

**El cuidado de las tres casas donde vivimos**

Ingrid Cristina Muñoz Barrios

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Etnoeducación

2021

## Resumen

El presente ejercicio de práctica e investigación pedagógica, con enfoque cualitativo, del diplomado de profundización, como aporte a la formación docente y desde la mirada del etnoeducador, en el interés de formar al estudiante desde la convivencia consigo mismo, su comunidad y su planeta, a partir de la concientización informada de como las acciones tiene un efecto progresivo, en nosotros, los que nos rodean y en quienes no conocemos en todo el planeta. Lo que hacemos hoy determina nuestro futuro.

Realizado mediante secuencia didáctica con estudiantes de grado 8° en la institución Escuela Normal Superior de Ibagué, adecuando lo planeado a las presentes circunstancias de clases mediadas por la virtualidad y los encuentros sincrónicos y asincrónicos de una classroom, que planteo nuevos retos de experticia en el uso de las Tics.

La participación en las secciones a partir de las consideraciones de los hechos, en documentos colaborativos y las actividades realizadas de diagramas de síntesis, por los estudiantes y otras actividades proyectadas, son evidencia de la apropiación de conceptos y transformación en los comportamientos hacia sí mismos, su comunidad y el planeta.

*Palabras clave:* Cuidado, Convivencia, Persona, Comunidad, Planeta

### **Abstract**

The present exercise of pedagogical practice and research, with a qualitative approach, of the indepth diploma, as a contribution to teacher training, from the perspective of the ethnoeducador in the interest of training the student from the coexistence with himself, his community and his planet, from the informed awareness of how actions have a progressive effect on us, those around us and those we don't know around the planet. What we today determines our future.

Carried out through a didactic sequence with 8th grade students at the Escuela Normal Superior de Ibagué institution, adapting what was planned to the present circumstances of classes mediated by virtuality and the synchronous and asynchronous encounters of a classroom, which posed new challenges of expertise in the use of Tics.

The participation in the sections based on the considerations of the facts, on collaborative documents and the activities carried out with synthesis diagrams by the students and other projected activities, are evidence of the appropriation of concepts and transforming in behaviors towards themselves, their community and the planet.

*Keywords:* Care, Coexistence, Person, Community, Planet.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	5
Pregunta de Investigación .....	7
Descripción del Problema .....	7
Planteamiento del Problema .....	7
Sistematización del problema .....	9
Marco de referencia .....	10
Marco metodológico .....	13
Intencionalidad en la Construcción de la Práctica Pedagógica.....	13
Metodología .....	16
Implementación de las Actividades Didácticas .....	18
Valoración de la Diversidad un Aporte a la Convivencia y a la Vida. ....	18
Implementación de la Secuencia Didáctica SD .....	20
Segunda Actividad Grupal Asincrónica Virtual Infografías.....	21
Actividad Emergente Está en Peligro la Casa de Todos el Planeta, Cambio Climático.....	22
Producción de Conocimiento Pedagógico .....	24
La Reflexión Crítica Sobre Sí Mismo.....	28
Dialogo entre la teoría y la práctica .....	30
Reflexión de la planeación pedagógico .....	32
Análisis y discusión .....	35
Análisis del diseño didáctico implementado.....	39
Conclusiones .....	42
Referencias.....	43
Anexos .....	48

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La propuesta pedagógica se desarrolló en la institución educativa de carácter oficial, urbana, Escuela Normal Superior de Ibagué ENSI, con énfasis académico pedagógico, con población educativa regular, en la ciudad de Ibagué Tolima. Se planteo inicialmente para grado 10 y 11 de educación media, posteriormente se adecuo a nivel 8° secundaria.

El proyecto educativo institucional expresa la misión de la institución, como formadora de docentes, en todos los niveles, promoviendo los valores, apuntando a la reflexión dialogada, la inclusión, modernización y calidad educativa y su visión se proyectan como institución líder en la formación de docentes. (ensiibague.edu.co, (s f ))

El modelo pedagógico de la institución, el modelo pedagógico práctico reflexivo construcción de la ENSI desde el año 1999 desde una visión critico social.

De esta manera, se problematiza la acción educativa, el campo escolar y la enseñanza como procesos que requieren coherencia entre el discurso y la acción directa. (ensiibague.edu.co, (s f )) pág. 44

En la institución educativa Escuela Normal Superior de Ibagué , es conocida por la inclusión educativa, pues hacen parte de la comunidad educativa estudiantes sordos, estudiantes invidentes, de diferentes culturas, un buen número de afrodescendientes, que comparten las aulas de clase, los espacios comunes , los procesos educativos, sin realmente conocer las necesidades particulares de los otros, es evidente en la indiferencia, en acciones negativas de rechazo , de discriminación y el desconocimiento de las acciones positivas que se pueden compartir, cuando valoramos la diferencia y la diversidad humanas.

Este desconocimiento de la riqueza en la diferencias culturales, comunicativas y necesidades específicas, pueden ser una oportunidad de aprender y crecer en la convivencia en la

formación del ser, siendo esta la motivación de esta propuesta pedagógica abordada desde la lúdica y el trabajo colabora.

Pretende propiciar espacios de reflexión, conocimiento e integración, que mediante las actividades promoverá y consolidará una visión más global de la comunidad escolar desde la validación de las particularidades, previniendo el matoneo, la indiferencia y la segregación. Este problema que lo sufren quienes son minorías afecta los desempeños escolares lo que se podría mejorar si se conociera de manera general a quienes componen la diversidad de la comunidad escolar

Las ventajas de abordar estos contenidos; el reconocimiento, valoración y empatía por las condiciones de quienes tiene capacidades diversas u orígenes distintos junto con rasgos culturales valiosos, en las actividades propuesta para los estudiantes de 8° entre ellos y con el grado es fundamental para que desde la escuela tomen decisiones asertivas que se reflejen en el trato y la convivencia. Entre ellos y con el planeta.

## **Pregunta de Investigación**

### **Descripción del Problema**

El desconocimiento de los compañeros en su diversidad , se refleja en el desinterés de los estudiantes en sus compañeros de grado 8° y está relacionada también con su desinterés por el efecto que tiene sus acciones en sí mismos, su comunidad y su planeta, esta problemática fue abordada, relacionando la formación comportamental con la educación ambiental, ampliando el horizonte de la trascendencia que tiene las acciones presentes individuales, en el bienestar personal, de su comunidad y de todos.

### **Planteamiento del Problema**

En la ENSI En hay un encuentro de múltiples condiciones, estudiantes sordos, invidentes, de comunidades afrocolombianos, lo que hace diversas las aulas de clase, que están allí sin conocer mucho unos de otros, este desconocimiento de la riqueza en la diferencia a creado algo de indiferencia hacia las necesidades particulares de apoyo.

Esta situación de indiferencia hacia los otros cercanos, se maximiza a la indiferencia a los otros lejanos, también en términos del cuidado de su entorno y el medio ambiente. La problemática comportamental de relaciones interpersonales trasciende a la aplicación de los conocimientos medio ambientales, en términos de cuidado de sí mismos, de su entorno y su planeta. Las ventajas de abordar estos contenidos en las clases, de los estudiantes de 8 grado es fundamental para que desde la escuela sean ejemplo de reconocimiento, valoración y empatía por las condiciones de quienes tiene capacidades diversas u orígenes distintos junto con rasgos culturales valiosos, con quienes comparten condiciones de su entorno y son corresponsables del futuro colectivo.

Las actividades están definidas como parte del desarrollo humano y la interacción con otros, orientadas por un propósito, que determina los intereses o motivos de los actores, se orienta a una finalidad dentro de unas condiciones que la hacen posible, también requiere una mediación que puede ser un objeto cultural o sistema de mediación simbólica. (Perez Abril, 2009)pág. 4 La propuesta responde a la necesidad de desarrollar competencias sociales que orienta el Ministerio de Educación, desde las propuestas como derechos básicos de aprendizaje como son el identificar formas de discriminación social, su origen y las consecuencias que genera en las sociedades actuales y verla diversidad como una riqueza para la vida humana. (MEN DBA, 2016)

Esta definición aplica a la propuesta y las actividades planteadas de presaberes, como indagación inicial, de acercamiento a las realidades de la diferencia, de construcción colectiva lúdica y artística de un producto gráfico que refleje el reconocimiento y la valoración de la diversidad en la institución, que es una muestra de la realidad fuera de la escuela. Este ejercicio formativo de saber ser y saber convivir con acciones proactivas positivas de reconocimiento del otro promueven la paz y la convivencia armónica en la escuela, en equidad.

La problemática es abordada desde dos aspectos, la situación escolar comportamental en las relaciones interpersonales y axiológica se aborda desde la formación medio ambiental a los niños de grado 8° asemejando los entornos a casas, el personal, el comunal y el global, planteado desde la pregunta de investigación. *¿Cómo a partir del conocimiento de la diversidad y la valoración de la diferencia, tomar decisiones asertivas que se reflejen en el trato y la convivencia con otros y con el planeta?*



## **Sistematización del problema**

La sistematización se realiza a partir de los pasos de la práctica pedagógica de secuencia didáctica, con los niños de grado 8 ° con un promedio de 35 estudiantes, mediante la implementación en espacios virtuales, con encuentros sincrónicos vía reunión virtual y asincrónicos, las actividades y entrega de productos de los estudiantes en la classroom y las exposiciones que den cuenta de las transformaciones y de nuevos comportamientos con sus compañeros y de conceptos que marcan el sentido de urgencia del cuidado medioambiental, que se inicia y termina en los comportamientos personales. También mediante la reflexión del docente en su práctica mediante los diarios de campo como insumo de análisis de aciertos y desaciertos, junto con anexos fotográficas de las actividades realizadas.

### **Marco de referencia**

La reflexión para y en la práctica pedagógica es necesaria porque permite al docente tener una mirada retrospectiva de sus acciones pedagógicas, lo asertivo o no de sus estrategias y método didáctico, las respuestas de los estudiantes en términos de interés, atención, participación, comprensión y apropiación de los nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades de pensamiento y competencias para resolver problemas académicos y sociales.

Es un aporte al desarrollo de habilidades comunicativas de descripción, análisis, narración e insumo para realizar reformulación de sus acciones pedagógicas. (diario de campo personal) (Muñoz Barrios, 2021)

En la práctica se pone en escena el saber pedagógico, entendido como no solo el saber didáctico de como enseñar sino también el para que, como y para que se enseña según (Restrepo. Gomez, 2004 p. 45) lo que nos muestra otra faceta de la utilidad de lo enseñado para el educando, en su formación personal y social. Como respuesta al reto de los docentes actuales de formar en la cohesión social y la integración cultural, como parte de las capacidades que les permita desempeñarse en la sociedad actual y futura. (Vaillant, 2014)

Este proceso de análisis que aborda las cuestiones diarias y detecta las problemáticas, dando respuestas inmediatas, de las que posteriormente surgen innovación. (Moreno, 2020)

Esta le permite relacionar las problemáticas detectadas, en las relaciones interpersonales, la convivencia y la identidad como comunidad que tiene el grupo social al que pretende intervenir, en este caso los estudiantes de una institución educativa de nivel media, que carecen y requieren de empatía hacia la diferencia, información que les permita conocer sus particularidades y actuar en consecuencia.

La reflexión para y en la práctica pedagógica es necesaria porque permite al docente tener una mirada retrospectiva de sus acciones pedagógicas, lo asertivo o no de sus estrategias y método didáctico, las respuestas de los estudiantes en términos de interés, atención, participación, comprensión y apropiación de los nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades de pensamiento y competencias para resolver problemas académicos y sociales. Es un aporte a el desarrollo de habilidades comunicativas de descripción, análisis, narración e insumo para realizar reformulación de sus acciones pedagógicas.

De acuerdo con lo planteado por Porlán Ariza, este proceso de análisis que permite el diario de campo decanta las acciones que requieren de inmediatez en el aula, que surgen del conocimiento cotidiano o algunas aprendidas culturalmente, aportando a respuestas futuras basadas en principios profesionales y éticos, así como como a la innovación pedagógica. (Porlan Ariza, 2008)

Esta concreción de las ideas en un escrito, como el diario de campo, supera a las reflexiones momentáneas y difusas, aportando a la organización de las ideas sobre las acciones de la enseñanza y el aprendizaje que propiciamos, en palabras de (Porlan Ariza, 2008)“el pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento”. (Porlan Ariza, 2008) (Pag.2)

Otro aporte de nuestras reflexiones es el de analizar aciertos y desaciertos del modelo didáctico que implementamos y compartir entre iguales, otros docentes que mediante el aporte colectivo contribuyan al desarrollo de un modelo didáctico más asertivo y pertinente, para el entorno escolar que compartimos.

Nuestro objetivo principal son los sujetos de aprendizaje, nuestros estudiantes, es por eso que sus reacciones y reflexiones, sus respuestas a nuestra propuesta pedagógica y didáctica son

de interés para el diario de campo, que como bitácora de su momento vital sus procesos cognitivos, emocionales (Moreno, El diario de campo como instrumento de reflexión e investigación., 2020) y agregaría sociales como parte de una comunidad educativa que tiene su propia identidad , intereses y necesidades particulares a su contexto, son parte clave de nuestra observación y diagnóstico, que a la postre serán insumos para reformular nuestra propuesta didáctica.

Allí se van agregando nuestros pequeños ejercicios de investigación pedagógica y social, que contribuyen a la comprensión de las sincronías y asincrónicas del aprendizaje y la apropiación del conocimiento, se registran y visibilizan las dificultades y diversidad en las formas de aprender que nos lleven a replantear acciones, estrategias, tiempos y métodos de enseñanza, tendiente a promover la participación, el pensamiento crítico, la reformulación de las ideas y las posibles soluciones a los problemas planteados

### **Marco metodológico**

La convivencia es fundamental para el desarrollo armónico y el desarrollo personal de cada estudiante, especialmente en las aulas actuales donde convergen una diversidad de orígenes, posturas, condiciones, sea por condición de discapacidad, lo que implica retos comunicativos, sociales, académicos, del docente y de los compañeros de clase.

Estas diferencias los exponen a la exclusión, la discriminación o sencillamente a el aislamiento y en el caso más extremo al ser ignorados, caso similar cuando la diferencia es por el origen étnico o por la región de donde se procede.

Todas estas condiciones particulares convergen en el aula de clase y son un reto para el docente que debe ir más allá de los conocimientos disciplinares o habilidades pedagógicas, requiere un enfoque más humanístico y social, de realidades de formación en la integración cultural y el desempeño social actual.

Por lo anterior la propuesta pedagógica que mire de frente la problemática como un descubrir de la realidad y la participación de propuestas de solución por parte de los estudiantes en actividades reflexivas y lúdicas desde las actividades colaborativas que permitan el dialogo y la puesta en común de diferentes puntos de vista, hace de esta propuesta participativa de construcción colectiva, la más efectiva para lograr cambios de actitud y comportamiento hacia los demás.

### **Intencionalidad en la Construcción de la Práctica Pedagógica**

Los objetivos de enseñanza que son direccionados por el ministerio de educación y escalonados en los estándares y más recientemente en los derechos básicos de aprendizaje DBA de acuerdo a los contenidos disciplinares por grados, o “contenidos estructurales” (MEN DBA,

2016) que incluyen competencias, evidencias de aprendizaje, así como las mallas de aprendizaje, todos estos instrumentos que son un apoyo y también un requerimiento en términos de derecho de lo que se debe enseñar y orientación de cómo enseñarlo, ha facilitado las acciones pedagógicas de los docentes.

Esta razón normativa no es la esencia que motiva nuestra enseñanza, pues como lo manifiesta cada institución educativa con la que vinculamos nuestra labor en su proyecto educativo institucional PEI, la misión de las instituciones educativas y la nuestra es la formación integral de los educandos como ciudadanos proactivos, reflexivos y críticos que puedan relacionar de manera activa los conocimientos disciplinares con las condiciones de vida, los valores sociales, culturales y comunitarios de su contexto cotidiano, que les permitan, desde sus habilidades personales y colectivas proyectarse como participantes activos de su realidad y motivados a construir una condición de vida productiva, sana y feliz.

Por ello es necesario el articular con los problemas reales en ámbitos como el económico, político, social, afectivo y comunitario que les permitan desarrollar actitudes y aptitudes de análisis, mediante organizadores gráficos que concreten en imágenes mentales las causas de los problemas mediados por los nuevos conocimientos que les capaciten para proponer nuevas acciones y generar nuevas consecuencias positivas y correctivas de los problemas personales, sociales y ambientales. Desarrollar una conciencia personal, social y como ciudadanos del mundo.

Tomando los contenidos como medios y no fines para comprender e incidir en el mundo del que son parte. (Porlan Ariza, 2008) Así la relevancia pasa a ser lo que requiere este grupo en específico de estudiantes, las reacciones que podemos establecer entre los contenidos y su aplicación a la realidad desde, los presaberes, la reflexión, la participación, las investigaciones

guiadas, los conversatorios, que le den una mirada fresca y más actualizada a la propuesta de enseñanza con múltiples propósitos, no solo el escolar. que analicen desde su cotidianidad, “los problemas socio ambientales que sean más importantes para la vida presente y futura de los sujetos”. (Porlan Ariza, 2008)

Desde la introspección veraz de nuestras actuaciones personales, criterios, valores e intereses que orientan nuestras acciones al preparar las clases, en la acción e interacción pedagógica y posteriormente la decantación de lo realizado, reconociendo nuestras competencias y saberes profesionales, deficiencias y la necesidad de mejoramiento.

En términos de efectividad en la enseñanza y el aprendizaje, el diario de campo permite evaluarnos y reevaluar nuestro modelo didáctico personal, las reacciones de los estudiantes, la pertinencia de la metodología y los objetivos propuestos y alcanzados. Nos permite desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo, crítico argumentativo, que generen cambios, ajustes e innovación pedagógica. Desde la visión de nuestra labor calificable y en constante construcción y mejoramiento.

Los aportes del diario de campo al maestro son: Desarrollar el hábito de la escritura objetiva y sin prejuicios de lo que acontece, los hechos desde una perspectiva constructiva, sin encasillar en lo negativo o positivo, periódicamente, semanalmente y con continuidad que permita tener una línea de acciones constante.

Los relatos no deben ser seleccionados más bien deben ser desde el ámbito profesional, el reflejo de nuestras observaciones, intereses, preocupaciones, cuestionamientos, propuestas, propias o de otros, deben ser una descripción en términos de las causas y los procesos, un análisis argumentando nuestras valoraciones de estos, que sean comprensibles para quienes los lean. Estos nos deben permitir proponer acciones futuras de posicionamiento de las acciones

asertivas, ajustes necesarios y de cambios parciales o totales de nuestras acciones pedagógicas o las participaciones o acciones de los estudiantes.

En conclusión los focos de atención, la propuesta educativa desde todas sus perspectiva, la del maestro en su autoconocimiento y autoevaluación en sus capacidades y desempeños y lo asertivo de su modelo didáctico de enseñanza, la de los contenidos y las relaciones que establecemos con la realidad y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y personales de los estudiantes, muy importante la de los estudiantes como sujetos de aprendizaje en quienes debemos reconocer habilidades, dificultades, momento vital, entorno social, económico y cultural. Quienes direccionan el grado de profundidad a tener cuenta en los contenidos y la relación que estableceremos con sus problemas cotidianos.

### **Metodología**

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque reflexión acción interpretativo, desde el planteamiento de análisis de problemas y el trabajo colaborativo de construcción colectiva de nuevos saberes, que aporten a la formación del colectivo de la convivencia pacífica y la concienciación del cuidado medio ambiental para el beneficio de su entorno y su planeta.

Acorde al modelo pedagógico de la institución expresado desde su proyecto pedagógico institucional, modelo pedagógico práctico reflexivo MPPR, que parte de los problemas cotidianos que desde la observación del maestro son planteados y son discutidos y analizados con pensamiento crítico por los participantes del ejercicio pedagógico, llegando a proponer nuevas soluciones. (Quiroga, 2011)

La propuesta parte de especificidad de una situación concreta que requiere una solución adecuada e ingeniosa, una manifestación de autonomía y análisis de la realidad que está ligada al diseño curricular y contenidos disciplinares. (Capelástegui, 2003)



El espacio de implementación es Institución educativa: Escuela normal Superior de Ibagué ENSI en Ibagué. Se realizó con los estudiantes de la jornada de la tarde de grado 8° con un promedio de asistencia de 34 estudiantes.

## **Implementación de las Actividades Didácticas**

### **Valoración de la Diversidad un Aporte a la Convivencia y a la Vida.**

Esta actividad permanente se dirigió a la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior de Ibagué, al grado 8°. Motivada por la indiferencia de los estudiantes hacia los compañeros que tiene alguna discapacidad como ser sordos, o invidentes, ser afrocolombianos, o ser de otra región del país.

Se pretendió con la actividad, promover la identidad escolar desde la diversidad de condiciones, orígenes, capacidades. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.

#### **Momento 1 Juego la Estrella Somos Iguales, Somos Diferentes**

El propósito del juego fue reconocer que tenemos similitudes y también tenemos diferencias, pero estas son parte de lo que debemos aceptar al convivir y es en la escuela donde aprendemos y formamos para la convivencia pacífica. Reconocimiento preliminar de quienes comparten nuestros espacios vitales escolares, comunales, nacionales. Relacionada posteriormente con las actitudes y comportamientos hacia estas personas y los entornos, en la última actividad aplicado a nuestra relación con nosotros mismos, nuestro hogar familiar y nuestro hogar planetario.

#### **Momento 2 Representación Artística de la Diversidad**

La representación da libertad de concretar las ideas de manera artística y colaborativa y tiene el impacto visual que se busca con esta actividad. Una de las niñas realizó un cartel digital que decía: Todos somos diferentes, pero todos somos colombianos. Con algunos dibujos al lado

de sus palabras. Esto fue evidencia del cambio de actitud de ella y de igual manera de los demás estudiantes. Por supuesto no es lo mismo el encuentro personal, donde las expresiones faciales el tono de voz acompañan la comunicación, como se realizó de manera virtual, la parte visual fue determinante para lograr el objetivo propuesto.

### **Implementación de la Secuencia Didáctica SD**

La secuencia didáctica fue orientada también a estudiantes de grado 8°, quienes mostraron gran interés, al presentarles el contenido de la secuencia, lo consideraron de gran relevancia y actualidad.

#### **Primera Actividad Convivencia Positiva desde el Cuidado de las 3 Casas que Habitamos**

Inicialmente se cuestionó sobre la diversidad, luego sobre el trato que favorezca la convivencia en el contexto escolar, comunal y social, seguida de la mirada a las acciones que contribuyen a la permanencia pacífica y duradera de las personas, las comunidades y el cuidado del planeta. Las 3 casas que habitamos.

Los objetivos la apropiación de las acciones de cuidado personal y en su comunidad y la relación que estas tienen como efecto positivo en reducir el calentamiento global.

Momento 1: Abordado el tema mediante los presaberes en dialogo inicial, seguido de un video foro, de información ambiental de los efectos del consumismo, los desechos de elementos de un solo uso, lo que motivo a la reflexión y el pensamiento crítico, llevándolos a ver no solo el problema sino como parte de la solución.

Momento 2: Se visualizo el documento audiovisual, Destrucción del medio ambiente y del hábitat (ecología verde , 2019 ) Posteriormente de un coto dialogo, se orientó la participación en un documento colectivo de propuestas de solución desde las acciones individuales colectivas comunitarias, que incidieran en la mitigación del calentamiento global. De esta actividad transversal a el desarrollo de habilidades escriturales, fue motivante la escritura de solo un párrafo cada uno, como trabajo colaborativo fue asertivo.

## **Segunda Actividad Grupal Asincrónica Virtual Infografías**

Desde un classroom organizado para esta secuencia didáctica, llamado, Las tres casas que habitamos. Organizado con material visual de consulta.

Momento 1: Se asignó grupos en una reunión sincrónica, se explica como se usa la aplicación Canva, para realizar una infografía, realizando una como ejemplo, se crearon salas de chat y como salón virtual con grupos pequeños, se le brindó el acompañamiento y se resolvieron sus inquietudes.

El organizador gráfico debía contener o graficar causas y consecuencias de un aspecto escogido, entre hábitos, costumbres, circunstancias, ubicación, intereses que afectaran adversamente el planeta. Otra opción una propuesta de cambio comportamental positivo de cuidado ambiental, todos teniendo en cuenta el hilo conductor, el cuidado del cuerpo o individuo, la comunidad y el planeta.

Momento 2: En reunión virtual con el apoyo de sus infografías se realizaron las exposiciones y se escuchó las opiniones y preguntas de los compañeros, sus presentaciones fueron muy diversas, una decía cuidemos nuestro planeta, un contraste entre lo que disfrutamos y lo que no nos debe hacer, acompañada de fotos de contaminación, otra de presentación geométrica con causas y efectos que abordó las acciones globales, otra como avisos de peligro, abordó el cuidado de la casa y el cuidado del cuerpo como aporte a la aplicación de valores y bienestar.

En esta puesta en común mediante la socialización de sus creaciones, se propició una construcción colectiva de nuevos significados contrastando, los conocimientos adquiridos con la realidad y relacionándolos con nuevos comportamientos más conscientes como ciudadanos planetarios.

### **Actividad Emergente Está en Peligro la Casa de Todos el Planeta, Cambio Climático**

Debido al interés de los estudiantes y sus preguntas sobre el cambio climático, se propuso una actividad posterior complementaria de investigación orientada por el docente, el cambio climático, las causas y consecuencias, junto con las acciones institucionales.

Siguiendo la metodología didáctica deductiva, ir de lo particular a lo general de mayor complejidad. Iniciamos con reconocer desde la convivencia el respeto a la diversidad, reconocer las acciones que afectan la vida nuestra de nuestra casa (comunidad) y el planeta, llegando a esta última las condiciones actuales que afectan la vida de toda una mirada general, desde las instituciones y sus acciones a nivel nacional y mundial.

Momento 1: Como objetivo, propone acciones, que se sugieren desde las instituciones y organizaciones ambientales en Colombia, para disminuir los efectos del calentamiento global.

Saber hacer, acciones que reflejen su comprensión del efecto que tienen sus decisiones en el uso de los recursos y relacionadas con la huella de carbono. (MEN , 2016)

Momento 2: Como referencia abordar a información actual del periódico El Tiempo sobre reuniones sobre el cambio climático a nivel mundial y la participación de nuestro país en ellas. Promoviendo con esta actividad el análisis de la realidad el pensamiento crítico y propositivo de cambio comportamental de responsabilidad hacia se mismos, su entorno inmediato su casa, su comunidad, espacio donde se forman y crecen como personas y finalmente el planeta del que somos corresponsables de su daño o cuidado.

Esta última actividad se dejó planteada para ser realizada por el docente que amablemente me permitió compartir con sus estudiantes este ejercicio de investigación pedagógica, con resultados satisficentes y aleccionadores.

Los formatos que guiaron la planeación fueron de gran ayuda como orientación, para plantear objetivos, organizar los momentos de intervención de los actores y las actividades organizadas como actividad permanente y como secuencia didáctica.

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

Las situaciones académicas pueden ser similares pero las necesidades educativas, las relaciones en el aula y los contextos diferentes requieren planteamientos pedagógicos y didácticos pertinentes y eso los hacen únicos en cada grupo, también la intencionalidad que busca transformar y formar sus posturas.

La práctica por ello ha sido vista como técnica artesanal, práctica derivada de la experiencia cotidiana escolar, guiada por herramientas que aseguran la intencionalidad técnica formativa del oficio de enseñar, mediante guías y manuales de práctica. (Baquero, 2006) Como en las escuelas normales, para organizar, hacer seguimiento y evaluación de la práctica, es una propuesta conductista no de “cómo enseñar sino de cómo nos enseñaron”.

Los pasos de la guía son observación, ayudantía, desarrollo de clase, practica integral, en fin, como ser profesor y no saber, que, porque propósito enseñar, se resume en una actividad técnica de procesos con una observación orientada y guiada dentro de unos parámetros establecidos como el diario de campo de práctica UNAD. Se requiere otra mirada más que el desarrollo teorías de la pedagogía, cambios sociales y del lenguaje.

La práctica docente como práctica social y cultural, enseñar un objetivo disciplinar Habermas (1984) citado por (Baquero, 2006) pág. 16. Enseñar desde el conocimiento reflexivo y crítico, desde la naturaleza intelectual y política de su quehacer, como cambio se introdujo el trabajo por proyectos y la intervención transformadora en el aula; lo que genera tensiones entre el practicante y su docente titular. El proyecto pedagógico tendrá una observación que permite detectar un problema existente y plantear un proyecto pedagógico con intención de intervenir y solucionar el problema. Este caracterizado como técnica instrumental.



La práctica con la participación de la comunidad o las opiniones de los participantes de asuntos cotidianos problemáticos, crítica y concepción emancipador, que surge de la educación popular, basada en técnicas participativas y dialógicas. (Baquero, 2006) emerge de la educación popular, movimiento político de educación latinoamericana. Como proceso ordenado progresivo que es acorde al ritmo de los participantes, como una investigación que los docentes comparten con sus estudiantes, promoviendo acciones transformadoras. Se unen la investigación, acción y sistematización de la experiencia. Contiene las acciones, las equivocaciones, las posibilidades, como investigación acción pedagógica.

El enfoque de nuestra práctica docente como etnoeducadores, de la UNAD, en contextos étnicos o de instituciones educativas regulares nos permite en un primer momento realizar el acompañamiento, la observación, conocer las acciones que son parte de las rutinas diarias del quehacer docente, las problemáticas evidentes o del currículo oculto en las interacciones de los estudiantes, nos permiten plantear un proyecto didáctico con actividades que se hilan para impactar en la visión étnica y multicultural por ser parte de nuestra esencia y también actividades que formen en conducta ciudadana hacia el respeto por la diferencia, que empodere a los estudiantes con conocimientos transformadores de su entorno en la relación humana y el uso del planeta.

La reflexión para y en la práctica pedagógica es necesaria porque permite al docente tener una mirada retrospectiva de sus acciones pedagógicas, lo asertivo o no de sus estrategias y método didáctico, las respuestas de los estudiantes en términos de interés, atención, participación, comprensión y apropiación de los nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades de pensamiento y competencias para resolver problemas académicos y sociales. Es

un aporte a el desarrollo de habilidades comunicativas de descripción, análisis, narración e insumo para realizar reformulación de sus acciones pedagógicas.

De acuerdo con lo planteado por Porlán Ariza, este proceso de análisis que permite el diario de campo decanta las acciones que requieren de inmediatez en el aula, que surgen del conocimiento cotidiano o algunas aprendidas culturalmente, aportando a respuestas futuras basadas en principios profesionales y éticos, así como como a la innovación pedagógica. (Porlán Ariza, 2008)

Esta concreción de las ideas en un escrito, como el diario de campo, supera a las reflexiones momentáneas y difusas, aportando a la organización de las ideas sobre las acciones de la enseñanza y el aprendizaje que propiciamos, en palabras de Porlán (2008) “el pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento”. (Porlán Ariza, 2008)

Otro aporte de nuestras reflexiones es el de analizar aciertos y desaciertos del modelo didáctico que implementamos y compartir entre iguales, otros docentes que mediante el aporte colectivo contribuyan al desarrollo de un modelo didáctico más asertivo y pertinente, para el entorno escolar que compartimos.

Nuestro objetivo principal son los sujetos de aprendizaje, nuestros estudiantes, es por eso que sus reacciones y reflexiones, sus respuestas a nuestra propuesta pedagógica y didáctica son de interés para el diario de campo, que como bitácora de su momento vital sus procesos cognitivos, emocionales (Porlán Ariza, 2008) y agregaría sociales como parte de una comunidad educativa que tiene su propia identidad , intereses y necesidades particulares a su contexto, son parte clave de nuestra observación y diagnóstico, que a la postre serán insumos para reformular nuestra propuesta didáctica.

Allí se van agregando nuestros pequeños ejercicios de investigación pedagógica y social, que contribuyen a la comprensión de las sincronías y asincrónicas del aprendizaje y la apropiación del conocimiento, se registran y visibilizan las dificultades y diversidad en las formas de aprender que nos lleven a replantear acciones, estrategias, tiempos y métodos de enseñanza, tendiente a promover la participación, el pensamiento crítico, la reformulación de las ideas y las posibles soluciones a los problemas planteados. Los objetivos de enseñanza que son direccionados por el ministerio de educación y escalonados en los estándares y más recientemente en los derechos básicos de aprendizaje, de acuerdo con los contenidos disciplinares por grados, o el Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes. Entendidos como un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes, y que, por ende, permiten profundas transformaciones en el desarrollo de las personas. (MEN - Universidad de Antioquia , 2016)

Que incluyen competencias, evidencias de aprendizaje, así como las mallas de aprendizaje, todos estos instrumentos que son un apoyo y también un requerimiento en términos de derecho de lo que se debe enseñar y orientación de cómo enseñarlo, ha facilitado las acciones pedagógicas de los docentes.

Esta razón normativa no es la esencia que motiva nuestra enseñanza, pues como lo manifiesta cada institución educativa con la que vinculamos nuestra labor en su proyecto educativo institucional PEI, la misión de las instituciones educativas y la nuestra es la formación integral de los educandos como ciudadanos proactivos, reflexivos y críticos que puedan relacionar de manera activa los conocimientos disciplinares con las condiciones de vida , los valores sociales, culturales y comunitarios de su contexto cotidiano, que les permitan, desde

sus habilidades personales y colectivas proyectarse como participantes activos de su realidad y motivados a construir una condición de vida productiva , sana y feliz.

Por ello es necesario el articular con los problemas reales en ámbitos como el económico, político, social, afectivo y comunitario que les permitan desarrollar actitudes y aptitudes de análisis, mediante organizadores gráficos que concreten en imágenes mentales las causas de los problemas mediados por los nuevos conocimientos que les capaciten para proponer nuevas acciones y generar nuevas consecuencias positivas y correctivas de los problemas personales, sociales y ambientales. Desarrollar una conciencia personal, social y como ciudadanos del mundo.

Tomando los contenidos como medios y no fines para comprender e incidir en el mundo del que son parte. (Porlán Ariza, 2008) Así la relevancia pasa a ser lo que requiere este grupo en específico de estudiantes , las reacciones que podemos establecer entre los contenidos y su aplicación a la realidad desde , los pre saberes, la reflexión, la participación, las investigaciones guiadas, los conversatorios, que le den una mirada fresca y más actualizada a la propuesta de enseñanza con múltiples propósitos , no solo el escolar. (Fuentes, 2011) que analicen desde su cotidianidad, “los problemas socio ambientales que sean más importantes para la vida presente y futura de los sujetos”. (Moreno, El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. , 2020)

### **La Reflexión Crítica Sobre Sí Mismo**

Desde la introspección veraz de nuestras actuaciones personales, criterios, valores e intereses que orientan nuestras acciones al preparar las clases, en la acción e interacción pedagógica y posteriormente la decantación de lo realizado, reconociendo nuestras competencias y saberes profesionales, deficiencias y la necesidad de mejoramiento.

En términos de efectividad en la enseñanza y el aprendizaje, el diario de campo permite evaluarnos y reevaluar nuestro modelo didáctico personal, las reacciones de los estudiantes, la pertinencia de la metodología y los objetivos propuestos y alcanzados. Nos permite desarrollar habilidades de pensamiento reflexivo, crítico argumentativo, que generen cambios, ajustes e innovación pedagógica. Desde la visión de nuestra labor calificable y en constante construcción y mejoramiento.

Los aportes del diario de campo al maestro son: Desarrollar el hábito de la escritura objetiva y sin prejuicios de lo que acontece, los hechos desde una perspectiva constructiva, sin encasillar en lo negativo o positivo, periódicamente, semanalmente y con continuidad que permita tener una línea de acciones constante.

Los relatos no deben ser seleccionados más bien deben ser desde el ámbito profesional, el reflejo de nuestras observaciones, intereses, preocupaciones, cuestionamientos, propuestas, propias o de otros, deben ser una descripción en términos de las causas y los procesos, un análisis argumentando nuestras valoraciones de estos que sean comprensibles para quienes los lean. Estos nos deben permitir proponer acciones futuras de posicionamiento de las acciones asertivas, ajustes necesarios y de cambios parciales o totales de nuestras acciones pedagógicas o las participaciones o acciones de los estudiantes.

En conclusión los focos de atención que se relacionan en el diario de campo son, la propuesta educativa desde todas sus perspectiva, la del maestro en su autoconocimiento y autoevaluación en sus capacidades y desempeños y lo asertivo de su modelo didáctico de enseñanza, , la de los contenidos y las relaciones que establecemos con la realidad y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y personales de los estudiantes, muy importante la de los estudiantes como sujetos de aprendizaje en quienes debemos reconocer habilidades,

dificultades, momento vital, entorno social, económico y cultural. Quienes direccionan el grado de profundidad a tener cuenta en los contenidos y la relación que estableceremos con sus problemas cotidianos

### **Dialogo entre la teoría y la práctica**

La práctica es la puesta en escena de los saberes pedagógicos que ha adquirido el maestro en su formación universitaria, pedagógica, didáctica, disciplinar, formativa en acompañamiento con otros docentes y aportes personales de sus propias habilidades y percepciones de lo que se debe hacer para enseñar, pero este saber se pone a prueba y se reevalúa, se construye a diario con las decisiones que toma el profesor ante las situaciones académicas y pedagógicas a las que debe dar respuesta, para lograr el anhelado objetivo, que aprendan sus estudiantes.

Por ello es necesario el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesorado con el fin último de beneficiar a los estudiantes. Esto se logra mediante la investigación del currículo por parte del maestro de su forma de enseñar y las formas de aprender. (Stenhouse, 2017)

Cuál es la importancia de la práctica “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” (Beillerot, Blanchard, & Mosconi, 1998)

Según esta afirmación, la práctica es fundamental para el docente, solo mediante ella se expone a situaciones reales de su profesión, se mide su eficacia, al implementan sus estrategias, ver el resultado, medir su efectividad, se hace evidente sus falencias y sus habilidades, allí en la práctica, recibe una formación constante y perfeccionamiento su arte de enseñar, si ella no sería posible, pues solo en el aula se enfrenta a la realidad de lo que es enseñar. Solo enseñando se aprende a enseñar y aprendiendo nuevos conocimientos sobre la enseñanza.

Esto requiere de un maestro investigador de su práctica y de los métodos más asertivos para realizar su labor, en beneficio de los estudiantes. El ejercicio de practica social y cultural es enseñar desde las reflexiones y el pensamiento crítico de las realidades de los participantes, en trabajo por proyectos, intervención en el aula y la transformación de la realidad. (Baquero Masmela, 2006 )

Desde esta perspectiva, la planeación de actividades permanentes debe responder a una pregunta específica o problema detectado de formación o enseñanza, en mi caso la necesidad que en las instituciones educativas o comunidades en general donde convergen diversidad de condiciones humanas , que se exponen al maltrato o la discriminación, por ser de otras regiones del país con su cultura, afrodescendientes, con alguna discapacidad que requiere otras formas de comunicación como el caso de las personas con discapacidad auditiva y o visual. Todo ellos comparten la comunidad educativa y otros espacios de interacción social y requieren de todos, de maestros y estudiantes adaptaciones y actitudes respetuosas de valoración de la diversidad y la diferencia, que se evidencie en el buen trato. ¿Cómo a partir del conocimiento de la diversidad y la valoración de la diferencia, presente en la comunidad educativa, tomar decisiones asertivas que se reflejen en el trato y la convivencia?

Puede ser abordada desde asignaturas como ética, ciencias sociales y naturales, en contextos escolares, dirigida a estudiantes, padres de familia a docentes, a grupos y comunidades, personal de empresas. Porque en todas las comunidades actuales las actitudes negativas hacia los que son diferentes, afecta a muchas personas por su origen, su etnia, su condición de discapacidad, desfavorable en el trato que reciben y en general la convivencia. Es posible que, en algunas instituciones o comunidades, puede cuestionarse la necesidad de

implementar una consideración sobre las diferencias y el mal trato por ser parte del currículo oculto, que no es declarado, tácitamente, existe.

La propuesta se puede articular con el currículo desde los derechos básicos de aprendizaje de ciencias sociales, ética, ciencias políticas, también desde los proyectos transversales obligatorios que apuntan a el mejoramiento del currículo y el desarrollo integral del estudiante de acuerdo con el artículo 36 del decreto 1860 de 1994, que expone al estudiante a la solución de problemas cotidianos del entorno social, cultural, científico. (Decreto 1860 , 1994)

La implementación contara la propuesta genera acuerdos con los participantes / estudiantes de abordar las situaciones de convivencia desde sus presaberes análisis de su cotidianidad, reflexiones de comportamientos asertivos y negativos, desconocimiento y reconocimiento de la diferencia y diversidad humana. El producto se plasmará de manera artística y o virtual tecnológica de la comunidad vista desde las nuevas realidades como inicio visual de sus acciones futuras en pro de la paz y la sana convivencia desde el respeto de los derechos humanos.

### **Reflexión de la planeación pedagógico**

La planeación pedagógica enmarcada en las orientaciones curriculares nacionales, regionales y locales se deben adecuar al contexto de los estudiantes a quienes se dirige la enseñanza, son un reflejo del interés que como etnoeducadores tenemos de promover la interculturalidad, el diálogo de saberes, el reconocimiento de los valores humanos, sean estos étnicos, regionales, comunitarios o personales. Estas premisas deben ser llevadas y permear otros campos del saber cómo la ética, la geografía, las ciencias sociales y naturales, la literatura,

Cada una de estas asignaturas tradicionalmente se aborda desde el saber occidental, tradicional de las sociedades que han dominado las comunicaciones, la escritura, las sociedades;



es por ello por lo que la escuela es el campo propicio para promover cambios de actitud mediante el aprendizaje significativo, que resulta de aplicar los conocimientos de manera practica a las actividades cotidianas y a los comportamientos cotidianos.

En el caso de la propuesta pedagógica es para una institución de enseñanza secundaria de carácter oficial, con inclusión de un buen porcentaje de afrodescendientes, de inclusión de personas con discapacidad. Desde la practica uno media te la observación y las encuestas realizadas a los participantes se dejó ver que el 18 por ciento de los estudiantes es afrocolombiano y que poco se habla en la clase de su cultura, también se observó que no se abordan los conocimientos desde una óptica multicultural, que en general desconocen la importancia del reconocimiento nuestro país y sus habitantes como pluriétnica y multicultural y que está presente en su comunidad educativa.

Al hablar de investigación acción que este devenir desde la observación la practica la reflexión en la misma, y de su propuesta, el reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica, la catarsis que estas derivan la comprensión más profunda del proceso pedagógico. (Restrepo Gómez, 2003) pág. 95.

Posterior a esta deconstrucción y construcción mejorada, se requiere la sistematización de los aprendizajes en su formación como maestro investigador, los aprendizajes de su práctica y concretarlos como conocimiento crítico y teórico. (Restrepo Gómez, 2003)

Surgen mejoras, dejando lo bueno que se ha logrado y mejorando o complementando estas perspectivas etnoeducativas, con otros conocimientos relevantes y curriculares como es el cuidado del medio ambiente, desde el área de ciencias naturales y el cuidado del medio ambiente una perspectiva más globalizada del cuidado del planeta como la casa de todos, el cuidado de

nuestra casa y sus recursos como casa familiar y el cuidado de nuestro cuerpo como lo que somos.

Por lo anterior se pretende desde la planeación pedagógica enriquecer el aprendizaje significativo desde la formación del saber ser y saber convivir fundamental en todos los campos de la aplicación de los conocimientos y trasciendan más allá de solo acumulación de conocimientos aprendidos para el momento, sino más bien proyectarlos como orientadores de su relación con el planeta, la comunidad y la vida en todas su variedad, conscientes de su relación los demás , su actitud que se forme a partir de la comprensión de que todos merecemos ser reconocidos, valorados, en todos los campos del saber y que este saber tiene diversas fuentes y formas de darse a conocer.

Esperaría que esta propuesta de poner en escena en la clase la oportunidad a el estudiante que vea más allá de su entorno inmediato, de su comunidad, que pueda percibir otras formas de ver y vivir la vida y que esta oportunidad de reflexión la propicien otros maestros sino todos.

### **Análisis y discusión**

El análisis del proceso de diseño e implementación de la propuesta pedagógica permite comparar lo proyectado con lo realizado y el impacto que causó en los estudiantes, como en este caso, desde los objetivos de cambios en los comportamientos en la convivencia, la valoración de la diversidad, el reconocimiento de la importancia del autocuidado, el uso racional de los recursos naturales, el impacto positivo en la comunidad donde se vive y comparte los beneficios o las dificultades y la trascendencia de las acciones individuales con efecto a nivel global.

Se inicia con la sistematización, que es una experiencia formativa que permite desarrollar habilidades de consultar información y de escritura, así como, una práctica investigativa con identidad propia, la organización y análisis de la información (Torres, 2017) Pág.47

En nuestro caso la sistematización desde la observación del docente del proceso de enseñanza y de aprendizaje es fundamental la sistematización de sus acciones pedagógicas, de la recepción de las estrategias, metodologías, actividades que desarrolla como parte de su quehacer docente y que al sistematizarlas le permite reflexionar, redefinir, evaluar y cualificar su quehacer así como compartir sus aciertos y desaciertos al ordenarlos en documentos que pueden ser compartidos con la comunidad académica. La sistematización genera nuevos conocimientos y permite el desarrollo de habilidades de observación, recolección y organización de información, habilidades escriturales e investigativas en y para la acción educativa.

Se recupera y ordena la información de una experiencia social, educativa, desde la elección del grupo a observar, el foco al que se dirige la observación, los instrumentos para la recolección de la información, se establece las relaciones con el grupo y todo ellos se organiza en un documento, en nuestro caso académico, que se desarrolla por pasos progresivos y relacionados.

Las variaciones en la implementación de la práctica, como secuencia didáctica de 2 secciones fue planeada para abordarla con grados 10°s y por petición del maestro abordarla con grado 8°, lo que requirió cambios en los recursos de la 2 sección por unos menos complejos, más fáciles de abordar. Para realizarla de manera sincrónica mediada por medios electrónicos , reuniones virtuales sincrónicas por zoom, la metodología de la institución requirió cambios en el planteamiento de las actividades en tiempo y acceso a ellas, una explicación más corta de las actividades el momento inicial sincrónico y el desarrollo de actividades evaluativas virtuales, que requirieron la creación de classroom para albergar la guía y recibir las actividades con acompañamiento asincrónico que se extendió a 4 días de realización de los estudiantes y supervisión del maestro.

La segunda sección fue la explosión y retroalimentación de los trabajos realizados de manera grupal inicialmente de manera sincrónica orientada por el docente mediante el uso de herramientas digitales y posteriormente por trabajo asincrónico de los estudiantes.

Los resultados propuestos, coincidieron con los resultados alcanzados, sus propias acciones de cuidado personal, las relaciones pacíficas, el cuidado de su entorno. Comunica y promueve acciones en su institución, su familia y su comunidad, que tendrán efecto positivo en reducir el calentamiento global. Los resultados positivos hallados fue la comprensión de que sus acciones hacia sí mismos, su familia y su comunidad tiene un impacto en el planeta, en términos de convivencia, de salud, de conservación de su entorno y de acciones que mitigan el cambio climático.

Los logros obtenidos, de acuerdo con el objetivo inicial, desde la transversalización del conocimiento, aplicado a conocimientos de sociales, ética, medio ambiente, diversidad, uso de herramientas tecnológicas. Abordar desde su contexto cotidiano, realidades de las que se hicieron

consientes de la importancia de sus acciones. Despertar el interés en el cuidado de sí mismos, del buen trato como parte de la convivencia, el cuidado es su entorno familiar en términos de convivencia pacífica y en cuidado de los recursos y del medio ambiente. El imparto en su familia comentado por los jóvenes que motivo como tema de conversación el cuidado de “las tres casas que tenemos “

La planeación pedagógica debe partir del grupo y nivel educativo al que va dirigido, los medios para realizar el encuentro pedagógico, el tiempo disponible , en las actuales circunstancias, tanto sincrónico como asincrónico, desde las realidades del tiempo virtual sincrónico que es muy corto y depende de múltiples factores, conectividad, calidad de la conectividad , permanencia en la conexión y la necesidad de captar y mantener el interés de personitas con las que no tenemos contacto visual en la mayoría de los casos , solo el tono de voz. Adecuar la planeación a estas realidades y cumplir con los objetivos académicos de formar en el saber, el hacer, el saber ser y saber convivir, requiere de preparación en el tema, comprender y reflejar en las acciones pedagógicas la importancia de aprenderlo, su relevancia para su vida actual y futura.

Desde el aspecto teórico el aprendizaje con el modelo social constructivista, por múltiples medios que llegue a todos los sentidos, que invite a la reflexión a partir de las realidades y la construcción del conocimiento.

Los recursos didácticos deben ser atractivos acorde a la generación que formamos digitales por esencia, por eso es pertinente el uso de recursos multimedia, videos bien escogidos apropiados para su edad y la temática, seguidos de reflexiones o video foros que decanten lo que se comprende, sitios para trabajar de manera asincrónica, como documentos en línea , classroom donde se albergan las actividades propuestas y los productos de los estudiantes, que permiten una

conexión permanente con el docente y un rango de tiempo para las entregas de manera ordenada y centralizada, facilitando el desarrollo de habilidades de gestión y de experticia en medios electrónicos, ventajas de la conectividad y de las clases mediadas digitalmente.

El contraste entre la actividad planeada y la realizada depende en este caso de una práctica de terceros, de los tiempos del docente titular, de las dinámicas institucionales, de las eventualidades sociales, que cambian, acortan los tiempos, pueden cambiar los actores, como en este caso inicialmente se pensó las actividades para grado 10° pero finalmente se debieron replantear para 8° lo que requirió el cambio de algunos recursos y la profundidad de las consideraciones, como aspecto favorable los contenidos de educación ambiental son más generales a todos los grados con diferentes niveles de complejidad. Las fortalezas de la actividad el lograr la atención de los estudiantes al iniciar con una presentación entusiasta, el uso de videos también capta su interés.

Las limitaciones en relación con el desconocimiento de los participantes, sus circunstancias, las habilidades o formas de aprender, la cultura de la clase, su forma de relacionarse como grupo y los códigos de acción del maestro a los que estén acostumbrados. Debilidades el desconocimiento y poco uso de las herramientas digitales para realizar actividades grupales y nuevas formas de evidenciar los aprendizajes.

Las evidencias de aprendizaje son gratificantes, no solo los trabajos que se realizan por una valoración numérica son más significativos, en términos de aptitudes, cambios en la manera de pensar y actuar, los propósitos manifiestos de mejora en el trato personal, en la valoración de los recursos, en la comprensión de la responsabilidad compartida que todos tenemos con el planeta.

El relacionar los conocimientos académicos con las problemáticas reales y actuales que trascienden a lo inmediato del contexto personal, familiar y comunitario hasta llegar a lo planetario. Porque todos los saberes adquiridos deben empoderarnos hacia las acciones que busquen el bien común a largo plazo y en otras latitudes que no conocemos pero que impactamos con nuestras acciones.

En otras circunstancias, no al final del año escolar, o en términos de aislamiento físico por motivos de salud pública, se puede proponer otras actividades prácticas a nivel personal, como cambios en los hábitos de nutrición, de consumo, monitorear por dos meses el impacto en la salud y la economía personal y familiar, acciones monitoreadas en cambios en el manejo de los desechos que pueden ser reusados, reciclados, reducidos, clasificados, para impactar positivamente en la comunidad.

### **Análisis del diseño didáctico implementado**

La planeación parte del diagnóstico, mediante la observación, nos permite concretar las necesidades de los estudiantes en aspectos, cognitivos que son orientados por los DBA y estándares acordes a cada grado, pero que son ajustados a las necesidades de formación social, cultural, ecológico, tecnológica, de residencia, alteridad, que son aspectos formativos de la educación actual. Que analicen desde su cotidianidad, “los problemas socio ambientales que sean más importantes para la vida presente y futura de los sujetos”. (Moreno, 2020)

Al abordar el tema de “Cuidado de las tres casas” como tema de la secuencia con el objetivo de promover el cuidado persona, comunitario y planetario, desde el área de sociales y educación ambiental, se transversal al castellano, tecnología y ética, con un enfoque del etnoeducador, incluyendo los conocimientos y otros saberes de los pueblos indígenas que son

nuestro ejemplo en el cuidado del sí mismos, del entono y del planeta, llevando un dialogo de saberes al aula, reconociendo y visibilizando lo que otros más allá de lo cotidiano nos enseña.

En la implementación se presentaron cambios al inicio al cambiar los encuentros de solamente sincrónicos a asincrónicos, de actividades próximas a actividades de largo aliento, mediante un sitio web solicitado por el docente, esto requirió un sitio classroom donde se organizado y se hizo disponible la información para los estudiantes, y en el transcurso de las secciones reconocer que las circunstancias actuales requieren de aceptar los diversos medios que los estudiantes tiene para evidenciar sus conocimientos, algunos con un buen manejo de la tecnología y otros con evidencias realizadas a mano enviadas mediante una foto, situación que aporta a la empatía del maestro, que valora el proceso y no el resultado final.

Reflexionar en como manejamos el grupo, el tiempo, la participación, el despertar y mantener el interés para que el aprendizaje sea significativo, desde la relación que el estudiante realiza entre lo que aprende y su realidad y especialmente con nuevos comportamientos hacia sí mismo, su entorno y su planeta, es la reflexión necesaria y formativa en el docente.

De acuerdo con lo planteado por Porlán Ariza, este proceso de reflexión sobre lo actuado decanta las acciones que requieren de inmediatez en el aula, que surgen del conocimiento cotidiano o algunas aprendidas culturalmente, aportando a respuestas futuras basadas en principios profesionales y éticos, así como como a la innovación pedagógica. (Porlán Ariza, 2008)

El balance de lo realizado desde la planeación, donde no fue del todo atinado por los tiempos virtuales que trascurren con mayor rapidez y dejan menos tiempo real de actividad pedagógica y didáctica, la virtualidad que requiere un esfuerzo doble de interés reflejado en la voz del docente, en la apertura para captar el interés de personas que no vemos y rara vez oímos,



nos sentimos débil para llegar a todos, pero solo sabemos si se logró cuando vemos las actividades realizadas por los estudiantes sentimos que logramos algo positivo en ellos.

También fue evidente la debilidad en el manejo del tiempo por no tener experiencia en el manejo de las secciones virtuales, que poco a poco se logró superar.

Las recomendaciones para futuras implementaciones es tener en cuenta las condiciones específicas del grupo el tiempo en términos del periodo escolar, si es al inicio , al medio o al final del año escolar, es importante porque el grupo ya lleva un proceso de relación con sus compañeros, se conocen o no se conocen, han avanzado en el área del conocimiento o están iniciando en él, también esta atentos a los acontecimientos actuales, noticias, festividades o fechas especiales, personajes que son un buen ejemplo en el momento de ponen una cara a la realidad que se está aprendiendo.

Al hablar de investigación acción que este devenir desde la observación la practica la reflexión en la misma, y de su propuesta, el reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica, la catarsis que estas derivan la comprensión más profunda del proceso pedagógico.

(Restrepo Gómez, 2003) pág. 95

## Conclusiones

La relación de la pregunta de investigación ¿Cómo a partir del conocimiento de la diversidad y la valoración de la diferencia, tomar decisiones asertivas que se reflejen en el trato y la convivencia con otros y con el planeta? Con la prelación a la formación en el ser y el saber convivir, en la adquisición de nuevos conocimientos aplicado estas cualidades que trasciendan a todas las actividades de la vida. Resaltar como desde el comportamiento individual y colectivo se puede cambiar las problemáticas sociales, ambientales y economías actuales, dando un valor a la formación, que imparta la realidad.

Los resultados son la evidencia de que es importante tomar como tema de investigación pedagógica la formación de los estudiantes como medios para cambiar las practicas pedagógicas y como herramienta didáctica las actividades de análisis reflexión que facilitan la construcción de soluciones desde los estudiantes y para los estudiantes. La planeación da tranquilidad, sentido de logro, autoridad en la enseñanza, manejo de grupo, análisis de la realidad y más atención en los estudiantes que en los contenidos.

La implementación de la secuencia didáctica me permitió como docente tener más de una oportunidad de encontrarme con los estudiantes, retomar los conceptos, motivar la participación, escuchar las opiniones de los mismos estudiantes sobre la temática que fue desde el primer momento de su interés, porque fue participativa desde las opiniones sobre la realidad. Cuando no se planea es una falta de responsabilidad del docente, de respeto a los estudiantes, así mismo a los acudientes que confían en él, como quien si sabe de enseñanza y solo podemos enseñar lo que sabemos y parte de ese saber del docente es planear sus clases, sus intervenciones, las actividades, las orientaciones que dará a sus estudiantes para que disfruten de aprender y estar con quien debe ser su ejemplo en acción.

## Referencias

- Abreu, O. y. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Formación Univesitaria, 10(3), 81-92.:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373551306009>
- Baquero Masmela, P. (2006 ). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. . Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. .
- Baquero, M. . (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas,.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica)
- Beillerot, J., Blanchard, . C., & Mosconi, . N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.
- Capelástegui. (2003). *Breve manual para la narración de experiencias innovadoras*. Organización de Estados iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI): <https://studylib.es/doc/5717015/breve-manual-para-la-narraci%C3%B3n-de-e>
- Chiliquinga Vejar, L. (21 de noviembre de 2016). *conceptos introductorios sobre metodología de la investigación*. Metodos de investigacion clase 1:  
<https://es.slideshare.net/lorenachv/metodos-de-investigacion-clase-1>
- Decreto 1860 . (1994). <https://www.mineduacion.gov.co>:  
[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)
- ecologia verde . (4 de julio de 2019 ). *DESTRUCCIÓN del MEDIO AMBIENTE y del HÁBITAT (video youtube)* <https://www.youtube.com/watch?v=AG-T9gEYn6M>

- ecologia verde . (20 de marzo de 2020). *TIEMPOS CONVULSOS - Hagamos un RESET al PLANETA*( video youtube). <https://www.youtube.com/watch?v=i-GouQ1V0rw>
- educayaprende.com. (2014). *Educación inclusiva. Recomendaciones de la UNESCO para una inclusión educativa*. <https://educayaprende.com/educacion-inclusiva/>
- el tiempo.com redaccion medioambiental. (21 de octubre de 2021). *el tiempo.com*. acciones para cuidar el planeta : <https://www.eltiempo.com/vida/medio-ambiente/dia-mundial-del-ahorro-de-energia-5-acciones-para-cuidar-el-planeta-626692>
- ensiibague.edu.co. ((s f)). *Escuela Normal de Ibagué*. <https://ensiibague.edu.co/portal/gestion-directiva/horizonte-institucional/valores-institucionales>
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elementos de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista docencia universitaria ISSN 1887-4592-: <https://dianet.unirioja-es/servlet/raaticulo?codigo=4019372>
- IBERDROLA. (2021). *Como afecta el Cambio Climatico a la economía y la sociedad (Infografía)*. <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/impacto-del-cambio-climatico>
- IDEAM . (2014). *ideam.gov.co*. <http://www.ideam.gov.co/web/atencion-y-participacion-ciudadana/cambio-climatico>
- Medina Rivillas , A., & Salvador Mata, F. (2009). *Didactica General*. Madrid, España: 2009 por PEARSON EDUCACIÓN, S.A. <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- MEN . (2016). *DBA*. [duteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_CSociales.pdf](http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_CSociales.pdf):  
[http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_CSociales.pdf](http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_CSociales.pdf)
- MEN - U. ANTIOQUIA . (2016). *DBA Ciencias Naturales*. Colombia aprende la red del conociiento :

- [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_C.Naturales.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Naturales.pdf)
- MEN - Universidad de Antioquia . (2016). *Derechos básicos de aprendizaje ciencias sociales*.  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/>  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_C.Sociales.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Sociales.pdf)
- MEN DBA. (2016). *DBA SOCIALES*. [duteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_CSociales.pdf](http://duteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_CSociales.pdf):  
[http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA\\_CSociales.pdf](http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_CSociales.pdf)
- Ministerio de educación nacional. (30 de marzo de 2014). *Etnoeducación y Diversidad - Escuela Colombia ( video)*. [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_GOzLChHFk&t=113s](https://www.youtube.com/watch?v=x_GOzLChHFk&t=113s)
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. .  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno, S. (2020). *El diario de campo como instrumento de reflexión e investigación*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Muñoz Barrios, I. (2021). *DIARIO DE CAMPO*. Ibagué.
- Patricia Alvares. (18 de mayo de 2021). *10 acciones para combatir el cambio climático*.  
 Selectra.es: <https://selectra.es/energia/noticias/actualidad/10-acciones-para-combatir-el-cambio-climatico>
- Perez Abril, M. &. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá CELAC. <https://es.slideshare.net/cslo>

Porlan Ariza, R. (2008). ). *El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes*. Red

Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%C3%a1lisis%20de%20la%20pr%C3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. .*

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%C3%a1lisis%20de%20la%20pr%>

Quiroga, I. O. (2011). *Cuaderno de pedagogía 7 PANORAMANORMALISTA No 5*.

<https://normalistasnet.files.wordpress.com/2016/09/1-modelo-pedagogico.pdf>

REDACCION MEDIAMBIENTE con información de WWF Colombia . (18 de octubre de 2021

). *eltiempo.com*. Acciones sencillas para comer de forma más responsable con el

medioambiente: Simulacro: ¿Cómo debo cuidarme si en la casa hay alguien enfermo?

Restrepo Gómez, B. (2003). . *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos*. Educación y Educadores, (. 6), 91.:

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.asp>

Restrepo. Gomez, B. (2004 p. 45). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del currículum y el arte del profesor (1)*. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%C3%B3n%20del%20curr%C3%ADulum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A. &. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41-50.:

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Vaillant. (2014). *Análisis y reflexiones para pensar el desarrollo profesional docente continuo*.

*Educación*, [en línea], 2014, pp. 55-66.:

<https://raco.cat/index.php/Educacion/article/view/287047> [Consulta: 4-10-2021].

### **Anexos**

En la carpeta drive se encuentra, subcarpeta con el formato de consentimiento firmado por el docente, subcarpeta con enlaces de videos de sustentación, subcarpeta con pantallazos de los encuentros virtuales realizados con los estudiantes. Productos realizados por los estudiantes organizadores gráficos, diapositivas, escritos colectivos y utilizados para sus exposiciones.

Pantallazos de classroom donde se interactuó con los estudiantes en las actividades. Diapositivas utilizadas en la práctica. Se adjunta los enlaces de los videos de sustentación de la practica e investigación pedagógica.

Enlace de la carpeta drive <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ei14Z5WgQxSV4-JutCjElcoCoxngOvxA>