

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Quibdó, Guavatá (Santander), Boyacá, Cúcuta,  
Florencia y Santa Rosa de Cabal (Risaralda).**

Kelly Johana Quintero Arias

Madeleine Mora Barbosa

Karen Lorena Ruiz Morales

Lina María Franco

Yamileth Alfonso

Diego Fernando Zuleta Soto

Grupo: 442006\_37

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades (ECSAH)

Psicología

Eje Cafetero

2021

## Tabla de contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen	3
Palabras clave	4
Abstract	4
Key words	4
Análisis del relato 4. Ana Ligia	5
Cuadro de formulación de preguntas	8
Análisis caso Peñas Coloradas	13
Cuadro de las tres estrategias del caso	15
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de Foto voz	29
Wix del paso 3	33
Conclusiones	34
Bibliografía	35

## Lista de tablas

Tabla 1	8
Tabla 2	15

## Resumen

El conflicto armado hoy en día ha impactado de manera individual y colectiva, alrededor de nuestro país ya que miles de personas deben de desplazarse hacia otros lugares dejando de lado su diario vivir, sus cultivos, animales, hogar, su identidad, violando su integridad física y psicología de la víctima. Estas víctimas directas de la violencia vivida en Colombia, así como sus familiares, amistades y comunidades han experimentado situaciones de peligro extremo en la cual se ve expuesta su vida, humillación, violación, entre otros.

En el siguiente informe, se podrán visualizar los diferentes aspectos trabajados; entre ellos, el análisis del relato de Ana Ligia y Peñas Coloradas, correspondientes a los casos de violencia y esperanza presentados en el Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, la actividad continua con un aporte individual por cada integrante del grupo, analizando los relatos de vida de Modesto Pacaya, Camilo. Alfredo Campo y Ana Ligia, en donde por decisión del grupo colaborativo se decide trabajar el caso de la señora Ana Ligia, realizando un informe analítico reflexionando sobre las problemáticas psicosociales y realizar transformaciones a historias esperanzadoras en donde se fortalezcan las posibilidades, potencialidades y recursos, también se realizan diferentes tipos de preguntas (estratégicas, reflexivas, circulares), las cuales permiten a través de un buen enfoque conocer la identidad y el contexto de las comunidades, Finalmente, se presenta el caso de “Peñas Coloradas” se proponen acciones psicosociales y estrategias que ayuden a potenciar sus habilidades, calidad de vida y bienestar psicológico ante la experiencia vivida. En el que se busca que el individuo víctima del conflicto armado logre auto realizarse y transformarse ante nuevas realidades de vida.

**Palabras Claves:** Violencia, Esperanza, potencialidades, recurso.

## **Abstract**

The armed conflict today has impacted individually and collectively around our country as thousands of people must move to other places leaving aside their daily life, their crops, animals, home, their identity, violating their physical and psychological integrity of the victim. These direct victims of the violence experienced in Colombia as well as their families, friends and communities have experienced situations of extreme danger in which their lives are exposed, humiliation, rape, among others.

In the following report you will be able to visualize the different aspects worked on, among them the analysis of the story of Ana Ligia and Peñas Coloradas, corresponding to the cases of violence and hope presented in the Diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, the activity continues with an individual contribution by each member of the group, analyzing the life stories of Modesto Pacaya, Camilo. Alfredo Campo and Ana Ligia, where by decision of the collaborative group it is decided to work the case of Mrs. Ana Ligia, making an analytical report reflecting on the psychosocial problems and make transformations to hopeful stories where the possibilities, potential and resources are strengthened, also different types of questions are made (strategic, Finally, the case of "Peñas Coloradas" is presented, where psychosocial actions and strategies are proposed to help strengthen their skills, quality of life and psychological well-being in the face of the experience lived. The aim is for the individual victim of the armed conflict to achieve self-realization an

**Key Words:** Violence, Hope, Potentialities, Resources

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)**

Estos son algunos de los fragmentos que más llamaron la atención en el relato de Ana Ligia (s.f) “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.” “Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo.” “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. ‘El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona’”.

A través de dichos fragmentos, identificamos que Ana Ligia, es una mujer que está estudiando salud mental para apoyar a las personas que son víctimas del conflicto en su pueblo, cuando en este mismo momento ella también entra a ser víctima, es una persona que ha sido dos veces víctima de desplazamiento, y, a pesar de ese dolor que lleva dentro, no se ha dejado marchitar por nada sus sueños, lucha apoyando a las personas desplazadas, siendo un ejemplo de empoderamiento de mujer que saca a sus hijos adelante y desarrolla sus actividades en pro de las comunidades, posiblemente le han negado oportunidades de trabajo y por esto no ha podido avanzar laboralmente como ella quisiera. A la vez, ella resalta que afortunadamente, una de sus hijas se graduó de enfermería y está trabajando en la clínica, ella apoya a su madre aportando desde mercado y ayudas para los servicios de la casa. Ana Ligia es una mujer que escribe poesía y ya tiene un libro. A pesar de que sus derechos no fueron respetados, tuvo valentía desde el anonimato de su realidad para muchos, y es el apoyo incondicional para otros. En su poema "Renacen primaveras" se resalta un proceso de reflexión, en lenguaje poético en donde Ana Ligia, expresa lo necesario de seguir luchando, así como el trigo crece en medio de las malezas.

Es una gran lección de vida. Por otro lado, se pueden reconocer diferentes impactos psicosociales empezando por; el desarraigo del corregimiento de Aquitania, esto dado que Ana Ligia tuvo que salir a la fuerza de su entorno social, lugar donde nació, fue desplazada en dos ocasiones y en una de ellas sufrió el hecho de tener que alejarse de sus hijos, dándole el debido nombre que es; re victimización, debido al sometimiento de los dos desplazamientos vividos. De igual manera, se evidencia el desempleo y ausencia de identidad, ya que Ana Ligia no puede declararse desplazada debido a su trabajo con la población víctima. También se presenta la injusticia de la que fue víctima dado que, fue despedida de su trabajo por su estado de embarazo, lo cual termino en una demanda laboral y de igual manera fue víctima de corrupción y presión para retirar la demanda laboral que había puesto a la identidad con quien trabajaba. De igual manera, fue víctima de acoso laboral, porque fue obligada a estudiar, pero sin garantías laborales lo que le provoco deterioro físico y emocional, sentimiento de abandono y desarraigo al dejar todas sus pertenencias.

También cabe resaltar el apoyo psicosocial que Ana Ligia brinda a las personas que llegan desplazadas por ser víctimas de conflicto armado, al estudiar salud mental, en su labor era fundamental apoyar a la atención primaria de estas personas, que necesitan de un recibiendo acogedor y de un trato esperanzador ante tanto sufrimiento.

Diferentes voces con posicionamiento subjetivo se pueden encontrar en el relato, momentos donde Ana Ligia recuerda con actitud positiva y expresa: "Tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. " Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. "Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo" Podemos observar cosas positivas donde hay sueños, donde sigue

intentando no quedarse estancada en el pasado, y experiencias de satisfacción con historias esperanzadoras que promuevan cambios transformadores, para algún día alcanzar la reducción de violencia en estas poblaciones, a través del arte y la poesía se interna a los lectores a un mundo mágico y literario con un enfoque transformador de la realidad actual que viven. A modo de conclusión, podemos observar el posicionamiento resiliente que tiene el relato de Ana Ligia, esto dado que ella, es una persona que a pesar de ese dolor que ha sufrido, lo está transformando en algo positivo, con la creación de sus poemas o quizás, con el apoyo que brinda a las personas que son víctimas, y sigue aferrada a seguir y no dejar de luchar, estando dispuesta a brindar lo mejor de ella, con el tiempo aprendió a sanar los temores generados por la violencia, los cuales la hicieron más fuerte, siendo un ejemplo de valentía y apoyo para estas comunidades.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1**

*Presentación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	Desde el ámbito personal ¿cuáles considera fueron las experiencias violentas que marcaron su vida y la de su familia?	Teniendo en cuenta el relato de Ana Ligia, con esta pregunta, se busca que ella confronte desde su propia experiencia, las diferentes situaciones de malestar que vivió junto a su familia.
	¿Qué acciones ha implantado para cambiar su vida y la de su familia, frente a la problemática de violencia que sufre la comunidad en que vive?	Esta pregunta lleva a Ana Ligia a reflexionar, sobre las diferentes acciones que ha implementado y aplicado a su diario vivir, para lograr cambiar su calidad de vida, así como la de su familia.

<p>¿Qué pasaría si hubiese dejado de escribir poemas, este arte era una forma de salir del contexto de la violencia y transportarse a un mundo imaginario y literario?</p>	<p>Esta pregunta induce a una respuesta a la señora Ana Ligia, para conocer y profundizar en sus pensamientos y conductas. Realizar a partir de los conocimientos de la señora en la profundidad de sus relatos para extraer los mecanismos que ha desarrollado para enfrentar los embates que ha vivido, es reflexiva, analítica, conductista, en la búsqueda de un desarrollo y fortalecimiento de su identidad.</p>
--	--

Reflexivas

En el tiempo que trabajó  
con las comunidades  
desplazadas, ¿De qué

Al aplicar esta pregunta, se  
espera que Ana Ligia, al  
brindar escucha activa a las

---

manera cree usted, apporto a comunidades vulnerables, las vidas de estas personas? recapitule cada una de estas experiencias narradas y analice de qué manera, ella desde su experiencia laboral o personal, le aportó a la vida de estas personas.

Dentro de este proceso de aprendizaje en los diferentes lugares donde ha vivido y se ha desempeñado laboralmente con personas víctimas del conflicto armado ¿Qué habilidades ha desarrollado y fortalecido?

Con esta pregunta, la señora Ana Ligia puede reconocer las habilidades y fortalezas que ha tenido y en las que ha mejorado a nivel personal y profesional. Se busca con esta pregunta fortalecer y hacer visible la resiliencia que deja un proceso tan difícil como el conflicto armado y como ella desarrolla habilidades propias para superar todo ese dolor.

¿Cómo era la vida antes de la violencia?

Pedirles a las personas víctimas del conflicto que evoquen los recuerdos antes del conflicto, desarrolla que se logre comprender las dimensiones de la violencia, el duelo vivido y las posibles formas de mejora a partir del conocimiento relatado, además de ser un ejercicio liberador, relata el a donde quiere ir la persona a sanar sus heridas.

---

Circulares

Si el estado fuese garante de la restitución de tierra y el retorno a sus viviendas y pueblos

¿Volvería a ese lugar?

Las preguntas circulares generan ese deseo de explorar información, conocer lo que vive hoy y lo que vivió en el contexto antes de la violencia, después de ella y el proceso

---

	actual de la vida de Ana Ligia.
Comprendiendo que la violencia es distinta para cada ser humano del núcleo familiar, ¿Qué acontecimientos marcan la vida de sus hijos en este proceso de violencia?	Con esta pregunta se busca explorar información y establecer conexiones relacionales en la violencia vivida de su núcleo familiar, las preocupaciones que siente la madre por sus hijos realizando conexiones internas, de las angustias y sufrimientos en su ambiente familiar.
¿Qué acontecimientos percibes que se conectan entre los dos momentos de desplazamiento vividos?	Con esta pregunta se busca que se recuerden momentos o eventos vividos que se encuentren interconectados.

---

*Fuente: Elaboración propia*

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas**

### **Coloradas**

El caso de Peñas Coloradas, un pequeño caserío construido a las orillas del río Caguán, por personas de diferentes colonias como, Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que lo único que buscaban, era tener una calidad de vida, suplir sus necesidades básicas y encontrara algo de que vivir, todo esto, sin ningún tipo de ayuda por parte del estado. Trabajaron y lograron lo que tanto anhelaban, cuando todo parecía estar tranquilo, llego un grupo militar que sin pensar en los perjuicios ocasionados a quienes vivían allí, bombardeo el lugar, acabando con la vida de muchos civiles, los sacaron de sus viviendas únicamente con lo que llevaban puesto y sus hijos, tuvieron que abandonarlo todo, sus tierras, sus animales y casas. Con esta incursión y hostigamiento militar, se pueden evidenciar diferentes emergentes psicosociales como la violencia, la persecución del estado, la pérdida de sus viviendas y demás cosas que tuvieron que abandonar por miedo, con lo anterior se desencadena una incertidumbre, no solo por su presente sino también por su futuro. Los militares acusaban a los civiles de ser parte del grupo guerrillero que comandaba en peñas coloradas, los señalaban por su apariencia, su forma de vestir y hasta por sus caras, con lo cual cabe mencionar que la estigmatización social, política, económica y cultural es un eje fundamental de la violencia histórica colombiana. La verdad justicia y reparación es lo más complejo de un proceso de paz, los actores implicados no quieren que se conozca la verdad detrás del dolor y la violencia, ser víctimas de estigmatización, genera un relato que tal vez quien lo genera no desenfunda su arma contra las comunidades, pero si un hilo conocido por todos, con los finales trágicos igual que en el caso de Peñas Coloradas. Ante la

crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de peñas blancas, se propone en primera medida:

- Combatir la depresión por desarraigo, dado que, uno de los acontecimientos fuertes en las comunidades víctimas de violencia y desplazamiento forzado, es la depresión causada al perder sus territorios y todo lo que esto conlleva, cultural, social, económico. La estructuración del relato, pero también de intervención psicosocial es vital en estas comunidades, se debe intervenir tanto grupal, como individual la depresión causada por los actos vividos.
- Por otro lado, se puede realizar un empoderamiento comunitario, las herramientas con las que cuenta los individuos y la comunidad se deben impulsar de nuevo, en una construcción por la resignificación de los actos vividos y por la construcción alejada, de ser solo víctimas de un conflicto.

Con lo anterior, se establecen diferentes estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas, que buscan facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada, por lo que cabe:

- Evaluar en qué estado se encuentran los sujetos y la comunidad desde el componente psicológico del individuo y su grupo poblacional. Qué tipos de violencia se desarrollaron, física, sexual, psicológica, entre otras en los escenarios de violencia vividos en el pasado.
- Se debe realizar psicoterapia a la comunidad en el empoderamiento comunitario como eje transformador a partir de las potencialidades de los individuos y la comunidad, para transitar el paso de ser víctimas a proyectar la resiliencia como eje transformador de su historia en el presente y futuro.
- Conformación de redes de apoyo para la reconstrucción del tejido social de la comunidad.

**Tabla 2***Estrategias de Atención Frente al Caso de Peñas Colorado*

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Frasas - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
1	Afrontamiento de dolor	Tiene como objetivo dejar de aferrarse al pasado donde hubo tanto dolor; dejar ir esa etapa donde sufrió tanto la persona y saber perdonar	Dedicación a si mismo esta estrategia se puede realizar en un periodo de seis meses	Practicar Autocompa sión. Empatizar con el dolor. Desahogarse.	Hacer que la persona viva cada momento como si fuera el último no dejar que su pasado la estanque más en su duelo con el dolor, sacarle gran provecho a cada oportunidad que la

---

y sanar consigo	Voluntad	vida le está brindando,
misma y con los	propia.	a tomar lo bueno de
demás. Ya que,	Tomar el	cada momento y
según Godoy	control.	guardarlo y brindarlo
2014 el		a los demás.
afrontamiento se		
define como la		
variación		
constante de los		
esfuerzos		
individuales,		
cognitivos o		
conductuales los		
cuales superan la		
capacidad de los		
individuos, esos		

---

---

esfuerzos son  
utilizados para  
cambiar,  
equilibrar,  
comprender o  
disminuir un  
evento estresante  
que en este caso  
sería el conflicto  
ocasionado en  
Peñas Coloradas.  
Desde nuestro  
rol como  
psicólogos el  
impacto  
deseado; es

---

---

hacer que la  
persona viva  
cada momento  
como si fuera el  
último no dejar  
que su pasado la  
estaque más en  
su duelo con el  
dolor, sacarle  
gran provecho a  
cada  
oportunidad que  
la vida le está  
brindando, a  
tomar lo bueno  
de cada

---

---

momento,  
guardarlo y  
brindarlo a los  
demás  
convirtiéndola  
en una persona  
resiliente ante  
cada situación.

---

Estrategia	Nombre	Descripción	Frases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
2		Fundamentada y Objetivo			
	Emprendimien to o Proyecto Productivo	Julián Rappaport propone a finales de los años 70,	Este proyecto se	Realizar Diagnóstico	Se pretende generar un impacto positivo en donde surjan nuevos

---

---

un modelo que se conoce con el nombre de empowerment, se trata de un modelo que pretende mejorar el bienestar y la calidad de vida con la potenciación de recursos individuales, grupales y comunitarios, se parte de la idea	desarrollaría en 01 año	de necesidades	líderes con enfoque de transformación social, con historias esperanzadoras y emprendimientos que den buenos resultados a nivel económico, social y cultural, así mismo estas personas sirven como ejemplo de templanza, esfuerzo y superación para las nuevas personas que quieran emprender.
	Fase 1: Diagnostico de las necesidades de la comunidad	Análisis de matriz DOFA de la comunidad	
	Fase 2: Identificación de emprendimiento o proyecto productivo que reduzca	Realizar Árbol de Problemas con ayuda de la comunidad -Capacitación en tareas específicas tecnificadas	

---

---

de que el	las	- Taller en
desarrollo de	necesidades	emprendimie
estos recursos	encontradas	nto, liderazgo
genera nuevos	Fase 3:	y trabajo en
entornos en los	Capacita	equipo
cuales las	ción con	-Actividades
personas tienen	convenios	motivacional
una mayor	interinstitu-	es lúdico-
capacidad para	cionales	pedagógicas
controlar por sí	para	
mismas su	desarrollan	
propia vida, en	un empren-	
la actualidad y	dimiento o	
después de	proyecto	
varias décadas	bien	
de estudio este		

---

---

modelo se ha	estructurado
convertido en	y orientado
una potente	a buenos
orientación de la	resultados.
psicología	Fase 4:
comunitaria.	Desarrollo
Diseñar un	del
proyecto de	emprendimi
emprendimiento	ento o
con habilidades	proyecto
de las	productivo
comunidades	Fase 5:
víctimas del	Evaluación
conflicto armado	del impacto
que ayuden a su	generado.
estabilidad	

---

---

económica y  
desarrollo social.

Al  
empoderamiento  
de sus  
capacidades  
propias para el  
fortalecimiento  
de su estructura  
comunitaria.

---

Estrategia	Nombre	Descripción	Frases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
3		Fundamentada y Objetivo			

---

---

Fomentar el	Riff y Keyes	Esta	Diseño del	Con esta estrategia se
bienestar	(1995) comentan	estrategia se	Jardín de los	pretende generar un
psicológico	que una	puede	buenos	impacto positivo en
	caracterización	desarrollar	pensamientos	las comunidades y
	más ajustada del	en seis	, buscando un	comprendan la
	bienestar	meses	lugar al aire	importancia de
	psicológico es		libre en	transformar historias
	definirlo como el		donde	negativas en
	esfuerzo por		fortalecer	pensamientos
	perfeccionarse y		pensamientos	positivos que
	la realización del		positivos,	alimenten al ser
	propio potencial.		sembrar	humano de
	Así, el bienestar		plantas y	optimismo, lucha,
	psicológico		reflexionar	perseverancia y
	tendría que ver		sobre los	aportar a contar
	con el propósito		buenos	historias

---

---

en la vida, con	pensamientos	esperanzadoras a las
que la vida	de las	nuevas generaciones.
adquiera	diferentes	
significado para	situaciones.	
uno mismo, con	Otra	
los desafíos y	alternativa es	
con cierto	un lugar en la	
esfuerzo para	casa o en el	
superarlos y	barrio en	
conseguir metas	donde se	
valiosas,	pueda	
centrando su	realizar un	
interés en el	mural similar	
desarrollo	a un jardín de	
personal en el	buenos	
estilo y la	pensamientos	

---

---

manera de	Exponer la
afrontar los retos	flor de los
vitales, en el	buenos
esfuerzo y afán	pensamientos
de conseguir los	y hacer
objetivos.	reflexión de
Desde esta	las
perspectiva se	emociones
puede entender	presentadas
el bienestar	en la
psicológico	actividad.
como un	
constructo	
multidimensiona	
l cuyos ejes y	
dimensiones	

---

---

abarcen tanto  
formas  
individuales  
como sociales.

Generar  
pensamientos  
positivos en  
situaciones que  
parecen  
complejas de  
entender,  
transformar ese

negativismo en  
pensamientos y  
conductas  
positivas que

---

---

aporten al  
crecimiento  
personal y  
profesional.

Poder y control  
sobre las  
circunstancias de  
la vida, gestionar  
la salud positiva  
en la búsqueda  
de un cambio  
progresivo e  
instaurar una  
actitud resiliente  
en la comunidad  
y sus individuos.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

*“El arte, la ciencia y el deporte tienen en común la posibilidad de convertirse en haceres creativos”.*

*Enrique Pichón Riviére*

A través de la imagen y la narración se evidenciaron en diferentes contextos la realidad social, en donde se logra identificar escenarios de violencia.

La foto voz es una importante estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades. “Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla” (Buxó, 1999).

La psicología social a diferencia de la psicología clínica o individual advierte del papel principal que es el territorio y el entramado simbólico que existe y coexiste en la comunidad que construye modos de pensar y de actuar que desarrolla una relación entre el individuo y su entorno, es por esto que la foto voz relata ese suceso tan espectacular de ver como el otro comprende una realidad a partir de sus modos de interactuar con el ambiente. Como bien lo expresó en su momento el psiquiatra y psicoanalista Pichón Riviére en su frase famosa “tenemos la sociedad adentro” pretender hoy que la construcción creada y recreada por el sujeto, como lo plantea el autor en su teoría del vínculo entre las personas de un espacio determinado y como

ellas construyen el uno al otro generando una estructura relacional entre ambos. es un acto normal sin procesos de aprendizajes modificables que permeen su relación, modificación e interconexión entre la sociedad y el sujeto, es limitar la investigación y la mejora del sujeto.

Los espacios simbólicos y subjetivos desarrollados a partir de la cultura nos permiten reflejar detalladamente como la persona construye su realidad a partir de un acto individual basado en el proceso interactivo con la comunidad que lo rodea un ejemplo claro son las imágenes, lo que para todos significa algo negativo o positivo, es expresado en una fotografía. La subjetividad de la foto voz, relata más allá de la simple voz es la forma en como el fotógrafo relata y cuenta una historia basada en representaciones reconocidas por todos culturalmente, que sin describir la imagen habla y cuenta el mensaje que el autor quiere contar con su desarrollo subjetivo y modificado por la cultura que desea retratar.

Una psicología de la emancipación un desarrollo creado como bien lo expresó el gran Ignacio Martín Baró, la psicología social no debe ir encaminada a revisar patrones de conducta creados y establecidos universalmente, sino la relación, el modo y la creación de sociedad e individuo en esa conexión mutua. Dejando de lado las investigaciones en contextos creados artificialmente e ir a solucionar a partir de las herramientas propias de las comunidades allá donde ellas las necesitan.

“las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” (Delgado, 2017)

Con este ejercicio el grupo logró conocer su entorno frente a una problemática social del entorno, en las fotografías se evidencia a través del arte las diversas situaciones difíciles que viven muchas comunidades y territorios, así mismo se logra identificar el afrontamiento a esas situaciones vividas; la resiliencia que han adoptado para poder mejorar su calidad y bienestar de vida, en algunos de los casos a través de acciones psicosociales.

La resiliencia es una estrategia innovadora y creativa para la superación de los individuos afectados. Es aquí donde el individuo reconoce su sufrimiento, le da sentido y logra enfrentarse a la adversidad del hecho. En el ejercicio de foto voz elaborado en el grupo, se puede ver que, son muchas las experiencias traumáticas por las que pasaron las diferentes comunidades expuestas a la violencia, y, seguido a esto, se evidencia la manera como la interiorizaron, aprendieron de ellas y se fortalecieron para de manera conjunta, encontrar una salida a dicha problemática mencionada y con ello lograr salir adelante.

Los fenómenos sociales de construcción colectiva y deseo de modificación de lo vivido, se genera a partir de los lenguajes propios, el modo de modificar los acontecimientos dramáticos de violencia vividos, generando un proceso emancipador de cambio y revolución a partir de las herramientas propias de cada comunidad. Ese catalizador desarrolla la construcción de la memoria colectiva y las dinámicas propias del cambio como un engranaje de cohesión social propio de cada individuo y de su comunidad. Dejando de lado el reduccionismo de las ciencias y expandiendo la interpretación más allá de los problemas mentales establecidos como principio y final y no como el resultado también de la sociedad y el entorno del sujeto, su simbología, sus costumbres, cultura, modelos y formas de comprender y de interactuar con el mundo.

La acción psicosocial es un pilar de cambios y transformación, donde se benefician directamente las comunidades. Cabe destacar que las principales características que debe tener una propuesta de acompañamiento psicosocial sin importar el entorno de violencia son; Valorar y escuchar atentamente las necesidades de la comunidad, partiendo del respeto, la empatía, brindar apoyo emocional a quienes los necesiten, etc. de esta manera, se les hace entender, que, como seres humanos, son capaces de gestionar los cambios que necesiten y con ello, tener una mejor calidad de vida. Son muchas las repercusiones psicosociales que deja la violencia tanto a nivel individual como colectivo. La memoria, entonces, es un producto cultural que se construye a lo largo de la historia de un grupo social, su construcción tiene lugar en la subjetividad del individuo. Lo que aquí está en juego no es sólo el tema de la memoria individual traumática, sino más bien los procesos sociales y los mecanismos culturales por los cuales los sujetos individuales conectan su experiencia subjetiva con otros.

### Link Página Wix

<https://kelliarias.wixsite.com/website-3>

## Conclusiones

El análisis de relatos desarrolla que los profesionales que desean intervenir las comunidades víctimas de violencia en Colombia conozcan de primera mano el abordaje real de lo que sufre el individuo y su comunidad, resaltado por él, impartido a partir de su subjetividad enriquecida con el conocimiento propio, comunitario, histórico y social.

La violencia en Colombia exige que el profesional de salud mental desarrolle nuevos procesos de abordaje en sus intervenciones psicosociales, instrumentalizados estamos todos tanto víctimas, victimarios y sociedad en su totalidad. Se debe desarrollar nuevos procesos de construcción colectiva no desde la mirada desde fuera con nuestras lupas marcadas por la educación mediada que ha generado la guerra, sino sobre las bases de los conocimientos de las comunidades víctimas de violencia.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich Nistal, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. *Portularia*, VIII(1), 131-151. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez Romero, M. I. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Medellín, Colombia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. (2020). Popayan, Colombia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Enrique Echeburúa, P. d. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?* 15(3), 373-387. Obtenido de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, A. (27 de Diciembre de 2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. *Psychologia*, 4(2), 143-145. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- IAP Cartografía y redes sociales. (2017). Villavicencio, Colombia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>

- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, 12(3). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L. (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial*. (E. Barrero, Ed.) Bogotá, Colombia: Catedra libre. Obtenido de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. (17 de agosto de 2010). *Estudios Sociales*(36), 21-63. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (Enero de 2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. *The International Journal of Narrative Therapy and Community Work Journal*, 27-75. Obtenido de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>