

Comprensión Lectora “Leer el secreto de Aprender”

Yeimy Mercedes Galindo Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

En el proceso de práctica pedagógica surge una problemática para construir y llevar a cabo un proyecto de práctica enfocado en la comprensión lectora debido a la dificultad que presentan los niños y niñas del grado segundo del colegio Nuevo Paraíso al no saber comprender un texto y a su vez tener problemas de aprendizaje en algunos momentos en las distintas asignaturas; de aquí surge “Leer el secreto de aprender” enfocada a la creación de actividades debidamente planificadas para desarrollar y ayudar aportando algunas herramientas que conlleven a el niño o niña a ver la lectura como la mejor manera para aprender, donde mediante un diario de campo se pueda evaluar todos aquellos propósitos y logros recibidos en cada una de las practicas pedagógicas desde la observación hasta el momento de la intervención y la evaluación realizada a los niños y niñas en su papel de aprendices y a su vez una autoevaluación en el proceso de la práctica pedagógica.

Palabras claves: Observación, inmersión, leer, comprender, evaluar.

Abstract

In the process of pedagogical practice, there is a problem in constructing and carrying out a practice project focused on reading comprehension due to the difficulty that children in the second grade of the Nuevo Paraíso high school have when they do not know how to understand a text and at the same time have learning problems at some points in the different subjects. Hence, “Read the secret of learning” focused on the creation of activities. They have been carefully planned to develop and help by providing some tools that lead the child to see reading as the best way to learn, where a field diary can be used to evaluate all the aims and achievements received in each of the pedagogical practices, from observation to the moment of intervention and the evaluation carried out to the children in their role as apprentices and at the same time a self-evaluation training in the process of pedagogical practice.

Keywords: Observation, immersion, reading, understanding, evaluating.

Contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Pregunta de Investigación.....	7
Marco de referencia	8
Marco metodológico.....	10
Metodología fases y actividades de la propuesta pedagógica.	12
Producción del conocimiento pedagógico	17
Análisis y discusión	25
Conclusiones.....	27
Referencias	30
Anexos	32

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica surge inicialmente de las dificultades que han demostrado los estudiantes del grado segundo del colegio Nuevo Paraíso, en la comprensión de textos. Esto se ve reflejado cuando están en clase y la actividad es de leer o resolver, se nota la dificultad al responder las preguntas, cuando frecuentemente están indagando a la docente porque no hubo comprensión del texto, en la apatía al tema al decir que no les gusta leer y tampoco cuentan con un tiempo explícito para realizar actividades donde se desarrolle la comprensión lectora.

Las docentes dirigen su asignatura tomando un texto guía y aunque estos son explicativos en los temas referentes, no es suficiente para que los niños y niñas comprendan, demostrando que no existe interés por comprender lo que se ve reflejado en el desempeño de su aprendizaje.

El desempeño académico de los niños de grado segundo es bajo; factor que incide en el desempeño de las habilidades interfiriendo a largo plazo al verse en otro escenario, siendo promovidos al siguiente curso donde el nivel de sus expresiones orales y escritas deberá ser alto.

A nivel familiar se ve la ausencia de los padres al no promover hábitos de lectura en los niños, pues cuando se habla de algunos libros que en su edad escolar deberían conocer, lo han hecho, pero en películas, además en la solución de sus tareas se ratifica la problemática de la comprensión de textos.

Siendo esta una problemática que afecta en los procesos de aprendizaje e identificada la situación problema y en el proceso de formación como Licenciada en Pedagogía Infantil surge la pregunta problema: ¿Cómo implementar estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en los niños del grado tercero del colegio Nuevo Paraíso?

En este proceso surge una problemática para construir y llevar a cabo un proyecto de práctica enfocado en la comprensión lectora debido a la dificultad que presentan los niños y niñas del grado segundo del colegio Nuevo Paraíso al no saber comprender un texto y a su vez tener problemas de aprendizaje en algunos momentos en las distintas asignaturas; de aquí surge “Leer el secreto de aprender” enfocada a la creación de actividades debidamente planificadas para desarrollar y ayudar aportando algunas herramientas que conlleven a el niño o niña a ver la lectura como la mejor manera para aprender, donde mediante un diario de campo se pueda evaluar todos aquellos propósitos y logros recibidos de cada uno de los niños y niñas en su papel de aprendices y a su vez una autoevaluación en el proceso pedagógico.

Pregunta de Investigación

¿Qué estrategia didáctica se puede implementar en el grado segundo del colegio Nuevo Paraíso para el fortalecimiento de la comprensión lectora?

Marco de referencia

Entre los métodos que existen para un buen aprendizaje , siempre es necesario poder encontrar aquellos problemas de aprendizaje que se presentan en los estudiantes y que muchas veces están presentes y no los vemos o nos es difícil detectarlos ,así que en el proceso de enseñanza aprendizaje poder implementar estrategias de aprendizaje es muy importante ya que enseñar es poder brindar conocimientos para poder desarrollar habilidades mediante la práctica pedagógica y mediante las Intervenciones educativas detectar los problemas de aprendizaje, porque desde el campo profesional como docente de Licenciatura en Pedagogía Infantil considero que es importante conocer desde que es, sus causas, pero aún más poder reconocer cuando se están presentando estos problemas y poder dar el acompañamiento pedagógico que se requiere en cada caso y recurriendo a los diarios poder determinar e investigar acerca de los problemas de aprendizaje, cuales son, cuando podemos determinar que existe un problema de aprendizaje o no logrando reconocer y definir en qué área o situación se está presentando diagnosticando de una manera correcta para así mismo poder realizar un proceso pedagógico que sea favorable para el estudiante que presenta la dificultad o aquellas falencias en los métodos de enseñanza.

Es necesario que las experiencias y metodologías aplicadas se puedan utilizar sistematizando todo el conocimiento obtenido y poder utilizarlos para aprender y profundizar en las experiencias como herramientas que intervengan de manera positiva cuando existan problemáticas en la práctica donde podamos recurrir enriqueciendo nuestra labor docente.

El diario de campo en la labor de maestra es una herramienta para la observación y evaluación de las capacidades desarrolladas en el proceso de enseñanza permitiendo

identificar aquellas cosas en las que es necesario mejorar y transformar basados en criterios que indiquen las ventajas y desventajas en la intervención pedagógica dentro y fuera del aula.

Poder ver con un sentido crítico y a la vez apreciar como las manifestaciones de los estudiantes en su aprendizaje se dan por varios aspectos explorando los sentidos, demostrando que los puede inspirar y que la educación los nutra de distintas formas; visualizando las distintas expresiones de los estudiantes permitiéndoles alcanzar un aprendizaje que les brinde la posibilidad de resignificar en todo aquello que hace parte de su educación , ya que desde la experiencia se marcan un antes y un después narrado desde un entorno distinto permitiendo observar distintas expresiones que aportan en los procesos metodológicos.

Por medio de la educación generar hábitos y entender que esta nos permite conocer e identificar los distintos espacios y las distintas maneras de aprender observando e investigando donde esta sea nuestra herramienta comunicadora.

Con ayuda de los procesos metodológicos para la comprensión de textos los diarios de campo son la posibilidad de brindar a los niños herramientas que le permitan desarrollar la capacidad de atención, relacionando ciertas frases expuestas, de tal manera que los niños puedan comprender mejor el texto; para lograr desarrollar una comprensión lectora donde los niños y niñas creen imágenes mentales sobre una historia o cuento, por lo que generar un espacio donde la imaginación no tenga limite, permitirá a los niños trabajar la imaginación y concentración para lograr por medio de una secuencia dar un inicio, desarrollo y final de un cuento.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Para hablar de comprensión lectora en los niños y niñas es necesario tener en cuenta algunos referentes y definiciones encaminados a aclarar este concepto:

La comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido (Pinzás, 1995).

Leer y comprender un texto es un proceso individual, por tal razón es necesario desarrollar procesos que permitan a los niños y niñas adquirir su propia posición frente a un texto.

El diario pedagógico es una herramienta de gran utilidad para el docente, como espacio de construcción y reconocimiento de saberes, Vásquez (2002)

Con el diario pedagógico se pueden tener argumentos basados en la investigación y observación para llevarlos a la práctica pedagógica, porque desde allí podemos retomar todos los procesos que intervienen en la parte formativa enfocada directamente hacia los niños y niñas, su entorno de tal forma que sea una ayuda con la cual se pueda tener opciones enfocadas a mejorar en todos aquellos procesos en los que necesitamos cambiar para mejorar la comprensión lectora

Porlán & Martín indican que,

El diario se debe iniciar desde lo general para llegar hasta lo concreto; en el primer nivel se explicitan situaciones de origen anecdótico que dan lugar a la construcción más profunda en la cual se describen las dinámicas propias dentro del aula de clase y el sistema escolar (1991)

Poder renovar todas aquellas situaciones enmarcadas por algun hecho que halla generado un aprendizaje ,el cual este plasmado de una manera metodologica con la intención de ser util en el momento de reflexionar y analizar la practica pedagogica.

Asimismo, ver la información de una forma distinta no desde lo vivencial sino escrito para poder retomarlo las veces que sean necesarias dando la posibilidad de volver armar una práctica corrigiendo lo malo, todas aquellas cosas que en su momento no las vimos pero que al tener la oportunidad de releerlas nos dan la posibilidad de mejorar en nuestros procesos de aprendizaje llevados a la práctica pedagógica.

Los niños y niñas desde la primera infancia y en su primer contacto con las letras están dispuestos a aprender, de tal forma que el conocimiento que obtengan será sin duda alguna a partir de su formación como lectores, incentivando la libre expresión de ideas e imaginación.

Por su parte, Cassany expone,

La comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora (2001)

En el proceso lector las habilidades cognitivas intervienen haciendo necesario que el pensamiento de los niños y niñas relacionen lo que ven con las palabras y así haga uso de la memoria, para procesar la información y de manera autónoma aprendan a comprender.

En esta misma línea, Cassany continua

La comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades.

Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora (2001)

En el proceso lector las habilidades cognitivas intervienen haciendo necesario que el pensamiento de los niños y niñas relacionen lo que ven con las palabras y así haga uso de la memoria, para procesar la información y de manera autónoma aprendan a comprender.

Es necesario brindar a los niños herramientas que le permitan desarrollar la capacidad de atención, relacionando ciertas frases expuestas en una lectura, completando o relacionando, con preguntas sencillas y específicas, de tal manera que los niños puedan comprender mejor el texto.

Metodología fases y actividades de la propuesta pedagógica.

Esta investigación se desarrolla desde un diseño experimental encaminado a la comprensión lectora y desde allí aporta a la transformación de las dinámicas y estrategias, con la creación de planeaciones direccionadas de manera lúdica y creativa, haciendo que los niños despierten su curiosidad y se vean incentivados a experimentar y aprender por medio de actividades en las que puedan desarrollar sus habilidades con herramientas como el juego, generando un espacio de aprendizaje ,donde los niños trabajen la memoria y la concentración, de tal manera que el aula de clase se convierta en un espacio agradable ,dispuesto para la actividad a realizar proponiendo material didáctico, adaptando para que el encuentro sea agradable, dándole un giro a lo convencional, de pasar con un libro en la mano a elementos que permitan disponer su atención e imponer pensamientos innovadores, aquellas cosas que los transporte a un contexto distinto pero donde se fortalezca la comprensión lectora desde distintos saberes.

los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en el niño se logran mediante la práctica y la interacción constante del lenguaje en ambientes o contextos de aprendizaje que le permitan participar de forma activa hallando sentido y significado a lo que aprende. Briones, (2006).

El docente se ve enfrentado a los cambios, es el quien transforma los espacios y al ejercer como pedagogo debe hacerlo dentro de un contexto social, de acuerdo con las vivencias de los niños y además buscando un acercamiento hacia ellos, marcando una ruta a seguir donde ellos mismos puedan construir su propio camino de aprendizaje transformando la práctica de enseñanza en un referente para demostrar que en la educación es necesario cambiar y velar por los intereses y necesidades de los niños, quienes deben estar por encima de los intereses del docente.

Ser docentes competentes y a la vez estar dispuestos a vivir actualizándonos, porque debemos ser capaces de enfrentar los nuevos retos que se imponen a diario y a las distintas problemáticas, estando preparados para identificarlas y enfrentarlas fundamentadas en el conocimiento adquirido, investigando sobre todas aquellas innovaciones que aportan en la tarea de ser formadores con un alto nivel de responsabilidad, ya que la educación en la primera infancia marca un antes y un después en los niños y niñas.

Otro reto para los docentes es la innovación tecnológica, porque siempre buscamos obtener herramientas que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas e ir más allá involucrándolos, mostrándoles las ventajas que estas tienen para ellos como los ambientes virtuales con enfoque educativo, sabiendo escoger y utilizar todas aquellas que nos permitan desarrollar y fortalecer nuestra manera de enseñar y llevar a cabo los procesos pedagógicos, teniendo en cuenta que no solo se trata de implementarlas, si no de lo que implica en la

primera infancia; por lo que es necesario mencionar las ventajas, y aclarar que existen riesgos que se pueden presentar si no se manejan de manera responsable, por lo que esto implica una capacitación acerca de la tecnología como una competencia a tratar, investigando toda la normatividad que nos permita implementarla sin riesgos siempre velando por el bienestar de nuestros niños y niñas.

Por esta razón, debemos capacitarnos para poder enfrentar las nuevas problemáticas que se presenten y poder asumirlas bajo criterios pedagógicos, ya que en la docencia no siempre se presentan las mismas problemáticas y no siempre se pueden abordar de la misma manera; demostrando disposición para cambiar siendo conscientes de que los métodos de enseñanza y los cambios que se deben generar para adaptarse a las nuevas disposiciones que se nos presenten, nos deben hacer pensar que hay que mejorar para los niños y no para los docentes ,porque si se ejerce la profesión con amor y vocación será posible ver que todo aquel esfuerzo, cambio o mejoramiento , será para el bien del fin que se espera obtener en los procesos de enseñanza aprendizaje que van más allá de lo metodológico y en lo que talvez nos sentimos cómodos , pero que no es tan importante , como poder brindarle a los niños y niñas un ambiente donde puedan aprender pero también crecer.

Fases para obtener resultados del proceso:

1. Observación
2. Planteamiento del problema
3. Diseño de la secuencia didáctica a seguir
4. Inmersión
5. Recopilación de información
6. Análisis de la situación e investigación
7. Ejecución de las actividades planteadas resultados

8. Análisis de la práctica realizada

Desarrollo de las fases, según actividades:

1. Observación de la población y el diagnóstico de la problemática.
2. Reflexión del rol docente
3. Planeación Didáctica Actividad 1 "Crear y recrear una historia"
4. Marco de referencia
5. Tensiones entre la teoría y la practica
6. Producción del conocimiento pedagógico

Actividad 2 Cuadrorama del cuento "El tigre sin color"

Actividad 3 Metacomprensión "El león mágico"

Actividad 4 Palitos creadores de historias

7. Implementación planeación didáctica: actividad 1 y análisis de los resultados
8. Implementación planeación didáctica: actividad 2 y análisis de los resultados
9. Implementación planeación didáctica: actividad 3 y análisis de los resultados
10. Implementación planeación didáctica: actividad 4 y análisis de los resultados
11. Análisis y sistematización de la implementación del diseño didáctico.
12. Organización y presentación del documento final

Espacios a utilizar

Colegio Nuevo Paraíso, ubicado en la localidad de Kennedy

Equipo de trabajo

Niñas y Niños del grado primero y segundo, entre los 5 y 6 años de edad.

los niños y las niñas estudiantes y la docente en formación.

Evaluación de la propuesta pedagógica

Analizar competencias como observar, interpretar imaginar y crear, utilizando la memoria como herramienta para retener información, logrando que los estudiantes exploren, se familiaricen y mejoren la apropiación de textos, para poder evaluar una serie de competencias aplicando un método en el que día tras día los niños y niñas aprendan con actividades; por medio de un espacio en donde ellos sean los que generen su propia creación, permitiendo a los niños y niñas trabajar la imaginación y concentración en busca de un mejor aprendizaje.; para lograr desarrollar una comprensión lectora efectiva llevando a cabo un buen método en el que los niños y niñas puedan intervenir en la lectura como un protagonista más de tal manera que puedan interactuar y formular preguntas sencillas y específicas y puedan comprender mejor un texto.

Producción del conocimiento pedagógico

Si bien es necesario aprender y tener en cuenta todos los métodos expuestos y trabajados anteriormente en otras prácticas docentes donde se ha demostrado resultados positivos y éxito en su desarrollo , estos deberían ser tomados como un aporte pero en la investigación de estrategias que permitan a el docente guiarse para desarrollar su propio aprendizaje y conocimiento en el que se pueda obtener procesos innovadores ya que la educación debe ser tomada como algo que permita brindar una formación completa donde además de brindar conocimientos poder aportar enriqueciendo el aprendizaje acompañando de recursos innovadores.

Así mismo es necesario ver la educación como algo fundamental para la sociedad donde no se puede pensar en improvisar ya que esta determina el desarrollo y aprendizaje en el que están expuestos criterios que deben estar fundamentados en teorías que de una u otra manera nos lleven a brindar una educación con calidad ,donde se puedan aprovechar todos los avances que se presentan como aquellas herramientas que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje convirtiendo la educación en al algo practico y autodidacta.

De Tezanos (1985)

Aprender su arte, como en las antiguas corporaciones medievales, por procesos de transmisión verbal, demostración e imitación de un conjunto de acciones y estrategias que se consideran necesarias para ejercer el oficio de enseñar. Por tanto, el maestro debe hacerse a imagen y semejanza de otro maestro, quien le dirá qué hacer y cómo hacerlo (pág. 80).

La capacitación debe estar enfocada a potencializar habilidades estimulando mediante metodologías respaldadas para cada caso partiendo desde el punto de vista que el conocimiento es individual porque cada uno tiene una forma distinta de pensar y de llevar a

cabo el proceso de aprendizaje, deben ser procesos selectivos de acuerdo a cada caso y respaldados de tal forma que no se trate de solo experimentar y no de enseñar y fortalecer la educación.

Es necesario conocer la importancia que tienen la educación, ya que a través de ella se puede lograr la sensibilización y percepciones, donde puedan verla como una manera de aprender y desarrollar mejor los conocimientos, ya que es necesario que la capacidad de analizar y argumentar se estimule de acuerdo a la edad.

Análisis del diseño didáctico Implementado

En la implementación para lograr el objetivo fue necesario obtener Información mediante un proceso metodológico, para que el saber pedagógico permitiera planear y solucionar el problema planteado mediante, la recolección de la información, la planeación y la solución del problema; buscando que esta fuera una manera de comprender mejor la finalidad de la enseñanza, indagando, investigando, reflexionando de acuerdo a las vivencias y a la vez aprovecharlas como una herramienta en la docencia; con una planeación puesta en la práctica como una solución para mejorar todo aquello que tenga que ver con la enseñanza y aprendizaje para una mejor comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo, con nuevos procesos donde las actividades están dadas por una serie de objetivos donde el resultado esperado es el conocimiento, que permite ver un cambio en la práctica pedagógica viéndose reflejado como un instrumento, para mejorar la educación.

La observación fue una herramienta fundamental para obtener información del proceso de enseñanza, recolectar datos y detectar posibles causas, además de tener contacto con los niños y niñas y su aprendizaje; en donde las articulaciones curriculares, permitieron marcar un recorrido para realizar el trabajo propuesto de una forma simplificada, valiéndose de una herramienta metodológica, con la que se consiguió llevar el proceso de manera ordenada y con un resultado eficaz.

Las articulaciones curriculares implementadas aportaron en la creación de planeaciones direccionadas de manera lúdica y creativa, haciendo que los niños y niñas despertaran su curiosidad, experimentaran y aprendieran por medio de actividades en las que se buscó desarrollar habilidades con las artes plásticas, visuales e interactivas, generando espacios donde el aprendizaje se convirtió en un momento y en un ámbito lúdico agradable; con una propuesta pedagógica; donde las niñas y niños intervinieron en la lectura como un

protagonista más de tal manera que pudieron interactuar y formular preguntas y así comprender mejor un texto; generando su propia creación, estimulando la imaginación y concentración en busca de un mejor aprendizaje.

Desde el campo profesional como docente de Licenciatura en Pedagogía Infantil considero que fue importante conocer y reconocer si existía un problema de aprendizaje o no, logrando definir en qué área o situación ,diagnosticando de una manera correcta desde que es, sus causas, reconociendo cuando se están presentando estos problemas y poder dar el acompañamiento pedagógico que se requiere en cada caso para así mismo poder realizar un proceso pedagógico que fuera favorable para aquellos niños y niñas que presentan la dificultad o falencias en los métodos de enseñanza.

En el desarrollo de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de grado segundo el planteamiento de alternativas dispuestas para trabajar lo propuesto, en un tiempo determinado se llevó a cabo de tal forma que se dividió en tres etapas inicio, desarrollo y una finalización; para poder direccionar la actividad con un objetivo trazado buscando un resultado en el que se pudiera evaluar la gestión de los niños y niñas.

Actividad 1 "Crear y recrear una historia"

Momento1:

La actividad de integración se llevó a cabo con éxito, ya que los niños y niñas participaron algunos con sus mascotas ya esta se realizó de forma remota, lo que les permitió compartir su amigo invitado felices, porque los demás compañeros pudieron conocerlos.

Momento2:

- La planeación del aula y en mesa redonda no se llevó a cabo; ya que la actividad se realizó de forma remota.
- Se explicó la actividad y se usó como recurso una serie de diapositivas para compartir el cuento que se iba a leer.
- Las imágenes sirvieron para la concentración de los niños y niñas
- La docente explico a los niños y niñas realizando un breve recuento del tema del cuento y personajes del libro; haciendo que los niños y niñas Identificaran los personajes y el tema del cuento

Los niños y niñas escogieron un personaje del cuento

- En la elaboración del cuento por parte de los niños y niñas, algunos cambiaron el personaje escogido por la mascota (perrito) y otros como las niñas por su peluche favorito.
- El cuento fue escrito por los niños y niñas de tal manera que cambiaron el personaje y algunas cosas de la historia de acuerdo a sus gustos.

Actividad 2 Cuadrorama del cuento “El tigre sin color”

Momento 1:

- La docente saludo a los niños y niñas
- La docente interactuó con los niños y niñas
- La docente propuso como actividad de integración el reto de la concentración
- La docente explico el juego de la lateralidad paso por paso
- La docente realizo un ensayo para que los niños y niñas entendieran como era la actividad.

Momento 2:

- Se reunió a las niñas y niños por medio de la plataforma
- La docente explico lo que se iba a trabajar en la actividad paso por paso:
- Se pidió a los niños y niñas escuchar las indicaciones para la actividad
- Todos los niños estuvieron atentos a la lectura, ya que se pasaron diapositivas con la historia que se estaba leyendo
- Se realizó la lectura del cuento “El tigre sin color”
- Se indicó que debían tomar la hoja y cortarla de tal manera que quedara cuadrada.
- Se explicó que la hoja que se iba a utilizar quedaba cuadrada,
- Se indica que deben doblar de punta a punta la hoja quedando un rectángulo, para lo que la docente fue realizando paso a paso al mismo tiempo con ellos para lograr mejores resultados
- Posteriormente se dobló el papel punta con punta y se cortó solo una línea punteada hasta el centro y así se formó el triángulo del cuadrorama
- Los niños y niñas realizaron su dibujo del ambiente que más les llamó la atención.
- cuando terminaron el dibujo, la pegaron
- Elaboraron el personaje, con una aleta superior, para luego doblarla y pegar el personaje de manera que quedo parado.
- Se escogió a 2 niños y 2 niñas para contar el cuento de acuerdo con su cuadrorama.

Actividad 3 Metacomprensión “El león mágico”

Momento 1:

- La docente saludo a los niños y niñas.
- La intervención de la actividad se realizó por medio de la plataforma
- La docente inicio con una actividad de retos de(memoria)
- La docente explico en qué consistía
- La docente dio un ejemplo: Simón dice quien tiene un buso (rojo...) y el primero que indique quien es.
- La docente realizo la actividad de integración buscando que la mayoría participaran para así lograr su atención en la actividad principal y estar pendientes por la plataforma de cada uno de sus compañeros

Momento 2:

- La docente les explico a los niños y niñas sobre la actividad a realizar.
- La docente les explico que la actividad consistía en leer para encontrar una serie de instrucciones para realizar una bolsa mágica
- Se leyó las instrucciones
- Se identificó lo que se iba hacer
- Cada niño y niña realizo su bolsa mágica.
- Cada niño y niña contaba con los materiales necesarios para la ejecución de la actividad.
- Elaboraron la bolsa
- Cada niño y niña elaboro la bolsa mágica

- Cada niño le coloca nombre a su bolsa mágica.
- los niños y niñas pegaron las bolsas mágicas en el tablero del aula de clase para así realizar su exposición de la bolsa y todos pudieron ver y compartir el trabajo de los demás.

Actividad 4 Palitos creadores de historias

Momento 1:

La actividad de integración se llevó a cabo con éxito, ya que los niños y niñas participaron con entusiasmo en el juego, algunos se demoraron en entender en qué consistía el domino, pero después de la segunda ronda todos participaron dinámicamente y se logró completar el domino consecutivamente.

Momento 2:

- Fue necesario realizarla actividad de manera remota mediante una plataforma establecida por la institución, haciendo necesario cambiar la forma de la actividad, la cual se hizo por medio unas diapositivas y la participación de los niños y niñas, haciendo uso de su computador.
- Se explicó la actividad y la docente de forma remota mostro los palitos y los colores y en orden para que cada uno escogiera y se usó como recurso una serie de diapositivas para compartir los palitos con las frases y que pudieran verlos para realizar su cuento.
- Las imágenes sirvieron para la concentración de los niños y niñas.
- La docente explico a los niños y niñas la actividad haciendo que entendieran, escogieran sus frases y elaboraran los dibujos de la historia o cuento.

- En la elaboración del cuento por parte de los niños y niñas, elaboraron su cuento con dibujos que representaban las frases, recreadas y armando una historia de acuerdo a su imaginación.
- El cuento fue escrito por los niños y niñas de tal manera que las frases los guiaron para poder crear e imaginar su historia.

Análisis y discusión

En el proceso de aprendizaje los niños tienen algunas dificultades, la frustración de algunos niños por no comprender y la apatía que hay en el momento de comprender un texto, hace necesario actualizar y manejar la tecnología como una herramienta para que los procesos de enseñanza, se realicen de manera activa logrando captar la atención de todos los niños y niñas; generando actividades y metodologías que se adapten a la virtualidad y a la presencialidad; todos aquellos procesos que puedan resolver situaciones que en ocasiones truncan el desarrollo cognitivo, ya que se podría estar pasando por alto etapas que marcan patrones en el proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de esta actividad se buscó evaluar una serie de competencias trabajadas aplicando un método en el que día tras día los procesos permitan que los niños y niñas aprendan con actividades; por lo que tener un espacio en donde ellos sean los que generen su propia creación, hace a los niños y niñas trabajar la imaginación y concentración en busca de un mejor aprendizaje.

Para lograr desarrollar una comprensión lectora efectiva es necesario llevar a cabo un buen método que permita a las niñas y niños intervenir en la lectura como un protagonista más de tal manera que puedan interactuar y formular preguntas sencillas y específicas y

puedan comprender mejor un texto.

Potencializando el desarrollo de los procesos de lectura mejorando la interpretación de textos, desarrollando habilidades cognitivas en los niños y niñas por medio de la imaginación y concentración, fomentando la comprensión lectora desde todas las áreas del conocimiento utilizando actividades creativas, se logró que los niños descubrieran el amor por la lectura como una herramienta de aprendizaje.

Es necesario brindar a los niños herramientas que le permitan desarrollar la capacidad de atención, relacionando ciertas frases expuestas, de tal manera que los niños puedan comprender mejor el texto; para lograr desarrollar una comprensión lectora donde los niños y niñas creen imágenes mentales sobre una historia o cuento, por lo que generar un espacio donde la imaginación no tenga limite, permitirá a los niños trabajar la imaginación y concentración para lograr por medio de una secuencia dar un inicio, desarrollo y final de un cuento.

Mediante estas actividades lograr que los niños y niñas realicen la comprensión de un texto mediante instrucciones dadas donde puedan seguirlas paso a paso siendo capaces de construir bajo una instrucción, incentivando así la lectura y trabajando la comprensión lectora.

Conclusiones

El proyecto está encaminado a la comprensión lectora y desde allí aporta a la transformación de las dinámicas y estrategias, con la creación de planeaciones direccionadas de manera lúdica y creativa, haciendo que los niños despierten su curiosidad y se vean incentivados a experimentar y aprender por medio de actividades en las que puedan desarrollar sus habilidades con herramientas como el juego , generando un espacio de aprendizaje ,donde los niños trabajen la memoria y la concentración, de tal manera que el aula de clase se convierta en un espacio dispuesto para la actividad a realizar proponiendo material didáctico, adaptando para que el encuentro sea agradable, dándole un giro a lo convencional, de pasar con un libro en la mano a elementos que permitan disponer su atención e imponer pensamientos innovadores ,aquellas cosas que los transporte a un contexto distinto pero donde se fortalezca la comprensión lectora desde distintos saberes.

El docente se ve enfrentado a los cambios, es el quien transforma los espacios y al ejercer como pedagogo debe hacerlo dentro de un contexto social, de acuerdo con las vivencias de los niños y además buscando un acercamiento hacia ellos, marcando una ruta a seguir donde ellos mismos puedan construir su propio camino de aprendizaje transformando la práctica de enseñanza en un referente para demostrar que en la educación es necesario

cambiar y velar por los intereses y necesidades de los niños, quienes deben estar por encima de los del docente.

Ser docentes competentes y a la vez estar dispuestos a vivir actualizándonos, para ser capaces de enfrentar los nuevos retos que se imponen a diario y a las distintas problemáticas, estando preparados para identificarlas y enfrentarlas fundamentadas en el conocimiento adquirido, investigando sobre todas aquellas innovaciones que aportan en la tarea de ser formadores con un alto nivel de responsabilidad, ya que la educación en la primera infancia marca un antes y un después en los niños y niñas.

Otro reto para los docentes es la innovación tecnológica, ya que siempre se busca obtener herramientas que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas e ir más allá involucrándolos, mostrándoles las ventajas que estas tienen para ellos como los ambientes virtuales con enfoque educativo, sabiendo escoger y utilizar todas aquellas que nos permitan desarrollar y fortalecer nuestra manera de enseñar y llevar a cabo los procesos pedagógicos, teniendo en cuenta que no solo se trata de implementarlas, si no de lo que implica en la primera infancia; es necesario mencionar las ventajas, y aclarar que existen riesgos que se pueden presentar si no se manejan de manera responsable, esto implica una capacitación acerca de la tecnología como una competencia a tratar, investigando toda la normatividad que nos permita implementarla sin riesgos siempre velando por el bienestar de nuestros niños y niñas.

Por esta razón debemos capacitarnos para poder enfrentar las nuevas problemáticas que se presenten y poder asumirlas bajo criterios pedagógicos, ya que en la docencia no siempre se presentan las mismas problemáticas y no siempre se pueden abordar de la misma manera; demostrando disposición para cambiar siendo conscientes de que los métodos de enseñanza y los cambios que se deben generar para adaptarse a las nuevas disposiciones que

se nos presenten, nos deben hacer pensar que hay que mejorar para los niños y no para los docentes ,porque si se ejerce la profesión con amor y vocación será posible ver que todo aquel esfuerzo, cambio o mejoramiento , será para el bien del fin que se espera obtener en los procesos de enseñanza aprendizaje que van más allá de lo metodológico y en lo que talvez nos sentimos cómodos , pero que no es tan importante , como poder brindarle a los niños y niñas un ambiente donde puedan aprender pero también crecer.

La educación debe apoyarse en procesos y actividades que se reflejen en el desarrollo de la personalidad, en el proceso de formación integral, físico intelectual, moral, espiritual, social y afectivo; lo que en ocasiones prevalece y se ve reflejado en las dificultades que presentan algunos niños y que demuestran no tener apoyo en sus actividades escolares ya que no existe la generación de hábitos que permitan el mejoramiento de estas falencias que los afecta en su proceso de aprendizaje y para los que es indispensable realizar actividades relacionadas con áreas como artística ya que podría traer muchos beneficios para los niños generando disciplina y amor por el conocimiento.

Referencias

- Baute, L. (2011). Sistematización de una experiencia pedagógica: la formación del profesor universitario. *Pedagogía Universitaria*, 16 (1). <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/99076>
- Betancourt, J. (2020) Sistematización de experiencia. (OVI).
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35747>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Gonzaga, W. (2002). La observación un medio para mejorar la práctica docente. *Revista Electrónica Educare*. págs.115-126.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781217>
- Jara, O. (s.f). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.
<http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A- Jara-Castellano.pdf>
- Mariño, G. (1994). El vídeo, una experiencia de investigación. *Acción del profesorado*. *Revista Aportes*, (50).
<http://www.germanmarino.com/index.php/descarga-mi-obra/2015-10-27-18-19-49>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema.

Investigación. Revista Perfiles libertadores (pp.73-80).

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Sánchez, A. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido. desde una perspectiva crítica. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(29), 1-7. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214466001.pdf>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa. investigativa. Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

<https://drive.google.com/drive/folders/1s8GISFRxwXZpogvnsfQSk4wW8Wn5YwPI?usp=sharing>