

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en el Departamento de Cundinamarca y Bogotá D.C

Adriana Nieto, Charley Zuluaga, Diana Montañez, Elizabeth Londoño, Maritza Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Diplomado de profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

21 noviembre de 2021.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract | 5 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado) | 7 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 11 |
| Análisis, reflexiones y presentación de tres Estrategias de Abordaje Psicosocial | 14 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz | 20 |
| Enlace de página Wix | 23 |
| Conclusiones | 24 |
| Referencias bibliográficas | 25 |

Resumen

El presente trabajo hace parte del desarrollo propuesto por el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, donde a través de los diferentes relatos presentados por el Banco Mundial, se logra realizar un análisis evaluativo con el fin de proponer estrategias de afrontamiento psicosocial desde las herramientas foto voz, imagen y narrativa para la atención y recuperación a víctimas del conflicto armado en Colombia, específicamente en los relatos N. 4 “Ana Ligia” y el caso de “Peñas Coloradas”.

Por lo cual para lograr el objetivo se formulan tres preguntas, de tipo circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, esto con el fin de generar una apreciación ética desde la intervención psicosocial en la superación de las condiciones de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Los relatos aquí presentados, están integrados por emergentes psicosociales significativos, en estos se logra observar lo que percibe la víctima desde su propio sentir, dejando entonces a través de su narrativa el sufrimiento causado a través del desarraigo, el miedo, la desesperanza, la dignidad y entre otros aspectos característicos de la subjetividad individual y colectiva. Con base a esto se propone implementar tres estrategias de atención psicosocial que contribuyan a la reparación de las víctimas en la potenciación de recursos de afrontamiento con el fin de fortalecer a la comunidad de

Peñas Coloradas desde la resiliencia, el afrontamiento y las diferentes técnicas de intervención psicosocial por lo cual se convierten en nuevos significativos a partir de la historia de violencia vividas y que impiden la sanación y la buena salud mental.

Según Rodríguez y otros (2002) Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. (Pág. 337).

De acuerdo a lo anteriormente dicho se expone y se hace énfasis con gran significancia que dentro de los escenarios de violencia los enfoques narrativos y las diferentes técnicas de intervención psicosocial se convierte en recursos de apoyo para las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Palabras claves: Víctima, Violencia, Estrategias Psicosociales, Resiliencia, Narrativa, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

The present work is part of the development proposed by the Diploma in Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenes of Violence, where through the different stories presented by the World Bank, an evaluative analysis is carried out in order to propose psychosocial coping strategies from the photo-voice, image and narrative tools for the care and recovery of victims of the armed conflict in Colombia, specifically in the stories No. 4 “Ana Ligia” and the case of “Peñas Coloradas”.

Therefore, to achieve the objective, three questions are formulated, circular, three reflective and three strategic, this in order to generate an ethical appreciation from the psychosocial intervention in overcoming the conditions of the victims of the armed conflict in Colombia.

The stories presented here are made up of significant psychosocial emergencies, in these it is possible to observe what the victim perceives from their own feelings, then leaving through their narrative the suffering caused through uprooting, fear, hopelessness, dignity and among other characteristic aspects of individual and collective subjectivity. Based on this, it is proposed to implement three psychosocial care strategies that contribute to the reparation of victims in the empowerment of coping resources in order to strengthen the community of Peñas Coloradas from resilience, coping and different intervention techniques psychosocial for which they become significant new from the history of violence lived and that

prevent healing and good mental health.

According to Rodríguez and others (2002) During armed conflicts, both individual and collective mental health has a high risk of being affected not only immediately but also in the medium and long term, asituation that is aggravated by the little attention it has received (P. 337).

According to the aforementioned, it is exposed and emphasized with great significance that within thescenarios of violence the narrative approaches and the different techniques of psychosocial intervention become resources of support for the victims of the armed conflict in Colombia.

Key Word: Victim, Violence, Psychosocial Strategies, Resilience, Narrative, Psychosocial
Accompanime.

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana ligia

Relato 4, extraído del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, edición: Banco mundial (2009)

(Fragmentos tomados del libro VOCES): Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009.

Renacen primaveras *“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un porqué luchar en todos los lugares. Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima.”* -Ana Ligia Higinio*. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame).

Ana Ligia es una víctima del conflicto armado Colombia. Oriunda del corregimiento de Aquitania, municipio de San Francisco. Ella es madre de 4 hijos y ayuda a víctimas del conflicto armado, además de esto ella vive en marinilla por fuerza mayor porque a causa de las guerras que se vivían en el pueblo donde trabajaba hace 20 años, Ana Ligia ha sido desplazada en dos ocasiones una cuando salió de Aquitania y siete veredas como refiere ella en desplazamiento masivo y la otra cuando salió de su pueblo y además trabajaba en el hospital de San Francisco cerca a su pueblo, también estudiaba en ese entonces “salud mental” ya que esa era su oficio ayudar a las víctimas en apoyo psicosocial aun cuando ella también era víctima. En una ocasión la llamaron de la alcaldía y del hospital, ella no sabía para que puesto que por que el contrato selo habían terminado cuando tenía ocho meses de embarazo, por tal motivo ella tenía demandado el hospital, más sin embargo aun con todo esto ella accedió a ir pero con sus hijos

ya que había tenido la experiencia de haberlos dejado solos en alguna ocasión y casi no llega a ellos, tuvo que pasar muchas pericias; es por esto que viajó con sus hijos y al llegar la recibió el alcalde y el director del hospital que la quisieron chantajear para que quitara la demanda que había interpuesto con la promesa de que le darían trabajo nuevamente, pero ella se negó por que a ella no le gustaba vivir allí, pero al final por necesidad tuvo que aceptar trabajar con la alcaldía en un contrato de 6 meses ya que le dijeron que estaba amenazada, así que esto le causo un malestar grande mentalmente y paso días que no dormía y muy triste, además de enfermarse por el estrés que le causaba todo lo que estaba pasando además tristemente tuvo que trabajar con desplazados de ese momento apoyando víctimas como ella misma, en donde apoyaba a víctimas igual que ella y donde tenía que guardarse para sí sus sufrimientos precisamente por ser igualmente una víctima. Ahora ella reconoce que todas esas vivencias la fortalecieron, la hicieron una mujer resiliente.

En estos momentos Ana vive en Marinilla Escribe poemas y continúa dando apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado, de trabajo no tiene alguno remunerado, su hija esquien la apoya económicamente ya que trabaja en el hospital de enfermera, pero ella sigue escribiendo poemas y ha escrito un libro también sobre la historia de su pueblo; Ana Ligia es unapersona muy valiosa y resiliente, aunque ha pasado por tanto esto no le ha impedido seguir adelante, ahora es feliz.

En el relato presente del caso de Ana Ligia, podemos identificar como los malos recuerdos de su pasado en épocas de violencia, desplazamiento, traumas, e impotencia a través de su vida siendo víctima del conflicto armado, han podido llevarla a una vida de superación personal en

medio de estos sucesos y le permitieron a pesar de todo ayudar a personas que pasaban su misma situación sin poder manifestar ninguna apreciación, más bien actuó en forma resiliente y pudo surgir de todos estos impactos psicológicos que en un momento perturbaron su salud mental, según Rodríguez y otros en su libro *La salud mental en situaciones de conflicto armado*, (2002), refieren que durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido, (Pag.337), y en el caso de Ana ligia tiene demasiado que recordar y que olvidar debido a tantos años de sufrimiento y situación que podría dejarla en riesgos de traumas psicológicos. Ana ligia es una persona que a pesar de la poca atención que tuvo de parte de las personas que debían cuidarla como los entes gubernamentales por el contrario sufrió de muchas agresiones a su integridad, este es uno de los múltiples casos en nuestro país a causa de la violencia del conflicto armado en Colombia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En la frase: **“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004...”**, Me parece impresionante esta sentencia, porque el destierro de Ana Ligia es evidente, por el desplazamiento forzado que tuvo que afrontar, que afectó mucho a ella y a su familia y al hecho de que se volvió una realidad, dejando atrás las consecuencias y aprendió de la desesperación, del sufrimiento y de la misma violencia que ha vivido.

En la frase **“Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal...”**, Lo que me impactó fue que a pesar de que sus derechos humanos fueron traumatizados y violados, no pudieron obtener apoyo y asesoría profesional para enfrentar y reconstruir sus identidades. Es precisamente por su afán por destacarse que de forma independiente se comprometieron a formular un enfoque de enfrentar la adversidad y fortalecer su proceso de resiliencia, y que, por cierto, es capaz de apoyar a otras víctimas que han vivido esta situación como ella. Es así, como “las teorías que defienden la posibilidad de crecimiento o aprendizaje postraumático adoptan la premisa de que la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación, consiguiendo no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y el mundo, que en un principio podían haberse distorsionado, sino también fomentar la convicción de que uno es mejor de lo que era antes del suceso” (Vera, B., Carbelo B., y Vecina M., 2006).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Sin duda alguna los impactos psicosociales de la protagonista están enmarcados por el conflicto armado y la violación de sus derechos, allí se identifica la presencia de la violencia en todas sus dimensiones, que deja como consecuencia la afectación de la salud física y mental de la protagonista, desarraigo, desesperanza, violencia infantil, violencia contra la mujer, violación de sus derechos y se le niega la oportunidad de contar la verdad para su reparación como víctima.

Rodríguez et al., 2002) menciona que el conflicto armado trae consigo problemas psicosociales dentro de sus tres grupos dice que “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema, y por otra parte surgen los trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes” (p. 340).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde la perspectiva de víctima, la posición de Ana Ligia es obvia, como dirigente de las víctimas, es una revolucionaria del cambio que busca impulsar gestiones de cambio para producir cambios mayores y apoyar el proceso de acompañamiento social y psicológico.

Desde la perspectiva del rol de un sobreviviente, él interpreta a una persona, decide comenzar un nuevo comienzo, está listo para aprender y capacitarse para obtener beneficios, mejorar su calidad de vida, triunfar y superar la situación que tiene que afrontar, convirtiéndose en un símbolo de tenacidad. La subjetividad individual permite una comprensión del sufrimiento colectivo, (Jimeno, 2007)

Por esto considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia también su expresión ritual o ficcional—, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía (p. 174).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Ana Ligia, se pueden identificar otros aspectos importantes y

naturalizados. La historia expresa dolor, tristeza, rechazo, miedo, inadaptación y sentimientos de víctimas que han perdido su territorio, perdido sus raíces y que han sufrido mucho. Fue despedida durante el embarazo, socialmente condenada al ostracismo, chantajeada y victimizada nuevamente por la misma máquina estatal representada por las autoridades locales de la ciudad. Esta máquina ha estado manipulando y ha sufrido múltiples tipos de violencia, como la de género y abuso de autoridad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el caso de Ana Ligia, se pueden identificar otros aspectos importantes y naturalizados. La historia expresa dolor, tristeza, rechazo, miedo, inadaptación y sentimientos de víctimas que han perdido su territorio, perdido sus raíces y que han sufrido mucho. Fue despedida durante el embarazo, socialmente condenada al ostracismo, chantajeada y victimizada nuevamente por la misma máquina estatal representada por las autoridades locales de la ciudad. Esta máquina ha estado manipulando y ha sufrido múltiples tipos de violencia, como la de género y abuso de autoridad

Ana Ligia es consciente de sus derechos, por eso es obvio que cuando se encontraba desempleada debido a la demanda interpuesta contra el hospital de San Francisco por despedirla durante el embarazo, no sucumbió tan fácilmente a estas instituciones, por lo que dejó claro su postura ante la violación de sus derechos; también, aunque perdió muchos libros que describen situaciones difíciles, tuvo que enfrentar el testimonio de sobrevivientes de la violencia y seguir escribiendo poemas para capturar su vida y las

vivencias de la comunidad con la que ha entrado en contacto, como una forma para curar el dolor y auxiliara curar el sufrimiento de los demás, ayudar a aliviar el yugo de la violencia y el terror, dando senda a la confianza, la felicidad, y el deseo de continuar ayudando a los demás.

Es así que dentro de este relato se pueden encontrar elementos característicos de la capacidad de superación del trauma, para ello (Manciaux et al., 2001) citado en (Vera et al., 2006) cuando se refiere a la resiliencia menciona que esta es el producto de una serie de dinámicas progresivas que se van transformando de acuerdo al escenario, el origen del evento traumático, el entorno e incluso hasta del mismo ciclo de vida en el que se encuentra la persona, manifestándose todo esto en la diversidad cultural.

Abordajes psicosociales

Formulación de preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Abordajes psicosociales

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|---|---|
| Estratégicas | No. 1. ¿Se ha preguntado alguna vez, que experiencia como víctima, le generó más impacto que cambio de manera significativa su formade actuar frente a la protección de sus hijos? | No.1. Con estas preguntas se pretende la confrontación propia con sus experiencias vividas y el proceso de auto reparación al recordar los sucesos vividos y reconocer los aspectos positivos que vive en el presente. |
| | No. 2. ¿Qué es lo que más sientes que valoraste en todas esas situaciones difíciles que viviste? | No.2. Desde el aspecto psicosocial y ético se propende fomentar un mejor estado emocional de la víctima, superando con valentía la etapa de duelo en la que se encuentra, frente a las pérdidas sentimentales y materiales. |
| | No. 3. ¿Cree que la asistencia recibida por parte del gobierno nacional a las víctimas es suficiente para lograr un buen proceso de reparación? | No. 3. Nos permite darnos cuenta de que la asistencia brindada por el gobierno es insuficiente. Las subvenciones otorgadas por las entidades gubernamentales tienen una gran influencia sobre las víctimas, pero no pueden satisfacer plenamente las necesidades |

| | | |
|------------|--|--|
| Circulares | No. 1. ¿Cree que de alguna manera sus hijos entendían lo que sucedía cuando cambiaba de ciudad constantemente a causa del desplazamiento forzado? | No.1. A través de esta pregunta se busca un posible daño emocional en Ana Julia y los niños por causa de la inestabilidad que intempestivamente vivían ella y sus hijos lo cual puede causar un trastorno en su comportamiento con relación ala adaptación en la comunidad. El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999) |
| | No. 2. ¿Considera acertada la postura del gobierno frente a las situaciones de violencia que sufrió en su municipio? | No.2. Se busca que Ana Ligia comprenda la relación que hay entre el conflicto, el gobierno y la comunidad, a partir de las diferentes percepciones que encuentra en medio de su labor social, para fomentar la empatía y la comprensión de los hechos, a través de cada vivencia que exponen los campesinos. |
| | No. 3. ¿Su familia ha conseguido mejorar su proyecto vida sin importar las circunstancias que han vivido? | No.3. El propósito de la pregunta, es para brindarnos información sobre la capacidad de recuperación y mejora de sus hijos después de haber vivido diversas situaciones adversas y de violencia. |

| | | |
|------------|---|--|
| Reflexivas | No. 1. ¿Considera que el empoderamiento femenino puede ser una estrategia positiva en el marco de la reparación de la violencia en Colombia? | No.1. Se busca la reflexión de Ana Julia, frente a los sucesos traumáticos en el marco del conflicto armado, para que sea posible diseñar con ella desde su rol de lider social una solución viable y que sea posible a la problemática del conflicto, el desplazamiento forzado y la violencia social y armada que afecta de manera directa a los habitantes de las zonas rurales y apartadas del país, es así como "La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles (Vera, B., Carbelo B., y Vecina M., 2006)". Y es que "la resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital (Cyrułnik, 2001)". |
| | No. 2. ¿Considera que a través de los poemas en realidad pide auxilio para quienes aún sufre desplazamiento forzado, ayudando a la sociedad? | No.2. No.2. A través de esta pregunta se busca que Ana Ligia evalúe los sucesos y reflexione sobre los peligros expuestos tanto a ella como a su familia y vea en ellos un tema de resiliencia como en ella, teniendo en cuenta el afrontamiento luego de la auto observación, tal como lo manifiesta White (2016), "sacando signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que la ha atravesado" (p31). |

No. 3. ¿De qué manera considera usted que las víctimas del conflicto pueden lograr ser sujetos resilientes?

No.3. Esta pregunta tiene como finalidad que la víctima visibilice los recursos idóneos para lograr una resiliencia en la población de víctimas del conflicto armado. (Block y Kremen, 1996) citados en (Poseck et.al. 2006, p. 44) afirman que “las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva”

Tabla 1. Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, realizadas una víctima de la violencia social. Estrategias psicosociales.

Análisis, reflexiones y presentación de tres Estrategias de Abordaje Psicosocial.

Resumen del caso “Caso Peñas Coloradas”

Caso tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro, Comisión de la Verdad (2019).

Peñas Coloradas era un pueblo de colonos que al principio se dedicaron a la agricultura y la caza. Con el tiempo quisieron crecer económicamente de la agricultura, pero no fue posible por no haber mano obra; hasta que cierto día llegó la coca con la que represento el progreso económico esperado. Seguido a este evento llegó la guerrilla, quienes no representaron problema, al contrario, ayudaron a que hubiera orden en la región, pero un día el ejército capturo a una guerrillera y desde ahí nada fue igual, pese a que los mismos habitantes sin nada que esconder buscaron fueran reconocidos en el mapa, después de tantas veces al fin los reconocieron, pero todo fue para mal porque fueron acusados de cómplices guerrilleros y de ahí en adelante estigmatizados del mismo delito; El gobierno bombardeó al pueblo aduciendo que sus habitantes apoyaban a las guerrillas, y empezaron con persecuciones, destierros, desplazamientos, vulneraron todos sus derechos acabando con lo que construyeron con tanto esfuerzo. El pueblo nunca volvió a ser el mismo, sus habitantes tampoco. Esto provocó las típicas consecuencias de la violencia colombiana.

Hoy en día se buscan alternativas para apoyar a las víctimas de este conflicto. Hay una ley de Víctimas y restitución de tierras que difícilmente se implementará pues hay muchos intereses de poderosos a los que no les conviene.

Peñas Coloradas hoy está en poder del ejército y sus habitantes desterrados.

(Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad)

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La violencia aún no ha cesado en Peñas Coloradas, las restricciones por parte del ejército para ingresar al territorio que algún día fue de la comunidad genera un gran desasosiego. El desplazamiento forzado produjo vacío y desesperanza en los miembros de la comunidad y el desarraigo marcó sus vidas y aunque buscan recuperar su identidad, el gobierno invisibiliza la situación y normaliza situaciones que vulneran los derechos humanos. Se cree que el desarraigo de sus tierras aún es potencial porque luego no pueden volver a donde los construyeron y formaron su hogar, privándolos de toda la propiedad y los lazos emocionales y culturales formados como comunidad. Como advirtió Simone Weil (1952), "Estar en el suelo puede ser la necesidad más importante pero menos reconocida del alma humana. Es una de las más difíciles de definir. Debido a las razones anteriores, sus hogares y el entorno circundante de la ciudad fueron destruidos.

Establecidos por sus propios esfuerzos, los residentes se sienten impotentes ante la situación. Otra situación emergente es ser tildados como ser actores al margen de la ley, la intimidación y el miedo resultantes hicieron que el poder público y los obstáculos recién iniciados los cegaran y, a pesar de su voluntad y fuerza, el estado no los dejaba pasar por sus instituciones y funcionarios.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando un grupo social se estigmatiza negativamente, se genera un impacto social

traumático, se pierde la confianza en los demás (en este caso en el Gobierno) pues los tildan de algo que ellos no son culpables. Se pierde la motivación y la esperanza de hacer las cosas apropiadamente, perciben que no vale ningún esfuerzo, siempre van a catalogarlos de la misma manera. Esto desencadena un desacuerdo y conflicto social entre la comunidad civil y las autoridades truncando el proceso de paz y reconciliación. La estigmatización es la asignación de un concepto sobre un individual o colectivo con la finalidad hacer un distintivo que señala desfavoreciendo y colocando en tela de juicio la integridad, por tanto, señala y desvalora generando un rompimiento social que en esta comunidad conlleva a otras problemáticas como persecución, exclusión, hostigamiento, desolación, injusticia social, al tener que vivir en el desplazamiento perdiendo identidad y la confianza, viendo como muere lo que fue un sueño en sus vidas su tierra, su pueblo.

Para White (2003), "Cuando una persona percibe un trauma, fundamentalmente si ocurre repetidamente, el tamaño del campo de identidad se reduce significativamente. Cuando este campo es muy pequeño, es difícil para la persona saber cómo seguir viviendo, como continuar con su proyecto personal, o cómo hacer que su plan de vida sea específico.

Además, todas las cosas que se valoran en la vida se vuelven pequeñas y reducidas.

Cuando una persona ha experimentado un trauma repetido, su "autoconciencia" disminuirá, de modo que es complicado expresar sus valores. Esto se debe a que el trauma repetido corroe lo que esta persona aprecia en su vida". (Pág, 14).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1. Para la crisis generada a la comunidad Peñas Coloradas, es necesario el acompañamiento psicosocial por parte de un equipo pertinente donde los actores sociales multidisciplinarios intervengan de manera adecuada a cada caso en la comunidad, ofreciendo el apoyo total y continuo que reconstruya su identidad perdida al ya no saber dónde pertenecen y la dignidad arrebatada al estigmatizarlos con un delito no cometido al adjudicarles la participación y complicidad de grupos armados ilegales.

Es importante abordar las consecuencias de la victimización de los pobladores de la zona, pues luego de ser directamente afectados por tales experiencias, muchos de sus entornos se han visto severamente afectados. De los cuales, se pueden indicar la sociedad, la familia, el trabajo e incluso la educación; Por lo tanto, es significativo hacer un esfuerzo conjunto para mermar las consecuencias mediante el reforzamiento de las redes sociales. Este es un ítem importante de los componentes protectores que constituyen la dinámica comunitaria. En cuanto a la reparación del proceso, este consiste en medidas de compensación integral para la víctima, que es el eje del cambio social, este cambio comenzará con reconocer la vulneración de la dignidad de la víctima.

Ciertamente debido a que han sufrido maltrato físico o psicológico que afecta gravemente a su entorno, recurrir a la memoria es una herramienta que puede compensar moral y subjetivamente. Se especula que las víctimas pueden lidiar con procesos detallados, permitiendo considerar lo que han vivido como parte de su propia historia, superando la situación de la víctima y devolviéndole su dignidad y autonomía. (Cruz, 2013).

Acción 2. A través de estrategias psicosociales dirigidas al empoderamiento y enfocado en la salud mental que reconstruya de una manera resiliente las experiencias vividas, permitiéndoles ser de apoyo social y al mismo tiempo auto sanando y fortaleciendo su integridad y salud mental.

“En situaciones de conflictos político-armados la población civil resulta afectada de maneras muy dolorosas por el impacto de la violencia, que también fragmenta el tejido social” Según Schnitman, D. (2010) pg.1.

Así mismo vale destacar de Schnitman, D., que “La reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad pueden favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable.” Schnitman, D. (2010). (pg2).

Según (Bonanno, 2004). Mediante la reconstrucción de las historias, muchas personas afectadas por una experiencia traumática logran alcanzar un proceso de recuperación natural y no desarrolla ningún tipo de trastorno que incidan en el posicionamiento como ciudadano. A pesar del momento histórico que han tenido que enfrentar de los cuales han sido víctimas y al mismo tiempo lidiar con el sufrimiento, y han logrado resistir y han reconstruido el sentido de su vida a pesar de las experiencias vividas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias Psicosociales

| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| Estrategia 1 | Acompaña miento psicológico y tratamiento a las víctimas. | El propósito es promover el compañerismo y el apoyo mutuo para fortalecer los lazos emocionales. Tiene como objetivo promover la aceptación de las habilidades de uno mismo y de los demás. | Fase 1. Realizar reuniones con la comunidad Cada dos semanas para fortalecer los lazos emocionales. | -Realizar seminarios para fomentar el respeto y el perdón para usted y los demás. -Socializar a través de la vía familiar, la relación social para la construcción de conexiones y la exploración de la vía identitaria y del mundo emocional. | Robustecer en las comunidades los vínculos personales, familiares y socioemocionales entre ellos. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Estrategia 2</p> <p>Estrategias de intervención basadas en análisis grupales aplicando técnicas narrativas, que permitan a las víctimas evaluar cada condición personalizándose en cada historia y reconstruyendo características diferenciales, para promover actitudes conductuales que les permitan a las víctimas superar sus dificultades.</p> | <p>Estrategias de fortalecimiento emocional en búsqueda de la recuperación de la salud mental.</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Buscar mediante la intervención grupal basada en la narrativa y en la lúdica conducir a las víctimas a la recuperación y sanación emocional de la comunidad, logrando el perdón y la reconciliación social del pueblo Peñas Coloradas.</p> | <p>Fase 1. Recuperación emocional.</p> <p>Fase 2. Alcanzar una completa sanación en salud mental.</p> | <p>Realizar encuentros sincrónicos en el cual se aplicará la narrativa como herramienta de sanación.</p> <p>Crear grupos focales y realizar actividades lúdicas a través del juego de roles.</p> | <p>Lograr por medio de la narrativa y las historias de vida el reconocimiento del perdón y la reconciliación emocional. Dándose la oportunidad de una manera resiliente de surgir en sus propias vidas para encontrar en cada dificultad una acción de aprendizaje, alcanzando la recuperación emocional, la sanación mental y la buena calidad de vida.</p> |
| <p>El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a acontecimientos traumáticos, habitualmente en el mismo lugar de los hechos.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|------------------|---|---|--|--|
| Estrategia 3 | Mesas de diálogo | <p>Es el intercambio social que se genera con el fin de entender diferentes posturas de una problemática específica, para lograr un acuerdo. Su objetivo es generar acciones psicosociales de prevención y mitigación del impacto que produce la violencia en Colombia.</p> <p>Fortalecer el dialogo y la participación incluyente de la población.</p> | <p>Fase 1. Planificación</p> <p>Fase 2. Contextualización de las mesas de diálogo.</p> <p>Fase 3. Instalación de las mesas.</p> <p>Fase 4. Ejecución de las mesas de dialogo.</p> <p>Fase 5. Compromisos</p> <p>Fase 6. Evaluación de resultados.</p> <p>Fase 7. Seguimiento.</p> | <p>Espacios de comunicación para la resolución del conflicto armado en Colombia.</p> <p>Fortalecer el dialogo, la participación incluyente y la reconciliación entre los actores sociales del conflicto.</p> | <p>La transformación social positiva, la paz y la reconciliación, a través de la comunicación asertiva entre los actores sociales que se han visto afectados directa e indirectamente por escenarios de violencia en Colombia.</p> |
|---------------------|------------------|---|---|--|--|

Tabla 2. Estrategias psicosociales posibles a implementar a habitantes de “Peñas Coloradas” víctimas del conflicto armado en Colombia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

Colombia es un país bien diverso en diferentes aspectos, varias culturas bien diferenciadas, enorme desigualdad económica y social, hasta nuestra geografía, la patria chica, es bien diferente entre colombianos. Esto se refleja en la amplia variedad de matices de problemáticas que tenemos que analizar. La violencia en una ciudad como Bogotá, una completa jungla de cemento que impacta a propios y extraños haciendo evidente la transformación psicosocial. Un campesino o un indígena en Bogotá que llega buscando oportunidades, pronto se estrellará con una dura realidad. La violencia en forma de indiferencia, de rechazo e incluso repudio; En los pueblos, como Rivera Huila, la violencia muestra en otra de sus múltiples caras. Grupos armados al margen de la ley que pueden pisotear la dignidad de personas que nada tienen que ver, dejando todo tipo de secuelas y forzando a buscar las oportunidades en las ciudades, como Bogotá, Medellín y Tunja; nuestro país en esto es una comedia trágica e irónica, cómo no relacionar estos eventos, en los pueblos y ciudades, con la violencia que estalla en el interior de las familias. Violencia en contra de la mujer y los niños, como la vimos en la foto voz de Tunja y Medellín. Unos hombres que pierden los escrúpulos y re victimizan a sus “seres queridos”, personas que resilientemente surgen del dolor de la nada y espacios que trascienden dando paso al olvido de una realidad.

Tomando como punto de partida los escenarios de violencia desde el conflicto armado, hacemos uso de la herramienta foto voz que por medio de las fotografías

presentadas dan cuenta de la problemática que sufren algunos habitantes y grupos poblaciones en determinadas regiones colombianas; A través de este ejercicio se logra establecer la comprensión de la intervención psicosocial en la atención de víctimas del conflicto armado.(Cantera, 2016) “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (p. 932), de acuerdo con este autor, se logra entender que la foto voz y la foto inversión, puede ser mirado como una técnica específica, que permite visibilizar y adentrar de manera muy singular las problemáticas de tipo social que viven algunas personas; por otra parte (Sanz, 2007) citado en (Cantera, 2016, p. 929) expone que “el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”.

Con relación a lo anteriormente expuesto por estos autores, se destaca que el uso de la foto voz en los escenarios de violencia a causa del conflicto armado, contribuye para que este fenómeno tenga una mejor comprensión y desde una mirada psicosocial se logre generar espacios de reparación hacia las víctimas, permitiendo la reconstrucción cognitiva, acompañamiento psicosocial, apoyo individual en sus pérdidas y duelos, para que logren afrontar cada situación de violencia, liberando las emociones negativas y la tristeza reprimida que conlleva la frustración del sufrimiento en cada escena de violencia vivida, asesorándoles y facilitándoles la elaboración de cada uno de los procesos traumáticos, sanando la culpa, resignificando la historia, afrontando el duelo, hasta lograr la reconstrucción psico-afectiva, emocional, espiritual y social, dándole un nuevo sentido a su razón de existir. no solo desde una peripecia psicológica, sino además que integre las posibilidades de una reparación dentro del marco jurídico y legal.

En el proceso de la foto voz, se nos permite el establecimiento de relaciones interpersonales lo cual requiere de un espacio específico, que contiene muchos recuerdos para decirle a las personas que se enfoquen en reconstruir primero la imagen positiva y la autoconciencia para brindar herramientas para que desarrollen una convivencia armónica. (Rodríguez; 2009) A través de la pluralidad de los distintos ambientes que rodean la sociedad, se logran analizar una secuencia de actividades simbólicas que se fusionarán en entornos individuales o colectivos para producir identidad, buscando así fortalecer espacios físicos, históricos, sociales, culturales, económicos y otros. (Jimeno; 2007).

Las imágenes y la fotografía participativa nos permiten como sujetos sociales que somos, convertirnos en autores de nuevas formas de conexiones socio-psicológicas y de esta manera, es factible la emergencia de contextos intersubjetivos, teniendo en cuenta la percepción de lo observado y lo que podemos hacer a través de ejercicios “texto-discurso”. Siendo así como la realidad subjetiva se refleja en la fotografía, por lo que en este tipo de narrativa visual podemos ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y establecer dinámicas activas que nos conectan, y podemos seguir el desarrollo de nuestro entorno psicosocial. (Jimeno; 2007)

A través de la investigación de imágenes, podemos ver una visión crítica de los diferentes temas reflejados en la comunidad, y resolver la situación, el comportamiento y los sentimientos de los individuos desde diferentes perspectivas, para que podamos trabajar para mejorar el problema o fortalecer el desarrollo de la comunidad. El método de transformación psicosocial corresponde a la participación de la comunidad, por lo que en

las fotos e historias muestran el potencial que pueden tener estas personas a pesar de las dificultades que les rodean. (Rodríguez; 2002).

Enlace del blog

Exposición de imágenes Foto voz. Grupo: 442006-83

<https://maritsan26.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

La narrativa permite conocer la memoria histórica de los sujetos provenientes de escenarios de violencia, en este caso, del conflicto armado que vive Colombia hace muchos años, particularmente de los que han sido sobrevivientes y han sufrido unas afectaciones importantes en medio de sus vivencias a causa de la guerra, el desplazamiento forzado, el desarraigo de sus territorios, la pérdida de identidad y sentido de pertenencia, así como la percepción de desprotección por parte del Gobierno.

Es así como con este documento se logra un análisis reflexivo a diferentes memorias, que exponen no solo los hechos traumáticos vividos, sino el proceso de transformación y empoderamiento que han desarrollado los sobrevivientes del conflicto social, la forma resiliente y esperanzadora en que logran superar dichos sucesos que han marcado sus vidas y han partido en dos su historia de vida, pudiendo evidenciar desde su narrativa las diferentes facetas de su existencia, su sentir, sus emociones, el miedo, el desarraigo, la intranquilidad y la violencia directa en la que se encontraban inmersos sin ser culpables, pudiendo observar los cambios que se generaron como consecuencia de haber participado en un contexto violento y que influyeron en la reconstrucción del tejido social y en la potenciación de sus habilidades como medio de afrontamiento para superar el conflicto.

Siendo la foto voz una herramienta apropiada para expresar desde la subjetividad, la memoria histórica de las personas y las comunidades, las percepciones sociales y las transformaciones positivas que componen emergentes psicosociales que favorecen la integridad del sujeto y sus comunidades.

A través del ejercicio en la página WIX como salón de exposiciones, nos ha brindado un conocimiento infinito, y logramos entender y dar a conocer a las personas interesadas tanto en la comunidad académica y en general, las insuficiencias cotidianas de la comunidad, por medio de la búsqueda de la familiaridad inquebrantable, que quiere sanar y remediar el daño que ha causado en sus vidas. Es de mucha relevancia que como psicólogos en formación hagamos toda esta tipología de trabajos enfocados en la “fotografía y voz”, puesto que en la realización dicha experiencia no solo podemos concebir la jerarquía de la comunidad, sino también la relevancia que tiene todo el ambiente que rodea a los participantes y se enfoca sobre el sufrimiento experimentado por la violencia para así lograr permanecer en paz.

Referencias bibliográficas

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 PP. 833-842.

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Banco Mundial (2009). Relato 2- Camilo. VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Echevarría, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿Cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, Fernando A. (26-04-2012). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales. Hologramatica - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1, pp.23-42 n=1641 <https://cienciarred.com.ar/ra/revista.php?wid=3>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 p. 169 - 190. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. UNAL. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Vera Poseck, Beatriz, & Carbelo Baquero, Begoña, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1),40-49.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revistade Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3>

[F1015D440EPQ/1? accountid=48784](https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784)