

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia
región Cundinamarca**

Érica Cruz, Diana Gutiérrez, Jessica Henao, Laura Perdomo, Karen Moreno.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

6 de diciembre de 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza/Caso: Camilo.....	5
Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009	5
Preguntas	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
<i>Tabla # 1</i>	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas coloradas.....	16
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	21
<i>Tabla # 3</i>	22
<i>Tabla # 4</i>	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	25
Link página Wix: https://erikafernandacruz.wixsite.com/website-13	31
Conclusiones	32
Referencias.....	33

Resumen

Teniendo en cuenta un enfoque narrativo de la psicología contemporánea, el cual incluye el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, y que para este caso se ve reflejado en diferentes contextos, como lo eran, los relatos tomados del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

De lo anterior se analizaron los cinco (5) relatos, con el fin de encontrar las diferentes problemáticas psicosociales que envolvían cada uno de estos entornos, tomando en cuenta sus entornos familiares, colectivos y comunitarios, así como los esfuerzos personales de cada uno de los protagonistas de los relatos.

Una vez se analizaron, se respondieron algunas preguntas, cuya finalidad era comprender el impacto de las diferentes problemáticas y como estas afectaban de manera directa al sujeto. Posterior a esto, cada relato fue examinado a manera de reflexión y formulación de preguntas, cada integrante del grupo realizo un ejercicio basado en supuestos, donde imagino realizarle una entrevista a los personajes principales de los relatos y de esta manera formularle 9 preguntas, tanto circulares, como estratégicas y por último reflexivas, con el fin de deliberar con los compañeros, cuál sería el mejor acercamiento de forma ética y proactiva, ante una situación similar.

Por último, se abordó como grupo, un caso “Peñas Coloradas” donde se buscaba encontrar algunas reflexiones de la problemática psicosocial y responder algunas preguntas que buscarían estrategias de solución. Para esto se utilizó un cuadro, donde están expuestas dichas estrategias fomentadas desde un objetivo y su posible impacto.

Palabras Claves: Violencia, Problemática psicosocial, Análisis, Entorno comunitario.

Abstract

Having this in mine narrative approach of contemporary psychology, which includes the psychosocial approach in scenarios of violence. In this case is reflected in different contexts such as the story taken from the book VOCES, narrative of violence and hope in Colombia, published by the World Bank in 2009. 5 stories were analyzed, in order to find the different psychosocial problems that involved each of these environments, that is to say their family, collective and community environments, as well as the efforts personal characteristics of each of the protagonists of the stories.

Once they were analyzed, some questions were answered, the purpose of which was to understand the impact of the different problems and how they directly affected the subject. After this, each story was examined as a way of reflection and question formulation, each member of the group carried out an exercise based on assumptions, where we plan a conducting an interview with the main characters of the stories and in this way asking them 9 questions, both circular, and strategic and finally reflective, in order to deliberate with colleagues, what would be the best approach in an ethical and proactive way, in the face of a similar situation.

Finally, as a group, a case of peñas coloradas was approached where they sought to find some reflections of the psychosocial problem and answer some questions that would seek solution strategies for this, we used a matrix , where we put strategies promoted from an objective and their possible impact

Keywords: Violence, Psychosocial problem, Analysis, Community setting.

Análisis Relatos de violencia y esperanza/Caso: Camilo

Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009

Camilo es un joven con una historia de violencia y desesperanza, de sufriendo y dolor que ha traído la violencia y los grupos armados en Colombia, muchas personas han tenido que sufrir el flagelo del abandono por parte del estado. Al igual que muchos jóvenes, Camilo es un hombre con sueños y metas por cumplir, lo que más desea es volver al seno de su hogar y poder ayudar a toda su comunidad, puesto que ha vivido en carne propia lo que es el dolor por la pérdida de un ser querido y por el desplazamiento forzado.

Vemos que, aunque este joven no ha tenido una vida fácil y la mayoría de su vida, ha tenido que huir a diferentes lugares del país para estar a salvo y no ser asesinado o secuestrado por algún grupo al margen de la ley, Camilo no quiere seguir huyendo, siente que tiene la fuerza y la valentía para volver y ayudar a muchos jóvenes que como él están pasando por alguna situación similar, quiere devolverle a su comunidad Afro el sentido por la identidad social.

Aquí vemos que los problemas psicosociales, afrontan un problema general, que no solo afecta a la comunidad en que se desarrolla, si no las que están a su alrededor. De esta manera, vemos como Camilo busca la forma de poder ayudar a la transformación social en su comunidad Afro, como señala (Montero 2014) el poder favorecer la transformación social a partir del desarrollo y la potenciación de recursos de las comunidades. Es decir, trabajar con lo poco o mucho que se tiene, generando un espíritu de ayuda y de organización para poder atravesar los problemas psicosociales que se puedan presentar, de una manera más organizada.

No podemos olvidar que la realidad de Colombia en cuanto a las problemáticas psicosociales es bastante grande, y se debería ver desde un punto histórico y contextual, para

lograr entender como las familias enfrentan el dolor, los duelos, la exclusión y los diferentes contextos socio/culturales que se presentan cuando sufren de desplazamiento forzado.

Sabemos que Camilo, presenta secuelas grandes a nivel psicológico, por su delirio de persecución, a raíz de las diferentes amenazas y atentados que ha sufrido a lo largo de vida y es primordial que este joven se mantenga en terapia para poder ayudar en su proceso de bienestar psicológico. Recordemos que el bienestar psicológico, según el modelo de Carol Riff, comprende a dimensiones sociales, subjetivas y psicológicas, así como los comportamientos generados en la salud, estas dimensiones deben ir ligadas a la autoaceptación, relaciones positivas, su propósito de vida, autonomía, dominio del entorno, y el crecimiento personal.

Pues bien, en este punto es importante que Camilo comprenda cuáles son sus talentos y habilidades, para poder potenciarlos de tal manera que pueda generar un buen acompañamiento psicosocial a su comunidad y se enfoque en su crecimiento continuo, permitiendo reflejar un mayor autoconocimiento y de esta manera ir sanando poco a poco.

Por último, sabemos que cada vez son más las trabas o problemas que debemos afrontar a la hora de conseguir la tranquilidad y un nuevo proceso para recuperar la confianza, así que ahora traemos a relucir la frase Gandhi “la violencia, es el miedo a los ideales de los demás” con esto último lo único que nos queda preguntar nos es ¿Por qué la felicidad de muchos depende de unos cuantos?

Preguntas

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el fragmento *“Yo quedé con un trauma Psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”*, se puede evidenciar que Camilo tiene un daño psicológico donde se siente afectado en su integridad emocional, al generar un sentimiento de persecución luego de la experiencia vivida en su vida ya que desde cuando era muy pequeño y toda su vida, se la paso huyendo de las fuerzas armadas, además que ha tenido que vivir en diferentes lugares, generando un daño en el tejido social teniendo en cuenta el proceso de alejarse de su territorio y cambiar su identidad cultural. En este caso como el de Camilo es de vital importancia poder aplicar los primeros auxilios psicológicos para poder mitigar el problema que a sufrido Camilo a causa del conflicto armado que tuvo padecer y así mismo poder disminuir ese trauma psicosocial que él ha manifestado tener a consecuencia de las secuelas que ha dejado la violencia en su vida. Según Gantiva (2010) la aplicación de los primeros auxilios psicológicos (PAP), es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Es importante tener en cuenta que la violencia está acabando lentamente con las poblaciones más apartadas y vulnerables del municipio, se presenta problemáticas psicosociales graves como: violaciones, asesinatos, persecuciones y desplazamiento forzado, además un gran problema entorno a

las características socioculturales de cada región, así como su rol social, las destrezas sociales y culturales que presentaban en ellas; además podemos evidenciar que las problemáticas psicosociales son producto de un impacto que causa un gran daño en la población más necesitadas del país, lo que se ve reflejado en el conflicto armado y la desestabilidad económica, emocional, física y psicológica de la población; y en el caso específico podemos evidenciar varios impactos que pueden afectar la vida del protagonista llamado Camilo de forma íntegra en cuanto a su integridad, salud mental y física, además del entorno familiar, social y cultural. No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (Summerfield, 1999).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato que revele un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?

La voz de Camilo quién poco a poco logra transformar su vida y construir una nueva posición para afrontar sus duelos y convertirlos en ventajas, no piensa en seguir huyendo, tiene ideales y busca ayudar a su comunidad afro, aún sigue teniendo miedo, pero siente que debe seguir luchando por su comunidad y aportar un grano de arena, para que algún día esta guerra termine; el protagonista tiene una perspectiva diferente de su proyecto de vida donde quiere superar sus traumas psicológicos y proteger a su comunidad y grupo étnico creando posibilidades para comunidad *“poner una fundación de idiomas, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”* lo que se muestra en la narrativa del protagonista un gran simbolismo en cuanto a sus tradiciones que fue afectado de manera significativa en cuanto a la parte económica, cultural y social ocasionando miedo y trastornos de

adaptación a una nueva vida. Se puede evidenciar que Camilo es una persona resiliente a pesar de todo el dolor y los traumas que ha tenido que padecer por causa de la violencia, él es una persona que quiere y anhela ayudar a su comunidad para poder mejorar la calidad de vida de esta comunidad que ha sido abatida por el conflicto armado. Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004) y sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Son muchos los jóvenes que no pudieron gozar de una infancia tranquila y de juego, para nadie es un secreto que la violencia en Colombia ha arrasado con muchos jóvenes, algunos han muerto, otros fueron cautivos y obligados a permanecer en estas filas y otros como Camilo, lograron huir, pero quedaron con traumas y hora buscan olvidar o simplemente recordar para poder ayudar, sin embargo, la guerra ha generado difíciles consecuencias para la población más vulnerable y a quién más daño se le ha causado por la violencia que se vive en nuestro país y que siempre ha sido una triste realidad que ha marcado nuestra sociedad colombiana y que sigue siendo un daño al tejido de nuestras comunidades. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 43), lo que se puede identificar en la

capacidad que tiene Camilo para superar y tratar de salir adelante a pesar de tantas cosas que han pasado su vida y han marcado su historia y la de su comunidad lo que se puede evidenciar en su proyección a futuro para salir adelante y poder buscar soluciones con el fin de ayudar a los demás y vivir con todo lo sucedido.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente, frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato de Camilo genera horror y violencia, y hace que se concienticen y que quieran ayudar a aquellas personas que fueron o son víctimas de violencia. A menudo encontramos mucha desinformación, se discriminan más a las víctimas que a los propios victimarios, esto genera resentimiento y no ayuda a la transformación. Llevamos varias décadas queriendo la paz, queriendo que las disidencias, que no son afines al gobierno se desmovilicen y no sigan cometiendo actos de lesa humanidad, pero si subimos la mirada y vamos más afondo de los problemas que tiene Colombia, nos damos cuenta que la guerra viene en cada uno de nosotros, cuando no ayudamos al que necesita, cuando nos hacemos indiferentes porque pensamos que nada de esto nos afecta, cuando el gobierno pone a jóvenes como carne de cañón, sin pensar que esta guerra no es de ellos, y aun así, son indiferentes y no se sientan a pensar en el daño emocional y psicológico que le causan a las familias. "Frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda". (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 45). lo que podemos evidenciar claramente en el relato de Camilo, ya que el protagonista tiene un pendiente de superación para tratar de mejorar su vida y la se su comunidad buscando la forma de mejorar la calidad de vida y tener un bienestar para su población.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla # 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cree usted, que, con toda la violencia vivida, pueda ayudar a algunas víctimas del conflicto armado en Colombia?	Recordemos que para poder ayudar a los demás, primero debemos estar bien con nosotros mismos “psicología positivista”. La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).
Circular	¿Cómo era su relación con la comunidad en Quibdó, antes de que lo vincularan en el suceso de la balacera? ¿Cómo desearía que fuera esta relación en un futuro?	Esta pregunta replantea los hechos del pasado con su comunidad y permiten que se situé en historias alternativas en la exploración de otros territorios y el sujeto encuentre la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta la define y pueda encontrar las posibilidades de tener una mejor relación en el futuro con su comunidad. Para White, M. (2016, p. 27). El acceso a territorios de vida alternativos es descubrir aquello a lo que la persona le da valor.

	<p>¿Qué recursos, considera usted que puede tener para ayudar a su comunidad en Quibdó?</p>	<p>El sujeto en la búsqueda de recursos se sitúa en el entendimiento de la búsqueda del crecimiento después del trauma.</p> <p>El crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso (Park, 1998).</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>Usted dice, que quiere regresar a Quibdó y abrir una fundación de idiomas que fortalezca la cultura y las tradiciones afro, ¿tiene alguna idea de cómo empezar con este proyecto?</p>	<p>Realizar esta pregunta permite que el sujeto se centre en buscar ideas que le permitan alcanzar su proyecto individual el cual involucra aportar a su comunidad.</p>

Reflexiva	<p>¿Usted como víctima de conflicto armado cree que su comunidad puede salir adelante a pesar de todas las adversidades que han tenido que padecer a causa de la violencia?</p>	<p>Con esta pregunta podemos identificar si Camilo tiene realmente esperanzas en su pueblo para mejorar el tejido social de esta comunidad que presenta múltiples falencias a causa del conflicto armado.</p> <p>Crecimiento postraumático, los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000).</p>
	Reflexiva	<p>¿Cuándo usted dice que quedo con un trauma psicosocial porque no puede ver personas detrás de usted, que está haciendo para lograr superar este trauma? ¿Cómo interfiere esto para que usted vuelva a trabajar con las comunidades?</p>

rodea. La función extendida de la catarsis tiene el potencial para contribuir en forma significativa para que esto se logre.

Estratégica

¿Cómo resolvería el estar alejado de Quibdó y no encontrarse cerca de su comunidad, usted ha pensado en que estrategias puede utilizar para contribuir en la reconstrucción del tejido social con la comunidad negra desde la distancia?

Esta pregunta hace que el sujeto piense en crear estrategias para poder ayudar a su comunidad negra desde su situación actual, que es, el encontrarse lejos de Quibdó, entendiendo el contexto situacional por el que está afrontando y buscando alternativas para la solución de recursos que le permitan ayudar a su comunidad, siendo que es el valor significativo que le atribuye al querer regresar de nuevo a Quibdó.

(Bernad; Edelman; Kordon; L' Hoste; Segoviano y Cao, 1995;114) "Todo apoyo tiene como carácter fundamental no solo el pertenecer a una red de apoyos, sino también el ser un doble apoyo". Con esto quiere decir que lo que se apoya está en condiciones de servir a su vez de apoyo a lo que sostiene"

Estratégica	¿Usted considera que su infancia hizo que ahora no quiera hacer otro tipo de actividades como; salir con sus amigos o realizar algún deporte?	Recordemos que la infancia es la etapa más significativa en la vida de una persona y que esta depende de lo que el sujeto pueda llegar a expresar con acciones o pensamientos más adelante
Estratégica	¿No cree que, si usted vuelve a su tierra, Quibdó, le puede pasar algo malo?	Busca que el sujeto comprenda que el contexto puede que haya cambiado, pero sus problemas no.

Referencia. Autoría propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas coloradas

Serrano Rubiano, Alba luz, Salazar, Giovanni (2018- 08 -28).

La Comunidad de Peñas coloradas fue un pueblo ubicado en el departamento de Caquetá a orillas del río Caguán, conformado por algunos colonos de Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, llegaron personas huyendo de la violencia.

La comunidad de Peñas Coloradas se dedicaba a la agricultura pero debido a la falta de oportunidades en la economía campesina se vieron en la necesidad de cultivar coca, el pueblo se sentía invisibilizado por el país y hasta el año 1996 cuando ellos iniciaron una serie de protestas para que fueran ayudados por el estado fueron visibilizados y empezaron a hacer marcados como colaboradores del terrorismo y fueron tomados por las fuerzas militares y esto ocasionó que en Peñas coloradas surgieran emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, la desaparición forzada, la estigmatización entre otras problemáticas.

La violencia sociopolítica colombiana que generó víctimas en la población que Peñas Coloradas fuertemente estigmatizadas por actos de complicidad en la presunta colaboración con grupos armados y terrorismo, generando impactos de daño individual y colectivo, siendo discriminados y afectados en su salud mental porque representan discriminación, desigualdad social y económica debiendo afrontar situaciones de hambre, problemas emocionales, estrés, afectación de identidad y destierro.

Preguntas

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para abordar los emergentes psicosociales que toma como base la definición por Fabris, Puccini (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”.

A causa del hostigamiento militar la comunidad de Peñas Coloradas , se evidencia que los habitantes del caserío atraviesan un proceso socio histórico con signos visibles de ruptura del tejido social de una población a la cual se le vulneraron sus derechos humanos, perdiendo el bienestar de los individuos, rompiendo relaciones significativas que determinaban formas particulares de interactuar entre ellos como comunidad, la pérdida de vínculos fuertes en el interior de ellas, siendo forzados a irse de su territorio generando una afectación psicosocial de experiencia traumáticas perdiendo la identidad que se tenía. Según el autor White, M. (2016) “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen”.

El pueblo de Peñas Coloradas se sentía desterrado, ignorados y olvidados, porque afectaron a los habitantes de forma individual y colectiva, porque para ellos era importante poder recuperar sus

tierras, considerándose el daño psicológico el emergente psicosocial más latente porque según White, M. (2016) Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Lo que quiere decir que en la población al ser desplazada tuvieron muchas pérdidas físicas y simbólicas manifestando signos de sentimientos de desolación personal expresando emociones de tristeza, dolor, miedo, incertidumbre y desconfianza. Siendo condenados por el destierro por parte del estado y viviendo con un recuerdo del pasado de lo que era su caserío.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que se generaron en la población al ser estigmatizados como cómplices de un actor armado fueron, que la comunidad quedo vulnerable porque no se respetaron sus derechos humanos a causa del desplazamiento forzado lo cual generaron afectaciones en sus derechos a la vivienda, salud, trabajo, educación, todo lo relacionado con sus servicios básicos, en términos generales se visualizaron afectaciones a nivel físico y psicológico.

En la población de Peñas coloradas la estigmatización produjo sentimientos negativos por los sucesos traumáticos ocasionados por el desarraigo de sus tierras, convirtiéndose en víctimas y reflejando reacciones emocionales negativas, según lo descrito por Echeburúa, E. estas emociones pueden ser de (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) Echeburúa, E. (2007, p. 1), también menciona que la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social (Amor, Echeburúa, Corral, Zubizarreta y Sarasua,

2002; Echeburúa, 2007a), esto no quiere decir que todas las víctimas puedan desarrollar emociones negativas, pero dice que la víctima nunca va a dejar de ser víctima que desde lo psicológico las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, pero el hecho de que la población de Peñas Coloradas haya sido vinculada con actores armados dejó graves secuelas emocionales, porque quedaron en ellos heridas y huellas de dolor.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Las acciones de apoyo para el caso de Peñas Coloradas, se describen por medio de la intervención en crisis, tomando como base el concepto por el autor Gantiva, C. (2010) "abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis" Gantiva, C. (2010, p. 143).

Por consiguiente, se deben realizar los primeros auxilios psicológicos PAP, porque esta estrategia permite disminuir la aparición de trastornos psicológicos, según lo señalado por (Robles y Medina, 2003) las personas que han padecido de un suceso traumático pueden beneficiarse de una atención psicológica temprana que puede ser proporcionada en las Oficinas de Atención a la Víctima o programas terapéuticos más especializados, como los ofrecidos por los Centros de Salud Mental. De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza (Citado por Echeburúa, E. 2007, p. 378).

Dentro de la capacidad de afrontamiento de crisis y conflictos el autor Schnitman, D. (2010) dice "las personas pueden afrontar en lugar de estar confusas, desorientadas, desorganizadas o sin poder

iniciar acciones productivas" (Schnitman, D. 2010, p. 59), lo que quiere decir es que las personas tienen la capacidad de recuperarse o desarrollar competencias y recursos necesarios para encontrar nuevas alternativas y posibilidades de afrontamiento desarrollando la creatividad social.

La segunda acción dirigida a la integración de la crisis a la vida de la persona, el afrontamiento permite diferentes tipos de acciones, según lo menciona Schnitman, D. (2010) el poder reconstruir la experiencia; reflexión; reconocimiento del contexto y los recursos; encontrar recursos para articular un cambio; vincular posibles acciones a contextos específicos; intercambiar acerca de las ventajas y desventajas de los cursos posibles; ajustar el foco y los propósitos de la acción; actuar, evaluar, aprender y avanzar hacia un manejo de la situación. Esta acción permite que las personas puedan sobrellevar el dolor, reconocer emociones, apoyarse en los vínculos existentes o posibles, o reformularlos, restituir las condiciones de seguridad y confianza, y promover conversaciones productivas. (Schnitman, D. 2010, p. 61).

d: Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La atención psicosocial pretende atender los traumas generados por la violencia política o situaciones desarrolladas en los territorios ilegales y contra los derechos de la población, es psicosocial porque ubica el hecho traumático en un contexto con unas consecuencias que deben ser tratadas en términos de resolver las situaciones de su causa, si no se resuelven las causas que son estructurales y que están referidas a situaciones históricas en un contexto determinado no hay una atención que resuelva el trauma. Lo psicosocial es una estrategia más amplia, una mirada desde encontrar qué causas tiene el dolor de la gente, ver como están, pero también proyectar hacia un proyecto de vida.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Tabla #2

Estrategia 1	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Acompañami ento psicosocial y Prevención y promoción de la salud mental víctimas de conflicto armado	Según Beristain (2008), los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros. Trabajar en pro de la salud mental desde el modelo psicosocial implica, entonces, un esfuerzo por descentrarse de los diagnósticos clínicos que se limitan a nombrar las secuelas Psicológicas ocasionadas por	Fase 1: identificación de las principales problemáticas de salud mental en la víctima de violencia Fase 2: Elaboración de plan de acción Fase 3: Realización plan de acción	Diseño de estrategias psicosociales que permitan prevenir y mitigar alteraciones de la salud mental por medio de talleres psicoeducativos dirigidos a víctimas por conflicto armado -Aplicación y ejecución de talleres	El impacto que se espera de esta acción es que se pueda generar un valioso cambio en las víctimas de conflicto y que por medio de esta acción se puedan mitigar todas las secuelas que ha dejado la violencia y orientar a la comunidad para mejorar su salud mental la cual se ha visto afectada por

eventos vivenciados por el sujeto psicosocial (Barriga, 1991).		psicoeducativos	los traumas que han
	<u>Fase 4:</u>	de salud mental.	tenido que padecer
El objetivo de la estrategia es	evaluación y		y así mismo poder
Contribuir a la prevención y	seguimiento		mejorar la calidad
promoción de la salud mental	<u>Fase 5:</u>		de vida de esta
de las víctimas de conflicto	Resultados		población.
armado	de la acción		
Brindando herramientas			
suficientes para poder mitigar el			
dolor que han dejado estas			
situaciones que han generado			
alteraciones en su salud mental			
en cada una de las víctimas.			

Tabla # 3

	Desarrollar el	<u>Fase 1:</u>	Acciones para	El fortalecimiento y
	fortalecimiento en la	Conformación	la generación de	empoderamiento de la
Estrategia 2	creación de una red de	de la red de	espacios de	comunidad para que ellos
Redes de apoyo	apoyo mutuo para	apoyo por	construcción	establezcan el apoyo
colectivo	fomentar espacios de	medio de la	colectiva,	mutuo como fuente
	afrontamiento	ayuda de	mediante actores	presente en la familia y la
	colectivo. Según Parra,	entidades	sociales que	comunidad. Parra, L (2016,
	L (2016, p.98) citando a	gubernamenta	promueva la	p.99) la generación de

Carlos Martín Beristain (2010) señala que las personas victimizadas por la violencia originan movimientos sociales para reivindicar derechos, como forma de afrontamiento colectivo, reconstrucción social y para enfrentar el sufrimiento, como dimensiones del apoyo mutuo.	l es para crear espacios de escucha. <u>Fase 2:</u> Identificación de las problemáticas individuales y colectivas por medio de charlas. <u>Fase 3:</u> Acciones de intervención que permitan	participación donde se promueva a la recuperación de la identidad colectiva y el trabajo de apoyo mutuo.	espacios de construcción social por la paz, desde lugares de vinculación, desde lugares de vinculación con otros actores sociales cerca nos a la cotidianidad y a la apuesta comunitaria que influyen formas propias de apoyo mutuo.
---	--	--	--

Autoría propia

Tabla # 4

<p>Estrategia 3</p> <p>Reconstrucción de la memoria colectiva para favorecer la construcción del tejido social</p>	<p>La memoria colectiva tiene un papel muy importante en la transformación subjetiva, pues la memoria es parte de la subjetividad, la memoria es el lugar por donde Transciende el relato y opera como una herramienta que va desajando los pliegos de la vivencia y generan la reconstrucción de un presente y un futuro</p> <p>Jefferson Jaramillo Marín (2010).</p>	<p>Fase 1: Diagnóstico y contextualización</p> <p>Fase 2: Diseño del plan de acción psicosocial</p> <p>Fase 3: Ejecución del plan de acción psicosocial</p>	<p>Taller 1: Reconstruyen do memoria</p> <p>Taller 2: Liberación emocional</p>	<p>Fortalecer el bienestar psicológico y emocional de la comunidad, a través de la fomentación de nuevos conocimientos que aporten una percepción diferente de sus realidades.</p>
--	--	---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

La experiencia realizada a través de foto voz nos permite obtener una mayor visión sobre la violencia social “ La violencia se define jurídicamente desde dos ángulos distintos; en la teoría de las obligaciones, consiste en la coacción física o moral que una persona ejerce sobre otra” cada propuesta presentada logró expresar los daños que ocasionan cualquier tipo de violencia los daños tanto físicos psicológicos y emocionales, pero también la capacidad de resiliencia y las ganas de seguir adelante las imágenes muestran narrativas llenas de diferentes emociones, y que a pesar del impacto tan grande que ha generado la violencia siempre está la esperanza de empezar de nuevo.

De igual manera, se logró identificar diversas problemáticas en los diferentes contextos expuestos por medio de la foto voz, cuya técnica nos ayuda a reflejar la realidad de las diferentes comunidades donde se ha identificado situaciones que están en total vulnerabilidad, resaltando los protagonistas de las diferentes historias que se han captado por medio de la fotografía y poder de una forma creativa identificarla problemática de una comunidad y aplicando la narración metafórica que se convirtió en una herramienta para poder dar explicación a los diferentes contextos describiendo, las historias reales de personas que por dicha situación se convirtieron en vulnerables. Además, la foto voz es la herramienta que permite reflexionar sobre la temática expuesta, e ir más allá de lo que se ve en la imagen realizando; un análisis de lo que refleja esa imagen en nuestro interior viendo reflejado el dolor de los protagonistas de cada una de las fotografías que nos dejan un mensaje de desesperanza y aquel de alguna u otra forma estas personas han sido víctimas de la violencia en diferentes circunstancias y no solo estas fotografías muestran dolor si no también muestran la esperanza de poder salir adelante a pesar de las

adversidades que se les han presentado en sus vidas.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El proceso cotidiano genera en el ser humano la forma de apropiarse la vida, la foto voz generan interesantes aspectos en la interacción del ser y su contexto, teniendo en cuenta el entorno, se pueden evidenciar los espacios simbólicos que muestran las diferentes características en que se desarrolla siendo espacios simbólicos que representan la cultura y los procesos desarrollados en los diferentes territorios. Según (Cantera, 2016) "al retratar ya hay un movimiento psíquico y emocional entre ellas" donde es fundamental el paso del tiempo y la historia que deja en la memoria los diferentes procesos vividos por la población, observando algunas situaciones de violencia y daño a la comunidad.

La realidad que se vive puede enfrentar diferentes cambios con el paso del tiempo, sin embargo se pueden proponer acciones y proyectos que permitan mitigar y reconstruir el tejido social desde la realidad que lo conforma, como lo indica (Chavis y McMillan, 1986) siendo el sentido de pertenencia y arraigo para lograr satisfacer las necesidades de la población y poder compartir las emociones desde la perspectiva individual y colectiva de las problemáticas sociales evidenciadas en el contexto en que se desarrolla según las características psicosociales del entorno.

Los ejercicios realizados de la salida uno y dos, reflejan el contexto diario en el que se presentan realidades sociales, se visualizan situaciones problemáticas a nivel individual, grupal, mediante la narración de imágenes se construyen subjetividades desde la mirada de reflexión personal, ya que por medio de esta técnica se logró identificar las necesidades específicas percibidas en el contexto, para (Cantera, L. 2009) "la técnica permite generar en las personas participantes una

actitud de participación y acción involucrada en todo el proceso, que permitirá dar una respuesta a sus propias necesidades como grupo social”.

Los elementos expresados en las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos se representan mediante el proceso de socialización, a través del lenguaje y los símbolos, tomando conciencia, reflexiones y cuestionamiento de lo que se puede ver a simple vista. “la toma de conciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” (Cantera, 2010, p. 2009).

Según el modelo de investigación crítico-participativo de (Elliot, 1990; Stenhouse, 1991) el cual nos habla de la fotografía participativa, que logra expresar a través de una imagen una oportunidad para la reflexión y también una voz de ayuda ante los diferentes procesos psicosociales que enfrenta el ser humano.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos y subjetivos se pueden evidenciar en las narraciones metafóricas que muestran claramente diferentes situaciones de violencia, según Jimeno, Miryam (2007). “Wittgenstein sugiere que existe en la imaginación la representación del dolor compartido, pero ésta no logra expresarse, lo que apuntaría a la inadecuación del lenguaje para el mundo del dolor”. Pág. 173, lo que se puede permitir una esperanza en una forma diferente de afrontar los miedos y tristezas, sin embargo, se pueden reflejar los acontecimientos significativos y desagradables de una forma simbólica y creativa. Por otro lado, la parte subjetiva se puede evidenciar en los espacios simbólicos generados por las características culturales que poseen en común generando un sentido de pertenencia a una sociedad y grupo étnico.

Mediante los escenarios en contextos de violencia, se realizaron interpretaciones visuales de acuerdo a la imagen simbólica percibida. Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos de acuerdo a las imágenes y subjetividades encontradas, se aprecia la comprensión de la relación de la subjetividad según las experiencias y reflexiones encontradas, Según las lecturas del

lenguaje subjetividad y experiencias de violencia de Jimeno, Myriam (2007) nos habla de la relación del dolor experiencial de la violencia y lenguaje con ayuda del concepto de subjetividad, lo que nos quiere decir es que la experiencia de los sujetos en la vida diaria corresponden a un proceso socio histórico llevando relación con los que nos menciona Fabris(2010) “desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico”.

Los valores subjetivos que pude reconocer estuvieron acompañados en algunos casos de la solidaridad, el respeto por el otro, el amor y la resiliencia, Joaquin Montano. (28 de febrero de 2021) así mismo los simbólicos vinieron acompañados de cantos, bailes y música que es la forma con a que los abuelitos se expresan y dejan de lado sus problemas. Cabe recordar que una persona de la tercera edad no puedo ser abandonada y vulnerada Artículo 299, 2000 (abandono, maltrato o descuido).

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Las diferentes formas de leer y visualizar la realidad social permiten a través de la fotografía y la narrativa generar procesos en la elaboración de la memoria histórica y su transformación en la reconstrucción del tejido social. Es importante resaltar las problemáticas psicosociales identificadas que afectan nuestro territorio, según (Cantera, 2010) “la foto intervención es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” lo que permite reconocer la realidad objetiva en nuestro territorio y contexto en el que nos desarrollamos cotidianamente que inciden en la violencia social.

Mediante la reconstrucción de memoria se puede generar la narrativa para conocer los hechos traumáticos, es clave para extraer nuevos significados sociales, generar mitigar el impacto en la población afectada, reconstruir el tejido social, y promover el cambio social. ” (Cantera, 2010, p. 201)

Dentro de las salidas realizadas por cada integrante del grupo se logra visibilizar la realidad de

la sociedad dando cuenta de diferentes problemáticas que se presentan en diferentes contextos y cada una de esas problemáticas que tienen historias y sucesos de dolor y de huellas que deja la violencia y dando cuenta a la necesidad de reparación de víctimas, Fabris (2010) nos dice que dentro de los términos de subjetividad fragmentada, disociada, ambigua, integrada y/o colapsada.

Para la intervención psicosocial la herramienta de la fotografía permite hacer visible y expresar las condiciones de violencia en la comunidad, Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Porque refleja las realidades sociales expuestas.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, por medio de la fotografía se puede evidenciar las diferentes problemáticas en los diferentes contextos expuestos identificando las emociones y sentimientos de desesperanza de algunas protagonistas de algunos contextos cabe resaltar que una apropiada intervención psicosocial sería de gran ayuda para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las diferentes historias evidenciadas en los contextos expuestos.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los diversos procesos evidenciados se pueden encontrar situaciones de violencia, según (Echeburúa, 2007) “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar”; en las manifestaciones resilientes nuestro territorio ha tenido situaciones de conflicto armado donde se ha causado daño a la población más vulnerable, sin embargo se guarda la esperanza de la reconstrucción del tejido social, donde el objetivo es emprender nuevamente el camino y superar las circunstancias a través del tiempo.

Como los sujetos tienen la capacidad de seguir adelante superando los obstáculos, buscando iniciar un nuevo proyecto de vida, tienen la fortaleza de construir sobre el problema y, con cada foto voz, se observaron manifestaciones resilientes que ayudan a modificar, afrontar, minimizar o desaparecer los conflictos o problemáticas. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, 2006).

Las manifestaciones que encontramos en los contextos a través de las imágenes y narrativas presentadas fueron las situaciones que las comunidades que han tenido que vivir violencia y dolor, su resiliencia se va fortaleciendo después de un evento difícil y adverso y también se evidencia de cómo esa fortaleza se convierte en una estrategia para abordar y enfrentar las situaciones que los afectan dentro del entorno.

Podemos observar diferentes situaciones estresantes que viven en el día a día los individuos de los contextos trabajados, en donde se ven afectados de forma psicológica y social y algunos de ellos presentan alteraciones graves que no solo los afectan a ellos sino a la comunidad en general. Para esto es importante crear estrategias participativas que logren un mejor bienestar. Álvarez, M (2017).

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La memoria en los contextos violentos proyecta el proceso de reflexión para el paso a la reconciliación que garantiza la reconstrucción del tejido social, según Mendoza (2004) "la memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria" (p. 7), con ello se pretende compartir conocimientos para la reconciliación, garantizando un proceso de superación de miedos y preocupación para un comienzo personal y social.

Permite la reconstrucción y brinda las posibilidades de generar cambios positivos en los sujetos

que han sido víctimas de problemáticas traumáticas, mediante la memoria transita la subjetividad.

Herrera, J (2017).

Por medio de encuentros simbólicos podemos dar a conocer diferentes problemáticas y sensibilizar a la población sobre las diferentes problemáticas psicosociales que afectan el bienestar de las comunidades Schnitman, D. (2010). Como bien sabemos la violencia se puede vivir desde diferentes puntos, así que esta se puede mostrar con lenguajes alternativas como la foto voz, que logra captar las diferentes violencias sociales Rodríguez, M. F. (2020).

Por medio de los diferentes contextos expuestos se puede evidenciar las diferentes problemáticas identificadas realizando un análisis de un discurso narrativo y metafórico exponiendo las diferentes situaciones que padecen algunas comunidades las cuales viven en situación de vulnerabilidad destacando las labores de algunas entidades que por medio de las acciones psicosociales han realizado intervención en estas comunidades y han sido de gran apoyo para poder mitigar las problemáticas expuestas en los diferentes contextos.

Link página Wix: <https://erikafernandacruz.wixsite.com/website-13>

Conclusiones

Por medio de esta actividad se llegó a la conclusión que una adecuada intervención psicosocial apropiada se puede lograr un óptimo apoyo en una comunidad vulnerable, por medio de acciones y estrategias que puedan lograr mitigar una problemática de una población que ha sido víctima del conflicto armado empleando una metodología participativa donde se involucren todas las víctimas para poder fortalecer el tejido social para que estas víctimas puedan superar los momentos de tragedia en sus vidas que le acarreo la violencia y el desplazamiento forzado que fueron sometidos cabe destacar que la intervención apela así a la construcción de tejido social y a la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y la Re victimización.

Mediante la exposición de la foto voz se logró identificar varias problemáticas de violencia y se concluyó que la foto es una herramienta fundamental para dar paso a la intervención psicosocial en los escenarios de violencia identificando la vulneración de los derechos de una comunidad que ha sido víctima y sometidos al dolor de padecer episodios desgarradores de violencia por eso es muy importante realizar una intervención en estos escenarios de violencia y poder incentivar ese proceso de adaptarse a las circunstancias y fomentando en cada individuo un proceso de motivación y resiliencia que los motiven a mejorar su calidad vida. Todos estos elementos interactúan sistémicamente y son fundamentales a la hora de comprender y abordar lo psicosocial (González Villa, 2012).

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En

Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva.

Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Deaq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf> \h

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>