

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CIUDAD UNIVERSITARIA "CARLOS MONGE ALFARO"
COORDINACION DE INVESTIGACION

HISTORIA DE LOS CANTONES DE COSTA RICA

BIBLIOGRAFIA ANALITICA
PROVINCIA DE PUNTARENAS
(1900-1991)

SILVIA CASTRO SANCHEZ
MIRIAM PINEDA GONZALEZ

SAN RAMON, FEBRERO DE 1993

INTRODUCCIÓN

Desde marzo de 1990 la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica auspicia un proyecto de investigación cuya meta es reunir información acerca de las obras que se han preparado en el país sobre la historia de cantones, ciudades o caseríos. Este proyecto que se titula "Historia local en Costa Rica: balance crítico" empieza a dar frutos con la presente bibliografía analítica que reúne información sobre obras escritas acerca de cantones y ciudades de la provincia de Puntarenas.

El propósito de publicar esta bibliografía analítica, así como una por cada provincia del país, es el de poner al alcance de un vasto público un material que, muchas veces, se desconoce y que se encuentra disperso en bibliotecas del país. Esta obra pretende llegar a todas aquellas personas que necesiten ubicar estudios sobre la historia de sus localidades, en especial, sobre los cantones de Costa Rica. Así los investigadores podrán encontrar aquí una síntesis de la producción histórica atinente a la provincia de Puntarenas para definir proyectos futuros de trabajo y estudio. Educadores, estudiantes universitarios y colegiales podrán ubicar obras de su interés, así como información para preparar sus lecciones y elaborar trabajos que solicitan los centros educativos.

Como se puede apreciar, la presente obra no es una simple lista bibliográfica del material alusivo a la historia local de la provincia de Puntarenas, que se puede encontrar en cuatro de las más importantes bibliotecas del país. Más bien, el documento que se ofrece al público constituye una bibliografía analítica dividida en dos grandes apartados: un balance historiográfico del conjunto de obras revisadas y un juego de 39 fichas analíticas que corresponden a las obras consultadas.

Creemos que el balance historiográfico puede resultar de mayor interés para los investigadores que desean conocer qué se ha producido y cómo se ha hecho, y formular así sus propuestas futuras de investigación. El juego de fichas analíticas le brinda al investigador información más detallada de cada obra consultada; al educador, al estudiante universitario y al colegial las fichas le permiten encontrar con rapidez obras que contienen información sobre un cantón o localidad. Cada ficha contiene datos bibliográficos sobre cada obra, el nombre de algunas bibliotecas donde se puede encontrar el trabajo, el objetivo de la obra, sus contenidos y el período histórico que abarca. También se ofrece información acerca del enfoque teórico y la metodología empleada por el autor para reunir los datos que incluyó en su historia local.

La idea de preparar una bibliografía analítica por provincias responde a la necesidad de conocer mejor la historia del país, por medio del estudio de hechos y procesos históricos acaecidos en microrrealidades como son las poblaciones que existen en todo el territorio nacional. El énfasis actual de los programas que impulsa el Ministerio de Educación Pública sobre la historia y realidad de las comunidades, demanda la búsqueda de información sobre el pasado y el presente de las localidades del país. Este hecho sumado a la creciente penetración cultural de modos de vida foráneos, la consecuente enajenación cultural de importantes sectores de la población y a la necesidad de volcarse hacia el estudio de los problemas nacionales y locales con base en un conocimiento de nuestra herencia cultural, contribuyen a crear un clima propicio para ofrecer este inventario analítico.

Las autoras agradecen el apoyo de la Universidad de Costa Rica, por medio de la Vicerrectoría de Investigación y de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, para que este documento se haya preparado. Asimismo las autoras desean expresar su agradecimiento al personal de las bibliotecas visitadas y al asistente del proyecto de investigación sr. Allan Méndez Ramírez.

I. Balance historiográfico de la historia local en la provincia de Puntarenas (1900-1991)

I.1. La historia local.

Hacer historia local significa elegir como objeto de estudio un espacio reducido y delimitado por la voluntad del investigador, por la costumbre de quienes viven en ese lugar, por la especificidad de algunos procesos históricos o por los linderos establecidos político-administrativamente. En este caso, ese fenómeno local, difícil de precisar en cifras se define por contraste con lo regional y lo nacional. En este trabajo, el término historia local se aplica a la historia de los cantones, de algún poblado o ciudad. En el universo que nos concierne se encontrará que la mayoría de historias locales se refiere a cantones, pero hay momentos en que los autores han delimitado su objeto de estudio alrededor de la ciudad de Puntarenas o de alguna cabecera de cantón. También puede suceder que se haya privilegiado alguna parroquia como unidad de administración eclesiástica.

En realidad el término microhistoria es tal vez más usado que el de historia local para referirse a lo que ahora nos interesa (1). Sin embargo, hemos optado por el de historia local para distinguir este tipo de estudio

Cuadro 1. Obras de historia local y fuentes útiles por cantones de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Cantones	Obras de historia local*	Fuentes**
Aguirre	3	2
Buenos Aires	1	1
Corredores	1	2
Coto Brus	1	2
Esparza	5	2
Garabito	0	0
Golfito	2	1
Montes de Oro	1	2
Osa	1	3
Parrita	1	1
Puntarenas	5	7
Total	21	23

* El total de historias locales sobrepasa la cifra de 17 porque hay una obra que se refiere a cuatro cantones.

** El total de fuentes sobrepasa la cifra de 22 porque hay una obra que se refiere a cuatro cantones.

En el conjunto de obras ubicadas resultan privilegiados los cantones de Esparza, Puntarenas y Aguirre en cuanto al conocimiento que se llega a tener de ellos. Sin embargo, cantidad no es sinónimo de calidad, así como tampoco debe pensarse que toda la historia de estos lugares se conoce completamente. Para ciertos períodos y ciertos temas existen trabajos extensos (4), pero, como ocurre a menudo con la historia local en el país, muchas de las obras que aquí se contemplan son descriptivas y no entran a explicar procesos de desarrollo histórico.

Existen pocas obras alusivas a los demás cantones y en algunos casos se trata de artículos cortos publicados en revistas no académicas. También ocurre que en una sola obra se abarcan asuntos alusivos a varios cantones por lo que no se profundiza mucho en ninguno de ellos (5). Como se verá luego, el principal interés de quienes han trabajado la historia local en Puntarenas se ha centrado alrededor de ciertos temas. Por otro lado, en lo que respecta a localidades, han sido usualmente las cabeceras cantonales las que más atención han recibido. Todas estas situaciones nos llevan a pensar que hace falta mucho por estudiar y divulgar acerca de las localidades puntarenenses.

Al observar el formato de publicación de las historias locales en el Cuadro 2 se aprecia la variedad de presentaciones pues hay varios trabajos que se han dado a conocer por medio de la impresión de libros, en revistas o en modestos folletos poligrafiados. Existen obras que si bien se encuentran en bibliotecas no han tenido mayor divulgación o una divulgación masiva como una tesis y los trabajos inéditos que son obras de estudiantes normalistas preparadas para cursos de su carrera.

Cuadro 2. Historias locales de la provincia de Puntarenas según formato de publicación (1900 - 1991).

Formato	No.	%
Libros impresos	5	29
Folletos poligrafiados	3	18
Trabajos inéditos	3	18
Artículos en revistas no académicas	3	18
Artículos en revistas académicas	2	12
Tesis	1	6
Total	17	101

Si bien en ese mismo cuadro aparecen sólo tres artículos publicados en revistas no académicas debe aclararse que entre las fuentes, cuyo análisis no se efectúa en esta Bibliografía, existe un gran número de artículos que provienen de una revista que dedicó muchas páginas a la provincia de Puntarenas. Se trata de Costa Rica de Ayer y Hoy, una publicación periódica dirigida a un gran público de los años cincuenta del presente siglo. Allí los artículos son ligeros y cuentan casi siempre con fotografías antiguas alusivas a los lugares en cuestión. Otra revista no académica es Bambi, que estaba dirigida a escolares.

Entre las revistas académicas están la Revista de los Archivos Nacionales y los Anales de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica.

Del total de historias locales ubicadas diez se clasificaron como monografías tradicionales y siete como investigaciones específicas. Según se había explicado más atrás, las monografías tradicionales son obras en las que prevalece la narración de acontecimientos, a veces ordenados cronológicamente, otras veces sin orden aparente alguno. Allí se trata diversos temas referidos a la historia de una localidad o cantón. Las investigaciones específicas pueden ser igualmente descriptivas, como también pueden ser de

índole analítico e interpretativo. La característica que las diferencia de las monografías tradicionales es la elección de un sólo asunto alrededor del cual el autor realiza su estudio. De estas investigaciones sobre localidades puntarenenses tres son analítico-interpretativas y cuatro son descriptivas.

El Cuadro 3 muestra la distribución de obras por enfoque general según fecha de publicación. De allí mismo se desprende que la preparación de investigaciones específicas, en cierto sentido antecede a la elaboración de monografías tradicionales, ya que las segundas emergen en el lapso contemplado entre 1945 y 1969. A partir de ese momento existe una producción más o menos paralela de ambas.

La obra de historia local más antigua que se encontró fue el trabajo de Francisco de Paula Amador, publicado en 1914 que pretendía "... conservar en un sólo haz, artículos y trabajos periodísticos ..." alusivos a Puntarenas" (6). Después de esa obra se encuentra un período algo prolongado en el que no hay estudios, hasta 1933. En este año sale a la luz el libro de Cleto González Víquez, El Puerto de Puntarenas (7). Poco después Pedro Pérez Zeledón publica en la Revista de los Archivos Nacionales un artículo sobre el antiguo pueblo indígena de Quepo (8). A partir de ese momento existe una producción constante, aunque pequeña (Cuadro 3) con un período de mayor producción ubicado entre 1970 y 1984. Ese período coincide con el incremento de opciones educativas de nivel superior, así como con una renovación del estudio de la Historia en el país. Es en ese lapso en que los trabajos inéditos y la tesis vienen a engrosar las iniciativas de particulares por dar a conocer la historia de localidades (Cuadro 4).

Cuadro 3. Historias locales de la provincia de Puntarenas por período de publicación, según enfoque general (1900-1991).

Período	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico	Total
1900-1914	0	1	1
1915-1929	0	0	0
1930-1944	0	2	2
1945-1969	3	1	4
1970-1984	5	2	7
1985-1992	2	1	3
Total	10	7	17

En el que no hay estudios hasta 1970. En esta se sale a la luz el libro de Ciro González Viquez, El Puerto de Puntarenas (V). Poco después Pedro Pérez también publica en la Revista de los Archivos Nacionales un artículo sobre el antiguo pueblo indígena de Quepo (8). A partir de ese momento existe una producción constante, aunque pequeña (Cuadro 3) con un período de mayor producción ubicado entre 1970 y 1984. Ese período coincide con el incremento de opciones educativas de nivel superior, así como con una renovación del estudio de la Historia en el país. Es en ese lapso en que los tratados inéditos y la tesis vienen a engrosar las iniciativas de particular por dar a conocer la historia de localidades (Cuadro 4).

Cuadro 4. Historias locales de la provincia de Puntarenas, por formato de publicación, según período de publicación (1900-1991).

Formato de Publicación	Período					
	1900- 1914	1915- 1929	1930- 1944	1945- 1969	1970- 1984	1985- 1992
Libro impreso	1	0	1	0	1	2
Folleto poligrafiado o en offset	0	0	0	1	1	1
Trabajos inéditos	0	0	0	0	3	0
Artículos en revistas académicas	0	0	0	3	0	0
Artículos en revistas académicas	0	0	1	0	1	0
Tesis	0	0	0	0	1	0
Total	1	0	2	4	7	3

Vista la preparación de historias locales desde la óptica de la formación académica de quienes las escriben, se notará en el Cuadro 5 que autores con diferentes formaciones elaboran trabajos con ambos tipos de enfoques. No existe, por lo tanto, una diferencia radical entre quienes tienen estudios en Historia y entre quienes no los poseen en cuanto al tipo de obra que escriben. Lo que sí se observa es una tendencia en el sentido de que la preparación de investigaciones específicas ha sido fruto de personas que han realizado estudios universitarios, especialmente en Historia. Asimismo, los tres trabajos analítico-interpretativos de esta índole fueron preparados por personas con alguna formación universitaria en Historia o en otra rama del saber (Cuadro 6).

Cuadro 5. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas por formación académica de sus autores (1900-1991).

Enfoque general	Estudios del autor				Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	
Monografía tradicional	3	2	1	4	10
Investigación sobre tema específico	1	2	4	1	8
Total	4	4	5	5	18

- (1) Se refiere a quienes no tienen estudios universitarios.
- (2) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en otros campos del conocimiento.
- (3) Se refiere a quienes tienen estudios universitarios en historia.
- (4) Se desconocen quienes son los autores o su formación académica.

* Hay obras que tienen más de un autor de allí que esta cifra sobrepase la cantidad de historias locales consultadas.

Vista la preparación de historias locales desde la óptica de la formación académica de quienes las escriben, se nota en el Cuadro 5 que autores con diferentes formaciones elaboran trabajos con ambos tipos de enfoques. No existe, por lo tanto, una diferencia radical entre quienes tienen estudios en Historia y entre quienes no los poseen en cuanto al tipo de obra que escriben. Lo que sí se observa es una tendencia en el sentido de que la preparación de investigaciones específicas ha sido fruto de personas que han realizado estudios universitarios, especialmente en Historia. Asimismo, los tres trabajos analítico-interpretativos de esta índole fueron preparados por personas con alguna formación universitaria en Historia o en otra rama del saber (Cuadro 6).

Cuadro 6. Historias locales de la provincia de Puntarenas por estudios de sus autores, según enfoque teórico (1900-1991).

Estudios de los autores	Enfoque teórico		Total
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo	
No tiene estudios universitarios	0	4	4
Tiene estudios universitarios en otros campos	1	3	4
Tiene estudios universitarios en Historia	2	2	4
Se desconoce el autor o su formación	0	6	6
Total	3	15	18

* Este total suma 18 porque una obra tiene más de un autor.

Las monografías tradicionales abordan una diversidad de temas (Cuadro 7). Individualmente los temas que más se abordan son los referentes a las actividades económicas que se realizan o han realizado en el cantón o poblado, las características geográficas que poseen y acontecimientos vinculados a la construcción de edificios públicos y vías de comunicación.

En conjunto, todas las temáticas referidas a los orígenes de la poblaciones no indígenas que se forman en el siglo XVI, y posteriormente, como colonización y poblamiento inicial, época colonial y fundación del primer asentamiento no indígena muestran un interés de los autores por los orígenes postcolombinos de una comunidad o cantón. La creación de servicios públicos, la vida y poblados en tiempos precolombinos y el papel que han jugado las municipalidades locales son otros aspectos de interés a los cuales aluden con cierta frecuencia las monografías tradicionales. Hay también trabajos que abordan temas

X diversos que se agruparon en la categoría de otros en el Cuadro 7. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Puntarenas (1900-1991).
 Cuadro 7. Temas abordados en las monografías tradicionales de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Temas	No.	%*
Actividades económicas	8	80
Aspectos geográficos	7	70
Construcción de edificios públicos y vías de comunicación	7	70
Colonización y poblamiento inicial	6	60
Creación de servicios públicos	5	50
Papel de la municipalidad local	5	50
Epoca precolombina	5	50
Epoca colonial	5	50
Surgimiento de instituciones de educación	4	40
Fundación del primer asentamiento no indígena	3	30
Declaratoria de cantón	2	20
Personalidades destacadas	1	10
Funcionarios eclesiásticos	1	10
Construcción de ermitas o iglesias	1	10
Otros**	8	80

* Las monografías son 10 y cada una de ellas aborda varios temas. Los porcentajes se calcularon con base en el total de monografías.

** Otros se refiere a: división político-administrativa, heterogeneidad cultural, problemas sociales y de salubridad, origen del nombre de la localidad, aspectos demográficos, vivienda y urbanismo, turismo, recreación, deportes, vida cotidiana y vida política.

Las investigaciones sobre temas específicos, presentan énfasis en dos áreas: orígenes y colonización postcolombina, y desarrollo socioeconómico de cantones (Cuadro 8). Hay sólo un trabajo que se dedica a detallar la vida en un poblado precolombino. La mayor parte de estas obras alude someramente a otros temas que en el Cuadro 7 se consignaron en el acápite de otros.

Tanto las monografías tradicionales como las investigaciones específicas procuran abarcar periodos largos y cortar al referirse a la historia de una localidad o cantón (Cuadro 13). Como varios de los trabajos sobre las comunidades puntarenenses se remontan a tiempos precolombinos

Cuadro 8. Temas abordados en las investigaciones específicas de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Temas	No.	%*
Temas centrales		
Orígenes y colonización	4	58
x Desarrollo socio-económico	2	28
Poblados precolombinos	1	14
Otros temas abordados someramente	6**	86

*Los porcentajes se calcularon respecto al total de investigaciones sobre temas específicos que son 7.
 **Otros se refiere a: características geográficas, autoridades locales, infraestructura y servicios, leyendas, poblados precolombinos.

Con respecto a los objetivos de las obras, el principal anhelo de quienes prepararon historias locales fue el de rescatar la historia de la localidad en que viven o residen. Algunas de estas personas también tuvieron otras pretensiones como despertar un fervor cívico entre los habitantes del cantón y dar a conocer problemas que enfrenta una comunidad. En varios casos no se señalaron las metas de los trabajos y en otros pocos los autores detallaron los aspectos específicos sobre los cuales deseaban informar (Cuadro 9).

Cuadro 9. Objetivos de las obras de historia local de la provincia de Puntarenas (1900-1991).

Objetivos	No.***	%***
Rescatar la historia del terruño	9	53
No se señalan	6	35
Señalar aspectos específicos	2	12
Commemorar un aniversario	1	6
Otros	2	12

*El total de objetivos sobrepasa la cifra de 17 porque algunos autores señalaron más de uno.
 **Los porcentajes se calcularon con respecto al total de obras que son 17.

Tanto las monografías tradicionales como las investigaciones específicas procuran abarcar períodos largos y cortos al referirse a la historia de una localidad o cantón (Cuadro 10). Como varios de los trabajos sobre las comunidades puntarenenses se remontan a tiempos precolombinos

la elección de lapsos de 400 años y más son más frecuentes en las historias locales de Puntarenas que en las de otras provincias. Esta situación se encuentra con más frecuencia en las monografías tradicionales ya que en las investigaciones específicas es más común abordar períodos de 300 años o menos.

Cuadro 10. Períodos que abarcan las historias locales de la provincia de Puntarenas por enfoque general (1900-1991).

Período	Enfoque general			
	Monografía tradicional		Investigación sobre tema específico	
	(#)	(%)	(#)	(%)
51 años o menos	0	0	1	14
51 a 100 años	1	10	0	0
101 a 200 años	0	0	1	14
201 a 300 años	1	10	3	42
301 a 400 años	2	20	1	14
401 a 500 años	4	40	1	14
más de 500 años	2	20	0	0
Total	10	100	7	98

Al retomar algunos aspectos teórico-metodológicos de las historias locales se debe señalar, en primera instancia, que esta discusión versará solamente acerca de las tres obras que muestran un énfasis analítico-interpretativo, ya que en todas las demás se producen descripciones sencillas de la historia de las localidades. En ninguno de los tres trabajos mencionados existe un empleo explícito de un marco teórico. Sin embargo, es posible que dos obras cuenten con un marco teórico implícito (9). Esta suposición se basa en el enfoque de los autores para abordar su objeto de estudio y en el tratamiento del tema.

Otras características que muestran algunos de esos trabajos son la discusión de procesos específicos, concretamente el desarrollo histórico de economías locales, en relación con la formación de grupos sociales y decisiones políticas de la época (Cuadro 11). También en dos de esas obras la discusión de fenómenos locales se enmarca en el contexto de la nación o de un sistema de dominación colonial. Finalmente, se observa la comparación entre

localidades, lo cual constituye un aporte para el conocimiento de la historia nacional y regional. Nótese que en una monografía tradicional se presenta también una comparación.

Cuadro 11. Enfoque teórico de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque general (1900-1991).

Enfoque teórico	Enfoque general (1900-1991)	
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico
Emplea elementos teóricos	0	0
Enfoca procesos nacionales	0	0
Enfoca procesos específicos	0	2
Vincula lo micro con lo macro	0	2
Compara con otros cantones	1	2
	1	4

Al observar la relación que existe entre el período de publicación de las obras y el enfoque teórico, se notará que una obra (10) editada en el lapso que va de 1933 a 1940 inaugura la labor analítico-interpretativo en el estudio de la historia de las localidades puntarenenses, seguida por otros dos trabajos preparados en el período que se extiende de 1970 a 1984 (11) (Cuadro 12). No obstante las tres obras comparten ese énfasis que trasciende la mera descripción de hechos, existe una diferencia cualitativa entre la primera de ellas y las dos últimas, en tanto éstas cuentan con un marco teórico implícito que apoya la labor de análisis e interpretación. Esta diferencia no desmerece el esfuerzo pionero de González Viquez de tratar de ver en un futuro el destino del puerto de Puntarenas a la luz de las fuerzas políticas que han movido la nación en diferentes momentos históricos.

Conviene anotar también que la tendencia a la narración de acontecimientos como enfoque de la microhistoria se aprecia desde que el primer trabajo salió a la luz allá por 1914 hasta nuestros días.

Cuadro 12. Período de publicación de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque teórico (1900-1991).

Período de publicación	Enfoque teórico	
	Analítico e Interpretativo	Descriptivo
1900-1914	0	1
1914-1929	0	0
1930-1944	1	1
1945-1969	0	4
1970-1984	1	6
1985-1992	1	2
Total*	3	14

Otro aspecto que interesa analizar aquí es el de los procedimientos para recopilar información que se emplearon en el conjunto de obras ubicadas. Esta labor se ve algo restringida porque sólo en una obra (12) el autor dedicó algún espacio para informar al lector al respecto. Reconstruir ese panorama, a partir de las técnicas empleadas y las fuentes consultadas, tampoco resulta enteramente posible pues en nueve trabajos (52%) no se cuenta ni con un sistema de notación científica, ni con una bibliografía que ofrezcan indicios sobre el particular y en otros cinco (29%) la referencia a las fuentes consultadas es parcial (Cuadro 13).

Cuadro 13. Empleo de notación científica en las historias locales de la provincia de Puntarenas, según enfoque general (1900-1991).

Notación científica	Enfoque general			Total
	Monografía tradicional	Investigación sobre tema específico		
Rigurosa	0	3		3
Ocasional	4	1		5
Sin notación y sin bibliografía	6	3		9
Total	10	7		17

El empleo de notación científica según la formación académica de los autores deja ver una marcada tendencia en la que se asocia el uso de algún sistema de referencia con estudios superiores, aunque existen excepciones (Cuadro 14).

Cuadro 14. Estudios de los autores de historias locales de la provincia de Puntarenas, según empleo de notación científica (1900-1991).

Estudios	Notación científica			Total
	(1)	(2)	(3)	
No tiene estudios universitarios	3	1	0	4
Tienes estudios universitarios en otros campos	2	2	0	4
Tiene estudios universitarios en Historia	0	1	4	5
Se desconoce el autor	4	1	0	5
Total	9	5	4	18*

- (1) Sin notación científica y sin bibliografía.
- (2) Con notación científica ocasional.
- (3) Con notación científica rigurosa.

*Hay una obra que tiene más de un autor por lo que este total supera la cifra de 17 que es el número de obras analizadas.

Pese a las limitaciones señaladas, la información existente permite deducir que al menos en catorce trabajos -tanto en monografías tradicionales como en investigaciones específicas- se recurrió a alguna fuente documental, mientras que en otros nueve se recurrió a fuentes bibliográficas. Si el uso de fuentes escritas caracteriza a varias obras, la fuente oral sólo se consultó en seis oportunidades, todas ellas para elaborar monografías tradicionales. No es posible conocer mayores detalles acerca del trabajo con fuentes orales ya que en ningún caso se brinda información acerca del tipo de entrevista empleada o de la elección de los informantes (Cuadro 15).

Cuadro 15. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas, según las técnicas de investigación empleadas (1900-1991).

Enfoque general	Técnicas empleadas		
	Recopilación documental	Recopilación bibliográfica	Entrevista
Monografía tradicional	6	5	6
Investigación sobre tema específico	7	4	0
Total	14	9	6

En cuanto al tipo de fuente documental consultada, el material más buscado fue el de Archivo Nacional, seguido por la consulta a periódicos. En menor medida se procuró información en archivos municipales y en colecciones de Leyes y Decretos (Cuadro 16).

Cuadro 16. Enfoque general de las historias locales de la provincia de Puntarenas según fuentes documentales consultadas (1900-1991).

Enfoque general	Fuentes documentales			
	(1)	(2)	(3)	(5)
Monografía tradicional	3	4	2	0
Investigación sobre tema específico	5	2	0	0
Total	8	6	2	0

- (1) De Archivo Nacional
- (2) De periódicos
- (3) De archivos municipales
- (4) De Leyes y Decretos

I.3. Conclusiones

En 91 años - de 1900 a 1991 - la producción de historias locales que se encuentra en las bibliotecas y librerías visitadas no es abundante. El hecho de que exista algún tipo de trabajo sobre diez de los once cantones de la provincia de Puntarenas, no significa que de esas localidades se encuentre un conjunto de obras que, efectivamente, de cuenta de los procesos históricos que se hayan vivido en esos lugares. Como se señaló, resultan privilegiados los cantones de Esparza, Puntarenas y Aguirre, por la cantidad de las obras que versan acerca de aspectos de su historia así como por la calidad de algunos de esos trabajos. Por otro lado, mucha de la historia local puntarenense se centra en las cabeceras cantonales dejando infinidad de poblados y caseríos ayunos de información.

El énfasis de muchos estudios en el repoblamiento de algunas localidades a partir del XVI, así como en la colonización de sus tierras, ha permitido crear un importante eslabón para comprender cómo se han formado algunos de los pueblos y ciudades. Sin embargo, el tratamiento descriptivo de los fenómenos sociales deja abierta la posibilidad de retomar muchos de los temas que se abordan en las monografías tradicionales, a partir de otros enfoques teóricos. La labor de algunos autores con formación universitaria que han explorado nuevas formas de acercamiento a la problemática local debe ser rescatada ya que en esas obras los hechos acaecidos se han contextualizado, esto es, se han visto en el marco de lo que sucede en el país y fuera de él. Sin perder de vista particularidades, se ha tratado de comprender los procesos que el conjunto de acontecimientos conforma. En ese tanto, se ha avanzado en la interpretación y explicación de la historia local.

No obstante existen innovaciones que sugieren nuevos rumbos para el estudio de la historia local, no se puede decir que entre la comunidad de universitarios, ni de autores autodidactas la necesidad de ir más allá de la recopilación del hecho, del personaje o de la existencia material de alguna obra de infraestructura, sea una tarea que colectivamente se piense asumir. Esta situación nos mueve a pensar que sería importante reunir a todos los que encuentran importante redescubrir la historia de una comunidad o de un cantón para entablar un diálogo fértil sobre experiencias y posibilidades futuras de trabajo.

Al margen de todos los avances que ha experimentado el estudio de la Historia en el país, debe rescatarse el papel de aquellos autores de trabajos pioneros quienes con las herramientas que, en su tiempo tuvieron a su alcance, dejaron a las generaciones presentes monografías que empiezan a desbrozar los orígenes y el surgimiento de las localidades.

Desde allí y con el auxilio de nuevos instrumentos y pautas de trabajo hay que retomar el estudio de los procesos históricos de sus comunidades. Tal y como se aprecia en el análisis de los enfoques generales de las obras de historia local, las investigaciones sobre temas específicos empiezan a ganar terreno y son importantes opciones para conocer más a fondo aspectos que en las monografías tradicionales sólo se pueden ver someramente.

También resulta alentador el que exista una mayor preocupación entre quienes investigan microrrealidades, por dar cuenta de las fuentes y procedimientos empleados para reunir información. Esta actitud no sólo eleva el rigor con que se labora, sino que abre paso para quienes tienen interés en seguir investigando y conociendo acerca del devenir histórico de una localidad. Proceder así, también ayuda a realizar un trabajo comparativo que enriquezca estudios regionales y el mismo conocimiento de la historia nacional.

Por otra parte, cabe reflexionar aquí acerca del futuro de los estudios de historia local en el país. Lo que en principio parece una tarea fácil, no lo es tanto cuando uno se adentra en las particularidades de cada comunidad. En efecto, cada localidad es un pequeño mundo por conocer. En torno a cada cantón o comunidad hay mitos, hay opiniones, en fin, una cantidad de detalles que le imprimen un perfil propio. De allí que haya por delante una labor ardua a la que tanto universitarios como no universitarios deben contribuir. Y, a fin de superar las limitaciones teórico-metodológicas que se han señalado aquí, unos y otros deben unir esfuerzos y aptitudes, voluntades y conocimientos, para entregar a las generaciones presentes y futuras una historia que les explique cómo sus pueblos han llegado a ser lo que son.

Finalmente, es importante anotar que con esta Bibliografía no se pretende ofrecer un rescate total de la historia de los cantones y localidades de la provincia de Heredia. Deben existir obras dispersas en hogares y en otras bibliotecas que han tenido escasa divulgación y no se han incluido en la presente edición de este trabajo. Por ese motivo, invitamos a nuestros lectores a unirse en la búsqueda de todos los fragmentos que se encuentran dispersos, para que así, a todos nos resulte más fácil conocer acerca de nuestras comunidades y proseguir en la larga tarea de reconstruir y divulgar su historia.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Puntarenas.

Notas

II.1. Las fichas analíticas.

- (1) González, Luis. Invitación a la microhistoria. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- (2) Véase, por ejemplo, Rosalila Herrera Zavaleta y María Elena Rodríguez Molina. El proceso de Reforma Universitaria en Costa Rica. Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1990; y Gertrud Peters Solórzano. "La formación territorial de las fincas grandes de café de la Meseta Central: Estudio de la firma Tournón (1887-1955)", Revista de Historia (Universidad Nacional) 5(9-10):81-167 (enero-julio 1980 y julio-diciembre 1980).

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

- (3) González, Op.Cit. pp.30-33.
- (4) Véase, por ejemplo, Quirós, Claudia. Aspectos socio-económicos de la Ciudad de Espíritu Santo de Esparza y su jurisdicción (1574-1848). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976.
- (5) Ramírez Avendaño, Victoria y Juan Rafael Quesada. Evolución histórica de los cantones: Osa, Golfito, Corredores y Coto Brus. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y Organización de Estados Americanos (OEA), 1990.
- (6) Amador, Francisco de Paula. Pro Puntarenas. San José, Imprenta y Papelería Moderna, 1914.
- (7) González Viquez; Cleto. El puerto de Puntarenas. San José, Imprenta Gutenberg, 1933.
- (8) Pérez Zeledón, Pedro. "El Pueblo de San Bernardino de Quepo", en Revista de los Archivos Nacionales, Año IV, Nos. 11 y 12 (noviembre-diciembre 1940), pp.575-589.
- (9) Quirós, Op.Cit.; Ramírez Avendaño y Quesada, Op.Cit.
- (10) González Viquez, Op.Cit.
- (11) Quirós, Op.Cit.; Ramírez Avendaño y Quesada, Op.Cit.
- (12) Quirós, Op.Cit.

BET: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

II. Fichas analíticas de las historias locales de la provincia de Puntarenas.

II.1. Las fichas analíticas.

Esta bibliografía analítica contiene 39 fichas que han sido ordenadas alfabéticamente, según los nombres de los cantones de la provincia de Puntarenas. Como se indicó en el apartado anterior existen historias locales o fuentes para preparar historias locales de todos los cantones de la provincia, aunque estas obras presentan diferentes niveles de rigurosidad. También existe dos trabajos que se refieren a más de un cantón. En este caso la ficha se coloca en el orden alfabético que corresponde al primero de los cantones aludidos.

II.2. Instrucciones para el uso de las fichas.

Antes de presentar el conjunto de fichas del que se compone esta bibliografía, se incluye una ficha "machote" en la que se detalla la información que se pretende ofrecer en cada apartado. Para orientar al lector también se han incluido algunas intrucciones que de seguido se brindan.

Cada obra tiene un número de registro que se ha asignado para crear diversos tipos de índices. En este documento se ha incluido un índice que se titula "Cantones según obras y fuentes de historia local" y que facilitará la búsqueda de información. Junto al número de registro se colocó un asterisco que identifica las fuentes para hacer historia local y las separa de las obras de historia local propiamente dichas.

En ese espacio en que se coloca el número de registro, la información bibliográfica de la obra y abreviaturas de las bibliotecas en donde ésta se encuentra, se ofrecen datos elementales que corresponden a un primer nivel de información al que un lector puede acudir. El segundo espacio contiene datos sobre el o los objetivos de cada obra, los temas que se abarcan y el período estudiado. Este constituye un segundo nivel de información que amplía los datos ofrecidos en el primer nivel. El último nivel evalúa la obra en cuanto a la calidad teórico-metodológica de cada trabajo y su enfoque historiográfico. Diferentes usuarios según lo que pretendan podrán recurrir a la ficha para sus consultas e investigaciones.

II.3. Abreviaturas de las bibliotecas visitadas.

BEFT: Biblioteca "Eugenio Fonseca Tortós" conocida también como biblioteca de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.

BCMA: Biblioteca "Carlos Monge Alfaro" de la Universidad de Costa Rica.

BLDT: Biblioteca "Luis Demetrio Tinoco" de la Universidad de Costa Rica.

BN: Biblioteca Nacional "Rafael Obregón Loría".

BSO: Biblioteca de la Sede de Occidente (San Ramón, Alajuela) de la Univesidad de Costa Rica.

BUNA: Biblioteca "Joaquín García Monge" de la Universidad Nacional.

II.4. Biblioteca particular.

Las autoras han recopilado obras de historia local durante algunos años. Para preparar esta bibliografía visitaron librerías y ventas de libros usados a fin de reunir información valiosa que no se encuentra en las bibliotecas públicas visitadas. Los trabajos que se han reunido de este modo y que se hallan en las bibliotecas particulares de las autoras se indican con la abreviatura BP en el espacio correspondiente a la biblioteca en donde la obra está disponible.

II.5. Ficha "machote" de orientación al lector.

El lector observará que todas las fichas analíticas siguen un mismo formato. Cada ficha cuenta con un encabezado y cuatro secciones. En cada sección existen de dos a tres puntos en los cuales se ofrece información. A continuación se desglosa la "anatomía" de la ficha completa a fin de orientar la búsqueda de información del eventual lector.

Encabezado	Provincia	Cantón
------------	-----------	--------

Sección I Primer nivel de información	1. No. de registro. El número de registro fue asignado según el orden de presentación de cada obra en el conjunto de fichas analíticas. Es útil para que el lector ubique la obra de su interés al emplear un índice como el que se incluye al final de este trabajo. A veces el número de registro se acompaña con un asterisco (*) para indicar que un trabajo se considera una fuente y no una obra de historia local.	
--	---	--

2. Datos bibliográficos. Los datos bibliográficos que se colocan aquí son los que usualmente necesita una persona para tener acceso a una obra de su interés que se encuentra en una biblioteca o en manos de un particular.
3. Biblioteca(s) en que se encuentran(n) la(s) obra(s). Los trabajos revisados en esta bibliografía pueden encontrarse en una o más bibliotecas de las que se visitaron. En este apartado se coloca(n) la(s) abreviatura(s) de la(s) biblioteca(s) en donde el lector hallará la obra de su interés. Para saber el nombre completo de una biblioteca debe consultarse el apartado II.3 de esta bibliografía.
-
- Sección II
Segundo nivel de información
4. Objetivo(s) de la obra. A veces los autores de un trabajo explican el fin o los fines para los cuales ellos han preparado una obra. Otras veces no existe un enunciado explícito de esos fines. En el cuadro 8 de la Sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los principales propósitos de las obras revisadas.
5. Temas abordados. Una obra puede referirse a uno o varios temas. Usualmente las monografías abordan varios temas mientras que las investigaciones específicas giran alrededor de uno o dos. En los cuadros 6 y 7 de la sección I.2. de esta bibliografía se aprecian los temas que tratan los trabajos consultados.
6. Período abarcado. Las obras varían en cuanto al período histórico que abarcan. En las fichas analíticas se incluye el año en que el autor hace la primera referencia histórica a una localidad y el año en que se cierra el estudio de ese lugar. Con esta información el lector decidirá si la obra alude a un período histórico de su interés.
-
- Sección III
Tercer nivel de información
7. Enfoque teórico. Los criterios que se emplearon para valorar el enfoque teórico de una obra se aprecian en los cuadros 10 a 13 de la sección I.2. de esta bibliografía analítica.

8. Metodología. En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa, así como en el tipo de fuente al que acude. En los cuadros 14 a 17 de la sección I.2. de esta bibliografía se detallan los elementos metodológicos valorados.

Sección IV Cuarto nivel de información	Observaciones. Ocasionalmente existe información de una obra que puede ser de interés para el lector, pero que no se puede colocar en los apartados anteriores. Aquí se coloca esa información.	Agua Buenos Corredores
	P009*, P010, P011*	Coto
	P012*, P013, P014, P015, P016, P017, P018*	Esparta
	P009*, P010, P019.	Golfo
	P020*, P021, P022*.	Montes de Oro (Miramar)
	P009*, P010, P023*, P024.	Osa
	P025*, P026, P027*.	Parrisa
	P027*, P028*, P029*, P030*, P031, P032, P033, P034*, P035, P036, P037*, P038*, P039*.	Puntarenas

En este apartado se brinda información acerca de los procedimientos que cada autor emplea para reunir los datos en los que se basa. En los cuadros I a IV de la sección I.S. de esta bibliografía se detallan

INDICE

CANTONES SEGUN OBRAS DE HISTORIA LOCAL Y FUENTES

Cantón	Obras por número de registro
Aguirre	P001*, P002, P003*, P004, P005.
Buenos Aires	P006*, P007.
Corredores	P008*, P009*, P010.
Coto	P009*, P010, P011*.
Esparza	P012*, P013, P014, P015, P016, P017, P018*.
Golfito	P009*, P010, P019.
Montes de Oro (Miramar)	P020*, P021, P022*.
Osa	P009*, P010, P023*, P024.
Parrita	P025*, P026, P027*.
Puntarenas	P027*, P028*, P029*, P030*, P031, P032, P033, P034*, P035, P036, P037*, P038*, P039*.

-
1. P001*
 2. -----
"Apuntes históricos del cantón de Aguirre, en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año XI, No.42 (abril-mayo 1957), pp.10-11.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo contiene datos geográficos, información sobre la población indígena en tiempos de la colonia, datos acerca de la presencia de la Compañía Bananera y una descripción del lugar en el momento en que se publicó el trabajo.
 6. Se abarca un período que va del siglo XVI a 1957.
-
7. Se trata de un artículo periodístico de naturaleza descriptiva.
 8. El autor no indica cuáles son sus fuentes.
No hay notación científica.

1. P002

2. Fajardo F., Francisco.

Fundación del cantón de Aguirre. Heredia, Trabajo presentado para un curso de Métodos de Investigación, Universidad Nacional Autónoma, 1974, 39p.

3. BUNA.

4. El objetivo de la obra es "... investigar sobre el origen de los pueblos que forman al Cantón de Aguirre ... con la finalidad de abrir las puertas para que otra persona trate de profundizar en el tema o lo complemente".

5. El trabajo aborda los siguientes temas: aspectos geográficos, repoblamiento y actividad de las compañías bananeras en el siglo XIX, creación de los distritos de Parrita y Quepos, problemas limítrofes, vías de comunicación, heterogeneidad cultural de la población, problemas sociales -como alcoholismo y brujería- y de salud, creación del cantón de Aguirre y primer gobierno municipal.

6. Se abarca un período que va de 1519 a 1955.

7. La obra es descriptiva y contiene mucha información sobre el cantón de Aguirre. Si bien no existe comparación con otros cantones, el autor constantemente se refiere a Parrita, cantón con el cual está muy vinculada la historia de Aguirre.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas están documentos de Archivo Nacional, de la Asamblea Legislativa, de la Municipalidad de Aguirre, de la Municipalidad de Parrita y periódicos.

Hay bastante notación científica.

-
1. P003*
 2. Hutt Chaverri, Eduardo.
"Quepos y Parrita", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 11
No.44 (agosto-setiembre 1956), pp.10-11.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo se refiere a la compañía Pirris Farm Co. que trató de iniciarse en la plantación de banano y que eventualmente desapareció pues no pudo competir con la United Fruit Co.
 6. No se puede precisar el período que abarca la obra, pero se sabe que los hechos aludidos ocurrieron en los años de 1930.
-
7. Se trata de un artículo periodístico descriptivo.
 8. La obra se basa en el testimonio del autor. No hay fuentes escritas.

-
1. P004
 2. Largaespada Morales, Solmar.
Monografía del cantón de Aguirre. San José, IFAM, 1976,
47h.
 3. BCMA, BN, BUNA.
-
4. El objetivo de la obra es: "... llenar una necesidad muy sentida en todo el Cantón de Aguirre y en general en todo el país, ya que es poco lo que sabemos de nuestra patria".
 5. El trabajo aborda varios temas, a saber: aspectos geográficos, poblamiento de los indios Quepo, colonización por no indígenas, primera mitad del siglo XIX, la Pirri Farm and Trading Co., demografía, actividades de las compañías bananeras, productores independientes de palma africana, actividad portuaria, comercio, industrias, tenencia y uso de la tierra, situación del empleo, vías de comunicación, recursos turísticos, régimen municipal, instituciones religiosas, instituciones públicas, clubes de servicio, la Cooperativa Agrícola de El Silencio, medios de comunicación, educación pública, alfabetismo y personajes importantes de la localidad.
 6. Se abarca un período que va de 1563 a 1976.
-
7. La obra es descriptiva y presenta gran cantidad de información del Cantón.
 8. El autor no indica si empleó fuentes escritas, pero si manifiesta haber acudido a fuentes orales para lo cual entrevistó a unas diez personas. No ofrece detalles metodológicos acerca del empleo de esa técnica.
No hay notación científica.

1. P005
2. Pérez Zeledón, Pedro.
"El pueblo de San Bernardino de Quepo", en Revista de los Archivos Nacionales, Año IV, Nos. 11 y 12 (Noviembre-Diciembre 1940), pp. 575-589.
3. BN.
4. No se explicitan objetivos.
5. El artículo contiene información del antiguo pueblo de Quepo, el modo de vida de sus habitantes y sus difíciles experiencias con autoridades españolas, hasta desaparecer en 1746, víctima de maltratos y enfermedades.
6. Se abarca un período que va de 1519 a 1746.
7. El artículo es descriptivo. Aunque no se presentan comparaciones, al final del trabajo el autor menciona los nombres de otros pueblos indígenas que sufrieron un destino similar.
8. El autor no indica las fuentes de información que empleó aunque menciona informes preparados por autoridades españolas que dan cuenta de lo que sucedía con los Quepo.
No hay notación científica.

7. El artículo es descriptivo y no enfoca procesos.

8. No se indican fuentes de información pero se menciona una fuente oral que es la de donde se obtuvo la información correspondiente al segundo artículo.

No hay notación científica.

-
1. P006*
 2. -----
"Dos días en Buenos Aires, en la zona sur del país" y
"Hato Viejo fue el primitivo nombre de Buenos Aires
de Puntarenas"., en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 2,
No.9 (noviembre-diciembre 1951), p.18 y Año3, No.10
(febrero-marzo 1952), p.9.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. Se trata de dos artículos que forman una unidad. El primer artículo alude a autoridades locales y a los problemas que existían en la localidad en la fecha de publicación de este trabajo, como la carencia de infraestructura y toda clase de servicios públicos. El segundo artículo aborda los siguientes temas: el origen del nombre Buenos Aires, los antiguos pobladores indígenas y sus problemas hacia 1950 y poblamiento del lugar por no indígenas en el siglo XIX.
 6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos al siglo XIX.
-
7. El artículo es descriptivo y no enfoca procesos.
 8. No se indican fuentes escritas, pero sí se menciona una fuente oral que es la persona que aporta la información correspondiente al segundo artículo.
No hay notación científica.

1. P007

2. Chacón de Umaña, Luz Alba.
Buenos Aires, cantón de Puntarenas, apuntes para su historia. San José, Imprenta Nacional, 1986, 166p.

3. BCMA, BSO.

4. El objetivo de la obra es presentar en un solo volumen destinado, principalmente, a jóvenes y niños, una serie de datos relacionados con el cantón de Buenos Aires.

5. La obra aborda los siguientes temas: aspectos geográficos, habitantes en tiempos precolombinos, primeros conquistadores españoles, la región en tiempo de la colonia, primeros años de vida independiente, la formación de un pueblo, transición del Buenos Aires del siglo XIX al siglo XX, el cantón en los años de 1915 a 1940, el cantón a la fecha de publicación de la obra, instituciones y servicios y rasgos culturales.

6. Se abarca un período que va de tiempos precolombinos a 1986.

7. La obra es descriptiva y no enfoca procesos. Como dice la autora: "... este trabajo consiste ni más ni menos, que en la narración de un cuento, de unos hechos, y por lo tanto carece de su interpretación".

8. Se emplearon fuentes bibliográficas y documentales. Estas últimas provienen de Archivo Nacional.
Hay bastante notación científica.

-
1. P008*
 2. -----
"Villa Neily", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año V, No.27
(octubre-noviembre 1954), p.17.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo trata del nacimiento de Villa Neily, su fisonomía, comercios, servicios y necesidades a la fecha de publicación de este trabajo.
 6. Se abarca un período que va de 1952 a 1954.
-
7. Se trata de un artículo periodístico descriptivo.
 8. El autor no menciona fuentes escritas pero indica que al menos una parte de su información se obtuvo por medio de observación directa.

1. P009*

2. -----

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
La historia del Pacífico Sur contada por sus pobladores.
San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y
Organización de Estados Americanos (OEA), 1990, 85p.

3. BCMA.

4. El objetivo de la obra es "... conocer, divulgar y revitalizar las principales expresiones de la cultura popular tradicional del Pacífico Sur de Costa Rica, con el fin de revertirlas a la comunidad y promover programas de desarrollo cultural que contribuyan al fortalecimiento de la identidad cultural en el contexto de la realidad nacional".

5. El trabajo abarca vivencias, costumbres, tradiciones y el origen de: Ciudad Cortés, Palmar Sur, Ciudad Neily, Río Claro, Paso Canoas, Golfito, Coto Brus, San Vito de Java, Sabalito, Agua Buena, La Pintada y Los Reyes. Todas las historias de estos pueblos fueron contadas por los moradores de estas comunidades. Entre los aspectos que abordan los pobladores están: la presencia de la Compañía Bananera, la huelga de 1934, inundaciones y la llegada de inmigrantes italianos a San Vito de Java.

6. Se abarca un periodo que va de 1930, aproximadamente, a 1990.

7. La obra es descriptiva, si bien existe una fundamentación que sustenta la elección de esta modalidad de investigación basada en la recopilación de testimonios de habitantes de cada lugar. No se presentan comparaciones entre los cantones involucrados.

8. Las fuentes empleadas son orales. Los relatos de los pobladores fueron grabados.

1. P010
2. Ramírez Avendaño, Victoria y Juan Rafael Quesada. Evolución histórica de los cantones: Osa, Golfito, Corredores y Coto Brus. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y Organización de Estados Americanos (OEA), 1990, 70p.
3. BCMA.
4. Los objetivos de la obra son: "...tener un mejor conocimiento del desarrollo de la región ... (y) ... conocer de manera sucinta la evolución histórica de los cantones de Osa, Golfito, Corredores y Coto Brus."
5. Los autores ofrecen una visión histórica de la región del Pacífico Sur fundamentados en el desarrollo económico de esa parte del territorio nacional. A la vez abordan el acelerado proceso de cambio sociocultural que ha trastornado los valores culturales locales. Para cada cantón se refieren a los siguientes temas: aspectos geográficos, fundación del cantón, cultivos y actividades económicas. En Golfito se enfatiza en el enclave bananero. En Coto Brus se toca la presencia de inmigrantes italianos, así como variadas actividades agrícolas. En Corredores se abordan actividades agrícolas y pecuarias.
6. Se abarca un período que va de 1563 a 1989.
7. Se enfoca el proceso de desarrollo o crecimiento económico de la región y se presentan comparaciones entre los cuatro cantones. Existe un marco teórico implícito que se refleja en el énfasis de la obra.
8. Los autores emplean fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas últimas se encuentran materiales de Archivo Nacional y periódicos. La obra contiene varios mapas.

Hay notación científica.

-
1. P011*
 2. -----
"Coto, lugar de peregrinación", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, No.1 (diciembre 1949-enero 1950), p.25.
 3. BN.
-
4. El objetivo del artículo es recordar a los caídos en un enfrentamiento bélico entre Costa Rica y Panamá.
 5. El tema de este trabajo es una exaltación a los héroes maestros que cayeron en ese enfrentamiento bélico.
 6. El artículo aborda un acontecimiento acaecido, posiblemente, en el año de 1944.
-
7. Es un trabajo descriptivo en el que se anotan opiniones del autor.
 8. No hay mención de fuentes de ningún tipo, ni notación científica.

-
1. P012*
 2. Lagos Ugalde, José Angel.
"Fundación del puerto de Esparza (Caldera) y la Ciudad de Espíritu Santo (Esparta)", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año V, No.24 (marzo 1954), p.25.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo se refiere al surgimiento del puerto de Caldera y de la Ciudad de Esparza, así como a las vicisitudes de esa última población a raíz de las invasiones de los piratas en 1646 y 1648.
 6. Se abarca un período que va de 1573 a 1880.
-
7. El artículo es descriptivo.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

-
1. P013
 2. Lobo, Abelardo.
"Breve reseña histórica de la Ciudad de Esparta", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, No.5 (noviembre-diciembre 1950), p.41 y Año 2, No.6 (abril-mayo 1951), p.26.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo aborda los siguientes temas: la fundación de Esparza en 1574, la llegada de Gil González Dávila en 1522, los límites de la Ciudad, el esfuerzo de los pobladores para mejorar las haciendas, los saqueos piratas en 1686 y 1693 y el esfuerzo de los habitantes de la localidad por reponerse de la destrucción y del saqueo, las consecuencias de la construcción de la carretera entre San José y Puntarenas, el cultivo de la caña de azúcar, la Municipalidad y los servicios públicos.
 6. Se abarca un período que va de 1574 a 1950.
-
7. Este es un artículo descriptivo que no enfoca procesos.
 8. El autor no menciona sus fuentes de información por lo que no hay notación científica.

1. P014
2. NÚÑEZ M., Francisco María.
"Cuatricentenario de la Ciudad de Esparza. Esparza, primera puerta abierta a la civilización", en Anales (Academia de Geografía e Historia de Costa Rica), 1970-1975, pp.113-147.
3. BN.

4. El objetivo de la obra es "... dejar un recuerdo histórico de Esparza al momento de completar sus cuatrocientos años de existencia..."
5. El trabajo aborda temas muy variados. Se inicia con un viaje imaginario por la carretera nacional, prosigue con Esparza vista por viajeros europeos en el siglo XIX, luego se prosigue con la Ciudad en sus primeros años de fundada. Después se tratan los aspectos siguientes: división territorial del cantón, el plebiscito según el cual se vuelve al antiguo nombre de Esparza, características geográficas, la agricultura, impresiones de periodistas españoles en 1907, problemas que se presentaban en 1840, vías de comunicación, el mercado ganadero, deforestación de los bosques, apertura del puerto de Caldera, por qué perteneció Esparza a Alajuela, relaciones entre familias de la época colonial, orquídeas esparzanas, el romance de Garabito, la parroquia del lugar, lista de curas de esa parroquia, el cementerio, educación pública, vida civil; el régimen municipal, el mercado municipal, el ingenio de azúcar, actividades industriales, emisión de estampillas, alcaldes, fincas valiosas y el edificio municipal.
6. Se abarca un período que va de 1574 a 1974.

7. Es un trabajo descriptivo abundante en datos específicos sobre esa localidad.
8. Ocasionalmente el autor menciona algunas de las fuentes documentales que emplea, pero no desarrolla una notación científica rigurosa. También informa que recurre a la tradición oral pero no ofrece detalles metodológicos al respecto.
No hay notación científica.

1. P015

2. Pérez Chacón, Elieth.

Hace 400 años (monografía del cantón de Esparta).
Heredia, Escuela Normal Superior, 1972, 47p.

3. BUNA.

4. No se explicitan objetivos.

5. Se abordan varios temas: la fundación de la ciudad de Espíritu Santo, la localidad en tiempos coloniales, declaratoria del cantón, antagonismos políticos y límites político-administrativos, división territorial, aspectos geográficos, actividades económicas, origen étnico de la población, centros educativos, lugares de recreación, asuntos religiosos y fútbol.

6. Se abarca un período que va de 1574 a 1972.

7. El trabajo es monográfico y descriptivo y sólo una parte de él está dedicada a aspectos históricos. No enfoca procesos y compara brevemente el cantón de Esparza con Puntarenas.

8. Se emplearon fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional. Se emplearon entrevistas para recuperar elementos de tradición oral pero no se ofrecen detalles metodológicos acerca del uso de esa técnica.

Hay notación científica en los apartados históricos de este trabajo.

-
1. P016
 2. Quirós Vargas, Claudia
Aspectos socio-económicos de la Ciudad del Espíritu Santo de Esparza y su jurisdicción (1574-1848). Tesis (Licenciatura en Historia). San José, Universidad de Costa Rica, 1976, 413h.
 3. BCMA, BSO.
-
4. Los objetivos de la obra son: "... presentar una investigación motivada porque en 1974 se cumplen 400 años del asentamiento y población de la Ciudad del Espíritu Santo de Esparza ... (y) ... contribuir con la conmemoración de tan importante acontecimiento histórico".
 5. La autora inicia la obra refiriéndose al paisaje natural, a la flora y fauna nativas, las culturas precolombinas, el establecimiento de los españoles en el lugar, la evolución de los límites territoriales y administrativos y la jurisdicción territorial de la Ciudad de Espíritu Santo de Esparza. Luego analiza varios aspectos en torno a la tierra, a saber, la política de la Corona española, el régimen de tierras, la integración de la propiedad territorial, el otorgamiento de títulos de propiedad privada - las mercedes y los denuncios - y de propiedad colectiva - ejidos, legua municipal, servidumbres y milla marítima -, los mecanismos de apropiación de la tierra y las implicaciones legales en cada caso.
Otro tema que se estudia a profundidad es la economía agropecuaria. Se aborda el desarrollo de la agricultura y las técnicas y prácticas empleadas, así como el avance de la ganadería.
Otro aspecto analizado es el régimen administrativo fiscal. Para ello se tocan los siguientes aspectos: el cabildo, el corregimiento de indios, la tesorería y contaduría reales, el régimen de intendencias, la administración municipal, las cargas fiscales, aranceles honorarios de empleados de justicia, escrituras, fondos municipales, fondos de arbitrios y fondos de propios.
Respecto a la circulación económica se abordan los temas siguientes: el comercio portuario, el comercio interno, el puerto de Caldera, otros puertos de la jurisdicción, las tercenas de tabaco, las tiendas, embargos e hipotecas.
Para finalizar la autora estudia las relaciones entre la economía y la sociedad. Así analiza los grupos sociales, la integración de fortunas, los esclavos, las donaciones obligatorias a la Iglesia como las mandas forzadas y los diezmos, entre otras, y las donaciones voluntarias como las

capellanías, las cofradías, las limosnas, las promesas y el hábito de San Francisco.

6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos hasta 1848.

7. El trabajo se caracteriza por una descripción y un análisis minuciosos de los temas que se abordan. Existen elementos teóricos implícitos para el análisis. Se enfocan procesos específicos relacionados con aspectos socioeconómicos. Se sitúan los acontecimientos ocurridos en Esparza con el contexto colonial y republicano nacionales, y en ocasiones, también se alude a la dinámica del istmo centroamericano.

8. Se realizó una consulta muy amplia a fuentes documentales de Archivo Nacional. La autora también se apoya en fuentes bibliográficas.

La notación científica es rigurosa.

-
1. P017
 2. Rodríguez, Rafael Armando.
"Fundada Esparta en 1574", en Costa Rica de Ayer y Hoy,
Año 1, No.4 (setiembre-octubre 1950), p.37.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo trata de la fundación de Esparza en 1574. El autor se fundamenta en trabajos de Cleto González Viquez. Aborda las distintas localizaciones de la ciudad, al constante saqueo del lugar por parte de piratas europeos y reglamentos curiosos que normaban la vida de las mujeres.
 6. Se abarca un período que va de 1574 a 1828.
-
7. El artículo es descriptivo y no enfoca procesos.
 8. El autor alude a documentos provenientes de Archivo Nacional pero no detalla sus referencias.
No hay notación científica.

-
1. P0018*
 2. Vargas Chavarría, Ethelberto.
"Esparta antañona", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 10,
No.39 (julio-agosto 1956), pp.43-44.
 3. BN
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo muestra cómo se celebraban las fiestas cívicas en Esparza y se refiere a los pleitos que se daban entre locales y foráneos, pero sobre todo entre esparzanos y puntarenenses.
 6. Se refiere al año de 1922.
-
7. Es un artículo descriptivo.
 8. La obra es de tipo testimonial pues pareciera que el autor acude a sus propios recuerdos. No se mencionan fuentes escritas.
No hay notación científica.

-
1. P019
 2. -----
"En un tris estuvo de no existir Golfito", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 6, No.29 (enero-febrero 1955), pp.5-11.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo aborda los siguientes temas: asentamientos no indígenas en tiempos de la colonia, fundación de Golfito en el siglo XIX, aspectos geográficos, medios de comunicación, población, ornato público, comercio, autoridades y movimiento económico municipal.
 6. Se abarca un período que va de 1516 a 1955.
-
7. Es un artículo descriptivo y no enfoca procesos, sin embargo, la obra ofrece muchos datos específicos sobre el lugar.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

-
1. P020*
 2. -----
"Apuntes históricos sobre el Cantón de Montes de Oro",
en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 3, No.11 (abril-mayo
1952, p.25.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. Se abordan varios temas alusivos al Cantón, a saber, la
declaratoria de carretera nacional en 1914, el camino a San
Antonio de San Ramón desde Esparza y Miramar, el alumbrado
eléctrico en 1935, la petición de un tranvía eléctrico en
1937, el decreto para construir una escuela en 1935, el
proyecto para construir la Unidad Sanitaria, la construcción
de un edificio escolar y la construcción de un puente sobre
el río Aranjuez.
 6. Se abarca un período que va de 1914 a 1941.
-
7. Este es un artículo en el que se describe el contenido
de leyes, decretos y acuerdos.
 8. Se emplean documentos provenientes de Archivo Nacional.
No hay notación científica.

-
1. P021
 2. Guerra, Tomás
Montes de Oro. La región visitada por el rayo. San José, Edicosta S.A., 1990, 252p.
 3. BP.
-
4. El objetivo de la obra es dar a conocer el pasado y presente del cantón de Montes de Oro y ofrecer algunas reflexiones acerca del futuro.
 5. La obra preparada en estilo monográfico aborda diversidad de temas, a saber: ubicación del Cantón en la provincia de Puntarenas, características geográficas, flora y fauna, conformación político-administrativa, breve descripción de los distritos, cultura precolombina, época colonial, poblamiento en el siglo XIX, luchas por el cantonato, aspectos demográficos, vida religiosa -templos y sacerdotes- educación -centros educativos y educadores-, administración municipal, administración de la justicia, vida política, actividades artísticas, periódicos, folklore, costumbres y leyendas, deportes, personajes, vías y medios de comunicación, servicios públicos, minería, agricultura, industria y comercio y proyectos de desarrollo que existen en el Cantón.
 6. Se abarca un período que va desde tiempos precolombinos a 1990.
-
7. Se trata de un trabajo descriptivo con abundante información acerca del cantón. La obra cuenta con fotografías, mapas, croquis y reproducción de documentos históricos.
 8. Se emplearon fuentes bibliográficas, documentales y orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo Nacional, del archivo parroquial del lugar, de la Municipalidad, de actas y libros de la Junta Cantonal Electoral de Montes de Oro, del Liceo de Miramar, y de memorias de varios ministerios. También se consultaron periódicos. El autor entrevistó a algunas personas mayores para recoger sus ideas y reminiscencias.
Casi siempre hay notación científica.

-
1. P022*
 2. Quirós A., Juan Bautista.
"¿ Por qué Miramar se llamaba antiguamente Los Quemados?", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año V, Nos. 22-23 (enero-febrero 1954), p.28.
 3. BN.
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El autor se refiere al origen del nombre Los Quemados que se le dió a Miramar, así como al nombre de El tigre, que se le dió a otro paraje.
 6. Se abarca un período que va de 1865 a 1915.
-
7. Este es un artículo descriptivo.
 8. El autor consultó un decreto y entrevistó a una pobladora del lugar en 1930. El también recurre a sus memorias como fuente de información.
No hay notación científica.

-
1. P023*
 2. -----
"Cantón de Osa", en Maestro, V.2, No.14 (1953), p.382.
 3. BCMA, BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. Este artículo se refiere brevemente a los siguientes temas: la fundación del Cantón, los caseríos y distritos que existían a la fecha de publicación de este trabajo, sus límites político-administrativos y una breve descripción de Puerto Cortés.
 6. Se abarca un período que va de 1914 a 1953.
-
7. Es un artículo descriptivo y no enfoca procesos.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas, excepto las referencias que se hacen a los decretos de creación del Cantón.
No hay notación científica.

-
1. P024*
 2. -----
"Monografía del cantón de Osa", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 11, No.45 (octubre-noviembre 1957), pp.29-30.
 3. BN.
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El artículo trata del rápido crecimiento que experimentó el cantón de Osa y de las gestiones que se realizaron entre 1939 y principios de la década de 1940 para que ese cantón se dividiera. En consecuencia, nacen el cantón de Osa como se conoce hoy y el cantón de Buenos Aires. Se aprecia la pugna protagonizada en esa división por diferentes grupos de interés.
 6. Se abarca un período que va de 1939 y principios de la década de 1940.
-
7. El artículo es descriptivo y no ahonda en el fenómeno que aborda.
 8. La única fuente que se menciona es un decreto que trata sobre la creación de los cantones mencionados.
No hay notación científica.

-
1. P025*
 2. -----
"En Parrita se está verificando una transformación", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, No.4 (setiembre-octubre 1950), p.17.
 3. BN.
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El artículo aborda el auge que vive Parrita después de que se retirara la Compañía Bananera. Se destaca la producción agrícola y pecuaria, así como la mecanización de algunos procesos productivos y los logros alcanzados con tecnología nueva.
 6. Se abarca un período que va de 1949 a 1950.
-
7. Es un artículo descriptivo que no enfoca procesos ni compara con otros cantones.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

-
1. P026
 2. Largaespada Morales, Solmar.
Monografía del cantón de Parrita. s.l., s.e., s.f., 33p.
 3. BCMA.
-
4. El objetivo de la obra es dar a conocer el cantón de Parrita al resto del país y a los mismos habitantes del lugar.
 5. El trabajo aborda varios temas: geografía física del cantón, habitantes en la época precolombina, época colonial, algunos acontecimientos ocurridos en el siglo XIX, actividades de la Pirris Farm and Trading Company, fincas del lugar, el ferrocarril, la producción, el comercio, la industria, tenencia y uso de la tierra, vías de comunicación, la carretera costanera sur, empleo y desempleo, recursos turísticos, instituciones públicas, servicios públicos, régimen municipal, servicios en salud, organizaciones comunales, comunicaciones, educación, figuras destacadas, actividades artísticas y deportivas, comportamiento electoral y desarrollo sindical.
 6. Se abarca u período que va desde tiempos precolombinos hasta 1970, aproximadamente.
-
7. La obra es descriptiva y no enfoca procesos, aunque contiene muchos datos específicos acerca del cantón.
 8. El autor recurrió a fuentes bibliográficas, documentales y orales. Entre las fuentes documentales se encuentran informes de instituciones públicas y periódicos. Se empleó la entrevista para recoger información de fuentes orales pero no se brindan explicaciones acerca del uso de esta técnica.
No hay notación científica.

-
1. P027*
 2. "El puerto de Puntarenas, tal como lo vio Thomas F. Meagher en 1858", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, Nos. 1 y 2 (enero, abril y mayo 1950), pp.2-5.
 3. BN
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El artículo se refiere a varios temas, a saber: Puntarenas como puerto franco, la aduana de Río Grande, Puntarenas como balneario de familias acaudaladas, al ferrocarril y a los problemas que hay en Esparza por mosquitos, pulgas y perros sarnosos.
 6. Se abarca un período que va de 1847 a 1950, aproximadamente.
-
7. Es un artículo descriptivo que trata brevemente cada uno de los temas que aborda.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

-
1. P028 ✕
 2. -----
"32 años produciendo velas en Puntarenas", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 5, No.26 (julio-agosto 1954), pp.7-8.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo se refiere a una sociedad puntarenense que tiene treinta y dos años de producir candelas y de moler y tostar café. Se describen los talleres en donde se producen estos bienes.
 6. Se abarca un período que va de 1922 a 1954.
-
7. El artículo es descriptivo.
 8. La información que se consigna proviene de una entrevista y de la observación directa que el autor realizó en el taller de producción.

-
1. P029*
 2. -----
"Puntarenas", en Bambi, No. 17 (mayo 1957), 2p.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. En este breve artículo se informa sobre varios temas: las características físicas de la faja de arena en que se sitúa Puntarenas, la declaración de Puerto Mayor en 1814, las consecuencias positivas de la construcción de la carretera nacional en 1844, las acciones de diferentes administraciones presidenciales que beneficiaron a la ciudad, la cañería, el Liceo José Martí, la aduana y la Iglesia Parroquial.
 6. Se abarca un período que va de 1814 a 1929.
-
7. Es un artículo descriptivo que no enfoca procesos.
 8. No se mencionan las fuentes empleadas.
No hay notación científica.

-
1. P030*
 2. -----
"Históricas de Puntarenas", en Costa Rica de Ayer y Hoy,
Año 11, No.46 (diciembre de 1957), pp.26-27.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo trata de un conjunto de noticias de los años de 1926 y 1928 sobre diferentes asuntos como: crear un colegio, una catástrofe en el muelle, integrantes de la Municipalidad en 1926, un almuerzo al Gobernador de la Provincia de Puntarenas, la muerte de un demente y un partido de fútbol.
 6. Se abarca un período que va de 1926 a 1928.
-
7. Este es un artículo descriptivo.
 8. No se indican las fuentes de las noticias reproducidas.
No hay notación científica.

-
1. P031
 2. Aguilar de Zúñiga, Hilda.
Apuntes cronológicos del Puerto de Puntarenas. San José, IFAM, 1961, 143p.
 3. BN.
-
4. El objetivo de la obra es "...despertar el fervor cívico de los puntarenenses, porque gran parte de lo que hoy somos está influido por nuestro pasado ..."
 5. El trabajo aborda diferentes temas: situación y formación de Puntarenas, el fusilamiento de Juanito Mora y el General Cañas, acontecimientos de 1860 a 1870 - como la llegada de las carretas con café y problemas originados por la presencia de vacas lecheras en la ciudad -, acontecimientos de 1871 a 1880, avance de Puntarenas desde 1881 a 1900, la ciudad en el siglo XX y su lenta evolución. Al final de la obra se incluyen algunos trabajos literarios inéditos.
 6. Se abarca un período que va de 1860 a 1921.
-
7. La obra es descriptiva e incluye bastante información específica acerca de la ciudad de Puntarenas.
 8. Se emplearon fuentes bibliográficas y documentales. Entre estas se encuentran materiales de Archivo Nacional y periódicos.
La notación científica es ocasional.

-
1. P032
 2. Amador, Francisco de Paula.
Pro Puntarenas. San José, Imprenta y Papelería Moderna,
1914, 176p.
 3. BN.
-
4. El objetivo de la obra es "...conservar en un solo haz, artículos y trabajos periodísticos ..." alusivos a Puntarenas.
 5. El trabajo aborda varios temas: el surgimiento de Puntarenas, sus gobernadores y presidentes municipales, las fondas, los "buques de alto bordo" y el desarrollo de infraestructura material y administrativa. El autor también presenta una colección de documentos relativos a la historia de Puntarenas, tales como informes y memorias de los años de 1911 a 1914, notas relacionadas con terrenos de La Punta y decretos relacionados con la dotación de servicios de distinto tipo.
 6. Se abarca un período que va e 1513 a 1913.
-
7. La obra es descriptiva pero incluye un valioso acervo documental.
 8. Se emplean varias fuentes documentales, a saber, decretos y leyes, actas y libros municipales, memorias y periódicos.
No hay notación científica.

-
1. P033
 2. Cabalceta Zavala, Gilbert.
Monografía de la ciudad de Puntarenas. Tesis
(Licenciatura en Geografía). Heredia, Universidad
Nacional Autónoma, 1974, 236h.
 3. BUNA.
-
4. El objetivo de la obra es el de "... darle a la ciudad
x que me dió su abrigo desde mi nacimiento, un estudio lo más
completo posible acerca de su historia, geografía, problemas
económicos y sociales que la afectan".
 5. El trabajo aborda los siguientes temas: origen de la
ciudad y del puerto, crecimiento de ambos, historia colonial,
aspectos geográficos, flora y fauna, demografía, actividad
comercial e industrial hacia 1974, régimen municipal,
servicios públicos, vivienda y urbanismo, vías de
comunicación, hoteles y turismo.
 6. Se abarca un período que va de 1765 a 1974.
-
7. Las partes históricas de este trabajo son descriptivas y
en las partes que tratan aspectos geográficos se intenta un
análisis.
 8. Se consultaron fuentes bibliográficas, documentales y
orales. Las fuentes documentales provienen de Archivo
Nacional y de periódicos. Se realizaron entrevistas a
algunas personas para averiguar datos referidos al lugar y a
sus instituciones hacia 1974. No se ofrecen detalles
metodológicos sobre el empleo de esta técnica.
La parte histórica del trabajo tiene una notación
científica rigurosa, no así otras secciones.

-
1. P034*
 2. Fernández C., Rodolfo (compilador).
Autobiografías puntarenenses. Puntarenas, Colegio
Universitario de Puntarenas, 1985, 203p.
 3. BCMA, BSD.
-
4. El objetivo de la obra fue dar a conocer la participación de ciudadanos en un concurso de autobiografías.
 5. El trabajo contiene diez autobiografías. En cada una de ellas cada autor narra sus vivencias a la vez que describe facetas de los lugares de donde provienen. Destacan en el conjunto las tres obras ganadoras.
 6. Se abarca un periodo que va desde el segundo cuarto del siglo XX hasta la fecha del concurso en la década de 1980.
-
7. Por su naturaleza la obra es narrativa. Su valor reside en los testimonios que se brindan en las autobiografías.
 8. Las fuentes son orales.

1. P035

2. González Víquez, Cleto.
El puerto de Puntarenas. San José, Imprenta Gutemberg,
1933, 124p.

3. BN.

4. Los objetivos del autor son dar a conocer cómo se formó la lengüeta de arena en que se ubica Puntarenas y llamar la atención hacia los factores geológicos que inciden en los cambios de esa lengüeta ya que ellos inciden el "porvenir del puerto" y sus "condiciones de navegación".

5. La obra trata de los orígenes del lugar en donde se asienta Puntarenas, de las gestiones que hacían cafetaleros, comerciantes y políticos para definir la localización de un puerto en el Pacífico y de cómo todas estas gestiones afectaban al puerto de Puntarenas. La obra incluye varios mapas y reproducciones de cartas, documentos, artículos periodísticos, listas de habitantes e informes.

6. Se abarca un período que va de 1684 a 1905, aproximadamente.

7. El autor presenta hechos cronológicos vinculados a la dinámica que se dió para establecer o deshechar la idea de construir un puerto en Puntarenas; los analiza y procura explicar las situaciones que se presentan. Ubica esa dinámica en el marco de los conflictos y alianzas de grupos políticos de influencia nacional, radicados en San José.

8. El autor recurrió a fuentes documentales como las que reproduce en un anexo.

No hay notación científica.

-
1. P036
 2. Meléndez, Carlos.
"Apuntes sobre Puntarenas en el siglo dieciocho" , en Costa Rica: Tierra y poblamiento en la Colonia. San José, Editorial Costa Rica, 1978, pp.173-182.
 3. BCMA.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. El artículo se refiere al surgimiento de la lengüeta de arena en donde hoy se ubica la ciudad de Puntarenas, sus primeros usos como puerto, los orígenes de un embarcadero y del poblado. También se incluyen datos acerca de las primeras construcciones que se realizaron allí y de una leyenda que describe el eventual fin de la lengüeta de arena a causa de un fenómeno sísmico.
 6. Se abarca un período que va de 1519 a 1797.
-
7. El relato es fundamentalmente descriptivo.
 8. Se emplean fuentes bibliográficas y documentales. Estas provienen de Archivo Nacional.
La notación científica es rigurosa.

-
1. P037*
 2. Molina, Felipe.
"Puntarenas en 1851", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1,
No.3 (julio 1950), p.3.
 3. BN.
-
4. No se explicitan los objetivos.
 5. El autor se refiere a Puntarenas en sus primeras décadas de vida, su ubicación en Caldera, el traslado a la localización actual, su trazado urbano, las primeras viviendas, los fondeaderos, los edificios de la aduana y del cuartel. También se refiere a Esparza al momento de su fundación, al saqueo por parte de merodeadores franceses, sus árboles de naranjo, casas, potreros, ganados y huertos.
 6. Se abarca un período que va desde el siglo XVI al momento de publicación del artículo.
-
7. Es un artículo descriptivo.
 8. No se mencionan otras fuentes, aparte de los relatos del viajero Meagher que estuvo en esos lugares en el siglo XIX.
No hay notación científica.

-
1. P038 *
 2. Salazar Fernández, Amado.
"Cuando yo vine a Puntarenas", en Costa Rica de Ayer y Hoy, Año 1, No.5 (diciembre 1950), p.22.
 3. BN.
-
4. No se explicitan objetivos.
 5. Este artículo es un testimonio del autor y se refiere a la fisonomía de la ciudad hacia 1891 cuando él llegó al lugar. Narra la ubicación de las viviendas, el movimiento de cabotaje, el comercio en general, el establecimiento del primer teatro y una anécdota sobre el incendio de la Iglesia.
 6. Se abarca un período que va de 1891 a principios del siglo XX.
-
7. La obra es descriptiva.
 8. No se mencionan fuentes escritas.

ojo