

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Norte de Santander.

Angie Valeria Chona Molina

Angélica Roció Estrada Martínez

Sandi Paola Páez Pérez

Nelson Enrique Parada Tarazona

Neyla Sanjuán Sanjuan

Grupo No. 36

Tutor(a). Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 5 Carlos Arturo.....	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	25
Link de la página Wix.....	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	9
Tabla 2. Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	16

Resumen

En el presente trabajo se planteó la temática de la aplicación de la imagen y la narrativa como herramienta psicosocial en entornos de violencia haciendo un abordaje desde los contextos enmarcados por dicha problemática; dejando ver una realidad que muchas personas tienen que afrontar y el impacto que esta tiene sobre sus vidas.

De igual manera, se realiza una descripción de los relatos por medio de las preguntas resueltas en el transcurso del tema, donde se evidencia la postura de las figuras gubernamentales y personal especializado tales como abogados, trabajadores sociales, médicos y psicólogos, entre otros. A sí mismo, el uso de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, nos permiten descubrir lo que realmente un individuo siente, piensa y como se percibe en medio de una nueva realidad luego de haber sufrido daños físicos y psicológicos, ya sea por el hecho de violencia agresivo, un desplazamiento forzado, una amenaza de muerte o la muerte de un tercero.

No obstante, se hace referencia a los emergentes psicosociales y la realización de estrategias, para el caso de peñas coloradas donde se revela un proceso social y sus vivencias; analizando lo referente a la subjetividad colectiva, dando a conocer que las personas tienen la capacidad de narrar hechos y de forma natural se replantean para dejar atrás una historia que aunque marque sus vidas de forma permanente, pueden dejar de ser víctimas, para que a través de sus experiencias enseñen a otros a superar temores y situaciones de frustración, sin dejar de lado el acompañamiento que los profesionales de la salud mental puedan brindar en su intervención.

Palabras claves: Víctima, Psicosocial, Emergente, Estrategia

Abstract

In the present work, the theme of the application of the image and the narrative as a psychosocial tool in environments of violence was raised, making an approach from the contexts framed by said problem; revealing a reality that many people have to face and the impact it has on their lives.

In the same way, a description of the stories is made through the questions resolved in the course of the topic, where the position of government figures and specialized personnel such as lawyers, social workers, doctors and psychologists, among others, is evidenced. To himself, the use of reflective, circular, and strategic questions, allow to discover what an individual really feels, thinks and how he is perceived in the middle of a new reality after having suffered physical and psychological damage, either by the fact of violence aggressive, forced displacement, death threat or the death of a third party.

However, reference is made to psychosocial emergencies and the realization of strategies, in the case of peñas coloradas where a social process and its experiences are revealed; analyzing what refers to collective subjectivity, making known that people have the ability to narrate events and naturally rethink themselves to leave behind a story that, although it marks their lives permanently, they can stop being victims, so that through from their experiences teach others to overcome fears and situations of frustration, without neglecting the support that mental health professionals can provide in their intervention.

Keywords: Victim, Psychosocial, Emergent, Strategy.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 5 Carlos Arturo

La historia de Colombia en los últimos sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado. La génesis de este cáncer que agobia al país parte de la desigualdad social y la falta de espacios y participación política de diferentes sectores populares y sociales, que con el tiempo dieron origen a las primeras guerrillas.

Años más tarde el narcotráfico hizo metástasis en la sociedad colombiana en todas las esferas tanto públicas como privadas. Este régimen de terror dirigido por narcos de la más alta ferocidad se entrelazó con los grupos guerrilleros, sumergiendo al país en un mar de sangre e impunidad.

La guerra en Colombia ha dejado un saldo de 262.197 víctimas fatales de las cuales 215.005 eran civiles y 46.813 eran combatientes según datos del Centro Nacional de Memoria Histórica. No obstante, existen otro tipo de víctimas y son aquellos a los que el conflicto los dejó daños irreparables. Las víctimas de los artefactos explosivos, Según datos del Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC) del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), entre 1958 y 2020 se han identificado en nuestro país 9.823 víctimas de minas antipersonal, municiones sin explotar y artefactos explosivos improvisados.

Carlos Arturo es una de esas 9.823 víctimas de minas antipersonal en Colombia. Con tan solo 14 años el estallido de un artefacto explosivo le quitó la vida a su mejor amigo y le dejó a él heridas muy graves en todo su cuerpo. Carlos vivía en una pequeña vereda ubicada en Nariño, en este lugar se ganaban la vida cultivando junto a su familia distintos tipos de verduras para poder sobrevivir y suplir las necesidades básicas.

Sin embargo, luego de este fatal accidente provocado por una granada de fusil sin explotar, la vida de Carlos se partió en dos, pues el daño provocado por la explosión dejó

quemaduras en gran parte de su cuerpo y afectaciones serias en su región abdominal, ojos y oídos. Su condición de salud no era favorable, ni para él ni para su familia, pues su discapacidad le impedía realizar actividades laborales de todo tipo, en especial aquellas relacionadas con las labores propias del campo.

Las minas antipersonales son entendidas como “todo artefacto explosivo diseñado para ser colocado debajo, sobre o cerca de la superficie del terreno u otra superficie cualquiera y concebido para explosionar por la presencia, la proximidad o el contacto de una persona o un vehículo”.

Las comunidades de todos los departamentos del país viven bajo la constante intimidación de las minas antipersonal, y la opresión del desplazamiento forzado, el desempleo y el conflicto armado. Estas personas afectadas viven en constante miedo de encontrarse con alguna munición, trayendo consigo que los habitantes de estas regiones afectadas viven con el temor alterando su vida cotidiana, Carlos Arturo fue resiliente, ya que enfrente este percance y estuvo su familia que lo apoyo siempre el nunca dejo a un lado sus sueños siguió enfrentando el miedo y aprendió a seguir adelante.

Aparte de tener que afrontar que sus vidas nunca más serán las mismas después de sufrir las consecuencias del conflicto, deben enfrentar este estigma social que se han normalizado con actos de discriminación por ser personas discapacitadas, convirtiéndose en una odisea conseguir empleos y ser tratados dignamente por otros. Tampoco podemos negar el problema de invisibilidad que sufren las víctimas, son ignorados por los entes encargados de proporcionar su bienestar y reparación, y muchos de ellos prefieren no contar su historia por miedo a recibir represalias y no contar con la protección que ellos necesitan.

Frente a la imagen de horror vivido por Carlos Arturo en su relato, podemos reconocer su capacidad de resiliencia y sus ganas de salir adelante construyendo un nuevo futuro, pensando principalmente en ayudar a otros y generar oportunidades para que todos reciban trato digno y la reparación de todo lo vivido.

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer son a nivel individual y familiar vemos como Carlos Arturo queda afectado después de que la mina explota y daña parte de su cuerpo y de sus órganos lo que se le hace difícil el ayudar a sus padres en los trabajos de la casa, además que no cuenta con la ayuda necesaria por parte del gobierno porque además de que es demorado siempre se requiere muchos trámites, además el gobierno ha sido indiferente pues no le prestan la atención necesaria a estas personas víctimas del conflicto armado en Colombia, lo subjetivo lo podemos encontrar en la posición de la víctima de que no puede integrarse a la sociedad, que no cuenta con trabajo ni ayuda necesaria para poder seguir ayudando a sus padres.

En esta reflexión surge un gran interrogante; ¿Porque se debe esperar tanto tiempo para que alguien como Carlos Arturo pueda ser atendido y se le brinde toda la atención médica, social y psicológica que se requiere?

Este es el panorama que como Carlos Arturo tienen que protagonizar las víctimas de violencia de este país, no bastando con cargar el peso de un estado deteriorado en su integridad física y psicológica se suma el tener que asumir una responsabilidad económica; a tan temprana edad y con solo 14 años ya había vivido lo que muy seguramente ha vivido un combatiente de guerra.

En este relato se evidencia como se vulneran una vez más los derechos fundamentales de un menor de edad y la negligencia por parte de los estamentos gubernamentales, que carecen de una consideración hacia las víctimas de la violencia, también se evidencia que en la parte de

tratamiento y acompañamiento psicosocial hasta que el estado no autorice por tanta tramitología que se maneja ocasiona más deterioro en la salud mental del individuo.

Es así que no bastan las evidencias físicas de Carlos Arturo y mientras pasa el tiempo más son los requerimientos para desarrollar cualquier tratamiento o cualquier proceso jurídico para que el estado lo tenga en cuenta como una víctima de minas y poder entregar una indemnización para que Carlos se pueda desarrollar como persona útil dentro de una sociedad indiferente al dolor ajeno; sin embargo el anhelo de Carlos es salir del país, prepararse y servir en algún momento a otras personas que como él han sufrido el flagelo de violencia en Colombia.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido el acompañamiento de su familia en todo el proceso de recuperación? ¿Cómo se siente usted y su familia después de vivir esta situación?	Este tipo de preguntas permite conocer un poco más a la familia y comunidad del entrevistado, identificando las mismas situaciones, pero con diferentes perspectivas. permite comprender de una manera integral todos los acontecimientos y logrando así una nueva visión de la situación.
Circulares	¿Como ha sido el apoyo de su familia y de la comunidad en la situación vivida?	Esta pregunta permite evidenciar como ha sido el acompañamiento de las redes de apoyo para la víctima y así poder analizar todo el sufrimiento que han vivió a causa del conflicto armado. Aquí es importante identificar cuales son las percepciones, sentimientos e ideas que tienen

		todas las personas afectadas directa o indirectamente por la violencia.
Circulares	¿Luego del atentado como es su relación con su círculo familiar más cercano?	Con esta pregunta podremos conocer mejor sobre la familia y la comunidad que integran el entorno del entrevistado, ya que la familia cumple un papel fundamental para la recuperación de la víctima, entonces es necesario comprender como se relacionan entre sí y que mecanismos han utilizado para superar las secuelas tanto físicas como psicológicas que ha dejado violencia.
Estratégicas	¿Qué haría usted si se le presenta la oportunidad de poder continuar con sus estudios académicos?	Con esta pregunta se busca que el entrevistado pueda ver posibles cambios positivos en su vida, que le permitan imaginar una nueva vida y pueda descubrir que tiene muchas nuevas posibilidades a pesar de las situaciones vividas.

Estratégicas	¿Cómo fue el proceso de superación al enfrentar la situación por la que paso?	Esta pregunta permite que el entrevistado pueda tener una perspectiva positiva de la situación, y de como lo ha superado
Estratégicas	¿Espera que alguna entidad le ayude para que pueda sobrellevar su situación actual?	Estas preguntas pretenden influenciar sobre el individuo a que pueda ser generador de cambios no solo para él mismo, sino para el entorno más cercano.
Reflexivas	¿Cuáles son los planes que tiene para su futuro y como a través de estos puede ayudar a otras víctimas?	Con estas preguntas queremos saber lo que realmente piensa el entrevistado. se busca que la persona reflexione en su pasado y como estas experiencias pueden ayudarle en su futuro, que pueda identificar recursos emocionales y psicológicos que le puedan ser útiles para afrontar las consecuencias negativas de lo sucedido.
Reflexivas	¿Quiere estudiar medicina que piensa hacer para lograrlo?	Esta pregunta permite evidenciar la motivación y la resiliencia, logrando cumplir sus metas a corto, mediano y largo plazo y de alguna forma con

		sus esfuerzos convertirse en profesional.
Reflexivas	¿Qué acciones tomaría para retomar su vida con la situación actual que esta le ha brindado?	Con esta pregunta queremos generar en el entrevistado nuevas percepciones sobre su situación, que pueda analizar no solo con tristeza lo que ha vivido en su pasado, sino que a través de su experiencia pueda generar nuevas conductas y acciones que mejoren su vida y la de las personas que lo rodean.

Nota. Preguntas que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

El caso de los habitantes de Peñas Coloradas es uno de más de la gruesa lista de comunidades que han sido desplazadas de manera forzosa debido al conflicto armado. Esta comunidad integrada en su gran mayoría por campesinos cultivadores de maíz, plátano y yuca, fueron víctimas no solo de los grupos al margen de la ley que operaban esta zona, sino que el ejército nacional en representación del Estado, pisoteo y vulnero los derechos de esta comunidad, al no diferenciar entre civiles en medio de un conflicto y actores del conflicto.

El desconocimiento de la población civil por parte de las fuerzas del Estado y su inadecuado proceder, estigmatizó a toda una comunidad señalándola de ser colaborares, cómplices y de tener vínculos estrechos con la guerrilla. En la actualidad han pasado 17 años y las esperanzas de los habitantes de Peñas Coloradas de regresar a sus casas y de reunirse de nuevo con sus familiares, amigos y vecinos parece cada día más lejano.

Peñas Colorado es una población que se formó porque gran número de familias fueron desplazados de diferentes lugares del país, quienes huyendo del hambre y la pobreza se establecieron en Caquetá y fundaron su propio pueblo. Esta población no conto con el apoyo ni la ayuda del gobierno, por eso levantaron desde cero sus propias casas y comenzaron así su proceso de adaptación y formación de normas, las cuales les permitieron vivir en comunidad y salir adelante juntos. La agricultura se convirtió en su fuente de sustento, aunque no era suficiente porque no contaban con las carreteras, maquinarias y apoyo necesario para sacar sus cultivos y venderlos en otros lugares del país. Así fue como se vieron obligados a cultivar la coca, con la cual lograron la estabilidad económica que la agricultura tradicional no les había

dato. Con la llegada de la coca también llegó la guerrilla, lo que traería la desgracia tiempo después para toda la población.

En el relato de peñas coloradas podemos identificar impactos psicosociales tales como la vulnerabilidad y desarraigo de la historia de la población, ya no tienen casa y probablemente sienten que ya no hay un lugar en el mundo para ellos. Esto trae consigo inestabilidad económica, ya no pueden trabajar la tierra, la cual era su principal fuente de ingresos, ahora experimentan pobreza y desempleo. No podemos olvidar tampoco el daño emocional y sufrimiento psicológico, ya que han experimentado la pérdida de su identidad, dignidad y daño en su tejido social, la violencia ha traído consigo tristeza, frustración, miedo, desolación y sentimientos de abandono por parte de las autoridades encargadas de brindar acompañamiento, que posteriormente afectarían la salud mental de los habitantes, desarrollando alteraciones como ansiedad, estrés postraumático y depresión.

Un punto que no podemos dejar pasar es que el desplazamiento de la población de peñas coloradas fue generado por el ejército nacional, quien vulneró sus derechos, paso por encima de su dignidad y tratándolos sin ninguna piedad. A pesar de sus esfuerzos para ser escuchados y tratados dignamente, el gobierno ha ignorado sus voces y han perpetuado el horror vivido por la población.

Por consiguiente se puede evidenciar como hay un daño emocional que se adquirió en la comunidad y en las diversas familias debido a la problemática presentada, donde se llegó a crear también un estrés emocional que conllevó a tener alteraciones en la salud mental de cada una de estas víctimas, donde se nota la inseguridad, desmotivación, e inferioridad, también se evidencian los motivos de abandonar sus metas y objetivos de vida, y solo teniendo presente el vivir el día y sobrevivir a la difícil situación.

También se logra observar la agitación, intranquilidad y negligencia para los ciudadanos que tuvieron un cambio de ser desplazados a ser víctimas de la violencia, debido a la guerra sociopolítica ocasionada, donde estas víctimas fueron incluidas por escasas oportunidades, donde el detonante de esto fue el desamparo y abandono que se les transformó en sus nuevas vidas.

Para concluir debemos decir que los impactos psicosociales generados son tan perjudiciales para las familias, la persona afectada y la comunidad que quedan con daños psicológicos, físicos y emocionales desintegrados. El volver a reparar la vida de la comunidad y la vida personal requiere primero que todo de un acompañamiento psicosocial profesional, donde sea el encargado de orientar y brindar acciones y estrategias precisas y efectivas que coadyuven al desarrollo humano, a promover la dignificación de las víctimas, la restauración de la vida racional, pero teniendo muy en cuenta el sentir y los puntos de vistas comunitarios. La responsabilidad del profesional en psicología tiene un compromiso social donde tiene que ser una persona competente, ética y empática que sea consciente de la realidad y de las historias de la comunidad, pero también que cuente con la ayuda de un equipo interdisciplinar para que lo ayuden a un buen tejido social desde la comunidad y se logre el bienestar social y cambio en la sociedad.

Tabla 2. Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 1	Nombre:	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Transformando Recuerdos	<p>Objetivo</p> <p>Ayudar a que las personas a que sanen sus sentimientos de odio, tristeza y culpa que esos sentimientos que tienen reprimidos los tomen como un aprendizaje para la vida.</p>	<p><i>-Fase 1</i></p> <p>Introspección</p> <p>Se llevará a cabo en una sesión de 2 hora</p>	<p>-Se reúne a las víctimas que piensen y analicen cada sentimiento y sus emociones cuando recuerden los sucesos de violencias vividos.</p>	<p>Que las víctimas realicen un autoanálisis e identifique los recuerdos que sean tristes y tengan reprimidos para lograr convertirlos en oportunidades para ayudar a otras personas.</p>	
	<p>Descripción fundamentada:</p> <p>Ayudar a que las personas a que sanen sus sentimientos de odio, tristeza y culpa</p>	<p><i>-Fase 2</i></p> <p>Transformando recuerdos en experiencias de supervivencia.</p>	<p>Se les solicita que en una hoja escriban que suceso o sentimiento no</p>		

que esos
sentimientos que
tienen reprimidos los
tomen como un
aprendizaje para la
vida.

Según Rodríguez
(2020) para Michael
White las personas
son capaces de
afrontar la vida aun
teniendo
consecuencias
psicológicas o
traumas por medio
de un proceso de
ritualización en el
que muchas de las
consecuencias
psicológicas que han
sufrido quedan
reprimidas. Se deben

los deja esta
experiencia.
-Al identificar
los
impedimentos
hay que cambiar
su identidad de
victima a
superviviente, se
les anima que
escriba un
cuento el cual
sea el personaje
principal
escogiendo un
final feliz.
Que sueños lo
harían feliz y
que
características
les gustaría que

realizar el acompañamiento adecuado para que las personas puedan mejorar la calidad de vida, alcanzando un nuevo sentido a sus recuerdos. A aquellos hechos que están en la memoria y que deben ser reprimidos para poder salir adelante.

tuvieran y como consideran que necesita ser este personaje para ser feliz.

Estrategia.2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconstruyendo realidades	Objetivo: Implementar acciones psicosociales que	<i>Fase 1:</i> “Escribiendo mi historia”	-En la primera sesión cada participante tendrá la oportunidad de	Con esta estrategia se quiere lograr que las víctimas de Peñas Colorados puedan contar sus historias y ser escuchados por	

permitan la estabilización emocional y la superación de la crisis en las víctimas de peñas Coloradas.

Descripción

fundamentada:

Es de suma importancia que las víctimas del conflicto armado tengan el acompañamiento de profesionales que les brinden las estrategias necesarias para afrontar las situaciones vividas y puedan reconstruir su vida, por eso a través

Se lleva a cabo en dos sesiones de dos horas cada una.

Fase 2:

escribir su historia, si lo desea puede contar todas sus experiencias vividas, todo aquello bueno y malo que ha tenido que vivir en medio del conflicto. Luego de esto todos compartirán con los demás sus historias. -En la segunda sesión se buscará que los participantes vuelvan a escribir una

otros, que puedan conocer y regular sus emociones. Se espera que puedan aprender algún arte u oficio que les permita reconstruir su vida y comenzar de nuevo a trabajar y reintegrarse en la sociedad.

de las terapias y capacitaciones se busca darles sentido y valor a sus historias, promoviendo la salud emocional y mental, realizando intervenciones que permitan la estabilización de las emociones y la superación de las crisis.	Reconociendo mis emociones. Se lleva a cabo en una sesión de 3 horas. <i>Fase 3:</i> Capacitación sobre emprendimiento.	historia, pero está ya no será de su pasado, sino que escribirán de todo lo que están viviendo actualmente y cuáles son sus sueños y metas ahora. -En esta sesión se buscará que los participantes puedan reconocer todas sus emociones y exteriorizar todas sus vivencias. Por último, se les
---	--	---

presentaran
estrategias para
que aprendan a
gestionar sus
emociones.

-En la primera
capacitación se
tocarán temas
sobre el
emprendimiento,
habilidades
emprendedoras
y como buscar
oportunidades
laborales.

-se brindarán
talleres sobre
manualidades,
artes y oficios.

Estrategia .3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconocimiento de las experiencias habidas y formulación de un nuevo proyecto de vida.	“Una segunda oportunidad para todos”	-Promover espacios libres de dialogo y expresión que den cuenta de los hechos vividos, desde un entornos reflexivo y resiliente.	Fase 1. Valorar los daños producidos por el evento traumático vivido 1 mes	Ejecutar actividades que empleen herramientas narrativas que promuevan el dialogo en espacios seguros, con el fin de conocer las distintas realidades y experiencias de esta comunidad.	-Generar espacios de concertación y dialogo, entre los habitantes de Peñas Coloradas.

Fase 2. Respaldo y acompañamiento profesional para reducir el impacto a nivel psicológico. 2 mes	-Llevar a cabo actividades de ayuda que permitan a las víctimas sobreponerse en el marco de una acción resiliente, al impacto provocado por la situación traumática.	-Acompañar durante el proceso de recuperación psicológica a las víctimas de la comunidad.
---	--	---

<p>Fase 3.</p> <p>Estructuración de un nuevo proyecto de vida, que incluya metas y propósitos a futuro.</p>	<p>-Realizar jornadas de tecnificación y capacitación de labores agropecuarias que permitan a los habitantes de esta comunidad optimizar sus procesos de producción.</p>	<p>-A través de estos nuevos conocimientos los habitantes de esta comunidad podrán mejorar sus ingresos y optimizar sus procesos productivos.</p>
<p>Reconstrucción de proyectos de vida.</p>		

Nota. Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación de violencia vivida.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los impactos psicosociales provocados por la violencia han marcado la vida de personas, familias y comunidades en el país. Durante 60 años los colombianos libran un conflicto interno fratricida que según estadísticas Registro Único de Víctimas (RUV) en el 2018 en número de víctimas era de 8'708.664 de los cuales 2.365.997 son niños, una cifra sumamente escandalosa.

“Si partimos de la naturaleza del acto o la acción violenta, e incluimos los actores sociales y las víctimas, algunos de los tipos de violencia más significativos o, por lo menos, más frecuentes en Colombia son la violencia cotidiana, la violencia intrafamiliar y la violencia política” (E Rivera, D. 1999, abril).

La violencia cotidiana tiene que ver con la gran mayoría de actos delincuenciales que presencian a diario, homicidios, hurtos, riñas o peleas callejeras, ajuste de cuentas, inseguridad, intolerancia etc. Por otro lado, la violencia intrafamiliar comprende todos aquellos problemas de índole social y cultural. Este tipo de violencia permea a todos los miembros de un núcleo familiar y se manifiesta a través del maltrato físico, psicológico, emocional, social, abuso sexual y homicidio. Por último, la violencia política se ha evidenciado al largo de los años producto de los ataques entre la fuerza pública y los grupos al margen de la ley que dejan centenares de víctimas a su paso.

Toda esta violencia se refleja a diario en las emociones y percepciones enmarcadas dentro de la subjetividad y el simbolismo de los colombianos. La subjetividad parte de la percepción y valoración personal y parcial sobre un asunto, idea, pensamiento o cultura. Desde la subjetividad es claro entender que en Colombia es posible hallar valores como la solidaridad, la equidad, la resiliencia, la colaboración, la responsabilidad y el respeto son los principios

visibles, como también conductas violentas arraigadas en el desplazamiento forzado, la criminalidad, la falta de oportunidades etc.

Desde el punto de vista simbólico, un símbolo permite representar una idea o una entidad mediante una asociación o por convención. En país han aparecidos diversos símbolos que han marcado la historia, dentro de estos podemos hablar de personas que se convirtieron en símbolos y representaron ideas y posiciones muy marcadas. Es el caso de Jorge Eliecer Gaitán, Luis Carlos Galán, Jaime Garzón, Héctor Abad Gómez, Rodrigo Lara Bonilla Etc. Otros símbolos que se encuentran fijados en la mente son todos aquellos que reflejan la violencia sistemática en contra de la población civil.

Muchos de estos símbolos y subjetividades están fijados en la mente de muchos colombianos, pero también han sido retratadas para recordar y no olvidar el oscuro pasado de violencia del país. Para evitar que la violencia se repita, la fotografía ha fijado un precedente importante dentro del conflicto, pues ha permitido que millones de colombianos puedan entender y comprender las dinaminas de la guerra y sus efectos. Para esto existen otros métodos, pero dentro de los más usados en la actualidad se conoce como Foto voz.

La foto voz es una herramienta que permite a través de la fotografía o el video capturar las problemáticas y experiencias del entorno comunitario. Por medio de este tipo de investigación participativa se busca que la comunidad haga parte activa del proceso de intervención. Su objetivo principal es promover cambios sustanciales teniendo como base la participación y la comunicación entre los agentes interventores y la misma comunidad.

La fotografía puede ser tratada como un mecanismo de identificación, visibilizarían y denuncia de los problemas sociales. En ese sentido, las fotos permiten conocer las condiciones y las realidades sociales en diferentes zonas del país. Como documento histórico la fotografía

puede contar mil historias y fija un precedente del contexto y las situaciones que se viven en cada comunidad. A través de la historia varios documentos fotográficos han permitido ver el cambio y el avance a lo largo del tiempo de lugares que tradicionalmente eran conocidos como potenciales zonas de riesgo a nivel social.

El ejercicio del Foto voz nos permitió conocer los diferentes escenarios de violencia al que las comunidades han estado expuestas desde hace años, algunas de las imágenes nos permitieron recordar situaciones de dolor que se han vivido en nuestro municipio, localidad o territorio dejando huellas de sufrimiento, desesperanza y miedo.

En el proceso de la foto voz se identificaron los tipos de violencia que han vivido estas personas dentro de sus familias, barrios, comunidades o territorios. Sin embargo, también se vio reflejada las iniciativas de mejora en las que, acompañadas del arte, la educación y las relaciones sociales se busca afrontar los daños generados por la violencia en sus vidas.

Las distintas expresiones culturales y artísticas han permitido que los grupos sociales puedan conectarse con las historias y vivencias de las víctimas y ser más empáticos y asertivos a la hora de aplicar cualquier mecanismo de ayuda psicosocial. Así mismo, la educación también ha hecho su parte creando nuevos espacios de inclusión y se ha convertido en un factor importante para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

Solo aquellas personas que han sufrido y han vivido esta violencia absurda saben cuánto les duele que huellas han dejado en su vida y han tenido que cargar por varios años el dolor y el sufrimiento, las imágenes hablan y han mostrado la realidad de nuestro municipio territorio y país. En cuanto a las fotografías de transformación, el hecho de mostrar la cultura, las calles, una finca, comunidad etc., es un medio de mostrar sentimientos de emoción que se expresan por medio de estas imágenes resilientes, el objetivo es generar impacto en las personas para

concientizar y humanizar a los observadores para promover un cambio social. Valores como la empatía, la resiliencia, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad se destacan como eso que se debe rescatar en el ser humano para lograr un entorno de convivencia sano que además permita el desarrollo de la integridad de una sociedad al borde del caos, donde se puede encontrar un punto en común el cual sería el apoyo y acompañamiento psicosocial y la protección por parte del estado.

Otro de los factores a destacar es el hecho de mantener una memoria colectiva para tener un precedente y no repetir la historia que en un mundo de constante cambio se tiende a dar al olvido los hechos que marcaron cierto momento del individuo por parte de los entes sociales y gubernamentales.

Por eso se dice que cuando se expone una situación donde se muestre desolación, tristeza y dolor, es donde se debe tener en cuenta los aspectos que se deben observar detalladamente y colocar en contexto, hoy en día la mayoría de acontecimientos violentos son calladas e ignoradas lo que desemboca a que cada situación se agrave, contribuyendo así a traer más violencia. Los principales actores de esta problemática son ciudadanos vulnerables e inocentes que requieren de apoyo y comprensión por las condiciones a las que se enfrentan dichas víctimas, por ello es tan importante y vital que sus escenarios sean escuchados para que sean de experiencia para otras personas que pasan por situaciones parecidas y tengan la fuerza de voluntad de denunciar, realizando así un cambio de transformación en cada una de sus vidas.

Y para finalizar cabe mencionar que los acompañamientos psicológicos en los distintos escenarios expuestos en cada municipio y departamentos que han sido afectados por la violencia son súper importantes, ya que se lograría conseguir resultados satisfactorios pues esto ayudaría a que cada ciudadano implicado siendo víctima llegue a hacer promotor, originando una

transformación en su vida, por ello es vital que la sociedad afectada sea consciente de que ir en pro del rechazo a actos de violencia hacia él o de su comunidad conllevara a un progreso y bienestar social.

Link de la página Wix.

Enlace: <https://anvachos95.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

Con la realización de esta actividad nosotros como psicólogos en formación nos regaló una visión más clara en la contextualización y lo importante que es la acción psicosocial en los escenarios de violencia, donde nos brindó un aprendizaje por medio de las afectaciones por las que tienen que pasar las víctimas, donde se evidencia la vulnerabilidad de las personas, y que todo este tipo de violencias han desencadenado daños psicológicos y emocionales, conllevando así a afectar los contextos familiares, sociales y comunitarios en nuestro país.

Por medio de la foto voz logramos identificar la gran importancia que tiene esta técnica en proceso de intervención psicosocial en los diversos contextos, lo cual por medio de imágenes reales nos brindan interpretación, comprensión y simbolización de los escenarios de un individuo o una comunidad, y al mismo tiempo trasportando imágenes de transformación de manera resilientes y creativa, dándonos una visión diferente llenas de buenas emociones, sentimientos y siendo más allá de tranquilizadoras y de superación.

Por ello es de vital importancia crear estrategias y acciones que coadyuven y brinden bienestar a los individuos y comunidades que han sido afectadas en los diferentes contextos ya que lo que más afecta en estos casos es la salud mental en las personas, y que por medio de la interacción con las víctimas se puede lograr una empatía, buenas relaciones interpersonales llegando a crear así resolución de problemas y generando bienestar social y comunitario.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren la Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>