar parámetros, por ejemplo, en la actividad "búsqueda de instrumentos musicales" podría cambiarse a otro tipo de búsquedas tipo "spotlight" controlado desde un cursor parametrizable en los objetos a buscar, y configuraciones de dificultad en cuanto a formas, diseños, tamaños y colores.

Conclusiones

Dentro del proceso de investigación y realización de las actividades se vio la necesidad de ir un poco más a fondo en el tema de la concentración en donde lo más importante es lograr que el estudiante en edades de 7 a 9 años generara la importancia de estimular sus habilidades y lograr fácilmente concentrarse en dichas actividades, lo que le genero un impacto positivo y significativo dentro de su proceso de aprendizaje educativo, puesto que para ellos era divertido.

Es importante que las actividades planteadas sean lúdicas didácticas y llamativas, esto les ayuda a que se interesen y se sientan animados para que así su proceso de aprendizaje se más ameno y enriquecedor; dentro de este proceso de la realización de la actividad se evidencia que los estudiantes estaban atentos y dispuestos, lo que es importante al momento de la ejecución o la realización de dicha actividad generando expectativas positivas para tanto para los niños como para el mismo docente.

Lo que se quiso con esta actividad también fue la estimulación de la motricidad fina, ayudarlo a mejorar en su concentración manteniendo siempre el lápiz en la hoja, manejo de trazos, lo que a veces para algún estudiante es un poco imposible porque por lo genera siempre tenían esa posibilidad de hacerlo y en esta ocasión no lo pudieron hacer.

La perfilación de alumnos permite tener una mejor clasificación de expectativas hacia el aprendizaje y las maneras de aprender. Cuando se mejora la concentración el impacto del aprendizaje va más allá de una respuesta a una evaluación o una exposición de un tema, no obstante, la variedad de métodos para lograr esta concentración puede ser evasiva teniendo en

cuenta factores como la edad, los recursos actuales, la temática a tratar, la disposición para aprender.

Es de conocimiento general que la lúdica es un elemento atractivo para los niños de primera infancia, al ligarlo con la pedagogía, se genera una práctica ludico pedagógica encausada hacia la mejora de concentración, la búsqueda de estrategias lúdicas y su adaptación hacia la temática tratadas en los currículos de primera infancia, requiere de enfoque hacia el aprendizaje significativo que trascienda hacia una aprendizaje que construya procesos que el alumno pueda utilizar dentro del mismo entorno académico como en otros ambientes de la vida.

Generalmente en ambientes escolares de primera infancia el docente no solo se enfoca a una sola temática de experticia o gusto, sino que también, este proceso lúdico pedagógico, genera un proceso de búsqueda de nuevas estrategias lúdica que se adapten a los nuevos tiempos por ejemplo la gamificación usada como técnica de premiación por el logro de algún avance.

Los cambios generacionales provocan que aparezcan nuevas expectativas, antiguamente imperaba una pedagogía del juez, aquella en que el profesor era el proveedor de conocimientos, con el paso del tiempo se cambió a que el profesor sea el guie al estudiante hacia el conocimiento, posteriormente el estudiante es el agente activo de su propio conocimiento, pasando a ser el profesor un motivador o resolutor de incógnitas que otros medios no ofrecen con claridad. Recientemente se ha visto un fenómeno que este ligado a las libertades y derechos en el que alumno puede desertar por el simple hecho que no le gusta la manera en que los colegios enseñan. Cuando esto se vuelve masivo los padres lo ven como

algo normal y terminan por etiquetar este fenómeno:" futoko", que no es otra cosa, que un llamado de atención para buscar otras formas de automotivarse para aprender y de sobrellevar la dinámica social que se vive en un ambiente escolar.

El docente que sea analítico, comprensivo y soportador, sumado con otras habilidades propias del ejercicio docente permite desarrollar las actividades ludico pedagógica planeadas que liberan al estudiante de tensiones, distracciones e incógnitas de un tema. Es óptimo que se realicen los procesos de auto reflexión para funcionar el ciclo de vida de la actividad lúdica.

Los análisis anteriores conllevan a una restructuración las actividades ludico pedagógicas tendientes a la mejora de la concentración, la organización para la reconstrucción de estas las actividades puede llegar agotar los recursos que se tienen al alcance, por lo tanto, una buena planificación por parte de la directiva puede ser crucial para una fluida transición hacia nuevas prácticas ludico pedagógicas.

Se proyecta que las actividades ludico pedagógicas no solo se enfoquen en la concentración, sino que también permitan la fácil reproducción por parte de otros docentes y de los mismos padres de familia para que encaminar los aprendizajes hacia los objetivos del colegio, es importante resaltar, que tanto la comunidad educativa, los padres de familia y entes que vigilan tienen presente que la educación es una herramienta importante para el desarrollo de la misma comunidad.

Por ello las nuevas tecnologías además de impulsar el desarrollo, facilitan la búsqueda de nuevas estrategias lúdico-pedagógicas y su posterior adaptación hacia las situaciones presentadas en el quehacer docente.

Las actividades son acordes a lo que se propone este proyecto de investigación lo que genera una serie de inquietudes a las que dentro del proceso realizado se fueron despejando, logrando así un excelente trabajo mancomunado entre padres de familia y los niños y niñas manteniendo así un ambiente de aprendizajes positivos, armónicos e integrales.

Referencias Bibliográficas

- Alfonso, B. S. (2011). Experiencias educativas con recursos digitales: prácticas de uso y diseño tecnopedagógico.
 - https://www.academia.edu/476949/Experiencias_educativas_con_recursos_digitales_pr%C3%A1cticas_de_uso_y_dise%C3%B1o_tecnopedag%C3%B3gico
- Cano, E. (2015). Evaluación de la formación. Algunas lecciones aprendidas y algunos retos de futuro. Spanish. Educar, 51(1), 109.
- Cerda, H. (2001). *La evaluación como experiencia total* (pp. 225–234). Cooperativa Editorial Magisterio.
- Fonseca, J. G. (Ed.). (n.d.). *Modelos cualitativos de evaluación.: Cualitative patterns for evaluation*. Educere (Vols. 38, 427–432).
- Hernández Barbosa, R., & Moreno Cardozo, S. M. (2007). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja / Qualitative evaluation: a complex practice*. Educación y Educadores, 10(2), 215–223.
- Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de grupos étnicos Ministerio de

 Educación Nacional de Colombia. (n.d.). Gov.Co. Retrieved December 12, 2021,

 from https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article
 379705.html?_noredirect=1&fbclid=IwAR33t0h5JEP9UVMjCF2tP2GWYIBf8iAnB

 9ZcbfP8Ym6TVzoJYEh7Fz2ye5w
- Porta, M. (2014). Evaluación de habilidades prelectoras en proyectos de intervención pedagógica. Finalidades metodológicas y pedagógicas en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 64, 43

Torres, A. (2016, Diciembre 13). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*.

Psicologiaymente.Com. https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizajesignificativo-david-ausubel

Torres, A. (2017, Agosto 5). Método Montessori: sus 8 principios educativos.

Psicologiaymente.Com. https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-montessori

Psicologiaymente.Com. https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget

Regader, B. (2015, Junio 1). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget.

Anexos

Link drive evidencias

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G70IMyrjIdW614vIDbOy53eo7tFf3ipm

Link del video en YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=I0Cv-ZfvF8E