

CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE

22  
2.3

VOLKSMUSIK  
IN  
NIEDERÖSTERREICH  
UND  
STEIERMARK

**Erika Sieder und Walter Deutsch**

**WeXel**  
oder

**Die Musik einer Landschaft**

Teil 2.3

REGISTER

Das Weltliche Lied

Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz



# CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE

22

2.3

CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE  
GESAMTAUSGABE DER VOLKSMUSIK IN ÖSTERREICH

in repräsentativer Auswahl

geleitet  
von

Walter Deutsch

im  
Auftrag  
des

ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERKES

22  
2.3



Wien 2022

CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE

22

2.3

**Volksmusik  
in  
Niederösterreich  
und  
Steiermark**

**Erika Sieder und Walter Deutsch**

**WeXel  
oder  
Die Musik einer Landschaft**

Teil 2.3 Register  
Das Weltliche Lied  
Jodler, Jodler-Lied, Gstanzl und Tanz

Herausgeber  
Volkskultur | Niederösterreich und Steirisches Volksliedwerk

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN

Veröffentlicht mit Unterstützung des  
Austrian Science Fund (FWF): PUB 662-G

Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert unter der Creative-  
Commons-Lizenz Namensnennung 4.0;

siehe <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Publikation wurde einem anonymen, internationalen Peer-Review-Verfahren unterzogen.

Das Forschungsprojekt wurde gefördert durch:



KULTUR . REGION . NIEDERÖSTERREICH  
**volkskultur** | niederösterreich



**Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

#### Melodienregister Incipits:

Sabine Scheybal

Beiträge von: Johannes Leopold Mayer, Musikwissenschaftler und Kulturhistoriker

Johann Riegler vulgo *Lurger-Riegler*,

Obmann der Weidegenossenschaft Molzegg, Niederösterreich

Bearbeitung der Tonaufnahmen:

Nadja Wallaszkovits und Katharina Thenius-Wilscher Phonogrammarchiv

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Bearbeitung des Wörterbuchs: Isolde Hausner,

Institut für Dialekt- und Namenlexika

Österreichische Akademie der Wissenschaften

#### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:

Die Deutsche Nation@albibliothek verzeichnet diese Publikation in der

Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2022 Böhlau Verlag, Zeltgasse 1, A-1080 Wien, ein Imprint der Brill-Gruppe

(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore;  
Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke Brill  
NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis,  
Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, Verlag Antike und V&R unipress.

Umschlag: Faksimile „Hemiorama vom Wechsel“, sculps. Fr. Barbarini 1841, siehe S. 1027

Vorsatz: „Hütten-Eintragungen“-Collage „Maria Oppenheimer“ (Steyersberger und Vorauer Schwaig)

(©) Erna Ströbitzer

Nachsatz: „Hütten-Eintragungen“-Collage „Alphons Tomsa“ (Steyersberger und Vorauer Schwaig)

(©) Erna Ströbitzer

Reproduktion / Scans: Pixelstorm, Wien

Umschlaggestaltung: Michael Haderer, Wien

Satz und Layout: Hutzsatz, Drasenhofen / Druck und Bindung: General Nyomda, Budapest

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)

ISBN (Print) 978-3-205-20827-3

ISBN (OpenAccess) 978-3-205-21008-5

Ein besonderer Dank gilt jenen Archiven, Bibliotheken und Sammlungen,  
deren Materialien und Dokumente  
die Grundlage für die Erstellung dieses Bandes bilden:

Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes – Österreichische Nationalbibliothek, Wien  
Österreichisches Staatsarchiv, Wien

Institut für Dialekt- und Namenlexika – Österreichische Akademie der  
Wissenschaften, Wien

Phonogrammarchiv – Österreichische Akademie der Wissenschaften

Niederösterreichische Landesbibliothek – Topographische Sammlung, St. Pölten

Niederösterreichisches Volksliedarchiv – NÖVLA, St. Pölten

Steirisches Volksliedarchiv, Graz

Steiermärkische Landesbibliothek, Graz

Steiermärkisches Landesarchiv, Graz

Steirisches Volkskundemuseum – Universalmuseum Joanneum, Graz

Stift Vorau – Archiv

Pfarr-, Kloster- und Stiftsarchive im niederösterreichischen und  
steirischen Wechselgebiet

Privatarchive und Sammlungen im niederösterreichischen und  
steirischen Wechselgebiet

Wienbibliothek im Rathaus

Wiener Stadt- und Landesarchiv – Gasometer

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie – Universität für Musik  
und darstellende Kunst, Wien

Institute of Ethnomusicology RC SAZU – Slowenische Akademie der  
Wissenschaften, Ljubljana

ORF-Landesstudio Niederösterreich

ORF-Landesstudio Steiermark

für das Vertrauen der Überlassung handgeschriebener Aufzeichnungen aus  
Familienbesitz und für fachkundige Begleitung und technische Unterstützung der Endredaktion

Michaela Brodl, Jasmin Linzer und Erna Ströbitzer – ÖVLA / ÖNB, Wien

Peter Gretzel – NÖVLA, St. Pölten

Doris Grassmugg – STVLA, Graz

Johannes Starmühler – OÖVLA, Linz, und Gerald Visjager – Wien

Vroni Marx – Wetterkoglerhaus

und

Irene Egger und Sofia Weissenegger – ÖVLW, Wien

PHOTO  
Amand

Karl und Franz Rieß Gustav Orglmeister Gustav Knell  
Adolf Loos  
**ARCHITEKTEN / BAUMEISTER** Paul Gütl  
Ludwig Wächtler Leopold Ernst Wilhelm Beyer Hugo Ernst

**GEOLOGE / PALÄ**  
P. Stephan Richar

**ARZT / PHARMAZEUT**

Joseph Wolfgang (Wolf) Pauli (Pascheles)

Hans Gàl **KOMPON**  
Karl Palmetzhofen

Fürst Alfred von Schönburg  
Hans Zeillinger - *Krinolinenhammer, Sensenschmiede*  
Ottokar Kernstock - *Advokat, Priester* Isidor Mautner - *Holzschleife, Webereien*  
Walter Ritter von Troll-Obergfell  
Josef von Dietrich Freiherr von Dietrichsberg Josef Ritter von Wachtler

Seligmann Nagel in Wien Graf Eugen von Wrba Franz Seilern-Aspang

Bourbon-Parma **HERRSCHAFT / INDUSTRIELLE** Stefan Mautner - *Webereien*  
Louis Haber-Linsberg - *Hammerwerke* Georg Moser - *Pappefabrik*

Fürst Ludwig Sulkowsky Brüder Lucka - *Käse-en gros-Handlung Wien*  
Maximilian Mautner - *Bankier* Nikolaus Österlein - *Gewehrfabrik*  
Karl Graf Lanckoronsky - *Glashütte, Hammerwerke, Sensenschmiede*

Ferdinand Edler von Mitis (Mitis-Grün) Eduard Tanzer - *Fächerfabrikant in Wien*  
Anton Graf von Pergen Johann v. Pfaller - *Hammerwerke, Eisenschmelze*  
Hermann Schenker - *Forstbetrieb* Freiin von Bees und Chrostin  
Antoine Edward Graf von Seilern und Aspang Johann Graf von Colloredo

**HOLZKNECHTE / SCHANK- UND TANZSTUBE / KINO**

Georg Brunner Georg Hubmer

**MÄZEN**  
Henriette Amalie (Lilly)

Carl Djerassi Oskar Jellinek  
Anna Laube  
**LITERATEN** Josip Stritar  
Anton Wildgans  
Dorothea Seemann Pankratius Waldbauer - *Kaplan*  
Archibald Joseph Cronin

**BILDHAUER**

Maria Pauli-Rottler Franz Seifert

## DGRAPH

Helm

Luigi Kasimir

Emil Barbarini, Emil

Josef von Schönbrunner

Julius Seiser

Emmerich Schaffran

Franz Barbarini

Georg Geyer

Maxi Tschunko

Franz Seifert

Ferdinand Brunner

Adalbert Pilch

Georg Matthäus Vischer

Johann „Hans“ Hamza

## KÜNSTLER / MALER

Gustav Feith

Maria Pauli-Rottler

Anton Faistauer

Franz Xaver Götzer

Krämer-Braun

Richard Harlfinger

Ludwig Steffny

Robin Christian Andersen

Franz Xaver Schönbrunner

Julius Wegerer

Karl Josef Gunsam

Otto Rudolf Schatz

Adolf Albin Blamauer

Gustav Barbarini

## ONTOLOGE

z, SVD

## LISTEN

Eusebius Mandyczewski

## BOTANIKER

Ignaz Dörfler

Wilhelm Schrantz

## VILLENBESITZER

Eusebius Mandyczewski

Rast-Gasser

# WEXEL

## SOMMERFRISCHLER

Maxi Tschunko

Ernst Krenek

## RÄUBER

Holzknechtsepl, Neunfingerl und Goldhaubn

## IN

) Lieser

Leopold Teufelsbauer

Franz Reingruber

Karl Wagner

Ernst Hamza

Leopold Raab

Josef Pommer

Walter Deutsch

Karl Lugmayer

Erzherzog Johann

Julius Max Schottky

Carl Pucher

Benedikt Groller

Sonnleitner

Franz Schunko

Josef Hechl

Leopold Stübegger

## VOLKSLIEDSAMMLER

Josef Buchowiecki

Maria Heinzl

Anton Tachezi

Anna und Johann Friesenbichler vulgo Lecherbauer

Ilka Peter

Robert Popelak

Franz Scheibenreif

Raimund Zoder

Erika Sieder

Karl Liebleitner

Martha Schnur

Heinrich Anton Haas

Alfred Dokalik

Gottfried Reiterer

Josef Hutz

Robert Geutebrück

Josef Schänzl – *Pfarrer von Schäßfern*

Josef Zehetner

Franz Puchegger

Eusebius Mandyczewski

Alois Mauskoth vulgo Schachner-Lois – *Jäger des Konrad Mautner*

# Inhalt

## BAND 22/2.1

<b>Abkürzungen</b> .....	11
<b>Zu den vorliegenden Bänden COMPA 22/2.1, 22/2.2 und 22/2.3</b> .....	13
<b>Landschaft und Sozialstruktur des Wechselgebietes 1880–1950</b> .....	24
<b>Anmerkungen zur Edition</b> .....	45
<b>Die Sammlung: Jodler und Jodler-Lied – UNGERADTAKTIG</b> .....	47
<b>A.I. JODLER</b> .....	63
A.I.1. Jodler Typen .....	68
Jodler-Typus A [Au] .....	68
Jodler-Typus B [Bu] .....	110
Jodler-Typus C [Cu] .....	119
Jodler-Typus D [Du] .....	127
Jodler-Typus E [Eu] .....	132
Jodler-Typus F [Fu] .....	141
A.I.2. Jodler Varia [Vu] .....	145
<b>A.II. JODLER-LIED mit Refrain-Jodler [LuR]</b> .....	242
<b>A.III. JODLER-LIED / SONDERFORMEN</b> .....	451
A.III.1. Lied mit Binnen-Jodler [LuB] .....	452
A.III.2. Lied mit Simultan-Jodler [LuS] .....	514
A.III.3. Taktwechselndes Jodler-Lied [LuT] .....	541
A.III.4. Lied mit Jodler-Motiven [LuM] / [LgM] .....	566
A.III.5. Lied mit Onomatopoesie-Refrain [LuO] / [LgO] .....	595

## BAND 22/2.2

<b>Abkürzungen</b> .....	636
<b>Anmerkungen zur Edition</b> .....	638
<b>Die Sammlung: Jodler und Jodler-Lied – GERADTAKTIG</b> .....	641
<b>B.I. JODLER</b> .....	644
B.I.1. Jodler-Typen .....	646
Jodler-Typus A [Ag] .....	646
Jodler-Typus B [Bg] .....	648
Jodler-Typus F [Fg] .....	651
Jodler-Typus G [Gg] .....	653
Jodler-Typus H [Hg] .....	658
Jodler-Typus I [Ig] .....	676
B.I.2. Jodler Varia [Vg] .....	679
<b>B.II. JODLER-LIED mit Refrain-Jodler [LgR]</b> .....	704
<b>B.III. JODLER-LIED / SONDERFORMEN</b> .....	759
B.III.1. Lied mit Binnen-Jodler [LgB] .....	760
B.III.2. Lied mit Simultan-Jodler [LgS] .....	773
B.III.3. Taktwechselndes Jodler-Lied [LgT] .....	783

<b>Die Sammlung: Tanz, Tanz-Lied, Gstanzl / Schnaderhüpfl und Spott-Lied</b> .....	803
C.I. TANZ [Tu] / [Tg] – UNGERADTAKTIG / GERADTAKTIG .....	804
C.II. TANZ-LIED [TuL] / [TgL] .....	851
C.III. GSTANZL / SCHNADERHÜPFEL [LuSh / LgSh] .....	860
C.III.1. Gstanzl-Melodien .....	863
Wiederholter Viertakter .....	865
Ungeteilter Sechstakter / Achttakter .....	868
Geteilter Achttakter / Achttaktige Periode .....	878
Sechzehntaktige Periode .....	907
C.III.2. Spott-Lied [LuSh/L].....	925
C.III.3. Gstanzl-Texte.....	933
 <i>Wovon man nicht sprechen kann ... kann man darüber jodeln?</i> .....	990
Johannes Leopold Mayer	
 <i>Almwirtschaft am Wechsel</i> .....	996
Johann Riegler vulgo <i>Lurger-Riegler</i>	
 Zusammenfassung .....	999
Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Kroatisch, Polnisch, Rumänisch, Slowakisch, Slowenisch, Tschechisch, Ukrainisch, Ungarisch	
 Autoren und Mitarbeiter .....	1014

## **BAND 22/2.3 – REGISTER**

Abkürzungen .....	1026
Melodien-Register .....	1028
Melodien-Incipit .....	1031
Siglen zu den verwendeten Quellen .....	1098
Literaturverzeichnis .....	1115
Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audio- / Visuelle Produktionen .....	1174
Ortsnamen – gestern und heute .....	1179
Wörterbuch .....	1184
REGISTER JODLER / lautmalerischer REFRAIN .....	1237
REGISTER der JODLER-LIED / GSTANZL .....	1250
REGISTER TANZ / TANZ-LIED .....	1323
Zu den vorliegenden Tondokumenten CD I, CD II und CD III .....	1329
CD I – Jodler, Jodler-Lied ungeradtaktig .....	1330
CD II – Jodler, Jodler-Lied geradtaktig .....	1332
CD III – Tanz, Gstanzl ungeradtaktig / geradtaktig .....	1333
Register für das Wechselgebiet und die angrenzenden Regionen .....	1339
a) Ortsregister .....	1339
b) Personenregister .....	1361
Allgemeines Register .....	1403
a) Ortsregister .....	1403
b) Personenregister .....	1434
c) Sachregister .....	1470

## Abkürzungen

A	Reihe A = hs. Liedaufzeichnungen, NÖVLA, St. Pölten
a. d.	an der
a/W.	am Wechsel
Bd.	Band
Bl.	Blatt
Bsp.	Beispiel
BVLA	Burgenländisches Volksliedarchiv, Oberschützen
DVL	Das deutsche Volkslied
et al.	et alia, und andere
FN	Fußnote
GdMF	Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
geb.	geborene
hg. / Hg.	herausgegeben / Herausgeber
hs. / Hs.	handschriftlich / Handschrift
i. d.	in der
i. G.	im Gebirge
IVE	Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
i/W.	im Walde
Jg.	Jahrgang
Jh.	Jahrhundert
Keine Nachweise	Keine Nachweise in der verfügbaren Literatur
Ktn.	Kärnten
KVLW	Kärntner Volksliedwerk – Archiv, Klagenfurt
NÖ / nö.	Niederösterreich / niederösterreichisch
NÖLB	Niederösterreichische Landesbibliothek – Topographische Sammlung, St. Pölten
NÖVLA	Niederösterreichisches Volksliedarchiv, St. Pölten, seit 1973, hervorgegangen aus dem 1905 gegründeten „Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in Niederösterreich“, seit 1999 der NÖLB, St. Pölten, zugeordnet
Nr.	Nummer
ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften
ÖC	Reihe C = Flugblattsammlung, ÖVLA–ÖNB
o. J.	ohne Jahr
ÖN	Reihe N = Nachlässe, ÖVLA–ÖNB
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek, Wien
o. O.	ohne Ort
OÖ	Oberösterreich
OÖVLW	Oberösterreichisches Volksliedwerk – Archiv, Linz
op. cit.	opere citato = im zuvor angeführten Werk
ÖVLA	Österreichisches Volksliedarchiv, Wien, gegründet 1955 als „Zentralarchiv“ des ÖVLW, seit 1994 als „musikalische Austriaca- Sammlung“ der ÖNB zugeordnet
ÖVLW	Österreichisches Volksliedwerk, Wien
ÖZV	Österreichische Zeitschrift für Volkskunde
PhA–ÖAW	Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

resp.	respektive
S.	Seite
Sbg.	Salzburg
Slg.	Sammlung
St.	Sankt
STLA	Steiermärkisches Landesarchiv, Graz
STLB	Steiermärkische Landesbibliothek, Graz
Stmk.	Steiermark
Str.	Strophe
STVLA	Steirisches Volksliedarchiv, Graz, gegründet 1905 als „Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in der Steiermark“
s. v.	sub voce, unter dem Ausdruck
SVLW	Salzburger Volksliedwerk – Archiv, Salzburg
TVA	Tiroler Volksliedarchiv, Innsbruck
u. a.	unter anderem
u. dgl.	und dergleichen
var.	variiert, variierend
verehel.	verehelicht, verheiratet
VGv	Volksgesang-Verein Wien – Archiv, seit 2013 im ÖVLA Wien
VLW–NÖ	Volksliedwerk Niederösterreich = Arbeitsausschuß für das Volkslied in Wien und NÖ, Österreichisches Volksliedunternehmen (1921–1938); hervorgegangen aus dem 1905 gegründeten „Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in Niederösterreich“ → NÖVLA
Vlbg.	Vorarlberg
Vol.	volume, Band
VVLA	Vorarlberger Volksliedarchiv
VWGÖ	Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs
WVLW	Wiener Volksliedwerk – Archiv, Wien (seit 1973)
Wdmg.	Widmung
Zle.	Zeile

ad Umschlag 22/2.3:

Hemiorama vom Wechsel an der österreichisch-steiermärkischen Grenze.  
Südwestliche Aussicht vom Hochwechsel – Nordwestliche Aussicht vom Umschuss.  
sculps. Fr. Barbarini 1841.

*Der Wechsel an der österreichisch-steiermärkischen Grenze gehört unstreitig unter jene vaterländischen Alpen, welche durch die Flügel-Eisenbahn von Wien bis Glocknitz ebenfalls den näheren Umgebungen Wiens angereicht erscheinen, und mit dem Schneeberge hinsichtlich der Aussicht und Nähe wetteifern, rücksichtlich der Bequemlichkeit des Ersteigens ihn aber überbieten, indem man auf den zwei nach Steiermark fahrenden Chausséen, westlich auf jener über den Semering, östlich aber über den Möselberg bis zu seiner halben Höhe fahren, alsdann ohne besondere Steigung theils durch schattige Wälder, theils über mossige Matten (ohne Krummholz) und größtentheils im fortwährenden Genuss der abwechselnden Aussicht nach Oesterreich, Steiermark und Ungarn seine Gipfel erreicht, und in jeder der vielen Schwaigen (mit Alpenansprüchen) übernachten, also bei günstigen Wetter Sonnen-Auf- und Untergang sammt einer Mondnacht genießen, die ganze Reise aber (wenn die Eisenbahn bis Glocknitz bestehen wird) nöthigenfalls im Hochsommer in 1 Tag, bequemer aber in 1 ½ oder 2 Tagen ... zurücklegen kann.*

(Joseph Häusler: Panorama vom Schneeberge in Nieder-Oesterreich und Hemiorama vom Wechsel an der österreichisch-steiermärkischen Grenze.

Nebst Andeutungen zur Ersteigung dieser Berge und einem Kärtchen vom Schneeberge mit dessen Umgebungen, Wien 1841.

Bei Peter Rohrmann, k. k. Hofbuchhändler, Wallnerstraße Nro. 269, S. 23, Einleitung.)

## Melodienregister

Die Darstellung der Melodien der COMPA-Bände 22/2.1 und 22/2.2 folgt dem von Karl Magnus Klier 1956 vorgelegten „Entwurf zur Anlage eines Melodien-Registers für die Archive des Österreichischen Volksliedwerkes“. Diese Grundlage, ergänzt, erweitert und erprobt von Walter Deutsch, bildet eine, heute gültige Methode, Melodien zu systematisieren.<sup>1543</sup> Das Ziel des Melodienregisters ist es, melodische Typen, Varianten und Verwandtschaftskreise in einem nach numerischen Kriterien erstellten System sichtbar zu machen. Es bildet die Grundlage für vergleichende Studien und Untersuchungen zu Typik, Charakteristik und Merkmalen von Melodien. Um eine rasche Vergleichbarkeit der Melodien zu ermöglichen, sind alle Melodien nach G-Dur transponiert.

Das Formschema der in den vorliegenden beiden Bänden veröffentlichten ungeradtaktigen und geradtaktigen Jodler, Jodler-Lieder und Tänze basiert auf den taktgebundenen Teilen, in welchen sich die Melodien vorrangig in viertaktigen Phrasen entfalten. Die ersten vier Takte von Jodler / Lied / Gstanzl oder Tanz beinhalten das melodische Leitmotiv, welches durch Bezifferung des jeweils ersten Tones die entsprechende Ordnungszahl erhält. Je nach melodischer Entfaltung und rhythmischer Deklamation kann das Incipit auch aus zwei oder drei Takten bestehen.

Die aus dem melodischen Incipit erstellte Zahlengruppe – „Ordnungszahl“ – besteht aus vier Ziffern, welche dem Intervallstand der Melodietöne auf dem ersten betonten Taktteil der ersten vier Takte entsprechen, und bildet in aufsteigender Reihung das Melodienregister. Die Ziffern 1 bis 7 zeigen den Intervallstand der Melodietöne, gemäß der diatonischen Skala im Verhältnis zum Grundton der jeweils notierten Tonart. Pausen auf schwerem Taktteil sind mit 0 bezeichnet.

Am Anfang der Notenzeile steht die Ordnungszahl, über dem jeweiligen Ton die einzelne Ziffer. Am Ende der Zeile sind aus dem Sigel Kategorie (Jodler-Typen, Jodler-Varia, Jodler-Lied mit / ohne Refrain-Jodler oder Sonderformen, Gstanzl mit Schnaderhüpfli- oder Liedweise, Tanz und Tanzlied), Taktart und Reihung in der vorliegenden Sammlung unmittelbar ablesbar.

Die Regeln zur Ermittlung der Ordnungszahl sind abhängig von der Taktart, in welche das jeweilige Incipit vorliegt. Für die Taktarten 2/4, 4/8, alla-breve, 3/8 und 3/4 besteht die Ordnungszahl immer aus der Bezifferung des ersten Viertels beziehungsweise ersten Achtels der ersten vier Takte: Melodien im 4/4- und 6/8-Takt erhalten ihre Bezifferung auf die erste und dritte Note der ersten zwei Takte:

1 1 7 4		LuR – 7c.2
1 1 7 7		Bu – 5
1 5 5 1		LgR – 9

<sup>1543</sup> Walter Deutsch: Ergänzungen zum Melodienregister. In: JbÖVLW 41 (1992), S. 88–92; siehe auch COMPA-Band 22/1 „Wexel oder Die Musik einer Landschaft. Das Geistliche Lied: Leichhüatn / Leichwachtn“, Wien 2014, S. 487ff. „Wexel oder Die Musik einer Landschaft. Das Geistliche Lied: Leichhüatn / Leichwachtn“, Wien 2014, S. 487ff.

In manchen Melodien endet das Motiv in einem, den Verlauf weiterführenden „Zielton“, welcher gemäß seiner Lage mit einer kleinen, tief oder hoch gestellten, Zusatzziffer nach der Hauptziffer bezeichnet wird:

1 5<sub>2</sub> 5 1<sup>3</sup>  Vg – 5a  
Drei ho la rai daum dei drei ho la rei du lio

3 4<sup>5</sup> 4 3<sup>5</sup>  Tu – 2.16

Ein wesentliches Element in der melodischen Entfaltung ist der Vorhalt, welcher den Eintritt des Haupttones verzögert, und diesem dadurch mehr Gehalt verleiht. Dieser wird gemäß seiner Lage mit einer kleinen, tief oder hoch gestellten, Zusatzziffer vor der Hauptziffer bezeichnet.

3 1<sup>7</sup> 7<sup>6</sup> 6<sup>5</sup>  Tu – 20.2

<sub>5</sub>6 <sub>6</sub>7 <sub>7</sub>1 5  Tu – 27.3

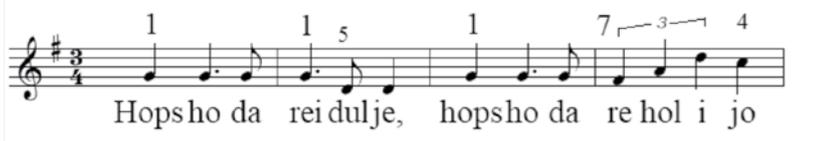
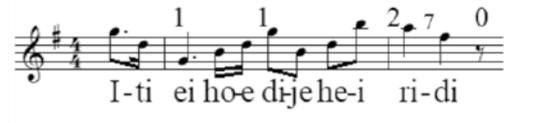
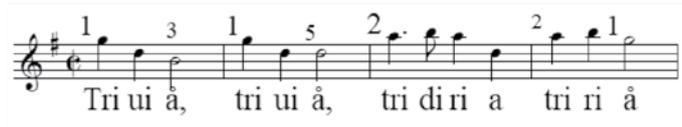
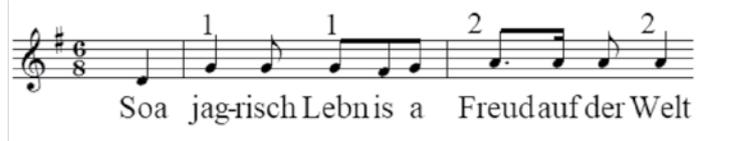
Bei ungewöhnlich gestalteten Melodien wird die Regel der zwei- und viertaktigen Bezifferung aufgehoben. Melodien aus drei-, fünf- oder sechstaktigen Motiven sind entsprechend mit drei, fünf oder sechs Ziffern ausgewiesen. Im Register sind diese unregelmäßigen Taktgruppen im Anschluss an die viertaktigen Melodien zu finden.

Das jeder Melodie mitgegebene Sigel steht für folgenden Inhalt:

- |                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| [Au] bis [Fu] und [Iu]             | = | Jodler-Typen A bis F und I, Jodler ungeradtaktig             |
| [Vu]                               | = | Varia, Jodler ungeradtaktig                                  |
| [LuR]                              | = | Lied ungeradtaktig mit Refrain-Jodler                        |
| [LuB]                              | = | Lied ungeradtaktig mit Binnen-Jodler                         |
| [LuS]                              | = | Lied ungeradtaktig mit Simultan-Jodler                       |
| [LuT]                              | = | Taktwechselndes Jodler-Lied ungeradtaktig                    |
| [LuM]                              | = | Lied ungeradtaktig mit Jodler-Motiven                        |
| [LuO/R]                            | = | Lied ungeradtaktig mit Onomatopoesie-Refrain                 |
| [LuO/T]                            | = | Taktwechselndes Lied ungeradtaktig mit Onomatopoesie-Refrain |
| [LuSh]                             | = | Gstanzl / Schnaderhüpfli                                     |
| [LuL]                              | = | Gstanzl / Schnaderhüpfli mit Liedweise                       |
| [Lu]                               | = | Lied ungeradtaktig   |
| [Tu]                               | = | Tanz ungeradtaktig   |
| [TuL]                              | = | Tanzlied ungeradtaktig                                       |
| [Ag], [Bg], [Fg], [Gg], [Hg], [Ig] | = | Jodler-Typen A, B, F bis I, Jodler geradtaktig               |
| [Vg]                               | = | Varia, Jodler geradtaktig                                    |
| [VgR]                              | = | Lied geradtaktig mit Refrain-Jodler                          |
| [LgB]                              | = | Lied geradtaktig mit Binnen-Jodler                           |
| [LgS]                              | = | Lied geradtaktig mit Simultan-Jodler                         |
| [LgT]                              | = | Taktwechselndes Jodler-Lied geradtaktig                      |
| [LgO/B]                            | = | Lied geradtaktig mit Binnen-Onomatopoesie-Refrain            |
| [LgO/R]                            | = | Lied geradtaktig mit Onomatopoesie-Refrain                   |
| [LgO/T]                            | = | Taktwechselndes Lied geradtaktig mit Onomatopoesie-Refrain   |
| [Tg]                               | = | Tanz geradtaktig   |
| [TgL]                              | = | Tanzlied geradtaktig   |





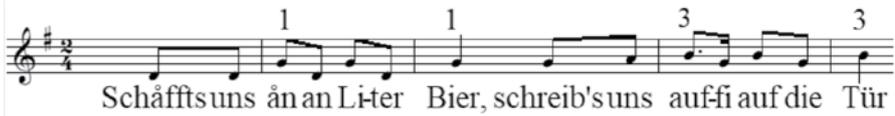
1 1 1 7		Gg-1b Einleitung
1 1 <sub>5</sub> 1 7		Vu-1
1 1 2 <sub>7</sub> 0		Vg-1.1
1 1 2 <sub>7</sub> 0		Vg-1.2
1 1 2 <sub>5</sub> 0		LuM-7
1 <sub>5</sub> 1 <sub>5</sub> 2 <sup>2</sup> 1		Vg-2
1 <sup>2</sup> 1 2 1 <sup>3</sup>		Vu-2
1 1 2 <sub>5</sub> 2 <sub>5</sub>		LuSh/L-2
1 1 2 2		LuB-23
1 1 2 5		Vu-3
1 1 3 1		LuM-8

1 1 3 1



Vu-6.4

1 1 3 3



LuSh/L-9

1 1 4 3<sup>2</sup>



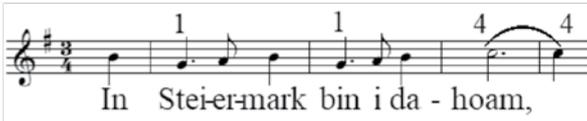
ad LgR-6

1 1 4 3



LuR-48

1 1 4 4



ad LuR-37

1 1 5 1



Tu-26

1 1 5 4



Vg-3

1 1 5 5



Vu-6.2

1 1 5 5



Vu-6.3

1 1 7 1<sup>5</sup>



Vu-4

1 1 7 4



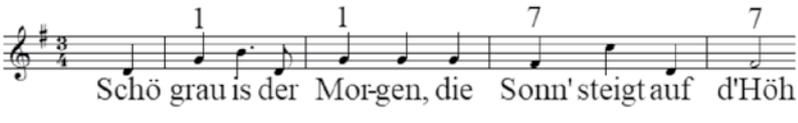
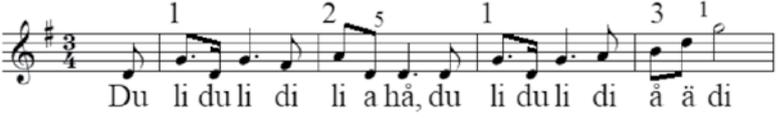
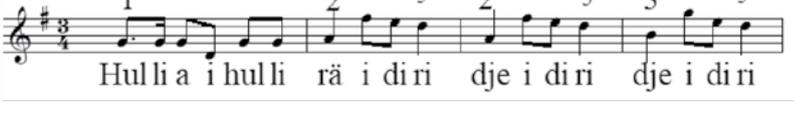
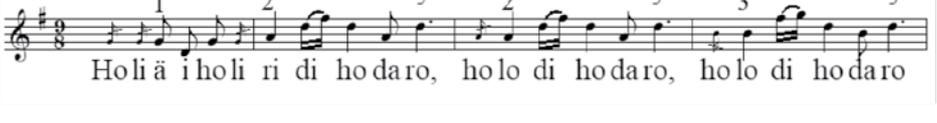
LuR-7 =  
Lu-7c.2

1 1 7 5

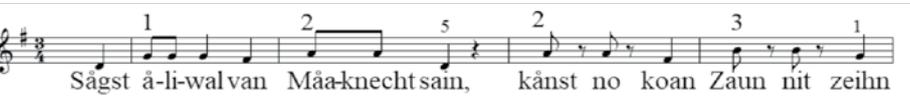


Bu-1

1 1 7 5		Bu-2
1 1 7 7 <sub>5</sub>		Bg-1
1 1 7 7		Bg-2
1 1 7 7		Bg-4
1 1 7 7		Bg-3
1 1 7 7		LgR-3
1 1 7 7		Bu-3
1 1 7 7		Bu-4
1 1 7 7		Bu-5
1 1 7 7		Bu-6
1 1 7 7 <sub>5</sub>		Bu-7

- 1 1 7 7  LuR-41b  
Schö grau is der Mor-gen, die Sonn' steigt auf d'Höh
- 1 2 1 1  TuL-1a  
I hãw a schöns Dian-dal ghãbt i
- 1 2<sub>5</sub> 1 3<sup>1</sup>  Vu-6.1  
Du li du li di li a hã, du li du li di ä ä di
- 1 2 2 2<sup>1</sup>  LgR-5a  
Hiaz bini scho a Herr Sol-dat, mit Tei-xls-gwãlt han i müaßn
- 1 2<sub>5</sub> 2<sub>5</sub> 1<sub>5</sub>  Vu-7a  
Hãda rã i hã i ri ri dl i ri diã ri dl i ri diã ri dl i ri diã
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3  Cu-1  
Huljo i di e i diri e i diri e i diri
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Cu-2a  
Hãbsdã darã da re i i e i i jã i i
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Cu-2b  
Hul li a i hul li rã i di ri dje i di ri dje i di ri
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Cu-2c  
Holi ä i holi ri di hodaro, holo di hodaro, holo di hodaro
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Cu-2d  
Hul ja e hul djehoi jodaro djehoi jodaro djehoi jodaro
- 1 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Cu-3b  
Hollara e hol je i ti ri je i ti ri je i ti ri

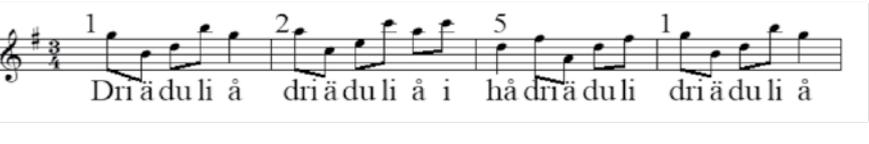
1 2<sub>7</sub> 2 3<sub>1</sub>  LuB-8

1 2<sub>5</sub> 2 3<sub>1</sub>  ad LgO/B-3b  
LuSh-8

1 2<sub>5</sub> 2 3<sub>1</sub>  LuR-26

1 2 3 0  LuB-15

1 2 4 4<sub>2</sub>  Tu-8

1 2 5 1  Du-1  
ad Du-5  
ad Tu-21

1 2<sub>7</sub> 5 1<sup>3</sup>  Vu-8

1<sub>5</sub> 2<sub>6</sub> 5 5  Du-2  
Einleitung

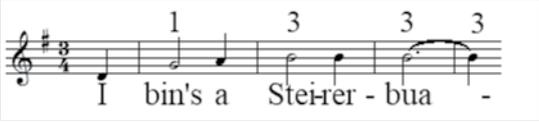
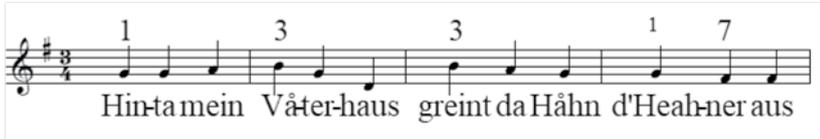
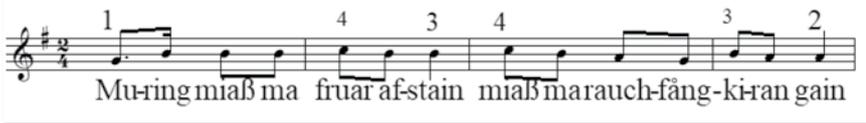
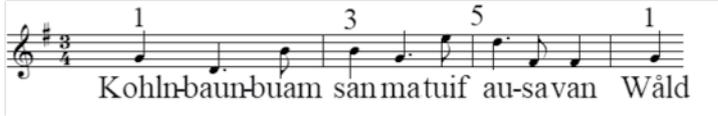
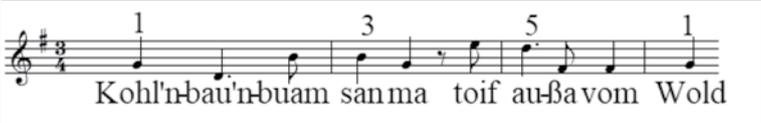
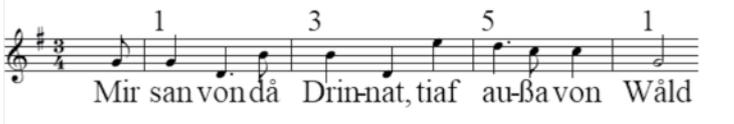
1 <sup>3</sup>2 7 <sup>2</sup>1  LgR-5b

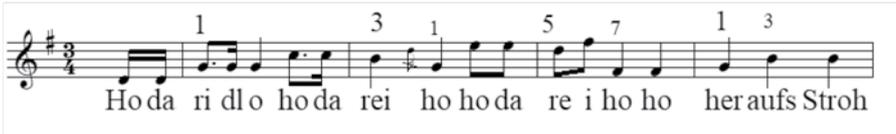
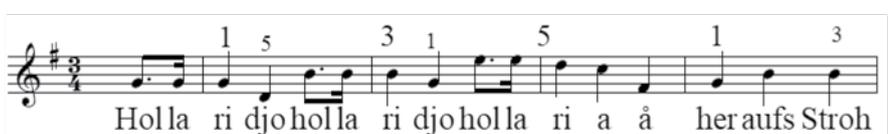
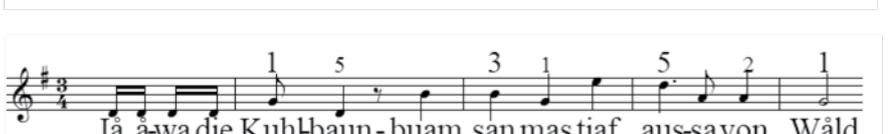
1 2 7 1  LgT-3

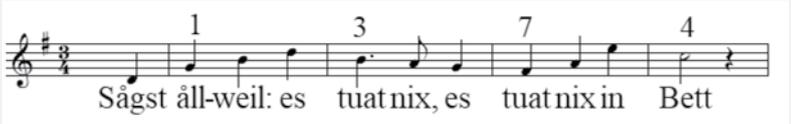
1 2 7 1  Tu-20.4

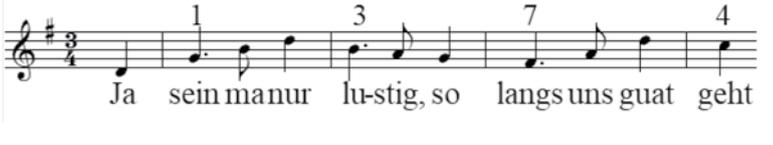
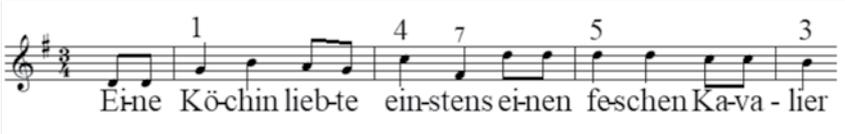
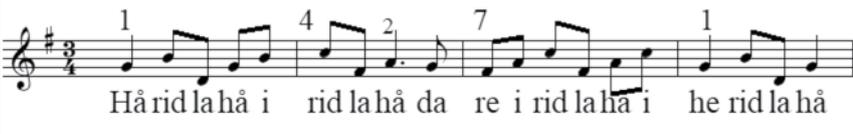


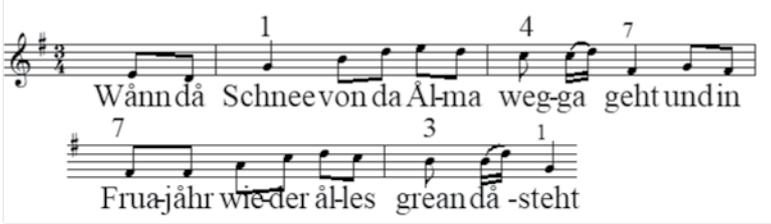
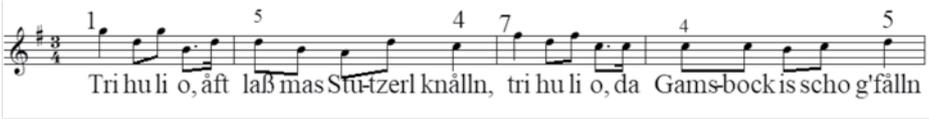
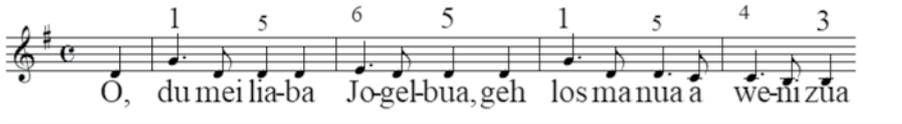
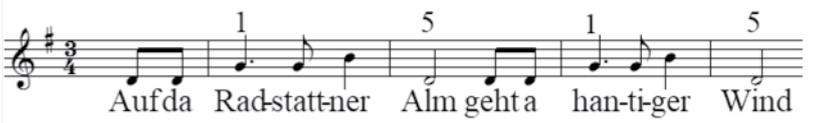
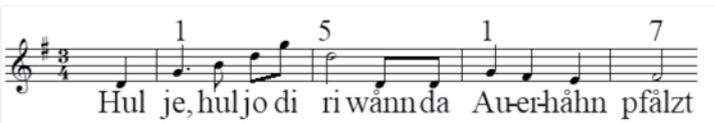
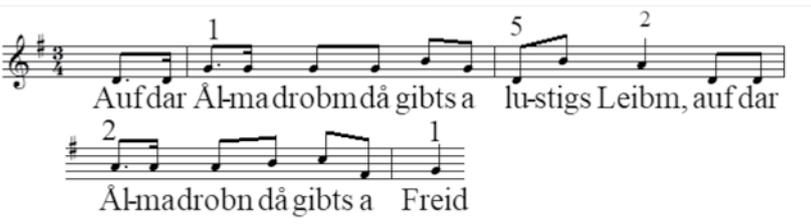
- 1 3 1 2 LuT-2  
Ähli mei-ni schön-sten Herrn, wänns mi wollts an-hörn
- 1 3 1 4 Vg-E3  
Juch hol la ra, juch hol la ra, nur auf-fi hübsch af d'Älm
- 1 3 1 5 LgR-6 =  
Lg-6b  
Ei bin i nit a Ja-ga, a bild-saub-er Bua
- 1 3 2 1 ad LuR-5.1  
Der Han-sl halt Och-s'n, die Gre-tl die Küah
- 1 3 2 1 ad LuR-5.2  
Da Han-sl hält d'Och-sen de Gre-dl de Kia
- 1 3 2 1 LgO/R-5  
Und in-sa Brua-da Han-sl wül a Ros-rei-da ween
- 1 3 2 1 LuO/R-5  
Hopsasa und Nä-ri-dai is däs a Rai-da -rai
- 1 3 <sup>3</sup>2 1 LuO/R-7a  
Wie hält Gott Vådå die Welt hät ge - mächt
- 1 3 2 <sup>2</sup>1 ad Vu-10  
A Büch-serl zum Schiaßn und a Hun-derl zum Jågn
- 1 3 <sup>3</sup>2 1 LuT-1a  
Und du willst mein Suhn håbm! sägt die ål -te Schwie-ga
- 1 3 2 1 LuR-47a  
Und du willst mein Suhn håbm! sägt die ål -te Schwie-ga

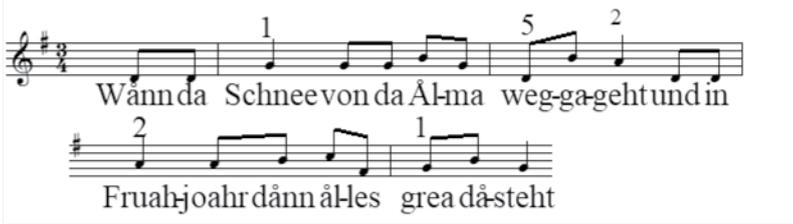
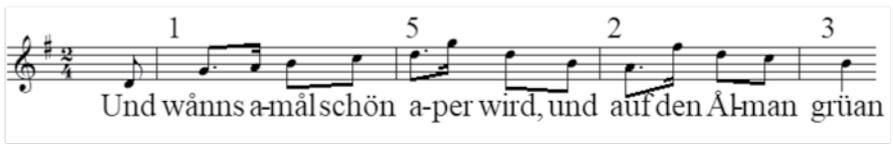
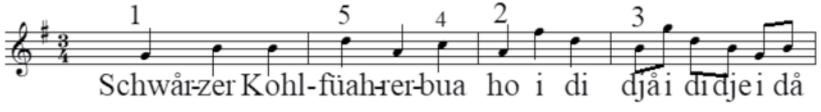
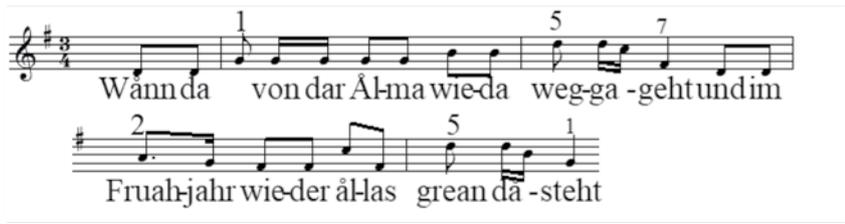
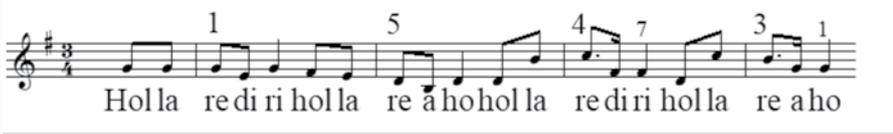
- 1 3 2 1<sub>5</sub>  Vu-10  
Dreiduli o e ho e dreiduli o e ho i dreiduli o e ho i dri ti o e ho
- 1 3 2 5  LuB-4  
Der Kropfbauern Michl a seel'n-guta Mann
- 1 3 3 2  LgR-7a  
I bi a Steirer-bua, i haun a Keannatur
- 1 3 3 3  LuR-7 =  
LuR-7d  
I bin's a Steirer - bua -
- 1 3 3 17  LuL-2  
Hintamein Väter-haus greint da Hahn d'Heahner aus
- 1 3 3 7  Vu-11  
Tri ti ei ho e di huljo ri di ti ri
- 1 3 4 1  LuR-56a  
Wie schön sind die Gamserln, die Hirsch und die Reh
- 1 4<sup>3</sup> 4 3<sup>2</sup>  LgO/B-3a  
Muring miaß ma fruar af-stain miaß marauch-fång-ki-ran gain
- 1 3 5 1  LuR-35a  
Kohl'nbaun'buam san matuif au-savan Wäld
- 1 3 5 1  LuR-35c  
Kohl'nbau'n'buam sanma toif au-ßavom Wold
- 1 3 5 1  ad LuR-35e.2  
Mir san von dâ Drin-nat, tîaf au-ßavon Wäld

1 3 5 1	 <p>Vonda Kappler-alm habi a-bigschaut und auf oa-mål schlagt mei Herzerl wunder-laut</p>	LuR-49 = Lu-49d
1 3 <sub>1</sub> 5 1 <sup>3</sup>	 <p>Hoda ri dlo hoda rei ho hoda re i ho ho her aufs Stroh</p>	Vu-12.1a
1 3 <sub>1</sub> 5 1 <sup>3</sup>	 <p>Ei didå holli ol li å di holli å di ri a her aufs Stroh</p>	Vu-12.1b
1 <sub>5</sub> 3 <sub>1</sub> 5 1 <sup>3</sup>	 <p>Holla ri djo holla ri djo holla ri a å her aufs Stroh</p>	Vu-12.3a
1 <sub>5</sub> 3 <sub>1</sub> 5 1 <sup>3</sup>	 <p>Holi ri o holi ri o holi ri di o her aufs Stroh</p>	Vu-12.3b
1 <sub>5</sub> 3 <sub>1</sub> 5 <sub>2</sub> 1	 <p>Jå, å-wa die Kuhbaun-buam san mastiaf aus-savon Wåld</p>	LuR-35d.3
1 <sub>5</sub> 3 <sub>5</sub> 5 3 <sub>1</sub>	 <p>Schwarzi Kuah-lan, g'scheckati Kal-ma, schöni Dian-dal gibt's bei uns im Tal</p>	LuR-42
1 3 5 3	 <p>Dulei di å dulei di å di ri di hå i e i hå i ri</p>	Vu-13
1 3 <sub>1</sub> 5 <sub>7</sub> 5 <sub>1</sub>	 <p>Holjå di e didå tri a ha ri a ha</p>	Vu-12.4
1 <sub>5</sub> 3 <sub>1</sub> 5 5	 <p>Di ri å da rei å da rei hå e di a hå</p>	Vu-14

- 1 3 5 7<sup>5</sup>  Vu-15  
Zum drei, drei, drei hol la ri hol la re hol la rams tam de hol jo
- 1 3 6 5  LgR-6a  
I bin's ajun-ga Wild-brat-schütz, a bild-sau-ba-ra Bua
- 1 3<sub>1</sub> 7 1  LuR-54b  
Wann d'Vö-gal schön sing-a då freit si' da Wäld
- 1 3 7 2  LuR-13a  
Da Näß-wälder Holz-knecht is a lu-sti-ga Bua
- 1 3 7 2  LuR-13b  
Der Os-wälder Holz-knecht is a lu-sti-ga Bua
- 1 3 7 2  Vu-16a  
Tri tuli ä ä dl i ri tuli ä ä
- 1 3 7 2  Vu-16b  
Hi u liei ho li i ri u liei ho
- 1 3 7 4  Vu-18  
Hol la rei du li ri du li rei du li jo
- 1 3 7 4  LuB-19  
Sägst äll-weil: es tuat nix, es tuat nix in Bett
- 1 3 7 4  LuR-21  
Die Ai-garl vull Wässa, däs Her-zal be - trüabt
- 1 3 7 4  LuSh-24.1  
Hiaz häudo-ana gsun-gar, is schte-gga bli - m

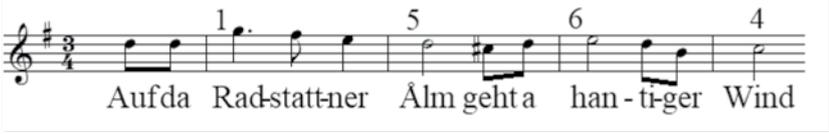
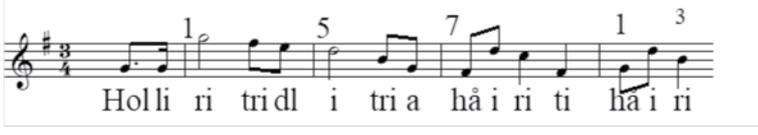
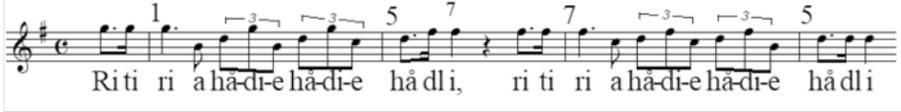
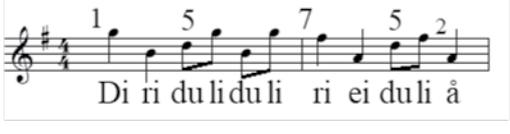
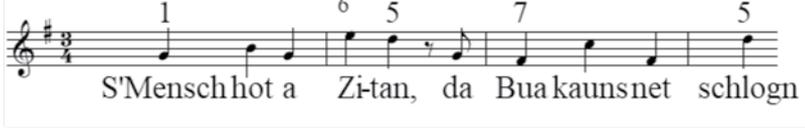
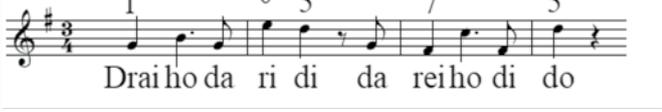
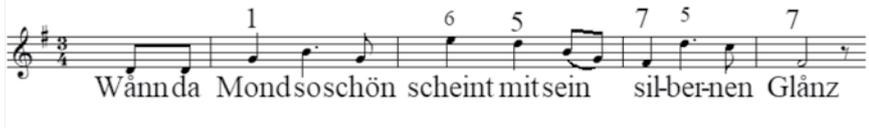
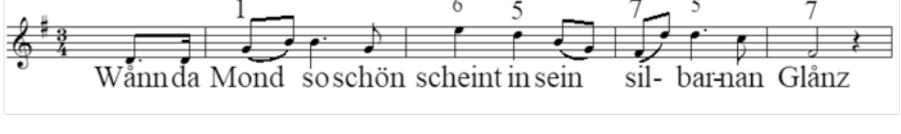
- 1 3 7 4  LuSh-24.2  
Ja sein manur lu-stig, so langs uns guat geht
- 1 3 7 4  LuR-13c  
Van Nâß-wâld a Hulz-knecht a lu-sti-ga Bua
- 1 3 7 4  Vu-16c  
Tri di du li já ho-la tri di du li já
- 1 3 7 4  Vu-17  
Tri å di hå e di tri å di å
- 1<sup>5</sup> 4<sub>1</sub> 1<sub>4</sub> 5  Tu-19.8
- 1 4<sup>6</sup> 2 3<sup>5</sup>  LuR-12a  
Bua, wânst willst åm Håhn-bfålz gehn, muaßt du's  
fruah auf-stehn, muaßt du's auf -stehn vor Tåg
- 1 4<sup>7</sup> 2 3<sup>1</sup>  Vu-19  
Holli ei di hå e di a he di å e di he di å e di e ri di hå e di
- 1 4<sub>7</sub> 5 3  LuO/T-1  
Eine Kö-chin lieb-te ein-stens ei-nen feschen Ka-va - lier
- 1 5<sub>4</sub> 5 3  LgO/T-1  
Refrain  
Drumtoan mas Du-deln, du dudu Du-deln, drumtanmas  
Du-deln bis in da Fruah.
- 1 4<sub>2</sub> 7 1  Vu-20  
Hå rid la hå i rid la hå da re i rid la hå i he rid la hå

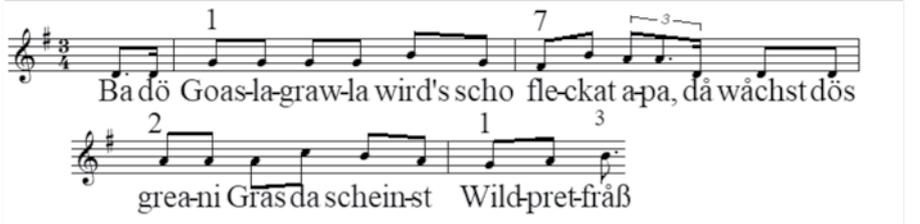
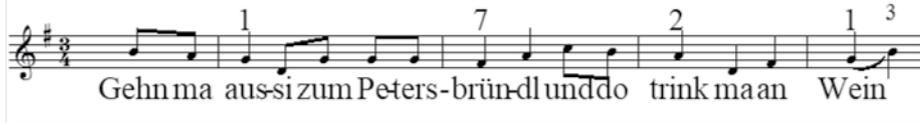
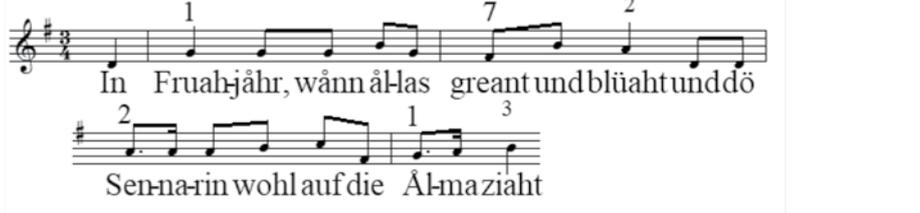
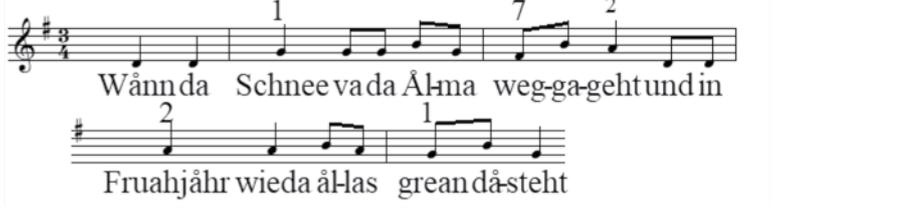
1 4 <sub>7</sub> 7 3 <sub>1</sub>	 <p>Wänn dā Schneevon dā Ālma weg-ga geht und in Frua-jāhr wieder āles grean dā -steht</p>	LuR-52b Vu-E20
1 5 <sup>4</sup> 7 4 <sub>5</sub>	 <p>Tri huli o, āft laß mas Stū-tzerl knālln, tri huli o, dā Gams-bock is scho g'fālln</p>	Vu-21
1 5 1 1	 <p>Tri di joi ri di jo eho i ri</p>	Vu-22 LuB-20
1 <sub>5</sub> 6 <sup>5</sup> 1 <sub>5</sub> 4 <sup>3</sup>	 <p>O, du mei lia-ba Jo-gel-bua, geh los man uā we-ri zūā</p>	LuR-47 = LgR-47b
1 5 1 5	 <p>Drei huli jā da rei huli jā</p>	Vg-4
1 5 1 5	 <p>Auf dā Rad-statt-ner Ālm geht a han-ti-ger Wind</p>	LuM-5 = Lu-5b.2
1 5 1 5 <sub>7</sub>	 <p>Tri tiri tiri di ri duljo drei ho li ri duljo</p>	Vu-24
1 5 1 7	 <p>Hul je, hul jo di ri wänn dā Au-er-hāhm pfāltz</p>	LuB-13 Vu-25
1 5 2 1	 <p>Dri dlā dri dlā hā dlā da ri, dri dlā li i li a hā</p>	Vg-E4
1 5 <sup>2</sup> 2 1	 <p>Auf dar Ālma drobn dā gibts a lu-stigs Leibm, auf dar Ālma drobn dā gibts a Freid</p>	LuR-4

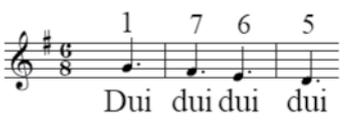
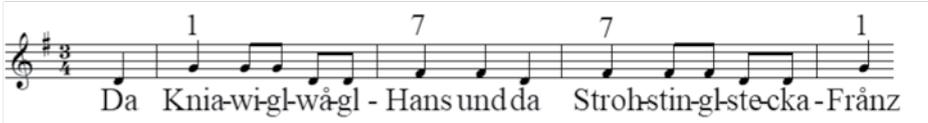
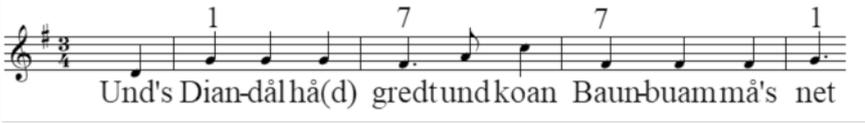
- 1 5<sup>2</sup> 2 1  
  
 LuR-52c
- 1 5 2 1  
  
 LuR-45
- 1 5 2 3  
  
 LgR-12
- 1 5 2 3  
  
 LuB-17b
- 1 5<sub>7</sub> 2 5<sub>1</sub>  
  
 LuR-52d
- 1<sup>3</sup> 5<sub>2</sub> 2 7<sub>5</sub>  
  
 LuR-35f
- 1 6<sup>5</sup> 3 4<sup>3</sup>  
  
 adLuO =  
 Einleitung
- 1 5 3 4  
  
 adLuS-3 =  
 Lu-3c
- 1 5 4 1  
  
 Vu-E30
- 1 5<sup>2</sup> 4 1  
  
 Vu-26
- 1 5 4<sub>7</sub> 3<sub>1</sub>  
  
 Vu-27a  
 Vu-27b

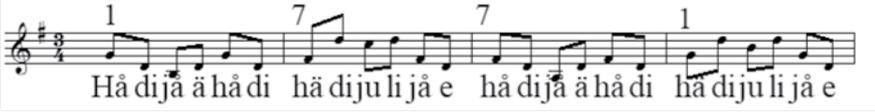
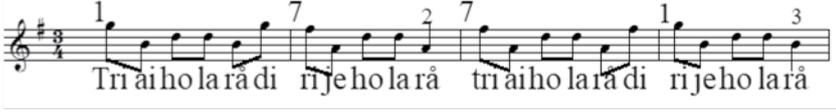
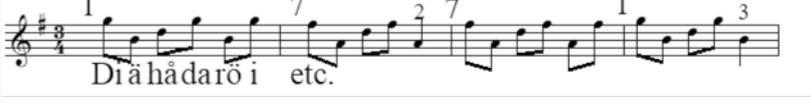
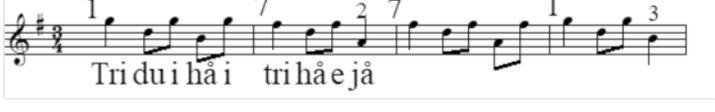
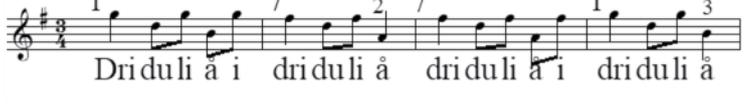
1 <sub>5</sub> 5 4 7		Vu-28
	Hå dri du lje di å da rei hå i di ri du lje di ri di a hå	
1 5 5 0		Tu-27.2
1 5 5 1		LuR-E41
	Sche-ni Schwoa-grin, steh auf! Sche-ni Schwoa-grin, steh auf!	
1 5 <sub>2</sub> 5 1 <sup>3</sup>		Vg-5a
	Drei ho la ria daum dei dri a ho la rei du lio	
1 5 5 1		LgR-8 = Lg-8a
	Ka schöners Leb'n kann's nim-mer gebn als drobn im Hoch-ge - birg	
1 5 5 1		LgR-8b
	Koan schönes Leb'n kånns nea-ma gebn, als wia in Gams-ge - birg	
1 5 5 1		LgR-8 = LuT-8c
	Kånns denn no' wås Schöners gebn als drobn am Hoch-ge - birg	
1 5 5 1		LuR-8d
	Koa schönes Leb'n kånns nea-ma gebn als drobn im Hoch-ge - birg	
1 5 5 1		LgR-9
	Lu-sti wohl auf is da stei-ri-sche Brauch	
1 5 5 1		Vu-23
	Holdi a de: Ei-ni-lås - s'n!	
1 <sup>5</sup> 5 <sub>2</sub> 5 1		LuR-38
	Mein Schatzerl is a Äl-ma-rin, a Maderl aus Ti-rol	
1 5 <sub>2</sub> 5 1 <sup>3</sup>		LuSh-11a
	s'oan Knö-dl siadt schon, s'ån-dre fängt a schon an	

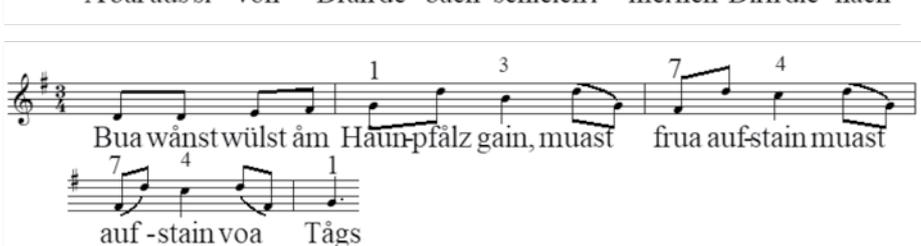
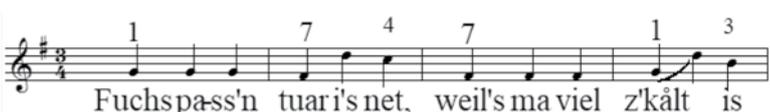
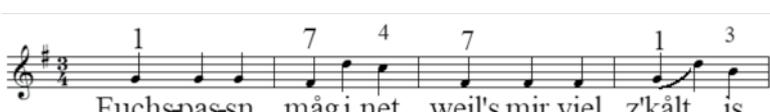
1 5 <sub>2</sub> 5 1 <sup>3</sup>	<p>Hål li ri å ri ri a hål låde rå</p>	Vg-5b
1 5 <sub>2</sub> 5 1 <sup>3</sup>	<p>Deandl, juch - he-sas-sa! heint wåg i's g'ring -</p>	LuSh-5a
1 5 <sub>2</sub> 5 1 <sub>5</sub>	<p>Ü-bernLo - ren-zi -berg Heduli o di ri a ho</p>	LuB-17d
1 5 <sub>2</sub> 5 3 <sup>5</sup>	<p>I-wanLau - ren-zi-berg He di dl ai hul lo da ro</p>	LuB-17e
1 5 6 <sup>5</sup> 4 <sup>3</sup>		Tg-9
1 5 5 5	<p>Holla dje dje dje dje a ho, holla dje a ho holla dje a ho</p>	Vu-29
1 5 <sub>2</sub> 5 5	<p>Mentschawia Na-gerl- stöck heiduljo i ti a chou</p>	LuB-17c
1 5 <sup>7</sup> 5 5 <sup>1</sup>		Tu-16.3
1 5 <sub>7</sub> 5 <sub>7</sub> 5 <sub>1</sub>	<p>Holla raholla ri ti ri ri hoiho wijå hoiho wijå hoiho wijå</p>	Vu-7b
1 5 <sub>7</sub> 5 <sub>7</sub> 5 <sub>1</sub>	<p>Zweng den drei hul li hul li gu gu gu da ru gu gu di ru gu gu</p>	Vu-30
1 5 <sub>7</sub> 5 <sub>7</sub> 6 <sub>1</sub>	<p>Gölt du Schwoaz-au-ga-ti! gölt fua di tau-gat i</p>	LuSh-5b

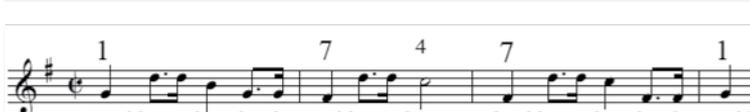
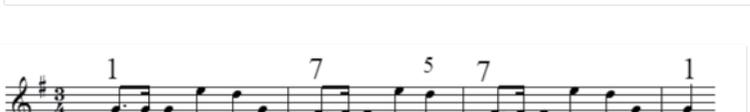
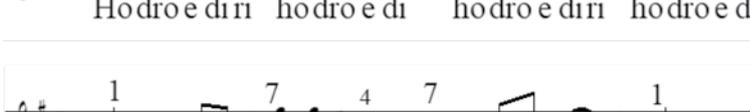
1 5 6 4	 <p>Aufda Rad-stattner Ålm geht a han-ti-ger Wind</p>	LuM-5 = Lu-5b.1
1 5 6 4	 <p>Diri - ti ri di hol -di å</p>	Vu-31
1 5 7 1 <sub>5</sub>	 <p>Hops do dreiholho e i ho ljo ho i ri di hops do drei e ho di ri di ri di ho e ho</p>	Vu-32
1 5 7 1 <sup>3</sup>	 <p>Holl i ri tri dl i tri a hå i ri ti hå i ri</p>	Vu-33
1 5 <sup>7</sup> 7 5	 <p>Ri ti ri ahå-di-e hå-di-e hå dli, ri ti ri ahå-di-e hå-di-e hå dli</p>	Vg-6
1 5 7 5 <sub>2</sub>	 <p>Di ri du li du li ri ei du li å</p>	Vg-E6
1 6 <sup>5</sup> 7 5	 <p>S'Mensch hot a Zi-tan, da Bua kauns net schlogn</p>	LuSh-28
1 6 <sup>5</sup> 7 5	 <p>Drai ho da ri di da rei ho di do</p>	Vu-34
1 6 <sup>5</sup> 7 <sup>5</sup> 7	 <p>Wånnda Mondso schön scheint mit sein sil-ber-nen Glånz</p>	LuB-25a
1 6 <sup>5</sup> 7 <sup>5</sup> 7	 <p>Wånnda Mond so schön scheint in sein sil- bar-nan Glånz</p>	LuB-25c
1 <sub>6</sub> 6 <sub>4</sub> 4 1 <sub>5</sub>		ad Vu-6.4

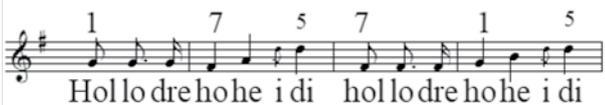
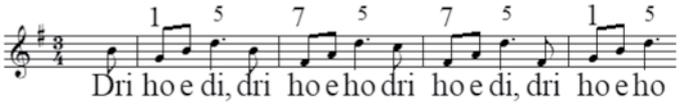
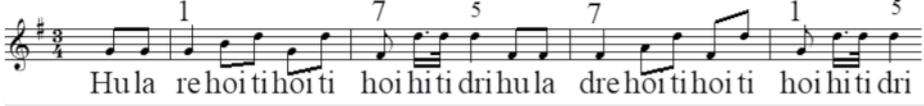
1 7 <sup>6</sup> 4 6 <sup>5</sup>		LuSh/L-6
1 <sub>3</sub> 6 7 <sup>6</sup> 5		Vu-35
1 7 <sub>5</sub> 2 1 <sub>5</sub>		Tu-21.6
1 7 2 1 <sup>3</sup>		LuR-6c
1 7 2 1		LuR-24a
1 7 2 1 <sup>3</sup>		LuR-24b
1 7 <sup>2</sup> 2 1 <sup>3</sup>		LuR-30 = LuT-30b. 1+2
1 7 <sup>2</sup> 2 1		LuR-52a
1 7 <sup>2</sup> 2 1		LuR-57b

- 1 7 2 2  LuB-6  
Do drunt in Rommer - grob'm -
- 1 7 2 3  Tu-19.9
- 1 7 3 3  LuM-2  
Jetzt fängt des schö - ne Fruah - jäh'r an
- 1 7 6 5  Tg-29. <sup>Trio</sup>
- 1 7 6 5  Vu-36  
Dui dui dui dui
- 1 7 7 1  LuSh-2  
Her - näl-ser-isch tänzn, Neu - städ-ter-isch liabn
- 1 7 7 1  LuSh-12a  
Da Knia-wi-gl-wä-gl - Hans und da Stroh-stin-gl-ste-cka - Fränz
- 1 7 7 1  LuSh-12b  
Mei-ne lia-ben Herrn und Fraun, ös därfs mas si-cher glaubn
- 1 7 7 1  Au-16  
ri a di ri ä ri-da ri ä i ri
- 1 7 7 1  LuS-6a  
Und's Dian-dälhå(d) gretdundkoan Baun-buammå's net
- 1 7 7 1  Au-12a  
Hula rei djåhula re diri di hula rei djåhula re diri di

- 1 7 7 1  Au-4a
- 1 7 7 1  Tu-1.95
- 1 7 7 1  Au-7
- 1 7 7 1  Au-8
- 1 7 7 1  Au-10a
- 1 7 7 1  Au-10b
- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-14a
- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-14b
- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-14d  
Au-14e  
Au-14f
- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-15a.1  
Au-15a.2
- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-15a.3  
Au-15b,c,d

- 1 7<sub>2</sub> 7 1<sub>3</sub>  Au-15e  
La la la la la la la la la
- 1 7<sup>2</sup> 7 1<sub>3</sub>  Au-15f  
Ridulijo di ri duli e ri didulijo di ri diduli e
- 1 7<sub>2</sub> 7<sub>2</sub> 1<sub>3</sub>  Au-19  
Hå li ai, hå li e, du li e di ri hå da rå di ri hå da rå, di ri hå da rå
- 1 7 7 1  Ag-1  
I di å hå la re rei tu lja rei tu lja
- 1 7 7 1  Au-6a  
Drei holi e i, drei hol ü-wa d'Älm, drei holi e i, drei hol ü-wa d'Schneid
- 1 7 7 1<sup>3</sup>  Au-5a  
Hoda dre o i o hoda dre o i hoda dre o i o hoda dre o i
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-4b  
Holla di, holla re diri a, holla re, gug gu holla re diri a, holla re, gug gu
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-9d  
A-bar auss-i von Dra-hde -bäch schleichi meinen Dirn-die nâch
- 1<sup>3</sup> 7<sup>4</sup> 7<sup>4</sup> 1  LuR-12b  
Bua wânst wülst åm Haun-pfålz gain, muast frua auf-stain muast  
auf -stain voa Tågs
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  LuR-14 =  
Lu-14d.1  
Fuchspass'n tuari's net, weil's ma viel z'kålt is
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  LuR-14 =  
Lu-14d.2  
Fuchspassn mågi net, weil's mir viel z'kålt is

- 1 7<sup>4</sup> 7 1  Au-9c.1  
Hollare di o e hollare di o hollare di o e ho
- 1 7<sub>4</sub> 7 1  Au-9c.2  
Hollare i hoe hollare i ho hollare i hoe jo
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-2.1  
Håbsdå darå da re i i, håbsdå darå da re i i
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-2.2  
Hodarodaroda re di ri hodarodaroda re di ri
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Ag-2.1  
Dreihoi holla reihoiho, dreihoi holla reihoiho
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Ag-2.2  
Dreihoe hoda reihoe ho, dreihoe hoda reihoe ho
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-3
- 1 7<sup>5</sup> 7 1  Au-9b  
Hol lodareni hol lodare hol lodareni ho
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-5b  
Hådarå ä i ä hådarå ä i hådarå ä i ä hådarå ä i
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-5c  
Hodroe diri hodroe di hodroe diri hodroe di
- 1 7<sub>4</sub> 7 1<sup>3</sup>  Au-9a  
Håja i hä i ridli di ä singma's den Tånzja i hä

- 1 7<sub>4</sub> 7 1<sup>3</sup>  Au-14c  
Di ädui ä i ri ahä, ri di ri ädui ä i ri ahä i ri
- 1 7<sub>4</sub> 7 1<sub>3</sub>  Tu-21.5
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-12b  
Hollara eholla reholi tije. Hollara eholla reholi tije
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-12c  
Ho lja e hol djehol it di tiri ho lja e hol djehol it di tiri
- 1 7<sup>4</sup> 7 1<sup>3</sup>  Au-12d  
Holarejehol jeholi tiri holarejehol jeholi tiri
- 1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Au-1  
Hollo drehohe i di hollo drehohe i di
- 1<sup>5</sup> 7<sup>5</sup> 7<sup>5</sup> 1<sup>5</sup>  Au-13  
Dri ho e di, dri ho e ho dri ho e di, dri ho e ho
- 1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Au-6b.1  
Hula re duli u li hu li dri hula re duli u li hu li dri
- 1 7<sup>5</sup> 7 5<sup>1</sup>  Au-6b.2  
Hula rehoi tihoi ti hoi hiti dri hula drehoi tihoi ti hoi hiti dri
- 1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Au-6c  
Hali e duli ä i jä dl i di hali e duli ä i jä dl i di
- 1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Au-6d  
Dreiduli e di jeholi ti, dreiduli e di jeholi ti

1 7 7 1<sup>5</sup>  Au-6e  
Dreiduli je di je o rit ti, dreiduli je di je o rit ti

1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Au-18  
Hã i du li di e hã i du li di hã i du li di e hã i du li di

1 7<sup>5</sup> 7<sup>5</sup> 1<sup>5</sup>  Au-17  
Hò la rei di dl i di ho da rei di dl o ho da rei di dl o ho da rei di dl

1 7<sup>5</sup> 7 1<sup>5</sup>  Ag-3  
Hò la re o i jo hoe o hoe i hul hoe o

1 7<sub>5</sub> 7 1<sub>5</sub>  Tu-13

1 7<sub>5</sub> 7 1<sub>5</sub>  Tu-18.2

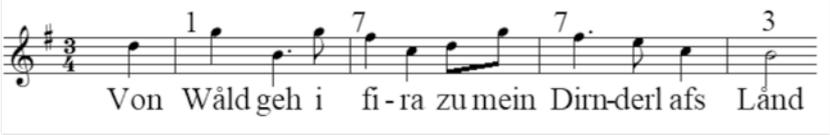
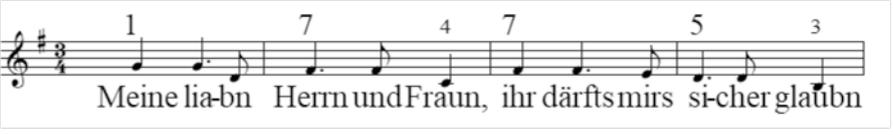
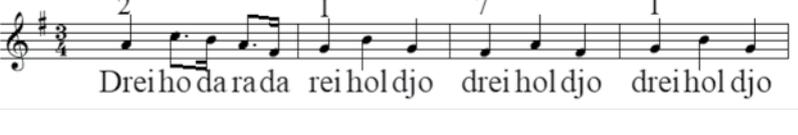
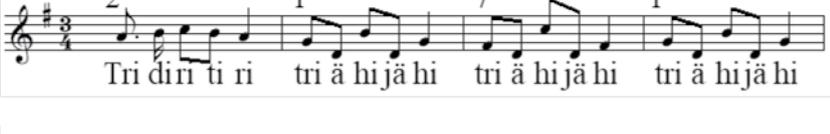
1 7<sub>5</sub> 7 1<sub>5</sub>  Au-11a  
Ritã i e di ritã i e ritã i e di ritã i e

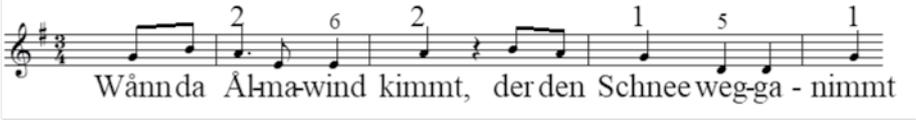
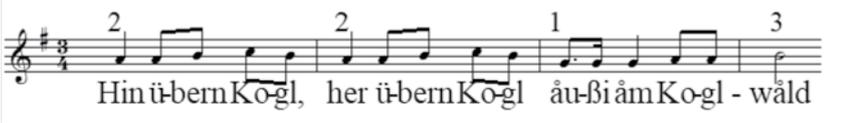
1 7<sub>5</sub> 7 1<sub>5</sub>  Au-11b  
Dri e ho i holla dri e ho i je, dri e ho i holla dri e ho i je

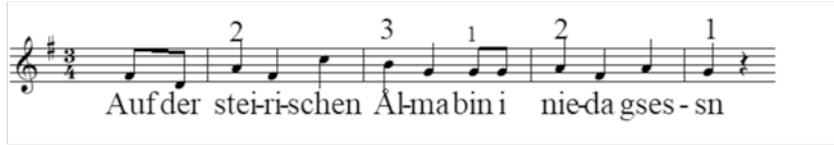
1<sup>6</sup> 7<sub>5</sub> 7<sup>6</sup> 1<sub>5</sub>  Tu-18.3

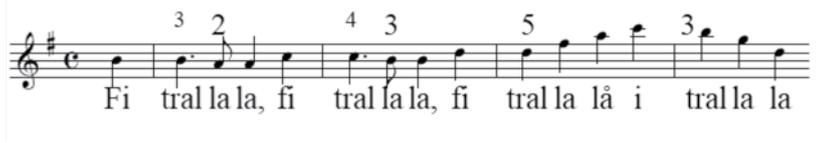
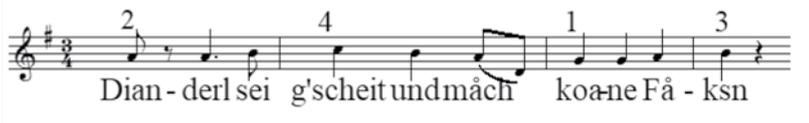
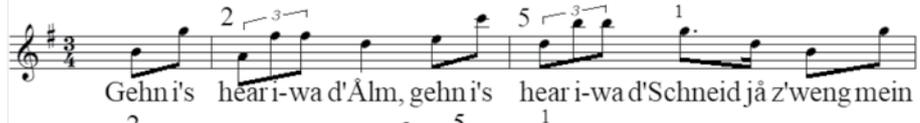
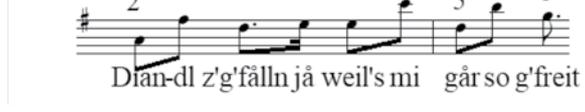
1 7<sup>6</sup> 7 1  Tu-18.4

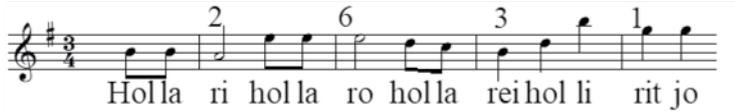
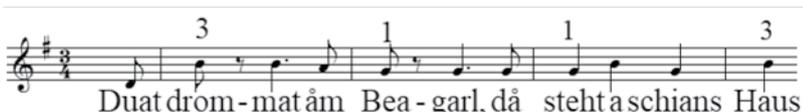
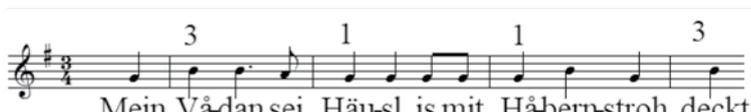
1 7 7 1<sup>3</sup>  ad LuSh-12

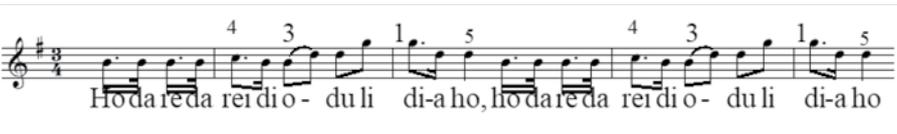
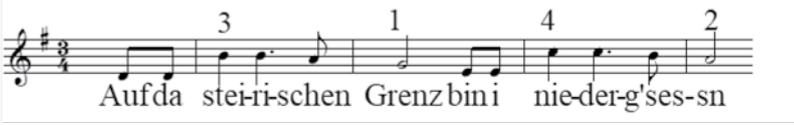
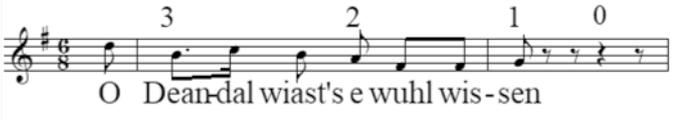
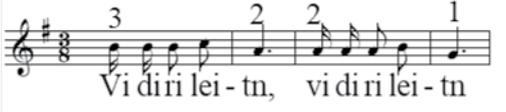
- 1 7 7 3  LuM-6b  
 Von Wäld geh i fi-ra zu mein Dim-derl afs Länd
- 1 7<sub>4</sub> 7 5<sub>3</sub>  LuSh-12c  
 Meine lia-bn Herrn und Fraun, ihr därfs mirs si-cher glaübn
- 1<sup>3</sup> 7<sup>4</sup> 7<sup>4</sup> 3<sup>5</sup>  Tu-18.7
- 2 1 2 5  LuO/R-7a  
 Refrain  
 Tete rei da tete rei de, tete le, tete le, tete le, tete le, tete le de
- 2 1 7 1  Tu-1.97
- 2 1 7 1  LuR-3a  
 An Sprungü- bers Gas-serl, an Jucha-za drauf
- 2 1 7 1  Vu-38b  
 Drei ho da ra da rei hol djo drei hol djo drei hol djo
- 2 1 7 1  LuR-3b  
 An Sprungü -bers Gas-serl, an Jucha-za drauf
- 2 1 7 1  Vu-38a  
 Tri diri ti ri tri ä hi jä hi tri ä hi jä hi tri ä hi jä hi
- 2 1 7 1  Vu-37a  
 Ho la ro e ho e diai ho li ho li diai ho li ho li diai ho li aho
- 2 1 7 1  Vu-37b  
 Älls zweng dem kloa-ver-drah'n hu la re du li je di je du li ju ha ho

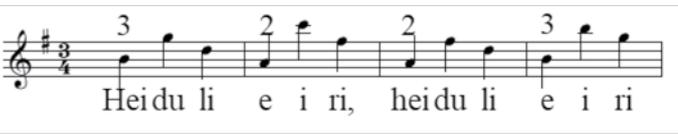
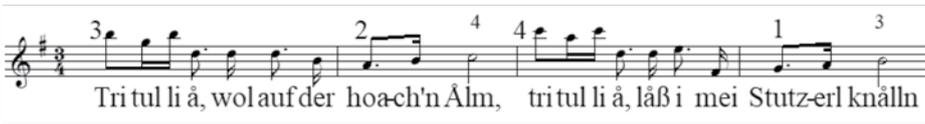
- 2 1 7 1  Vu-37c  
 2 1 7 1  Vu-37d  
 2 1<sub>5</sub> 7 1<sub>5</sub>  LuSh-13  
 2 1 7 1  Vu-39a  
 2 1 7 1  Vu-39b  
 2 1 7 1  Vu-40  
 2 1 7 3  Vu-41  
 2<sub>6</sub> 2 1<sub>5</sub> 1  LuR-51  
 2 2 1 3  LuB-12  
 2 2 1 5  LgS-2

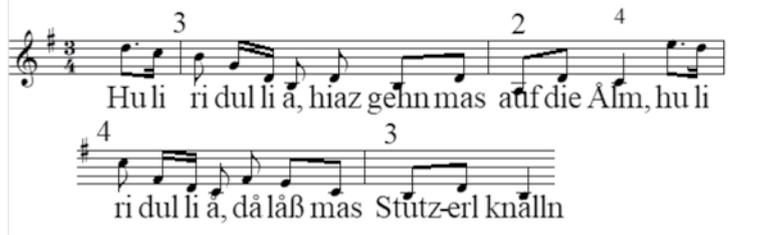
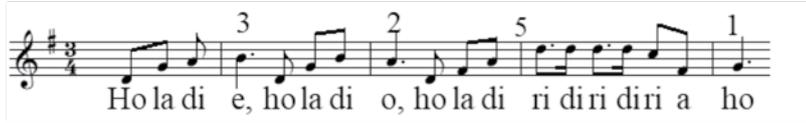
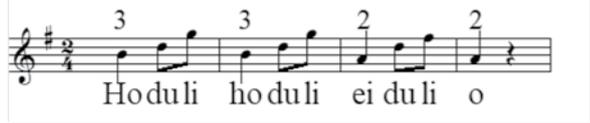
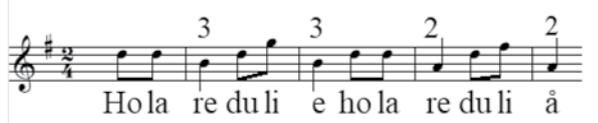
2 2 1 5		LuS-5
	Im Fruahjoahr wenns grea wird, då geht ålls da Höh' zua	
2 <sup>4</sup> 2 <sup>4</sup> 3 3		Vu-42
	Rui di rui di rui rui di rui di rui hu ljo ri di jo	
2 3 <sub>1</sub> 2 1		LgB-2 = LuR-2cc
	Gam-serl schiaß'n is mei Freud im Wold und auf grea-na Haid	
2 3 <sub>1</sub> 2 1		ad LgT-2 = Lu-9
	Auf der steiri-schen Ålmabini nieda gses-sn	
2 4 <sup>3</sup> 2 1		Tu-19.7
2 3 2 1		Vu-43
	Heträ i å jeitul li å heträ i di ri.	
2 3 2 3 <sub>1</sub>		LgB-2a.1
	Das Gam-serl-schiaß'n is mei Freid in Wåld und auf griæner Haid	
2 <sub>7</sub> 3 <sub>1</sub> 2 <sub>7</sub> 3 <sub>1</sub>		LuM-1d
	Treib ma's au-fi, wohl auf die Ålman mit uns-re Küalhan und uns-re Kålman	
2 3 1 2 2 3		LuR-5
	Auf dar Ålm is's gråd aus, is da Bau-er nit zhaus, is	
2 3 <sub>1</sub> 4 3 <sub>1</sub>		LgB-2 = LuB-2a.2
	Dås Gam-serl-schiaß'n is mei Freud, im Wåld und auf grea-na Haid	
2 3 <sub>1</sub> 4 3 <sub>1</sub>		LgB-2 = LuB-2b
	Gam-sarl schius-snis mei ålha greß-ti Freid, in Wåld af da grea-na Reid	

<sup>3</sup> 2 <sup>4</sup> 3 5 3	 <p>Fi tral la la, fi tral la la, fi tral la là i tral la la</p>	LgO-3b Refrain
2 <sup>4</sup> 3 7 <sup>2</sup> 1		Tu-19.2
2 <sup>5</sup> 3 <sup>5</sup> 7 1 <sub>5</sub>	 <p>He i he i jo he i he i jo hedu li ri eiho hedu li ri eiho</p>	Vu-44.1
2 4 1 3		LuSh-23
2 4 1 3	 <p>Dian - derl sei g'scheit undmäch ko- ne Få - ksn</p>	LuB-5
2 4 <sub>2</sub> 1 3 <sub>1</sub>	 <p>Vom Gams-bock die Kri-ckerl vom Hir-scherl die Gweih, duljo</p>	LuB-24
2 4 1 3	 <p>Wennich morgens früh aufstehe tschin gi rin gin gi</p>	LgO/B-3b
2 4 1 3	 <p>Hada re i ti du i ri, hãda re i ti du i ri</p>	Vu-45.1
2 4 3 3	 <p>Hada rä di du li ä hada rä di du li ä</p>	Vu-45.2
2 5 <sup>1</sup> 2 5 <sup>1</sup>	 <p>Gehni's hear i-wa d'Älm, gehni's hear i-wa d'Schneid jä z'weng mein</p>	ad Vu-44.1
	 <p>Dian-dl z'g'fälln jä weil's mi går so g'freit</p>	
2 5 3 5	 <p>Dulli dä di då, dul li dä di då</p>	Vg-E7

- 2 5 7 1  Tu-1.96
- 2 6 3 1  Holla ri holla ro holla rei hol li rit jo
- 2 6 3 5  Holla tri hol li ä, holla tri ä!
- 1 2 7 6 4 7 5  Oh Mond, i hätt a Bitt ån di, du derfst mas net va - sågn
- 2 7 1 1  Dil lo do da rit do da rei to mit Ha - bern-stroh deckt
- 2 7 3 1  Holla ro da rit tå di ei jå bin dreizehn Jåhr ålt
- 2 7 3 1  Hodaro da ria to da ria to, då steht a schains Haus
- 3 1 1 3  Duat drom - mat åm Bea - garl, då steht a schians Haus
- 3 1 1 3  I bin a klans Bür - scherl, bin dreizehn Jåhr ålt
- 3 1 1 3  Mein Vå - dan sei Håu - sl is mit Hå - bern - stroh deckt
- 3 1 1 3 4  Fuchspass'n mågi net, is ma åll z'kålt
- 3<sub>5</sub> 1 1 7  Hol li di o di hol la di o

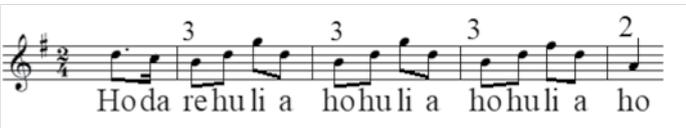
- 3 1 3 1  Hoda rei da rei da djo Hg-3d
- 3 1 3 1  Holara ri tiri ti a holara ri tiri ti a Vg-8
- 3 2 1 3 1  Wix dule radule reidule re hule radl tiber d'Olm LgO/T-6  
Refrain
- 4 3 1 5 4 3 1 5  Hoda reda reidio- duli di-a ho, hoda reda reidio- duli di-a ho Vu-51
- 3 1 3 6 5  Auf der Alm jo jo jo holla holla ri didi tri dulje Vu-52
- 3 1 4 2  Auf da steiri-schen Grenz bin i nie-der-g'ses-sn ad LgT-2
- 3 1 5 4  LuB-16  
ad Tg-9
- 3 1 7 7  Tu-28.5
- 3 2 1 0  O Deandl wiast's e wuhl wis-sen LuO/R-4
- 3 2 1 5  Mir san die zwoa Pfeiferl-buam vom Grundl - see LuT-6
- 3 2 2 1  Vi diri lei-tn, vi diri lei-tn LuO/R-7b  
Refrain

3 2 2 1 <sup>3</sup>	 <p>I bin a Steirer-bua, i hab a Kernnatur, i mächenk gwiß koa Schänd in mein liebn Steir-land</p>	LgR-7 = LuR-7c
3 2 2 3	 <p>I bin's a Steirabua, i hää Kernatua, i mächsjä gwis koan Schänd in mein grean Steiragwand</p>	LgR-7 = Lg-7b
3 2 2 3	 <p>Heidu li e i ri, heidu li e i ri</p>	Vu-53.1
3 2 2 3	 <p>He i ei ho i ri he i ei ho i ri</p>	Vu-53.2
3 2 2 3	 <p>Jo e i e ho-dl i di ö i ö i jo e i e ho-dl i di</p>	Vu-54
3 2 2 3	 <p>E i e i e i e i jai ü-ba d'Älm! E i e i e i e i jai ü-ba d'Älm</p>	Vu-55
3 2 <sup>4</sup> 2 3 <sup>5</sup>	 <p>He i e hullo daro he i e hullo daro</p>	Vu-56b
3 3 <sup>2</sup> 3 1 <sub>3</sub>	 <p>Holla di e djaho hol la di e djaha</p>	Vu-61
3 2 <sup>4</sup> 4 1 <sup>3</sup>	 <p>Tritul li ä, wol auf der hoach'n Älm, tritul li ä, läß i mei Stutz-erl knälln</p>	Vu-57
3 <sub>5</sub> 2 <sup>4</sup> 4 1 <sup>3</sup>		Vu-57 ad Tu-28

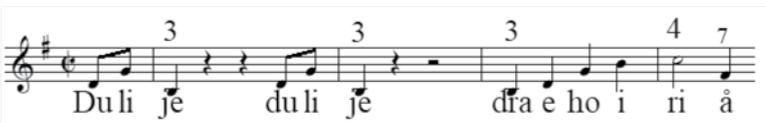
3 <sup>5</sup> 2 <sup>5</sup> 4 3 <sup>5</sup>	 <p>Ä-ber sei mana lu - sti, da - weils uns guat geht jä</p>	LuS-2.1 LuS-2.2
3 2 <sup>4</sup> 4 3	 <p>Hu li ri dul li ä, hiaz gehn mas auf die Älm, hu li ri dul li ä, då läß mas Stütz-erl knälln</p>	Vu-58
3 <sup>5</sup> 2 <sup>4</sup> 4 <sup>7</sup> 5	 <p>Und ban Bach - erl steht a Hüt - tal und ban Hüt - terl steht a Bam</p>	LuR-46a
3 2 5 1	 <p>Ho la di e, ho la di o, ho la di ri di ri di ri a ho</p>	Vu-59 LuS-4a
3 2 5 3 <sub>1</sub>	 <p>Der Somner bricht her-ein ins grüne Steir-er-länd, dort wo die Äl-masan, dort blüht a je-der Bam</p>	LuR-18a
3 3 2 1	 <p>Es ging a jun-ger Wild-pratschütz-spä - zieren auf dar Älm</p>	LgT-1
3 3 2 2	 <p>Hoduli hoduli ei duli o</p>	Hg-1a
3 3 2 2	 <p>Hola re duli e hola re duli ä</p>	Hg-1b
3 3 <sup>5</sup> 2 2	 <p>Holla da re holla di o, holla da re holla di o</p>	Hg-1c
3 3 2 2	 <p>Hollo da re di pi dauni di pi dauni di pi do</p>	Hg-2a

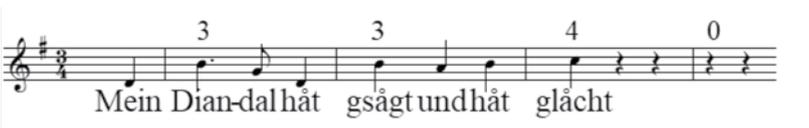
3 3 2 2	<p>Holla re dulli je dulli je dulli je</p>	Hg-2b
3 3 <sub>1</sub> 2 2 <sub>7</sub>	<p>Hå darå da rå i hå, hå da rå da rå i hå</p>	Hg-3a.1
3 3 <sub>1</sub> 2 2 <sub>7</sub>	<p>Holarada rådu li o holarada rådu li o</p>	Hg-3b
3 3 2 2 <sub>7</sub>	<p>Hodara da reit ul ja i hodara da reit ul je</p>	Hg-3c
3 3 <sub>1</sub> 2 2 <sub>7</sub>	<p>Hodareidare i ho, hodareidare i ho</p>	Hg-3f
3 3 2 2	<p>Hålla ra wol auf der Höh, hålla retul li e tul li e</p>	Hg-4
3 3 2 2	<p>Die Pät-schnmächa-Kat-l hät in Wetzstoan va - lom</p>	LgR-4
3 3 3 <sup>2</sup> 5	<p>Das Ländlebm hät Godt gebm so heiter und froh</p>	LuT-4a.1+2
3 <sup>1</sup> 3 <sup>1</sup> 2 5	<p>Hå e di hå e di ri ti ri ti ri</p>	Ig-1a Ig-1b Ig-1c
3 3 2 5	<p>Hå e di hå e di ri ti ri ti ri</p>	Vu-60
3 3 <sub>1</sub> 3 2 <sub>7</sub>	<p>Holarada rådu li o holarada rådu li o</p>	Hg-3a.1

3 3 3 2<sub>7</sub>  Hg-3e  
Ho da ra da re ü-ba d'Olm drei ho da ra da re ü-ba d'Olm

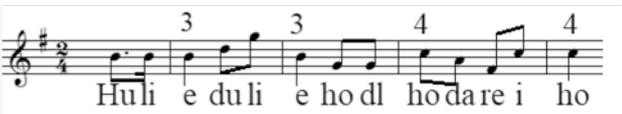
3 3 3 2  Vg-11  
Hoda rehuli a hohuli a hohuli a ho

3 3<sub>1</sub> 3 3<sub>1</sub>  Hg-3a.2  
Hodaroda räi i jä hodaroda räi i jä

3 3 3 4<sub>7</sub>  Vg-13  
Duli je duli je dfa e ho i ri ä

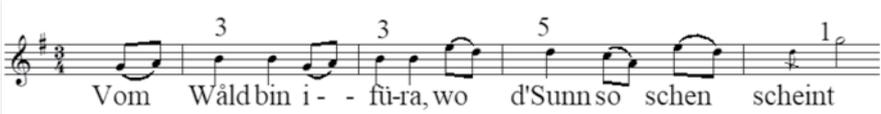
3 3 4 0  LuR-37  
Mein Dian-dal hät gsägt undhät glächt

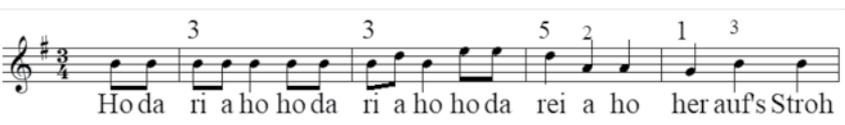
3<sup>4</sup> 3<sub>2</sub> 4 3<sub>1</sub>  Vu-63  
U li u li o u li u li e u li u li o u li u li e

3 3 4 4  Vg-12  
Huli e duli e ho dl hoda re i ho

3 3 4 4  Tg-4  
Hoda re i ho

3 3<sub>1</sub> 5 1<sup>3</sup>  LuT-7  
O Dirn--dle tief drunt im Täl jauchz auf, jauchz auf zu mir a-mål

3 3 5 1  LuT-8  
Vom Wäld bin i - - fü-ra, wo d'Sunn so schen scheint

3 3 5<sub>2</sub> 1<sup>3</sup>  Vu-12.2  
Hoda ri a ho hoda ri a ho hoda rei a ho her auf's Stroh

3 <sub>1</sub> 3 <sub>1</sub> 5 <sub>5</sub> 1 <sup>3</sup>	<p>Hu la ri dfo hola ra jo hola re djei ja d'her aufs Stroh</p>	Vu-12.3c
3 <sup>5</sup> 3 <sup>5</sup> 5 <sup>7</sup> 4		Tg-14. Trio
3 <sub>5</sub> 3 <sup>1</sup> 5 <sub>7</sub> 5 <sup>1</sup>		Vu-64
3 <sup>5</sup> 3 <sup>5</sup> 5 5	<p>Hulli e hulli e i di ri di u li e</p>	Vu-65
3 <sub>1</sub> 3 <sub>1</sub> 7 4	<p>Ri ti a ri ti a ha e di ri</p>	Vu-66
3 3 7 5	<p>Was singt denn dort obnaufden To-na - bam</p>	adLuS-3 = Lu-3c
4 <sup>3</sup> 4 <sup>3</sup> 7 5	<p>Hån hingschaut, hån her-gschaut, schau nâch der Strâ - ß'n</p>	LuB-11
3 3 7 6		Tu-6
3 4 <sup>2</sup> 1 1	<p>Hiaz bini a jungs Bia-scherl, bin zwoan-zig Jâar âld</p>	LuSh-14a
3 4 <sup>2</sup> 1 1	<p>Na so fâhr ma's hâlt ai-ni in Nai-stâder-grâbm</p>	LuSh-27
3 4 1 3	<p>Ä-ber geistanaf d'Nâcht bin i's gâss- lngân - ga</p>	LuB-1.1

3 4<sub>7</sub> 2 1<sup>3</sup>  Vg-14  
 Häi diho-la ria-tuljä, häi diho-la ria-tuljä

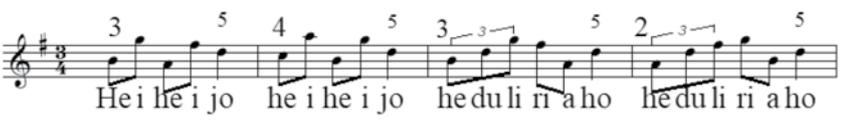
3<sup>5</sup> 4<sub>5</sub> 2<sup>5</sup> 3<sub>5</sub>  Tu-3.1

3 4<sub>5</sub> 2<sup>4</sup> 3<sup>5</sup>  Tu-11

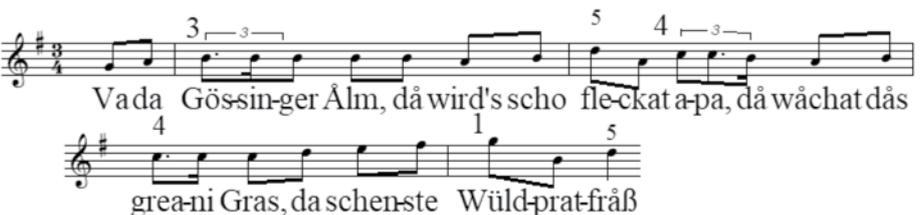
3 4 2 3  LuO/R-2  
Refrain  
 Z'weng an gin ga lin go z'weng an gin nal hei dro

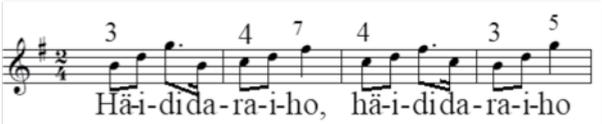
3 4 2 3  LuO/R-4  
Refrain  
 Fi dra la la lo fi dra la la lo

3 4<sub>2</sub> 2 3<sub>1</sub>  Vu-67  
 Holla re diri å ri dl it di dl i holla re diri å ri dl it di dl i

3<sup>5</sup> 4<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> 2<sup>5</sup>  Vu-44.2  
 Hei he i jo he i he i jo he du li ri a ho he du li ri a ho

3 4 3 3  LuB-1.2  
 Ä-ba ge-sternaf d'Nächt bin i's gass'Ingän - ga

3 5<sub>4</sub> 4 1<sub>5</sub>  LuR-6b  
 Vada Gössin-ger Alm, då wird's scho fle-ckat a-pa, då wächat dås  
 grea-ni Gras, da schen-ste Wüld-prat-fräß

3 4<sup>7</sup> 4 3<sup>5</sup>  Vg-15  
 Häi-dida-ra-i-ho, hä-i-dida-ra-i-ho

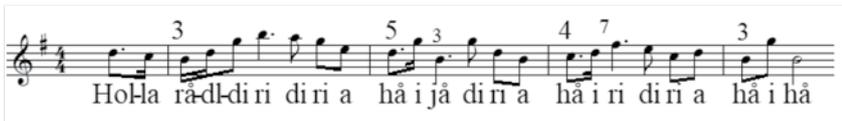
3 4<sup>5</sup> 4 3<sup>5</sup>  Tu-2.16

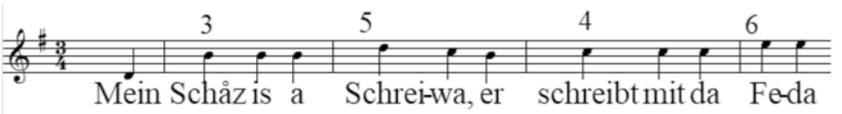
- 3 <sup>5</sup>4 4 3
- 
- Drunt in Goass-ler-grabn dâ wird's scho fleck-weis a-par, dâ wâchst dâs  
greane Grâs, der schön-ste Wild-prât-frâss
- LuR-6d
- 3 4 4 3
- 
- Ho la ri di ho e ri dl lug gu gug gu gu,  
rug gu gug gu gu, rug gu gug gu gu
- Vu-68
- 3<sup>5</sup> 4<sup>6</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>
- 
- Alles is vol-ler Freid in daschen Frâh-ling's-zeit
- LgR-1
- 3 <sup>5</sup>4 5 3
- 
- Men-tsch-a, tânzt's nit so hoch! Ho di dl i di e tu li a
- LuB-17a
- 3 4 7 1<sub>5</sub>
- 
- Schneid ä, schneid ä, a Schie-berl Heu, a Schie-berl Strâh
- TgL-4
- 3 4 7 1<sub>5</sub>
- 
- Uns're Holz-knecht-buam die mü-a-ß'n fruah auf-steh'n hol la  
ri di o di hol la ri a ho
- LuB-22a
- 3 4 7 1<sup>3</sup>
- 
- Die Ber-ge hoch, an Er-zen reich mit wei-ßen Kro-nen, sil-ber-gleich
- LuR-22
- 3 5<sub>3</sub> 2 2
- 
- Wie hält Gott Vâda die Welt hât er - schâffen
- LuO/R-7b
- 3 5 2 3
- 
- Tu-19.3
- 3 <sup>6</sup>5 2 5
- 
- Und's Land's-lebn'n hat Gott geb'n so hei-ter und so froh
- Lu(T)R-4b

3 5 3 5  Tu-24.4

3 5 5<sup>4</sup> 2  Tu-23.33

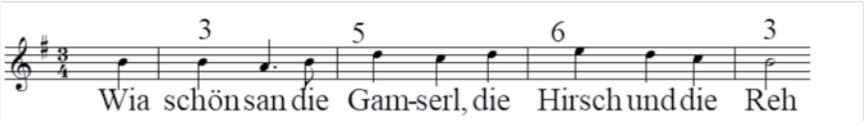
3 5<sub>3</sub> 4<sup>7</sup> 3  Vg-17a  
 Hol la rädl di ri di ri-dl-di hå i ja ja di ri-a

3 5<sub>3</sub> 4<sup>7</sup> 3  Vg-17b  
 Hol la rädl di ri di ri a hå i ja di ri a hå i ri di ri a hå i hå

3 5 4 6  LuR-39  
 Mein Schätz is a Schrei-wa, er schreibt mit da Feda

3 5<sub>4</sub> 5<sub>4</sub> 5<sub>3</sub>  Tu-16.2

3 5 7<sup>6</sup> 0  LuR-7 =  
 Lu-7d  
 Si - zn zwoa Vö-garl am Täna-bam

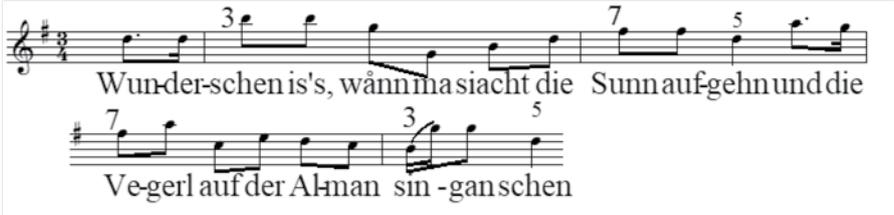
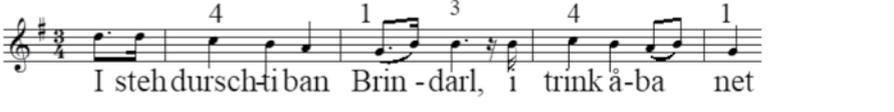
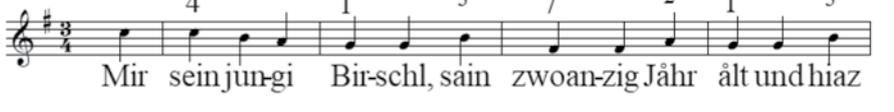
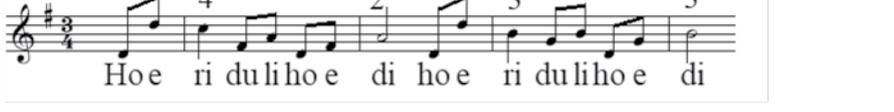
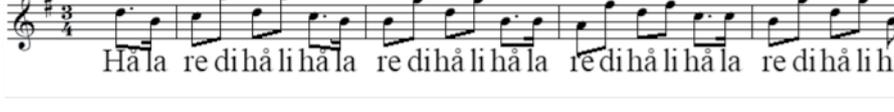
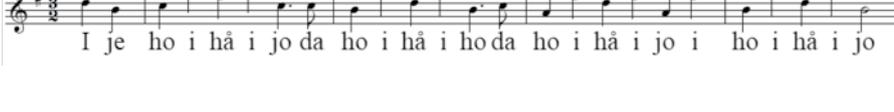
3 5 6 3  LuR-56b  
 Wie schön sind die Gam-serl, die Hirsch und die Reh

3 5 6 6<sup>5</sup>  Tu-15.4

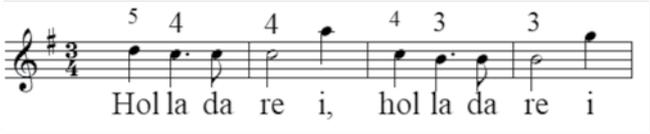
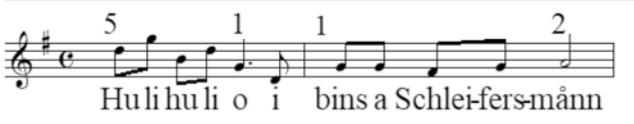
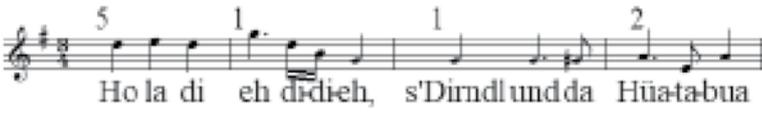
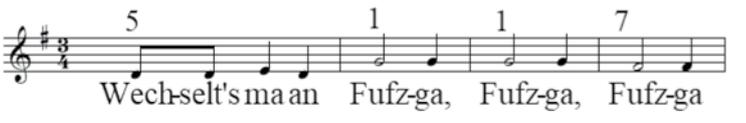
3 7<sup>6</sup> 2 6<sup>5</sup>  LuR-11  
 Bua, wannst schiaß-n willst, so muaßt ja gscheit sein, kaf d'ra  
 Jaga-leibl unddâ schiafst hinein

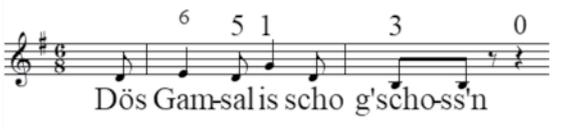
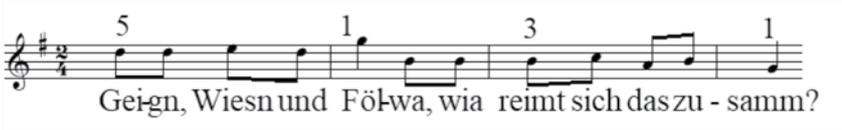
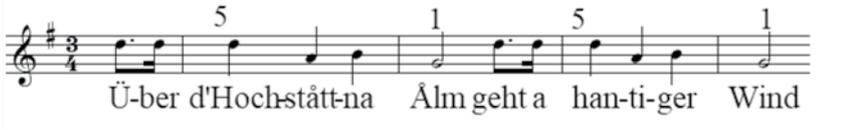
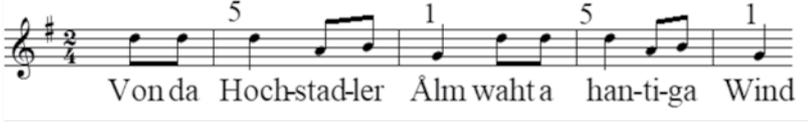
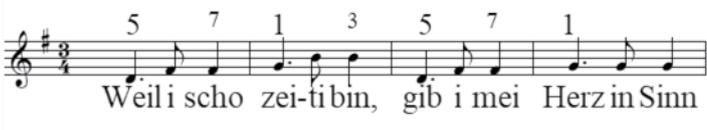
3 6 <sub>2</sub> 4 1 <sub>3</sub>	<p>Auf da Stoamer-leitn wird's scho fleck-weis a-per, waxt däs neuche Gräs, da besste Wild-brat-fräß</p>	LuR-6a
3 6 <sub>4</sub> 4 3 <sub>1</sub>		Tg-14.1
3 7 <sup>2</sup> 2 1 <sup>3</sup>	<p>Bua, wännst willst Gam-serl schiaß-n, muaß's Weda recht schein sein, muaßt du's fruah auf-steahn und auf die Ähma geahn</p>	LuR-19b
3 <sub>1</sub> 7 <sup>3</sup> 3 <sup>2</sup> 1 <sup>3</sup>	<p>Oan Knö-dl deis ssuiddscha und is oan Knö-dl höbbi's Ssuiddnän</p>	LuSh-11b
3 1 <sup>7</sup> 2 7 <sub>1</sub>	<p>Ho la di o ha ha ho ho la di o ha ha ho</p>	Vu-70
3 7 <sup>2</sup> 2 1 <sup>3</sup>	<p>Holla ral la la la la holla-di-e, holla ral la la la la holla di e</p>	Vu-71
3 <sup>5</sup> 7 <sup>5</sup> 2 <sup>5</sup> 1 <sup>5</sup>	<p>Hädi ä i ri holla häi ri dli, hädi ä i ri holla häi ri dli</p>	Vu-72
3 <sub>1</sub> 7 <sup>2</sup> 4 <sub>7</sub> 1 <sup>3</sup>	<p>Tri u li ä, steig marafs Gams-ge-birg, tri u li ä, schöne Gam-serl schiaßn</p>	LuR-19c
3 7 4 1	<p>Jä ä-wa Dian-darl mei liabs, jä wännstma du oanmul stiabst</p>	LuR-44 = Lu-44b.1a
3 7 4 1	<p>Unda Wäld-buabin i, unda Wäldmentsch liabb mi</p>	LuR-44 = Lu-44c

3 7 4 1	<p>Dirn-dl mirk dirs's den Bam, womar zãm-kaman san</p>	adLuSh-18b
3 1 <sup>7</sup> 4 2 <sup>1</sup>	<p>Heira-t'n mag i net, is mir no z'früah, no z'früah</p>	LuSh-15
3 7 4 3	<p>Sein wol na-rische Leit! Sãgt da Pfoa- ra z'Sanct Veit</p>	LuR-44a
3 7 <sup>4</sup> 4 5	<p>Vor meinem Hüt -terl dã steht a Ban -kerl, hãb als kloa-na Bua drauf gspült, drauf gspült</p>	LuR-50
3 <sup>1</sup> 7 5 1 <sub>5</sub>	<p>Auf'n Souder-spitz, dã is so wun-daschön, siacht ma von da Weit-na schon da Gam-serl steihn</p>	LuR-8
3 <sup>5</sup> 7 <sup>4</sup> 5 1	<p>Hoach drobm auf da Al -ma, dã gfreit si mei Gmiat</p>	LuR-25
3 1 <sup>7</sup> 7 <sup>6</sup> 6 <sup>5</sup>		Tu-20.2
3 7 <sub>4</sub> 7 1 <sub>5</sub>	<p>Holli hã e ri ul i ri tullijã tri di hã i ri à ti à hã i jã</p>	Vu-73a
3 7 <sub>4</sub> 7 <sub>4</sub> 1 <sub>5</sub>	<p>Z'weng den tri ri ho ri ri kukuku di kukuku di kukuku</p>	Vu-73b
3 7 <sup>5</sup> 7 1 <sup>3</sup>	<p>Tral la la dje ho di di dje ho di tral la lo</p>	Vu-74

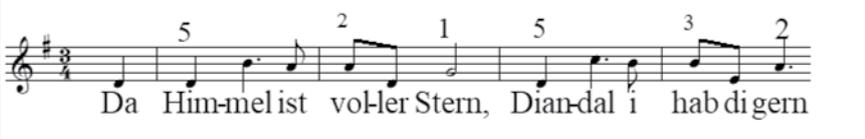
3 7 <sub>5</sub> 7 3 <sup>5</sup>		LuR-57a
4 1 <sup>3</sup> 4 1		LuR-28
4 1 <sup>3</sup> 7 <sup>2</sup> 1 <sup>3</sup>		LuSh-14b
4 1 7 1		Vu-76
4 2 3 3		Vu-77
4 3 2 1		Tu-19.1
4 3 2 3		Eu-1
4 3 2 3		Eu-2
4 3 2 3		Eu-3a Eu-3b
4 3 2 3		Eu-3c
4 3 2 3		Eu-3e

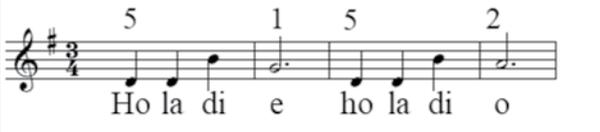
4 3 2 3		Eu-3d
Holla re didu li holla re didu li holla re didu li holla re didu li		
4 3 2 3		Eu-4a
Hoe he i hoe he i hoe he i hoe he i		
4 3 4 1		Vu-78
4 3 4 3		Tu-21.7
4 3 4 3		Vu-79
HoHa re didu li ri ti ri didu li o hoHa re didu li o ri ti ri didu li o		
4 3 5 1		LuR-3c
A Sprung i-was Was-serl, a Ju-chi-za drauf		
4 3 5 1		LuS-6 = LuSh-6b LuSh-15c
Und's Dian-dl hát gretdundkoan Bau-+buam má's net		
4 3 5 1		LuSh-3a
Hån Hulz-öi-pfl dro-schn, hån Schnupftå-wak kloubm		
4 3 5 1		LuSh-3b
Eis Khi-a-be-ra, Saus-chera, Nu-dkdrug-ga		
4 3 5 1		LuSh-16a
Dian-dl hüat di Dian-dl hält di Dian-dl laß di net ain		
4 3 5 1 <sup>3</sup>		LuSh-16b
Hån Hulz-öi-pfl dro-schn, hån Schnupftå-wak kloubm		

- 4<sup>7</sup> 3<sup>6</sup> 5 1  Vg-E17  
Hulå rädl i diri hulå rädl i diri hulå ridaradaraidari di å
- 4 3 7 1  Tu-18.6
- 5<sup>4</sup> 4 4<sup>3</sup> 3  Vu-E79  
Holla da re i, hol la da re i
- 4 5 3 3  LgS-1  
Hålt dein Maul und sei still, i geh hoam wann i will
- 4 5 4 1  Vu-80  
Hå la dre i då li hå la dre i då li hå la dre i då li, fix auf der Ålm
- 5<sup>1</sup> 0 5<sub>7</sub> 0  Tu-28.6
- 5 0 6 0  Tu-5
- 5 0 6 0  Tu-15.5
- 5 1 1 2  LgB-3  
Huli huli o i bins a Schlei-fers-männ
- 5 1 1 2  LuSh-25a  
Ho la di eh d' dieh, s'Dirndl und da Hüat' abua
- 5 1 1 7  LuS-4b  
Wech-selt's ma an Fufz-ga, Fufz-ga, Fufz-ga

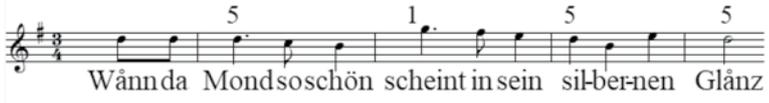
- 5 1<sup>3</sup> 1 7<sup>4</sup>  Vu-81  
 Dra dl di hoi dri, je hol i hoi dri
- <sup>6</sup>5 1 3 0  LuR-19 =  
 Dös Gam-salis scho g'scho-ss'n LgR-19d.1
- 5 1 3 1  LuSh-10  
 Geign, Wiesn und Föl-wa, wia reimt sich das zu - samm?
- 5 1 3 4  LuSh-25b  
 Hoho di e i o s'Mentsch und da Bau-ern-bua
- 5 <sup>4</sup>1 <sub>3</sub> 4 1  LuR-10  
 Bist ne-a-ma mein Fran-zarl, bist ne-a-ma main Bua
- 5<sub>2</sub> 1<sup>3</sup> 5 1<sup>3</sup>  Vg-18  
 Djoie djeio djeio treihodio
- 5 1 5 1  Vg-19  
 Hulare di di di di, hulare di di di di di di di di di di
- 5 1 5 1  LuM-5a.1  
 Ü-ber d'Hoch-stätt-na Älm geht a han-ti-ger Wind
- 5 1 5 1  LuM-5 =  
 Aufda Råd-stat-ter Älm geht a han-ti-ger Wind Lg5a.2
- 5 1 5 1  LuM-5 =  
 Vonda Hoch-stad-ler Älm waht a han-ti-ga Wind Lg-5a.3
- 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup> 5<sup>7</sup> 1  LuSh-17  
 Weil i scho zei-tibin, gib i mei Herz in Sinn

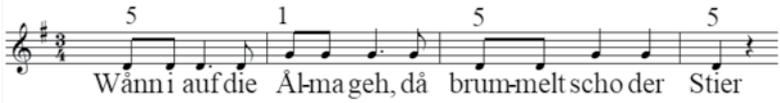
5<sup>4</sup> 1 5 1  Vu-82b  
 Ho li da re hu li ho la re hu li ho la re hu li di u li re ho li o

5 2<sup>1</sup> 5 3<sup>2</sup>  LuSh/L-1a  
 Da Him-mel ist vol-ler Stern, Dian-dal i hab di gern

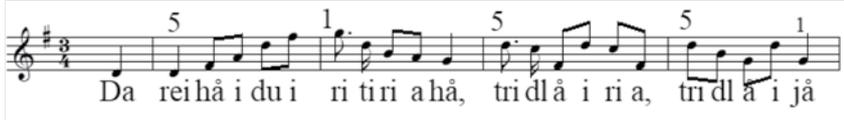
5 1 5 2  Vu-83  
 LuS-4b  
 Ho la di e ho la di o

5 1 5 5<sup>7</sup>  LgR-E7  
 Já die lia-bn Stei-rer-leut hábn beim Drahn die größ-te Freud

5 1 5 5  Lu-25b  
 Wánnda Mond-soschön scheint in sein sil-ber-nen Glánz

5 1 5 5  LuT-9a  
 Wánni auf die Ál-mageh, dá brum-melt scho der Stier

5<sup>4</sup> 1<sub>5</sub> 5<sub>7</sub> 5<sub>1</sub>  Vu-82a  
 Tri hu li há dl i ri, tri dl di há i ri, há dl di ri ti á. há dl di ri ti á

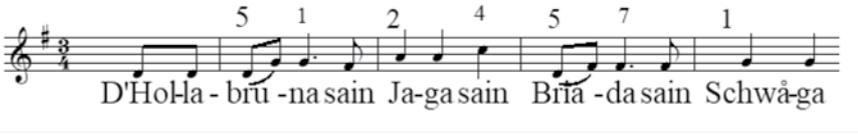
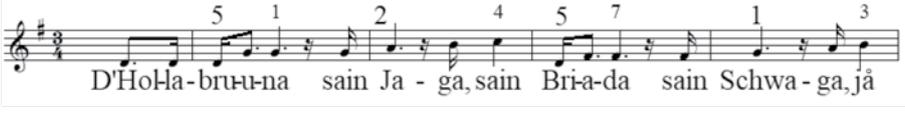
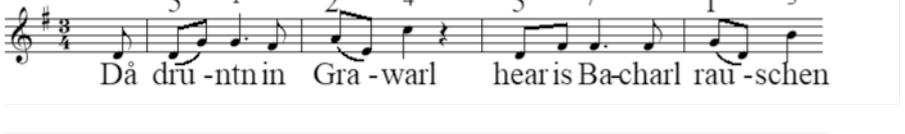
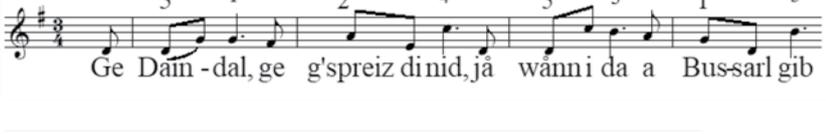
5 1 5 5<sub>1</sub>  Vu-84  
 Da rei há i du i ri ti ri a há, tri dl á i ri a, tri dl á i já

5 2<sup>1</sup> 5 7  Tg-30

5 1 5 7  Vu-85  
 Hul la re i di hul la re i di

6<sup>5</sup> 1 6<sup>5</sup> 7  LuR-27  
 I háb a kloans Täu-bal da - hoam in Qua-tier

- 5<sup>2</sup> 1 6<sup>3</sup> 2 LuSh/L-1b  
 Da Himmlis vu'ler Stern, Dirn-dl i hãb digern
- 5<sup>2</sup> 1 6<sup>3</sup> 2 LuR-31  
 In heu-ri-gn Jãhr geht ålls Poar und Poar
- 5 1 7 1 LuT-9 =  
 Lg-9b  
 Und wãnni auf die Ål-ma geh, dã brum-melt schon der Stier
- 5 1 7 1 Vu-86  
 Jã e hã e jã i jã ho dl i jã jã dl i jã hã i jã dl i jã hã i
- 5 1 7 1 Tu-3.2  
 I-di å-i å-i å-i ri di jã
- 5 1<sub>3</sub> 7<sup>4</sup> 1<sup>3</sup> Vu-87  
 In Steier-mãrkis's a Prãcht, wãnn mas geht bei der Nãcht
- 5 1 7 3 LgT-2  
 Hol i e o tri ul o tri ti ri die die tri hul jã tri ul jã
- 5 1<sub>5</sub> 7 5 Vu-88  
 Auf der stei-ri-schen Ål-mabin i's ni-dagseis-sn
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5 1 ad LgT-2  
 I bitt öing dou guu-ri schain, låbts mamein Ku-ri stain
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup> LuSh/L-4  
 Fux-passen mã'i's nid, is' mavü z'kãld
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1 LuR-14 =  
 Lu-14b  
 Fux-passen mã'i's nid, is' mavü z'kãld

- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1  LuR-15
- 5<sup>1</sup> 2 5<sup>7</sup> 1  LuR-15.<sup>Lä</sup>
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1  LuT-1 =  
Lu-1b
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1  LuSh-18d
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LuSh-18e
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LuSh-18f
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LuR-46 =  
ad Lu-46b  
LuSh-18
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LuSh-18a
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LuSh-18c
- 5<sup>1</sup> 2<sup>4</sup> 5<sup>3</sup> 1<sup>3</sup>  LuSh-18b
- 5 <sup>3</sup>2 5 1<sup>5</sup>  Tu-23.<sup>Trio</sup>

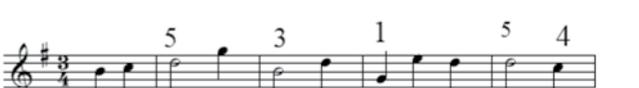
5 2<sup>5</sup> 5<sub>4</sub> 3<sup>5</sup>  LuSh-11c  
 Oan Knö-del, dös soit schon, s'oan Knö-del fängt zan soiden an

5 2<sup>4</sup> 5 3<sup>5</sup>  Vu-89  
 He di-dl ai hul o daro he di-dl ai hul o daro

5 2 5 3<sup>1</sup>  Vu-89b  
 Djå i holla re di ru li dje i holla re i di deri

5 2 6 3  Vu-90a  
Vu-90b  
 Hola re i e i e i hoda ria taito re i e i e i hoda ria taito

5 2 7 1  Vu-91

5 3 1 5<sup>4</sup>  Tu-24.5

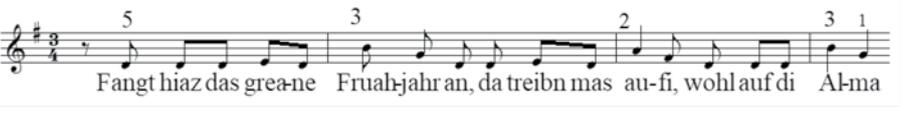
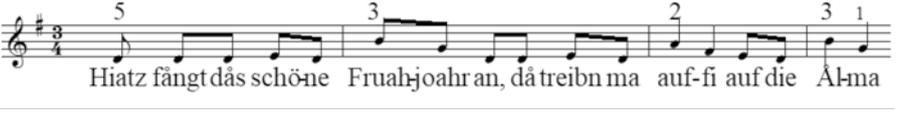
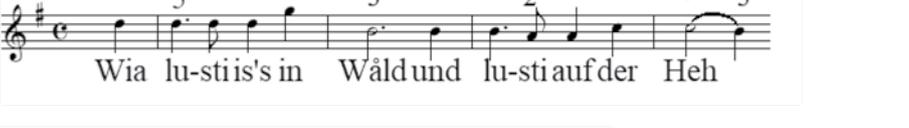
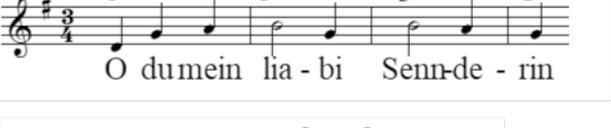
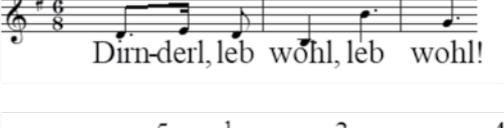
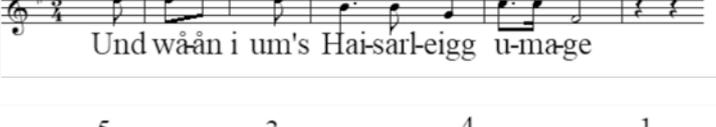
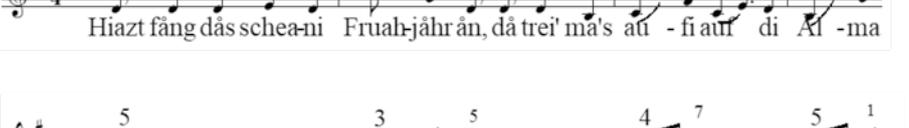
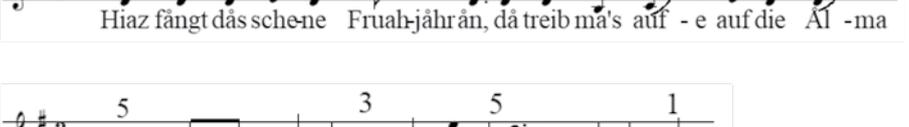
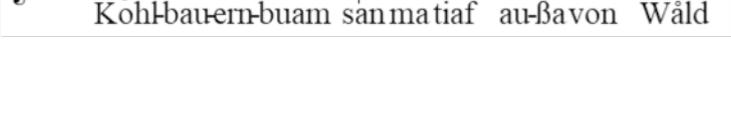
5 3 2 1  Tu-19.4

5 3 2 1  Tu-19.5

5 3 2 1  Tu-20.6

5 4<sup>3</sup> 2 1  Vu-92a  
 Hal li hal lo hal li ri å i ri di ri hops da da ro di ri uli ja i ja

5 4<sup>3</sup> 2 1  Vu-92b  
 Hal li hal lo hal li ri å i ri di ri hops da da ro di ri hops da da ro

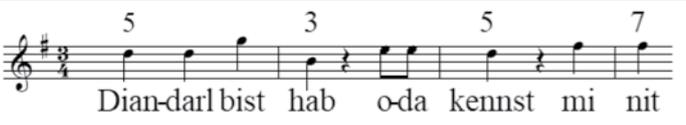
- 5 3 2 3<sub>1</sub>  LuM-1b  
 Hiaz fängt da schö-ni Fruah-jähr an, då traib mas ein-ni in das Blumen-täl
- 5 3 2 3<sub>1</sub>  LuM-1c  
 Fangt hiaz das grea-ne Fruah-jahr an, da treibn mas au-fi, wohl auf di Al-ma
- 5 3 2 3<sub>1</sub>  LuM-1e  
 Hiaz fängt dás schö-ne Fruah-joahr an, då treibn ma auf-fi auf die Al-ma
- 5 3 <sup>3</sup>2 <sup>4</sup>3  LgS-3 =  
 LgO-3b  
 Wia lu-stiis's in Wäld und lu-sti auf der Heh
- 5 3 3 1  LuM-3 <sup>ad</sup>  
 LuB-3  
 O du mein lia - bi Senn-de - rin
- 5 3 3 1  LuR-20a  
 Dirn-derl, leb wohl, leb wohl!
- 5<sup>1</sup> 3 4<sub>7</sub> 0  <sup>ad</sup>LuR =  
 Lu-3c  
 Und wääñ i um's Hai-sarl-eigg u-mäge
- 5 3 4 1  Tu-19.6
- 5 3<sub>5</sub> 4<sup>7</sup> 3<sup>1</sup>  LuM-1a.3  
 Hiaz fäng dás schea-ni Fruah-jähr an, då trei' mä's au - fi auf di Al -ma
- 5 3<sub>5</sub> 4<sup>7</sup> 5<sup>1</sup>  LuM-1a.1  
 LuM-1a.2  
 Hiaz fängt dás sche-ne Fruah-jähr an, då treib mä's auf - e auf die Al -ma
- 5 3 5 1  LuR-35e.1  
 LuR-35e.2  
 Kohl-bauern-buam san matiaf außavon Wäld

5 4<sup>3</sup> 5 1  Vu-93  
 Hå ä du li ri ri ai du li ri ri ai hä i å dri ai hä i ri

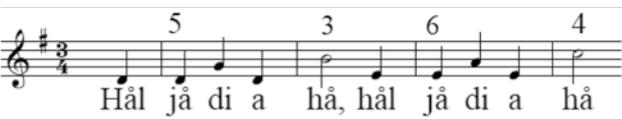
5 3 5 2  LuSh-7

5 3 5 4  adLgT-2  
 Undi geh bei da Nächst går so gern bei då Nächst

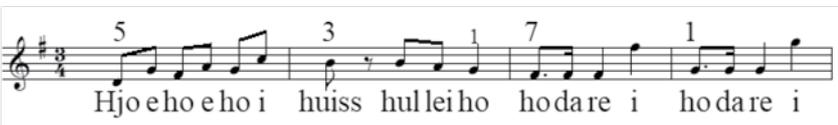
5 3 5 4  Tu-28.7

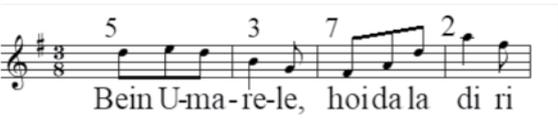
5 3 5 7  adLuO =  
 Einleitung  
 Dian-darl bist hab oda kennst mi nit

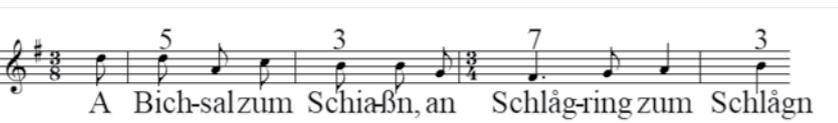
5 3 5 7  adLuO =  
 Einleitung  
 Z'weg-nan gin gin gin gå z'weg-nan hopsdå da rå

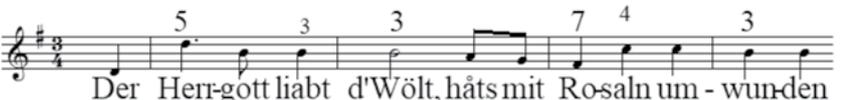
5 3 6 4  Vu-94  
 Hål jå di a hå, hå jå di a hå

5<sup>1</sup> 3<sup>5</sup> 7<sup>2</sup> 1  Tg-25

5 3<sub>1</sub> 7 1  Vu-95  
 Hjo eho eho i huiss hullei ho hodare i hodare i

5 3 7 2  LuB-2  
 Bein U-ma-re-le, hoidala di ri

5 3 7 3  LuR-1a  
 A Bich-salzum Schiaßn, an Schläg-ring zum Schlägn

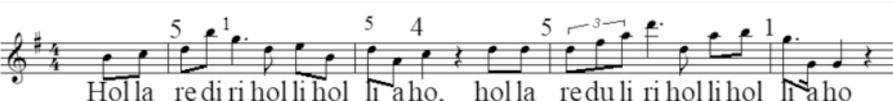
5<sub>3</sub> 3 7<sup>4</sup> 3  LuR-17  
Der Herr-gott liabt d'Wölt, häts mit Rosaln um - wunden

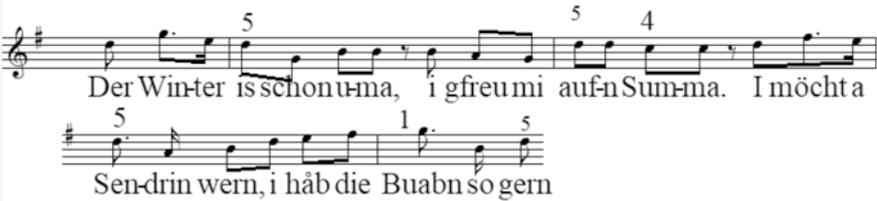
5 3<sub>5</sub> 7 5  Vu-96  
Holla di e a ho holla di ri tuljo hol la djeholli a ho

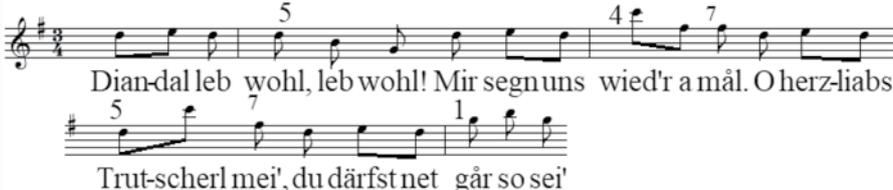
5 3 7 7  Vg-20  
Ho e ho e dje di jãheduli ri ti jã e ri

5 4<sup>7</sup> 4 3<sup>1</sup>  Tu-21.8

5 4 5<sup>4</sup> 3  Tu-22.1

5<sup>1</sup> 5<sup>4</sup> 5 1  Vg-21  
Holla re di ri holli hol li aho, hol la re duli ri holli hol li aho

5 5<sup>4</sup> 5 1<sub>5</sub>  LuR-19a  
Der Win-ter is schon u-ma, i gfreu mi auf-n Sum-ma. I möcht a  
Sen-drin wern, i hãb die Buabn so gern

5 4<sub>7</sub> 5<sup>7</sup> 1  LuR-20b  
Dian-dal leb wohl, leb wohl! Mir segnuns wied'r a mål. O herz-liabs  
Trut-scherl mei', du därfst net gãr so sei'

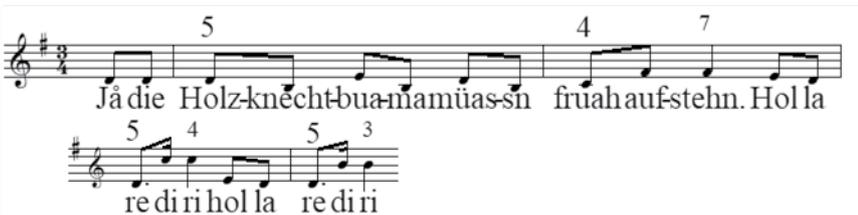
5 5<sup>4</sup> 5 1<sup>3</sup>  Vu-97  
Hullje di ri ei ho hullje di ri ei ho hullje di ri rit ti ri ei hol la re di o

5<sub>3</sub> 4<sub>2</sub> 5 1  Vu-98  
Hã i di a djã hã i di a djã tri hã i da i du i

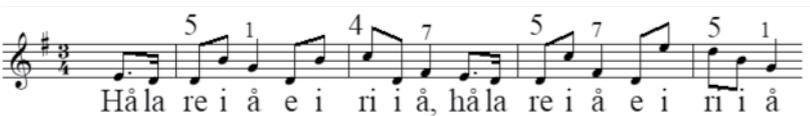
5 4 5 3  Vu-99  
Du li ö du li o du ri ti dāmta ta

5 4<sub>2</sub> 5 3<sub>1</sub>  LuSh-19  
Trink i nur a Hå-we Bier, sågt da Wirt glei zu mir

5 4<sup>7</sup> 5 3<sup>1</sup>  Tg-31

5 4<sup>7</sup> 5<sup>4</sup> 5<sup>3</sup>  LuB-22b  
Jå die Holz-knecht-buaniamüas-sñ fruahaufstehn. Holla  
re di ri hol la re di ri

5 4<sub>7</sub> 5 5<sub>1</sub>  Vu-100.1  
Hå i tull i hå i ri a hå, hå da rei i tull i hå i ri di å

5<sup>1</sup> 4<sub>7</sub> 5<sub>7</sub> 5<sub>1</sub>  Vu-100.2  
Hå la re i å e i ri i å, hå la re i å e i ri i å

5 5<sup>4</sup> 6 5  LuR-29  
I waß a schens Glög-gal, dās hāt anschen Klang

5 5 1 3  Vu-101  
Huli e hol a ri a reiduli o

5<sub>7</sub> 5<sub>7</sub> 1 3  Vu-102  
Dri o, dri o, dri hul i o

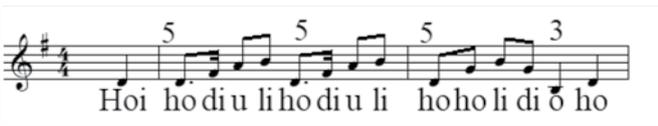
5<sub>7</sub> 5<sub>1</sub> 2 3<sup>5</sup>  Vg-22  
Tri-tuli å, ri-tuli å, lå i ja i ri-dl i

5 5 2 5<sup>1</sup>  Vu-103  
Hådu li du li ä ri li di di ra i du li du li i å ü-ba d'Ålm

5 <sup>3</sup> 5 <sup>3</sup> 3 <sup>3</sup> 2	<p>'s Diandl hå gsägt, 's Diandl håt gsägt, iazt kimmt das Fruah-jähr</p>	ad Vu-6.4
5 5 3 3	<p>Ti ri jå di di tiri tri jå ri gugeru</p>	Vu-104
5 5 5 <sup>4</sup> 0	<p>Schwärz sande Ker-schn, ihr kennt's ma's glaubm</p>	LuR-43
5 5 4 1 <sub>5</sub>	<p>Dort in der Un-ter-driaß dort sein die Wein-ber süaß, drobn in der Ober-au dort håt's der Reif ver-brennt</p>	LuR-49b
5 <sup>3</sup> 5 <sup>4</sup> 5 1	<p>Der Schwaiger</p>	Tu-22.2
5 5 5 1	<p>Dje ho-i ri-dl dje ho-i ri-dl djei ho-i ri-di ri-di</p>	Vu-105
5 5 5 1	<p>Von Wåld geh' is fü-ra zumein Dian-dal al - loan</p>	LuM-6a
5 5 5 1 <sup>3</sup>	<p>Ba da er-sten Hüt-tn wardos Rie-gal für, bå da zwei-ten Hüt-tn wor ma d'Senn-drin z'schiarch</p>	LuR-9
5 <sup>1</sup> 5 <sup>7</sup> 5 <sup>7</sup> 1	<p>Der Krånz deawiad aufbi-wåadduad drotm am Him-mis-o-ad</p>	LuSh-20

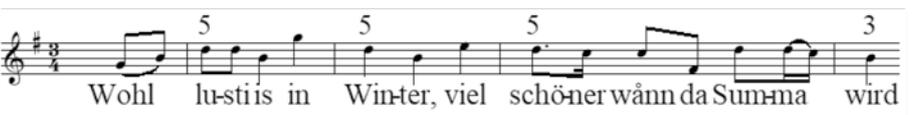
5<sub>4</sub> 5<sub>3</sub> 5<sub>4</sub> 1<sup>3</sup>  Vu-107  
 Hả e di hai tri hả e di hai tri hả e di hai tri dri ai hả tri

5<sub>7</sub> 5<sub>1</sub> 5<sub>1</sub> 5<sup>5</sup>  Vu-107  
 ad Tu

5 5 5 3  Vg-23  
 Hoi ho di u li ho di u li ho ho li di o ho

5 5<sub>3</sub> 5 3  LgR-13 =  
 LgR-13d  
 Scham lu-sti is in Win-ter, wie werd der Sum-mer sein

5 5<sub>3</sub> 5 3  LgR-13 =  
 LgR-13e  
 Wia lu-sti is im Win-ter, viel schöner wanns Som-mer wird

5 5 5 3  LuT-10  
 (LuR-13f)  
 Wohl lu-sti is in Win-ter, viel schöner wann da Sum-mer wird

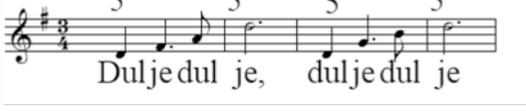
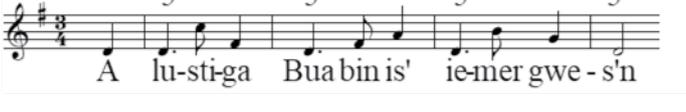
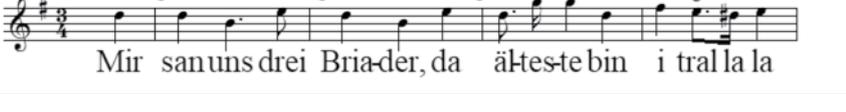
5 5 5 4<sub>7</sub>  Vg-24  
 Tria lei djo tria lei djo drei ho li ri-tuljo

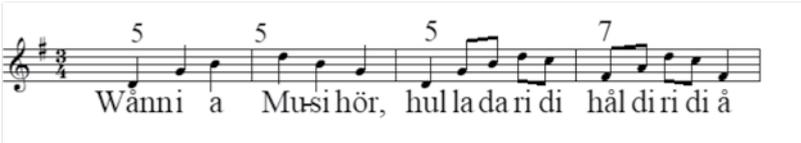
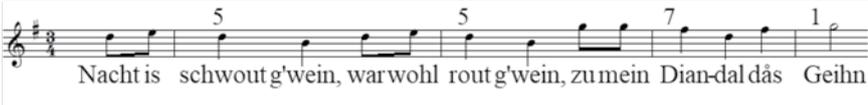
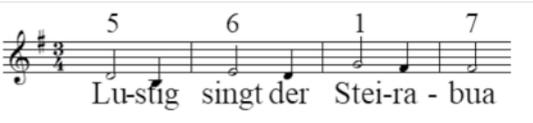
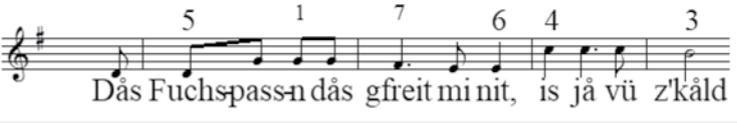
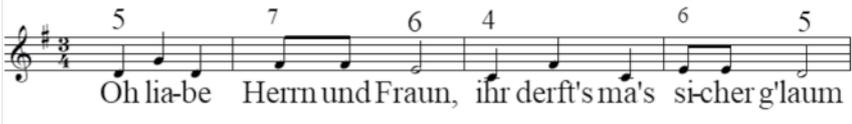
5<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 5<sup>1</sup> 5<sup>7</sup>  Gg-1c  
 He i ti, he i ti, du li ri o du li ri o

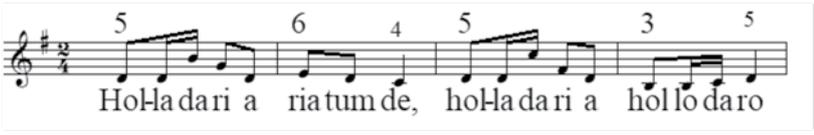
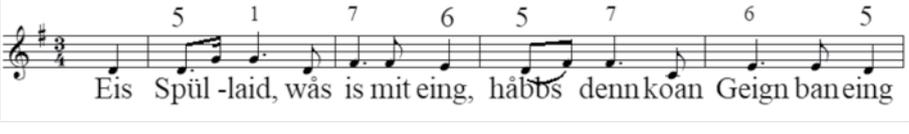
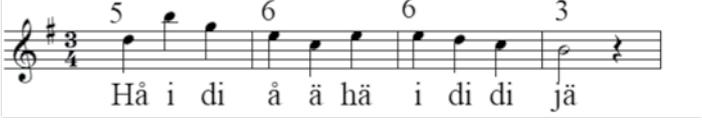
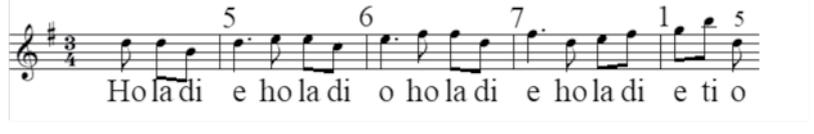
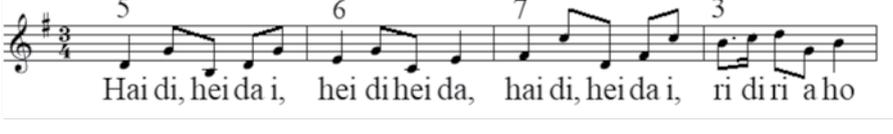
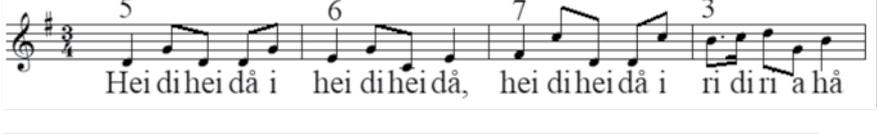
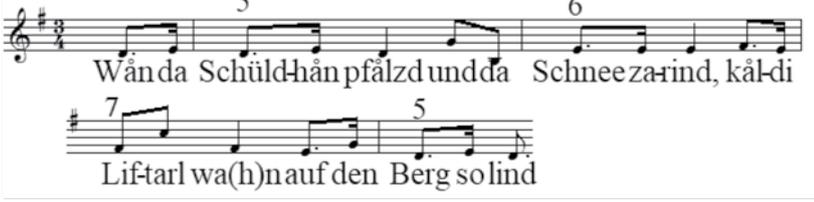
5<sub>1</sub> 5<sub>7</sub> 5 5<sub>1</sub>  Tu-22.3

5 5<sub>7</sub> 5 5<sub>1</sub>  ad Au-14f  
 ad Tu-20

5<sub>1</sub> 5<sub>2</sub> 5 5  Tu-21.9

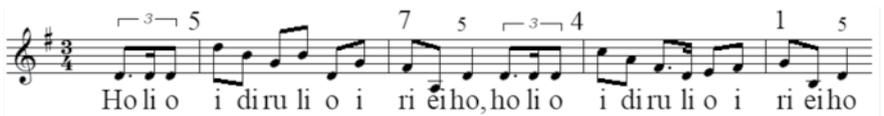
5 5 <sub>7</sub> 5 5 <sub>3</sub>		Tu-20.5
5 5 <sub>4</sub> 5 5 <sub>3</sub>		Tu-16.1
5 5 5 5		Vu-109
5 5 5 5		Vg-25
5 <sub>3</sub> 5 <sub>3</sub> 5 <sub>2</sub> 5 <sub>2</sub>		Hg-2c
5 5 5 5		TuL-3
5 5 <sup>1</sup> 5 5 <sup>1</sup>		Vu-110
5 5 5 5		Vu-108
5 5 5 5		LuS-1a
5 5 5 6		LuO/R-7c
5 5 5 <sup>1</sup> 7 <sup>6</sup>		LuB-18

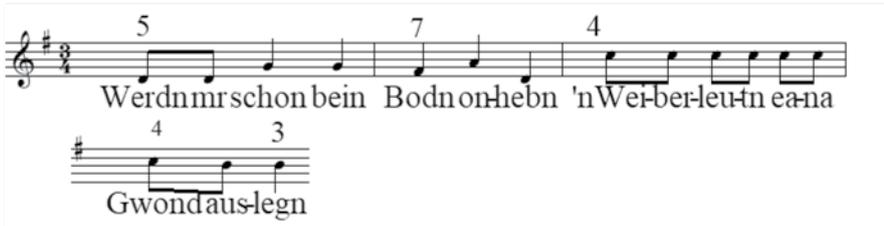
- 5 5 5 7  LuB-26  
 Wanni a Musi hör, hul la da ri di hãl di ri di å
- 5 5<sub>3</sub> 6 3  LgR-13a  
 LgR-13c  
 Wia lu-stig is's in Winter, wia wird's in Summer sein
- 5 5 6 6  LuB-10  
 Geh weg vo mein Fen-sta, steh nit auf da Wãcht!
- 5 5 7 1  Vu-111  
 Hoi hoi di hoi hoi di hol la ri o hol la ri
- 5 5 7 1  LuSh/L-6  
 Nacht is schwout g'wein, war wohl rout g'wein, zu mein Dian-dal dãs Geihn
- 5 5 7 3  ad LgR-13d  
 Au-fn Mon-tag wern mas Ål-ma treibn, au-fn Irs-tåg wern mas Rãhnrn
- 5 5 7 3  Lu-46b  
 Af n Ber-garl steht a Hit-tarl, bei den Hit-tarl steht a Bam
- 5 6 1 7  LuR-36  
 Lu-stig singt der Stei-ra - bua
- 5<sup>1</sup> 7<sup>6</sup> 4 3  LuR-14a  
 Dãs Fuchspass-n dãs gfreit mi nit, is jã vü z'kãld
- 5 6 4 5  ad Lush-9b  
 Oh lia-be Herrn und Frau, iãr derft's ma's si-cher g'laum
- 5 7<sup>6</sup> 4 6<sup>5</sup>  LuSh-9b  
 Oh lia-be Herrn und Frau, iãr derft's ma's si-cher g'laum
- 5<sup>1</sup> 6<sup>2</sup> 5 1  Vu-112  
 Hoi tuljo i ri hoi tuljo i ri, dri di ri di dri o di ri

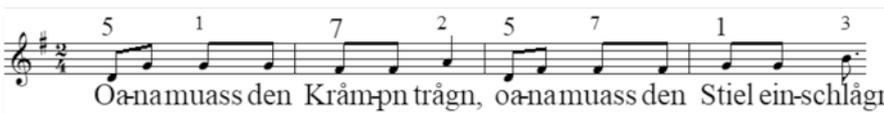
5 6 <sub>4</sub> 5 3 <sup>5</sup>		Vg-26
5 6 5 4		LgR-6 = Lg-6f
5 <sup>1</sup> 7 <sup>6</sup> 5 <sup>7</sup> 6 <sup>5</sup>		LuSh-9a
5 6 6 3		Vu-112
5 <sub>3</sub> 6 <sub>2</sub> 7 1 <sub>3</sub>		LuR-23
5 6 7 1 <sub>5</sub>		Vu-113
5 6 7 3		Vu-114.1
5 6 7 3		Vu-114.2
5 6 7 5		LuR-53
5 6 7 6		Tu-15.3

5 7<sub>5</sub> 2<sub>7</sub> 3<sub>1</sub>  Vu-12.5  
Hål lal la ri di å ri di å tri di å

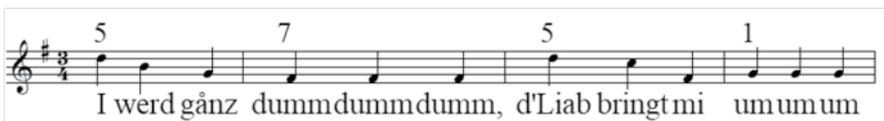
5 7<sub>5</sub> 4 1<sub>5</sub>  LuSh-E20  
Und wännst mi nit mågst und i frå nix da - nâch und

5 7<sub>5</sub> 4 1<sub>5</sub>  Vu-115  
Holi o i di ru li o i ri ei ho, ho li o i di ru li o i ri ei ho

5 7 4 4<sup>3</sup>  LuO/T-6  
Werdmr schon beim Bodnonhebn 'nWeiberleut'n eana  
Gwondauslegn

5<sup>1</sup> 7<sup>2</sup> 5<sup>7</sup> 1<sup>3</sup>  LgR-10  
Oanamuass den Krämpn trågn, oanamuass den Stiel ein-schlägn

5 7 5 1  Vg-27  
Di ri rei ri ti ti di ri rei ri ti ti

5 7 5 1  LuSh-21  
I werd gånz dummdummdumm, d'Liab bringt mi umumum

5 7<sup>4</sup> 5 1<sup>3</sup>  Tu-3.3

5 7 5 1  Tu-17

5 7<sub>4</sub> 5 1<sub>5</sub>  Vu-116  
Huli ei -di -her - di å -ho huli ei -di -e - di å -ho

5 7 6 1

Tu-10

5<sub>3</sub> 7<sub>5</sub> 7<sub>5</sub> 1<sub>5</sub>

LuR-19 =  
LgR-19d.1

5<sup>1</sup> 7 7 1

Vu-118

5 7 7 3

Vu-117

6 1 7 1

Tu-18.5

7<sup>6</sup> 3<sub>1</sub> 2 1

LuR-2.1

7<sup>6</sup> 3<sub>1</sub> 2 1

LuR-2.3

6 3 3 0

LuT-3

6<sup>4</sup> 3<sub>1</sub> 5<sup>7</sup> 5<sup>1</sup>

LuSh-22

6 4 6 3<sub>1</sub>

Vu-120

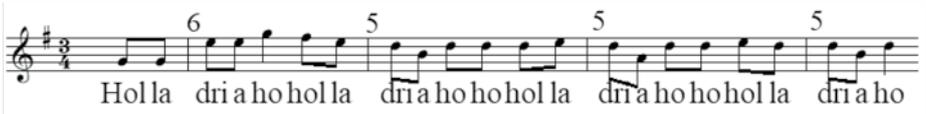
6<sup>2</sup> 5<sup>1</sup> 2 1

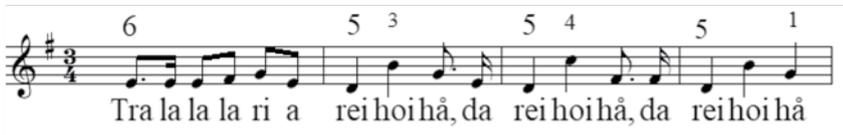
LuSh-26

7 6 5 3 5  LuS-1b

6 5 4 3<sub>1</sub>  Tu-24.3

6 5 5 1  Vu-120

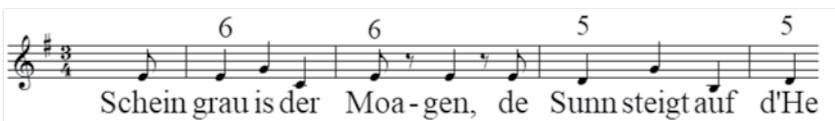
6 5 5 5  Vu-121

6 5<sup>3</sup> 5<sup>4</sup> 5<sup>1</sup>  Vu-122a

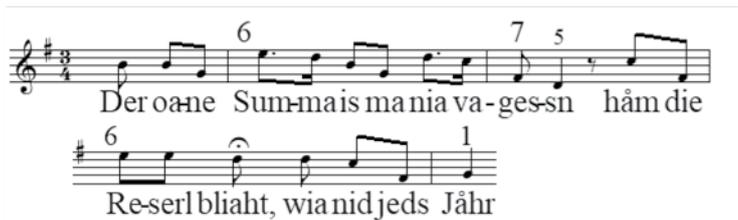
6 5<sup>1</sup> 7 1  Vu-122b

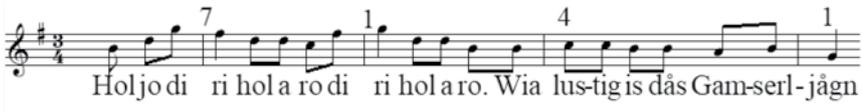
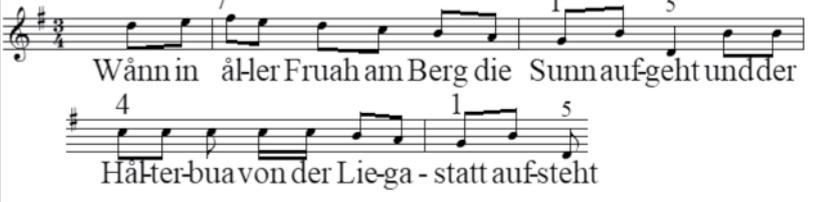
6<sup>2</sup> 5<sup>1</sup> 7 3  LgR-13d

6 6 1 5<sup>3</sup>  Vu-123

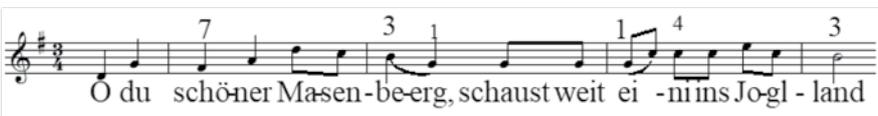
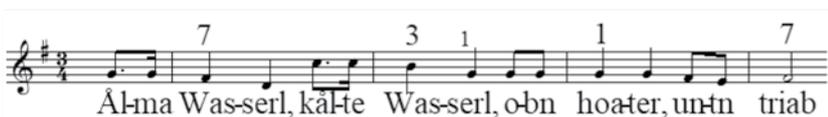
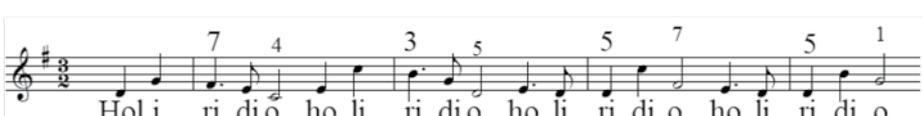
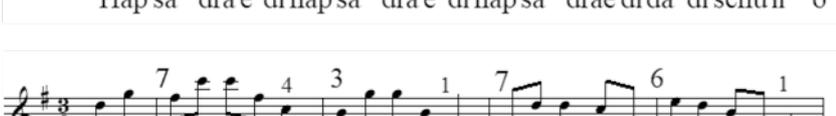
6 6 5 5  LuR-41a

<sub>5</sub>6 <sub>6</sub>7 <sub>7</sub>1 5  Tu-27.3

6 7<sub>5</sub> 6 1  LuR-16a

- 7 <sup>4</sup>1 2 1<sub>5</sub>  Tu-12
- 7 1 2 3  Tu-20.1
- 7 1 4 1  Vg-28  
Drei ho li o drei ho li o, ho la re da dri a drei ho li o
- 7 1 4 1  Vu-125b  
Hol jo di ri ho la ro di ri ho la ro. Wia lus-tig is dās Gam-serl-jågn
- 7 1<sub>3</sub> 4 1  Vu-125a  
Ho li di ri di u li jo i ri di u li jo hålts o-da hålts nit hå e i
- 7 1<sub>5</sub> 4 1<sub>5</sub>  LuR-55  
Wånnin åHer Fruah am Berg die Sunnaufgeht und der  
HåHer-bua von der Lie-ga - statt aufsteht
- 7 1 4 5  Tu-7
- 7 1<sup>3</sup> 5 1<sup>3</sup>  LgS-3a  
He lu sti af da Ål- ma, he lu sti af da Heh
- 7 1<sup>3</sup> 5 1<sup>3</sup>  Vg-29a  
Hol je diri ti hå i ri, hå i ri diri dli ti hå i ri
- 7 1<sup>3</sup> 5 3<sup>1</sup>  Vg-29b  
Hol jei te te hol jei te te hå di hoi dia hol di hoi diå
- 7 1 5 1<sub>6</sub>  Vu-126  
Ho la di je ti je, ho la di je ti je, ho la di je ti je e ti je

7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup> 7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup>	 <p>Holi e, holari, holi e, it tiri, holi e, it tiri, holi e, it tiri</p>	Fg-1
7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup> 7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup>	 <p>Hå la rei, hå dlar i, hå la rei i ri, hå la rei i ri, hå la rei i ri</p>	Fg-2
7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup> 7 <sup>4</sup> 1 <sup>3</sup>	 <p>Hå li ai hå lari hå li e i ri hå la e i ri hå la re i ri</p>	Fg-3
7 1 <sup>3</sup> 7 1		Tu-19.10
7 1 7 1 <sup>5</sup>		Tu-20.3
7 1 7 1	 <p>Djuli gä i å i djuli jä ü-ba d'Älm djuli jä i å i djuli jä ü-ba d'Älm</p>	Fu-1
7 1 7 1	 <p>Hul li di å i di å hul li di å i di å hul li di å i di å hul li di å</p>	Fu-2.1
7 1 7 1	 <p>Hopsdu li e dli ri ai, hopsdu li e dli ri ai, hopsdu li jä i jä i ri ai, dlo ä i diri di</p>	Fu-2.2
7 <sup>5</sup> 1 <sup>5</sup> 7 <sup>5</sup> 1 <sup>5</sup>	 <p>Hå la dre hå l du li hå la dre hå l do li hå la dre hå du li hå la dre hå l då li</p>	Fu-3
7 1 7 1	 <p>Da reihodareda reihodaro da reihodareda reihodaro</p>	Fu-4
7 1 7 3	 <p>Jå i hör wås, es rauscht wås mein Bett-sta-dl zua</p>	LuR-32a

- 7 1 7 3  LuR-32b  
Juch- heis-samein Dirndal, geh du- dlund läch
- 7 1 7 3<sub>1</sub>  Vu-124  
Drae ho e ri it ti rit ti o e ri e he di ho e jore he di jo
- 7 2 3 1  Vu.129.1  
Di ti ti ri ai ho e! Hopsdo da duljai duljai ho
- 7 3<sub>1</sub> 1<sup>4</sup> 3  LuR-40  
O du schöner Masen-be-erg, schaut weit ei -ni ins Jo-gl - land
- 7 3<sub>1</sub> 1 7  LuR-2.2  
Alma Was-serl, käl-te Was-serl, obn hoæter, untn triab
- 7<sub>4</sub> 3<sub>5</sub> 5<sup>7</sup> 5<sup>1</sup>  Vu-128b  
Hol i ri di o, ho li ri di o, ho li ri di o, ho li ri di o
- 7 3<sub>5</sub> 7<sub>2</sub> 1  Vu-128a  
Holi ri ti e drei ho i ri duljo, hol la dri ri dul i jo hää la di ri dul i jo
- 7 3 7 1  Vu-129.2  
Di ti ti ri ai ho e
- 7<sup>5</sup> 3 7<sup>5</sup> 1<sup>5</sup>  Vu-130  
Huloda reihuli o he i di eihohuli o da reihuli o hoda reihuli o
- 1<sup>7</sup> 2 3 7 3  Vu-127  
Håpså drae di håpså drae di håpså drae di da di schuli o
- 7<sub>4</sub> 3<sub>1</sub> 7 6<sub>1</sub>  Tu-2.17

7 4 1 3

Hula re hula ra, hula re hit-ti ri

Vg-31

7 4 1 3

Hå ddi ri ti hå i å di å ri ti å i ja

Vg-30

7<sub>4</sub> 4<sup>6</sup> 4 3

Driholli driholjo drihollio drihollio a ho

Vu-131

7 5 1 5

I te i holla d'joholla ra eholla di jo

Vg-32

7 5 1 5

Håla re ti ri fi tralarara

Vu-132

7 5 1 5

Holli å i ri, holli e i ri

Vu-133

7 6<sup>5</sup> 1 5

Dul je dulje dul je -,dul je dulje dul jo

Vu-135

7 5<sub>3</sub> 5<sub>4</sub> 5<sub>1</sub>

Ho lia e ho hå ho dja e ho hå ho

Tu-18.1

7<sup>6</sup> 5 6<sub>4</sub> 5<sub>3</sub>

Jodli jodli joi joi

Tu-2.15

7 5<sub>2</sub> 7 5<sub>2</sub>

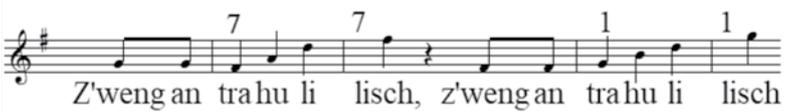
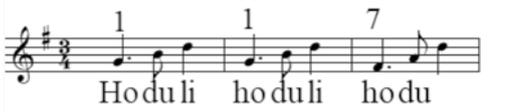
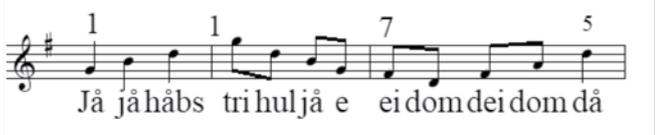
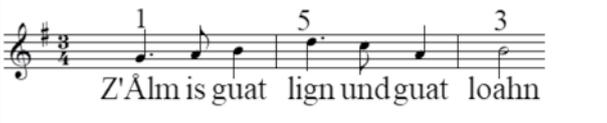
Ho lia e ho hå ho dja e ho hå ho

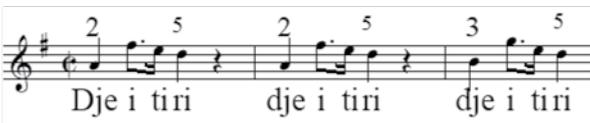
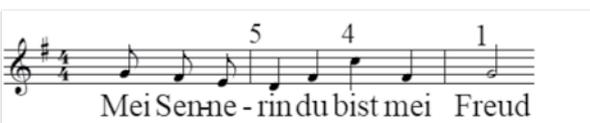
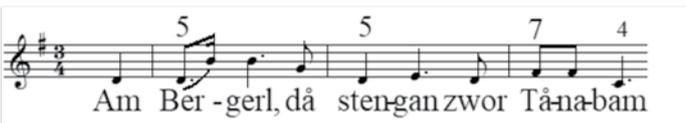
Vu-134

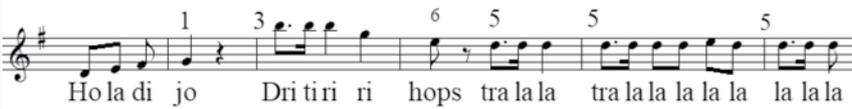
7<sup>5</sup> 7<sup>5</sup> 1<sup>5</sup> 1<sup>5</sup>

Jodli jodli joi joi

Vg-33

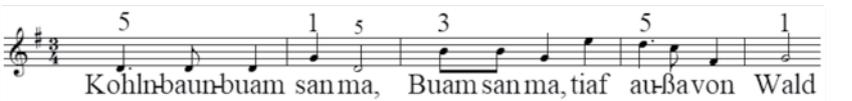
- 7 7 1 1  Vu-136  
Di hå i di, hå i di, hå di a hå
- 7 7 1 1  Vu-137  
Zweng an drei hojho dl i, zweng an drei hojho dl i
- 7 7 1 1  Vu-138  
Z'weng an trahu li lisch, z'weng an trahu li lisch
- 7 7 1 5  Tg-29.1
- 7 7 3 5  LuSh/L-5  
Mein Dian-darl, mein Dian-darl döis bla - di
- Unregelmäßige Taktgruppen**
- 1<sub>5</sub> 1 5<sub>7</sub>  Vu-E34  
Holla di je ti je ho la di je ti hå
- 1 1 7  Bu-8  
Hoduli hoduli hodu
- 1 1 7<sup>5</sup>  Vu-5  
Jå jå håbs tri huljå e ei dom dei dom då
- 1 2 3  LuB-1.3  
Und z'nagst bin i's gass'-In gån - ga
- 1 3 1  TuL-1b  
I håb a schöns Dirn-dl ghåb i
- 1 5 3  LuSh-4  
Z'Älm is guat lign und guat loahn

- 1 7 4<sub>2</sub>  Vu-E35  
I di tiri ei ho e
- 2<sup>5</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup>  Vg-7  
Dje i tiri dje i tiri dje i tiri
- 3 2 1  Vg-9  
Du i du i du i du i
- 3 3 2<sup>1</sup>  LgB-1  
Auf dar Ålm då wågst a ku-glats Grås, holla re dl di
- 3<sup>1</sup> 3 4<sup>7</sup>  Vu-62  
Häe di, häe di a ho e di
- 3 5 7<sup>2</sup>  Vg-16  
Tri hu lio, wohl auf dar ho-ch'n Ålm
- 4<sup>2</sup> 3<sup>1</sup> 2<sup>7</sup>  Eu  
Ho i djo i djo i
- 5 4 1  LgM-2  
ad LuB-3  
Mei Senne - rin du bist mei Freud
- 5 5 5<sup>4</sup>  LuR-7a  
Åu-fn Ber-gerl, då stengan zwor Tån-na-bam
- 5 5 7<sub>4</sub>  LuR-7c.1  
Am Ber -gerl, då stengan zwor Tån-na-bam
- 1 3 1 7 7  Bu-9  
Hå dl di hå dl di hå dl di hå dl di a ü-ba d'Ålm

1 3 6<sup>5</sup> 5 5 Vu-69  


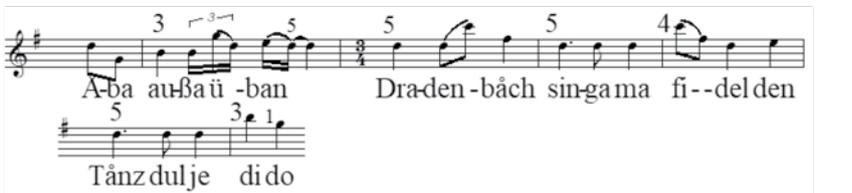
3 1 2 3 1<sup>3</sup> Vu-50  


3 3 2 4 3 Vg-10  


5 1<sub>5</sub> 3 5 1 LuR-35d.1  


5 1<sub>5</sub> 3 5 1 LuR-35d.2  


5 4 1 5 5 Vu-75  


3 5 5 4 5 3<sup>1</sup> Au-9e  


5 1 3 2<sup>4</sup> 2<sup>5</sup> 3<sup>5</sup> Vu-56a  


## Siglen zu den verwendeten Quellen

- Adler (1886) Guido Adler: Die Wiederholung und Nachahmung in der Mehrstimmigkeit. Studien zur Geschichte der Harmonie, Leipzig 1886.
- Aichelburg (2004) Wladimir Aichelburg: Bauhabsburger. Eine Ausstellung in Artstetten berichtet über Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este als Bauherr, Architekt und Denkmalschützer. In: morgen. Kulturberichte. Zeitschrift aus Niederösterreich, 4/2004, S. 38f.
- Alpenlieder (1919) Wilhelm Kienzl und Victor Zack, Hg.: Alpenlieder aus Deutsch-Österreich, 110 Lieder und 60 echte Volkstänze aus Kärnten, Steiermark und Tirol, Leipzig – Wien 1919.
- Amft (1911) Georg Amft: Volkslieder der Grafschaft Glatz, Habelschwerdt 1911.
- Anderluh 1/1 (1960) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz I/1, Liebeslieder, Erster Teil, Klagenfurt 1960.
- Anderluh 1/2 (1963) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz I/2, Liebeslieder, Zweiter Teil, Klagenfurt 1963.
- Anderluh 1/3 (1964) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Erster Band, Liebeslieder, 3. Band, Klagenfurt 1964.
- Anderluh 1/4 (1968) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Erste Abteilung, Liebeslieder, 4. Band, Klagenfurt 1968.
- Anderluh 1/5 (1969) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Erste Abteilung, Liebeslieder, 5. Band, Klagenfurt 1969.
- Anderluh 1/6 (1972) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Erste Abteilung, Liebeslieder, 6. Band, Klagenfurt 1972.
- Anderluh 1/7 (1973) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz I/7, Klagenfurt 1973.
- Anderluh 2/1 (1966) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz II/1, Klagenfurt 1966.
- Anderluh 2/2 (1974) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz II/2, Klagenfurt 1974.
- Anderluh 3/1 (1970) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz III/1, Brauchtumslieder 1, Klagenfurt 1970.
- Anderluh 3/2 (1970) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz III/2, Klagenfurt 1970.
- Anderluh 3/3 (1971) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, III/3, Klagenfurt 1971.
- Anderluh 4 (1987) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Vierte Abteilung, Klagenfurt 1987.
- Anderluh 5 (1993) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, Fünfte Abteilung, Jäger- und Wildschützenlieder, herausgegeben im Zusammenwirken mit dem Österreichischen und dem Kärntner Volksliedwerk, redigiert von Gerda Anderluh und Walter Deutsch, Klagenfurt 1993, Verlag des Landesmuseums für Kärnten.
- Anderluh 9 (1996) Anton Anderluh: Kärntens Volksliedschatz, VI–IX Abteilung, Klagenfurt 1996.
- Andrian (1905) Ferdinand von Andrian: Die Altaussee. Ein Beitrag zur Volkskunde des Salzkammergutes, Wien 1905.
- Ankündigungsband (1918) Das Volkslied in Österreich. Volkspoese und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker, herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, Wien 1918. Kommentierter Reprint in: Walter Deutsch und Eva Maria Hois, COMPA-Sonderband, Wien 2004.
- Aus da Hoamat (1912) Aus da Hoamat, Volksausgabe ausgewählter oberösterreichischer mundartlicher Dichtungen, hgg. von H. Zötl, A. Matosch und H. Commenda, IX. Bd. Sammelband heimatlicher Dichtungen und Weisen, Linz 1899; XII. Bd. Liada und Gsangl, Linz 1900; XVII. Bd. Neue Liada und Gsangl, Linz 1912.
- Bauer (1904) Eugen Bauer: Waldbleamerln, Sammlung auserlesener neuer und alter Volkslieder mit ihren Singweisen, Waldkirchen im bayrischen Wald 1904.
- Bauernmusi (1919) Raimund Zoder und Rudolf Preiß (Hg.): Bauernmusi. Oesterreichische Volksmusik, Wien – Mödling 1919.
- Beitl (1973) Klaus Beitl: Schnaderhüpfel. In: Handbuch des Volksliedes, Bd. I: Die Gattungen des Volksliedes, Hg. Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich, Wolfgang Suppan, Motive – Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. 1/I, München 1973, S. 617– 677.

- Bergolth (1992) Leopold Bergolth.: Lieder aus dem Tullnerfeld, ausgewählt und eingerichtet von Karl Schnürl, Hans Sinabell und Heinrich Zawichowski unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Hg. Stadtgemeinde Tulln, Niederösterreichische Heimatpflege und Niederösterreichisches Volksliedwerk, Tulln – Mödling 1992.
- Bitsche (1969) Josef Bitsche: Der Liederschatz der Vorarlberger / Liedkatalog, Lustenau 1969.
- Blümel (1889) Franz Blümel: Steirerlieder. Der Jugend gewidmet, Graz (1917<sup>5</sup>).
- Blümel (1899) Franz Blümel: Eine Sammlung von 25 volksthümlichen Steirerliedern ernsten und heiteren Inhalts für Gesang mit Clavierbegleitung, componiert von Franz Blümel, [erschienen] bei Franz Pechel, Graz 1899.
- Blümml 1 (1905) Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. CXV, Braunschweig 1907, Heft 1/2, Nr. 30.
- Blümml 2 (1906) Emil Karl Blümml: Erotische Volkslieder aus Deutsch-Österreich mit Singnoten, Privatdruck, Auflage: 1.000, Ex. Nr. 602. Wien 1906.
- Blümml 3 (1905) Emil Karl Blümml: Erotische Volkslieder aus Österreich. II. In: Anthropophyteia, Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral, Hg. Dr. Friedrich S. Krauss, Wien VII/2, Neustiftgasse 12, Sonderabdruck aus Band III, Leipzig 1905.
- Blümml 4 (1906) Emil Karl Blümml: Kinderlieder und -Reime aus Wien und Niederösterreich, Kapitel III; Nr. 8. In: DVL 8, Wien 1906, S. 43..
- Blümml 5 (1906) Emil Karl Blümml: Kunstdichtung und Volkslied. In: Sonderabdruck aus den Hessischen Blättern für Volkskunde, Band V, Heft 2 u. 3, S. 124–133, S. 129f., 5. Volkslieder in M. Greif's „Viribus unitis“, Leipzig 1906.
- Blümml 6 (1908) Emil Karl Blümml: Schamperlieder. Deutsche Volkslieder des 16.–19. Jahrhunderts mit Singweisen [Futilitates. Beiträge zur volkswissenschaftlichen Erotik I], Wien 1908, S. 155f., LXIV, T / 5:4 + Refrain, Goisern / Salzkammergut 1870.
- Blümml 7 (1912) Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge, gesammelt, geordnet und mit Angabe der Quellen, erläuternden Anmerkungen und den zugehörigen Melodien, Leipzig, Breitkopf & Härtel 1924.
- Blümml 8 (1912) E. K. Schottkys Volksliedernachlass, In: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band VII, Wien 1912, S. 1–168.
- Blümml / Krauss (1906) E. K. Blümml und Friedrich S. Krauss: Ausseer und Ischler Schnaderhüpfel. Als Anhang: Vierzeiler aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet (= Der Volksmund. Alte und neue Beiträge zur Volksforschung, Hg. Dr. Friedrich S. Krauss, Band III), Leipzig 1906.
- Böhme – Tanz (1886) Franz Magnus Böhme (Heg.): Geschichte des Tanzes in Deutschland, Beitrag zur deutschen Sitten-, Literatur- und Musikgeschichte, nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben, Leipzig 1886, I. Darstellender Teil.
- Böhme 1 (1895) Franz Magnus Böhme: Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert, Leipzig 1895 (reprint 1970, Hildesheim – New York)
- Böhme 2 (1924) Franz Magnus Böhme; Deutsches Kinderlied und Kinderspiel, Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge, gesammelt, geordnet und mit Angaben der Quelle, erläuternden Anmerkungen und den dazugehörigen Melodien, Leipzig 1897; unveränderter Neudruck, Leipzig 1924.
- Bolte (1901) Johannes Bolte: Eine geistliche Auslegung des Kartenspiels. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde, 11. Jg., 1901, S. 387–406.
- Braun / Moser (1971) Hartmut Braun und Dietz-Rüdiger Moser: Legendenlieder aus mündlicher Überlieferung (= Quellen deutscher Volkskunde, Band 5. Veröffentlichungen aus dem Volkskunde-Tonarchiv Freiburg, hg. v. Johannes Künzig und Waltraut Werner), Freiburg im Breisgau 1971.
- Brednich / Röhrich / Suppan (1973, 1975) Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan (Hg.): Handbuch des Volksliedes, Band I: Die Gattungen des Volksliedes, München 1973; Band II: Historisches und Systematisches – Interethnische Beziehungen – Musikethnologie, München 1975.
- Brednich / Suppan (1969) Rolf Wilhelm Brednich und Wolfgang Suppan: Gottscheer Volkslieder I, Volksballaden, Mainz 1969.
- Brenner (2007) Helmut Brenner (Hg.): Damit sie nicht verloren gehen. Singtraditionen in der Veitsch, Graz – Saarbrücken – Veitsch 2007.
- Bresgen (1947) Cesar Bresgen: Fein sein, beinander bleiben. Alpenländische Volkslieder, Salzburg 1947.
- Bünker (1909) Heaßzische Volkslieder. In: Zfvk 15, Wien 1909, S. 127–138.

- Commenda 1 (1964) Hans Commenda: P. Wilhelm Paillers Liednachlaß. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 13, Wien 1964, S. 45–54.
- Commenda 2 (1936) Hans Commenda: Von der Eisenstraße. Volkslieder aus dem oberösterreichischen Ennstale (= Kleine Quellenausgabe 2), Wien – Leipzig 1936.
- Commenda 3 (1920) Hans Commenda: Hoamatklång. Oberösterreichische Volksweisen. Aus den Sammelergebnissen des Arbeitsausschusses für das Volkslied in Oberösterreich, 1. Heft. 25 Oberösterreichische Volkslieder und Jodler. Satz für Männerstimmen, Verlag: Fidelis Steurer, Druck: J. Wimmer Gesellschaft m b. H., Linz 1920.
- COMP A 1 (1993) Walter Deutsch: Niederösterreich – St. Pölten und Umgebung, mit Beiträgen von Karl Gutkas, Karl Michael Kisler, Helmut Huber, Herbert Zeman, Karl Schnürl, Bernhard Gamsjäger, Hermann Fritz, Ludwig Berghold, Edgar Niemecek, Hg. Niederösterreichisches Volksliedwerk, Wien 1993.
- COMP A 2 (1994) Steiermark. Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler: Steyerische Tänze, unter Mitarbeit von Hermann Härtel, Bernhard Muik, Ludwig Berghold und Herbert Rathner, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Wien 1994.
- COMP A 4/1 (1995) Walter Deutsch und Eva Maria Hois: Sammlung Lois Steiner. Lieder des Weihnachtsfestkreises, herausgegeben vom Steirischen Volksliedwerk, Wien 1995.
- COMP A 5 (1996) Johann Michael Schmalnauer: Tanz Musik. Landler, Steirer und Schleunige für zwei Geigen aus dem Salzkammergut, im Auftrag des Oberösterreichischen Volksliedwerkes herausgegeben von Gerlinde Haid, mit Beiträgen von Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Eva Maria Hois und Volker Gallasch, Wien 1996.
- COMP A 6 (1997) Erich Schneider und Annemarie Bösch-Niederer: Die Liederhandschriften der Schwestern Cleßin, unter Mitarbeit von Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler, Hg. Vorarlberger Volksliedarchiv, Wien 1997.
- COMP A 7 (1997) Harald Dreo und Sepp Gmasz: Burgenländische Volksballaden, unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Annemarie Gschwantler und Herbert Zeman, herausgegeben vom Burgenländischen Volksliedwerk, Wien 1997.
- COMP A 8 (1998) Volksmusik in Oberösterreich. Volker Derschmidt und Walter Deutsch: Der Landler, unter Mitarbeit von Arnold Blöchl, Annemarie Gschwantler, Erna Maria Mack und Nicola Benz, Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk, Wien 1998.
- COMP A 9 (1998) Manfred Schneider: Lieder für die Weihnachtszeit nach Tiroler Quellen, unter Mitarbeit von Hildegard Herrmann-Schneider, Hg. Tiroler Volksliedwerk, Wien 1998.
- COMP A 12 (2000) Gerlinde Haid und Thomas Hochradner: Volksmusik in Salzburg. Lieder und Tänze um 1800 aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem Beitrag von Sabine Veits-Falk und Alfred Stefan Weiß und unter Mitarbeit von Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler, Hg. Salzburger Volksliedwerk, Wien 2000.
- COMP A 14/1 (2001) Volksmusik in Niederösterreich. Bernhard Gamsjäger und Walter Deutsch: Pielachtal. Musikalische Brauchformen unter Mitarbeit von Nicola Benz, Dorli Draxler, Monika Gamsjäger, Annemarie Gschwantler, Gerda Lechleitner und Erna Maria Mack, Hg. Niederösterreichisches Volksliedwerk, Wien 2001.
- COMP A 15/2 (2002) Walter Kraxner: Weihnachtliche Hirtenlieder aus Kärntner Quellen, Teil 2 mit Beiträgen von Walter Deutsch, Werner Gruber und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Erna Maria Mack, Manfred Riedl und Günther Wurzer, Hg. Kärntner Volksliedwerk, Wien 2002.
- COMP A 16 (2004) Anton Hofer: Volksmusik in Niederösterreich. Sprüche, Spiele und Lieder der Kinder, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Helga Hofer, Katharina Hofer und Bernadette Scheidl, herausgegeben von der Volkskultur Niederösterreich BetriebsGmbH, Wien 2004.
- COMP A 17/2 (2005) Volksmusik im Burgenland. Heinz Ritter: Dörfliche Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866 – 1966). Teil 2: Die Sammlung, erstellt und erläutert von Heinz Ritter und Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Eva Maria Hois und Sepp Gmasz, Hg. Burgenländisches Volksliedwerk, Wien 2005.
- COMP A 18 (2006) Klaus Petermayr: Volksmusik in Oberösterreich, Lieder und Tänze um 1800 im Hausruckviertel aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Erika Sieder, herausgegeben vom Oberösterreichischen Volksliedwerk, Wien 2006.

- COMP A 19 (2008) Volksmusik in Salzburg. Thomas Hochradner (Hg.): Lieder und Schnaderhüpfel um 1900 aus dem Sammelgut des „Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg“, unter Mitarbeit von Harald Dengg, Walter Deutsch, Wolfgang Dreier, Elfriede Eberl, Margot Koller, Kerstin Pleschonig und Ernst Schusser, herausgegeben im Auftrag des Salzburger Volksliedwerkes, Wien 2008.
- COMP A 20/1 und 2 (2010) Volksmusik in Wien. Walter Deutsch und Ernst Weber: Weana Tanz (Wiener Tänze). Teil 2: Die Sammlung, Wien 2010.
- COMP A 21 (2016) Volksmusik in der Steiermark. Max Rosenzopf: Weststeirisches Musikantentum, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Eva Maria Hois und Monika Primas, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Wien 2016.
- COMP A 22/1 (2014) Erika Sieder und Walter Deutsch: Volksmusik in Niederösterreich und Steiermark. WeXel oder Die Musik einer Landschaft. Teil 1: Das Geistliche Lied, mit einem Beitrag von Johannes Leopold Mayer. Tonaufnahmen bearbeitet von Nadja Wallaszkovits, Phonogrammarchiv, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Herausgeber: Volkskultur Niederösterreich und Steirisches Volksliedwerk, Wien 2014.
- COMP A-Sonderband (2004) Walter Deutsch und Eva Maria Hois: Das Volkslied in Österreich. Volkspoese und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker, herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, Wien 1918, bearbeiteter und kommentierter Nachdruck, herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk, Wien 2004.
- Danckert (1977) Werner Danckert: Symbol, Metapher, Allegorie im Lied der Völker (= Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik 21, Hg. Martin Vogel), aus dem Nachlaß, Hg. Hannelore Vogel, 4 Bände, Bonn – Bad Godesberg 1977.
- Dawidowicz (1962) Komm, sing mit! Österreichisches Liederbuch, Hg. Anton Dawidowicz, Innsbruck 1962.
- Dengg, A. (1976) Adolf Dengg: Unsere Jodler I. Acht Jodler der Singgruppe Adolf Dengg (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 1, Hg. Harald Dengg), Salzburg 1976.
- Dengg, O. (1922) Otto Dengg: Die schönsten Salzburger Volkslieder mit Einschluß der beliebtesten Volkslieder aus den Nachbarländern und der bekanntesten volkstümlichen Lieder. Insgesamt 220 Lieder und 300 Schnadahüpfel, gesammelt von Otto Dengg, Oberlehrer, Köstendorf bei Salzburg 1922.
- Derschmidt 1 (1934) Hermann Derschmidt: Unsere Jodler, Karlsbad 1934.
- Derschmidt 2 (1958) Hermann Derschmidt: Unsere Jodler Lansberg / Lech<sup>2</sup> 1958.
- Derschmidt 3 (2012) Hermann und Volker Derschmidt: Unsere Jodler, Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk, Linz 2012.
- Des Knaben Wunderhorn (1808) Achim von Arnim und Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder, Zweiter und Dritter Band, bey Mohr und Zimmer, Heidelberg 1808.
- Deutsch 1 (1972ff.) Walter Deutsch, Hg.: Lieder und Tänze aus Niederösterreich (= Sing- und Spielblätter), Mödling 1972ff.
- Deutsch 2 (1982) Walter Deutsch: Das große Niederösterreichische Blasmusikbuch, Wien 1982.
- Deutsch 3 (1982) Walter Deutsch: Gestern war 's. Bemerkungen zu den Liedern und zur Musik bei Kleinbauern am Obdacher Sattel in der Steiermark. Geistliches Liedgut. In: Sänger- und Musikantenzeitung, 25/5, München 1982.
- Deutsch 4 (1965) Walter Deutsch: Volkslieder aus Niederösterreich. Hg. Niederösterreichisches Bildungs- und Heimatwerk 1965.
- Deutsch 5 (1969) Aufgezeichnet 1969 von Walter Deutsch – ORF – Studio NÖ, gesungen von Angela, Burgl und Lisl Zwintz = Rastberger Sängerinnen aus Miesenbach.
- Deutsch 6 (1979) Walter Deutsch: Das alpenländische Liederbuch. Scherenschnitte von Helga Lauth, graphische Gestaltung von Haimo Lauth, Wien 1979.
- Deutsch / Distelberger (1993) Walter Deutsch und Toni Distelberger: Lieder aus dem Mostviertel, Mödling 1993.
- Deutsch / Hofer (1969) Walter Deutsch und Gerlinde Hofer: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Schriften zur Volksmusik 2). Mit einem Beitrag von Leopold Schmidt, 1. Teil, Wien 1969.
- Deutsch / Klefasz (1998) Walter Deutsch und Wolfgang Klefasz: Lieder aus dem Industrieviertel, Mödling 1998.
- Deutsch / Thiel (2014) Walter Deutsch und Helga Thiel: Die Volksliedersingen der Ravag in Oberösterreich. Bad Ischl 1934 – Pöstlingberg 1936 (= Schriften zur Volksmusik in Oberösterreich 15), Linz 2014.

- Ditfurth (1855) Franz Wilhelm Freiherr von Ditfurth: Fränkische Volkslieder mit ihren zweistimmigen Weisen, wie sie vom Volke gesungen werden, aus dem Munde des Volkes selbst gesammelt und herausgegeben von Franz Wilhelm Freiherrn von Ditfurth, Leipzig 1855. Zweiter Theil: Weltliche Lieder.
- Dobrovich (1959) Jakob Dobrovich: Mischlieder aus dem Burgenland. In: JbÖVLW 8 (1959), S. 138–142.
- Dokalik (1971) Alfred Dokalik: Der Allahof-Bauer als Brautführer im Feistritztal. Seminararbeit am Institut für Volksmusikforschung der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Wien 1971.
- Dörler (1910) Adolf Dörler: Volkslieder aus Tirol. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 20, Berlin 1910.
- Draxler / Scheiber (1999) Dorli Draxler und Ernst Scheiber: Liederösterreich. Das österreichische Volksliederbuch zur Jahrtausendwende, Atzenbrugg – Wien 1999.
- Dreier (2013) Wolfgang Dreier: Melodieinzipitkatalog zur Sammlung Ernst Hamza (1885– 1952) im Archiv des Salzburger Volksliedwerkes. In: Vierteltakt (Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk), Linz 2013 / 1, S. 2f.
- Dreo / Burian / Gmasz (1988) Harald Dreo, Walter Burian, Sepp Gmasz: Ein burgenländisches Volksliederbuch, Eisenstadt 1988.  
→ COMPA 7
- Dreo / Gmasz (1997) Harald Dreo und Sepp Gmasz: Burgenländische Volksballaden (= Corpus musicae popularis Austriacae 7), Hg. Burgenländisches Volksliedwerk, Wien 1997.
- DVL Das Deutsche Volkslied. Zeitschrift für seine Kenntnis und Pflege, begründet von Josef Pommer, Hg. deutscher Volksgesangverein in Wien, Wien 1899–1944.
- Edelweiß (1913) Josef Moser (Hg.): Edelweiß. Liederbuch für Österreichs katholische Burschenvereine, Graz 1913.
- Eisenbahn (1891) Eisenbahn Aspang-Hartberg, Summarischer Kostenvoranschlag, Beilage Nr. 6, Vorprojekt §. 2, Nr. 6 Wien November 1891, Lukrits, Rzizek & Union-Baugesellschaft, Generalbauunternehmung. Privatarchiv Franz Putz, Aspang am Wechsel.
- Erk (1856) Ludwig Erk: Auswahl der vorzüglichen deutschen Volkslieder aus der Vorzeit und der Gegenwart mit ihren eigenthümlichen Melodien, Berlin 1856.
- Erk / Böhme 1 (1893) Ludwig Erk und Franz Magnus Böhme: Deutscher Liederhort I, Leipzig 1893.
- Erk / Böhme 2 (1893) Ludwig Erk und Franz Magnus Böhme: Deutscher Liederhort II. Auswahl der vorzüglicheren Deutschen Volkslieder II, Leipzig 1893.
- Erk / Böhme 3 (1894) Ludwig Erk und Franz Magnus Böhme: Deutscher Liederhort III, Leipzig 1894.
- Erk / Irmer 1 (1838) Ludwig Erk und Wilhelm Irmer: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgegeben von Ludwig Erk, Lehrer der Musik am Königlichen Seminar für Stadtschulen, und Wilhelm Irmer, erstem Lehrer an der Dreifaltigkeitskirchschule in Berlin, Erstes Heft, Berlin 1838.
- Erk / Irmer (1839) Ludwig Erk und Wilhelm Irmer: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen, Heft 4, Potsdam 1839.
- Erk / Irmer (1845) Ludwig Erk und Wilhelm Irmer: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen, Heft 13, Berlin 1845.
- Erzherzog Johann (1810/40) Erzherzog Johann-Sammlung, Steiermärkisches Landesarchiv, STLA, MS-K-004.
- Fallersleben / Richter (1842) August-Heinrich Hoffmann von Fallersleben und Ernst Richter: Schlesische Volkslieder mit Melodien, Leipzig 1842.
- Fiby (1909) Heinrich F. Fiby, Prof. Landes-Oberrealschule in Znaim: Chorliederbuch für die österreichischen Mittelschulen, IV. Teil, Chorliedersammlung für österr. Mädchenlyzeen, Lehrerinnenbildungsanstalten und höhere Töchterschulen, Wien 1909.
- Fink-Mennel (2007) Evelyn Fink-Mennel: Johlar und Juz. Registerwechselnder Gesang im Bregenzer Wald (mit Tonbeispielen 1937–1997) (= Schriften der Vorarlberger Landesbibliothek, Band 16), Bregenz 2007.
- Firmenich 1 (1846) Johannes Matthias Firmenich: Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern usw. [Band] 1, Berlin 1846.
- Firmenich 2 (1846) Johannes Matthias Firmenich: Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern usw. [Band] 2, Berlin 1846.
- Firmenich 3 (1854) Johannes Matthias Firmenich: Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern usw. [Band] 3, Berlin 1854.

- Fraungruber / Pommer (1909) Hans Fraungruber und Josef Pommer, Hg.: Deutsches Schulliederbuch. Mit besonderer Berücksichtigung des echten deutschen Volksliedes und volkstümlicher Weisen, 1. Heft (für das 1. und 2. Schuljahr), Wien 1909.
- Friedlaender (1902) Max Friedländer: Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, Quellen und Studien, 2 Bde., Stuttgart und Berlin 1902.
- Frommann 1 (1854–1859) Dr. G. Karl Frommann: Die deutschen Mundarten, Vierteljahresschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, 6 Bände, Nördlingen 1854–1859.
- Frommann 7 (1875) Dr. G. Karl Frommann: Die deutschen Mundarten, Zeitschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Band 7 (Neue Folge, Erster Band), Halle 1875.
- Fuchs / Kieslinger (1895) Johann Nepomuk Fuchs und Franz Kieslinger: Volkslieder aus der Steiermark, Augsburg 1895.
- Gehmacher (1937) Max Gehmacher: Stille Nacht, heilige Nacht! Das Weihnachtslied, wie es entstand, und wie es wirklich ist, Salzburg 1937.
- Geramb 1 (1932) Viktor Geramb und Konrad Mautner: Steirisches Trachtenbuch, 2 Bände, Graz 1932, Band 2.
- Gielge (1935) Hans Gielge: Rund um Aussee. Volkslieder, Jodler und Rufe aus dem steiermärkischen Salzkammergut (= Kleine Quellenausgabe 8), Wien – Leipzig 1935.
- Gielge (1937) Hans Gielge: Klingende Berge, Juchzer, Rufe und Jodler, Wien 1937.
- Gielge (1944) Hans Gielge: Singendes Ausseerlandl. Volkslieder, Tanzsängln und Jodler für drei gleiche Stimmen, Wien 1944.
- Gielge (1992) Hans Gielge: Klingende Berge, Trautenfels 1992.
- Goertz / Haid (1979) Hartmann Goertz und Gerlinde Haid: Die schönsten Lieder Österreichs, Wien 1979.
- Gräter (1794) Friedrich David Gräter: Bragur. Ein Litterarisches Magazin der Deutschen und Nordischen Vorzeit, herausgegeben von Häßlein und Gräter, Dritter Band. Mit einem Kupfer. Bey Johann Heinrich Gräff, Leipzig 1794.
- Greinz 1 [1894] Rudolf Heinrich Greinz: Schliersee'r Schnadahüpfeln, Schlierseer Bauerntheater, Brakl's Rubinverlag, 3 Bändchen, München [1894].
- Greinz 2 [1894] Rudolf Heinrich Greinz: Schnadahüpfeln aus Tirol, Leipzig 1894.
- Greinz / Kapferer 1 (1893) Rudolf Heinrich Greinz und Josef August Kapferer: Tiroler Volkslieder, Leipzig 1893.
- Greinz / Kapferer 2 (1913) Rudolf Heinrich Greinz und Josef August Kapferer: Tiroler Volkslieder, Zweite Folge, Stuttgart und Berlin 1913.
- Grolimund (1911) Sigmund Grolimund: Volkslieder aus dem Kanton Aargau (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 8), Basel 1911.
- Gundlach (1892) Fritz Gundlach (Hg.): Tausend Schnadahüpfeln, gesammelt und mit Einleitung, erklärendem Wörterverzeichnis und acht Singweisen, Leipzig – Berlin 1892.
- Haager (1936) Max Haager: Das Jodlerbuch (= Die Deutsche Bergbücherei 7), Graz – Leipzig – Wien 1936, Nr. 12. Rinegger – Steiermark, Oberösterreich.
- Haid-Hofer (1976) Gerlinde Haid-Hofer: Musikwesen in Tadtén. In: Károly Gaál und Olaf Bockhorn (Hg.): Tadtén. Eine dorfmonographische Forschung der Ethnographia Pannonica Austriaca 1972/73 (= wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 56), Eisenstadt 1976.
- Halberstadt (1912) Arthur Halberstadt: Eine originelle Bauernwelt. Das Volksleben im Semmeringgebiete, geschildert in Wort und Sang von Arthur Halberstadt mit Originalzeichnungen des Verfassers, Wien 1912<sup>3</sup>.
- Haller / Pratscher (1929) Hans Haller und Hans Pratscher: Alpenländisches Liederbuch für Hauptschulen und verwandte Lehranstalten, Graz – Wien 1929.
- Hamza (1912) Ernst Hamza: Eine Bauernhochzeit im niederösterreichischen Wechselgebiete. In: ZföV 18, Wien 1912, S. 1–20, Abb. S. 13.
- Hamza 1 (1913) Ernst Hamza: Folkloristische Studien aus dem niederösterreichischen Wechselgebiete. In: Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins XLIV (1913), S. 81–127.
- Hamza 2 (1914) Ernst Hamza: Volkskundliche Studien aus dem niederösterreichischen Wechselgebiete. IV. Tanz. In: Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, Bd. 45, Wien (1914), S. 102–123; Der Ländler im niederösterreichischen Wechselgebiete, S. 105–123. Nachdruck: Der Ländler (= Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich, Band 9), Wien 1957.
- Hamza 3 (2013) → Dreier (2013).
- Hartberg (2011) Sing- und Spielgemeinschaft Hartberg, Repertoire, Heft 1–5, Seiten 1–9. In: Sammlung Sepp Strauss, Hartberg 2011.

- Hartmann / Abele (1884) August Hartmann und Hyacinth Abele: Volksthümliche Weihnachtlieder, Leipzig 1884.
- Heeger / Wüst (1909) Georg Heeger und Wilhelm Wüst, (Hg.): Volkslieder aus der Rheinpfalz, mit Singweisen aus dem Volksmunde gesammelt, im Auftrage des Vereins für bayerische Volkskunde, 2 Bände, Kaiserslautern 1909, Bd. 2, S. 306.
- Herbert / Decker (1874) Emund Freiherr von Herbert und Franz Decker: Kärntner Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Heft III, Klagenfurt und Villach 1874.
- Herzog (1910) Peter Herzog: Einheimische Volkslieder, Lilienfeld 1910.
- Hochneukirchen 1 (1935) Pfarrer Karl Baumhauer: Hochneukirchen N.-Ö. Ein Heimatbuch, Hochneukirchen 1935.
- Hochneukirchen 2 (1985) Markus Wieser: Hochneukirchen – Gschaidt. Heimatbuch, Hg. Gemeinde Hochneukirchen – Gschaidt 1985.
- Hochneukirchen 3 (1995) Hochneukirchen – Gschaidt: Festschrift 700 Jahre Hochneukirchen. Wappenverleihung, Markterhebung, Hg. Marktgemeinde Hochneukirchen – Gschaidt, Hochneukirchen 1995.
- Hochradner / Nußbaumer (2005) Thomas Hochradner und Thomas Nußbaumer, Hg.: Cesar Bresgen. Komponist und Musikpädagoge im Spannungsfeld des 20. Jahrhunderts. Band 59, Wort und Musik, Salzburger Akademische Beiträge, Hg. Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Oswald Panagl, Salzburg 2005.
- Hofer 1 (1975), 2 (1981), 3 (1984) Anton Hofer: Niederösterreichisches Volksliedersingbuch 1–3, Wien 1975, 1981 und 1984.
- Hofer 2 (2004) → COMPA 16
- Hofer / Strohmayer (1996) Anton Hofer und Wolfgang Strohmayer: Hoch am Ötscher drobm, Traditionelle Lieder und Weisen aus dem Erlauftal (= Niederösterreichische Liederhefte 16), Amstetten – Matzen 1996.
- Holzapfel 1 (1991–94) Otto Holzapfel: Vierzeiler-Lexikon. Schnaderhüpfel, Gesätzle, Gestantzeln, Rapeditzle, Neck-, Spott-, Tanzverse und verwandte Formen aus mündlicher Überlieferung – ein kommentiertes Typenverzeichnis, Studien zur Volksliedforschung im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs, Hg. Otto Holzapfel, Band 1, A–E, Bern 1991. Band 3, K–N, Bern 1992. Band 5, T–Z, Bern 1994.
- Holzapfel 2 (2006) Otto Holzapfel: Liedverzeichnis. Die ältere deutschsprachige, populäre Liedüberlieferung (in Zusammenarbeit mit dem Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, Bruckmühl), 2 Bände, Hildesheim – Zürich – New York 2006.
- Horak 1 (1929) Zeller Wallfahrtslieder. Flugblatt-Lieder im Volksmund, gesungen von Sängern aus Pamhagen. In: JbÖVLW 21, Wien 1972.
- Horak 2 (1964) Karl Horak: Der Jodler in Tirol. In: JbÖVLW 13, Wien 1964, S. 78–94.
- Horak 3 (1980) Karl Horak: Schuhplattler aus Tirol, Innsbruck 1980.
- Hörmann (1881) Ludwig von Hörmann: Schnaderhüpfeln aus den Alpen, illustriert [sic!] von Philipp Schumacher, Innsbruck 1881.
- Hruschka / Toischer (1891) Alois Hruschka / Wendelin Toischer: Deutsche Volkslieder aus Böhmen, Prag 1891.
- Hummel (1931) Dominik Hummel: Bibliographie des weltlichen Volksliedes in Niederösterreich. Sonderabdruck aus dem Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich, XXIV. Jahrgang, 1931.
- Hurdes (1949) Franz Hurdes: Die niederösterreichische Bauernhochzeit in Vierzeiler, Liedern und Sprüchen. Mit einer Einführung in die niederösterreichischen Hochzeitsbräuche, einem vollständigen Literaturverzeichnis, Orts- und Namensverzeichnis, zahlreichen Notenbeispielen sowie einer vollständigen „Blasmusik für Gstanzmelodie“. Mit fünfzehn farbigen Vollbildern von Barbara Laaber, Wien 1949.
- Jabornik (1894) Viktor Jabornik: Edelrauten. 25 Lieder aus der grünen Steiermark, Graz 1894/95.
- Jagenteufel (1994) Aufgezeichnet am 31. März 1994 von OSR Aquilinus Jagenteufel in Dechantskirchen, unbekannte Sängerin, Kassette A/1-20; Nachlass im Besitz seiner Tochter Ilse Mathe, Dechantskirchen.
- Jägerlieder 1 (2000) Jäger- und Almlieder in der Steiermark, Steirisches Volksliedwerk, Graz 2000.
- Jägerlieder 2 (2007) Jäger- und Almlieder in der Steiermark. Zweiter Schuss, Weidwerkstatt – Kultur-erlebnis Jagd. Hg. Steirisches Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit der Steirischen Landesjägerschaft und dem Steirischen Almwirtsverein, Graz 2007.
- JbÖVLW Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Wien 1952ff.
- Jirasek (1911) F. J. Jirasek: Volkspoeseie aus dem Riesengebirge und dem Oberlaufe der Elbe, (Sonderabdruck aus Volks- und Heimatkunde des politischen Bezirkes Hohenelbe. Geleitet von F. J. Jirasek, hg. von dem Arnauer und dem Hohenelber Lehrervereine, Hohenelbe 1907–1911).

- Jodler und Juchzer (2011) Eva-Maria Hois: 123 Jodler und Juchzer, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Herbert Krienzer und Monika Primas, Graz 2011.
- John (1909) Ernst Hermann Hugo John: Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge, Anhang: Tschumperliedchen und Spottreime. Nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes gesammelt und mit literarhistorischen Anmerkungen versehen, Grasers Verlag (R. Liesche), „Wer dem Volke sein Lied wiedergibt – das entschwindende – der gibt ihm seine eigene Seele zurück“ (Rosegger), Annaberg 1909.
- Jungbauer (1908) Gustav Jungbauer: Die deutsche Volksdichtung. Mit Beispielen aus dem Böhmerwald. In: Blümml, Emil Karl: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band VI, Beiträge zur deutschen Volksdichtung, Wien 1908, S. 1–53.
- Jungbauer 1 (1930) Gustav Jungbauer: Volkslieder aus dem Böhmerwalde, Bd. 1, Praha 1930.
- Jungbauer 2 (1937) Gustav Jungbauer: Volkslieder aus dem Böhmerwalde Bd. 2, Praha 1937.
- Jungbauer 3 (1913) Gustav Jungbauer: Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen, Prag 1913.
- Jungbauer / Horntrich (1938) Gustav Jungbauer und Herbert Horntrich: Die Volkslieder der Sudetendeutschen, Kassel 1938.
- Jungwirth (1925) Ernst Jungwirth: Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren Singweisen, mit Lautenbaß nach dem Satze von August Falk, Wien 1925.
- Kapferer (vor 1891) Josef August Kapferer: Tiroler Schnaderhüpfeln, hs. vor 1891, Greinz-Archiv, Dr. Georg Ott, Aldrans / Innsbruck.
- Kelbetz / Lawatsch (1935) Fritz Kelbetz und Otto Lawatsch: Steirerlieder, 42 echte Volkslieder und Jodler aus der grünen Mark, Potsdam 1935.
- Kienzl / Zack (1919) Wilhelm Kienzl und Victor Zack, Hg. unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer und Josef Reiter. Mit einem Vorwort und Dialektwörterbuch von Victor Zack, Illustrationen von Konrad Mautner: Alpenlieder aus Deutsch-Österreich, 110 Lieder und 60 echte Volkstänze aus Kärnten, Steiermark und Tirol, Leipzig – Wien 1919.
- Klier 1 (1952) Karl Magnus Klier: Die weltlichen Lied-Flugblattdrucke von Philipp Kraußlich in Urfahr-Linz (1861–1892). In: Jahrbuch der Stadt Linz, Linz 1952, S. 91–123.
- Klier 2 (1955) Karl Magnus Klier: Innsbrucker Lied-Flugblätter des 17. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 4, Wien 1955, S. 56–76.
- Klier 3 (Nachlass) Nachlass Karl M. Klier, Stadtarchiv Linz.
- Klier 4 (1937–1938) Schatz österreichischer Weihnachtslieder 3, Augustinus Druckerei, Stift Klosterneuburg bei Wien 1937–38.
- Kohl A. (1858) Anton Kohl: Mundartliches auß dem Egerlande und seiner umgebung. Dichtungen und Sprachproben. In: G. Karl Frommann (Hg.): Die Deutschen Mundarten. Vierteljahresschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, 5. Jg., Nördlingen 1858, S. 126–129.
- Kohl 1 (1899) Franz Friedrich Kohl (Hg.): Echte Tiroler-Lieder, im Selbstverlage des Herausgebers, Wien 1899.
- Kohl 2a (1900) Franz Friedrich Kohl (Hg.): Echte Tiroler-Lieder. Erste Nachlese, Wien 1900.
- Kohl 2b (1903) Franz Friedrich Kohl (Hg.): Echte Volksgesänge aus Tirol. Zweite Nachlese zur Sammlung „Echte Tirolerlieder“, Wien 1903.
- Kohl 3 (1908) Franz Friedrich Kohl (Hg.): Heitere Volksgesänge aus Tirol (Tisch- und Gesellschaftslieder) mit Singweisen (= Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, 1. Band, Hg. E. K. Blümml), Wien 1908.
- Kohl / Reiter 1 (1913) Franz Friedrich Kohl und Johann Reiter (Hg.): Echte Tiroler-Lieder, im Volke gesammelt und für das Volk eingerichtet (Große Neuausgabe – 1. Band), Leipzig – Zürich 1913.
- Kohl / Reiter 2 (1914/15) Franz Friedrich Kohl und Johann Reiter (Hg.): Echte Tiroler-Lieder, im Volke gesammelt und für das Volk eingerichtet (Große Neuausgabe – 2. Band), Leipzig – Zürich 1914/15.
- Köhler / Meier (1896) Carl Köhler und John Meier: Volkslieder von der Mosel und Saar, Halle a. S. 1896.
- Konturner / Drudmair (1920) Adam Konturner und Zeno Drudmair: Alte Lieder fürs Landvolk, Wien um 1920.
- Kotek 1 (Sammlung) Sammlung Georg Kotek, Österreichisches Volksliedarchiv, Wien.
- Kotek 2 (1914 / 1959) Georg Kotek, Hg.: Volkslieder und Jodler von Schulkindern in Rosegger's Waldschule in Alpl in Steiermark gesungen, aufgezeichnet 1914 von Georg Kotek, Volksgesang-Verein Wien, Weihnachten 1959, ÖVLA Wien.
- Kotek 3 (1943) Georg Kotek: Volkslieder und Jodler um den Schneeberg und Semmering in Niederdonau. Gau-Ausschuß für Volksmusik in den Gauen Wien und Niederdonau, Wien – Leipzig 1943.

- Kotek / Zoder 1 (1948) Georg Kotek und Raimund Zoder: Ein österreichisches Volksliederbuch, Wien 1948, Teil 1: Stimme der Heimat.
- Kotek / Zoder 2 (1950) Georg Kotek und Raimund Zoder: Ein österreichisches Volksliederbuch, Wien 1950, Teil 2: Im Heimgarten.
- Kotek / Zoder 3 (1950) Georg Kotek und Raimund Zoder: Ein österreichisches Volksliederbuch, Wien 1950, Teil 3: Stille Stunden.
- Kotyza (1992) Oldřich Kotyza [Kreisheimatmuseum Leitmeritz / Litoměřice, Okresní vlastivědné muzeum]: „Dreikreuzberg – Elbschatz“. In: Asmus, Gesine, Red. und Ivonna Balgová, Übers.: Die Elbe – ein Lebenslauf: [eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin; Deutsches Hygiene-Museum Dresden, 27. 6. 1992 – 20. 9. 1992; Deichtorhallen Hamburg, 28. 10. 1992 – 3. 1. 1993; Nationalmuseum Prag, 5. 3. 1993 – 30. 5. 1993]: Zivot Feky. Deutsches Historisches Museum; Deutsches Hygiene-Museum, Berlin: Nicolai 1992, S. 51, S. 201f.
- Kranawetter (1919) Hermann Kranawetter: Steyr in Oberösterreich als Druckort „fliegender Blätter“ des 18. u. 19. Jd. In: Bayerische Hefte für Volkskunde VI, München 1919, Heft 1/4.
- Kratz (1940) Max Kratz: Der Landessänger. Gau Kärnten, Klagenfurt 1940.
- Krauβ (1889) Ferdinand Krauβ: Die Oststeiermark, neu bearbeitet von Dr. Robert Meeraus, mit 47 Abbildungen auf 40 Tafeln und einer Übersichtskarte der Oststeiermark, Graz 1889, 1930<sup>2</sup>.
- Kremser 1 (1911) Eduard Kremser: Wiener Lieder und Tänze, 3 Bände, Wien – Leipzig 1911, Band 1.
- Kretzschmer (1840) August Kretzschmer und Anton Wilhelm von Zuccalmaglio, Hg.: Deutsche Volkslieder mit ihren Original Weisen nach handschriftlichen Quellen, Berlin 1840.
- Kretzenbacher 1 (1951) Leopold Kretzenbacher: Lebendiges Volksschauspiel in der Steiermark (= Österreichische Volkskultur-Forschungen zur Volkskunde 6), Wien 1951.
- Kretzenbacher 2 (1947) Der Tannhäuser in der Volksdichtung Österreichs. In: Volkslied – Volkstanz – Volksmusik 48, Wien 1947, S. 2–7.
- Kreutzer (um 1800) Conradin Kreutzer (1780–1849; Studium bei Johann Georg Albrechtsberger in Klosterneuburg bei Wien, Opernkomponist).
- Krickel (1838) Adalbert Joseph Krickel: Wanderung in die südlichen Gebirgsgegenden des Landes unter der Enns oder die Herrschaften Pütten, Seebenstein, Feistritz, Thernberg, Schottwien, Neuberg, Reichenau und Guttenstein, nebst der Besteigung des hohen Wechsels, und der Darstellung der erst unlängst besuchten Höhle bei Kirchberg, das Taubenloch genannt, Wien 1838, gedruckt bei Ferdinand Jahn.
- Kronfuß / Pöschl (1930) Karl Kronfuß, Alexander und Felix Pöschl: Niederösterreichische Volkslieder und Jodler aus dem Schneeberggebiet, Österreichisches Volkslied-Unternehmen. Kleine Quellenausgabe 5 (= Arbeitsausschuß für Niederösterreich 1), [aufgezeichnet um 1906], Wien – Leipzig 1930.
- Kronprinzenwerk (1888) Die österreichisch-ungarische Monarchie. Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen, fortgesetzt unter dem Protectorate Ihrer kaiserl. und königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie, Band Niederösterreich, Wien 1888.
- Kronprinzenwerk (1890) Die österreichisch-ungarische Monarchie. Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen, fortgesetzt unter dem Protectorate Ihrer kaiserl. und königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie, Band Steiermark, Wien 1890.
- Krzisch (1874) Dr. Joseph Krzisch, k.k. Kreisarzt in Wiener Neustadt. Flora des Wechsels und seiner Voralpen. In: Gustav Jäger: Der Wechsel und sein Gebiet in Niederösterreich und Steiermark, Wien 1874, S. 23–51. Verhandlungen der kaiserlich-königlichen zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien, Jahrgang 1858, Band VIII, „Kreisarzt in Zollo“.
- Kundegraber (1972) Maria Kundegraber: Der Wirklichkeitsgehalt der Almlieder. In: Alpes Orientales 6, München 1972, S. 121–133.
- Lackner (1886) Pinzgauer Volkslieder – gesammelt von Franz Lackner (1814–1890), Hg. Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 58), 2 Bände, Salzburg 2014.
- Liebleitner 1 (1912) Sammlung Liebleitner, Kärnten IV, 1402 – II, Hs Murau 1912, ÖVLA.
- Liebleitner 2 (1927) Karl Liebleitner: Heimatlieder, herausgegeben von dem Deutschen Volksgesang-Verein in Liesing anlässlich seines 25. Stiftungsfestes, 2. Heft, 27 niederösterreich-

- chische Volkslieder für zwei Männer- und zwei Frauenstimmen, ausgewählt von Professor Karl Liebleitner, Ehrenmitglied des Deutschen Volksliedganges-Vereins Liesing, Liesing 1927.
- Liebleitner 3 (1931) Karl Liebleitner: Singen und Jauchzen im Jogllande, Eine Erinnerung. In: DVL 33 (1931), S. 33f.
- Liebleitner 4 (1936) Karl Liebleitner: Deutsche Volkslieder aus Oesterreich, Baden 1936.
- Liebleitner 5 (1920) Karl Liebleitner: Heinzische Volkslieder. In: Burgenland. Festschrift aus Anlaß der Vereinigung des Landes der Heidebauern und der Heinzen mit Deutschösterreich herausgegeben von Dr. Eduard Stepan. Mit einer dreifarbigem Kunstbeilage, einer Karte und 122 in den Text gedruckten Abbildungen, Wien 1920, Verlag Zeitschrift „Deutsches Vaterland“, Wien, 7., Westbahnstraße Nr. 5, S. 98–102, 1.–13. Lieder mit Weisen, S. 102, 14. Schelmengsätzl. „[3] Lieder aus der Ödenburger Gegend, aufgezeichnet von meinem Freunde und Mitforscher Leopold Raab, vorgesungen von Marie Skriwany aus Mödling. [5] Lieder und [2] Jodler vorgesungen von Johann Taschner aus Siegraben [sic!], [2] Lieder vorgesungen von Fräulein Therese Reiner aus Stobb [sic!] bei Ödenburg, [2] Lieder, vorgesungen von Fräulein Rilli Futschek aus Wien, „hat in dem lustigen, liederreichen Oggau mehrere Sommermonate verlebt“.
- Liebleitner 6 (1941) Karl Liebleitner: Das Volkslied in Niederdonau, St. Pölten 1941.
- Liebleitner / Lessiak (1916) Karl Liebleitner und Primus Lessiak: Im Schützengraben. Soldaten-, Liebes- und Scherzlieder aus Kärnten. Auf Veranlassung und mit Unterstützung des k. u. k. 10. Armeekommandos, hgg. vom Arbeitsausschuss für das deutsche Volkslied in Kärnten, Leipzig 1916.
- Lieder der Regionen 1 (2003) Unser Liederbuch. Preitenegg, Schiefing, Auerling, Schroatalm, Hebaln, Pack (= Lieder der Regionen 1), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2003.
- Lieder der Regionen 2 (2004) Unser Liederbuch. Ausseerland (= Lieder der Regionen 2), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2004.
- Lieder der Regionen 3 (2005) Unser Liederbuch. Enns Grimming Land (= Lieder der Regionen 3), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2005.
- Lieder der Regionen 4 (2007) Unser Liederbuch. Almenland (= Lieder der Regionen 4), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2007.
- Lieder der Regionen 5 (2016) Unser Liederbuch. Semmering (= Lieder der Regionen 5), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2016.
- Liederösterreich (1999) Dorli Draxler und Ernst Scheiber: Liederösterreich. Das österreichische Volksliedbuch zur Jahrtausendwende, Hg. Volkskultur Niederösterreich und Club Niederösterreich, in Zusammenarbeit mit Bundesministerium für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten, Niederösterreichische Landeslehrer, Niederösterreichische Landjugend, Die Niederösterreichische Versicherung, Atzenbrugg – Wien 1999.
- Loschdorfer (1934) Anna Loschdorfer: Volkslieder aus der deutschen Kolonie Veszprémfajsz im südlichen Bakonyerwalde in Ungarn. In: Das deutsche Volkslied 36, Wien 1934.
- Mädchenliederbuch (1911) Mädchenliederbuch besonders zum Gebrauche für katholische Mädchenvereine, Jungfrauenvereine und Kongregationen, Dienstmädchen- und Arbeiterinnenvereine, Institute und hauswirtschaftliche Schule, hgg. vom Verband der kathol. Burschenverein für das Königreich Bayern, Regensburg 1911.
- Mageregg (2000) Mageregger Gespräche zur Volkskultur in Kärnten. Kärnten und seine Nachbarn. Brauchlied, Klagenfurt 2000.
- Maier (1887) Sammlung Roman Maier: Handschriftlicher Nachlaß des Lehrers Franz Pirker, Organist von Apriach / Mölltal, 1887. Archiv des Kärntner Volksliedwerkes MR.
- Mair (1903) Franz Mair: Liederbuch für österreichische Bürgerschulen, Wien 1903<sup>7</sup>.
- Maria & Grete (2004) CD „Maria und Grete – So singen wir“, Maria Zinkl und Grete Böhm, Aspang 2004.
- Mauerhofer (1977) Alois Mauerhofer: Gasteiner- und Steyrer National-Lieder für eine Singstimme mit beliebiger Begleitung. Eine Liederhandschrift von 1836 mit der ersten Fassung des Erzherzog Johann Liedes. In: Wolfgang Suppan (Hg.): Vorträge Graz und Seggau 1973–1977 (= Musikethnologische Sammelbände 1), Graz 1977, S. 123–139.
- Mautner 1 (1910) Konrad Mautner: Steyerisches Rasperwerk, Vierzeiler, Lieder und Gasslreime aus Goessl am Grundlsee, In Wort und Weise gesammelt, aufgeschrieben und mit Bildern versehen von Konrad Mautner, Wien 1910.

Mautner 2 (1919)	Alte Lieder und Weisen aus dem Steyermärkischen Salzkammergute, gesammelt und herausgegeben von Konrad Mautner, gewidmet seiner königlichen Hoheit dem Durchlauchtigsten Herrn Herzog Luitpold in Bayern, Holzschnitt: Josef von Diveky, Wien – Graz 1918/19.
Mautner 3 (1917)	Konrad Mautner: Inhaltsverzeichnis der im steierm. Landesarchiv Nr. 1395a (4055 alt) vorhandenen alten gedruckten weltl. u. geistl. Volkslied-Flugblätter, 2. April 1917, Landesmuseum Joanneum = Volkskundemuseum Graz, Nr. 3803, I. Geistliche Lieder, II. Dreikönigs- u. Weihnachtlieder, III. Alm-Lieder, IV. Wildschützen- u. Jägerlieder, V. Bauern-Stände-Lieder, VI. Historische u. Patriotische Soldatenlieder, VII. Balladenartige Lieder, VIII. Vermischte u. Scherzhafte Lieder.
Mayer (1999)	Wolfgang Mayer: Die Raininger Handschrift. Eine „Lieder Sammlung“ aus Niederbayern (1845–50), Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern, Reihe II: Volkslieder, Band 1, München 1999.
Meier (1935)	John Meier (Hg.): Deutsche Volkslieder – Balladen 1, Berlin 1935.
Meynert (1817)	J. G. Meynert: Der Fylgie. Alte deutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens, Wien – Hamburg 1817.
Moser (1981)	Dietz-Rüdiger Moser: Verkündigung durch Volksgesang. Studien zur Liedpropaganda und -katechese der Gegenreformation, Berlin 1981.
München (1992)	Münchner Marienlieder aus vier Jahrhunderten (= Volksmusik in München 16), Hg. Volker D. Laturell, München 1992.
Neckheim 1 (1891)	Hans Neckheim: 222 Echte Kärntnerlieder, gesammelt und gesetzt für vier Männerstimmen, unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer, I. Abtheilung: enthaltend 111 Lieder, Wien 1891 (1902 <sup>3</sup> ).
Neckheim 1a (1926)	Hans Neckheim: 222 Echte Kärntnerlieder, gesammelt und gesetzt für vier Männerstimmen, unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer, I. Abtheilung: enthaltend 111 Lieder, Wien 1926 <sup>7</sup> .
Neckheim 2 (1893)	Hans Neckheim: 222 Echte Kärntnerlieder, gesammelt und gesetzt für vier Männerstimmen, unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer, II. Abtheilung: enthaltend 111 Lieder (No. 112–222), Wien 1893.
Neckheim 2a (1930)	Hans Neckheim: 222 Echte Kärntnerlieder, gesammelt und gesetzt für vier Männerstimmen, unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer, II. Abtheilung: enthaltend 111 Lieder, Wien 1930 <sup>7</sup> .
Neuper (2002)	Lois Neuper: Lieder und Jodler aus den Goiserer Singstunden, Linz 2002.
NÖVLA	Niederösterreichisches Volksliedarchiv (seit 1973; 1905 als „Arbeitsausschuss für das Deutsche Volkslied in Niederösterreich“ gegründet).
Nußbaumer / Posch (2012)	Thomas Nußbaumer und Franz Posch: So singt Österreich. Über 300 bekannte und beliebte Lieder, Innsbruck 2012.
ÖC	Flugblattsammlung im Österreichischen Volksliedarchiv / Wien.
ÖN	Österreichische Nationalbibliothek
ÖVLA	Österreichisches Volksliedarchiv, Wien, gegründet 1955 als „Zentralarchiv“ des ÖVLW, seit 1994 als „musikalische Austriaca-Sammlung“ der ÖNB zu- geordnet.
ÖVLW	Österreichisches Volksliedwerk.
ÖZV	Österreichische Zeitschrift für Volkskunde.
Pailler 1 (1881)	Wilhelm Pailler: Weihnachtlieder und Krippenspiele aus Oberösterreich und Tirol, Band I (bis S. 350), Innsbruck 1881.
Pailler 2 (1883)	Wilhelm Pailler: Weihnachtlieder und Krippenspiele aus Oberösterreich und Tirol, Band II (ab S. 351), Innsbruck 1883.
Paumgartner (1917)	Bernhard Paumgartner, Hg.: Österreichische Soldaten-Lieder, herausgegeben mit Genehmigung des k. u. k. Armee-Oberkommando (Kriegspressequartier), IV. Heft. Lieder aus Steyermark I, Verlag der Universal-Edition, A.G., Wien I., Karlsplatz 6, Nr. 6043, Wien 1917.
Peter (1865)	Anton Peter: Volksthümliches aus Österreich-Schlesien, 3 Bände, Troppau 1865–1867, Band I – Kinderlieder und Kinderspiele, Volkslieder und Volksschauspiele, Sprichworte.
Pfiegler (um 1950)	Kanonikus Michael Pfiegler (1891–1972), Theologe und Univ. Prof. für Moral- und Pastoraltheologie, Gründer der Katholischen Jugendbewegung Neuland.
Pichler (Köflach)	Franz Pichler: Åba Dirndl, sei gscheit, Köflach, STVLA, Mappe 29. In: Steirisches Liederblatt 1984, 3/1, S. 3, Melodie und Gstanzl Str. 1.
Pinck 4 (1939)	Louis Pinck: Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder, Schriften der Els.-Loth. Wissenschaftl. Gesellschaft Straßburg, Band 4, Bärenreiter-Verlag, Kassel 1939.

- Pinck 5 (1962) Louis Pinck: Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder, Band 5, Kassel 1962.
- Pleschberger 1 (1994) Hans Pleschberger: Geistliche Lieder und Balladen. Ihr Stellenwert im bäuerlichen Lebenskreis. In: Das geistliche Volkslied in Kärnten (= Mageregger Gespräche zur Volkskultur in Kärnten 4), Klagenfurt 1994.
- Pogatschnigg / Herrmann 1 (1869, 1879<sup>2</sup>) Valentin Pogatschnigg und Emanuel Herrmann: Deutsche Volks-Lieder aus Kärnten, I. Band, Deutsche Liebeslieder des Volkes in Kärnten, Graz 1869, 1879<sup>2</sup>.
- Pogatschnigg / Herrmann 2 (1870) Valentin Pogatschnigg und Emanuel Herrmann: Deutsche Volks-Lieder aus Kärnten, II. Band:, Lieder vermischten Inhaltes aus Kärnten, Graz 1870.
- Pommer H. (1926) Helmuth Pommer: Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg (= Kleine Quellenausgabe 3), Wien und Leipzig 1926.
- Pommer H. (1927) Helmuth Pommer: Lieder des deutschen Alpenvolkes, Leipzig 1927.
- Pommer H. (1936) Helmuth Pommer: Jodler des deutschen Alpenvolkes in planmäßiger Folge herausgegeben, Leipzig 1936.
- Pommer 1 (1910) Josef Pommer: Blattl-Lieder. Nach Wort und Weise verfasst von dem Tiroler Bauerndichter Christian Blattl (1805 – 1865), Wien 1910.
- Pommer 2 (1889) Josef Pommer: Jodler und Juchezer, Wien – Leipzig 1889.
- Pommer 3 (1893) Josef Pommer: 252 Jodler und Juchezer. „Jodler und Juchezer“, Neue Folge, Wien 1893.
- Pommer 4 (1902) Josef Pommer: 444 Jodler und Juchezer aus Steiermark und dem steirisch-österreichischen Grenzgebiete, Wien 1902.
- Pommer 5 (1884) Josef Pommer: Liederbuch der Deutschen in Österreich, Wien 1884.
- Pommer 6 [vor 1893] Josef Pommer: Steirer Lieder für vierstimmigen Männerchor, Leipzig, Verlag F.E.C. Leuckart [vor 1893].-
- Pommer 7 [um 1900] Josef Pommer: Deutsche und Deutsch-Österreichische Volkslieder für vierstimmigen Männerchor, Heft 6, Zwei Volkslieder aus der Loferer-Gegend im Salzburgischen, S. 2, Nr. 1, „Wänn i wissen that, wås i wer“n sollt – Die sieben G’schwisterat“, S. 4, Nr. 2 „Wia lustig auf der Alma, wia lustig auf da Höch – Der Wildschütz und der Jager-Toni“, Wien [um 1900], Adolf Robitschek, k.u.k. Hofmusikalienhändler, Wien I, Graben 14 – Leipzig, Salomonstr. 16.
- Pommer 8 (1908) Josef Pommer: Turracher Lieder. 35 Volkslieder von der steirisch-kärntnerischen Grenze für eine oder zwei Singstimmen, Wien 1908.
- Pommer – Flugschriften Josef Pommer: Flugschriften und Liederhefte herausgegeben von dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Wien, Wien 1892–1908; 3 (1892), 22 Deutsche Volkslieder für gemischten Chor; 4 (1896), 24 Deutsche Volkslieder für gemischten Chor Fortsetzung der 3. Flugschrift), Liedzahl 23–46. Ausgewählt aus dem Liederschatze des Deutschen Volksgesangvereines und mit Bemerkungen der Quellen der Lieder versehen; 6 (1897), 16 Volkslieder aus den deutschen Alpen im Satze für vierstimmigen Männerchor; 11 (1906) Zwanzig echte alte Jodler für Gemischten- und für Männer-Chor eingerichtet;
- Pommer – Nachlass Pommer – Nachlass: Steirer-Lieder, hs Manuskriptsammlung; in zwei Stimmen notiert, größtenteils aus Liederbüchern von L. Rainer (1851), Michel Denner und Leo Spannring; dat. Herbst 1893. ÖVLA, ÖN 02-(3)-5.3.
- Pommer – Wulatza (1901) Josef Pommer: Der steirische Wulatza in zehn Lesarten. In: DVL 3, Wien 1901, S. 150–156.
- Pöschl, F. (1907) Felix Pöschl: Der Boanlkräma. In: DVL 9 (1907), 7. Heft.
- Powischer – Ennstal (1975) Wolfgang Powischer: Die Situation des überlieferten Singens im Raum des oberen Ennstales zwischen Stainach und Haus (= Hausarbeit aus „Musikalische Volkskunde“, Institut für Volksmusikforschung), Wien 1975.
- Pramberger (ab 1911) Romuald Pramberger: Volkskunde des oberen Mur- und Metnitztales, Mittel- und Oststeiermark, Oberösterreich, Salzburg. 45 Bände, St. Lambrecht 1911–1927, 1948, Steiermärkisches Joanneum/Volkskunde, Graz. Bd. 13, Totenlieder [und geistliche Lieder] und Nachträge.
- Preiß (1912) Rudolf Preiß: Unsere Lieder. Singbuch für Österreichs Wandervögel, Leipzig 1912.
- Putz (1994) Beiblatt zu Tonaufzeichnung bei Raimund Putz, Kronegg 13, bei St. Lorenzen am Wechsel, Dechantskirchen; Tonaufzeichnung 14. 4. 1994 von Josef Strauß, Hartberg. Sänger: Juliane Reiterer, Sopran; Agnes Pfeiffer, Sopran; Theresia Klampfl, Alt; Anna Putz, Alt; Raimund Putz, Tenor.
- Quellmalz 1 (1968) Alfred Quellmalz: Südtiroler Volkslieder, Band 1, Kassel 1968.
- Quellmalz 2 (1972) Alfred Quellmalz: Südtiroler Volkslieder, Band 2, Kassel 1972.
- Quellmalz 3 (1976) Alfred Quellmalz: Südtiroler Volkslieder, Band 3, Kassel 1976.

- Reiterits (1988) Anton Reiterits: Dörfliche Gebrauchsmusik in einem burgenländischen Ort (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 80), Eisenstadt 1988.
- Reiterer / Sieder (2001) Gottfried Reiterer und Erika Sieder: Tonaufzeichnungen 2001 in Innerneuwald, Mariensee, Mitterneuwald, Neustift am Alpenwald und St. Peter am Wechsel: gesungen und gesprochen von Josef Fahrner vulgo *Hansl im Oad*, Franz Höfer (Brautführer), Leopold Kremsl vulgo *Sirl* (Gstanzl-Sänger, Maschkerer), Marienseer Sänger (Leopold Tauchner und Leopold Wagner), Gottfried Reiterer, Milla Riegler vulgo *Zenzlin*, Peter Rigler vulgo *Mirtler-Peter*, Johann Stickelberger vulgo *Leitenbauer* und Franz Zinkl.
- Reuter (1899) August Reuter: Liederkranz, Unter-Petersdorf 1899.
- Riedl / Klier (1958) Adalbert Riedl und Karl Magnus Klier: Lied-Flugblattdrucke aus dem Burgenland (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 20), Eisenstadt 1958.
- Rittersberk (1823) Johann Ritter von Rittersberg / Friedrich Dionysius Weber. In: Jaroslav Markl: Nejstarši Sbirky. Českých Lidových Písni. Studie Jaroslava Markla – Vorwort zu den böhmisch- deutschen Volksliedern, Prag, 14. Jänner 1825, S. 540; S. 550f., Lied Nr. 9. Die ältesten tschechischen Volksliedersammlungen, S. 669–674, Kap. II. Die Guberniale Volksliedersammlung, Prag 1987.
- Röhrich (1993) Lutz Röhrich: Tanz und Tod in der Volksliteratur. In: Franz Link (Hg.): Tanz und Tod in Kunst und Literatur (= Schriften zur Literaturwissenschaft 8), Berlin 1993, S. 599–634.
- Rosegger 1 (1882) Peter Rosegger: Das Volksleben in Steiermark, Wien – Pest – Leipzig 1882.
- Rosegger 2 (1877–1935) Der Heimgarten, gegr. von Peter Rosegger, 1877–1935.
- Rosegger / Heuberger (1872) Peter Rosegger und Richard Heuberger: Volkslieder aus Steiermark mit Melodien, Verlag Gustav Heckenast, Pest 1872.
- Rotter (1912) Curt Rotter: Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. Vers- und Periodenbau des ost-älpischen Tanzlieds, nebst einem Anhang selbstgesammelter Lieder. Eine Formuntersuchung (= Palaestra XC. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Anhang zur Abhandlung: 34 Liedsätze aus dem Pinzgau und 10 Ländlerweisen. Hg. Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt), Berlin 1912.
- Rotter (1926) Curt Rotter (Hg.): Sing' ma oans! Salzburgische Volksweisen. Volkslieder, Jodler, Juhezer und Rufe aus der Sammlung Otto Denggs und anderen Quellen für die Jugend ausgewählt von Dr. Curt Rotter (= Das Österreichische Liederbuch, Beiheft 3a), Buchschmuck Karl Friedrich Bell, Wien – Leipzig – New York 1926.
- Samans (1850) Franz Samans: Praktische Guitarr-Schule oder gemeinfassliche Anleitung in kurzer Zeit selbst ohne alle Notenkenntniss bekannte Lieder auf der Guitarre begleiten zu können. Nebst 365 Liedern mit ihren Melodien und Angabe der Begleitung nach dieser Methode, Wesel 1850<sup>5</sup>.
- Schänzl (1862–1892) Pfarrer Johann Schänzl: Pfarrchronik Schäffern, 1862–1892.
- Scheibenreif [1919] Franz Scheibenreif: Orts- und Hauschronik von Trattenbach, Oberlehrer i. R. in Pitten 1934, Im Eigenverlage und Kommissions-Verlag: Gemeindeamt Trattenbach, Druck K. Mühlberger, Neunkirchen.
- Schlossar (1879) Anton Schlossar: Österreichische Cultur- und Literaturbilder mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark, Wien 1879.
- Schlossar (1881) Anton Schlossar: Deutsche Volkslieder aus Steiermark. Zugleich Beiträge zur Kenntniß der Mundart und der Volkspoesie auf bairisch-österreichischem Sprachgebiete, Innsbruck 1881.
- Schmidkunz (1938) Das leibhaftige Liederbuch, Hg. Walter Schmidkunz, Karl List und Wastl Fanderl. Illustrationen: Paul Neu, Erfurt 1938.
- Schmidl 1 (1829) Adolf Schmidl: Das Kaiserthum Österreich, 2 Bände, Band 1: Die Alpenländer, Stuttgart 1829.
- Schmidl 2 (1835) Adolf Schmidl: Wiens Umgebungen auf 20 Stunden im Umkreise, Nach eigenen Wanderungen geschildert, 3 Bände, Wien 1835–1839.
- Schmidt 1 (1964) Leopold Schmidt: Eine Mondseer Liederhandschrift von 1827. In: JbÖVLW 13 (1964), S. 12–44.
- Schmidt 2 (1951) Leopold Schmidt: Linzer Flugblattlieder des 17. und 18. Jahrhunderts (= Jahrbuch der Stadt Linz), Linz 1951, S. 82–123.
- Schmidt 3 (1938) Leopold Schmidt: Niederösterreichische Flugblattlieder. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 6, Berlin 1938, S. 104–163.

- Schmidt 4 (1970) Leopold Schmidt: Volksgesang und Volkslied, Proben und Probleme, Berlin 1970.  
 Schmidt 5 (1952) Leopold Schmidt: Zur österreichischen Form der Tannhäuser-Ballade. In: JbÖVLW 1 (1952), S. 9–18.  
 Schmidt 6 (1969) Leopold Schmidt: Zwischen 1819 und 1889. Die Volkstümlichkeit des Volksliedes im 19. Jh., Österr. Musikzeitschrift 24, 1969, S. 526–533.  
 Schmidt / Böheim (1995) Das Jodlerheft von Schmidt und Böheim (= Volksmusik aus der Steiermark 16), Wien 1995.  
 Schneider – Jodler (1982) Manfred Schneider, Hg.: Jodler aus Tirol, Volksmusik in Tirol, Band 1: Jodler. Quellen, Dokumente und Studien, Tiroler Volksliedwerk, Innsbruck 1982.  
 Schneider / Bösch (1997) → COMPA 6.  
 Schnürl (1992) Karl Schnürl et al.: Lieder aus dem Tullnerfeld aus der Sammlung Leopold Bergolth, Tulln – Mödling 1992.  
 Schosser 1 (1849) Anton Schosser: Naturbilder aus dem Leben der Gebirgsbewohner in den Grenz-alpen zwischen Steyermark und Traunkreise, Nach dort üblichen Arien in Liedern und Deklamationen dargestellt, Steyr 1850<sup>2</sup>.  
 Schosser 2 (1899) Aus da Hoamat, Bilder aus dem Natur- und Volksleben, Hg. H. Zötl, M. Matosch und H. Commenda IX, Linz 1899.  
 Schottky (1819) Julius Max Schottky: Reise-Nachrichten über den österreichischen Kaiserstaat – Sammelfahrt Schottkys April 1819 entlang der Südbahnstrecke in die Semmering-, Wechsel- und Schneeberggegend und weiter südwärts; Wanderung durchs Feistritztal, Handschriftensammlung Österreichische Nationalbibliothek, Hs 13.767, ONB. In: DVL 27 (1925 3/4, S. 33–37, Karl Magnus Klier: Zur Biographie J. M. Schottkys, 2.  
 Schrammel (1888) Hans Schrammel: „Die Kapler-Alm (Alpe) – ein echt steirischer Volkstanz“, Liedweise und Jodler. In: Alte oesterreichische Volksmelodien (Aus der Zeit der Jahre 1800–1860). Seiner kaiserl. und könig. Apostol. Majestät Franz Josef I., Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn, etc. etc. etc. anlässlich des 40jährigen Regierungsjubiläums ehrfurchtswoll gewidmet und von Höchstdemselben Allergnädigst der Annahme gewürdigt. Gesammelt und harmonisirt [sic!] von Hanns Schrammel. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements. F. Rörich, vormals F. Wessely, Musikalienhandlung Wien, I. Kohlmarkt 11; Leipzig, B. Hermann; Innsbruck, Joh. Gross<sup>1544</sup>; Budapest, Táborzsky & Parsch; Prag, Joh. Hoffmann's W<sup>w</sup>; Graz, Carl Tendler; Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co., Wien VII, 1887/89, 3 Hefte.  
 Schröter (1833) G. H. Schröter: Der Freund des Gesanges, Sammlung gefälliger Lieder und Arien, Zwenkau 1833, S. 17, „Emmely, die Tirolerin. Melodie „Ich bin der Hexe gar zu gut“  
 Schwarz / Seidel (1981) Rudolf Schwarz und Emil Seidel: Steirische Volkslieder, 290 Lieder und 45 Jodler aus der Steiermark in Sätzen für drei Stimmen, Hg. Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs und Steirisches Volksliedwerk, Graz – Wien 1981.  
 Seidel (1957) Emil Seidel: Liederblatt für Sing- und Volkstanzkreise, Graz 1957.  
 Seidl (1850) Johann Gabriel Seidl: Almer. Innerösterreichische Volksweisen, Wien 1850.  
 Sieder 1 (2002) Erika Sieder: Das Hungerloch. Ein Blick auf Küche und Kultur in Mariensee und St. Peter am Wechsel, 2 Bände, Weitra 2002, Band 1.  
 Sieder 1a (2002) Erika Sieder: Das Hungerloch. Rezepte und Rezepturen aus Mariensee und St. Peter am Wechsel, 2 Bände, Weitra 2002, Band 2.  
 Sieder 2 (2011) Dã drobnat am Bergerl. In: ... tout Vienne! Gustav Orglmeister – Der letzte Wiener k.u.k. Hofbaumeister (1861 – 1953), Weitra 2011, S. 224–226.  
 Sieder / Deutsch 1 (2008) Erika Sieder und Walter Deutsch: Schwaigen–Reigen–Echo mit CD, Weitra 2008.  
 Sieder / Erol-Rieß (2005) Erika Sieder und Helga Erol-Rieß: Bürger–Bauer–Edelmann. Karl Rieß – Vater (1837 – 1930) und Franz Rieß – Sohn (1876 – 1954), mit Auszügen aus Archiv und Lehrmittelsammlung der Volksschule Mariensee am Wechsel, Wiener Jahrhundertwende-Baumeister im Wechselgebiet I, Weitra 2005.  
 Sieder / Klein (2011) Erika Sieder mit Dieter Klein: ... tout Vienne! Gustav Orglmeister, der letzte Wiener k.u.k. Hofbaumeister, Wiener Jahrhundertwende-Baumeister im Wechselgebiet II, Weitra 2011.  
 Sieder / Neuwirth (2005) Erika Sieder und Bernhard Neuwirth: Kalender 2005 „Der Wechsel – Almhütten und Schwaigen auf alten Postkarten und Photographien“.  
 Sieder / Reiterer (2002) Erika Sieder und Gottfried Reiterer: Lei(ch)hüatliadln, Almlieder und Sprüche aus Aspang, Innerneuwald, Mariensee, Mitterneuwald, Neustift am Alpenwald

<sup>1544</sup> Johann Gross (Augsburg 1804 – 1875 Innsbruck) – Kunsthändler, Musikalien-Verleger in Innsbruck ab 1832.

- und St. Peter am Wechsel, gesungen und gesprochen von Josef Fahrner vulgo *Hansl im Oad*, Franz Höfer (Brautführer), Leopold Kremsl vulgo *Sirl* (Gstanzl-Sänger, Maschkerer), Marienseer Sänger (Leopold Tauchner und Leopold Wagner), Gottfried Reiterer, Milla Riegler vulgo *Zenzlin*, Peter Rigler vulgo *Mirtler-Peter*, Johann Stickelberger vulgo *Leitenbauer* und Franz Zinkl. Das Hungerloch. CD, Weitra 2002.
- Singen im Wirtshaus (2001) Singen im Wirtshaus. Die erste Runde, Hg. Steirisches Volksliedwerk Graz, Redaktion: Mag. Herbert Krienzer, unter Mitarbeit von Mag. Doris Grassmugg, Prof. Hermann Härtel, Ingeborg Härtel und Mag. Monika Kornberger, Graz 2001.
- Singen im Wirtshaus (2012) Singen im Wirtshaus. Die zweite Runde, Hg. Steirisches Volksliedwerk Graz, Redaktion Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Monika Primas und Herbert Krienzer, Graz 2012.
- Sonnleithner-Sammlung (1819) Joseph von Sonnleithner Sammlung 1819, Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, GdMFVI/27.472, Steiermark, IV. Heft, Grazer Kreis. In: Walter Deutsch und Gerlinde Hofer: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (= Schriften zur Volksmusik 2), Wien 1969.
- Sonntag (1846) Johann Nepomuk Vinzenz Sonntag: Bemerkungen über steyermärkische Volksmusik, Sangsweisen, Lieder dann über den Nationaltanz, gesammelt und mitgetheilt von J. B. Sonntag. In: Wiener allgemeine Musiker Zeitung“, Wien 1846, Nr. 90.
- Stanfel (1858) Anton Stanfel: Mundartliche Dichtungen und Sprachproben. Volkslieder aus Kärnten, gesammelt im oberen Drauthale bei Villach [134 Gstanzl]. In: Die deutschen Mundarten. Vierteljahrsschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Hg. Dr. G. Karl Frommann, Fünfter Jahrgang, Nördlingen 1858, S. 243–256.
- Steiner 1 (1987) Lois Steiner: Mein Liederbuch, Graz 1987.
- Steiner 2 (1995) → COMPA 4/1.
- Steirisches Liederblatt Steirisches Liederblatt I, II, III, Graz 1982–1996.
- Stickelberger / Sieder / Aubrunner (1994) Josef Stickelberger, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee und seine Ursprünge, Mariensee 1994.
- Stickelberger / Sieder / Aubrunner (1997) Josef Stickelberger, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee und St. Peter am Wechsel. Geschichten und Bilder von der niederösterreichischen Seite des Wechsels, Mariensee 1997.
- Stöckl (1889) Franz Stöckl: Steirerlieder für die Jugend. Zweite, vermehrte Auflage, Graz 1889<sup>2</sup>. Im Selbstverlage des Verfassers.
- Stöckl (1894) Franz Stöckl: Steirische Volkslieder für Männerchor, gesammelt von Franz Stöckl, Verlag von Hans Wagner, Buch- und Musikalienhandlung, Graz 1894.
- Stockmann (1962) Doris Stockmann: Der Volksgesang in der Altmark. Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, Berlin 1962.
- Strauß 1 (1994) Tonaufzeichnung mit Aquilin Jagenhofer in Kronegg / Dechantskirchen 1994. Sammlung Strauß, STVLA 991.
- Strolz (1807) Johann Strolz: Schnodahaggen. Unterinntalische Volksliedchen. Mit Anmerkungen von J. Strolz. In: Der Sammler für Geschichte und Statistik für Tirol. Zweyter Band erstes Stück, Innsbruck auf Kosten der Redaction 1807.
- STVLA Steirisches Volksliedarchiv (1905 als „Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in der Steiermark“ gegründet).
- Suppan 1 (1965) Wolfgang Suppan: Volksliedmiszellen von der Pürgg, Steiermark. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 10, Berlin 1965, S. 103–124.
- Suppan 2 (1967) Miszellen zur Volksmusik im Bezirk Weiz. In: Weiz. Geschichte und Landschaft in Einzeldarstellungen 8, Weiz 1967, S. 19–59. Neudruck: Wolfgang Suppan: Werk und Wirkung 3, Tutzing 2000, S. 1229–1259.
- Suppan 3 (2000) Wolfgang Suppan: Werk und Wirkung. Musikwissenschaft als Menschen- und Kulturgüterforschung, Teil 1, Tutzing 2000.
- Suppan 4 (2000) Wolfgang Suppan: Werk und Wirkung. Musikwissenschaft als Menschen- und Kulturgüterforschung, Teil 3, Tutzing 2000.
- Süß (1865) Maria Vinzenz Süß: Salzburgische Volkslieder mit ihren Singweisen, Salzburg 1865.
- SVLW Archiv des Salzburger Volksliedwerkes
- Sztachovics (1867) Remigius Aloisius Sztachovics: Braut-Sprüche und Braut-Lieder auf dem Heideboden in Ungern, Wien 1867.

- Tachezi (1976) Anton Tachezi: Erfahrungen eines Volksliedsammlers in der Realität niederösterreichischer Dörfer (Brucker Bezirk und Bucklige Welt). In: Die musikalische Volkskultur in Niederösterreich. Vorträge des 8. Seminars für Volksmusikforschung in St. Pölten 1972, Hg. von Helmut Fielhauer und Gerlinde Haid, Wien 1976. S. 165–190.
- Thirring-Waisbecker (1915) Irene Thirring-Waisbecker: Volkslieder der Heanzen. In: ZföVk XXI, Wien 1915.
- Torneck / Mährlen 1 (1960) Harro Torneck und Hermann Mährlein (Hrsg.): Still im Aug' erglänzt die Träne. Lieder die zu Herzen gehen, Braunschweig 1960.
- Torneck / Mährlen 2 (1977) Harro Torneck und Hermann Mährlen: Volks- & Küchenlieder, München 1977.
- Unsere Heimat (1928–2014) Unsere Heimat, Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich. Monatsblatt des Vereines für Landeskunde und Heimatschutz von Niederösterreich und Wien (1928–2014).
- VGW–Archiv Archiv des Wiener Volksgesang Vereins. In: ÖVLA Wien.
- VGW–Reingruber Volksgesang-Verein Wien, Elisabeth Reingruber: Unsere Lieder aus dem Wechselgebiet und Oststeiermark, Nachlass Franz Reingruber, ÖN 13.
- VGW–Schunko Volksgesang-Verein Wien, ÖVLA, ÖN 13.
- VLW–NÖ Arbeitsausschuß für das Volkslied in Wien und Niederösterreich des Österreichischen Volksliedunternehmens (1921–1938; hervorgegangen aus dem 1905 gegründeten „Arbeitsausschuss für das Deutsche Volkslied in Niederösterreich“); siehe auch NÖVLA.
- Volkskunde Stmk Flugblattliedersammlung, Steiermärkisches Volkskundemuseum, Graz.
- Volksmusik (1986) Volksmusik. Forschung und Pflege in Bayern. Geistliches Volkslied. Erfahrungen, Überlegungen, Anregungen mit einem Kurzbericht über die erste „Studienwoche Geistliches Volkslied“ vom 13.–17.4.1982 im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee und einer Dokumentation des Ablaufs und der Vorträge der „Zweiten Studienwoche Geistliches Volkslied“ vom 24.–29.4.1984 in der Bildungsstätte Schloß Schwanberg, Unterfranken. Hg. Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V., Redaktion Kurt Becher, München 1986.
- Wagner (1859) Jos. Maria Wagner (Wien): Volkslieder, Kinderreime, Sprüche und Räthsel aus Niederösterreich. In: Die deutschen Mundarten. Vierteljahrsschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Hg. Dr. G. Karl Fromman, Sechster Jahrgang, Nördlingen 1859, S. 110–115.
- Wallner 1 (1959) Norbert Wallner: Gehn ma über d' Alma. Jodler und Lieder aus Tirol, Innsbruck 1959.
- Wallner 2 (1970) Norbert Wallner: Deutsche Marienlieder der Enneberger Ladiner, Südtirol (= Schriften zur Volksmusik 1), Wien 1970.
- Wallner 3 (1968) Norbert Wallner: Rhythmische Formen des Alpenländischen Liedes. In: JbÖVLW 17 (1968), S. 22–38.
- Weber (2006) Ernst Weber: Schene Liada – Harbe Tanz: Die instrumentale Volksmusik und das Wienerlied. In: Elisabeth Th. Fritz / Helmut Kretschmer (Hg.): Wien Musikgeschichte, Teil 1: Volksmusik und Wienerlied (= Geschichte der Stadt Wien, Hg. Verein für Geschichte der Stadt Wien, Band 6), Wien 2006, S. 149–514.
- Weeger (2004) Lieder und Jodler aus dem Liedgut der Singgruppen mit Helga Weeger (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 47), Salzburg 2004.
- Weis-Ostborn (o. J.) Rudolf v. Weis-Ostborn: hs. Sammlung steirischer Volkslieder für gem. Chor, Graz o. J.
- Weiskern (1766) Friedrich Wilhelm Weiskern: Topographie von Niederösterreich, in welcher alle Städte, Märkte, Dörfer, Klöster, Schlösser, Herrschaften, Landgüter, Edelsitze, Freyhöfe, namhafte Oerter u.d.g. angezeigt werden, welche in diesem Erzherzogthume wirklich angetroffen werden, oder sich ehemals darinnen befunden haben, 2 Bände, Wien 1768–70.
- Wenzel 1 (1929) Max Wenzel: Sammlung von Volksliedern aus Südmähren 1929–1939, ÖVLA Wien, A 311.
- Wenzel 2 (1971) Max Wenzel: Deutsche Volksweisen aus Südmähren (Landschaftliche Volkslieder mit ihren Weisen, hgg. vom Deutschen Volksliedarchiv 43), Kassel – Basel – Tours – London 1971.
- Werle (1884) A. Werle (Hg.): Almrausch. Almljada aus Steiermark, Graz 1884, 1902.
- Wichner (1897) Josef Wichner: Stundenrufe und Lieder deutscher Nachtwächter, Krems 1897.

- Wolfram (1894) Ernst H. Wolfram: Nassauische Volkslieder. Nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes gesammelt, Berlin 1894.
- Wörterbuch der deutschen Volkskunde (1955) Wörterbuch der deutschen Volkskunde, begründet von Oswald A. Erich und Richard Beitzl, neu bearbeitet von Richard Beitzl, Kröners Taschenausgabe, Band 127, Stuttgart 1955<sup>2</sup>.
- Wurmbrand (1836) Vorbeterbuch Franz Wurmbrand, Rotte Hollabrunn / Feistritz am Wechsel 1836. Privatbesitz der Familie.
- Zack 1 (1885) Victor Zack: Heiderich und Peterstamm, 25 steirische Volkslieder, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), Band I 1885 – Nr. 474, Musikhaus Stanberg, Graz I., Neutorgasse 41.
- Zack 2 (1889) Victor Zack: Heiderich und Peterstamm, 25 steirische Volkslieder, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), Band II 1889 – Nr. 475, Musikhaus Stanberg, Graz I., Neutorg. 41.
- Zack 3 (1895) Victor Zack: Heiderich und Peterstamm, III. Heft 1895, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), Verlag Hans Wagner, Graz, Hauptplatz, Rathhaus.
- Zack 3a (1915) Steirische Soldaten-Lieder, herausgegeben zur Weihnachts-Kriegsmesse 1915, Graz 1915, Titelbild nach einer Originalradierung von Martha Elisabeth Fossel.
- Zack 4 (1917) Victor Zack: Steirisches Liederbuch für Volksschulen III, Wien 1917.
- Zack 4a (1922) Viktor Zack: 50 Volkslieder ausgewählt und für Frauenstimmen gesetzt von Viktor Zack, Eigenverlag Graz, Kreuzgasse 46, Graz 1922.
- Zack 5 (1925) Victor Zack: Alte liebe Lieder. Volksweisen hochdeutsch und in der Mundart und auch Schöne Jodler, ausgewählt und für zwei und drei Frauenstimmen gesetzt, Graz 1925, Eigenverlag, Graz, Kreuzgasse 46. Kommissionsverlag Alpenland-Buchhandlung, Graz, Joanneumring 11.
- Zack 6 (1925) Victor Zack: Heiderich und Peterstamm, IV. Heft 1925, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), Eigenverlag, Graz, Kreuzgasse 46.
- Zack 7 (1927) Victor Zack: Volkslieder und Jodler aus dem obersteirischen Murgebiet (= Kleine Quellenausgabe 4), Wien 1927.
- Zack 8 (1930) Tannhäuserlieder aus der Steiermark. In: DVL 32 (1930), S. 77–80.
- Zack / Geramb (1913) Victor Zack und Viktor von Geramb: 44 Gstanzln, Edelschrott, 5. VII. 1913. Übersinger: Thomas Bfnisi, Schmulikeuschler in Herzogberg. In: Steirisches Liederblatt 3/1, 1984, „Zum Gedenken an Viktor von Geramb“, S. 1. StVLA (Graz).
- ZföVk Zeitschrift für österreichische Volkskunde 1–24 (Wien – Prag 1895–1918); Wiener Zeitung für Volkskunde 25–49 (Wien 1919–1944); Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 50ff. (Wien 1947ff.)
- Ziska / Schottky (um 1817) Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. Hg. Friedrich S. Krauss, Leipzig 1906<sup>2</sup>.
- Ziska / Schottky (1819) Franz Ziska und Julius Max Schottky: Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, Pesth 1819.
- Ziska / Schottky (1844) Franz Ziska (Tschischka) und Julius Max Schottky: Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, Pesth 1844<sup>2</sup>.
- Zoder 1 (1902) Raimund Zoder: Das tote Deandl. In: DVL 4 (1902), S. 70.
- Zoder 2 (1922) Raimund Zoder: Altösterreichische Volkstänze mit Beschreibung und Noten, Wien 1922.
- Zoder 3 (1930) Raimund Zoder: Das St. Pöltner Krippenspiel. In: Unsere Heimat, Neue Folge 3, Wien 1930.
- Zoder 4 (1955) Raimund Zoder: Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe, Dritter Teil, Wien 1955.
- Zuccalmaglio (1840) Anton Wilhelm von Zuccalmaglio: Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen. Unter Mitwirkung des Herrn Professor Dr. E. Baumstark und mehrerer anderer Freunde der Volks-Dichtung als Fortsetzung des A. Kretzmer'schen Werkes, gesammelt und mit Anmerkungen versehen, 2. Theil, Berlin 1840.

# Literaturverzeichnis

- Adelung, Johann Christoph: Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart, 1811.
- Adlassnig, Martina: Die Dickmann-Secherau – Portrait einer Kärntner Gewerkefamilie (17.–20. Jahrhundert), Diplomarbeit, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Geschichte, Klagenfurt 2014.
- Adler, Guido: Die Wiederholung und Nachahmung in der Mehrstimmigkeit, Studie zur Geschichte der Harmonie, Leipzig 1886. (Sonderabdruck aus Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft 1886, Heft 3).
- Adler, Max: Saitenfabrik und Musikinstrumente, Hauptkatalog 25 über alle Musikinstrumente und deren Bestandteile, Erlbach (Vogtl.) / Sachsen [vor 1930], Firmenansicht, Portrait des Chefs und Gründers der Firma, Bankverbindungen, Postscheckkonto, Telegrammadresse, Telephonnummer, deutsch, englisch, französisch, spanisch, S. 317, Nr. 10084, 10085.
- Adrian, Karl: Von Salzburger Sitt' und Brauch, Wien 1924.
- Agrarische Bildung und Beratung in Österreich. Ein Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung, Hg. Österreichisches Kuratorium für Landtechnik und Landentwicklung (ÖKL) im Auftrag des Bundesministeriums für Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft (BMLFUW), Abteilung II 2, MR Dipl. Ing. Josef Resch, Wien 2006.
- Agrartechnischer Wandel, Schweizerisches Landwirtschaftsmuseum „Burgrain“, Alberswil-Willisau. In: Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, Dienstag, 6. Juni 2006, Nr. 128, S. 21.
- Aichelburg, Wladimir: Bauhabsburger. Eine Ausstellung in Artstetten berichtet über Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este als Bauherr, Architekt und Denkmalschützer. In: morgen. Kulturberichte. Zeitschrift aus Niederösterreich, 4/2004, S. 38f.
- Aigner, A.: Die geomorphologischen Probleme am Ostrande der Alpen. Zeitschrift der Geomorphologie, Leipzig 1926, S. 147ff.
- Ainsidl, Ignaz Peregrin: Handbuch von allen Herrschaften, Magistraten, Gütern und Gülten in Österreich unter der Enns, ... Wien 1825, bey Joseph Geistinger am Kohlmarkt, S. 131 „Thernberg, U. W. H. P. Neunkirchen, Inhaber Se. kais. Hoheit Erzherzog Johann, Oberbeamter Hr. Paul Göttersdorfer“.
- Albrecht, Alex. Heinz: Heimatbuch der Gemeinde Lanzenkirchen, NÖ, Wien 1930.
- Algier, J. J. (Hg.): Universal-Liederbuch. Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern, Reutlingen 1841.
- Allerbauer, Rosa: Festschrift zum 75jährigen Jubiläum der Wechselbahn. 1910–1985, Fremdenverkehrsverein Tauchen, Tauchen 1985.
- Allgemeiner Anzeiger für das Königreich Bayern, Königliche Hofbuchdruckerei Joseph Rösl. Jahrgang 8, München 1840.
- Allgemeiner Montanistischer Schematismus des Österreichischen Kaiserthums für das Jahr 1844, 7. Jahrgang, Hg. Johann Baptist Kraus, Wien 1844, S. 167ff.
- Allgemeines Deutsches Commersbuch, Hg. Friedrich Silcher und Friedrich Erk, Lahr 1879<sup>23</sup>.
- Allgemeines geographisches Lexikon des Oesterreichischen Kaiserstaates (In Einer alphabetischen Reihenfolge). Nach ämtlichen Quellen und den besten vaterländischen Hilfswerken, von einer Gesellschaft Geographen und Postmännern, herausgegeben von Franz Raffelsperger, Geograph. Ein geographisch-topographisch-statistisches Hilfsbuch mit Karten, Städteplänen und geographischen Figuren für alle Behörden, Ämter, Kanzleien, Vereine, Gesellschaften, Institute, Bibliotheken, Regimenter, Postämter und Geschäftsmänner. Im Haupt-Verlage der k. k. a. p. typo-geographischen Kunst-Anstalt, Leopoldstadt, Institutsgebäude No. 237. Zu haben in allen Buchhandlungen und bei allen k. k. Postämtern. Für's Ausland: bei Brockhaus und Avenarius in Leipzig, Wien 1847.
- Allmer, Gottfried: Gemeinde Eichberg: Geschichte und Kultur im oststeirischen Formbacherland, unter Mitarbeit von Hubert Haupt, mit Beiträgen von Norbert Allmer et al., Gemeinde Eichberg (Hg.), Eichberg 2013.
- Allmer, Gottfried: Pinggau: Geschichte und Gegenwart im oststeirischen Wechselland, mit Beiträgen von Norbert Allmer, Ferdinand Hutz et al., Gemeinde Pinggau (Hg.), Pinggau 2013.
- Almer, Innerösterreichische Volkswesen von Johann Gabriel Seidl, 3 Hefte, Wien 1850.
- Alphabetisches Verzeichnis sämtlicher Ortschaften des Erzherzogtumes Österreich unter der Enns, Wien 1854, Staatsdruckerei (Volkszählung 1853).
- Alvarez-Péreyre, Jeanine: Oskar Jellinek transite par la France / Oskar Jellineks Transit durch Frankreich, Austriaca 19 (1984, S. 33–37. In: Katharina Semlitsch: Mais combien sont restés en route ... / Doch wie viele sind auf der Strecke geblieben ... – Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller im französischen Exil (1933–1945), rezipiert in der Zeitschrift Austriaca. Diplomarbeit, Universität Wien, Wien 2009, S. 29f.
- Amft, Georg: Volkslieder der Grafschaft Glatz, Habelschwerdt 1911.

- Amon, Reinhard: Lexikon der Harmonielehre. Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik, Wien 2005.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz I/1, Erster Band, Liebeslieder, Erster Teil, Klagenfurt 1960.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz I/6, Klagenfurt 1972.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz I/7, Jodler und Almlieder, Klagenfurt 1973.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz III/1, Brauchtumslieder, 1. Band, Klagenfurt 1970.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz III/3, Klagenfurt 1971.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz IV, Klagenfurt 1968.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz V, Jäger- und Wildschützenlieder, herausgegeben im Zusammenwirken mit dem Österreichischen und dem Kärntner Volksliedwerk, redigiert von Gerda Anderluh und Walter Deutsch, Klagenfurt 1993, Verlag des Landesmuseums für Kärnten.
- Anderluh, Anton: Kärntens Volksliedschatz VI–IX, 41. Band, Klagenfurt 1996.
- Anderluh, Gerda (Hg.): Anton Kollitsch: Forschungen und Beiträge zu Lied und Musik in Kärnten (= Archiv für Vaterländische Geschichte und Topographie 92), Klagenfurt 2005.
- Andraschek–Holzer, Ralph: Köpp v. Felsenthal. Historisch malerische Darstellungen von Österreich, Weitra 2014.
- Andrian, Ferdinand von: Die Altausseer. Ein Beitrag zur Volkskunde des Salzkammergutes, Wien 1905, S. 167.
- Angenetter, August und Emil Karl Blüml: Lieder der Einserschützen (= Deutschösterreichische Bücherei 3), Wien 1927.
- Antonicsek, Theophil: Die Internationale Ausstellung für Musik- und Theaterwesen – Wien 1892, Wien 2013.
- Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst, Vierzehnter Jahrgang, Wien 1823, S. 189, Nach einem fliegenden Blatt von 1708 „Die vermeinte Jungfrau Lille. Zwiegespräch“.
- Arnberger, Erik: Grundlagen und Methoden zur karthographischen Darstellung der Bevölkerungsentwicklung der letzten hundert Jahre in Österreich. In: Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft, Band 102, Wien 1960, S. 271–313.
- Arnim, Achim von und Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder, Zweyter Band, bey Mohr und Zimmer, Heidelberg 1808.
- Arnold, Gottfried (Godfrey) Eduard und Richard Luchsinger: Lehrbuch der Stimm- und Sprachheilkunde, Wien 1949.
- Asenbauer, Andreas: Kärntens Liederschatz. Eine Sammlung der schönsten und beliebtesten Kärntner Volksweisen, Klagenfurt 1920, 6 Hefte.
- Asenbauer, Andreas: Kärntner Liedersammlung, Klagenfurt 1933.
- Ast, Hiltraud und Wilhelm und Ernst Katzer: Holzkohle und Eisen. Beitrag zur Volkskunde, Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Raumes um Gutenstein (= Niederösterreichische Volkskunde 6), Linz 1970.
- Aubrunner-Legorsky, Gaby: Hofübergabe am Leitenbauerhof. Aus dem Leben der Altbäuerin Rosa Stickelberger, Seminararbeit, Wien 1996.
- Aus da Hoamat, Volksausgabe ausgewählter oberösterreichischer mundartlicher Dichtungen, hgg. von H. Zötl, A. Matosch und H. Commenda, IX. Bd. Sammelband heimatlicher Dichtungen und Weisen, Linz 1899; XII. Bd. Liada und Gsangl, Linz 1900; XVII. Bd. Neue Liada und Gsangl, Linz 1912.
- Bachheimer-Eisenberger, Thilde: Her über d' Alm. Volkslieder und Jodler aus der West- und Mittelsteiermark (= Volksmusik aus der Steiermark 13), Wien 1985.
- Bachner, Dorothea: St. Corona am Wechsel. In: Unser Neunkirchner Heimatbuch, Neunkirchen 1949, S. 176f.
- Bachner, Otto: Worte und Begriffe im Dialekt aus der Buckligen Welt, handschriftliche Aufzeichnungen, Kampichl / Zöbern 1990–2001.
- Bader, Christian: Yéniches – Les derniers nomades d' Europe. Paris 2007.
- Banholzer, Eva-Christine: Das Jodlerrepertoire der Steiner Sänger aus Ramsau am Dachstein. Dokumentation und poetisch-musikalische Analyse, Masterarbeit, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Wien 2017.
- Barcaba, Peter: Zur Typologie des Salzburger Jodlers. In: Rudolf Pietsch (Hg.): Die Volksmusik im Lande Salzburg II (= Schriften zur Volksmusik 13), Wien 1990, S. 233–259.
- Bartoš, František und Leoš Janáček: Národní písně moravské nové nasbirané, Prag 1901.
- Bauer, Eugen: Waldbleamerln, Sammlung auserlesener neuer und alter Volkslieder mit ihren Singweisen, Waldkirchen im bayrischen Wald 1904.
- Bauer, Johann Michael: Auswahl der schönsten Lieder und Gesänge für fröhliche Gesellschaften nebst einem Anhang der auf allen Universitäten Deutschlands üblichen Commerce-Lieder, Zweyte viel vermehrte, und mit Gesängen für den 18ten October versehene Auflage, Nürnberg, in der Steinischen Buchhandlung 1815.
- Bauer, Werner: Zum Problem der Umschrift mundartlicher Texte. In: JbÖVLW 38/40, Wien 1990/91, S. 223–236.
- Bäuerle, Adolf und Wenzel Müller: Die moderne Wirthschaft und Don Juans Streiche, Posse mit Gesang in zwey Acten, In: Komisches Theater von Adolf Bäuerle, fünfter Band, Pesth 1823.

- Bauinger, Renate und Ulrike Pistotnik (Hg.): Der Weg der Landler. Gesichter, Geschichten, Konturen. Band 2. Eigenverlag des Evangelischen Bildungswerkes OÖ, 2016. Vorträge gehalten beim gleichnamigen Symposium in memoriam Lore-Lotte Hassfurther in Wien im November 2015.
- Baumann, Alexander: Gebirgs-Bleamln. Sechs Lieder in österreichischer Mundart für eine oder 2 Singstimmen mit Begleitung des Piano-Forte. Nach National Melodien gedichtet und herausgegeben und seiner geliebten Mutter dankbarst gewidmet, für das Pianoforte eingerichtet von B. Randhartinger, Op. 23, Heft 8, Lied Nr. 3 „Die zwoa Pfeiffabuam“, bei A. Diabelli und Comp. Graben No. 1133, Wien [1843].
- Baumann, Max Peter: Jodeln. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Kassel 1996, Sachteil 4, Sp. 1490.
- Baumann, Max Peter: Musikfolklore und Musikfolklorismus. Eine ethnomusikologische Untersuchung zum Funktionswandel des Jodels, Winterthur 1976.
- Baumgarten, P. Amand: Aus der volksmäßigen Überlieferung der Heimat. In: Berichte über das Museum Francisco-Carolinum, Linz 1869.
- Baumhauer, Karl: Hochneukirchen, N.-Ö. Ein Heimatbuch von Pfarrer Karl Baumhauer, Hochneukirchen 1935.
- Bausinger, Hermann: Formen der „Volkspoesie“, Grundlagen der Germanistik 6, Hg. Hugo Moser und Hartmut Steinecke, Berlin 1968 (1980<sup>2</sup>).
- Becker, Moritz Anton: Aus dem Tagebuch eines österreichischen Edlen, Blätter des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich, N. F. 12, 1878, S. 18–37.
- Becker, Moritz, Anton: Niederösterreichische Landschaften mit historischen Streiflichtern. Schottwien, Gloggnitz, Wartenstein, Hernstein, Wien 1879.
- Bein, Leopold: Die Erzherzog Johann-Volkslieder-Sammlung im steierm. Landesarchiv. In: DVL 12 (1910), S. 17–19 → Katalog der Volksmusikalien STLA.
- Bein, Leopold: Die Volksliedbewegung in Steiermark von 1811–1880. In: Blätter zur Geschichte und Heimatkunde der Alpenländer (1910) 41, 53. Beilage zum Grazer Tagblatt, S. 43f. u. ö. – „Der größte Teil dieser Sammlungen ist noch unediert.“
- Beitl, Klaus: Schnaderhüpfel. In: Handbuch des Volksliedes, Bd. I, Hg. Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan, München 1973, S. 617–677.
- Beitl, Richard und Oswald Erich: Wörterbuch der deutschen Volkskunde, Stuttgart 1936 (1955<sup>2</sup>). Beiträge zur Landeskunde Österreichs unter der Enns, Wien 1832–1834, Bd. 1 und Bd. 4.
- Bender, Augusta: Oberschefflenzer Volkslieder und volkstümliche Gesänge. Niederschrift der Weisen von Dr. J. Pommer, Karlsruhe 1902.
- Benedik, Christian: Die Albertina. Das Palais und die habsburgischen Prunkräume, Wien 2008, S. 269, Die Direktoren und Leiter der Sammlung nach 1822: Joseph Schönbrunner 1831–1905.
- Benz, Nicola: Die Sammlerin Anni Stöger (1888 – 1983). In: Waltraud Froihofer (Hg.): Volkstanz zwischen den Zeiten. Zur Kulturgeschichte des Volkstanzes in Österreich und Südtirol, Weitra 2012, S. 218–221.
- Bergauer, Franz: Die jüngste Entwicklung der Marktgemeinde Mönichkirchen. In: Mönichkirchen 860–1960. Festschrift anl. d. Markterhebungsfeier 1961. Hrsg. v. F. Bergauer, Mönichkirchen 1961.
- Bergolth, Leopold: Lieder aus dem Tullnerfeld, ausgewählt und eingerichtet von Karl Schnürl, Hans Sinabell und Heinrich Zawichowski unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Hg. Stadtgemeinde Tulln, Niederösterreichische Heimatpflege und Niederösterreichisches Volksliedwerk, Tulln – Mödling 1992.
- Bernhardi, Wilhelm: Allgemeines deutsches Lieder-Lexicon oder Vollständige Sammlung aller bekannten Lieder und Volksgesänge, Viertes Band, Leipzig 1847.
- Berufsstatistik nach den Ergebnissen der Volkszählung vom 31. December 1890 in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern. Oesterr. Statistik, XXXIII. Bd. Hrsg. v. d. k.k. stat. Centr. Comm. Wien 1894.
- Beutel, Josef: Ortsbild von Mariensee am Wechsel, 1922, in Abschrift von Leopold Stelzelmayer 1923, transkribiert von Norbert Aubrunner und Franz Legorsky, Hg. ARGE Mariensee 200, Mariensee 1995.
- Bezdek, Josef: Alt-Wiener Soldatensprache und Soldatenleben. In: DVL 42 (1940), S. 3–10.
- Biberauer, Josef: Drei Jodler von der nördlichen Grenze des Jodlerbereiches in Niederösterreich. In: JbÖVLW 5 (1956), S. 98f.
- Bilko, Franz: Almzäune. In: Der Bergsteiger, Monatsschrift für Bergsteigen, Wandern und Skilaufen, Hg. D. u. Ö. Alpenverein, Schriftleiter: Julius Gallhuber, 1. (IX.) Jahrgang, Oktober 1930 bis März 1931, Adolf Holzhausens Nachfolger, Wien, S. 631–635.
- Bilko, Franz: Kreuze am Wege. In: Der Bergsteiger, op. cit., S. 574–581.
- Biographisches Handbuch des NÖ Landtages 1861 – 1921, s.v. Louis Haber; Hermann Schenker
- Bitsche, Josef: Der Liederschatz der Vorarlberger / Liedkatalog, Lustenau 1969.
- Bittner, Alexander und Felix Karrer: Landschaftliche Schilderungen aus Niederösterreich. Das Wiener Becken. In: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, Wien und Niederösterreich. 2. Abtheilung Niederösterreich, Wien 1888, S. 73–89, S. 79ff.
- Blöchl, Arnold: Der Goiserer Viergesang. In: Vierteltakt. Das Kommunikationsinstrument des Oberösterreichischen Volksliedwerkes 3, Linz, September 2004, S. 5f.
- Blumenbach, W. C. W. (Wenzel Carl Wolfgang): Neueste Landeskunde von Oesterreich unter der Enns, Rehm 1816, Güns 1834/35<sup>2</sup>, Bd. 2.

- Blümml, Emil Karl: Das Kärntner Schnaderhüpfel. Eine metrische Studie. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 31, Hg. Hermann Paul und Wilhelm Braune, Halle 1906, S. 1–42.
- Blümml, Emil Karl: Die Liederhandschrift des Weingartner Benediktiners P. Meingosus Gaelle aus dem Jahre 1777, Wien 1912.
- Blümml, Emil Karl: Erotische Volkslieder aus Deutsch-Österreich mit Singnoten, Privatdruck, Wien 1906.
- Blümml, Emil Karl: Erotische Volkslieder aus Österreich. II. In: Anthropophyteia, Jahrbücher für folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral, Hg. Friedrich S. Krauss, Leipzig 1905. Sonderabdruck aus Band III.
- Blümml, Emil Karl: Kinderlieder aus Steiermark. In: DVL 9 (1907), S. 116f. „Lieder aus St. Lorenzen im Paltental“.
- Blümml, Emil Karl: Kinderreime und Volkslieder aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet. In: Johann Willibald Nagl: Deutsche Mundarten II, Wien 1906, S. 3–16, III. Bayrische Volkslieder aus ca. 1760, 1. Der Knecht Veitl, S. 6–8.
- Blümml, Emil Karl: Literarische Nachweise „Zum Vorauer Wildschützenlied“. In: DVL 9 (1907), S. 99.
- Blümml, Emil Karl: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band 3, Wien 1908.
- Blümml, Emil Karl: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band 6, Beiträge zur deutschen Volksdichtung, Wien 1908.
- Blümml, Emil Karl: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde 7, Wien 1912.
- Blümml, Emil Karl: Schamperlieder. Deutsche Volkslieder des 16. – 19. Jahrhunderts mit Singweisen [Futilitates. Beiträge zur volkskundlichen Erotik I], Wien 1908.
- Blümml, Emil Karl (Hg.): Schottkys Volksliedernachlass, In: Blümml, Emil Karl: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde 7, Wien 1912, S. 1–168.
- Blümml, Emil Karl: Unsa knecht da veitl, will a reihda wern – Der Knecht Veitl. Servus Euques [sic!], Universitäts- und Landesbibliothek Tirol, M. 980, S. 159a-160b. [Oberpfalz ca. 1760]. In: DVL 7 (1905), S. 167; siehe auch: Blümml, Emil Karl: Kinderreime, op. cit.
- Blümml, Emil Karl: Volkslied-Miszellen. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen CXIII, Heft 3/4, Braunschweig 1905, S. 276–278, Nr. 5, „Wenn es nur einmal aper würd“.
- Blümml, Emil Karl: Volkslied-Miszellen II. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen CXV, Heft 1/2, Braunschweig 1907, S. 65, Nr. 30, „Da ob’n aufm Bergl“.
- Blümml, Emil Karl und Gustav Gugitz: 10. P. Pankratz Waldbauer. In: Altwienerisches. Bilder und Gestalten, Wien – Prag – Leipzig 1920, S. 236–266, S. 452–454.
- Blümml, Emil Karl und Friedrich S. Krauss: Ausseer und Ischler Schnaderhüpfel. Als Anhang: Vierzeiler aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet (= Der Volksmund. Alte und neue Beiträge zur Volksforschung, Hg. Dr. Friedrich S. Krauss, Band III), Leipzig 1906.
- Blümml, Emil Karl und Raimund Zoder: Josef Lanner’s Fortleben im Volkslied. In: Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft VIII, Leipzig 1906, S. 6–12 und S. 161–168.
- Bobek, Hans: Bemerkungen zur Ermittlung von Gemeindetypen in Österreich. In: Schriftenreihe d. österr. Ges. z. Förderung v. Landesforschung und Landesplanung, Bd. 1, Klagenfurt 1955. Bodo, Fritz: Die Erschließung der Buckligen Welt durch den Kraftwagenverkehr. In: Kalender aus der Buckligen Welt.
- Böckh, Franz Heinrich: Merkwürdigkeiten der Haupt- und Residenzstadt Wien und ihrer nächsten Umgebungen. Ein Handbuch für Einheimische und Freunde. Hrsg. von ---, Dr. B. Ph. Bauer, 2 Theile, Wien 1823.
- Bockhorn, Olaf: Speicher und Speicherbauten in Niederösterreich. In: Denkmalpflege in Niederösterreich, Bd. 21, Speicher, Schüttkästen, S. 24–26; S. 25, Abb. Einzelhof Rodlbauer, Unternberg bei St. Corona am Wechsel, Feldkasten und Dörrofen „nach Adalbert Klaar“.
- Bodo, Fritz: Wiener Neustadt als Verkehrs- und Industriemittelpunkt des südöstlichen Niederösterreich. In: Unsere Heimat, Neue Folge 2, Wien 1929, S. 11–24, S. 33–44, S. 70–74.
- Bohlmann, Philip: Central European Folk Music: An Annotated Bibliography of Sources in German, Ed. James Porter, The Garland Library of Music Ethnology, Garland Reference Library vol. 1448, U. S. A. 1996.
- Böhm, August: Über die Gesteine des Wechsels. In: Mineralogische und Petrographische Mittheilungen, Hg. G. Tschermak (Neue Folge), Fünfter Band, mit acht Tafeln, acht Holzschnitten und vierzehn Zinkographien, Alfred Hölder, k.k. Hof- und Universitäts-Buchhändler, Rothenthurmstrasse 15, Wien 1883, S. 197–214.
- Böhme, Franz-Magnus: Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge, gesammelt, geordnet und mit Angaben der Quelle, erläuternden Anmerkungen und den dazugehörigen Melodien, Leipzig 1897, unveränderter Neudruck Leipzig 1924.
- Böhme, Franz Magnus: Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur Deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte nach den Quellen zum Erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben, 2 Bände, I. Darstellender Teil, II. Musikbeilagen – Tanzlieder und Tanzmelodien von älterer Zeit bis zur Gegenwart, Leipzig 1886.
- Böhme, Franz-Magnus: Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert, Leipzig 1895.
- Bolte, Johannes: Eine geistliche Auslegung des Kartenspiels. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde, 11. Jg., 1901, S. 387–406.

- Bonomi, Eugen: Die Verbreiter von Flugblattgedichten im Ofner Bergland. In: DVL 42 (1940), S. 61–63.
- Brandner, Judith: Vom Spinnrad zum Sweatshop. Die Entwicklung der Textilindustrie in einer globalisierten Wirtschaft, Radiokolleg, 6.3 - 9.3.2006, 9.05 Uhr. In: Das Ö 1 Magazin, März 2006, Nr. 123, S. 7.
- Brandsch, Gottlieb: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen (Liebeslieder), Uffing a. Staffelsee 1982.
- Branky, Franz: Das k. k. Civil-Mädchen-Pensionat in Wien: Eine Denkschrift zur Säkularfeier der im Jahre 1786 von Kaiser Josef II. zur Heranbildung von Lehrerinnen und Erzieherinnen gegründeten Bildungsstätte, Verlag Rudolf Bezazowsky u. Sohn, Wien 1886.
- Brechenmacher, Josef K.: Etymologisches Wörterbuch der Deutschen Familiennamen, 2 Bände, Limburg an der Lahn 1957/60 – 1960/63.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts, 2 Bände, (Bibliographica Aureliana, 55 und 60), Baden-Baden 1974 und 1975.
- Brednich, Rolf Wilhelm, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan (Hg.): Handbuch des Volksliedes, Band I: Die Gattungen des Volksliedes, München 1973.
- Brednich, Rolf Wilhelm und Wolfgang Suppan: Gottscheer Volkslieder I, Volksballaden, Mainz 1969.
- Brenner, Helmut [† 2017] (Hg.): Damit sie nicht verloren gehen. Singtraditionen in der Veitsch, Graz – Saarbrücken – Veitsch 2007.
- Brenner, Helmut [† 2017] und Johan Bermúdez, Lisa-Christina Fellner, Kurt Schatz (Hg.): LiedSammlerVolk. Volksliedsammler und –sammlerinnen in der Steiermark. Steirisches Volksliedwerk – Kunstuniversität Graz, Graz 2016.
- Breuß, Renate: Das Maß im Kochen. Mengen- und Maßangaben in Kochrezepten von der Antike bis zur Einführung der metrischen Maße im 19. Jahrhundert und Parallelität zu künstlerischen Gestaltungsprinzipien, Innsbruck 1999.
- Brixel, Eugen, Gunther Martin und Gottfried Pils: Das ist Österreichs Militärmusik. Von der „Türkischen Musik“ zu den Philharmonikern in Uniform, Graz 1982.
- Brost, Marc und Heinrich Wefing: Was ist Heimat? Der aufgehende Mond. Das Gefühl von Sicherheit, von Geborgenheit, von Schutz. Oder ein leerer Begriff? Über den Sinn eines Wortes, das gerade wieder sehr aktuell ist. In: Zeit-Magazin, Nr. 41, 29. September 2016, S. 16–28.
- Bruckner, Eva, Margit und Ernst Schusser: Musikalische Volkskultur in Südtirol (2. Teil). Auf den Spuren der Volksmusiksammler Karl und Grete Horak im Pustertal und den angrenzenden Tälern und Höhen. Mit einigen Schlaglichtern auf die Beziehungen zwischen Osttirol / Südtirol und Oberbayern in der Volksmusikpflege seit den 1930er Jahren. Eine Zusammenstellung und Materialsammlung in Texten, Bildern und Noten. Hg. Bezirk Oberbayern, München 2011.
- Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Leipzig 1913<sup>6</sup>, Bd. 5, S. 365, s. v. Püringer, August.
- Brunner, Hans: Notstandsgebiet im Raum Wiener Neustadt unter besonderer Berücksichtigung der autonomen Stadt Wiener Neustadt und des politischen Bezirks Wiener Neustadt-Land, Dissertation Wien 1961.
- Brusatti, Otto, gemeinsam mit Isabella Sommer: Joseph Lanner. Compositeur, Entertainer und Musikgenie, Wien – Köln – Weimar 2001.
- Buchmüller, Ignaz: „Die Gamslan schwarz und braun – Die Gamslan“, Original-Partitur dem Leobner Museum gewidmet, Leoben, 17. Juli 1892. Mäßig bewegt. [Vierstimmiger Männer-Chorsatz]. Buchmüller, Ignaz: „Die Gamslan schwarz und braun – Die Gamslan“, Druckfassung – Titelblatt: Obersteirisches Volkslied arrangiert von D<sup>o</sup>r Ignaz Buchmüller. Der Männergesangsverein in Leoben hat mit diesem Chore, beim Volkslieder-Wettsingen des steirischen Sängerbundes zu Graz, am 7. September 1885 den 1. Preis erlangt u. widmet das ganze, ihm durch die Drucklegung zugehende Reinerträgnis dem Deutschen Schulvereine. Mit Vorbehalt aller Arrangements. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv, Constantin Tandler, Musikalienhandlung, Graz, Franzensplatz. Wien, Fr. Wessely, Leipzig, Rob. Forberg. Musikalidruckerei v. Jos. Eberle & Co., Wien. Handbibliothek des Archives der Stadt Leoben, Nr. 2762, Inv. Nr. 740/Li.
- Buchner, Andreas (Hg.): Des Claudius Ptolemäus Germanien, Rätien, Vindelicien, Norikum und Oberpannonien nebst einem Theile vom belgischen Gallien, München 1839.
- Buchner, Andreas (Hg.): Über die Einwohner Deutschlands im 2. Jh. der christlichen Zeitrechnung namentlich über Sachsen und Bayern nach Claudius Ptolemäus, München 1839.
- Buck, Stephanie: Michelangelo's Dream, Courtauld Gallery, 2010; University of Washington Press, ISBN 9781907372025.
- Bünker, J.[ohann] R.[einhard]: Heanzische Volkslieder. In: Zeitschrift für österreichische Volkskunde 15, Wien 1909, S. 127–160.
- Büsching, Johann Gustav: Wöchentliche Nachrichten für Freunde der Geschichte, Kunst und Gelahrtheit des Mittelalters, Breslau 1816.
- Busek, Erhard. Die europäische Dimension der Volkskultur. In: Begegnungen. Festschrift für Konrad Köstlin zur Emeritierung am 30. September 2008, hgg. vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, S. 83–86.

- Caesar, Aquilinus Julius, regulierter Korherr des Stiftes Vorau, der Gottesgelahrtheit Lizenziaten und resignierten Stadtpfarrers zu Friedberg: Staat- und Kirchengeschichte des Herzogthums Steyermarks, 7 Bände, Graz 1786–1788.
- Castelli, Ignaz Franz: Wiener Lebensbilder. Skizzen aus dem Leben und Treiben in dieser Hauptstadt. Sämtliche Werke. Bd. 10, Pichler, Wien 1844.
- Cernajsek, Tillfried, Michael Gryksa und Friedrich Mir: Georg Wimmer. Vom Autodidakten zum Meister, Österreichische ExLibris-Gesellschaft, Wien 2013.
- Chezy, W.: Erinnerungen aus meinem Leben, Schaffhausen 1864, II. Buch, 4. Bdchn.
- Christ, Lena: Mathias Bichler, Roman (1914), Projekt.Gutenberg.DE, München 1989.
- Classen, Albrecht und Lukas Richter: Lied und Liederbuch in der Frühen Neuzeit. Volksliedstudien 10, Münster – New York – München – Berlin 2010.
- Clodius, Christianus, Neostadio Misnicus: Hymnorum studiosorum pars prima, anno 1660 die 29 Novembris, Lipsiae. Impensis eiusdem, f. 1r.
- Commenda, Hans: Hoamatkläng. Oberösterreichische Volksweisen. Aus den Sammelergebnissen des Arbeitsausschusses für das Volkslied in Oberösterreich, 1. Heft. 25 Oberösterreichische Volkslieder und Jodler. Satz für Männerstimmen, Linz 1919; 2. Heft. 25 oberösterreichische Volkslieder und Jodler, Linz 1925.
- Commenda, Hans: Von der Eisenstraße. Volkslieder aus dem oberösterreichischen Ennstale (= Kleine Quellenausgabe 2 des Österreichischen Volkslied-Unternehmens), Wien – Leipzig 1936.

### Corpus musicae popularis Austriacae = COMPA

- COMPA 1 – Walter Deutsch (Hg.): St. Pölten und Umgebung, mit Beiträgen von Karl Gutkas, Karl Michael Kisser, Helmut Huber, Herbert Zeman, Karl Schnürl, Bernhard Gamsjäger, Hermann Fritz, Ludwig Berghold, Edgar Niemecek, herausgegeben vom Niederösterreichischen Volksliedwerk, Wien 1993.
- COMPA 2 – Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler: Steyerische Tänze, unter Mitarbeit von Hermann Härtel, Bernhard Muik, Ludwig Berghold und Herbert Rathner, herausgegeben vom Steirischen Volksliedwerk, Wien 1994.
- COMPA 3/1 – Franz Stubenvoll, Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition, bearbeitet und ergänzt von Anton Hofer, unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Franz Hadriga und Katharina Hofer, herausgegeben vom Niederösterreichischen Volksliedwerk, Wien 1995.
- COMPA 3/2 und 3/3 – Franz Stubenvoll: Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition, bearbeitet und ergänzt von Anton Hofer, unter Mitarbeit von Katharina Hofer, unpubliziertes Manuskript.
- COMPA 3/4 – Franz Stubenvoll: Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition, Registerteil, bearbeitet und ergänzt von Anton Hofer, unter Mitarbeit von Helga Hofer und Katharina Hofer, private Einzelpublikation.
- COMPA 4/1 – Walter Deutsch und Eva Maria Hois: Sammlung Lois Steiner. Lieder des Weihnachtsfestkreises, herausgegeben vom Steirischen Volksliedwerk, Wien 1995.
- COMPA 5 – Johann Michael Schmalnauer: Tanz Musik. Ländler, Steirer und Schleunige für zwei Geigen aus dem Salzkammergut, im Auftrag des Oberösterreichischen Volksliedwerkes, herausgegeben von Gerlinde Haid, mit Beiträgen von Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Eva Maria Hois und Volker Gallasch, Wien 1996.
- COMPA 6 – Erich Schneider und Annemarie Bösch-Niederer: Die Liederhandschriften der Schwestern Cleßin, unter Mitarbeit von Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler, herausgegeben vom Vorarlberger Volksliedarchiv, Wien 1997.
- COMPA 7 – Harald Dreö und Sepp Gmasz: Burgenländische Volksballaden, unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Annemarie Gschwantler und Herbert Zeman, herausgegeben vom Burgenländischen Volksliedwerk, Wien 1997.
- COMPA 8 – Volker Derschmidt und Walter Deutsch: Der Ländler, Volksmusik in Oberösterreich, herausgegeben vom Oberösterreichischen Volksliedwerk, Wien 1998.
- COMPA 9 – Manfred Schneider: Lieder für die Weihnachtszeit nach Tiroler Quellen, unter Mitarbeit von Hildegard Herrmann-Schneider, herausgegeben vom Tiroler Volksliedwerk, Wien 1998.
- COMPA 10 – Franz Kofler und Walter Deutsch: Tänze und Spielstücke aus der Tonbandsammlung Dr. Alfred Quellmalz 1940–1942, mit einem Beitrag von Thomas Nußbaumer und unter Mitarbeit von Volker Derschmidt und Annemarie Gschwantler, herausgegeben vom Südtiroler Kulturinstitut, Wien 1999.
- COMPA 11 – Jakob Dobrovich und Ingeborg Enislidis: Spričane. Das Toten-Abschiedslied der Kroaten im Burgenland, unter Mitarbeit von Walter Deutsch, Franz Franta und Annemarie Gschwantler, herausgegeben vom Burgenländischen Volksliedwerk, Wien 1999.
- COMPA 12 – Gerlinde Haid und Thomas Hochradner: Lieder und Tänze um 1800 aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem Beitrag von Sabine Veits-Falk und Alfred Stefan Weiß, unter Mitarbeit von Walter Deutsch und Annemarie Gschwantler, herausgegeben vom Salzburger Volksliedwerk, Wien 2000.

- COMPA 14/1 – Bernhard Gamsjäger und Walter Deutsch: Pielachtal. Musikalische Brauchformen, unter Mitarbeit von Nicola Benz, Dorli Draxler, Monika Gamsjäger, Annemarie Gschwantler, Gerda Lechleitner und Erna Maria Mack, herausgegeben von der Volkskultur Niederösterreich, Wien 2001.
- COMPA 15/2 – Walter Kraxner: Volksmusik in Kärnten, Weihnachtliche Hirtenlieder aus Kärntner Quellen, Teil 2 mit Beiträgen von Walter Deutsch, Werner Gruber und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Erna Maria Mack, Manfred Riedl und Günther Wurzer, herausgegeben vom Kärntner Volksliedwerk, Wien 2002.
- COMPA 16 – Anton Hofer: Volksmusik in Niederösterreich. Sprüche, Spiele und Lieder der Kinder, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Annemarie Gschwantler, Helga Hofer, Katharina Hofer und Bernadette Scheidl, herausgegeben von der Volkskultur Niederösterreich Betriebs GmbH, Wien 2004.
- COMPA 17/1 – Volksmusik im Burgenland. Heinz Ritter: Dörfliche Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866 – 1966). Teil 1: Die Geschichte, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Sepp Gmasz, Willi Plöchl und Harald Prickler, herausgegeben vom Burgenländischen Volksliedwerk, Wien 2005.
- COMPA 17/2 – Volksmusik im Burgenland. Heinz Ritter: Dörfliche Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866 – 1966). Teil 2: Die Sammlung, erstellt und erläutert von Heinz Ritter und Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Eva Maria Hois und Sepp Gmasz, herausgegeben vom Burgenländischen Volksliedwerk, Wien 2005.
- COMPA 18 – Klaus Petermayr: Volksmusik in Oberösterreich, Lieder und Tänze um 1800 im Hausruckviertel aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch und Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Erika Sieder, herausgegeben vom Oberösterreichischen Volksliedwerk, Wien 2006.
- COMPA 19 – Thomas Hochradner (Hg.): Volksmusik in Salzburg, Lieder und Schnaderhüpfel um 1900 aus dem Sammelgut des „Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg“, unter Mitarbeit von Harald Dengg, Walter Deutsch, Wolfgang Dreier, Elfriede Eberl, Margot Koller, Kerstin Pleschonig und Ernst Schusser, herausgegeben vom Salzburger Volksliedwerk, Wien 2008.
- COMPA 20/1 – Walter Deutsch und Ernst Weber: Volksmusik in Wien. Weana Tanz (Wiener Tänze). Teil 1: Geschichte und Typologie, herausgegeben vom Wiener Volksliedwerk, Wien 2010.
- COMPA 20/2 – Walter Deutsch und Ernst Weber: Volksmusik in Wien. Weana Tanz (Wiener Tänze). Teil 2: Die Sammlung unter Mitarbeit von Peter Fahrnberger und Erna Maria Mack, herausgegeben vom Wiener Volksliedwerk, Wien 2010.
- COMPA 21 – Max Rosenzopf: Volksmusik in der Steiermark. Weststeirisches Musikantentum, redigiert und ergänzt von Walter Deutsch, unter Mitarbeit von Eva Maria Hois und Monika Primas, herausgegeben vom Steirischen Volksliedwerk, Wien 2016.
- COMPA 22/1 – Erika Sieder und Walter Deutsch: Volksmusik in Niederösterreich und Steiermark. WeXel oder Die Musik einer Landschaft. Teil 1: Das Geistliche Lied, mit einem Beitrag von Johannes Leopold Mayer. Tonaufnahmen bearbeitet von Nadja Wallaszkovits, Phonogrammarchiv, Österreichische Akademie der Wissenschaften, herausgegeben von der Volkskultur Niederösterreich und vom Steirischen Volksliedwerk, Wien 2014.
- COMPA-Sonderband: Walter Deutsch und Eva Maria Hois: Das Volkslied in Österreich, Volkspoesie und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker, herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht Wien 1918, bearbeiteter und kommentierter Nachdruck, herausgegeben vom Österreichischen Volksliedwerk, Wien 2004.
- Coussemaeker, Edmond de: Chants populaires des Flamands de France, avec des mélodies originales, une traduction française et des notes, Gand 1855, 13. Kinderliedjes – Chansons enfantines, S. 397, Nr. 139.
- Cronin, Archibald Joseph: Escape from fear. Wien – Gmünd – Aspang, 1954, übersetzt von Erika Sieder mit zeitgeschichtlichen und lokalhistorischen Ergänzungen, Weitra 2003.
- Czernig, Karl Frh. V.: Ethnographie der österreichischen Monarchie, Wien 1855–1857, Bd. 1.
- Cžížek, Johann, k.k. Bergrath: Das Rosaliengebirge und der Wechsel in Niederösterreich. In: Jahrbuch der kais. kön. geologischen Reichs-Anstalt, 5. Jahrgang 1854, III. Vierteljahr, S. 13f., S. 465–529.
- Dachler, Anton: Das Bauernhaus in Niederösterreich und sein Ursprung. In: Blätter des Vereines für Landeskunde NÖ, 13. Jg., Wien 1897, S. 115–167.
- Dachler, Anton: Die Besiedlung um die österreichische, steirische und ungarische Grenze, Wien 1913.
- Damköhler, Eduard: Das Köhlerlied nebst Beiträgen zu „Hei“ und „Herkunft“ der Besiedler des Harzes. In: Braunschweigisches Magazin 16 (1910), S. 117–119. Zit. in: Kiehl, S. 3, und S. 25f., Anhang: „Dat Kehlerlied“, T+M / 13:3 + Jodler.
- Danckert, Werner: Symbol, Metapher, Allegorie im Lied der Völker (= Orpheus-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik 21, Hg. Martin Vogel), aus dem Nachlaß, hg. von Hannelore Vogel, 4 Bände, Bonn – Bad Godesberg 1977. Teil 2: Kultursymbole; Teil 3: Pflanzen; Teil 4: Tiere.

- Das Bauernhaus in Österreich-Ungarn und seinen Grenzgebieten. Hg. Österr. Ingenieur- und Architektenverein, Wien 1906.
- Das deutsche Volkslied [= DVL]. Zeitschrift für seine Kenntnis und Pflege, begründet von Josef Pommer, Hg. Deutscher Volksgesangverein in Wien, Wien 1899ff.
- Das Jodlerheft von Schmidt und Böheim (= Volksmusik aus der Steiermark, Heft 16), Wien 1995.
- Das Traismaurer Krippel – Eine 200-jährige Tradition, Hg. Volkskultur Niederösterreich.
- Decker, Carl Max: Hochzeitsgebräuche im Wechselgau mit Ehrentanz. Mel., Text, 1934. In: Zoders Volkstanz-Archiv A 1458.
- Decker, Edmund Freiherr von und Franz Decker: Kärntner Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Klagenfurt und Villach 1849.
- DEHIO (=Dehio-Handbuch – Die Kunstdenkmäler Österreichs seit 1933/1953) – Niederösterreich südlich der Donau: s.v. Carl Russ – Pfarrkirche Thernberg; siehe auch DEHIO, Wien II.–IX. und XX. Bezirk, Wien 1993; Wien X.–XIX. und Wien XXI.–XXII. Bezirk, Wien 1996.
- Deinhammer, Peter und Christian Neuhuber (Hg.): Maurus Lindemayr und Ernest Frauenberger – Klavierlieder in oberösterreichischer Bauernsprache, Kommentierte Ausgabe, Weitra 2015.
- Dengg, Adolf: Mein Liederbüchl. Noten zu den schönsten Liedern des Textliederbuches „Leutln, hiaz sing mar oans!“ von Otto Dengg sowie viele weitere Volkslieder, Gstanzln und Jodler in ein-, zwei- und dreistimmigem Volkssatz, Mayrische Buchhandlung Otto Neugebauer, Salzburg 1949.
- Dengg, Harald: Jodler vom Abersee. 10 Jodler aus dem Liedgut der Geschwister Eisl (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg, Heft 10), Salzburg 1975.
- Dengg, Harald: Zur überlieferten Instrumentalmusik im Lande Salzburg. In: Walter Deutsch und Harald Dengg (Hg.): Die Volksmusik im Lande Salzburg (= Schriften zur Volksmusik 4), Wien 1979, S. 54–66.
- Dengg, Harald: Zur Liedtradition im Pongau am Beispiel einer Goldegger Bauernfamilie. Schriften zur Volksmusik 13, Wien 1990.
- Dengg, Reinfried: Pongauer Jodler. 11 Vorderwiesjodler aus dem Singgut des Pongauer Viergesanges (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg, Heft 8), Salzburg [1976].
- Deninger, Irmtraud: Die verschiedenen Verfahren des Dreschens in Niederösterreich, Hausarbeit, Wien 1964.
- Derbel, Hilde: Das Schnaderhüpfel nach dem gegenwärtigen Stand der Sammlung und Forschung, Dissertation, Wien 1949. Mit zahlreichen Notenbeispielen.
- Der Grosse Duden, Die deutsche Rechtschreibung, Band 1, Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 1996<sup>21</sup>.
- Der Grosse Duden, Die sinn- und sachverwandten Wörter, Band 8, Berchtesgaden 1986.
- Der Grosse Duden, Herkunftswörterbuch, Band 7, Mannheim 1963.
- Der österreichische Alpenverein und die Sektion „Austria“ des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins 1862–1912, Wien 1912.
- Derschmidt, Hermann: Tänze aus Oberösterreich, Linz 1985.
- Derschmidt, Hermann: Unsere Jodler, Karlsbad 1934, Lansberg / Lech 1958. Derschmidt, Hermann und Volker Derschmidt: Unsere Jodler, Linz 2012.
- Derschmidt, Volker: Betrachtung über die Jodlersilben. In: Vierteltakt, Hg. OÖVLW, Linz 2012, Heft 2, S. 3–5.
- Derschmidt, Volker und Walter Deutsch → COMPA 8.
- Dessauer, Renata: Das Zersingen. Ein Beitrag zur Psychologie des deutschen Volksliedes, Germanische Studien, Heft 61, Berlin, Ebering 1928.
- Deutsch, Walter: 90 Jahre Österreichisches Volksliedwerk. Dokumente und Berichte seiner Geschichte 1904–1994. In: JbÖVLW 44 (1995), S. 12–50.
- Deutsch, Walter: Aria styriaca. Zur Typologie der alpenländischen Musik. In: Mitteilungen des Steirischen Tonkünstlerbundes 68, Graz 1976, S. 3–12.
- Deutsch, Walter: Das große Niederösterreichische Blasmusikbuch, mit Ehrentafel der niederösterreichischen Blasmusikkapellen, Wien 1982.
- Deutsch, Walter: Das Lied und die Singpraxis in Kärnten. Ein Beitrag zur Typologie der alpenländischen Volksmusik. In: Registerband zu Anton Anderluhs „Kärntens Volksliedschatz“, Klagenfurt 1976, S. 161–177.
- Deutsch, Walter: Der „Deutsche“. Ein stilkundlicher Deutungsversuch über Gestalt und Form eines populären Tanzes der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts anhand einer bayerischen Sammlung aus den Jahren um 1800. In: Tanzmelodien aus München um 1800 (= Heft 8 der Reihe „Volksmusik in München“), 61 Deutsche und Ländler in einer Handschrift der Bayerischen Staatsbibliothek, Hg. Bezirk Oberbayern, München 1988, S. 22–46.
- Deutsch, Walter: Der Jodler in Österreich. In: Handbuch des Volksliedes (= Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen, Band 1/II), Band II: Historisches und Systematisches – Interethnische Beziehungen – Musikethnologie, Hg. Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich, Wolfgang Suppan, München 1975, S. 647–667.
- Deutsch, Walter: II. Der Rhythmus in der Schnaderhüpfel-Melodik. In: Otto Holzapfel (Hg.): Vierzeiler-Lexikon. Schnaderhüpfel, Gesätzle, Gestantzen, Rappeditzle, Neck-, Spott-, Tanzverse und verwandte Formen aus mündlicher Überlieferung – ein kommentiertes Typenverzeichnis, Studien zur Volksliedforschung im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs 7, Band 1, A–E, Bern 1991, S. 212–221.

- Deutsch, Walter (Hg.): Die Kompositionen der Brüder Johann und Josef Schrammel, Band 1, Die Märsche, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2021.
- Deutsch, Walter (Hg.): Die Kompositionen der Brüder Johann und Josef Schrammel, Band 2, Die Walzer, Kapitel „Die Nasswalder“, Verlag Bibliothek der Provinz, in Vorbereitung.
- Deutsch, Walter: Die Lieder des Gotthard Andexer aus Großarl. In: JbÖVLW 11 (1962), S. 140–149.
- Deutsch, Walter: Die Lieder der Kohlbauernbuam. In: Holz, Wald und Mensch, Festschrift zum 90. Geburtstag von Hiltrud Ast, Gutenstein 2013, S. 124–141.
- Deutsch, Walter: Die Melodien zum Polsterltanz. In: Helmut Fielhauer (Hg.): Volkskunde und Volkskultur. Festschrift für Richard Wolfram (= Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Band 2), Wien 1968, S. 45–49.
- Deutsch, Walter (Hg.): Die Öhler Buam und der Dreigesang Klausner. Eine musikalische Familiengeschichte aus dem Schneeberggebiet (= musikErleben 3, Volkskultur Niederösterreich, (CD), Atzenbrugg 2006.
- Deutsch, Walter: Die Volksmusik des Bezirkes Scheibbs. Die tradierten musikalischen Formen. Brauchgebundene Anwendung. Sing- und Spielpraxis (Heimatkunde des Bezirkes Scheibbs), Hg. Hans-Hagen Hottenroth, Scheibbs 1976.
- Deutsch, Walter: Die Volksmusik in Niederösterreich (= Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich 54/55), St. Pölten 1981.
- Deutsch, Walter: Dörfliche Tanzmusik im Biedermeier am Beispiel der Steiermark. In: Barbara Boisits und Klaus Hubmann (Hg.): Tanz im Biedermeier. Ausdruck des Lebensgefühls einer Epoche, Wien 2006, S. 51–72.
- Deutsch, Walter: Gesang eines Engels, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2014.
- Deutsch, Walter: Gestern war 's. Bemerkungen zu den Liedern und zur Musik bei Kleinbauern am Obdacher Sattel. Geistliches Liedgut. In: Sänger- und Musikantenzeitung 25/5, München 1982.
- Deutsch, Walter: St. Pölten → COMPA 1
- Deutsch, Walter: Taktwechselnde Tänze. In: Der Niederösterreicher. Vierteljahresschrift für zeitgemäße Volkskultur- und Brauchtumpflege, 5. Jg., Mödling 1984, Heft 4, S. 133–136.
- Deutsch, Walter: Typologische Anmerkungen zur Schnaderhüpfel-Melodik. In: Otto Holzapfel (Hg.): Vierzeiler-Lexikon. Schnaderhüpfel, Gesätzle, Gestantzen, Rappeditzle, Neck-, Spott-, Tanzverse und verwandte Formen aus mündlicher Überlieferung – ein kommentiertes Typenverzeichnis, Studien zur Volksliedforschung im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs 7, Band 1, A–E, Bern 1991, S. 197–211.
- Deutsch, Walter, Harald Dreio, Gerlinde Haid und Karl Horak: Volksmusik in Österreich, im Auftrag des österreichischen Volksliedwerkes, Wien 1984.
- Deutsch, Walter und Annemarie Gschwantler → COMPA 2
- Deutsch, Walter, Gerlinde Haid und Herbert Zeman: Das Volkslied in Österreich. Ein gattungsgeschichtliches Handbuch, Wien 1993.
- Deutsch, Walter und Gerlinde Hofer: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (Schriften zur Volksmusik 2), Wien 1969.
- Deutsch, Walter und Eva Maria Hois → COMPA 4/1; COMPA-Sonderband, Reprint 1918
- Deutsch, Walter und Franz Kofler → COMPA 10
- Deutsch, Walter und Manfred Schneider (Hg.): Volksmusik im Alpenland. Lied – Tanz – Instrumente, Österreichischer Kulturverlag, Thaurdruck – Giesriegl Ges.m.b.H., Thaur/Tirol – Wien 1978.
- Deutsch, Walter und Helga Thiel: Betrachtungen zur Situation der Volksmusik in Niederösterreich 1971. In: Die musikalische Volkskultur in Niederösterreich. Vorträge des 8. Seminars für Volksmusikforschung in St. Pölten 1972, Hg. Helmut Fielhauer und Gerlinde Haid, Wien 1976, S. 237–272. S. 266.
- Deutsch, Walter und Helga Thiel: Die Volksliedersingen der Ravag in Oberösterreich. Bad Ischl 1934 – Pöstlingberg 1936, mit einem Beitrag von Nadja Wallaskovits [sic!], Hg. Klaus Petermayr – OÖ Volksliedwerk, in Zusammenarbeit mit ÖVLW und PhA – ÖAW, Linz 2014, „Schäwä“, S. 164f.
- Deutsch, Walter und Ernst Weber → COMPA 20.
- Deutsch, Walter und Ernst Weber: Dudler und Dudeln. In: COMPA 20/1 – Volksmusik in Wien. Weana Tanz (Wiener Tänze). Teil 1. Geschichte und Typologie, herausgegeben vom Wiener Volksliedwerk, Wien 2010, S. 71–90.
- Deutscher Volksgesangverein (= DVG)-Jubiläumskassette. ÖVLA, o. Nr.
- Die Bevölkerung der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder nach dem Berufe und der Beschäftigung. Nach der Zählung vom 31. December 1869. Bearbeitet und Herausgegeben von der k.k. statistischen Central-Commission. II. Heft, Wien 1871.
- Die Bevölkerung der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder nach Beruf und Erwerb. 3. Heft der Ergebnisse der Volkszählung und der mit derselben verbundenen Zählung der häuslichen Nutzthiere vom 31. December 1880. Hrsg.v.d.k.k.stat.Centr.Comm. Wien 1882.
- Dieman-Dichtl, Kurt: Schubert auf der Reise nach Graz, Dokumentationen und Assoziationen, Graz 1997, S. 101–105 „21./22. September 1827 – Hartberg, Friedberg an der Pinga, Wechsel, Aspang“ zitiert aus Brief von Johann Baptist Jenger „Hofkriegsrätlicher Expeditions-Acceist“, am Ende seiner Beamtenkarriere „k.k.Kriegsministerial-Expeditions-Direktions-Adjunkt, geb. 23. März 1793 in Kirchhofen im Breisgau [4 Jahre älter als Schubert].

- Dillingers Reiseführer. Illustrierte Zeitschrift für Internationalen Reise- und Fremdenverkehr, Wien VII, Bandgasse Nr. 28, XXIV. Jahrgang, Nr. 2, 1. Februar 1913, S. 25, Touristisches.
- Dirnbacher, Eva Christina: Fabrikswesen und familiäres Wertesystem im Wechselgebiet 1850–1930, unveröffentl. Diss., Wien 2002.
- Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von: Fränkische Volkslieder mit ihren zweistimmigen Weisen, wie sie vom Volke gesungen werden, aus dem Munde des Volkes selbst gesammelt und herausgegeben von Franz Wilhelm Freiherrn von Ditfurth, Leipzig 1855. Zweiter Theil: Weltliche Lieder.
- Dittmar, Jürgen und Otto Holzapfel: Balladen (= Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien, Siebenter Teil). Freiburg / Breisgau 1982.
- Djerassi, Carl: The Pill, Pygmy Chimps, and Degas' Horse. Basic Books, New York 1992.
- Dobrovich, Jakob: Mischlieder aus dem Burgenland. In: JbÖVLW 8 (1959), S. 138–142, S. 140, „Hej Köllnschenk ein“, T+M / 5:2, „wird bei Hochzeiten gesungen“.
- Dobrovich, Jakob und Ingeborg Enislidis → COMPA 11
- Doderer, Heimito von: Die Dämonen, München 1956.
- Doderer, Heimito von: Die Wasserfälle von Slunj, München 1963.
- Dokalik, Alfred: Der Allahof-Bauer als Brautführer im Feistritztal, Seminararbeit, Institut für Volksmusikforschung, Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien 1971, Handbibliothek S 107.
- Dopsch, Alfons: Die Landesfürstlichen Urbare Nieder- und Oberösterreichs aus dem 13. und 14. Jahrhundert, Wien – Leipzig 1904.
- Dörler, Adolf: Volkslieder aus Tirol. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 20, Berlin 1910.
- Dreier, Wolfgang: Melodieinzipitkatalog zur Sammlung Ernst Hamza (1885 – 1952) im Archiv des Salzburger Volksliedwerkes. In: Vierteltakt (Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk), Linz 2013/1, S. 2f.
- Dreier, Wolfgang (Red.): Pinzgauer Volkslieder – gesammelt von Franz Lackner (1814 – 1890), Hg. Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 58) 2 Bände, Salzburg 2014.
- Dreo, Harald: Die Volkstanzaufzeichnungen im Burgenländischen Volksliedarchiv, Burgenländische Heimatblätter 39, Eisenstadt 1977, S. 166–184.
- Dreo, Harald: Volkstänze aus dem Burgenland. Ein Buch für Freunde des Volkstanzes, Eisenstadt 1977.
- Dreo, Harald, Walter Burian und Sepp Gmasz: Ein burgenländisches Volksliedebuch, Eisenstadt 1988.
- Dreo, Harald und Sepp Gmasz → COMPA 7
- Dreyßer, Joann Friedrich: Dantz Büchlein 16t Juli 1720. 171 Tänze, vermutlich aus dem bayrischen Landkreis Deggendorf.
- Eberhard, Otto: Salzburgische Bauernlieder. Im Pinzgau aus dem Volksmunde aufgezeichnet (= Kleine Quellenausgabe 7), Wien und Leipzig 1933.
- Eberhard, Otto – Sammlung, Salzburg um 1913. ÖVLA, ÖN 4-(1)-1/27.
- Edlitzer Heimatlied: Text: Anton Grill, Melodie: Hans Macho. In: Josef Ernst, Bürgermeister (Hg.): Edlitz – Unsere Heimatgemeinde. Ein Heimat(lese)buch, herausgegeben zum Jubiläum 800 Jahre Ort und Pfarre, Marktgemeinde Edlitz 1992, 2 Bände, Band 1, S. 11.
- Ehrenfels, Christian von: Ästhetik, Wien – München, Philosophie Verlag 1986.
- Eibner, Franz: Die musikalischen Grundlagen des volkstümlichen österreichischen Musikgutes. In: JbÖVLW 17 (1968), S. 1–21.
- Eibner, Franz: Die Sing- und Musizierpraxis nach dem Zeugnis von Johann Strolz und Franz Friedrich Kohl. In: Walter Deutsch und Manfred Schneider (Hg.): Volksmusik im Alpenland, Österreichischer Kulturverlag, Thaurdruck–Giesriegl Ges.m.b.H., Thaur/Tirol–Wien 1978, S. 23–33.
- Eigner, Peter, Helmut Falschlehner und Andreas Resch: Geschichte der österreichischen Privatbanken, Springer Verlag, Wiesbaden 2018.
- Eisenbahn Aspang–Hartberg: Summarischer Kostenvoranschlag, Beilage Nr. 6, Vorprojekt §. 2, Nr. 6, Wien 1891, Lukrits, Rzizek & Union-Baugesellschaft, Generalbauunternehmung. Privatarchiv Franz Putz, Aspang.
- Elschek, Oskár: Gender-Forschung in der Musikethnologie: Ghettoisierung oder Erweiterung der Forschung? In: Gerlinde Haid und Ursula Hemetek (Hg.): Die Frau als Mitte in traditionellen Kulturen. Beiträge zu Musik und Gender, Beiträge des interdisziplinären Symposiums „Die Frau als Mitte in traditionellen Kulturen“, Wien 3, 2003, klanglese Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Wien 2005, S. 14ff.
- Elscheková, Alica: Klassifikationssysteme, Incipitklassifikation. In: Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan (Hg.): Handbuch des Volksliedes, 2 Bände, München 1973 / 1975, Band II: Historisches und Systematisches – Interethnische Beziehungen – Musikethnologie, S. 560–564.
- Embel, Franz Xaver: Schilderung der Gebirgs-Gegenden um den Schneeberg in Oesterreich, Wien 1803.
- Erhart, Peter: Niederösterreichische Komponisten, Doblinger Verlag, Wien 1998.
- Erk, Ludwig: Deutscher Liederhort. Auswahl der vorzügl. deutschen Volkslieder mit ihren eigenthüml. Melodien, Berlin 1856.

- Erk, Ludwig und Franz Magnus Böhme: Deutscher Liederhort, Erster Band und Zweiter Band, Leipzig 1893; Dritter Band, Leipzig 1894.
- Erk, Ludwig und Wilhelm Irmer: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgegeben von Ludwig Erk, Lehrer der Musik am Königlichen Seminar für Stadtschulen, und Wilhelm Irmer, erstem Lehrer an der Dreifaltigkeitskirchschule in Berlin, Erstes Heft, Berlin 1838; 4. Heft, Potsdam 1839; 13. Heft, Berlin 1845.
- Ernst, Josef, Bürgermeister (Hg.): Edlitz – Unsere Heimatgemeinde. Ein Heimat(lese)buch, herausgegeben zum Jubiläum 800 Jahre Ort und Pfarre, Marktgemeinde Edlitz 1992, 2 Bände. Abb. Musikkapelle ohne Tracht, Ende II. Weltkrieg,
- Eybl, Franz M.: Verdrängte Gesänge. Liedzirkulation, Zensur und Geselligkeit in der süddeutschen Barockkultur. In: Akten der 13. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth Gesellschaft. In: Morgen-Glantz, Hg. Italo Michaela Battafarano, Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 14, Sulzbach Rosenberg 2004, S. 35–52.
- Eybl, Martin (Hg.): Die Befreiung des Augenblicks. Eine Dokumentation. Schönbergs Skandalkonzerte 1907 und 1908, Wien 2004.
- Fabritius, Karlheinz: Ökonomische und soziale Aspekte der Mechanisierung in der Landwirtschaft (unter besonderer Berücksichtigung westdeutscher und österreichischer Verhältnisse), Dissertation, Wien 1963.
- Fallersleben, August-Heinrich Hoffmann von und Ernst Richter: Schlesische Volkslieder mit Melodien, Leipzig 1842.
- Fank, Pius can. reg.: Das Chorherrenstift Vorau und sein Wirken in Vergangenheit und Gegenwart, Graz 1925.
- Fank, Pius: Ehrenrettung des verleumdeten Priesterdichters Ottokar Kernstock † 1928. In: Österreichisches Klerusblatt. 1967 / 9, S. 131f.
- Feigl, Helmuth: Siedlungsnamen und Siedlungsformen, Wien 1986.
- Feilbogen, Franz: Studie über Friedrich Theodor Vischers „Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft (1878)“, Zürich 1916.
- Feistritzal-Bahn – Dauerausstellung, GH Steinecker – Familie Rosinger, Feistritzwald.
- Feldforschungsprotokoll „Unteres Lavanttal 1992“. ÖVLA, K 199.
- Feldforschungsprotokoll „Görschitztal 1995“. KVIW G 95/11.
- Festschrift des Gesellig-humanitären Vereins „Die Naßwalder“, Wien 1910.
- Fiala, Karl: Aus dem Leben unserer Bergbauernkinder (Groß-Arltal, Salzburg). In: Wiener Zeitschrift für Volkskunde 31, Wien 1926, S. 41–46.
- Fielhauer, Helmut: Die Karfreitagsfeier in Niederösterreich. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, XCV, Wien 1965, S. 286–295.
- Fielhauer, Helmut (Hg.): Volkskunde und Volkskultur. Festschrift für Richard Wolfram (= Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Band 2), Wien 1968.
- Fielhauer, Helmut und Gerlinde Haid (Hg.): Die musikalische Volkskultur in Niederösterreich. Vorträge des 8. Seminars für Volksmusikforschung in St. Pölten 1972, Wien 1976. „Anton Tachezi“, S. 165–190.
- Fillafer, Birgit et al.: Mit Kindern tanzen. Überlieferte Tanz und Bewegungsformen für Kinder. Hg. Arbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz Kärnten. Arbeitskreis Kinder- und Jugendtanz, Klagenfurt 2004.
- Fillafer, Klaus: Die Schrift vom Tanzen. In: Der Vierzeiler 1 / 2005, S. 46f.
- Fink-Mennel, Evelyn: Der Jodler als Typus. Eine musikwissenschaftliche Betrachtung. In: Der Vierzeiler 3 / 2007, S. 5–8.
- Fink-Mennel, Evelyn: Johlar und Juz. Registerwechselnder Gesang im Bregenerwald (= Schriften der Vorarlberger Landesbibliothek 16), Bregenz 2007.
- Finsterwalder, Karl: Tiroler Namenkunde, Sprach- und Kulturgeschichte von Personen-, Familien- und Hofnamen. Mit einem Namenlexikon (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe Band 4), Innsbruck 1978.
- Firmenich, Johannes Matthias: Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der deutschen Mundarten in Dichtungen, Sagen, Märchen, Volksliedern u. s. w. [Band] 1 und 2, Berlin 1846, [Band] 3, Berlin 1854.
- Fischer, Carl: Steyrische Alpengesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare, Zweites Heft, A. Diabelli & Comp, Wien [ab 30. Jänner 1829].
- Fischer, Rosa: Oststeirisches Bauernleben, Vorwort Peter Rosegger, Illustrationen Alexander D. Goltz, Wien 1903.
- Flemming, Hans: Tanzbeschreibungen Oberbayrischer Schuhplattler, Berlin-Schöneberg 1925.
- Flotzinger, Rudolf: Belege zum Alter des Ländlers. In: Walter Deutsch u. a. (Hg): Beiträge zur Volksmusik in Oberösterreich (= Schriften zur Volksmusik 6), Wien 1982, S. 69–76.
- Flotzinger, Rudolf (Hg.): Oesterreichisches Musiklexikon 3, Wien 2004.
- Flotzinger, Rudolf: „Walzer“. In: Ludwig Finscher (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Sachteil, 9. Band, Kassel u.a., 2. neubearb. Ausgabe, 1998, S. 1873f.

**Flugblattdrucke**

- Die weltlichen Lied-Flugblattdrucke von Philipp Kraußlich in Urfahr-Linz (1861–1892). Hg. Karl Magnus Klier. In: Jahrbuch der Stadt Linz, Linz 1952, S. 91–123.
- Flugblatt Carl Barth, Wien um 1850; Josef Blaha, Wien 1890, 1910; Severin Buemann, Wien 1843–1848; Carl Fritz, Wien zwischen 1870 und 1880; Mathias Moßbeck, Wien [um 1870]; Julius Neidl, Wien-Rudolfsheim [1870–1890]; Siegfried Stanberg, Wien o. J.
- Flugblatt Offizin Michael Haas, Steyr 1832–1900.
- Flugblatt Philipp Kraußlich, Urfahr-Linz [um 1870].
- Flugblatt Stanberg, Graz [um 1950].
- ÖVLA, ÖC Sammlung Kotek, Nr. 1031.
- Flugblatt Znaim 1845
- Flugblatt unbekannte niederösterreichische Offizin 1848.
- Flugblätter von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart als kulturhistorische Quellen und bibliothekarische Sondermaterialien, Hg. Christiane Caemmerer, Jörg Jungmayr und Eef Overgaauw, Frankfurt am Main 2010, S. 81, S. 110f.
- Flugblattlieder-Sammlung Konrad Mautner. In: Steiermärkisches Landesarchiv, Graz, Inv. Nr. 1395a.
- Flugblatt-Sammlung, Österreichisches Volksliedarchiv / Wien, ÖC.
- Flugblattlieder-Sammlung, Steiermärkisches Volkskundemuseum, Graz.
- Hess, Alois: Steyr, eine alte Druckerstadt. Geschichte und Bibliographie, Dissertation, Wien 1950.
- Die entsprechende Arbeit von Kranawetter wird durch Hess überholt; es ist nur zu bedauern, daß seine Ergebnisse nicht allgemein zugänglich sind.*
- (Klier, Besprechung. In: JbÖVLW 1 – 1952, S. 74.)
- Kranawetter, Hermann: Steyr in Oberösterreich als Druckort „fliegender Blätter“ des 18. u. 19. Jhd. In: Bayerische Hefte für Volkskunde, Vierteljahresschrift für Volkskunde, hgg. vom bayerischen Landesverein für Heimatschutz (Verein für Volkskunst und Volkskunde), 6. Jahrgang, München 1919, Heft 1/4, S. 35–105.
- Schmidt, Leopold: Linzer Flugblattlieder des 17. und 18. Jahrhunderts (= Jahrbuch der Stadt Linz), Linz 1951, S. 82–123.
- Schmidt, Leopold: Niederösterreichische Flugblattlieder. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 6, Berlin 1938, S. 104–163.
- \* \* \*
- Forschungen zur Landeskunde von NÖ, Verein für Landeskunde von Niederösterreich und Wien (Hg.), Wien 1957.
- Fraungruber, Hans: Die Sängerfahrt der deutschen Volksgesangvereine von Wien, Liesing, Mödling, Baden nach Deutschland im Frühling 1923. In: DVL 26 (1924), Sonderheft, S. 1–45.
- Fraungruber, Hans und Josef Pommer (Hg.): Deutsches Schulliederbuch. Mit besonderer Berücksichtigung des echten deutschen Volksliedes und volkstümlicher Weisen, 1. Heft (für das 1. und 2. Schuljahr), Wien [vor 1909].
- Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig, gewidmet von Moritz Grünkranz aus Wien. Mitglied des Oesterr. Touristen-Clubs am 16. November 1873 [letzte Eintragung 9. Oktober 1886]
- Fremden-Buch der Vorauer Schwaig, 1881–1887.
- Fremdenverkehrsplanung südöstliches Niederösterreich. Struktur, Entwicklungsmöglichkeiten und Vorschläge für den Ausbau des Fremdenverkehrs in den Bezirken Baden, Wiener Neustadt und Neunkirchen (Veröffentl. d. österr. Inst. f. Raumplanung, 22) Wien 1962.
- Frena, Georg (Hg.): Konrad Mautner: Skizzenbuch, Nr. 44, Stephan Mautner: 3 Holzknechte am Moserkogel, Trattenbach / Feistritztal vor 1924, Bleistiftskizze. Nachlass Konrad Mautner, aus dem Besitz von Anna Wolsey-Mautner, Faksimile-Ausgabe, Bad Aussee 2006. ÖVLA, 5759-I.
- Friedlaender, Max: Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, Quellen und Studien, 2 Bde., Stuttgart und Berlin 1902.
- Frischauf's Gebirgsführer. Steiermark, Kärnten, Krain und die angrenzenden Theile von Oesterreich, Salzburg, Tirol. Dem Oesterreichischen Touristen-Club gewidmet. Zweite, gänzlich umgearbeitete und durch Istrien, Kroatien, Dalmatien, Montenegro vermehrte Auflage. Graz 1874. Leuschner & Lubensky, k. k. Univ.-Buchhandlung.
- Frischenschlager, Günther: Prof. Max Rosenzopf. „So eigenständig wie die Geistthaler Kummernus“. In: Der Vierzeiler 2 / 2005, S. 38f.
- Fritz, Elisabeth Th. / Helmut Kretschmer (Hg.): Wien Musikgeschichte, Teil 1: Volksmusik und Wienerlied (= Geschichte der Stadt Wien 6), Wien 2006,
- Fritz, Hermann: Interpretationsweisen der Jodler im salzburgischen Ennstal. In: Rudolf Pietsch (Hg.): Die Volksmusik im Lande Salzburg II (= Schriften zur Volksmusik 13), Wien 1990, S. 39–50.
- Fritz, Hermann: Methodisches Nachwort: In: Evelyn Fink-Mennel: Johlar und Juz. Registerwechselnder Gesang im Bregenzerwald, Graz – Feldkirch 2007, S. 105.

- Froihofer, Waltraud: Volkstanzkultur im Schnittpunkt von Pflege, Forschung und staatlichen Interessen. In: Waltraud Froihofer (Hg.): Volkstanz zwischen den Zeiten. Zur Kulturgeschichte des Volkstanzes in Österreich und Südtirol, Weitra 2012, S. 73–79.
- Frommann, Dr. Georg Karl: Die deutschen Mundarten, Vierteljahresschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, 6 Bände, Nördlingen 1854–1859.
- Frommann, Dr. Georg Karl: Die deutschen Mundarten, Zeitschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Band 7 (Neue Folge, Erster Band), Halle 1875.
- Frühwald, Hans: Brandwirtschaft. In: Der steirische Bauer, Leistung und Schicksal von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Katalog zur Steir. Landesausstellung. (Veröffentlichung d. Steiermärkischen Landesarchives, Bd. 4), Graz 1966.
- Fuchs, Jakob: Nachlass der Musikkapelle „d' Fuchsn“ 1806–1861, Archiv der Musikkapelle Aspangberg-St. Peter, Heft III.
- Fuchs, Johann: Sammlung ächter Tiroler National-Lieder für vierstimmigen Männerchor, München 1886.
- Fuchs, Leopold: „Steirische Tänze“ für zwei Es-Klarinetten, Nachlass der Musikkapelle „d' Fuchsn“ 1806–1861, Archiv der Musikkapelle Aspangberg- St. Peter; NÖVLA, D 197.
- Fürsterzbischöflichen Ordinariatsarchivs in Wien, Akte St. Peter am Neuwald, Fasz. 342, Abteilung 1, 2 und 3.
- Gamsjäger, Bernhard: Puchenstuben, Hg. Gemeinde Puchenstuben 2004, 2. Auflage 2014, S. 76, S. 101/12: biograph. Angaben zu Peter (Petrus) Herzog (Annaberg 1876 – Mödling 1957, begr. In Josefsberg), Vater: Balthasar Hinteregger, Bergwerksbesitzer und Wirt in Winterbach, Gem. St. Anton.
- Gamsjäger, Bernhard: Vom Landesverband zur Volkskultur Niederösterreich – Kontinuitäten und Brüche. In: Tradition in Bewegung, Hg. Volkskultur Niederösterreich, Atzenbrugg 2006, S. 19–186.
- Gamsjäger, Bernhard und Walter Deutsch → COMPA 14/1.
- Gansterer, Franz Xaver: hs Liederbuch, eingetragen in ein altes großformatiges Adressbuch (nach den Eintragungen offensichtlich aus einer Tischlerei), aus dem Altpapier der ehemaligen Papierfabrik Moser in Kirchberg [sic! Trattenbach], lt. Erzählung von Reinhard Gansterer – Enkel resp. Sohn), Lieder auf durchnumerierten Seiten von 1–77, ca. 1880. Spätere Ergänzungen und Abschriften (unterschiedliche Schrift) seines Sohnes Franz ohne Nummer. Privatarchiv Reinhard Gansterer, Kirchberg a/W.
- Gansterer, Reinhard: Aus meiner Heimat. Anekdoten und Erzählungen, Kirchberg a/W. 2005.
- Gansterer, Reinhard: Der Knecht Matthias Hochwartner. Eine Erzählung mit Mundartausdrücken aus dem alten Ofenbach, Kirchberg a/W. 2004.
- Gansterer, Reinhard: Genoveva. Unter schwerem Verdacht am Kreuzriegelhof, Kirchberg a/W. 2015.
- Gansterer, Reinhard: Geschichten und Bilder aus dem Wechselgebiet – Joseph Wüsing, Kirchberg a/W. 2010.
- Gansterer, Reinhard: Ofenbach Chronik, Kirchberg a/W. 2013.
- Garber, Alexander: Sitten und Gebräuche von Neumarkt im Tauchentale. In: DVL 43 (1941), S. 1–7, 's Neujahrswünschen! – ident mit Spruch im „Hungerloch“, 's Heilig'ndreikinisinga – abgelöst durch die „offiziell“ seit etwa 1960 von der Pfarre organisierten „Dreikönigsänger“.
- Gartner, Josefine: Über die naturhafte Mehrstimmigkeit österreichisch-alpenländischer Volkslieder. In: JbÖVLW 8 (1959), S. 93–119.
- Gartner, Josefine und Robert Geutebrück: Und der Wind verwaht 's Lab ... Altbewährte Kärntner Volkslieder und Jodler in allen Stimmen aus dem Volksmund aufgezeichnet. (= Kärntner Museumsschriften, geleitet vom Direktor des Landesmuseums für Kärnten 15), Klagenfurt 1957.
- Gemeindelexikon von Niederösterreich. Bearbeitet auf Grund der Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1900. Hg. k.k. statistische Zentralkommission, Wien 1903.
- Geramb, Viktor von: Alte Hirten- und Krippenlieder, Graz 1918/19.
- Geramb, Viktor von.: Die geographische Verbreitung und Dichte der ostalpinen Rauchstuben. In: Wiener Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 30, Wien 1925, S. 70–123.
- Geramb, Viktor von: Kinder- und Hausmärchen aus Steiermark, Graz 1948<sup>3</sup>.
- Geramb, Viktor von (Hg.): Die Knaffl-Handschrift, eine obersteirische Volkskunde aus dem Jahre 1813, Berlin – Leipzig 1928.
- Geramb, Viktor von: Sitte und Brauch in Österreich, Graz 1948<sup>3</sup>.
- Geramb, Viktor von und Konrad Mautner: Steirisches Trachtenbuch, begonnen und begründet von Konrad Mautner, weitergeführt und herausgegeben von Viktor Geramb, 3 Bände, Graz 1932, Band 2: Von 1780 bis zur Gegenwart, Ost- und Untersteier.
- Geramb, Viktor von und Viktor Zack:, Die Lieder vom boarischen Hiasl in Deutschösterreich. In: Bayerische Hefte für Volkskunde, München 1919, Jg. 6, Heft 1/4, S. 1–34.
- Geramb, Viktor von und Viktor Zack: Textbüchlein für die Aufführungen alter Krippen - und Hirtenlieder, Graz 1916.
- Geramb, Viktor und Viktor Zack: Das Steyrer Kripperl. In: Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXV. Jg., Wien 1919, S. 25f.

- Gerhartl, Gertrud: Geschichte der Burg und Herrschaft Steyersberg. Karte zum Besitzstand der Herrschaft Steyersberg 1821, Dissertation, Wien 1957.
- Geutebrück, Robert: Jodler aus der Buckligen Welt, aufgezeichnet in Hochneunkirchen [sic! Hochneukirchen] 1929, Heft 1, NÖVLA, A 456.
- Geutebrück, Robert: Lieder aus der Buckligen Welt, aufgezeichnet in Hochneunkirchen [sic! Hochneukirchen] 1929, Heft 2 und 3 NÖVLA, A 456.
- Geutebrück, Robert: Über Form und Rhythmus des älteren deutschen Volksgesanges, Dissertation, Wien 1925.
- Giebisch, Hans und Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wien 1964, S. 315, s. v. Püringer, August.
- Gielge, Hans: A Liad fürs Gmüat. Gsangln in steirischer Art, Bad Aussee 1950.
- Gielge, Hans: Dalebt und niedergschriebm, Wels 1960.
- Gielge, Hans: Klingende Berge. Juchzer, Rufe und Jodler, Trautenfels 1992 (Wien 1937<sup>1</sup>).
- Gielge, Hans: Rund um Aussee. Volkslieder, Jodler und Rufe aus dem steiermärkischen Salzkammergut (= Kleine Quellenausgabe 8), Wien – Leipzig 1935.
- Gielge, Hans: Singendes Ausseerlandl. Volkslieder, Tanzgsangln und Jodler für drei gleiche Stimmen, Wien 1944.
- Gielge, Hans: Sprachliche und musikalische Gesetzmäßigkeiten bei der Anwendung von Jodlersilben. In: JbÖVLW 10 (1961), S. 98–101.
- Glaise-Horstenau, Edmund (Ltg.) et al.: Österreich-Ungarns letzter Krieg, Das Kriegsjahr 1915, hgg. vom Österreichischen Bundesministerium für Heereswesen und vom Kriegsarchiv, 2. Band, Verlag der militärwissenschaftlichen Mitteilungen, Wien 1931, S. 31–179.
- Glanzner, Josef: Der niederösterreichische Maler und Zeichner Franz Bilko (1894 – 1968). Monographie / Bildband. Heimat-Verlag, Schwarzach 2008.
- Glas, Helmut: Raumforschung, Raumordnung und Raumplanung unter besonderer Berücksichtigung des Landfluchtproblems, Dissertation, Wien 1963.
- Glattauer, Walter: Strukturelle Lautgeographie der Mundarten im südöstlichen Niederösterreich und in den angrenzenden Gebieten des Burgenlandes und der Steiermark. Schriften zur deutschen Sprache in Österreich in Verbindung mit Johannes Erben, Claus Jürgen Hutterer und Ingo Reiffenstein, hgg. von Peter Wiesinger, 2 Bde, Wien 1978, Bd. 1.
- Gmasz, Sepp: Von Hianzen, Hianlkramern und der Hienzey. In: Begegnungen. Festschrift für Konrad Köstlin zur Emeritierung am 30. September 2008, Hg. Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, S. 169–186.
- Gober, Josef: Heimatbuch Furth an der Triesting, Kral Verlag, Berndorf 2012.
- Goebel, Walther: Da päschathe Zwoaschritt aus Oberrohr bei Hartberg, Oststeiermark. In: DVL 33 (1931), S. 107. Nachdruck in: Raimund Zoder: Altösterreichische Volkstänze mit Beschreibung und Noten, Vierter Teil, Wien – Leipzig 1934, S. 25f., Nr. 19, „Der päschathe Zwoaschritt“.
- Goebel, Walther: Oststeirischer Landler aufgezeichnet 1930 in Oberrohr bei Hartberg. In: Blätter für Volkstanzgruppen, Hg. Otto Hief, Wien 1931, Folge 4, S. 3f., Folge 5, 2f. Nachdruck in: Raimund Zoder: Altösterreichische Volkstänze, op. cit., S. 10–12, Nr. 6.
- Göthsche Serie, STLA, Graz 1810–1840. Göttersdorfer, Paul: Nachruf. In: Der Adler, Allgemeine Welt- und Nationalchronik, Samstag, 18. Jänner 1840, Nr. 16, S. 128.
- Götz, Josef: Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchen, herausgegeben und erläutert von Joseph George Meinert, Erster Band, Wien – Hamburg 1817. Unveränderter Neudruck, Hg. Deutscher Volkslied-Ausschuß für Mähren und Schlesien. Mit Bildschmuck und einer biographischen Einleitung nebst Vorwort, Brünn 1909.
- Götz, Josef: „Schotzle, wås hor ich dir Laëds geton“, T+M / 3:4, „aus dem Kuhländchen [1892] von Josef Götz (Brünn) erhalten“, Nachlass Liebleitner. ÖVLA / A 335/ 25/01. Textnachweis bereits 1817. In: Joseph George Meinert: Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens, Wien – Hamburg 1817, Erster Band, S. 169, Nr. 126, „Schotzle ! wos hor ich dir Laed’s gethon“, T / 6:2.
- Götz, Reinhard: Gedenkschrift, erschienen aus Anlass einer Sonderausstellung zum 40. Todestag von Franz Bilko im Stadtmuseum Traiskirchen. Heimat-Verlag, Schwarzach 2008.
- Gradmann, Eugen: Heimatschutz und Landschaftspflege, Stuttgart 1910.
- Graf, Walter: Naturwissenschaftliche Gedanken über das Jodeln. Die phonetische Bedeutung der Jodelsilben. Vortrag, gehalten am 4. November 1964. In: R. Biebl (Red.): Schriften des Vereines zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien, Bericht über das 105. Vereinsjahr, Wien 1965, S. 1–25.
- Graf, Walter: Zur Quellenkritik beim mündlich überlieferten Musikgut. Ausführungen aus dem Referat „Quellenkritik und Beziehungsforschung“, International Folk Music Council, Freiburg i. Br. Juli 1956. Sonderdruck aus Wiener völkerkundliche Mitteilungen, VI. Jg., N.F., Bd. I, Nr. 1–4, Wien 1959.
- Grasberger, Hans: Die Naturgeschichte des Schnaderhüpfels. Eine litterarhistorische Studie, Leipzig 1896.
- Grasberger, Hans: Über Herkunft und Wesen des Schnaderhüpfels, auszugsweiser Nachdruck „Nix für unguet! Schnaderhüpfln“, Verlag A. G. Liebeskind, Leipzig 1884. In: DVL 3 (1901), S. 2–7.

- Gräter, Friedrich David: Bragur. Ein Litterarisches Magazin der Deutschen und Nordischen Vorzeit, herausgegeben von Häßlein und Gräter, Dritter Band. Mit einem Kupfer. Bey Johann Heinrich Gräff, Leipzig 1794.
- Greinz, Rudolf Heinrich: Schliersee'r Schnadahüpfeln, Schlierseer Bauerntheater, Brakl's Rubinverlag, 3 Bändchen, München [1894].
- Greinz, Rudolf Heinrich: Schnadahüpfeln aus Tirol, Leipzig 1894.
- Greinz, R[udolf] H[einrich] und J[osef] A[ugust] Kapferer: Tiroler Volkslieder, Leipzig 1893.
- Greinz, R[udolf] H[einrich] und J[osef] A[ugust] Kapferer: Tiroler Volkslieder, Zweite Folge, Stuttgart–Berlin 1913.
- Gretzel, Peter: Schulliedforschung. Bestseller im Klassenzimmer. In: schaufenster Kultur.Region (= Nachrichten aus der Kultur.Region Niederösterreich), September/Oktober 2016. Draußen im Wald, S. 38f. Volksliedarchiv.
- Gretzel, Peter und Eva Maria Hois: Arthur Halberstadt (1874 – 1950). Volkskundler und Volksliedforscher im Semmeringgebiet, mit Liedern und Weisen auf CD. Atzenbrugg 2015.
- Grienberger, Theodor: Zur Kunde österreichischer Ortsnamen. In: Mitteilungen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung, Band XIX, 1989, S. 520–534.
- Grimm, Jacob und Wilhelm: Deutsches Wörterbuch, s.v. „düppel – Terentii sechs veteutsche comedien, Tübing 1544“, 2, sp. 1567, dwb.uni-trier.de. Abgerufen 3/2015.
- Grolimund, Sigmund: Volkslieder aus dem Kanton Aargau (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 8), Basel 1911.
- Grosinger-Spiss, Elisabeth M.: Jenische in Tirol. In: Erika Thurner, Elisabeth Hussl, Beate Eder-Jordan (Hg.): Roma und Travellers. Identitäten im Wandel. Mit einem Vorwort von Karl-Markus Gauß, Innsbruck 2015, S. 267–280.
- Gross, Johann (Hg.): 45 Tiroler National-Lieder für vierstimmigen Männergesang gesetzt von Josef Fidelius Lutz [† 1885 Innsbruck], Innsbruck [vor 1885].
- Gross, Johann (Hg.): Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre (22 der insgesamt 54 Liedblätter) [Innsbruck 1880].
- Gruber, Gerald: Wirtschaftsformen steirischer Bergbauern in Abhängigkeit von physisch-geographischen Voraussetzungen, sowie ihre Umstellung auf Grund wirtschaftlicher Veränderungen, Dissertation, Graz 1962.
- Gruber, Gernot: Kulturgeschichte der europäischen Musik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bärenreiter / Metzler, Kassel 2020.
- Gruber, Reinhard P.: Aus dem Leben Hödelmosers. Ein Steirischer Roman mit Regie, Graz 1968.
- Grübler, Dr. Josef – Leoben, Bürgermeister: Nachruf Dr. Ignaz Buchmüller. In: Obersteirische Volkszeitung, Nr. 40 (16. 5. 1908), S. 3.
- Grünn, Helene: Arbeits- und Festbrauchtum. In: Das niederösterreichische Heimatbuch, Bd. 1, Wien 1965. g'sungen + g'spielt. Tiroler Volksmusikverein / Südtiroler Volksmusikkreis, 23. Jg., Innsbruck 1998, Heft 80.
- Gugitz, Gustav: Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs, Bd. 2, Wien 1950.
- Gundlach, Fritz (Hg.): Tausend Schnadahüpfeln, gesammelt und mit Einleitung, erklärendem Wörterverzeichnis und acht Singweisen, Leipzig – Berlin 1892.
- Gutkas, Karl: Geschichte des Landes Niederösterreich, Wien 1957–1962, Bd. 2.
- Güttenberger, Heinrich und Fritz Bodo: Das südöstliche Niederösterreich, Wien–Leipzig 1929
- Haager, Max: Das Jodlerbuch (= Die Deutsche Bergbücherei 7), Graz – Leipzig – Wien 1936.
- Haager, Max: Die instrumentale Volksmusik im Salzkammergut (= Wolfgang Suppan, Hg.: Musikethnologische Sammelbände 3), Graz 1979.
- Haager-Deininger, Maria: Die Deininger in Klamm am Semmering, Klamm 1986, unpaginiert.
- Haberlandt, Arthur: Volkskunde von Niederösterreich. Wien und Burgenland. In: Heimatkunde von Niederösterreich, Hg. Max Vancsa, Heft 12, Wien 1921.
- Haberlandt, Arthur: Volkskunde von Niederösterreich, Wien und dem Burgenland. In: Österreich, sein Land und Volk und seine Kultur. Hg. Michael Haberlandt, Wien 1928, S. 225–266.
- Haberlandt, Arthur: Zur Begriffsbildung für Siedlungs- und Haustypen in Niederösterreich. In: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich, Neue Folge 26 (1948), S. 226–235.
- Hackenberg, Michael: Bergbau im Semmeringgebiet, Archiv für Lagerstättenforschung der Geologischen Bundesanstalt, Band 24, S. 5–97, Wien 2003.
- Hagenauer, Johann: Franz Bilko (1894–1968). Ein Romantiker des 20. Jahrhunderts. Bildband. Heimat-Verlag, Schwarzach 2004.
- Hagenauer, Johann: Industrieviertel Hausbuch, Hg. NÖ Bildungs- und Heimatwerk, Gumpoldskirchen 1991.
- Hahnemann, Ulrich: Die Geschichte der sächsischen Knopfindustrie – Ihr historischer Werdegang von der handwerklichen Fertigung von Knöpfen bis zur industriellen Massenproduktion im Zeitraum von 1763 bis 1933. Dissertation, Technischen Universität Chemnitz 2001, <http://d-nb.info/968758290/34>, abgerufen Dezember 2015.
- Haid, Gerlinde: Der „boarische Hiasl“ in Österreich. In: Volksmusik in Oberbayern, bearbeitet von Wolfi Scheck und Ernst Schusser. Ein Geburtstagsbuch für den Fanderl Wastl, Hg. Bezirk Oberbayern, München 1985.
- Haid, Gerlinde: Vergessenes und Verschwiegenes aus unserer Forschungsgeschichte. Vortrag bei der Jahreshauptversammlung des Österreichischen Volksliedwerkes am 22. 4. 1995. In: JbÖVLW 44 (1995), S. 51–57.

- Haid, Gerlinde: Frauen gestalten. Zur Rolle der Frau in der Volksmusik Österreichs und der Alpen. In: Gerlinde Haid und Ursula Hemetek (Hg.): Die Frau als Mitte in traditionellen Kulturen. Beiträge zu Musik und Gender, Beiträge des interdisziplinären Symposiums, Wien 2003, klanglese 3, Institut für Musikforschung und Ethnomusikologie, Wien 2005, mit CD, S. 25ff.
- Haid, Gerlinde: Musica Alpina – männliche und weibliche Horizonte. In: Volksmusik in den Alpen: Interkulturelle Horizonte und Crossovers (= Innsbrucker Hochschulschriften, Serie B: Musikalische Volkskunde, Hg. Josef Sulz, Thomas Nußbaumer und Gerlinde Haid, Band 6), Hg. Thomas Nußbaumer, Anif / Salzburg 2006, S. 19–37.
- Haid, Gerlinde: Überlegungen zur Geschichte des Jodelns. In: Alpine Kulturen – Cultures alpines, Histoire des Alpes, Storia delle Alpi, Geschichte der Alpen, 206/11, Zürich 2006, S. 49–60.
- Haid, Gerlinde: Die Bedeutung der Frauen für die Volksmusiküberlieferung in den Alpen. In: Salzburger Volkskultur, 32.Jg., Salzburg 2008, S. 107–110.
- Haid-Hofer, Gerlinde: Musikwesen in Tadten. In: Károly Gaál und Olaf Bockhorn (Hg.): Tadten. Eine dorfmonographische Forschung der Ethnographia Pannonica Austriaca 1972/73 (= wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 56), Eisenstadt 1976.
- Haid, Gerlinde und Hans Haid: Die Musica Alpina. Musikalisches Kulturerbe der Alpen. In: Kurt Luger / Karlheinz Wöhler (Hg.): Kulturelles Erbe und Tourismus. Rituale, Traditionen, Inszenierungen. Unter Mitarbeit von Susan Høivik (English Editor) und Karin Eisl (= Band 10 der Reihe Tourismus: transkulturell & transdisziplinär, Innsbruck – Wien – Bozen 2010, S. 171–178.
- Haid, Gerlinde und Hans Haid: musica alpina, Volksmusik in den Alpen V, Innsbruck 2004, CD mit booklet.
- Haider, Edgard: Verlorenes Wien. Adelspaläste vergangener Tage, Böhlau Verlag, Wien 1985.
- Haider, Johann: Die Geschichte des Theaterwesens im Benediktinerstift Seitenstetten in Barock und Aufklärung. Anhang: Seitenstettener Periochenkatalog, Reihe: Theatergeschichte Österreichs, Band: 4/1, VÖAW, Wien 1973.
- Haider–Berky, Walter: Die Höhlenkirche im Burgberg von Pitten. In: Studia Mythologica Slavica, XII, 2009, S. 9–30.
- Haider-Berky, Walter: Sagen aus dem niederösterreichischen Wechselgebiet, Neunkirchen 1983.
- Haiding, Karl: Almwirtschaft in der Steiermark. Führer durch die siebente Sonderausstellung des Heimatmuseums Trautenfels 1962, S. 77ff.
- Haiding, Karl: Das Spielgut des Kindes und der ländlichen Erwachsenen. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 383–400.
- Halberstadt, Arthur: Eine originelle Bauernwelt. Das Volksleben im Semmeringgebiete, geschildert in Wort und Sang von Arthur Halberstadt mit Originalzeichnungen des Verfassers, Wien 1912<sup>3</sup>.
- Halbreiter, Ulrich: Sammlung auserlesener Gebirgslieder und Seiner Hoheit Herrn Herzog Maximilian in Bayern in tiefster Ehrfurcht gewiedmet [sic!], 2 Hefte, München 1839.
- Hampel, Lucie: Hundert Jahre Kleidermode in österreichischen Liedtexten (1740–1840 mit 7 Abb. im Text. In: JbÖVLW 8 (1959), S. 74–92.
- Hamza, Ernst: Almerisch-wallnerisch und Landlerisch. In: DVL 39 (1937), S. 93–97.
- Hamza, Ernst: Das Entstehen von Streckhöfen und ihre Weiterentwicklung bis zu Dreiseithöfen im niederösterreichischen Wechselgebiet im Laufe der verflossenen hundert Jahre. In: Unsere Heimat 6 (1933), S. 159–172, mit 8 Abb., 7 Plänen und 3 Figuren im Text.
- Hamza, Ernst: Das Rauchstubengebiet im südlichen Niederdonau, insbesondere im Wechselgebiet und der ehemaligen Mark „Pitten (der ‚buckligen Welt‘)“. In: Zeitschrift für Volkskunde 48, Berlin 1940, S. 109–156, mit 26 Abb.
- Hamza, Ernst: Das Volkslied im Wechselgebiet. In: Wiener Landwirtschaftliche Zeitung, Mittwoch 12. Mai 1909, 59. Jg., Nr. 4421/38, Titelseite und S. 394.
- Hamza, Ernst: Das Volkslied im Wechselgebiet. In: Schwarzataler Zeitung, Reichenau, 25. Juli 1927, Nr. 25, S. 3. NÖVLA, ZA 200.
- Hamza, Ernst: Der Ländler (= Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich, Band 9), Wien 1957.
- Hamza, Ernst: Die Brandwirtschaft im niederösterreichischen Wechselgebiet. In: Unsere Heimat 5 (1932), S. 326–341.
- Hamza, Ernst: Die Entwicklung des Bauernhauses der Gemeinde Feistritz am Wechsel, NÖ., Dissertation, Wien 1930.
- Hamza, Ernst: Eine Bauernhochzeit im niederösterreichischen Wechselgebiete. In: Zeitschrift für österreichische Volkskunde 18, Wien 1912, S. 1–20, Abb. S. 13.
- Hamza, Ernst: Ein Steirischer. In: DVL 13 (1911), S. 25; Korrektur, S. 76.
- Hamza, Ernst: Folkloristische Studien aus dem niederösterreichischen Wechselgebiete. In: Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins, Bd. 44, Wien 1913, S. 81–127, Farbtafel, 7 Abb., I. Dialekt, S. 81–103; II. Das Lied, S. 103–121; III. Tracht, S. 121–127.
- Hamza, Ernst: Fotos um 1940, Nachlass Erwin Schaller. In: Volker Derschmidt und Walter Deutsch: Volksmusik in Oberösterreich. Der Ländler, COMPA 8, Wien 1998, S. 140.
- Hamza, Ernst (Otterbach, O.-Ö.): Genauigkeit in der Mundartschreibung. In: DVL 42 (1940), S. 25–27.

- Hamza, Ernst: Holzknechtshütten im Wechselgebiet. In: *Unsere Heimat* 4 (1931), S. 324–337.
- Hamza, Ernst: Mundart und Volkstum in der Buckligen Welt. In: *Heimatland, Monatsschrift für Volksleben und Volkskunst in Österreich*, 6. Jahrgang, Wien 1937, S. 104–106, S. 114–116, S. 126–128.
- Hamza, Ernst: Nachruf. In: *ZföV* 7 / 56 (1954), S. 147–149.
- Hamza, Ernst: Rastelbinderruf. In: *DVL* 11 (1910), S. 146.
- Hamza, Ernst: Über die Kadenz beim Ländler. In: *DVL* 13 (1911), S. 155f.
- Hamza, Ernst: Über Leindörren und Haarstuben im südlichen Niederösterreich. In: *Unsere Heimat* 5 (1932), S. 212–221.
- Hamza, Ernst: Volkskundliche Studien aus dem niederdonauischen Wechselgebiet. In: *Unsere Heimat* 15 (1942), S. 15–28, mit 18 Abb. im Text.
- Hamza, Ernst: Volkskundliches aus dem niederösterreichischen Wechselgebiet. Geburt und erste Kindheit. In: *Unsere Heimat* 9 (1936), S. 180–198.
- Hamza, Ernst: Volkskundliches aus dem niederösterreichischen Wechselgebiet. Tod. In: *Unsere Heimat* 9 (1936), S. 301–312.
- Hamza, Ernst: Volkskundliche Studien aus dem niederösterreichischen Wechselgebiete. IV. Tanz. In: *Zeitschrift des deutschen und österreichischen Alpenvereins*, Bd. 45, Wien (1914), S. 102–123; *Der Ländler im niederösterreichischen Wechselgebiete*, S. 105–123. Nachdruck: *Der Ländler (= Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich, Band 9)*, Wien 1957.
- Hamza – Nachlass: Skizzen von Volksliedweisen – „Äbendspät“, „Der Zawastl“, o. Nr.; HL 59, Liedtexte „Es wär amål an Äbend spät“, o. Nr. OÖVLA, HL 58.
- Hamza, Ernst und Erwin Schaller: *Bäuerliche Tanzmusik, für Geigen, Klarinetten, Flügelhörner und Baß*, 32 Seiten und 7 Stimmhefte zu 2 bis 16 Seiten, Wien 1950.
- Hanak, Elfriede: *Niederösterreich. Traditionelles Handwerk: Lebendige Volkskunst in Beispielen*, Wien 1995.
- Haruksteiner, Karl (Red.): *Die Liab in Göstling, Waidhofen a. d. Ybbs* 1993.

### Handschriftliche und gedruckte Sammlungen – Einzelblätter bei den jeweiligen Lied-Nachweisen

- 461 Schnaderhüpfel. Liederquellen für Johanna Greischberger. Sommerholz, Post Neumarkt / Salzburg [1900–1940]. ÖVLA (Wien).
- Aschauer, Michael: *Die Vielfalt des Umsingens am Beispiel des steirischen Volksliedes „Wann der Schnee von der Alma wegga geht“*. Unveröffentlichter Aufsatz, Graz 2002.
- Buchinger, Josef: *Heimatlieder (Orts hymnen)*. Beitrag zur Musikgeschichte Niederösterreichs, Bd. 2. Wien 1970, Ottental [sic!], St. Corona, Trattenbach. NÖVLA (St. Pölten).
- Buchowiecki, Josef – Ofenbach / [Kirchberg a/W.]. NÖVLA (St. Pölten).
- Commenda, Hans. OÖVLW (Linz).
- Erzherzog Johann-Sammlung. STLA (Graz).
- Geutebrück, Robert: *Jodler- und Liedsammlung aus der Buckligen Welt, aufgezeichnet in Hochneunkirchen [corr. Hochneukirchen, NÖ.] 1929, „36 Lieder und 14 Jodler“*. NÖVLA (St. Pölten).
- Groller, Benedikt: *126 Steirische für Klarinette*, 48 in C, 43 in F, 35 in G, Friedberg – Grafendorf 1882. STVLA (Graz).
- Hamza, Ernst: *Sammlung von Lied- und Musiziergut in Feistritz am Wechsel, Niederösterreich und Waldbach, Steiermark*. NÖVLA (St. Pölten); Nachlass. ÖVLA.
- Hartmann, Ernst [aus Ludesch, Vorarlberg] „in der heiligen Madruzzakaserne<sup>1545</sup> [Trient] 2 Tage nach der Frühlingsinspizierung“, hs. Liederbuch. VVLA, M 074/I.
- Hofer, Anton → COMPA 16.
- Höllwarth, Theresia – Reiterndorf bei Bad Ischl, hs. Liederheft, o.J.
- Horak, Karl: *Sammlung Karl Horak, Schwaz, Bayrisches Volksliedarchiv Bruckmühl (Bayern)*.
- Hechl, Josef: *Mönichkirchen, Alt-Wiener Lieder, Volks- und Studentenlieder*, 16 Ländler I in es & as, 16 Ländler II in g & e, Ländler in d & g, Ländler in c & f, Strauß-Walzer, Ziehrer-Walzer, Vortragwalzer, Märsche, Blues, Foxtrott, Onestep, Shimmy, Almlieder I-V). Nachlass Hechl, 1928 übersandt an Dr. Kotek, Deutscher Volksgesang-Verein in Wien, 1982 ÖVLA-Schenkung von Hiltraud Ast. ÖVLA (Wien).
- Hüttenbuch Steyersberger Schwaig „Fremdenbuch 1873–1886“, gewidmet von Moritz Grünkranz aus Wien, Mitglied des Oesterr. Touristen-Club, 16. November 1873, 239 Seiten, Photokopie. Eintragung „Amand Helm“. Privatbesitz der Nachfahren des Pächters.
- Hüttenbuch Vorauer Schwaig 1884–1887, Photokopie. Privatbesitz der Nachfahren des Pächters.
- Hutz, Josef: *Text- und Melodieaufzeichnungen weltlicher Lieder aus Dechantskirchen, St. Lorenzen a/W., Schlag und Umgebung*. Privatarchiv, ÖVLA (Wien), STVLA (Graz).

1545 „Trient. Hierhin wurden die Vorarlberger zum Militärdienst eingezogen. Hier war der junge Schreiber Ernst Hartmann (\*1883) aus Ludesch von 1903 bis 1908 (k.k. Kaiserjäger, 4. Feldbataillon), hier legte er sich auch das Liederbüchlein an.“ (Dr. Annemarie Bösch-Niederer, Vorarlberger Landesarchiv, Bregenz. E-Mail. 15. Jänner 2018.)

- Jagenteufel, Aquilinus: Tonaufzeichnungen 31. März 1994 in Dechantskirchen, Nachlass im Besitz seiner Tochter Ilse Mathe, Dechantskirchen (Stmk.). Tondokumente beschädigt.
- Josephinische Fassion von Außeraigen 1787. NÖLA (St. Pölten).
- Josephinische Fassion von Langedg, Inneraigen 1787. NÖLA (St. Pölten).
- Josephinische Fassion von Mönichkirchen und Neustift am Alpenwald 1787. NÖLA (St. Pölten).
- Josephinische Fassion von Neuwald 1787. NÖLA (St. Pölten).
- Kals, hs Liederbuch (Osttirol) 1932.
- Kapferer, Josef August: Tiroler Schnaderhüpfeln, Privatarchiv Greinz-Dr. Georg Ott, Aldrans / Innsbruck (Tirol). Knaffl-Handschrift. STLA (Graz). Liederbuch der Schwestern Elise Mayer und Helene Kirchner, Eben / Pongau 1928, Sammlung Rotter. ÖVLA (Wien).
- Kofler, Franz und Walter Deutsch → COMPA 10
- Kraxner, Walter → COMPA 15
- Liebleitner, Karl: Jodler- und Liedsammlung. NÖVLA (St. Pölten), ÖVLA (Wien) und STVLA (Graz).
- Lugmayer, Karl – Leopold Teufelsbauer
- Maier, Roman: 14 Volkstänze aus Kärnten mit Tanzbeschreibung und Musik, gesammelt von Oberlehrer Roman Maier, Hüttenberg, Mitglied des Ausschusses für das deutsche Volkslied in Kärnten, Klagenfurt 1935.
- Maier, Roman: Nachlaß des Lehrers Franz Pirker, Organist von Apriach/Mölltal, 1887. Kärntner Volksliedarchiv, Klagenfurt.
- Maier, Roman: Sammlung von über 7000 Nummern, Kärntner Volksliedarchiv, Klagenfurt.
- Mauskoth, Alois – Jäger des Konrad Mautner (Gößl): Gstanzl-Aufzeichnungen aus Trattenbach. NÖVLA (St. Pölten).
- Österreichische Soldatenlieder aus dem 1. Weltkrieg, ÖVLA (Wien), A 302 / Mappe 7.
- Peter, Ilka: Sammlung von Volksliedern aus Kirchberg, 1949. NÖVLA (St. Pölten).
- Pfarrchronik Schäffern, verfasst von Pfarrer Josef Schänzl (1862–1892), Diözesanarchiv Graz.
- Pommer, Josef, Robert Popelak und Leopold Raab: Jodler- und Liedsammlung. STVLA (Graz).
- Popelak, Robert → Pommer
- Raab, Leopold → Pommer
- Reingruber, Elisabeth: Unsere Lieder aus dem Wechselgebiet und Oststeiermark. ÖVLA, ÖN 13 / VGV-Reingruber, Nr. 61.
- Reingruber, Franz: Jodler- und Liedsammlung. NÖVLA (St. Pölten), ÖVLA, ÖN 13 / VGV-Reingruber (Wien).
- Reiterer, Gottfried: Liedaufzeichnungen. Privatarchiv Aspang.
- Riebler, August: Liederbuch, Ebensee 1858. Sammlung Pauli, Heft I und II. OÖVLW (Linz).
- Rigler, Franz Xaver: Beschreibung des sittlichen und politischen Zustandes der Bewohner des Thales Neuberg im Mürzthale Steyermark, Neuberg 1803. STLA (Graz), Handschriftenreihe Nr. 134.
- Ritter, Heinz → COMPA 17
- Rosenzopf, Max → COMPA 21
- Rusticalfassion von Neustift am Alpenwald 1751, Nachtrag 1783. NÖLA (St. Pölten).
- Rusticalfassion Wurmbrandische Fideicommiss-Herrschaft Steyersberg 1751. NÖLA (St. Pölten).
- Salzburg, hs Liederbuch 1950. ÖVLA, A 108.
- Scheibenreif, Franz: Jodler- und Liedsammlung. NÖVLA (St. Pölten).
- Schneider, Erich und Annemarie Bösch-Niederer → COMPA 6
- Schottky, Julius M.: Reise-Nachrichten über den österreichischen Kaiserstaat [...] Sammelfahrt Schottkys April 1819 entlang der Südbahnstrecke in die Semmering-, Wechsel- und Schneeberggegend und weiter südwärts; Wanderung durchs Feistritztal. ONB Wien, Handschriftensammlung Hs 13.767.
- Schunko, Franz: Lied- und Tanzsammlung. NÖVLA (St. Pölten) und ÖAW-PhA (Wien).
- Sieder, Erika: Sammlung zu Volkskultur und Künstlern im Wechselgebiet. ÖVLA (Wien).
- Stoanbauer-Büchl: Handschriftliches Liederheft mit Liedertexten und Melodien. NÖVLA (St. Pölten).
- Strauß, Sepp: Sammlung und Tondokumente aus Dechantskirchen, Hartberg und Umgebung. Privatarchiv und STVLA (Graz).
- Sritar, Jozef (Josip): 1019 Briefe aus Aspang. Nachlass. Nationalbibliothek Laibach (= NUK) (Slowenien), Handschriftensammlung.
- Tachezi, Anton: Jodler-, Lieder- und Tanzsammlung aus Aspang / Vöglhöfen, Gschaidt und Hochneukirchen. NÖVLA (St. Pölten).
- Tachezi, Anton: Meine Volksliedaufzeichnungen im Brucker Bezirk und in der Buckligen Welt, Korrekturfahne 1935. NÖVLA, N02/3; Erfahrungen eines Volksliedsammlers in der Realität niederösterreichischer Dörfer (Brucker Bezirk und Bucklige Welt). In: Helmut Fielhauer und Gerlinde Haid, Die Musikalische Volkskultur in Niederösterreich, Vorträge des 8. Seminars für Volksmusikforschung in St. Pölten 1972, Wien 1976, S. 165–190. Teilabdruck in: JbÖVLW 42/43 (1993/94), S. 12–28.
- Tachezi, Anton: Sammlung von Volks- und Totenliedern aus Vöglhöfen bei Aspang um 1930, hs Aufzeichnungen. NÖVLA (St. Pölten).
- Testament Leonhard Scharler, Neuwald 1580, Original mit Siegel. NÖLA, Klosterakten, Faszikel 124.

- Teufelsbauer, Leopold: Liedsammlung aus Haßbach und Kirchberg a/W., eingesandt 1933 von Dr. K. Lugmayer. NÖVLA (St. Pölten).
- Ungerböck, Franziska: 7 Texte, 10 Titel aus Hochneukirchen. NÖVLA (St. Pölten).
- Universitätsbibliothek Breslau (Polen), Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, MS. IV Q 132 c, f. 11r-12v. „Enser Bruder Malcher wolt a reitter warda“, T / 14:4 + Refrain. „Sammelhandschrift eines Dominikaners in Ratibor und Breslau, 172 Blatt, Pappband nach 1736, Inhaltsangabe und Abdruck einzelner Texte in ZfV 7“, Lied Nr. 4 Kinderlied.
- Universitäts- / Landesbibliothek Tirol, M 980, Liedersammlung, S. 159r–160v, „Unsa knecht da veitl“, T / 8:4 + Refrain. „Volkslieder teils religiösen, teils weltlichen Inhalts. Bis auf wenige Ausnahmen lateinische Titel, die Texte selbst mehrheitlich in bayerischer Mundart, sonst lateinisch, Bl. 62 v Erwähnung der Jahreszahl 1758, ediert bei E. K. Blüml: Kinderreime und Volkslieder aus dem bayrisch-österreichischen Sprachgebiet. Deutsche Mundarten 2 (1906), S. 167–175. Legat des Innsbruckers Universitätsprofessors Dr. Johann Schuler, um 1860–1865.“
- Weis-Ostborn, R. v.: Sammlung steirischer Volkslieder für gem. Chor, Graz o. J. STVLA (Graz).
- Wimmer, Andreas: Liederbuch, St. Pölten 1856. ÖVLA, A 355/26.
- Zack, Viktor und Viktor von Geramb: 44 Gstanzln, Edelschrott, 5. VII.1913, Übersinger: Thomas Bfnisi, Schmulikeuschler in Herzogberg. STVLA (Graz).
- Zehetner, Josef: Sammlung von Volks- und Totenliedern aus Außeraigen und Zöbern, 1933, NÖVLA (St. Pölten).
- Zinkl, Maria: Worte und Begriffe im Dialekt von der steirischen Seite des Wechsels, Privatarchiv Aspang.
- Zoder, Raimund: „Es wår amål an Abend spät – Die schöne Frau Nachtigall“ (Kirchberg an der Pielach und Ybbsitz), NÖVLA (St. Pölten).
- Zoder, Raimund: Sammlung von Volks- und Leichhütliedern aus Außerneuwald, Vöglhöfen bei Aspang und Trattenbach, um 1922. NÖVLA (St. Pölten).
- \* \* \*
- Hannabauer, Franz: Erstes Burgenländisches Mundart Wörterbuch. Mit einer Einführung in die burgenländisch-hianzische Mundart von DDr. Erwin Schranz. Hg. Kulturverein Oggau und Burgenländisch-Hianzische Gesellschaft, Oggau – Oberschützen 2007.
- Hanslick, Eduard: Sämtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe, Band I/2, Aufsätze und Rezensionen 1849–1854, Hg. Dietmar Strauß, Wien – Köln – Weimar 1996.
- Harather, René: Die Geschichte der Region und Stadt Ternitz von den Anfängen bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung sozialgeschichtlicher Aspekte, Ternitz 1998, „Wasser Strambs Gezirckhs Buch‘ der Müllerinnung von Neunkirchen aus dem Jahre 1756.“
- Härtel, Hermann: Állweil ságga – Ságga-Lied. In: Der Vierzeiler 1 / 2005, S. 29.
- Härtel, Hermann: Franz Viher – Lieder aus meinem Leben. In: Hermann Härtel: Sätze und Gegensätze. Beiträge zur Volkskultur / Vorträge, Leitartikel, Reden, Glossen, Zitate, Gnas 1999, Verlag Weishaupt.
- Härtel, Hermann: Franz Viher. Lieder aus meinem Leben. In: Steirisches Liederblatt, 14. Jahrgang, Blatt 2, Graz 1995.
- Härtel, Hermann: Musikalische Gebrauchskultur auf der Alm (Warum singt es sich so leicht?), Referat anlässlich der Österreichischen Almwirtschaftstagung Murau 1992. In: JbÖVLW 41 (1992), S. 143–149.
- Härtel, Hermann: Sätze und Gegensätze. Beiträge zur Volkskultur / Vorträge, Leitartikel, Reden, Glossen, Zitate, Verlag Weishaupt, Gnas 1999.
- Hartlebens Illustrierter [sic!] Führer durch Nieder-Österreich mit besonderer Berücksichtigung des Wienerwaldes und der Alpengenden, Nr. 11, hgg. von Josef Rabl, Wien – Pest – Leipzig 1879<sup>2</sup>.
- Hartmann, August: Historische Volkslieder und Zeitgedichte, vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert, mit Melodien von Hyacinth Abele, 3 Bände, München 1907–1910.
- Hartmann, August und Hyacinth Abele: Volksthümliche Weihnachtlieder, Leipzig 1884; „Volksthümliche Weihnachtlieder“, Nachdruck 1963.
- Hartmann, Helga und Wilhelm, Max Fink: Höhlen in Niederösterreich, Landesverein für Höhlenkunde für Wien und Niederösterreich, Band 1, Wien 1979.
- Hartnigg, Paul: Das obere Feistritzthal der Gerichtsbezirke Weiz und Birkfeld sammt dem angrenzenden Bezirk Voralpe des Grazer Kreises. – Österr. Zeitschr. f. Berg- u. Hüttenwesen, XXXIV/9 und 10, 137–139, 161–163, Wien 1886.
- Harucksteiner, Karl (Red.): Die Liab’ in Göstling, notiert, gesungen, musiziert 1841 bis 1993, Hg. Gesangsverein Göstling an der Ybbs, Waidhofen an der Ybbs 1993.
- Haslinger, Ingrid: Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer. Der kaiserliche Haushalt. In: Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots, Wien 1997, Sammlungskatalog II, S. 159, Abb. 71, 1862–1922, ehem. Hofsilber- und Tafelkammer, Hofwirtschaftsamt 1836/24/2, Radierung: Theo Zasche: Johann Beran [später Pächter von Hallerhaus und Mönichkirchner Schwaig, Erbauer Gasthaus Beran vulgo *Hanserlhüttn*, Mariensee – nach seinem Tod Privatbesitz Dr. Hermann Scholz, später Pension-Gasthaus Reiterer, 2021 geschlossen].
- Hauer, Norbert: Rund um den Wein. Volkslieder aus Niederösterreich, Deutsch-Wagram 1984.

- Hauffen, Adolf: Das deutsche Volkslied in Österreich-Ungarn. In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 4, Berlin 1894, S. 1.
- Häusler, Wolfgang: August Silberstein (1827 – 1900). Demokrat. Publizist in der Wiener Revolution von 1848 und Mentor Peter K. Roseggers. In: Jüdische Integration und Identität in Deutschland und Österreich. Tel Aviv: Universität Tel Aviv 1983 (Jahrbuch des Instituts für deutsche Geschichte der Universität Tel Aviv), S. 65 ff.
- Hausmann, Franz (Hg.): Oststeirische Heimat, Hartberg 1960.
- Hausmann, Franz: Oststeirische Sagen und Schwänke, Graz 1931.
- Heeger, Georg und Wilhelm Wüst (Hg.): Volkslieder aus der Rheinpfalz. Pfälzische Volkslieder. Mit Singweisen aus dem Volksmunde gesammelt, im Auftrage des Vereins für bayerische Volkskunde, 2 Bände, Kaiserslautern 1909.
- Heer, Friedrich: Der Kampf um die österreichische Identität, Böhlau, Wien 1996.
- Heidelbergische Jahrbücher der Literatur, Allgemeiner Bericht von neuen Büchern, Landkarten, Musikalien und andern Kunstartikeln, Nr. 1 vom Jahr 1812, Mohr & Zimmer, akademische Buchhandlung, Heidelberg 1812, Band 2, Musikalien, S. 53, „J. B. Bedard: Variations pour le violon sur l'air des tiroliens. Berlin, Schlesinger, 4 S., Fol.“
- Heimatkunde des Verwaltungsbezirkes Wiener Neustadt, Wien 1957, Bd. 1, Bd. 2.
- Heine, Hubert: 9. Schwaigen-Reigen\*, Das große Festival der Almhütten. In: Meine Ost-Steirische, Hartberg – Fürstenfeld, Juni 2015.
- Heltau, Michael: „Die Bucklige Welt ist kugelrund“, In: „Wenn der Herrgott net wüll, nutzt dös gar nix“, Radio Niederösterreich, „Melodie und Nostalgie“, Sonntag, 30. 11. 2008.
- Henisch, Gertrud und Walter Deutsch: Lieder aus der Überlieferung der blinden Brüder Heinrich und Anton Mulser aus Kastelruth, Bozen 1988.
- Herbert, Edmund Freiherr von und Franz Decker: Kärntner Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Heft III, Klagenfurt – Villach 1874.
- Herzog, Peter: Wie man in und um Mariazell die Almlieder singt. In: DVL 25 (1923), S. 21f.
- Herzog, Peter und Karl Liebleitner: Wie Volkslieder wandern und sich verändern. In: DVL 26 (1924), S. 14f.
- Heugl, Jutta: Die magische Kraft des Dirndls. In: Die Mülkerstiege, Sommer 98/2005, S. 4–8.
- Historisches Ortsnamenbuch von Niederösterreich, Hg. Heinrich Weigel unter Mitarbeit von Roswitha Seidelmann und Karl Lechner, 8 Bände, Wien 1964–1981.
- Historisches Ortsnamenbuch von Niederösterreich, Reihe B. Die Etymologie der niederösterreichischen Ortsnamen, bearb. von Elisabeth Schuster, Hg. Verein für Landeskunde von Niederösterreich, Wien 1989.
- Hoamatklang. Oberösterreichische Volksweisen, 1. Heft, Linz 1919; 2. Heft, Linz 1925.
- Hochneukirchen–Gschaidt: Festschrift 700 Jahre Hochneukirchen. Wappenverleihung, Markterhebung, Hg. Marktgemeinde Hochneukirchen–Gschaidt, Hochneukirchen 1995.
- Hochradner, Thomas und Thomas Nußbaumer (Hg.): Cesar Bresgen. Komponist und Musikpädagoge im Spannungsfeld des 20. Jahrhunderts (= Band 59 Wort und Musik, Salzburger Akademische Beiträge, Hg. Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Oswald Panagl), Salzburg 2005.
- Hoerbürger, Felix: Die Zwiefachen. Gestaltung und Umgestaltung der Tanzmelodien im nördlichen Altbayern, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde 9), Akademie-Verlag, Berlin 1956.
- Hofer, Ernst: Schäffern – Einst und jetzt, Schäffern 2012.
- Hoffmann von Fallersleben, August-Heinrich und Ernst Richter: Schlesische Volkslieder mit Melodien, Leipzig 1842.
- Hoffmann-Krayer, Eduard et al. (Hg.): Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1923 und 1924 im Auftrage des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde, Verlag Walter de Gruyter & Co., Wien – Leipzig 1929, S. 231: „Wie man in und um Mariazell die Almlieder singt“, Peter Herzog (Mödling). In: DVL 23 (1925), S. 21, „Wie Volkslieder wandern und sich verändern“, Karl Liebleitner und Peter Herzog. In: DVL 24 (1926), S. 14.
- Hofmannsthal, Hugo von: Gedichte. Ballade des äußeren Lebens. 1896, <http://gutenberg.spiegel.de/buch/hugo-von-hofmannsthal-gedichte-1003/5>, abgerufen am 2. Jänner 2017.
- Hofmeister, Friedrich: Musikalisch-literarischer Monatsbericht über neue Musikalien, musikalische Schriften und Abbildungen für das Jahr 1886, Leipzig o. J. [1887].
- Hof- und Staatsbuch des Kaiserthumes Österreich 1859 – Gottsmathz Franz, Steuereinnnehmer in Aflenz.
- Hoidn, Ludwig: Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald. Bunte Tänze; Achter Band, Hg. Anna Helms und Julius Blasche, Leipzig 1930.
- Hois, Eva Maria: Die Musikhistorische Zentrale – ein Kultur- und Zeitdokument ersten Ranges. Die Soldatenliedersammlung beim k.u.k. Kriegsministerium im Ersten Weltkrieg. Geschichte – Dokumente – Lieder, Hg. Heeresgeschichtliches Museum Wien (= Schriften des Heeresgeschichtlichen Museums, Bd 17), Wien 2012.
- Holaubek-Lawatsch, Gundl: „Wia i von Wean außigeh ...“, Volkstümliche Lieder Wiener Herkunft in der Steiermark. (mit 8 Notenbeispielen). In: JbÖVLW 21 (1972), S. 27–45.
- Holzappel, Otto: Das große Volksballadenbuch, mit einem Nachwort, Erläuterungen und zahlreichen Abbildungen, Düsseldorf 2000.

- Holzappel, Otto: Lexikon folkloristischer Begriffe und Theorien (Volksliedforschung), Studien zur Volksliedforschung 17, Bern 1966.
- Holzappel, Otto: Liedverzeichnis. Die ältere deutschsprachige, populäre Liedüberlieferung (in Zusammenarbeit mit dem Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, Bruckmühl), 2 Bände, Hildesheim – Zürich – New York 2006.
- Holzappel, Otto: Milieuschilderung im Schnaderhüpfel. In: JbÖVLW 41 (1992), S. 100–104.
- Holzappel, Otto (Hg.): Vierzeiler-Lexikon. Schnaderhüpfel, Gesätzle, Gestantzen, Rappeditzle, Neck-, Spott-, Tanzverse und verwandte Formen aus mündlicher Überlieferung – ein kommentiertes Typenverzeichnis (= Studien zur Volksliedforschung im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs 7–11), Band 1, A–E, Bern 1991; Band 2, F–J, Bern 1992; Band 3, K–N, Bern – Berlin – Frankfurt a. M. 1992; Band 4, Bern – Berlin – Frankfurt a. M. 1993; Band 5, Bern – Berlin – Frankfurt a. M. 1994.
- Holzappel, Otto: [http://www.volksmusikarchiv.de/vma/files/holzappel/08\\_volksballadentexte.pdf](http://www.volksmusikarchiv.de/vma/files/holzappel/08_volksballadentexte.pdf) – umfangreiche Quellenangaben zu „Wenn ich morgens früh aufstehe“.
- Hölzl, Martin: Liedaufzeichnungen um 1900 im Salzburgischen (Mauterndorf). In: COMPA 18 (2008), Thomas Hochradner, Volksmusik in Salzburg, Lieder und Schnaderhüpfel aus dem Sammelgut des „Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg“.
- Hölzl, Martin (Hg.): 1000 fl. sind wir wert! 40 Volkslieder (mit Noten und Angabe der Begleitakkorde oberhalb der Takte), gesammelt und bearbeitet, München 1904.
- Homma, J.(osef) K.(arl): Bauernhochzeit in der „Buckligen Welt“. In: Reichspost. Unabhängiges Tagblatt für das christliche Volk, Mittwoch, 5. September 1923, 30. Jg., Nr. 244, S. 1f. [Wiesmather Gegend].
- Homma, J. K.: Burgenländische Heimatblätter. Zur Herrschaftsgeschichte des südlichen Burgenlandes, Band 1, Eisenstadt 1947.
- Homma, G. [sic! J.] K.: Trink- und Spottlieder im südöstlichen Niederösterreich. In: Reichspost, 18. Februar 1924, Nr. 48, S. 4. [Bromberg, Hochwolkersdorf, Krumbach, Schwarzenbach, Wiesmath und Spottlieder über Berufe].
- Homma, J. K. und H. Prickler: Geschichte der Stadt Pinkafeld, Pinkafeld 1960; dieselben und J. Seedoch: Geschichte der Stadt Pinkafeld, Pinkafeld 1987.
- Horak, Karl: Burgenländische Volkstänze. Tanzweisen mit Tanzbeschreibungen (= Deutsche Volkstänze, Heft 7), Kassel 1931.
- Horak, Karl: Der Jodler in Tirol. In: JbÖVLW 13 (1964), S. 78–94.
- Horak, Karl: Der Volkstanz im Burgenland. In: JbÖVLW 24 (1975), S. 104–120.
- Horak, Karl: Die Notentruhe eines Lechtaler Musikanten. In: JbÖVLW 14 (1965), S. 131–145.
- Horak, Karl: Lieder aus dem Mürztale in Steiermark. In: DVL 32 (1930), S. 11–13.
- Horak, Karl: Pfeifermusik aus Tirol, Innsbruck 1982.
- Horak, Karl: Schuhplattler aus Tirol, Innsbruck 1980.
- Horak, Karl: Tiroler Volkstanzbuch, Innsbruck 1974.
- Horak, Karl: Zeller Wallfahrtslieder. Flugblatt-Lieder im Volksmund, gesungen von Sängern aus Pamhagen. In: JbÖVLW 21, Wien 1972, S. 46–67.
- Hörmann, Alfred H.: Der Lautsprecher lehrt uns Volkslieder! (Kürnberg). In: DVL 37 (1935), S. 12f.
- Hörmann, Ludwig von: Schnaderhüpfeln aus den Alpen, illustriert [sic!] von Philipp Schumacher, Innsbruck 1881.
- Hornbostel, Erich Moritz v.: Die Entstehung des Jodelns. In: DVL 28 (1926), S. 77–80.
- Hornung, Maria: Die Flurnamenforschung in Niederösterreich. In: Siedlungsnamen und Siedlungsformen als Quellen zur Besiedlungsgeschichte Niederösterreichs (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 8), Wien 1986.
- Hornung, Maria: Lexikon österreichischer Familiennamen, St. Pölten und Wien 1989.
- Hornung, Maria und Franz Roitinger: Unsere Mundarten. Eine dialektkundliche Wanderung durch Österreich (= Sprecherziehung, Heft 1), Wien 1950.
- Hovorka, Oskar, Edler von Zderas: Geist der Medizin: Analytische Studien über die Grundideen der Vormedizin, Urmedizin, Volksmedizin, Zaubermedizin, Berufsmedizin, Wien 1915.
- Hovorka, Oskar, Edler von Zderas und Adolf Kronfeld: Vergleichende Volksmedizin. Eine Darstellung volksmedizinischer Sitten und Gebräuche, Anschauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermedizin, Band 1, Stuttgart 1908, Band 2, Stuttgart 1909. Anspielung auf die im Volk verbreitete Vorstellung von der erregenden Wirkung der Eierspeisen.
- Hrandek, Rudolf A.: Das Strohscharendach. In: Burgenländische Heimatblätter 14, Eisenstadt 1951, S. 111–118.
- Hrandek, Rudolf A.: Eine Bestandsaufnahme der Giebelzeichen in der Dreiländerecke. In: Burgenländische Heimatblätter 9, Eisenstadt 1947, S. 106–114.
- Hruschka, Alois und Wendelin Toischer: Deutsche Volkslieder aus Böhmen, Prag 1891.
- Hubatschek, Erika: Arbeit und Gerät. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 111–144.
- Huber, Helmut: Gebet und Liedgut um Tod und Begräbnis, Wien 1981.

- Huber, Karl Heinz: P. Norbert Pambichlers Tendlbaß. Textwiedergabe, Wort- und Sacherklärungen sowie Interpretationsversuche. In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins 97/98, Wien 1993/94, S. 205–267.
- Huber, Kurt und Ludwig Simbeck: Niederbairisches Liederbuch mit Bildern von Paul Neu, Hg. Clara Huber, München – Mainz 1952.
- Huemer, Helmuth: Volksschauspiel. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 401–426.
- Huizinga, Johann: Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. In engster Zusammenarbeit mit dem Verfasser aus dem Niederländischen übertragen von H. Nachod. Mit einem Nachwort von Andreas Flitner. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1987, 2004<sup>19</sup>.
- Hummel, Dominik: Bibliographie des weltlichen Volksliedes in Niederösterreich. Sonderabdruck aus dem Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich 24 (1931).
- Hummer, Hermann: Der Jodler in Salzburg. In: Die Volksmusik im Lande Salzburg (= Schriften zur Volksmusik 4), Wien 1979, S. 136–150.
- Hupfaut, Sandra: Die Lieder der Geschwister Rainer und „Rainer Family“ aus dem Zillertal (1822–1843). Untersuchungen zur Popularisierung von Tiroler Liedern in Deutschland, England und Amerika, ergänzt, redigiert und herausgegeben von Thomas Nußbaumer (= Schriften zur musikalischen Ethnologie, Band 5. Im Auftrag des Departments für Musikwissenschaft der Universität Mozarteum Salzburg), Universitätsverlag Wagner, Innsbruck 2016. Umschlagbild William Heath: THE ROYAL SALUTE!! or a Tyrolese Squeeze!!! [ca. September 1827] (British Museum, Prints & Drawings, Registration number: 1868,0808.8819).
- Hurdes, Franz: Die niederösterreichische Bauernhochzeit in Vierzeiler, Liedern und Sprüchen. Mit einer Einführung in die niederösterreichischen Hochzeitsbräuche, einem vollständigen Literaturverzeichnis, Orts- und Namensverzeichnis, zahlreichen Notenbeispielen sowie einer vollständigen „Blasmusik für Gstanzmelodie“. Mit fünf zehn farbigen Vollbildern von Barbara Laaber, Wien 1949.
- Hutter, Elisabeth und Armin: Musikregion Joglland. In: Der Vierzeiler 3 / 2009, S. 28f.
- Hutz, Ferdinand: 800 Jahre Stadt Friedberg, Graz 1994.
- Hutz, Ferdinand: Mönichwalder Untertanenverzeichnis des 16. Jahrhunderts, Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs, Folge 52/53, Sonderdruck, Graz 2004, S. 157–183.
- Hutz, Ferdinand: Ortschronik Dechantskirchen und Schlag, Dechantskirchen 1984.
- Hutz, Ferdinand: Ortsgeschichte Mönichwald, Hg. Peter Gernot Obersteiner, Mönichwald 2006.
- Hutz, Ferdinand: Zum Namen „Joglland“. In: Blätter für Heimatkunde 61/4, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1987, S. 103–105.
- Hutz, Josef: Blechmusik (Tanzmusik) anders als üblich. In: Walter Deutsch / Rudolf Pietsch (Hg.): Dörfliche Tanzmusik im Westpannonischen Raum. Vorträge des 17. Seminars für Volksmusikforschung, Eisenstadt 1988 (= Schriften zur Volksmusik 15), Wien 1990, S. 285–293.
- Ilwof, Franz: Erzherzog Johann und Dr. Lorenz Chrysan, Edler von Vest, mit Briefen des Erzherzogs. In: Mitteilungen des Historischen Vereins für Steiermark 42 (1894), S. 71–117.
- Jabornik, Viktor: Edelrauten. 25 Lieder aus der grünen Steiermark, gesammelt und eingerichtet für Clavier, mit unterlegten Worten, Graz 1894.
- Jabornik, Viktor: Steirisch Land und Leute in Wort und Bild, Band: Obdacherland, (Hg.) Leopold Bein und Karl Köchl, Verlag Leykam, Graz 1923, S. 72f.
- Jabornik, Viktor: Stoaröserle. 25 Lieder aus der Grünen Mark, gesammelt und eingerichtet für Clavier und zweistimmigen Gesang mit unterlegten Worten von Viktor Jabornik [= Judenburg], hs Sammlung.
- Jäger, Gustav: Der Wechsel und sein Gebiet in Niederösterreich und Steiermark. Mit einer Karte des Wechsel-Gebietes und einem Panorama vom Hochwechsel, Wien 1874.
- Jäger, Karl: Karl Liebleitner zum „75“. In: DVL 35 (1933), S. 75.
- Jahrbuch für Landeskunde von Nieder-Oesterreich 2 (1869), NF 15–16 (1917/17), NF 23 (1930), NF 26 (1936), NF 29 (1944/48).
- Jaksics, Gertrude: Die soziologischen und wirtschaftlichen Auswirkungen des steirischen Brauchtums, Dissertation, Graz 1951.
- Jeglitsch, Helmut: Die Raimund-Zoder-Medaille. In: Der fröhliche Kreis, Zeitung der Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz 57 /4, Graz 2007, S. 2f.
- Jeglitsch, Susanne: Zur ikonographischen Darstellung der Heiligen Isidor und Notburga mit der besonderen Berücksichtigung der Darstellung in der Steiermark, Diplomarbeit, Graz 1989.
- Jeiteles, Adalbert: Zur Charakteristik des deutschen Volksliedes in Steiermark in Schnorrs Archiv für Literaturgeschichte IX, Leipzig 1880, Heft 3.
- Jeitler, Franz: Ortschronik Feistritz am Wechsel, Feistritz 2002.
- Jellinek, Oskar: Raacher Silberfeier – Ein österreichisches Landschaftsgedicht. Gewidmet aus dem New Yorker Exil dem Unverlierbaren der verlorenen Heimat, Wien 1952, 1988<sup>2</sup>. ISBN 3-552-04023-4, ISBN: 9783552040236, Paul Zsolnay Verlag. [Emigration 1927–30] → Alvarez-Péreyre, Jeanine.

- Jenische Kultur. Ein unbekannter Reichtum. Was sie ist, wie sie war, wie sie weiterlebt, Radgenossenschaft der Landstrasse (Hg.), Zürich 2017.
- Jewish family names and their origins. An etymological dictionary, ed. by Heinrich Walter and Eva H. Guggenheimer, KTAV Publishing House, Inc., Jersey City, New York 1992.
- Jirasek, F. J.: Volkspoesie aus dem Riesengebirge und dem Oberlaufe der Elbe, 1911 (Sonderabdruck aus Volks- und Heimatkunde des politischen Bezirkes Hohenelbe. Geleitet von F. J. Jirasek, Hg. Arnauer und Hohenelber Lehrervereine, Hohenelbe 1907–1911).
- Joham, Alfred: Leoben. Straßennamen mit Geschichte. Mit Beiträgen von Erik Hilzensauer, Arnold Kräuter, Christine Rabensteiner, Gerhard Sperl, Leoben 2015, s. v. Ignaz Buchmüller, S. 102f.
- Johler, Reinhard, Max Matter und Sabine Zinn-Thomas (Hg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Freiburg im Breisgau vom 27. bis 30. September 2009, Münster – New York – München – Berlin 2011.
- John, Ernst Hermann Hugo: Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge, Annaberg 1909.
- Jungbauer, Gustav: Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen, Prag 1913.
- Jungbauer, Gustav: Die deutsche Volksdichtung. Mit Beispielen aus dem Böhmerwald. In: Emil Karl Blümml: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band 6, Beiträge zur deutschen Volksdichtung, Wien 1908, S. 1–53.
- Jungbauer, Gustav: Volkslieder aus dem Böhmerwalde, 2 Bände, Band I, Praha 1930; Band II, Praha 1937.
- Jungbauer, Gustav und Herbert Horntrich: Die Volkslieder der Sudetendeutschen, Kassel 1938.
- Jungmair, Rudolf: Tombakene Flinslerl, Vöcklabruck 1867.
- Jungmann, Albert: Kärntner Volkslieder-Album für Pianoforte, op. 296, Wien [1871].
- Jungwirth, Ernst: Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren Singweisen, mit Lautenbaß nach dem Satze von August Falk (= Kleine Quellenausgabe 1), Wien 1925.
- Jungwirth, Ernst: Hundertzwanzig Schnaderhüpfel aus Ostermiething (OÖ), III. In: DVL 11 (1909), S. 89.
- Junk, Victor: Das Volkslied in den österreichischen Alpen. In: Die österreichischen Alpen. Eine zusammenfassende Darstellung, Hg. Hans Leitmeier, Leipzig und Wien 1928, S. 313–331.
- Junk, Victor: Handbuch des Tanzes, Stuttgart 1930.
- k. k. Justizministerium Verordnungsblatt, XIX. Jahrgang, Wien 1903, S. 91 „Notar in Obervellach Mathias Kernler gestorben am 13. März 1902“.
- Kaindl, Heimo: In memoriam dem Meister der letzten Stunde: Franz Weiß (1921 – 2014). In: steirische berichte 3/14, Zeitschrift für Erwachsenenbildung und Kulturarbeit, S. 38–39.
- Kaindl, Heimo: Kunst*Blick* „In memoriam Franz Weiß. Frühwerke aus den Sammlungen der Diözese Graz-Seckau“, Diözesanmuseum Graz 2014.
- Kaindl, Raimund Fried. (Czernowitz): Deutsche Lieder aus der Bukowina (Schluß). In: Zfvk 14 (1908), S. 125–131.
- Kalb, Max: Das österreichische Dorf im Wandel der Agrarstruktur, Dissertation, Wien 1960.
- Karpellus, Roswitha: Siedlungsgeschichte der ehemaligen Grafschaft Pitten auf namenkundlicher Grundlage. Die Namen der Flüsse, Siedlungen und Einzelhöfe, Dissertation, Wien 1959.
- Kärntner Volkstänze, Hg. Franz Koschier und Anton Anderluh, Erster Teil, Klagenfurt 1963.
- Katalog I der Platten 1–2000 des Phonogramm-Archives der Akademie der Wissenschaften in Wien, Hg. Dr. Sigmund Exner, Wien 1922.
- Katalog der Tonbandaufnahmen B 1 bis B 3000 des Phonogrammarchives der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien (= 81. Mitteilung der Phonogrammarchivs-Kommission), Wien 1960.
- Katalog der Volksmusikalien in der Musikaliensammlung STLA, Karton 001 bis 005, Hg. Eva Maria Hois, Steirisches Volksliedwerk, Graz 2009. STVLW, 92536.
- Kaufmann, Karl – praktischer Arzt in der Veitsch, Steiermark: Da Fensterstock-Hiasel, T+M / 11:5 + Jodler. In: DVL 4 (1902), S. 105. Hinweis auf „fliegendes Blatt, gedruckt und verlegt von Rich. Haas in Steyr“ (Pommer).
- Kellerbuch – Stift Vorau 1779: Maß Wein für Bären, Liste der erlegten Tiere und Gegenleistung im Wert von Wein. Archiv Stift Vorau.
- Kernstock, Ottokar: Auf dem Wechsel. Nach den Aufzeichnungen des Humanisten Angelus Rumpler. In: Österreichische Zeitung, 36. Jahr, Heft 22, Sondernummer.
- Khull, Ferdinand (Hg.): Steirischer Wortschatz gesammelt von Theodor Unger, als Ergänzung zu Schmellers Bayerischem Wörterbuch, Graz 1903. Reprint mit Vorwort von Günther Jontes, Graz 2009.
- Kiehl, Ernst: Die Jodeltradition im thüringischen Harz, Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, Heft 42, Erfurt 2012.
- Kiem Pauli (Hg.): Sammlung Oberbayrischer Volkslieder, mit einem Nachwort von Karl Alexander von Müller, München 1934.
- Kienzl, Wilhelm und Victor Zack (Hg.) unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer und Josef Reiter: Alpenlieder aus Deutsch-Österreich. 110 Lieder und 60 echte Volkstänze aus Kärnten, Steiermark und Tirol, mit einem Vorwort und Dialektwörterbuch von Victor Zack, Illustrationen von Konrad Mautner, Leipzig und Wien 1919.

- Kinsky, Georg und Hans Halm: Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen, München – Duisburg 1955, S. 659 und S. 663, WoO<sup>1546</sup> 158, Nr. 4 in Ludwig van Beethovens „Twenty four Foreign Melodies / Collected & Harmonized / By / Beethoven“, 1816. Erstdruck: Neues Volksliederheft für Singstimme und Klaviertrio aus Lieder verschiedener Völker, WoO 158, Hg. Georg Schünemann, Wiesbaden – Leipzig – Paris 1940.
- Kirchberg am Wechsel, Hg. Marktgemeinde Kirchberg am Wechsel, mit Beiträgen von Bruno Bauer, Christian Berner, Reinhart Deschka, Ernst Feuchtenhofer, Willy Fuchs, Reinhard Gansterer, Johann Mitter und Wolfgang Rank, Kirchberg am Wechsel 2001.
- Kirschenhofer, Margarethe – Dorfstatt, 80. Geburtstag, 20. Juli 2007 – ([http://www.neuesland.at/archiv/years/2007/29/NELA\\_LAND\\_0720\\_09\\_X.pdf](http://www.neuesland.at/archiv/years/2007/29/NELA_LAND_0720_09_X.pdf)).
- Klaar, Adalbert: Die Siedlungsformen Niederösterreichs. In: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich, NF 23 (1930), S. 37–75.
- Klebel, E., A. Brusatti, V. Fleider, E. Hillbrand (Hg.): Erläuterungen zum Historischen Atlas der Österreichischen Alpenländer, Hg. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1957, 2. Teil Niederösterreich, 2. Heft, Viertel unter dem Wienerwald, S. 74ff.
- Kleßheim, Anton Freiherr von: 's Schwarzblat'l aus 'n Wienerwald. Gedichte in der Österreichischen Volksmundart, Wien 1844.
- Kletter, Gerhard: Der Aspangbahnhof und die Wien–Saloniki–Bahn. Auf Schienen unterwegs, Erfurt 2006.
- Kleyle, F. J.: Rückerinnerungen an eine Reise in Oesterreich und Steyermark im Jahre 1810, Wien 1814.
- Klier, Karl Magnus: Alte Pfeifer-Märsche für zwei Pfeifen und Trommel, Hannover 1937.
- Klier, Karl Magnus: Altösterreichische Brauchtumslieder. In: Lied und Brauch (= Kärntner Museumsschriften 8), Klagenfurt 1956, S. 67–92.
- Klier, Karl Magnus: Besprechung von Alois Hess: Steyr, eine alte Druckerstadt. Geschichte und Bibliographie, Dissertation, Wien 1950. In: JbÖVLW 1 (1952), S. 74.
- Klier, Karl Magnus: Die „Steirischen Alpensänger“ um 1830. In: JbÖVLW 5 (1956), S. 1–15.
- Klier, Karl Magnus: Eia popeia – ein griechisches Lied? In: DVL 37 (1935), S. 4–7.
- Klier, Karl Magnus: Eine Schnaderhüpfelsammlung von Erzherzog Franz Ferdinand. In: Neues Wiener Journal 7. August 1927, S. 8.
- Klier, Karl Magnus: Einige Wiener Drucker von Lied-Flugblättern 1780–1880 (1. Teil). In: JbÖVLW 2 (1953), S. 14–38.
- Klier, Karl Magnus: Einige Wiener Drucker von Lied-Flugblättern 1780–1880 (2. Teil). In: JbÖVLW 3 (1954), S. 12–45.
- Klier, Karl Magnus: Entwurf zur Anlage eines Melodienregisters, Wien 1956.
- Klier, Karl Magnus: Erntebrauch im Burgenland. In: Volk und Heimat, 9. Jg., Eisenstadt 1956, Nr. 14.
- Klier, Karl Magnus: Flugblattlieder und Volksliedforschung im deutschen Südosten. In: Deutsche Liederkunde. Jahrbuch für Volkslied und Volkstanz 1, Potsdam 1939, S. 89–99.
- Klier, Karl Magnus: Innsbrucker Lied-Flugblätter des 17. Jahrhunderts. In: JbÖVLW 4 (1955), S. 56–76.
- Klier, Karl Magnus: Märsche aus der Zeit Maria Theresias. In: DVL 29 (1927), S. 65–70.
- Klier, Karl Magnus: Nachlass, Stadtarchiv Linz.
- Klier, Karl Magnus: Über drei Kunstlieder unbekannter Verfasser. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 2, Berlin und Leipzig 1930, S. 161–164.
- Klier, Karl Magnus: Vierzeiler aus dem Lungau 1819. In: JbÖVLW 12 (1963), S. 47–54.
- Klier, Karl Magnus: Volkslieder aus dem Waldviertel, Wien 1942.
- Klier, Karl Magnus: Vom Verhören und Zersingen. In: DVL 32 (1930), S. 7–9.
- Klier, Karl Magnus: Weihnachtlieder und Hirtenspiele aus Steiermark (= Thesaurus Austriacus. Schatz österreichischer Weihnachtlieder aus den ältesten Quellen mit den Weisen, Bd. 3, Augustinus Druckerei, Stift Klosterneuburg bei Wien 1937–1938).
- Klier, Karl Magnus: Wir lernen Volkslieder. Radio Wien, Samstag, 2. Oktober 1937. In: Neues Wiener Journal, Nr. 15271, S. 16.
- Klier, Karl Magnus: Wir lernen Volkslieder! Zweites Dutzend aus der Lehrstunde des österreichischen Senders, Klosterneuburg bei Wien [1935/36].
- Klier, Karl Magnus: Zur Biographie J. M. Schottkys, 2. In: DVL 27 (1925), 3/4, S. 33–37, „(13.767) Reise-Nachrichten über den österreichischen Kaiserstaat [...] Sammelfahrt Schottkys April 1819 entlang der Südbahnstrecke in die Semmering-, Wechsel- und Schneeberggegend und weiter südwärts“.
- Klier, Karl Magnus: Zwei volkstümliche Lieder Alexander Baumanns. In: DVL 26 (1924), S. 8–10.
- Klier, Karl Magnus und Johannes Mayerhofer: Volksleben im Land um Wien, Bräuche und Trachten, Manutius Presse, Wien – München 1969.
- Klier, Karl Magnus und Erich Seemann: Kunstlieder im Volksmunde. Nachweise. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 2, Berlin – Leipzig 1930, S. 156–160.

1546 Werke ohne Opuszahl.

- Klusen, Ernst: Deutsche Lieder. Texte und Melodien ausgewählt und eingeleitet von Ernst Klusen, Frankfurt a. Main, 1980.
- Knabl, Matthias: Dås Röckerl grau und grün – D' Neuner-Jäger in Schleswig. Steirisches Soldatenlied aus dem Feldzuge 1864, zu singen nach der Weise „Die Kapplerålm“. In: DVL 10 (1908), S. 132. Knaffl-Handschrift, STLA (Graz).
- Knápková, Petra: Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Iglau, Dissertation (= Beiträge zur deutschmährischen Literatur, Hg. Ingeborg Fiala-Fürst und Jörg Krappmann, Band 15), Olomouc [Olmütz] 2010.
- Kobell, Franz von (Hg.): Oberbayerische Lieder mit ihren Singweisen, München 1860.
- Koch, G. A.: Über einige der ältesten und jüngsten Artesischen Bohrungen im Tertiärbecken von Wien. (Rektoratsrede) Wien 1907, Referat im Geolog. Zentralbl, Bd. X, Nr. 2493.
- Koch, Matthias: Reise in Oberösterreich und Salzburg auf der Route von Linz nach Salzburg, Fusch, Gastein, Ischl, Wien 1846.
- Köchel, Ludwig Ritter von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts, Breitkopf & Härtel, Leipzig 1958<sup>4</sup>.
- Kohl, Anton: Mundartliches auß dem Egerlande und seiner Umgebung. Dichtungen und Sprachproben. In: G. Karl Frommann (Hg.): Die Deutschen Mundarten. Vierteljahresschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, 5. Jg., Nördlingen 1858, S. 128, Nr. 16.
- Kohl, Franz Friedrich: Die Tiroler Bauernhochzeit. Sitten, Bräuche, Sprüche, Lieder und Tänze mit Singweisen. In: Emil K. Blümml: Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, Band 3, Wien 1908, S. 1–275.
- Kohl, Franz Friedrich (Hg.): Echte Tiroler-Lieder, unter Mitwirkung mehrerer Freunde, im Selbstverlage des Herausgebers, Wien 1899.
- Kohl, Franz Friedrich (Hg.): Echte Tiroler Lieder. Erste Nachlese, Wien 1900.
- Kohl, Franz Friedrich (Hg.): Echte Volksgesänge aus Tirol. Zweite Nachlese zur Sammlung „Echte Tirolerlieder“, Wien 1903.
- Kohl, Franz Friedrich (Hg.): Heitere Volksgesänge aus Tirol (Tisch- und Gesellschaftslieder) mit Singweisen (= Quellen und Forschungen zur deutschen Volkskunde, 1. Band, Hg. E. K. Blümml), Wien 1908, S. 1–164.
- Kohl, Franz Friedrich (Hg.): Volkslieder aus Tirol. Dritte Nachlese zur Sammlung „Echte Tirolerlieder“ (für Sopran, Alt, Tenor und Baß – Soloquartett oder Chor) = Fünftes Liederheft des Deutschen Volkslied-Vereines in Wien. Partiturausgabe, Verlag bei Franz Friedrich Kohl, Wien XVIII, Michaelerstraße 26, Wien 1907.
- Kohl, Franz Friedrich und Josef Reiter (Hg.): Echte Tiroler Lieder, im Volke gesammelt und für das Volk eingerichtet, Band 1 – 1913, Band 2 – 1914/15, Leipzig – Zürich 1913, 1914/15. → Nußbaumer, Thomas (wissenschaftliche Redaktion): Echte Tiroler Lieder, Innsbruck – Wien 1999.
- Kohl, Franz Friedrich und Josef Reiter (Hg.): Zwölf echte deutsche Volkslieder für vier Männerstimmen (= Sechstes Liederheft des Deutschen Volkslied-Vereines in Wien), Wien 1908.
- Kohl, J. G.: Hundert Tage auf Reisen in den österreichischen Staaten, Fünfter Theil: Reise in Steiermark und im baierischen Hochland, Dresden – Leipzig 1842.
- Köhler, Carl und John Meier: Volkslieder von der Mosel und Saar, Halle a. S. 1896.
- Koller, Heinrich: Die Geschichte Mönichkirchens. In: Mönichkirchen 860 – 1960. Festschrift anl. d. Markterhebungsfeier 1961. Hg. F. Bergauer, Mönichkirchen 1961.
- Koller, Josef: Das Wiener Volkssängertum in alter und neuer Zeit, Wien 1931.
- Koller, Margot und Thomas Hochradner: Curt Rotter (1881 – 1945). In: Thomas Hochradner (Hg.): Lieder und Schnaderhüpfel um 1900 aus dem Sammelgut des „Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg“ (= Corpus musicae popularis Austriacae 19), Wien 2008, S. 167–184.
- Koller, Oswald: Die beste Methode Volks- und volksmäßige Lieder nach ihrer melodischen Beschaffenheit lexikalisch zu ordnen. In: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft, Jg. IV, Heft 1, Leipzig 1902, S. 1–15.
- Kollitsch, Anton: Pogatschnigg und Herrmann, Deutsche Volkslieder aus Kärnten (1869). In: Anton Kollitsch: Geschichte des Kärntnerliedes (1862 bis zur Gegenwart) I/2, Klagenfurt 1936, S. 24–29.
- Kollitsch, Anton: Wer kennt das Lied? In: Gerda Anderluh (Hg.): Anton Kollitsch: Forschungen und Beiträge zu Lied und Musik in Kärnten (= Archiv für Vaterländische Geschichte und Topographie 92). Klagenfurt 2005.
- Kollitsch, Anton: Wer kennt das Lied? In: Kärntner Heimatblätter, Folge 11. Beilage zur „Kärntner Volkszeitung“, 8. Jg., Klagenfurt, November 1939.
- Kolneder, Walter: Die vokale Mehrstimmigkeit in der Volksmusik der österreichischen Alpenländer, Winterthur 1981.
- „Kommt nach Niederösterreich! Fremdenverkehrswoche im Wiener Landhause (28. Mai bis 6. Juni [1926])“, Wien 30. Mai 1926, S. 575.
- König, Gebhard: NÖ in alten Ansichten. Viertel unter dem Wienerwald – Bucklige Welt [sic!] mit Aspang am Wechsel, Kirchberg am Wechsel, Feistritz am Wechsel, Mönichkirchen am Wechsel, St. Pölten – Wien 2010.
- Kopp, Arthur (Friedenau): Handschrift der Trierer Stadtbibliothek vom Jahre 1744 – S. 61, Hessische Blätter für Volkskunde, herausgegeben im Auftrage der hessischen Vereinigung für Volkskunde, Hg. Adolf Strach, Leipzig 1904.

- Köpp v. Felsenthal, Anton und Christoph: Historisch mahlerische Darstellungen von Oesterreich, Artaria, Wien 1814–1824, u. a. Burg Feistritz.
- Köpp v. Felsenthal – Ralph Andraschek-Holzer (Hg.): Historisch malerische Darstellungen von Österreich, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2014.
- Koren, Hanns: Umwandlung der Volkskultur. In: Volk und Heimat, 6. Jg. Eisenstadt 1953, Nr. 11, Nr. 16.
- Koren, Hanns: Volkskunde in der Gegenwart, Graz – Wien – Altötting 1952.
- Koschat, Thomas: Aus alten Tagen. In: Die Reichswehr, XVII. Jahrgang, Donnerstag, 8. September 1904, S. 1f.
- Koschier, Franz: Kärntner Volkstänze, Zweiter Teil. Mit einem Beiheft „Tanzweisen“ von Anton Anderluh, Klagenfurt 1963.
- Kotek, Georg: Binderlied, Nachtwächterruf, Spinnlied, Steinmetzlied, Totenlied. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 300–340.
- Kotek, Georg: Brautlied „Die Sonne neiget sich“. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 303.
- Kotek, Georg: Das bäuerliche Volksliedsingen der Ravag in Payerbach, N.-Ö., im Jahre 1935. In: JbÖVLW 6 (1957), S. 88–101.
- Kotek, Georg: Das Dåglschiaß'n. Ein Volksspiel aus der buckligen Welt und dem Jogellande. In: ZfvVk 32 (1927), S. 6–8. „November 1926 Fahrt nach Hochneukirchen, östlich von Aspang“.
- Kotek, Georg: Das Volkslied in Niederösterreich. In: Festblätter für das 10. Deutsche Sängerbundfest, Wien 1928, 6. Folge, S. 130f.
- Kotek, Georg: „Der Mehlsuppendudler“. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 338f.
- Kotek, Georg: Der mehrstimmige Jodler in Niederösterreich. In: Der Pflug. Monatsschrift. Hg. Volksbildungshaus Urania, Wien 1926, S. 56–61.
- Kotek, Georg: Die Ravag und der Deutsche Volksgesang-Verein in Wien. Ein Jahrzehnt gemeinsamer Volksliedarbeit. In: DVL 36 (1934), S. 117–119.
- Kotek, Georg: Eine lebendige Volksliedlandschaft in Niederösterreich: Das Schneeberggebiet. In: JbÖVLW 2 (1953), S. 95–101.
- Kotek, Georg: Flugblatt-Sammlung, ÖVLA, ÖC Kotek 1–2140.
- Kotek, Georg: „Mein Vatan sein Haisl is mit Hawernstroh deckt“, aufgezeichnet in Wien. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 338.
- Kotek, Georg: Österreichische Volkslieder auf Schallplatten. Gutachten über den volkskundlichen Wert von Schallplatten, die mit Volksliedern und Weisen aus Österreich bespielt sind. In: DVL 36 (1934), S. 101–106; 37 (1935), S. 8–11, 26–31, 46–49.
- Kotek, Georg: Professor Karl Liebleitner †. In: DVL 44 (1942), S. 73f., (Lichtbild 1937 anlässlich des Sängerbundfestes in Breslau).
- Kotek, Georg: Spottlied auf die Stände. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 330f.
- Kotek, Georg: „Springt der Hirsch übern Bach“. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 329.
- Kotek, Georg: Sprüche des Brautführers, wie sie bei großen [sic!] Hochzeiten in Hochneukirchen bei Aspang, Niederösterreich, heute [sic! 1930] noch üblich sind. In: DVL 28 (1930), S. 42f.
- Kotek, Georg: Über Jodler und Juhezer in den österreichischen Alpen. In: Mitteilungen des Österreichischen Alpenvereines, 85. Jg., Wien 1960, S. 178–190.
- Kotek, Georg: Unser Liebleitner – 75 Jahre alt. In: DVL 35 (1933), S. 75 (Porträt nach Lichtbild von Dr. H. Hannau).
- Kotek, Georg: Vierzeilmelodien: „I bin a jungs Bürscherl, geh gern zu da Geign“, aufgezeichnet in Niederösterreich. In: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes, S. 334. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 266–340.
- Kotek, Georg: Volkskundliches und Volkslieder aus Hochneukirchen. In: Volksbildung, Zeitschrift für die Förderung des Volksbildungswesen in Österreich, Mitteilungen der Volksbildungsstelle, Hg. Volksbildungsstelle im Bundesministerium f. Unterricht, VII. Jg., Heft Nr. 4/5, Wien 1927, S. 163–165. [Photos Privatarchiv Hermann Wieser, Züggen / Hochneukirchen].
- Kotek, Georg: Volkslieder und Jodler um den Schneeberg und Semmering in Niederdonau. Gau-Ausschuß für Volksmusik in den Gauen Wien und Niederdonau, Wien und Leipzig 1943.
- Kotek, Georg, (Hg.): Volkslieder und Jodler von Schulkindern in Rosegger's Waldschule in Alpl in Steiermark gesungen, aufgezeichnet 1914 von Georg Kotek, Volksgesang-Verein Wien, Weihnachten 1959.
- Köttstorfer, Agnes und Alfred Webinger: Im Volke gesungene Lieder aus Königswiesen. In: Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde 7, Linz 1926, S. 229–238.

- Kotyza, Oldřich [Kreisheimatmuseum Leitmeritz / Litoměřice, Okresní vlastivědné muzeum]: „Dreikreuzberg – Elbschatz“. In: Gesine Asmus, Red., und Ivonna Balgová, Übers.: Die Elbe – ein Lebenslauf: [Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin; Deutsches Hygiene-Museum Dresden, 27. 6. 1992 – 20. 9. 1992; Deichtorhallen Hamburg, 28. 10. 1992 – 3. 1. 1993; Nationalmuseum Prag, 5. 3. 1993 – 30. 5. 1993]: Zivot Feky. Deutsches Historisches Museum; Deutsches Hygiene-Museum, Berlin: Nicolai 1992, S. 51, S. 201f.
- Kräftner, Johann: Österreichs Bauernhöfe. Eine Dokumentation der letzten Zeugen einer versinkenden Baukultur, Innsbruck 1984.
- Kralik, Richard von: Weltschönheit. Versuch einer allgemeinen Ästhetik. Verlag Carl Konegen, Wien 1894.
- Kranzmayer, Eberhard: Die Namen der Wochentage in den Mundarten von Bayern und Österreich. Arbeiten zur Bayerisch-Österreichischen Dialektgeographie, im Auftrage der Wörterbuchkommissionen der Akademien in München und Wien, 1. Heft, Wien – München 1929.
- Kranzmayer, Eberhard: Historische Lautgeographie des gesamtbairischen Dialektraumes, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 1956.
- Krauß Ferdinand: Die nordöstliche Steiermark. Eine Wanderung durch vergessene Lande, Graz 1888.
- Krauß, Ferdinand: Die Oststeiermark, neu bearbeitet von Dr. Robert Meeraus, mit 47 Abbildungen auf 40 Tafeln und einer Übersichtskarte der Oststeiermark, Graz 1930<sup>2</sup>. Textpassagen aus Weidmann ohne Quellenangabe.
- Krauss, Friedrich S.: Das Minnelied des deutschen Land- und Stadtvolfes. Anthropophytheia. Veröffentlichungen zur Urtriebsforschung, Eine Sammlung von Volkserotik der Vergangenheit und Gegenwart, 1. Auflage 1929, Neuauflage Hanau/Main 1968.
- Krauss, Friedrich S.: Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt von F. Tschischka und J. M. Schottky, (= Der Volksmund. Alte und neue Beiträge zur Volksforschung, Band I), Leipzig 1906.
- Krawarik, Hans: Als Bauernland Jagd- und Forstgut wurde. Zur Entstehung industriezeitlicher Gutsverwaltungen am Beispiel des Gutes Glashütte am Wechsel. In: Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark 87 (1996), S. 189–218 [Chronik des Gutsverwalters Josef Loschek, Glashütte, davor im Gut Mariensee, Gutsbesitzer: Baron Haber].
- Krawarik, Hans: Zur Methodik siedlungsgenetischer Forschung in Österreich. Dargelegt anhand der Entwicklung von Mönichkirchen. In: Unsere Heimat 5/4 (1987), S. 263ff.
- Krebs, Leopold: Geschichte des Chorfrauenstiftes zu Kirchberg am Wechsel. In: Jahrbuch für Landeskunde von NÖ, NF 15/16, Wien 1916/17, S. 142–229.
- Kremser, Eduard: Wiener Lieder und Tänze. Im Auftrage der Gemeindevertretung der k.k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien, 3 Bände, Wien – Leipzig 1911, 1913 und 1925.
- Kremsner, Ekaterina: Jubiläums-Ausstellung Wien 1898 in Wort und Bild – eine Führung durch die Ausstellung, Wien 2015.
- Kretzenbacher, Leopold: Der Tannhäuser in der Volksdichtung Österreichs. In: Volkslied-Volkstanz-Volksmusik 48 [ehemals = DVL], Wien 1947, S. 2–7.
- Kretzenbacher, Leopold: Lebendiges Volksschauspiel in der Steiermark (= Österreichische Volkskultur-Forschungen zur Volkskunde 6), Wien 1951.
- Kretzenbacher, Leopold: Rauchen und Sprengen. Zur mittwinterlichen Haussegnung in der Steiermark. In: Blätter für Heimatkunde 28, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1954, S. 93–102.
- Kretzenbacher, Leopold: Windfüttern. Ein alter steirischer Opferbrauch. In: Blätter für Heimatkunde 29, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1955, S. 2–9.
- Kretzenbacher, Leopold: Zur Fastenbrezel in der Steiermark. In: Neue Chronik zur Geschichte und Volkskunde der innerösterreichischen Alpenländer Nr. 45, Graz, 25. 5. 1957, S. 2f.
- Kretzschmer, August, Professor Dr. Maßmann in München, Herr von Zuccalmaglio in Warschau und mehrere andere Freunde der Volks-Poesie: Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen nach handschriftlichen Quellen, herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von A. Kretzschmer, Königlicher Geheimer Kriegsrath und Ritter, Berlin 1838.
- Krickel, Adalbert Joseph: Wanderung in die südlichen Gebirgsgegenden des Landes unter der Enns oder die Herrschaften Pütten, Seebenstein, Feistritz, Thernberg, Schottwien, Neuberg, Reichenau und Guttenstein, nebst der Besteigung des hohen Wechsels, und der Darstellung der erst unlängst besuchten Höhle bei Kirchberg, das Taubenloch genannt, gedruckt bei Ferdinand Jahn, Wien 1838.
- Krist, Gabriele: Gupfhaube – starre Haube, VLM Bregenz Inv. Nr. 1763, 2. Hälfte 18. Jhdt. In: Ausstellung – Heiligenkreuzerhof 2008, Institut für Restaurierung und Konservierung, Akademie für Angewandte Kunst Wien. [Haube ident mit Exemplar der 1000jährigen Linde, Kirchberg a/W-, Besitz Renate Hennrich. Goldene Bouillonstickerei in Sprengteilen. Pendant im Heimatmuseum Weißenbach an der Triesting.]
- Kronfuß, Karl: Der Jodler in Österreichs Alpen. In: DVL 26 (1924), S. 5–8.
- Kronfuß, Karl und Alexander und Felix Pöschl: Niederösterreichische Volkslieder und Jodler aus dem Schneeberggebiet, Österreichisches Volkslied-Unternehmen. Kleine Quellenausgabe 5 (= Arbeitsausschuß für Niederösterreich 1), Wien – Leipzig 1930, [aufgezeichnet um 1906].
- Kronprinzenwerk: Die österreichisch-ungarische Monarchie. Auf Anregung und unter Mitwirkung weiland Seiner kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf begonnen, fortgesetzt

- unter dem Protectorate Ihrer kaiserl. und königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie, Band Niederösterreich, Wien 1888; Band Steiermark, Wien 1890.
- Krönitz, Johann Georg: Oekonomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Landwirthschaft, Berlin 1773–1858, 242 Bände. <http://www.kruenitz1.uni-trier.de/>, abgerufen Jänner 2014.
- Krzisch, Dr. Joseph: Der Tscheitscher-See in Mähren, Tyrnau, 29. Juni 1859. In: Österreichische botanische Zeitschrift 9 (1859), S. 252f.
- Krzisch, Dr. Joseph, Neunkirchen: Die Alpen im Kreise U.W.W. mit Rücksicht auf ihre Höhenverhältnisse, geologische Beschaffenheit, örtliche Eigenthümlichkeiten, Bewässerung, Klima, die Bevölkerung und die auf ihnen vorkommenden Pflanzen. In: Jahrbuch für Landeskunde von Nieder-Oesterreich 2 (1869), S. 215–265.
- Krzisch, Dr. Joseph, k.k. Kreisarzt in Wiener Neustadt: Flora des Wechsels und seiner Voralpen. In: Gustav Jäger: Der Wechsel und sein Gebiet in Niederösterreich und Steiermark, Wien 1874, S. 23–51. Nachdruck aus „Die Alpen im Kreise U.W.W.“. In: Jahrbuch für Landeskunde, op. cit.
- Krzisch, Dr. Joseph, k.k.: Kreisarzt in Zollo. In: Verhandlungen der kaiserlich-königlichen zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien, Bd. VIII, Wien 1858.
- Kubelka, Peter: Das Maß im Kochen. In: Renate Breuß: Das Maß im Kochen, Mengen- und Maßangaben in Kochrezepten von der Antike bis zur Einführung der metrischen Maße im 19. Jahrhundert und deren Parallelität zu künstlerischen Gestaltungsprinzipien, Innsbruck 1999, S. 9ff.
- Kubiena, Fritz: Kuhländler Tänze. Dreißig der schönsten alten Tänze aus dem Kuhländchen, Neutitschein 1922.
- Künast, Adolph W., k. u. k. Hof- und Kammerbuchhändler: G'stanzeln, Band 1, Wien 1894; Band 2, Wien 1895. (Autor: Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este).
- Kundgraber, Maria: Das Sammeln von Ameiseiern im Ötscherggebiet. In: Unsere Heimat 34 (1963), S. 64–72.
- Kundgraber, Maria: Der Wirklichkeitsgehalt der Almlieder. In: Alpes Orientales VII, München 1972, S. 121–133, Sonderdruck.
- Kunej, Drago / Urša Šivic (Eds.): Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations, Musikethnologie / Ethnomusicology, Band / Volume 7, LIT Verlag, Wien – Berlin 2013.
- Kunisch, Mihály (Kunits, Michael): Topographische Beschreibungen des Königreiches Ungarn und seiner einverleibten Provinzen, Pesth 1824.
- Kuntner, Leo (Murau): Volkslieder aus der Steiermark (Neumarkt). In: DVL 40 (1938), S. 105f.
- Künzig, Johannes: Lieder der badischen Soldaten, Leipzig 1927.
- Kutzer, Ernst: Volksliederkarten aus Niederösterreich, 3. Christinchen saß im Garten, Bestellungen: Verlag des deutschen Volksgesang-Vereines, Wien 10. Bezirk, Leebgasse 9 – Preis (Zusendung inbegr.) 70 g (50 Pf.). Die vollständigen Lieder in Wort und Weise finden Sie in dem Heft Zoder / Klier „30 Volkslieder aus Niederösterreich“. (Preis 1 S.). In: DVL 36 (1934), S. 52.
- Laaber, Barbara: Das Volkslied der Heimatvertriebenen aus Südmähren. In: JbÖVLW 5 (1956), S. 41–48.
- Lach, Robert: Die Tonkunst in den Alpen. In: Die österreichischen Alpen. Eine zusammenfassende Darstellung, Hg. Hans Leitmeier, Leipzig und Wien 1928, S. 332–380.
- Lager, Herbert: Die Volkstanzbewegung. In: Walter Deutsch, Harald Dreö, Gerlinde Haid und Karl Horak: Volksmusik in Österreich, im Auftrag des Österreichischen Volksliedwerkes, Österreichischer Bundesverlag, Wien 1984, S. 71–88, insbes. S. 79.
- Lager, Herbert: Neuere Tanzforschung in Niederösterreich, Waldviertel, 1. Teil mit 4 Abbildungen. In: JbÖVLW 30 (1981), S. 52–81.
- Lager, Herbert: Volkstanzstudien in der Steiermark – „Sterntanz“. In: JbÖVLW 28 (1979), S. 57.
- Lagler, Ernst: Wirtschaftliche und soziale Probleme des Bergbauerntums in Österreich. In: Wiener Studien zur Agrarpolitik und Agrarsoziologie, Bd. 1, Göttingen 1957.
- Lambour, Christian: Eusebius Mandyczewski (1857 – 1929): Lieder / Gesänge / Walzer. Denise Beck, Christina Baader, Christian Lambour, Gert Hecher, Ilia Korol, Lehel Donath, CD 2014.
- Lambour, Christian: Eusebius Mandyczewski – Nachklänge eines Meisters (= Czernowitzer Kleine Schriften, Heft 29). Traditionsverband „Katholische Czernowitzer Pennäler“, Innsbruck 2014.
- Lampalzer, Johann: Die Agrarstruktur des Gerichtsbezirkes Aspang, Dissertation, Wien 1963.
- Lampas, Gams und Schneiderfliege. Die steirischen Männertrachten, Hg. Volkskultur Steiermark mit Hubert Fink, Graz 2015.

### Landkarten

- Barbarini, Franz – Panorama Schneeberg / Wechsel 1841. In: Werner Telesko: Kulturraum Österreich. Die Identität der Regionen in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts, Wien 2008, 10 Der „Mythos vom „schönen“ Land Salzburg, Fußnote 75, angefertigt von Joseph Häußler und Josef Wedl, Sammlung Woldan, Katalog Gloggnitz 1992, 150, Nr. 9/6e.
- Goering, Friedrich, lith. von Franz Blecha: Neueste genaue und ausführliche topographische Berg-, Weg- und Reisekarte vom Schneeberg, der Raxalpe und dem Wechsel in Nieder-Oesterreich [1841 – Datierung aufgrund der – händisch – rot eingezeichneten Semmering-Bahnstrecke]. NÖLB, Topographische Sammlung.

- Heymann, Ignaz, K., auch K.k. Oberpostamtsoffizier: Post[Land-]karte von Deutschland und den angränzenden Laendern, gezeichnet von I. Heymann, Triest 1806, 1808 – zweite, vermehrte Auflage.
- Mayerhofer, A. / Jäger, G. – Panorama vom Hochwechsel 1874 – Vogelschau. In: Erika Sieder: Das Hungerloch, Weitra 2002. Nachsatz.
- Mitteilungen aus Niederösterreich Nr. 3/2001, Denkmalpflege in Niederösterreich, St. Pölten 2001.
- Scheibenreif – Nö. und steir. Seite des Wechsels um 1876. In: Franz Scheibenreif: Ortschronik Trattenbach.
- Schweikhardt von Sickingen – Marienseer Tal 1831. In: Erika Sieder: Das Hungerloch, Weitra 2002. Vorsatz.
- Vischer, Georg Matthäus – Steiermark 1694, STLA; Vorabdruck in Schloss Aichberg, Foto HPLang.
- Weidmann, F. C. (Hg.): Der Brucker-Kreis im Herzogthum Steyermark. Mit einer topographischen Karte und fünf Chromolithographien nach Originalhandzeichnungen von Fried. Loos, Wien 1842.
- Weidmann, F. C.: Alpengegenden Niederösterreichs und Obersteiermarks im Bereiche der Eisenbahn von Wien bis Mürzzuschlag, 4. vermehrte mit einer Karte der Alpengegenden versehene Auflage, Wien 1862<sup>4</sup>. [Textpassagen von Krickel – ohne Quellenangabe – abgeschrieben, siehe S. 47–63].
- \* \* \*
- Lang-Reitstätter, Maria: Zur Volkskultur in Osttirol. Wiese und Feld in Villgraten (II). In: Wiener Zeitschrift für Volkskunde 41, Wien 1936, S. 16–27, 60–72, 103–105.
- Langthaler, Ernst: Totgesagte leben länger. Vom „Fleiß“ zur „Produktion“ – Österreichs Bauern im 20. Jahrhundert. In: Neue Zürcher Zeitung, Zeitfragen, 22. Mai 2006, Nr. 117, S. 31.
- Larcher, Dietmar und Agnes: Interkulturelle Neugier, Meran 2006.
- Larcher, Dietmar und Agnes: Wittgenstein und wir. Über Versuche, in der fremden Heimat zu leben. In: Interkulturelle Neugier oder Narrative Empirie als opera buffa, Meran 2006, S. 191ff.
- Latzke, Rudolf: Die niederösterreichische Landschaft in der österreichischen Dichtung um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich, NF XXI, 1928, Festschrift zum 70. Geburtstage Oswald Redlichs, S. 307–336.
- Laube, Anna: Begnadete Erde. Gedichte, Diana Verlag Wien [1950], „Dem Dichter O. M. Fontana!“. [Schenkung des Antiquariats Meindl & Sulzmann, Wien 8, Kochgasse 32, Wien 2018].
- Lechner, Karl: Besiedlungs- und Herrschaftsgeschichte des Waldviertels. In: Das Waldviertel, Hg. Eduard Stephan, Bd 7, Teil 2, Horn 1937.
- Leeb, P. Willibald: Topographie von Niederösterreich, Wien 1896.
- Lechleitner, Franz: Protokoll der Tonaufnahmen des Preisjodelns in Graz 1909. Phonogrammarchiv Wien 1984.
- Lehmann, Otto: Die geographischen Eigenschaften der bäuerlichen Einzelhöfe in der Buckligen Welt und im Mühlviertel. In: Geographischer Jahresbericht, Bd. 24/25, Leipzig – Wien 1929.
- Leidersdorf, Henriette (Hg.): Kinderlust, Leipzig 1863, S. 30, I. Abtheilung, Scherzliedchen.
- Leinfellner, Elisabeth und Sascha Windholz: Ludwig Wittgenstein. Ein Volksschullehrer in Niederösterreich, Erfurt 2005.
- Lendl, Egon: Die jüngsten Wandlungen der alpinen Wirtschaftslandschaft in Österreich. In: Deutscher Geographentag Hamburg 1955. Tagungsbericht und wissenschaftl. Abh. Hamburg 1955.
- Leopoldorden, Zl. 109 und 122 aus 1817, Zl. 39 aus 1818.
- Lessiak, Primus: „Es wår amål an Åbend spät – Die schöne Frau Nachtigall“. In: DVL 7 (1905), S. 41.
- Lewalter, Johann: Deutsche Volkslieder. In Niederhessen aus dem Munde des Volkes gesammelt, mit einfacher Klavierbegleitung, geschichtlichen und vergleichenden Anmerkungen. 5 Hefte. Hamburg 1890–94. Reprint in einem Band: Olms, Hildesheim 1982.
- Lexer, Matthias: Kärntisches Wörterbuch, Leipzig 1862.
- Liebleitner, Karl: Brombeeren und Haselnüsse. In: DVL 43 (1941), S. 85–89. „Es kraht scho då Håhñ“, Birkfeld 1886, S. 89, Nr.10c. „Rotbrantl = Rotschwänzchen“.
- Liebleitner, Karl: Das Volkslied in Niederdonau, St. Pölten 1941.
- Liebleitner, Karl (†): Der Zweizeiler, ein Seitenstück zum Vierzeiler. In: DVL 44 (1942), S. 97–103.
- Liebleitner, Karl: Ein Bild aus Voraus' [sic!] entschwundenen Tagen. In: Wechselschau (Hartberg-Fürstenfeld), Juli 1926, abgedruckt in der Grazer Tagespost 29. August 1926. Zit. in: Karl Liebleitner, jun.: Aufsätze und literarische Arbeiten meines Vaters, In: DVL 44 (1942), S. 103–107, Nr. 100.
- Liebleitner, Karl: Ein Blütenstrauß Volkslieder als Frühlingsgruß 1920. In: DVL 22 (1920), 3./4. Heft, S. 13–28, Außer-Neuwald (St. Peter am Wechsel) [NÖ], Festenburg [Stmk.].
- Liebleitner, Karl: Ein paar Worte über mich selbst. In: DVL 40 (1938), S. 19–22. Mit 6 Liedbeispielen.
- Liebleitner, Karl: Heinzische Volkslieder. In: Burgenland. Festschrift aus Anlaß der Vereinigung des Landes der Heidebauern und der Heinzen mit Deutschösterreich, herausgegeben von Dr. Eduard Stepan. Mit einer dreifarbigem Kunstbeilage, einer Karte und 122 in den Text gedruckten Abbildungen, Verlag Zeitschrift „Deutsches Vaterland“, Wien, 7., Westbahnstraße, Wien 1920, Nr. 5, S. 98–102, 1.–13. Lieder mit Weisen; S. 102, 14. Schelmensätzl. „[3] Lieder aus der Ödenburger Gegend, aufgezeichnet von meinem Freunde und Mitforscher Leopold Raab, vorgesungen von Marie Skriwany aus Mödling. [5] Lieder und [2] Jodler vorgesungen von Johann Taschner aus Siegraben [sic!], [2] Lieder vorgesungen von Fräulein Therese Reiner aus Stobb [sic!]

- bei Ödenburg, [2] Lieder, vorgesungen von Fräulein Rilli Futschek aus Wien, „hat in dem lustigen, liederreichen Oggau mehrere Sommermonate verlebt“.
- Liebleitner, Karl: Karl Kronfuß – ein Gedenkblatt. In: DVL 26/3,4 (1924), S. 2–5.
- Liebleitner, Karl: Niederösterreichische Volkslieder aus dem ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. In: DVL 11 (1909), S. 30f., Nr. 2, „z' Blob'nstöcklbäh is Kirtäh“ aus Nieder-Sulz, aufgezeichnet vor 1909 von Karl Liebleitner; S. 118f. „Der Rätzenberger“ aus Rätzenberg, eine Ortschaft oberhalb des Grünbachsattels bei Puchberg, aufgeschrieben 1908 von Alexander Pöschl und Karl Kronfuß.
- Liebleitner, Karl: Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgegeben durch Franz Ziska und Julius Max Schottky, Pesth 1819. Hartlebens Verlag. In: DVL 24 (1922), S. 1–14; S. 9, „A Sprung üwas Gassal“, vorgesungen von Frau Maria Sturm, aus Laxenburg gebürtig.
- Liebleitner, Karl: Rosen aus dem Wundergarten des deutschen Volksliedes. In: DVL 24 (1922), S. 14f.
- Liebleitner, Karl: „Schwarze Kuahlan, gscheckati Kalma“, aufgezeichnet in den NÖ Eisenwurzten. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 314.
- Liebleitner, Karl: Singen und Jauchzen im Jogllande. Eine Erinnerung von Karl Liebleitner. In: DVL 33 (1931), S. 33f.
- Liebleitner, Karl: „Tannhäuser-Ballade“, aufgezeichnet in Kärnten. In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 319.
- Liebleitner, Karl: Zwei Volkslieder aus dem sangesfrohen Österreich; im Volke aufgeschrieben. Nr. 1 Osterlied aus Kärnten, Nr. 2 „Frühlingsgsangl“ (Aus dem Gebiete des Hochwechsels). In: Stadt Gottes, Familienzeitschrift mit vielen Bildern, hgg. zum Unterhalt der katholischen Missionswerke, 37. Jg., Heft 6, März 1934, S. 321.
- Liebleitner, Karl sen. et jun.: Nachlass, Faszikel 7: „30 Steirische Volkslieder, größtenteils vom Vater aufgeschrieben und für ein steirisches Liederbuch gesetzt.“ ÖVLA / A 335/10, 1402, hs. Liebleitner Mappe 10, Steirische Volkslieder.
- Liebleitner, Karl jun.: Aufsätze und literarische Arbeiten meines Vaters. In: DVL 44 (1942), S. 103–107. Bibliographie mit 167 Nummern. Nachtrag: op. cit. 46, Wien 1944, S. 24.
- Liebleitner, Karl jun.: Karl Liebleitner als Sammler von Kärntnerliedern. In: Carinthia I, 147. Jahrgang, 1957, S. 886ff.
- Liebleitner, Karl jun.: Professor Karl Liebleitner. Ein Leben im Dienste des Volksliedes. In: JbÖVLW 7 (1959), S. 1–8.
- Liebleitner, Karl jun.: Wie das Landvolk denkt und dichtet. Liebes-, Neck- und Trutzgsangln. Eine Übersicht der im Volke verbreiteten Schnadahüpfl, maschinschriftlich, Mödling 1966, übergeben 1973 von Rudolf Zimper (Piesting) [Bürgermeister] an Walter Deutsch.

### Liederbücher und Tanzsammlungen

- 16 Volkslieder aus den deutschen Alpen im Satze für vierstimmigen Männerchor (= Flugschriften 6), Hg. Josef Pommer mit dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Wien, Wien 1897.
- Zwanzig echte alte Jodler für Gemischten- und für Männer-Chor eingerichtet (= Flugschriften und Liederhefte 11), Hg. Josef Pommer mit dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Wien, Wien 1906.
- 20 echte Kärntnerlieder für gemischten Chor, Hg. Roman Maier, Tuftschnig 1932.
- 20 Jodler aus Österreich, zusammengestellt von Dr. Georg Kotek, Wien 1935.
- 20 Kärntnerlieder, Hg. Klemens Mayer, Klagenfurt 1893.
- 24 Deutsche Volkslieder für gemischten Chor (= Flugschriften 4, Fortsetzung der 3. Flugschrift.), Liedzahl 23–46, Hg. Josef Pommer, ausgewählt aus dem Liederschatze des Deutschen Volksgesangvereines und mit Bemerkungen über die Quellen der Lieder versehen, Wien 1896.
- 27 niederösterreichische Volkslieder für zwei Männer- und zwei Frauenstimmen (= Heimatlieder 2), Hg. Karl Liebleitner mit dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Liesing anlässlich seines 25. Stiftungsfestes), Liesing 1927.
- 44 Deutsche Volkslieder für Gemischten Chor (= Flugschriften 9), Hg. Josef Pommer mit dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Wien, Wien 1904.
- 50 Volkslieder ausgewählt und für Frauenstimmen gesetzt von Viktor Zack im Eigenverlag, Graz, Kreuzgasse 46, Graz 1922.
- 123 Jodler und Juchzer, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Eva-Maria Hois, Herbert Krienzer und Monika Primas, Graz 2011.
- Zweihundert Kärntner Lieder, Hg. Kärntner Heimatverlag, Buchladen Artur Kollitsch, Klagenfurt [o. J.].
- 222 Echte Kärntnerlieder, gesammelt und gesetzt für vier Männerstimmen, Hg. Hans Neckheim, unter Mitwirkung von Dr. Josef Pommer, I. und II. Abtheilung enthaltend je 111 Lieder, Wien 1891/1893.
- Allgemeines Deutsches Commersbuch, Hg. Friedrich Silcher und Friedrich Erk, Lahr 1879<sup>23</sup>.
- almerisch, jagerisch. Oberbayrische Volkslieder gesammelt von Fr. v. Kobell, Hg. Wastl Fanderl, München 1957.

- Alpenländisches Chorbuch für drei gleiche Stimmen, Hg. Walter Kolneder, 1. Heft, Graz 1940.
- Alpenländisches Liederbuch für Hauptschulen und verwandte Lehranstalten, Hg. Hans Haller und Hans Pratscher, Graz 1929 – Wien 1930.
- Alpenländische Volkslieder II aus Österreich, Bayern und Südtirol für gemischten Chor, Hg. Kurt Muthspiel, Graz – Wien – Köln 1993.
- Alpenrose. Liederbuch für unsere Mädchen, zusammengestellt von Leopold Janz, Hg. Reichsverband kathol. Mädchenvereine Österreichs, Graz 1925, Aus dem Besitz der Lehrerbibliothek der Schwestern vom armen Kinde Jesu, Hardeggasse 65, Wien XXI., Laut Erlaß Z. 5905/1925 vom 3. April 1925 vom Bundesministerium für Unterricht in Wien als Hilfsbuch beim Gesangunterricht an Allgemeinen Volks- und Bürgerschulen für Mädchen zum Ladenpreis von S 50 g allgemein zugelassen.
- Ält, åber guat. Kärntnerlieder aus mündlicher und schriftlicher Überlieferung für gemischte und gleiche Stimmen gesetzt von Helmut Wulz, Klagenfurt 1991.
- Alte liebe Lieder. Volksweisen hochdeutsch und in der Mundart und auch Schöne Jodler, ausgewählt und für zwei und drei Frauenstimmen gesetzt von Victor Zack, Eigenverlag, Graz, Kreuzgasse 46, Kommissionsverlag Alpenland-Buchhandlung, Graz, Joanneumring 11, Graz 1925.
- Alte Lieder fürs Landvolk, Hg. Adam Konturner und Zeno Drudmair, Wien um 1920.
- Altösterreichische Volkstänze, Hg. Raimund Zoder, Wien 1922; Zweiter Teil, Wien 1928; Dritter Teil, Wien – Leipzig 1932; Vierter Teil, Wien – Leipzig 1934.
- Annamirl Zuckaschnürl. Altbairische Kindersprüchtl, Wiegenreime, viel schöne Liadl und lustige Gsangl, Hg. Wastl Fanderl, München 1961.
- Auf da Schattseitn bleib i nit. Lieder und Jodler aus dem Liedgut des Salzburger Volksliedchores (= Volkslied und Volksmusik im Land Salzburg 6), Hg. Sepp Dengg, Salzburg 1974.
- Aus der grünen Mark. Sammlung von Männerchören steirischer Komponisten, Hg. Steirischer Sängerbund, Graz 1895.
- Aus des Volkes Seele. Lieder der Singgemeinschaften am deutschen Volkslied 1926–1950, Hg. Helmuth Pommer, Bregenz 1951.
- Ball auf der Alm. Bayrische Original Ländler, Schuhplattler und Volksweisen nebst Anhang von altbayrischen Tänzen, Hg. Stefan Seidl, Leipzig 1919.
- Bauernmusi. Oesterreichische Volksmusik, Hg. Raimund Zoder und Rudolf Preiß, Illustration: H. P., Leipzig 1919.
- Bauernmusi. Österreichische Volksmusik 2. Teil, Hg. Raimund Zoder und Rudolf Preiß, Illustration: Richard Harlfinger 1924, Leipzig 1925, S. IV: Dank an Prof. Dr. Eusebius Mandiczewski, Leiter des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.
- Blätter für Volkstanzgruppen, versendet durch Otto Hief, Wien XII., Schallergasse 12, II/19, Hg. Raimund Zoder, Wien IX., Nußdorferstr. 29, Buchdruckerei Tyrolia A.G., Wien VII., Neubaug. 12–14, Jänner 1931 – Dezember 1934, 4. Jahrgang, 3. Folge, Mai 1934.
- Blümel-Album. Eine Sammlung von 25 volksthümlichen Steirer-Liedern ernsten und heiteren Inhaltes für Gesang mit Clavierbegleitung, componiert von Franz Blümel, [erschieden] bei Franz Pechel, Graz 1899.
- Bregenzerwälder Lieder und Jodler, Hg. Konrad Blank, Anton Fritz, Adolf Metzler und Adolf Sohm, Innsbruck 1957.
- Bundesliederbuch. Ein Sammlung zweistimmiger Lieder mit angedeuteter Zupfgeigenbegleitung, Hg. Bund der Deutschen in Böhmen, Teplitz-Schönau, o. J. [ca. 1900].
- Burgenländisches Wirtshaus Liederbuch II, Hg. Sepp Gmasz, Oberschützen 2009.
- Chorliederbuch für die österreichischen Mittelschulen, IV. Teil, Chorliedersammlung für österr. Mädchenlyzeen, Lehrerinnenbildungsanstalten und höhere Töchterschulen, Hg. Heinrich F. Fiby, Prof. Landes-Oberrealschule in Znaim, Wien 1909.
- Commersbuch der Wiener Studenten, Hg. Max Breitenstein, Wien 1890.
- Das alpenländische Liederbuch, Hg. Walter Deutsch, mit Scherenschnitten von Helga Lauth, Wien 1979.
- Das Anderluh Volksliederbuch, ausgewählt und redigiert von Helmut Wulz, Klagenfurt 1983.
- Das Jodlerbuch (= Die Deutsche Bergbücherei 7), Hg. Max Haager, Graz – Leipzig – Wien 1936.
- Das leibhaftige Liederbuch, Hg. Walter Schmidkunz, Karl List und Wastl Fanderl. Illustrationen: Paul Neu, Erfurt 1938.
- Der Kilometerstein. Eine lustige Sammlung, Hg. Gustav Schulden, Potsdam 1939.
- Der Landessänger. Gau Kärnten (= Zweihundert Kärntner Lieder, 2- und 3-stimmig, „kritisch ausgewählt aus etwa 300 Kärntner Volksliedern“), Hg. Max Kratz, Kärntner Heimatverlag, Buchladen Artur Kollitsch, Klagenfurt 1940.
- Der Lautenschläger. Eine Liedersammlung mit Lauten- oder Gitarrebegleitung, Hg. Th. [Theodor] Schumann, Leipzig 1911.
- Der Zupfgeigenhansl, Hg. Hans Breuer, Leipzig 1908.
- Deutsches Schulliederbuch. Mit besonderer Berücksichtigung des echten deutschen Volksliedes und volkstümlicher Weisen, Hg. Hans Fraungruber und Josef Pommer, 1. Heft (für das 1. und 2. Schuljahr), Wien [vor 1909].

- Deutsche und Deutsch-Österreichische Volkslieder für vierstimmigen Männerchor, Hg. Josef Pommer, Heft 6, Nr. 3, Wien [um 1900].
- Deutsche Volkslieder aus Oesterreich, im Volke gesammelt und für vier Singstimmen gesetzt von Prof. Karl Liebleitner, Ehrenmitglied des Deutschen Volksgesang-Vereines Baden. Aus Anlaß seines Fünfundzwanzig-jährigen Bestandes, Hg. Deutscher Volksgesang-Verein Baden. Illustrationen: Franz Bilko. Baden 1936.
- Deutscher Volksgesang-Verein Wien, Liedblatt 2, Wien o. J. ÖVLA.
- Die schönsten Lieder Österreichs, Hg. Hartmann Goertz und Gerlinde Haid, Wien 1979.
- Die schönsten Salzburger Volkslieder mit Einschluß der beliebtesten Volkslieder aus den Nachbarländern und der bekanntesten volkstümlichen Lieder. Insgesamt 220 Lieder und 300 Schnadahüpfel, gesammelt von Otto Dengg, Oberlehrer, Hg. Otto Dengg, Köstendorf bei Salzburg 1922.
- Die zwa Pfeiferluam vom Grundlsee. Steirisches Volkslied für vier Männerstimmen mit Begleitung von zwei Schwegelpfeifen gesetzt und dem Vereine der deutschen Steirer in Wien in landsmannschaftlicher Treue zugeeignet von Dr. J. Pommer, Leipzig [o. J.]
- Edelrauten und Stoanröserln. Steirerlieder, Hg. Viktor Jabornik [1894] und Wolfgang Suppan, Graz 1965.
- Edelweiß, Liederbuch für Österreichs katholische Burschenvereine, Hg. Josef Moser, Graz 1913.
- Einheimische Volkslieder, Hg. Peter Herzog, Lilienfeld 1910<sup>2</sup>.
- Fein sein, beinander bleiben. Alpenländische Volkslieder aus Österreich, Hg. Cesar Bresgen, Salzburg 1947.
- Flinserln. Oest'richarisch G'setz'ln, G'sang'ln und G'schicht'ln, Johann Gabriel Seidl, 4 Hefte, Verlag J. P. Sollinger, Wien 1828–1837; Flinserln. Gedichte in niederösterreichischer Mundart, mit ausführlichem Niederösterreichischem Idiotikon, Verlag J. P. Sollinger, Wien 1844<sup>2</sup>.
- Gehn ma über d' Alm. Jodler und Lieder aus Tirol. Für die Arbeitsgemeinschaft Volksliedpflege beim Tiroler Landesjugendreferat, herausgegeben von Norbert Wallner, Innsbruck 1959.
- Hellau! Liederbuch für Front und Heimat des Gaus Tirol-Vorarlberg, Hg. Josef Eduard Ploner. Im Auftrag des Gauleiters und Reichsstatthalters Franz Hofer, Illustrationen von Eberhard Heß, Potsdam 1942.
- Hoch am Ötscher drobm, Traditionelle Lieder und Weisen aus dem Erlauftal (= Niederösterreichische Liederhefte 16), Hg. Anton Hofer und Wolfgang Strohmayer, Amstetten – Matzen 1996.
- Im Heimgarten. Ein österreichisches Volksliederbuch, Hg. Georg Kotek und Raimund Zoder, Wien 1950.
- Im Schützengraben. Soldaten-, Liebes- und Scherzlieder aus Kärnten für unsere Soldaten zusammengestellt von Karl Liebleitner und Primus Lessiak. Auf Veranlassung und mit Unterstützung des k. u. k. 10. Armeekommandos, Hg. Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in Kärnten, Leipzig 1916.
- Ist alles wohl bestellt – Zweites Fischbachauer Liederbüchl von Kathi Greinsberger, München 1985.
- Ist wohl ein' schöne Zeit. Lieder aus Österreich, Hg. Österreichisches Volksliedwerk, zusammengestellt von Cesar Bresgen, Eugen Hellsberg und Norbert Wallner, Innsbruck 1975.
- Jagerisch und Olmerisch. Ein Liederbuch, Hg. Paula Brugger, Bozen 2003.
- Jäger- und Almlieder in der Steiermark, Weidwerkstatt, Kulturerlebnis Jagd. Eine Initiative der Steirischen Landesjägerschaft, des Steirischen Almwirtsvereines und des Steirischen Volksliedwerkes, Graz 2000.
- Jäger- und Almlieder in der Steiermark. Zweiter Schuss, Weidwerkstatt – Kulturerlebnis Jagd. Hg. Steirisches Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit der Steirischen Landesjägerschaft und dem Steirischen Almwirtsverein, Graz 2007.
- Jodler des deutschen Alpenvolkes in planmäßiger Folge herausgegeben von Helmuth Pommer, Leipzig 1936.
- Jungborn der Freude. 30 Kärntner und andere Lieder für Lautenbegleitung, Hg. Max Kratz, Jos. G. Huber's Verlag, Buchschmuck von Karl Pommerhanz, Dießen [am Ammersee] vor München 1922.
- Kärntnerlieder, Schnaß'n, Jodler und Tanz-Gstanz'ln. Für Männerchor vierstimmig gesetzt von Hans Wiegele, Völkermarkt 1929.
- Kinderlieder hopsassa! Lieder, Reime, Tänze, Hg. Ingeborg Härtel und Monika Mogel, (Steirisches Volksliedwerk), Weishaupt Verlag, Gnas 2003.
- Komm, sing mit! Österreichisches Liederbuch, Hg. Anton Dawidowicz, Wien 1962.
- Liada aus 'n Liesertäl, Hg. Hans Pleschberger, Heft 1, Klagenfurt 1988.
- Lieder aus dem Industrieviertel: Ein Singbuch ausgewählt und eingerichtet von Walter Deutsch und Wolfgang Klefasz, unter Mitarbeit von Dorli Draxler und Edgar Niemeczek, Notenschrift von Erna Maria Mack, Hg. Niederösterreichische Heimatpflege in Zusammenarbeit mit dem Niederösterreichischen Volksliedwerk und NÖ Folk – Niederösterreichisches Institut für Volkskultur, 2340 Mödling, gefördert durch das Land Niederösterreich, Mödling 1998 [beendet die Reihe der Singbücher Waldviertel (1986), Weinviertel (1990) und Mostviertel (1993). 187 Liedtitel.]
- Lieder aus dem Mostviertel, Hg. Walter Deutsch und Toni Distelberger, Mödling 1993.
- Lieder aus dem Oberland, 60 Lieder und 60 Schnadahüpfeln aus Bayern und den Alpenländern mit Klampfenbegleitung, Hg. Ernst Buchner, Leipzig 1913.
- Lieder aus dem Tullnerfeld aus der Sammlung Leopold Bergolth, Hg. Karl Schnürl et al., gemeinsam mit Stadtgemeinde Tulln, Niederösterreichische Heimatpflege und Niederösterreichisches Volksliedwerk, Tulln – Mödling 1992.
- Lieder aus dem Weinviertel, Hg. Anton Hofer und Walter Deutsch, Mödling 1990.

- Lieder aus der Pyhrn–Eisenwurzen (= Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich 29), Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk, Linz 1998.
- Liederblätter für Kinder, Verein für Volkslied und Volksmusik (Hg.), München 1977.
- Liederbuch für die Deutschen in Oesterreich, Hg. Josef Pommer, Deutscher Club in Wien I, Kolowratring 8 [heute Schuberttring], Wien 1884<sup>3</sup>.
- Liederbuch für Höhere Mädchenschulen. Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge, geistlichen und weltlichen Inhalts, methodisch geordnet und herausgegeben von Moritz Vogel, Musikdirektor zu St. Matthäi, ständiger Gesanglehrer an der Höheren Schule für Mädchen und an der städt. Fortbildungsschule für Mädchen zu Leipzig. Oberstufe, Leipzig 1902<sup>8</sup>.
- Liederbuch für österreichische Bürgerschulen, Hg. Franz Mair, Wien 1903<sup>7</sup>.
- Liederbuch für österreichische Volksschulen, Hg. August Hilbrand, Klagenfurt 1932.
- Lieder der Arbeit, Hg. Gerhard Geissl, Industrieviertel-Museum Wiener Neustadt – Verein Museum und Archiv für Arbeit und Industrie im Viertel unter dem Wienerwald, Wiener Neustadt 2003.
- Lieder des deutschen Alpenvolkes, Hg. Helmuth Pommer, Frankfurt a. Main 1927.
- Liederkranz, Hg. August Reuter, Unter-Petersdorf 1899.
- Liederösterreich, Hg. Dorli Draxler und Ernst Scheiber, Volkskultur Niederösterreich und Club Niederösterreich, Atzenbrugg – Wien 1999.
- Lieder und Jodler aus dem Ötschergebiet und Mariazellerland, Hg. Albertine und Hermann Weber: In: meine Lieder – deine Lieder, 6. Jg. Blatt 1, Steirisches Volksliedwerk, Graz 2002.
- Lieder und Jodler aus den Goiserer Singstunden mit Lois Neuper, Linz 2002<sup>3</sup>.
- Lieder und Jodler aus Oberbayern, Hg. Kiem Pauli mit Bildern von Thomas Baumgartner, München 1938.
- Lustige, altsteirische G'sangeln. Vierzeiler und Lieder aus dem Ennstal und aus dem Ausseer Landl, Hg. Karl Reiterer, Aussee 1906.
- Lustige deutsche Volkslieder älterer und neuerer Zeit (= Flugschriften und Liederhefte 14), Hg. Josef Pommer mit dem Deutschen Volksgesang-Vereine in Wien, Wien 1909.
- Mädchenliederbuch besonders zum Gebrauche für katholische Mädchenvereine, Jungfrauenvereine und Kongregationen, Dienstmädchen- und Arbeiterinnenvereine, Institute und hauswirtschaftliche Schule, Hg. Verband der kathol. Burschenvereine für das Königreich Bayern, Regensburg 1911.
- meine Lieder – deine Lieder, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Jg. 12, Blatt 1, Graz 2012; Jg. 15, Blatt 1, Graz 2015.
- Mein Liederbuch von Lois Steiner, Hg. Walter Deutsch, Hermann Härtel und Franziska Stockhammer, Graz 1987.
- Mein Liederbüchl. Noten zu den schönsten Liedern des Textliederbuches „Leutln, hiaz sing mar oans!“ von Otto Dengg, Hg. Adolf Dengg, Salzburg 1949.
- Mein Österreich. Liederbuch für Schule, Haus und Leben, Hg. Vinzenz Goller und Johann Paul Simmer, Wien und Leipzig 1929/30.
- Niederbairisches Liederbuch mit Bildern von Paul Neu, Hg. Kurt Huber und Ludwig Simbeck, ediert aus dem Nachlass durch Clara Huber, München – Mainz [1950].
- Niederösterreichisches Volksliedersingbuch 1–3, Hg. Anton Hofer, Wien 1975, 1981 und 1984.
- Oberbayerische Lieder, Chiemgau, Rupertiwinkel, Berchtesgadener Land, Hg. Wastl Fanderl, München 1988.
- Oberbayerische Volklieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgegeben von H.[erzog] M.[ax], München 1846.
- Oberbayerische Volkslieder mit Bildern und Weisen (= Landschaftliche Volkslieder 23), Hg. Kiem Pauli und Kurt Huber, München 1930.
- Österreichisches Liederblatt, Hg. Anton Dawidowicz, Franz Maria Kapfhammer und Walter Wunsch, Nr. 2, Heimat Österreich II, Österreichischer Bundesverlag, Wien 1958/59.
- Österreichisches Liederblatt, Hg. Hans Legat, Graz 1936; Hg. Sepp Monsberger, Graz 1946–1957.
- Österreichisches Liederheft, Hg. Hermann Derschmidt: 4. Bundes Volkstanz Treffen Graz, Hg. Arbeitsgemeinschaft für Volkstanz und Volkstumspflege, Graz 1974.
- Österreichische Soldaten-Lieder, Hg. Bernhard Paumgartner mit Genehmigung des k. u. k. Armeekorps (Kriegspressequartier), Verlag der Universal-Edition, A.-G., Wien I., Karlsplatz 6, Nr. 6043, Heft IV. Lieder aus der Steyermark I, Wien 1917.
- Salzburger Lieder- und Jodlerschatztruhe, Hg. Poidl Breinlinger et al., Salzburg 2012.
- Sang und Klang aus Steiermark. 26 Steirerlieder, Schnadahüpfln, Vierzeiler. Für Zither (Wiener Stimmung) bearbeitet von Johann Pickart, Verlag Siegfried Stanberg, mit Bewilligung des Verlages Max Pock-Graz, Wien 1943.
- Singende Jugend. Ein Liederbuch. Hg. Katholisches Jugendwerk Österreichs, Salzburg 1948.
- Singendes, klingendes Österreich, 72 österreichische Volkslieder und Tänze für Klavier mit überlegtem Text und Harmonika-Bezeichnung. Klaviersatz: Erwin Christian Scholz, Harmonika-Bezeichnung: Otto Thirsfeld, Verlag Ludwig Doblinger, Wien – München 1949.
- Singen im Buschenschank, Hg. Steirisches Volksliedwerk Graz, Redaktion Herbert Krienzer, unter Mitarbeit von Doris Grassmugg, Hermann Härtel et al., Graz 2003.

- Singen im Wirtshaus. Die zweite Runde, Hg. Steirisches Volksliedwerk Graz, Redaktion Eva Maria Hois, unter Mitarbeit von Monika Primas und Herbert Krienzer, Graz 2012.
- Sing' mar oans. Salzburgische Volksweisen, Volkslieder, Jodler, Juchezer und Rufe aus der Sammlung Otto Denggs und anderen Quellen für die Jugend, ausgewählt von Dr. Curt Rotter (= Das Österreichische Liederbuch, Beiheft 3a), Wien – Leipzig – New York 1926.
- Sing mit uns! Die schönsten österreichischen Volkslieder, gesammelt von Wolfgang Schüssel, Elisabeth Gehrler und Wilhelm Molterer, Wien 1999.
- So singt Österreich. Über 300 bekannte und beliebte Lieder, Hg. Thomas Nußbaumer und Franz Posch, Innsbruck 2012, 2015<sup>4</sup>.
- Steirerlieder, 42 echte Volkslieder und Jodler aus der grünen Mark, Hg. Fritz Kelbetz und Otto Lawatsch, Potsdam 1935.
- Steirerlieder. Der Jugend gewidmet. Gesammelt und bearbeitet von Franz Blümel, Graz 1889, (1917<sup>5</sup>, 1942, 1945/46).
- Steirerlieder für die Jugend, gesammelt von Franz Stöckl, Graz 1889.
- Steirer Lieder für vierstimmigen Männerchor, Hg. Josef Pommer, 15 Hefte, F. C. Leuckart, Leipzig o. J.
- Steirischer Liederschatz, Hg. Karl Michael Walzl und Ernst Wedam, Wies 2013.
- Steirisches Liederblatt, Hg. Steirisches Volksliedwerk, Jg. 1–15, Graz 1982–1996.
- Steirisches Liederbuch, zusammengestellt und bearbeitet von Rudolf Schwarz und Emil Seidel, Hg. Steirisches Volksbildungswerk, Graz 1961.
- Steirisches Liederbuch für die Volksschulen 3, Hg. Viktor Zack, Wien 1917, 1924<sup>3</sup>.
- Steirische Soldatenlieder, Hg. Viktor Zack zur Weihnachts-Kriegsmesse 1915, Titelbild nach einer Originalradierung von Martha Elisabeth Fossel, Graz 1915.
- Steirische Volkslieder. 290 Lieder und 45 Jodler aus der Steiermark in Sätzen für drei Stimmen, Hg. Rudolf Schwarz und Emil Seidel, Graz – Wien 1981.
- Steirische Volkslieder für Männerchor, gesammelt von Franz Stöckl, Verlag von Hans Wagner, Buch- und Musikalienhandlung, Graz 1894.
- Stille Stunden. Ein Österreichisches Volksliederbuch, Hg. Georg Kotek und Raimund Zoder, Wien 1950.
- Still im Aug' erglänzt die Träne. Lieder die zu Herzen gehen, Hg. Harro Torneck und Hermann Mährlein, Braunschweig 1960.
- Stimme der Heimat. Ein Österreichisches Volksliederbuch, Hg. Georg Kotek und Raimund Zoder, Wien 1948.
- Taschenliederbuch des Steirischen Sängerbundes, Graz 1929.
- Tiroler Alpen-Lieder. Sammlung der beliebtesten und schönsten National-Gesänge, Jodler und Schnaderhüpfln. Lienz [1880].
- Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern, Hg. J. J. Algier, Reutlingen 1841.
- Unsere Jodler I. Acht Jodler der Singgruppe Adolf Dengg (= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 1), Hg. Harald Dengg, Salzburg o. J.
- Unsere Lieder. Singbuch für Österreichs Wandervogel, Hg. Rudolf Preiß, im Auftrage des österreichischen Wandervogels, [Buchschnuck von Richard Harlfinger], Leipzig 1912.
- Unser Liederbuch. Almenland (= Lieder der Regionen 4), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2007.
- Unser Liederbuch. Ausseerland (= Lieder der Regionen 2), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2004.
- Unser Liederbuch. Enns Grimming Land (= Lieder der Regionen 3), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2005.
- Unser Liederbuch. Preitenegg, Schiefeling, Auerling, Schroatalm, Hebaln, Pack (= Lieder der Regionen 1), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2003.
- Unser Liederbuch. Semmering (= Lieder der Regionen 5), Hg. Steirisches Volksliedwerk, Graz 2016.
- Volks- & Küchenlieder, Hg. Harro Torneck und Hermann Mährlein: München 1977.
- Volkslieder aus der Badischen Pfalz, gesammelt und mit Unterstützung des Großherzoglich badischen Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts, Hg. Dr. M. Elizabeth Marriage, Halle a. d. Saale 1902.
- Volkslieder aus der Steiermark, Ihren lieben Landsleuten vom „Verein der deutschen Steirer in Wien“ in Treue zugeeignet von Johann Nepomuk Fuchs und Franz Kieslinger, Lampart's Alpiner Verlag, Augsburg 1895.
- Volkslieder aus Niederösterreich, ausgewählt von Walter Deutsch, Hg. Niederösterreichisches Bildungs- und Heimatwerk, Wien 1965.
- Volkslieder aus Niederösterreich, ausgewählt von Franz Pandion und Gustav Moißl, Hg. Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, Wien 1949.
- Volkslieder aus Niederösterreich, Hg. Raimund Zoder und Karl M. Klier, 2. Heft. Wien und Leipzig 1934.
- Volksliederbuch für Männerchor, herausgegeben durch die Kommission für das deutsche Volksliederbuch. Partitur. II. Band, Leipzig 1906.
- Volkslieder gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt von Friedrich Silcher, Tübingen 1858.
- Volkslieder und ihre Singweisen, Hg. Karl Werkmeister, Miesbach 1893.
- Volkslieder und Jodler aus der Waldheimat, für gemischten Chor gesetzt von Hans Täubl (= Volksmusik aus der Steiermark 17), Hg. Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs (AGMÖ), Landesgruppe Steiermark, Steirisches Volksliedwerk, Wien – München 1987.

- Volkslieder und Jodler aus Niederösterreich und Wien, Gemischter Chor, Hg. Sängerbund für Wien und Niederösterreich, Wien 1976.
- Volkstänze aus Niederösterreich, Hg. Ludwig Berghold und Walter Deutsch, 2 Bände, Mödling 1988.
- Von da hohen Älm auf de Niadaalm, Almliedersammlung aus dem Großarlal, Hg. Irmi Lederer, Salzburg 2011.
- Wiener Brevier. Wiener Bänkel, Soldatenbücherei, Bd. 79/3, Hg. Oberkommando der Wehrmacht / AWA / Abt. Inland, in Verbindung mit dem Kriegsbetreuungsdienst Baldur v. Schirach, Verlag Erwin Metten, Wien 1944.
- Wiener Liederstrauß. Praktische Gesangslehre und Liedersammlung für Bürgerschulen, Hg. Johann Tomaschewitz unter Mitwirkung der Wiener Gesangslehrer: Adolf Kunka, Josef Ludwig, Karl Platzer, Eduard Siegert und Josef Steigl, Wien – Prag 1900<sup>6</sup>.
- Wiener Liederstrauß. Praktische Gesangslehre und Liedersammlung für Bürgerschulen, Hg. Adolf Kunka, Eduard Siegert, Josef Steigl und Johann Tomaschewitz: nach dem Lehrplane vom 15. Juli 1907, Z. 2368, Hg. Josef Ludwig Haase. 1. Auflage „bearbeitet auf Grund der Normallehrpläne für Bürgerschulen vom 1.4.1884“. [Auflagen 1–5 erschienen – laufend ergänzt – von 1885 bis 1899 in Prag, In der 8. Auflage (Wien 1909), erscheint erstmals „In die Berg bin i gern – Kärntnerlied“, S. 151, Nr. 29, Quelle: Klemens Mayer – als letztes Lied vor der „Österreichischen Volkshymne“. Im selben Jahr ist das Lied vom Ministerium für Unterricht und Kultus „für den „Unterrichtsgebrauch zugelassen“, umgearbeitete Auflage, [Verlag] J. Tempsky, Wien 1909<sup>8</sup>.
- Wirtshauslieder von Frohnleitner Hochzeitsmusikanten, Steirisches Liederblatt III, Jg. 12, Bl. 1, Graz 1993.
- \* \* \*
- Limpöck, Rainer: Die Zauberkraft der Berge. Unterwegs zu den Kraftorten der Alpen. Wien – Graz – Klagenfurt 2009, S. 92f., „Alperer – Volksgut, dreistimmig. Alperer-Noten aus dem Jodelseminar-Skript von Joseph Ecker“.
- Lingner, Alfred: Zur sozialen Lage der österreichischen Landwirtschaft unter besonderer Berücksichtigung der sozialen Lage im Viertel unter dem Wienerwald, Dissertation, Innsbruck 1952.
- Lipp, Franz: Angewandte Volkskunde als Wissenschaft, In: Adolf Mais (Hg.), Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 307–317, „Die Stadt als Gesamtkunstwerk“.
- Lipp, Franz: Volkstracht. Zur Geschichte und landschaftlichen Gliederung der österreichischen Volkstracht. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 229–265.
- Lisetz, Alexander und Michael Reidinger: Tanzen und Wandern am Hochwechsel. Spielleit, geht's, geigts uns oans. Einmal im Jahr ziehen die Musikanten am Wechsel singend und spielend von Alm zu Alm: Der Schwaigen-Reigen feiert eine Region, die über Jahrhunderte ihre eigene Volkskultur pflegte. In: Servus, in Stadt und Land, Juni 2014, Titelseite, S. 4, S. 19–24. Kurzfassung in: Gundi Bittermann: Die bunte Vielfalt der österreichischen Bräuche. Brauchtum in Österreich. Eine Bilderreise zu den schönsten Veranstaltungen des Jahres, servus verlag, Salzburg 2017, S. 110–118.
- Lorber, Kurt: Flugblätter aus öffentlichen Sammlungen in Graz, Germanistische Dissertation, Graz 1950. In: JbÖVLW 1 (1952), S. 76.
- Loriot: Loriot's dramatische Werke. Ehe, Politik, andere Katastrophen. Enthalten auf der CD DG 4238082, München 1981.
- Loschdorfer, Anna: Volkslieder aus der deutschen Kolonie Veszprémfajsz im südlichen Bakonyerwalde in Ungarn. In: DVL 37 (1935), S. 89–92, S. 109f. und S. 131–137.
- Loschek, Josef: Chronik der Glashütte, Mönichkirchen. Privatarchiv Familie Dorfstetter.
- Löscher, Stephan: Über den Volkstanz in Oberösterreich, Steiermark und im Burgenland. Aus der Feldforschung des Phonogramm-Archivs der Akademie der Wissenschaften im letzten Jahrzehnt. In: JbÖVLW 9 (1960), S. 66–76.
- Luchner-Löscher, Claudia: Der Jodler. Wesen, Entstehung, Verbreitung und Gestalt, München – Salzburg 1982.
- Luchsinger, Richard: Die Jodelstimme. In: Richard Luchsinger und Gottfried Eduard Arnold: Lehrbuch der Stimm- und Sprachheilkunde, Wien 1949. S. 70–90.
- Luchsinger, Richard: Stimmphysiologie und Stimmbildung, Wien 1951, S. 87.
- Lugmayer, Franz: Erinnerungen an Professor Dr. Karl Lugmayer. In: JbÖVLW 51 (2002), S. 12–23.
- Lugmayer, Karl: Eine Volksbildungsexpedition in die Bucklige Welt. In: Volksbildung, Zeitschrift für die Förderung des Volksbildungswesens in Österreich, Hg. Volksbildungsstelle im Bundesministerium f. Unterricht, VII. Jg., Heft Nr. 4/5, Mitteilungen der Volksbildungsstelle, S. 163, Wien 1927.
- Luger, Kurt und Karlheinz Wöhler (Hg.): Kulturelles Erbe und Tourismus. Rituale, Traditionen, Inszenierungen, Innsbruck – Wien – Bozen 2010.
- Lukasser, Raphael: Das musikalische Wirken des Bildhauers Jakob Gliber (1825–1917), Diplomarbeit, Universität Mozarteum Salzburg, Innsbruck 2016.
- Mach, F.: Wie er abbrannte. Volkskundliche Skizze aus Hochwolkersdorf, N.Ö. In: Völkerkunde, Beiträge zur Erkenntnis von Mensch und Kultur, 5. Jg., Tochterblatt der Zeitschrift „Die Quelle“, Schriftleitung: Karl Lang, Wien 1929, S. 117f.

- Macher, Mathias: Medizinisch-Statistische Topografie des Herzogtumes Steiermark, gekrönte Preisschrift, k.k. Bezirks- und Gerichtsarzt in Stainz, Leitmotiv, gewidmet Michael Graf Strasoldo-Graffenberg, Statthalter des Herzogtumes Steiermark, Ferstl'sche Buchhandlung, Graz 1860.
- Macher, Mathias: Reise auf den Wechsel. In: Steiermärkische Zeitschrift 5 (Graz 1838), S. 100–117, „für Vorau besonders S. 104f. ‚Reutbrandwirtschaft‘“.
- Maier, Roman: 14 Volkstänze aus Kärnten mit Tanzbeschreibung und Musik, gesammelt von Oberlehrer Roman Maier, Hüttenberg, Mitglied des Ausschusses für das deutsche Volkslied in Kärnten, Klagenfurt 1935.
- Maierhofer, Lorenz: Volksweisen aus der Weststeiermark für 2–3 Melodieinstrumente und Begleitung, aus dem Musiziergut der „Volksmusikgruppe Strunz“ und der „Spielmusik Lorenz Maierhofer“, Volksmusik aus der Steiermark, Heft 8, (AGMÖ), Landesgruppe Steiermark, Steirisches Volksliedwerk, Wien 1983.
- Man, Thomas: Almenrunde am Wechsel, 1743 m. In: Rother Wanderbuch, Niederösterreich, Alm- und Hüttenwanderungen, München 2015, S. 180ff., Nr. 49 „Zu vier Almen und einer Hütte“; S. 183, Nr. 50, „Hallerhaus“.
- Mang, Theo und Sunhilt Mang: Der Liederquell. Die schönsten Volkslieder aus Vergangenheit und Gegenwart, Ursprünge und Singweisen, Wilhelmshaven 2007.
- Maresch, Franz: Der Anbau von Brandgetreide im oberen Pielachtal, Niederösterreich. In: ÖZV, NS. 20, Wien 1966.
- Maresch, Franz und Gerhard: Hausrat und Gerät im oberen Pielachtal vor 150 Jahren. In: ÖZV, NS. 18, Wien 1964.
- Marktgemeinde Krumbach, 800 Jahre Krumbach 1182–1982, Hg. Marktgemeinde Krumbach 1982.
- Markl, Jaroslav: Nejstarší Šbírky. Českých Lidových Písni. Studie Jaroslava Markla – Vorwort zu den böhmisch-deutschen Volksliedern, Prag, 14. Jänner 1825, S. 540. Die ältesten tschechischen Volksliedersammlungen, S. 669–674, Kap. II. Die Guberniale Volksliedersammlung, Prag 1987.
- Marx, Fritz: „Ba uns dahoam is nur a Leitn“. Gedichte in südsteirischer Mundart, Graz 1957.
- Marx, Marie: Lieben und Hassen des jungen Bauernvolkes im Mürzthale. In: ZföV 5 (1899), S. 57–60.
- Märzendorfer, Wolfram: Zur Historie der „Steirischen“. In: Der Vierzeiler 2, Graz 2005, S. 25–27.
- Matis, Herbert: Die Manufaktur und frühe Fabrik im Viertel unter dem Wienerwald. Eine Untersuchung der großbetrieblichen Anfänge vom Zeitalter des Merkantilismus bis 1848, Dissertation, Wien 1964.
- Matznetter, Josef: Die historische Entwicklung des Bahnnetzes in Niederösterreich, 1:500.000. In: Atlas von Niederösterreich, Wien 1951–58, Kte. 106.
- Mauerhofer, Alois: Gasteiner- und Steyrer National-Lieder für eine Singstimme mit beliebiger Begleitung. Eine Liederhandschrift von 1836 mit der ersten Fassung des Erzherzog Johann Liedes. In: Wolfgang Suppan (Hg.): Vorträge Graz und Seggau 1973–1977 (= Musikethnologische Sammelbände 1), Graz 1977, S. 123–139.
- Mautner, Konrad: Alte Lieder und Weisen aus dem Steyermärkischen Salzkammergute, gesammelt und herausgegeben von Konrad Mautner, gewidmet seiner königlichen Hoheit dem Durchlauchtigsten Herrn Herzog Luitpold in Bayern, Holzschnitt: Josef von Diveky, Wien – Graz 1918/19.
- Mautner, Konrad: Inhaltsverzeichnis der im steierm. Landesarchiv Nr. 1395 a (4055 alt) vorhandenen alten gedruckten welt. u. geistl. Volkslied-Flugblätter, 2. April 1917, Landesmuseum Joanneum = Volkskundemuseum Graz, Nr. 3803, I. Geistliche Lieder, II. Dreikönigs- u. Weihnachtslieder, III. Alm-Lieder, IV. Wildschützen- u. Jägerlieder, V. Bauern-Stände-Lieder, VI. Historische u. patriotische Soldatenlieder, VII. Balladenartige Lieder, VIII. Vermischte u. Scherzhafte Lieder.
- Mautner, Konrad: Skizzenbuch, Nr. 1 – Nr. 44, vor 1924. Nachlass Konrad Mautner, im Besitz von Anna Wolsey-Mautner, Faksimile-Nachdruck von Georg Frena, Bad Aussee 2006.
- Mautner, Konrad: Steirische Tanzlieder vor hundert Jahren. In: DVL 22 (1920), S. 53–57.
- Mautner, Konrad: Steirisches Trachtenbuch, weitergeführt und herausgegeben von Viktor Geramb, II. Band. Von 1780 bis zur Gegenwart, Ost- und Untersteier, Graz 1935.
- Mautner, Konrad: Steyerisches Rasperlwerk, Vierzeiler, Lieder und Gasslreime aus Goessl am Grundlsee, Wien 1910.
- Mautner, Stephan: Das Haus auf der Dürr. Bilder und Geschichten aus der Wechselgend. Chronik von Trattenbach, mit Topographie des Tales 1826, Trattenbach – Wien 1918.
- Mautner, Stephan: Farbige Stunden. Mit Bildbeigaben nach Aquarellen, Bleistift- und Federzeichnungen des Verfassers, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte, Leipzig – Wien 1921.
- Mautner, Stephan: Farbige Stunden, 2. Teil. Mit Original-Lithographien und Bildbeigaben nach Aquarellen und Federzeichnungen des Verfassers, Steyermühl-Verlag, Wien I., Wollzeile 20, Wien 1921.
- Mayer, Annelore: Die „Tatsache“ und das „Mystische – „wittgensteinische“ Annäherungen an Heimito von Doderers Roman „Die Wasserfälle von Slunj“. In: Sprache und Welt, Beiträge des 32. Internationalen Wittgenstein-Symposiums Kirchberg am Wechsel. Österreichische Ludwig Wittgenstein Gesellschaft, Kirchberg am Wechsel 2009, S. 263.
- Mayer, Anton: Zur Geschichte Niederösterreichs. In: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, Wien und Niederösterreich. 2. Abtheilung Niederösterreich, Wien 1888, S. 145–182, S. 168f.
- Mayer, Franz-Anton: Vollständiger Unterricht, wie Nachtigallen, Kanarienvögel, Finken, Lerchen, Gimpel, Zeisige, Stieglitze, Meisen, Rothkehlchen und Tauben zu fangen, zu warten, vor Krankheiten zu bewahren, und von denselben zu heilen sind, Wien 1803.

- Mayer, Johannes Leopold: Von Menschen und ihren Bedürfnissen im Leben und im Sterben. In: *Wozu Musik? Gedanken und Erwägungen über Notwendigkeit und Brauchbarkeit*, Wien – Hamburg 2014, S. 74–85.
- Mayer, Julius: *Niederösterreich nach seinen Landschaften geschildert. Ein Versuch*, Sonderabdruck aus dem 56. Jahresbericht der k. k. Staatsrealschule in Wien VII für das Schuljahr 1906–1907. *Heimatkunde von Niederösterreich*, Heft Nr. 3: *Das Viertel unter dem Wiener Wald. (Niederösterreich)*, herausgegeben vom Verein für Landeskunde Nieder-Österreich, unter der Leitung von Hofrat Dr. A.[nton] Becker, Professor Dr. G. Schlesinger und Direktor Dr. M.[ax] Vancsa, Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase, Wien – Leipzig – Prag 1921. Zitiert in: *Randolf Rungaldier: Niederösterreichs geographische Eigenart*, *Heimatkunde von Niederösterreich*, Hg. Verein für Landeskunde von Niederösterreich, herausgegeben vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich und Wien, Band 38, Wien 1970, S. 422–455.
- Mayer, Norbert: 2009: *Das Morak-Jubiläum. Die zweite Wahl: Wie ein schwarzer Staatssekretär Burg und Oper langfristig zur Provinz macht*. In: *Die Presse*, Mittwoch, 14. Juni 2006, S. 39.
- Mayer, Wolfgang: *Die Raindinger Handschrift. Eine „Lieder Sammlung“ aus Niederbayern (1845–50)*, *Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern*, Reihe II: *Volkslieder*, Band 1, München 1999.
- Mayerhofer, Edith: *Almlied aus Salzburg – Und an Alphüttn is mei Heisei*, Hochköniggebiet [vor 1938], vorgelesen von der Sennerin Wetti Moßhammer auf der Alm. In: *DVL* 40 (1938), S. 54.
- Mayerhofer, P. Alois, Pfarrer in Waldbach: *Panorama des Wechsels*. In: *Gustav Jäger: Der Wechsel und sein Gebiet in Niederösterreich und Steiermark*, Wien 1874, Anhang.
- Mayerhofer, P. Alois, Pfarrer in Waldbach: *Zoologisches vom Wechsel*. In: *Gustav Jäger: Der Wechsel und sein Gebiet in Niederösterreich und Steiermark*, Wien 1874, S. 52–60.
- Meeraus, Robert: *Das Chorherrenstift Vorau*, Augsburg – Wien 1928.
- Meier, Ernst Heinrich: *Schwäbische Volkslieder mit ausgewählten Melodien*, Berlin 1855.
- Meier, John: *Kunstlieder im Volksmunde, Materialien und Untersuchungen*, Halle a. S. 1906.
- Meier, John (Hg.): *Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien – Balladen*. Unter Mithilfe von Harry Schewe und Erich Seemann, gemeinsam mit Wilhelm Heiske und Fred Quellmalz, Erster Teil, Berlin – Leipzig 1935.
- Meinert, Joseph George: *Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchen*, herausgegeben und erläutert von Joseph George Meinert, Band 1, Wien – Hamburg 1817; Neudruck zur Erforschung des deutschen Volksliedes in Mähren und Schlesien, unveränderter Neudruck, Hg. *Deutscher Volkslied-Ausschuß für Mähren und Schlesien*. Mit Bildschmuck und einer biographischen Einleitung nebst Vorwort zum Neudruck von Josef Götz, Brünn 1909; *Der Fylgie. Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens*, Nachdruck Marburg 1987.
- Melodietypen des deutschen Volksgesanges*, herausgegeben im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs von Wolfgang Suppan und Wiegand Stief, Band 1, Zwei- und Dreizeiler, Tutzing 1976.
- Memorabilien-Buch der Pfarre Zöbern*, tom. I/1 – 1887, aus der *Kurrentschrift* übertragen von OSR Simeth Johann und VD Simeth Martha, Zöbern 2006.
- Meyer, Franz M.: *Geschichte Österreichs*, Wien 1900.
- Meyer, Reinhold: *Die Musikgeschichte des Stiftes Seitenstetten*. [http://www.stift-seitenstetten.at/wp-content/uploads/2013/09/Die\\_Musikgeschichte\\_des\\_Stiftes\\_Seitenstetten.pdf](http://www.stift-seitenstetten.at/wp-content/uploads/2013/09/Die_Musikgeschichte_des_Stiftes_Seitenstetten.pdf), abgerufen August 2017.
- Meyers Konversations-Lexikon 1885–1892*, 14. Band, S. 745, s. v. Schweinfurter Grün.
- Meynert, Hermann: *Fylgie, Altdeutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens*, Leipzig 1816, [Wien – Hamburg 1817].
- Mikschl, Josef: *Vom alten Osterbrauch in unserer Heimat. Der Tullner Gau*, *Zeitschrift für Heimatforschung*, Jg. 1, Folge 3, Tulln 1926.
- Milan, Wolfgang: *Hauslandschaften Österreichs*, Land: *Niederösterreich; Steiermark*, maschinschriftliche Privatunterlagen, Wien 2006.
- Milan, Wolfgang: *Ländliche Holzbaukunst*, Graz 2000.
- Milan, Wolfgang: *Zäune aus Holz*, Graz 2006.
- Mittelhochdeutsches Handwörterbuch*, Hg. Matthias Lexer, 3 Bände, Stuttgart 1979.
- Mitter, Bernhard Fr. O.S.A.: *Die Reichersberger Chorherren in der Pittener Waldmark*, Wien 1950.
- Mitterauer, Michael: *Dimensionen des Heiligen. Annäherungen eines Historikers*, Böhlau-Verlag, Wien 2000.
- Mitterdorfer, Wolfgang: *Josef Mitterdorfer (Lind bei Gurk / Straßburg 1785 – 1838 Klagenfurt)*. *Lebens- und Charakterbild eines deutschen Kärntners*, Amstetten 1941.
- Mochar, Iris: „Jodler und Jucherzer, gesammelt von Josef Pommer“ – „kerndeutsch“. *Die Kulturtechnik der Abgrenzung durch bestimmte Formen der Musik*. In: *JbÖVLW* 64 (2015), S. 27–38.
- Mochty, Christina (Bearb.): *Schloßarchiv Aspang*, Familienarchiv Perggen 1991.
- Mogel-Primas, Monika: *Musikgeschichte, die das Leben schreibt – Prof. Walter Deutsch*. In: *Der Vierzeiler* 1 / 2005, S. 34f.
- Mogel-Primas, Monika: *Regionale Spezifika als Zukunftschance – im Gespräch mit Mag. Irene Riegler, Geschäftsführerin des Österreichischen Volksliedwerkes*. In: *Der Vierzeiler* 2 / 2005, S. 28f.

- Mohr, Hans: Geologie der Wechselbahn, ins. des Groszen Hartberg-Tunnels. In: Denkschriften d. Math.-Naturw. Kl. d. Kaiserl. Akad. d. Wiss. 82. [89.] Band, S. 321, Wien 1913.
- Mohr, Hans: Ist das Wechselfenster ostalpin?, Graz 1919. In: Walter J. Schmidt: Geologie des neuen Semmeringtunnel [sic!], Österreichische Akademie der Wissenschaften, Mathematisch-Naturwissenschaftliche Klasse (Denkschriften, 109. Band, 2. Abhandlung), vorgelegt in der Sitzung am 22. März 1952, Literaturverzeichnis.
- Mohr, Hans: Zur Tektonik und Stratigraphie der Grauwackenzone zwischen Schneeberg und Wechsel. Mitteilungen der Geologischen Gesellschaft III, Wien 1910, S. 110.
- Mondolfo, Christina: Das „Hoamfiahrtn“ speziell im Wechselgebiet erhalten – Hochzeit. Eine lange Tradition. In: Wiener Journal, Das Magazin der Wiener Zeitung, Nr. 2, 15. Jänner 2005.
- Morré, Karl (Text) und Vincenz Pertl (Musik): 's Nullerl, Volksstück mit Gesang in fünf Aufzügen, 1884.
- Mose, Heinrich: Aus der Waldmark. Sagen und Geschichten aus dem Rax-, Semmering-, Schneeberg- und Wechsel-Gebiete, 2. verbesserte und veränderte Auflage, mit 4 Illustrationen, Pottschach 1894.
- Mose, Heinrich: Durch das niederösterr. Alpengebiet. Sammlung von Reiseführern, Heft 1, Pitten, das Bergschloss Seebenstein und seine Sammlung, der Türkensturz. Mit 8 Illustrationen, Verlag von L. Köhler, Neunkirchen, N.-Oe. 1903.
- Mose(r), Heinrich: Der Brecheltanz im niederösterreichischen Wechselgebiete. In: ZföVk 21/22 (1915/16), S. 109–120.
- Mose(r), Heinrich: Zur Geschichte des Kegelspieles. In: ZföVk 20 (1914), S. 35–39.
- Mose(s), Heinrich: 's Knecht'n. (Das Knechten). Eine abgekommene Drescharbeit. In: ZföVk 14 (1908), S. 131.
- Mosée, Carl: Zur Sage von der „Habergeiss“ (Rettenege). In: ZföVk 5 (1899), S. 176f.
- Moser, Dietz-Rüdiger: Metrik, Sprachbehandlung und Strophenbau. In: Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich, Wolfgang Suppan (Hg.): Handbuch des Volksliedes II: Historisches und Systematisches – Interethnische Beziehungen – Musikethnologie, München 1975, S. 113–173.
- Moser, Hugo: Lieder der Sathmarer Schwaben in Rumänien. In: DVL 33 (1931), S. 86–90.
- Moser, Rudolf: Das Grua-Kraut in Niederösterreich. In: ZföVk 20 (1914), S. 171–175.
- Möth, Hans: Aspang-Lied, handschriftliche Aufzeichnung. NÖVLA, A 486.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: Komm liebe Zither, KV 351.
- Mugler, Josef, Matthias Fink und Stephan Loidl: Erhaltung und Schaffung von Arbeitsplätzen im ländlichen Raum, Hg. Österreichischer Gemeindebund, Wien 2006.
- Mühlenbuch VUWW 1665, NÖLA 1005/I.
- Müller, Reinhard: Virtuelles Archiv für die Geschichte der Soziologie in Österreich, Graz, Bildersammlung, „Marienthal“.
- Müller-Blattau, Josef: Volksmusik in der Knaffl-Handschrift. In: ZföVk 48/10 (1939), S. 205–217, „Musik bei den Hochzeitsbräuchen“.
- Museumsstücke: Franz Bilko. In: Wiener Zeitung, 4. September 2008, Beilage „ProgrammPunkte“, S. 7.
- Nachruf Paul Göttersdorfer in: Der Adler, Allgemeine Welt- und Nationalchronik, Samstag, 18. Jänner 1840, Nr. 16, S. 128.
- Nagl, Johann Willibald: Die Hienzen. In: ZföVk 8 (1902), S. 161.
- Nagl, Johann Willibald, Jakob Zeidler und Eduard Castle: Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte, Band 2, Wien 1914.
- Nagy, Iván – Magyarország családai, 13 Bde., Pest 1857–68.
- Naturhistorische und chemisch-technische Notizen nach den neuesten Erfahrungen zur Nutzenanwendung in Gewerbe, Fabriken und Landwirthschaft. Eilfte Sammlung, Berlin 1859, Expedition der medicinischen Centralzeitung [Carl Nöring], S. 238–246. Über die physischen und chemischen Veränderungen, welche durch die Handthirung bei den verschiedenen Gewerben in oder an einzelnen Körpertheilen veranlasst werden.
- Nemeczek, Eduard: Führer von Aspang mit Berücksichtigung des Wechselgebietes und der Buckligen Welt, Aspang 1912.
- Neubacher, Christian: Die Deutschdemokratische Partei in der Steiermark, Diplomarbeit, Universität Wien, Institut für Geschichte, Wien 2011.
- Neumann, Johann: Tschechische Familiennamen in Wien. Eine namenkundliche Dokumentation, Wien 1977.
- Neunteufel, Herta: Haube und Haubentragen im Wandel der Zeit mit besonderer Berücksichtigung der Oststeiermark. In: Blätter für Heimatkunde 61/2, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1987, S. 33–39.
- Neureuther, Eugen Napoleon: Bairische Gebirgslieder mit Bildern, München 1831.
- Newald, Johann: Die Grenzen zwischen Steiermark und Österreich in der südlichen Hälfte des Kreises U.W.W. In: Blätter des Vereines für Landeskunde, III. Jg. 1869, S. 46–55.
- Nicolai, Friedrich: Eyn feyner kleyner Almanach vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder, lustigerr Reyen unndt kleglicherr Mordgeschichte, gesungen von Gabriel Wunderlich weyl. Benkelsengernn zu Dessaw, herausgegeben von Daniel Seuberlich, Schusternn zu Ritzmück ann der Elbe, Erster Jahrgang, Berlynn unnd Stettynn 1777.

- (Nieder)-Österreichischer Gebirgsverein, Mitgliederverzeichnis. In: Der Gebirgsfreund II, Hefte 1–8, Wien 1891, S. 14f., S. 22f., S. 30f., S. 39, S. 46f., S. 64f.
- Niederösterreichischer Lehrer Personal-Standesausweis, Wien 1909, Feistritz am Wechsel, S. 123; Gschaidt, S. 123.
- Niemann, Friedrich Alb.: Vollständiges Handbuch der Münzen, Maße und Gewichte aller Länder der Erde, Leipzig 1830.
- Nikitsch, Herbert: Auf der Bühne früher Wissenschaft. Aus der Geschichte des Vereins für Volkskunde (1894–1945), Wien 2006, S. 152–156; Zeitschrift für österreichische Volkskunde 2 (1896), S. 337f. „Auf dem Programm der Wanderversammlung standen neben einem Vortrag des Vereinsmitglieds Heinrich Moses ‚Über Sitten und Bräuche im Semmeringgebiet‘, auch zahlreiche ‚Originalvorführungen‘ des heimischen Brauchtums. Für ein Preisjodeln bildeten Vereinsmitglieder die Jury. ...“ In: Reinhard Jöhler, Max Matter, Sabine Zinn-Thomas (Hg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung, 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Freiburg im Breisgau vom 27. bis 30. September 2009, Waxmann, Münster – New York – München – Berlin 2011, S. 422.
- Novak, Anton (Hg.): Steirische Tänze. Volkstänze und Bauernspiele aus der Steiermark, Graz 1949.
- Nußbaumer, Thomas (wissenschaftliche Redaktion): Echte Tiroler Lieder. Ergänzte und kommentierte Neuausgabe der Tiroler Liedersammlungen von Franz Friedrich Kohl, Hg. Tiroler Volksmusikverein, Südtiroler Volksmusikkreis in Zusammenarbeit mit dem Tiroler Volksliedwerk, dem Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache, Bozen (Referat Volksmusik), und dem Institut für Musikalische Volkskunde der Universität Mozarteum Salzburg, 3 Bände, Innsbruck – Wien 1999.
- Nußbaumer, Thomas: Walzer und Ländler in Tiroler Quellen der Volksmusikforschung. In: Thomas Nußbaumer und Franz Gratl (Hg.): Zur Frühgeschichte des Walzers. In Zusammenarbeit mit Ferenc Polai, Schriften zur musikalischen Ethnologie (= Band 3, im Auftrag der Abteilung für Musikwissenschaft der Universität Mozarteum Salzburg, Innsbruck 2014, S. 87–98.
- Nußbaumer, Thomas: „Wann i in der Früh aufsteh“ – ein ‚air tirolien‘ in künstlerischen und populären Bearbeitungen und Überlieferungen. In: Thomas Nußbaumer (Hg.): Volksmusik in den Alpen: Interkulturelle Horizonte und Crossover (= Innsbrucker Hochschulschriften, Serie B: Musikalische Volkskunde, Band 6), Anif / Salzburg 2006, S. 177–206.
- Oberegger, Elmar: Der „Große Aufbruch“ in die Ägäis. Das gescheiterte Eisenbahnprojekt Wien-Sarajevo-Saloniki (= Veröffentlichungen des Info-Büros für österreichische Eisenbahngeschichte 2), Sattledt 2009.
- Oppeker, Walpurga: Grund Riss zu Ebener Erden, in der Wienerischen Neustadt. Ein Beitrag zur Zusammenfassung der barocken Baugeschichte des Neuklosters in Wiener Neustadt. In: Unsere Heimat 76/2–4 (2005), S. 122–136.
- Orlando di Lasso: Der andertheil teutsche Lieder, München 1573.
- Orthofer, Herbert: „Da Våda låßt bitten“, Aspang 2007.
- Orts-Repertorium des Erzherzogthumes Oesterreich unter der Enns. Auf Grundlage der Volkszählung vom 31. December 1869 bearbeitet von der k.k. statistischen Central-Commission, Wien 1871.
- Österreichischer Rundfunk: Steir. Schulfunk 1936 / 1. Aufzeichnung O. A. Schmidt.
- Österreichisches Wörterbuch, Wien 1997<sup>38</sup>.
- Österreichische Volkstänze, Neue Ausgabe, Hg. Raimund Zoder, Erster Teil, Wien 1946; Zweiter Teil, Wien 1948; Dritter Teil, Wien 1955.
- Österreich-Lexikon, Hg. Richard Bamberger, Ernst und Maria Bruckmüller und Karl Gutkas, 2 Bände, Wien 1995, Band I, S. 53.
- Ostwald, Hans: Erotische Volkslieder aus Deutschland, Berlin 1910.
- Otruba, Gustav: Industrie Gründungen in Niederösterreich bis 1840. 1:500.000. In: Atlas von Niederösterreich, Wien 1951–1958, Kte. 97.
- Otruba, Gustav: Industrietopographie Niederösterreichs vom Zeitalter des Merkantilismus bis zum ersten Weltkrieg. In: Der nö. Arbeiter. Studien zur Sozial- und Wirtschaftsstruktur Niederösterreichs in Vergangenheit und Gegenwart, Wien 1952f.
- Otruba, Gustav: Überblick der Entwicklung des niederösterreichischen Bergbaues von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. In: Andreas Kusternig (Hg.): Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, 10, Bergbau in NÖ, S. 61–310, Wien 1987.
- Pailler, Wilhelm: Weihnachtslieder und Krippenspiele aus Oberösterreich und Tirol, 2 Bände, Band I (bis S. 350), Innsbruck 1881; Band II, Innsbruck 1883.
- Palm, H. (Gymnasial-Oberlehrer in Breslau): Schlesische Mundart – Bruder Malcher wolt a Reiter warda, T / 14:4, Universitätsbibliothek Breslau. In: Frommann (1859), Band 6, S. 134–136.
- Pannbuch des Marktes Aspang vom Jahre 1318–1421, NÖLA, St. Pölten.
- Pataczek, Karl: Neunkirchens Sehens- und Denkwürdigkeiten. In: Unser Neunkirchner Heimatbuch, Neunkirchen 1949, S. 123–128, „Pfungtschnalzen“, S. 124; „Kohlbauernball“, S. 127.

- Perinet, Joachim: Der Altweibersommer in Tartarus (1806). In: Karl Goedeke: Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung, Band XI/2, Achstes Buch: Vom Weltfrieden bis zur französischen Revolution 1830, Dichtung der allgemeinen Bildung, Abteilung IV, Teil 2, Düsseldorf 1953<sup>2</sup>, Berlin 2011, Heft 5, S. 309.
- Peter, Anton: Volksthümliches aus Oesterreich-Schlesien, 3 Bände, Troppau 1865–1867, Band I – Kinderlieder und Kinderspiele, Volkslieder und Volksschauspiele, Sprichworte.
- Peter, Ilka: Der Achtel- oder Maschkerertanz. In: ZföVk 48 (1943), S. 33–46.
- Peter, Ilka: Gaßbrauch und Gaßspruch in Österreich. Mit einer Verbreitungskarte der Gaßreimformen, Wien 1952.
- Peter, Ilka: Salzburger Tänze, Salzburg 1975.
- Peter, Ilka: Volkstanz in Theorie und Praxis. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 341–382.
- Petermann, Reinhard E.: Im Bereiche des Wechsels, Skizzen und Schilderungen, Hg. k.k.priv. Eisenbahn, Wien – Aspang, o. J.

### Pfarrchroniken

Aspang a/W. (NÖ); Dechantskirchen (Stmk); Feistritz a/W. (NÖ); Friedberg (Stmk); Hochneukirchen (NÖ); Mönichkirchen (NÖ); St. Corona a/W. (NÖ); St. Peter am Neuwald (NÖ); Schäffern (Stmk.); Stift Vorau (Stmk.); Thernberg (NÖ); Trattenbach (NÖ); Zöbern (NÖ).

\* \* \*

- Pferschy, Gerhard: Über den karolingischen Namen des Wechsels Vütom – Witanesperc. In: Blätter für Heimatkunde 37/4, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1963, S. 102–105.
- Pflegler, Kanonikus Michael: Tagebuchblätter aus dem Paradies. In: Lesestoff für die Landjugend, Hg. Dr. Martin Stur und Therese Weiß, [o. O., o. J.], S. 18–28.
- Philipowicz, Hans: In den Hochkarpathen. Aus dem Tagebuch eines Pürschjägers, Hamburg– Berlin 1955.
- Pichler, Franz: Åba Dirndl, sei gscheit, Köflach. STVLA, Mappe 29,. In: Steirisches Liederblatt 1984 3/1, S. 3, „Zum Gedenken an Viktor von Geramb, anlässlich der Wiederkehr seines 100. Geburtstages. Lieder aus der Weststeiermark“.
- Pietsch, Rudolf: Der Apfelbauerndudler. Untersuchung zum Singstil im Schneeberggebiet anhand von Aufnahmen eines Miesenbacher Jodlers aus der Zeit von 1935 bis 1990. In: JbÖVLW 38 (1989), S. 83–126.
- Pietsch, Rudolf (Hg.): Die Volksmusik im Land Salzburg II (= Schriften zur Volksmusik 13), Wien 1990.
- Piger, Franz Paul: Das Schnaderhüpfel in der Iglauer Sprachinsel. In: ZföVk 4 (Wien und Prag 1898), S. 6–28.
- Pinck, Louis: Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder, Band 2, Metz 1928.
- Pinck, Louis: Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder, Schriften der Els.-Loth. Wissenschaftl. Gesellschaft Straßburg, Band 4, Bärenreiter-Verlag, Kassel 1939.
- Pinck, Louis: Verklingende Weisen. Lothringer Volkslieder, Band 5, Kassel 1962.
- Pinzgauer Volkslieder – gesammelt von Franz Lackner (1814 – 1890), Hg. Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Salzburg Museum, Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 58, 2 Bände, Salzburg 2014.
- Pirkel, Leopold: „Lustig auf der Almen, wia lustig auf der Heah – Ein Wildschützenlied aus Ried im Zillertale“, T+M / 4:8 + Jodler. In: DVL 9 (1907), S. 110f.
- Plank, Carl: Römerzeitliche Straßen über den Hochwechsel und den Hartberg. In: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich 51 (1948), S. 406.
- Plank, Carl: Urbar Festenburg – Saurer Alm – 1616 Urkunde Stift Vorau 2. 2. 1604 „Alben am Wechsel“.
- Plattensteiner, Dr. Richard: Rosegger-Feiern in Krieglach und in Alpl. In: DVL 35 (1933), 5. Heft, S. 77.
- Platzl, Gabriel: Nachtrag zur Sammlung von National-Gesängen Seiner Des Durchlauchtigsten Erzherzogs Johann kais. Hoheit in gröster Unterthänigkeit gewidmet von Gabriel Platzl, derzeit Lehrer an der Schule zu Wundschuh bey Wildon, Wundschuh den 6. März 1823. STLA, Musikaliensammlung K. 2, H. 33, Nr. 1–170.
- Platzl, Gabriel: Sammlung verschiedener mehrstrophiger National-Lieder nach dem Wunsche S.k.k. Hoheit dem Erzherzog Johann ehrfurchtsvoll zusammengetragen von Gabriel Platzl, Wundschuh den 6. März 1823. STLA, Musikaliensammlung K. 2, H. 32, Nr. 130–864. [hs ergänzt „Gehilfslehrer an der Schule zu Sulzau“].
- Playford, John. The Dancing-Master, or, Directions for Dancing Country Dances with the Tunes to each Dance for the Treble-Violin, London 1686.
- Pleschberger, Hans und Heinz Gaggl: „O Mond, i hätt a Bitt“, aufgezeichnet am 25. März 1992 in St. Vinzenz im Unteren Lavanttal, gesungen von Anneliese und Theresia Edler. Feldforschungsprotokoll „Unteres Lavanttal 1992“, Lied Nr. 15.
- Pogatschnigg, Valentin und Emanuel Herrmann (Hg.): Deutsche Liebeslieder des Volkes in Kärnten (= Deutsche Volks-Lieder aus Kärnten, Band I – Liebeslieder, Graz 1869, 1879<sup>2</sup>).
- Pogatschnigg, Valentin und Emanuel Herrmann (Hg.): Deutsche Volks-Lieder aus Kärnten, Band II, Druckerei Leykam-Josefsthal, Graz 1870.
- Pollack, Max und Leopold Moses: Die Juden in Wiener Neustadt. Ein Beitrag zur Geschichte der Juden in Österreich, Wien 1927.

- Pommer, Helmuth: Aus des Volkes Seele. Lieder der Singgemeinschaften am deutschen Volkslied, Bregenz 1951.
- Pommer, Helmuth: Volkslieder und Jodler aus Vorarlberg aus der Volksüberlieferung (= Österreichisches Volkslied-Unternehmen, Kleine Quellenausgabe 3, 1. Folge), Wien – Leipzig 1926.
- Pommer, Josef: Aus der Lebens- und Leidensgeschichte des Volksliedforschers Dr. Anton Werle I–IV, DVL 8 (1906), S. 8f., S. 95, S. 113, S. 132f.
- Pommer, Josef: Blattl-Lieder. Nach Wort und Weise verfaßt von dem Tiroler Bauerdichter Christian Blattl (1805 – 1865), Wien – Saalfelden 1910.
- Pommer, Josef: Das deutsche Volkslied in Österreich, Das Wesen des Volksliedes. In: Siegmund Schneider und Benno Imendörffer: Mein Österreich, mein Heimatland, Illustrierte Volks- und Vaterlandskunde des österreichischen Kaiserstaates, 2 Bände, Verlag für vaterländische Literatur, Wien 1914/15. Band 2 endet mit Seite 506, S. 502–514 nicht in Druck erschienen.
- Pommer, Josef: Das deutsche Volkslied. Sein Wesen und seine Arten. – Meine neuesten Sammel-Ergebnisse und Erlebnisse. In: DVL 11 (1909), S. 39f. Rezension gezeichnet „H. G., Ostdeutsche Rundschau“.
- Pommer, Josef: Das Lulazen der Schwoagerinnen im Neuberger Tale. In: DVL 13 (1911), S. 152–154.
- Pommer, Josef: Der steirische Wulatza in zehn Lesarten. In: DVL 3 (1901), S. 150–156.
- Pommer, Josef: Dr. Anton Werle. In: DVL 6 (1904), S. 21f.
- Pommer, Josef: Der Tratenbecker. Aus Tratenbach bei Miesenbach [sic! Die hs Aufzeichnung – ohne Angabe des Bundeslandes – erhielt in der Druckfassung die Ergänzung „NÖ.“, dem – dank Maler Franz Gauer mann – bekannten Ort gleichen Namens, anstelle dem damals kaum bekannten Miesenbach bei Birkfeld in der Steiermark“]. In: DVL 10 (1908), S. 177.
- Pommer, Josef: Fundorte und Quellen. Steiermark IV, Festenburg bei Vorau: Ottokar Kernstock. In: DVL 8 (1906), S. 80.
- Pommer, Josef: 252 Jodler und Juchezer (Jodler und Juchezer, Neue Folge). Wien 1893.
- Pommer, Josef: 444 Jodler und Juchezer aus dem Steirisch-Österreichischen Grenzgebiete. Melodisch-alphabetische Anordnung, Wien, Volksges., Wien 1902, Wien 1943<sup>2</sup>.
- Pommer, Josef: Jodler und Juchezer, Wien – Leipzig [1889].
- Pommer, Josef: Liederbuch der Deutschen in Österreich, Wien 1884.
- Pommer, Josef: Lustige deutsche Volkslieder älterer und neuerer Zeit (= Flugschriften und Liederhefte 14), Wien 1909.
- Pommer, Josef: Niederösterreichische Volkslieder aus dem ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. In: DVL 11 (1909), S. 30f.
- Pommer, Josef: Nochmals „Der Za-Wastliche“. In: DVL 14 (1912), S. 94f.
- Pommer, Josef: Turracher Lieder. 35 Volkslieder von der steirisch-kärntnerischen Grenze für eine oder zwei Singstimmen, Wien 1908.
- Pommer, Josef: Über das äplerische Volkslied, und wie man es findet. Plauderei von Dr. Josef Pommer. In: Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, Bd. 27 (1896), S. 89–139; Nachdruck in: DVL 8 (1906), S. 109f., VII., mit freundlicher Zustimmung der Schriftleitung abgedruckt. (Mit Ergänzungen).
- Pommer, Josef: Urania-Vortrag, 12. Dezember 1908. Meine neuesten Sammelergebnisse und -Erlebnisse. Mit Bildern [nicht mehr erhalten] und musikalischen Proben. ÖVLA, ÖN 2-(3)-7,24.
- Pommer, Josef: „Wia lustig is 's auf der Alma, wia lustig is 's bei dar Höh“, T+M / 2:8. Turrach 1835 [?]. In: DVL 20 (1918), S. 7.
- Pommer – Nachlass: Sammelfahrt u. a. nach Rettenegg, gemeinsam mit „Leopold Raab, Südbahnbeamter, am Sa. 26., So. 27., Mo. 28. IX. 1908 in NO. Steiermark, südlich vom Stuhleck, westlich vom Wechsel. Zufahrt von Steinhaus am Semmering, durch den Fröschnitzgraben (Rückweg = Einkehr) über den Pfaffensattel 1100 m.“ Manuskript für Vortrag in der Urania in Wien, Sa. 12. XII. 1908. In: Nachlass ÖN 2-(3)-7,24. „1908/1909. Meine neuesten Sammelergebnisse und -Erlebnisse. Mit Bildern und musikalischen Proben. Zweistimmig gepfiffene Volksliedmelodie aus St. Jakob im Walde, Rettenegg, Jodler aus Rettenegg. Siehe auch: DVL 11 (1909), S. 39f. [Fotos nicht erhalten].
- Pommer – Nachlass: Steirer-Lieder, hs Manuskriptsammlung; in zwei Stimmen notiert, größtenteils aus Liederbüchern von L. Rainer (1851), Michel Denner und Leo Spannring; dat. Herbst 1893. ÖVLA, ÖN 02-(3)-5,3.
- Pommer – Nachlass: Steirische Volkslieder aus Steiermark, Friedberg a/Wechsel 1902, Nr. IV. ÖVLA, ÖN 2-(6)-2.1.
- Pommer – Nachlass: Zwei Volkslieder aus der Loferer Gegend im Salzburgischen, Nr. 2, T+M / 6:4 + Jodler, „angeblich von einem Bauernburschen aus der Gegend von Unken ‚gemacht‘. Überliefert durch Therese Prey, Kellnerin in Unken“, Wien 1905. ÖVLA / ÖN 13-(1)-137,2.
- Pongratz, Walter: Die ältesten Waldviertler Familiennamen. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes 26, Krems an der Donau 1986.
- Posch, Johann: 150 Jahre Bergbau Ratten – St. Kathrein. / H. [am Hauenstein]: Chronik einer stolzen Tradition, Books on demand 2010. Einleitung und S. 179, „Beliebte Bergbaulieder in Ratten und Rettenegg“.
- Pöttler, Viktor Herbert: Siedeln und Bauen. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 70–109.

- Powischer, Wolfgang: Die Situation des überlieferten Singens im Raum des oberen Ennstales zwischen Stainach und Haus (= Hausarbeit aus „Musikalische Volkskunde“. Institut für Volksmusikforschung), Wien 1975.
- Pramberger, Romuald: Märchen aus Steiermark, Seckau 1946<sup>2</sup>.
- Pratl, Daniela: Chronik des Musikvereins Rohrbach an der Lafnitz, Hausarbeit, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien 1999.
- Preißl, Hannes: Kulturelle Sammelleidenschaft. Erzherzog Johann, Konrad Mautner und Hans Gielge als Liedersammler – Grundsteine für die Vielfalt der Gegenwart. In: Der Vierzeiler 4 / 2004, S. 5–7.
- Prickler, Clara (Eisenstadt): Die Forchtenau-Bilder des Johann Adam Klein. In: Forscher, Gestalter, Vermittler: Festschrift für Gerald Schlag (= Wissenschaftliche Arbeit aus dem Burgenland 105, Hg. Wolfgang Gürtler und Gerhard J. Winkler), Eisenstadt 2001, S. 277–287.
- Pröhle, Heinrich: Weltliche und geistliche Volkslieder und Volksschauspiele. Mit einer Musikbeilage, Aschersleben 1855.
- Protokoll und Index für Münz- und Bergwesen, Galizien, Bukowina, 1796–1804.
- Prüller, Leo: Dorf im Umbruch. Das Dorf im Umwandlungsprozeß. Ursachen, Erscheinungsformen, Auswirkungen, Wien 1958.
- Püringer, August: Brucknergedächtnis in Wien. In: Allgemeine Musik-Zeitung 33 (1906), S. 740 (23. 11. 1906).
- Püringer, August: Bruckner-Sisyphos! Eine Studie. In: Die Musik 6 (1906/07), S. 46–60 (Oktober 1906).
- Quellmalz, Alfred: Südtiroler Volkslieder, gesammelt und herausgegeben von Alfred Quellmalz, 3 Bände, Kassel – Basel – Tours – London 1968, 1972, 1976.
- Raab, Leopold: Streiflichter aus der Sammeltätigkeit Liebleitners. In: DVL 35 (1933), S. 76f.
- Radschiner, Guido: Brunner Geschichte und Geschichten, Dachpappenerzeugung Krinninger, Komponisten und Maler, Heft 5, Brunn a. G. 2005.
- Ransmayr, Georg: Der arme Trillionär. Aufstieg und Untergang des Inflationskönigs Sigmund Bosel. Styria, Wien – Graz – Klagenfurt 2016.
- Rath, Elfriede: So geht's von Mund zu Mund ... In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 427–465.
- Rathofer, Augustin: Chronik der Pfarre St. Jacob im Walde 1870, S. 2f., Stiftsarchiv Vorau, Hs. 337.
- Rathofer, Augustin can. reg., Das Chorherrenstift Vorau, Würzburg 1882.
- Rauter, Edi: Es wär amäl a Äbnd spät. In: Die Kärntner Landsmannschaft. Mitteilungsblatt der Heimatverbände Kärntens 1, Klagenfurt 1978, S. 4–7.
- Reiffenstein, Ingo: Zur Sprachgestaltung im österreichisch-bayerischen Volkslied. In: Rudolf Pietsch (Hg.): Die Volksmusik im Lande Salzburg II (= Schriften zur Volksmusik 13), Wien 1990, S. 261–268.
- Reinbacher, Adolf: Aus der Vergangenheit der Stadt Friedberg. In: Festschrift zur 700-Jahrfeier der Stadt Friedberg 1252–1952, Friedberg 1952.
- Reingruber, Franz: Tracht und Volkslied. „Ich bin 's der Steirerfranzl“, Text und Melodie aufgezeichnet 1931 auf der Kampsteiner Schweig [sic!]. In: DVL 45 (1943), S. 22.
- Reingruber, Franz: Volkslieder aus dem Jogellande. Teil der Oststeiermark, benannt nach dem Orte St. Jakob am Walde. In: DVL 38 (1936), S. 75–78.
- Reiterer, Franz X.: Beiträge zu einer Geschichte der Stadt und des Bezirks Friedberg, Blätter für Landeskunde 1885, S. 93.
- Reiterer, Karl: Alte Volkstänze aus dem steirischen Ennstale (Donnersbachwald). In: ZföVk 1 (Wien und Prag 1895), S. 78–89.
- Reiterer, Karl: Lustige, altsteirische G'sangeln. Vierzeiler und Lieder aus dem Ennstal und aus dem Ausseer Landl, Aussee 1906.
- Reiterer, Karl: 's steirische Paradies, Graz 1919.
- Reiterits, Anton: Dörfliche Gebrauchsmusik in einem burgenländischen Ort, ergänzt und redigiert von Walter Deutsch und Helga Thiel (=Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 80), Eisenstadt 1988.
- Relle, Christoph Anton: Bericht des Lokalkaplans vom 27. August 1785 ans Wiener Konsistorium. In: Fürsterbischöfliches Ordinariatsarchiv, Abteilung 3.
- Resch, Josef: Unsere Musikanten. Historische Tanzmusik. „Lorenzer Musikanten“ bewahren 126 Jahre altes, originales Musikgut. In: Kleine Zeitung, Freitag, 4. März 2011, S. 37, Hartbergerland, Abb. Die Lorenzer Musikanten spielen ohne Verstärker, K.K.
- Retzbach, Eduard: Nachtwächter-Rufe aus Vorau und Cilli. In: ZföVk 3 (1897), S. 249–254.
- Reuter, August (Hg.): Liederkranz, Unter-Petersdorf 1899.
- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Die Geologie der Kleinen Karpathen, des Leithagebirges und des Wechsels, Vortrag 22. Februar 1908. In: Mitteilungen der Geologischen Gesellschaft in Wien, Bd. I, Wien 1908, S. 26–33.
- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Die Umgebung von Aspang am Wechsel. In: Nied.-Öst. Jahrb. k.k. Reichsanstalt, Bd. LXVI, Wien 1911, S. 285–338, mit 1 Tafel (XXV) und 8 Textfiguren.

- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Geologisch-petrographische Untersuchungen in der Umgebung von Aspang am Wechsel. In: Verhandlungen der k.k. geologischen Reichsanstalt, Wien 1910, S. 116–119.
- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Nachruf, Hg. P. Eduard Breitskopf, SVD, Yenchowfu, Südschantung, China: Der 15. Juli 1934 [Tod von P. Stephan Richarz in Mengyin]. In: Steyler Missionsbote 62, 1934/1935, S. 38f.
- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Nachruf mit Veröffentlichungen, Hg. L. Waagen. In: Steyler Missionsbote, Zur ewigen Heimat 4–6, S. 225f. Nachdruck aus: Mitteilungen der Geologischen Gesellschaft in Wien, Bd. 27 (1934), S. 147–150.
- Richarz, P. Stephan, S.V.D.: Sterbebildchen, Peking 15. Juli 1934.
- Richter, Lukas: Der Berliner Gassenhauer, Darstellung – Dokumente – Sammlung. Mit einem Register neu herausgegeben vom Deutschen Volksliedarchiv, Volksliedstudien, Band 4, Münster 2004.
- Riedl, Adalbert: Aus meinem Leben. Eine volksmusikalische Wanderung – vom Kinderlied zum Soldatenlied. In: JbÖVLW 39/40 (1990/91), S. 11–45
- Riedl, Adalbert und Karl Magnus Klier: Lied-Flugblattdrucke aus dem Burgenland (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland 20), Eisenstadt 1958.
- Riemann (Hugo): Musik Lexikon, Mainz 1967.
- Riemann, Ludwig: Der Gassenhauer II. In: DVL 4 (1902), S. 137f.
- Rigler, Franz Xaver: Beschreibung des sittlichen und politischen Zustandes der Bewohner des Thales Neuberg im Müzrthale Steyermarks, Neuberg 1803, STLA Graz, Handschriftenreihe Nr. 134.
- Ritter, Johann: Aus dem Tagebuch eines bäuerlichen Malers (1868 – 1937). Wien 1937.
- Ritter, Johann: Mein Zeitbuch der Kindheit. Ein niederösterreichischer Bauer, Maler, Dichter, Hg. Helene Grün ( = NÖ Volkskunde 15), Wien 1983.
- Rittersberg, Johann Ritter von und F[riedrich] D[ionysius] Weber: Guberniale Volksliedersammlung, Prag 1824/25.
- Rochholz, Ernst Ludwig: Alemannisches Kinderlied und Kinderspiel aus der Schweiz, Sr. Majestät dem König von Bayern Maximilian II., dem großmüthigen Freunde deutscher Vaterlandskunde ehrfurchtsvoll und dankbarst zugeeignet, Leipzig 1857, S. 139–198, Zweite Abtheilung – Spieltexte, 3) Der Mutter Hausbestand, S. 169f.
- Röhrich, Lutz: Die Textgattungen des popularen Liedes. In: Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan (Hg.): Handbuch des Volksliedes, Band 1, Die Gattungen des Volksliedes, München 1973, S. 19–35. 1976.
- Röhrich, Lutz: Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Band 3, Freiburg – Basel – Wien 1991.
- Roitinger, Franz: Volkssprache. Laut- und Wortkundliches. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 466–487.
- Röll, Victor Freiherr von: Enzyklopädie des Eisenbahnwesens, 10 Bände, Berlin – Wien 1912–1923<sup>2</sup>.
- Ronninger, Karl: Försters Turistenführer [sic!] in Wiens Umgebung, Voralpen südlich des Wienerwaldes und Gebiet der Aspangbahn, II. Teil, Wien 1928<sup>19</sup>.
- Rosegger, Peter K.: Das Volksleben in Steiermark, Wien – Pest – Leipzig 1882.
- Rosegger, Peter K.: Der Heimgarten, gegr. von Peter Rosegger, 1877–1935.
- Rosegger, Peter K. und Richard Heuberger: Volkslieder aus Steiermark mit Melodien, Pest 1872; Neudruck, Graz 1943.
- Rosenkranz, Friedrich: Über die Köhlerei in Niederösterreich. In: Unsere Heimat 9 (1936), S. 125–128.
- Rosenzopf, Max → COMPA 21
- Rosswall, Theo: Die letzten Tage. Die militärische Besetzung Österreichs 1945, Wien 1969.
- Rotter, Curt: Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. Vers- und Periodenbau des ostalpinen Tanzliedes, nebst einem Anhang selbstgesammelter Lieder. Eine Formuntersuchung (= Palaestra XC. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Anhang zur Abhandlung: 34 Liedsätze aus dem Pinzgau und 10 Ländlerweisen. Hg. Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt), Berlin 1912.
- Rumpler, Angelus: Beschreibung der Visitation von Gloggnitz nach Mönichwald – Besteigung, Querung des Wechsels 1502–1503. In: Gelehrte Anzeigen, Hg. Mitglieder der k. bayer. Akademie der Wissenschaften, Band 23, July bis Dezember 1846, München 1846, S. 130, 22. July 1846, Nr. 145.
- Rund um Aspang am Wechsel – Erika Sieders Bildkalender „Aspang am Wechsel – Alte Ansichten“. In: Wiener Zeitung, Freitag, 14. April 2006, Zeitreisen IV. Zerlesen und zerblättert – Bruchstücke.
- Ruth, Walter: Alte und neue österreichische Volksliedaufnahmen aus dem Phonogrammarchiv. In: JbÖVLW 5 (1956), S. 16–28.
- Rutschka, Ludwig S.: Die Industrie Niederösterreichs 1855. 1:500.000. In: Atlas von Niederösterreich, Wien 1951–1958, Kte 98.
- Salmen, Walter: Guido Adler und die „Gesänge der Alper“. In: JbÖVLW 32/33 (1984), S. 19–22.
- Salomon, Alois (Wien): Sprachproben in Iglauer Mundart. In: Die deutschen Mundarten. Vierteljahrsschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Hg. Dr. G. Karl Frommann, Fünfter Jahrgang, Nördlingen 1858, S. 121–126.

- Samans, Franz: Praktische Guitarr-Schule oder gemeinfassliche Anleitung in kurzer Zeit selbst ohne alle Notenkenntniss bekannte Lieder auf der Gitarre begleiten zu können. Nebst 365 Liedern mit ihren Melodien und Angabe der Begleitung nach dieser Methode, Wesel 1850<sup>5</sup> (Erstausgabe 1838).
- Sammlung vorzüglicher Hausmittel gegen die meisten Krankheiten des Menschen sowie Beschreibung der heilkräftigsten Pflanzen, Verlag von Edmund Ramsdorf, Weixdorf bei Dresden um 1905. (Preis für Österreich 2 Kr. 60 Heller).
- Santner, Karl: Wiener Lieder im Lungau. In: JbÖVLW 46 (1997), S. 55–84.
- Sartori, Franz: Die österreichische Schweiz; oder malerische Schilderung des Salzkammergutes ... Ein Taschenbuch auf Reisen in diesen Gegenden, Wien 1811.
- Sartori, Franz: Neuste Reise durch Österreich ob und unter der Enns, Salzburg, Berchtesgaden, Kärnthen und Steyermark, in statistischer, geographischer, naturhistorischer, ökonomischer, geschichtlicher und pittoresker Hinsicht, 2 Bände, Wien 1811.
- Schade, Oskar: Deutsche Handwerkslieder, Verlag F. C. W. Vogel, Leipzig 1865.
- Schaden, Adolph (Hg.): Taschenbuch für Reisende durch Bayerns und Tyrols Hochlande, nebst Beschreibungen des Salzkammergutes, München 1836.
- Schänzl, Josef – Pfarrer: Pfarrchronik Schäßfern, 2 Bände, Schäßfern 1862–1892.
- Scharsching, Helmut: Carl Kaiser 1837 – 1895, Schlossherr, Hof- und Innenarchitekt, Burgenbauer. Ein verkanntes Genie der Ringstraßenzeit in Briefen, persönlichen Aufzeichnungen und historischen Fotos, Weitra 2012.
- Scharsching, Helmut: Das weite Land der Rose. Maria Bayer (1843 – 1914) eine außergewöhnliche Frau der Ringstraßenzeit, Weitra 2009.
- Scharsching, Helmut: Villa Elfenhain (Villa Ernst / Borgfeldthof / Villa Hönigschmied) in Kaltenleutgeben, Weitra 2006.
- Schattauer, Fritz: Von Seen und seltsamen Ereignissen, von frommen Leuten und wundersamen Gedenkstätten. Sagen und Legenden aus dem Viertel unter dem Wienerwald, nacherzählt von Fritz Schattauer. In: Industrieviertler Hausbuch, Hg. NÖ Bildungs- und Heimatwerk, Johann Hagenauer, Gumpoldskirchen 1991, S. 274–290.
- Schatz, Gottfried: Biologie der Stille. Das Wunder des Hörens – und des Schweigens. In: Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, Feuilleton, 20. April 2006, Nr. 91, S. 25.
- Schatz, Joseph: Wörterbuch der Tiroler Mundarten, 2 Bände, Innsbruck 1955.
- Schatz, Otto Rudolf: Oeuvre. Hg. Matthias Böckl und Dietrich Kraft mit dem Verein der Freunde der wissenschaftlichen Erforschung des Hagenbundes, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2010.
- Scheibenreif, Franz: Orts- und Hauschronik von Trattenbach, Oberlehrer i. R. in Pitten 1934, Im Eigenverlage und Kommissions-Verlag: Gemeindeamt Trattenbach, Druck K. Mühlberger, Neunkirchen.
- Scheiger, Joseph: Andeutungen zu einigen Ausflügen im Viertel unter dem Wienerwalde und seinen nächsten Umgebungen, Wien 1828.
- Schellnegger, Carl (Hg.): Weihnachtslieder, Graz 1870.
- Schematismus für Steyrmarch auf das Jahr 1803. Mit einem vollständigen Namenregister nebst einem Anhang verschiedener nützlicher Nachrichten zur näheren Kenntniß des Herzogthum Steyermarks. Samt Münz-, Interesse-, Besoldungs- und andern Tabellen, Gratz mit v. Widmanstätten'schen Schriften. Herrschaft Neuberg.
- Scherleitner, Wolfgang: Motive und Auswirkungen der Wilderei Mitteleuropas in Vergangenheit und Gegenwart, mündlich überliefert von J. Baumgartner, aufgezeichnet von A. Reisenbauer 2000, Diplomarbeit, Universität für Bodenkultur, Wien 2002.
- Schilcher, Helmut: Die Grenzen Niederösterreichs, ihre Entwicklung und Funktion, Dissertation, Wien 1950.
- Schilderung der Ortschaften in Niederösterreich, Band 4, Buchstabe K und L mit Register, Wien 1903.
- Schilling, Samuel: Ausführliche Naturgeschichte des Thier-, Pflanzen- und Mineralreichs. Ein Handbuch für alle Stände, Breslau 1837, Band 2: Thier-Reich, Vögel und Reptilien.
- Schimetschek, Bruno: Aus Krumbachs Vergangenheit. In: Marktgemeinde Krumbach, 800 Jahre Krumbach 1182–1982, Hg. Marktgemeinde Krumbach 1982, S. 14–33.
- Schimetschek, Bruno: Die Krumbacher Landschaft. In: Marktgemeinde Krumbach, 800 Jahre Krumbach 1182–1982, Hg. Marktgemeinde Krumbach 1982, S. 12–13.
- Schimetschek, Bruno: Kirchschatz in der Buckligen Welt, Wien 1930.
- Schimmer, Karl August: Geschichte der Wildensteiner Ritterschaft zur blauen Erde auf Burg Sebenstein. Aus Original-Urkunden und Documenten . Mit dem vollständigen Ritter-Verzeichnisse und einer Ansicht der alten Burg Sebenstein. Gedruckt und im Verlage von J. P. Sollinger's Witwe, Wien 1851.
- Schindler, Alexander Julius (Hg.): Anton Schosser's nachgelassene Gedichte in der Volksmundart des Traunkreises, sammt einer Lebensgeschichte des Dichters und den oberösterreichischen Nationalmelodien zu allen Liedern desselben, National-Melodien zu Anton Schosser's Natur-Bildern aus dem Leben der Gebirgsbewohner in den Gränzalpen zwischen Steyermark und dem Traunkreise und zu dem in dessen Nachlasse aufgefundenen Liedern, Steyr 1850.

- Schlossar, Anton: Adolf Schmidl. In: Allgemeine Deutsche Biographie, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Band 31 (1890), S. 701–702.
- Schlossar, Anton, Scriptor der k.k. Universitäts-Bibliothek in Graz: Cultur- und Sittenbilder aus Steiermark. Skizzen, Studien und Beiträge zur Volkskunde, Graz 1885.
- Schlossar, Anton (Hg.): Deutsche Volkslieder aus Steiermark. Zugleich Beiträge zur Kenntniß der Mundart und der Volkspoesie auf bairisch-österreichischem Sprachgebiete, mit Einleitung, Anmerkungen und ausgewählten Melodien, Innsbruck 1881. „Die Weisen des Buches hat Kapellmeister Franz Rumpel bearbeitet“ (Josef Pommer, zitiert in: Siegmund Schneider und Benno Imendörffer, Wien 1915, Band 2, S. 511).
- Schlossar, Anton: Deutsche Volkslieder aus Steiermark. In: ZföVk 1 (1895), S. 129–138.
- Schlossar, Anton: Erzherzog Johann von Österreich und sein Einfluß auf das Culturleben der Steiermark, Wien 1878.
- Schlossar, Anton: Österreichische Cultur- und Literaturbilder mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark, Wien 1879.
- Schmeller, Johann Andreas: Bayerisches Wörterbuch, Sammlung von Wörtern und Ausdrücken, die in den lebenden Mundarten sowohl, als in der ältern und ältesten Provincial-Litteratur des Königreichs Bayern, besonders seiner ältern Lande, vorkommen, und in der heutigen allgemein-deutschen Schriftsprache entweder gar nicht, oder nicht in denselben Bedeutungen üblich sind, mit urkundlichen Belegen, nach den Stammsyllben etymologisch-alphabetisch geordnet von J. Andreas Schmeller, Vier Theile, Stuttgart und Tübingen 1827, 1828, 1836, 1837. Zweite, mit des Verfassers Nachträge vermehrte Ausgabe: G. Karl Frommann, Erster Band, München 1872; Zweiter Band, München 1877.
- Schmidl, Adolf: Das Kaiserthum Österreich, 2 Bände, Band 1: Die Alpenländer, III. Das Herzogthum Steyermark, Stuttgart 1839.
- Schmidl, Adolf: Der Schneeberg in Unter Oesterreich mit seinen Umgebungen von Wien bis Mariazell (= Schilderungen vaterländischer Gebirgsgegenden. Bd. 1), Verlag A. Doll, Wien 1831. Mit einer gefalteten Kupfertafel, „enthält nebst einer kleinen Phanerogamen-Flora [Pflanzen mit Blüten] des Schneebergs auch eine Aufzählung der Farenkräuter jener Gegend, welche Hr. Zahlbrukner [sic! Verwalter von Thernberg] zum Verfasser hat.
- Schmidl, Adolf: Wiens Umgebungen auf 20 Stunden im Umkreise, Nach eigenen Wanderungen geschildert, 3 Bände, Wien 1835–1839, Band 2 (1838), Kapitel 20, S. 620–633.
- Schmidt, Erich: Lesefrüchte zum Volkslied. In: ZföVk 5 (1896), S. 355–363.
- Schmidt, Karl [sic! Karl Schmid \*1932, Ehrenkapellmeister]: Emmersdorfer Spielmusik, Handschrift. In: Herbert Lager: Neuere Tanzforschung in Niederösterreich. Waldviertel, 1. Teil. In: JbÖVLW 30 (1981), S. 80.
- Schmidt, Leopold: Das Verhältnis der Volkskunde zur Urgeschichte und zur Völkerkunde. In: Beitrag Österreichs zur Erforschung der Vergangenheit und Kulturgeschichte der Menschheit, New York 1959.
- Schmidt, Leopold: Die Pregner. Zur volksmäßigen Bezeichnung der Leute der „Buckligen Welt“. In: Volk und Heimat 4, Eisenstadt 1951, Nr. 21, S. 4–6.
- Schmidt, Leopold: Druscharbeit und Drescherbrauch. In: Volkskunde von Niederösterreich, Band 1, Horn 1966, S. 203–208.
- Schmidt, Leopold: Eine Mondseer Liederhandschrift von 1827. In: JbÖVLW 13 (1964), S. 12–44.
- Schmidt, Leopold: Köhler und Pecher. In: Volkskunde von Niederösterreich 1, Horn 1966.
- Schmidt, Leopold: Nachruf Ernst Hamza. In: ZföVk 56 (1953), S. 147–149.
- Schmidt, Leopold: Raimund Zoder und die österreichische Volkskunde. In: Musikerziehung, Zeitschrift zur Erneuerung der Musikpflege 3, Heft 4, Wien Juni 1950, S. 213–223.
- Schmidt, Leopold: Volksgesang und Volkslied, Proben und Probleme, Berlin 1970.
- Schmidt, Leopold: Volkskunde von Niederösterreich, Bd. 1, Horn 1966.
- Schmidt, Leopold: Volkslieder aus Niederösterreich mit Bildern und Weisen, Landschaftliche Volkslieder 38, Kassel o. J.
- Schmidt, Leopold: Volksliedlandschaft Niederösterreich. Versuch einer kritischen Darstellung. In: Süddeutsche Forschungen II, München 1937, S. 258ff.
- Schmidt, Leopold: Zur Bedeutung der österr. Volksliedsammlung von 1819. In: Deutsch / Hofer: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien [Sonnleithner-Sammlung], 1. Theil, Wien 1969, S. 11–21.
- Schmidt, Leopold: Zur Entstehungsgeschichte der Volksliedsammlung von 1819. In: JbÖVLW 18 (1969), S. 1–9.
- Schmidt, Leopold: Zur österreichischen Form der Tannhäuser-Ballade. In: JbÖVLW 1 (1952), S. 9–18.
- Schmidt, Leopold: Zwischen 1819 und 1889. Die Volkstümlichkeit des Volksliedes im 19. Jh., Österreichische Musikzeitschrift 24, Wien 1969, S. 526–533.
- Schmied-Scholze, Herta: Brauchtum und Glaube. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952, S. 7–69.
- Schmölzer; Jacob Eduard: Volkslieder aus Steyermark, gesammelt und dem Hochgeborenen Herrn Herrn [sic!] Friedrich Grafen v. Attems, k.k. Kämmerer, Herr auf Oberkindberg, Hart, Lichtenegg und Wurmberg, Pro-

- tektor des Mürzthaler Sängerbundes, ehrerbietigst gewidmet von Jacob Eduard Schmölder, Direktor und Chormeister des Mürzthaler Sängerbundes, Protektor des Männergesangvereins zu Murau, Ehrenmitglied der Liedertafeln zu Innsbruck und Aussee, des Wiener Sängerbundes, des Josefthaler Männergesangvereins in Böhmen, des Sängerkranzes zu Coburg, des Männergesangvereins zu Ischl und des Linzer Sängerbundes, Leipzig und Zwickau 1862.
- Schmölder, Jakob Eduard: Volkslieder aus Steiermark, gesammelt und eingerichtet für Männerstimmen von Jac. [sic!] Ed. Schmölder, 2 Hefte, Leipzig 1862.
- Schneider, Erich: Zwei Lied-Sammlungen aus Röhth/ Vorarlberg. 1. Aufzeichnungen von Volksschuldirektor Alfred Bachmann (um 1910); 2. Einen Nachlaß der Schwestern Hensler. In: JbÖVLW 35 (1986), S. 25–35.
- Schneider, Erich und Annemarie Bösch-Niederer → COMPA 6
- Schneider, Manfred: Jodler aus Tirol (= Volksmusik in Tirol: Quellen, Dokumente und Studien, Innsbruck 1982.
- Schneider, Manfred: → COMPA 9.
- Schneider, Siegmund und Benno Imendörffer: Mein Österreich, mein Heimatland, Illustrierte Volks- und Vaterlandskunde des österreichischen Kaiserstaates, 2 Bände, Verlag für vaterländische Literatur, Wien 1914/15, Band 2 endet mit Seite 506, die weiteren Seiten sind nicht in Druck erschienen.
- Schnittkonstruktionen TRACHTENMODE, Lindau 2005. In: Die Mülkerstiege, Sommer Heft 98/2005, S. 23–27.
- Schölm, Hans (Thernberg): „Radbohren“ oder Figurenmarsch. Volkstanz aus Bromberg in der „Buckligen Welt“, Niederösterreich. In: Blätter für Volkstanzgruppen 4/3, Wien, Mai 1934, S. 13f.
- Schösser, Anton. In: Aus da Hoamat IX und XII, Linz 1899.
- Schösser, Anton: Naturbilder aus dem Leben der Gebirgsbewohner in den Grenzalpen zwischen Steyermark und Traunkreise. Nach dort üblichen Arien in Liedern und Deklamationen dargestellt, Steyr 1849, Auflage 1850<sup>2</sup>.
- Schösser, Anton: Anton Schösser's nachgelassene Gedichte in der Volksmundart des Traunkreises. Sammt einer Lebensgeschichte des Dichters und den oberösterreichischen Nationalmelodien zu allen Liedern desselben, Hg. Alexander Julius Schindler, Verlag von Franz Sandböck, Steyr 1850.
- Schottky, J. M.: Reise-Nachrichten über den österreichischen Kaiserstaat [...] Sammelfahrt Schottkys April 1819 entlang der Südbahnstrecke in die Semmering-, Wechsel- und Schneeberggegend und weiter südwärts; Wanderung durchs Feistritztal, Handschriftensammlung Österreichische Nationalbibliothek, Hs 13.767, ONB.
- Schrammel, Hanns: Alte oesterreichische Volksmelodien (aus der Zeit der Jahre 1800–1860). Seiner kaiserl. und könig. Apostol. Majestät Franz Josef I., Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn, etc. etc. etc. anlässlich des 40jährigen Regierungsjubiläums ehrfurchtsvoll gewidmet und von Höchstdemselben Allergnädigst der Annahme gewürdigt. Gesammelt und harmonisirt [sic!] von Hanns Schrammel. Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements. F. Rörich, vormals F. Wessely, Musikalienhandlung Wien, I. Kohlmarkt 11; Leipzig, B. Hermann; Innsbruck, Joh. Gross; Budapest, Táborzsky & Parsch; Prag, Joh. Hoffmann's W<sup>w</sup>; Graz, Carl Tendler; Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co., 3 Hefte, Wien VII, [1887] / 1889.
- Schriebl, Leopold, Wimpassing: Der Straßenbau nach Kranichberg und Kirchberg, 1846. In: Unsere Heimat 33/5–7 (1962), S. 125–128.
- Schröter, G. H.: Der Freund des Gesanges, Sammlung gefälliger Lieder und Arien, Zwenkau 1833, S. 17, „Emmely, die Tirolerin. Melodie „Ich bin der Hexe gar zu gut“.
- Schubert, Karl Leopold: Heimatspiegel aus der Buckligen Welt. Wort und Lied, Tanz und Tracht, Kirchschatz o. J. [um 1960].
- Schulchronik von Mariensee 1877–1975, Hg. Christa Wiesbauer. In: Josef Stickerberger, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee – St. Peter. Geschichten und Bilder von der niederösterreichischen Seite des Wechsels, Mariensee 1997, S. 96–117.
- Schulchronik von St. Peter am Wechsel, Hg. Ottilie Kogelbauer. In: Josef Stickerberger, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee – St. Peter. Geschichten und Bilder von der niederösterreichischen Seite des Wechsels, Mariensee 1997, S. 118–123.
- Schulchronik von Trattenbach, siehe Scheibenreif, Pitten 1934.
- Schulchronik von Wenigzell, „verfasst im Winter 1946 vom provisorischen Schulleiter Pöltl“.
- Schüller, Dietrich: Österreichische Volksmusik im Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie Wissenschaften. In: Walter Deutsch, Harald Dreö, Gerlinde Haid und Karl Horak: Volksmusik in Österreich, im Auftrag des österreichischen Volksliedwerkes, Wien 1984, S. 106–111.
- Schüller, Dietrich (Hg.): Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899–1950. Serie 8, Österreichische Volksmusik (1902–1939), Wien 2004.
- Schulten, Gustav (Hg.): Der Kilometerstein. Eine lustige Sammlung, Potsdam 1939.
- Schultz, Friedrich: Vier steyrische Alpenlieder mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare, Wien um 1830.
- Schunko, Franz: Aus meiner Sammelmappe. Volkstanzaufzeichnungen, „Rosentanz beim Frühlingsfest des Ländlichen Fortbildungswerkes im Gasthof Hofer, Scheiblingkirchen 1957“ und „Schottischer aus dem ‚Lichteneggertal‘, Petersbaumgarten – Grimmenstein, Ostern 1950“. In: JbÖVLW 24 (1975), S. 121 und S. 126.
- Schunko, Franz: Eine Bauernhochzeit im Pitztal. In: Unsere Heimat 32 (1961), S. 30–38.

- Schunko, Franz: Vom Ratschen in Niederösterreich. In: JbÖVLW 12 (1963), S. 29–46.
- Schunko, Franz: Beim Puchegger-Wirt zu Gast, ÖVLA, IDN: 117498, Sonderdrucke L, 1968, Sendung am 3. Februar 1968 (Studio Niederösterreich. ÖN 13-(4)-3, L 51.
- Schusser, Ernst (Red.): Begegnung mit Wastl Fanderl (1905 – 1991). Erinnerungen in Wort und Bild, Liedern und Noten (= Persönlichkeiten der Volksmusik 09), Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, München 1996.
- Schwarz, Hans: Hochzeitsbräuche in der Buckligen Welt. In: Kalender aus der Buckligen Welt, Kirchschlag 1931.
- Schwarzenberg, Johannes E.: Erinnerungen und Gedanken eines Diplomaten im Zeitenwandel 1903 – 1978, Hg. Colienne Meran, Marysia Miller-Aichholz, Erkinger Schwarzenberg. Dokumentarteil: Bilder, Briefe und die Auschwitz Protokolle, Beiträge von Oliver Rathkolb, Maximilian Liebmann, Peter Jankowitsch, Gabriella Dixon und Christoph Meran, Böhlau-Verlag, Wien 2013.
- Schweikhardt, Franz Ritter von Sickingen: Darstellung des Erzherzogthums Österreich unter der Enns. Das Viertel unter dem Wienerwald, 7 Bde., Wien 1831–1833, V.U.W.W., IV., Wien 1832, S. 191.
- Schweitzer, Marianne: Variantenvergleich Österreichische Volksballaden in Bezug auf Text und Melodie. „Tannhäuser“ und „Einsiedler und Teufel“ als Fallbeispiele. Dissertation, Salzburg 2005.
- Seidl, Johann Gabriel: Almer. Innerösterreichische Volksweisen, Wien 1850.
- Seidl, Johann Gabriel: Flinslerln: Oest'reicharische G'setz'ln, G'sang'ln und G'schicht'ln. 2. Aufl., 4 Hefte, Sollinger, Wien 1834–1837.
- Seidl, Johann Gabriel: Wien's Umgebungen: nach eigenen Wanderungen und mit Benützung der besten und neuesten Quellen geschildert; ein Wegweiser für Freunde der schönen Natur, Wien 1826.
- Seidl, Stefan: Ball auf der Alm. Bayrische Original Ländler, Schuhplattler und Volksweisen nebst Anhang von althayrischen Tänzen, Leipzig 1919, Heft 6.
- Senft, Hilde und Willi: Unsere Almen, Graz 1986.
- Senn, Walter: Jodeln. Ein Beitrag zur Entstehung und Verbreitung des Wortes – Mundartliche Bezeichnungen. In: JbÖVLW 11 (1962), S. 150–166.
- Sidaritsch, Marian: Geographie des bäuerlichen Siedlungswesens im ehemaligen Herzogtum Steiermark, Graz 1925.
- Siebmachers Großes Wappenbuch: Die Wappen des Adels in Ungarn, Neustadt an der Aisch 1982, Bd. 33, S. 395.
- Sieder, Erika: Das Hungerloch, Ein Blick auf Küche und Kultur in Mariensee und St. Peter am Wechsel – Bd. 1; Rezepte und Rezepturen aus Mariensee und St. Peter am Wechsel – Bd. 2; Leichhiatländln, Almlieder und Sprüche aus Mariensee und St. Peter am Wechsel – CD, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2002.
- Sieder, Erika: Kirchliche Feste – Schutzpatrone. In: Festschrift 100 Jahre NÖ Bauernbund, St. Pölten 2006, S. 4–13.
- Sieder, Erika: Wurzeln – nur ein Gemüse? In: Festschrift 100 Jahre NÖ Bauernbund, St. Pölten 2006, S. 14–22.
- Sieder, Erika: Rezension. Bernhard Gamsjäger (Red.): Tradition in Bewegung. 50 Jahre Volkskultur Niederösterreich (= Jahrbuch der Volkskultur Niederösterreich), Hg. v. Dorothea Draxler und Edgar Niemecek. Atzenbrugg, Volkskultur Niederösterreich, 2006, 256 S., Abb. In: Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerkes, redigiert von Eva Maria Hois, Michaela Brodl und Irene Riegler, unter Mitarbeit von Sepp Gmasz, Band 56, Wien 2007, S. 275f.
- Sieder, Erika: Grenzüberschreitendes am WeXel. In: Steirische Berichte 2/15, das steirische Volksbildungswerk, Zeitschrift für Erwachsenenbildung und Kulturarbeit, Graz 2015, S. 26.
- Sieder, Erika: Kalender 2004–2013, Der Wechsel in alten Ansichten, Kalender 2004–2013, Mariensee am Wechsel.
- 2004 mit Bernhard Neuwirth und Werner Gangl, Der Wechsel – Von Aspang ins Tal nach Mariensee auf alten Postkarten, Aspang 2003.
- 2005 mit Bernhard Neuwirth und Werner Gangl, Der Wechsel – Almhütten und Schwaigen auf alten Postkarten und Photographien, Aspang 2004.
- 2006 mit Bernhard Neuwirth und Werner Gangl, Der Wechsel – Alte Schulwandtafeln in Farbe, Aspang 2005.
- 2007 mit Werner Gangl, Der Wechsel – Hosen-Kittln-Hüat, Aspang 2006.
- 2008 mit Werner Gangl, Der Wechsel – Musik-Landschaft-Schwaigen-Reigen® 16. Juni 2007, Aspang 2007.
- 2009 mit Heinz-Peter Lang und Werner Gangl, Der Wechsel – Bilder & Melodien, Aspang 2008.
- 2010 mit Heinz-Peter Lang und Werner Gangl, Der Wechsel – 100 Jahre Wechselbahn, Aspang 2009.
- 2011 mit Heinz-Peter Lang und Hildegard Gangl, Der Wechsel – Seine Heiligen, Aspang 2010.
- 2012 mit Heinz-Peter Lang und Hildegard Gangl, Der Wechsel – Eins, zwei, drei im Sauseschritt, Aspang 2010.
- 2013 mit Irene Persché und Druckerei Janetschek, Der Wechsel – Schwaigen der Kühe, Heidenreichstein 2012.
- Sieder, Erika: Kulturhistorische Beiträge zum Wechselgebiet. In: NÖ Bauernbundkalender 2006–2010, 2006 – Alltag, Brauchtum, Liedgut, Sprüche und Bauernregeln, S. 193–197; Ein Blick auf die Küche eines vergangenen Jahrhunderts, S. 215–218, St. Pölten 2005
- 2007 – Vom Bauernsohn zum Wiener Stadtbaumeister. St. Pölten 2006, S. 129–134.

- 2011 – Der Wechsel und seine Heiligen, St. Pölten 2010.
- 2015 – Umgang mit den Toten. Das „Leichhüatn / Leichwächtn“ – Ein verklungener Brauch im Wechselgebiet, St. Pölten 2014.
- Sieder, Erika und Charlotte Hafner: D' Haller – 100 Jahre Hallerhaus, Ein Rucksacktaschenbuch, Druckerei Gangl, Aspang 2010.
- Sieder, Erika und Dieter Klein: ... tout Vienne! Gustav Orglmeister, der letzte Wiener k.u.k. Hofbaumeister (1861 – 1953), Wiener Jahrhundertwende-Baumeister im Wechselgebiet, Band II, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2011.
- Sieder, Erika und Walter Deutsch: Schwaigen-Reigen®-Echo. Festival der Almhütten am Wechsel, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2008.
- Sieder, Erika und Walter Deutsch → COMPA 22/1
- Sieder, Erika und Helga Erol-Rieß: Bürger–Bauer–Edelmann. Karl Rieß – Vater (1837 – 1930) und Franz Rieß – Sohn (1876 – 1954), mit Auszügen aus Archiv und Lehrmittelsammlung der Volksschule Mariensee am Wechsel, Wiener Jahrhundertwende-Baumeister im Wechselgebiet, Band I, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2005.
- Sieder Erika und Vroni Marx: 120 Jahre Wetterkoglerhaus, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2019.
- Sieder, Erika und Johann Stuber (AJAB-Film): WeiberWirtschaftWeXel® – DVD anlässlich ‚110 Jahre Internationaler Frauentag‘, ‚140 Jahre Wetterkogler‘, et al., Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2021.
- Silberstein, August: Land und Leute in Naßwald. Colonie protestantischer Holzknechte in den österreichischen Alpen, Verlag Braumüller, Wien 1868.
- Simon, Anne-Catherine: „Morgen, Kinder, wird 's nichts geben“. Was die „Stille Nacht“ mit einem Vulkanausbruch zu tun hat, und wie böse „Oh, Tannenbaum“ ursprünglich war: Eine ganz kleine Geschichte unserer Weihnachtslieder. In: Die Presse, Feuilleton, Freitag, 22. Dezember 2006, S. 39f.
- Simon, Franz: Bäuerliche Bauten und Geräte. Südburgenland und Grenzgebiete. Ein volkskundliches Bilderbuch zur Ergänzung und Erweiterung des 1971 vom gleichen Verfasser herausgebrachten Werkes „Bäuerliche Bauten im Südburgenland“ mit 247 ganzseitigen Bildtafeln und 220 Zeichnung im Text nach Originalfederzeichnungen des Autors, Oberschützen 1981. Selbstverlag des Autors, 7432 Oberschützen, Willersdorfer Straße 226, Burgenland, S. 226, Nr. 28, Bäuerliche Bauten in der Oststeiermark, Kroisbach 2) Bauernhaus; S. 230, Nr. 8, St. Lorenzen am Wechsel 3) Bauernhaus.
- Simrock, Karl: Die deutschen Volkslieder, Basel 1851.
- Sinabell, Hans: Bei uns dahoam. Menschen, Schicksale und Volksmusik aus der Buckligen Welt. Ein Programm mit Hans Sinabell und Ewald Corazza, Hg. Volkskultur Niederösterreich, Wien – Mödling 1996.
- Sing- und Spielgemeinschaft Hartberg, Repertoire, Heft 1–5, Seiten 1–9. Sammlung Sepp Strauss, Hartberg 2011. Privatarchiv Strauss.
- Sklenář, Karel: Besiedlung des Elbgebiets von der Urzeit bis zum Mittelalter. In: Gesine Asmus, Red. und Ivonna Balgová, Übers.: Die Elbe – ein Lebenslauf: [eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums Berlin; Deutsches Hygiene-Museum Dresden, 27. 6. 1992 – 20. 9. 1992; Deichtorhallen Hamburg, 28. 10. 1992 – 3. 1. 1993; Nationalmuseum Prag, 5. 3. 1993 – 30. 5. 1993]; Zivot Feky. Deutsches Historisches Museum; Deutsches Hygiene-Museum, Berlin: Nicolai 1992, S. 50ff.
- Smola, Franz: Robin Christian Andersen und sein Oeuvre, Dissertation, Wien 2016.
- Société des Chansons de France, Grenoble, Vorsitz: Frédéric Mistral. In: DVL 8 (1906), S. 81.
- Sölder, Ludwig: Das Achenal. Eine kulturgeographische Betrachtung (= Schlern-Schriften, 195), Innsbruck 1949.
- Sonka, Josef: Der niederösterreichische Maler Franz Bilko. Sonderdruck aus: Die Bergstadt; 17, Breslau 1929, S. 131–136.
- [Sonnleithner, Ignaz von]: Idioticon Austriacum, das ist: Mundart der Oesterreicher oder Kern ächt oesterreichischer Phrasen und Redensarten, Wien 1811 [1824?].
- Sonnleithner, Joseph: Sammlung 1819, Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, GdMF VI/27.472, Steiermark, II. Heft, Brucker Kreis; IV. Heft, Grazer Kreis; VI. Heft, Illyrien, Kreis Villach; VI. Heft, Tirol, Kreis Imst, Gericht Ehrenberg. In: Walter Deutsch und Gerlinde Hofer: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (= Schriften zur Volksmusik 2), Wien 1969.
- Sonntag, Johann Nepomuk Vinzenz: Bemerkungen über steyerländische Volksmusik, Sangsweisen, Lieder dann über den Nationaltanz, gesammelt und mitgeteilt von J. B. Sonntag. In: Allgemeine Wiener Musik Zeitung (Wiener allgemeine Musik Zeitung), 1846, 6. Jg., S. 388, Wien (1841–1848).
- Soyka, Josef: Maler der Dolomiten. In: Der Bergsteiger. Deutsche Monatsschrift für Bergsteigen, Wandern und Skilaufen, Herausgegeben vom D. u. Ö. Alpenverein, 3. (XI.) Jahrgang, 1. Band, Oktober 1932 bis September 1933, Verlag F. Bruckmann A.G. & Holzhausen, Verlag- und Buchhandelsgesellschaft b. b. H., Wien, S. 593ff., „Franz Bilko: Cimone della Pala“, Abb. S. 606; „die große graphische Zukunft Österreichs“, S. 607.
- Spamer, Adolf: Sitte und Brauch. In: Handbuch der Deutschen Volkskunde. Hg. W. Pressler, Bd. 2, Potsdam o. J.

- Spaun, Anton Ritter von: Die [ober]österreichischen Volksweisen dargestellt in einer Auswahl von Liedern, Tänzen und Alpenmelodien, gesammelt, herausgegeben und allen Deutschen gewidmet, Wien 1845.
- Spaun, Anton Ritter von: Oesterreichische Volksweisen in einer Auswahl von Liedern, Alpen-Melodien und Tänzen gesammelt, Wien 1882, „Zitherspiel des Kühbuben oder eines Besuchers“, S. 50f.
- Special-Orts-Repertorium von Nieder-Oesterreich, herausgegeben von der k.k. statistischen Central-Commission auf Grund der Volkszählung vom 31. Dezember 1880, Wien 1883.
- Special-Orts-Repertorium von Nieder-Oesterreich. Neubearbeitung auf Grund der Ergebnisse der Volkszählung vom 31. Dezember 1890, herausgegeben von der k.k. statistischen Central-Commission, Wien 1892.
- Spielhofer, Herrad: In alten Bauernhäusern leben, Graz 1980.
- Sprang, Wilhelm: Der Volksliedsammler Anton Wilhelm von Zuccalmaglio. Von Liedertexten und ihren Melodien (= Düsseldorf Schriften zur Literatur- und Kulturwissenschaft 13, Hg. Gertrude Cepl-Kaufmann, Klartext Verlag, Essen 2017.
- Stadler, Gerhard A.: Das industrielle Erbe Niederösterreichs: Geschichte, Technik, Architektur, Böhlau-Verlag, Wien 2006.
- Stahl, Adolf: Zwei Sprichwörter aus dem Ennstal. 1. A Knecht, der koan Messer hat, is koan Knecht. 2. A ganze Fuhr Loatafarn (= Leiterfarn, Adlerfarn) is a Fäustling voll Mist. D. h. die hohen Adlerfarnstauden sind als Viehstreu nicht verwendbar. In: DVL 19 (1917), S. 79.
- Stanfel, Anton: Mundartliche Dichtungen und Sprachproben. Volkslieder aus Kärnten, gesammelt im oberen Drauthale bei Villach [134 Gstanzl]. In: Die deutschen Mundarten. Vierteljahrsschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Hg. Dr. G. Karl Frommann, Fünfter Jahrgang, Nördlingen 1858, S. 243–256.
- Stangl, Astrid: Kurznachrichten per Post. ... Professor der Nationalökonomie, Emanuel Herrmann (1839 – 1902). ... „Neue Freie Presse, Wien 26. Jänner 1869“. In: Kulturmagazin der Wiener Fremdenführer 2019: Wien 1938–1955, Wien 2019, S. 88.
- Statistische Beschreibung der k. k. montanistischen Bezirksherrschaft Neuberg im Brucker Kreise Steiermarks vom Jahre 1811, fol. 37–42, Alpenwirtschaft, StLA, Neuberg, Stift, K. 21, H. 212.
- Staudinger, Anton und Franziska Helmreich: Nur Knödel. The Ultimate Dumpling Book from Austria, Wien 1999<sup>2</sup>.
- Steden, Anton: Die Betriebsformen der niederösterreichischen Landwirtschaft (= Bauernschriften Nr. 18/19), Wien 1929.
- Steden, Anton: Wirtschaftliche und soziale Probleme des Kleinbauerntums in Österreich. In: Wiener Studien Agrarpolitik und Agrarsoziologie, Bd. 1, Göttingen 1957.
- Steindl, Josef: 125 Jahre Eisenbahn Wien–Aspang, Hg. Museums- und Bildungsverein Pitten, 2006.
- Steiner, Lois → COMPA 4/1
- Steinhausz, J.: Vorkommen von silberreichen Bleierzten in der nordöstlichen Steiermark bei Rettenegg, Ratten – Österr. Zeitschrift für Berg- u. Hüttenwesen, Vereins-Mittheilungen, XXXIV/6, S. 55–59, Verlag Manz, Wien 1886.
- Steininger, Hermann: Über das Maibaumschneiden in der Steiermark. Ein Beitrag zum spielhaften Brauch ortsfester Art. In: Volkskundliche Beiträge, Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Bd. 1, Wien 1966, S. 99–115.
- Steinitz, Wolfgang: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Berlin 1954.
- Steirische Landesaufnahmen 1810–35, Zitate aus dem Volkskundlichen Material, Auszüge im Deutschen Volksliedarchiv, Sign. F 1807.
- Steirischer Radfahrer-Gauverband (Hg.): Tourenbuch von Steiermark für Radfahrer. (Mit den anschliessenden Hauptstrecken von Kärnten und Salzburg, sowie Nieder- und Oberösterreich, Tirol, Krain, Kroatien, Bosnien und der Herzegovina.). Dritte bedeutend erweiterte und verbesserte Auflage. Alle Rechte vorbehalten. Im Verlage des Steirischen Radfahrer-Gauverbands, Druck von August Wagner, samt einbegleitender Lyrik von Anton Schlossar, Graz 1899.
- Steirisches Volksliedarchiv (STVLA), Graz, gegründet 1905 von Josef Pommer, zunächst in Wien, ab 1911 an das Landesarchiv Graz: 1935 Katalogisierung der Bestände unter Otto Kriskchke durch Viktor Geramb, Karl Polheim, Josef Gauby et al.
- Stepan, Eduard: Heimatkunde der Gemeinde Göstling a. d. Ybbs, Wien 1920.
- Stickelberger, Josef – Kommandant: 1912–2012. Festschrift zum 100jährigen Bestandsjubiläum der Freiwilligen Feuerwehr Mariensee, Hg. Freiwillige Feuerwehr Mariensee, Mariensee 2012. S. 86, Mitglieder der FF Mariensee 1912–2012.
- Stickelberger, Josef, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee und seine Ursprünge, Mariensee 1994.
- Stickelberger, Josef, Erika Sieder und Norbert Aubrunner: Mariensee – St. Peter. Geschichten und Bilder von der niederösterreichischen Seite des Wechsels, Mariensee 1997.
- Stief, Wiegand (Red.): Melodietypen des deutschen Volksgesanges 2 – Vierzeiler. Hg. im Auftrag des Deutschen Volksliedarchivs von Hartmut Braun und Wiegand Stief, Tutzing 1978.

- Stief, Wiegand (Red.): Melodietypen des deutschen Volksgesanges 3 – Fünf-, sechs- und achtzeilige Melodien, Tutzing 1980.
- Stieglbauer, Dr. Elisabeth: Mein Großvater Herr Wilhelm Obermayr. Biographie, Mönichkirchen 8. 2. 1980. Archiv Josef Kager, langjähriger Gemeindegemeinsekretär. Abschrift erhalten 2011, „150. Geburtstag von Wilhelm Obermayer, Ehrenbürger von Mönichkirchen, und von Gustav Orglmeister, letzter Wiener k.k. Hofbaumeister und Urgroßvater des Pfarrers von Mönichkirchen, und 100 Jahre Luftkurort Mönichkirchen“.
- Stiegler, Wolfmar: Das Gefüge der niederösterreichischen Marktorte, Dissertation, Wien 1951.
- Stieler, Karl: Um Sunnawend'. Neue Gedichte in oberbairischer Mundart. Seiner Königlichen Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn Herzog Maximilian in Bayern zum 9. September 1878 in allertiefster Ehrfurcht gewidmet, München 1878.
- Stift Vorau – Besucherbuch 1875 – Gschanes Leopold, Unterlehrer in Vorau.
- Stift Vorau – Haushaltsbuch. Verzeichnis alles deßen was einem Herren Administrator bey der Herrschafft Festenburg in der Haushaltung dienlich seyn kann, [geschrieben von Gelasius Schalcamer 1768]. Amt Vestenburgerischs Prothocoll, 58 Seiten. Festenburg Protocoll, S. 29. StLA-GBAR 398, StAV-Hs 183-1.4H12.
- Stift Vorau – Kellerordnung 1779: Maß an Wein für Bären, Liste der erlegten Tiere und Gegenleistung im Wert von Wein. Wirtschaftsbuch 1779. StAV-Hs 86.2H31 – Jäger von Festenburg.
- Stift Vorau – Volksschule Vorau, Klassenbuch 1890/91, Katechet: Eberhard Höfler, Lehrer: Leopold Gschanes. StAV-Sch 236.
- Stift Vorau – Wirtschaftsbuch 1768, StAV-Festenburg Wirtschaftsbuch 1768, S. 30.
- Stifter, Adalbert: Der Nachsommer, Winkler, München 1966.
- Stiglbauer, Karl: Haupt- und nebenberufliche Landwirte in Niederösterreich. Erläuterungen zu zwei Karten. (Veröffentlichung des Instituts für Raumplanung, Nr. 11), Wien 1959.
- Stoanbauer-Büchl: Originalvorlage f. Volkslieder und Volksmusik aus Edlitz. Aus den Beständen des Niederösterreichischen Volksliedarchivs. Handschriftliches Liederheft mit Liedertexten aus Edlitz [sic!] aus dem Jahre 1852, das sogenannte „Stoanhauer-Büchl“ [sic! Stoanbauer]. In: Josef Ernst: Edlitz – Unsere Heimatgemeinde, Ein Heimat(lese)buch, herausgegeben zum Jubiläum 800 Jahre Ort und Pfarre, Edlitz 1992, 2 Bände, Bd. 2, S. 963–966. „Für die freundliche Bereitstellung des hier angeführten Materials aus dem Niederösterreichischen Volksliedwerk sei Dorli Draxler und Maria Walcher herzlichst gedankt“. NÖVLA 53. Abschriften aus einem alten, zerfetzten Hefte im Besitze des Peter Steinbauer („Blochberger“), Bauer in Hollabrunn bei Feistritz a/Wechsel, N.Ö. Nach dessen Aussage stammt das Heft aus Aspang, von einer Bauernfamilie mit Namen Fuchs. Es wurde jedenfalls von einem Angehörigen derselben während seiner Militärdienstjahre geschrieben. In demselben finden sich folgende „Unterschriften“: Geschrieben 16. Jänner 1852 [Leopold] Fuchs, Ragusa am 11ten Februar 1852 Leopold Fuchs, Zara 14/5 1852. Zwei Zeichnungen jüngeren Datums (deutlich erkennbar), spätere Einschreibungen, andere Schrift, Tinte. Mathias Fuchs in Aspang 1874. Edlitz, den 9. Mai. P.S. 4 „Sachen“ davon schon einmal gebracht, darunter ... das „Bauernvaterunser“. Da dies letztere verloren ... [gegang]en sein soll, diese 4 „Sachen“ nochmals abgeschrieben.
- Stöckl, Wolfgang: Die Mundart zwischen Hausruck und Mondsee, Grunddialekt und Berufssprachen, Edition sommerfrische, Freistadt 2008.
- Stockmann, Doris: Der Volksgesang in der Altmark. Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, Berlin 1962.
- Stockmann, Doris und Jan Stęszewski (Hg.): Analyse und Klassifikation von Volksmelodien. Bericht über die 3. Arbeitstagung der Study Group of Folk Music Systematization beim International Folk Music Council vom 24. bis 28. Oktober 1967 in Radziejowice, Polnische Akademie der Wissenschaften–Institut der Künste, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1973.
- Stögerer, Karl (Hg.): Chroniken – Erinnerungen, „Loschek-Chronik“, Pinggau 1992<sup>2</sup>.
- Stradal, Albert G.: Krankenhäuser und Heilstätten auf der Pariser Weltausstellung 1900. In: Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins (= ZÖIAV) 1902, S. 213f., S. 229f., S. 538.
- Strausz, Sepp und Ilse: Mundart in der nördlichen Steiermark. Eine Sammlung, Eigenverlag des Vereines zur Förderung Internationaler Begegnungen Volkskunst im Hanns Koren Gedenkjahr, Hartberg 2006.
- Sritar, Jozef (Josip): 1019 Briefe aus Aspang, Nachlass. Slowenische National- und Universitätsbibliothek (= NUK, Narodna in univerzitetna knjižnica), Handschriftensammlung, Laibach, Slowenien.
- Sritar, Jozef: Pod lipo, Knjiga za mladino s podobami, Mohorje v Celovca, 1895.
- Strnad, Maria und Elisabeth Trimmel-Cech (Hg.): Österreichische Trachtendirndl, Wien 1950.
- Strobach, Hermann: Bauernklagen. Untersuchungen zum sozialkritischen deutschen Volkslied, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde 33), Berlin 1964.
- Strohmeier, Fred: Um den Anblick weidender Kühe. In: Die Presse, 9. Mai 1994.
- Strolz, Johann: Schnodahaggen. Unterinnthalische Volksliedchen. Mit Anmerkungen von J. Strolz. In: Der Sammler für Geschichte und Statistik für Tirol. Zweyter Band erstes Stück, Innsbruck auf Kosten der Redaction 1807, S. 69–96.

- Suda-Szepesi, Gertraude: Volkskundliche Strukturwandlungen in der Buckligen Welt, Niederösterreich. Dissertation, Wien 1967.
- Sudetendeutsche Familiennamen des 15. und 16. Jahrhunderts, Hg. Ernst Schwarz, München 1973.
- Suppan, Wolfgang: Das steirische Volkslied des 19. Jahrhunderts im Spiegel seiner Forscher, Sammler und Pfleger. Referat, gehalten im Rahmen des 5. Seminars des Instituts für Volksmusikforschung an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien vom 6. bis 11. Oktober 1969, für den Druck leicht überarbeitet und mit Anmerkungen versehen. In: *JbÖVLW* 19 (1970), S. 75–95.
- Suppan, Wolfgang: Folklore im Grazer Konzertleben des Biedermeier. In: *Historisches Jahrbuch der Stadt Graz* 5/6, Graz 1973, S. 130–134.
- Suppan, Wolfgang: Miscellen zur Volksmusik im Bezirk Weiz. In: *Weiz. Geschichte und Landschaft in Einzeldarstellungen* 8, Weiz 1967, S. 19–59. Neudruck: Wolfgang Suppan: *Werk und Wirkung* 3, Tutzing 2000, S. 1229–1259.
- Suppan, Wolfgang: *Steirisches Musiklexikon*, Graz 1962–1966.
- Suppan, Wolfgang: Volksliedaufzeichnungen in der topographisch-statistischen Skizze von Neuberg / Steiermark 1803. In: *40 Jahre Steirischer Tonkünstlerbund*, Graz 1967, S. 33–41.
- Suppan, Wolfgang: Volksliedmiscellen von der Pürgg / Steiermark. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 10, Berlin 1965, S. 103–124.
- Suppan, Wolfgang: Vorträge Graz und Seggau 1973–1977. In: *Musikethnologische Sammelbände* 1, Hg. Wolfgang Suppan, Graz 1977.
- Suppan, Wolfgang: *Werk und Wirkung. Musikwissenschaft als Menschen- und Kulturgüterforschung*, Teil 1 und Teil 3, Tutzing 2000.
- Suppan, Wolfgang: Zur Verwendung der Begriffe Gestalt, Struktur, Modell und Typus in der Musikethnologie. In: Doris Stockmann und Jan Steszewski (Hg.): *Analyse und Klassifikation von Volksmelodien. Berichte über die 3. Arbeitstagung der Study Group of Folk Music Systematization beim International Folk Music Council vom 24. bis 28. Oktober in Radziejowice, Kraków 1973*, S. 41–52.
- Süß, Maria Vinzenz: *Salzburgische Volks-Lieder mit ihren Singweisen*, Verlag der Mayrischen Buchhandlung, Salzburg 1865.
- Süß, Maria Vinzenz: *Salzburger Volkslieder mit ihren Singweisen*. Aus der in Manuscript im Museum Carolino Augusteum vorliegenden und als 2. Band bestimmten Nachlese zu dem im Jahre 1865 bereits im Druck erschienenen 1. Bande der „Salzburger Volkslieder“. Salzburg Museum, Bibliothek, Hs 4055. In: *Jahresbericht des Vaterländischen Museums Carolino-Augusteum der Landeshauptstadt Salzburg für das Jahr 1867*, Salzburg 1867, Zaunrith'sche Buchdruckerei, Anhang, S. 1–37.
- Szendrey, Erika: *Lieder und Bräuche der Köhler und Kohlenfuhrleute in Niederösterreich*, Hausarbeit 1085, Universität Wien 1963.
- Sztachovics, Remigius Aloisius: *Braut-Sprüche und Braut-Lieder auf dem Heideboden in Ungern*, Wien 1867.
- Tachezi, Anton: *Erfahrungen eines Volksliedsammlers in der Realität niederösterreichischer Dörfer (Brucker Bezirk und Bucklige Welt)*. In: *Die musikalische Volkskultur in Niederösterreich. Vorträge des 8. Seminars für Volksmusikforschung in St. Pölten 1972*, Hg. Helmut Fielhauer und Gerlinde Haid, Wien 1976, S. 165–190.
- Talvj [Pseudonym = Initialen von Therese Albertine Louise von Jakob]: *Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen: mit einer Übersicht der Lieder aussereuropäischer Völkerschaften*, F. A. Brockhaus, Leipzig 1840.
- Tappert, Wilhelm: *Wandernde Melodien. Eine musikalische Studie*, Berlin 1889.
- Telesko, Werner: *Kulturraum Österreich. Die Identität der Regionen in der bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts*, Wien 2008.
- Testament Leonhard Scharler, Neuwald 1580. In: *ÖLA* 124, Original mit Siegel, NÖLA (St. Pölten), Klosterakten, Faszikel 124.
- Teufelsbauer, Leopold: *Das Jahresbrauchtum in Österreich. Teil 1: Niederösterreich*, Wien 1935.
- Teufelsbauer, Leopold: *Das Kegelspiel*. In: *ZföV* 41 (1934), S. 28–30.
- Teufelsbauer, Leopold: *Die Verehrung des hl. Patritius in der Oststeiermark und im angrenzenden Niederösterreich*. In: *ZföV* (1934), S. 83–94.
- Theiß, Viktor: *Erzherzog Johann. Der steirische Prinz*, 2. erweiterte Auflage, Hg. Grete Klingenstein, Wien 1981.
- Thiel, Franz: *Eine Untersuchung über Dachgestaltungen im Gebiete der Dreiländerecke von Burgenland, Steiermark und Niederösterreich*, Dissertation, Wien 1937.
- Thiel, Helga: *Global Update: Sound Documents of the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences as Means of Instruction Within Informal Musical Education*. In: *Ethnomusicology* vol. 30/no. 3, Fall 1986, pp. 387–393.
- Thiel, Helga: *Kommunikation und Musik, dargestellt an zwei Beispielen gegenwärtiger Musikausübung in Ost-österreich*. (= Überarbeiteter Vortrag gleichen Titels gehalten beim VI. internationalen Symposium der „Ethnographica Pannonica“ 9. – 12. Sept. 1982, Tata / Ungarn). In: *JbÖVLW* 32/33, (1984), S. 193–199.

- Thiel, Helga: Wissenschaftliche Tondokumente aktuellen Musizierens in Österreich: Zu ihrer Kontrollfunktion sowie Einbeziehung in den informellen Musikunterricht. In: Massenmedien, Musikpolitik und Musikerziehung (= Schriftenreihe Musik und Gesellschaft 20). Wien 1987. S. 294–306.
- Thiel, Helga: Zur Herstellung wissenschaftlicher Tondokumente und zu deren Beurteilung durch die Phonographierten. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 30, Berlin 1985, S. 81–88. Siehe auch Ordner „Ergänzende Materialien zu den Projekten ‚Singen und Musizieren in Österreich‘ u. ‚Der musizierende Mensch im ländlichen Raum‘“.
- Thieme / Becker (= Ulrich Thieme, Felix Becker und Hans Vollmer: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart), XXXV, Leipzig 2008, S. 176, s. v. Georg Andreas Wasshuber – Maler.
- Thirring-Waisbecker, Irene: Volkslieder der Heanzen. In: ZföVk 21 (1915), S. 101–108, S.159–176, S. 181–188, Melodiensammlung (46 Nummern) nach S. 208.
- Tiroler Alpen-Lieder, anonym. Sammlung der beliebtesten und schönsten National-Gesänge, Jodler und Schnaderhüpfln, Lienz [1880]. Druck und Verlag Mahl. <http://digital.tessmann.it/tessmannDigital/Medium>, abgerufen 4/2016. Siehe auch Johann Gross.
- Tobler, Ludwig: Schweizerische Volkslieder (= Bibliothek Älterer Schriftwerke der Deutschen Schweiz 4, Hg. Jakob Baechtold und Ferd. Vetter), Frauenfeld 1882.
- Tobler, Titus: Appenzellerischer Sprachschatz, Zürich 1837.
- Tomek, Peter: Interpretation von Beatles-Songs durch eine oststeirische Pop-Band (30 Seiten) [siehe Aufnahmeprotokoll] – Studententag Salzburg „Zuviel Angst vor der Diskothek: Salzburger Studententag sondierte die Musik der Jugend. Psychologe meint: ‚Disco‘ fördert verarmtes Gefühlsleben“ (Artikel, 2 Seiten).
- Tomschik, Josef: Das Faschingseinziehen. In: ZföVk 41 (1936), S. 73f.
- Tomschik, Josef: Das Krapfenholz. In: ZföVk 41 (1936), S. 75.
- Topographischer Landschematismus, Krems 1795 und 1796.
- Topographischer Landschematismus, Hg. J. W. C. von Steinius, 2 Bände, Wien 1822.
- Torneck, Harro und Hermann Mährlein (Hrsg.): Still im Aug‘ erglänzt die Träne. Lieder die zu Herzen gehen, Braunschweig 1960.
- Torneck, Harro und Hermann Mährlein: Volks- & Küchenlieder, München 1977.
- Totenbeschau-Protokoll: Karl Palmetzhofer, Standesamt 10/11, Wien-Favoriten Keplerplatz, Sterbebuchnummer: 2621/43, „zugezogen aus Wien 3, r.k., Wohnadresse: Wien 10, Bürgergasse 21–23/6/1/12, Hauptmieter, „gestorben in der Wohnung [Bürgergasse siehe oben]. Reichspostpensionist – Pension RM 201,- von der Postdirektion Wien 2, Czerninplatz. Begräbniskosten RM 130,70. Wiener Zentral-Friedhof, Grabstelle 42F–1–22. Beerdigung der 1. Leiche: 13. 8. 1911 – Georg Holler, der 2. Leiche: 1920 – Katharina Filla, der 3. Leiche: 10. 4. 1928 – Barbara Pospischil. Eltern: Karl und Katharina Palmetzhofer, geb. Schaden. I. erbl. erste Ehegattin Wilhelmine Palmetzhofer. II. Ehegattin Anna Palmetzhofer, verw. Pischinger, geb. Neszmeral, Priv. Wien 10, Bürgergasse siehe oben. Nichte: Adele Buchegger, geb. Moneke, Priv., Wien 7, Lerchenfelderstr. 115, erbl. großjährige Nichte, Tochter d. Verstorbenen erbl. Schwester Johanna Moneke.
- Totenprotokoll der Pfarre St. Peter am Neuwald (lt. freundlicher Mitteilung des hochwürdigen Herrn Pfarrers Matthias Luef in St. Peter am Neuwald) und handschriftliches Diözesanekrologium in der Kanzlei des fürsterzbischöflichen Ordinariates in Wien.
- Toula, Franz: Ueber Orbitoiden und Nummuliten führende Kalke vom „Goldberg“ bei Kirchberg am Wechsel. In: Jahrbuch der Kaiserlich-Königlichen Geologischen Reichsanstalt Band 29, 1879, S. 123–164.
- Tschischka, Franz → Ziska, Franz
- Tschischka, Franz und Julius Max Schottky: Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage, Pesth 1844.
- Tschurlovits, H. M. Magdalena: feia & ice. gedichte und prosa, Nr. 22 schwaigen reigen, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2017.
- Tüchler, Herbert: Aus der Besiedlungsgeschichte des steirischen Wechselgaus. In: Festschrift zur 700-Jahrfeier der Stadt Friedberg 1252–1952, Friedberg 1952, S. 23.
- Tufar, Werner Diethalm: Die Erzlagerstätten des Wechselgebietes, Dissertation, Wien 1962. In: Joanneum, Mineralogisches Mitteilungsblatt 1/1963. Aus dem geologischen Institut der Universität Wien und der Bundesversuchs- und Forschungsanstalt Arsenal-Wien, mit 1 geol. Übersichtskarte 1:200.000, 3 Teilkarten im Text und 32 Abbildungen, S. 1–60.
- Ueberfelder, Anton: Kärntnerisches Idiotikon, Hg. Simon Martin Mayer, Druck und Verlag: J. Leon, Klagenfurt 1862.
- Unger, Johann Carl: Reise durch österreichische und steyerische Gebirgsgegenden. Ein Beytrag zur österreichischen Länderkunde, mit einer Karte und einem radirten Blatte, Wien 1803.
- Unger, Theodor und Ferdinand Khull: Steirischer Wortschatz als Ergänzung zu Schmellers Bayerischen Wörterbuch, Graz 1903.
- „Unsa Bruada Veitl will a a Reida werden“, T+M / 7:4 + Refrain „Reit, Veitl, reit, da Türk is nimma weit“ – geradtaktig, aufgezeichnet 1914 in Karl Liebleitner in der „Umgebung von Ödenburg“ [o. J.], gesungen

- von Maria Skriwany, Bgld. Volksliedarchiv, Sign.-Nr. 74/102. Nachdruck in Dreo / Burian / Gmasz (1988), S. 223f., Nr. 150. Originalaufzeichnung „nicht am Platz“.
- Unser Neunkirchner Heimatbuch. Erarbeitet von der Lehrerschaft des Verwaltungsbezirkes Neunkirchen, Neunkirchen 1949.
- Urbar 1607/08 der Herrschaft Steyersberg, Urb. Steybg., A. Neust., NÖLA. 78/2.
- Urbar Neunkirchen, HKA 1029/30, S. 37. In: NÖst. Top. VII, S. 273.
- Vancsa, Max: Topographie von Niederösterreich. Hg. Verein für Landeskunde für Niederösterreich., Bde. (A–P), Wien 1885–1913.
- Velek, Viktor: Die St. Wenzelsche Musiktradition von ihrem Anfang bis 1848, Dissertation, Wien 2008.
- Vernaleken, Theodor: Die drei Dosna (Neunkirchen). In: Kinder- und Hausmärchen (Niederösterreich), Wien 1892, S. 92f.
- Vernaleken, Theodor und Franz Branky: Spiele und Reime der Kinder in Österreich, Wien 1876.
- Verneck, H. L.: Der Rückzug des Weinbaues im österreichischen Donaauraum seit 1600. In: Atlas für Niederösterreich, Hg. Kommission für Raumforschung und Wiederaufbau, Österreichische Akademie der Wissenschaften und Verein für Landeskunde in Niederösterreich, Wien 1952.
- Vischer, Friedrich Theodor: Auch einer. Eine Reisebekanntschaft, Leipzig 1878.
- Vischer, Friedrich Theodor: Ausgewählte Werke 3, Prosaschriften, Stuttgart und Berlin 1918.
- Volks- und Populärmusik in Europa, Hg. Doris Stockmann (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 12), Laaber 1992.
- Votteler, W.: Verzeichnis der Äpfel- und Birnensorten, München 1986.
- Wackernagel, K.[arl] E.[duard] P.[hilipp]: Das Deutsche Kirchenlied von Martin Luther bis auf Nicolaus Herman und Ambrosius Blaurer, Verlag S. G. Liesching, Stuttgart 1841.
- Wagner, Jos. Maria (Wien): Volkslieder, Kinderreime, Sprüche und Räthsel aus Niederösterreich. In: Die deutschen Mundarten. Vierteljahrsschrift für Dichtung, Forschung und Kritik, Hg. Dr. Georg Karl Frommann, Sechster Jahrgang, Nördlingen 1859, S. 110–115.
- Wagner, Karl: Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur. Der Volksschriftsteller Peter Rosegger (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur. Hg. Wolfgang Frühwald, Georg Jäger, Dieter Langewiesche, Alberto Martino, Rainer Wohlfeil. Band 36), Tübingen 1991, S. 42 [Roseggers] „erstes Bändchen ‚Zither und Hackbrett‘ im Jahre 1869 beim wackeren Josef Pock in Graz aufgelegt ... Pock hatte bald hernach [1871] sein Geschäft an Leykam verkauft und eine Champagnerfabrik gegründet. Mit diesem Geiste konnte er des Dankes der Mitbürger sicherer sein als mit dem literarischen (zit. aus Roseggers „Meine Verleger“).
- Wagner, Karl: Studie zum Musikleben in Kirchberg am Wechsel und Umgebung. Gestern und Heute, Diplomarbeit, Hochschule für Darstellende Kunst in Wien, Abteilung Musikpädagogik, November 1991, Handbibliothek S 278/2.
- Walcher, Maria: Der Jodler im Pongau. In: Rudolf Pietsch (Hg.): Die Volksmusik im Lande Salzburg II (= Schriften zur Volksmusik 13), Wien 1990, S. 29–38.
- Walcher, Maria: Jodeln und Dudeln. Ein wienerisches Phänomen. In: Christina Zurbrügg: Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. Die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth, Wien 1996, S. 154f.
- Wallner, Norbert: Rhythmische Formen des Alpenländischen Liedes. In: JbÖVLW 17 (1968), S. 22–38.
- Walther, Friedrich Ludwig: Lehrbuch der Forstwissenschaft, Gießen 1795, S. 122ff.
- Walter, Sepp: Frisch- und Gsundschlagen. In: Österreichischer Volkskundeatlas, 2. Lfg., Wien 1965.
- Waltl, Karl Michael und Ernst Wedam: Steirischer Liederschatz, Wies 2013.
- Walzel, O[skar].: Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert gesammelt und erläutert von August Hartmann, mit melodien [sic!], herausgegeben von Hyacinth Abele. III (Schluß) band von 1756–1870, mit Unterstützung der Historischen commission bei der k. bayr. Akademie der Wissenschaften, München, Beck 1913. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Zeitschriftenband 1917, Litteraturnotizen [sic!], Dresden 1914, S. 146f. <http://www.digizeitschriften.de>, abgerufen 1 / 2016.
- Wån i geh, geh i schnell – Der Schewe mit unterlegten Schnaderhüpfeln. In: DVL 15 (1913), S. 159.
- Ward, Donald J.: Scherz- und Spottlieder. In: Handbuch des Volksliedes, Band I: Die Gattungen des Volksliedes, Hg. Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan, München 1973, S. 691–735.
- Wastler, Josef: Das Kunstleben am Hofe zu Graz unter den Herzogen von Steiermark, den Erzherzogen Karl und Ferdinand, Graz 1897.
- Wastler, Josef: Steirisches Künstler-Lexikon, Graz 1883.
- Weber, Arthur (Zürich 1926 – † um 2000 Monaco): Mes noces d’or avec Monaco 1946–1996, Éditions La Bruyère, Paris 1998; deutsche Fassung unpubliziert; 15 femmes qui ont marqué ma vie, 1999, Manuskript.
- Weber, Ernst: Die Wienermusik der Jahrhundertwende bis 1914. In: Elisabeth Th. Fritz / Helmut Kretschmer (Hg.): Wien Musikgeschichte, Teil 1: Volksmusik und Wienerlied (= Geschichte der Stadt Wien 6), Wien 2006, S. 249–259.

- Weber, Ernst: Schene Liada – Harbe Tanz: Die instrumentale Volksmusik und das Wienerlied. In: Elisabeth Th. Fritz / Helmut Kretschmer (Hg.): Wien Musikgeschichte, Teil 1: Volksmusik und Wienerlied (= Geschichte der Stadt Wien, Hg. Verein für Geschichte der Stadt Wien, Band 6), Wien 2006, S. 149–514.
- Weber, Fritz: Vor dem großen Krach: Österreichs Bankwesen der Zwischenkriegszeit am Beispiel der Credit-Anstalt für Handel und Gewerbe, Wien – Köln – Weimar 2016.
- Webinger, Alfred (Hg.): Anthropophytheia. Eine Sammlung von Volkserotik der Vergangenheit und Gegenwart. Veröffentlichungen zur Urtriebsforschung von Dr. Friedrich S. Krauss. Das Minnelied des deutschen Land- und Stadvolkes, Hanau / Main 1968.
- Webinger, Alfred: Das Schnaderhüpfel. In: Unterhaltungsbeilage der Linzer Tages-Post, Jahrgang 1913, Nr. 14, Sonntag, 6. April; Nr. 15, Sonntag, 13. April; Nr. 16, Sonntag, 20. April.
- Webinger, Alfred: Deutsche Bauernliebe. Die Minne im Leben und Lieder der oberösterreichischen und steirischen Bauernschaft. In: Alfred Webinger (Hg.): Anthropophytheia, op. cit., S. 9–19.
- Weeger, Helga (Hg.): Ich danke Gott und freue mich. Lieder und Jodler aus dem Liedgut der Singgruppen mit Helga Weeger (=Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg, Heft 47), Salzburg 2003.
- Weidmann, F. C.: Alpengegenden Niederösterreichs und Obersteiermarks im Bereiche der Eisenbahn von Wien bis Müzzuschlag, 4. vermehrte mit einer Karte der Alpengegenden versehene Auflage, Druck und Verlag von C. Gerold's Sohn, Wien 1862<sup>4</sup>. [Textpassagen von Krickel – ohne Quellenangabe – abgeschrieben, s. S. 47–63].
- Weidmann, F. C. (Hg.): Der Brucker-Kreis im Herzogthum Steyermark. Mit einer topographischen Karte und fünf Chromolithographien nach Originalhandzeichnungen von Fried. Loos, Wien 1842. [→ Geramb: „Parallelen zwischen der Tracht des Brucker Kreises und des Wechselgebiets“]
- Weigl, Heinrich: Die bäuerliche Einzelhofsiedlung in Niederösterreich. In: Unsere Heimat 18/1–3 (1947), S. 1–5.
- Weigl, Heinrich: Die niederösterreichische U-Mundart, ihre Abstammung und Verwandtschaft. In: ZföVk 27 (1921), S. 70–73.
- Weigl, Heinrich → Historisches Ortsnamenbuch von Niederösterreich.
- Weigl, Heinrich: Siedlungsformen und Fluranlagen in Niederösterreich. In: Unsere Heimat 3/3–4 (1962), S. 37–44.
- Weigl, Heinrich und Fritz Eheim: Die Ortsnamen in Niederösterreich, St. Pölten 1973.
- Weinheber, Josef: Das Waisenhaus, Wien 1925.
- Weinhold, Karl: Über das deutsche Volkslied in Steiermark. In: Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark, Heft IX, Graz 1859, S. 61–84.
- Weinhold, Karl: Weihnachtsspiele und Lieder aus Süddeutschland und Schlesien. Mit Einleitung und Erläuterungen. Mit einer Musikbeilage, Graz 1853 (Neue Ausgabe, Wien 1875).
- Weippert, Georg: Das Dorf in der industriellen Entwicklung der Gegenwart. In: Wiener Studien zur Agrarpolitik und Agrarsoziologie, Bd. 1, Göttingen 1957.
- Weiskern, Friedrich Wilhelm: Topographie von Niederösterreich, in welcher alle Städte, Märkte, Dörfer, Klöster, Schlösser, Herrschaften, Landgüter, Edelsitze, Freyhöfe, namhafte Oerter u.d.g. angezeigt werden, welche in diesem Erzherzogthume wirklich angetroffen werden, oder sich ehemals darinnen befunden haben, 2 Bände, Wien 1768–70.
- Weiß, Franz: Sakrale und profane Werke, Hg. Verein der Freunde Franz Weiß im Imma Waid-Haus Mariazell, mit Beitr. von Günther Jontes u.a., (= Forschungsgeschichte Steiermark / Sonderbd. 3), Mariazell 2008.
- Weiss, Rudolf und Siegrun: Schitouren Nordtirol, Klagenfurt 1997, S. 94, Tour 36, „Schitouren zwischen Kitzbüheler Alpen und Silvretta – „Wetterkreuz“ [drei Querbalken], Wörgltal (Stubai Alpen).
- Weißenhofer, Robert: Das Jahr. In: Kronprinzenwerk 2, Niederösterreich, Wien 1888, S. 193.
- Weißenhofer, Robert (Seitenstetten): Jugend- und Volksspiele in Niederösterreich. In: ZföVk 5 (1899), S. 49–56, 113–119.
- Wenzel, Max: Deutsche Volksweisen aus Südmähren (Landschaftliche Volkslieder mit ihren Weisen, Hg. Volksliedarchiv 43, Kassel – Basel – Tours – London 1971).
- Wenzel, Max: Sammlung von Volksliedern aus Südmähren 1929–1939. ÖVLA.
- Werfring, Johann: Fabriken und Märchen. Der Maler Franz Bilko, Traiskirchen 1950.
- Werle, Anton: Nachlass. STLA, Graz.
- Werle, Anton (Hg.): Almrausch. Almliaida aus Steiermark, Graz 1884.
- Wessely, Daniela: Der Verlag von Carl Konegen in Wien unter Berücksichtigung der Verlagslandschaft im ausgehenden 19. Jahrhundert, Diplomarbeit, Universität Wien, Wien 1997, S. 70–72, Richard von Kralik: Weltschönheit.
- Westritschnig, Karl Josef: Josef Stefan 1835 – 1893: Kärntner Physikpionier – Lehrer – Mensch. Disserta Verlag, Hamburg 2016.
- Weyden, Ernst (Hg.): Cöln's Vorzeit, Cöln 1826.
- Wichner, Josef: Stundenrufe und Lieder deutscher Nachtwächter, Krems 1897.
- Wick, Franz: Dreistimmige Lieder aus der Umgebung von Schwarzau (Niederösterreich). Eingesendet von Lehrer Franz Wick in Lichtenwörth (Volkssatz). In: DVL 30 (1928), S. 91–93.
- Widmaier, Tobias: „Salontiroler“ – Alpiner Musikfolklorismus im 19. Jahrhundert. In: Alpine Kulturen – Cultures alpines, Histoire des Alpes, Storia delle Alpi, Geschichte der Alpen, 206/11, Zürich 2006, S. 61–72.

- Wiesbauer, Franz: St. Peter am Neuwald. In: Unser Neunkirchner Heimatbuch, Neunkirchen 1949, S. 180f., „Ein Bild des Friedens, wenn die Kuhglocken von Weide zu Weide schallen, doch furchterregend, wenn sich ein Gewitter zwischen den Bergen verfängt. dann bersten, vom Blitz getroffen, riesige Bäume oder fallen Ochsen, die zu hunderten auf den Schwaigen rundum den Bürstling ein wenig nahrhafter Futter abgrasen. ... Gemeinde St. Peter, seit 1922 selbständig ... seßhafte und sangesfreudige Bevölkerung ...“.
- Wiesenhofer, Franz, Hildegard Wiesenhofer und Hermann Weiß: Das Triftwesen auf der Großen Erlauf, Schatzsuche Eisenstrasse, [www.eisenstrasse.info](http://www.eisenstrasse.info), abgerufen 12/2015.
- Wieser, Markus: Hochneukirchen – Gschaidt. Heimatbuch, Hg. Gemeinde Hochneukirchen-Gschaidt, Hochneukirchen 1985.
- Wieser, Markus: Photo-Sammlung, „Alte [sic!] Tracht aus Hochneukirchen“, „Brautführer und Brautpaar“ (Vorführung), S. 55; Volksschule Gschaidt, S. 67.
- Wieser, Markus: Veränderungen in unserer Tier- und Pflanzenwelt. In: Industrieviertler Hausbuch, Hg. NÖ Bildungs- und Heimatwerk, Johann Hagenauer, Gumpoldskirchen 1991, S. 172f.
- Wildensteiner Ritterschaft – Vollständiges Ritter-Verzeichniß aus den im Besitze Sr. k. k. Hoheit des Erzherzogs Johann befindlichen Wildensteiner Matrikeln. In: August Schimmer: Geschichte der Wildensteiner Ritterschaft zur blauen Erde auf Burg Sebenstein. Aus Original-Urkunden und Documenten. Mit einer Ansicht der alten Burg Sebenstein. Gedruckt und im Verlage von J. P. Sollinger's Witwe, Wien 1851.
- Wildgans, Anton: Kirbisch oder der Gendarm, die Schande und das Glück. Ein episches Gedicht von Anton Wildgans, Wien 1927. Erstes bis zehntes Tausend. Für Amerika: Copyright 1927 by L. Staakmann Verlag G.m.b.H., Leipzig. „Steirische Gemeinde Sankt Martin am Wöllmißberg“ = Mönichkirchen.
- Winerock, Emily F.: Reformation and Revelry. The Practicies and Politics of Dancing in Early Modern England, [c. 1550 – c. 1640].
- Wingard, F. K. von: Wanderungen durch die nordöstliche Steiermark und eine Bergfahrt auf das Ostkap der deutschen Zentralalpen, Wien 1910, S. 11.
- Winkler, Hans: Almrosen. Liedersammlung für die Jugend Salzburgs, bearbeitet und herausgegeben von Hans Winkler, Oberlehrer in Großarl, Großarl 1895, 1. Lieferung Preis 10 kr. Im Selbstverlage des Herausgebers. Druck von Anton Pustet in Salzburg.
- Winter, Gustav (Hg.): Niederösterreichische Weisthümer, 1. Theil: Das Viertel unter dem Wiener Walde (Österreichische Weisthümer 7), Wien – Leipzig 1886.
- Wiora, Walter: „Gattungen des Volksliedes“ und „Gattungen der Musik“. In: Max Peter Baumann, Rudolf Maria Brandl und Kurt Reinhard (Hg.): Neue ethnomusikologische Forschungen: Festschrift Felix Hoerburger, Laaber 1977, S. 37–44.
- Wiora, Walter: Jodeln. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Bd. 7, Kassel 1958, Spalte 73–79.
- Witt, Gustav Adolf: Bauernnot und Bauernkultur. Ergebnisse der deutschen Volksbildnertagung in Hubertendorf, nach dem derzeitigen Stand der Verhältnisse gemeinsam mit führenden Volksbildnern, bearbeitet von Ing. Gustav Adolf Witt, Hg. Bäuerliches Volksbildungsheim Hubertendorf, NÖ, Wien 1932.
- Wittgenstein, Ludwig: Tractatus Logico-Philosophicus, Cambridge 1921; Werkausgabe Band 1, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. Main 1998.
- Wöhner, Hans: Bäuerliche Robotleistungen in unserer Heimat. In: Kalender aus der Buckligen Welt, Kirchschlag 1931, S. 34ff.
- Wolf, Franz Ferdinand: 25 Jahre ORF 1975–2000, Residenz Verlag, Salzburg 2001.
- Wolf, Helga Maria: Das neue Brauchtum. Alte und junge Rituale für Lebensfreude und Lebenshilfe, Wien 2000.
- Wolf, Rudolf: Das Faschingsingen. In: DVL 32 (1930), S. 14.
- Wolfram, Ernst H.: Nassauische Volkslieder. Nach Wort und Weise aus dem Munde des Volkes gesammelt, Berlin 1894.
- Wolfram, Richard: Brauchtümlich bevorzugte Wochentage für die Abhaltung bäuerlicher Hochzeiten. In: Österreichischer Volkskundeatlas, 2. Lfg., Wien 1965.
- Wolfram, Richard: Das Aufhängeverbot in den Zwölfen. In: Blätter für Heimatkunde 28, Hg. Historischer Verein für Steiermark, Graz 1954, S. 49–58.
- Wolfram, Richard: Die Volkstanznachrichten in den Statistischen Erhebungen Erzherzog Johanns. In: Hanns Koren / Leopold Kretzenbacher: Volk und Heimat. Festschrift für Viktor von Geramb, Graz – Salzburg – Wien 1949, S. 271–305.
- Wolfram, Richard: Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa, Salzburg 1951.
- Wolkan, Rudolf: Wiener Volkslieder aus fünf Jahrhunderten, 2. Band, I. Abteilung, Wien 1920.
- Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich, Hg. Österreichische Akademie der Wissenschaften, bearb. von Eberhard Kranzmayer, Bd. 1, Wien 1970.
- Wulz, Helmut: Ält, åber guat. Kärntnerlieder aus mündlicher und schriftlicher Überlieferung für gemischte und gleiche Stimmen gesetzt, Klagenfurt 1991.
- Wulz, Helmut: „Wildsänger“ als Gestalter von Kärntner Bräuchen. In: Der authentische Volkslied in den Alpen. Überlegungen und Beispiele (= Innsbrucker Hochschulschriften, Serie B: Musikalische Volkskunde, Hg. Josef Sulz, Gerlinde Haid und Thomas Nußbaumer, Band 1), Anif / Salzburg 2000, S. 61–79.

- Wüfinger, Josef: Geschichten und Bilder aus den Voralpen. Für Hütte und Palast. Sammlung gediegener österreichischer Unterhaltungsschriften, Band XXIV, Wien 1904, Verlag Heinrich Kirsch, Wien I, Singerstraße 7 (Deutsches Haus). Reprint: Reinhard Gansterer, Kirchberg am Wechsel 2010.
- Zach, Gustav, J. Matscheko und H. Stadlbauer: Die ehemalige Waldbahn Frauenwald (Steinhaus am Semmering – Rettenegg). [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) / [Feistritzwaldbahn](http://Feistritzwaldbahn); [www.retteneegg.at/gemeinde/images/AlteWaldbahn.pdf](http://www.retteneegg.at/gemeinde/images/AlteWaldbahn.pdf), abgerufen 12/2016.
- Zachmeier, Erwin: Kerwa-Liedla aus Franken (= Sänger- und Musikanten-Zeitung 31, 5. Heft), München 1988.
- Zack, Viktor: 50 Volkslieder ausgewählt und für Frauenstimmen gesetzt von Viktor Zack, Eigenverlag Graz, Kreuzgasse 46, Graz 1922.
- Zack, Victor: Heiderich und Peterstamm, 25 steirische Volkslieder, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), Band I 1885, Band II 1889; Steirische Volkslieder, gesammelt und eingerichtet für Clavier (mit unterlegtem Text), III. Heft 1895, Verlag Hans Wagner, Graz, Hauptplatz, Rathhaus; IV. Heft 1925, Eigenverlag, Graz, Kreuzgasse 46.
- Zack, Viktor und Viktor von Geramb: Die Lieder vom boarischen Hiasl in Deutschösterreich. In: Bayerische Hefte für Volkskunde, 6. Jg., Heft 1/4, München 1919, S. 1–34.
- Zack, Viktor und Viktor von Geramb: Wenn ich morgens früh aufsteh, Speilbrunn 1908, Sänger: Johann Fleck. STVLA.
- Zack, Viktor: Volkslieder und Jodler aus dem obersteirischen Murgebiet (= Kleine Quellenausgabe 4, Arbeitsausschuß für Steiermark 1), Wien – Leipzig 1927.
- Zahn, Joseph von: Über ein Urbar der Grafen von Montfort für Niederösterreich. In: Blätter des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich, Bd. 19, Wien 1885, S. 79–115.
- Zaoralek, Hans: Liedaufzeichnung Sommer 1908 in Klamm am Semmering, „Hå da re i du li e i du li e i – Der Hore“. In: DVL 18 (1916), S. 22f.
- Zaoralek, Hans: Der Strohschneider. Tanzlied aus Niederösterreich. In: DVL 9 (1907), S. 8f.
- Zaoralek, Hans: Liedaufzeichnung 1938 in Klamm am Semmering, „Wänn i morgens fruah aufsteh“, gesungen von Franziska Polleros. (NÖVLA). In: Walter Deutsch und Wolfgang Klefasz: Lieder aus dem Industrieviertel, Mödling 1998, S. 63, Nr. 73.
- Zaubek, Othmar Karl Matthias: 100 Jahre Musikkapelle Feistritz. Werden und Wachsen einer Musiziergemeinschaft. In: Festschrift Trachtenkapelle Feistritz am Wechsel 1884–1984, Feistritz am Wechsel 1984.
- Zaubek, Othmar Karl Matthias: Die Entwicklung der Blasmusikpflege. In: Josef Ernst (Hg.): Edlitz – unsere Heimatgemeinde. Ein Heimat(lese)buch hgg zum Jubiläum 800 Jahre Ort und Pfarre, 2 Bände, Marktgemeinde Edlitz 1992, Band 2, S. 769–774.

**Zeitschriften und Periodika, Flugblattdrucke,  
handschriftliche und gedruckte Sammlungen – Einzelblätter bei den jeweiligen Lied-Nachweisen**

- Das Deutsche Volkslied (= DVL), Jg. 1–46, Wien 1899–1944; Volkslied, Volkstanz–Volksmusik, Jg. 48–50, Wien 1947–1949.
- Der Adler, Allgemeine Welt- und Nationalchronik, Samstag, 18. Jänner 1840, Nr. 16, S. 128, Nachruf „Paul Göttersdorfer († 13. Jänner 1840 – 60 Jahre, Lungenlähmung) – Verwalter Thernberg, Liedgutsammler und Oberbeamter bei Se. kais. Hoheit des Hr. Erzherzogs Johann“.
- Der Bergsteiger, Monatsschrift für Bergsteigen, Wandern und Skilaufen, Hg. D. u. Ö. Alpenverein, Schriftleiter: Julius Gallhuber, 1. (IX.) Jahrgang, Oktober 1930 bis März 1931, Adolf Holzhausens Nachfolger, Wien.
- Der fröhliche Kreis, Zeitung der Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz 57 /4, Graz 2007, S. 2f., Helmut Jeglitsch: Die Zoder-Medaille.
- Der Gebirgsfreund, Zeitschrift des n. ö. – später Österreichischen – Gebirgsvereines, Wien 1890, Nr. 1 et seqq. → Leeder; Sammlungen
- Der Kunstwart: Rundschau über alle Gebiete des Schönen, Monatshefte für Kunst, Literatur und Leben, 22, 1. August-Heft, München 1909, Beilage 3, abgerufen 7/2016 [http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstwart22\\_4/0214](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstwart22_4/0214).
- Der Pflug. Monatsschrift. Hg. Volksbildungshaus Urania, Wien 1926, S. 56–61, Der mehrstimmige Jodler in Niederösterreich.
- Der Tullner Gau, Zeitschrift für Heimatforschung, Jg. 1, Folge 3, Tulln 1926.
- Der Vierzeiler. Zeitschrift für Musik, Kultur und Volksleben, Graz 2004–2018 (39. Jg.).
- Deutsche Mundarten, Hg. Johann Willibald Nagl, Wien 1895–1906.
- Die Kärntner Landsmannschaft. Mitteilungsblatt der Heimatverbände Kärntens, Klagenfurt 1978, Heft 1.
- Die Quelle. Vereinigte „Monatshefte für Pädagogische Reform“ und „Kunst und Schule“ des österreichischen Schulboten Jg. 79, Schriftleitung: Karl Lang, Wien 1929. Musterblatt für „Völkerkunde, Beiträge zur Erkenntnis von Mensch und Kultur“.

- Die Reichswehr, XVII. Jahrgang, Morgenblatt Nr. 3800, Wien, Donnerstag, 8. September 1904.
- Dillingers Reiseführer. Illustrierte Zeitschrift für Internationalen Reise- und Fremdenverkehr, Wien VII, Bandgasse 28, XXIV. Jahrgang, Nr. 2, 1. Februar 1913, S. 25. Touristisches: Eröffnung des neuen Wetterkogler-Schutzhauses 5. und 6. Jänner 1913.
- Fest-Schrift anlässlich der Feier des 50jährigen Bestandes des Leobener Männer-Gesangvereines, 1850–1900, Leoben im Juli 1900. Stadtmuseum Leoben, Nr. 1765.
- Grazer Tagblatt – Beilage, S. 43f. u. ö. Leopold Bein: Die Volksliedbewegung in Steiermark von 1811–1880. ... Der größte Teil dieser Sammlungen ist noch unediert. In: Blätter zur Geschichte und Heimatkunde der Alpenländer (1910) 41, 53.
- Grazer Tagespost, 29. August 1926, Karl Liebleitner: Ein Bild aus Voraus' entschwundenen Tagen, Nachdruck aus Wechselschau (Hartberg-Fürstenfeld), Juli 1926. Wechselschau 4. 1. 1923 – 20. 6. 1940, S'TLA, digital.
- g'sungen + g'spielt. Tiroler Volksmusikverein / Südtiroler Volksmusikkreis, 23. Jg., Innsbruck 1998, Heft 80.
- Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde, Bd 4, Linz 1923; Bd 7, Linz 1926.
- Hessische Blätter für Volkskunde, herausgegeben im Auftrage der hessischen Vereinigung für Volkskunde, Hg. Adolf Strach, Leipzig 1904.
- Innsbrucker Hochschulschriften, Serie B: Musikethnologie, Band 6), Anif / Salzburg 2006.
- Illustriertes Wiener Extrablatt, Wien, Samstag, 13. December 1902, 31. Jahrgang, Nr. 340.
- Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes (= JbÖVLW), Wien 1952–2017.
- Kärntner Heimatblätter, Folge 11, Klagenfurt November 1939.
- Kärntner Museumsschriften, geleitet vom Direktor des Landesmuseums für Kärnten 15, Klagenfurt 1957.
- Kärntner Volkszeitung, 8. Jg., Klagenfurt November 1939.
- Linzer Tages-Post, Linz 1913.
- Kleine Zeitung, Freitag, 4. März 2011, S. 37, Hartbergerland, Josef Resch: Unsere Musikanten. Historische Tanzmusik. „Lorenzer Musikanten“ bewahren 126 Jahre altes, originales Musikgut
- Kulturmagazin der Wiener Fremdenführer 2019: Wien 1938–1955, Wien 2019, S. 88, Astrid Stangl: Kurznachrichten per Post. ... Professor der Nationalökonomie, Emanuel Herrmann (1839 – 1902). ... „Neue Freie Presse, Wien 26. Jänner 1869“.
- Mädchen-Zeitung. Organ des Reichsverbandes katholischer Mädchenvereine Österreichs, 22. Jahrg., Heft Nr. 8, August 1928, S. 123, Fahnenweihe des Jungfrauenvereins in Vorau, „Fahnenpatin Frau Bürgermeister und Obfrau Emma Raza“, „Theateraufführung ‚Das Tränenkrüglein‘ im stiftischen Vereinslokal unter der Leitung von Frau Erna Raza“.
- Marburger Zeitung, Sonntag, den 13. September 1885, XXIV. Jahrgang, Nr. 109.
- meine steirische, Oktober 2017, S. 26, unsere Leute, Gäste, Feste-Rubrik.
- Meraner Zeitung, 17. Mai 1892.
- Mineralogische und Petrographische Mittheilungen, Hg. G. Tschermak (Neue Folge), Wien 1883.
- Mitteilungen aus Niederösterreich, Nr. 3/2001, Denkmalpflege in Niederösterreich, St. Pölten 2001.
- Mitt(h)eilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, XCV, Wien 1965.
- Mitteilungen der Geologischen Gesellschaft, Wien 1908, 1910, 1934.
- Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien, 1890–1898.
- Mitteilungen des historischen Vereins für Steiermark, Graz 1850, 1894.
- Mitteilungen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung, Band XIX, 1989.
- Mitteilungen des Österreichischen Alpenvereines, 85. Jg., Wien 1960, S. 178–190, Georg Kotek: Über Jodler und Juchezer in den österreichischen Alpen.
- Mödlinger Zeitung, Nr, 33, August 1899.
- Monatsschrift für die Oststeiermark und das Burgenland (2.1921), Beilage zur Hartberger Zeitung, SLB Graz.
- Monatsschrift für die Oststeiermark und das Heizenland (1.1920), Beilage zur Hartberger Zeitung, SLB Graz.
- Morgen-Glantz, Hg. Italo Michaele Battafarono, Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft 14, Sulzbach-Rosenberg 2004.
- Neue Freie Presse, Morgenblatt, Donnerstag, den 8. April 1886, Nr. 7764, S. 7, „Abschied vom Weigl. Freitag, den 9. d. wird in dem der Demolirung entgegengehenden Etablissement Weigl in Hernals eine heitere Abschiedssoirée stattfinden, dessen Erträgniß verschämten Armen ohne Unterschied der Confession oder Nationalität zugute kommt. ... für Fiaker Bratfisch, Pinagl und Palmetzhofer ...“
- Neues Wiener Journal. Unparteiisches Tagblatt, Herausgeber: J. Lippowitz, Wien, Mittwoch, 22. August 1894, Nr. 298, S. 4, „Eine lustige Spritzfahrt. Der bekannte Wiener Fiaker August Niedermann, besser bekannt unter dem Spitznamen „Pinagl“ veranstaltet heute eine Spritzfahrt nach Laab am Wald, an welcher die Musik der Gebrüder Pischinger und die Sänger, Pinagl, Palmetzhofer und der „Grinzinger Carl“ theilnehmen werden.“
- Neues Wiener Tagblatt. Demokratisches Organ, 40. Jg., Nr. 269, Wien, Samstag den 29. September 1906.

- Neue Zürcher Zeitung, Zeitfragen, 22. Mai 2006, Nr. 117, S. 31, Ernst Langthaler: Totgesagte leben länger. Vom „Fleiß“ zur „Produktion“ – Österreichs Bauern im 20. Jahrhundert, Zürich 2006.
- Nied.-Öst. Jahrb. k.k. Reichsanstalt, Bd. LXVI, Wien 1911.
- Obersteirische Volkszeitung, Nr. 40. Leoben 16. 5. 1908, S. 3, Nachruf Ignaz Buchmüller.
- Österreichische botanische Zeitschrift 8, 1858, Verhandlungen der kaiserlich-königlichen zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien, Dr. Krzisch – Kreisarzt in Zollo; 9. 1859, S. 252f., „Der Tscheitscher-See in Mähren, Tyrnau, 29. Juni 1859“; 19/3, März 1869, S. 96, „Dr. Josef Krzisch, k.k. Kreisarzt in Wr.-Neustadt, ist am 11. März, 62 Jahre alt, gestorben“.
- Österreichische Illustrierte Zeitung, 36. Jahr, Heft 22, Sondernummer „Kommt nach Niederösterreich! Fremdenverkehrswoche im Wiener Landhause (28. Mai bis 6. Juni [1926])“, Verlagsanstalt „Herold“, Wien VIII., Preis 1 Schilling, Wien 30. Mai 1926, S. 575.
- Österreichische Zeitschrift für Berg- u. Hüttenwesen, Vereins-Mittheilungen, XXXIV/6, , 9 und 10, Manz, Wien 1886.
- Radio Wien, Heft 15, Seite 15. ÖVLA, Kotek Radio V, 1935–1937.
- Reichspost. Unabhängiges Tagblatt für das christliche Volk, Mittwoch, 5. September 1923, 30. Jg., Nr. 244.
- schaufenster Kultur.Region (= Nachrichten aus der Kultur.Region Niederösterreich), September/Oktober 2016, Atzenbrugg 2016, S. 38f. „Draußen im Wald“.
- Schwarzataler Zeitung, Wiener Neustadt. Nr. 25, 25. Juli 1927.
- Stadt Gottes, Familienzeitschrift mit vielen Bildern, hgg. zum Unterhalt der katholischen Missionswerke, 37. Jg., Heft 6 – März, Wien 1934, S. 321, Karl Liebleitner: Zwei Volkslieder aus dem sangesfrohen Österreich; im Volke aufgeschrieben, Nr. 2 „Frühlingsgang!“ (Aus dem Gebiete des Hochwechsels).
- Steiermärkische Zeitschrift, redigirt von Dr. G. F. Schreiner, Dr. Albert v. Muchar, C. G. Rit. V. Leitner, A. Schrötter, Neue Folge, Fünfter Jahrgang, 1. Heft, S. 100–112, „Reise auf den Wechsel“, von Dr. Mathias Macher, k. k. Bezirks-Physiker (Physikus) zu Hartberg. Im Verlage der Direction des Lesevereins am Joanneum und in Commission bei Damian und Sorge, Grätz 1838.
- Steyler Missionsbote 62, Mödling 1934/1935.
- Tagblatt, Organ für die Interessen des werktätigen Volkes, Linz, Dienstag den 2. Juli 1929, Nr. 150, 13. (33.) Jg., S. 6, „Sonnwendfeier der Freidenker. Die Ortsgruppe St. Peter-Zizlau der Freidenker Oesterreichs veranstaltete Samstag, den 29. Juni, eine Sonnwendfeier. ... Demonstrationzug mit der Kapelle Palmetzhofer“.
- Verhandlungen der k.k. geologischen Reichsanstalt, Wien 1910.
- Vierteltakt. Das Kommunikationsinstrument des Oberösterreichischen Volksliedwerkes, 3, Linz, September 2004.
- Völkerkunde, Beiträge zur Erkenntnis von Mensch und Kultur. Tochterblatt der Zeitschrift „Die Quelle. Vereinigte Monatshefte für Pädagogische Reform und Kunst und Schule des österreichischen Schulboten“, Jg. 79, Schriftleitung: Karl Lang, Wien 1929.
- Volksbildung. Zeitschrift für die Förderung des Volksbildungswesens in Österreich, Mitteilungen der Volksbildungsstelle, Hg. Volksbildungsstelle im Bundesministerium f. Unterricht, VII. Jg., Heft Nr. 4/5, Wien 1927, S. 163–165, Georg Kotek: Volkskundliches und Volkslieder aus Hochneukirchen.
- Wechselschau (Hartberg-Fürstenfeld), Juli 1926, Karl Liebleitner: Ein Bild aus Voraus' entschwundenen Tagen. STLA, digital.
- Wiener Bilder, August 1899, Nr. 33, S. 11, „Das neue Wetterkogler-Schutzhaus am Hochwechsel (1783 Meter), erbaut von Johann Geier – Feierliche Eröffnung – August 1899. Mit einer photographischen Aufnahme von H. Schuhmann“.
- Wiener Journal, Das Magazin der Wiener Zeitung, Nr. 2, Wien 15. Jänner 2005.
- Zeitschrift der internationalen Musikgesellschaft VIII, Leipzig 1906.
- Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, Bd. 27, Wien 1896; Bd. 44, Wien 1913.
- Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark 87 (1996), S. 189–218 [Chronik des Gutsverwalters Josef Loschek, Glashütte, davor Gut Mariensee – Baron Haber].
- Zeitschrift für österreichische Volkskunde (= ZföV): Organ des Vereines für österreichische Volkskunde 1–24 (Wien – Prag 1895–1918); Wiener Zeitung für Volkskunde 25–49 (Wien 1919–1944); Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 50ff. (Wien 1947ff.)

\* \* \*

- Zinkl, Maria: Worte und Begriffe im Dialekt von der steirischen Seite des Wechsels, handschriftliche Aufzeichnungen, Schäffern – Aspang 1990–2006.
- Ziska, Franz: Österreichische Volksmärchen 1822, wortgetreu in der Mundart aufgezeichnet, Neuausgabe von E. K. Blümml, Leipzig 1906.
- Ziska, Franz und Julius Max Schottky: Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, Pesth 1819; Neudruck, Wien 1969.
- Ziska, Franz → Tschischka, Franz  
„Zöberner Zwoarer“. In: Lieder und Tänze aus Niederösterreich (= Sing- und Spielblätter), Hg. Walter Deutsch mit dem Landesverband der Trachten- und Heimatvereine für Niederösterreich, Mödling 1972ff., Nr. 133.

- Zoder, Hildegard: „A Schalerl Kaffee“ (Wien). In: Georg Kotek: Volkslied und Volksmusik. Wesen und Begriff des Volksliedes. In: Adolf Mais (Hg.): Österreichische Volkskunde für Jedermann, Wien 1952.
- Zoder, Raimund: Altösterreichische Volkstänze mit Beschreibung und Noten, Wien 1922.
- Zoder, Raimund: Altösterreichische Volkstänze, Zweiter Teil, Wien 1928.
- Zoder, Raimund: Arbeitsausschuß für Wien und Niederösterreich – Die Archivbestände. In: DVL 48 (1947), S. 79.
- Zoder, Raimund: Beiträge zur Geschichte des deutschen Volkstanzes, Teil 2. Die älteste Melodie zum Polsterltanz. In: DVL 36 (1934), S. 34f.
- Zoder, Raimund: Das St. Pöltner Krippenspiel. In: Unsere Heimat 3 (1930), S. 3–30, S. 31, Abb. der Traditionsträgerinnen Josefine Fitzka und Josefine Blahuschek.
- Zoder, Raimund: Der „Steirische“ und der „Straßburger“. In: Hanns Koren und Leopold Kretzenbacher (Hg.): Volk und Heimat. Festschrift für Viktor von Geramb, Graz – Salzburg – Wien 1949, S. 257–270.
- Zoder, Raimund: Eine Methode zur lexikalischen Anordnung von Ländlern. In: ZfVK 8, Berlin 1908, S. 307–311.
- Zoder, Raimund: Musik als Ehrung. In: JbÖVLW 2 (1953), S. 74–82.
- Zoder, Raimund: Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe, Erster Teil, Wien 1946.
- Zoder, Raimund: Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe, Zweiter Teil, Wien 1948.
- Zoder, Raimund: Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe, Dritter Teil, Wien 1955.
- Zoder, Raimund: Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen, Hg. Volksmusikverlag Weninger & Fahrner, Aspang – Wien 1933, 10 Tänze.
- Zoder, Raimund: Polsterltanz aus Ischl in Oberösterreich. In: DVL 27 (1925), S. 91f.
- Zoder, Raimund: Prof. Karl Liebleitner (zum 70. Geburtstag). In: DVL 30 (1928), S. 101f.
- Zoder, Raimund: Tracht und Volkslied. Der Kohlbauernbua mit sein rundn Huat, Text und Melodie aufgezeichnet von Mitterer (Nachlass Pommer) in Breitenau bei Neunkirchen. In: DVL 44 (1942), S. 89.
- Zoder, Raimund: Wie zeichnet man Volkstänze auf? In: Zeitschrift für Volkskunde, Berlin 1911, 21. Jg., S. 382–388.
- Zöggeler-Gabrieli, Elfriede: Der Ameiseneiersammler. Berufe vergangener Zeiten (Teil 1). In: Meraner Stadtanzeiger, 2014; Im Herzen Europas am Ende der Welt? Teil 7. Veröffentlicht am 05/05/2013 von camera-humana (Fortsetzung von Teil 6) Plavecký Štvrtok (deutsch Zankendorf oder Blasenstein-Zankendorf, ungarisch Detrekőcsütörtök): „Spezialitäten“ für Wiener Vögel. Die „zweifelhafte Spezialität“ der Mravenčári: Sie plündern die Nester der Ameisen und verkaufen Larven und Puppen, fälschlich „Ameiseneier“ genannt, an Tierhandlungen als proteinreiches Vogelfutter. Zweifelhafte ist das deshalb, weil manche Ameisenarten geschützt sind. Angeblich sollen vor allem Wiener zu den besten Kunden der Mravenčári aus Plavecký Štvrtok zählen oder gezählt haben, denn ob dieses „Gewerbe“ heute noch trotz strenger Naturschutzgesetze ausgeübt wird, konnte ich nicht in Erfahrung bringen. Der Begriff kommt jedenfalls von mravec, dem slowakischen Wort für Ameise. Er ist inzwischen zum Spitznamen für den ganzen Ort geworden.
- Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von Waldbrühl: Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen. Unter Mitwirkung des Herr Professor Dr. E. Baumstark und mehrere anderer Freunde der Volks-Dichtung als Fortsetzung des A. Kretzmer'schen Werkes, gesammelt und mit Anmerkungen versehen, 2. Theil, Berlin 1840.
- Zuckerlandl, Victor: Vom musikalischen Denken. Begegnung von Ton und Wort, Rhein-Verlag, Zürich 1964.
- Zurbrügg, Christina und Martin Auer: „A Butten voll Kinder, an rotzigen Mann“. Volkslieder vom Frauenleben. Österreichische Dialektautoren (Hg.), Wien 1990.

# Literaturverzeichnis

## Audiovisuelle Produktionen / Rundfunk- und Fernsehsendungen (regional / international)

### DVD / Filmproduktionen / Fernsehberichte / homepage

- ab 2007      www.schwaigen-reigen.at; www.wexel.at  
 2007        Schwaigen-Reigen® – DVD, Peter Krogger – Waldbach (Stmk)  
 2007–2020   Schwaigen-Reigen®  
               ORF Landesstudio Steiermark (Franz Putz): Vorschau / Nachlese  
               radio dauerwelle (Franz Bergmann): Vorschau / Nachlese  
 2008        TV Bukarest – 150. Geburtstag von Eusebius Mandyczewski. Symposium in Mönichkirchen (Rast  
               hüttn-Brettlar Lang) mit rumänischem Kultuattachée Ildiko Schaffhauser, Christian Lambour  
               (Tondokumente – Virginia Cysarz, geb. Mandyczewski), Ossi Krammer (†), Maria & Grete, Leopold  
               Stübegger.  
 2009        Die Bucklige Welt und das nö. Wechselgebiet – RAN-Film, Alfred Ninaus  
 2010–2018   Schwaigen-Reigen®-Berichterstattung  
               ORF Landesstudio Niederösterreich, „Willkommen Österreich“  
 2011        Heimat im Wechsel – RAN Film, Alfred Ninaus  
 2021        WeiberWirtschaftWeXel® – DVD, Johann Stuber (AJAB-Film),  
               Erika Sieder und Alexandra Maria Timmel, OKTO TV

### Feldforschung, Rundfunksendungen, Tondokumente (Schallplatten)

- 1909        Robert Popelak – Graz, Wachswalzen-Aufzeichnung Landwirtschaftsmesse Graz – Preis-Jodeln.  
               Sänger: Carl Steinegger (Gastwirt „Zur Post“), Josef Steinegger (Bauer), Conrad Köck (Gastwirt  
               „Zum Brunnen“, Franz Reisner (Beamter in der Brauerei Göss) – Mautern / Liesingtal (Stmk.);  
               Überspielung: Franz Lechleitner (PhA); Doris Grasmugg, STVLA.  
 1935        Volksliedsingen der Ravag in Payerbach, Schallplattenaufnahme am 13. 10. 1935. Platte  
               1 / R: Payerbach, Wienerstr. Nr. 3: Angerler Johann, Franz und Jakob: Der Trattenbacher  
               (Jodler). Sammlung Kotek. ÖVLA / PhA-ÖAW.  
 1936        O. A. Schmidt, Aufzeichnung Österreichischer Rundfunk – Erster Steirischer Schulfunk.  
 1937        Raimund Zoder: Volkslieder aus Niederösterreich. Neue Aufzeichnungen aus dem  
               Wechselgebiet von Franz Reingruber, 11. Jänner 1937, 20,00. Radio Wien: Ausführende:  
               Der Viergesang, die Volksspielmusik und der Chor des Deutschen Volksgesangvereines  
               Wien, Leitung: Karl Kubat. [Sendungsaufzeichnung nicht erhalten]. In: Radio Wien, Heft  
               15, Seite 15. ÖVLA, Kotek Radio V, 1935–1937.  
 1937        Karl Magnus Klier: Wir lernen Volkslieder. Radio Wien, Samstag, den 2. Oktober [Sendungsauf-  
               zeichnung nicht erhalten]. In: Neues Wiener Journal, Nr. 15271, S. 16.  
 1958        Walter Deutsch: Bauernhochzeit in Niederösterreich, aufgezeichnet vom Österr. Rund-  
               funk 26. Oktober 1958 im Gasthaus Eggl, Petersbaumgarten. Sendezeit: N.Ö. Heimat-  
               stunde, 18. Jänner 1959, Sender I. Brautführer: Peter Ebner (Holzeinkäufer) –  
               Thomasberg; Anton Handler vulgo Weber (\*1885, Bauer) – Ransdorf, Gemeinde  
               Lichtenegg; Georg Handler (60 Jahre, Bauer) – Olbersdorf 38, Post Edlitz; Heinrich  
               Steiner (30 Jahre, Bauer und Milchfahrer; dessen Vater war auch Brautführer) –  
               Kaltenberg 3, Post Lichtenegg). Musikanten: Fritz Schrei (Kapellmeister, Posaune)  
               – Warth); Heinrich Kugler (Harmonika) – Grimmenstein; Anton Varga (Trompete) –  
               Grimmenstein; Hermann Wally (Klarinette – Scheiblingkirchen). Aufzeichner: Franz  
               Schunko (Mitglied d. Arb. Aussch. f. N.Ö. – Wien) – FOTO. August 1958, Franz Schunko,  
               Wien 5. Bez., Spengergasse 16/15. 7seitiges Manuskript und Sonderdruck „Unsere  
               Heimat 32“, NR 1/2, 1961, S. 30–38. ÖVLA, ÖN 13-(4)-3, V 11, 17; B 29; V 11, 04.  
 1977        Das Mönichkirchner Quintett – Mönichkirchen (NÖ):  
               Gmütliche Leut: Mönichkirchner Quintett, Die Inntaler Buam, Zitherkapelle Klingebach, Die

- lustigen Kernmusikanten. Purzel-Polka (Lorenz Traint), Zärtliche Liebe (Lorenz Traint), Wechselfaß-Polka (LorenzTraint), Einsame Stunden (Lorenz Traint). austrocord ALP 4018 stereo.
- Ja, wir singen, jodeln, musizieren. Franz Binder (Akkordeon), Josef Kager (Klarinette), Lorenz Traint (Trompete), Norbert Traint (Baß), Hans Notbauer (Schlagzeug), Irmgard Salinger (Jodlerin). Foto: Werner Preissl, Grafik: Barbara Schlapfer. Aufgenommen 25., 26. März 1977 im Studio Gorilla. ariola 28 835 ZU STEREO
- Jetzt wird 's gmütlich. Leitung: Franz Binder, Lustige Conference: Hans Leitner, Foto: Werner Preissl, Entwurf: teamgrafik Mark & Nevosad. amadeo AVRS 13074 St
- Lustig beinand. Franz Binder (Leitung, Akkordeon / Gesang), Alois Kader (Conference / Gesang), Irmgard Salinger (Gesang und Jodler). Aufnahmeleitung / Schnitt: Rudi Mraz, Foto: Werner Preissl [Rasthüttl-Brettbar Lang, Mönichkirchen], Entwurf: teamgrafik Mark & Nevosad. amadeo AVRS 13 075 St STEREO
- Wir fahren heut' hinaus. Franz Binder, Sepp Kager, Hans Notbauer, Lorenz Traint, Norbert Traint, [Jodlerin: Irmgard Salinger]. Ausführender Produzent: Ewald Eysvogel, Tontechnik: Gottlieb Gimpel, Foto: Pichlbauer, Aspang [auf der Wiese vor Mönichkirchen], Grafik: Hans K. Stöckl, 1976. austria souvenir, ariola 27 575 ZU STEREO
- 1968 Reinhard Brandl – Pinggau (Stmk.), Oberlehrer → Feldforschungs-Tonbandaufzeichnungen. STVLA, Graz.
- Gundl Holaubek-Hlawatsch – Feldforschungs-Tonbandaufzeichnungen. STVLA, Graz.
- 1968 Walter Deutsch und Franz Schunko: Bauernhochzeit in Niederösterreich (Bucklige Welt). Langspielplatte – Institut für Volksmusikforschung Wien, Wien 1968, Feldforschungs-material gesammelt von Franz Schunko. Brautführer: Heinrich Steiner (\*1926, Kaltenberg); Pfarrer von Edlitz. Musikanten: Chor und Orchester der Pfarre Kirchberg, Josef Hattenhofer (Klarinette), Krumbacher Musikanten, Musikverein Warth „Die Pittenthaler“, Spielgruppe der Pittentaler, Helene Wiesbauer (1923 – 2019) – Mariensee (Zither), Sänger: Karl Bleier, Heinrich Kugler (\*1902, Grimmenstein), Heinrich Steiner, Anton Varga (\*1911, Grimmenstein) und Johann Wagner. Aufnahmeleitung: Walter Deutsch. Tontechnik: Karl Keler und Anton Adelmaier. Schnitt: Gerda Przibilsky. Graphische Gestaltung: Haimo Lauth. Fotos: F. Schunko und Volksliedarchiv für Wien und Niederösterreich. Österreichische Phonotheek ÖPh 10012 L.
- 1968–1984 Walter Deutsch – Musikproduktionen des ORF-Landesstudios Niederösterreich im Wechselgebiet: Sepp Faustmann & Hans Wappel – Mönichkirchen / Tauchen (NÖ), Funkhaus Wien 1982; Gamperl-Trio (Heli Ungerböck, Erna und Ernst Gamperl) – Aspang a/W., Funkhaus Wien 1975; Jägerquintett Harmannsdorf, Funkhaus Wien 1975; Franz Puchegger – Aspang a/W. 1967/68; Funkhaus Wien 1969–1978; Singkreis Audite (N/CD24/5006/25, track 00.02.35, „Bist neama mein Franzerl“; N/CD24/5006/26 und 27, „Außa von Trattenbach“; „Dã drobn aufm Bergerl“ – andere Melodie; „Jodler aus Feistritz“); Zöberner Dreigesang et al.
- 1968 Franz Schunko – Tonaufzeichnungen für PhA.
- 1980 Gasthaus Plätzer „Wechselblick“ – ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter Deutsch, 22. Juli 1980, Gamperl-Trio; Zöberner Dreigesang, Josef Fuchs (Zither), Josef Prosch (Klarinette), Hans Stangl (Moderator).
- 2001–2019 Erika Sieder und Walter Deutsch: nö.-steirisches Wechselgebiet und umliegende Regionen (Bucklige Welt / NÖ und Jogelland / Stmk.). ÖVLA.
- 2009 Erika Sieder: 20 Jahre Soundhauf'n – HS Aspang, 21. November 2009.
- 2007–2009 Schwaigen-Reigen®-Tonaufzeichnungen auf 18 Almhütten und Schwaigen, unterstützt von Hüttenwirten (Hannes Konrad – Mönichwalder Schwaig), teilnehmenden Musikanten (Maria Bischof, Sabine Scheybal), ORF Landesstudio Niederösterreich (Hans Schagerl), ORF Landesstudio Steiermark (Franz Putz), NÖVLA (Erna Ströbitzer), Studentinnen von Gerlinde Haid und Rudi Pietsch (Institut für Ethnomusikologie und Volksmusikforschung der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien) – Martina Daxböck, Gertraud Hlavka, Tanja Höfer.
- 2010 Schwaigen-Reigen® – Radio Steiermark-Mitschnitt 18. Juni 2010, 21.00 Uhr. ÖVLA.
- 2017 Schwaigen-Reigen® Vorschau / Nachlese 2007–2017 (Walter Deutsch, Hans Schagerl). ORF, Landesstudio Niederösterreich und Landesstudio Steiermark. ÖVLA.

**Jodler-, Sänger- und Musikanten-Kassetten und CDs**

- Blechtanzmusik aus St. Lorenzen am Wechsel – Lorenzer Musikanten (Franz Schreiner, Johann Hutz, Werner Putz, Josef Höller, Johann Hutz, Willi Schreiner, Hubert Inschlag), CD VTTP 260 216, St. Lorenzen a/W. 2016.
- Sepp Faustmann: Instrumental, Tauchen o. J., CDs 1–3.
- Festenburger Sänger – Bruck a. Lafnitz (Stmk.), CD.
- Anna und Hans (†) Friesenbichler vulgo *Lecherbauer* – St. Jakob i/W. (Stmk.), Tonkassetten
- Die Joglerischen – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), CDs.
- Maria & Grete – Aspang (NÖ), CDs.
- Markus Haag – Aspang (NÖ), CD.
- Musik & Gesang aus St. Lorenzen a/W. und Festenburg – Weit ins Länd außi trågn“, CD 192.480.
- Franz Puchegger – Aspang a/W. (NÖ) – Tonkassetten – Nachlass. ÖVLA.
- Gottfried Reiterer – Marienseer Straße (NÖ), Schwaigen-Reigen-Echo – CD.
- Martha Schnur – Arzberg / Waldbach (Stmk.), Tonkassetten.
- Leopold Stübegger – Mönichkirchner Straße (NÖ), Tonkassetten.
- Die Reinsberger Frauen – Reinsberg / Vorau (Stmk.), Feldforschung. ÖVLA.
- Die Riegersberger (Hans Faustmann & Franz Schneeberger): So klingt 's im Vorautoll, fsrecords, St. Lorenzen a/W. 2011, Kassette.
- Die rostigen 7 (Erwin Goldgruber, David Steiner, Roswitha Pötz, Gerald Luegger, Anita Spreitzhofer, Lukas Pretterhofer, Anna Steiner, Hannes Ziegerhofer), Rettenegg o. J., CD.
- Elisabeth Günsel (geb. Reingruber): Erinnerungen an ihren Vater, Franz Reingruber, ihre Mutter, Elisabeth (geb. Dörfler), und an Außer-Neuwald, Interview gemeinsam mit Michaela Brodl, Wien 2012. ÖVLA.
- Gerlinde und Hans Haid: musica alpina, Volksmusik in den Alpen V, CD mit booklet, Innsbruck 2004.
- Liselotte Hauler-Plüss: Mönichkirchen-Lied, aufgezeichnet 1954 in Grimsby, Schottland, Schallplatte. Privatarchiv Hauler-Plüss. Überspielung, ÖVLA.
- Herzrhythmus, 1. Jodler aus dem Salzkammergut, 2. Da Kohlbauernbua, 3. Jodler aus dem Schneeberggebiet. Demo-CD, o. J.
- Aquilinus Jagenteufel und Sepp Strauß: Leichwacht- und weltliche Lieder, Kronegg 1944, Raimund Putz. Privatarchiv.
- Kirschenhofer, Zisser, Inschlag, Dorfstatt / Festenburg: Feldforschung. ÖVLA.
- klangvoll – Die Bucklige Welt, CD 40, Volkskultur Niederösterreich, Atzenbrugg 2005.
- Leichhüatliadln, Alm- und Scherzlieder, Gstanzln, Sprüche, Lei(ch)hüatliadln. Liedgut aus Mariensee und St. Peter am Wechsel PN°1 records. ISRC AT-P68 006, ISBN 3 85252 493 8, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2002.
- Lorenzer Klang / Lorenzer Gsang, gesungen vom Vocal Ensemble St. Lorenzen am Wechsel, mit Notenheft, St. Lorenzen a/W. 2007, S. 5, „Auf der Vorauer Schwaig“, Musik und Text: Herbert Pichlbauer. ÖVLA.
- Maria & Grete: So singen wir! Maria Zinkl und Grete Böhm, Aspang. Katalog Nr. 27032004; Schwaigen-Reigen® 2007; Feldforschung ÖVLA.
- Martha Schnur, Arzberg (Waldbach): Kassette, Feldforschung; Schwaigen-Reigen® 2007. ÖVLA.
- Musik und Gesang aus St. Lorenzen a/W. und Festenburg – Weit ins Länd außi trågn. Knöbl records, CD 192.480. Hartberg, o. J.
- Gottfried Reiterer: Almlieder und Sprüche, Sänger und Sprecher: Hans im Oad, Franz Höfer, Marienseer Sänger (Tauchner-Poldl † und Wagner-Poldl †), Mirtler-Peter, Gottfried Reiterer, Sirl-Poldl, Rieglerin vulgo *Zenzl* (†), aufgezeichnet 2001 von Gottfried Reiterer in Innerneuwald, Mariensee, Mitterneuwald und St. Peter a/W. 2001.
- Erika Sieder: Lei(ch)hüatliadln, Almlieder und Sprüche, CD, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2002.
- Erika Sieder und Walter Deutsch: Schwaigen-Reigen®-Echo, CD, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2008.
- So klingt 's in Aspang (All's oans – Markus Haag, Johann Geyer, Kathi Geyer; Bläserquintett der Marktkapelle Aspang – Hans Makos, Gerhard Weninger, Josef Höller, Gerhard List und Florian Putz – Tanzlmsi-Besetzung mit Markus Haag; Putz & Stingl – Christl Putz, Roswitha Simon und Hans „Mutscho“ Sittsam; Wechsalmusi – Sabine Gamperl und Markus Haag), Aspang 2003.
- Erna Ströbitzer: Schwaigen-Reigen® 16. Juni 2007, Teilnehmende Musikanten auf der Mönichkirchner Schwaig → Sieder / Deutsch: Schwaigen-Reigen®-Echo.
- Leopold Stübegger – Mönichkirchner Straße (NÖ): Tonkassetten; Schwaigen-Reigen® 2007. ÖVLA.
- Hans Wappl: Wechselbahn – CD, Privatproduktion, Rechteinhaber
- Wechsel-Land-Partie – 18. Mai 2008, Schwaigen-Reigen®-Pressefahrt Wien – Herrgottschnitzer / Franz Kaupenhütte mit ÖBB / Wiener Alpen / Die Presse (Hans Werner Scheidl) und den Musikanten Josef Schuh, Sepp Faustmann und Leopold Stübegger.

**Club Niederösterreich – Volkskultur Niederösterreich  
ORF-Landesstudio Niederösterreich; Landesstudio Wien (= Funkhaus Wien); RAVAG**

- Volksliedsingen der Ravag in Payerbach, Schallplattenaufnahme am 13. 10. 1935 → Rundfunksendungen 1935 aufhohrchen – Vorbilder (Edler Trio, Gamperl Trio, Jägerquintett aus Harmannsdorf). Club Niederösterreich. CDOHR01 Au Me, Wien 1997.
- Walter Deutsch: Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleiben“, ORF-Landesstudio Niederösterreich, 1975–1983. Tondokumente zur Volksmusik in Österreich, vol. 2 Niederösterreich, Hg. Institut für Volksmusikforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Sepp Gmasz, Gerlinde Haid und Rudolf Pietsch, Wien 1993, CD, track 21, booklet, S. 54–57.
- Walter Deutsch: Sendungsaufzeichnung am 22. Juli 1980 im Gasthaus Pözlbauer vulgo Plätzer Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ) → Rundfunksendungen 1968.
- Schwaigen-Reigen® Vorschau / Nachlese 2007–2017 (Walter Deutsch, Hans Schagerl) → Rundfunksendungen 2017.
- Raimund Zoder: Volkslieder aus Niederösterreich. Neue Aufzeichnungen aus dem Wechselgebiet von Franz Reingruber, 11. Jänner 1937, 20,00. Radio Wien → Rundfunksendungen 1937.

**ORF-Landesstudio Steiermark – Graz (Franz Putz)**

- O. A. Schmidt: Aufzeichnung Österreichischer Rundfunk – Erster Steirischer Schulfunk → Rundfunksendungen 1937.
- Schwaigen-Reigen® – RST-Mitschnitt 18. Juni 2010, 21.00 Uhr. ÖVLA.
- Schwaigen-Reigen® – Vorschau / Nachlese (Walter Deutsch, Hans Schagerl) → Rundfunksendungen 2017. ÖVLA.

**Österreichische Phonotheek**

- Franz Schunko und Walter Deutsch: Bauernhochzeit in Niederösterreich (Bucklige Welt) → Feldforschungen 1968.

**Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
(PhA-ÖAW)**

- Volksliedsingen der Ravag in Payerbach, Schallplattenaufnahme am 13. 10. 1935 → Rundfunksendungen 1935
- Walter Graf, Furth (NÖ) 1958; Karl M. Klier, Aschbach (NÖ) 1955; Georg Kotek, Miesenbach (NÖ) 1957; Leopold Kretzenbacher, Mürzzuschlag (Stmk.) 1954; Franz Schunko, St. Peter a/W. (NÖ) 1962; Richard Szerelmes, Neunkirchen (NÖ) 1956; Helga Thiel / Dietrich Schüller, Feistritzwald (Stmk.) 1984, Friedberg (Stmk.) 1981, Rettenegg (Stmk.) 1983, Tauchen (NÖ) 1982, Ternitz (NÖ) 1982.

**Radio Dauerwelle (Franz Bergmann)**

- „Schwaigen-Reigen“® Vorschau und Nachlese 2007 bis 2020. ÖVLA.
- Sammlung Sepp Strauß. STVLA 991; Nachlass im Besitz der Tochter Ilse Mathe, Tondokument tlw. beschädigt.
- Schwaigen-Reigen® (Daxböck / Höfer) 16. Juni 2007, Herrgottschnitzerhütte – Walter Gamharter, Kogelbauer Toni, Heinrich und Barbara → Schwaigen-Reigen®-Echo.
- Erika Sieder: Lei(ch)hütliadln, Almlieder und Sprüche, CD, Bibliothek der Provinz, Weitra 2002.
- Erika Sieder, Maria Bischof et al.: Schwaigen-Reigen®, Teilnehmende Musikanten auf den Almhütten und Schwaigen des Wechsels 2007–2009.
- Erika Sieder und Walter Deutsch: Schwaigen-Reigen®-Echo, CD, Bibliothek der Provinz, Weitra 2008.
- So klingt 's in Aspang, CD. NÖVLA.
- Erni Ströbitzer: Schwaigen-Reigen® 2007, Mönichkirchner Schwaig → Schwaigen-Reigen®-Echo.
- Tv roumania: Rasthütte Lang, Mönichkirchen 2008 – Maria & Grete, Leopold Stüegger.
- Raimund Zoder: Volkslieder aus Niederösterreich. Neue Aufzeichnungen aus dem Wechselgebiet → Rundfunksendungen 1937.

**Akustische Quellennachweise (in Auswahl)**

- 1995 Walter Deutsch – Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleibn“, ORF Landesstudio Niederösterreich. „Jå wir san hå(l)t drei Briada, da jingari bin i, hållådarå“, T+M / 3:4 + Refrain, gesungen vom Siedinger Gesangstrio (Josef Dorfner, Johann Triebel und Johann Krumpöck). Tondokumente zur Volksmusik in Österreich, vol. 2 Niederösterreich, Hg. Institut für Volksmusikforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, Wien 1993, CD, track 21, booklet, S. 54–57. Textvariante. Andere Melodie. „Mir sen halt drei Bräider und i bin der klennst“, T+M / 3:4 + Binnen-Jodler. In: Erwin Zachmeier: Kerwa- Liedla aus Franken (= Sänger- und Musikanten-Zeitung 31, 5. Heft), München 1988, S. 317.
- 1997 D’ Schlofhaambuam, Miesenbach (NÖ) – ORF Landesstudio Niederosterrreich: Walter Deutsch. Zu guter Stund a Liadl. Volksmusik im Jahreskreis, CD 165, Wien 1997, tr. 16.
- 2000 Die Citoller Tanzgeiger: Am Tanzboden belauscht. Citoll – Graz – Wien 2000. CD 674/2, tr. 24, Schnell-Polka „Halts enk zsamm“ – Refrain. OVLÄ.
- 2002 Lindabrunner Dreig’sang → 3er-Musi: Wann ’s Pech zum Glück wird, Atzenbrugg 2002, HeiVo CD 27 AuMe.
- 2004 musica alpina Gerlinde Haid und Hans Haid, Volksmusik in den Alpen V. Innsbruck 2004.
- 2014 Tiroler Volksliedarchiv, Innsbruck 2014: Rund ums Kaisergebirge, tr. 13, „Schwarza Kohlfuhrabua ... gib dein Ro Habern gnua“, gesungen von Annamaria Aigner, Kirchdorf am Wilden Kaiser (Tirol).

## Ortsnamen – gestern und heute

Bad Königswart, Böhmen	→	Lázně Kynžvart, Tschechische Republik
Bělá nad Radbuzou, Tschechische Republik	←	Weißensulz, Böhmen
Bailleul, Frankreich	←	Belle, Flandern
Belle, Flandern	→	Bailleul, Frankreich
Berethalom (ungar. Bevölkerung), Rumänien		Bierthälm, Siebenbürgen
Biertan, Rumänien	←	Bierthälm, Siebenbürger Sachsen
Birthälm, Siebenbürgen		Biertan, Rumänien
Blasenstein-Zankendorf	→	Plavecký Štvrtok, Slowakische Republik
Bosanski Brod, Bosnien und Herzegowina	→	Bosnisch Brod, Jugoslawien
Bosnisch-Brod, Jugoslawien	←	Bosanski Brod, Bosnien-Herzegowina
Bourbourg, Frankreich	←	Broekburg, Flandern
Bratislava, Slowakei	←	Preßburg, Österreich-Ungarn; Pozsony, Ungarn
Brno, Tschechische Republik	←	Brünn, Mähren
Broekburg, Flandern	→	Bourbourg, Frankreich
Brünn, Mähren	→	Brno, Tschechische Republik
Bystrzyca Kłodzka, Polen	←	Habelschwerdt, Schlesien
Černá Řeka, Tschechische Republik	←	Sofiental / Taus, Böhmen
Ceská Republika	=	Tschechische Republik
Český Krumlov Tschechische Republik	←	Krummau, Südböhmen
Chinitz, Böhmen	→	Vchynice, Tschechische Republik
Chmelová, Slowakei	←	Komlospatak, Karpathen
Chomutov, Tschechische Republik	←	Komotau, Sudetenland
Chrudim, Tschechische Republik	←	Crudim, Böhmen
Crudim, Böhmen	→	Chrudim, Tschechische Republik
Deutsch-Mokra, Transkarpatien	→	Nimezka Mokra, Ukraine
Deutschreichenau / Friedberg, Böhmen	→	Rychnůvek, Tschechische Republik
Dobrá Voda / Číměř, Tschechische Republik	←	Gutwasser, Böhmen
Dolní Vltavice, Tschechische Republik	←	Untervulldau, Böhmen
Domázlice, Tschechische Republik	←	Taus, Böhmen
Dlouhá Ves, Tschechische Republik	←	Langendorf, Böhmen
Drau, Kärnten	→	Drava, Slowenien
Drava, Slowenien	←	Drau, Kärnten
Dzierżoniów, Polen	←	Reichenbach im Eulengebirge, Schlesien
Eichendorf, Jugoslawien	→	Hrastovac, Bosnien-Herzegowina
Eisenstein, Böhmen	→	Železná Ruda, Tschechische Republik
Fefry [heute Libínské Sedlo], Tschechische Republik	←	Pfefferschlag, Böhmen
Feldsberg, Südmähren	→	Valtice, Tschechische Republik
Filipova Huť / Modrava, Tschechische Republik	←	Filippshütte[n], Böhmerwald
Filippshütte[n], Böhmerwald	→	Filipova Huť / Modrava, Tschechische Republik
Gablonz a. d. Neiße, Nordböhmen	→	Jablonec nad Nisou, Tschechische Republik

Galizien, Österr.-Ungar. Monarchie	→ Галичина/Halytschyna, Ukraine; Galicja – Polen; Галиция/ Galizija – Russland
Gottschee, Herzogtum Krain	→ Kočevje, Slowenien
Gottscheer Land, Herzogtum Krain	→ Kočevska, Slowenien
Grambach siehe Krambach	
Großblaschnitz, Herzogtum Krain	→ Velike Lašče, Slowenien
Gut[t]enbrunn, Böhmerwald	→ Meziluzi / Nove Hradý, Tschechische Republik
Gutenstein, Kärnten	→ Ravne, Slowenien
Gutwasser / Hartmanitz, Böhmen	→ Dobrá Vodda / Číměř, Tschechische Republik
Habelschwerdt, Schlesien	→ Bystrzyca Klodzka, Polen
Haberdorf, Böhmen	→ Ovesná, Tschechische Republik
Hartmanice, Tschechische Republik	← Hartmanitz, Böhmen
Hartmanitz, Böhmen	→ Hartmanice, Tschechische Republik
Heilbrunn / Böhmerwald	→ Hojná Voda, Tschechische Republik
Hojná Voda, Tschechische Republik	← Heilbrunn / Böhmerwald
Holíč, Slowakei	← Holitsch, Böhmen
Holitsch, Böhmen	→ Holíč, Slowakei
Honsberk a. d. Neiße, Nordböhmen	→ Janov nad Nisou, Tschechische Republik
Horní Dvořiště / Vyšší Brod, Tschechische Republik	← Oberhaid / Hohenfurt, Böhmerwald
Horní Planá, Tschechische Republik	← Oberplan, Böhmen
Horní Slavkov, Tschechische Republik	← Schlaggenwald, Böhmen
Hostau, Sudetenland	→ Hostouň, Tschechische Republik
Hostouň, Tschechische Republik	← Hostau, Sudetenland
Hrastovac, Bosnien-Herzegowina	← Eichendorf, Jugoslawien
Huťský Dvůr / Zvonková, Tschechische Republik	← Hüttenhof / Glöckelberg, Böhmerwald
Hüttenhof / Glöckelberg, Böhmerwald	→ Huťský Dvůr / Zvonková, Tschechische Republik
Iglau, Mähren	→ Jihlava, Tschechische Republik
Jáchymov, Tschechische Republik	← St. Joachimsthal, Böhmen
Janov nad Nisou, Tschechische Republik	← Johannesberg (Honsberk) a. d. Neiße, Nordböhmen
Jihlava, Tschechische Republik	← Iglau, Böhmen
Jihočeský Kraj, Tschechische Republik	← Unterwulldau, Böhmen
Jindřichuv Hradec, Tschechische Republik	← Neuhaus, Böhmerwald
Johannesberg a.d. Neiße, Nordböhmen	→ Janov nad Nisou, Tschechische Republik
Karlova Studánka, Tschechische Republik	← Karlsbrunn, Mähren
Karlsbrunn, Mähren	→ Karlova Studánka
Kočevje, Slowenien	← Gottschee, Herzogtum Krain
Kočevska, Slowenien	← Gottscheer Land, Herzogtum Krain
Komlospatak / Karpathen, Galizien	→ Komlos patak, Ungarn
Komlos patak, Ungarn	← Komlospatak / Karpathen, Galizien
Komotau, Böhmen	→ Chomutov, Tschechische Republik
Krambach, Böhmen	→ Potočná (Číměř), Tschechische Republik
Krummau, Südböhmen	→ Český Krumlov, Tschechische Republik
Kriegern, Böhmen	→ Kryry, Tschechische Republik
Kryry, Tschechische Republik	← Kriegern, Böhmen
Ktiš, Tschechische Republik	← Tisch, Böhmen
Lagau, Böhmerwald	→ Slavkov u Českého Krumlova, Tschechische Republik
Laibach, Untersteiermark	→ Ljubljana, Slowenien
Langendorf, Böhmen	→ Dlouhá Ves, Tschechische Republik
Lázně Kynžvart, Tschechische Republik	← Bad Königswart, Böhmen
Leitmeritz, Böhmen	→ Litoměřice, Tschechische Republik

Litoměřice, Tschechische Republik	← Leitmeritz, Böhmen
Lieboritz, Böhmen	→ Libořice, Tschechische Republik
Lipiec, Polen	← Lippitz, Böhmen
Lippitz, Böhmen	→ Lipiec, Polen
Ljubljana, Slowenien	→ Laibach, Slowenien
Ljubljana, Slowenien	← Laibach, Untersteiermark
Lobenstein, Schlesien	→ Úvalno, Tschechische Republik
Loschitz, Böhmen	→ Loštice, Tschechische Republik
Loštice, Tschechische Republik	← Loschitz, Böhmen
Mahrenberg, Untersteiermark	→ Radlje ob Dravi, Slowenien
Malonty, Tschechische Republik	← Meinetschlag, Böhmen
Marburg, Untersteiermark	→ Maribor, Slowenien
Maribor, Slowenien	← Marburg, Untersteiermark
Medias, Rumänien	← Mediasch, Siebenbürgen
Mediasch, Siebenbürgen	→ Medias, Rumänien
Meinetschlag, Böhmen	→ Malonty, Tschechische Republik
Meža, Slowenien – rechter Nebenfluss der Drava	← Mieß, Kärnten
Mieß, Kärnten – rechter Nebenfluss der Drau	→ Meža, Slowenien
Mimoň, Tschechische Republik	← Niemes, Böhmen
Mladoňov, Tschechische Republik	← Plattetschlag, Böhmen
Mlynářovice, Tschechische Republik	← Müllerschlag, Südböhmen
Modern, Slowakei	← Modra, Ungarn
Modra, Ungarn	→ Modern, Slowakei
Morchenstern / Isergebirge, Böhmen	→ Smržovka, Bez. Liberec, Tschechische Republik
Müllerschlag, Südböhmen	→ Mlynářovice, Tschechische Republik
Nemanice (= ‚Habenichtse‘) Tschechische Republik	← Wassersuppen, Böhmen
Neuern, Böhmen	→ Nýrsko, Tschechische Republik
Neuhaus, Böhmerwald	→ Jindřichuv Hradec, Tschechische Republik
Neutitschein, Mähren	→ Nový Jičín, Tschechische Republik
Nicov, Tschechische Republik	← Nitzau, Böhmerwald
Niemes, Böhmen	→ Mimoň, Tschechische Republik
Nimezka Mokra, Ukraine	← Deutsch-Mokra, Transkarpatien
Nový Jičín, Tschechische Republik	← Neutitschein, Mähren
Nýrsko, Tschechische Republik	← Neuern, Böhmen
Nitzau, Böhmerwald	→ Nicov, Tschechische Republik
Oberhaid / Hohenfurt, Böhmerwald	→ Horní Dvořiště / Vyšší Brod, Tschechische Republik
Oberplan, Böhmen	→ Horní Planá, Tschechische Republik
Ödenburg, Österreich-Ungarn	→ Sopron, Ungarn
Oiberg, Böhmen	→ Vltava, Gemeinde Nová Pec, Bezirk Prachatice, Tschechische Republik
Opole, Polen	← Oppeln, Schlesien
Oppeln, Schlesien	→ Opole, Polen
Otice, Tschechische Republik	← Ottelstift, Böhmen
Ottelstift, Böhmen	→ Otice, Tschechische Republik
Ovesná, Tschechische Republik	← Haberdorf, Böhmen
Paclavice / Moravia,	← Paschlawitz, Mähren Tschechische Republik
Panzer / Klatau, Böhmerwald	→ Pancíř / Klatovy, Tschechische Republik
Paschlawitz, Mähren	→ Paclavice, Moravia, Tschechische Republik
Pettau, Herzogtum Steyermark	→ Ptuj, Slowenien
Pfefferschlag, Böhmen	→ Fefry [heute Libínské Sedlo], Tschechische Republik
Plan, Böhmen	→ Planá, Tschechische Republik
Plattetschlag, Böhmen	→ Mladoňov, Tschechische Republik
Plavecký Štvrtok, Slowakische Republik	← Blasenstein-Zankendorf, Niederungarn

Poběžovice, Tschechische Republik	←	Ronsperg, Böhmerwald
Podsmreka, Slowenien	←	Smreck, Herzogtum Krain. Geburtsort von Josip Stritar (1836 – 1923) – Ehrengrab nahe dem böhmischen Erfinder der Schiffsschraube Josef Ressel (1793 – 1857) in Laibach / Ljubljana
Potočná (Číměř), Tschech. Republik	←	Krambach, Böhmen
Pozsony, Ungarn	→	Bratislava, Slowakei
Prášily, Tschechische Republik	←	Stubenbach, Böhmen
Prelautsch, Böhmen	→	Prelouc, Tschechische Republik
Prelouc, Tschechische Republik	←	Prelautsch, Böhmen
Prävali, Kärnten	→	Prevalje, Slowenien
Preßburg, Österreich-Ungarn	→	Bratislava, Slowakei
Prevalje, Slowenien	←	Prävali, Kärnten (heute: Slowenien)
Ptuj, Slowenien	←	Pettau, Herzogthum Steiermark
Radlje ob Dravi, Slowenien	←	Mahrenberg, Untersteiermark
Ravne, Slowenien	←	Gutenstein, Kärnten
Reichenbach im Eulengebirge	→	Dzierżoniów , Polen
Rogaška Slatina, Slowenien	←	Rohitsch-Sauerbrunn
Rohitsch-Sauerbrunn	→	Rogaška Slatina, Slowenien
Ronsperg, Böhmerwald	→	Poběžovice, Tschechische Republik
Rožnov, Tschechische Republik	←	Strodenitz, Böhmerwald
Rychnůvek, Tschechische Republik	←	Deutschreichenau / Friedberg, Böhmen
Schlaggenwald, Böhmen	→	Horní Slavkov, Tschechische Republik
Schmöllnitz, Zips	→	Smolník, Slowakische Republik
Schweidnitz, Niederschlesien	→	Świdnica, Polen
Siebenbürgen	→	Rumänien
Slavkov u Českého Krumlova, Tschechische Republik	←	Lagau, Böhmerwald
Smržovka, Tschechische Republik	←	Morchenstern / Isergebirge, Böhmen
Smolník, Slowakische Republik	←	Schmöllnitz, Zips
Smreck, Herzogtum Krain	→	Podsmreka, Slowenien Geburtsort von Josip Stritar (1836 – 1923), verh. in Aspang a/W – Ehrengrab in Laibach / Ljubljana nahe dem böhmischen Erfinder der Schiffsschraube Josef Ressel (1793 – 1857)
Sofiental / Taus, Böhmen	→	Černá Řeka, Tschechische Republik
Sopron, Ungarn	←	Ödenburg – Österreich-Ungarn
Spitzenberg, Schlesien	→	Hory, Tschechische Republik
St. Joachimsthal, Böhmen	→	Jáchymov, Tschechische Republik
Straschow, Böhmen	→	Strášov, Tschechische Republik
Strášov, Tschechische Republik	←	Straschow, Böhmen
Strodenitz, Böhmen	→	Rožnov , Tschechische Republik
Stubenbach, Böhmen	→	Prášily, Tschechische Republik
Świdnica, Polen	←	Schweidnitz, Niederschlesien
Taus, Böhmen	→	Domažlice, Tschechische Republik
Tasovice nad Dyjí, Tschechische Republik	←	Taßwitz, Südmähren
Taßwitz, Südmähren	→	Tasovice nad Dyjí, Tschechische Republik
Tbilissi, Georgien	←	Tiflis, Georgien
Teplice, Tschechische Republik	←	Teplitz, Böhmen
Teplitz, Böhmen	→	Teplice, Tschechische Republik
Tetov, Tschechische Republik	←	Tettau, Böhmen
Tettau, Böhmen	→	Tetov, Tschechische Republik
Tiflis, Georgien	→	Tbilissi, Georgien
Tisch, Böhmen	→	Ktiš, Tschechische Republik
Toce bei Łaudona, Livland	←	Tootzen bei Loudon, Lettland
Tootzen bei Loudon, Lettland	→	Toce bei Łaudona, Livland
Töplitz, Böhmen	→	Teplice, Tschechische Republik
Toszek, Polen	←	Tost, Schlesien

Tost, Schlesien	→	Toszek, Polen
Tschechische Republik	=	Ceskà Republika
Trnava, Slowakei	←	Tyrnau, Slowakei
Tyrnau, Slowakei	→	Trnava, Slowakei
Unterkärnten	→	Slowenien
Unterwulldau	→	Dolní Vltavice, Tschechische Republik
Úvalno, Tschechische Republik	←	Lobenstein, Schlesien
Valtice, Tschechische Republik	←	Feldsberg, Südmähren
Vchynice, Tschechische Republik	←	Chinitz, Böhmen
Velike Lašče, Slowenien	←	Großlaschnitz, Herzogtum Krain
Vimperk, Tschechische Republik	←	Winterberg / Böhmen
Vltava, Tschechische Republik	←	Oiberg, Böhmen
Wassersuppen, Böhmen	→	Nemanice (= ‚Habenichtse‘), Tschechische Republik
Weißensulz / Böhmen	→	Bělá nad Radbuzou, Tschechische Republik
Winterberg / Böhmen	→	Vimperk, Tschechische Republik
Železná Ruda, Tschechische Republik	←	Eisenstein, Böhmen
Znaim, Südmähren	→	Znojmo, Tschechische Republik
Znojmo, Tschechische Republik	←	Znaim, Südmähren

## Wörterbuch

Ernst Hamzas Postulat der „Genauigkeit in der Mundartschreibung“<sup>1547</sup> steht im Gegensatz zu den Richtigstellungen der im lokalen Dialekt, in unterschiedlicher Schreibweise von – meist dem Lehrerberuf angehörigen – Personen aufgezeichneten Lieder. Das jeweilige Lied entspricht dem „Ohr“ des Aufzeichners und spiegelt seine „Vertrautheit“ mit dem gesprochenen Wort und der „Situation“ des Aufzeichnens. Das über fast 150 Jahre umfassenden Archivmaterial macht den Wandel des gesprochenen Dialekts nachvollziehbar. Trotz vereinfachender Schreibweise der unterschiedlichen Vokalvarianten sind das Verschwinden diphthongierender Vokale und das Einfließen städtischer Ausdrücke (Eisenbahn – Touristen) erkennbar. Das Bemühen „richtig zu schreiben“ kann auch zu interpretatorischen Unsinnigkeiten führen: durch die Schreibung „oft“ des Adverbs „äft“ wird die Abfolge „nachher, hinterher, dann“ zur Wiederholung „oft“.

Die „Mundart dem Alter des Gesanges anzupassen“ ist eine Forderung Hamzas, wesentlicher erscheint jedoch, wie ein Lied – seinem regionalen Ursprung entsprechend – gesungen wird. Grundsätzlich sollte darauf geachtet werden, dass ältere Formen der diphthongierenden Vokale nicht mit der jüngeren (zweñ / zwoa / zwa) in ein- und demselben Lied vermischt werden.

*Die Zeit, in welcher das a der Stadtmundart die oa der Mundart des Schneeberg-Wechselgebietes<sup>1548</sup> bereits so stark beeinflusste, die schafft keine solchen Jodler mehr, kennt keine Ochsenfuhrwerkerei mehr. Man setze daher die Mundart dem Alter des Gesanges angepaßt um. Wäre ich Chormeister, dann würde ich „Drunt i der Schodergruabm, singa zwoa Hålderbuabm“ mit „zweñ Hålderbuabm“ singen lassen, da alte Leute auch heute noch in dem Gebiet so sprechen. Und würde ich mit Menschen aus dem südlichen Niederdonau, der Oststeiermark, dem Burgenland usf. singen, so würde das Wort getreu nach der „Originalmundart“ als „zweñ“ erklingen müssen.*

Bereits fünfzig Jahre zuvor hatte Ferdinand Krauß<sup>1549</sup> auf die sprachliche Besonderheit der Oststeiermark und damit des gesamten Wechselgebiets, verwiesen:

---

1547 Ernst Hamza (Otterbach, O.-Ö.): Genauigkeit in der Mundartschreibung. In: DVL 42 (1940), S. 25–27. Siehe dazu die kritischen Anmerkungen zu Karl Liebleitners „Beleuchtung des gesanglichen Jogllandes vor 50 Jahren“. (DVL 33 – 1931, S. 33f., „Singen und Jauchzen im Jogllande. Eine Erinnerung von Karl Liebleitner“). In: DVL 33, 6. Heft, S. 96f.

*... ganz ausgeschlossen, daß ihm [Liebleitner] v o r 5 0 J a h r e n Lieder so vorgesungen wurden: Die hohe Alm wird a schon grean, die Schwoagarin singt wunder schean; nein, sondern schein. Noch weniger möglich: ... is mar lad, is mar lad um die treue Lieb; es ist nur load möglich. Und um auch ein bisserl spaßhaft zu kommen: sonst findet vielleicht noch irgend ein Gelehrter, daß im Joglland vor 50 Jahren dichte Originalfrankensiedlungen waren, bewiesen durch die Aussprache „lad“.*

*... Die diphthongierende Aussprache nicht zu beachten, halte ich für unrichtig. Besonders leid tut mir dies bei dem herrlichen Liederheft der Pöschl aus dem Schneeberggebiet.*

1548 Ein im Schneeberggebiet beheimateter Sänger würde sich – auch heute – verwehren, seine „Aussprache“ mit der eines „Trattenbäckers“, eines „Innerneuwällners“ oder eines „Kiriberers“ gleichzusetzen. In: Hamza, op. cit., S. 27.

1549 Ferdinand Krauß: Die Oststeiermark, neu bearbeitet von Dr. Robert Meeraus, mit 47 Abb. auf 40 Tafeln und einer Übersichtskarte der Oststeiermark, Graz 1889, 19302, S. 149.

*eigene Sprache ... eigene Dialektfärbung, die man „jouglern“! (daher Jogelland)<sup>1550</sup> nennt. Es wird hierbei das o zu ou, das sp zu schwe und die Ableitung von –bach, z. B. Fischbacher, zu –bäcker. Hoffen wir, daß biederer Sinn und frische Ursprünglichkeit dem Jogelland auch mit den Zeiten gesteigerten Verkehres, der Eisenbahnen und Postautos nicht verloren gehen.*

Auf die Frage an einen Arbeitskollegen „Wie geht’s da?“ kam in den 50er Jahren des vergangenen Jahrhunderts beim „Ocherbauer“ (Bauernwirtschaft / Hotel bei Mönichkirchen)<sup>1551</sup> die Antwort:

*Na ja, bei d’ Huaf und Druasdn hât ’s mi hält.*

Der Gefragte sprach von seinen Füßen und seinen Drüsen.

Ein Zuagroasta<sup>1552</sup> wird als markantestes Merkmal des lokalen Dialekts die weichen Konsonanten hören: *b* klingt wie *w* (Tabak – Tåwag), *k* klingt wie *g* (Kriacherl – Griacherl), *p* wie *b* (Pockerln – Boggerln), *t* wie *d* (Butter – Buda), *-ben* wird wie *m* gesprochen (Gruab[e]n – Gruam), *-en* ebenso *-er* und *r* oft wie *a*. Die Doppelkonsonanten *-sp* und *-st* werden auch als *-schp* und *-scht* (Räuschpern, Pemschtl.) ausgesprochen.

Auch die Vokale ändern sich: *au* wird zu *a* (Baum – Bam), *i* wird bei nachfolgendem *r* zu *ea* (Dirn – Dea[r]n), *u* zu *ua* (Kuh – Kua), etc. Manche Wörter sind auch ganz offensichtlich durch die Wiener Sommerfrischler in die lokale Umgangssprache gekommen (Hawara, Hetz, Masn, Zwutschkerl).

Die folgenden Abkürzungen werden verwendet:

m.	Maskulinum / männlich	afr.	altfranzösisch
f.	Femininum / weiblich	ahd.	althochdeutsch
n.	Neutrum / sächlich	altslaw.	altslawisch
sg.	Singular / Einzahl	bair.	baierisch
pl.	Plural / Mehrzahl	frz.	französisch
Adj.	Adjektiv / Eigenschaftswort	frühnhd.	frühneuhochdeutsch
Poss. Pron.	besitzanzeigendes Fürwort	germ.	germ.
Dim.	Diminutiv / Verkleinerungsform	gr.	griechisch
Lw.	Lehnwort	hebr.	hebräisch
PN	Personenname	ital.	italienisch
Inf.	Infinitif / Nennform	kroat.	kroatisch
Nom.	Nominativ / 1. Fall	lat.	lateinisch
Dat.	Dativ / 3. Fall	magyar.	ungarisch
		mhd.	mittelhochdeutsch
		slaw.	slawisch
		tschech.	tschechisch
		vlat.	vulgärlateinisch

\* erschlossene Form

<sup>1550</sup> Während einer [angeblichen] Fahrt durch diesen Teil der Oststeiermark, genannt „Joglland“, wurde Maria Theresia bei Nachfragen stets an einen „Jougl“ verwiesen, d. h. Georg wurde als häufigster Vorname genannt. Der Archivar von Stift Vorau, Dr. Franz Hutz, belegt in einer Studie, dass „Franz, Josef und Johann“ die drei häufigsten Vornamen waren, und „Georg“ erst an vierter Stelle folgte. Naheliegender ist es, den bekannten Wallfahrtsort St. Jakob im Walde als Namensgeber für „Jakler“, „Jogler“ und somit auch für das „Joglland“ zu sehen. Fakten dazu siehe Kapitel C.III. Gstanzl – Schnaderhüpfel, S. 928f., und Band 22/2.1, Einleitung, S. 44, Fußnote 94.

<sup>1551</sup> Heute geschlossen.

<sup>1552</sup> Siehe S. 1232.

A

a	auch
a	ein
– a juchtans Pua Stiefi, n.	ein Paar Stiefel aus Juchtenleder
– a ondra	ein anderer
– a ötla(r)	etliche
– a poa <sup>r</sup> bis drei må <sup>l</sup>	zwei- bis dreimal
a	er
å	ab
åå	herab, herunter, im Gegensatz dazu å(h) <sup>i</sup>
Åawas, f. pl.	Erbsen
Åa <sup>r</sup> bat Åawat, Å <sup>r</sup> bat, f.	Arbeit
– ea å <sup>r</sup> bat	er arbeitet
å(b)	ab
– Å(b)brennste(r)z, m.	mit heißem Schmalz übergossener Sterz
– å(b)brocka	(ab)pflücken
– å[b]draht	abgedreht, raffiniert
– å[b]drats Mentsch, n.	raffiniertes, kleines Luder
– å(b)grebb(e)lt	z.B. Ribisl <sup>n</sup> von den Zweigerln herunterziehen
– å(b)grübb(e)lt	abgerieben
– å(b)gsetzt	abgesetztes (= unterbrochenes) Läuten der Zügen (= Toten)glocke
– å(b)gspe <sup>nt</sup>	abgestillt, von der Muttermilch auf normales Futter (Heu) umgestellt → <i>Heibeißa; Tuttlkaibl</i>
– å(b)håck(e)n	abhacken
– å(b)hoanz(e)ln	Werkstück aus Holz mit dem Reifmesser auf der → <i>Hoanzlbånk</i> bearbeiten
– å(b)hoaz(e)n	den Ofen absperren, ein Feuer ausgehen lassen
– å(b)hucka	niedersetzen → <i>hucka</i>
– å(b)kemm, okemm	aus der Mode / dem Gebrauch kommen
– å(b)kragln	umbringen → <i>å(b)mu(r)ks(e)n</i> → Kråg(e)n
– å(b)lå(d)n	abladen
– å(b)låssane Mülli, f.	abgelassen Milch, Magermilch <sup>1553</sup>
– å(b)mu(r)ks(e)n	umbringen → <i>å(b)kragln</i>
– å(b)prassln	schnell abbraten → <i>åñprassln</i>
– å(b)schnoattln	Gebüsch, Stauden wegschneiden (von Jahreszeit und Mondphase abhängig)
– å(b)stech(e)n	Schweine, Rinder schlachten → <i>schlåg(e)n</i>
– å(b)togatz(e)n	eine Pause machen, Atem schöpfen, rasten
– å(b)tri(b)m	abgetrieben, 1. Strudelteig mit dem Kochlöffel; 2. Kühe von der Alm (Schwaig), Sommerweide ins Tal; 3. ungewollte Kinder, wenn auch seltener als in der Stadt, da diese kostengünstige (der Kindsvater musste zahlen!) Arbeitskräfte waren
– Å(b)wia, f.	mhd. wüere f. = die Wehr, der Graben zum Ableiten des Wassers
– å(b)wisch(e)n	Geschirr abtrocknen
å(b)a, åba, åbi, åwa	herab, herunter
– åbaführn	herunterführen
– åbagwålg <sup>n</sup>	herunterkollern
– åbales(e)n	herunterlesen
– åbaloana	herunterneigen
– åbikrö <sup>gn</sup>	herunterkriegen, herunterbekommen
– å[b]jarinnt	herunterrinnt (Präsens)
– åwagrunna	herabgeronnen (Präteritum)
– åwarunnt	herabrinnen würde (Konjunktiv)
– åbazwickn	herunterschießen
Åbfålda, m. pl.	Apfelbäume
åcke(r)n	ackern → <i>brå åcke(r)n</i> → <i>zwibrå åcke(r)n</i>
a dameni	mehr als genug
Adfrikatann, m. pl.	Advokaten
– Advagad, m. sg.	Advokat
– Advagadn, m. pl.	Advokaten
a etla	einige, wenige

1553 Siehe Sieder 1 (2002), Abb. S. 75f. *Müllischissl* – „zum Trennen des Rahms von der Milch. Die Magermilch wurde meist an die Schweine verfüttert, manchmal durften sich aber auch die Kinder darüber freuen.“

af	auf = nach Wien, meist „aussi auf Wean“
– af áran	auf einem
– af (Kirchberg) rë'na	schnell hinauf nach Kirchberg „laufen“
– afsta'ñ	aufstehen
áfð, áft, áftn	bald, jetzt bald, nachher, dann, da, temporal und kausal; in zahlreichen, der Schriftsprache angepassten Aufzeichnungen in der – sinnstörenden – Schreibung ‚oft‘ → <i>oft(e)n</i>
Ágrásl, f.	Stachelbeere, mhd. agraz = säuerliche Würze aus unreifen Äpfeln und Trauben, frz. Lw. sus der höfischen Sprache (afr. aigras)
á(h) <sup>i</sup>	hinab, hinunter im Gegensatz dazu → áa
– á(h) <sup>i</sup> hámm tribm	wie wir (es) hinunter haben getrieben [= das Almvieh]
– á(h) <sup>i</sup> khim	(ich komme) hinunter
Á'ga'l, n.	Äugerl, Äuglein
a'ñ	ein → <i>haz(e)n</i>
– a'ñgfria(r)n	einfrieren
– a'ñgfroan	eingefroren
a'ñ	herein, hinein
– a'na	(ich komme) herein
– a'ni	(ich gehe) hinein
Á's, n.	Eis
Ákampn [Áka <sup>u</sup> mpn], m.	Abkampen, Abfall vom Flachsschwingen, Spreu beim Roggen, mhd. kampe ›Kamm‹
Akatirl, n.	Tür-Dachluke zum Heuboden
á(l)da Mond, m.	abnehmender Mond → <i>Wächsmo<sup>u</sup>nd</i>
állimul	jedes Mal, gesamt
Álmaroañ, m.	Alpenrain, Almsaum
Álmaspiids, m.	Álmaspitz, Spitze der Alpe
Álmast <sup>u</sup> g, m.	Almstock
amál, amul	einmal
Á(Oa)maswu(r)le(r), m.	Sammler von Ameiseneiern, die als Vogelfutter in Wiener Tierhandlungen verkauft wurden → <i>Bualá(d)n</i>
am best	mitten drinnen, voll dabei sein
Ámpa, m.	Kanne, f.
Ámschl, f.	Amsel
an	einen
– an a <sup>u</sup> namul, an á <sup>u</sup> naschdmul	ein anderes Mal, zu einem späteren Zeitpunkt
– an a <sup>u</sup> nan	einer anderen, einem anderen
– an iada	ein jeder
áñ	an
– áñbrunzt	durch Urinieren fleckig oder übel riechend
– áñdümm(e)ln	vollstopfen, zu viel hineinstopfen
– áñdümm(e)ln ban Náchba(r)n	anklopfen, anläuten beim Nachbarn
– áñge <sup>i</sup> (b)m	prahlen → <i>Tanzl áñge<sup>i</sup>(b)m</i>
– áñgnetzt	das → <i>G(e)häck mit Wasser benetzen</i> , mhd. netzen → <i>Luada</i>
– áñgschmiert	zum Besten gehalten, an der Nase herumgeführt; „in andere Umstände gebracht“, geschwängert
– áñgsoacht	→ <i>áñbrunzt</i>
– áñgwaht	angewäht → <i>Schneegwahn</i>
– zuagwaht	zugewäht (durch Schneewächte unpassierbar)
– áñhá(b)n	anhalten
– áñhaz(e)n	anheizen → <i>haz(e)n</i>
– áñhe <sup>i</sup> (b)n, áñhö <sup>i</sup> (b)n	aufheben einer schweren Last, mit einer Arbeit oder Beschreibung beginnen
– áñle <sup>i</sup> gn	sich anziehen, Kleidung anlegen
– áñloana	anlehnen
– áñprassln	anrösten → <i>á(b)prassln</i>
– áñschiabn	anschieben
– áñschlágn	das Bier- / Most-Faß anschlagen
– áñtrei <sup>b</sup> n	antreiben
– áñzindt(e)n	anzünden (Feuer, Kerze)
Ánamia'l	Anna-Maria – [Diminutivform nach Hamza – Anne-Mariechen]
anánder	einander

ând, ânt	so ähnlich wie „bange“, ich habe Sehnsucht nach ihm → <i>entrisch</i>
ândri, da	der andere
Âniwânt, f.	das mit dem Pflug nicht mehr „erreichbare“ Ende des Feldes musste quer geackert werden
Âñl, n.	Großmutter
Antn, f.	Ende
apa	aper, vom Schnee befreit, fleckenweise, stellenweise ist der Schnee bereits geschmolzen und der Boden sichtbar
a <sup>r</sup> an	auch einem, einen
Â(r)bat, Â <sup>r</sup> wat, f.	Arbeit
A(r)kati(r)l, n.	Ärker- / Erkertür, f. zum Heuboden, auf die Tenne → <i>Hocheinfâh(r)t</i>
A(r)n = Ahrn, f.	Egge
a(r)schlings	mit dem Arsch voran, verkehrt → <i>zruck</i> ; im Gegensatz zu → <i>viara fâh(r)n</i>
– Â(r)schbâcha, f. pl.	Arschbacken
– Â(r)schpatie, f.	etwas, das schlecht läuft
as	es, ihr
Âschnladl, n.	Aschenlade, f.
Âschpång	Aspang am Wechsel, Marktgemeinde
Atollari, f.	Artillerie
aufbett	aufgebettet, das Bett zum Schlafen bereit gemacht
– CMB	„Cathl Machs Bett“ anstelle von „Christus mansionem benedicat“ – Volksbrauch als Hausschutz durch die Hl. Drei Könige Caspar, Melchior, Balthasar
– aufbiwâa <sup>d</sup>	aufbewahrt
– aufbuan	aufbahren → <i>Bua, f.</i>
– auf d' le'ßt	zuguterletzt
– auffâss(e)n	aufladen
– auflahna	auftauen
– 's lahnt	es taut
– aufschlâg(e)n	auf ein gemauertes Fundament eine Holzkonstruktion aufstellen
– aufspiad	aufsperrt
– aufwe'gga, aufwö'gga	aufwecken
auffi	hinauf → <i>âwi</i>
– auf(f)ifloign	hinauffliegen
– auffikräu(l)n	hinaufklettern
– auffikraxln	geschickter hinaufklettern als → <i>kraü(l)n</i>
– auffitâñ	hinaufschicken (z. B. Juchezer)
a <sup>u</sup> lna	eilen
Âum, m.	Abfall vom Dreschen (Hafer), mhd. am, Heilmittel bei Ohren- und Zahnweh <sup>1554</sup>
ausdruñga	ausgetrunken
– ausgreina	(aus)schelten, (aus)schimpfen
– ausgroat	gut überlegt, nachgedacht
– ausgschopp	ausgestopft
– auslexsna	hölzerne Dachrinnen trocknen aus, wenn es lange nicht geregnet hat, und werden dadurch undicht, ebenso hölzerne Tröge (= Grând), die länger ohne Wasser stehen
– ausliacht(e)n	säubern, meist ist der Wald gemeint
– ausreixs(e)n = austschinöll(e)n	zum Namenstag mit zwei großen Deckeln zusammenschlagen → <i>zwirna</i>
aus(s)i / aussa	hinaus / heraus
– außerschauñ	vorsichtig herausschauen, erste Anzeichen (Frühling)
– ausi auf Âschpång	aus dem Tal hinaus nach Aspang → <i>eni auf Wean</i> → <i>in da / die Hâld</i>
– ausigaihñ	hinausgehen
– außigrutscht	[bei der Tür] hinaus verschwunden
– ausikräu(l)n	hinausklettern
– austschinöll(e)n = ausreixs(e)n	zum Namenstag mit zwei großen Deckeln zusammenschlagen
– auswândi(g)	außen (beim Steinmauern) → <i>eiñwândi(g)</i>

1554 Siehe Sieder 1 (2002), Band 2, S. 159, „das Abgefallene (= Spreu) wird erwärmt und in einem Tuch auf die schmerzende Stelle gelegt.

– auswoa <sup>d</sup> na	(Wild) ausweiden, aufbrechen und ausnehmen, Gedärme entfernen
– ausziragld	ausgeziert, verziert mit Stickerei (das Übertuch bei der Aufbahrung)
Aussere, m.	der rechte Ochs vom Gespann, der linke → <i>Haundige</i>
Aute(r), n.	Küheuter
a we <sup>i</sup> ñg	ein wenig
a Weu(l) wås = vü(ll)	eine Menge, viel
åwi, owi	hinunter → <i>auffi</i>
– åwikräu(l)n	hinunterklettern
åwia / aso <sup>u</sup>	ebenso ( wie

## B

Båån, Bådn = Bån, m.	Barren, Futterkrippe, Futtertrog, mhd. barn(e) → Khiabåån; Saubåån
båcha	backen, mhd. bachen
– båchana Reis, m.	im Rohr überbackener Reis
Bå(ch)scha <sup>i</sup> da, n. pl.	Backscheiter, Scheitholz zum Backofen feuern
– Båchtro(g), m.	hölzerne, viereckige Schüssel zum Brotteigmachen → <i>Malte(r)</i>
Ba <sup>i</sup> rin, f.	Bäuerin
ba <sup>i</sup> stain	beisteuern, dazuzahlen
bål	bald, sobald, einmal, Variante zu „åft“ und „wån“
– bålst	sobald du
bålzd, pfålzd	Auerhahn balzt → <i>Håhñpfålz; Pfålz</i>
Bam, m. sg., Bama, pl.	Baum, Bäume
ba, ban, ba <sup>r</sup> , bas	bei, beim
– banåna	beinander, beisammen
– ban ara	bei einer
– ban Diaro <sup>u</sup> fm dausst	beim Dürr(Dörr-)ofen draussen
– ban enk	bei euch
– ban Kneañ	bei den Knien
– ba <sup>r</sup> eam	bei sich
– ba <sup>r</sup> oan	bei einem
Bañ, Boañ, n. sg., Bana, Boana, pl.	Beine, Knochen
– Bana- / Boanasuppn	Knochensuppe, mhd. bein
Båñln, f. pl.	Bohnen, Fisolen
Bår, m.	1. Bår / 2. erot. Anspielung, weibliche Schamhaare → <i>Brunn; Gmiaß; Pud(e)lhau(bm); Schnittlastock; Wischplzei<sup>s</sup></i>
– ’s bårt	es geht wild zu, im direkten wie im übertragenen Sinn
Bå(r)nb(a)n, m.	<i>Bårnbauer</i> vulgo-Hofname
Bå(r)nradl, n.	Rad zum Erdäpfelackern an der → <i>Pfluagrette(r)t</i>
Bartlmä- / Bartlmeisunda	24. August, Bauernfeiertag zum Almgehen
Båscha, kloane, n. pl.	kleine Fleckerln, Teigwaren
båschat	gebauscht, voluminös
Båtzn, m.	Schlag auf die Hand mit dem Schulmeister-Rohrstab
Bå <sup>u</sup> (ch), m.	Bach
Bau, m.	Bauer
Baunbua, m.	Bauernbub
Bea, Bë <sup>a</sup> , m.	Berg, älter: Beri; siehe dazu Khiabera = Kirchberger
beañge(r)t	bockig, steif → <i>Peakatn</i>
Bee(r)nkas, m.	im Mörser zerstoßener Brei aus Kirschen, Zwetschken und Mohn
Be <sup>i</sup> d, n., Be <sup>i</sup> da, pl.	Bett, Betten → <i>Betting</i>
Beidl, Beul, m.	1. Geldbeutel, Tabaksbeutel / 2. Hoden, scrutum, n., testiculae, m./
	3. Schimpfwort für eine unzuverlässige, männliche Person
Beig, Böig, m. pl.	Böcke
beinånd	beieinander, beisammen
bein Bodn onhebn = bein Bo <sup>u</sup> dñ åñhe <sup>i</sup> bñ	unten beginnen
Beiñln, f. pl.	Bienen
– Beiñlsumpa, m.	Bienenkorb → <i>Sumpu</i>
Beischl, n.	österr. Spezialität, meist Lunge, Herz und Leber
Beistånd, m.	Trauzeug
beitln	schütteln

belei, belei nit	bitte, eventuell; doch nicht
be(r)tl̩n	umbiegen, -umschlagen, am Kopf der → <i>Heu-</i> / <i>Strohmandln</i>
Be(r)tram, m.	Estragon in Österreich, aber auch Kamille
Besen-Gstaude(r), n. pl.	Birkenreiser zum Besenbinden, mhd. bēseme ›Kehrbesen‹
Betbiachl, n.	Gebetbuch
- die Betn, f.	Gebetbuch
betschirt, petschiert	in eine unangenehme Lage gebracht, mit einer „Petschaft“ (= Stempel und Siegel, hier im übertragenen erotischen Sinn) versehen, „gestempelt“ = geschwängert
Betting, n. sg.; Better, n. Pl.	Bettzeug → <i>Beid</i>
Bettl, n.	Liegestelle, Korb des Hundes, wenn er im Haus und nicht im Hof in der Hundshütte an der Kette liegt
Bian, f. sg. und pl.	Birne, Birnen
Biawäl̩n, m. pl.	Bübchen, Büberl
Bidlbumbidl, m. pl.	Hosenträger [Worterklärung von J. M. Schottky]
Biedl, m.	1. kleine Butte oder Bündel / 2. Buschen aus Getreide → <i>Håbagoaß</i>
Biedlsteckn, m.	Gehstock mit Blumenbüschchen oben drauf, damit geht der Brautführer Braut ausbitten
biesn	das Rind springt wie verrückt herum, wenn es vom → <i>Biesenwurm</i> gestochen wurde
– Biesenwurm	eine Stechwespe, die ihre Eier unter der Haut der Tiere ablegt
Bigean, n.	Begehren
bigrām	begraben
bihöim	beheben
bildsaubara, bildsaubare	bildsaubere(r), bildhübsche(r)
Biran, f. pl.	Birken
Birl, n. sg., pl.	Bemmerln, kugelförmiger Kot von Hasen, Rehen, Schafen, aber auch Hühnern
Birn, f. pl.	Schläge
– bi(r)nt eahm oane	gibt ihm Prügel
Bix, Bixsn, f.	1. Büchse, Gewehr / 2. erotischer Begriff für weiblichen Geschlechtsteil → <i>Bär</i> ; <i>Brunn</i> ; <i>Gmiaß</i> ; <i>Pud(e)lhau(b)m</i> ; <i>Schnittlastock</i> ; <i>Wischplzei</i> <sup>s</sup>
blåb, blåm, blåvi	blau
– blåbi Strimpf, f. pl.	blaue Strümpfe
– blåvi Ho <sup>u</sup> sn, f. pl.	blaue Hosen
Blåde(r)n, f.	Blase → <i>Saublådern</i>
blåde(r)nmåsad	blatternfleckig
– Schåfblåttern	Feuchtblattern, Windpocken, Varicellen - Kinderkrankheit
bladi	dick, fett
– bladi Meiñdsch, n.	dickes Mädchen
bla <sup>i</sup> (b)m	bleiben
– blaist	bleibst
Bleaml, f.	Blume
– Bleama <sup>l</sup> , n.	Blümelein, Blümerl
– bloamadi Kua	meine geblühte Kuh, blumenfarbig
blea(r)n	plärren, schreien, aber auch weinen
– an Blerra måch(e)n	einen Schrei ausstoßen
Bletschn, f.	Teufelswurz, Ampferart, lat. Placenta
– Bletschnfarad, n.	Koppel, in der viel Ampfer wächst, Ortsbezeichnung am Niederwechsel → <i>Farad</i>
Blia(h), f. sg. und pl.	Blüte, Blüten
– bliahn	blühen
– bluin	blühen – heanzische Variante
blinzln	mit den Augen zwinkern, kokettieren
– um(m)ablinzln	herüberzwinkern
– um(m)iblinzln	hinüberzwinkern
– zuwiblinzln	zuzwinkern
blitzt	Lichtentwicklung eines Schusses, geschossen
bloacha	bleichen (von Leinen)
bloamad	geblüht → <i>Bleaml</i>
blo <sup>u</sup> shapad	bloßhäuptig, ohne Kopfbedeckung → <i>Happl</i>
Blunzn, f.	1. Blutwurst; 2. Schimpfwort, meist für eine weibliche Person
– blede Blunzn	dumme Weibsperson
Blutsch, n.	Blattwerk, Blätter

– Krumpi(r)nblutsch, n.	Blattwerk der Erdäpfel; wenn es schön steht, wird auf die Ernte gut
Boan, die, m. pl.	Bayern, die
Boañ, n., Boana, Bana; pl.	Bein, Knochen, mhd. bein
– Boanasuppn, f.	Knochensuppe
Böd, Böt, n.	Bett
Bö'dlla'd, pl.	Bettelleute, Bettlervolk
bö(ll)n	Warnlaut von Reh oder Rehbock → <i>pfeif(e)n; schreck(e)n</i>
Bo'g, m. sg., Bö'g, pl.	Bock, Reh- oder Gamsbock, -böcke
– bo'gt (Gams, Goas, Reh)	paarungsbereit (Gemse, Reh, Ziege) → <i>stie(r)t</i>
– Spiaßbock, m.	junger Bock, Jägersprache
brå åcke(r)n	Brachland vor der Aussaat ackern → <i>zwibrå åcke(r)n</i>
's Bradl is brå'ou'dñ	1. der (Schweins)-Braten ist gebraten / 2. Geburt steht kurz bevor
braitligs Påa, n.	bräutliches Paar
Brau(ch), m.	Brauch
– 'n Brauch wissen	den Weg kennen (die Kühe auf die Weide) → <i>We'g</i>
braucha	benötigen
– brauchtat	bräuchte, benötigte
Brautfira = Brautführer, m.	Organisator und Moderator einer Bauernhochzeit, früher meist der → <i>Göd = Taufpate, heute – auf der nö. Seite „gemietet“ → Hozadlåde(r)</i>
brav	tüchtig, viel
– brav Hulz ba da Wånd	erotische Anspielung auf gut entwickelte Brüste
– gibt 's brav	gibt es viele [Kühe, Kälber]
brech(e)ln von Flachs	Flachs brechen, um die Fasern freizulegen
Breiñ, n.	Mehlkoch
bre'na	brennen
– Bre'nakne'(d)l, m.	Knödel aus Roggenmehl mit heißem Schmalz abgebrannt → <i>Möh(l)kne'(d)l</i>
Bremsschuach, m.	eine Art Kufe für die Hinterräder im Winter → <i>Rådschlapf(e)n</i>
Bretzn, f.	gekochte Fastenbretzen aus Semmelteig mit Mehl-Salz-Wassermischung
	bestrichen und gebacken, lat. brachium, ahd. brezza
– Bretzn reiß(e)n, n.	ursprüngl. Kinderspiel, wer die → <i>Irxn = das Gekreuzte hat, muss zahlen, im übertragenen Sinn ›verlieren‹, aber ebenso ›stürzen, hinfallen‹</i>
Briada, m. pl.	Brüder
brinad ween	unbeabsichtigt zu brennen beginnen
- brinadi Liab, f.	brennende Liebe
broat	breit
broatn	ausbreiten (Decke)
Brocka, m. pl.	kleine Brotbrocken für die → <i>Müllli-Supp(e)n</i>
brocka, brock(e)n	Äpfel oder Birnen pflücken → <i>klaub(e)n</i>
– Schwämmma	Eierschwammerl oder Pilze sammeln
Brotloab, m.	Brotlaib
– Brotrem, f.	Gestell zum Aufrechtlichichten der Brotlaibe
– Brotschißl, f.	flacher Holzlöffel zum Einschließen des Brotes in den Backofen
Bruch, m.	Fichtenzweig in die Hutkrempe gesteckt als Hinweis auf Jagdglück, zum Begräbnis eines Jägers verkehrt gesteckt
Bruckn, f.	der vor dem Haus laufende, hölzerne, gedeckte Gang auf Balkonhöhe, ähnlich der → <i>Gredn</i>
brumma	unverständliche Ausdrücke des Mißfallens
Brunn, m. sg.	1. Quelle, Brunnen / 2. erotischer Begriff für weiblichen Geschlechtsteil → <i>Bär; Bixsn; Mühl; Pud(e)lhau(b)m; Schnittlastock; Wischplzei'</i>
– Brindl, m.	kleine Quelle, kleiner Brunnen
– Brinn, m. pl.	Brunnen, Quellen
brunz(e)ln	nach Urin riechen → <i>schmocht(e)ln</i>
brunz(e)n	Wasser lassen → <i>Schneebrunze(r); soach(e)n</i>
bsunde(r)s	besonders
Bua, m.	Bub, Bursche, auch im Sinn von ‚Geliebter‘
– Bui, m.	Bub, Bursche – heanzische Variante
Bua, f.	Bahre, die
– Bualå(d)n, m.	der Bahrladen, zur Aufbahrung des Verstorbenen in der Stube; beim vulgo <i>Hansl in der Feichtn</i> auch für das Aussieben der Ameiseneier (Löcher mit Sieben) verwendet → <i>hiatn, Lei(ch)hiatn, Lei(ch)wächtn; Å(Oa)maswu(r)le(r)</i> → <i>Lå(d)n</i>

– aufbuan	auffahren des Verstorbenen, siehe COMPA 22/1
Buachegger, m.	Bewohner von Puchegg, südlich von Vorau; Jodler-Bezeichnung
Buamoasta, m.	Bürgermeister, der
Büaschtling, m.	„Bürstling“ wird das harte Alpengras genannt, weil es dicht, steif u fest ist, wie die Borsten oder Haare einer Bürste
Buaß, f.	Buße
Bucht(e)ln, f. pl.	im Rohr gebackene, mit Marmelade gefüllte, abgeflachte Kugeln aus Germteig, tschech. buchta
buck(e)n	der Hahn buckt die Henne, auch für Beischlaf → <i>tauch(e)n</i> ; <i>zuwihå(l)t(e)n</i> ; <i>zuwilunz(e)n</i>
– Laute(r)bucke(r)	zeugungsunfähiger Mann
Būda, da, m.	Butter, der
– Būdan – Akk.	Butter, den
– Būdakūbi, m.	Butterkübel, der
– Būdamūlli, f.	Buttermilch, die
– Buūdaschmā(l)z, n.	Butterschmalz, geläuterte Butter
būdan	koitieren
Budla, m., Pudla	Messer zum Rindenschälen für die Gerberlohe
Būdlha <sup>u</sup> m, f.	1. Pudelhaube / 2. erotische Anspielung, weibliche Schamhaare → <i>Bär</i> ; <i>Brunn</i> ; <i>Gmiaß</i> ; <i>Schnittlastock</i> ; <i>Wischplzei</i> <sup>s</sup>
Būgl, Buugl, m.	Buckel, Rücken, der
– būglad	bucklig, höckerig
– Būglada, m.	Buckelichter, Buckliger, Höckeriger, ein
– būglade Wöld, f.	bucklige Welt – neuere regionale Bezeichnung, mit Beginn der Sommerfrische um 1950 (Nachkriegsjahre); ursprüngliche Bedeutung „weit weg, unerreichbar“ heute noch bei älteren Personen in Verwendung – ähnlich dem St. Nimmerleinstag
– Būglkraxn, m.	Bucklkorb
– būglkraxn trāgn	am Rücken tragen → <i>Kraxn</i>
– Būglku(r)b, m.	Korb, in dem meist Holz oder Heu am Rücken = Buckel, d.h. eigentlich meist auf einer Schulter, getragen wird mit einer buckeligen Nase
– buglnāsad	biegen
buign	Bild
Bū(l)d, n.	Bild
– Sterbbū(l)dl	Sterbebildchen
bū(l)n	1. der Stier schnaubt, scharrt und zeigt – drohend – das Zahnfleisch des Oberkiefers, wie es manchmal bei schreienden oder lachenden Personen zu sehen ist.
Būllat, n.	2. das Vieh hustet, dann wird im Eibischwurztee eingegossen → <i>ei(n)guißn</i>
Bummer(l), n.	Hundenamen
Bumme(r)ln, n. pl.	kleine, runde Frucht, eine Ringlottenart, bei der sich das Fruchtfleisch nicht vom Kern löst, meist gelb → <i>Kriache(r)l</i>
bunkad	klein und rund wie ein Haselnußkern
Bū(r)schtling, m.	Almgras, harte Konsistenz, wird vom Weidevieh nicht gefressen, wenn zu spät auf die Alm aufgetrieben wird
– Bū(r)schtlingmahn, n.	Mähen der Almwiesen
Bū <sup>l</sup> sling, m.	Pilze (Herren- oder Steinpilze)
Bütter, da, m.	Butter → <i>Būda</i>
Buttn, f.	hölzernes, ovales, offenes Faß, mit zwei Riemen am Rücken getragen → <i>Kraxsn</i>

## C

## D

da	der
Dāch, Dāu, n.	Dach, das
Dachl, n.	Dächlein, kleines Dach
dāda	daher, da
Dadl, m.	Greis
dafoan	mit Mühe auf einem schlechten Weg fahren, hinaufkommen, etwas überfahren (ein Tier), im übertragenen Sinn ‚etwas schaffen‘
dā ke <sup>l</sup> ma ’s ma nit	da kommen sie mir nicht
dake <sup>l</sup> ma wia	aussehen, daherkommen, wirken wie

dakrapplt, ergrab(e)lt	[gerade noch mit den Händen] erwischt
dalaum	erlauben
daleest	erlöst
dålkat	dumm, tölpelhaft, ungeschickt, aber auch unklug und unschön
– dålkater, Komp.	dümmer
– dålkater Bua	ungeschickter Bua
daloat(e)n	leiten, beim Tanz führen
då luscht 's di net	da hat man keine Lust darauf
Damboschwanz(e)ln, n. pl.	vielleicht von „Dumbo“, dem Walt Disney-Film über den kleinen Elefanten (1949), über amerikanische / englische Besatzung oder Kriegsgefangenschaft → <i>Schupfnudeln; Zigeunernud(e)ln</i>
dameni	der Menge, jede Menge, viele
damisch	benommen, schwindlig, verwirrt, unvernünftig, (Hannabauer) mhd. töumisch „taumelnd“ → <i>dasieg</i>
damo <sup>u</sup> da(r)t	wumrstichig geworden
Dämpfe(r), m.	beheizbarer Kochkessel zum Kochen der Futtererdäpfel
Dampf, n.	Gärprobe für → <i>Germtoag</i>
dån(d)as	anderes
Dån̄glgoaß, f.	Bank, an der die Sense / Sicherl zum Dengeln eingespannt wird
– dån̄gln	1. Sense / Sichel dengln / 2. häufig im erotischen Sinn für koitieren
dån̄se <sup>i</sup> tn	auf der andern Seite von
da oane, da ånd(a)re	der eine, der andere
dås Schåna	Komparativ an Stelle des Superlativs: das Schönste
dasieg	benommen, schwindlig, sich nicht ganz wohl fühlen, (Hannabauer) mhd. daesic „still, in sich gekehrt“, verschreckt, kleinlaut; als Substantiv im übertragenen Sinn
– Dasiega, m	eine nicht ganz zurechnungsfähige Person, siehe auch → <i>Hiesiga</i>
da Tråm schoñ vaståttn	der Traum geht vonstatten, ich beginne zu begreifen
dåuna ge <sup>i</sup> hñ	hinübergehen, weggehen
dåuni ge <sup>i</sup> hñ	ausweichen, herübergehen
– Dåuni geh dåuni!	Toni, weich aus!
– Dipl-Dauni, Tipl-Dauni	Toni, Du Idiot, weich aus! → <i>Dübb(e)l</i>
daus <sup>s</sup> d, dauss(e)n, draußt	draußen → <i>dinn</i>
da Walischhåns is då	der [Händler] Hans aus dem Land der Welschen [Italien] ist gekommen
dazölln	erzählen
deafasd	dürftest du, dürfte er, sie, es
– deafats	dürftet ihr
– deafn, de(r)fn	dürfen
deañ	dienen
– Deañstmen(t)sch, n.	Dienstmagd → <i>Men(t)sch</i>
Dea(r)n, f.	Dirn, Mädchen, Magd
dess(e)n	dessen, den Acker vor dem Pflügen schleifen, slw. Wurzel tes- >haufen, fällen<
– deest	das Feld wird gestreift (geplättet), damit der Acker gleichmäßig wird
de <sup>i</sup> , de <sup>s</sup>	diese, dieses, hinweisendes Fürwort
dē <sup>i</sup> ngga	denken
de <sup>i</sup> nna, denna	dennoch
de <sup>s</sup>	1. dieses, hinweisendes Fürwort / 2. dieses, d' Säch, die gebrachten Gaben
deitli	deutlich
Deixl, f.	1. Wagenstange, Deichsel / 2. (Teixl) Teufel → <i>Gange(r)l; Gugga; Taifi; Tuiñi</i> ,
den	dann, temporal
dē <sup>i</sup> ngga	denken
denna	dennoch
derantwegn	deshalb
de <sup>r</sup> frågt, inf. de <sup>r</sup> fråg(e)n	erfragt, erfragen; Antwort erhalten
de <sup>r</sup> loatn	erleiten, leiten, führen
d <sup>r</sup> Huaschd, f.	Husten, mhd. huoste
dia	dir
Diaro <sup>u</sup> fm, m.	Dörrofen (für Obst)
dieweil	dafür, deshalb
dinn	d(a)rinn(en) → <i>daus<sup>s</sup>d = drauss(e)n, draußt</i>
di(r)	dürr

– diri Hundling, m. pl.	dürre Hundling, Schimpfwort der Feistritzer für die Kirchberger
– Di(r)ling, m.	dürrer Baum
doañ (toañ)	tun
Doañhoatl, n.	Dingsda
Doañista(r), m.	Tornister
Dode(r)mãñ, m. = Hö(l)ferstock	Helferstock, Liebstöckel, Maggikraut, lat. <i>leviticum officinale</i>
– »Hülft an toten Mãñ in d' Heh«	Potenzmittel
dö	diese, hinweisendes Fürwort
Dogg(e)n, f.	Docke = ursprünglich >Spielzeug<, Puppe, eitle Frauensperson
Dölla, n.	Teller, m.
Dös(e)n, f.	großer Blechtopf mit Deckel, zu slw. * <i>děža</i> >hölzernes Gefäß< → <i>Schmä(l)zdös(e)n</i>
do <sup>u</sup>	doch
Dragatsch, m.	Schubkarren, entlehnt aus dem Slawischen, vgl. tschech. <i>trakač</i>
Drahn, n.	Drehen, sich vergnügen, ausgiebig trinken und sich auch im Tanze drehen, ahd. <i>drāen</i> >drehen<
– drahn	drehen
– Drahdwaber(l), n.	Drehkreuz, Zaundurchgang dreht sich wie ein Kreis! → <i>Stiegl; Schradln</i>
– Drahd di!	Drehe dich fort! Im Sinne von „verschwinden“, stärker → <i>Hutsch di!; Zupf Di!</i>
– drahd se	dreht sich, im Sinne von „verschwinden“ (Sonne geht unter, Tag geht dem Ende zu, Wind wird schwächer)
– drahd 's ne'd gla' auf	dreht nicht gleich auf, im Sinne von „werdet nicht gleich rabiat“
Drãoñ, n.	„Drãngeld“, Angeld, bindende Anzahlung
– drãoñ	ich gebe dir das Angeld
Drazge'n, m.	gedrehtes Garn mit Pech eingelassen, Schusterdraht, gepichteter Faden zum Ledernähen, Nähriemen des Schusters, auch für den → <i>Schmaiß</i> am Ende des Peitschenriemens zum Schnalzen (Pfungstschmalzen) → <i>Nahream; Schuastadrãhd</i>
dreansch(e)n	großspurig locken (Mädchen) → <i>fleanschn</i>
Dre'ch, m.	Dreck, Schmutz
Dremm <sup>el</sup> , m.	Holzstock zum Blockieren des Rades
drent	drüben
– drentas Bã <sup>u</sup> (ch)	über dem Bach, auf der drüberen Seite des Baches → <i>herentas Bã<sup>u</sup>(ch)</i>
Dreschfleg <sup>el</sup> , m.	Dreschflegel aus Holz ohne Eisenringe
driaschopfats	dreischopfiges
drickats	getrocknetes
drinnat	drinnen
Drischl, f.	Dreschflegel mit Eisenringen, mhd. <i>drischel</i>
– Drischl- oder	mit dem Dreschflegel, mhd. <i>drischl</i> , Getreide dreschen
Drischlingdreschen, n.	Getreide, hier meist nur Roggen
Droad(t), Troad, n.	heute nur mehr selten zu sehen, da Getreide und Gras kaum mehr zum Trocknen aufgehängt werden
– Droad(t)mandln, Heumandln, n. pl.	
drobmat, drommat	droben, oben
drö'hn	dröhnen
Druasdn, f. pl.	Drüsen
d' Schneid	die Schneide, Kante, der Kamm des Berges
dua	durch
Dübb(e)l, m.	Schimpfwort, gleichbedeutend mit Dummkopf
– a festa Dübb(e)l	ein ganz schön Dummer
– Dübb(e)l-Dãuni geh dãuni!	Toni, Du Idiot, weich aus! → <i>dãuni ge'hñ</i>
Duchaf, f.	Tuchent, Federhülle
dudlauf	hinauf dudln, leicht in höhere Töne singen
– Dudler	lokale Dialektvariante für Jodler → <i>Holleraza, Jodlerza, Ludler,</i> <i>Turler, Wällaza, Wällaraza, Wolaraza, Wullaza</i>
– du(d)ln	jodeln → <i>hollarazn, jodle(r)zn, ludln, lulazn, wällarazn, wällazn,</i> <i>wolarazn, wullazn</i>
dumm <sup>el</sup> ln	sich beeilen, tummeln
dümm <sup>el</sup> ln	klingeln, läuten
dumpa	dunkel, finster, der Tag geht in die Nacht über

dunnan	donnern (Gewitter)
Düpl, m.	Dübel (Bauelement zur Befestigung einer Schraube)
– Dippl-Neiger, m.	Dübelbohrer
– neiger Dippl	neuer Dübel
Du'chgäb, f.	Durchreiche zwischen Küche und Stube → <i>Hungerloch</i>
Du'chgangl, n.	hölzernes Dreieck, Durchgang im Zaun auf die Wiese oder das Feld → <i>Drahdwaber(l)</i>
duri	durch
– duri 's Le'ibm	durch das Leben
Duritee, m.	Tolpatsch
Du'ka, f.	Bodenunebenheit, Vertiefung → <i>Suttn</i>
<b>E</b>	
e	ehemals, früher, zuerst
– e – e	ehe – eher
e	ohnehin, sowieso
ea(h)m	ihm
– eahm 's	ihm es, ihm sie = es ihm, sie ihm, Postposition
eahñ	ihnen
– eahna	ihre, sg, Nom.
– eahnare	ihre, pl. Nom.
– eahna(r)n	ihre, sg. Akk.
éanta, enta	früher, eher noch, Komp. zu ē = ehe, mhd. ê >bevor< (Hannabauer)
Ea(r), f.	Ehre
easchd	erst, bevor, ehe
egema	gehen wir
eh seiñ Tåg	wie immer
E'ma, m.	Eimer, Kübel mit 56 Liter Inhalt
e'na(r)	herein
E'ñdrucka, n.	Wiederkäuen der Rinder
– e'ñgehñ	kaputt gehen, sterben, verschwinden
– e'ñfexsn	Feldarbeit beenden
– e'ñguißn	dem Vieh wird Eibischwurztee eingegossen, wenn es hustet → <i>bü(ll)t</i>
– e'ñrex(e)n	Speisen in Dunst konservieren, Patent der deutschen Fa. Rex
– e'ñru'(ll)n	Strudel einrollen
– e'ñsäg(e)n ge'hñ	die Nachbarn verständigen (bei Todesfall, später durch Partezettel ersetzt), über etwas Bescheid geben
– e'ñschle'f(e)n	langsam bremsen
– E'ñste'igñ, n.	das Einsteigen beim Fenster
– e'ñwändi(g)	Innenseite beim Aufstellen einer Steinmauer → <i>auswändi(g)</i>
– e'ñwoaka	Wäsche, Obst, etc. einweichen
– e'ñzamb	einzäunen, Zaumzeug anlegen (Rösser)
eini auf Wean	hinein nach Wien → <i>aussi auf Äschpång</i> → <i>in da / die Håld</i>
– einigla't	flüssiges Futter in den Trog geleert; unmäßig Bier, Most oder Wein trinken
– einitråg(e)n	hineintragen
e'i(s)	ihr
E'skedn, f. pl.	Schneeketten
eng, enk	euch
entas, ent(e)n	auf der anderen Seite, drüben
– sö(l)m ent(e)n	dort drüben
entrisch	nicht ganz geheuer → <i>ånd</i>
eppa, öppa	etwa, vielleicht → <i>vallaichd</i>
E(r)däpf(e)l, m. pl.	Kartoffeln → <i>Krumpi(r)n</i>
es fei(l)t si(ch) nix	es geht's nichts ab
es, ös, Pers. Pron., 2. Pers. pl.	ihr, 2. Pers. Mz.
Estarra'ch	Österreich
es wi(r)d scha grawl(a)d	der Morgen graut
– es wird scha Tåg	es wird schon Tag
etla, a	einige, wenige
ewenn	eher, eher wann (= als) dies, bevor, mhd. wenne
ewiche	ewige

F

Fåån, m.	Faden
fåån (älter fâån), fâh(r)ñ	fahren
– fâån i 's	fahre ich, ich fahre
– fâata	fährt er, er fährt
Fadl, n. sg. Fadln, pl.	kleine(s) Ferkel, junge(s) Schweine, mh. varch, n. >Schwein, Ferkel< → <i>Zage(r)l</i>
Faichtn, f.	Fichte
– faichtann	fichtenes, Fichten-Holz (Weichholz, z. B. Sarg)
fail'n	fehlen, verfehlen (in den Himmel zu kommen)
Fa'stra <sup>z</sup>	Feistritz am Wechsel, im nö. Feistritztal
– Fa'straza, m.	Bewohner von Feistritz, meist männlich
– Fa'strazbâ <sup>u</sup> (ch), m.	Feistritzbach
Fåksn, Faxn, f. pl.	Umstände machen, Flausen im Kopf haben, sich zieren
fâ'd	fällt (er, sie, es)
– zâmafälln	zusammenfallen, stürzen [getroffenes Wild]
Farad, n.	Pferch, Koppel → <i>Bletschnfarad (Niederwechsel, NÖ)</i>
Få(r)fe(r)l, Fårwe(r)l (Foafäl) n.	Mehlnockerln (= Mehl-Ei-Stückchen in der Suppe); im übertragenen Sinn „dumme Gans“, ungeschicktes Mädchen, Farfel von ital. farfarelle = Laune, mhd. vorfel
– Få(r)fe(r)ltoag, m.	Variante zu → <i>Ro(ll)ge(r)schtl</i>
Få(r)tl auch Pfå(r)dl, m.	Vorteil, wissen, wie man etwas richtig anpackt
Fåsching, m.	Karneval
– Kloana Fåsching	das Wochenende nach »St. Kathrein, die stöllt den Tânz dânn ein«
Fassl, n.	Trommel, auf der der Docht zum Kerzenziehen aufgewickelt wird
feañg(e)ln	herumschnippeln, schnitzen
Fechsung, f.	Ernteertrag
Fechta, m.	Bettler
– fecht(e)n	betteln
fedad, fedan	federt = fordert, mahnen, keine Ruhe geben durch Verlangen nach etwas, häufig um etwas bitten. Lt. Aufzeichner Hamza „wienerisch, hier nicht gebräuchlich“ [sic!]
Feh, f.	Füchsin
Feh, m.	Fell
Feichtn, f.	Fichte
Fe'dan, Fe'de(r)n, f. pl.	Federn
– Fe'de(r)n, f. pl.	Auerhahn, Birkhahn, Buntspecht – Jagdtrophäen → <i>Gweih; Kricke(r)l</i>
– Fe'dan schleissn, n.	Federn schleißeln, Daunen von den Federkielen ziehen
Feidl, m.	kleines Messer
– Tâsch(e)nfeidl, m.	Taschenmesser
fe'gln	vögeln, koitieren
fe'ln	verfehlen
– vafe'lt	verfehlt (Termin, Ziel), erfolglos
Fe'nsta(l), n.	Fenster(l)
– fe'nsta(r)ln geihñ	nachts zu einem Mädchen ans Fenster gehen, um zu ihm ins Zimmer zu klettern, manchmal war es im Stall, oder der Bursch wurde im Bucklkorb in die „Me'ntschakamma“ hinaufgezogen → <i>gassln gânga</i>
Feletz, n.	Fedletz, hölzernes Fallschloss. Fellschloss – durch Drehbewegung oder eine Feder niedergedrückter Holzkeil oder Klinge, später bei den Türen des Wohnhauses aus Metall, beim Stall heute noch aus Holz
Fenigl, m.	Fenchel
Fetzn, m.	Lumpen → <i>Håde(r)n</i>
Fexing, f.	Fechsung, Ernteertrag
Fiasegn, m.	Segnung der Wöchnerin, bevor sie wieder an der Messe teilnehmen durfte, heute abgeschafft
Fiata, n. → Viata, n.	Fürtuch oder Vortuch
fibbe(r)n	nervös sein, sich beeilen
fimpf	fünf
firi ga'ñ	nach vorn gehen, weitergehen, fortsetzen
Fixin, f.	Füchsin = Dirndl
fla'ssi dazua	fleißig dazu sehen, fleißig sein

fläschna	ohrfeigen
fleanscht, inf. fleanschn	schleppend, großspurig einhergehen → <i>dreansch(e)n</i>
Fleck, m. pl.	Magen, hier meist Schweinsfleck → <i>Maasl (Maatzl)</i>
– Flecksuppn, f.	nicht von allen geschätzte Suppe, wenn – früher 2 Mal im Jahr – abgestochen wurde
– Kutt(e)lfleck, m. pl.	Rindermagen
Flecke(r)ln, n. pl.	kleine, viereckige – immer selbst gemachte – Teigwaren
Fleder, m.	schwarzer Holunder, holländische Bezeichnung für Flieder, türk. Bezeichnung „lilak“ im Französischen und Englischen erhalten „lilas“, „lilac“
– Flede(r)tee, m.	Tee aus den Blüten des schwarzen Holunders
Fleischhimm(e)l, Fleischstu(r)z, m.	Aufbewahrungsort der Fleischvorräte am Dachboden oder im Feldkasten; mit einem Maschengitter gegen Fliegen gesichert, ähnlich einem Hasenstall
fliasch(e)n	abputzen, Maiskolben von Blättern befreien, im übertragenen Sinn >schön machen<
flicka	flicken von zerrissenen Kleidungsstücken, im übertragenen Sinn >das Zeug flicken<
flitz(e)n	mit Wasser anspritzen
fluign	fliegen
foast	feist, dick, knackig, weich und elastisch, wohl genährt → <i>schlude(r)foast</i>
– Foast Pfinztâ(g), m.	Feister Donnerstag = Donnerstag vor dem Faschingswochenende mit ausgiebigem fetten Essen, um das Faschingsende unbeschadet (Alkohol) genießen zu können → <i>Pfinzta</i>
– Foaste Henn, f.	Fette Henne = Pflanze mit dicken, fleischigen Blättern
Fo(h)ra, f.	Föhre
Fö(l)wa, f. pl.	Felber, Salweide, lat. <i>salix alba</i> , mhd. <i>vëlwer</i> >Weidenbaum< (Hannabauer)
– Fö(l)wastau(d)n schwoatn	Felberstaudn = Weidensträucher schneitern, junge Triebe und Äste abhacken
Fo <sup>u</sup> tz, m.	Maul, n.
– an Fo <sup>u</sup> tz mächta	ein Schnoferl ziehen,
– Fo <sup>u</sup> tz n, f.	Ohrfeige, f.
– Fo <sup>u</sup> zho <sup>u</sup> w(e)l, m.	Mundharmonika
– Fo <sup>u</sup> zma <sup>u</sup> l, n.	Schandmaul, Person, meist männlich, die verbal attackiert
Franza <sup>l</sup>	Fränzelein, kleiner Franz
frisch	unerschrocken, frei
Froñtâ(g), m.	Freitag
Froaß, f.	Fraisen (Kinderkrankheit), krampfartige Anfälle, früher häufige Todesursache für Säuglinge
– dâ kriagat i d' Froaß	da bekäme ich die Fraisen
Fruah, f.	Frühe
Fuada, n.	Futter
Fuas, m., d' Füaß	Fuß, Füße
– Fuassë'ggl, m. pl.	Fußsocken
– Fuastrîd, m. sg. u. pl.	Fußtritt(e), Spuren im weichen Boden oder im Schnee
fuat	fort
fuchtig	verärgert, zornig
Fuñk(e)nschuaste(r) m.	Elektriker
Furi, f.	Ackerfurche
Fü(r)sätz, m.	Vorsatz

## G

gâa, ga <sup>u</sup>	gar
Gâam (älter: Gâân), Gâr(b)m, m.	Garben, zweirädriger Ochsenkarren; Karren, im weiteren Sinne minderwertiges Fahrzeug → <i>Schubgâr(b)m</i>
– Mistgâr(b)m	zum Transport von Holzscheitern, Steinen, Erdäpfeln
Gâân, n.	Garn
gâb	gäbe
Gâb(e)sn, n., Pflânzstei(g), m.	Diese Arbeit wurde um 4 Uhr Früh begonnen: zuerst wird der Rasen abgezogen, das >Kohlwerk< (= Holzkohle) für alle Pflanzen angelegt,

– Gábessam, m.	dann wird alles zerschlagen, umgegraben, Stallmist dazugegeben, und die Pflanzen werden darauf angebaut
– gábest, gáwast	Samen für Kohlkraut, Kabes (= Kohl)
gach	Kohlkraut gesät
Gáchl, f.	jäh
Gádan, Gádern, m. sg.	Stinkkäfer, Blattwanze
	Gattertor, n., wegbreites Durchfahrtstor auf der nö. Seite des Wechsels; auf der steirischen Seite „das Tor“, ein „kunstloses, aus gröberem Holzstäben, ja selbst Stangen bestehendes Gatter, welches mitunter als Fallthor, Hofthor, Zaunthor dienen kann“ (Schmeller, S. 958). Lt. dem vulgo <i>Plätzer-Poldl</i> (†) waren um 1920 zwischen Innerneuwald und Aspang (14 km) 17 Gadern auf- und zuzumachen.
– Gaada, m. pl.	Mz. von Gádern = „Tor“ auf der steirischen Seite des Wechsels
gáffn	neugierig schauen
gágazn	gackern; Gegacker der Hühner, Schnattern junger Mädchen
–groß gágazn und kloañ le'gn	viel Gerede um nichts
gahna	gähnen → <i>goamazn</i>
ga'stiñg, gö'stiñg	gestern
Gams, m., f.	Gams
– Gamsbo'g, m. sg. Gamsbe'g, pl.	Gamsbock, Gamsböcke
– Gamsgibi(r), Gamsgibia	Gemsengebirge, Hochgebirg
gang	gänge [sic!]
Gange(r)l, m.	Bezeichnung für den Teufel → <i>Deixl; Gugga; Taiifi; Tuifi</i>
Gá(r)t(e)n, m. Ga(r)t(e)l, n.	Küchengarten, Bauerngarten
gâr wor'n	zu Ende / zur Neige gehen, aufgebraucht
gassln gânga	nachts zu einem Mädchen ans Fenster gehen, um zu ihm ins Zimmer zu klettern → <i>fe'nsta(r)ln geihñ</i>
gau(l)d	geeilt
geen, ge'n	gern
G(e)foln, m.	Gefallen, Gefälligkeit
G(e)hâck, n.	gehäckseltes Stroh → <i>Luada</i>
– G(e)hâck ângnetzt	G(e)hâck = gehäckseltes Stroh mit Wasser benetzen, mhd. netzen
geheckt	von einem Insekt gestochen, von der Schlange gebissen
ge'ib	gib, lt. Ernst Hamza „keine hiesige Dialektform! Wäre ‚gibb‘.“ [nicht korrekt, da die Vokale, besonders von älteren Personen, stark diphtongierend gesprochen werden.]
ge'icht	Ochsen gehütet
ge'igñ	gegen, dagegen
ge'hñ, ga'iñ	gehen → <i>geñgan; nâuanauna</i>
– ge'hn i	gehe ich, ich gehe
– ge'hn i 's hea(r) iwa d' Schneid	gehe ich (es) her über die Schneid, d.h. über den Berg oben drüber, nicht unten im Tal
– Gehweri, n.	Gehwerk = Schuhe → <i>Haxs(e)n; Prâtsch(e)n</i>
geib	gibt, ältere, noch stark diphtongierende Form, heute eher „gabat“
g'eicht	Ochsen gehütet
Geign, f.	Geige,
– geigna	Geige spielen
– auf da Geign spüln	auf der Geige spielen, erot. Anspielung
ge'stân, ge'sting	gestern
geñgan	gehen → <i>ge'hñ</i>
– genga hintn nâch	hintereinander gehen
– genga so schön nâch der Schnur	schnurgerade gehen
Ge(r)m, f.	Hefe
– Ge(r)mnigl, m.	Germgugelhupf, beim Leichhüatn
– Ge(r)mtoag, m.	Germteig, Hefeteig → <i>Dampfl</i>
gesd	(du) gehst
Gewend hinâ(b)	Gewände (Berg) hinab
g'fâst	gefästet
g'feit	(Schuss) gefehlt, im Gegensatz zu → <i>troffa</i> (Herz oder Schießscheibe)
g'freit	gefreet
g'frört	hat gefroren, es war kalt

g'fruist	mich hat gefroren, mir war kalt
gfuig	ausreichend, genug
G(e)häck	gehäckseltes Stroh aus → <i>Scha(l)b(e)s</i> für → <i>Luada</i>
g'håd	gehabt
G <sup>h</sup> ai, n.	Gehäge [lt. Hamza, sic!], Gäu, mhd. göu
– ins G <sup>h</sup> ai fährn	Bäcker, Fleischhauer fahren auch heute noch am Wechsel mit ihren Produkten „ins Gai“ = in die Täler
g'håldn	behalten, assentieren
– g'hålt	(ich) behalte
G <sup>h</sup> am, in da	im Geheimen
G'hång, n. sg. u. pl.	Gehänge, Trageriemen des Bucklkorbes
g'head	gehört
g'heasd zua	kehrst zu, schaut vorbei
G <sup>h</sup> oaß, n.	Geheiß
Giaßåmpa, m.	Gießkanne, f.
giduldi	geduldig
gift(e)n	sich ärgern
gigazn	stottern
Giglgåglarei, f.	Coitus
glai	gleich, wohl, trotzdem, obschon eine harte – schwere Sache
glåt(t) – Nominativ	glatt, nahe, knapp, eng
– glēda – Komparativ	enger, knapper
– in gledan – Superlativ	am engsten, am nächsten
gleend	gelernt, gelehrt
Glegln, n. pl.	verfilztes Haar → <i>zoudad</i>
Gleut, n.	Geläute der Kirchenglocken
Gligg, n.	Glück
glinsln	glitzern, gefrorener Schnee bei sehr tiefen Temperaturen
glintn, gluntn	Mehl ohne Fett angeröstet = gelindet, von Inf. linden, bis der Sterz (= das Mehl) gut durchgetrocknet → <i>greari</i> ist
– gluntne(r) Ste(r)z, m.	angerösteter Sterz, eine der unzähligen Sterz-Varianten → <i>Ste(r)z</i>
glitzn	glitzern, funkeln (Sterne)
gloañd	gelehnt
Glöggäl, n.	kleine Glocke
– Glöggalañ	Glöcklein
Glumpe(r)tweari, n.	alles Mögliche → <i>Weari</i>
Glump(r)twearilåd, f.	Lade mit allem Möglichen
glungazn	Glocken läuten, bimmeln
Gmachtl, n.	Masse für Leberknödel, aber auch jede andere Mischung
gmåd	gemäht
Gmiaß, n.	1. Moos / 2. erotische Anspielung, weibliche Schamhaare → <i>Bär; Brunn; Bud(e)lhau(b)m; Schnittlastock; Wischplzei<sup>s</sup></i>
g'moañ	gemein, gewöhnlich
Gmoañ, f.	Gemeinde
gmua	genug
gmulla	gemolken
Gnack, n.	Genick
gnauñ	quietschen, wenn das Rad nicht geschmiert ist; im übertragenen Sinn nör- geln, raunzen → <i>Råuñl</i>
goamazn	gähnen → <i>gahna</i>
Goaß, f.	(Haus-)Ziege, auch Gemsen-Geiß → <i>Håbagoaß</i>
– schmåle Goaß, Schmålgoaß	1. Lebensjahr, Jägersprache
– Goaßhiat(e)n, n.	Ziegenhüten, Arbeit der Kinder
– Goaßlagrawla	ein bestimmter Weideplatz der Ziegen
– Goaßloate(r), f.	Ziegenleiter, eine der zahlreichen Bezeichnungen dieser, in Schmalz schwimmend herausgebackenen Mehlspeise → <i>Pulstazipf</i>
Göck, m.	Dreifuß, auf dem der Stiel der Sterzpfanne, die über dem offenen Feuer hängt, aufliegt, mhd. gongern >umherschweifen<
Goda(r), m.	Doppelkinn
– Goda(r)- oder Wange(r)lspeck, m.	besonders gut zum Spicken und natürlich zum Essen
Göd, m., Godl, f.	Pate oder Patin bei Taufe oder Firmung → <i>Brautfira</i>

gö'm	geben
gö'stiñg, ga'stiñg	gestern
göl	gelt, nicht wahr, ja
Gö'be, n. pl.	Eierschwammerln, Pfifferlinge → <i>Oaschwâmma</i>
Gö(l)tt(e)s Gott, n.	→ 's <i>Gö(l)tt(e)s Gott</i>
Göpl, m.	Stange von Ochsen oder Pferden gezogen, als Kraftübertragung für die Dreschmaschine
Göschal, n.	Mündchen
Go <sup>u</sup> d	Gott
Graadn, f.	Gräten, aber auch als Schimpfwort für eine hässliche, weibliche Person
– a schiache Graadn	geraten, erreichen
gråd(e)n, grâtn	ungeschälter Weizen → <i>Woaz</i>
Gradwoaz, m.	gereutert, gesiebt
graidat	greifen
gra'ffa	greinen, zürnen, brummen, schimpfen
graiñd, inf. gra'na	kreuz und quer
graz und gwea	Kreuzer (Münze)
Graiza, m.	Grieben, fein würfelig geschnittener Rückenspeck mit Milch oder Wasser ausgebraten und ausgepresst
Gramm <sup>e</sup> ln oder Gremm <sup>e</sup> ln, f. pl.	Grenze
Granaz, f.	aus einem großen Baumstamm (Tanne) ausgehackter langer Wassertrog, meist im Hof, aber auch als Viehtränke auf der Weide, mhd. <i>grant</i> >Trog<, ital. <i>gronda</i> >Rinne<
Grând, m.	1. kleiner, steinerner, meist viereckiger Wassertrog für die Schweine, später aus Ton, manche nennen ihn auch → <i>Ziest(e)n</i> / 2. in der Sprache der Jäger sind Grandln = Hirschzähne eine Jagdtrophäe, lat. <i>granum</i> >Korn<, die als Schmuckstücke verarbeitet werden
Grandl, n.	schlecht gelaunt bis zornig
granti(g)	Gras
Grås, n.	Schwingelgras ( <i>Festúca</i> ) [Aufzeichner Kronfuß / Pöschl 1930]; Rasen-Schmiele ( <i>deschampsia cespitosa</i> ) [DI August Bittermann, Landwirtschaftskammer Niederösterreich, St. Pölten 2019]
– kuglats Grås	Reisig, Abfall beim Schlägern der Bäume → <i>Kraniwekgraß</i>
Graß, n.	die abgeästeten Zweige der geschlägerten Bäume in wohl geordneten Reihental- oder tal-aufwärts geschlichtet
– Graß-Frattn	Reisig-Prügel → <i>Schwardling</i>
– Graß-Schwattlin <sup>g</sup>	gerastet
g'râst	1. gut geraten, geworden, richtig sein / 2. entbehren
grâ <sup>u</sup> dn	krank
grâ <sup>u</sup> ñg	gejammert
graunzt	kleiner Grabn
Grawa <sup>u</sup> . Grawl, n. sg.	kleine Gräben
Grawla, n. pl.	1. Hirsch röhrt; 2. Person weint, röhrt = weint heftig und laut
gread, inf. rea(r)n	grün, grüne
greañ, greani	grünt
– greant	Suppengrün (Petersilie, Petersilienwurzel, Sellerie, gelbe Rübe)
– Greañzei(g), n.	gut durchgetrocknet (Sterz) → <i>glintn</i>
greari	die mit Steinen gepflasterte ebene Fläche, welche vom Wohnhaus zum Stall führt → <i>Bruckn</i>
Gredn, f.	Gerede, das
Gre'dat, n.	schimpfen, jammern
grein(e)n	Geschenk des Taufpaten an die Mutter, meist 30 große Semmeln oder Kipf(e)ln, Kaffee, Zucker und Nud(e)ln, Lehnwort, gr. <i>chrisam</i> – Salböl, Tauföl, mhd. <i>krësem</i>
Gresnbrot = Kindsbettbrot, n.	Taufgeld vom Taufpaten, alle jeweils gültigen Münzen
Gresngö(l)d, n.	g'rührt, sich bewegt
griad	grün
grian	kriagst du, bekommst du, bekommen
griasd, inf. griagn	1. Grieb; 2. schlechter Boden, siehe vulgo <i>Griasbauern</i> -Luckn (Neustift am Alpenwald, NÖ)
Griaß, m.	

Griaß di(ch)	Begrüßung; Verabschiedung siehe → <i>Pfiat di(ch)</i>
Grindl, m.	Pflugbaum, auch erotische Anspielung
g'ring	gering, gleichgültig
g'ring(e)n	erringen, etwas erfolgreich beenden
Groamahd, n.	Grummet, die zweite Mahd
Groaŋge'hñ, n.	ins Grüne gehen, am Palmsonntag und / oder am Ostermontag werden die geweihten Palmkätzchen mit der Bitte um gute Ernte an den Ecken der Felddraine in die Erde gesteckt → <i>Pâ(l)mbusch(e)n</i>
Gro <sup>u</sup> d, f.	1. Kröte; 2. als verächtliches Schimpfwort gebraucht
gro <sup>u</sup> s, gressa	groß, größer
– gro <sup>u</sup> s Saitn, f.	große Saite, Kontrabaß
Grua(b)nkraut, n.	heiß abgebrühte, im → <i>Gränd</i> abgekühlte Krautköpfe werden im Herbst, gemeinsam mit Stauden von wildem Kümmel und beschwert mit Steinen, zur Konservierung in die mit Lärchenpfosten (Geschmack!) ausgelegte Krautgrube eingeschichtet. Zu Ostern – wenn das Sauerkraut zu Ende gegangen ist – wird die Grube aufgemacht
gsågg	gesagt
gschatzt	geschätzt, erwartet, erhofft
gschbiad	g'spürt
g'scheckat, gschegad	scheckig, gefleckt
– gschegadi Kålm, Kuah, f.	fleckige Kuh
– Gugge(r)scheggn, f. pl.	Sommersprossen, nach dem gefleckten Gefieder des Kuckucks (s. v. Hannabauer) → <i>Gug(g)a; ro<sup>u</sup>dschedlad</i>
– Schegg, m.	geflecktes Pferd
g'scheg <sup>n</sup>	geschehen
Gsche(r), n.	Mühe, Plage, Plackerei
Gschia(r), n.	Geschirr, Zaumzeug
(Gschirr)-Hañge(r)l, n.	Geschirrtuch
gschlåmpe(r)t	schlampig, sorglos
(e)'s gschlåuñt	es läuft erfolgreich, im Sinne von „funktionieren“
Gschlös, n.	Schloß, auch Türschloß
Gschmirts, n.	gut gefettetes Kraut [Erklärung Schänzl]
gschmoassn	schlank, geschmeidig [... „schmächtig gebaut“]
gschmutzt	beleidigt spielen
gschnidn	geschnitten
gschnieb(n), inf. schneib(n)	geschneit, schneien
Gschpådł, f.	Schachtel
Gschpañ, m. / f.	Genosse, Freund, Partner
G'schpaß, G'schpoaß, m.	Gespaß, Spaß, auch im erotischen Sinn
Gschpüa, f. pl.	Spur / Fährte
gschpuna	gesponnen
g'schuaste(r)t, inf. schuaste(r)n	koitieren, Anspielung auf die klopfende Arbeit des Schusters → <i>pe'mpa(r)n, wezn</i>
gschwean	schwüurig sein, schwären, geschwüren
Gschwistrakind, n.	Cousin, Cousine, Neffe, Nichte
– Gschwistragschwistrakind, n.	Großcousin, etc.
gschwölln åñ	schwellen an, Nudeln gehen schön auf
g'segñ	gesehen
– g'sia	gesehe = sehe
– gsiad	gesehen = sieht
– gsia-n-i	gesehe ich = sehe ich (allgem. bair. „siach i“)
– gsia-n-i 's	gesehe ich es = sehe ich es
– gsia-st	gesiachst, (ge)siehst du
gsodd(e)n	gekocht
– Gsoddene(r) Strud(e)l, m.	gekochter Strudel
gsö(l)cht	geselcht
Gspañ, m.	Kollege, Partner (immer Teil mind. eines Paares)
gspeanz(e)ln, speanz(e)ln	kokett blinzeln, schäkern → <i>zuazwinke(r)n</i>
Gspe't, n.	Gespött
gspitzt	1. spitz zulaufend. Im Wechselgebiet wurden – im Gegensatz zu den zur Tracht üblichen Bundschuhen – durch den Einfluss aus Ungarn Knöpferl-

	stiefel getragen. Die arbeitssuchenden Mägde brachten diese vom Wechsel-gebiet auch in die Residenzhauptstadt Wien. Mit der Fertigstellung des Wien-Aspang-Wechsel-Teilstücks der Wien-Saloniki-Bahn (WSB) um 1900 wurde auch das Wechselgebiet erreichbar und beliebtes Ziel für „Touristen“. Mit diesen fand diese „Mode“ ihren Weg zurück zum Ursprung. Siehe „Då drobnat åm Bergerl dulije“, Band 22/2-1, S. 593f., Kapitel A.III.4. Jodler-Lied ungeradtaktig – Sonderformen, Lied mit Jodler-Motiven [LuM – 8]. /
Gspreiz di nid!	2. die Ohren gespitzt, aufgehört, an den Mienen zu erkennen gegeben
gspuna	Zier dich nicht!
gstam(e)n	1. gesponnen; 2. im übertragenen Sinn „schlecht gelaunt“
Gstanz, m. pl.	nachsetzen von Getreide (Hl. Urban)
Gstanz(e)l, n.	laut reagieren, Theater machen
Gstauda, Gstäuder, n. pl.	kurze, reimende, meist gesungene Zwei- oder Vierzeiler
Gsteaml, n.	Gesträuch, Gebüsch → <i>Staudn</i>
G'steng, n.	kleine (klein gewachsen oder Kind) Person, meist männlich → <i>Knoarade</i>
(g)stie(r)t	Brillengestell, Brillenfassung
g'stoam, gstuam	paarungsbereite Kuh
gua, gua(r)	gestorben
Guadtil, n.	gär, gar, sehr, sogar
Guga, Gugu, m.	Gartentürl, Tartentürchen, Gartenpforte
– gugazn	Kuckuck
	der Kuckuck schreit: Wenn man ihn im Frühling zum ersten Mal hört, und dabei Geld im Sack hat, muss man damit laut hörbar klimpern, damit hat man es dann das ganze Jahr hindurch. „Am 22. April kann er, am 23. soll er und am 24. muss er schreien!“
Gugga, m.	Teufel, seit dem 16. Jh. gebräuchlicher, beschönigender Ausdruck → <i>Deixl; Gange(r)l; Taiifi; Teixl; Tuifi</i>
Guggug, m.	Kuckuck
Guglhupf, m.	Germ-(Hefe-)kuchen, abgeleitet von Gugl = über den Kopf gebundenes Tuch, lat. cucullus >Kopfhülle<
guißn	Blumen gießen → <i>eiñguißn</i>
– 's guißd	es regnet in Strömen
gü(ll)en	Schweine oder Rinder fiebern, habe die
– Gü(ll), f.	das Fieber
gu <sup>u</sup> ri	gar, sehr
G'wãnd, n. sg.	1. Gewand, Kleidung
– Gwãnd auslëgn	Kleidung beschreiben
G'wãnd pl.	2. Gewände, Fels
gwãudi	gierig
Gweih, n.	Hirschgeweih, Jagdtrophäe → <i>Fëdern; Kricke(r)l</i>
gweini	etwas gewohnt sein
g'we <sup>i</sup> n	gewesen
– gwe <sup>i</sup> sd	gewesen (er, sie, es)
Gwia, n.	Gewehr
Gwiaznage(r)ln, n. pl.	Gewürznelken, gegen Zahnschmerzen
Gwissn, n.	Gewissen
gwixt	gewichst, geschlagen, „kleine Kinder bekommen Wichser“ – wienerisch, hier „Schläg“
gwoatn	geworden
gwö <sup>i</sup> st	gewesen
gwschwing	geschwind, rasch

## H

Haa, wås hæst gsågt?	Wie bitte, was hast Du gesagt?
Håa(r), n. sg., pl.	1. Flachs, im Hofnamen → <i>Håa(r)b(a)n</i> erhalten / 2. Haare
– Håa(r)b(a)n, m.	>Haarbauer< = vulgo Name, Hofname
– Håa(r)stub(e)n, f.	wegen Feueregefahr alleinstehende Hütte im Rahmen des Hofverbandes
Haa(r)l, n.	kleines Haar, Härchen
– haa(r)n	entfernen der Sauborsten mit Pech und heißem Wasser
ha(r)b	herbe, böse, beleidigt

Håbagoaß, f.	Person mit → <i>Biedln</i> aus Hafer oder anderem Getreide umwickelt, früher Männer, beim Erntedank auch Mädchen
– Habergoaß, f.	die den Lautgesetzen entsprechende Form des lat: caper = Ziegenbock! Altnordisch: hafr = Ziegenbock; Altengl: heafor (neuengl: he-goat). Haber bezeichnete früher die Ziege, vielleicht auch nur den Ziegenbock. Als dieses anfangs unverständlich zu werden, hieß es Habergeiß. Erinnerung an die Chinaira (d. h. Ziege) der Griechen, ein missgestaltetes Ungeheuer von göttlichem Geschlecht, vorne Löwe, in der Mitte Ziege, hinten ein Drache
– Håbe(r)n, m.	Hafer, mhd. haber; jüd. Haver, Haber >Gemeindevorsteher<
Habara, m.	Freund, Kumpel – aus dem Wienerischen
håbb	hältet, hat sich
Hab ma	hat mir
Håck, f.	Hacke
– håckn	hacken
Håckn, f.	Arbeit – aus dem Wienerischen
Håhñ, m.	Hahn → <i>Schnidahåhñ; Schü(l)dhåhñ: ummawå(l)gn</i>
– Håhñpfälz, f.	Balz- / Jagdzeit des Auerhahns → <i>bålzd</i>
Håde(r)n, m. pl.	Lumpen → <i>Fetz</i> n
Hai, n.	Heu
hai	heuer
hain, haiñd, hai(n)t, heind, heint	heute
– haiñtiche, heitigna	heutige
Ha'sa'l, n.	kleines Häuschen
Haiss!	Links! Kommando an die Ochsen oder Pferde. Rechts → <i>Tscho!</i>
Haita, m.	ungeschickte Person
– Haitarai, f.	Schinderei, Mühe
Halawachl, m.	kleiner Gauner, Schlingel, tschech. halama
Hå(l)bfuh(r), f.	Halbzeit der Tiere auf der Alm. Früher wurden die Ochsen auf der nö. Seite des Wechsels vor den Kühen abgetrieben, auf der steir. Seite des Wechsels später als die Kühe und Lämmer. Heute werden alle gleichzeitig abgetrieben, resp. oft im Anhänger mit dem Traktor oder im Viehtransport abgeholt.
Hå(l)bscheid, f.	Hälfte einer bestimmten Zeitdauer oder Arbeit
Håld, f.	Viehweide nahe dem Hof, daher immer mit dem Hofnamen, wie z. B. <i>Ålmbauer-Håld</i> , mhd. halte, dorthin wurde das Vieh – oft von den Kindern – auf der nö Seite des Wechsels vom Dreifaltigkeitssonntag (1. Sonntag nach Pfingsten) bis Leopoldi (Hl. Leopold, wenn noch kein Schnee liegt!) zur Weide getrieben → <i>Hutweide</i>
– in da Håld dreiß	drinnen in der Håld → <i>Oad</i>
– Hålda, m.	Viehhüter auf der Alm, dazu gehört auch immer die Sennerin
– håld	hütet (auf der Weide)
– håldn	Vieh hüten, auch >etwas festhalten<, mhd. halten
– håld umma	hüte herüber zu mir, treibe deine Tiere zu den meinen
Hålfra, n.	Zaumriemen fürs Pferd
hålsn	um den Hals nehmen, herzen, schäkern, umarmen
ham tribm	nach Hause getrieben (das Vieh)
håm tribm	haben getrieben (das Vieh)
Håndlånge(r), m.	Helfer, Hilfsarbeiter → <i>Zuaroacha</i>
hån a so	habe somit
– hån i, hen i	habe ich
– hån schoñ	habe schon
Hånta(r)l, n. sg. und pl.	kleine Hand, Händchen
hanti(g)	bitter, bissig, beißend
Happl, n.	Haupt, Kopf → <i>blo'shapad; Krauthappl</i>
– Happlsålåd, m.	Häuptelsalat, Salatkopf
ha(r)b	herb, sauer, im übertragenen Sinn >böse, gekränkt<
hå(r)t	hart
Håslnußkeen, m.	Haselnusskern
– Håslsteckn, m.	Stock vom Haselnußstrauch, besonders biegsam
håst d'	hättest du

hatsch(e)n	schlecht oder schlampig gehen
– Wås hatscht a so dahe(r)?	Warum gehst Du denn so komisch, schlecht? Frage nach dem Befinden
Haufn, m.	Radnabe, meist aus Esche oder anderem Hartholz
Hauñdige, m.	der linke Ochs vom Gespann, der rechte → <i>Aussere</i>
Häuñl, n.	Haue, f., Werkzeug für Erdarbeit
Haus, Häusl, n.	Haus
– Biahäusl, n.	Wirtshaus
– Kloa(n)häusl, n.; Kloa(n)häusle(r)	Keuschn, die; Keuschler, der; Abgeltung der „Häusl-Pacht“ meist durch Arbeitsleistung beim Besitzer (Bauer oder Gutsherr)
– Wiatshäusl, n.	Wirtshaus
– Häuslbua, m.	der Ärmste in der ländlichen Sozialstruktur
– Haushiat(e)n, Dahoambleibn, m.	zu Hause bleiben, aufpassen → <i>hiat(e)n</i>
– hausna	hausen, häuslich sein
– Haus vermaue(r)n	die Wohnung oder das Haus des Brautpaares werden an- oder ausgeräumt, der Zugang ins Haus ist (nach den Hochzeitsfeierlichkeiten) für das jung verheiratete Ehepaar versperrt
Håwan(n), m.	Hafer
Håwan(n)schnaidn, n.	Haferschneiden
Haxs(e)n, m. sg., pl.	Fuß, Füße, mhd. <i>hehse</i> → <i>Gehweri</i>
haz(e)n, hoaz(e)n	heizen
– añhaz(e)n	anheizen
– aufhaz(e)n	aufheizen
– a <sup>i</sup> ñhaz(e)n	einheizen
Hē, Hee, Heh, f.	Höhe, oben am Berg / hinauf auf den Berg
Heañ(a), f. sg. Pl.	Hühner, ahd. <i>huon</i> >Huhn<
– Heañbirl, n.	Hühnerbeerchen [lt. Ernst Hamza], eher „Hühnerdreck“ (Hannabauer)
– Heañgei, m. = Steßgei	Bussard, gefürchteter Hühnerdieb ähnlich dem Fuchs → <i>Stoßvogel</i>
– Heañkô(ch), n.	kräftigende Speise (Rahm, Butter, Eier); Brei, Mus in unterschiedlichen – meist sehr nahrhaften und üppigen – Varianten, siehe (Sieder 1a – 2002), lat. <i>coquere</i> >kochen< → <i>Ko<sup>u</sup>(ch)</i> ; <i>Schmâ(l)zko<sup>u</sup>(ch)</i>
– Heane(r)steign, f.	Hühnersteige
hearad	hören tät, hören würde
hed	hätt', hätte
heen	hören
Hegatz, n.	Schnackerl, Schluckauf, engl. hiccup
– hegatzn	Schnackerl haben
Hei, n.	Heu
– Heibeißa, m.	kleines Kalb, wenn es nach drei Wochen von der Muttermichl umgestellt → <i>â(b)gspe<sup>u</sup>nt</i> ist, zum ersten Mal Heu zu kauen beginnt, im übertragenen Sinn ahnungslos, jung, naiv, unerfahren
– Heibleama, f. pl.	ausgefallene Samen am Heuboden werden zum Besamen von neu angelegten Wegen oder Wiesenstücken, aber auch für Tee verwendet
– Heibruckn, f.	sieht einer Egge ähnlich, mit Rundlingen oder Brettern und drei durchgesteckten Stangen, darauf wird das Heu aufgehängt, darunter konnte man – trocken, warm und ungestört – übernachten
– heigna	Heu machen, das getrocknete Gras zusammenrechen
– Heihiaffla, Heimandln, n. pl.	auf geputzten Fichtenächsten = Hiaflastecken wird das Heu zum Trocknen in kleinen Haufen aufgehängt
– Heischobe(r), m.	Heuhaufen, mhd. <i>schober</i>
he'ñt	heute
– he'ñtige Nacht, f.	heutige Nacht
Helfenboañ, n.	Elfenbein, „Zähne weiß wie Elfenbein“ → <i>O<sup>i</sup>fñboañ</i>
Heñgl, m.	Henkel des Kruges
Henig, m.	Honig
hen i	habe ich
herâ(b)	herab, herunter oder hinunter
herentas Bâ <sup>u</sup> (ch)	auf dieser, der herüberen Seite des Baches → <i>drentas Bâ<sup>u</sup>(ch)</i>
he(r)grächt(e)ln	vorbereiten für die Arbeit des nächsten Tages
He(rr)gottswingl, m.	Ecke beim Haustisch in der Stube, in der das Kreuzifix hängt
He(rr) im Gâ(r)dn, m.	Hüter des Gartens = Eberraute
he(r)zn	lieblosen

Hetsche(r)ln, n. pl.	Hagebutten
Hiada, m.	heu(l) = heileisig, rutschig, aber auch heil, unverletzt, mhd. hele
Hiafla, m.	Hüter
hiat(e)n	Dummkopf
– Lei(ch)hiatn, m. (NÖ)	hüten
– Lei(ch)wächtn, m. (Stmk.)	zweinächtliche Totenwache mit Liedern und Gebeten mit dem, am → <i>Bua(r)ädtn</i> in der Hausstube aufgebahrten Verstorbenen (COMPA- Band 22/2.1)
hiaz, hiatz, hi <sup>r</sup> z	jetzt
– hiaz eh	unlängst
Hidra(ch), n.	Hidrach, Arsen
Hiesiga, m.	Einheimischer, kein → Zuagroasta und auch kein → Dasiega
Himl, m.	Himmel, „l“ nähert sich dem „i“
– Him(m)isôad, n.	Himmelsort [siehe dazu „Hansl im Oad“ in St. Peter am Wechsel. Oad = außerhalb. Das kleine Oad, das große Oad – beim Baum das kleine Ende = oben und das große Ende = unten]
– himl(a)zn	wetterleuchten
hiñgwoaffn	geworfen
hinta 'n O <sup>u</sup> fm	hinter dem Ofen
hintn nâch	hintereinander
Hi(r)nbeisch, n.	Lederauflage unter dem Ochsenjoch → <i>Hi(r)nbladdl</i>
Hi(r)nbladdl, n.	Teil des Ochsengeschirrs, Lederfleck für die Stirn der Ochsen, verbunden mit dem Joch, damit sie mit voller Kraft ziehen können
Hi(r)schalan, n. pl.	Hirscherlein
Hi(r)schsaf, f.	Seife der Marke „Hirsch“, der Markenname wurde zu Artbezeichnung
hi(r)t und stoani	[das Leben ist meist] >hart und steinig<. Lieblingsfeststellung des Schicho- Thomas (Holzknecht)
Hitte(r)l, n.	kleine Hütte
Hittla, Hittlan, n. sg., pl.	Hütten, jüngere Form „Hitte(r)l“
Hoab(a)n	volgo-Hofname <i>Haidbauer</i> (Innerneuwald)
– Hoadaubn, f.	Heid- / Wildtaube
– Hoa(d)bia(r)rn, f. pl.	Heidelbeeren, Blaubeeren, Schwarzbeeren
– Hoadnmeh(l), n.	Heidenmehl = Buchweizenmehl → <i>Ste(r)z</i>
– Hoadralle(r)l, n.	Bach- (blau) oder Gebirgsstelze (gelb)
hoagla	heikel
– an hoagla hâbñ	heikel sein, etwas nicht mögen
hoam	nach Hause
– dahoam	zu Hause
– hoamig(e) Haus	Elternhaus
– Hoamweh, n.	Heimweh
hoamli, hoamlig, hamli	heimlich, im Geheimen
Hoañbuachana, m.	hart wie eine Hainbuche, meist als erotische Anspielung auf das männliche Glied
– Hoañdibl, m.	1. Apfelsorte, Anspielung auf Härte und Form; 2. im übertragenen Sinn, hart bleiben „Sturkopf“
hoansln	die mit Wasser versetzte Obstmaische nachpressen
Hoañzlbãñg, f., Hoañzlbog, m.	Hoanzlbank oder Hoanzlbock = Arbeitsbank für Holzarbeiten, ein vierkanti- ger Block auf vier geraden Holzspreizen = „Füßen“ stehend, mit Zwinge, in der das Werkstück eingespannt und mit dem Reifmesser bearbeitet → <i>â(b)hoanz(e)ln</i>
– Hoañzlschedl, m.	Schedl = Kopf ist der in der Mitte befindliche, nach zwei Seiten bewegliche Kolben, der zum Festhalten des auf dem „Bocke“ liegenden Materials dient.
hoasst ma	nennt mir, sagt mir an
hoaz(e)n	heizen → <i>â(b)hoaz(e)n</i>
Hocheinfâh(r)t, f.	Auffahrt auf die Tenne, zum Heuboden → <i>A(r)kati(r)l</i>
Hô(l)fe(r)stock, m.	Liebstockel, Maggikraut, lat. <i>leviticum officinale</i> → <i>Dode(r)mân</i>
Hollablüa, f. pl.	Hollerblüten – lat. <i>syringa vulgaris</i>
Hollabrunna, m. sg., pl.	Bewohner der Rotte Hollabrunn (Gemeinde Feistritz am Wechsel)
Holleraza, m.	lokale Dialektvariante für Jodler → <i>Dudler, Jodlerza, Ludler, Turler,</i> <i>Wällaza, Wällaraza, Wullaza</i>
– hollerazn	jodeln → <i>dudln, jodle(r)zn, ludln, lulazn, wällarazn, wällazn, wullazn</i>

höñ	schwer Atem ziehen einer stark kropfigen Person
Ho <sup>u</sup> sn, f.	Hose
– Ho <sup>u</sup> snkraxn, m. pl.	Hosenträger
– Kniaohaho <sup>u</sup> sn, f. sg.	über die Knie reichende Männerhose
Hozad, f.	Hochzeit
– Hozadgstanzn, n. pl.	Hochzeitsgstanzn
– Hozadlåde(r)	Organisator und Moderator einer Bauernhochzeit → <i>Brautfira</i>
Hua, n. pl.	Haare
Hua = Håar, m.	Flachs
Huaf, m. pl.	Hufe, im übertragenen Sinn „Füße“
Huat, m.	Hut
hucka	sitzen
– å(b)hucka	niedersetzen, rasten
– Bleib hucka!	Bleib sitzen! Bleib noch ein wenig da!
hud(e)ln	nervös sich beeilen, schuss(e)ln
– hud(e)l net a so!	schussl nicht so!
hul	er möge euch holen, Befehlsform von „holen“
Hu(l)deixl, m.	gebogenes, dreiseitiges Messer zum Aushöhlen von Trögen (z. B. Grånd)
Hulla, m.	Holunder, Holler, manchmal auch Flieder
Hullablia, f.	Holunderblüten, sambucus nigra; Anspielung auf weißglänzende Silberstücke
Hulwei, m.	Hohlweg = Karrenweg, in den Steilstücken aufrecht gestellte Steinplatten, um das Abrutschen der Ochsen zu verhindern
– Hulwei auffi, Hulwei åi	Hohlweg hinauf, Hohlweg herunter
Hu(l)z, n.	Holz
– hu(l)zani Pfeifa, f.	hölzerne Pfeife
– Hu(l)z ba da Wånd	Redensart = gut entwickelte Brüste. Oft auch „Hulz ba da Hittn“
– Hu(l)zban, m.	Holzbauer
– Hu(l)zöpfl, m. pl.	Holzäpfel, Apfelsorte besonders gut für Most
– Hu(l)z schlicht(e)n	Holz zu einem Stoß auflegen
– Hu(l)z tråg(e)n	Holz zum Heizen im Buckelkorb ins Haus tragen
Hundling, m.	Schimpfwort in der Bedeutung von „Schurke“
Hunge(r)loch, n.	Durchreiche zwischen Küche und Stube → <i>Dur'chgåb</i>
hupf(e)n	hüpfen, springen, mhd. hupfen
hutsch(e)n	schaukeln
– Hutsch Di!	Verschwinde → <i>Drah di!</i> ; <i>Zupf Di!</i>
Hutweide, f.	Viehweide nahe dem Hof, ahd. huota >Behütung< → <i>Håld</i> ; <i>Hå'da</i>
<b>I</b>	
i	ich
– i schiaß di zu da Ruah	ich schieße dich zu der (ewigen) Ruhe
– i wir' da 's wiedrum ge <sup>1</sup> bm	die ihn an tödlicher [sic!] Stelle treffende Kugel wird durch Zufall von einem (wahrscheinlich in der Brusttasche getragenen) harten Gegenstand aufgehalten und fällt in den Sack = die Rocktasche. „Ich werde sie dir zurückgeben“, sagt der Wildschütz und – unter dem drohend auf sich gerichteten Gewehrlauf – trägt der Jäger die Wildschützenbeute. (E. Hamza).
– i zoag da de Faigñ	Redensart: die Feige zeigen = so viel wie „ich pfeif dir was“, bekannte Stellung der Faust: Daumen, durch Zeige- und Mittelfinger gezwängt, heraus schauen zu lassen.
iada(r)	jeder
iads	jedes
ia geziatn Haupt, n.	ihr geziertem Haupt
Iami, m. sg., pl.	Ärmel
ian	irren, irre machen, beirren
ia(r)	ihr, Poss. Pron.
ia(rr)	irr, verrückt
– ia(rr)n	irren, stören
– da Kro(u)pf ia(rr)t beim Dudln	der Kropf stört beim Jodeln
Ibidum, n.	Aprilscherz. Jemand wird in die Apotheke geschickt, um ein Packerl „Ibidum = Ich bin dumm“ zu kaufen → <i>Spenadelsam</i>
iemer	ibrål überall
	immer

immaramul	immer wieder einmal
i moañ	ich meine
imsist	umsonst, vergeblich
in	den
– in Gamsbåat	den Gamsbart
– in Laiden	den Leuten
– in Spüllaidn	den Spielleuten
inara	in einer bestimmten Zeit oder in eine bestimmte Richtung
ine(r)scht, ze(r)scht	zuerst (mache ich das)
Innerneuwållner, m. sg., pl.	Bewohner von Innerneuwald (Rotte der Gemeinde St. Peter a/W., durch Gemeindezusammenführung heute „Aspangberg-St. Peter a/W.“. Es gibt keinen Ort „Aspangberg“)
in oanafu(r)t	fortlaufend, ohne Unterbrechung
ins, ba ins	uns, bei uns
Inslad, n.	Talg, Unschlitt, mhd. inslit
– Schåfinslad, n.	Schaf-Fett, Heilmittel bei Husten
insri, Poss. Pron. pl.	unsere
int	unten
– intakhim	unterkomme, begegne
– int in Faistratzbå <sup>u</sup>	unten im Feistritz-Bach
– intam, intan	unten, unter den
– intan Tånabam	unter einen Tannenbaum (Weißfichte, lat. abies abies)
– intasi	unterhalb, drunter, unter sie → <i>iwasi</i> ,
– intum	darunter
inwendi	innen
in werad(e)n	im Werdenden, gleich, sehr bald, in Kürze, Möglichkeitsform der Vorzukunft
Ircha(r)d, n.	altes, längere Zeit nicht bebautes Feld
i(r)chi	hinein
Irdå <sup>g</sup> , Ir(s)ta, m.	Dienstag, Ertag, (ahd. *erjotag, mhd. ergetag, ertac; zum Namen des griech. Kriegsgottes Ares, also Tag des Ares; vgl. lat. artis dies, frz. mardi; zum Namen des röm. Kriegsgottes Mars)
i(r)denes Häfe(r)l, n.	Steingutgefäß mit Griff
I(r)xn, f.	Zusammenstoß zweier Schrägen, mhd. üehse z. B. Achsel, Brezel, Dach → <i>Bretzn reiß(e)n</i>
– I(r)xnke(r)n, m.	viereckiger Einsatz in der Achselhöhle einer Dirndlbluse, eines Leibls oder Kleides; Verwendung dieser Stoffreste u. a. bei den „Bodenhauben“
– ka I(r)xnschmå(l)z, n.	kein Achselschweiß, gemeint ist die fehlende Kraft, um ordentlich zuzupacken
is	das
– is Jua(r)	das Jahr
– is Pulvar	das Pulver
iñs, i ’s Tål	in das Tal
iwasi	oberhalb, drüber, über sie → <i>intasi</i>
Iwatåuñ, n.	Übertan, Übertuch
iwigstign	hinübergangenen (über die Alm) oder die Sennerin „bestiegen“
<b>J</b>	
Ja!	Ausruf, palatales (am Gaumen artikuliertes) a
jädñ	jäten, Unkraut entfernen
Jågl-, Jåckl- oder Jo <sup>u</sup> glåñd, n.	Landschaft um den namengebenden Ort St. Jakob im Walde, auf der steirischen Seite des Wechsels
Jåh <sup>r</sup> , n., sg. – siehe auch Jua <sup>r</sup>	Jahr / Jahre
– Jåh(r)lo <sup>u</sup> hñ, m.	Jahreslohn
jam(e)rdiern	jammern, lamentieren
Janka, m.	leichter Rock, Jacke
Jauchñ, f.	flüssiger Dünger, Gülle, wird mit dem
– Jauchnfassl, n.	aufs Feld geführt
– Jauchñgrua(b)n, f.	Güllegrube
jauka, jauk(e)n	vertreiben, Intensivum von jågn, also „er würde dich heimjagen“, mhd. juhen
je længa wia mea	je öfter, umso mehr; sprachliches Gegenstück zu dem stark duftenden Strauch „Jelångerjelier“ (= Geißblatt) und sein als Parfum geschätzter Duft, engl. honeysuckle; frz. chèvrefeuille; lat. lonicera caprifolium

jemanden ausrichten	hinter dem Rücken einer Person alle möglichen Fehler zusprechen
Joacha, m., jüngere Form: Jaga	Jäger
– Joachabrot, n.	Silberdistel, Eberwurz
Jodlerza = Wällaza = Wällaraza	lokale Dialektvarianten für Jodler → <i>Dudler, Holleraza, Ludler, Turler, Wullaza</i>
– jodle(r)zn	jodeln → <i>dudln, hollarazn, ludln, lulazn, wällarazn, wällazn, wullazn</i>
Jo <sup>u</sup> (ch), n.	Kirnjoch ist das Gespann bei den Rindern, le joug, frz. → <i>Kirnjo<sup>u</sup>(ch)</i> ; <i>Krägnjo<sup>u</sup>(ch)</i> ; <i>Kumm(a)t</i> , das Kummet → <i>Kumm<sup>u</sup>t</i> bei den Pferden
– Jo <sup>u</sup> (ch)wied, f.	Schlinge am Ochsenjoch aus Sauhaut → <i>Wied(e)n</i>
Jo <sup>u</sup> dl, m.	Stiername, im übertragenen Sinn ein starker, robuster Mann
Jo <sup>u</sup> gl, m.	der an das n.ö. Wechselgebiet angrenzende Teil Steiermarks heißt: Jogel-land. Ursprünglich Spotname der sich durch besonderes bevorzugen des Zwielautes „ou“ von den Nachbardialekten unterscheidenden Sprechweise seiner Bewohner. [siehe dazu Markus Riegler: Joglland. In: Vorauer Heimatblätter]
– Jo <sup>u</sup> glsunda	25. Juli, Jakobi-Sonntag, Bauernfeiertag zum Almgehen
– Jo <sup>u</sup> gltisch, m.	Haustisch in der Stube, schwerer viereckiger Hartholz-tisch mit großer Lade und verschiebbarer Tischplatte – oft aus Kirschholz – unter welcher früher oft das Geld aufgehoben wurde → <i>'s Gö(l)tt(e)s Gott</i>
Jo <sup>u</sup> ppa(r)l, n.	Jöpplein, Diminutiv von Joppe, Jacke
Jua, n. pl.	Jahre, die
Jua <sup>r</sup> , n. sg., Jua, pl.	Jahr, das; die Jahre
– Jua <sup>l</sup> o <sup>u</sup> n̄, m.	Jahreslohn
juck(e)n	sich verletzen, sich wehtun
jui(hi)zn	jauchzen, jodeln, juachazen, dudeln
Jumpfa, f.	Jungfrau
Juri, Jury, m.	Kurzform von Georg, im vulgo Hofnamen <i>Bauernjuri</i> am Kampstein (NÖ) erhalten
jusd, just	nur, etwa nur, gerade nur, nur auf nichts als
justament	trotz alledem, erst recht (lat.)

## K

käbb <sup>e</sup> ln	tratschen, viel reden, manchmal auch schimpfen
kådi	kotig
kafa	kaufen
Kå(l)ch, m.	Kalk, mhd. <i>calc</i>
Kå(l)m, f., sg. und pl.	Kalbin, Kalbinnen
Kam, m.	hautförmiger Schimmel auf Flüssigkeiten, mhd. <i>cam</i>
kam	käme
Kåmasul, n., Komasul	Kamisol (frz. la <i>camisole</i> , >Jacke<), im 16. Jh. getragenes Wams oder Mieder; Unterjacke, darüber meist ein Tuch; ital. la <i>camisole</i> , frz. la <i>chemise</i> – Unterhemd
kamb	kaum
Kamp(e)l, m.	1. Kamm zum Kämmen der Haare; 2. Bursch
– a fescha Kamp(e)l	ein fescher Bursche
– si(ch) kamp(e)ln	sich kämmen
Kapauñ, m.	geschnittener Hahn
– Kapauñl, n.	geschnittener Hahn, Diminutivform
Kapf, m.	Apfelputzen → <i>Pitz</i>
Kapralstock, m.	Stock des Korporals (für Züchtigungen genützt)
Kas, Kaß, m.	1. Schwamm auf der Unterseite von Birken- / Herren- / Steinpilz oder Maronenröhrling; 2. Käse, aus Kuh-, Schaf- oder Ziegenmilch
Kaspápp(e)ltee, m.	Malvenblättertée
Kaßtroll, f.	Kasserolle, frz. la <i>casserole</i> , >Bratpfanne<
Käu(l)weswu(r)z, f.	Kalmuswurzel
Keañ, m.	Kienspan aus harzigem Föhren- oder Kiefernholz, zum Feuer anzünden
Keel, m.	Kerl
Keen, m. sg., pl.	Kern, Kerne
– Keennátua, f.	Kernnatur
Keendl, n.	Körndl, „Deminitiv [sic!] von Koon = Korn = Roggen“, [lt. Ernst Hamza]

ke'k, Komp. ke'ka	kecker, draufgängerisch
Keil Brot, m.	ein Stück Brot
kē'm, kema	kommen, gekommen, ahd. koman >kommen< (Hannabauer)
– ke'imbs	kommt ihr → <i>kimp</i>
ke'nna	kennen
keisch, keusch	dünn, spindeldürr, nicht im religiösen Sinn „enthaltam“
– Keuschla	Keuschla, Kleinhäusler, im Gegensatz zum Bauern
Ke(r)schbam, m.	Kirschenbaum
– Ke(r)scht(e)n, f. pl.	Kirschen, mhd. kerse
kheen	g'hern, gehören
kheen	kehren
Kheigl, m.	Kegl
Khiabään, m.	Kühebarren → <i>Bään</i>
K(h)iabëa	Kirchberg am Wechsel, ältere Form
– Kiriberi	Kirchberg am Wechsel
Khiabëra, m. pl.	Bewohner von Kirchberg a/W., ältere Form
– Kiribera, m. pl.	Bewohner von Kirchberg a/W.
K(h)ira, f.	Kirche
– K(h)iraga'n, n.	zur Messe in die Kirche gehen
– K(h)irala'dñ, m. pl.	Kirchgänger
K(h)i(r)n, n.	Gehörn, Horn
– K(h)i(r)njo(ch)	das über die Kirn = Gehörn = Hörner der Ochsen gelegte Joch → Jo(ch)
k(h)o'cha	kochen
Kidl, m.	Kittl, Weiberrock
– Kida'l, n.	Kittl, kleiner m.
– Kidlsämm, m.	Kittel (= Rock) -saum
– Kidlzai <sup>ch</sup> , n.	Stoff für Weiberrock
kimp	kommt (er, sie, es) → <i>ke'ma</i>
Kina, n. pl.	Kinder
– Kina'l, n.	Kinderl, Dimin.
– Kinare'gga'l, n.	Kinderrock, Kinderjanker
Kini, m.	Köni, mhd. küneç
kinnt 's as toañ	könnte so passen, die Sache wäre erträglich
Kipf(e)n, f. pl.	Stöcke zum Heu aufhängen → <i>Heihiaffl; Priegl</i>
Kira, f.	Kirche
Ki(r)nbauer	1. Bauer, der eine Mühle besitzt, mhd. kürne >Mühlstein, Mühle< / 2. Familien- / Hofname in Außerneuwald
Ki(r)zn, f. sg., pl.	Kerze(n)
– Ki(r)znbredl, Ki(r)znsteckl, m.	Kerzenbrettel oder – stöckl, eine flache gelegte Kerzenform, Wachsstock
Kitzl, n.	junge Ziege, mhd. kitze
Kitzlingstoañ, m.	Kieselstein
Klachl, m.	derber, vierschrötiger Mensch
klaub(e)n	sammeln (Preiselbeeren), abgefallenes Obst für Most → <i>brocka</i>
kleba	schwächlich, wenig
– bei dem steht 's kleba	wenig Hoffnung, daß er überlebt
– kleba gständ(e)n	es war knapp, gerade noch Glück gehabt
Kleh, f. pl.	Klauen → <i>Mauka</i>
Kle'mkne'(d)l, n. pl.	Knödel, mhd. knode, aus Kleie, mhd. kliwe → <i>Maulgãb; Stup</i>
Kletzn, f. pl.	getrocknete Birnen, mhd. klozbire
kli(b)n	(Holz) spalten
– Scheidl kli(b)n	Holzscheiter spalten
Kloadl, n.	Kleid
Kloane, f.	Kleine
– kloane Buamaschwanz(e)ln, n. pl.	Schupfnudeln → <i>Damboschwanz(e)ln</i>
kloañvadrahd	durcheinander → <i>windvadrahd</i>
klo <sup>o</sup> bm	gekloben, gespalten, das Holz wird mit der Hacke „gekloben“
knälln	knallen
kneañ, Kneañ, n. pl.	knien, die Knie
– Kneañ- / Kniaohaho <sup>o</sup> sn, f. sg.	über die Knie reichende Männerhose
Knoarade(r), m.,f.	kleines Kind, egal ob Mädchen oder Bub, von Knorr, m. – ein im Wachstum zurückgebliebenes Kind, aber auch ein kurzer, dicker Mensch → <i>Gsteaml</i>

Knof(e)l, m.	Knoblauch
Knodn, m., Knöi(d)l, n.	Knödel
Koab, m.	Dunst vor dem Regen, aber noch nicht Nebel
– koa(r)bi, koa(r)wi	geheibig, trüb, diesig, stärker als → <i>truabi</i>
koana neamd dâ	niemand zu Hause
Kohl-Greinz'n	hohe aus Weiden geflochtene Körbe zum Transport der Holzkohlen
Köi(l)ch, m.	Kohl, mhd. koele
Koissl, Koisserl	Kosewort für Kühe, insbesondere junge mit dem ersten Kalbe („Kålmkua“).
– koiss uma	Lockruf, sowiel wie: Kuh (komm) herüber, her (zu mir)
kö(l)z(e)n	1. ununterbrochen kläffen / 2. stark husten
Komasul, n.	→ <i>Kåmasul</i>
Kommaschn, f. pl.	Gamaschen
Kooh, m.	Bezeichnung für den Wiedenzaun auf der steirischen Seite des Wechsels
Kop, m.	geschnittener Widder
Kotz(e)n, m.	Decke aus grobem, schweren Wollstoff mit dichtem, langen Flor, mhd. kotze
Ko <sup>u</sup> (ch), n.	Koch, Brei, Mus, Speise aus Mehl und Milch mit zahlreichen Varianten in unterschiedlichen – meist sehr nahrhaften und üppigen – Varianten, lat. coquere >kochen< → <i>Hea<sup>u</sup>ko<sup>u</sup>(ch)</i> ; <i>Milchbrein</i> ; <i>Rahmkoch</i> ; <i>Schmål(z)ko<sup>u</sup>(ch)</i>
– kho <sup>a</sup> cha	kochen
Kråg(e)n, m.	Hals → å(b)kragl'n
– Krågnjo <sup>u</sup> (ch), m.	das um den Ochsenhals gelegte Joch → <i>Jo(ch)</i>
– Kråg(e)ñkraxsn, f.	Kummet aus Leder und Holz, Joch für die Pferde → <i>Jo(ch)</i> ; <i>Kummat</i>
krahn, krahd	krähen, (er, sie, es) kräht
Kraizschle <sup>i</sup> Ba <sup>l</sup> , n.	Kreuzschlösserl, Kreuzschlüssel
Kråm, m.	verkürzt: für Kramuri = Kram, Krämersachen
Kråme(r), m.	Handschuhmacher Awart (Mönichkirchen, Verwandtschaft zu Abarth-Bertone – Auspuff aus Südtirol: Hirsch (Aspang); siehe auch → <i>Kroana</i>
Kråmp(e)n, m.	Spitzhaue, mhd. krump >krumm<; im übertragenen Sinn auch häßliche Frau
Krampe(r)ltee, m.	Tee aus Irischmoos, wächst auf der Alm
Krånabie(r)ln, f. pl.	Kranawettbeeren = Wacholderbeeren
– Kranawek- / Kraniwekgraß, n.	Wacholderstauden, Wacholderstrauchzweige, lat. juniperus communis → <i>Graß</i>
– Krånawek / wettstaudn, f.	Wacholderbusch
– Krånaweke(r) / wette(r), m.	<i>Kronawetter</i> vulgo Hofname (Neustift am Alpenwald, NÖ)
Krånått'n, f. pl.	Granaten
Krånñfeitl, m. sg., Kråna, pl.	Krähe, Krähen
Krånke(r)n, f. pl.	Stauden
Kråpf(e)n, m.	Krapfen, mhd. krapfe; österr. Bezeichnung für Germkuchlein, in Schmalz gebackene Mehlspeise
– Kråpf(e)nhu(l)z, n.	besonders trockenes Holz, das gut brennt, damit die Krapfen zum → <i>Ståd(e)lhåhñ</i> schön werden
Kråpp, m.	Halskrause beim Kasperl (Maschkerer, Neujahrwünschen)
kråu(l)n	1. kratzen; 2. kriechen
– er hæ si(ch) kråu(l)t	er hat sich gekratzt und dabei – meist ziemlich – verletzt
– die Kåtz hæ eahm kråu(l)t	die Katze hat ihn zerkratzt
– er kån net kråu(l)n	er kann kaum gehen
Kraut, n.	österr. Bezeichnung für Weißkohl
– Krauthappl, n.	Krautkopf, m. → <i>Happl</i>
– Krautstöckl, n.	Krauthobel
Kråwåd, Kråwåt, m.	vazierender Händler, Kroate, Serbe, Slowene, Slowake, kroat. Hvrat
Krawåu(l), m.	Krawall, Lärm
Kraxsn, Kraksn, f.	1. Krachse, ein hölzerner, offenes Gestell, am Rücken getragen, mhd. krachse, Abb. siehe „Hemiorama vom Wechsel“, F. Barbarini, Umschlag Band 22/2.3 → <i>Krågnjo(ch)</i> ; <i>Krågnkraxsn</i> ; <i>Kumm(a)t</i>
Kraxn, f.	2. Korb → Buglkraxn; Buglkraxn trägt
Kre'ñ, m.	Kren, österreichische Bezeichnung für Meerrettig [Meerrettich], slaw. krenas >das Weinen<, tschech. křen
kre'ñkt (di)	kränkt (dich)
kria	kriege
– kria Diaran	kriegt Dirndln – nicht Dirnen! Wäre pejorativ! Habe Mädchen, so viele ich will
– kriasd, kriast	kriegst, bekommst du

Kriache(r)l, m.	Kriecherlpflaume, lat. <i>prunus insititia</i> , Ringlottenart, kleine, runde Frucht, bei der sich das Fruchtfleisch nicht vom Kern löst, meist blau → <i>Bumme(r)l</i>
Kriagl, n.	Krügel, Gefäß, das einen halben Liter fasst
kriast	kriegst du, bekommst du
<i>Kricke(r)l</i> , m. pl.	Geweih des Gams- oder Rehbocks → <i>Feidern</i> ; <i>Gweih</i>
Kroana, m.	Bezeichnung für die Schrerenschleifer, die aus der Krain (Untersteiermark), oft in Begleitung eines Bernhardiners auf den Wechsel kamen; siehe auch → <i>Kråme(r)</i>
Kro <sup>u</sup> d, Krot, f.	Kröte, verächtliches Schimpfwort
Kro <sup>u</sup> pf, m. sg., Kre <sup>i</sup> pf, pl.	die Steirer werden allgemein „als mit Kröpfen behaftet“ verspottet
Kruag, m.	meist Mostkrug → <i>Pluza</i>
krump	krumm, gebogen
– krumpi Fede(r)n	z. B. vom Auer- oder Birkhahn
Krumpi(r)n, m. pl.	Erdäpfel, Kartoffel, Grundbirne
– Krumpi(r)nste(r)z, m.	Erdäpfelschmarrn
Kuala, n. sg. u. pl.	Koseform für Kühe; weibliche Jungrinder
Kübi, Küwi, m.	Kübel
Kuchl, f.	Küche
– Kuchlhe(r)d, m.	Küchenofen
– Kuchlme <sup>n</sup> dsch, n.	Küchenhilfe
Kud(e)lfleck, m. pl.	Kuttelfleck, Rinder- oder Schafmagen
Kud(e)lkraut, n.	Kuttelkraut, wilder Thymian, Quendel
kugln	herunterpurzeln
Kui(l)pechtråga, m.	Verkäufer von Föhrenharz, verwendet in der Tierheilkunde und zur Seifen- erzeugung = Kolophonium = Teer
Ku(l)m, m.	Kolben
Ku(l)nbre <sup>n</sup> a, m.	Kohlenbrenner, Köhler
– ku(l)schwå(r)z	kohlschwarz
kuma, inf. pp.	kommen, gekommen
– kumats	kåme (es)
– Kumm! Imp.	Komm!
Kumm(a)t, n.	Joch für die Pferde aus Leder und Holz → <i>Jo(ch)</i> ; <i>Kråg(e)nkraxsn</i>
kunnt, kunt	könnte (er, sie, es)
– kunntst	könntest (du)
– kuntat (i)	könnte (ich)
Kuraschi, f.	Courage, Mut
Kuri, m.	Korb
– Kurig <sup>h</sup> ång, n. sg. u. pl.	Korb-Trageriemen
– Kurig <sup>h</sup> ång kafa gaiñ	Korbgehänge = behånge = Träger kaufen gehen

**L**

Lå(b), Laab, n. sg.; Laberl, pl.	Laub
– La(b)blattl, m.	Laubblatt
Labl, n.	kleiner Brotlaib; ältere Form → <i>Loab</i>
La(b)n, f.	Laube, Vorhaus
Låda, n.	Lader = Futter für Schweine und Rindvieh
– Lådasåck, m.	Futtersack, auch spöttisch für den Rucksack mit Proviant
Lå(d)n, m.	Brett → <i>Bualå(d)n</i> ; <i>Låtn</i>
– Lå(d)n å(b)lå(d)n	Bretter abladen
Lahm, m.	Lehm
's lahd	es taut, der Schnee schmilzt
's Leichtå <sup>u</sup> ñsågñ	das Leichansagen, den Pfarrer über den Tod eines Mitgliedes der Pfarrgemeinde informieren
Laid, pl.	Leute
– Laidn, Dat. Pl.	Leuten (den)
La <sup>i</sup> dn, Leit(e)n, f.	(steile) Leiten, Berglehne, Bergabhang, Seite, mhd. <i>lite</i> , im vulgo Hofnamen <i>Leitenbauer</i> (Innerneuwald, NÖ; Vorau, Stmk.) erhalten
lampalad	der Himmel ist voll Schåfenwolken, Schlechtwetterbote = Cirrocumulus, lat. <i>cirrus</i> >Haarlocke<; <i>cumulus</i> >Anhåufung<
– Lamp(e)l, n.	Lamm, mhd. <i>lamp</i>

Lãñd, n.	(Erd-, Land-)Boden; die Ebene und das Flachland
– fällt aufs Lãñd	fällt auf den (Erd-)Boden
– i's Lãñd gai <sup>n</sup>	in's Land gehen = in die Ebene, nach Wiener Neustadt
Lãñnãgl = Reitnãgl, m.	am Ochsenkarren, Achsstift zum Fixieren des Wagens an der Deichsel
Lä(r)bam, m.	Lärche, lat. <i>larix</i> , früher für Brunnenrohre verwendet
Låttñ, f.	Latte → <i>Lå(d)n</i>
Lau <sup>s</sup> ña, f.	Lachen (das)
laute(r)	leer, ohne Inhalt, unbefruchtet
– Laute(r)bucke(r), m.	nicht zeugungsfähiger Mann → <i>buck(e)n</i>
leand, leana, inf.	lernt = lehrt, lernen
Leanir, f.	„Linnir“ = Lineal
's Le <sup>i</sup> bm einbiass'n	mit dem Leben büßen
Lebba, Lebtã <sup>s</sup> , Lë <sup>i</sup> bba, Lë <sup>i</sup> bba, m.	Lebtag
– me <sup>i</sup> n Lebtã <sup>s</sup> , m.	solang ich schon lebe, aber so etwas ist mir noch nicht passiert, habe ich noch nicht gesehen
– sa <sup>i</sup> n Lë <sup>i</sup> bba	sein Lebtag, in seinem ganzen Leben
lechaz(e)n drum	danach lechzen, etwas unbedingt haben wollen
leg 's ãñ	lege es an = ziehe es [das Röcklein] an
– le <sup>i</sup> , le <sup>t</sup>	lege (ich), liegt
le <sup>i</sup> bb (a)	lebt (er)
Le <sup>i</sup> (b)m, n.	Leben
Lei(ch)hiat(e)n, n.	Totenwache → <i>hiat(e)n</i>
– Lei(ch)hiatliadln, n. pl.	Lieder bei der Totenwache → COMPA 22/1
leicht gmua	reichlich, mehr als genug
lei <sup>d</sup> n, Inf.	leiden
Leinwãnd, f.	1. Leinwand, Lein = Flachs, mhd. <i>linwât</i> , <i>wât</i> >Kleid<;
– etwas ist leiwãnd	2. Redewendung mit der Bedeutung >gut, erfolgreich<
leisch(e)n ge <sup>i</sup> hñ	ausgehen, strawanzen gehen
le <sup>i</sup> ssti Tã(g), da, m.	der letzte Tag
leitscheich	schüchtern
letz [beinãnd seiñ]	schwach, krank
– z(u)letz	zu schwach, zu krank
's letztimãl, letztimul, n.	ein letztes Mal
Liachtgeist, m.	Petroleum für die Petroleumlampe → <i>Pluza</i>
Liachtmessn	Maria Lichtmess 2. Februar
Liad, n.	Lied
– Liadeng(e)l, m.	Liedengel, traditionelle Figur bei der Hochzeit, ähnlich der „Älten Liab“, nur belegt für Molzegg (Angerler).
liadala	liederlich
Liagastãåd, f.	Liegestätte, Bett
– liegñ	liegen
– liegñ ge <sup>i</sup> hñ	schlafen gehen
liagn	lügen
Linsat, n.	Samen des Flachses
Loab, m.,	Laib (Brot); jüngere, nicht mehr diphtongierende Form → <i>Labl</i>
Load, n.	Leid
– wia loadi biñ i um sie	wie leid tut es mir, dass sie weg ist
loahn	untätig herumliegen, -lehnen, -hängen
Loam, m.	Lehm, Leihm
Loast, m.	Leiste (die); meist Holzleisten des Schusters, über den das Leder der in Herstellung befindlichen Schuhe gezogen wird
loatn	leiten
– Wãssa loatn	das Wasser zum Bewässern – vom Bach über die Wiese – leiten, nur selten zum Entwässern. Letzteres tut die Natur selbst, z. B. mit der Esche
– Loatreãm, m.	Leitriemen, der Riemen vom Zügel zur Hand
lock(e)n	das Vieh locken, rufen
lë <sup>i</sup> (g)ñ, Inf.	legen
– glë <sup>i</sup> gg	gelegt
– lë <sup>i</sup> (i)	lege (ich)
Lëi(b)m, n.	Leben
– ma <sup>i</sup> n Lë <sup>i</sup> bba nit mehr	mein Lebtag nicht mehr

Lo <sup>u</sup> (c)htogazza, m. lo <sup>u</sup> sn	Lochbohrer horchen, lauschen, (versteckt) zuhören, vgl. Lauscher (Ohren, Jägersprache) beim Reh
– lo <sup>u</sup> sds auf Luada, n.	hört zu, stellt die Lauscher auf 1. gehäckseltes, klein geschnittenes (etwa 3cm langes) Stroh, Heu, Abfall (Spreu vom Getreide, Grannen, Spreizen) zur Viehfütterung, mhd. und niederd. <i>Häckerling</i> , abgeleitet von hacken → <i>G(e)häck</i> . Es wird mit Kleie geschmischt, mit Wasser benetzt → <i>ânġnetzt</i> , im/in der → <i>Luadaschâff</i> , <i>Luadatruchn</i> aufbewahrt, und an die Rinder verfüttert. Im Feistritzer Haushalt war es das Luidaschâff [heanzisch. Hamza]. Die Schwiegermutter Weninger stammte aus dem Burgenland; 2. Luder = Weibsperson; 3. Ausdruck des Zornes, wenn etwas nicht klappt
– Luada, Luadaschâff, n.	
– Luadastessa, m. luaga	erotische Anspielung → <i>Stessa</i> schauen
Lucka, f. – luckad – zâhñluckad Luckn, f.	Lücke, f., Loch, n. löchrig (Schuhe, Töpfe) fehlende Zähne (kleine Kinder im Zahnwechsel oder alte Personen) Durchgang im Zaun, quergesteckte Stangen verhindern das Durchgehen des Viehs, in der Ortsbezeichnung >Griasbauern-Luckn< erhalten → <i>Drahdiwabe(r)l</i> ; <i>Durchgangl</i> ; <i>Polla</i>
Ludler	lokale Dialektvariante für Jodler wie <i>Dudler</i> , <i>Jodlerza</i> , <i>Holleraza</i> , <i>Ludler</i> , <i>Lulazer</i> , <i>Turler</i> , <i>Wällaza</i> , <i>Wällaraza</i> , <i>Wullaza</i>
– ludln Lulazer, m. – lulazn lumpad lunz(e)n Luzidl, m.	jodeln → <i>dudln</i> , <i>hollarazn</i> , <i>jodle(r)zn</i> , <i>lulazn</i> , <i>wällarazn</i> , <i>wällazn</i> , <i>wullazn</i> Jodler → <i>Ludler</i> jodeln → <i>ludln</i> liederlich, vergnügt, oft auch mit Alkohol faul daliegen, sich anschmiegen → <i>zuwilunz(e)n</i> Brustfleck [Worterklärung von J. M. Schottky]

**M**

ma mâ <sup>u</sup> , mâ <sup>u</sup> Mâa(r)knecht, m. Maasl (Maatzl), n. ma bschâffa(r) is Mâg(e)n, m. – Mâg(e)nmösne(r), m. – Mâg(e)nsteßl, m. mâgst Mâhda(r), m. maiñ / meiñ – maiñ Liawi – maiñ Lö'bbba nit mehr Mâl, Mäu(l), n. Malläa, n. Malte(r), n.	mir, wir mag, kann Meierknecht Schweinsfleck, Schweinsmagen → <i>Fleck</i> mir bestimmt ist Mohn, mhd. mâge, mâhen Mohnmörser hölzerner Stößl im ca. 70 cm hohen Mohnmörser machst Mäher mein / meine, besitzanzeigendes Fürwort meine Liebe mein Lebtag nicht mehr Maul, Mund Malheur Multer, je nach Verwendungszweck große hölzerne, viereckige Schüssel, z. B. zum Brotteigmachen → <i>Bâchtro(g)</i>
Mandln, n. pl. mâ <sup>n</sup> i Mânia, f. mânicher, mâniche mâni(g) ma <sup>r</sup> a amol ma <sup>r</sup> an – 's mar oañ Ding Maranschen, f. pl. Mâ(r)ch, n. mâ(r)b, moa(r)b Mâ(r)ch, n. Mâ(r)de(r), Mōda, m.	aufgestellte Garben mag ich Manier mancher, manche voll Maden wir auch einmal man / wir einen ist mir einerlei (gleichgültig) Ringlottenart Mark aus den Rindermarkknochen 1. weich, mürb (Fleisch, Kipferl) / 2. dürr, morsch (Baum) Mark aus den Markknochen Marder

Maschkere(r), m. pl.	verkleidete, nicht geladene Hochzeitsgäste (Frauen in Männer-, Männer in Frauenkleidung, angeführt vom Rad schlagenden Kasperl), eine Ehrerweisung; früher auch beim Maibaumumschnitt
Måßfläschn, f.	Måß = etwas mehr als 1 Liter, oder Inhalt → <i>Mo<sup>u</sup>st</i>
Masn, f.	Glück gehabt, hebr. masel
Måtschke(r), m. – måtschke(r)n	Tabaksaft in der Pfeife, beim Kauen, im Taschentuch, tsch. mačka >Sauce< 1. Kautabak kauen / 2. nörgeln
Mauka zwisch(e)n d(ie) Kleh, f. Mäu(l), Mäl, n. – Maulgåb, f.	Hufentzündung, sieht ähnlich aus wie Maul- und Klauenseuche → <i>Kleh</i> Maul, Mund geweihte Palmkatzerl und Wacholder → <i>Stup</i> , Bittersalz (Dreikönigssalz) und Weihwasser werden zwischen zwei Brotschnitten dem Vieh beim Kalben, beim Verkauf, am Christmorgen, in den Rauh Nächten, zum Almauftrieb und beim Besuch auf der Alm gegeben → <i>Kleimknedl</i>
Mäu(l)te(r), m. – (G)Mäu(l)terweiber, f. pl. må <sup>u</sup> sd	Mörtel, ital. und tschech. malta Mörtelfrauen, Mörtelmischen war Frauenarbeit magst, willst (du)
Maxn, Maksan, f.  – Maxn aufrichtn mea megn mehras, Adv. mei	Metall- / Drahtschlinge, von Wilderern verwendet, ahd. masca >Schlinge, Schleife< (Hannabauer) Metallschlinge legen mehr → <i>je lānga wia mea</i> mögen = wollen, gewollt noch mehr mein! Ausruf so wie „oh du mein“
Me <sup>n</sup> (d)sch, Men(t)sch, n. sg.	das Mädchen mit dem man „geht“, auch Mädchen im allgemeinen als Gegensatz zu Bua, Dienstmagd, Magd, Ez. → <i>Dea<sup>n</sup>stmen(t)sch</i> – zan Mentschan, Dat.
Me <sup>n</sup> tscher, Mentscha, n. pl. – za d' Mentscha, Dat.	Mädchen, Mz. zu den Mädchen gehen
Menonet, n.	Menuett
Mettn, f.	Christmesse, lat. matutina
Mia, f. miad	Mühe müde
miak da, miakn, inf.	merke dir, merken
Mias, n.	Moos, meist erotische Anspielung auf das um den „Brunn“ wachsende Schamhaar
Miasbe <sup>c</sup> cka, m. sg. und pl.	Miesenbacher, Bewohner, Jodler oder Ware aus Miesenbach bei Birkfeld (Steiermark) → <i>Tradtenbäcka</i>
miaß ma, miaßn, inf.	müssen wir, müssen
mib mir	mit mir
Miche(r)l, n.	Süßspeise aus Germteig in Schmalz gebacken → <i>Tomme(r)l</i>
Middäcka, Mitta, m.	Wochenteiler, Mittwoch
Milchbrein, m.	Milchbrei → <i>Ko<sup>(ch)</sup></i> ; <i>Rahmkoch</i> , etc.
Miniwällner, m.	1. Mönichwalder, Bewohner von Mönichwald / 2. Jodler-Bezeichnung
mi(r)	wir
Moa(r), m.	Meier
– Moa(r)hof, m.	Meierhof
– Moa(r)ho <sup>u</sup> fa(r), n.	1. Meierhofer, der Bauer vom Meierhof – der Herrschaft zugehörig; 2. Mayerhofer, letztes Haus von Feistritz, wo der Weg nach Hollabrunn steil bergan abzweigt [E. Hamza]
– Moa(r)in <sup>h</sup> o <sup>u</sup> fa(r), n.	Meierhoferin, die Bäurin vom Meierhof
– Moa(r)knecht, m.	Knecht vom Meierhof
Moarachal, n. sg. pl.	Morcheln, viell. zu vlat. *mauricula >Morchel<, eigentlich >kleine Mohrin< (zu lat. maurus >Maure<) wegen der dunklen Farbe, oder ahd. morhila = Dim. v. ahd. mor(a)ha >Möhre, Waldrübe<. Am Wechsel eher in Verbindung mit dem Monat Mai, denn da wachsen sie.
moa(r)b	1. weich, mürb (Fleisch, Obst); 2. dürr, morsch (Baum)
Moasch, f.	Obstmaische
Moasnstück, n.	von der Tafel (Hochzeit oder Totenmahl) übriggebliebenes wird den Geladenen mit nach Hause gegeben
Moaß, m.	Jungwald, zu mhd. meizen >schlagen, fällen<
mocht(e)ln	faulig, modrig riechen

Möda, m.	Marder → <i>Mä(r)de(r)</i>
Möhl, n.	Mehl
– Möh(l)kne <sup>i</sup> (d)l	Knödel aus Roggenmehl – je nach Köchin – zuerst mit heißem Schmalz oder zuerst mit heißem Wasser abgebrannt → <i>Bre<sup>i</sup>nakne<sup>i</sup>(d)l</i>
– Möh(l)tomme(r)l, m.	Gugelhupf → <i>Tomme(r)l</i>
– Möh(l)tru(a)chn, f.	Truhe, in der das Mehl aufbewahrt wurde
mö'gn	vermocht, können
mölcha, mölla	melken
– Mö(l)chsechte(r), m.	Melkschaffel, Melkzuber
Mönikira, m.	Bewohner von Mönichkirchen
Mo <sup>st</sup> , m.	gepresster, vergorener Obstsft aus Äpfeln oder mit Birnen gemischt, Süßmost früher nur, wenn gepreßt wurde, heute durch Sterilisierungsmöglichkeit während des ganzen Jahres
Muada, f.	Mutter, mhd. muoter
Muas, n.	Mus = Schmarrn, Sterz, m. → <i>Milchbrein; Rahmkoch</i>
– Muasa, m.	Schmarrenschaufel zum Zerteilen, Zermusen
muazrari	spezielle, besondere (Personen, wie Dinge)
muclsaubri	verstärkte Form von „a saubas Dirndl“, gut aussehend
Mug(e)l, m.	großer Brocken
– an Mug(e)l Rausch	sehr betrunken → <i>zach</i>
Mühl, f.	Mühle, auch im übertragenen, erotischen Sinn, ähnlich → <i>äckern; Brunn; Grindl</i>
– d' Mühl is zua	kein Geschlechtsverkehr
Mül(l)i, f.	Milch
– d' Mülli schdeßt si(ch)	sie stockt, zu mhd stouwen >stocken< → <i>Stosupp(e)n</i>
– Mülliämpa, Müllisechte(r), m.	Milchkanne oder –kübel, früher aus Holz mit Schnabel → <i>Sechte(r)</i>
– Müllikändl, f.	Milchkanne
– Müllischissl, f.	rechteckige Pfanne aus Blech, in welcher der Rahm durch ein verschließbares Ablaufrohr von der Milch getrennt wurde
– Müllistrudl, m.	in süßer Milch gekochter Strudel
– Müllisupp(e)n	Milchsuppe mit Brotbrocken → <i>Brocka</i>
Mulzeigg	Rotte Molzeck (Molzeegg bei Kirchberg am Wechsel)
Mu(n)ke(r)ln, n. pl.	kleine Fliegen, Mücken
munta wia	munter werde
Muringibet, n.	Morgengebet
Mu(r)ke(r)ln, Mu(r)kñ, f.	Karotten
– Mu(r)kñstrudl, m.	Karottenstrudel
mu'ts	„Mords“- Verstärkungswort
Musi, f.	Tanz
– Musigkus, m.	Musikant
<b>N</b>	
na	ihn
na	nur
nâcha	nachher, aber auch i Sinn von also
Nâchbasklachl, m.	der grobe Kerl vom Nachbarn
nâ <sup>ch</sup> gwoafm	nachgeworfen
– nâchmâchi	nachmachen
nacht	danach
nâckat	nackt
Nâgl., m. sg.	Nagel
Nahdarin, Nahtarin, f.	Näherin, Schneiderin
– Nahream, m.	Nähriemen des Schusters → <i>Drazge(r)n</i>
Nâhri, n.	Nähere, Naheliegende (das)
na'ni, ne'ni	neun
na'x	neues
Nâm(e)nståg, m.	mehr Bedeutung als Geburtstag, „den hât jeds Schweindl“ (Schicho-Thomas – Innerneuwald und Mariensee, Holzknecht) → <i>ausreixs(e)n = austschinöll(e)n; wi(r)g(e)n; zwi(r)na</i>
Nârida <sup>i</sup> , f.	Narretei, Unsinn

Näßwäld	Ortschaft (Holzknechtsiedlung) im Raxgebiet
– Näßwällne(r), m.	Bewohner von Naßwald
náunanauna gaiñ	1. nacheinander / hintereinander gehen → <i>ge<sup>i</sup>hñ</i> ; 2. ein „Nacheinander“-Jodler, der zweite Sänger setzt – dasselbe singend – um eine Viertelnote später ein
neama	nie mehr, nimmer, nicht mehr
– neamamea	nimmer mehr
neama, neam(b), neam(d)	niemand
– neamd nix dá	niemand nicht da – doppelte Verneinung, typisch für den lokalen Dialekt
– neamd nix dáñ	niemand nichts getan – doppelte Verneinung, typisch für den lokalen Dialekt
nedli	heikel, meist als Merkmal einer Frau
Nē, f.	Nähe
neichi	neue
– neig, neix	neu
Neiger, m.	großer Bohrer
– Dippl-Neiger, m.	Düppelbohrer
– neiger Dippl	neuer Düppel
Ne <sup>i</sup> gl, m. pl.	Nägel, pl.
neili	neulich, unlängst
ne <sup>i</sup> m	daneben
ne <sup>i</sup> ma	nehmen
ne <sup>i</sup> ñ	hinein
Ne <sup>i</sup> sd, n.	Nest
Neiwállna, m. pl.	Bewohner der Rotte Neuwald (Inner-, Mitter- und Außerneuwald der Gemeinde Mariensee – St. Peter (heute Aspangberg / St. Peter))
neix <sup>’</sup>	neues, Adj.
netta	1. ordentlich, nett; 2. absichtlich
Niada, f.	in der Ebene, im Tal, am Boden
niadakniat	niedergekniet
niamer	nicht mehr
nia nix	nie nichts = nie etwas – doppelte Verneinung und Postposition, typisch für den lokalen Dialekt
nia no <sup>u</sup> (ch)	noch nie, Postposition typisch für den lokalen Dialekt
ni(d) z <sup>’</sup> we <sup>i</sup> gn brächd	nicht zuwege gebracht, nicht erfolgreich
niedaduck(e)n	in die Knie gehen, sich bücken
Niedaschwinn, f.	Gegend in Kärnten, richtig heißt sie „Wiederschwing“
nienascht	nirgends
Nie(r)ndln, n. pl.	Schweinsnieren
niks, nix	nichts
nôd	nötig haben, brauchen
noh, no <sup>u</sup>	noch
nö <sup>i</sup> d	nicht
Nö <sup>i</sup> st, n.	Nest
no <sup>u</sup> mul	noch einmal
no <sup>u</sup> bli	städtisch, fein, elegant, aber auch freigiebig
Nuat, f.	Nut, Fuge, mhd. nuot
Nud(e)l, f.	1, Nudel, Teigfaden, vielleicht eine Lautvariante zu Knödel; 2. Nudel = penis, m. mit voller Manneskraft → <i>Zumpfe(r)l</i>
– Nud(e)ldrugga, m.	Stümper, „histor. Küchengehilfe, der den Nudelteig durch eine Lochplatte presste = geistlose Beschäftigung“ (Hannabauer, S. 282); Schimpfwort
– Nud(e)lwâ(l)cha, m.	Nudelwalker, Rollholz zum Ausrollen des Teiges
Nu(r)sch, m.	meist Sautrog, mhd. nuosch
nutzi	das Gegenstück von „nichtsnutz“ ist „nutzi“, nützig, etwas nutz, brauchbar
– ’n Nutz(e)n mitbrächt	ein lediges Kind in die Ehe gebracht = eine Arbeitskraft, die nichts kostet, da der Kindsvater zahlen muss
<b>O</b>	
Oa, n. sg., pl.	Ei, Eier
– Oaschwamma, n. pl.	Eierschwammerl, Pfifferlinge → <i>Gölbe</i>
– Oaspätz(e)n, m. pl.	Eiernockerln
– Oasp(e)s, f.	Eierspeise, Rührei
– Oaste(r)z, m.	Eierschmarrn

Oad, n.	1. Ende, das Ober- oder Unterende des Baumstammes, oben „das kloane Oad“, unten „das große Oad“ / 2. räumlich als Orts- oder Lagebezeichnung, außerhalb der Rotte, des Ortes, des Viertels oder der Welt, wie „im Tal“, „im Außerfern“, regional z. B.
– Himmelsoad	Begriff in einem Liedtext
– im Oad	vulgo Hofname <i>Hansl im Oad</i> , Rotte Inneraigen (Gemeinde Aspangberg / St. Peter)
oañ, da; oana; oane, de; oini	der eine; einer; die eine, eine
oana z' geiñ	einer des Weges kommen
oañmã(l)	einmal
oanzga	einzig(e)
obe(r)schlacthi(g)	oberschlächtig, Wasserzulauf auf das Mühlrad von oben, die häufigste Form im Wechselgebiet
– unte(r)schlacthi(g)	unterschlächtig, Wasserzulauf auf das Mühlrad von unten, selten im Wechselgebiet
Ochs(e)nzeiñ, m.	getrocknete Rindsrute als Prügelinstrument (Vieh wie Kinder), mhd. zein
Ofensee	Oeversee (Schleswig-Holstein), 1864 Schlacht von Oeversee (Deutsch-Dänischer Krieg)
oft(e)n	bald, dann → <i>âfd, âft, âftn</i>
Öha!	Bei diesem Kommando bleibt der Ochs / das Pferd stehen
ohni meine(r), ohni mi(r)	ohne mich
Öfnboañ, n.	Elfenbein → <i>Helpenboañ</i>
öiñg	engg, enk, euch; in der heute noch erhaltenen Anrede in der 3. Person „Euch“ / „Sie“
– öiñgri	eure
Öiñl, m.	Großvater
Okâmpn, pl.	→ <i>Âkampn</i>
okemm	→ <i>â(b)kemm</i>
Ö(l)n, f.	Elle, alte Maßeinheit ca. 50 cm, im Begriff der „Schneiderelle“ heute noch erhalten
Ö(l)teis, m.	Iltis
Orgel, f.	erot. Anspielung
Ort, n.	Ort, m., nicht zu verwechseln mit → <i>Oad</i> = Ende
ös	ihr
Ottatâl	Otterthal „Frau Krautwurst stammt aus Ottertal bei Kirchberg am Wechsel, hat 1908 nach Feistritz geheiratet“ [Hamza]
o <sup>u</sup> bm	oben
– o <sup>(u)</sup> bmat	obenauf, noch dazu
O <sup>u</sup> fn, m.	Ofen
– Kuchlo <sup>u</sup> fn, Kuchlhe(r)d, m.	vom Ofensetzer gesetzt, mit Kacheln verkleideter Küchenherd; Ausnehmung in der Herdplatte um die → <i>Schë'wa'l Ra'iñ</i> einzuhängen, Backrohr, Warmhaltefach (um Schuhe, manches Mal auch um Schießpulver zu trocknen) und Wasserschiff
– O <sup>u</sup> fdil, n.	Ofentürl, Ofentürchen
– O <sup>u</sup> f(e)nflecke, m.	Brotteigreste auf der Herdplatte gebacken
– Sesselo <sup>u</sup> fn, m.	Sonderform mit zusätzlichem, auf Höhe der Herdplatte gemauerten Warmhaltefach
o <sup>u</sup> ni Gspoaß	ohne Spaß, im Ernst, ernst gemeint
owas	oberhalb von
owi	hinunter → <i>âwi</i>
<b>P</b>	
pâa	paar, einige
Packl, n.	Paket
Palasch., m. Palâst, ungar.	(Militär-)Mantel
Palatschinkn, f. pl.	Pfannkuchen, ital. placenta, tschech. palačinka
Pâ(l)mbusch(e)n, m.	Weidenkätzchen, häufig gebunden mit Buchsbaum(Segensbaum)-Zweigen, werden am Palmsonntag geweiht, beim → <i>Groañge'hñ</i> mit der Bitte um Gottes Segen für eine gute Ernte am Feldrain in die Erde gesteckt; bei schweren Gewittern werden ein paar geweihte Palmkätzchen im Küchenherd verbrannt, um „Schaden abzuwenden“
– Pâ(l)mkatze(r)n, n. pl.	Weidenkätzchen

pãntsch(e)n	etwas mit Wasser strecken (verdünnen)
– Wein pãntsch(e)n	Wein wässern
Pãpia, n.	Papier
Pãpp, m.	1. Brei; 2. Kleister
Parablie, n.	parabluie, le, frz. = Regenschirm, m.
pãsch(e)n	klatschen (im Theater); als Liedbegleitung im Wechselgebiet nicht üblich
passen	Fuchs passen = warten, um ihn zu erlegen, im übertragenen Sinn auch aufs Dirndl
Pãtsch, m.	ungeschickte Person, eine Subjektivierung des Ausrufs >patsch< (lautmalend)
– pãtsche(r)t	ungeschickt, Adj.
Pãtsch(e)n, m.	1. Hausschuhe → <i>Schlapf(e)n</i> ; 2. Auto- / Traktorreifen ohne Luft
– Pãtsch(e)n mãcha, m.	Strohpataschenmacher (Sieder 1, S. 19)
Peakatn, pl.	Musikanten aus Kirchberg und St. Peter a/W. → beañge(r)t
peck(e)n	mit dem Schnabel (Hahn) auf etwas einhacken
pe'mpa(r)n	klopfende Arbeit, schlagen, stoßen, erotische Anspielung „koiieren“ → <i>schuasta(r)n</i> ; <i>wezn</i>
peitscha, f.	mit der Peitsche antreiben, schnalzen
Pemschtl, m.	Pinsel; auch für die Person des Malers und Anstreichers
– Mãle(r)pemschtl, m.	Maler
Petasbrindl, n.	Petersbründel
Petasgschtaudn, f.	Peterg Stamm, lat. <i>primula balbisii</i> , Primelgewächs
Pete(r)sö(l), m.	Petersilie, mhd. <i>petersil</i>
petschiert	geschwängert → <i>betschiert</i>
Pfãa, f.	Pfarre
Pfãlz, f.	Balzzeit des Auerhahns (Schildhahn) → <i>bãlzt</i>
Pfãñ, Pfãnn, f.	Pfanne
pfeif(e)n	Warnlaut der Gams → <i>bö(ll)n</i> ; <i>schreck(e)n</i>
pfiat(e)n	verabschieden, entstanden aus „Pfiat Gott“ >es behüte dich Gott<
– Pfiat di(ch)	(Gott) behüte Dich, Abschiedsworte → <i>Griãß di(ch)</i>
pfiffi	schlau
Pfiãgstnigl, m.	der am Pfingstsonntag zuletzt aufsteht
– Pfiãgstschnã(l)z(e)n, n.	junge Burschen schnalzen zu Pfingsten mit ihren Peitschen → <i>Drazge'n</i> ; <i>Schmaiß</i>
Pfiñzta, Pfiñzta(g), m.	peinte die, 5. Tag der Woche = Donnerstag. Die bäuerliche Woche beginnt Sonntag, mhd. >pfintac<, über Gotische (* <i>painte</i> ) aus dem Griechischen ( <i>pénte</i> = fünf, „fünfter Tag“) entlehnt
Pflua(g)grette(r)t, f.	Pflugachse mit zwei Rädern → <i>Bã(r)nradl</i>
Pflude(r)n, f. pl.	eine Zwetschkensorte
Pfoad, f.	Hemd, n.
Pfoazn, f.	Pfeiferl, n. aus frischem Weidenholz
Pfo <sup>u</sup> stn, m.	starkes Brett
pfügazn	das Lachen verhalten
pfül	zu viele
pickad	klebrig, zu lat. <i>pix</i> >Pech<
– pikti	gepickte, geklebte
Piñkl, m.	Wäschestücke in ein größeres Tuch eingeschlagen → <i>Schippe(r)</i> ; <i>Schübb(e)</i>
– Pin(c)ke(r)	das Wichtigste in einem kleineren Tuch eingeschlagen; Euphemismus für Kropf
Pitz, m.	Apfelputzen → <i>Kapf</i>
plãz <sup>a</sup> n	weinen, mhd. <i>blãzen</i>
Ploacha, f.	Plane, Decke, mhd. <i>blahe</i>
Pluza, m.	1. Steinkrug mit kleiner Öffnung wurde meist für den → <i>Liachtgeist</i> , aber auch für Most verwendet, frühhd. <i>bluzer</i> >Melone<; 2. im übertragenen Sinn auch Schimpfwort: Kopf und Geist wie Form und Inhalt des Mostkrugs → <i>Kruag</i>
– Pluzabirn, f.	Birnensorte, geformt wie der Mostkrug
Pocke(r)ln, n. pl.	Zapfen der Nadelbäume
Polla, m.	Abgrenzung durch Ranken, Zaunluckn → <i>Luckn</i>
– Saupolla, m.	Lagebezeichnung einer Zaunluckn am Kampstein in Richtung Sauruckn
pö(l)z <sup>a</sup> n	Obstbäume veredeln
Po <sup>u</sup> cke(r)ln, n. pl.	Zapfen der Nadelbäume (Fichte, Lärche, Tanne)
Po <sup>u</sup> sd, f.	Information, Nachricht, Post
– Po <sup>u</sup> sd schigga	Post schicken, Nachricht zukommen lassen
– Po <sup>u</sup> sd zuatrãgn	jemanden ausrichten, schlechte Nachrede
Praka, m.	löffelförmiger, hölzerner Schläger zum Mist. oder Wäschepracken

– prack <sup>e</sup> n	klopfen
Prammesse(r), n.	Praxe, zum Äste und Stämme putzen → <i>schnå(r)t(e)n</i>
Pråtsch <sup>e</sup> n, m. pl.	Füße → <i>Gehweri</i>
prawian	probieren
Preissenher, n.	Preußenheer
Priegl, m.	Holzprügel, Prügel putzen für → <i>Kipf(e)n</i>
Prinn, m. pl.	Brunnen
pritsch <sup>e</sup> ln	mit Wasser herumspielen und spritzen
Pudla, m.	gebogenes Haumesser zum Ablösen der Baumrinde (Gerberlohe)
– pud <sup>e</sup> ln	1. schieben (Rinde vom Baumstamm) / 2. geschäftig hin und her eilen 3. sich wälzen (im Schnee)
– Pud(e)lmuada	kümmert sich bei der Hochzeit um die Braut
Pulstazipf, m.	1. Polsterende, Polstereck; 2. Mehlspeise → <i>Goaßloate(r)</i>
Purri, m.	Porree, Lauch, n.
<b>Q</b>	
Quatembe(r)woch(e)n, f. pl.	vier Wochen im Jahr mit Buß- und Bitt-Tagen, Fasten und Gottesdiensten. Quattuor tempera, seit 4. / 5. Jh. in Rom Antibrauch zu älteren Bauernfesten am Beginn der Jahreszeiten. Früher wußte man, daß „Asche, Pfingsten, Kreuz, Luzei die Woch danach Quatember sei“. Seit 1971 Mittwoch, Freitag und Samstag der ersten Adventwoche, der ersten Fastenwoche, Woche vor Pfingsten und erste Oktoberwoche. (Wolf Sprudler)
Qui(r)l, m.	
<b>R</b>	
racha	1. rauchen / 2. zu Hl. 3 Könige „Haus und Stall räuchern“
råd	rot → <i>råd, rôd</i>
– råde Kuah, rådn Kuah, f. gen., dat.	rote Kuh, rot'n Kuh
– rådi	rothaarig
Radltruacha, f.	Scheibtruhe
Rådschlaf <sup>e</sup> n, Rådschuach, m.	eine Arte Kufe für die Hinterräder im Winter → <i>Bremsschuach</i>
Rahm, m.	die oberste Fettschicht der Milch, mhd. roum
– Rahmko <sup>a</sup> (ch), n.	Rahmkoch, Leckerbissen der bäuerlichen Küche, gibt es nur zur Erntezeit; zubereitet aus Weizenmehl, Eiern, Rahm und Zucker (Khull) → <i>Ko<sup>a</sup>(ch); Milchbrein</i>
– Rahmsauze, f.	→ <i>Rahmko<sup>a</sup>(ch)</i>
Ra'(d)zīgl, m.	Reitzügel
ra'ñ	reuen
ra <sup>r</sup>	angenehm, selten
– rari Lait	seltene, wertvolle Leute
– net ra(r)	nicht wirklich lustig, fast unangenehm
Ratsch <sup>e</sup> n, f.	1. hölzernes Lärminstrument, wird vor Ostern von den Ratsch(e)nbuam verwendet, um die nach Rom geflogenen Kirchenglocken zu ersetzen, zur Messe zu rufen und um eine Spende zu erhalten; 2. Tratschgans, tratschsüchtiges Weib, Schimpfwort
Råtz, m.	Ratte
rauch	rauh, ungestüm, wild
Råuñl, f.	nörgelnde Frau → <i>gnauñ</i> , eher verächtlich
– ålte Råuñl	nörgelnde alte Frau, Schimpfwort
råuschpe(r)n	husten
Reagñ, a festa, m.	1. kräftiges Mannsbild, aber auch kräftige (dicke) Frau / 2. ansehnliches Stück (Brot oder Speck)
reañgl, rankln	Kräfte messen zwischen Männern; zwischen Mann und Frau im erotischen Sinn
Rea(r)l, n.	Pfeifenmundstück
rea(r)n	weinen
rebi(g)	intensiv-penetranter Mostgeschmack
Reibe(r), m.	Drehriegel, meist bei der Stalltüre
Reibge(r)schtl, n.	getrockneter Strudelteig mit dem Reibeisen gerieben = Suppeneinlage → <i>Få(r)fe(r)ltoag; Ro(ll)ge(r)schtl</i>

Rehti, da	der Richtige
redt	redet, spricht
Reid, f.	große, scharfe Kurve
– Reidnâg <sup>e</sup> l, m.	am Ochsenkarren, Achsstift zum Fixieren des Wagens an der Deichsel
rëi(d)n	reden
Reif, m.	Frost
Re'm, m.	Rauhreif
– ângre'mt	glitzernd, mit Rauhreif angezuckert
re'ñ	reden
Reiñ, f., Reiñl, n.	Reine, Kochgeschirr, Kochtopf, ahd. rîna
Re'ssa(r)l, n. pl.	Rösserl, die
Reistn, f.	Büschel gebrochenen Flachses
Reite(r), f.	großes weitmaschiges Sieb, früher für Getreide verwendet
– Schas in der Reiter	Simpfwort für eine, meist männliche Person, welche unbedeutend / überflüssig ist
<i>Reithofbauer</i>	vulgo Hofname in Neustift am Alpenwald, mhd. riuten >reuten<, reuten = roden
Rem, f.	Holzgestell → <i>Brotrem; Saurem</i>
remp(e)ln	stoßen
renna	rennen, laufen
resch	lebhaft, kernig, nicht auf den Mund gefallen
ria(r)n	rühren
– er riad	er rührt, erotsche Anspielung
– Riamüllli, f.	fette Milch (Obers, Rahm), die aus der Butter „gerührt“ wird
Riass(e)l, m.	Rüssel, Nase
Ribis(e)ln, f. pl.	Johannisbeeren, entlehnt aus dem ital. ribes
richtichi	richtige, rechte
Riegl, m.	1. Hügel, Erhöhung / 2. Türschließe
rigln	in Bewegung versetzen
– riglt 's gånze Bluat	aufgewühlt, aufwühlend
Ringlo <sup>d</sup> (e)n, f. pl.	Frühzwetschke, frz. reine-claude
Ripplats, n.	Schweinefleisch mit Rippen, meist gekocht zum Sauerkraut (= gebratene spareribs in der modernen Küche)
roach(e)ln	gleichrichten (Brunnrohrbohrer)
Roafmesse(r), m.	gebogenes Messer mit zwei Griffen zum Rinden abziehen
Roaf(e)n, m.	Reifen für Traktor, später Auto
Roafe(r)l treib(e)n, n.	Weidenranken zur Fixierung der hölzernen Dauben (Sechter, Stötzl) klopfend hinauf-treiben; erot. doppeldeutig wie andere klopfende Tätigkeiten
Roañ, m.	Rain, Ende, Wald- oder Wiesenrand, Grenze in der Natur (Feld, Wald, Wiese)
– zsâmroana	angrenzen
Roas, f.	Reise
– roas(e)n	fortgehen, reisen, unterwegs sein
roat(e)n	abrechnen, Schulden begleichen
roaz(e)n	ärgern, reizen
Robrantl, n.	Rotkehlchen, lat. erithacus rubecula, auch als Brandvogel bekannt, „wenn in Haus-nähe gesichtet, kündigt einen Brand an“ → <i>Rotkröpferl</i>
rod(e)ln	1. ein schepperndes Geräusch machen, siehe Apfelsorte >Rodleräpfel<; 2. mühsames Atemholen bei Asthma oder schwerer Verkühlung → <i>roglad we(r)n</i> ; 3. Schlittenfahren, ital. rotolare >wälzen<
rôd, ro <sup>d</sup>	rot
– rôde Rua(b)n, f. pl.	rote Rüben, Raunen
– rôdhâarad	rothaarig
– rôdschedlad	rothaarig
– rôthschedlads Thier	rothaariges Tier [= Mädchen] → <i>gschegad; Gug(g)aschegg</i>
roglad we(r)n	1. ins Rollen kommen, locker werden (Gestein, Holzstoß); 2. Schleim lockert sich bei Asthma oder schwerer Verkühlung → <i>rod(e)ln</i>
Röh(r)lsâlåd, m.	Salat aus Löwenzahnblättern
rö'n	reden
– Rö'na, n.	das Reden, Gerede
rö'na	rennen
Rö'na', n.	das Rennen
Ro(l)ge(r)schtl, n.	Få(r)fe(r)lteig in die Suppe gerieben, Suppeneinlage → <i>Få(r)fe(r)l; Reibge(r)schtl</i>
Rommergrob'm, m.	Ramergraben bei Feistritz am Wechsel

Rotkröpferl, n.	Rotkehlchen → <i>Robrantl</i>
Ro <sup>g</sup> , Ro <sup>k</sup> , m.	Männerüberrock, Jacke → <i>Täschn-Ro<sup>g</sup></i>
Ro <sup>ß</sup> , n.	Pferd, Roß
– Ro <sup>sra</sup> da, m.	Rossreiter
ro <sup>t</sup>	umsonst
Ro <sup>tz</sup> , m.	Schleim aus der Nase
Rua, m.	kein Ruh (masc.) = keine Ruhe
Rua(b)m, f.	Rüben
– Sauri Rua(b)m	Saure Rüben
ruach(e)ln	aus Habgier viel arbeiten, mhd. ruachen >auf etwas bedacht sein, sich kümmern< → <i>schint(e)n</i>
Ruat(e)n, f.	Rute, Zweig, mhd. ruote
ruawi(g)	ruhig, leise, mhd. ruowec
rucka	rücken, anschieben
rudi	rostig
runkad	rundlich (Haselnußkern)
Russd, m.	„das ‚d‘ bei Russe ist allgemein im n.ö. Wechselgebiet!“ [E. Hamza]
– Russdländ	Rußland

S

sa	dann, so, konsekutiv
sa	sie
– sa se	sie sich
Sáatan, f.	Saite
sacht 's	würde es gern sehen, Konjunktiv
Säckl, n.	Hosensack
Saf, f.	Seife, mhd. seife
Saf(f)aladi, f.	Wurst aus Schweinefleisch und Hirn, Cervelatwurst
Sággua, f.	Sackuhr = Taschenuhr
Ságschoat(e)n, f. pl.	Sägespäne → <i>Schoatnsprenga</i>
Sa <sup>1</sup> , f.	die Seine, die Bäuerin
Sale(r), m.	Seiler
Sá(l)s(e)n, f.	Sauce, mhd. salse, eigentlich aus dem lat. ‚salsus‘ = gesalzen
Sá(l)z-Erdäpf(e)l, m. pl.	geschälte, in Salzwasser gekochte Kartoffeln san Briada, san Schwácha sind Brüder und Schwäger
sand(e)ln	Sand oder Asche bei Glatteis streuen streuen → <i>strahn</i>
Sau, f.	weibliches Schwein
– Saubåån, m.	Schweinebarren, Sautrog
– Saublåde(r)n, f.	1. Schweinsblase, oft von den Knechten als Tabaksbeutel am Gürtel getragen; 2. zum Klären von Rindsuppe (oder Wein)
– Saudirn, Saumentsch, f.	Schweinedirn, hat sich um die Schweine zu kümmern; auch Schimpfwort
– Saunu(r)sch, m.	Futtertrog der Schweine
– Saurem, f.	Holzgestell, an welchem das Schwein zum Ausbluten und Zerlegen aufgehängt wird → <i>Rem</i>
– Sauschneide(r), m.	Beruf; vulgo Hofname in Neustift am Alpenwald; Schimpfwort
– Sautånz, m.	Schweineschlachten und – nach getaner Arbeit – Tanz in der Küche oder Stube
– Sautrattn, f.	in der Dreifelderwirtschaft unbebaut, der Viehwirtschaft vorbehalten, hier den Schweinen, mhd. trate = Trift, Spur, Brache
– Sauwied = Jo <sup>u</sup> (ch)wied, f.	Schlinge aus Schweinhaut am Ochsenjoch → <i>Spånnågl</i>
Säuerling, m.	Branntwein aus Holzäpfeln (Apfelsorte, die sich nur für Schnapsbrennen eignet)
sauf(e)n	übermäßig trinken
så <sup>u</sup> (n) i	sage ich
saus(e)n	schnell sein, laufen
's Autar å <sup>u</sup>	das Euter ab
sauwa seiñ	schnell sein, laufen
scha	schon
Schåane <sup>g</sup> l, m. pl.	Schar-Nägel, Zimmermannsnägel mit besonders breitem Kopf, „2 Zoll lang, zum Befestigen der Scharschindel (Dachtraufe)“ (Schmeller, S. 42, 446) → <i>Schuahne<sup>g</sup>l</i>
Schab Stro <sup>u</sup> , m.	Bund Stroh, wurde aus den → <i>Schwåb(e)n</i> gemacht, mhd. schoup und schap, 1. zusammengebundene Strohbuschen zum Dackdecken; 2. Schabstroh auch als Bandln für den Hafer

Schâfdechant, m.	Dummkopf
– Schâfdiab, m.	Nebel im Herbst
– Schâfl, n. pl.	Schäflein
Schaffl, n.	Schaff → <i>Wandl</i>
scha <sup>b</sup> (e)n	rollen (Kegel), mhd. schiben
– scha <sup>i</sup> i 's	scheibe ich es
Schaid, n.	ein Scheit Holz, Holzseit
Scha <sup>m</sup> , f.	1. Scheibe
– scha <sup>m</sup>	2. drehen, schieben, walzen [am Tanzboden], „scheiben heißt in N.Ö. das Ländler-Figurentanzen“ [Hamza nennt diese Bezeichnung auch für die Gegend von Krems]
scha <sup>ñ</sup> , sche <sup>ñ</sup>	schön
– Sche <sup>nas</sup> , n.	das Schönerer, Komp.
– Sche <sup>nä</sup> ste, f.	die Schönste, Superlativ
– scha <sup>ñ</sup> Hande(r)l, n.	das rechte Händchen
– scha <sup>ñ</sup> rö'n	schön reden
– scha <sup>ñ</sup> schwa(r)	schwer
scha <sup>na</sup>	scheinen
– d' Sunn scha <sup>ñ</sup> d	die Sonne scheint
Schä <sup>n</sup> ka ma da	schenken wir dir
Scha(l)b(e)s, n. pl.	gedroschenes Korn zu Bündeln gebunden, zu → <i>G'häck</i> geschnitten → <i>Luada</i>
Scha(r), f.	Schere
– Scha(r)l, n.	kleine Schere
Scha <sup>nd</sup> , f.	Schande
schauts ma	schauet mir
Schea(r), m.	Maulwurf, mhd. schër
Schea(r)m, m.	1. Nachttopf / 2. Scherben (zerbrochenes Glas oder Geschirr)
schea(r)n	sich kümmern, ahd. >scerón< „ausgelassen sein“ (Hannabauer)
schebba(r)n	Geräusch, wenn bei einem alten Fahrzeug eine Schraube locker ist
– Schebba(r)n, f.	im übertragenen Sinn für eine tratschsüchtige, meist weibliche, alte Person
Schubtruchn, f.	Schubkarren, der → <i>Schubgâr(b)m</i>
Schö <sup>w</sup> a <sup>r</sup> l Ra <sup>ñ</sup> , f.	Schöberl Reine (Pfanne), in welcher „Schöberl“ gebacken wird
Sche(r)g, m.	kontrollierende Amtsperson
Sche(r)woaz, m.	geschälter Weizen → <i>Woaz</i>
scheucha	vertreiben, wejagen
schia	scheu, schüchtern
schiach	häßlich
schia(da)	schütter, für Haare ebenso wie für Getreide, auch wenn im Wein zu viel Wasser drin-
– Schi(a)daspritz, m.	nen ist, ist er „schia(da“, im Sinn von dünn
Schichtsaf, f.	Mann mit schütterer Haarpracht
Schiefe(r), n.	Seife der Marke „Schicht“, Markenname steht als Artbezeichnung
schier	Holzsplitter, mhd. schiver → <i>Speu(l)</i>
schigg sã si	glatt, pur, vollkommen
schimplad	schickt es sich
Schinkboañ, n.	schimmlig, mhd. schimelët „mit Schimmel bedeckt“
Schinta, m.	Schienbein
schint(e)n	Wasenmeister, Abdecker, Tierkörperverwerter
Schippe(r)l, n.	hart und viel arbeiten → <i>ruach(e)ln</i>
schirf, schirfar	eine kleine Menge (Heu, Holz, Wäsche) → <i>Pinkl; Schübb(e)l</i>
schir(r)gln	scharf, schärfer [Wind]
schlâg(e)n	1. schielen; 2. X-beinig gehen
Schlâgobe(r)s, n.	Rinder schlachten → â(b)stech(e)n
Schla <sup>ng</sup> gl, m.	Süßbrahm
Schlapf(e)n, m. pl.	Spitzbub, Schlaukopf, Schelm; von schlanggln = schleudern, herumschleudern
– Schlapfschlitt(e)n, m.	Hausschuhe → <i>Pâtsch(e)n</i>
– Schlapfschuach, m. pl.	hat vorne Kufen → <i>Schlapfwâg(e)n</i>
– Schlapfwâg(e)n	diese Schuhe, eher Kufen, wurden im Winter auf die Räder geschoben, sehen aus wie Schienen, damit der Wagen am Schnee wie ein Schlitten fahren kann; auch beim Mistführen verwendet
Schlâz, m.	Halbwagen, Heuwagen, vorne zwei Räder, hinten der → <i>Wiesbaum</i>
– schlâzi	Schleim
	schleimig

schleich dö weg	verschwinde von hier
Schleif(e)n, f., schleif(e)n	Bremse, bremsen
– Schleif di(ch) eiñ!	Brems doch!
Schleifersmãñ, m.	Messer-, Scherenschleifer, häufig auch im erotischen Sinn
Schleifmuatta, f.	Schleifstein, m.
Schle'g, m. pl.	Schläge bekommen, Prügel einstecken
Schle'gl, m.	Schlögel, Kopf meist aus Stein, um Pfosten oder Piloten einzuschlagen
schleiß(e)n	Federn schleifen, Daunen von den Federkielen ziehen
schleißig	dünn, schlampig, schlitzig, schütter
Schlidnfãån, n.	Schlittnfãåhñ
Schlitz, m.	Vagina
Schludamuatta, f.	hat sich bei der Hochzeit um die Braut zu kümmern
– schlude(r)n	sich um alles kümmern, sich wichtig machen
– schlude(r)foast	sehr fett → <i>foast</i>
schlumpat	Kern geht leicht, rutschend, aus dem Fleische der Zwetschke, auch erot. Anspielung
Schmaiß, m.	am Ende des Peitschenriemens angebrachtes Schnürchen zum Schnalzen (Kutscher, Pflingtschnalzen) → <i>Drazge'n</i>
schmå(l)	knapp darüber, davor, daran
Schmå(l)z, n.	Fett aus dem kleinwürflig geschnittenen, mit Milch oder Wasser aus-gelassenen Rückenspeck des Schweins
– Schmå(l)zdös(e)n, f.	Schmalztopf aus Blech → <i>Dös(e)n</i> zu slaw. *děža >hölzernes Gefäß<
– Schmå(l)zko <sup>u</sup> , n.	Schmalzkoch, Brei, Mus, lat. <i>coquere</i> >kochen< → <i>Heañko<sup>u</sup>(ch)</i> ; <i>Ko<sup>u</sup>(ch)</i>
– Schmå(l)zkho <sup>u</sup> gschätzt	Schmalzkoch geschätzt, erwartet, erhofft
Schmãtz, m.	Kuß, bei dem man es „schmatzen“ hört
Schmea(r), Schmer, f.	1. Bauchfett vom Schwein, würflig geschnitten oder als Grammeln ausgebraten im Teig oder als Fülle;
Schmea(r)strud(e)l, m.	2. Schmiere, Schmiermaterial
schmeck(e)n	riechen, ausprobieren, auch erot. Anspielung
schmeißn	werfen
Schmia(r), f.	Salbe
– schmiast di sauber añ	täuscht du dich gewaltig
schmi(r)g(e)ln	Konsistenz und Geschmack von kaltem Schaffett
Schmittn, f.	Schmiede
schmocht(e)ln	nach Urin riechen → <i>brunz(e)ln</i>
schnãge(r)n	Holz schnitzen
schnãlza, schnãlz(e)n	1. schnalzen, mit der Peitsche knallen oder antreiben; 2. mit der Hand oder der Peitsche eine „überziehen“, schlagen
schnã(rr)n	neidig, zu sparsam sein
schnã(r)cha	schnarchen
schnã(r)n	zu sparsam, neidig sein
schnã(r)t(e)n, schnoattn	junge Triebe, Äste und Prügel mit dem → <i>Prammesse(r)</i> aus- und abhacken; schneitern (selbe Wurzel wie schneiden) = beschneiden, stutzen
Schneeberl, Schneewerl, n.	ein kleiner Schneefall
– Schneebrunze(r), m.	alter Mann, kindische Person → <i>Zauñsoache(r)</i>
– Schneegwahn, f.	Schneewechte → añgwahrt
– schneewaissi Zahnde(r)l	schneeweißi Zähne
Schneid, f.	1. Bergkamm, Kante des Berges, Übergang; 2. Wagemut
schneuz(e)n	1. Nase putzen; 2. Kerzendocht kürzen
Schnidahãhñ, m.	Festessen – meist eine gekochte, alte Suppenhenne – mit Tanz am Ende des Getreideschnitts; ähnlich dem „Lesehãhñ“ – Abschluss der Weinlese oder → <i>Stãd(e)lhãhñ</i> mit dem „Krãpfholz“ am Ende des Dreschens
Schnidla, Schnidling, Schnittzla, m.	Schnittlauch
– Schnittlastock, m.	erot. Anspielung, weibliche Schamhaare → <i>Bãr</i> ; <i>Brunn</i> ; <i>Gmiaß</i> ; <i>Pudlhau(b)m</i> ; <i>Wischplzei<sup>s</sup></i>
Schnittlbrot, m.	altes Brot, zu „Schnittln“ geschnitten, zur Gsö(l)chtn Supp(e)n gegessen
– schnittelt auf	meist Arbeit des Großvaters, der für anderes keine Kraft mehr hat
Schnöllar, Schnelle <sup>r</sup> , m.	der aus dem Lauf schnell, lautmalerische Wiedergabe des Schusses; eigentlich der Spannhahn des Gewehrs, der den Schuss auslöst
Schnur, f.	Schwiegertochter, mhd. <i>snor</i> , <i>snuor</i>

Schoaß, m.	Darmwind
Schoatn, f. pl.	Scharte, Hobelspan, mhd. schein >Holzspan, Schindel<
– Schoatnsprenga, m.	Synonym für den Holzknecht, der mit seiner Hacke beim Schlägern eines Baumes Scharten wegsprengt → <i>Sågschoat(e)n</i>
Schoglad, f.	Schokolade
schö(l)d(e)n	schimpfen
Schölma, m. pl.	Schelmer, Schelme
schön glätt zuchi	ganz nahe dazu
Schöna, f. oder m.	Schönere, der, die
Schöps, m.	geschnittener Widder, mhd. schöp, tschech. skopec, altslaw. sopiti – verschneiden
– Schöpse(r)nes, n.	Schafffleisch von einem älteren Tier, das lange, mit viel Gemüse gekocht wird
schproag(e)ln	spreitzen (mit Holzstangen)
Schradln, n. pl.	kleine Windhosen, die im Sommer – bevor das Gewitter losbricht – das Heu auf der Wiese oder – als Schlechtwetterbote – im Winter den Schnee am brachliegenden Acker zusammendrehen (ähnlich wie – aber ungefährlicher als – die Windhosen bei Bora am Meer → <i>Drahdiwabe(r)l</i>
schra'm	schreiben
Schreams(e)n, f.	Kurve, Schräge, mhd. schraemen >krümmen biegen<
– übe(r) d' Schreams(e)n	quer, schräg hinüber, seitwärts
schraim	schreiben
schreck(e)n	Warnlaut von Reh oder Rehbock → <i>bö(ll)n; pfeif(e)n</i>
Schreiwa, m.	Schreiber
Schrotte(r), m.	Hadernsammler, Lumpen- und / oder Boañlstierer
Schrul, m.	Schroll, komischer Kauz
Schtanta, m.	Faß für Fleischsur, zum (Sauer)kraut- oder Saure Rüben einlegen
Schto'g, m.	Stock, Stecken
Schuah, m. pl.	Schuhe [h gesprochen]
– Schuahne'gl, m. pl.	Schusternägel → <i>Schâane'gl</i>
Schuasta, m. sg., Schuastan, pl.	der / die Schuster
– Schuastadrâhd, m.	Schusterdraht, Schusterzwirn → <i>Drazge'n</i>
– schuasta(r)n	koitieren → <i>pe'mpa(r)n</i>
Schübb(e)l, n.	eine ordentliche Menge (Haare, Heu, Personen) → <i>Pinkl; Schippe(r)l</i>
Schube(r), m.	Riegel, Schiebfenster
Schubgâr(b)m, m.	Schubkarren → <i>Gâam; Scheibtruchn</i>
schuis, schuissa	schieße, Imp., 1. Pers. EZ, schießen, Inf.
Schu'(l), f.	Schule
– Schu'(l) stagln	Schule schwänzen
– Schula, m.	Schüler
– Schulabua, m.	Schulbub
Schü(ld)hâhñ, m.	Schildhahn, Auerhahn → <i>Hâhñ; umma wâlgñ</i>
schupf(e)n	werfen
– Schupfnud(e)ln, f.	handgewuzelte (gerollte) Nudeln aus Erdäpfelteig → <i>Damboschwanz(e)ln; kloane Buamaschwanz(e)ln; Zigeunernud(e)ln</i>
Schupfn, f.	Schuppen, der
– Ho'(l)zschupfn, f.	die Holzschuppen, der Holzschuppen
Schu(r)z, m.	Arbeitsschürze der Männer mit Latz → <i>Viata (Füata)</i>
Schuus, m.	Schuß
schwā	schwer
Schwâ(b)m, m. pl.	Schwaben
Schwâb(e)n, m. pl.	für die Droatmandln wurde das Korn mit der Hand ausgeschlagen → <i>Schab</i>
Schwâcha, Schwâga, Schwoacha, m. sg., pl.	Schwager, Schwäger
Schwadlin <sup>e</sup> trum, n.	Schwartling, das erste / letzte Brett vom aufgesägten Baumstamm, so wie die anderen seitlich noch nicht beschnittenen Bretter (an denen die „Schwarte“ = Rinde noch haftet), mhd. swart, swarte, u. a. „Speckrinde“ (Lexer II, Sp. 1343) → <i>Graß</i>
Schwâlm, f. pl.	Schwalben
Schwâm, m. pl.	Schwaben, Ungeziefer
Schwâmma, m. pl.	Schwammerl
– Schwâmma suach(e)n	in die Pilze gehen

schwa(r)	schwer
schwärzaugat ween	schwarzäugig werden
Schwendtåg, m.	Tage zum Roden. Was an diesen Tagen geschnitten wird (Gebüsch, Stauden mit Dornen), wächst nicht oder nicht so rasch nach
Schwiega, f.	Schwiegermutter
Schwinge(r)l, n.	kleines flaches Körperl für Haselnüsse oder Obst → <i>Zeitl, Ziestl</i>
Schwoaf, m.	Schwanz
Schwoag, Schwag, f.	Schwaig, bezeichnet die Alm, auf der im Sommer Vieh gehütet wird, mhd. sweige Viehhof
– Schwog(e)r, m., Schwogrin, f.	Senner, Sennerin auf der Schwaig, nicht „Schweizer“ oder „Schweizerin“ [sic!]
schwoassn	schweißen, Flüssigkeit sickert durch, Blutspur eines angeschossenen Wildes, idg. *sueid, ahd. >sweizzen< schwitzen
schwoatn	schneitern = beschneiden, stutzen, junge Triebe und Äste abhacken
schwo <sup>ut</sup> , spo <sup>ut</sup>	spät
Schwu <sup>i</sup> (ll), m.	unterer Feldrand, welcher durch Ackern und Regen entsteht, das abgeschwemmte Erdreich bildet einen Buckel
Se	Ihr, heute noch tlw. verwendet als Anrede in der 3. Person für ältere Respektspersonen (Göd, Mutter, Vater)
Seab, m.	Serbe
Sechte(r), m.	hölzernes Gefäß, Holzschaffel mit Stiel, entlehnt aus lat. sextarius → <i>Müllisechte(r)</i>
Seiche(r), m.	Sieb
seicht	nicht tief
sē <sup>ks</sup> , sē <sup>x</sup>	sechs
Seiñ, n.	Pflugmesser
seis <sup>en</sup>	plaudern, tratschen
Seitling, m.	winziges Krustentier, Art Wasserfloh, es wurde ihm dieselbe Heilwirkung wie dem Blutegel zugeschrieben, heute ausgestorben
setzts öngri Hüat	setzt eure Hüte
sempe(r)n	immer wieder um etwas betteln, nicht locker lassen, unentwegt jammern
Sengstwo(r)b, f.	Sensenworb = Sensenstiel, mhd. sensenworp, von der gebogenen Form
Sennterin, f.	Sennerin = Schwogrin
's Gö(l)tt(e)s Gott, n.	Geltsgott = Vergelte es Gott! Bezeichnung für die Leiste unten am → <i>Jo<sup>gltisch</sup></i> zum Aufstützen der Füße, aber auch mit der Bedeutung von „Habe Dank“, ob für das bequeme Sitzen oder Essen bleibt offen
's gschläunt	es läuft, im Sinne von „funktionieren“
's Griaß di Go <sup>d</sup> sägn	das „Grüß dich Gott sagen“ – Willkommensgruß
siacht	sieht
– sich, siech	sehe; manchmal auch die ältere Form „g'siah“
siaß Kraut, n.	süßes = frisches heuriges Kraut
sicht, Adv.	sonst, ansonsten
Simer, m.	Siebener oder Sestack = Bezeichnung für das österreichische 7-Kreuzerstück, welches seit 1750 in Verwendung ist, und zum Aufzeichnungszeitpunkt dieses Liedes (1886) den Wert von zwei Junghähnen hatte.
Simpe(r)l, n.	meist rundes, geflochtenes Strohkörperl zum Brotbacken, mhd. sumber
simulie(r)n	vortäuschen
sindli	sehnsuchtsvoll
Sinthann, f. pl.	Sintn, Sünden
si <sup>st</sup> / sist	sonst → <i>suñst</i>
sintaschäd	jammerschade
sis, silda	sonst, ansonsten
Sitzordnung am Haustisch	links vom Herrgottswinkel saßen Bauer und Bäuerin, rechts die Knechte, daneben die Mägde, neben den Eltern saßen die Kinder. Waren zu viele bei Tisch, mußten die Kinder stehen. Das Besteck wurde nach dem Essen abgeschleckt oder abgewischt und in Riemen an der Tischunterkante (darüber freute sich manches Mal der Hofhund!) oder in den links und rechts angebrachten Laden bis zur nächsten Mahlzeit aufgehoben
's lahnd	es taut, der Schnee schmilzt
's letzimål haiñd	das letzte Mal heute
soach(e)n	urinieren, Wasser lassen → <i>ãngsoacht; brunz(en); Zauñsoache(r)</i>

– Soachrinn, f.	aus dem Stall, unter der Stalltüre, direkt ins Freie führende Rinne
so â(r)ti	so ähnlich
soatn	saiten, aufsaiten, besaiten, Saiten aufspannen
– Soatn, f.	Saite
Soife(r)ltee, m.	Salbeitee
sölba, sölwa	selber, selbst
sö(l)che	solche
söll	selbes = das, dieses, jenes
sö(l)m a	dasselbe auch, noch dazu
Sö(l)nloch, n.	kleine, mit einem Holzbrett vernagelte Öffnung unter dem Stubendurchzug, wurde beim Tod eines Familienmitgliedes aufgemacht, damit die Seele das Haus ohne Schwierigkeiten verlassen konnte
	seltsam, in der Bedeutung von rar, selten
sö(lt)sâm	selbst
sö(l)wa	so eilig ist es bei uns nicht
so <sup>u</sup> gnädi geht 's ba uns nôt zârn	dasselbe wohl
so wui(l)	klein gehacktes Unterzündholz
Spand(e)ln, n. pl.	zum Fixieren am Ochsenjoch durch die → <i>Sauwied</i> gesteckt
Spännâgl, m.	spät
spât	Nockerln, einfache Speise aus Mehl, Wasser und Ei, in kochendes Wasser hineingeschnippelt, nach dem „Aufsteigen“ abgeseiht, und in heißem Schmalz angebraten, kräftiges Holzknechtessen
Spâtzn, pl.	Teig nur aus Mehl und Wasser
	1. sperr, das Gegenteil von gut, schlechte Kost, „spe[ä]rlich“ in der Zubereitung ohne Fett, trocken; 2. ausgetrocknet, mager, eingefallen; erschöpft von zu viel zum Dirndl gehen
– Wässerspâtzn, pl.	kokett blinzeln, schäkern → <i>ummagâff(e)n</i> ; <i>zuazwinke(r)n</i>
spëa, spe <sup>a</sup> (r)	Stecknadel
	Aprilscherz, Kind wird in die Apotheke geschickt, um Stecknadelsamen zu kaufen → <i>Ibidum</i>
speanz(e)ln	Holzsplitter, mhd spil → <i>Schiefe(r)</i>
Spenad(e)l, f.	Das „Behüte dich Gott sagen“ – Abschiedsgruß
– Spenad(e)lsam, m.	spucken, ausspucken (Kautabak)
	abgerissenes Seil aufdrehen, um neue Verbindung zu schaffen
Speu(l), m.	Spott
's Pfiad di Go <sup>u</sup> d sågn, n.	Querband auf der Brust, Teil der männlichen Tracht
spiaz(e)ln	Musikanten
spleiß(e)n	Musikant
Spo <sup>u</sup> d, m.	spielt mir einen Tanz, ein Tanzstück
Spraizal, n.	zusammengezogen aus ssölm, ssölbm, selbig
Spüllaidn, m. pl.	selb unten und selb oben = einmal oben und einmal unten
– Spü(l)lman, m. sg.	sieden (Wasser)
– spülts mar oan auf ssem	siedet
– ssem int und ssem obn	Sieden des Wassers
ssuin	Staub
– ssuidd	still, leise
– Ssuin, n.	Halt den Mund!
Stab, m.	Scheune, f.
stad	Festessen nach Beendigung des Dreschens auf dem → <i>Teinnt</i> ; zu diesem Festmahl wurde eine – meist ältere – Suppenhenne verkocht
– Sei stad!	→ <i>Krâpf(e)nhu(l)z</i> ; <i>Schnidahâhñ</i>
Stâd(e)l, m.	Stufe, Türschwelle, f.
Stâd(e)lhâhñ, m.	(Schule) schwänzen → <i>stü(r)zn</i>
	steigen
Staffl, m.	Steig, kleiner Weg
stagln	steige ich
sta'gn	stehen
– Stai(g), Stei(g), m.	stände, stünde (ich, er, sie)
– sta'j i	stündest (du)
staiñ	auffallend gealtert
– stand	
– standst	
stâ(r)k vakaft	

Staudn, f. pl.	Gebüsch, das; Stauden, die → <i>Gstäuder</i>
– Stäudalan	kleine Buschen, Stauden
stawi	staubig
Steagn, m.	dümmlicher Bursche
Stecka, m.	Stock
stēd 's We'da	droht das Gewitter
Steen, m. pl.	Sterne
ste'gga blim	stecken geblieben
stengan ma guat	passen mir gut
Ste(r)z, m.	Schmarrn aus gerösteten Erdäpfeln oder – häufiger – aus Mehl → <i>Å(b)brenn-ste(r)z; Glintne(r) / Gluntne(r) Ste(r)z</i>
– tiakischa Steaz und a Schwaummasuppn	Sterz aus „Heiden (= Türken)mehl“ (= Buchweizen oder Kukuruz) mit Schwammerlsuppe
Steßgei, m.	Stoßvogel → <i>Heañgei</i>
Stiagn, f.	Stiege
Stickl Kas, n.	Stücklein Käse
Stiega(r)l, Stiegl, n.	ein aus stiegenstufenartig angeordneten Brettern hergestellter „Überstieg“ für Fußgänger über einen Weideviehzaun zum Feld oder zur Wiese auf der Alm → <i>Lucka</i> ; im Tal oft durch → <i>Drahdiwabe(r)l; Durchgangl</i> ersetzt
Stie(r), m.	Stier → <i>Büllat</i>
– stie(r)t (Kâlm, Kuah)	paarungsbereites Kalb, Kuh → <i>bo'gt</i>
Stie(r)l, n.	Pflock
Stoañ, Stoana / Stāñ, Stāna, m. sg, pl.	Stein, Steine
– Stanln, Stoandl, n. pl.	kleine Steine
stöll mi	stelle mich
Stör(r), auf d' Stör ge'hñ	Handwerker (Schuster, Schneider) gehen für ihre Arbeit von Hof zu Hof
Stosupp(e)n, f.	saure Rahmsuppe
– d' Mülli schdeßt si(ch)	die Milch stockt, zu mhd. <i>stouwen</i> >stocken<
Stoßvogl, m.	Raubvogel, welcher punktgenau von oben auf seine Beute „zustößt“, meist Bussard oder Habicht = Hühner-Geier → <i>Heañgei</i>
Stötzl, n.	zylindrisches Holzgefäß zum Schöpfen (Milch, Wasser)
strahn	streuen → <i>sand(e)ln</i>
– einstrahn	Fichtenreisig oder Stroh im Stall
Strång, m. sg., Strang, pl.	Strang, Stränge am Kuheuter
Strauka, f.	Schnupfen, m.
stewan	aus Stroh gemacht
– strewans Hiate(r)l	Hut aus Stroh geflochten
Striche(r), f. pl.	Zitzen am Kuheuter
Striezl, m.	geflochtener Hefezopf, Allerheiligenstriezel oder Osterkipfel für die Patenkinder, mhd. <i>strütze(l)</i>
Strimpf, m. pl.	Strümpfe
Strohmandl, n. pl.	sieben Garben werden auf Hiaflasteck(e)n = geputzte Fichtenäste aufgestellt, zuletzt wird die achte Garbe oben drüber auseinandergebortelt → <i>bert(e)ln</i>
Strohwaschl, m.	zusammengebundenes, kleines Strohbüschel zum Reiben von Holzböden, Fensterbrettern, Tischplatten
Stuad(e)n, f.	Stute
Stübi, n.	Stübel, kleines Holzhaus oder steingemauerter Sockel mit Holzaufbau, meist zum Hof gehörig, und „nicht zu nahe“
– Austrågstüb(e)l	für den Altbauern, wenn die nächste Generation den Hof übernommen hat
Stup, m., f.	wenn der Bauer das Vieh auf der Weide besuchte (1 – 2 Mal in der Woche), brachte er → <i>Kleimknedl</i> = Knödel aus Kleie, die schon zu Hause vorbereitet wurden, und Salz mit → <i>Maulgâb</i>
Stupp, m.	Puder, manchmal aus Pilzsporen, ahd. <i>stubbi</i> >Staub<
– stuppn	Säuglinge werden eingesuppt → <i>Stupp</i>
stü(r)zn	Schule schwänzen, wienerisch, lokaler Dialekt → <i>stagln</i>
Stuudsal, Stuuзал, n.	Stutzerl, Kugelstutzen
Stuu(t)za(r)l, n.	Stutzelein, Koseform für den Kugelstutzen, zweiläufiges zerlegbares Gewehr = die Flinte [eher Büchse, da zweiläufig mit Kugel und Schrot.]
sude(r)n	lamentieren, jammern
Suhln, f. sg., pl.	[Schuh]-Sohlen

Suin, n.	Sieden des Wassers
– 's suid scha	es siedet schon
Suhln, f. sg. und pl.	(Schuh-)Sohle(n)
Su(l)z, f.	Sülze
Summa, m.	Sommer
– Summafrischla, m. pl.	Sommerfrischler, Sommergäste
Sumpa, m.	1. Korb, mhd. <i>sumber</i> / 2. Schimpfwort für eine langsame, dümmlich-unbeholfene, meist männliche Person → <i>Beinlsumpa</i>
Suñdâ(g), Sunndâ(g), m.	Sonntag
suñst	sonst → <i>si<sup>ñ</sup>st</i> / <i>sist</i>
Su(r), f.	Marinade zum Fleischeinlegen (konservieren)
Suttn, f.	Vertiefung im Boden, wo das Wasser stehen bleibt, oder die Sonne nicht hinkommt → <i>Du<sup>k</sup>a</i>

T

Taibe(r)l, n.	Täublein
Taifi, Toifi, m.	Teufel → <i>Deixl; Gange(r)l; Gugga; Teixl; Tuifi</i> ,
tâ(l)kat, tâ(l)kate(r), Komp.	dumm, dümmer
tam(e)ln	torkeln
tãñ	getan
Tännabam, m..	Tannenbaum, Tanne, lat. <i>abies abies</i>
Tanzl ânge <sup>i</sup> (b)m	Tanz angeben, bestellen = vorjodeln, vorpfeifen, vorsingen → ânge <sup>i</sup> (b)m
Täsch(e)nfeidl, n.	Taschenmesser → <i>Feidl</i>
Täsch(e)n-Ro <sup>u</sup> g, m.	Männer-Janker, WeXel-Tracht → <i>Ro<sup>u</sup>g</i>
tadsd, tadt(e)n	tätetest du, täten
– tad a scha oañs nod	täte eins not
Tau(b)mko <sup>u</sup> bl, m.	Taubenverschlag
tauch(e)n	Beischlaf → <i>buck(e)n; zuwihâalten; zuwilunz(e)n</i>
Tâ <sup>u</sup> g, m. sg. und pl.	Tage
taugat	wäre richtig
– taugg	taugt, macht Vergnügen
– taugn	angenehm, passend, richtig sein
Tâwâg, m.	Tabak
Te <sup>n</sup> n, Teinnt, f.	Tenne, f.; Dreschboden, m., mhd. <i>tenne</i> , ahd. <i>tenni</i> >Dreschplatz< über dem Stadel → <i>Stâd(e)lhâhñ</i>
terrîsch	schwerhörig
Tetsch(e)n, f.	Kopfstückl, Ohrfeige, mhd. <i>tetschen</i> > klatschen, patschend aufschlagen< (Hannabauer), schwächer als Hieb oder → <i>Watsch(e)n</i>
Tia, f.	Türe
– Tiabastâu(l), n.	Türstaffel, Türbastalle, m., mhd. *bigestelle
– Tia(r)l, n.	kleine Tür, meist für das Hosentürl des Mannes
– Tiaschnâ(l)l)n, f.	Türklinke, Türschnalle
Tiâta, n.	Theater
Toag, m.	Teig
toañ	tun, machen
– toañ bitriagn	tun betrügen
– toañ geen liagn	tun gern lügen
– toañ ma(r)	tun wir
– Toañ ma wâs!	Tun wir was!
Todtentiache(r), n.	Totentruhe, f.; Sarg, m.
togaz(e)n	klopfend schmerzen (Zahweh), mhd. <i>tokzen</i> >sich hin – und herbewegen<
Tomme(r)l, n.	Mehlspeise → <i>Miche(r)l</i>
– Mõh(l)tomme(r)l, n.	Gugelhupf, m.
Tradl, n.	Frisur wie ein „Schweinschweiferl“ zusammengedreht
Trâdnbâ <sup>u</sup> (ch)	Trattenbach bei Kirchberg am Wechsel
– Trâdnbâcka, Trattenbâcka, m.	Bewohner von Trattenbach
tra <sup>i</sup>	treu
– tra <sup>i</sup> Liab, f.	treue Liebe
tra <sup>i</sup> b ma s' ausi	treiben wir sie hinaus
– Traim, n.	Treiben

tramb, troamb	träumt
trâmp(e)ln	laut und fest auftreten
– Trâmp(e)ltia, n.	Trampeltier, ungeschickte Tänzerin ohne Taktgefühl
Tränke, f.	Wassertrog
trâst is	tragst [Du] das
Treste(r)n, m.	Trester = Obstmaische
Triëhd, n.	gebähtes Weißgebäck mit warmem Most oder Wein übergossen, Feiertags- / Sonntagsspeise, oder zur Stärkung eines Genesenden
Trift, f.	Wegerecht zwischen zwei Grundgrenzen
– Triftweg, m.	frei nutzbarer Weg für den Viehtrieb, zwischen unterschiedlichem Grundstücksbesitz
Trist(e)n, f.	Strohhaufen, Strohrüste
Troam, m.	Traum
– troama	träumen
troffa	getroffen (ins Schwarze, ins Volle), im Gegensatz zu → <i>g'feit</i> (Herz oder Schießscheibe)
tröffa	treffen
trötn	treten = mit schweren Bergschuhen aufstampfen; spöttisch für den Bauernball im „Gasthaus zur Lodenwalke“, Kirchberg a/W.: „Ball der donnernden Hufe“
Truacha, f.	Truhe
truabi	bewölkt, kein Schlechtwetterbote wie → <i>koa(r)bi</i>
Trud, f.	Alb, schlechtes Zeichn, mhd. <i>trute</i> >Unholde, weiblicher Alp<
Trumm, n.	großes Stück → <i>Schwadlin<sup>s</sup>trumm</i>
Trumpf, m.	Atout (Farbe, die sticht) beim Kartenspiel
Trumpf(e)n, f.	ungeschickte Person, meist weiblich, aber fast liebevoll
trutzig	trotzig, Trotz bietend
Tscho!	Rechts! Kommando an die Ochsen oder Pferde. Links → <i>Haiss!</i>
Tschoglad, f.	Schokolade
tschütt(e)n	Gras, Heu mit der Heugabel zerstreuen
Tua, f.	Tour, eine Runde (beim Kerzenbredl legen, beim Wolle aufwickeln)
Tua <sup>h</sup> [h gesprochen], n.	Tuch
Tuifi, Tuifl, m.	Teufel → <i>Gugga; Deixl; Gange(r)l; Taifi</i>
– Tuifistânzn, n.	Teufelstanzen
Turl, n.	Brustlatz, m. → <i>Turler</i>
Turler, m.	Kärntner Dialektvariante für Jodler, für lokale Dialektvarianten → <i>Dudler, Holleraza, Jodlerza, Ludler, Wällaza, Wällaraza, Wullaza</i>
Tuttl, f. pl.	Brüste
– Tuttlgra'ffa, n.	<i>Tuttl</i> = Brüste, <i>gra'ffa</i> = greifen, erot. Beschreibung
– Tuttlkaibl, n.	Milchkalb → <i>â(b)gspe'nt; Heibeißa</i>

U

Ua(r), n. sg., Uan, Uhrn, pl.	Ohr, Ohren
– mit 'n Uhrnan – Dativ	mit den Ohren
Ualaub, U(r)laub nehma	Urlaub nehmen, weggehen, sich verabschieden vom Wallfahrtsort, vom Wirtshaus
überecks	übereck, kreuz und quer
uma	vorbei
umadumfucht(e)ln	die Hand nervös hin- und herbewegen, um etwas zu vertreiben → <i>wach(e)ln</i>
umadumhulle(r)n	im ganzen Raum wiederhallen
umarumawâ(l) <sup>s</sup> n, umawâ(l) <sup>s</sup> n,	umherflattern, herumstreichen, oft den Platz wechseln, herumkugeln,
ummerwâlgñ	„nacheinander umherwâlgñ, unstät sein, mehrere Sachen betreuen, welche fix bis halbfix sind und daher ein Wandern, ein von einem Ding zum andern „flattern“ notwendig machen, ungefähr wie der Schmetterling von einer Blüte zur andern flattert. z.B. auch d' Sendarin wâlgd af dar Ålm ... zwischen Kühen und Almwirtschaft fliegt sie emsig herum ... von einer Kuh zur andern geschäftig hin und her eilen“ [Hamza] → <i>ummawâlgñ</i>
umgâcke(r)t	umgeackert
– umkrâma	herumsuchen
– umkraü <sup>i</sup> (l)n	herumkriechen
– umkrep(e)ln	umräumen, leicht verändern
– ummurks(e)n	herumbasteln

umma	herüber → <i>håld umma; koiss uma</i>
– ummagåff(e)n	neugierig oder kokett herüberschauen → <i>speanz(e)ln; zuazwink(e)rn</i>
– ummaghupft	herübergehüpft
– ummaluaga	herüberschauen
– ummanåndapráhl(e)ñ	angeben, prahlen
– um(m)asåp(e)n	herumdrehen (Tanz)
– ummatåpp(e)n	herüber-, herumgreifen, herumsuchen
– ummawå(l)gñ	unruhig umherflattern (Auerhahn), oft den Platz wechseln
– umazopf(e)n	herumdrehen (Tanz)
ummer	herum, rundum
ummi	hinüber
ummiluag(e)n	hinüberblicken
– ummischauñ	hinüberschauen
ummu(r)ksn	herumbasteln
Umu(r)k(e)n, f.	Gurken, mhd. <i>umurke</i> >Gurke<
und a rås Diandl ne <sup>i</sup> (b)m	und ein rares (selten feines, mit Vorzügen ausgestattetes) Dirndl daneben und
und 's maiñ is de Scha <sup>i</sup> ñsd	und das meine ist die Schönste
Untabe(r)g	Unternberg bei St. Corona am Wechsel, auf dem Höhenrücken zwischen Feistritz und St. Peter am Wechsel
untam	unten
– untam eini	unten hinein, erotische Beschreibung
unte(r)si	unter sich, darunter, im übertragenen Sinn, „wånn unser junga Kopf untersi leit“
Ura oder Ura(r)l, n.	Urhab, Ansatzsauerteig zum Brotbacken
Urige(r)l, m.	schwächeres, kleines Schwein, um das man sich beim Füttern besonders kümmern muß
U(r)li, f.	Urgroßmutter

## V

va	ver
– vabost	verböst, böse sein, voll Bosheit
– vabrennt	verliebt, begeistert
– vabrunna	verbrannt durch den Reif
– vadråd	verdreht
– vafalt, vafa <sup>u</sup> ld, vafe <sup>i</sup> lt,	verfehlt
– vafliksta	verflaxter, abgeschwächt für „verfluchter“
– vafluachta	verfluchter
– vagiaßt	vergießen täte
– vagunna	vergönnen
– Den håb i des vagunnt!	Dem habe ich das vergönnt! Ausdruck der Schadenfreude
– vakaf(e)n, vakaft	verkaufen, verkauft
– valeign	verlegen
– vamaue(r)n	vermauern, Straße für den Brautzug absperren
– vano <sup>u</sup> man	vernommen
– varecka	verrecken, zugrunde gehen, sterben, kaputt werden
– vareck(t)	verreckt, zugrunde gehen (der Hund)
– varre <sup>i</sup> dt, vare <sup>i</sup> ñ	verredt, etwas Falsches gesagt, sich versprechen
– vaschlåfast	verschlafen tätest
– vascho <sup>u</sup> ñ	verschonen
– vaschprichst	versprichst
– vaspirrt, vaschwirrt	versperrt
– vastö <sup>i</sup> gg	versteckt
– verstrat	verstreut
– vasuachta	abgeschwächt für „verfluchter“
– vasuagt	„statt »vafluacht«, ein verblühtes Fluchwort der hiesigen Leute“ (Schånzl II – 1880, S. 420)
– vatrö <sup>i</sup> dn	vertreten, niedergetreten (unachtsam über Blumen-, Gemüsebeet oder Getreidefeld gegangen)
– vawe <sup>i</sup> gñ	verwegen, kühn
– vazågg	verzagt
Våda, m.	Vater

vallaichd	vielleicht → <i>eppa</i>
van	von
– vanãnd	voneinander, auseinander, mit dem Kamm einen Scheitel ziehen
– van waidn, von da Weitna	von weitem, von der Weiten
vaschwirrt	versperrt
(veigerl)braun	alte Bezeichnung für „violett“, „braun und blau geschlagen“ (bezogen auf die blutunterlaufene Hautstelle), verstärkt durch die Hinzufügung Veigerl = Veilchen
vexier(e)n	die Burschen reizen, frz. vexer
via	vor
– Geh viara! Kumm viara!	Geh weiter, geh vor! Komm hervor!
– viara, vüra	hervor, vor; weiter
– viara fãh(r)n	vorwärts fahren, im Gegensatz zu → <i>a(r)schling</i>
– viari fãh(r)n	vorfahren
– Viaspãñ, m.	Vorspann
– Viata, Fiata, n.	Vortuch, Fürtuch, bäuerliche Arbeitskleidung des Mannes ohne Latz, zum Schutz der Kleidung → <i>Schu(r)z; Zaich</i>
– Vi(r)kastl, n.	Vorbau, Balkon, manchmal wurden die Burschen, die Fensterln kamen, mit dem Buckelkorb übers Vi(r)kastl heraufgezogen, damit der Bauer nichts merkt. „Leider riß manchmal der Strick.“ (Kral-Tilli vulgo <i>Goaspeter</i> , verehel. Prenner † 2018)
– Vi(r)loa(d)l, n.	Vorraum in der Kirche, Nartex
Viech, n.	Vieh
Vo <sup>u</sup> glbee(r), f.	Eberesche
vo <sup>u</sup> rãñ	vorne
vül	viel, viele
vull	voll

## W

wa	wäre
Wååg, f.	Waage
wåån, wå(r)n	warm
Wab(e)n, f. pl.	Bienenwaben
wach(e)ln	wehende Bewegung machen → <i>umadumfucht(e)ln</i>
Wächsmo <sup>u</sup> nd, m.	zunehmender Mond → å(l)da Mond
wågln	wackeln, hin- und herschwanken
Wåg(e)n, m.	Wagen
Wågne(r)sto <sup>u</sup> ck, m.	runde Arbeitsfläche auf drei Beinen, zur Herstellung und Bearbeitung von Rädern
wa <sup>i</sup> d	weit
– va da Wa <sup>i</sup> dn	von der Weite, von der Ferne
– wa <sup>i</sup> di We <sup>i</sup>	weiter Weg
wa <sup>i</sup> Bfuaßad	weißfüßig, weißbeinig
Wå <sup>i</sup> d, m.	Wald
Wållaza = Wållaraza = Wullaza	lokale Dialektvarianten für Jodler → <i>Dudler, Holleraza, Jodle(r)za, Ludler, Lulazer, Turler</i>
– wållazn	jodeln → <i>dudln, hollarazn, jodle(r)zn, ludln, lulazn, wållarazn, wullazn</i>
wåñ	wann, wenn
Wandl, n.	kleines Schaff, früher aus Blech, heute Plastik
wa(r)n	wären, Konjunktiv
– war `s	wäre ich mir [sicher!]
– wå so vü(l) rã	wäre so viel (= so sehr) rar (= selten gut), wäre ganz besonders gut
– wa(r) wåa	wäre wahr
– wasd	wärs du
wå(r)n	warm
Wå(r)t!	Warte!
wås	welches, das
Wåschrumpl, f.	gewelltes Blech in einem Holzrahmen, auf dem die Wäsche gerieben (gereinigt) wurde

Wässe(r)spätz(e)n, m. pl.	billige Nockerln, da anstelle von Milch Wasser in den Teig gegeben wird
wäs	welches, das
wast	wärest
Watsch(e)n, f.	Ohrfeige, Hieb, mhd. watzē; stärker als → <i>Tetsch(e)n</i>
Wauge(r), m.	eine etwas dümmliche Person, meist männlich
Wauge(r)l, n.	etwas Kleines, das in der Nase oder an der Kleidung haftet
wāʿl	weil, „das ā ist sehr zu u neigend“ (E. Hamza)
Wäʿl, a, f.	Weile, eine
Wawe(r)l, Wawi	Barbara
wead seiñ	wert sein
Weanastrâßn, f.	auf der Straße nach Wien, Hauptstraße, Reichsstraße
Weari, n.	Werg, Werk, Reste verschiedener Materialien, Speisereste, Kehrlicht, Stroh, mhd. wêrc, wêrich, „Werg“, das urspr. identisch mit „Werk“ war
weat <sup>s</sup>	ihr werdet
– ween	werden
– wiʿ	werde
wegga (geʿhñ)	weg (gehen)
wegn an Liegn	von wegen dem Liegen
Weiß, n.	Ehefrau
Weichlabe(r)l, m.	bei der österlichen Speisenweihe geweihtes Weißbrot
– Weichfleck, m.	flachere Form mit Sternmuster, z. B. im Feistritztal
– Weichwed(e)l, m.	Wedel für den → <i>Weihbrunn</i>
weichsbrauni	weichselbraun, rotbraun wie die Weichsel (säuerliche Kirsche)
Weʿda, m.	Wetter
Weʿdawu(r)z(e)n, f.	Pflanze, wie Wegwarte oder Silberdistel, die das Wetter anzeigt (bei Regen geschlossen, bei Sonnenschein geöffnet)
weʿg	weg
Weʿ(g), Wöʿg, m.	Weg
– ʿn Weg wissen	den Weg kennen (die Kühe auf die Weide) → <i>Brauch</i>
Weihbrunn, m.	Weihwasser, zu Hl. Drei Könige (6. Jänner) wird das Vieh mit Weihwasser besprengt, auf manchen Höfen waren die Schweine davon ausgenommen
Weißbee(r)ln, n. pl.	Rosinen, Zibeben
– Weinbier, f. pl.	Weintrauben
we(i)ñg	wenig
– a we(i)ñg zwe(i)ñg	ein wenig zuwenig, auch erotisch für kleine Brüste
Weʿwa, m.	Weber
weni	wenig
We(r)dâ, m.	Werktag, Arbeitstag
– We(r)dâgwâñd, n.	Arbeitskleidung
we(r) woaß	wer weiß, Ausdruck des Zweifels
wetzn	wetzen, Tätigkeit des Senseschleifens, eines der zahlreichen Synonyme für koitieren → <i>pempe(r)n</i> , <i>schuaste(r)n</i>
– Wetzstoañ, m.	Schleifstein im Kumpf, auch Synonym für penis
weul sʿ mer koan hât	weil sie mehr keinen hat = weil sie keinen mehr hat. „Im lokalen Dialekt gebräuchliche Wortstellung: I han mehr koan = Ich habe keinen mehr.“ [Hamza]
Wexsn, f.	Wespe, mhd. wefse
wia	werde ich
– wiad sʿ scha kriagn	wird sie schon kriegen, bekommen
– wia <sup>n</sup> i wül	wie ich will
– wiaʿ i ia wul schaiñ toañ	werde ich ihr wohl schön tun, sie umschmeicheln
Wiad, m.	Wirt
Wiagn, f.	1. Wiege / 2. Wiegemesser um Petersilie oder Wurstbrät zu schneiden
wiavl	wieviel
wia – wia	je – desto / umso
wick(e)ln	1. Kinder wickeln; 2. etwas zusammendrehen / 3. sehr schnell viel Essen, hinunterschlingen
Wied(e)n, f. pl.	Äste werden über offenem Feuer erwärmt, damit sie biegsam sind, und man sie flechten kann. Entsprechend ihrer Verwendung sind es Fichten- oder Weidenäste

– Jo(ch)wied, Lãñwied, Lo(ch)wied, f.	ein gedrehtes Band zum Befestigen des Ziach(e)tnagels in der Deichsel → <i>Ziach(e)t</i> und Bezeichnung für die Placierung am Ochsenjoch für den Langbaum → <i>Jo(ch)</i>
– Sauwied, f.	Bezeichnung für das Material, Schweinschaut → <i>Jo(ch)</i>
– Wied(e)nzaun, m.	die Zaunstecken werden mit Wieden fixiert, eine sehr zeitaufwendige Art des Zäunens, daher heute leider nur mehr selten zu sehen (z. B. Inner-neu- wald vulgo <i>Leitenbauer</i> und <i>Reiterer</i> ; Innerraigen vulgo <i>Hansl im Oad</i> )
Wiesbam, m.	zum Fixieren der Heufuhr am Heuwagen → <i>Schlapfwåg(e)n</i>
wiflane Ho <sup>u</sup> s(e)n, f.	Wifelloden = leichter Loden aus Leinengarnzeug und Schafwolle, beliebt in der Öststeiermark und der nördlichen Steiermark. Daraus war oft die Sonntagshose der Bauern gemacht.
– Wiflo <sup>a</sup> (d)n, m.	1. Der Wifling = grobes, eher steifes Gewebe, bekannt seit dem Mittelalter, bis ins Biedermeier [sic!] in Verwendung. Kette = Leinen, Schuß = Schafwolle; 2. Den Wilfling = Weiberkittel trugen im Unterinntal die Bäuerinnen bis ins 19. Jhdt.
wiks / waks	Lautmalerei
Wildbratschids, m.	Wildbretschütz, Wildschütz
– Wildbratschitz, Wildbratschütz	
im Wind haben	Witterung haben
windoadrad	vom Wind herunter gedreht (= geweht) → <i>Schradln</i> (Windhose)
– windvadrahd	durcheinander → <i>kloañvadrahd</i>
Wipfe(r)ln, n. pl.	frische Triebe, Spitzen der Nadelbäume
wi(r)g(e)n	zum Namenstag würgen, so oft, wie man alt war → <i>zwirna</i>
wir' i	werde ich
Wi(r)l = Qui(r)l, m.	Sprudler, ein guter mußte mind. sechs Arme haben, oft wurde er aus dem Christbaumwipfel gemacht
Wi(r)tschaft, f.	Bauernhof
wischp(e)ln	wispern
– Wischplzei <sup>g</sup> , n.	erot. Anspielung, weibliche Schamhaare → <i>Bär</i> ; <i>Brunn</i> ; <i>Gmiaß</i> ; <i>Pud(e)lhau(b)m</i> ; <i>Schnittlastock</i>
wistast d' gmua	wußtest du genug
– woast du	weißt du
wo	wãnn, typisch wienerische Verwechslung kausal / temporal (da / nachdem)
woan, woana	weinen
Woaz, m.	Weizen → <i>Gradwoaz</i> ; <i>Sche(r)woaz</i>
wog'sn, g'wog'sn	wachsen, gewachsen
Wöi <sup>g</sup> , m.	Weg
Wöllischhãns, da	der Hans aus dem Lande der Welschen [Italien]
wölln	wollen
wollst dich, Konjunktiv	mögest dich
wo <sup>u</sup> fã <sup>u</sup> lts	wo, woran fehlt es
wuifl	wohlfeil
Wui(l), f.	Wolle
– Wui(l)krampfl, n.	grober Holzkamm, der beim Auskämmen der Schafwolle verwendet wird
wül	will
wü(l)d	wild, zornig
– Wü(l)dla, m.	Wilderer
– Wü(l)dliñg, m.	1. unveredelter Obstbaum; 2. im übertragenen Sinn auch als Personen- bezeichnung
wull	wohl
Wuna, n.	Wunder
– Wunading, n.	Wunderding
– wunasche'ñ	wunderschön
Wuse(r)l, n.	1. Kücken / 2. Beule
wussat	wußte (ich, er, sie), Konjunktiv
– wussadst	wußtest (du), Konjunktiv
wütte(r)n	wüten
wutz(e)ln	zusammendrehen (Zigaretten)
wuzlad	wohlgenährt, dicklich, im übertragenen Sinn ,wohlhabend'

X

Y

Z

za	zu
za mia	zu mir
zach	1. hart im Nehmen, anerkennendes Kompliment für Frauen, die Unmögliches möglich machen, „zache Weiber“; 2. Birnenmost kann im Sommer dick werden, mhd. zâch >klebrig, schleimig<; 3. Zustand einer männlichen Person nach zu viel Alkoholgenuß, nicht mehr ganz Herr seiner Sinne → <i>Mug(e)l Rausch</i>
Zage(r)l, m.	1. kleines Schwein → <i>Fadln</i> ; 2. kleiner Wagen → <i>Zoge(r)</i>
zahn	ziehen
– Zah ân!	Mach schon, schau dazu, gib Gas!
– zah, i	ich ziehe
– zah se <sup>i</sup> intan Wö <sup>i</sup> (g)	ziehe sie unter den Weg
Zähnt, m., pl.	Zähne, mhd. zant
– Zähn(t)bülle(r)l, n.	das Zahnfleisch, mhd. biler. Jeder Zahn hat, soweit die Wurzel des Zahnes hineinreicht, ein greifbares „Zahnbüllerl“. Wenn der Stier stampft und „das Büllet“ zeigt, wird es gefährlich.
zah(r)n	zerren, schleppen
Za'ch, Zeig, Zeuch, n.	Stoff
– Miaderzeuch	Stoff für ein Mieder
– Viatazeig	Stoff für ein → <i>Viata</i>
za'di	zeitig, reif, bald überfällig, adv.
– za'di sa'ñ	reif sein (Obst, Mädchen, Bursch)
– za'digna	zeitig, reif, bald überfällig, adj.
zâmbrennen (Gams)	abschießen
Za'ñ, Zauñ m.	Zaun → <i>Wied(e)nzaun</i>
– za'ñ, zeihñ	zäunen, den einfachsten Zaun machen
– zâuna	Wiedenzaun machen
– za'ñdirr	dürr wie ein Zaunstecken
– Zauñsoache(r), m.	alter Mann, knausrige, geizige Person → <i>Schneebrunze(r)</i> ; <i>soach(e)n</i>
zas	zum
Zâ'v, f.	Zahl
zâ'mke <sup>i</sup> ma, inf., part. perf.	zusammenkommen, zusammengekommen
zauna	jammern, raunzen
– zauñsd	[mit verzerrter Miene] trauerst du
Zeberer, m.	1. Zöberer, Bewohner von Zöbern / 2. Jodler-Bezeichnung
Zege(r), m.	geflochtenen, rechteckige Schultertasche, meist für Fleischtransport
Zehan, f. pl.	Zehen
Zeñ, n.	Korbgeflecht für Weidenkörbe
Zeisse(r)l, n.	Zeisig
zeiti	zeitig, mhd. zîtig, reif werden von Obst; im übertragenen Sinn für Mädchen auch überfällig
Zeitl, Ziestl, n.	runder Weidenkorb, m., lat. cistula >Korb< → <i>Schwinge(r)l</i>
Zente(r)lin, n.	Gewichtsbezeichnung, ca. 1 kg in der Mitte geteilt, großes Stück Seitenfleisch
z'e(r)scht, ine(r)scht	zerst
z' gfälln	zu gefallen
z'gla <sup>i</sup>	zugleich
Ziach(e)t, n.	zum Vorspannen, wenn mit vier Ochsen gefahren wurde → <i>Wied(e)n</i>
ziaga(t)	elastisch, weich
– ziagn	ziehen
Zidan, f.	Zither, Synonym für das weibliche Geschlecht
zidan	zittern (vor Kälte; hohes Alter)
Zidlhâdidl	Schnupftüchl [Worterklärung von J. M. Schottky]
Ziechtl, n.	kleines Schwein
– Ziechtlin, f.	große Muttersau
Zierung, f.	Zehrung, Totenmahl

Ziest(e)n, f.	viereckiger steinerner Wassertrog , lat <i>cistula</i> >Kistchen, Kästchen< → <i>Grandl</i>
Zigeine(r)nud(e)ln, f. pl.	in Mohn gewälzte → <i>Schupfnud(e)ln</i>
Zigurie, m.	Zichorie, f., Wegwarte, die Wurzel wurde geröstet und daraus Kaffee gekocht
zimpfe(r)li	zimperlich, heikel, wählerisch
Zinnkraut, n.	Ackerschachtelhalm, Sommertrieb, Hausmittel bei Harn- und Nierenproblemen
Ziweim, f. pl.	Zibeben, Rosinen
z'kra <sup>ü</sup> ld	zerkrallt, aneinandergeraten, selber Stamm in die „Kralle“
– z'kra <sup>ü</sup> ln	zerkratzen
z' kropfat glächt	so gelacht, daß er einen Kropf bekommen könnte
z'le <sup>st</sup>	als Letztes, zum Schluß
z'moast	zumeist, wie üblich
z'nagst, znaxd	zunächst, unlängst
z' nodi	zu nötig, zu wenig: Gestalt, Ansehen, Stellung, Geld, etc.
Zoachl, n.	Zeichen, Tierkreiszeichen, Mondphasen
z' oañfäch	zu einfach
Zoge(r), m.	Wagen mit zwei hohen Rädern wie beim Dienstmann, mhd. <i>zoger</i> >umherziehen< → <i>Zage(r)l</i>
Zoll zähl'n	der Beistand kauft den Weg frei für den Brautzug am Weg in die Kirche
Zölle(r), m.	Zeller, Sellerei entlehnt aus dem ital. <i>selleri</i>
zo <sup>u</sup> dad	zottig, schlampig, unfrisiert → <i>Glegln</i>
– Zo <sup>u</sup> d(e)n	1. herunterhängende Haarsträhnen / 2. Lumpen, Fetzen
zrafft	zerrauft, unfrisiert
zruck	zurück → <i>a(r)schlings</i>
– zruckkäffatz(e)n	mit dem Ochsen gespannt zurückschieben
zsá <sup>u</sup> m	zusammen
– zsá <sup>u</sup> mdrahn	zusammendrehen, im übertragenen Sinn „etwas falsch machen“
– zsá <sup>u</sup> mroacht(e)ln	zusammenbinden, zusammenrichten
– zsá <sup>u</sup> mscháb(e)n	zusammentragen (gierig, eifrig)
zua	herzu, Gegenrichtung hinzu → <i>zui</i> ; wie <i>ummaluaga</i> und <i>ummiluaga</i> = herüber- und hinüberschauen
– zuaga <sup>ñ</sup>	beim Fenster des Schlafgemachs „vorsprechen“
– Zuagroasta, m.	Zugereister, Nicht-Einheimischer, Hiesiger, nicht → <i>Dasieger</i>
– zuahü(ll)n	zudecken
– zuakehrn	herzukommen
– Zualeg, n.	halbes Holzscheitel mit Loch für Spann-Nagel, wenn es steil bergauf geht, wird der Nagel herausgezogen; wenn es bergab geht, wird der der Nagel hinuntergeschoben. Dadurch wird verhindert, daß die Ochsen durch das → <i>Krägenjoch</i> stranguliert werden, bzw. ihnen über ihre Schädel rutscht
– Zualo <sup>u</sup> sa, m.	unerwünschter Zuhörer
– zuanahn	zunähen
– Zuaroacha, m.	Zureicher → <i>Händlänger</i>
– zuaroacha, Inf.	etwas hingeben, reichen
– zuazwinke(r)n	kokettieren → <i>gspeanz(e)ln</i>
– zuchatribm	herzugetrieben
Zuckabrocka, m.	ein Stück Würfelzucker
Zucke(r), m.	plötzliche Bewegung, mhd. <i>zuc</i>
– an Zucke(r) hât 's gmächt	plötzlich abbrechen, abreißen, zurückzucken
zu(h)i, zuchi	hinzu, Gegenrichtung herzu → <i>zua</i> , wie <i>ummiluaga</i> und <i>ummaluaga</i> = hinüber- und herüberschauen
– zuigse <sup>itz</sup>	hinzugesetzt
– zuile <sup>ign</sup>	hinzulegen, Beischlaf
– zuiloañ	hinzulehnen, zulehen, anlehnen
– zuilo <sup>sn</sup>	zuhören
Zumpfe(r)l, n.	penis, m. (kl. Buben, alte Männer) → <i>Nudl</i> , f.
Zun, f.	Zunge
Zupf Di!	Verswinde! → <i>Drah di!</i> ; <i>Hutsch Di!</i>
Zusch, m.	Anzündholz, dürre Fichtenäste mit Papier umwickelt, soweit vorhanden
zuwa	herzu
– zuwa ge <sup>hñ</sup>	her(zu)gehen
– zuwa ke <sup>ma</sup>	her(zu)kommen
– zuwa lo <sup>gga</sup>	herlocken, anlocken
– Geh zuwa, kumm zuwa!	Geh her, komm her!

zuwi	hinzu → <i>zu(h)i</i>
– zuwi ge'hñ	hin(zu)gehen
– zuwihå(l)t(e)n	Beischlaf → <i>buck(e)n; tauch(e)n; zuwilunz(e)n</i>
– zuwi ke'ma	hin(zu)kommen
– zuwiloana	hinlehnen, anlehnen
– zuwilunz(e)n	gemeinsam liegen, auch Beischlaf → <i>buck(e)n; lunz(e)n; tauch(e)n; zuwihå(l)t(e)n</i>
– Zuwizahra, m.	Gerät zum Äste Herziehen, meist zum Obstpflücken oder Schneiden
Zwecke(r)ln, n. pl.	Fleckerln, kleine viereckige Teigwaren
Zwai <sup>s</sup> , m.	Zweig
z'we'gn	zuwegen = wegen dem
– z'we'gn an	wegen des [mit Objekt]
– z'we'gn de'n	zu wegen dem, deswegen, deshalb
– z'we'g'n kuma	deshalb dazukommen
Zweschpm, f. sg. u. pl.	Zwetschken, auch erot. Anspielung
zwbirà åcke(r)n	zweibrachen, Brachland vor der Aussaat ein zweites Mal → <i>åcke(r)n; brå åcke(r)n</i>
zwickst um die Mitt	Verlangen des Wildschützen nach der Sennerin
z'wīda	zuwider, meinen Gefühlen entgegengesetzt
– zwidan	zuwider tun, sein, ärgerlich, zänkisch, brummig sein, keifen
– Zwīdau(r)z(e)n, f.	lästige, raunzige, unsympatische Person, meist weiblich oder ein Kind
zwi(r)na	zum Namenstag wird am Fensterbrett ein Zwirnsfaden befestigt und mit einem Holzstück, Kamm oder Kolophonium darauf „gespielt“ = auf- und abgefahren, wodurch ein höllischer Lärm entsteht → <i>ausreixs(e)n = austschinöll(e)n; wi(r)g(e)n</i>
zwoa, zwa, f. m. sg.	zwei
– zwa'ti	zweite (der, die, das)
– zwe'n, m. pl.	zwei, Mz. männlich
– zwo <sup>a</sup> , f. pl.	zwei, Mz. weiblich
Zwoanzga, m. pl.	Zwanziger, Langholz für den Schiffsbau und / oder Währung, Wortspiel „Baummaß / Banknote“
Zwöschbam, m.	Zwetschkenbaum
Zwutschke(r)l, n.	kleines Ding

Die Sammlung – ergänzt aus dem Wortschatz von

Otto Bachner (†), Erna und Ernst (†) Gamperl, Gustav Kremsl vulgo *Sirl* (†), Georg Pölzelbauer [sic!] vulgo *Putz-Schurl* (†), Leopold Pölzelbauer vulgo *Plätzer* (†), Thomas Schicho (†), Martha Schnur, Roswitha Simon und Eberhard Zingl –

wurde unter Mitarbeit von Dr. Isolde Hausner (Institut für Österreichische Dialekt- und Namenlexika, Österreichische Akademie der Wissenschaften) erstellt.



	Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
Darei hå i du i ri ti ri a hå		[Vu – 84] <sup>1*</sup>		205
<i>Meiñ Diandal hát gsågt und hát glåcht</i>		siehe Lied [LuR – 37]		382
Da rei ho da re		[Fu – 4] <sup>1***</sup>		144
<i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>		siehe Lied [LuR – 3b]		260
Da rei hoe die di hodaro – Da Außigschriani		[Au – 10b] <sup>1***</sup>		89
Da ri da ri du li o – Der Sauwastl		[Vu – 3] <sup>1**</sup>		147
Das Schweinsbeuschel → Dui dui dui dui hål lå da ri di je		[Vu – 36] <sup>1***</sup>		173
Dem „Wastl-Seppl“ sein Jodler (Maurer-Wastl) → Hai di hei da i		[Vu – 114.1] <sup>1**</sup>		226
Der andere Nagelbäuerische		[Bu – 9] <sup>1***</sup>		118
→ Hådl di hådl di hådl di hådl di a üba d'Ålm				
Der Arzberger → Hå li ai hå la ri		[Fg – 3] <sup>1***</sup>		652
Der Außigschriane → Tri ti ei ho e di hu ljo		[Vu – 11] <sup>1***</sup>		154
Der Buachegger → Hå la rei hå dla ri		[Fg – 2] <sup>1**</sup>		652
Der Di pi dauni → Hol lo da re di pi dauni		[Hg – 2a] <sup>1***, T1</sup>	II / 05	664
Der Di pi i dauni → Ho lo da re di pi i dauni		[Hg – 2c] <sup>1***</sup>		650
Der Dradl di hoi dri je ho li → Dradl di hoi dri je ho li		[Vu – 81] <sup>1**</sup>		203
Der Dreihoiho → Drei hoi ho holla rei hoi ho		[Ag – 2.1] <sup>1***</sup>		646
Der Drio hei → Drio hei hollo da drio hei o		[Au – 11c] <sup>1***</sup>		90
Der Eichberger → Ho e ri ho e ri ti ri e ho –		[Ig – 1c] <sup>1***, T1</sup>	II / 08	678
Der Fix auf da Ålm → Hola reje hol jeholitiri		[Au – 12d] <sup>1***</sup>		88
Der Goaßleit'n-Jodler → Håbs då da rå da re i i		[Cu – 2a] <sup>1***</sup>		116
Der Hasbacher → Hå li ri å ri ri å		[Vg – 5b] <sup>1***</sup>		683
[(Der) He du li] → D' Schwoagrin auf d' Ålm hát an brummlatn Stiar		[Bg – 2] <sup>1***</sup>		649
Der He i he i jo → He i he i jo		[Vu – 44.2] <sup>1***</sup>		181
Der He i he i jo → He i he i jo		[Vu – 44.1] <sup>1***</sup>		183
Der Ho e di → Ho e di ho e di i ti ri e ho		[Ig – 1b] <sup>1***</sup>		662
Der Hoi de i → Hoi de i hoi de i hoi de i djo		[Bu – 6] <sup>1***</sup>		111
Der Ho li ri ti e → Ho li ri ti e		[Vu – 128a] <sup>1**</sup>		235
Der Holler-Jodler → Tri dui hå i tri hæjå		[Au – 15a.1] <sup>1**</sup>		100
Der Holler-Jodler → Tri tu li ä i rei tri tu li ä		[Au – 15a.2] <sup>1**</sup>		101
Der Hops ho da rei dul je → Hops ho da rei dul je		[Vu – 1] <sup>1***</sup>		146
Der Hore → Hå da rå da råi hå		[Hg – 3a.1] <sup>1****</sup>		667
		ad [Hg – 3]		667
Der Hore → Ho da rå da rei tul jå i		[Hg – 3c] <sup>1***</sup>		670
Der Hore → Hoda rodarai ijå		[Hg – 3a.2] <sup>1****</sup>		668
Der Hore → Ho la ra da rå du li ob		Einleitung, [Hg – 3b] <sup>1****</sup>	59,	669
Der Hore-Jodler – Tondokument	ungeradtaktige	Fassung <sup>T1**</sup>	II / 09	673
Der I te i hol la dj'o → I te i hol la dj'o		[Vg – 32] <sup>1**</sup>		687
Der I ti je ho e di je → I ti je ho e di je he i ri di		[Vg – 1.2] <sup>1**</sup>		679
Der Kathreiner → Hå e di hai tri		[Vu – 107] <sup>1***</sup>		220
Der Kloaßschläger → Ho e he i – I ti ri e		[Eu – 4a] <sup>1***, T. 1</sup>		138
Der Kloaßschläger → Ho e he i ri di ri a		[Eu – 4b] <sup>1***, T. 1</sup>		138
Der Kloaßschläger Jodler → Hådl di hådl di hådl di å		[Bu – 2] <sup>1****</sup>		112
Der Kohl[n]führer → Holi e holari holi e ittiri		[Fg – 1] <sup>1***</sup>		651
Der Lafnitzer → Ho e ho i ho e ho i		[Eu – 1] <sup>1**</sup>		129
Der Långenwånger → Hå i di å ä hå i di di jå [eigentlich „Der Rettenegger“ oder „n Gletthofer seiner“]		[Vu – 112] <sup>1***</sup>		224
Der Michlin ihrer → Hå li e i å		[Du – 3.1] <sup>1**</sup>		129
Der Miniwållner Hore → Ho da rei da rei da djo e		[Hg – 3d] <sup>1****, T1</sup>	II / 07	670
Der Mönichwalder Jodler → Dri å du li å		[Du – 1] <sup>1**</sup>		128
Der Oachberger → Hå e di hå e di ri ti ri ti ri!		[Ig – 1d] <sup>1***</sup> , [Vu – 60] <sup>1***</sup>	144, 192,	678
Der oani Nagelbäuerische → Hådl i hådl i hådl i å		[Bu – 1] <sup>1***</sup>		111
(Der) Ottertåler → Ho da dre o i o		[Au – 5a] <sup>1**</sup>		74
Der Präbichler → Hol la ra e hol je i ti ri		[Cu – 2e] <sup>1***</sup>		121
Der Reinberger → Di å hå lå djå i		[Au – 14a] <sup>1***</sup>		96
Der St. Jakober Trutzludler → Ri ti ri a hådie		[Vg – 6] <sup>1**</sup>		684
Der Sauwastl → Da ri da ri du li o		[Vu – 3] <sup>1**</sup>		147
Der Schwårzinger → Ho e ti ridlå ti		[Vu – 39b] <sup>1**</sup>		179

Der sogenannt „Verdrahter Jodler“	nur Titel , ad [LuR – 23]	333
Der Stoaender → Du li dä i då	[Vg – E7] <sup>1**</sup>	686
Der Streurecha → Ho la re di tu li ja	[Eu – 3c] <sup>1**, T1</sup>	135
Der Streurecha [=Die lustige Bäuerin] → I je ho i hå i jo	[Eu – 3e] <sup>1**, T1</sup>	132
Der Streurecha-Jodler → Hå la re di hå li hå	[Eu – 3a] <sup>1**</sup>	134
Der Streurecha-Jodler → Hå la re i hå li ja	[Eu – 3b] <sup>1***</sup>	134
Der Streurecher → Hol la re di du li	[Eu – 3d] <sup>1***</sup>	135
Der Tipl-Toni → Hol la re dul li je	[Hg – 2b] <sup>1***</sup>	665
Der Tratenbecker → Aussa vañ Trå tra i bäch	[Au – 9a] <sup>1***</sup>	80
Der Trattenbacher → Åba aussa von Tradenbäch	[Au – 9b] <sup>1***</sup>	81
singen ma den Hops håda ro; Hol lo da re i hol lo da re	*	
Der Trattenbacher → Aussi von Trattenbach renn	[Au – 9c.2] <sup>1*</sup>	83
i 's mein Dirndla nach		
Der Trattenbäcker → Åba außa üban Dradenbäch	[Au – 9e] <sup>1***</sup>	85
Der Trattenböcker → Aber außa von Trattenbach, singa ma	[Au – 9c.1] <sup>1**, T1</sup>	82
den Holla redio		
Der Ua oult → Ho e ho e dje di ja	[Vg – 20] <sup>1****, T1</sup>	680
Der Übergang üba d' Ålm → Håbs då da rå da re i i	[Au – 2.1] <sup>1***</sup>	72
Der Verdrahte → Ho li ä i ho li ri	[Cu – 2c] <sup>1****</sup>	122
Der Verkehrte → Dri du li å i dri du li å	[Au – 15a.3] <sup>1**</sup>	101
Der von Anger → Hå ridla hå i	[Vu – 20] <sup>1***</sup>	163
Der Vorauer Holzknechtjodler → Hei du li e i ri	[Vu – 53.1] <sup>1***</sup>	187
Der Vorauer Kūahålder → Dä i di dä i di dä i di ä duli di o	[Gg – 1a] <sup>1**</sup>	653, 654
Der Vorauer Kūahlocker → Dri dlå dri dlå hå dlå da ri	[Vg – E4] <sup>1**</sup>	682
Der Waldbacher Jodler → E i ri e i	[Vu – 41] <sup>1**</sup>	180
Der Wenigzeller → Di ä du i ä i ri a hå	[Au – 14c] <sup>1***</sup>	97
Der Zahrer / Abschiedsjodler → Der Triä du li ä	[Au – 14e] <sup>1****</sup>	98
Der Zahrer / Abschiedsjodler → Der Triä du li ä	ad [Au – 14e]	99
Der Zarwastl (Notenskizze)	[Vu – 6.4] <sup>1**</sup>	150
Der Zarwastl-Jodler → Da rei da rei dul ja	[Vu – 6.3] <sup>1**</sup>	150
Der Za-Wastlische → Du li du li di li a	[Vu – 6.1] <sup>1**</sup>	148
Der Za-Wastlische → Du li du li dul ja	[Vu – 6.2] <sup>1**</sup>	149
Der Zeberer → Ho la re du li e	[Hg – 1b] <sup>1****</sup>	661
Der zweite Håltabuam-Jodler → Dri u li o i ri hu li o	[Au – 15b] <sup>1**</sup>	102
Di a di a di ri a di a	[Au – 15d] <sup>1****, T1</sup>	103
Di ä du i ä i ri a hå – Der Wenigzeller	[Au – 14c] <sup>1***</sup>	97
Di ä hå da rö i	[Au – 14d] <sup>1***</sup>	98
Di ä hå lå djå i – Der Reinberger	[Au – 14a] <sup>1***</sup>	96
Die lustige Bäuerin [= Der Streurecha] → I je ho i hå i jo	[Eu – 3e] <sup>1**, T1</sup>	136
Di hå i di, hå i di, hå i di hå	[Vu – 136] <sup>1*</sup>	240
<i>Hån hingschaut, hån hergschaut, schau nåch der Stråß'n</i>	siehe Lied [LuB – 11]	463
Dillo lo da rirdo da reito mit Habernstroh deckt	[Vu – 48.3] <sup>1**</sup>	185
<i>Mein Vådan sei Häusl is mit Håbernstroh deckt</i>	siehe Lied [LuB – 16a, b] <sup>1**</sup>	480
Di ri å da rei å	[Vu – 14] <sup>1***</sup>	159
Di ri duli duli ri ei duli å	[Vg – E6] <sup>1**</sup>	684
<i>I bin a Steirabua, i haun a Kean-natua</i>	siehe Lied [LgR – 7a]	723
Di ri hå i ri	[Vu – 39a] <sup>1**</sup>	178
Di ri rei ri ti t	[Vg – 27] <sup>1***</sup>	683
Di ri o – Schleifersm		
Di ri ti ri di hol di å	[Vu – 31] <sup>1**</sup>	170
<i>Wann d' Vögal schön singa</i>	siehe Lied [LuR – 54a]	438
Di ti ti ri ai ho e	[Vu – 129.1] <sup>1*</sup>	I / 12
Di ti ti ri ai ho e	[Vu – 129.2] <sup>1*</sup>	I / 12
Djå iå iå iå dje i je hål lo da ro	[Vu – 56a] <sup>1*</sup>	189
<i>Djå iå iå iå – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	siehe Lied [LuB – 17c]	III / 18
Djå i holla re di ru li dje i	[Au – 16] <sup>1**</sup> , [Vu – 89b] <sup>1**</sup>	106, 207
<i>Schwårzer Kohlführrerbua – Ho i di djå i dje</i>	siehe Lied [LuB – 17b]	485
Dje ho i di hål lei dje	[Vg – 25] <sup>1*</sup>	698
<i>Hålts eng zåum, hålts eng zåum</i>	siehe Lied [LgS – 2]	775
Dje hoi ridl dje hoi ridl	[Vu – 105] <sup>1*</sup>	219
<i>Es wår amål an Åabend spåt</i>	siehe Lied [LuS – 3]	524

	Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
Dje i ti ri dje i ri ri		[Vg – 7] <sup>1***</sup>	II / 10	685
Djo i e dje i o		[Vg – 18] <sup>1**</sup>		679
Dju li gä i å – Üba d' Ålm		[Fu – 1] <sup>1***</sup>		142
Dradl di hoi dri je ho li – Der Dradl di hoi dri je ho li		[Vu – 81] <sup>1**</sup>		203
Dra e ho e ri rit ti rit ti o e ri		[Vu – 124] <sup>1***</sup>		232
<i>O du schöner Masenberg, schaut weit eini</i>		siehe Lied [LuR – 40] <sup>1***</sup>		384
Drai ho da ri di da rei ho di do		[Vu – 34] <sup>1**</sup>		171
<i>'s Mensch hot a Zitan, da Bua kaunns net schlogn</i>		siehe Lied [LuSh – 28]		919
Drei dul i e di e je hol i ti		[Au – 6d] <sup>1**</sup>		70
<i>Wänn da Schnee von da Ålma wegga ..., ... dänn</i>		siehe Lied [LuR – 52c]		422
Drei duli jedi je o rit ti		[Au – 6e] <sup>1***</sup>		78
<i>Auf dar Ålma drobm dâ gibbs a lustigs Le'bm</i>		siehe Lied [LuR – 4]		264
Drei du li o e ho e		[Vu – 10] <sup>1**</sup>		153
Drei hodarada rei hol dj		[Vu – 38b] <sup>1***</sup>		178
<i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>		siehe Lied [LuR – 3a]		259
Drei ho e ho la da rei		[Ag – 2.2] <sup>1***</sup>		647
<i>Hops do da re i ri ei</i>		siehe Jodler [Au – 8]		56, 79
Drei hoi ho holla rei hoi ho – Der Dreihoiho		[Ag – 2.1] <sup>1***</sup>		646
<i>Hops do da re i ri ei</i>		siehe Jodler [Au – 8]		56, 79
Drei hola ria daum dëi		[Vg – 5a] <sup>1**</sup>		682
<i>Lusti wohl auf is da steirische Brauch</i>		siehe Lied [LgR – 9]		740
Drei ho li, drei holo, tri ho li a di o nur Liedtitel		ad [LuR – 23]		333
(ein Jodler u. drauf: 's gibt wol viel kälte Wassaln, etc.)				
Drei holi e i, drei hol üwa d' Ålm		[Au – 6a] <sup>1***</sup>		76
Drei ho li o. drei ho li o		[Vg – 28] <sup>1**</sup>		685
<i>Ålli meini schönsten Herrn</i>		siehe Lied [LuT – 2]		535
Drei hu li jâ da rei hu li jâ		[Vg – 4] <sup>1**, T1</sup>	III / 05	681
<i>Dâ drunt im Stoanagrâbn</i>		siehe Lied [LuT – 3]		545
Dri ä du li å – Der Mönichwalder Jodler		[Du – 1] <sup>1**</sup>		128
		ad [Du – 5], [Tu – 21]		127, 821
Dri a ri da ri a i da → <i>Schwärzer Kohlführerbua</i>		[LuB – 17b], [Au – 16],		476ff., 101
		[Vu – 89b]		
Dri di ho e – I bin a Hälterbua		ad Lied [LuB – 20] <sup>1**</sup>		488
		ad Jodler [Vu – 22]		164
Dri dlâ dri dlâ hå dlâ da ri – Der Vorauer Küahlocker		[Vg – E4] <sup>1**</sup>		682
Dri du li å i dri du li å – Der Verkehrte		[Au – 15a.3] <sup>1**</sup>		101
Dri e ho i hol la		[Au – 11b] <sup>1***</sup>		90
Dri ho e di		[Au – 13] <sup>1**</sup>		95
<i>Wâs hât denn der Teixl</i>		siehe Lied [LgT – 3]		801
<i>Oana muaß den Krâmpn trâgn</i>		siehe Lied [LgR – 10]		744
<i>Hol la re o i jo</i>		siehe Jodler [Ag – 3]		647
Dri hol li dri hol jo		[Vu – 131] <sup>1*</sup>		237
<i>Schwârz sand de Kerschn</i>		siehe Lied [LuR – 43]		393
Dri je hul i jo di ri je hul i jo		[Au – 14f] <sup>1**</sup>		99
<i>I bin a Steirerbua</i>		siehe Lied [LgR – 7]=[LuR – 7c]		723
<i>Steirischer</i>		siehe Tanz [Tu – 20]		837
Dri o dri o dri hul i o		[Vu – 102] <sup>1**</sup>		217
<i>Vom Gamsbock die Krickelr</i>		siehe Lied [LuB – 24]		505
Drio hei holla da drio hei o – Der Drio hei		[Au – 11c] <sup>***</sup>		90
Dri u li o i ri hu li o – Der zweite Håltabuam-Jodler		[Au – 15b] <sup>1**</sup>		102
Dri u li o i ri u li o		[Au – 15c] <sup>1***</sup>		102, 898
Drum toan mas Dudeln		[LuO/T – 1] <sup>1*</sup> , Refrain		585
<i>Eine Köchin liebte einstens einen feschen Kavalier</i>		[LuO/T – 1] <sup>1*</sup>		585
D' Schwoagrין auf d' Ålm hât an brummlatn Stiar → [(Der) He du li		[Bg – 2] <sup>1***</sup>		649
Dudler → Hå da râ ä i ä hå da râ ä i		[Au – 5b] <sup>1**</sup>		74
Dudler → Ho droe di ri ho droe di –		[Au – 5c] <sup>1**</sup>		75
Du i du i du i du i		[Vg – 9] <sup>1****</sup>	II / 18	687
<i>Auf dar Ålm, dâ wâgst a kuglats Grås</i>		siehe Lied [LgB – 1]		761
Dui dui dui dui hâl lå da ri di je – Das Schweinsbeuschel		[Vu – 36] <sup>1***</sup>		173

Duleidi å duleidi å diridi hå i e i <i>In heurign Jähr geht ålls Poar und Poar</i>	[Vu – 13] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 31]	158 371
Du li dä di då – Der Stoanwender	[Vg – E7] <sup>1**</sup>	686
Du li du li di li a – Der Za-Wastlische	[Vu – 6.1] <sup>1**</sup>	148
Du li du li dul jä – Der Za-Wastlische	[Vu – 6.2] <sup>1**</sup>	149
Du li je a ho <i>Wänn i auf die Alma geh</i>	[Vg – 13] <sup>1***, T1</sup> III / 06 siehe Lied [LuT – 9a]	675 55
Du li ö du li o <i>Meiñ Schâz is a Schreiwä</i>	[Vu – 99] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 39]	215 388
Dul je dul je dul je <i>Wänn da Mond so schön schein</i>	[Vu – 135] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 25a]	239 498
Ei di då holli olli å <i>Mir san von då Drinnat, tiaf außa von Wäld</i>	[Vu – 12.1b] <sup>1***</sup> ad Lied [LuR – 35e.2]	155 371
E i e i e i jai üba d' Alm – Üba d' Schneid!	[Vu – 55] <sup>1**</sup>	189
Ein Hälterdudler – Da Hansl hält d' Ochns, de Gredl de Kia	ad [LuR – 5.2] <sup>1**</sup>	270
E i ri e i – Der Waldbacher Jodler	[Vu – 41] <sup>1**</sup>	180
Fidralalalo fidralalalo, dei Kranzal wiad oba miass'n <i>– O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup> , Refrain siehe Lied [LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	596 596
Fitralla, fitrallala, fitrallala lå i trallala <i>– Wia lusti is 's in Wäld und lusti auf der Heh</i>	[LgS – 3]=[LgO – 3b] <sup>1*</sup>	780
Fix auf da Alm → Hol la ra e hol la re	[Au – 12b] <sup>1***</sup>	86
Fix auf da Alm → Hola reje hol jeholitiri	[Au – 12d] <sup>1***</sup>	88
Fix auf da Alm → Hol lo dre ho he' di	[Au – 1] <sup>1***, T1</sup> I / 34	71
Fix auf der Alm → Ho lja e hol dje ho lit di ti ri	[Au – 12c] <sup>1***</sup> I / 14	94
Ha ä du li ri ri rai – Sing' mar in Umhaujåkl sein'n	Vu – 93] <sup>1**</sup>	212
Håbs då da rå da re i i – Der Übergång üba d' Alm	[Au – 2.1] <sup>1***</sup>	72
Håbs då da rå da re i i – Der Goaßleit'n-Jodler	[Cu – 2a] <sup>1***</sup>	116
Hå da rå ä i ä hå da rå ä i – Dudler	[Au – 5b] <sup>1**</sup>	74
Hå da rå da råi hå → Der Hore	[Hg – 3a.1] <sup>1*****</sup>	667
Hå da rå di du li å <i>– Åba gestern af d' Nâcht bin i 's gass'ln gânga</i>	[Vu – 45.2] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 1.2]	183 453
Hå da rå ä i ä hå da rå ä i – Dudler	[Au – 5b] <sup>1**</sup>	74
Hå da rå i hå i ri – Jodler zur „Kapler Alm“ <i>– Von der Kap(p)lerålm håb i åbigschau (gshoss'n)</i>	[Vu – 7a] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 49a]	152 419
Håda re i ti du i ri <i>– Åber ge'stan af d' Nâcht bin i 's gass'ln gânga</i>	[Vu – 45.1] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuB – 1.1]	183 452
Hå di å i ri holla hå i ridl i <i>– Sein wol nârische Leit, sågt da Pfoara z' Sânet Veit</i>	[Vu – 72] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 44a]	198 402
Hå di jä ä hå di	[Au – 7] <sup>1***</sup>	79
Hådl di hådl di hådl di å – Der Kloanschläger Jodler	[Bu – 2] <sup>1*****</sup>	112
Hådl di hådl di hådl di hådl di a üba d' Alm <i>– Der andere Nagelbäuerische</i>	[Bu – 9] <sup>1***</sup>	118
Hådl di hå i ridi riti i de å <i>– Auf dar Alm is 's gråd aus</i>	[Vu – 4] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 5]	148 266
Hådl di ri ti hå i å di å <i>– Das Gamserlschiaßn is mei' Freid</i>	[Vg – 30] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgB – 2a.1]	701 763
Hådl i hådl i hådl i å – Der oani Nagelbäuerische	[Bu – 1] <sup>1***</sup>	111
Hå dri du lje di å	[Vu – 28] <sup>1***</sup> II / 09	168
Hå du li du li ä ri di di – 'n Zwieselbauern Anderl seiner	[Vu – 103] <sup>1**</sup>	217
Hå e di hå e di ri ti ri ti ri! – Der Oachberger	[Ig – 1d] <sup>1***</sup> , [Vu – 60] <sup>1***</sup>	144, 192, 678
Hå e di hai tri – Der Kathreiner	[Vu – 107] <sup>1***</sup>	220
Hædi hæ dia hoe di <i>– Es ging a junger Wildpratschütz</i>	[Vu – 62] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgT – 1]	193 783
Hå i di a djå	[Vu – 98] <sup>1**</sup>	215
Hå i di å ä hå i di di jä – Der Längenwånger [eigentlich „Der Rettenegger“ oder „n Gletthofer seiner“]	[Vu – 112] <sup>1***</sup>	224
Håidi darai ho <i>Und wånn's amål schön aper wird</i>	[Vg – 15] <sup>1*</sup> siehe Lied [LgR – 12]	676 730

Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
Hai di hei da i – Dem „Wastl-Seppl“ sein Jodler (Maurer-Wastl)	[Vu – 114.1] <sup>1**</sup>		226
Hä i di hola riatuljä	[Vg – 14] <sup>1**</sup>		644, 690
<i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	siehe Lied [LgR – 5a]		713
Hå i duli di e hå i duli di – ’n alten Lecherbauern seiner	[Au – 18] <sup>1***</sup>		107
Hä i ti hä i ti hä i ti o duli ri o	Einleitung, [Gg – 1b] <sup>1**</sup>		56, 654
Hå i tulli hå i ri a hå	[Vu – 100.1] <sup>1*</sup>		216
<i>Åber sei ma na lusti</i>	siehe Lied [LuS – 2.1]		519
Hå jä i hä i ridl i di ä – Aussa vañ Tra tra i bâch → Der Tratenbecker	[Au – 9a] <sup>1***</sup>		73
Hå la dre hå du li	[Fu – 3] <sup>1***</sup>		143
Hå la dre i då li	[Vu – 80] <sup>1***</sup>		202
Hå la rådl i di ri	[Vg – E27] <sup>1**</sup>		685
(Schäñlusti is in Winter) / <i>Aufn Montag wern mas</i>	siehe Lied [LgR – 13d] <sup>1**</sup>		738
Hå la re di hå li hå – Der Streurecha-Jodler	[Eu – 3a] <sup>1**</sup>		134
Hå la re hä di ä	[Bg – 4] <sup>1**</sup>		650
<i>Hålt deiñ Maul und sei still</i>	siehe Lied [LgS – 1]		774
Hå la rei hå dla ri → Der Buachegger	[Fg – 2] <sup>1**</sup>		652
Hå la re i hå li jä – Der Streurecha-Jodler	[Eu – 3b] <sup>1***</sup>		134
Hå la re i å e i ri i å	[Vu – 100.2] <sup>1*</sup>		216
<i>Sein ma na lusti</i>	siehe Lied [LuS – 2.2]		520
Håla re ti ri fi tra la ra ra	[Vu – 132] <sup>1**</sup>		238
<i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	[LuB – 23]		493
Hål då li ai då li hoé då li å	[Bu – 5] <sup>1***</sup>		115
Hå li ai hå la ri → Der Arztberger	[Fg – 3] <sup>1***</sup>		652
Hå li ai hå li e du li e – ’n Jakobern eahner Besserer	[Au – 19] <sup>1***</sup>		108
Ha li e du li å i jådl i di	[Au – 6c] <sup>1***</sup>		77
<i>Wänn da Schnee va da Ålma weggageht</i>	siehe Lied [LuR – 52a]		428
Hå li e i å – Der Michlin ihrer	[Du – 3.1] <sup>1**</sup>		129
Hå li e i å – mit Überschlag Zisser	[Du – 3.2] <sup>1**</sup>		129
Hå li hå li e – ’n Hahnl-Lois seiner	[Vu – 2] <sup>1**</sup>		146
Hål jä di a hå	[Vu – 94] <sup>1*</sup>		213
<i>Und du willst mein Suhñ habm!</i>	siehe Lied [LuR – 47a]		412
Hållalla ridi å	[Vu – 12.5] <sup>1**</sup>		158
<i>Kohlbauernbuam sañ ma tiaf außer von Wåld</i>	siehe Lied [LuR – 35e.2]		371
Hållare wol auf der Höh, hållare tullie tullie	[Hg – 4] <sup>1*</sup>		675
<i>Die Pätשמאכה-Katl håt in Wetzstoañ valorn</i>	siehe Lied [LgR – 4]		711
Hålli di riti ri å huidi ri	[Vu – 76] <sup>1**</sup>		200
Hal li hal lo hal li ri å i ri	[Vu – 92a] <sup>2**, T1</sup>		211
<i>Bist neama maiñ Franzarl</i>	siehe Lied [LuR – 10]		289
Hal li hal lo hal li ri å i ri	[Vu – 92b] <sup>1**</sup>		212
<i>Bist neama maiñ Franzarl</i>	siehe Lied [LuR – 10]		289
Hål li ri å ri ri å – Der Hasbacher	[Vg – 5b] <sup>1****</sup>		683
Håpså dråe di	[Vu – 127] <sup>1**</sup>		234
Hå ridla hå i – Der von Anger	[Vu – 20] <sup>1***</sup>		163
Hartberger Jodler – Hops du li e dli ri ai	[Fu – 2.2] <sup>1**</sup>		143
He didl ai hul lo da ro	[Vu – 89a] <sup>1**, T1</sup>	III / 16	207
<i>Iwan Laurenziberg</i>	siehe Lied [LuB – 17e]		493
[He du li] → D’ Schwoagrinn auf d’ Ålmm	[Bg – 2] <sup>1***</sup>		649
Hei di hei då i – ’n Wastl-Seppl sein Jodler	[Vu – 114.2] <sup>1**</sup>		227
Hei du li e i ri – Der Vorauer Holzknachtjodler	[Vu – 53.1] <sup>1***</sup>		187
He i e hul lo da ro	[Vu – 56b] <sup>1***</sup>		190
<i>Übern Lorenzi[a]berg – He duli o di ri a ho</i>	[LuB – 17d]		491
He i ei ho i ri	Einleitung, [Vu – 53.2] <sup>1**</sup>		55, 188
He i he i jo – Der He i he i jo	[Vu – 44.1] <sup>1***</sup>		181
He i he i jo – Der He i he i jo	[Vu – 44.2] <sup>1***</sup>		183
He i jä. Ho da re u li jä	[Vg – 10] <sup>1***</sup>		688
He i ti he i ti	[Gg – 1c] <sup>1***</sup>	II / 02,	656
<i>Mir san die zwoa Pfeiferlbuam</i>	siehe Lied [LuT – 6]	03, 04	553
Str. 2 und Str. 3 nicht abgebildet	[LgS – 1]		774

He trå i å jei tul li å	[Vu – 43] <sup>1*</sup>	181
<i>Mir san uns drei Briader, dā älteste bin i trallala</i>	[LuB – 18] <sup>1*</sup>	495
Hi u liei ho li i ri u liei ho	[Vu – 16b] <sup>1**</sup>	160
Hjo e ho e ho i huiss hul lei ho	[Vu – 95] <sup>1***</sup>	213
Ho a re di ho li o – Schützenjodler	[Eu – 2] <sup>1***</sup>	133
Hobs dul jå e i di ri di ri	[Vu – 50] <sup>1**</sup>	186
<i>Drunt in Goasslergråbn, dā wird 's scho fleckweis apa</i>	siehe Lied [LuR – 6d]	276
Ho da dre o i o – (Der) Ottertåler	[Au – 5a] <sup>1**</sup>	74
Ho da ra da re üba d' Olm – Hore Jodler	[Hg – 3e] <sup>1****</sup>	671
Ho da rå da rei tul jå i – Der Hore	[Hg – 3c] <sup>1****</sup>	670
Ho da ra da ria drei ho da re i rei	Einleitung, [Vu – 37d] <sup>1***</sup>	57, 176
Ho da ra da ria to da ria to da steht a schains Haus	[Vu – 48.2] <sup>1**</sup>	185
<i>Duat drommat åm Beaga'l</i>	siehe Lied [LuB – 7]	465
Ho da ra e ho i ri	[Vu – 118] <sup>1***</sup>	229
<i>Auf 'n So'derspitz dā is so wundaschön</i>	siehe Lied [LuR – 8]	283
Ho da re da rei di	[Vu – 51] <sup>1**</sup>	186
<i>Meiñ Schatzerl is a Ålmarin</i>	siehe Lied [LuR – 38]	385
Hoda re huli a	[Vg – 11] <sup>1**</sup>	689
<i>Wohl lusti is in Winter</i>	siehe Lied [LuT – 10]= [LgR – 13f]	564, 757
Ho da rei da rei da djo e → Der Miniwållner Hore	[Hg – 3d] <sup>1***, T1</sup>	655
Ho da rei da re i ho	[Hg – 3f] <sup>1****, T1</sup>	672
Ho da ri a ho ho da ri a ho	[Vu – 12.2] <sup>1****</sup>	155
<i>Kohl'nbau'nbuam san ma toif außa vom Wold</i>	siehe Lied [LuR – 35c]	364
Ho da ri dl o ho da rei ho	[Vu – 12.1a] <sup>1**</sup>	155
<i>Kohl'nbaunbuam san ma tuif ausa van Wald</i>	siehe Lied [LuR – 35a]	361
Hoda rodarai ijå – Der Hore	[Hg – 3a.2] <sup>1****</sup>	668
Ho da ro da ro da re di ri	[Au – 2.2] <sup>1***, T1</sup>	72
<i>Wånn da Schnee von dar Ålma wieda weggageht</i>	siehe Lied [LuR – 52d]	431
Ho droe di ri ho droe di – Dudler	[Au – 5c] <sup>1**</sup>	75
Ho du li, ho du li ei du li o	[Hg – 1a] <sup>1***</sup>	660
Ho du li, ho du li ho du li – Aussi aufs Lånd	[Bu – 8] <sup>1****, T1</sup>	117
Ho e di ho e di i ti ri e ho	[Ig – 1b] <sup>1***</sup>	677
Hoe du li ei du li ei du li ho	[Bu – 3] <sup>1****</sup>	113
Ho e he i – I ti ri e – Der Kloańschlåger	[Eu – 4a] <sup>1***, T1</sup>	138
Ho e he i ri di ri a – Der Kloańschlåger	[Eu – 4b] <sup>1****, T1</sup>	138
Ho e ho e dje di jå – Der Ua outl	[Vg – 20] <sup>1****, T1</sup>	680
Ho e ho i ho e ho i – Der Lafnitzer	[Eu – 1] <sup>1**</sup>	133
Ho e ri du li ho e di	[Vu – 77] <sup>1*</sup>	200
<i>Im Fruahjoahr wennis grea wird</i>	siehe Lied [LuS – 5]	537
Ho e ri ho e ri ti ri e ho – Der Eichberger	[Ig – 1c] <sup>1****, T1</sup>	II / 08 678
Ho e ti ridlå ti – Der Schwårzinger	[Vu – 39b] <sup>1**</sup>	179
Hoi de i hoi de i hoi de i djo	[Bu – 6] <sup>1****</sup>	115
Ho i di djå i di dje i dā → Schwårzer Kohlfåhrerbua	[LuB – 17b], [Au – 16]	476ff., 101
	[Vu – 89b]	
Ho i djo i djo i → Preisjodler Graz 1909	[Eu – o.N.] <sup>1**, T1</sup>	I / 08 140
Hoi ho di u li	[Vg – 23] <sup>1***</sup>	682
<i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns Summer wird</i>	siehe Lied [LgR – 13e]	739
Ho i hoi di ho i – Wållezer	[Vu – 110] <sup>1**</sup>	223
Hoi tul jo i ri	[Vu – 111] <sup>1**</sup>	223
<i>Koa schönres Lebn kånns neama gebn</i>	siehe Lied [LgR – 8d]=[LuR – 8b]	736
Ho la di e ho la di o	[Vu – 59] <sup>1****</sup>	191
<i>Fufzga, Hundata, Tausnda</i>	siehe Lied [LuS – 4a]	534
Ho la di e ho la di o	[Vu – 83] <sup>1****</sup>	204
<i>Wechselt 's ma an Fufzga</i>	siehe Lied [LuS – 4b]	535
Ho la di e ho la di o	[Vu – 113] <sup>1**</sup>	225
<i>Frisch und munta is da Jagersbua</i>	siehe Lied [LuR – 23]	335
Ho la di je ti je ho la di je ti hå	[Vu – E34] <sup>1**</sup>	171
<i>Ålma Wasserl, kålte Wasserl</i>	siehe Lied [LuR – 2.1]	255
Ho la di je ti je ho la di je ti je	[Vu – 126] <sup>1**</sup>	233
<i>Der Herrgott liabt d' Wölt</i>	siehe Lied [LuR – 17]	308

	Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
Ho la di jo. Dri ti ri ri hops		[Vu – 69] <sup>1**</sup>		196
<i>Wân d' Vougal scheiñ singan</i>		siehe Lied [LuR – 54b]		439
Ho la di o ha ha ha ho		[Vu – 70] <sup>1**</sup>		197
<i>Juch-heissa meiñ Dirndal</i>		siehe Lied [LuR – 32b]		356
Ho la ra da rä du li o – Der Hore		Einleitung, [Hg – 3b] <sup>1****</sup>		59, 669
Ho la ra ri ti ri ti à		[Vg – 8] <sup>1**</sup>		686
<i>Koañ schönas Lebm kânns neama gebm</i>		siehe Lied [LgR – 8b]		733
Ho la re di tu li jâ – Der Streurecha		[Eu – 3c] <sup>1***, T1</sup>		131
Ho la re du li e – Der Zeberer		[Hg – 1b] <sup>1****</sup>		661
Hola reididlidi		[Au – 17] <sup>1*</sup>		107
<i>Schö grau is der Morgen, die Sonn' steigt auf d' Höh'</i>		siehe Lied [LuR – 41b]		391
Ho la re du li e du li o		[Vu – 18] <sup>1*</sup>		162
<i>Ja sein ma nur lustig, so langs uns guat geht</i>		siehe Gstanzl [LuSh – 24.2]		891
Ho la re idl o i o ä di		[Vu – 123] <sup>1****</sup>		231
<i>Scheiñ grau is der Moagen, de Sunn steigt auf d' Hē</i>		siehe Lied [LuR – 41a]		385
Ho la re i e i e i		[Vu – 90a] <sup>1**</sup>		208
Ho la re je hol jehol itiri – Fix auf da Ålm		[Au – 12d] <sup>1****</sup>		95
Ho la ri a ho ho la ri a ho		[Vu – 27a] <sup>1****</sup>		167
<i>Uns're Holzknechtbuam die müaß'n fruah auf steh'n</i>		siehe Lied [LuB – 22a]		499
Ho la ri di ho e ridl luggu guggu gu		[Vu – 68] <sup>1*</sup>		196
<i>Bua, wännst schiaß'n willst</i>		siehe Lied [LuR – 11]		293
Ho la ri di ri di ri di di a ho		[Vu – 120] <sup>1**</sup>		230
<i>Do drunt in Rommergrob'm</i>		siehe Lied [LuB – 6]		456
Ho la ro e ho e		[Vu – 37a] <sup>1****</sup>		174
Hol di a de		[Vu – 23] <sup>1**</sup>		168
<i>Eini lässn! Einilässn kânns i di nit</i>		siehe Lied [LuB – 8]		467
Hol di je di o ho la di ri di		ad Lied [LuR – 2.1] <sup>1**</sup>		256
<i>Ålma Wassal, kälte Wassal obn hoata, untn triab</i>		ad Lied [LuR – 2.1] <sup>1**</sup>		255
Ho lia e ho hå ho		[Vu – 134] <sup>1****</sup>		239
Ho li ä i ho li ri – Der Verdrahte		[Cu – 2c] <sup>1****</sup>		122
Ho li di ri di u li jo		[Vu – 125a] <sup>1**</sup>		232, 468
<i>Gamsarl schuissn is meiñ ålla greßti Freid</i>		siehe Lied [LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1****</sup>		766
Holi e holari holi e ittiri – Der Kohl[n]führer		[Fg – 1] <sup>1****</sup>		651
Ho li ei di e		[Vu – 108] <sup>1****</sup>		221
<i>Jâ i hör wås, es rauscht wås</i>		siehe Lied [LuR – 32a]		355
Hol i e o tri ul o		[Vu – 88] <sup>1**</sup>		206
<i>Wänn in åller Fruah am Berg die Sunn aufgeht</i>		siehe Lied [LuR – 55]		440
Ho lio da re hu li ho la re hu li		[Vu – 82b] <sup>1**</sup>		204
<i>Van Nåßwåld a Hulzknecht</i>		siehe Lied [LuR – 13c]		300
Ho li o i di ru li o		[Vu – 115] <sup>1**</sup>		227
<i>Va da Gös(s)ingar Ålm</i>		siehe Lied [LuR – 6b]		274
Ho li ri di o		[Vu – 128b] <sup>1****</sup>		235
Ho li ri o ho li ri o		[Vu – 12.3b] <sup>1****</sup>		156
<i>Kohlbaunbuam san ma, jâ san ma tiaf aussa von Wåld</i>		siehe Lied [LuR – 35d.2]		368
Ho li ri ti e – Der Ho li ri ti e		[Vu – 128a] <sup>1**</sup>		235
Holjâ di e di dâ triaha riaha		[Vu – 12.4] <sup>1****</sup>		157
<i>Kohlbauernbuam sañ ma tiaf außa von Wåld</i>		siehe Lied [LuR – 35e.1]		370
Ho lja e hol dje ho lit di ti ri – Fix auf der Ålm		[Au – 12c] <sup>1****</sup>	I / 14	94
Hol je di riti hå i ri		[Vg – 29a]		700
<i>He lusti af da Ålma, he lusti af da Heh</i>		siehe Lied [LgS – 3a] <sup>1**</sup>		778
Hol jeitete, hol jeitete hå di hoi drâ		[Vg – 29b] <sup>1**</sup>		685
<i>He lusti af da Ålma, he lusti af da Heh</i>		siehe Lied [LgS – 3a] <sup>1**</sup>		762
Hol jo di ri hol a ro		[Vu – 125b] <sup>1**</sup>		233
<i>Dås Gamserlschiaß'n is mei Freud, im Wåld und auf</i>		siehe Lied [LgB – 2]=[LuB – 2a.a]		748
Holla da re holla di o		[Hg – 1c] <sup>1****</sup>		662
Ho la da re i hol la da rei jo i ho		[Vu – E79] <sup>1*</sup>		202
<i>Und wia hålt Gott Våda dô Welt håt erdächt</i>		siehe Lied [LuO/R – 7c]		621, 625
Holla da ri a ria tum de		[Vg – 26] <sup>1**</sup>		644, 698
<i>Hiatz bin i hålt a Herr Soldât</i>		siehe Lied [LgR – 5b]		714

Hol la di e a ho <i>Wia schön san die Gamserl</i>	[Vu – 96] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 56b]	214 445
Holla di e dja ho <i>Wia schön san die Gamserl</i>	[Vu – 61] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 56a]	192 444
Hol la di e hol la di e di o <i>Die Berge hoch, an Erzen reich</i>	[Vu – 117] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 22]	228 334
Hol la di hol la re di ri a <i>Gehn ma außi zum Petersbründl</i>	[Au – 4b] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 24b]	74 338
Hol la di je di jo <i>Älma Wasserl, kälte Wasserl</i>	[Vu – E34] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 2.2]	171 256
Hol la dje dje dje dje a ho <i>Vor meinem Hütterl dâ steht a Bankerl</i>	[Vu – 29] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 50]	169 424
Hol la dri a ho <i>Und ban Bacherl steht a Hüttal</i>	[Vu – 121] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 46a]	230 400
Holla holla ridi di di tri dulje dulje <i>Und 's Landsleb'n hat Gott geb'n so heiter und so froh</i>	[Vu – 52] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuT – 4]=[LuR – 4b]	186 540
Holla rådl di ri di ri a <i>Das Landleben hat Gott gebm</i> <i>Dâs Ländle'bm hât Godt ge'bm</i>	[Vg – 17b] <sup>1****</sup> siehe Lied [LuT – 4a.2] siehe Lied [LuT – 4a.1]	679 540 539
Holla rådl di ri di ridl di <i>Vom Wâld bin i füra</i>	[Vg – 17a] <sup>1*****</sup> siehe Lied [LuT – 8]	678 548
Hol la ra e hol je i ti ri – Der Präbichler	[Cu – 2e] <sup>1***</sup>	125
Hol la ra e hol la re – Fix auf da Älm	[Au – 12b] <sup>1****</sup>	86
Hol la rai dul je <i>Diandal, leb wohl, leb wohl!</i>	[Vu – 122b] <sup>1****</sup> siehe Lied [LuR – 20b]	231 327
Hol la ral la la la la la <i>Bua, wânnst willst Gamserl schiaßn</i>	[Vu – 71]1 siehe Lied [LuR – 19b]	197 321
Hol la re di du li – Der Streurecher	[Eu – 3d] <sup>1***</sup>	135
Holla re di du li ri ti ri <i>Und ar Älmhütt'n is mein Häuserl</i>	[Vu – 79] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 45]	202 406
Holla redio → Aber auß von Trattenbach, sing ma den	[Au – 9c.1] <sup>1****</sup>	75
Hol la re di ri hol la re a ho <i>Jâ die Holzknechtbuama müaßn fruah auf stehn</i>	[Vu – 27b] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 22b]	167 500
Holla re di ri hol li hol li a ho <i>Die Gamserl schwârz und braun</i>	[Vg – 21] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 19]=[LuR – 19d]= [LgR – 2] <sup>1**</sup>	681 322
Holla re di ri â ri dl it didl i <i>Auf da Stoanerleitn wird 's scho fleckweis aper</i>	[Vu – 67] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 6a]	195 272
Hol la re dul li je – Der Tipl-Toni	[Hg – 2b] <sup>1***</sup>	665
Hol la re gu gu gu <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i>	[Au – 4a] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 24a]	73 334
Hol la re gu gu gu <i>Gehn ma außi zum Petersbründl</i>	[Au – 4b] <sup>1**, T1</sup> siehe Lied [LuR – 24b]	74 336
Holla re holla ri ti ri ri – Jodler zur „Kapler Alm“ <i>Von der Kap(p)lerâlm hâb i âbigschaut (-gschoss'n)</i>	[Vu – 7b] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 49a]	152 419
Hol la rei du li ri du li <i>Die Aiga'l vull Wassa</i> <i>Hiaz hâ'd oana gsunga'</i> <i>Ja sein ma nur lustig</i>	[Vu – 18] <sup>1**</sup> I / 19 siehe Lied [LuR – 21] siehe Gstanzl [LuSh – 24.1] siehe Gstanzl [LuSh – 24.2]	162 332 908 911
Holla rei hoe holla rei ho → Aussi von Trattenbach renn i 's mein	[Au – 9c.2] <sup>1****</sup>	83
Hol la re o i jo <i>Oana muaß den Krampn tragn</i>	[Ag – 3] <sup>1***</sup> siehe Lied [LgR – 10] [LgT – 3]	647 744 800
Holla ri a hâ, holla ri a hâ	Einleitung, [Vu] <sup>1**</sup>	50
Holla ridjo holla ridjo <i>Kohlbnau'nbuam san ma</i>	[Vu – 12.3a] <sup>1****</sup> siehe Lied [LuR – 35d.1]	156 367
Hol la ri, hol la ro, hol la rei hol li rit jo <i>Aufn Bergerl dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	[Vu – 46] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 7a]	184 278

	Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
Hol la ro da rittâ di ei jâ, bin dreizehn Jâhr âlt		[Vu – 48.1] <sup>1*</sup>		184
<i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jâhr âlt</i>		siehe Lied [LuB – 14a]		476
Holla tri holli â holla tri â		[Vu – 47] <sup>1*</sup>		184
<i>Sâgst âllweil: es tuat nix, es tuat nix in Bett</i>		siehe Lied [LuB – 19]		496
Hol li a ho hol ria dai		[Vu – 35] <sup>1**</sup>		172
<i>Wân da Schuldhân pfâld</i>		siehe Lied [LuR – 53]		436
Holli â i ri, holli e i ri		[Vu – 133] <sup>1*</sup>		238
<i>Geh weg vo mein Fenstâ, steh nit auf dâ Wâcht!</i>		siehe Lied [LuB – 10]		461
Holli â di trolitti		[Vu – 75] <sup>1*</sup>		199
<i>In Steiermârk is 's a Prâcht</i>		siehe Lied [LgT – 2]		785
Hol li di o di		[Vu – 49] <sup>1*</sup>		185
<i>Und wer mei schöne Schwogrin kennt</i>		siehe Lied [LuR – 48]		417
Holli ei di hâ e di a		[Vu – 19] <sup>1***</sup>		163
Holli hâ e ri uli		[Vu – 73a] <sup>2*</sup>		198
<i>Bua, wânst willst âm Hâhnbfâlz gehn</i>		siehe Lied [LuR – 12a]		295
Holli ri tridli		[Vu – 33] <sup>1*</sup>		171
<i>I waß a schens Glöggâl</i>		siehe Lied [LuR – 29]		348
Holl jo hoi he du li		[Vu – 18] <sup>1**</sup>		162
<i>Hiaz hâ'd oana gsungâ</i>		siehe Gstanzl [LuSh – 24.1]		888
Hol lo da re di pi dau ni – Der Di pi dauni		[Hg – 2a] <sup>1***, T1</sup>	II / 05	664
Hol lo da re i hol lo da re – Åba aussa von Tradenbâch → Der Trattenbacher		[Au – 9b] <sup>1***</sup>		81
Hol lo dre ho hei di – Fix auf da Ålm	Einleitung,	[Au – 1] <sup>1***, T1</sup>	I / 34	71
Ho lo da re di pi i dauni		[Hg – 2c] <sup>1****</sup>	II / 06	665
<i>Hopsasa und Nâridai is dâs a Raidarai</i>		[LgO/R – 5] <sup>1**</sup> , Refrain		597
<i>Und insa Bruada Hansl wül a Ro'sra'ida ween</i>		siehe Lied [LgO/R – 5] <sup>1**</sup>	597	
Hops do da re i ei		Einleitung, [Au – 8] <sup>1***</sup>		56, 79
<i>Drei hoi ho holla rei hoi ho, Drei ho ho la da rei</i>		siehe Jodler [Ag – 2.1]		646
<i>Drei ho e ho la da rei</i>		siehe Jodler [Ag – 2.2]		647
Hops do drei hol ho		[Vu – 32] <sup>1***</sup>		170
<i>Schwarzi Kuahlan, g'schekati Kalma</i>		siehe Lied [LuR – 42]		398
Hops du li e dli ri ai – Hartberger Jodler		[Fu – 2.2] <sup>1**</sup>		143
Hops ho da rei dul je – Der Hops ho da rei dul je		[Vu – 1] <sup>1***</sup>		146
Hore Jodler – Ho da ra da re üba d' Olm		[Hg – 3e] <sup>1****</sup>		671
Hui di ri ti		[Vg – 3] <sup>1**</sup>		680
<i>Jâ die liabn Steirerleut</i>		siehe Lied [LgR – E7]		729
Hulare di di di di		[Vg – 19] <sup>1**</sup>		680
<i>Kânns denn no' wâs Schöners gebn</i>		siehe Lied [LgR – 8]=[LuT – 8c] <sup>1**</sup>		719
Hu la re di do → Åba außa üban Dradenbâch sing ma fidel den Tânz		[Au – 9e] <sup>1***, T1</sup>		85
Hula re du li u li hu li dri		[Au – 6b.1] <sup>1**</sup>		76
<i>O wia healich is, wauñ die Sunn aufgeht</i>		siehe Lied [LuR – 57b] <sup>1**</sup>		440
Hula re hoi ti hoi ti hoi hi ti dri		[Au – 6b.2] <sup>1****</sup>		76
Hula re hula râ – Walzer		[Vg – 31] <sup>1**</sup>		629, 686
Hula rei djâ hula re di ri di		[Au – 12a.1] <sup>1****</sup>		92
Hula rei djâ hula re di ri di		[Au – 12a.2] <sup>1****</sup>		93
Hu la ri dlo ho la ra jo		[Vu – 12.3c] <sup>1****</sup>		157
<i>Jâ, åwa die Kuhlbaun-Buam san mas</i>	siehe Lied	[LuR – 35d.3] <sup>1****</sup>	I / 24	369
Hu li e du li e		[Vg – 12] <sup>1**</sup>		674
<i>A Büchserl zum Schiaßn und a Hunderl zum Jâgn</i>		siehe Lied [LuT – 1a]		533
Huli e hola ri a rei du li o		[Vu – 101] <sup>1*</sup>		217
<i>Der Kropfbauern Michl</i>		siehe Lied [LuB – 4]		460
Huli ei di hei die a ho		[Vu – 116] <sup>1**</sup>		228
<i>Der (Da) Winter is schon uma</i>		siehe Lied [LuR – 19a]		318
Hu li hu li o → <i>Hu li hu li o, i bins a Schleifersmânn</i>		[LgB – 2] <sup>1*</sup>		754
Hu li ri dulli â		[Vu – 58] <sup>1*</sup>		191
<i>Wunderschen is 's, wân ma siacht die Sunn aufgehn</i>		siehe Lied [LuR – 57a]		447
Hul ja e hul dje ho i jo da ro		[Cu – 2d] <sup>1****</sup>	I / 07	123
Hu lje du li hu lje du li hu ljo da ro – Sepperl steh grâd!		[Bg – 1] <sup>1****</sup>	II / 01	648

Hul je hul jo di ri <i>Wänn da Auerhähn pfälzt</i>	[Vu – 25] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 13] <sup>1**</sup>	165 474
Hul jo i di e i di ri	[Cu – 1] <sup>1**</sup>	120
Hul joi tjoi tjoi	[Vu – 90b] <sup>1***, T1</sup> I / 11	210
Hulla redl di hoe → <i>Ába r aussì von Drahdébâ<sup>ch</sup> schleich i meinen</i>	[Au – 9d] <sup>1****, T1</sup> I / 2	84
Hulla ré i di hulla ré i di <i>Es wâr amâl a Abend spät</i>	[Vu – 85] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuS – 3d]	205 528
Hulla re, wohl auf da Hôh, hulla re di hul i o <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	[Bg – 3] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 3]	649 708
Hul li a i hul li rä i di ri	Einleitung, [Cu – 2b] <sup>1***</sup>	57, 121
Hul li ä ä u li u li ri di ri <i>Ba dô Goaslagrawla wird 's scho fleckat apa</i>	[Vu – 8] <sup>**</sup> siehe Lied [LuR – 6c]	153 275
Hul li di â i di â	[Fu – 2.1] <sup>1**</sup>	143
Hul li e hul li e i di ri <i>I steh du'schti ban Brinda'l, i trink âba net</i>	[Vu – 65] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 28]	194 347
Hulli je i ho e hulla re i ho → <i>Aussì von Drahdibâch schleich i 's mein</i>	[Au – 9c.3] <sup>1***, T1</sup>	83
Hul lje di ri ei ho <i>Der oane Summa is ma nia vagessn</i>	[Vu – 97] <sup>1****, T1</sup> siehe Lied [LuR – 16a]	214 309
Hu lo da rei huli o <i>Der Sommer bricht herein</i>	[Vu – 130] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 18a]	237 310
Hum hum hum hå hå hå <i>Muring miaß ma fruar afstaiñ, miaß ma</i>	[LgO/B – 3a] <sup>1**, Refrain</sup> siehe Lied [LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>	589 589
I di â hå la re <i>Schôn lusti is in Winter</i>	[Ag – 1] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 13d]	646 754
Idi âi âi âi ri di já	[Vu – 87] <sup>1**</sup>	206
I di ti ri ei ho e hops da da rei	[Vu – E35] <sup>1**</sup>	171
I e ho i ri	[Du – 5] <sup>1****, T1</sup> ad [Du – 1] <sup>1**</sup> , [Tu – 21], [Tu – 18]	130 124, 821, 818
I je ho i hå i jo – Die lustige Bäuerin [= Der Streurecha]	[Eu – 3e] <sup>1****, T1</sup>	136
I te i hol la dj'o – Der I te i hol la dj'o	[Vg – 32] <sup>1**</sup>	687
Iti ei hoe dije hei ridi	[Vg – 1.1] <sup>1**</sup>	679
I ti je ho e di je he i ri di – Der I ti je	[Vg – 1.2] <sup>1**</sup>	679
Jâ e hå e já i já hodl i já	[Vu – 86] <sup>1**</sup>	206
Jâ já håbs tri hul já e <i>I bins da Steirer Franzl</i>	[Vu – 5] <sup>1***</sup> siehe Lied [LuR – 26]	148 339
Jâ âft dudln ma 's auf âlmarisch gschwind <i>Ka schöners Leb'n kann's nimmer gebn</i>	[xx – xx] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 8]=[Lg – 8a]	717 717
Je tu li je tu li je tu li já da ro – <i>Sepperl steh gråd</i>	[Bu – 7] <sup>1****, T1</sup> I / 6	117
Jodler ohne Silben	Einleitung, [Au – 3] <sup>1**</sup>	51, 73
Jodler ohne Silben	Einleitung, [LuSh – 18c] <sup>1**</sup>	52, 880
Jodler ohne Silben	[Au – 10a] <sup>1***</sup>	82
Jodler ohne Silben	[Ig – 1a] <sup>1**</sup>	676
Jodler ohne Silben <i>Wänn da Schnee von da Alma wegga ..., wieder</i>	[Vu – E20] <sup>1***</sup> siehe Lied [LuR – 52b]	164 429
Jodler ohne Silben	[Vu – 64] <sup>1**</sup>	194
Jodler ohne Silben <i>Gamslerl schiaß'n is mei Freud im Wold und auf greana</i>	[Vu – 78] <sup>1***</sup> siehe Lied [LgB – 2]=[LuR – 2c] <sup>1***</sup>	201 767
Jodler ohne Silben <i>Ba da ersten Hütt'n war dos Riegerl für</i>	[Vu – 91] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 9] <sup>1**</sup>	211 288
Jodler ohne Silben	[Vu – 109] <sup>1**</sup>	221
Jo dl i jo dl i jo i jo i – <i>A Kiamölla Dudla</i>	[Vg – 33] <sup>1**</sup>	688
Jo e i e hodl i di <i>Und 's Dianda'l hå(d) gredt</i>	[Vu – 54] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuS – 6a]	188 539
Juch hol la ra, juch hol la ra <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	[Vg – E3] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 6a]	681 716
La la la la <i>Lustig singt der Steira (Kärntner)-Bua</i>	[Au – 15e] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 36]	104 381

	Jodler-	Nr.	CD / track	Seite
'n alten Lecherbauern seiner → Hå i duli di e hå i duli di		[Au – 18] <sup>1***</sup>		107
'n Hahnl-Lois seiner → Hå li hå li e		[Vu – 2] <sup>1**</sup>		146
'n Hoadbauern seiner → Ri ti å i e di ri ti å i e		[Au – 11a] <sup>1***</sup>		89
'n Jakobern eahner Besserer → Hå li ai hå li e du li e		[Au – 19] <sup>1***</sup>		108
'n Wastl-Seppl sein Jodler → Hei di hei då i		[Vu – 114.2] <sup>1**</sup>		227
'n Zwieselbauern Anderl seiner → Hå du li du li ä ri di di		[Vu – 103] <sup>1**</sup>		217
Pfeiferlbuam-Jodler		ad [LuR – 15] <sup>1***</sup>		303
Pfeiferlbuam mit Heiti-Jodler“		ad [LuR – 15] <sup>1***</sup>	II / 03	303
Preisjodler Graz 1909 → Ho i djo i djo i		[Eu – o.N.] <sup>1**, T1</sup>		136
Ri du li jo di ri du li e		[Au – 15f] <sup>1**, T1</sup>	I / 05	104
Ri ti å i e di ri ti å i e – 'n Hoadbauern seiner		[Au – 11a] <sup>1***</sup>		89
Ri ti å ri ti å hå e di ri		[Vu – 66] <sup>1***</sup>		195
Ri ti ri a hådie – Der St. Jakober Trutzludler		[Vg – 6] <sup>1**</sup>		684
Rui di rui di rui		[Vu – 42] <sup>1***</sup>		180
<i>Wänn da Ålmawind kimmt, der den Schnee wegga nimmt</i>		siehe Lied [LuR – 51]		426
Schützenjodler → Ho a re di ho li o		[Eu – 2] <sup>1***</sup>		133
Sepperl steh gråd! → Hu lje du li hu lje du li hu ljo da		[Bg – 1] <sup>1***</sup>	II / 01	648
Sepperl steh gråd! → Je tu li je tu li je tu li ja da ro		[Bu – 7] <sup>1***, T1</sup>		117
Sing' mar in Umhaujåkl sein'n → Ha ä du li ri ri rai –		[Vu – 93] <sup>1**</sup>		212
Steig mar afs Gamsgebirg → Tri u li å		[LuR – 19]=[LuB – 19c] <sup>1**</sup>		322
Teterei da teterei de		[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup> , Refrain		607
<i>Wie hålt Gott Våda die Welt håt gemåcht</i>		siehe Lied [LuO/R – 7a]		607
Tri ri jå di di ti ri		[Vu – 104] <sup>1, T1****</sup>	I / 22	218
<i>I håb a kloans Täubal dahoam in Quatier</i>		siehe Lied [LuR – 27]		345
Trai di hoe hoe di	dreistimmig	[Vu – 25a] <sup>1*</sup>		166
<i>Der Oswalder Holzknecht is a lustiga Bua</i>	einstimmig	siehe Lied [LuR – 13b] <sup>1*</sup>		299
Trai di ri di hå e di		[Vu – 26] <sup>1*</sup>		166
<i>Da Naßwalder Holzknecht is a lustiga Bua</i>		siehe Lied [LuR – 13b] <sup>1**</sup>		296
Trai hoi hå trai hoi ho		[Bu – 4] <sup>1****</sup>		114
Tralla la dje ho di		[Vu – 74] <sup>1***</sup>		199
<i>Dås Fuchspassn dås gfreit mi nit</i>		siehe Lied [LuR – 14a]	I / 16	302
Tra la la la ri a rei hoi hå		[Vu – 122a] <sup>1**</sup>		231
<i>Dirnderl, leb wohl, leb wohl!</i>		siehe Lied [LuR – 20a]		326
Tri å di hå e di tri å di å		[Vu – 17] <sup>1*</sup>		162
<i>Drobm auf da Ålma, då gfreit si meiñ Gmiat</i>		siehe Lied [LuS – 1b]		517
Tri å du li å di – Abschiedsjodler / „Zahrer“		[Au – 14e] <sup>1****</sup>		98
Triå duliå (Der Zahrer?)		ad [Au – 14e] <sup>1***</sup>		92
Tri a ho i je		[Du – 4] <sup>1**</sup>		52, 130
Tri ai ho la rå di		[Au – 14b] <sup>1***</sup>		96
Tri lei djo tria lei djo		[Vg – 24] <sup>1***</sup>		682
<i>O Diandle tiaf drunt im Tål</i>		siehe Lied [LuT – 7]		545
Tri di du li jå holla tri di du li jå		[Vu – 16c] <sup>1**</sup>	II / 17	160
<i>I bin 's a Steirerbua und håb's a Kernnatur</i>		[LgR – 7]=[LuR – 7d]		711
		siehe Lied [LuS – 1a] <sup>1**</sup> – Anmerkung		507
		[Vg – E6] <sup>1**</sup>		669
Tri di jo i ri di jo e ho i ri		[Vu – 22] <sup>1**</sup>	I / 21	165
<i>I bin da Håltərbua drobm auf dar Ålm</i>		siehe Lied [LuB – 20]		497
Tri di ri ti ri		[Vu – 38a] <sup>1**</sup>		178
Tridl å i ri tridl å i ri		[Vu – 40] <sup>1**</sup>		179
<i>Und z'nagst bin i 's gass'ln gånge</i>		siehe Lied [LuB – 1.3]		454
Tri dui hå i tri hæ jå – Der Holler-Jodler		[Au – 15a.1] <sup>1**</sup>		100
Tri hu li hådl i ri		[Vu – 82a] <sup>1*</sup>		203
<i>Da Naßwålder Holzknecht is a lustiga Bua er årbeit recht fleißi und singt a dazua</i>		siehe Lied [LuR – 13a]		298

Trihulio åft låß mas Stutzal knålln <i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant und blüaht</i> <i>Hoach drobm auf då Ålma</i>	[Vu – 21] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 30a] ad [LuR – 25]	164 350 341
Tri hu lio, wohl auf dar hoch'n Ålm <i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant</i>	[Vg – 16] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 30]=[LuT – 30b.1, 2]	676 347
Tri o i di o [Tri o hops darei do ri o hops duli o <i>Wos singt denn dort obn auf den Tonabam –Nachtigall-Liad</i>	Einleitung, [Du – 2] <sup>1**</sup> ad [LuS – 3]=[Lu– 3c] <sup>1**</sup>	55, 129 517]
Tri ri o, låß mas Stutzal knålln <i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant</i>	[Vu – 9] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 30a]	153 350
Tri ti ei ho e di hu ljo – Der Außigschriane Tri ti ri ti ri di ri du ljo <i>Jå zwoa Diandl liabn is a hårte Såcha</i>	[Vu – 11] <sup>1***</sup> [Vu – 24] <sup>1***</sup> I / 23 siehe Lied [LuR – 33]	154 165 358
Tri tu li å å dl i ri <i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n</i>	[Vu – 16a] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuS – 1a]	160 515
Tri tu li å i tri tu li å – Der Holler-Jodler Tritulli å ritulli å <i>Ålles is voller Freid</i>	[Au – 15a.2] <sup>1**</sup> [Vg – 22] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 1]	101 681 690
Tri tulli å, wol auf da hoach'n Ålm <i>Hoach drobm auf då Ålma</i>	[Vu – 57] <sup>1*</sup> siehe Lied [LuR – 25]	190 340
Tri u li å – Steig mar afs Gamsgebirg Tri ui å, tri ui å <i>Wia lustig is 's in Winter</i>	[LuR – 19]=[LuB – 19c] <sup>1**</sup> [Vg – 2] <sup>1**</sup> siehe Lied [LgR – 13a]	325 680 751
Tschiñ gi riñ giñ gi <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup> , Binnen-Refrein siehe Lied [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	590
Üba d' Ålm → Dju li gä i å Üba d' Ålm → Hådl di hådl di hådl di a – Der andere Nagelbåuerische Üba d' Schneid! → E i e i e i jai üba d' Ålm Udi ri di li di ri <i>– Jo die liabm Steiraleit hobm beim trahn die größte Freid</i>	[Fu – 1] <sup>1***</sup> [Bu – 9] <sup>1***</sup> [Vu – 55] <sup>1**</sup> ad Lied [LgR – 7] o. M.	142 114 189 715
U li u li o u li u li e	[Vu – 63] <sup>1**</sup>	193
Wållezer → Ho i hoi di ho i Walzer → Hula re hula rå Wix dulera dulerei dulere <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	[Vu – 110] <sup>1**</sup> [Vg – 31] <sup>1**</sup> [LuO/T – 6] <sup>1**</sup> , Refrain siehe Lied [LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	223 686 605 605
Zum drei drei drei hol la ri hol la re Zwegn an drei hoj ho dl i <i>Hin übern Kogl, her übern Kogl</i>	[Vu – 15] <sup>1**</sup> [Vu – 137] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 12]	159 240 464
Zwegn an gin ga lin go <i>Jå wån's na bål Sunnda tat ween</i>	[LuO/R] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuO/R – 2] <sup>1*</sup> ,	588
Zwegn an tra hu li lisch <i>Dianderl sei g'scheit und mäch koane Fåksn</i>	[Vu – 138] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuB – 5]	240 453
Zwegn den drei hul li hu li gu gu gu <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i>	[Vu – 30] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuR – 24a]	169 337
Zwegn den tri ri ho ri ri	Einleitung, [Vu – 73b] <sup>1**</sup>	53, 198

## REGISTER JODLER-LIED / GSTANZL ungeradtaktig / geradtaktig Sammelorte und Tonaufzeichnungen

Liedtitel (kursiv), Strophenanfänge<sup>1556</sup> und Tonaufzeichnungen  
Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr. o. M. (ohne Melodie)  
Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr. 1 (mehr als 1 Melodie)  
Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr. T1 (Tonaufzeichnung)  
Anzahl der Melodiestimmen \*

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[3 schneeweiße Täuberl fliagn üba das Haus, dös Wie, dö ma – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	45.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
[1000 mul denk i 's drañ, wia mei Schätz brunzn kãñ – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grill</i>	4.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
A aufrichtigs Herz war zum Haus'n recht guat – <i>Von Wãld geh' is füra zu mein Diandal alloan</i>	2.	[LuM – 6a] <sup>1**</sup>		587]
[Åba Bua wås stellst denn hiaz ân? – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	19.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
[Åba Diandl wås stell is jetzt ân? – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	15.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
Aba di steirisch'n Mentscha, aba dö glaubn so san schön Steigt ma eahna auf di Kröpf siacht ma d' Suñ unta gehn – <i>Auf der steirischen Ålma bin i drobmat gessañ</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>*</sup>		789 958]
Åba Dirndl wås fãngst denn jetzt åñ – Jodler – <i>Jå wãnn i 's vo da Ålm åbageh</i>	3.	[LuB – 15] <sup>1**</sup>		478]
Åba Dirndl wås håst dir denn denkt – Jodler – <i>Jå wãnn i 's vo da Ålm åbageh</i>	2.	[LuB – 15] <sup>1**</sup>		478]
Åba Dirndl wo håst denn deiñ Liegerstãtt <sup>1557</sup> – <i>Am Bergerl, dâ steñgan zwor Tãnabam</i>	6a.	[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>		280]
Åba gestern af d' Nãcht bin i 's gass'ln gãnga Åba gestern af d' Nãcht håb i lãch'n müaßn – <i>Åba gestern af d' Nãcht bin i 's gass'ln gãnga</i>	(6) 3.	[LuB – 1.2] <sup>1**</sup> ]LuB – 1.2] <sup>1**</sup>		453 453]
Åba herzigs Dirnderl meiñ, i hått a kloane Bitt – <i>Då drunt im Stoanagrãbn, dâ is a Kirtãgfest</i>	2.	[LuT – 3] <sup>1**</sup>		545]
Åba mirk da 's den Plãoz, wou du ma 's Bussarl geibm håst – <i>Dianderl sei g'scheit und mãch koane Fãksn</i>	6.	[LuB – 5] <sup>1**</sup>		462]
[Åba Muada, dås is zum lãcha – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	21.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
[Åba Muada, den Gspoaß will i jetzt sãgn – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	20.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
Åba Resal, liabe Resal håb a oanzige Bitt – <i>Von da Hochstadler Ålm waht a hantiger Wind</i>	3.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1***</sup>		584]
Åber Büabãl wãnnst mi wilst liabm, muaßt di bekehrn – <i>Åber sei ma na lusti / Hå i tulli hå i ri a hå</i>	4.	[LuS – 2.1] <sup>1**</sup>		520]
Aber der Kranz wird aufbewahrt dort am Himmelsort Åber Diandal, deiñ Treu und deiñ Aufrichtigkeit – <i>Und a Wãldbua bin i</i>	(1) 3.	ad [LuSh – 20] <sup>o.M.</sup> [LuR – 44]=[Lu – 44c] <sup>1*</sup>		902 405]

1556 Die Strophen [in eckigen Klammern] sind im vorliegenden COMPA-Band – aus Platzgründen – nicht abgedruckt. In Verbindung mit der Archiv-Signatur erleichtern deren Anfangszeilen zielgerichtete, weiterführende Recherche. Technisch bedingte Einschübe nach Manuskript-Fertigstellung sind mit [E] und der, der chronologischen Reihenfolge entsprechenden, vorangegangenen Ziffer versehen.

1557 Siehe dazu auch [Lu – 7c.2] Dirndl, wo hast denn dei Liegerstãtt, S. 281.

Åber Diandal, sei treu, aus mein' Herz wåxt a Zwei – <i>Und a Wåldbua bin i</i>	2.	[LuR – 44]=[Lu – 44c] <sup>1*</sup>	405
Åber Diandl meiñ, meiñ und koañ Stoañ muaßt nit – <i>Da Nåßwalder (Der Oswalder) Holzknecht</i>	2.	[LuR – 13b] <sup>1*</sup>	300
Åber Diandln san häufti, san gmua auf der Welt	4.	[LuB – 10] <sup>1*</sup>	469
Åber Diandln san häufti, san gmua auf der Welt – <i>Geh weg vo mein Fenstå, steh nit auf då Wåcht!</i>	4.	[LuB – 10] <sup>1*</sup>	469
Åber Dirnderl mach auf, denn dein Franzerl ist draußt – <i>Auf den Bergerl steht a Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	2.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291
[Åber Dirndl mäch auf, i wårt nimma lång – <i>Auf den Bergerl steht a Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	4.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
Aber Dirndl in Såål, hoi da la di ri, tånz ma ' amål – <i>Bein Umarele, hoi da la di ri, då wårs fidele</i>	4.	[LuB – 2] <sup>1**</sup>	456
[Aber dreizehn schöni hab i beinand auf oan Kranz, Und wann der Teixl oan holt, is das Dutzend noch ganz – <i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau åba</i>	6.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	791]
[Aber es is ja nit 's erstemal, schau an die Weber all – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, õs dårfts mas</i>	6.	{LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
Åber geh nur gschwind eina, du saggrischer Bua! – <i>Schon grauet der Morgen, und d' Sonn geht</i>	4.	[LuR – 41]=[Lu – 41b] <sup>1*</sup>	392
Åber ge'stan af d' Nåcht bin i 's gassln gånge	(6)	[LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	452
Åber ge'stan af d' Nåcht håb i 's låcha miassen – <i>Åber ge'stan af d' Nåcht bin i 's gassln gånge</i>	3.	[LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	452
A Bergerl hat zwoa Eck und zwoa Bichl und zwoa Tal – <i>Ban Bäcker tans bäch'n</i>	3a.	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
[Aber jetzt is heraußt, das ist do g'wiss a Graus – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, õs dårfts mas</i>	4.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
Aber lusti san d' Hõh'buam, voraus dõ junga – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	2.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
Åber sei ma na lusti / Hå i tulli hå i ri a hå	(4)	[LuS – 2.1] <sup>1**</sup>	519
Aber Spielteut spielt's ma auf, daß i ka Geld net brauch	(ad lib.)	ad [LuSh – 9b] <sup>1*</sup>	875
		[LuSh/L – 8] <sup>1*</sup>	955
[Aber na na Bua dos is ka Nachtigall – <i>Wos singt denn dort obn auf den Tonabam – Nachtigall-Liad</i>	2.	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Åber wånn unser junga Kopf untersi leit, jå Då håm mar zan Lustisein niamer viel Zeit – <i>Åber sei ma na lusti / Hå i tulli hå i ri a hå</i>	2.	[LuS – 2.1] <sup>1**</sup>	520
A Bichsal zum Schiaßn, a(n) Schlägring zum Schlägn	(3)	ad [LuSh – 24.2] <sup>1*</sup> , Str. 1	911
A brinnrõda Åpfl und a Zuggabro <sup>gga</sup>	21.	[LuR – 1a] <sup>1**</sup> , T1 I / 13	247
– <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>		ad [LgR – 3] <sup>1**</sup> =[LuSh – 14] <sup>1**</sup>	709
		ad [LuSh – 18f] <sup>1****</sup>	900
		Gstanzl-Texte	963, 986
A brinnroter Åpfl und a Zuckerbrocka – <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	2a.	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
A Bua der beim Tanzn seiñ Dirndl nit hålst – <i>A Bichsal zum Schiaßn, an Schlägring</i>	3.	[LuR – 1a] <sup>1***</sup>	248
A Büchserl zum Schiaßn, a Stosring zum Schlag'n A Dirndl zum Buaß'n muaß a fescha Bua hab'n	(1)	siehe auch Lied [LuT – 8], Str. 3	559
A Büchserl zum Schiaßn und a Hunderl zum Jågn	(2)	ad [LuR – 1] <sup>o. M.</sup>	248
		Abb.	249
		[LuT – 1a] <sup>1**</sup>	542
		[Vg – 12] <sup>1**</sup>	689
A Büchsn håbn s' ma a umghängt – <i>Hiatz bin i hålt a Herr Soldåt</i>	2.	[LgR – 5b] <sup>1**</sup>	714
A Bussa'l mit an Schwanza'l sågn d'Mada'l'n, dõs is guat – <i>Ba mein Dirndl ihrn Fõnsta'l geht 's</i>	26.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899
A Busserl mecht i går so gern auf ihr liabs Schnaberl – <i>Oh Mond, i hätt a Bitt åñ di', du derfst</i>	3.	Gstanzl-Texte	987
[Åcht Tå sa'n a Wo'cha, zwõlf Mo'nad a Jua – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	17.	[LuM – 4] <sup>1**</sup>	581
[Åcht Tå sa'n a Wo'cha, zwõlf Mo'nad a Jua – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	8.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
		ad [LuR – 46b] <sup>1*</sup>	898]
			710]

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Adam und Eva håbns Hålsna aufbracht – <i>Wie hålt Gott Våda die Welt håt gemåcht</i>	Refrain	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>		620
[Af da stairischn Ålma bin i nieda gssesn – <i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân</i>	8.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909]
[Af da sta'rischn Granaz hån i 's nommul umgschaud – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	54.	[LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[A Fische'l iñ Wåssa. a Bleama'l in Grås – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	54.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Af 'n Berga'l steht a Hitta'l, bei den Hitta'l steht a Bam</i>	(5)	[LuR – 46b] <sup>1**</sup>		410
Afn Montag toan mas auf d' Ålma treibn – <i>Schån lusti is in Winter, wie werd der Sommer sein</i>	2b.	[LgR – 13a, d] <sup>1**</sup>		751, 755
[Åft tramd ma, du wåst mid 'n Bussln gla' då – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	63.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
[A gschegads Påa Öxn, a zauñdiri Kua, de gibb ma 's – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	71.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
A Hacka'l zan schlägn, a Dian in Heaz trågn – <i>Und a Wåldbua bin i, und a Wåldmentsch</i>	6.	[LuR – 44]=[Lu – 44c] <sup>1**</sup>		405
[A hålts Duzat kloani Buam de sain nou nit gmua – <i>E's Spüllaid, wås is mit e'ng</i>	13c.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
[A Hiasch håd zwoa Gwichtl, a Jaga zweñ Hund – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	71.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
A Hochzeit ohne Musi, a Liab ohne Freud  – <i>Dreieckets Lablatl, viereckets Papier</i>	15.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ; ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		872, 919
[A Hõzad o'ni Musi, is a Liab o'ni Fra'id – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	60.	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		949 899]
<i>Ain Schwaigerinn hör i lulezen</i>	(1)	Einleitung		48
A Kapuzinerkuttn und a Krumpirnbuttn – <i>Kõnnt ja schena singan, daß die Ohren klingan</i>	4.	[LuSh/L – 7] <sup>1**</sup>		952
<i>A Kohlnbauanbua bin i, sollt nach Wean eini fåhn</i>	(4)	[Lu – 35f] <sup>1*</sup>	ad I / 27	374
A liabi Krot, wia Bluat so rot  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	6.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*</sup> = [LgR – 11]		415, 745
<i>Ålles is voller Freid in da schen Fråhahlingszeit</i>	(6)	[LgR – 1] <sup>1**</sup>		705
<i>Ålleweil drenter's Bå', tålkata Bua! Woarum kiehrst</i> <i>den nit enter's Bå ar amål zua?</i>		Gstanzl-Texte		964
<i>Ålliwa'ul drentas Bå narrischa Bua</i> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	90.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261
<i>Ålli Bleama'l blian wa'ß und oans dô's bliad rôd</i> – <i>Dianderl sei g'scheit und mâch koane Fåksn</i>	5.	Gstanzl-Texte [LuB – 5] <sup>1**</sup>		964 462
<i>Ålli meini schönsten Herrn wånns mi wollts åñhörn</i>	(5)	[LuT – 2] <sup>1**</sup>		544
<i>Ållweil über oan Stiegl sta'gn, ållweil ba-r-oan Diandl</i> <i>bla'bm – Na so fåhr ma 's hålt a'ni in Na'stådergråbm</i>	7.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		916
<i>Ålma Bleamal, sche'ni Bleamal, Ålma Bleamal miaßns</i> – <i>Ålma Wassal, kålte Wassal, obn hoata, untn triab</i>	3.	ad [LuR – 2.1] <sup>1**</sup>		256
<i>Ålmadirndl, saubre Dirndl, Ålmadirndl ghörn mein</i> – <i>Ålmawasserl, kålti Wasserl, Ålmadirndl san liab</i>	2.	[LuR – 2]=[Lu – 2.3] <sup>1**</sup>		257
<i>Ålmadirndl, saubre Dirndl, kålti Handerl, woarme Liab</i> – <i>Ålmawasserl, kålti Wasserl, Ålmadirndl san liab</i>	3.	[LuR – 2]=[Lu – 2.3] <sup>1**</sup>		257
<i>Ålma Wassal, kålte Wassal, obn hoata, untn triab</i>	(3)	ad [LuR – 2.1] <sup>1**</sup>		256
<i>Ålma Wasserl, kålte Wasserl, obn heiter, untn triab</i>	(1)	[LuR – 2.1] <sup>1**</sup>		254, 255
<i>Ålma Wasserl, kålte Wasserl, obn hoater, untn triab</i>	(1)	[LuR – 2.2] <sup>1**</sup>		257
<i>Ålmawasserl, kålti Wasserl, Ålmadirndl san liab</i>	(3)	[LuR – 2]=[Lu – 2.3] <sup>1**</sup>		257
<i>Ålmerisch pinsgerisch, holsnen, wann's finster is</i> <i>Da Mirzl a Bußl geb'n das wår mei Leb'n</i>	(1)	ad [LuSh – 2] <sup>o.M.</sup>		866
<i>Ålti bâch Kråpfen, wirst a neama lång lebn</i> – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	32.	Orig.Hs siehe Lied [LuB – 13] [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		475 904
		Gstanzl-Texte		949

[A lusticha Bua, dea brauchd oft a Pâa Schua(ch) – Åwa <i>Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	21.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887]
A lustiga Bua bin i ållweil g'wesn – <i>Die allerschönan Dirndl ham Kopftüachl auf</i>		[LuSh – 6] <sup>1*</sup>	871
<i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n – Tri tu li ä ä dl i</i>	(5)	Gstanzl-Texte	948
[A lustiga Bua, der brauchd of a Paar Schuah – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	8.	[LuS – 1a] <sup>1**</sup>	515
		<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
A lustiga Bua brauchd oft a Pâa Schua – <i>Hiaz hå'd oana gsunga', is schte'gga blim</i>	4.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
A lustiga Bua der brauchd oft a Paar Schuah – <i>Schänzl (1880)</i>	7.	<sup>ad</sup> [LuSh – 24.1] <sup>o. M.</sup> , Str. 4	909
Amål hât ana gsunga, den hâb i nit kennt, Mit an eisenen Fozmal und blecherne Zähnt – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	10.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872
		Gstanzl-Texte	949
<i>Am Berge'l, då ste'ngan zwor Tonabam</i>	(8)	[LuR – 7]=[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	279
[Åm Himmi stêd 's We'da, åwa dunnan tuad 's nid – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	18.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>Am Land draußt vaschwinden die Fuhrleut scho' ganz</i>	nur Liedtitel	<sup>ad</sup> [LuR – 23]	336
Åm Montåg treibn mar auf d' Ålma, in Irtå toañ mar rührn – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wånn</i>	7.	[LuT – 10] <sup>1**</sup> =[LgR – 13]= [LuR – 13f]	564, 757
Am Monta tan ma melchn, am Dienstag tan ma rührn – <i>Wia lustig is 's in Winta</i>	2.	[LgR – 13b] <sup>o. M.</sup>	752
[Am Sãmsta ge'ht d' Wochn zan End' – <i>In Steiermårk bin i dahoam, in an</i>	13.	<sup>ad</sup> [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Am Sonntag kommen die Nachbarn alle zamm – Jodler – <i>Bin da Gamsenjager aus Tirol – Tiroler Lied</i>	2.	[LuB – 3] <sup>o. M.</sup>	457
Åm Tånzbo'dn scha'i'n scha'i'm, scha'i'ni Liadl singa – <i>Hiaz hå'd oana gsunga', is schte'gga blim</i>	6.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
		Gstanzl-Texte	954
A Mülli håw is trunka, dazua an fett'n Sterz – <i>Wia lustig is 's in Winta</i>	5.	[LgR – 13b] <sup>o. M.</sup>	753
[An Åldi kimb a dahea, bitt mi ba Himmls-Ehr – <i>Sågst ållwal van Moa'knecht sa'i'n</i>	8.	<sup>ad</sup> [LuSh – 8] <sup>1**</sup>	873]
[An ålts Wei(b) hât an ulti Bûx, – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wåchsn wia</i>	3.	<sup>ad</sup> [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
An aunan zohlst a oft a Holb Bia – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	6.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An aunan zohlst a oft an holbn Met – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	5.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An aunan zohlst oft a Holb Most, – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	8.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An aunan zohlst a oft a Holb Wein, – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	7.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An A und an I und wia lusti bin i! – <i>Geh weg vo mein Fenstã, steh nit auf dã Wåcht!</i>	3.	[LuB – 10] <sup>1*</sup>	469
		Gstanzl-Texte	970
An aundan zohlst a heint a Bratl – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	3.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An aundan zohlst a oft an Kaffee, – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	4.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
An brinnrôtn Åpfl und an Zuckabrocka, ... Buama – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	19.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899
		Gstanzl-Texte	963, 986
An Butter håts mir a hertrågn, a Milli samt dem Rahm – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spåzieren</i>	4.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>	784
[An die ganze Nachbarschaft hått' i a Bitt – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ös dårfts mas</i>	12.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
[An Gams af da Wånd und an Punk(t) i'n da Scha'im – <i>Is Diandl is håb af mi, hå'n eam nix tån</i>	15.	<sup>ad</sup> [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909]
An Gams hån i gschossn in Hohegger Gwåndt – <i>Sein wol nãrische Leit, sågt da Pfoara</i>	2.	[LuR – 44a] <sup>1*</sup>	402
		<sup>ad</sup> [LuR – 12]	29
[An iads Faßl vull Bia hå'd an Rausch drin åls wia – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	26.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
A nigl-nâgl-neuchs Häuserl, a nigl-nâgl neuchs Bett – <i>Vom Gamsbock die Kricklerl, vom Hirscherl</i>	3.	[LuB – 24] <sup>1**</sup>		505
[A Jäga hâb i kennt, der kein Dirndl hât gliab – In Himmel ist er käma, äba Schläg hât er kriag – <i>I bins hält a Jaga, a lustiga Bua</i>	9.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		872] 949]
An Sabl hâbn s' ma a umghängt – <i>Hiatz bin i hält a Herr Soldât</i>	3.	[LgR – 5b] <sup>1**</sup>		715
An Sabl hobn s' ma a anghängt – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	4.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>		713
An Säuerling hâts mir a gebrâcht, wâs kânn denn – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spâzieren</i>	5.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>		784
<i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf, und an Klopfa</i>	(5)	[LuR – 3a] <sup>1**</sup>		259
<i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf. An Klopfer</i>	(3)	[LuR – 3b] <sup>1***</sup>		260
[An Tâla den schick i dia, wânst mi heiñd Nâcht lâßt schlâfa ba dia. Zwegnan gin gin gin jâ – <i>Diandar! bist hab, oder kennst mi nit</i>	8.	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
An Tschako haben s' ma a aufgesetzt auf meinen bloß'n Schäd'l – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	3.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>		713
An Tschako hâbn s' ma a aufgesetzt auf meinen Blutzaschäd'l – <i>Hiatz bin i hält a Herr Soldât</i>	4.	[LgR – 5b] <sup>1**</sup>		715
[An Weba muaßt nehma als Mann in dein Haus – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	18.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
A rosenroth's Apferl is inwendi faul  – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	2.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ; <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup> Gstanzl-Texte		872, 919 949
[A scheiñs a na'gs Haisl und a scheiñs a na'gs Beid – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	72.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[A Schnee bal hât' s gschnibm zu Sunnawendn – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	11.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
[A Schneewa'l hâ <sup>u</sup> d's gschnibm, wia ma 's â <sup>i</sup> hâm tribm – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	9.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[As is scho(n) a Haitarai, wân ma 's den We' bitrâchd – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	85.	<sup>d</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
A so a Sendarin dâs is a fesche Greddl – <i>Bua, wânst schiaßn willst, so muaßt jâ</i>	3.	[LuR – 11] <sup>1*</sup>		293
[A so, a so, a so, a so, a kloans Dirndl ... âdrats – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	21.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
[A solchani Ke'chin hâ i a no <sup>u</sup> nia ke'ind – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	16.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
A solchener Buasch, der nit jauchzt und nit sing	12.	<sup>ad</sup> [LuSh – 12b] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		881 956]
[A sölchti Köchin hân i a no nia kennt – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	12.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		899] 947]
A Sprung iwa 's Wassar'l, a Juichiza drauf – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	91.	[LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 965]
<i>A Sprung übers Gasserl, a Juchaza drauf</i>	(6)	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>o.M.</sup> Gstanzl-Texte		261 965, 989]
A Stubn volli Kinder, an rotzigen Mâñ – <i>Mein Vâdan sei Häusl is mit Hâbernstroh</i>	4.	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>		480
[A Tanzerl, a Schmatzerl, a Jodler dazua – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	27.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		872] 919]
[A Teuferl, zwo Teuferl, Kikeriki – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	30.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		872] 919]
Auf amol fallt 's mir 's Herzerl ein – <i>Es war amol am Abend spät</i>	2.	[LuS – 3]=[Lu – 3f] <sup>1*</sup>		530
Auf Bergen, in den Tälern, auf den Wiesen so grün – <i>Dâs Ländle'bm hât Godt ge'bm</i>	2.	[LuT – 4a.1] <sup>1****</sup>		549

Auf da <i>Ålma</i> dā gîbt's <i>Kålma</i> , dā ... weichsbrauni <i>Kūha</i> – <i>Ålma Wassal, kälte Wassal, obn hoata, unt'n triab</i>	2.	ad [LuR – 2.1] <sup>1**</sup>	256
Auf da <i>Ålm</i> , da is' a <i>G'spaß</i> , liegt da <i>Bock</i> bei da <i>Gaß</i> – <i>Die allerschönan Dirndl ham Kopftüachl auf</i> – <i>Der Winter is schon uma</i>	104.	siehe Lied [LuR – 5] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 6] siehe auch [LuR – 5] <sup>1**</sup> , [LuR – 19], [LuSh – 4] [LuR – 52c] <sup>1**</sup>	267 871 267, 318, 868 430
Auf da <i>Ålm</i> drobn gîbt's <i>Kas</i> und <i>Butta gnua</i> – <i>Wänn da Schnee von da Ålma wegga ..., ... dänn</i>	2.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887]
[Auf da <i>hōchñ Ålm stēd</i> a <i>waissa Schimmi</i> – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	20.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	879]
[Auf d' <i>Ålm</i> bin i <i>gangan</i> , <i>håb</i> a <i>Schwogarin g'liab</i> <i>A hålbs Maßl Flō</i> <i>håb</i> i <i>ålimal krieg</i> – <i>I bins hält a Jaga, a lustiga Bua</i>	6.	Gstanzl-Texte	949
<i>Auf da Rådstatter Ålm geht a hantiger Wind</i>	(15)	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	583
<i>Auf da Radstattner Ålm geht a hantiger Wind</i> <i>muuß halt a amål schau'n, wo r i mei Diandle find't</i>	(1)	[LuM – 5]=[Lu – 5b.1] <sup>1*</sup>	585
<i>Auf da Radstattner Ålm geht a hantiger Wind</i> <i>muuß halt amål gehn schau'n, wo r i mei Diandle find'!</i>	(1)	[LuM – 5]=[Lu – 5b.2] <sup>1*</sup>	585
<i>Auf dar Ålm, dā wågst a kuglats Grås</i>	(2)	[LgB – 1] <sup>1****</sup>	II / 18 761
<i>Auf dar Ålma drobm dā gîbs a lustigs Le'bm</i>	(1)	[LuR – 4] <sup>1****</sup>	264
<i>Auf dar Ålm is 's gråd aus, is da Bauer nit zhaus</i>	(3)	[LuR – 5] <sup>1**</sup> ad [LuR – 19a] siehe auch [LuSh – 4] <sup>1*</sup>	266 318 868
<i>Auf dar Oim is koa Bleibn</i>	(4)	ad [LuR – 25] <sup>1*, T*</sup>	III / 22 341
[Auf da <i>sta'rischn Ålma</i> biñ i's <i>nidagse'ssn</i> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	56.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
<i>Auf da steirischen Ålma</i> bin i <i>drobmat gsessan</i>	(2)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	788
<i>Auf da steirischen Ålma</i> bin i <i>niedagsessn</i>	(5)	ad [LuR – 10] <sup>1****</sup>	292
<i>Auf da steirischen Grenz</i> bin i <i>niederg'sessn</i>	(6)	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup> ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	292 785
<i>Auf da steirisch'n Ålma</i> bin i <i>drobma g'sess'n</i>	(2)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	787
<i>Auf da Stoanerleitn</i> wird 's <i>scho fleckweis aper</i>	(4)	[LuR – 6a] <sup>1*</sup>	272
<i>Auf da Vorauer Schwog</i> bin i <i>nieder gsess'n</i>	(3)	ad [LgT – 2] <sup>1****</sup>	786
Auf dem <i>Hackerbrettl</i> hab i <i>tanzt</i> – <i>Könnt ja schena singan, daß die Ohren klingan</i>	2.	[LuSh/L – 7] <sup>1**</sup>	952
<i>Auf den Bergerl</i> steht a <i>Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	(6)	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291
[Auf den <i>Bergerl</i> steht a <i>Hütterl</i> – <i>Auf den Bergerl</i> steht a <i>Hütterl</i>	1.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
Auf der <i>Ålma</i> drobm gîbts <i>Kas</i> und <i>Butter gnua</i> – <i>Wunderschen is 's, wänn ma siacht die Sunn</i>	3.	[LuR – 57a] <sup>1*</sup>	447
<i>Auf der Ålma</i> iß a <i>lustig leben</i> , <i>auf der Olma drom</i> <i>do iß meine Freid. Kaß und Butter krien ma bei der</i> <i>Schworgn nie knur, und a Ram Soß krier ma dazu</i>	(1)	ad [LuR – 57]	450
Auf der <i>Ålm</i> , dā is ka <i>Bauer</i> , der uns <i>näch</i> tat <i>spürn</i> <i>Auf der Ålm</i> is <i>heuer kan bleibn</i>	1., Zle 5–6 (1)	[LuR – 19a] <sup>1**</sup> ad [LuR – 5] o. M.	318 267
Auf der <i>Ålm</i> is <i>koañ Bleibm</i> – <i>Auf dar Ålm</i> is 's <i>gråd aus</i>	3.	[LuR – 5] <sup>1**</sup>	267
Auf der <i>Ålm</i> is 's a <i>Gspoaß</i> – <i>Auf dar Ålm</i> is 's <i>gråd aus</i>	2.	[LuR – 5] <sup>1**</sup>	267
[Auf der <i>Hofmoaster Ålm</i> rinnt a <i>Bründerle kloan</i> – <i>Auf da Vorauer Schwog</i> bin i <i>nieder gsess'n</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1****</sup>	786]
Auf der <i>karnterischn Grenz</i> bin is <i>niedergeseßn</i> – <i>In Steiermärk</i> is 's a <i>Prächt</i>	3.	[LgT – 2] <sup>1*</sup>	785
<i>Auf der steirischen Ålma</i> bin i <i>drobmat gsessan</i>	(2)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	787
<i>Auf der steirischen Ålma</i>	(6)	ad [LuR – 10] <sup>2*</sup>	292
Auf der <i>steirischen Ålma</i> bin i <i>nieda gsessn</i> – <i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau</i>	5.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	791
<i>Auf der steirischn Ålma</i> biñ i <i>niedergsessn</i> , <i>meiñ</i> <i>schwårzaugats Dirnda'l kann</i> i <i>nit vagessn</i>	(10)	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790
<i>Auf der steirisch'n Ålma</i> bin i <i>niederg'sess'n</i>	(6)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	791
Auf der <i>steirischn Ålma</i> bin i 's <i>niedagse'ssn</i> – <i>De Keaschn blian wais und d' Åbfålda rôd</i>	50.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup> [LuSh – 18c]	791 898
<i>Auf der Steirischen Grenz</i>	(6)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	790

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
<i>Auf der Steirischen Grenz</i>	(6)	ad [LuR – 10] <sup>2*</sup>		292
[Auf di hat schon 's Schicksal an b'sondern Zorn – <i>Dreickets Lablatl, vierekets Papier</i>	7.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>		872] 919]
<i>Auf die Stayersberger Schweig führt' gemütlich der Steig Zwei Herrn voll Hamur dem lieb'n Wirtshäuserl zuar</i>	(1)	ad Gstanzl-Melodien		924
<i>Aufn Bergerl dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	(3)	[LuR– 7a] <sup>1**</sup>		278
<i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus, hâms a Kellnamadl mit asch Filzlaus</i>	(32)	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	946, 962, 989	904
[Aufn Berg obm steht a Wirtshaus, is a Schuld drauf hoâst 's Michl – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	2.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		904] 956]
<i>Aufn Montag toan mas auf d' Alma treibn, auf'n Irtâ<sup>g</sup> toan – Schâi<sup>n</sup> lusti is in Winter, wie werd der Sommer sein</i>	2a.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>		755
<i>Aufn Montag wern mas Alma treibn, aufn Irstâ(g) wern – Schai<sup>n</sup> lusti is in Winter, wia wird 's in Summer</i>	2a.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>		755
<i>Auf 'n So<sup>u</sup>derspitz dâ is so wundaschön</i>	(3)	[LuR – 8] <sup>1***</sup>		286
<i>Auf Wean bin i g'fahrn mit an glâßern Schubgarm Ham 's dâs amâl ghört, i hâb mir d' Ohrschbâcha gfröhrt – I bins hält a Jaga, a lustiga Bua</i>	5.	ad [LuR – E41] <sup>1**</sup> [Gstanzl-Texte [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		396] 949] 872]
<i>Auf Wean samm g'fahr'n mit an gläsern Schubkarr'n! – Scheni Schwoagrîn, steh auf</i>	2.	[LuR – E41] <sup>1**</sup>		396
<i>Åwa Ännamirl broat 'n Kotzn auf 's Hai Gu glâdâm, Gu glâdâm</i>	118. (10)	ad [LuSh – 16b] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		894] 941]
<i>Åwa Diandl geh' geh', in da Fria<sup>h</sup>' an Kaffee z' Mittgâ sauri Ruabn und af d' Nâcht an sche'n Buabn – Jâ zwoa Diandl liabn is a hârte Sâcha</i>	2.	[LuR – 33] <sup>1***</sup>		358
<i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	(25)	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887
[Åwa liawa Kaisa <sup>r</sup> und <sup>r</sup> Ke <sup>n</sup> i <sup>g</sup> , se <sup>k</sup> s Kraiza sain zweini – Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl	2.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887]
<i>Åwa lâuß ma 's nua virige<sup>n</sup>, so lâng 's ins gua(d) gēd – Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	18.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		887] 954]
[Åwa Nâchtigâl, Nâchtigâl, Me <sup>n</sup> tsha gibbs iwarâl – Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl	6.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887]
[Åwa <sup>r</sup> aus is 's mib mia, ma <sup>n</sup> Haus hâ <sup>d</sup> koa <sup>n</sup> Tia – Ma <sup>n</sup> Vada, ma <sup>n</sup> Muada san muazrari Laid	65.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Åwa Rekrutn, Rekrutn, jâ hauts nua fe <sup>s</sup> t auf – Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl	10.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887]
[Åwa <sup>r</sup> is 's jâ gâa koana <sup>r</sup> in Stând, dea <sup>r</sup> an Viradâchzga – Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl	9.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887]
<i>Åwer mirk dir 's den Bam, wo man zâmkâmen san, Du, mirk dirs den Åst, wo 's d' mas Busserl gebm hâst – Diandl mirk dir 's den Bam, wo mar</i>	2.	ad [LuSh – 18b] <sup>1*</sup>		896
[A Wirt und a Wirtin is nit âllas oans  – <i>D' Mönikira Mentscha trâgn a weissas Leibl</i>	10.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	305, 900]	930]
<i>Ba da ersten Hüttn war dos Riegerl für</i>	(2)	[LuR – 9] <sup>1**</sup> ad [LuR – 19b]		288] 321]
[Ba da Tür bleib i 's stehn, sie sâgt i soll a weng einigeh <sup>n</sup> – <i>Übern (Ibern) Steg, übern (ibern) Bâch</i>	4.	ad [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>		269]
<i>Ba da vierten Hüttn, san ma nieder g'sessen – Ba da ersten Hüttn war dos Riegerl für</i>	2.	[LuR – 9] <sup>1**</sup>		288
<i>Ba dô Goaslagrawla wird 's scho fleckat apa</i>	(4)	[LuR – 6c] <sup>1**</sup>		275
<i>Ba<sup>r</sup>in, Gâam und Hoa<sup>n</sup>zlschedl, wia reimt sich das – Geign, Wiesn und Fôlwa, wia reimt sich das zusamm</i>	8.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>		980
<i>Bâld i sing, sing i hoch, sing i auffi ins C – Geh weg vo mein Fenstâ, steh nit auf dâ</i>	6.	[LuB – 10] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		469] 948]
[Bâl mecht 's as geen gschwind, und bâl mecht 's as geen stad – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gôd</i>	60.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]

[Bål 's Diandl sauwa <sup>r</sup> is, und is no jung – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	37.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Bål 's dumpa wiad, fuad, und bål 's grawld, scha då – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	34.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Ba mai <sup>n</sup> Diandl ian Fe'nsta <sup>l</sup> , gëd 's windvadrat zua – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	9.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
<i>Bam Dianl ihrn Fenster hängt a Rotzlockn dran</i>	(2)	Gstanzl-Texte	950
– <i>Wänn a rotziga Bua kimmt, das a anleut'n kann</i>			
<i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta<sup>l</sup> geht 's windvadraht zua</i>	(28)	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899
		Gstanzl-Texte	947
[Ba mein Dirndl ihrn Fensta geht's kloañvadraht zua – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	24.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
<i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans mahln</i>	(13)	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
		Gstanzl-Texte	946, 970
		ad [LuSh – 23] <sup>1****</sup>	907
<i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	(4)	ad [LgR – 3] <sup>1*</sup>	709
<i>Ban Dia<sup>o</sup>fm dausst, is ålls vulla Ruaß</i>	4.	ad [LuSh – 19] <sup>1*</sup>	901
– <i>Dë's Diandl g'hört mein, åba mein alloañ nit</i>			
Bei a Straß' fahr'n ma 's o a beim Wirtshaus steig'n ma o – <i>Kohl'nbau'nbuam san ma toif außa vom Wold</i>	3.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>	364
Bei da erschten Hütten bin is niedergsessn	2.	[LuR – 30] = [LuT – 30b.1]	351
Bei da erschn Hüttn, då wår niamånd drinn	5.	[LuR – 19b] <sup>1*</sup>	322
– <i>Bua, wännst willst Gamserl schiaßn</i>		ad [LuR – 9]	288
Bei die Holzknecht Burm do is a Lebm, wen der Samstag kommt da tuats brav Geld abgebm	1.	[LuSh] <sup>o. M.</sup>	44
Bei ins im Thol drunt'n is a Kloahäusl	3.	[LgR – 7a] <sup>1**</sup>	723
– <i>I bin a Steirabua, i haun a Kean-natua</i>			
Bei ins im Thol drunt'n is a Wiatshäusl	3a.	[LgR – 7a] <sup>o. M.</sup>	723
– <i>I bin a Steirabua, i haun a Kean-natua</i>			
Bei ins in Steiamak sein d' Leit vül groß u stoak – <i>I bin a Steirabua, i haun a Kean-natua</i>	2.	[LgR – 7a] <sup>1**</sup>	723
<i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	(9)	[LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>1*</sup>	721
<i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	(9)	[LgR – 6]=[Lg – 6d] <sup>1**</sup>	720
Beim Kohln führn san ma schwwarz woarn – <i>Kohlbauan Buam san mar 's tiaf außa</i>	2.	ad [LuR – 35d] <sup>1****</sup>	366
Bein Kohlführn san ma schwårz worn, bein Mehlführn weiß a – <i>Kohlbaunbuam san ma, ja san ma tiaf aussa von Wåld</i>	2.	[LuR – 35d.2] <sup>1***</sup>	368
<i>Bein Umarele, hoi da la di ri, då wår's fidele</i>	(5)	[LuB – 2] <sup>1**</sup>	455, 907
Bei uns am Finanzamt, da geht 's lusti zua – <i>Hochzeitgstanzl</i>	112.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup>	871
		Gstanzl-Texte	947
[Bei unsern Herrn Verwålter auf seinen runden Tisch – <i>Ich bin ein Fischersjunge, steh auf in ålla</i>	4.	ad [LuR – 36]	382]
Bi a va da Hë åa, bi koana van Lånd – <i>E's Khiabëra, Sauschera, Nudldrugga</i>	3.	[LuSh – 3b] <sup>1*</sup>	867
		Gstanzl-Texte	945
[Biawa <sup>l</sup> bis <sup>d</sup> (d) denna då, lei <sup>g</sup> na gschwind 's Janka <sup>l</sup> å – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	17.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Biawl håbb di sche <sup>n</sup> stad, as wiagazd da Bou <sup>d</sup> n – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	19.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Bimbim und bambam, die Kuahlan ziagn hoam – <i>Juch-heissa mein Dirndal, geh dudl und lâch</i>	3.	[LuR – 32b] <sup>1**</sup>	356
Biñ a lumpata Bua, kria Diaran grå <sup>d</sup> gmua – <i>Is Diandl is hån af mi, hån eam nix tån</i>	9.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909
Bin auf und auf gånge, durch 's gånze Tirol – <i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n</i>	3.	[LuS – 1a] <sup>1**</sup>	515
Bin auf und auf gånge, hån d' Schuach voller Sånd – <i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n</i>	4.	[LuS – 1a] <sup>1**</sup>	515
<i>Bin da Gamsenjager aus Tirol – Tiroler Lied</i>	(3)	[LuB – 3] <sup>o. M.</sup>	457
[Biñ hõch auffi g'stiegn, hån mi sakrisch plåg – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wåchsn wia</i>	4.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Bin i dein Unglück oder nit Bin i instand und heirat di. Zwegn a gin gin gin gang – <i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit</i>	5.	ad [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung		595]
[Biñ i dei Unglück oda nit Biñ i 's in Stånd und heirat di. Zwegnan gin gin gin já – <i>Diandar! bist hab, oder kennst mi nit</i>	6.	ad [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
[Biñ 's hôch auffig'stiegn, hân 's Mentsch g'frâgg – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	14.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899]
[Biñ 's in Schta'rischn a amal ban ara Kro <sup>u</sup> pfata gle'gñ – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	6.	ad [LuR – 46] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>		408] 895]
Biñ 's já koañ Sta'ra nid, biñ 's koañ Krâwâd – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	89.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> , Gstanzl-Texte		261] 966]
[Bist a amal mei Schatz g'west, hast greint oft mit mir – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	5.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>		872] 919]
Bist a dâlkata Bua, wås frâgst âlliwa <sup>u</sup> l zua – <i>De Keaschn blian wa's und d' Âbfâlda rôd</i>	60.	[LuSh – 18c] <sup>1***</sup> Gstanzl-Texte		898] 971]
[Bist a fesch Diandl, bist a ra's Diandl. âba mei <sup>n</sup> Diandl bist nit – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	27.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899]
Bist a hibschn Diandl, bist a feiñs Diandl, âwa meiñ Diandl bist nöd – <i>Dianderl sei g'scheit</i>	3.	[LuB – 5] <sup>1**</sup>		462]
[Bist a Nâchbarsbua, håst nit weit hoam – <i>In Steiermârk bin i dahoam, in an</i>	6.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
[Bist du instand und heiratst mi Bin i instand und pfeif [schieß] auf di. Zwegn a gin gin gin gang – <i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit</i>	6.	ad [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung		595]
[Bist du 's in Stånd und heirat'st mi Biñ i 's in Stånd und schieß auf di. Zwegnan gin gin gin já – <i>Diandar! bist hab, oder kennst mi nit</i>	7.	ad [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
[Bist gö'sting eascht dâ <sup>u</sup> gwen, und kimmst ha'ñd scha wieda – <i>Bist neama maiñ Franza'l, bist neama maiñ Bua</i>	5. (7)	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> [LuR – 10] <sup>1**</sup>		878] 289]
Bist neama mei Franzerl, bist neama mei Bua – <i>Und af da steirischen Alma bis is nieda g'seßen</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>		790]
Bist neama mein Franzerl, bist neama mein Bua – <i>Auf der steirisch'n Âlma bin i niederg'sessn</i>	2.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>		291]
Bist neama mein Franzerl, bist neama mein Bua – <i>Auf da steirischen Grenz bin i niederg'sessn</i>	2.	ad [LuR – 10] <sup>1***</sup>		291]
[Bist scha ke'ma, bist scha dâ, lö' da'n Janka'l â – <i>Dë's Diandl g'hört mein, âba mein alloa'ñ nit</i>	3.	ad [LuSh – 19] <sup>1*</sup> ,		901]
[Blâ <sup>s</sup> (d) da Lufd hea' af 's Haus, ba da Nâchd, is 's a Graus – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	25.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[BRANDSCHADEN] ... tragn tatns no, immer oani hât nix ums Lo(ch). – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	7.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617]
Bringt 's ma a Bier her – <i>Wechselt 's ma an Fufzga – Ho la di e</i>	2.	[LuS – 4b] <sup>1*****</sup>		535]
[Bua drâ di ausi gschwind, i moa' da Vâda kimb – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	31.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Bua, du bist a rechta Norr, i wissat da ane – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	5.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*=-</sup> [LgR – 11]		415, 745]
Bua, du thuast mi nit vastehn, du muaßt jetzt drei Mal – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	7.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*=-</sup> [LgR – 11]		415, 745]
[Bua sai ni(d) z' laud, das da Bau(a) nid aufschaud – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	27.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Bua sei nit z' laut, dâs d' Ba'rin nit schaut, – <i>Dë's Diandl g'hört mein, âba mein alloa'ñ nit</i>	2.	ad [LuSh – 19] <sup>1*</sup>		901]
Bua, wânnst aufs Gamsbirg gehst, muaß Wetter sein – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	4.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>		319]

Bua wännst mit dein Herzal so hoakli willst sein, – <i>Wänn da Mond so schön scheint ... dâ föhl ich</i>	4.	[Lu(B) – 25b] <sup>1**</sup>	508
Bua, wännst schiaßn willst, so muaßt a Schneid hãm – <i>Bua, wännst schiaßn willst, so muaßt jã</i>	2.	[LuR – 11] <sup>1*</sup>	293
<i>Bua, wännst schiaßn willst, so muaßt jã gscheit sein</i>	(3)	[LuR – 11] <sup>1*</sup>	293
<i>Bua, wännst willst ãm Hãhnbfãlz gehn, muaßt du 's</i>	(3)	[LuR – 12a] <sup>1**</sup>	295
Bua, wännst willst ãm Hãhnbfãlz gehen, muaßt hoach – <i>Bua, wännst willst ãm Hãhnbfãlz gehn</i>	2.	[LuR – 12a] <sup>1**</sup>	296
<i>Bua, wannst willst auf Hahnbalz mit Jodler</i>		ad [LuR – 12] <sup>2***</sup>	I / 15
<i>Bua, wännst willst Gamsersl schiaßn,</i> <i>Muaß 's We'da recht scheiñ seiñ</i>	(5)	[LuR – 19b] <sup>1*</sup>	321
<i>Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ,</i> <i>Muast fruc' aufsta'ñ</i>	(5)	ad [LuR – 9]	288
<i>Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ</i>		[LuR – 12b] <sup>1**</sup>	296
Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ – <i>Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ</i>	2.	[LuR – 12b] <sup>1**</sup>	296
Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ, muast hõch – <i>Bua wãnst wülst ãm Hãñpfãlz gaiñ</i>	3.	[LuR – 12b] <sup>1**</sup>	296
<i>(Jã) Bua, wennst willst auf Hahnpfalz gehen</i>		ad [LuR – 12] <sup>1***, T1</sup>	I / 33
[Da Adam und Eva, die hãb'n eahna G'freth – <i>Spielleut spielts auf a weng, hãbts denn koa</i>	13.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
Da Bairin rinnt 's Wasserl von die Aigelein her – <i>Åber ge'stan af d' Nãcht bin i 's gassln gãnga</i>	5.	[LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	452
Da Baua hãt gschrian, geh ma weg von da Dirn – <i>Vom Gamsbock die Krickersl, vom Hirscherl</i>	2.	[LuB – 24] <sup>1**</sup>	505
Da Bauer hãt g'schworn auf seiñ Ehr und seiñ Treu – <i>Åba gestern af d' Nãcht bin i 's gass'ln gãnga</i>	4.	[LuB – 1.2] <sup>1**</sup>	453
Da Bauer von Rotgmos <sup>s</sup> , der hãt sakrische Buam Dõ spãnnen vier Oxen eiñ und foahrn um oãñ Ruam – <i>Bam Dianl ihrn Fenster hãngt a Rotzglockn dran</i>	2.	Gstanzl-Texte	950
Da Bãurin rinnt 's Wasserl von die Ågerlein her – <i>Åba gestern af d' Nãcht bin i 's gass'ln gãnga</i>	5.	[LuB – 1.2] <sup>1**</sup>	453
[Da Baua, der is scho im Stall – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	10.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
[Da Baua schaut außi, wann d' Hund recht rebell'n – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	40.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
[Da Bua hãts Kidal gnumma – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	17.	Gstanzl-Texte ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	945] 384]
[Dã draußn bei dem Bacherl dã steht a Fischershaus – <i>Ich bin ein Fischersjunge, steh auf in ãlla</i>	2.	ad [LuR – 36]	382]
Dã drin in Eschergrãbn, da wird 's schon fleckert aper – <i>Der Sommer bricht herein ins grüne</i>	2.	[LuR – 18a] <sup>1**</sup>	313
<i>Dã drobmat ãm Berge'l, dã tänzn zwa Zwerge'l</i>	(4)	[LuM – 8] <sup>1**</sup> → [LuO – 1]	593
<i>Dã drobn aufm Bergerl</i>		Gstanzl-Texte	III / 19
Dã drom afn Beaga'l, dã steht a Kapölln – <i>Duat drommat ãm Beaga'l, dã steht</i>	3.	ad [LuB – 7]	466
Dã drunt im Dorf is Kirtãg, jã dã geht 's lustig zua – <i>(Jã) Wãnn in ãller Fruah am Berg die Sunn</i>	3.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>	465
<i>Dã drunt im Stoaogrãbn, dã is a Kirtãfest</i>	3.	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>	442
Dã drunt in Grawa'l hear is Bacha'l rauschn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfãlda rôd</i>	(4)	[LuT – 3] <sup>1**</sup>	545
<i>– I bin a klans Bãrscherl, bin dreizehn Jãhr</i>	36.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
<i>Dã drunt in Tãl, wo dãs Bacha'l he'rauscht – oda wãs!</i>	(5)	siehe auch [LuB – 14a]	476
Da Erschti muaß den Krãmpn trãgn – <i>Wãs hãt denn der Teixl schon wieder</i>	3.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916
Da erste steigg eini, da zwa'ti brocks' ã – <i>Duat drommat ãm Beaga'l, dã steht</i>	3.	[LgT – 3] <sup>1**</sup>	801
Dã föhrt 's hãlt Gott Vãder in's Paradeis eiñ – <i>Und wie hãlt Gott Vãda dô Welt hãt erdãcht</i>	4.	ad [LgR – 10] <sup>1***</sup>	744
	7.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>	465
		[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Da Gamsbo <sup>u</sup> ck liegt in seinem Bluat – <i>Wås steht då drobn am Álmaspitz</i>	4.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
Da geh ich ein wenig in Wald hinaus, und laß mein Stutzerl knalln – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib</i>	4.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o. M.</sup>		721
Da Guga hâts gnomma, da Wind hâts vawaht – <i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jâhr âlt</i>	5.	[LuB – 14b] <sup>o. M.</sup>		476
Dâ hâb i mir ein wenig nieder g'setzt, ja, aber gar nicht lang – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	3.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o. M.</sup>		721
<i>Da Hansl hålt d' Ochsn, de Gredl de Kia</i> – <i>Ein Hâlderudler</i>	1.	ad [LuR – 5.2] <sup>1**</sup>		270
Da Harmonikaziager und da Flûgelhornist ...	94.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup>		871
[Da Hea Leara hâ <sup>d</sup> an Frak, da Hea Pfâara an Tala <sup>r</sup> – <i>Ma<sup>i</sup>n Vada, ma<sup>i</sup>n Muada san muazrari Laid</i>	34.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
Da hechste ist da Burgamoasta in da Gmoa ... – <i>(Jâ) Wânn in âller Fruah am Berg die Sunn</i>	2.	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>		442
<i>Da Himmel is voller Stern, Diandal i hab di gern</i>	(2)	[LuSh/L – 1a] <sup>1*</sup>		925
[Da Himmi is finsta, dâs Wassa <sup>r</sup> l is triab, wâ <sup>u</sup> nsd aso – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	48.	ad [LuSh – 18b] <sup>1*</sup>		896
Da Himmi is vulla Steen, Dianda <sup>r</sup> l i hân di geen – <i>Gē Dianda<sup>r</sup>l, gē g'spreiz di nid – Gsangln</i>	2.	ad [LuSh – 26] <sup>1**</sup>		914]
Da Himml is vuller Stern, Dirndl i hâb di gern – <i>Schau, schau, wias regna tuat</i>	2.	siehe auch [LuSh/L – 1a], Str. 1		925
<i>Dahoam beim Land do bleib i net</i>	(4)	[LuSh/L – 1b] <sup>1**</sup>		925
[Da Holzknecht in Wâld, dea hâckt, daß âlls knâllt – <i>Wânn i 's ban tânzni mei Dianda<sup>r</sup>l betrâcht</i>	3.	siehe auch [LuSh – 18b], Str. 2; [LuSh/L – 1a], Str. 1		896, 925
[Da Holzknecht in Wâld, dea hâckt, das âlls knâllt – <i>Hidâñ, headâñ, 's Dianda<sup>r</sup>l kuglt üwan Roa<sup>n</sup></i>	2.	[LgR – 6]=[Lg – 6e] <sup>1****</sup>		721
Dâ hört mas amâl lulazn und blâsn a danebn – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wânn</i>	3.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
Da Hulzknecht in Wâld, dea hâckt, das âlls knâlt – <i>Lusti, wulauf Buam jâ</i>	2.	ad [LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>		539]
[Dâ is 's a Freid, dâ is 's a Le <sup>b</sup> bm – <i>Wås steht då drobn am Álmaspitz</i>	2.	[LuT – 10] <sup>1**</sup> = [LgR – 13]=		564, 757
Da Jaga nimmt sei Stûza <sup>r</sup> l will schiassn mir aufs Le <sup>b</sup> bn – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	2.	[LgR – 13f]		
Da Jaga (Joacha) spânnnt sei <sup>n</sup> Stutzerl âñ und låßt den Schnölla fâlln – <i>Jâ ba mein Dirnde<sup>r</sup>l blei(b) i 's nit</i>	8.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878
Da Jaga wâr nit weit va mir, er hât den Schuß g'hert fâlln – <i>Jâ ba mein Dirnde<sup>r</sup>l blei(b) i 's nit</i>	8.	Gstanzl-Texte		942
Da Joacha klaubt dô Gamse <sup>r</sup> l auf, daß eam 's da Buugl krâcht – <i>Jâ ba mein Dirnde<sup>r</sup>l blei(b) i 's nit</i>	10.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
Da Kaisa Franz Josef hâ <sup>d</sup> 's âwa gle'sn – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangln</i>	7.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
[Da Kaisa ho <sup>d</sup> ainâ gschrîm, er brauchad Sulda <sup>d</sup> n – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	7.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		719
Da Kaisa va Wean nimmd d' sche <sup>n</sup> Buama za <sup>n</sup> eam – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangln</i>	7.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		719
[(Und) da Kaisa va Wea <sup>n</sup> nim <sup>b</sup> d' scha <sup>n</sup> Buama za <sup>r</sup> eam – <i>Is Diandl is hâb af mi, hân eam nix tân</i>	5.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		720
Da Kaisa Franz Josef hâ <sup>d</sup> 's âwa gle'sn – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangln</i>	9.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		720
[Da Kaisa ho <sup>d</sup> ainâ gschrîm, er brauchad Sulda <sup>d</sup> n – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	5.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887
Da Kaisa va Wean nimmd d' sche <sup>n</sup> Buama za <sup>n</sup> eam – <i>Âwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangln</i>	5.	Gstanzl-Texte		958
[(Und) da Kaisa va Wea <sup>n</sup> nim <sup>b</sup> d' scha <sup>n</sup> Buama za <sup>r</sup> eam – <i>Is Diandl is hâb af mi, hân eam nix tân</i>	3.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887]
Da Klausna, der hât si erschrockn – <i>Wås mâcht da Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus'n</i>	4.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887
<i>Da Kniawiglwâgl-Hans und da Strohstinglstecka-Frânz</i>	4.	Gstanzl-Texte		958
Da Michl hat nit g'sehn, daß da Sitz aufgschnappt war – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	19.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909]
Da Klausna, der hât si erschrockn – <i>Wås mâcht da Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus'n</i>	11.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>		591
<i>Da Kniawiglwâgl-Hans und da Strohstinglstecka-Frânz</i>	(1)	[LuSh – 12a] <sup>1*</sup>		881
Da Michl hat nit g'sehn, daß da Sitz aufgschnappt war – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	5.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>		460

D' Ámschl is koañ Krañ, und a Zeisserl koañ Spáz – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	6.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	898 960
Da nahm eahm Gott Vâda a Rippn heraus – <i>Wie hålt Gott Vâda die Welt håt gemâcht</i>	3.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Da Nâßwâlder Holz knecht is a lustiga Bua <i>er ârbeit recht fleißi und singt a dazua</i>	(3)	[LuR – 13a] <sup>1*</sup>	298
Da Nâßwâlder (Der Oswalder) Holz knecht is a lustiga Bua. <i>Er ârbeit in Holzschlâg und singt a dazua</i>	(3)	[LuR – 13b] <sup>1*</sup>	299
Dâ nimmt da Oañsidla die Bet'n und schmirt eahms brav – <i>Wâs mâcht da Oañsiedler in da Klaus'n</i>	2.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	590
[Dânn ging i zum Kirchlein dem Waldl dâ zua – <i>Auf der steirischn Álma biñ i niedergsessn</i>	9.	<sup>ad</sup> [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
Da Prinz Johann is a kreizbrava Mâñ, zâhlt ma guat me'n Schuissalohñ – <i>Gamsa'l schuissn is meiñ âlla grefti Freid</i>	5.	[LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1**</sup>	766
[Dar erste da håt hålt ka Pulva mehr – <i>Wâs schlâgt denn dâ drobmmat âm Tâ nabam</i>	8.	<sup>ad</sup> [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Da <sup>r</sup> erste trifft Haxa'l, da zwa'ti in Hiasch – <i>Duat drommat âm Beaga'l, dâ steht</i>	8.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>	465
[Dar oañ ste <sup>d</sup> ban Toa, und da <sup>r</sup> oañ ba da Tia – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	11.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Da Saudian hå i 's scho gsâgg, das s' ma koan Plausch – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	78.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	914 940
[Dâ sâgg da Jagasbua, Liadl kâ <sup>u</sup> ñ i 's jâ gmua, Landla sche <sup>i</sup> ñ stad und fa <sup>n</sup> spül i hint dra <sup>n</sup> – <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>	62.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Da Schildhâhn tuat schen bâlzen – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	2.	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>	756
[Das der Wâld finster is, des macht des Holz – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	20.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
Dâs Dianda'l hå <sup>d</sup> zwoa A'ga'l, wia <sup>r</sup> in Himmi san dë – <i>Af 'n Berga'l steht a Hitta'l, bei den Hitta'l</i>	3.	[LuR – 46b] <sup>1**</sup>	410
Das Dianderl is so zart wie Müli und wie Bluat – <i>Schwarzi Kuahlan, g'scheckati Kalma</i>	3.	[LuR – 42] <sup>1****</sup>	398
Das Diandl (Dirndl) hat g'sagt und hat g'lacht – <i>In Steiermark bin i dahoam, mei Häuserl</i>	2.	<sup>ad</sup> [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384
Das Dirndel fangt zu weinen an und weint gar bitterlich – <i>Es war amol am Abend spät</i>	7.	[Lu(S) – 3f] <sup>1*</sup>	530
Dâs Dirnderl håt g'sâgt und håt g'lâcht – <i>In Steiermârk bin i dahoam, in an</i>	3.	<sup>ad</sup> [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384
Dâs Dirndl håt gsâgt, i sull kemma auf d' Nâcht – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	2.	[LuR – 3b] <sup>1****</sup>	261
Das du nid sauwa bisd, sâg is jusd nid – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	20.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	898 963
[Dâs Fensterlste <sup>i</sup> hn is gâr net sche <sup>i</sup> ñ – <i>In Steiermârk bin i dahoam, in an</i>	5.	<sup>ad</sup> [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Dâs Fuchspassn dâs gfreit mi nit	(2)	[LuR – 14a] <sup>2****</sup>	I / 16 302
Das Gamserl is schoñ gschossn, es håt mi nit betrogen – <i>Bua, wânnst willst Gamserl schiaßn</i>	3.	[LuR – 19b] <sup>1*</sup>	321
Dâs Gamse'l is schoñ gschossn, es håt mi nit betrogen – <i>Die Gamserl schwârz und braun, die san so liab</i>	3.	[LuR – 19d]=[LgR – 2] <sup>1**</sup>	326
Dâs Gamserl is scho g'schossn	(3)	<sup>ad</sup> [LuR – 19d] <sup>1*, T1</sup>	327
Das Gamserlschiassn is mei <sup>r</sup> Freid in Wâld und auf grianer Haid	(5)	[LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>	763
Dâs Gamserl schiaßn is mei Freud im Wâld und auf greana Heid	(5)	[LgB – 2]=[LuB – 2a.2] <sup>1**</sup>	764
Dâs Gams'l afn Gwând, dâs håt âbapfiffa – <i>Hoach drobm auf dâ Álma, dâ gfreit si</i>	2.	[LuR – 25] <sup>1*</sup>	340
Dâs Gams'l afn Gwând, dâs håt âbapfiffa – <i>Auf dar Oim is koa Bleibn</i>	4.	<sup>ad</sup> [LuR – 25] <sup>1****, T1</sup>	341

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Dås Häuserl wår netta herbaut – <i>In Steiermärk bin i dahoam, in an</i>	2.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>		384]
Dås Heaz håt si gfra <sup>d</sup> , hån auf d' Maridl imma dengg – <i>Diandl hüat di, Diandl hält di, Diandl läß di</i>	5.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		893 983
[Das i di gua nid må, så <sup>n</sup> i jusd nid, åwar aina za mia <sup>r</sup> – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	25.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Dås i so schlecht ausschau, d' Leit moan i biñ krånk – <i>I steh du<sup>r</sup>shti ban Brinda<sup>r</sup>l, i trink åba net</i>	2.	[LuR – 28] <sup>1**</sup>		347
Dås i so schlecht ausschau, moan d' Leut i bin krånk – <i>In Sachs<sup>n</sup> und Boan</i> [Baiern]	12.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		892, 904
Das i wås valuan håb, jå des woas i gwiß – <i>Diandl hüat di, Diandl hält di, Diandl läß di</i>	6.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		893 983
<i>Das Landleben hat Gott gebm so heiter und froh</i>	(3)	[LuT – 4a.2] <sup>1***</sup>		549
<i>Dås Låndle<sup>i</sup>bm håt Godt ge<sup>i</sup>bm so heiter und froh</i>	(3)	[LuT – 4a.1] <sup>1***</sup>		548
[Dås Maderl war nit zwida die Unschul war schon recht – <i>Ich bin ein Fischersjunge, steh auf in ålla</i>	3.	ad [LuR – 36]		382]
Dås Mühlrådl is brocha, dås kenn i schoñ im Gång – <i>Wås håt denn der Teixl</i>	2.	[LgT – 3] <sup>1**</sup> ad [LgR – 10] <sup>1***</sup>		801 744
Daß d' just nid goar sauba bist, des såg i nid, wånnst åba a weñg hibscha warst, schådñ tat 's da nid	2.	ad [LuSh – 18c] <sup>o. M.</sup> ad [LuSh – 6] <sup>o. M.</sup>		898 871
<i>Daß d' Stiefel schön glanz<sup>n</sup>, deßweg<sup>n</sup> gibt 's a Wix, Den Zacherl für d' Wanzen, für 's Podagra nix!</i>	(1)	Gstanzl-Texte		966
Daß ich dich gar nicht mög, das sag ich nicht Aber zu dir ins Bett leg ich mich nicht	6.	ad [LuSh – 6] Gstanzl-Texte		871 963
Daß i di goar net måg, dås såg i net, oba wånnst a weng schena warst – schådñ tats net – <i>Hochzeitsgstanzl</i>	119.	[LuSh – 6] Gstanzl-Texte		871 963
Daß ma d' Meinige vù liaba is – <i>Dås Fuchspassn dås gfreit mi nit</i>	2.	[LuR – 14a] <sup>2***</sup>		302
[Das 's in Wåld finsta <sup>r</sup> is, måcha de Bam – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Åbfålda rôd</i>	12.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Daß 's in Wald finsta is, de<sup>s</sup> måcht dås Hulz</i>	(9)	[LuR – 15] <sup>1*</sup> [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup> [LuT – 5]		305 900 930 554
Dås sta <sup>r</sup> isch Tånzn und 's Ga <sup>i</sup> n ba da Nådch Des håd mi ma <sup>i</sup> n Lebba so liadala gmådch – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	70.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 952
Då stehn bei da Goaß no die Kitzerl dabei – <i>Wie schön san die Gamserl, die Hirsch</i>	2.	[LuR – 56b] <sup>1**</sup>		445
[Da Suma <sup>r</sup> is uma, is Lab fåld van Bam Wån nua ma <sup>i</sup> n Bua scha va d' Viaradåchzga <sup>1</sup> kam – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	55.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
<i>Da Summa kommt hereìn ins greane Steirerland</i>	(4)	[LuR – 18b] <sup>1**</sup>		313
Da Summa <sup>r</sup> is umma, håd då d' Liab a mi <sup>d</sup> gnumma – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	58.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		914 941
Da Summa <sup>r</sup> is umma, is Laab fållt van Bam – <i>I steh du<sup>r</sup>shti ban Brinda<sup>r</sup>l, i trink åba net</i>	3.	[LuR – 28] <sup>1**</sup>		347
[Dås Vöga <sup>r</sup> l am Tånabam sted af oan Fuas – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	57.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Das war mei Wunsch und Ziel, nehmts an enker junge Nachbarin – <i>Meine lieben Herrn und Frau</i>	13.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>		881]
[Da Tisch hat drei Haxen, das Fenster ka Glas, Sie passt grad für mi – oder was. – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	10.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917]
[Da Tischla tuat hobeln, da Schneida thuat nah'n – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	35.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]

Då treib ma 's ausi auf dö Ålma – <i>Hiaz fångt da schöni Fruahjåhr ån</i>	2.	[LuM – 1b] <sup>1**</sup>	572
Da Türk heirath' Weiber, so viel als er will – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	32.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878 967
[Da Voda thuat ackern, dö Muada baut Ruam – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	42.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
[Da Vogl am Zaun macht an Schwoaf an krumpn – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	3.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Da war halt dem Adam die Zeit gar so lang – <i>Wie hålt Gott Våda die Welt håt gemåcht</i>	2.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
[Da Weg is ma z' weit, und da Berg is ma z' hoch – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	51.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
[Da We <sup>i</sup> (g) is ma z' waid, und da Bea is ma z' hõ – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	53a.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	(8)	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>	318
[D' Braua bringa 's Bia <sup>r</sup> af d' Wõld – <i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân</i>	6.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909]
[Deaf koa <sup>n</sup> Mensch nid wissen, d' La <sup>i</sup> d re <sup>i</sup> datn z' vül – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	20a.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
De åldn Rekruthann, de fiachtn iñ Kriag – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	23.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	887 954
<i>Deandl, juchhesassa! heint wåg i 's g'ring</i>	(1)	[LuM], [LuSh – 5a] <sup>1*</sup>	566, 869
De Aug <sup>n</sup> toa <sup>n</sup> mi bre <sup>i</sup> na, ma <sup>n</sup> Heaz tuad ma we – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	37.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	914 967
[De Diandln sa <sup>n</sup> ålli brav, de <sup>s</sup> is bistimb – <i>Håb ma (Håmma) nit vül, trao ma nit schwa</i>	2.	ad [LuSh – 18c] <sup>1***</sup> Gstanzl-Texte	898] 942]
De <sup>i</sup> Dirn, de <sup>i</sup> håt gschmutz und da Bauer håt glåcht – <i>Åber ge<sup>i</sup>stan af d' Nåcht bin i 's gassln gånga</i>	6.	[LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	453
Dei Kranzal is a neamma drobn – <i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen</i>	2.	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608
De <sup>i</sup> Liab vom Wa <sup>l</sup> d-Bach-Bauer dö gibt gar ka Ruah – <i>Jå wånn in åller Fruah am Berg die Sunn</i>	4.	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>	442
<i>Dë's Diandl g'hört mein, åba mein alloa<sup>n</sup> nit</i>	(6)	ad [LuSh – 19] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte	901, 953 962f., 965, 968, 970f.
De <sup>s</sup> kåu <sup>n</sup> mi nid ian, zwo <sup>u</sup> Diandl z'gla <sup>i</sup> liam – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	10.	[LuR – 3c] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 26] <sup>1**</sup>	261 914
<i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd – G'sangl</i>	(72)	[LuSh – 18c] <sup>1**</sup> ad [LgT – 2] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	898 772 791, 898, 939f., 960,
[De Keaschn ween za <sup>i</sup> di, de Keaschn ween rôd – <i>Iwas Stiga<sup>r</sup>l biñ i 's gspru<sup>n</sup>ga, iwa d' Wisn</i>	12.	ad [LuR – 46] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	408] 895]
[De Kalwa <sup>r</sup> l san rôd und da Hund is vull Kõd – <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>	11.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
De Kellnerin, die mua <sup>e</sup> ahm was bringa – <i>Wås måcht da Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus<sup>n</sup></i>	4.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	590
[De Laid de toa <sup>n</sup> rei <sup>d</sup> n, is Diandl wa digg, i gsia nix – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	38.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
De Laid de <sup>i</sup> so <sup>u</sup> schimpfm, und re <sup>i</sup> (d)n iwa mi, – <i>Hiaz hå<sup>r</sup>d oana gsunga<sup>r</sup>, is schte<sup>i</sup>gga blim</i>	2.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
[De mid de schwåazn Aug <sup>n</sup> , de tat ma sakrisch taug <sup>n</sup> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	8.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Denn dås Dianda <sup>r</sup> l is ma <sup>n</sup> Fra <sup>i</sup> d, ob i wåch od <sup>r</sup> ob i troam – <i>Af 'n Berga<sup>r</sup>l steht a Hitta<sup>r</sup>l, bei den Hitta<sup>r</sup>l</i>	4.	[LuR – 46b] <sup>1**</sup>	410
[Denn der oan möchts a so und der andri a so – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	14.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
<i>Den oanen Summa wird i nia vageßn</i>	(3)	[LuR – 16b] <sup>1***</sup>	310
Den Tanz håñ is zåld, und des Tanzl ghead ma <sup>n</sup> Dea ma nåtånzn wül, deafan d' Schle <sup>i</sup> (g) ni(d) z' vül ra <sup>n</sup> – <i>Is ma nix um an Graiza</i>	63.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	261 957

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Der Abtissin ihre Röhre – tsciñ gi ... – ist die erste – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	6.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>		602
<i>Der Adam hatt Lieb aufbracht, der Noe den Wein</i>	(1)	ad [LuR – 24b] <sup>o.M.</sup>		339
[Der allererschte Mensch hats schon bsunders guat – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	10.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
Der Apfl is roht, is inwendig fauhl – <i>I bins hält a Jaga, a lustiga Bua</i>	7.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872
Der Bauer hât gschwurn af seiñ Ehr und seiñ Trei – <i>Äber ge'stan af d' Nâcht bin i 's gassln gânga</i>	4.	Gstanzl-Texte [LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	949, 989	452
Der Bauer und die Dienstleut <sup>a</sup> alle miteinand – <i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht</i>	2.	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>		441
[Der Beudel is lukert, koa Geld is nit drein – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	38.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
Der Bua, der taunzt so schö, lüagn tuat er a für zwoa – <i>Heirat'n mag i net, is mir no z' früah</i>	2.	ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup> [LuSh – 15] <sup>1**</sup>		919] 892
Der Bua, der wart net lang, stimmt glei sei G'sangerl an – <i>Da Summa kommt herein ins greane</i>	3.	[LuR – 18b] <sup>1**</sup>		313
Der Bua der wârt nit z' lang, stimmt gleich sein – <i>Der Sommer bricht herein ins grüne</i>	4.	[LuR – 18a] <sup>1**</sup>		313
[Deren Männern ihre Gwissen is so g'schlampert – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	3.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
Der Guga hâts gnomma, der Wind hâts verwaht – <i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jâhr âlt</i>	5.	ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup> [LuB – 14a] <sup>1*</sup>		919] 476
<i>Der Hansl halt Ochs'n, die Gretl die Kûah</i>	(1)	ad [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>		269
Der helle Tâg bricht ân, der Bua, der wârt nit z' lâng – <i>Der Sommer bricht herein ins grüne</i>	5.	[LuR – 18a] <sup>1**</sup>		313
<i>Der Herrgott liabt d' Wölt, hât s' mit Rosaln umwunden</i>	(4)	[LuR – 17] <sup>1**</sup>	I / 17	311
Der Herrgott liabt d' Wölt, hâts Weinl erkorn – <i>Der Herrgott liabt d' Wölt, hât s' mit Rosaln</i>	2.	[LuR – 17] <sup>1**</sup>		311
Der Herrgott liabt d' Wöld! hât d' sche'n Diandl aufbrâcht 3. – <i>Der Herrgott liabt d' Wölt, hât s' mit Rosaln</i>		[LuR – 17] <sup>1**</sup>		311
Der Herrgott sâgt jâ, und der Teufl sâgt na – <i>Der Herrgott liabt d' Wölt, hât s' mit Rosaln</i>	4.	[LuR – 17] <sup>1**</sup>		311
<i>Der Himmel ist voller Stern, Diandal i hab di gern</i>	(2)	[LuSh/L – 1a] <sup>1*</sup>		925
		ad [LuSh – 18b] <sup>1**</sup>		896
		ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>		441
Der Hôchste is der Burgermoaster in der Pfarr – <i>Wann in aller Fruah au'm Berg die Sonn aufgeht</i> <i>Die Zufriedenheit</i>	3.			
[Der Jaga, der wâr a nit weit – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	5.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>		720]
[Der Jaga nimmt die Gamserl auf – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	8.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>		720]
Der Jaga nimmt sei Büchserl und zielt mir aufs Leben – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	7.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>		718
Der Jager, der soll leben, der grüne Kleider trägt – <i>Wie lusti is 's in Wâld und lusti auf der Heh</i>	3.	[LgS – 3]=[LgO – 3b] <sup>1*</sup>		781
Der Jäger, der war auch nicht weit, und hört den Schuß glei fâhln – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	5.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o.M.</sup>		721
Der Jäger geht in d' Hüttn 'nein, und sâgt zum – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spâzieren</i>	8.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>		784
Der Jäger legt die Gamselein auf, daß ihm der Pukl kracht – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	7.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o.M.</sup>		721
Der Jäger vor der Hütten draus, der lost uns hamli zua – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spâzieren</i>	7.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>		784
Der Klausner fängt ân zan tânz'n, wânn hält di Hozat – <i>Wâs mâcht da Oañsiedler in da Klaus'n</i>	10.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>		591
Der Klausner is g'hupft und is g'sprunga, das die Kutt'n – <i>Wâs mâcht da Oañsiedler in da Klaus'n</i>	8.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>		591

<i>Der Kränz dea wiad aufbiwâa(d)</i>	1.	[LuSh – 20] <sup>1*</sup>	902
[Der Kranz, der wird aufbewahrt, dort in dem Himmelsort – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ös därfs mas</i>	8.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
<i>Der Kranz wird aufbewahrt, dort an den Himmelsort</i>	1.	ad [LuSh – 20] <sup>1*</sup>	902
<i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	(7)	[LuB – 4] <sup>1*</sup>	460
Der Lieder Klang so froh und frei – <i>Die Berge hoch, an Erzen reich</i>	4.	[LuR – 22] <sup>1**</sup>	334
Der oane Summa der is längst vaschwundn – <i>Den oanen Summa wird i nia vageßn</i>	3.	[LuR – 16b] <sup>1****</sup>	310
<i>Der oane Summa is ma nia vagessen</i>	(3)	[LuR – 16a] <sup>1****</sup>	309
<i>Der Oswalder Holzknecht is a lustiga Bua</i>	(2)	[LuR – 13b] <sup>1*</sup>	299
Der Schildhähn tuat schön pfälzn, der Kuckuck tuat schön schrein – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wänn</i>	4.	[LuT – 10] <sup>1**</sup> =[LgR – 13]	564, 757
<i>Der Sommer bricht herein ins grüne Steirerlând</i>	(5)	[LuR – 18a] <sup>1**</sup>	312
Der Sterz is für 'n Hunger, für 'n Durst is der Brunn – <i>Die Aiga'l vull Wâssa, dâs Herzal betrüabt</i>	3.	[LuR – 21] <sup>1**</sup>	332
Der Therese, die so eigen – tshiñ gi ... muß ich gar den – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	8.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	602
[Der Tisch hat drei Haxen, das Fenster ka Glas, Mir kummen schon furt – oder was. – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	11.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
Der Väter håt g'sâgt, i sollt d' Buama gern håbn <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	11.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	709
[Der Wald is ma 's dick, und der Berg is ma 's hoch – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	36.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
Der Wein der is sauer, die Semmln san kloa – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	3.	ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
		ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872
		ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919
		Gstanzl-Texte	989
<i>Der Winter is schon uma</i>	(8)	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>	318
Der Wirt is sauba, die Wirtin is schön. – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	8.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872
		Gstanzl-Texte	949, 989
[Des Diandl ban Bâ schra'id ma' ålliwa <sup>o</sup> l nâ – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	4.	ad [LuR – 46] <sup>1*</sup>	408]
[Des Diandl des mecht i, des hed i wul geen – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfâlda rôd</i>	14.	ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	895]
[Des Diandl is ållwl brav, is 's ba da Nâcht, is 's ban Tâ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfâlda rôd</i>	14.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Des kân oañs nid sâg, wia we das 's oan wiad, bâl ma – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	43.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Des Maria-Grün des bleibt mir in Sin – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	41.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
[De Steanda'l åm Himmi de ge'm a sche'ñs Liachd – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	37.	ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
[De's Stigl de's i 's gstigñ biñ, sta'g i 's neama – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	37.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[D' Feidan å <sup>u</sup> m Huad hå <sup>u</sup> d da Wind vabo <sup>u</sup> gñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	50.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[D' Feistritz Baunbuam san g'wâchsn wia dö Zuckaruam <i>Feistritzer G'sötzl</i>	8.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[D' Fut auf da Häferlstölln, da Schwaof dea håt afi wölln – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grüll</i>	(14)	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
[D' Fut sitzt am Sessl, nd kamplt si d' Håar – <i>D' Mönikira Mentscha trågn a weissas Leibl</i>	3.	Gstanzl-Texte	940, 977]
[D' Gams, de toan pfeihn, und d' Hirsch, de toan rä'n – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	3.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
		Gstanzl-Texte	938, 961]
D' Håslnußstau <sup>n</sup> wåksn daußt auf 'n Roañ – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	11.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup>	305, 900]
D' Hollabruna sain Jaga – Liedweise – <i>Daß 's in Wâld finsta is, de's mâcht dâs Hulz</i>	11.	ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	930]
	27.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
	35.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899
		Gstanzl-Texte	963
	(1)	[LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900
		ad [LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
		ad [LuSh/L – 4]	930

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
<i>D' Hollabrunna sain Jaga</i>	(1)	[LuSh – 18f] <sup>1*</sup>		900
<i>D' Hollabrunna sain Jaga, sain Briada, sain Schwaga</i>	(3)	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899
		Gstanzl-Texte		951
<i>D' Hollabrunna san Joacha, san Briada, san Schwächa</i> – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	13.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899
		Gstanzl-Texte		951
<i>D' Hollabrunna san Jaga, san Briada, san Schwaga</i> – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	17.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899
		Gstanzl-Texte		951
<i>Diandal, Diandal lass nur gehn, 's Buabn vexiern is</i> – <i>Oana muass den Krampn tragn</i>	2.	[LgR – 10] <sup>1***</sup>		744
<i>Diandal geh' spreiz di net</i> – <i>Da Himmel is voller Stern, Diandal i hab di</i>	2.	[LuSh/L – 1a] <sup>1*</sup>		925
		siehe auch [LuSh – 18b] <sup>1**</sup> , Str. 1		896
<i>Diandal, leb wohl, leb wohl, mir segn uns wied'ra a mål</i>	(4)	[LuR – 20b] <sup>1****</sup>		330
<i>Diandal nau, nau, und koan Buam därfst nit traun</i> – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	11.	<sup>ad</sup> [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904	947
		Gstanzl-Texte		947
<i>Diandal, wännst mi willst liabn, muaßt ma treu bleibn</i> – <i>Hin übern Kogl, her übern Kogl</i>	3.	[LuB – 12] <sup>1**</sup>		472
[ <i>Diandal wia Du willst, wia du moa'nt</i> – <i>Übern (Ibern) Steg, übern (ibern) Bäch</i>	2.	<sup>ad</sup> [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>		269]
[ <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i> – <i>Oder san däs deini Fensterl nit. Zwengnan gin gin gin jä</i>	(9)	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
[ <i>Dianda'l du liabs, de'ni Bussa'l sein siaß</i> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rôd</i>	59.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit, oder is das dein</i> – <i>Fensterl nit. Zwegn a gin gin gin gang</i>	(6)	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1****</sup> Einleitung		595]
<i>Dianderl sei g'scheit und mäch koane Fäksn</i>	(6)	[LuB – 5] <sup>1**</sup>		461
<i>Diandl am Sauställboden – Ho i di djâ i di dje i dâ</i> – <i>Schwarzer Kohlführrerbua – Ho i di djâ i dje</i>	8.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>		486
[ <i>Diandl bäl i di gsia, muaß i lâcha</i> – <i>Hidâñ, headâñ, 's Dianda'l kuglt üwan Roa'ñ</i>	4.	<sup>ad</sup> [LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>		539]
[ <i>Diandl bâls d' mi neama mâsd, tua 's na glai sâgñ</i> – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	47.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[ <i>Diandl, da'ñ Tra' und da'ñ A'ñschma'chlara'</i> – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	70.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[ <i>Diandl di liab i, auf di gib i Acht</i> – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	32.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[ <i>Diandl du Dauserl, håst a Köpferl wia a Mauserl</i> – <i>Spielteut spielt auf a weng, håbts denn koa Geig'n</i>	9.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
[ <i>Diandl du liabs, da'ni Bussa'l san siaß</i> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rôd</i>	62.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
[ <i>Diandl ge hea zan Za'ñ, lâ'us dar i d' A'ga'l scha'ñ</i> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rôd</i>	37.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
[ <i>Diandl, geh, spreitz di net, wänn i dir a Busserl gib</i> – <i>Schau, schau wia 's regna tuat, jä schau wia 's gjaßt</i>	3.	<sup>ad</sup> [LuSh – 1b] <sup>1****</sup>		925]
<i>Diandl geh tãnz mit mir – Ho i di djâ i di dje i dâ</i> – <i>Schwarzer Kohlführrerbua – Ho i di djâ i dje</i>	9.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>		486]
[ <i>Diandl håsd d'ghead, is 's da nit da Mia wead</i> – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	6.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[ <i>Diandl hât 's di kre'ñkt, das d' ma' a Bussa'l håst</i> – <i>gsche'ñkt – De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rô</i>	61.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Diandl hiat di, Diandl hålt di, Diandl lâs da nix toa'ñ</i> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	33.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261
		<sup>ad</sup> [LuSh – 16a] <sup>1**</sup> ,	893, 983	
		Gstanzl-Texte		
<i>Diandl hüat di, Diandl hålt di, Diandl lâß da nix toa'ñ</i> – <i>Diandl hüat di, Diandl hålt di, Diandl lâß di net ai'ñ</i>	2.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup>		893
		Gstanzl-Texte		983
<i>Diandl hüat di, Diandl hålt di, Diandl lâß di net ai'ñ</i>	(7)	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup>		893
		Gstanzl-Texte		983
[ <i>Diandl i liawat di, tatst ma sche'ñ, kriagast mi</i> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rôd</i>	39.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]

[Diandl, lās 's ge'ñ, du bisd raich, du bis scha'ñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	62.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>Diandl mirk dir 's den Bam, wo mar zåmkåmen san</i> <i>Dort drunt'n in Schnee wåchst a Bleamerl auf d' Hh</i>	(2)	ad [LuSh – 18b] <sup>1*</sup>	897
[Diandl sei gscha'd, sei gscha'd, z'wegñ de dumma La'id – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gd</i>	53.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Diandl sei gscheid, mid-ar-an Åldn hås <sup>d</sup> koa'ñ Freid – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gd</i>	5.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Diandl sei gsche'd, mid <sup>ar</sup> an Ålt'n hås(t) koa'ñ Fre'id – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rd</i>	49.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
<i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	(78)	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl ste auf, ste auf, mch ma da'ñ Tia'l auf ... låß mi – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	7.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl ste auf, ste auf, mch ma da'ñ Tia'l auf ... roaz mi – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	9.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl wåñs <sup>d</sup> d 'mi wlstd hm, ha'rad ma bld – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gd</i>	19.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Diandl wo <sup>u</sup> fa <sup>u</sup> lts, und wås hm s' da denn tå <sup>u</sup> ñ – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	61.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[Diandl, wo schlfst s <sup>n</sup> i, int i da Stum, sg si – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	10.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl wlstd d' a Jungfrau bla'm, oda deaf i 's auffi – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	27.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl daf i 's auffi staigñ, oda wlstd d' a Jungfrau – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	28.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl wns d' hairadsd, schigg ma jusd Po'sd, i ge auf – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	45.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Diandl wia' is denn dia, is da' a so <sup>u</sup> wia mia – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rd</i>	56.	ad [LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Diandl wlstd d' a Jungfrau bla'm, muas i 's hld åwa – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	29.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>Die Aig'rl vull Wssa, ds Herzal betrabt</i>	(4)	[LuR – 21] <sup>1**</sup>	I / 20 332
[Die Åugerl im Wssa, die Fischerl im See – <i>Auf da steirischen Ålma bin i niedagsessn</i>	5.	ad [LuR – 10] <sup>1***</sup>	291]
[Die Åugerl in Wssa, die Herzerln in Weh – <i>Auf der steirisch'n Ålma bin i niederg'sessn</i>	5.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
<i>Die allerschnan Dirndl ham Kopftachl auf</i> <i>Hochzeitsgstanzl</i>	(130)	ad [LuR – 5] <sup>1**</sup> [LuSh – 6] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte	267 871, 948
Die alten Poar mit 100 Jahr tonzn a no mit  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	11.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*</sup> = [LgR – 11]	415, 745
[Die Bauanbuam san Lausbuam, hab'n Krpf wia die Krautruam – <i>Wanns regnt, so is 's naß</i>	33.	ad [LuSh – 10] <sup>1***</sup> Gstanzl-Texte	878] 959]
Die Burin stand auf und zindts Kerzenliacht åñ – <i>Åber ge'stan af d' Ncht bin i 's gassln gnga</i>	2.	[LuB – 1.1] <sup>1*</sup>	452
Die Burin steht auf und znd 's Kirz'nliacht åñ – <i>Åba gestern af d' Ncht bin i 's gass'ln gnga</i>	2.	[LuB – 1.2] <sup>1**</sup>	453
<i>Die Berge hoch, an Erzen reich mit weien Kronen</i>	(4)	[LuR – 22] <sup>1**</sup>	334
Die Btter toan ma vakafn, d kriagn ma j brav Geld – <i>Schai'ñ lusti is in Winter, wia wirts</i>	3.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>	755
Die Dirn, die ht g'schmutzt und da Bauer ht g'lcht – <i>Åba gestern af d' Ncht bin i 's gass'ln gnga</i>	6.	[LuB – 1.2] <sup>1**</sup>	453
Die Dian is wia a Zithan, wo s' steht u wo s' geht – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	17.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 962]
Die Dirn vom Waldbachbauern d gibt gar ka Ruah – <i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht</i> – <i>Die Zufriedenheit</i>	5.	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>	441]
[Die Donau is ins Wasser g'falln, der Eissto is verbrannt – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	29.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Die erste is kropfat, die zweite is blind – <i>Duat drommat am Beaga'l, då steht</i>	2.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>		465
[Die ersten 3 Tanzl, die andern dazua – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	20.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
<i>Die Gamsler schwärz und braun, die san so liab zum</i>	(3)	[LuR – 19d]=[LgR – 2] <sup>1**</sup>		325
<i>Die Gamsler schwärz und braun</i>	(3)	ad [LuR – 19d]		326
<i>Die Gamslan schwärz und braun</i>	(1)	ad [LuR – 19d]		326
Die Gams sein schwärz und braun, sein recht schen – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	3.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>		318
Die Holzknecht Burm krign auch die Mensch leicht Sie ham n Geld im Sag und a Schneid im Leib	2.	[LuSh] <sup>o. M.</sup>		44
Die Hügel sanft im Rebenkleid – <i>Die Berge hoch, an Erzen reich</i>	2.	[LuR – 22] <sup>1**</sup>		334
Die Jäga nehman d' Stutzerl, setzen d' Hundlan all auf – <i>Auf da Rädstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	10.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		584
Die Jäga nehmen ernri Stutzerl und schiaß'n all' auf mi – <i>Auf da Rädstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	11.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		584
Die Kellnerin g'stellt si frisch munta, und stellt si recht – <i>Wäs mächt da Oańsiedler in da Klaus'n</i>	6.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>		590
Die Kellnerin hat a Freut mit ihrn Kitsläkl Sie hát a Scháfahagen drin und a schweiners Breckl – <i>I bins hält a Jaga, a lustiga Bua</i>	13.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		872 969, 989
Die Kranzerl wird aufbewahrt, dort an dem Himmelsort Melodie	1.	ad [LuSh – 20] siehe [LuSh – 9b] <sup>1*</sup>		902 875
Die Kuahla san gmulcha, die Müli is gsiegn – <i>Von da Hochstadler Älm waht a hantiger Wind</i>	5.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1**</sup>		585
Die Kuhla sei schon gmulcha, die Milch is scho g'sieb'n – <i>Auf da Rädstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	5.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		583
Die Liab is feina, wann die Leit nix wißn – <i>Der oane Summa is ma nia vagessen</i>	2.	[LuR – 16a] <sup>1****</sup>		309
Die Liab is feina, wan die Leit nix wißn – <i>Den oanen Summa wird i nia vageßn</i>	2.	[LuR – 16b] <sup>1****</sup>		310
Die Morgenröte geht schon auf, der helle Tag bricht an – <i>Es wår einmal am Abend spät</i>	4.	[LuS – 3c] <sup>1**</sup>		527
Die Morgenröte geht schon auf, der Tåg, der bricht schon – <i>Es wår amål an Abend spät</i>	4.	[LuS – 3a] <sup>1****</sup>		523
Die Morgensonne geht schon auf, der Tag bricht endlich – <i>Es war amol am Abend spät</i>	6.	[LuS – 3]=[Lu – 3f] <sup>1*</sup>		530
<i>Die Pätschnmächa-Katl hát in Wetzstoañ valorn</i>	(3)	[LgR – 4] <sup>1*</sup>		711
Die Schwagrin hazt a Feuerl auf und kocht ma – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spázieren</i>	3.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>		784
Die Schwoagarin geht auch daneben – <i>Ka schönres Leb'n kann 's nimmer gebn</i>	3.	[LgR – 8]=[LgR – 8a] <sup>1**</sup>		732
Die Send'rin steht auf und fängt ins Kräpfn bâchn an – <i>Auf da Rädstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	7.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		584
Die Sendrin treibt die Kuahlan aus – <i>Koań schönas Leb'n kánn's neama gebm</i>	2.	[LgR – 8b] <sup>1****</sup>		733
Die Sennerin treibt die Kuahlan auf – <i>Koa schönres Leb'n kánn's neama gebn</i>	2.	[LgR – 8d]=[LuR – 8d] <sup>1**</sup>		736
Die Sennrin kumt a z'weg'n, i soll ihr vom Gams – <i>Gamslerl schiaß'n is mei Freud im Wold</i>	3.	[LgB – 2]=[LuR – 2c] <sup>1****</sup>		767
Die Senntrin liabt den Buam, der a Soldat is wurd'n – <i>Da Summa kommt herein ins greane</i>	2.	[LuR – 18b] <sup>1**</sup>		313
Die Ströme klar, die Saaten gold – <i>Die Berge hoch, an Erzen reich</i>	3.	[LuR – 22] <sup>1**</sup>		334
Die Vögel tuan schon singan – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	4.	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>		756

Die Vögerl hab'n Kröpferl und singan damit Mein Moam hat an Kropf, oba singa kanns nit – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	21.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878
Die Vo <sup>u</sup> gerl singan gâr so schön, juchhe – <i>Jetzt fânigt des schöne Fruahjâhr ân</i>	2.	Gstanzl-Texte [LuM – 2] <sup>1****</sup>	959 579
[Die Zithan is Musi, dô wundaschön klingt – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	16.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Die Zithan liegt aufn Tisch, hiazt spiel i steierisch – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	25.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878 958
[Di hân i gern, du bist meîn Freid – <i>Wâs steht dâ drobn am Âlmaspitz</i>	12.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
Di Kûah, die sein schon g'molkn, die Müli is scho g'siehn – <i>Über d' Hochstättna Â iger Wind</i>	6.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	582
<i>Diri duli o – I bin da Schleifersmann</i>	(2)	ad [LgB – 2] <sup>1*</sup>	771
[ <i>Diri duli o – Mei Diandal a herkimt</i> – <i>Diri duli o – I bin da Schleifersmann</i>	2.	ad [LgB – 2] <sup>1*</sup>	771]
Dirnderl, dâs draht si her – Hul la da ri di – <i>Wânn i a Musi hör – Hul la da ri di</i>	2.	[LuB – 26] <sup>1**</sup>	511
<i>Dirnderl, leb wohl, leb wohl! Wir sehn uns wiederamâl</i>	(1)	[LuR – 20a] <sup>1**</sup>	329
<i>Dirndl bist stulz oder kennst mi nit</i> <i>Oda san dos deine Fensterl nit</i>	(4)	ad [LuO] <sup>1****</sup> Einleitung	595
Dirndle geh spreitz di nit, wenn i dir a Busserl gib – <i>Schau, schau wia 's regna tuat, jâ schau wia</i>	2.	ad [LuSh – 1b] <sup>1****</sup>	925
Dirndl geh tânz mit mir – He didl ai hul lo da ro – <i>Iwan Laurenziber* – He didl ai hul lo da ro</i>	4.	[LuB – 17e] <sup>1**</sup> . T1	493
Dirndl geh tanz mit mir – He duli o di ri a ho – <i>Übern Lorenzi[a]berg – He duli o di ri a ho</i>	4.	[LuB – 17d] <sup>1****</sup>	491
[Dirndl steh auf, ziags Kitterl ân, D' Fuhrleut san drauß, sie wassern schoñ – <i>Dirndl bist stulz oder kennst mi nit</i>	3.	ad [LuO] <sup>1****</sup> Einleitung	595]
<i>Dirndl tief druntn im Tâl nur</i>	Liedtitel	ad [LuR – 23]	336
[Dirndl was denkst da denn, wenn ma beinanda steh'n? – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	49.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
<i>Dirndl, wo hast denn dei Liegerstätt</i>	(2)	[LuR – 7]=[Lu – 7c.2] <sup>1*</sup>	281
[Dirn hüath di, Dirn halt di, Dirn laß dir nix thoan – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	9.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Djâ iâ iâ iâ – Hân amâl umagsâpp – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	8.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	490
Djâ iâ iâ iâ – Hinta da Himmelstür – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	4.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
Djâ iâ iâ iâ – Jâ Diandl kumm tânz mit mir – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	7.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	490
<i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	(8)	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	III / 18 489
Djâ iâ iâ iâ – Nemma an Bârtwisch her – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	5.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
Djâ iâ iâ iâ – 's Dirndl hât 's Kraut nit megn – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	6.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	490
Djâ iâ iâ iâ – Tâns ma jâ auffi fliagn – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	3.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
Djâ iâ iâ iâ – Tânz na nit goar a sou – <i>Djâ iâ iâ iâ – Mentscha wia Nagerlstöck</i>	2.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
D' Me'ntscha z' Kiabea, hâm a sche'ni Mânia – <i>De Keaschn blian wa's und d' Âbfâlde rôd</i>	48.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	898 960
[D' Mentscha hörn âlli meîn, bis auf oani – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	13.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
<i>D' Mönikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>  <i>Und sô liegn bei de Buam wia dô Tuttlkaibl</i>	(11)	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , ad [LuSh – 18e] <sup>1**</sup> [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte	305, 900 930, 977
Doch schnell wia a Katz springt er wiederum auf – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	6.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>	460
<i>Do drunt in Rommergrob'm</i>	(6)	[LuB – 6] <sup>1**</sup>	464

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Dö Eva drauf sägt: „I bin nit schuld daran – <i>Und wia hålt Gott Våda dö Welt håt erdåcht</i>	12.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>		622
Do geh i mi glei aufhenkent, sogt die olte Schwiega – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	7.	[LuR – 47a] <sup>o.M.</sup>		413
Dö Glocknkuah tuat schen klingen – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	3.	[LgR – 13e] <sup>1***</sup>		756
[Dö Kaibe'l san rôt, da Hund is vull Kôt – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	5.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899]
<i>Dort [Drunt] in der Unterdriaß / Von der Kappleralm</i>	(3)	[Lu – 49b] <sup>1**</sup>		420
<i>Dort drunten (unten) im Tal, wo das Bacherl herrauscht – oda wås!</i>	(11)	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917
[Dort obn auf da Ålm steht a dürre Feicht'n – <i>Spiellet spielt auf a weng, håbts denn koa Geig'n</i>	8.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Dort oben auf'n Astl sitzt a Fink und a Zeis' – <i>Ja sein ma nur lustig, so langs uns guat geht</i>	2.	[LuSh – 24.2] <sup>1*</sup>		911
Dort unten beim Gartenzaun sitzn zwa Füchs – <i>Ja sein ma nur lustig, so langs uns guat geht</i>	3.	[LuSh – 24.2] <sup>1*</sup>		911
<i>Dort unten im Tal – oder wås!</i>	(11)	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		912
Dort von der Axlerålm då håb i åbig'schaut, wird 's mir – <i>Dort [Drunt] in der Unterdriaß</i>	3.	[LuR – 49b] <sup>1**</sup>		420
Dös Diandl is sauba von Fuaß bis zum Kopf – <i>Schänz (1880)</i>	40.	ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup> , Str. 2		919
[Dös Diandl is sauba von Fuaß bis zum Kopf  – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	41.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> , [LuSh – 28] <sup>1**</sup>		878, 919]
<i>Dös Gamsal is scho gschossn, i leg mi nieda und schlof</i>	(1)	[LuR – 19d.1] <sup>1*</sup>		945]
<i>Dös Gamsal is scho gschossn, i leg mi nieda und schlåf</i>	(1)	[LuR – 19]=[LgR – 19d.2] <sup>1*</sup>		326]
[Dös håt da Våda g'sågg, söll is a wua ... Linsat ... Hua – <i>Hidån, headån, 's Dianda'l kuglt üwan Roañ</i>	9.	ad [LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>		327]
Dö Vögerl toan schön singan in Wåld in dicken Gstråuß – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wånn</i>	3.	[LuT – 10] <sup>1*</sup> =[LgR – 13]		564, 757]
[Dö Zweschpnfut Everl is a nudlsaubas Mentsch – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wåchsn wia</i>	9.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
<i>Draußn då stehnga zwoa Tannabam, a Haisal a kloans</i>	(2)	[LuR – 7b] <sup>1**</sup>		279]
Drausst au'm Land, au'm Kirta', da geht 's lusti zua – <i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht</i> – <i>Die Zufriedenheit</i>	4.	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>		441]
[Dreiekets Labblattl, vierekets Papier	(41)	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		872]
		Gstanzl-Texte	709, 949, 950, 964	919]
Dreig'eckerts Labblattl, vierg'eckerts Påpier – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	4.	[LuR – 3a] <sup>1**</sup>		260]
Drei hå i daschoss'n, drei san davon g'rennt – <i>Auf da Rådstatter Ålm geht a hantiger Wind</i>	12.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		584]
Drei Jua san vaflo'ssn, hiaz is dö Zait aus – <i>I steh du'schti ban Brinda'l, i trink åba net</i>	4.	[LuR – 28] <sup>1**</sup>		347]
Drei Wocha nåch Ostern, då heirat ma zsåmm – <i>Juch-heissa mein Dirndal, geh dudl und lách</i>	2.	[LuR – 32b] <sup>1**</sup>		356]
<i>Dri di ho e – I bin a Håltterbua</i>	(3)	ad [LuB – 20] <sup>1***</sup>		497]
<i>Drobm auf da Ålma, då gfreit si mein Gmiat</i> – <i>Tri å di hå e di tri å di å</i>	(3)	[LuS – 1b] <sup>1**</sup>		517]
[Drobm auf dar Ålm steht a Gams mit oan Kirn – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	30.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
[Drobn auf da Ålm toann 2 Gamserl scherzn – <i>Spiellet spielt auf a weng, håbts denn koa</i>	4.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
[Dro'm åm Beaga'l ligg a Fuks i da Gruam – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	3.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]

Drum sing i an Juchaza für die gånz Gmoa – <i>Wann d' Vögal schön singa, då freit si da Wåld</i>	3.	[LuR – 54a] <sup>1**</sup>	438
Drum sing i mein Liadl scho für die gånz Gmoañ – <i>Wån(n) d' Vo<sup>u</sup>gal sche<sup>i</sup>ñ singan då g'freid si da Wåld</i>	3.	[LuR – 54b] <sup>1**</sup>	439
Drunt i da Weanaståd sitz an ålts Wa <sup>i</sup> ban Råd – <i>Ma<sup>i</sup>ñ Vada, ma<sup>i</sup>ñ Muada san muazrari Laid</i>	15.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899
Drunt in da Weanaståd sitz an ults Wei <sup>p</sup> ban Råd – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö<sup>i</sup>nsta<sup>r</sup>l geht 's</i>	11.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	947
Drunt in Goasslergråbn, då wird 's scho fleckweis apa – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	(3)	[LuR – 6d] <sup>1**</sup>	89
Druntn iñ Grawa <sup>r</sup> l hea <sup>r</sup> i 's Wassa <sup>r</sup> l rauschn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	36.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	947
[Drunt in klårn See schwimma d' Fischerl in d' Höh – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö<sup>i</sup>nsta<sup>r</sup>l geht 's</i>	6.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	276
D' Sendin håb i ångredt: „Wås is 's mit 'n Fedabett?“ – <i>Ålles is voller Freid in da schen Früahlingszeit</i>	5.	[LgR – 1] <sup>1**</sup>	899]
D' Sendrin hat mi schon gfrågt, ob i 'n Bock für sie håb – <i>Ålles is voller Freid in da schen Früahlingszeit</i>	3.	[LgR – 1] <sup>1**</sup>	705
[D' Spüllait san a Lait, wånn s' a Göld håbm, ge <sup>i</sup> nga s' a wait – <i>E<sup>i</sup>s Spüllaid, wås is mit e<sup>i</sup>ng</i>	2.	siehe auch Lied [LgB – 2a]=[LuB – 2a.2] [LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	764
D' Spülleit san rari Leit, wånn ma zan essn schreit – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	15.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	874]
D' Spülleut san lusti und geigna toans schai <sup>i</sup> ñ – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö<sup>i</sup>nsta<sup>r</sup>l geht 's</i>	3.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	904
[D' sta <sup>r</sup> rischn Mentscha lig <sup>i</sup> ñ 's geen ba de Fensta – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	58.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	956
Duachs Gassl bi is gaunga za da Kloanhäuslasdian – <i>'s Mensch hot a Zitan, da Bua kaunns net schlogn</i>	3.	ad [LuR – 10] <sup>o.M.</sup> , Str. 2	956
Du alti Runkungel du zwisch'n Leb <sup>m</sup> und Sterbn – <i>Dreiekets Lablat<sup>t</sup>l, vierckets Papier</i>	40.	[LuSh – 28] <sup>1**</sup>	261]
Duat drom afn Beaga <sup>r</sup> l, då steht a Maschin – <i>Duat drommat åm Beaga<sup>r</sup>l, då steht</i>	5.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> , ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>	290
Duat drom afn Beaga <sup>r</sup> l, då steht a schai <sup>i</sup> ñs Haus – <i>Duat drommat åm Beaga<sup>r</sup>l, då steht</i>	7.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>	919
Duat drommat åm Beaga <sup>r</sup> l, då steht a schai <sup>i</sup> ñs Haus	(8)	[LuB – 7] <sup>1**</sup>	964
Duat untn ban Goldberg, wo 's Bacha <sup>r</sup> l schön rauscht – <i>Diandl hüat di, Diandl hålt di, Diandl låß di</i>	3a.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup>	964
Du auschiachi Dirn und bucklad hin drauf	3.	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	465
Du bist a fescher Bua, i kånn di sehr guat leid'n – <i>Diandal, leb wohl, leb wohl, mir segn uns</i>	4.	[LuR – 20b] <sup>1**</sup>	465
Du bist a fescher Bua und håst a Schneid dazua – <i>Diandal, leb wohl, leb wohl, mir segn uns</i>	2.	[LuR – 20b] <sup>1**</sup>	878
Du bist a saubers Kind, so findt ma' a net g'schwind! – <i>Diandal, leb wohl, leb wohl, mir segn uns</i>	3.	[LuR – 20b] <sup>1**</sup>	963
Du bist halt da woahri Bettbruada, håst dås Madl mit – <i>Wås måcht da Oa<sup>i</sup>nsiedler in da Klaus'n</i>	12.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	331
Du bist hålt da woahri Bettbruada, mit dir is denna a – <i>Wås måcht da Oa<sup>i</sup>nsiedler in da Klaus'n</i>	13.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	330
Du dåkata Bua, du bist vulla Fåxn – <i>Gē Dianda<sup>r</sup>l, gē g'spreiz di nid – Gsangln</i>	4.	[LuSh – 18b] <sup>1**</sup>	330
[Du deppada Bua, wås zau <sup>i</sup> ñsd oa <sup>i</sup> ñ Diandl nå – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	11.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	591
<i>Iwas Stiga<sup>r</sup>l bi<sup>i</sup>ñ i 's gspru<sup>i</sup>nga</i>	9.		591
Du derfst ma går nix kochn, mi hungert um nix – <i>Über d' Hochståttna Ålm geht a hantiger Wind</i>	4.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	896
[Du Dianda <sup>r</sup> l i liawad di, tatsd d' ma sche <sup>i</sup> ñ kriagasd d' mi – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	14.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	898]
[Du heazigscha <sup>i</sup> ñs Diandl, du wunascha <sup>i</sup> ñs Kind – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	6.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	582

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Du heazigsche <sup>i</sup> ns Dianda <sup>r</sup> l, deafsd nid aso woan – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	63.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Du heazig sche <sup>i</sup> ns Dianda <sup>r</sup> l, du englsche <sup>i</sup> ns Kind, ba dia <sup>r</sup> – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	24.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		914 968
[Du heazig sche <sup>i</sup> ns Dianda <sup>r</sup> l, du englsche <sup>i</sup> ns Kind, ban an – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	23.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Du herzig schâ <sup>i</sup> ns Dirnderl derfst nit aso <sup>u</sup> woan – <i>Na so fâhr ma 's hålt a<sup>i</sup>ni in Na<sup>i</sup>stâdergrâbm</i>	12.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917
Du herzig schôns Diandal, wia håst as denn g <sup>r</sup> mâcht – <i>Wânn da Mond so schön scheint ... dâ fühl ich</i>	2.	[Lu(B) – 25b] <sup>1**</sup>		508
[Du liadalichs Bürschl, geh thua di bekehrn – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	24.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
[Du mi <sup>d</sup> da <sup>n</sup> spo <sup>u</sup> dn, du mågst ma nix bâng – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	2.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
Du Mistlump, du sakra, jetzt kriegst deine Birn – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel<sup>n</sup>guta Mann</i>	7.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>		460
[Du narischa Bua, ge zua, lås mi mid Fri(e)d – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	57.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[Du narischa Bua wâs rē <sup>s</sup> d oa <sup>n</sup> Diandl nå – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup></i>	11.	[LuSh – 18c]		898]
[Du narischa Bua, wâs rē <sup>s</sup> d oa <sup>n</sup> Diandl nå – <i>Iwas Stiga<sup>r</sup>l bi<sup>n</sup> i 's gspru<sup>n</sup>ga, iwa d' Wisn</i>	9.	<sup>ad</sup> [LuR – 46] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 18] <sup>1*</sup>		408] 895]
<i>D' Unterberga-Buama san hoch nummeriert</i>	(1)	Einleitung, <sup>ad</sup> [LuSh – E20] <sup>o. M</sup>	44,	903
Durchs Fensterl mecht i gâr so gern, auf mei <sup>n</sup> liabs – <i>Oh Mond, i hått a Bitt a<sup>n</sup> di<sup>i</sup>, du derfst</i>	2.	[LuM – 4] <sup>1**</sup>		581
Durt ob <sup>n</sup> bin i oba, wo s <sup>r</sup> Erdâpfel bau <sup>n</sup> – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	31.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878 945
Du schwâaza Zigaina, i lås di nid aina – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	13.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		914 966
Du windoadrads Diandl, wia stöllst as denn â <sup>u</sup> n – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Âbfâlda rôd</i>	44.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		898 970
[D' Windl ween g <sup>r</sup> wâschn, so waiß âls wia d <sup>r</sup> Ruabm – <i>E's Spüllaid, wâs is mit e<sup>n</sup>g</i>	13b.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
E das i 'n Buam lås, e lås i âlls – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Âbfâlda rôd</i>	51.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		898 971
<i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	(10)	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>		718
Ei Diandal dei <sup>n</sup> trutzig <sup>s</sup> Schaun wird da vagehn – <i>Wânn da Mond so schön scheint ... dâ fühl ich</i>	3.	[Lu(B) – 25b] <sup>1**</sup>		508
Ei du vafliksta Jagasmâ <sup>n</sup> , paß auf wâs i da sâ <sup>(g)</sup> – <i>Jâ ba mein Dirnde<sup>r</sup>l blei(b) i 's nit</i>	8.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		720
Ei jâ da Schildhâhn is a lustiga Vogl – <i>Bua, wânnst willst âm Hâhnbfâlz gehen</i>	3.	[LuR – 12a] <sup>1**</sup> <sup>siehe auch</sup> [LuR – 44a], Str. 2, Zle. 3–4		296 402
Eine Frau mit 70 Jahren ging zum Hausherrn ganz – <i>Eine Köchin liebte einstens</i>	3.	[LuO/T – 1] <sup>1*</sup>		597
<i>Eine Köchin liebte einstens einen feschen Kavalier</i>	(3)	[LuO/T – 1] <sup>1*</sup>		596
<i>Eini låssn! Einilåssn kânn i di nit → Hol di a de</i>	(6)	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
[Eini rei <sup>d</sup> n, eini sta <sup>i</sup> g <sup>n</sup> , eini ste <sup>i</sup> n, eini lieg <sup>n</sup> , ... nid deaf – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	15.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[Eini rei <sup>d</sup> n, eini sta <sup>i</sup> g <sup>n</sup> , eini ste <sup>i</sup> n, eini lieg <sup>n</sup> ... i da Stül – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	16.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Ein solchener Buasch, der nit jauchzt und nit sing Der kommt mir so fûhr, als a Stier der nit springt – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	12.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		872 956, 989
Ei pemperl, ei pemperl, du kohlschwarza Schmiedt – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i> <i>Schânzl (1880)</i>	38.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878 967

[E i 's ma <sup>i</sup> n Buam lās, e lās i āls – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	44.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[E i 's ma <sup>i</sup> n Buam lās, e lās i 's Le <sup>i</sup> m – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	45.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[E i 's ma <sup>i</sup> n Diandl lās, e lās i 's Haus – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	46.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Ei so muaß i mi glei hänga, sågt die älte Schwiege – <i>Und du willst mein Suhñ habm!</i>	6.	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	413
Ei's Khiabëra, Sauschera, Hundliñ(g) diri – <i>Ei's Khiabëra, Sauschera, Nudldrugga</i> <i>Ei's Khiabëra, Sauschera, Nudldrugga</i>	2. (3)	[LuSh – 3b] <sup>1*</sup> [LuSh – 3b] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	867 867 945
[Ei's Spüllait toats gaigna, e's weats scho wås kriagn – <i>Ei's Spüllaid, wås is mit e'ñg</i>	3.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874
<i>Ei's Spüllaid, wås is mit e'ñg, hābbs denn koa<sup>n</sup> Gaig<sup>n</sup> ba n e'ñg – Hozadgschtanzln</i>	(13)	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874
E mei liabs Dirnderl, hoi da la di ri, leg di eina zu mir – <i>Bein Umarele, hoi da la di ri, dā wārs fidele</i>	5.	[LuB – 2] <sup>1**</sup>	456
Entas Bāch wāchst koa <sup>n</sup> Grās wal i 's koa <sup>n</sup> s g'sia – <i>Daß 's in Wāld finsta is de's mächdt dās Hulz</i>	8.	[LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
Entas Bāch wachst koa Gras, weil i koans siach – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	16.	ad [LuSh – 7], LuSh – 15] ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup> , Gstanzl-Texte	872, 892, 904, 963
Enter 's Bacherl steht a Hitterl	1.	ad [LuR – 46a] <sup>o. M.</sup>	408
Er gibt ihr viel Busserl u. Schmatzerl net eppa a drei – <i>Wås mächdt da Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus'n</i>	5.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	590
[Er hält sei <sup>n</sup> Stuudsal in da Hānd – <i>Wås steht dā drobn am Almaspitz</i>	2.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
[Er halt sein Stuzerl in der Hand – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	2.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>	458]
Er zāhlt halt die Stund' und Minut'n, wann die Hozat – <i>Wås mächdt da Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus'n</i>	9.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	591
Er zoagt ihr das Bett in da Klausn – <i>Wås mächdt der Oa<sup>n</sup>siedler in da Klaus'n</i>	7.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	591
Es bricht der Tag heran, der Bua, der packt sich z'sam – <i>Da Summa kommt herein ins greane</i>	4.	[LuR – 18b] <sup>1**</sup>	313
Es Buama folgts mir, fāhrts mit die Oxn, speints Stier – <i>Von Wāld geh i fira zu mei<sup>n</sup> Dirnderl afs Lānd</i> <i>Es ging a junger Wildpratschütz spāzieren auf dar Ālm</i>	2. (10)	[LuM – 6b] <sup>1**</sup> [LgT – 1] <sup>1**</sup> siehe auch Lied [Lg(R) – 6f]	589 783 721
[Es is nix so trauri und nix so betriabt – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	4.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
Es reserlt, es breserlt, es schneibt scho <sup>n</sup> an Schnee – <i>Geh weg vo mein Fenstä, steh nit auf dā Wācht!</i> <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	2. (10)	[LuB – 10] <sup>1*</sup> ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>	469 458
<i>Es wār amāl a Ābend spät, a wunderschöne Nācht</i>	(1)	[LuS – 3d] <sup>1***</sup>	528
<i>Es wār amāl an Ābend spät, a wunadschöni Nacht</i>	(4)	[LuS – 3a] <sup>o. M.</sup>	522
<i>Es wār amāl an Ābend spät – Dje hoi ridl</i>	(4)	[LuS – 3b] <sup>1****</sup>	525
<i>Es war amol am Abend spät eine wunderschöne Nacht</i>	(7)	[LuS – 3]=[Lu – 3f] <sup>1*</sup>	530
<i>Es wār einmal am Ābend spät, a wunderschöne Nācht</i>	(4)	[LuS – 3c] <sup>1**</sup>	527
<i>Es wār einmāl ein Ābend spät, eine wunderschöne Nacht</i>	(1)	[LuS – 3a] <sup>1****</sup>	522
<i>Es war einmal eines Abends spät, eine wunderschöne Nacht</i>	(4)	[LuS – 3]=[Lu – 3e] <sup>1****</sup>	529
Es wār mei' Roth, du thast ma Noth – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	3.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*o. M.</sup> [LgR – 11]	415, 745
[E weni mei Dirndl an andern Buam liaß – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	17.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
<i>Es woar amāl ein Abend spät, eine wunderschöne Nācht</i>	(2)	[Lu(S) – 3g] <sup>1*</sup>	531
<i>Fangt hiaz das greane Fruahjahr an</i>	(4)	[LuM – 1c] <sup>1****</sup>	567, 573
Fangt hiaz ..., da treib'n mas auffi zu der Hüttn – <i>Fangt hiaz das greane Fruahjahr an</i>	2.	[LuM – 1c] <sup>1****</sup>	573

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Fang hiaz [sic!] ..., da trei'n ma 's eini in das Blumental – <i>Fangt hiaz das greane Fruahjahr an</i>	3.	[LuM – 1c] <sup>1***</sup>		573
[Fix Laudon Stean und hiaz fäld 's ma' easchd a'ñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	82.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
Frei redn und schö singa, schnell fährn und schwa' trinka Treu liabn und fest wehrn, so hâms d' Feistritzer gern	14.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup>		871
[Frisch iwa' und iwa, frisch auf da Gâssn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâlda rôd</i>	9.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Frisch und munta is da Jagersbua</i>	(3)	[LuR – 23] <sup>1**</sup>		335
<i>Frisch und munter ist da Jagasbua</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]		336
Füaterl trogns gscheckadi, schwarz und braun fleckadi – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	4.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617
<i>Fuchspassn måg i net, weil 's mir viel z' kâlt is</i>	(3)	[Lu – 14d.2] <sup>1**</sup>		304
<i>Fuchspass'n måg i net, is ma âll z' kâlt</i>	(4)	[LuR – 14c] <sup>1*</sup>		303
<i>Fuchspass'n tuar i' net, weil 's ma viel z' kâlt ist</i>	(6)	[Lu – 14d.1] <sup>1****</sup>		303
<i>Fufzga, Hundata, Tausnda</i> – Ho la di e ho la di o	(1)	[LuS – 4a] <sup>1****</sup>		534
[Fum fi di fei fi di fum, fei fi di fum fi di fei – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grüll</i>	8.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
[Für die ganze Freundschaft is an Ehr, für die Eltern – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ös därfs mas</i>	9.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>		881]
[Fürn Wâld außi trâgn und stad niedalâssn – <i>Auf der steirischn Alma biñ i niedergsessn</i>	4.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>		790]
Fuxpassen mâ' i 's nid, is ma vü z' kâld – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	81.	[Lu – 14b] <sup>1*</sup>	siehe [LuR – 3c], [LuSh – 16a] <sup>1*</sup>	261, 893
[Ga'sting af d' Nâcht hân i lâcha miassn <i>Gamsa'l schuißn is meiñ âlla grefti Freid</i> <i>af da greaña Reid.</i>	14. (5)	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup> [LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1***</sup>		867] 766
<i>Gamserl schiaß'n is mei Freud im Wold und auf greana Haid</i>	(3)	[LgB – 2]=[LuR – 2c] <sup>1***</sup>		767
[Gamsjâgñ mâ <sup>u</sup> i 's nid, is nua' a Gstanz, und I schiaß ma' a wa'ßfuaßbads Diandl ban Tânz – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	63.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Gar so kloan bin i nit, daß d' mi nit siagst. Und schau, daß d' von mir nit an Mirks-Düppl kriegst – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	52.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
[Ge auffi auf d' Älm und schau hiñ und schau hea, dâ treibb – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	10.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Gē Diandal, geh' spreiz di net, wânn i dir a Bussa'l gib – <i>Da Himmi ist vulla Steen, Diandal i hân di geen</i> – <i>Da Himmel ist voller Stern</i>	2.	[LuSh/L – 1a] <sup>1*</sup>		925]
<i>Gē Dianda'l, gē g'spreiz di nid – Gsangln</i>	(7)	ad [LuSh – 18b] <sup>1**</sup> [LuSh – 18b] <sup>1**</sup>		896] 896
[Ge gib ma' a Bussa'l, hiaz kina ma 's toañ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâlda rôd</i>	57.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
Geh(h) a neama auffi af d' Hollabrunna He(h) – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	51.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Geh a neama ummi zan Nâchban seiñ Dirn ... – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	8.	ad [LuSh – 28] <sup>1**</sup> , Str. 3		899]
[Geh a neama ummi zan Nâchban seiñ Dirn ... Goas – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	9.	ad [LuSh – 28] <sup>1**</sup> , Str. 3		899]
[Geh auffi auf d' Älm, schau hiñ und schau her – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	4.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899]
Geh Dianda'l leg di zua / se'tz di her zu mir/ und mâch a we'ng an G'spaß – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	9.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
<i>Geh hea da<sup>u</sup> du steirischa Jo<sup>u</sup>gl, hö, hö</i>	(1)	[LuSh/L – 2] <sup>1**</sup>		927
Geh her mein lieber Jagers Bua, merk auf, was ich dir sag – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	6.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o. M.</sup>		721

Geh hoam und leg mi nieda, hängs Stutzerl ån die Wand – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	9.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>	718
<i>Geh i her über d' Ålm, geh i her über d' Schneid</i>	(1)	ad [LuSh – 5b] <sup>o.M.</sup>	870
<i>Gehn i 's hear iwa d' Ålm, gehn i 's hear iwa d' Schneid</i>	(1)	ad [Vu – 44.1] <sup>1**</sup>	182
<i>Gehn ma außi zum Petersbründl</i>	(3)	[LuR – 24b] <sup>1**</sup>	338
Gehn ma 's ausa zan Wåssa, schau'n Schiff sleut'n zua – <i>Kohl'nbaunbuam san ma tuiif ausa</i>	5.	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>	361
<i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl und då trink ma 's an Wa'n</i>	(5)	[LuR – 24a] <sup>1**</sup>	337
Geh'n ma 's obi zan Woßa schau'n Schiff sleut'n zua – <i>Kohl'nbau'nbuam san ma toif außa vom Wold</i>	6.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>	365
Geh nur eina, geh nur eina mei liaba Bua – <i>Es war amol am Abend spät</i>	5.	[LuR – 3]=[Lu – 3f] <sup>1*</sup>	530
[Geh nur glei(ch) eina <sup>r</sup> und leg di nieda – <i>Weil is scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	7.	ad [LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
Geh nur her ma'n liabs Diandal – <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i>	2.	[LuR – 24a] <sup>1**</sup>	337
Geh Schatzerl leg di zuwa und mach a wenig an Spoaß – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	10.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>	718
<i>Geh schön her über d' Ålm</i>	(3)	ad [Vu – 44.1] <sup>1**</sup>	182
Ge's neama <sup>r</sup> auffi zan Baun i's Mulze'igg – <i>Diandl spiar' auf, spiar' auf, tua ma den Gfåln</i>	3.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914
Geht denn der Kriag schon an, – <i>Do drunt in Rommergrob'm</i>	5.	[LuB – 6] <sup>1**</sup>	464
Geht neama dudlauf duri ma'n dicka Håls – <i>Daß 's in Wåld finsta is de's mächt dås Hulz</i>	9.	[LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
Geht 's Buama tanzts a weng – <i>Do drunt in Rommergrob'm</i>	2.	[LuB – 6] <sup>1**</sup>	464
<i>Geh weg vo mein Fenstä, steh nit auf dā Wäch!</i>	(6)	[LuB – 10] <sup>1*</sup>	468
Geignt 's nur didl dadl dum, geignt'ns schō stad  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	12.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1* =</sup> [LgR – 11]	415, 745
<i>Geign, Wiesn und Fölna, wia reimt sich das zusamm</i>	(8)	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte	979, 950
[Ge'stin(g) af d' Nåcht hå'u'n i's låcha miassn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	26.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Oo[Ge'stin(g) hå'ud 's grei'ng, und vōage'stin(g) gschnim – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	22.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Geld wird ma ållweil z' weng, Schneid håb i gnuå – <i>Fuchspass'n måg i net, is ma åll z' kålt</i>	4.	ad [Lu – 14c] <sup>1*</sup>	303]
– <i>Über d' Hōh geht der Wind, nach der Seit'n</i>	4.	ad [Lu – 14c] <sup>1*</sup>	303]
<i>Gestarn war Faschingnacht</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	335
<i>Gest aufi wirst hungri, gest owa host Durst</i>	(1)	Gstanzl-Texte	988
<i>Gestern hot 's g'nebelt, und heunt is acht Tag</i>	(1)	Gstanzl-Texte	968
– <i>Wann 's wieder amol nebelt, so nebl i a</i>			
[G'hålt dein Tåla und vaschlåf dein Rausch Und suach dar an åunas Diandarl aus. Zwegnan gin gin gin jå – <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i>	9.	ad [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung	595]
G'heirat und g'haust mit an Weiberl wia a Faust – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	7.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
Gibb vül kålti Wassarl, gibb vül kålti Prinn – <i>Bist neama mai'n Franza'l</i>	5.	ad [LuR – 10] <sup>o.M.</sup>	289
[Gib mar a Brōd, a Stickl Kas – <i>Wås steht då drobn åm Ålmaspitz</i>	13.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
[Gib mir a Brot, a Stuckerl Kas – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	7.	ad [LuB – 3]=[LgM – 2] <sup>1*</sup>	458]
[Glab nid, das i woan, i låch jusd dazua – <i>Diandl spiar' auf, spiar' auf, tua ma den Gfåln</i>	67.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Glaubst i wir mi krånkn, weilst a Wåschamentsch bist – <i>Spielleut spielts auf a weng, håbts denn koa</i>	11.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	904 967

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Glei geht 's Thürl auf, sie nimmt mir 'n Gamsbock à – <i>Znächst der Kappler Alm, wo mein Hüttall</i>	2.	[LuR – 49]=[Lu – 49c.II] <sup>o. M.</sup>		421
[Göld häd si koañs, is ma' ulls oañs – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	30.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Gölt du schwarz Auge-di, gölt für di tauga-di – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	22.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>		872] 919]
<i>Gölt du Schwoozaugati, gölt fúa di taugat i</i>	(1)	[LuSh – 5b] <sup>1**</sup>		869
Gråd a weng a Schneid wegñ die Weiberleut – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	2.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup> siehe auch [LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>		318 763
<i>Gräsgreani Hullastau<sup>d</sup>n, schneeweißi Blüa</i>	(1)	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917
Greañ is die Hullastau <sup>d</sup> n, wa'ß san die Blia – <i>Na so fährt ma 's hält a'ni in Na'städergråbm</i>	13.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917
Greañ sa'ñ de Hullastau(d)n, wa's sa'ñ davoñ de Blia – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	36.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		261 916
Grean san die Hollerstaudn, weiß san die Bliah – <i>Schau, schau wia 's regna tuat, jå schau wia</i>	2.	ad [LuSh – 1b] <sup>1***</sup>		925
Greif her af mei Baucherl, greif her af mei Schmer – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	3.	[LgR – 3] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		708 970
[Griaß di God Agatha, häst mi geen, griast mi a – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fönsta'l geht 's</i>	2.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899]
Griaß di God, liebe Sendrin, mäch auf gschwind dein Tür – <i>Schon grauet der Morgen, und d' Sonn geht</i>	3.	[LuR – 41]=[Lu – 41b] <sup>1*</sup>		392
Griaß di Gott liawi Schwoaigrin mäch ma auf gschwind – <i>Schön grau is der Morgen, die Sunn geht</i>	2.	[LuR – 41c] <sup>1**</sup>		392
Griaß di Gott mei liaba Bua, kimm eina, mäch a Ruah – <i>Wänn i auf die Alma geh, då brummelt schoñ</i>	2.	[LuT – 9a] <sup>1****</sup>		563
[Griaß Go <sup>tt</sup> mein liaba Herzensschätz – <i>Wås steht då drobn am Almaspitz</i>	8.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
[Griaß Go <sup>tt</sup> mein liaba Wüldbratschiids – <i>Wås steht då drobn am Almaspitz</i>	9.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
[Grüass di God mei Herzensschätz, – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	6.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>		458]
Grüaß di Gott, liebe Senderin. Grüaß di Gott, mei liaba Bua – <i>Auf da Rådstatter Alm geht a hantiger</i>	3.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		583
Grüaß di Gott mei liabi Sennderin – Jodler – <i>Bin da Gamsenjager aus Tirol – Tiroler Lied</i>	3.	[LuB – 3] <sup>o. M.</sup>		457
[Grüass di God mei liawa Wildpratschütz, – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	5.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>		458]
Gstanzl-Melodie ohne Textzeile	(1)	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872
Gstanzl-Melodie ohne Textzeile	(1)	ad [LuSh – 12c] <sup>1**</sup>		882
Gstanzl-Melodie ohne Textzeile aus Kirchberg	(1)	[LuSh – 16b] <sup>1*</sup>		894
Gstanzl-Melodie ohne Textzeile	(1)	[LuSh – 23] <sup>1***</sup>		907
Guass di God liawa Franzl, bist a wiada då – <i>Über d' Hochstättna Alm geht a hantiger Wind</i>	3.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>		582
Guten Morgen liebe Dian – tschiñ gi ... heute will ich – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	3.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>		602
Håb an Buam g'håbt, habn gern g'håbt – <i>Hochzeitsgstanzl</i>	78.	ad [LuSh – 6] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		871 963
Håb an Gamsbock gschossn jå glei nebm da Goäß – <i>Auf da Stoanerleitn wird 's scho fleckweis aper</i>	3.	[LuR – 6a] <sup>1*</sup>		273
Hab a schöns Häuserl g'habt i, hab a schöni Felder g'habt – <i>I hab a schöns Dirnderl g'habt i, si hat a rots</i>	2.	[TuL – 1a.2] <sup>1*</sup>		852
[Hab auf mein Huat Federn, weils mia so g'freut – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	2.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
[Håbb si scha'ñ städ, wia da Håñ bål a kråd Loañd si scha'ñ hea za mia, wezd mi(d) 'n Knia. – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	62a.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]

Håbern gebn war scho recht – <i>Ho i di djâ i dje i dâ</i> – <i>Schwarzer Kohlführerbua Ho i di djâ i dje i</i>	2.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>	485
[Hab i an Rausch, das macht der Wein Schens Dianderl steh auf, lass mich hinein. Zwegn a gin gin gin – <i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit</i>	3.	ad [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung	595
Hab ich ihn für gut befunden – <i>tschiñ gi ... wird das</i> – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	2.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	601
Håbn ma amul umagsåpt – <i>He duli o di ri a ho</i> – <i>Übern Lorenzi[a]berg – He duli o di ri a ho</i>	5.	[LuB – 17d] <sup>1***</sup>	491
<i>Håb ma (Håmma) nit vül, trao ma nit schwa</i>	(5)	ad [LuSh – 18c] <sup>1***</sup> , Gstanzl-Texte	898, 942
Håb'n scheni Thåla g'håbt, håb'ns a scheiñ z'såmmg'spårt – <i>Ålli meini schönsten Herrn wånns mi wollts</i>	5.	[LuT – 2] <sup>1**</sup>	544
Håbs amul „bstn“ g'hert dånse'tn ban Zauñ – <i>Daß 's in Wåld finsta is de's macht dås Hulz</i>	7.	[LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
[Håd schoñ oañs gschlågñ, håd schu zwoa gschlågñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	32.	ad [LuR – 21] ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	332 914
[Hå gmoañd hås mi geen, is ållas dalogñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	41.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914
[Hañd is da le'ssti Tå, hañd tånz i, wås i må. Moagñ måch i 's Testament, 's Göld håd an End – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	68.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261
[Haiñd Nådhd håb ma tramb, i hå d' Rossa'l añzamb – <i>Mañ Vada, mañ Muada san muazrari Laid</i>	67.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899
Hañd Nådht håt ma tramt, und i wollt es wa' wåa – <i>Diandl hüat di, Diandl hält di, Diandl läß di</i>	3b.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	893 983
[Haiñ is scha Sãmstanådhd, wia ma ma <sup>n</sup> Hearza'l låchd – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	75.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914
[Hañd schigg sã si schlechd und i sacht 's wol geen – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	83.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261
Hairatn måg i net, is ma no z' früah → Heirathn – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	6.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
Hairatn måg i net, is ma no z' früah – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	14.	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup> , [LuSh – 15] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	709, 892 904
[Hairatn må i 's nit, i hå ma 's varre'edt – <i>E's Spüllaid, wås is mit e'ng</i>	12.	ad [LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874
<i>Hå i tulli hå i ri a hå / Aber sei ma na lusti</i>	(4)	[LuS – 2.1] <sup>1**</sup>	520, 911
[Hålbs und hålbs hås <sup>d</sup> mi geen, hålbs und hålbs nid – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	46.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914
<i>Hålbs und hålbs hås mi gea'n, hålbs und hålbs nid</i>	(1)	Einleitung, [Eu] <sup>1*</sup>	49, 132
[Hålbs und hålbs hås mi geen, hålbs und hålbs nid – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	66.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
[Hålsn und Buassa'l ge'm, is ja koañ Sind – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	64.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
<i>Hålt deiñ Maul und sei still / Hå la re hä di ä</i> <i>Mir san die zwoa Pfeiferlbuam</i>	(1)	[LgS – 1] <sup>1***</sup> <i>siehe auch Lied</i> [LuT – 6]	774 553
<i>Hålt eng zå<sup>u</sup>m, hålt eng zå<sup>u</sup>m / Dje ho i di hål lei dje<sup>i</sup></i>	(1)	[LgS – 2] <sup>1***</sup>	775
Hålt eng zåum, hålt eng zåum Dje ho i di hål lei dje <sup>i</sup> – <i>Åwa Diandl sei gschaid<sup>u</sup> – Rekruten-Gsangln</i>	25.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887
Håmma <sup>r</sup> a wengl umagsåpt – <i>He didl ai hul lo da ro</i> – <i>Iwan Laurenziber<sup>u</sup> – He didl ai hul lo da ro</i>	5.	[LuB – 17e] <sup>1**</sup> , T1	494
Hån amål umagsåpp → Djâ iå iå iå   Dje i je	8.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	490
[Hån Bå(ch)scha <sup>i</sup> da gmulla, hån Hulzöpfl gmåd – <i>Hån Hulzöpfl dro<sup>u</sup>schn – Ållas vadråd</i>	3.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
<i>Hån hingschaut, hån hergschaut, schau nâch der Stråß'n</i>	(1)	[LuB – 11] <sup>1*</sup>	470
[Hån Hulzöpfl dro <sup>u</sup> schn, hån Pluzabirn g'måd – <i>Hån Hulzöpfl dro<sup>u</sup>schn – Ållas vadråd</i>	2.	[LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
<i>Hån Hulzöpfl dro<sup>u</sup>schn, hån Schnupftåwåg klo<sup>u</sup>bm</i>	(3)	[LuSh – 3a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	867 894, 938
[Hån mi z'wegñ an Diandl gfra <sup>i</sup> d, schra <sup>i</sup> d d' Muada – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	43.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Hãñ nia ba <sup>n</sup> ia gschlã <sup>u</sup> fn, is denna me <sup>i</sup> n Schãz – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfãlda rôd</i>	15.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
[Hãñ oft a Stro gschnidn, hañ oft a Troa(d) gmad Hãñ oft a scha <sup>i</sup> n's Diandl ban Tãnz umadrad. – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	61.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Hansa <sup>l</sup> sägg s' gib nua <sup>r</sup> åcht, daß d' nit zwaidd auffi schlãgst – <i>Sãgst ålliwal van Moa<sup>r</sup>knecht sa<sup>i</sup>n</i>	6.	ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>		873]
[Hansa <sup>l</sup> sägg s' sei nua gscha <sup>t</sup> , main <sup>i</sup> n Sengsta <sup>l</sup> stehd a vül z'wait – <i>Sãgst ålliwal van Moa<sup>r</sup>knecht sa<sup>i</sup>n</i>	7.	ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>		873]
[Hãsd scha rechd, hairad nua zua, du mãchsd ma koan – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfãln</i>	44.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Hasl Apfbam, Birn und Blattlstingl – <i>Kõnnt ja schena singan, daß die Ohren klingan</i>	3.	[LuSh/L – 7] <sup>1**</sup>		952]
<i>Hast g'sagt wirst mi liab'n, hast 's a net gethan</i> <i>Pfui scham di so z' liagen, steht da gar net guat an</i>	(1)	ad [LuSh – E20] <sup>o.M.</sup>		903]
Hãt d' Eva glei gsãgg: „Mi gehts nix an – <i>Wie hålt Gott Vãda die Welt håt gemãcht</i>	9.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>		620]
Hãt Hoar wie die Tintn, und Zahnderl wie Schnee – <i>I waß a schens Glõggãl, dãs håt an schen</i>	2.	[LuR – 29] <sup>1*</sup>		348]
[Hat neuni gschlagn, schlag zehnd und elfi daher – <i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau åba</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>		791]
[Hat oans gschlagn hat zwoa gschlagn, schlag drei u vieri – <i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau åba</i>	4.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>		791]
Hãt um an weiß'n Fürtafleck, zwa blaue Strümpf håt s' an – <i>Schãin lusti is in Winter, wie wird 's in Summer</i>	4.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>		755]
[He Bua, wãnn tuast denn fuadan? – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	11.	ad [LuR – 37] <sup>1**</sup>		384]
[Heind is da Herr nix z' haus – <i>D' Mõnikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>	2.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup>	305, 900]	
Heirathn mag i nit, habs schon varedt → Hairatn – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	6.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
Heirathn mag i nit, habs schon varedt	(1)	Gstanzl-Texte ad [LgR – 3] <sup>1**</sup>	709, 964 708	
<i>Heirat'n mag i net, is mir no z' früah, no z' früah</i>	(5)	Gstanzl-Texte [LuSh – 15] <sup>1**</sup>	904 892	
Heiratn mãg i net, 's is ma viel z' früah – <i>In Sachsn und Boan</i>	14.	ad [LuSh – 9a], ad [LuSh – 15] <sup>1**</sup>	874, 892	
Heiratn tua i net, i hab mas verredt – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	18.	ad [LuSh – 15] <sup>1**</sup> , [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904	
<i>He lusti af da Ålma, he lusti af da Heh –</i> → <i>Hol je di riti hå i ri</i>	(3)	Gstanzl-Texte [LgS – 3] <sup>1**</sup>	964 778	
<i>He, lustig auf der Ålma, he lustig auf der Hõh'</i>	(3)	ad [LgS – 3a] <sup>1**</sup>		780]
He lusti, ihr Jager! Dãs Le <sup>b</sup> m is a Freid – <i>Schon grauet der Morgen, und d' Sonn geht</i>	2.	[Lu(R) – 41b] <sup>1*</sup>		392]
He, ma <sup>i</sup> n Bua, ha <sup>i</sup> nd kea zua, hoam kimmst da no fria gmua 's E <sup>i</sup> nste <sup>i</sup> g <sup>i</sup> n a nid schwã–Wã sovã rã – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	80.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
<i>Hernãlserisch tãnz, Neustãdterisch liabn</i>	(1)	[LuSh – 2] <sup>1*</sup>		866]
[Herzen und Busserln dõs is ja ka Sünd – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	9.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
<i>Heut håb'n ma Sunta, heut håb'n ma Monta, u.s.f.</i> nur Liedtitel		ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		919]
<i>Heut is die Samsta Nacht, muaß schau, was's Diandl macht</i>		ad [LuR – 23]		336]
<i>Hiatz bin i hålt a Herr Soldãt, jã wanns mi laufn liaßn</i>	(4)	Gstanzl-Texte [LgR – 5b] <sup>1**</sup>		939]
[Hiatz bin i hålt gschiedn, håb Åbschied gnumma – <i>Auf da steirischen Ålma bin i niedagsessn</i>	4.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>		714]
<i>Hiatz fångt dãs schõne Fruahjãhr ån</i>	(3)	[LuM – 1e] <sup>1**</sup>		567, 574]

Hiatz fängt ..., då treibn ma aufl zu da Hüttn – <i>Hiatz fängt däs schöne Fruahjåhr ån</i>	2.	[LuM – 1e] <sup>1**</sup>	574
Hiatz fängt ..., då treibn ma eini in däs Blumentål – <i>Hiatz fängt däs schöne Fruahjåhr ån</i>	3.	[LuM – 1e] <sup>1**</sup>	574
Hiatz håb i hult g'heirat, hiaz bin i a Wei – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	15.	ad [LuSh – 15] <sup>1**</sup> , [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
Hiatz hån i hålt gheirat, wås håb i davon – <i>Mein Våtern sei Häusl is mit Håbernstroh</i>	2.	[LuB – 16b] <sup>1**</sup>	964 480
Hiatz is ma mei Täubal ins Föld hinaus gflogn – <i>I håb a kloans Täubal dahoam in Quatier</i>	2.	[LuR – 27] <sup>1***</sup>	346
Hiatz leben ma gråd so åls wia die Täuberl – <i>Vor meinem Hütterl då steht a Bankerl</i>	3.	[LuR – 50] <sup>1**</sup>	424
Hiatz bin i a jungs Biaschl, biñ zwoanzig Jåa' åld – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	11.	[LuSh – 14a] <sup>1**</sup>	886
[Hiatz bin i 's amul iwigstign iwa de Ålm, und hiaz hån i – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	39.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Hiatz bin i schoñ a Herr Soldat, mit Teixlsgwålt	(8)	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>	941 713
[Hiatz bin i verlåssn der Stråßn nåchgroast – <i>Auf der steirischn Ålma biñ i niedergsessn</i>	7.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
Hiatz daut ma d' Wocha schoñ z' lång – <i>Jå wån 's na bål Sunnda tat ween</i>	2.	[LuO – 2] <sup>1*</sup>	599
Hiatz fåhr i mein Lebta von Wean neama ham – <i>A Kohlnbauanbua bin i, sollt nach Wean</i>	4.	[Lu – 35f] <sup>1*</sup>	374
Hiatz fångg däs scheane Fruahjåhr ån, då treib mås aufe auf die Ålman	(6)	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>	569
Hiatz fångg ... då treib mås aufe durch däs finstre Tål – <i>Hiatz fångg däs scheane Fruahjåhr ån</i>	2.	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>	569
Hiatz fångg ... und da Kåhnbua in dā Hittn – <i>Hiatz fångg däs scheane Fruahjåhr ån</i>	3.	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>	570
[H]iaz fångg ..., griåß di Got, mei liabā Michl – <i>Hiatz fångg däs scheane Fruahjåhr ån</i>	4.	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>	570
Hiatz fångg ..., und dās Åmschle tuat schean wåln – <i>Hiatz fångg däs scheane Fruahjåhr ån</i>	5.	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>	570
Hiatz fångt däs sche'ne Fruahjåhr ån – <i>Im grånen Klee</i>	(4)	[LuM – 1a.2] <sup>1*</sup>	570
Hiatz fångt ..., då treib mā 's aufe durch dās finstre Tål – <i>Hiatz fångt däs sche'ne Fruahjåhr ån</i>	2.	[LuM – 1a.2] <sup>1*</sup>	570
Hiatz fångt ... då hearst den Auerhåhn, der guat bålzn – <i>Hiatz fångt däs sche'ne Fruahjåhr ån</i>	3.	[LuM – 1a.2] <sup>1*</sup>	570
Hiatz fångt da schõni Fruahjåhr ån	(4)	[LuM – 1b] <sup>1**</sup>	572
[Hiatz geh i zum Kirchlein, zum Dõrflein hinaus – <i>Auf der steirischn Ålma biñ i niedergsessn</i>	8.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
Hiatz gehn i hoam und lö' mi nieda, hang 's Stūza'l auf dõ Wånd – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	8.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>	717
Hiatz gehn i 's hålt a neama zan Mentsch ins Mulzõck – <i>Und hinta da Hollastaudn – Feistritzer G'sõtzn</i>	2.	[LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
Hiatz gen-i 's iñ d' Kira hina'ñ, då gsian-i 's main Diandl – <i>Jå wån 's na bål Sunnda tat ween</i>	3.	[LuO – 2] <sup>1*</sup>	938, 961 599
[Hiatz håbn ma uns g'schied'n, håbn Urlaub g'nomman – <i>Auf der steirisch'n Ålma bin i niederg'sessn</i>	4.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	292]
[Hiatz håd 's a kloañs Schnēwa'l gschnim, is scho z' dumm – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	20.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Hiatz hām s' ins hål(d) ghåldn za da' Atollari ... nix ko'cha – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	8.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887]
[Hiatz hām s' ins hål(d) ghåldn za da' Atollari ... Tschako – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	7.	ad [LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	953 887]
Hiatz hån i mi hålt zuigsetz jå åba gu ' nit lång – <i>Jå ba mein Dirnde'l blei(b) i 's nit</i>	3.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>	719
Hiatz håt hålt dõ Eva an Äpfl åbrockt, – <i>Und wia hålt Gott Våda dõ Welt håt erdåcht</i>	9.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Hiatz hå'd oana gsunga, då' sing i oañs drauf – <i>Is Diandl is håb af mi, hån eam nix tån</i>	7.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
<i>Hiaz hã'd oana gsunga', is schte'gga blim</i>	(7)	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		908
[Hiaz he'ng i hålt mein Stuuksal um – <i>Wås steht dâ drobn am Álmaspitz</i>	15.	[LuR – 21], [Vu – 18] ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		332, 162 458]
Hiaz he'ng i um ma'n Stūza'rl und geh aūsi in den Wãld – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	2.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
[Hiaz is 's scho sechs Wocha, es kimb ma koa'n Bua – <i>Hidãñ, headãñ, 's Dianda'l kuglt üwan Roa'n</i>	3.	ad [LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>		539]
Hiaz kãñ 's hålt koan Schullehra a neama la'idn – <i>Hidãñ, headãñ, 's Dianda'l kuglt üwan Roa'n</i>	8.	[LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>		539
Hiaz kãñ i hålt a neama schlãfa' alloa'n – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	2.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>		941 894
Hiaz ke'ma s' åll dahea, und i kãñ neamamea – <i>Sãgst ålliwal van Moa'knecht sa'n</i>	11.	ad [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>		603 873
Hiaz kimm <sup>b</sup> da Heabst dahea wo ma de Gamsa'rl jãg'n – <i>Wãn da Schũldhãñ pfãlzd und da Schnee</i>	3.	[LuR – 53] <sup>1**</sup>		436
Hiaz kimm <sup>b</sup> da Summa'r a'n, wo dãs Ålmrausch bliad – <i>Wãn da Schũldhãñ pfãlzd und da Schnee</i>	2.	[LuR – 53] <sup>1**</sup>		436
Hiaz kimm <sup>b</sup> da Winta scho mit seinen weißen Kleid – <i>Wãn da Schũldhãñ pfãlzd und da Schnee</i>	4.	[LuR – 53] <sup>1**</sup>		436
Xx Feldforschungsprojekt „Schwaigen-Reigen“ <sup>46</sup> – <i>Wia schön san die Gamserl, die Hirsch und die Reh</i>		[LuR – 56a] <sup>1**</sup>		436
Hiaz kimp dã scheane Herbst daher, dã traib mãs åbã – <i>Hiaz fãngg dãs scheane Fruahjãhr ån</i>	6.	[LuM – 1a.1] <sup>1*</sup>		570
Hiaz kimp da sche'ne Hirbst daher, dã treib mas åba – <i>Hiaz fãngt dãs sche'ne Fruahjãhr ån</i>	4.	[LuM – 1a.2] <sup>1*</sup>		570
[Hiaz liab is s' eascht recht, wãn s' a gua koa'n Göld hãd – <i>graiza is ma nix um a Gö'd</i>	31.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
<i>Hiaz lo'sds auf, wås i è'ng dazöll – Schpũlmã'nsluch</i>		ad [LuSh – 12c] <sup>o.M.</sup>		882, 884
[Hiaz mãsd' mi neama, de's gspia' i wul guad – <i>tua ma den Gfãln</i>	49.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Hiaz muas i scha wãndan, muas we'g aus 'n Tãl – <i>Hiaz hã'd oana gsunga', is schte'gga blim</i>	3.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		908
Hiaz nimm i d' Hiascha'rl ba dõ Gweih und zah se' intan Wõ'g – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	5.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
[Hiaz soll i oans singa, da Bau <sup>ch</sup> tuat ma weh – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	17.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Hiaz spãnn i 's hålt mein Stuuze'rl a'n und låß den Schnõlla knãlln – <i>Jã ba mein Dirnde'l</i>	4.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>		719
Hiaz spãnn i 's halt mei Stūza'rl å'n und låß den Schnõlla knãlln – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	4.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
Hiaz stõll i mi inta'n Tãnabam und schau a bissarl naus – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	3.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>		717
Hiaz fãhr i mein Lebtãg von Wean neama hoam – <i>Kohlbaunbuam san ma, ja san ma tãf aussa</i>	3.	[LuR – 35d.2] <sup>1***</sup>		368
Hiaz fãhr i mein Lebtãg von Wean nimma hoam – <i>Kohlbauan Buam san mar 's tãf außa</i>	3.	ad [LuR – 35d] <sup>1****</sup>		366
Hiaz fang das greane Fruahjahr an – <i>Fangt hiaz das greane Fruahjahr an</i>	4.	[LuM – 1c] <sup>1****</sup>		573
<i>Hiaz fãng' dãs scheani Fruahjãhr ån</i>	(4)	[LuM – 1a.3] <sup>1*</sup>		571
Hiaz fãng' ..., hiaz trei' ma 's aufi durch dãs Bloumentãl – <i>Hiaz fãng' dãs scheani Fruahjãhr ån</i>	2.	[LuM – 1a.3] <sup>1*</sup>		571
Hiaz fãng' ..., dã sing dãs Lerichlein auf greanen Feldern – <i>Hiaz fãng' dãs scheani Fruahjãhr ån</i>	3.	[LuM – 1a.3] <sup>1*</sup>		573
Hiaz geht ma nix å als a Mãnn und a Wiagn – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	15.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878
Hiaz hãb is halt g'heirat, hiazt muaß is daleidn – <i>In Sachsn und Boan [Baiern], dã mãchts a schõns Korn</i>	17.	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		963 892, 904 964

Hiazt håb i halt g'heirat und i håb di net gern – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern], <i>då mächts a schöns Korn</i>	19.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
Hiazt hab i zwa Dianlan, a alts und a neus – <i>Je höchar da Kirchturm, desto schönar dos Gläut</i>	3.	[LuSh – 26] <sup>1**</sup>	914
Hiazt håt eahm Gott Väder an Schläftrunk ein gebn – <i>Und wie hålt Gott Vada dö Welt håt erdächt</i>	3.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Hiazt kimmt Gott Väder und fängt glei recht añ – <i>Und wie hålt Gott Vada dö Welt håt erdächt</i>	11.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Hiazt kimt da scheani Höribscht daher, åft trei <sup>4</sup> mas åwa – <i>Hiazt fång' dås scheani Fruahjåhr ån</i>	4.	[LuM – 1a.3] <sup>1*</sup>	571
Hiazt låßt hålt Gott Vada dö Engln zsåmmruafa – <i>Und wie hålt Gott Vada dö Welt håt erdächt</i>	13.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	622
Hiaz traib mas eini zu da Hüttm – <i>Hiaz fängt da schöni Fruahjåhr ån</i>	4.	[LuM – 1b] <sup>1**</sup>	572
Hiaz warn ma hålt firti mit Liadl und Gsång	ad lib.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup>	871
[Hiaz woab i 's de'nna nid, wia <sup>n</sup> i toañ sull – <i>Håb ma (Håmma) nit vül, trao ma nit schwa</i>	5.	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 18c] <sup>1***</sup>	958 898]
<i>Hidån, headån, 's Diandl' kuglt üwan Roån]</i>	(10)	[LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup>	539
[Hierz sågn jå die Leut, i sol ls Dirndl nit liabn – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	2.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
Hinta da Himmelstür → Djå iå iå iå   Dje i je	4.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
Hinta dar Öxnstål-Tür hänga zwen Öxng'schir – <i>Ba mein Dirndal ihrn Föinstal' geht 's</i>	8.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899
[Hinta da <sup>r</sup> Öksnstål-Tür he'nga zwoa <sup>r</sup> Öksngschia – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	12.	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	948 899]
Hinta da Wågntia he'ngg an ålds Öksngschia  – <i>Åwa Diandl sei gschaid</i> – <i>Rekruten-Gsangln</i>	15.	ad [LuB – 17b] <sup>1**</sup> , [LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	486, 887
<i>Hinta mein Väterhaus greint da Håhn d' Heahner aus</i>	(1)	Gstanzl-Texte [LuSh/L – 3] <sup>1**</sup>	948 929
Hinter der Kuahstålltür – Ho i di djå i di dje i då – <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho i di djå i dje</i>	11.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>	486
<i>Hinter der Schottagruabm sitzn zwoa Halderbuam</i>	Tondokument	III / 20	269
<i>Hin übern Kogl, her übern Kogl, åußi åm Koglwåld</i>	(4)	[LuB – 12] <sup>1**</sup>	472
<i>Schnaderhüpfl-Weise mit Binnen-Jodler</i>		siehe auch [LuSh – 23] <sup>1**</sup>	907
Hirz bin i mi verganga, mitten in den Wald – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	8.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>	718
Hirz håb is hålt gheirat, wås håb i davoñ? – <i>Mein Vadan sei Häusl is mit Håbernstroh</i>	3.	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>	480
Hirz hat er halt gsågg: „Hirz spirrt na gut zua – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	11.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	620
Hirz hat er halt gsågg: „Von den Bam eßts ma nix – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	6.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Hirz hat ers halt zsamm und hats nei' ins Paradeis – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	5.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Hirz hat halt die Eva an Apfl abrockt – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	7.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Hirz hört ma schon die Ålmakuah mit ihrn Glockengelåut – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wånn</i>	5.	[LuT – 10] <sup>1**</sup> =[LgR – 13f]	564, 757
Hirz kimt halt Gott Vada, råsonniert und schreit – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	8.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Hirz nimm i hålt mei Kugelbüchs, geh auß in den Wald – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	2.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>	718
Hirz ruft halt Gott Vada seine Engel herfür – <i>Wie hålt Gott Vada die Welt håt gemacht</i>	10.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	620
Hirz segn mar 's nåcha aufi am schönen Ochsenbodn – <i>Wohl lusti is in Winter, viel schöner wånn</i>	6.	[LuT – 10] <sup>1**</sup> =[LgR – 13f]	564, 757
Hirz rennt er in Heanståll, då peckt 'n da Håhñ – <i>Mein Vadan sei Häusl is mit Håbernstroh</i>	6.	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>	480
Hirz will ih 'n hålt schneuzn, hirz rennt er davoñ – <i>Mein Vadan sei Häusl is mit Håbernstroh</i>	5.	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>	480

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
<i>Hitschi, hatschi Loja (humorist. Walfahrerlied)</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]		336
<i>Hoach drobm auf dä Alma, dä gfreit si mein Gmiat</i>	(2)	[LuR – 25] <sup>1*</sup> siehe auch [LuR – 19], [LuR – 30a], [LuR – 57]	318, 350, 447	340
[Hôch auf'n hôchn Almaroañ – <i>Wäs steht dä drobn am Almaspitz</i>	5.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
<i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau äba fliaßt</i>	(6)	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>		791
[Hoch drob'n auf da Schneid is a Felsenbrok'n – <i>Auf da Vorauer Schwoag bin i nieder gsess'n</i>	3.	ad [LgT – 2] <sup>1****</sup>		786]
Hoch drob'n is a g'sessen in da ganz letzten Reih – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	2.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>		460
Hoch obm afn E'ck is a Schildhähn varre'ckt – <i>Sein wol nārische Leit, sâgt da Pfoara</i>	3.	[LuR – 44a] <sup>1*</sup>		402
[ <i>Hochwolkersdorf is a kloans Nest, aber trari is no nia g'west</i> <i>Aber trauri wird 's werd'n, wann die Lustigen sterb'n</i>	(1)	Gstanzl-Texte		989]
<i>Ho e ri du li / Im Fruahjoahr wenns grea wird</i>	(3)	[LuS – 5] <sup>1****</sup>		537
<i>Ho ho di e i o – 's Mentsch und da Bauernbua</i>	1.	[LuSh – 25b] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 14b]		913
<i>Hoiß, hoiß, hoiß</i>		[LgS – 2] <sup>1****</sup>		888
<i>Hola di eh didi eh – 's Dirndl und da Hüatabua</i>	(1)	[LuSh – 25a] <sup>1**</sup>		912
Hol di a de – Einiläss'n! Dirnderl sâgt hålt: Gelts Gott – <i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn</i>	6.	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
Hol di a de – Einiläss'n! Dirnderl steht auf von Bett – <i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn</i>	2.	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
<i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn i di nit</i>	(6)	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
Hol di a de – Einiläss'n! In der Fruah kraht der Hãhñ – <i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn</i>	5.	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
Hol di a de – Einiläss'n! Sie nimmt den Buam bei der Hãnd – <i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn</i>	3.	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
Hol di a de – Einiläss'n! Wia sie si' hãbñ z'sãmmagleg <sup>t</sup> – <i>Hol di a de – Eini lãssn! Einilãssn kãnn</i>	4.	[LuB – 8] <sup>1**</sup>		467
<i>Hol je di riti hã i ri – He lusti af da Alma, he lusti af da Heh</i>	(3)	[LgS – 3a] <sup>1**</sup>		778
Hol je di riti – In Summa is dãs Gamsgebirg mein – <i>Hol je di ri ti – He lusti af da Alma</i>	2.	[LgS – 3a] <sup>1**</sup>		779
Hol je di riti / Und kimmt da Jaga-Toni und frãgt – <i>Hol je di ri ti – He lusti af da Alma</i>	3.	[LgS – 3a] <sup>1**</sup>		779
Hollabrunn is a lustigs Nest, trauri is 's no nia g'west – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fõ'nsta'l geht 's</i>	9.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899
Hollabrunn is a lustigs Ne'st, trauri is 's no <sup>n</sup> nia gwe'st – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	13.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899
<i>Hörst du Lump – du bist a Lump. Hörst, du bist a großer Lump</i>	(1)	Gstanzl-Texte		948
Hu li hu li o, dö Kellnerin, dö kimmt a daher – <i>Hu li hu li o, i bins a Schleifersmãnn</i>	3.	[LgB – 2] <sup>1*</sup>		968
<i>Hu li hu li o, i bins a Schleifersmãnn</i>	(3)	[LgB – 3] <sup>1*</sup>		770
Hu li hu li o, mei Diandal a herkimt – <i>Hu li hu li o, i bins a Schleifersmãnn</i>	2.	[LgB – 3] <sup>1*</sup>		770
<i>Hul je hul jo di ri – Wãnn da Auerhãhn pfãlzt</i>	(3)	[LuB – 13] <sup>1**</sup>		474
Hul je hul jo di ri – So schlãnk wia ' r a Reh – <i>Hul je hul jo di ri – Wãnn da Auerhãhn pfãlzt</i>	2.	[LuB – 13] <sup>1**</sup>		474
Hul je hul jo di ri – Jã i und mein Rausch – <i>Hul je hul jo di ri – Wãnn da Auerhãhn pfãlzt</i>	3.	[LuB – 13] <sup>1**</sup>		474
Hulwe <sup>i</sup> auffi, Hulwe <sup>i</sup> ãi, iwa 'n Roañ, iwa 'n Stoañ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	88.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261
		Gstanzl-Texte		964
Iaz bin i hålt spãt außigãng, und hãb a mei Zidan – <i>Mein Diandal hãt gsãgt und hãt glãcht</i>	2.	[LuR – 37] <sup>1*</sup>		382

Iazt gehn mas auf d' Alma mit meinem Stutzerl – <i>Schwarzi Kuahlan, g'scheckati Kalma</i>	4.	[LuR – 42] <sup>1***</sup>	398
Iazt kummt der Jager-Toni und frägt, wås i da mäch – <i>Wia lusti is 's in Wäld und lusti auf der Heh</i>	2.	[LgS – 3]=[LgO – 3b] <sup>1*</sup>	781
<i>I bi a Steirabua, i haun a Kean-natua</i> <i>I moch ma gwiß nix draus bei uns im Steiralaund</i>	(3a)	[LgR – 7a] <sup>1**</sup>	723
<i>I bi a Steirabua, i haun a Kean-natua</i> <i>I moch ma gwiß koa Schaund ba ins in Steiralaund!</i>	(3b)	[LgR – 7a] <sup>1**</sup>	723
[I bi da kloañ Franza <sup>l</sup> , mi <sup>d</sup> 'n Dãnglhãmma – <i>D' Hollabruna saiñ Jaga, saiñ Briada, sain Schwaga</i>	2.	[LuSh – 18c] <sup>1**</sup>	898]
I bin a Baua, a dumma Steagn – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	18.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904
I bin a jungs Birschal von Tiroler-Landl trallala – <i>Mir san uns drei Briader, dã älteste bin i</i>	2.	[LuB – 18] <sup>1*</sup>	495
I bin a jungs Büabl, geh gern zu da Geig'n – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	7.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1*</sup>	878
<i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jãhr ålt</i>	(7)	[LuB – 14b] <sup>o. M.</sup>	477
<i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jãhr ålt</i> <i>Dã druntn in Grawa'l hear is Bacha'l rauschn</i>	(5)	[LuB – 14a] <sup>1*</sup>	476
[I biñ a kloañs Biawi, trink a geen an Wa'ñ – <i>Is Diandl is hãb af mi, hãñ eam nix tãn</i>	10.	<sup>ad</sup> [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	898 909]
[I bin a Musikant und du a Tãnza – <i>E's Spüllaid, wås is mit e'ng</i>	9.	<sup>ad</sup> [LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874]
<i>I bin a Steirabua, i haun a Kean-natua, i moch ma gwiß nix draus bei uns im Steiralaund</i>	(3)	[LgR – 7a] <sup>1**</sup>	723
<i>I bin a Steirerbua und hãb a Kernnatur, i mäch enk gwiß koa Schãnd in mein liabn Steierlãnd</i>	(3)	[LgR – 7]=[LuR – 7c] <sup>1**</sup>	725
I bin ba da Schwoagrinn g'legn, d' Ripp toan ma weh – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	5.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
[I bin da kloañ Sepperl, da Brãndwe'ntuifl – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	31.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
I bins a Jagajung, mir war um a Dianderl – <i>Schwarzi Kuahlan, g'scheckati Kalma</i>	2.	[LuR – 42] <sup>1***</sup>	398
[I bin nit hab, i kenn di schoñ Du hãst an Rausch, i kenn da 's ãñ. Zwegnan gin gin gin jã – <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i>	2.	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung	595]
[I bin nit stulz, i kenn di wuhl, Du bist der Bua, der kemma sull – <i>Dirndl bist stulz oder kennst mi nit</i>	2.	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung	595]
<i>I bin 's a junga Wildbratschütz, a bildsaubara Bua</i>	(9)	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>	716
[I biñ 's a kloañs Pinka <sup>l</sup> und stöll mi i 's Winka <sup>l</sup> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	69.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[I biñ 's a Rekrut, a Rekrut a juñga, aus 'n Diandl ian Be'd – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	19.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887]
<i>I bin 's a Steirerbua, ich machs eam gwiß koa Schãnd</i> – Tondokument		<sup>ad</sup> [LgR – 7] II / 16	727
<i>I biñ 's a Steirabua, i hãn a Keennãtua, ich mächs jã gwis koañ Schãnd in mein greañ Steiragwãnd</i>	(3)	[LgR – 7]=[Lg – 7b] <sup>1**</sup>	724
<i>I bin 's a Steirerbua und hãb 's a Kernnatur, i mäch a gwiß koa Schãnd mein liabn Steierlãnd</i>	(2)	[LgR – 7]=[LuR – 7d] <sup>1***</sup>	726
<i>I bin 's a Steirerbua und hab 's a Kernnatur</i>		<sup>ad</sup> [LgR – 7] <sup>1***</sup> II / 17	727
<i>I bins da Steirer Franzl, trãgs an greanan Huat</i>	(2)	[LuR – 26] <sup>1***</sup>	343
<i>I bins hãlt a Jaga, a lustiga Bua</i>	(14)	[LuSh – 7], [LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	872, 881
I bins jã ka~ Steirã nit, bins ka~ Krãwãt – <i>Sãgst ållweil: es tuat nix, es tuat nix in Bett</i>	2.	<sup>ad</sup> Gstanzl-Texte [LuB – 19] <sup>1*</sup>	949, 956. 969, 989 496
[I bitt enk von Herzensgrund, vergesst nit auf diese Stund – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, õs dãrfts mas</i>	11.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
<i>I bitt' meine Herren schweigen s' still,</i> <i>weil i a Liadl singen will</i>	nur Liedtitel	<sup>ad</sup> [LuR – 23]	336

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
<i>I bitt ö'ng do<sup>u</sup> gu<sup>u</sup>ri schai<sup>n</sup></i>	(1)	[LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>		925, 930
[I brau <sup>ch</sup> nid dua 's Fe'nsta, kãñ ba da Tia <sup>r</sup> a'iñ – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfãln</i>	73.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
Ich bin a Jagarsbua, i hab mein Diandl gern – <i>Von der Kappler Alm dã hãb i åbigschau</i>	5.	[Lu – 49c] <sup>o.M.</sup>		421
<i>Ich bin ein Fischersjunge, steh auf in ålla Fruah</i>	(4)	<sup>ad</sup> [LuR – 36]		382
<i>Ich bins ein Fleischerjunge, drum geh is auf die Alm</i>	(1)	<sup>ad</sup> [LuSh] <sup>o.M.</sup>		862
<i>Und schlacht drom beim Schwoaga a ganz a fette Kalm</i>				
Ich fang zum juchzen an, schwing mein Hut in d' Hõh – <i>Von der Kappler Alm dã hãb i åbigschau</i>	3.	[LuR – 49]=[Lu – 49c] <sup>o.M.</sup>		421
[Ich steh dir schon guat, für die heutige Nãcht – <i>Auf den Bergerl steht a Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	5.	<sup>ad</sup> [LuR – 10] <sup>1**</sup>		291]
– <i>Wãs blaist so lãng dauasn</i>	5.			
Ich steh wohl auf in aller Fruha – <i>Ka schöners Leb'n kann 's nimmer gebn</i>	2.	[LgR – 8]=[Lg – 8a] <sup>1**</sup>		732
I da Faistraza Gmoañ is a Bua voahãndn – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfãln</i>	4.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914
[I deafad schoñ liam, åwa jã nid an iadn – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	32.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		951 261]
[I gee da nid aini, i zoag da de Faigñ – <i>Wãs blaist so lãng dauasn ban Lindnbam stehñ</i>	3.	<sup>ad</sup> [LuR – 10] <sup>1**</sup>		291]
I' geh 's in Wãld außi, i g'hõr 's in Wãld zua – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	3.	[LuR – 3a] <sup>1**</sup>		259
I' geh 's in Wãld außi, wo die Zwanz'ger werd'n g'schlag'n – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	5.	[LuR – 3a] <sup>1**</sup>		260
I gfrei mi auf die Sãmstãgnãcht – <i>Wie lustig is 's in Winta</i>	3.	[LgR – 13b] <sup>o.M.</sup>		753
<i>I g'frei mis auf d' Samstagsnacht</i>	nur Liedtitel	<sup>ad</sup> [LuR – 23]		336
<i>I g'studier hiñ und hea, au weh, au weh</i> <i>Und i woãß ma nid z' hõlfn, au weh, au weh</i>	(4)	[LuSh – 1] <sup>1**</sup>		865
[I hab a kloans Häusl, a g'schekati Kuah – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	14.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
<i>I hãb a kloans Täubal dahoam in Quatier</i>	(3)	[LuR – 27] <sup>1***</sup>	I / 22	345
[I hãb amual oañ g'hãt, åls wia n a Hãwernkeandl – <i>Und hinta da Hollastaudn dã sitz a Grü<sup>l</sup></i>	5.	<sup>ad</sup> [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
<i>I hãb a schõns Dirndl ghãb i → I hãw</i>	(1)	[TuL – 1] <sup>o.M.</sup>		852
<i>I hab a schõns Dirnderl g'hãb i, si hat a rots</i>	(3)	[TuL – 1a.2] <sup>1*</sup>		852
<i>I hãb a schõns Dirndl ghãb i</i>	(1)	[TuL – 1b] <sup>1**</sup>		853
[I hãb mi a weng niedaduckt und låß mei Stutzerl knãlln – <i>Dahoam beim Land do bleib i net</i>	4.	[LgR – 6]=[Lg – 6e] <sup>1***</sup>		721]
[I hãb mi a weng niedagsetzt, jã åber goar nit lang – <i>Dahoam beim Land do bleib i net</i>	3.	[LgR – 6]=[Lg – 6e] <sup>1***</sup>		721]
[I hãb überãll um[a]gschau, i hãb überãll gsuacht – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	22.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
I hãn amãl n' Buttan kriat im oban Stock obm – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	14.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904
I hãn amãl g'äckert in da Mentscha Kãmma – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	28.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904
[I hãñ a Mensch g'hãt hãñ 's neimul bas Bãrn g'hãt – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wãchsn wia</i>	11.	<sup>ad</sup> [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
[I hãñ amul g'fõglt in obern Stock drobn – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wãchsn wia</i>	8.	<sup>ad</sup> [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
[I hãñ amul g'schuastat, oamul schuasta ' i no – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wãchsn wia</i>	7.	<sup>ad</sup> [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>		867]
I han an Gamsbock g'schossn jã glei nõbn da Goas – <i>Va da Gõs(s)ingã' Alm</i>	3.	[LuR – 6b] <sup>1**</sup>		274
[I hã niks wia <sup>r</sup> a Ha'sl und a gschegadi (zuidladi) Kua – <i>Ma'iñ Vada, ma'iñ Muada san muazrari Laid</i>	41.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]

[I hân ma 'n heind Nâcht za mein Fönste'l hür b'stimmb – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	4.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
I hân[s] amâl „bstn“ ghört druntn bein Zaun – <i>Die Aiga'l vull Wâssa, dâs Herzal betrüabt</i> – <i>Daß 's in Wâld finsta is de's mâcht dâs Hulz</i>	4.	[LuR – 21] <sup>1**</sup>	332
<i>I hâw a schöns Diandal ghâbt i</i>	7.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
[I hör eng schon singa, es thuats ma nix an – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	(1) 37.	[TuL – 1a.1] ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	852 878]
Ihre Äuge'l san blau wie das Firmament – <i>Am Berge'l, dâ steñgan zwor Tâ nabam</i>	4.	Gstanzl-Texte [LuR – 7]=[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	945] 280
Ihre Haarln sein fein, wie der Gärtnerflâchs – <i>Am Berge'l, dâ steñgan zwor Tâ nabam</i>	3.	[LuR – 7]=[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
[Ihr Herzerl ist treu, liegt a Schlösserl dabei, – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	5.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
Ihri Fûaße'l, dô san jâ von unt n kloa'n – <i>Am Berge'l, dâ steñgan zwor Tâ nabam</i>	5.	[LuR – 7]=[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
<i>Ihr meine Fraun und Herrn</i>	(13)	ad [LuSh – 9b] <sup>o. M.</sup>	876
[I kann dir ja helfen nicht, dass dieser Raub geschicht – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ôs dârfts mas</i>	5.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
I kânn 's jâ no wâchsn wie 's Bamal in Wâld – <i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jâhr âlt</i>	2.	[LuB – 14b] <sup>o. M.</sup>	477
I kenn an saubern Jagersmânn, juhe, der hât ein grünes – <i>Und wer mei schöne Schwoagrîn kennt, juhe</i>	2.	[LuR – 48] <sup>1*</sup>	417
[I kenn eng an Schneida a schlankas Bürschl – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	11.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
[I lâs di nid eina, du hâst haiñnd an Rausch – <i>Wâs blaist so lâng daussn ban Lindnbam stehñ</i>	2.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
I lâs di nid a'na du schwâaza Ziga'na – <i>Diandl spia'r auf, spia'r auf</i>	12.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	914 966
[I lâs di scho eina, kânst schlâfa ba mia – <i>Wâs blaist so lâng daussn ban Lindnbam stehñ</i>	4.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
I lâß di scho eina, mâch da auf gschwind die Tür – <i>Schön grau is der Morgen, die Sunn geht</i>	3.	[LuR – 41c] <sup>1**</sup>	393
I liabat di schoñ, âba sâgn dârft es nit – <i>Dâ drobmat am Berge'l, dâ tânz n zwa Zwerge'l</i>	3.	[LuM – 8] <sup>1**</sup>	593
[I mach net auf, i kenn di schon. Du hast an Rausch, I siach das an. Zwegn a gin gin gin gang – <i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit</i>	2.	ad [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung	595]
[I mach net auf, lass dich nit ein Du kunnst heint Nacht mein Unglück sein. Zwegn a gin gin gin – <i>Dianderl mach auf, oda kennst mi nit</i>	4.	ad [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung .	595]
[I mâ(g) jâ nit heiratn, I hân ma 's varödt – <i>D' Feistritz a Baunbuam san g'wâchsn wie</i>	13.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
[I ma'ñ Vâdan sa'ñ Gâatn an Wiñga'l hiba' – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	2.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Im frischn grean Wâld is die sôligste Ruah – <i>Wân(n) d' Vo'gal sche'ñ singan dâ g'freid si da Wâld</i>	2.	[LuR – 54b] <sup>1**</sup>	439
<i>Im Fruahjoahr wenns grea wird/Ho e ri du li</i>	(3)	[LuS – 5] <sup>1***</sup>	537
Im Herbst, dâ tua ma dânn pirschn und treibñ – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	5.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	503
Im lustig grean Wâld is a sôlige Ruah – <i>Wann d' Vögal schön singa, dâ freit si da Wâld</i>	2.	[LuR – 54a] <sup>1**</sup>	438
[Immaramul ge(d) da Wind, immaramul pfaïfd a – <i>Diandl spia'r auf, spia'r auf, tua ma den Gfâln</i>	22.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Immaramul gëd da Wind, immaramul pfaïft a – <i>De Keaschn blian wa's und d' Âbfâlda rôd</i>	33.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Immaramul kimb 's ma via, 's Mentsch hâd a Fra'd – <i>Lusti, wulauf Buam jâ</i>	3.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
Immer oani mâcht hint an Tradl, schaut aus wias – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	9.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	617

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Immer oani mächd vor an Schopf, schaut aus wia – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	8.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617
Im Sommer, då hoaßt 's erst recht guat zieln – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	3.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>		502
[Im Thal liegt da Nebl und Alm is kloar – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	23.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
I muaß a wengal umigehn, für d' Kuahlan um an Klee – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spázieren</i>	2.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>		784
I muaß mir 's eh bedenken? Sogt die olte Schwiega – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	8.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>		413
In Allhaua Tål saiñ t' schaiñ Me'ñtscha å'l [In Baun hañ i ångschmiad, hañ eam in Hund a'ñgschiad – <i>Jå wån 's Beaga'l nid wår</i>	39. 2.	Gstanzl-Texte [LuSh – 18a] <sup>1**</sup>		961 895]
In da Paus' is da Michl, wia alle Leut z'moast – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	3.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>		460
In den Hitta'l is' a Dianda'l, is so frisch åls wia <sup>n</sup> a Reh – <i>Af 'n Berga'l steht a Hitta'l, bei den Hitta'l</i>	2.	[LuR – 46b] <sup>1**</sup>		410
<i>In der Steiernmark ja do is a freud</i>	(1)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>		786
[In Diandl hañ i 's gsågg, hãm de A'ga'l glei blitzt – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	16.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
In Feistritzer Gråb'n is a Hendl dafror'n, und de, wås jetzt g'sunga hæ, tuat die Boanl å'någ'n	ad lib.	[LuSh – 6] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		871 957
<i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant und blüaht</i> <i>Der Koanzn-Liserl ihrs</i>	(2)	[LuR – 30a] <sup>1**</sup> siehe auch [LuR – 19]		350 318
<i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant und blüaht</i> <i>Der Koanzn-Lisal ihrs</i>	(2)	[LuR – 30]=[LuT – 30b.1] <sup>**</sup> = [LuT – 5] <sup>1**</sup>		351 553
<i>In Fruahjåhr, wånn ållas greant und blüaht</i> <i>Der Koanzn-Lisal ihrs</i>	(2)	[LuR – 30]=[LuT – 30b.2] <sup>**</sup> = [LuT – 5] <sup>1**</sup> ad [LuR – 25]		352 553 340
In Hartberg is Bettln vaboten, in Vorau då gems jå nix her Die Birkfeldner, die essn åls selber, drum gehens schenn wuzlig daher – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	4.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		872 953
In Heabst wånn dås Lab åfållt und die Schwoagrin va – <i>Wånn da Schnee va da Ålma wegga geht</i>	3a.	[LuR – 52a] <sup>1***</sup>		428
<i>In heurign Jåhr geht ålls Poar und Poar</i>	(2)	[LuR – 31] <sup>1*</sup>		354
In Hulzschle'gl-Hansl traibb 's heiradn um – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	25.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
I nimm das Hirschel bei die Gweih, ziags åbi unters Weg – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	5.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>		718
I nimm halt glei mei Kugelbüchs und låß den Schneller fålln – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	4.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>		718
Iñ Kaisa va Russdlånd, den wiad 's hiaz scha hoab – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	17.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		887 954
<i>In mein Diandl ihrn Federbett war 's so guat schlafa</i>	(2)	ad Gstanzl-Texte <sup>1**</sup>		951
In Monta gehen ma 's auf d' Ålma – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	5b.	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>		756
In Pfinztå toañ ma' verkaufn – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	6.	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>		756
<i>In Rettenegg is lusti, in R. is lusti, in R. is Alles frei</i>	(3)	Einleitung, [Lu] <sup>o. M.</sup>		38
Insa Bruada Hansl ... Hiaz hæ <sup>u</sup> d a no <sup>u</sup> koañ Loatreãm – <i>Und insa Bruada Hansl</i>	3.	[LgO/R – 5] <sup>1**</sup>		610
Insa Bruada Hansl ... Hiaz hæ <sup>u</sup> d a no <sup>u</sup> koañ Ra'dsiz – <i>Und insa Bruada Hansl</i>	2.	[LgO/R – 5] <sup>1**</sup>		610
Insa Bruada Hansl ... Hiaz hæ <sup>u</sup> d a no <sup>u</sup> koañ Ra <sup>i</sup> (d)stifl – <i>Und insa Bruada Hansl</i>	5.	[LgO/R – 5] <sup>1**</sup>		610
Insa Bruada Hansl ... Hiaz hæ <sup>u</sup> d a no <sup>u</sup> koañ Ra <sup>i</sup> (d)zīgł – <i>Und insa Bruada Hansl</i>	4.	[LgO/R – 5] <sup>1**</sup>		610

<i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern], <i>dâ mâchts a schöns Korn</i>	(20)	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 15], ad [LuSh – 22] <sup>**</sup> Gstanzl-Texte	708 892, 904 709, 942, 946f., 950, 963f., 971
[Insa <sup>n</sup> Heaza <sup>l</sup> sa <sup>n</sup> zâmmabundn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Âbfâlta rôd</i>	27.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Insa Herr Pfarra wascht wohl – <i>I hab a schöns Dirnderl g'habt i, si hat a rots</i>	3.	[TuL – 1a.2] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	852 968
Insan Nâchban sa <sup>n</sup> Töchta is a wunasche <sup>n</sup> i – <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>	4.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup> Gstanzl-Texte	899 959
Insa <sup>r</sup> âlda Duritee mid saini la <sup>n</sup> ga Fia <sup>ß</sup> n	(1)	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	900 948
[Insa <sup>r</sup> âlds Ha <sup>s</sup> lwa <sup>l</sup> hâ <sup>u</sup> b mi rech <sup>d</sup> geen – <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>	38.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
<i>In Steiermârk bin i dahoam, in an kreuzsauban Hütterl</i>	(21)	ad [LuR – 37] <sup>1**</sup>	384
<i>In Steiermark bin i dahoam, mei Häuserl is netta</i>	(4)	ad [LuR – 37] <sup>1**</sup>	384
<i>In Steiermârk is 's a Prâcht, wânn mas geht bei der Nâcht</i>	(3)	[LgT – 2] <sup>1*</sup>	785
In Summa is dâs Gamsgebirg mei <sup>n</sup> → Hol je di ri ti	2.	[LgS – 3a] <sup>1**</sup>	779
In Summa is dâs Gamsgebirg mei <sup>n</sup> âllergrôßti Freud – <i>He, lustig auf der Alma, he lustig auf der Hôh'</i>	2.	ad [LgS – 3a] <sup>1**</sup>	780
In Summa <sup>r</sup> is 's lusti, ged âlls da Hê zua – <i>Hiaz hâ<sup>u</sup>d oana gsunga<sup>r</sup>, is schte<sup>i</sup>gga blim</i>	7.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	908 941
[Inta da Hullastau <sup>n</sup> dâ is 's Grâs nâs, hiaz hâ(n) i – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	68.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Int in da Schottergruabn sitzen zwen Hâlterbuam – <i>Übern (Ibern) Steg, übern (ibern) Bâch</i>	5.	ad [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>	III / 20 269
[Int in Faistratzbâ <sup>u</sup> mâchts schon an A <sup>s</sup> – <i>Dê<sup>s</sup> Diandl g'hört mein, âba mein alloa<sup>n</sup> nit</i>	5.	ad [LuSh – 19] <sup>1*</sup>	901]
[Int in Grâm rind 's Wassa <sup>l</sup> so triab, hâsd an â <sup>n</sup> nas – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	42.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>In Tirol und in Steiermark</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	336
[In Vâdan ha <sup>n</sup> i ângschmiad, ha <sup>n</sup> eam in Hund a <sup>n</sup> ngspiad – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfâln</i>	77.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
In Wâldern und Feldern, in der Wiesen im Klee – <i>Das Landleben hat Gott gebm</i>	2.	[LuT – 4a.2] <sup>1****</sup>	549
[In Wâld ge <sup>d</sup> da Wind, hâd zwo <sup>u</sup> Fa <sup>i</sup> chthann umgschmissn – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	20.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
In Winta <sup>r</sup> a Bleama <sup>l</sup> , in Summa <sup>r</sup> a Schnee – <i>Gê Dianda<sup>l</sup>, gê g'spreiz di nid – Gsangln</i>	5.	[LuSh – 18b] <sup>1**</sup>	896
In Wintar in Schnee wâkst koa <sup>n</sup> Bleama <sup>l</sup> i d' Hê – <i>Dianderl sei g'scheit und mâch koane Fâksn</i>	2.	[LuB – 5] <sup>1**</sup>	461
[I pfaif af de Wassa <sup>l</sup> , i pfaif af de Brinn – <i>Iwas Stiga<sup>l</sup> bi<sup>n</sup> i 's gspru<sup>n</sup>ga, iwa d' Wisn</i>	11b.	ad [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	410] 895]
I pfaif af dô <sup>s</sup> Haisarl i pfaif auf de <sup>s</sup> Göld – <i>Bist neama mai<sup>n</sup> Franza<sup>l</sup></i>	4.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>	289
Iri Äuga <sup>l</sup> san blau wia das Fiamament – <i>Sizn zwoa Vôga<sup>l</sup> am Tâ nabam</i>	2.	[LuR – 7]=[Lu – 7d] <sup>1*</sup>	283
I sâg 's ba meina Ehr, i mecht âls koa <sup>n</sup> Jungfrau sterbn – <i>I g'studier hi<sup>n</sup> und hea</i>	2.	ad [LuSh – 1] <sup>1**</sup>	865
[Is Bradl is braodn, is Bradl is brau <sup>n</sup> – <i>E<sup>s</sup> Spüllaid, wâs is mit e<sup>n</sup>g</i>	13a.	ad [LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874]
I schia <sup>ß</sup> das Gamsäl, i pfaif auf dâ Wând – <i>Das Gamserschia<sup>ß</sup>n is mei<sup>n</sup> Freid</i>	3.	[LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>	763
I schia <sup>ß</sup> dâs Gamserl nit für mi, tràgs jâ dem Prinz Johann hin – <i>Dâs Gamserl schia<sup>ß</sup>n is mei<sup>n</sup> Freud</i>	3.	[LgB – 2]=[LuB – 2a.2] <sup>1**</sup>	764
I schia <sup>ß</sup> dâs Gamserl von da Wand, fâllt mir so schön her auf 's Land – <i>Dâs Gamserl schia<sup>ß</sup>n is mei<sup>n</sup> Freud</i>	2.	[LgB – 2]=[LuB – 2a.2] <sup>1**</sup>	764

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
I schiaß das Gamserl von der Wand fallt 's ma glei her auf die Hand – <i>Gamserl schiaß'n is mei Freud im Wold</i>	2.	[LgB – 2]=[LuR – 2c] <sup>1***</sup>		767
I schiaß die Gamsäl von der Älm in Wäld und auf – <i>Das Gamserlschiaß'n is mei Freid</i>	4.	[LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>		763
I schiass ma <sup>r</sup> a Gamserl oder a Hirscherl – <i>Schwarzi Kuahlan, g'scheckati Kalma</i>	5.	[LuR – 42] <sup>1***</sup>		398
Is das a lustigs Leben beim Kartn- und beim Becherklang – <i>In Rettenegg is lusti</i>	2.	Einleitung, [Lu] <sup>o.M.</sup>		38
Is denn nid schäd um mi, daß i no <sup>u</sup> ledi biñ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfällda rôd</i>	5.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898
Is der Männ kränk, Gott lob und dank – <i>Weib, du sollst hoamgehn</i>	1. (Zle. 5–6)	ad [LuR – 10] <sup>1***</sup>		971 291
[Is Diandl hå(d) gsågg, as mecht mi neama – <i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân</i>	13.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909
<i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân – Spo<sup>u</sup>dliadln</i>	(19)	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909
[Is Diandl is hab af mi, i woäß nit wårum  – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	24.	[LuT – 1]=[Lu – 1b] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 18d] <sup>1*</sup> , [LuSh – 24.1] <sup>1***</sup>	899, 908]	543 947, 948, 951]
Is Diandl is kloañ vazågg, wa <sup>l</sup> ia koañ Bua ni <sup>d</sup> khimb – <i>D' Hollabruna saiñ Jaga, saiñ Briada</i>	3.	ad [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		899
Is Diandl va da Lindn ghöat scha lång neama ma <sup>n</sup> – <i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân</i>	11.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		942 909
Is die Sendarin aufs Bergl aufegstiegn – <i>Auf da Stoanerleitn wird 's scho fleckweis aper</i>	2.	[LuR – 6a] <sup>1*</sup>		961 273
[Is koañ Beaga <sup>l</sup> so <sup>u</sup> hôch, as koañ Gams iwista <sup>igg</sup> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	13.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Is nid zan spian de Tia, schlåfd da Bua ne <sup>m</sup> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	26.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Is schon aus, is scho gua, is schon iwar a Jua – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	59.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[I siach a Gamserl obm ste <sup>hñ</sup> – <i>Wås steht dâ drobn åm Älmaspitz</i>	14.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
<i>I siach schon, i woäß schon, du håst mi net gern</i>	(3)	Einleitung, ad [LuR – 46a] <sup>o.M.</sup>		37, 408
[Is Liadl is gsunga, hå <sup>d</sup> si singa lå <sup>u</sup> ssn – <i>Is Diandl is håb af mi, håñ eam nix tân</i>	14.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909]
<i>[Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	(94)	[LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[I solt åliwaül scha <sup>ha</sup> , i scha <sup>ch</sup> åwa koan – <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>	69.	[LuR – 14b] <sup>1*</sup> , [LuSh – 16a] ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	303, 893]	899]
<i>Iss brav Kranawett und Bibernell</i>	(1)	Einleitung, [LuSh] <sup>o.M.</sup>		43
[I stee da scho guad fia de haiñtichi Nåcht – <i>Wås blaist so lång daussn ban Lindnbam stehñ</i>	5.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>		291]
<i>I steh du<sup>s</sup>chti ban Brinda<sup>l</sup>, i trink åba net</i>	(4)	[LuR – 28] <sup>1**</sup>		347
[I steh nit auf und låß di aiñ Du kuntst heiñd Nåcht mei Unglück seiñ. Zwegnan gin gin gin jå – <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i>	(1)	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887
I stell mi untern Tannabam und paß a bisserl auf – <i>Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	5.	ad [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
I sullt a weng trauri sein, – 's schickst si schier – <i>Spiellet spielts auf a weng, habts denn koa</i>	3.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>		718
I sullt a weng trauri sein, es schickat si schier – <i>Spiellet spielts auf a weng, håbts denn koa Geig'n</i>	3.	ad [LuSh – 22] <sup>1****</sup>		904
I tauschn nit meiñ Herzal, u i ghålt schon dås mein' – <i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jåhr ålt</i>	6.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
	3.	[LuB – 14a] <sup>1*</sup>		476

I tua da nix, i tua da nix, sågt da Bua zu da Dirn – <i>Hochzeitsgstanzl</i>	115.	ad [LuSh – 6] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	871 963
I tua já für mein Leben gern belauschen, wås sie singg – <i>Meiñ Schatzerl is a Álmarin, a Maderl</i>	6. (6)	[LuR – 38] <sup>1**</sup>	386
I und d' Senndrin san af 's Berga'l auffigstiegn – <i>Ba dö Goaslagrawla wird 's scho fleckat</i>	4.	[LuR – 6c] <sup>1**</sup>	276
I und d' Senndrin san af 's Bergerl afi g'stiegn – <i>Va da Gös(s)inga' Alm</i>	2.	[LuR – 6b] <sup>1**</sup>	274
[I und maiñ Schätz mia hãm oañ Heaz und oan Sinn – oda wås!– <i>Dã druntn in Tãl, wo dãs Bacha'l</i>	2.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916]
<i>Iwan Laurenziberg – He didl ai hul lo da ro</i>	(5)	[LuR – 17e] <sup>1**</sup> , T1	III / 17 493
[Iwasi, intasi, untam eini – <i>Is Diandl is hãb af mi, hãñ eam nix tãn</i>	5.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909]
<i>I waß a schens Glöggãl, dãs hãt an schen Klãng</i>	(2)	[LuR – 29] <sup>1*</sup>	348
<i>Iwas Stiga'l biñ i 's gsprunãga, iwa d' Wisn biñ i 's gre'nt</i> <i>Und dã hã'd mi ma'ñ Dianda'l glei '(i)n juihizn ke'nt</i>	(14)	ad [LuSh – 18c] ad [LuR – 46b] <sup>1*</sup>	898 410
Iwa 's Stiega'l biñ - i - 's gsprungã, iwa d' Wiesn biñ – <i>Af 'n Berga'l steht a Hitta'l, bei den Hitta'l</i>	5.	[LuR – 46b] <sup>1**</sup>	410
<i>I werd gãnz dumm dumm dumm</i>	(1)	[LuSh – 21] <sup>1*</sup>	904
[I wünsch da vü Gligg, und as mech <sup>d</sup> da gua <sup>d</sup> ge'ñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	54.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[I wir di scho liabn, wãnn d' Zaunsteckn blüahn – <i>Spielleut spielts auf a weng, hãbts denn koa</i>	12.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
[I wir die schon liabn, wann die Zaunsteckn blüahn – <i>Spielleut spielts auf a weng, habts denn koa</i>	4.	ad [LuSh – 22] <sup>1****</sup>	904]
I woad dãs Gamsersl aus, es hãt ma goar nit graust <i>Bua, wãnnst willst Gamsersl schiaßn</i>	4.	[LuR – 19b] <sup>1*</sup>	322
[I woaß da koan åndan Rãt z' gebn – <i>In Steiermãrk bin i dahoam, in an</i>	16.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
[I wüssat an Bau'knecht, der wa'r fir mi scho recht – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	3.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
<i>Jã åba Dirnderl meiñ liabs, jã wãnst ma du oañmul</i>	(2)	[LuR – 44]=[Lu – 44b.1b] <sup>1**</sup>	404
<i>Jã åwa Dianda'l mei liabs, jã wãñst ma du oañmul</i>	(2)	[LuR – 44]=[Lu – 44b.1a] <sup>1**</sup>	404
<i>Jã, åwa die Kuhlbaun-Buam san mas tiaf aussa</i> <i>von Wãld</i>	(2)	[LuR – 35d.3] <sup>1****</sup> , T1 I / 24	369
<i>Jã ba mein Dirnde'l blei(b) i 's nit</i>	(10)	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>	719
<i>Jã Bua, wennst willst auf Hahnpfalz gehen</i>	(4)	ad [LuR – 12] <sup>1****</sup>	297
„Gamperl-Trio“ (CD aufhojrchen Vorbilder. CDOHR01 AuMe, Atzenbrugg 1997, track 3, 2.02), Textvariante „schwarze, weiße, greane, krumpe Federn“, Melodievariante.			
Jã dãnn / Jodelnd treibt er Kuh und Kalm voller Freud – <i>Lustig singt der Steira (Kãrntner)-Bua</i>	3.	[LuR – 36] <sup>1**</sup>	381
Jã der Spießerbogk is über 's Stigl gsprungã – <i>Wunderschen is 's, wãnn ma siacht die Sunn</i>	4.	LuR – 57a] <sup>1*</sup>	448
Jã Dianda'l meiñ, meiñ, jã muaßt nit aso seiñ <i>Jã åwa Dirnda'l mei liabs, jã wãñst ma du</i>	2.	[LuR – 44]=[Lu – 44b.1a] <sup>1**</sup>	404
Jã Diandl kumm tãnz mit mir → Djã iã iã iã   Dje i je <i>Jã die Holzknechtbuama müaßn fruah auf stehn</i>	7. (4)	[LuB – 17c] <sup>1****</sup> [LuB – 22b] <sup>1**</sup>	490 500
<i>Jã die liabn Steirerleut hãbn beim Drahn die gröfste Freud</i>	(3)	[LgR – E7] <sup>1**</sup>	729
Jã Dirnderl meiñ, meiñ, jã muaßt nit aso <sup>u</sup> seiñ – <i>Jã åba Dirnderl meiñ liabs, jã wãnst ma du</i>	2.	[LuR – 44]=[Lu – 44b.1b] <sup>1**</sup>	404
[Jã Dirnderl wou hãst d' denn daiñ Liegastãåd – <i>Wãs schlägt denn dã drobmmat åm Tãnabam</i>	4.	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Jã frå'li in Teambeag, dã is 's an å'nnas Le'm – <i>Åwa Diandl sei gschaid“ – Rekruten-Gsangln</i>	24a.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	887 954
Jã he'zigs Di'nde'l meiñ, jetzt rechn ma ållas zsãmm – <i>Dã drunt im Stoanagrãbn, dã is a Kĩ'tã'fest</i>	3.	[LuT – 3] <sup>1**</sup>	546
<i>Jã i hör wås, es rauscht wås mein Bettstadl zua</i>	(2)	[LuR – 32a] <sup>1****</sup>	355

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Jâ, jâ ge nua' a'na schwozaugata Bua – <i>Sche'ñ grau is der Moagen, de Sunn steigt auf d' Hē</i>	3.	[LuR – 41a] <sup>1***</sup>		391
„Jâ, jâ“, hâb i g'sâgt, „wann is Gamserl derf jâgn“ – <i>Auf da Râdstatter Âlm geht a hantiger Wind</i>	15.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		584
„Jâ, jâ“ sâgt die Senderin, „geh nur eina mei Bua“ – <i>Auf da Râdstatter Âlm geht a hantiger Wind</i>	4.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>		583
[Jâ mei liabs Diande'l, he'nd schreist umasunst – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grü'l</i>	7.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	938,	867] 961]
[Jâ meîn liabs Biawe'l, vagið nur nit draf – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	8.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>		894]
<i>Ja sein ma nur lustig, so langs uns guat geht</i> <i>So lang no der junge Kopf üb'r aschi steht</i>	(3)	[LuSh – 24.2] <sup>1*</sup>		911
Jâ und ban Kuhlfnürn san ma schwârz worn, jâ und ban Mehlführn weiß a – <i>Jâ, âwa die Kuhlbaun-Buam san mas</i>	2.	[LuR – 35d.3] <sup>1****, T<sup>1</sup> I / 24</sup>		369
Jâ und ban Kuhlfnührn hâb ma Fleh kriagt, jâ und ban Mehlführn Lais a – <i>Jâ, âwa die Kuhlbaun-Buam san mas</i>	3.	[LuR – 35d.3] <sup>1****, T<sup>1</sup> I / 24</sup>		369
Jâ und da Küibua, der hoabt Michl – <i>Hiaz fängt da schöni Fruahjâhr ân</i>	3b.	[LuM – 1b] <sup>1**</sup>		572
Jâ, und i hâb da 's scho <sup>u</sup> gsâg, kum' am Sâmstâg auf d' Nâcht – <i>Jâ zwoa Diandl liabn is a hârte Sâcha</i>	3.	[LuR – 33] <sup>1****</sup>		358
Jâ, wânn da Kirtâg is, jâ dâ geht 's lustig zua, – <i>Jâ wânn in âller Fruah am Berg die Sunn</i>	3.	[LuR – 55] <sup>1**</sup>		442
<i>(Jâ) Wânn in âller Fruah am Berg die Sunn</i>	(4)	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>		442
<i>Jâ wânn i 's vo da Âlm âbageh – Hol lo rodl du dudl do</i>	(3)	[LuB – 15] <sup>1**</sup>	III / 01	478
<i>Jâ wâñ 's Beaga'l nid wâ'</i>	(5)	[LuSh – 18a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		895 958, 977
<i>Jâ wâñ 's na bâl Sunnda tat ween</i>	(3)	[LuO/R – 2] <sup>1*</sup>		599
[Jâ wia stöll i 's denn âñ, das is 's âusa kriagn kâñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	5.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
[Jâ wia wiad 's ma denn ga'ñ, biñ 's nid ra'ch, biñ 's nid scha'ñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	29.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[Jâ wia wiad 's ma denn ge'ñ, biñ nit ra'ch, biñ nit sche'ñ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Âbfâlda rôd</i>	47.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
<i>Jâ zwoa Diandl liabn is a hârte Sâcha</i>	(3)	[LuR – 33] <sup>1****</sup>	I / 23	358
<i>Je höher da Kirchturm, desto schöner dos Gläut</i>	(3)	[LuSh – 26] <sup>1**</sup>		877, 914
Je höher die Alm, desto schirfar dar Wind – <i>Je höher da Kirchturm, desto schöner dos Gläut</i>	2.	[LuSh – 26] <sup>1**</sup>		914
[Je höher der Thurm und je schöner des Gleut – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	18.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>		872] 919]
[Jetzt bin i fertig mit Wunsch und G'sang – <i>Meine liaben Herrn und Frau, ôs därfs mas</i>	14.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>		881]
[Jetzt bin i hålt glei nedagfâlln – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	4.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>		720]
Jetzt bin i scho' 7 Jâhr Soldât – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat, mit</i>	5.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>		713
Jetzt fahr ma nochi der Straßn, beim Wirtshaus, do – <i>Kohlbauerbuabm sa mas tiaf aussì vom Wâld</i>	4.	[LuR – 35b] <sup>o. M.</sup>		363
<i>Jetzt fâñgt des schöne Fruahjâhr ân, holla re</i>	(2)	[LuM – 2] <sup>1****</sup>		579
Jetzt geh i hålt wieda zu mein Dirndal aufs Lând – <i>Von Wâld geh' is fûra zu mein Diandal alloan</i>	5.	[LuM – 6a] <sup>1**</sup>		588
Jetzt gehn ms hålt auffi auf die Hochstättner Âlm – <i>Über d' Hochstättna Âlm geht a hantiger Wind</i>	11.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>		583
[Jetzt häng i halt mei Stutzerl um – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	9.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>		458]
Jetzt hat mir mein Vâta dâs Haus übergebñ – <i>Kohlbauerbuabm sa mas tiaf aussì vom Wâld</i>	2.	[LuR – 35b] <sup>o. M.</sup>		363

Jetzt kãnn ma [koa] aufrichtigs Dirndal mehr håbn – <i>I bin a klans Bùrscherl, bin 13 Jãhr ålt</i>	7.	[LuB – 14b] <sup>o.M.</sup>	477
Jetzt kannst du schon nach Hause gehen – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	6.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>	713
<i>Jo die liabm Steiraleit hobm beim trahn die größte Freid</i>	(3)	ad [LgR – E7] <sup>1***</sup> II / 11	723
Jo, i bin a Steirerbua mit Jodler		ad [LgR – 7] II / 15	727
Juchhe dã schaut, håñ a Wei <sup>b</sup> wia <sup>n</sup> a Faust	10.	ad [LgR – 3]=[LuS – 6]= [LuSh – 6b] <sup>1**</sup>	539, 708
– <i>Hidãñ, headãñ, 's Diandãrl kuglt üwan Roañ</i> [Juchheissajuchhe is ma'ñ Muringibet – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfãlda rôd</i>	30.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
<i>Juch-heissa meñ Dirndal, geh dudl und lãch</i>	(3)	[LuR – 32b] <sup>1**</sup>	356
Jud, Advagad und Tuifi, wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fõlwa, wia reimt sich das zusamm</i>	7.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>	980
[Juheira sasa, weil ma 's Leb'n no ham – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	29.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Juheissa mei Dirndl geh zuwa und lãch – <i>Jã i hör wås, es rauscht wås mein Bettstadl zua</i>	2.	[LuR – 32a] <sup>1***</sup>	355
Juheissa mei Dirndle, hiaz dudel und lãch – <i>Jã i hör wås, es rauscht wås mein Bettstadl zua</i>	2.	ad [LuR – 32a] <sup>1***</sup>	355
[(BRANDSCHADEN) ... .. kan Bluma ziert sie auf. – <i>Auf der steirischn Ålma biñ i niedergessn</i>	10.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
<i>Kafst du mir a Bidlbumbidl und a Huatbandl didl ai didl</i> <i>Kaf i dir a Zidlhaidl und Luzidl a i de</i>	(1)	ad [LuSh] <sup>1*</sup>	864
Kafts ma å mei Uhr und Kettn, kafts ma å mein grean Huat – <i>Gehn ma außi zum Petersbründl</i>	2.	[LuR – 24b] <sup>1**</sup>	339
Kaisa, Kini und Schmålzko <sup>n</sup> , wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fõlwa, wia reimt sich das zusamm</i>	6.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>	979
[Kamb siacht da Bua de Senderin – <i>Wås steht dã drobn ãm Ålmaspitz</i>	7.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
[Kann aufsperrn wann i will und kann andern Buam laß – oder was – Kann sehn, obs treu is bliebn oder was. – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	6.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
Kãñ nid lö'sn, kãñ nid schra'bm und koañ Diandãrl tra <sup>i</sup> blaibm – <i>Dianderl sei g'scheit und mãch</i>	4.	[LuB – 5] <sup>1**</sup>	462
[Kãñ nix le'sn, kãñ nix schra'm – <i>Is Diandl is hãb af mi, håñ eam nix tân</i>	16.	[LuSh – 24.2] <sup>1**</sup>	909]
Kãnn nit lesn, kãnn nit schreiben, kann koan Diandal – <i>Hin übern Kogl, her übern Kogl</i>	2.	[LuB – 12] <sup>1**</sup>	472
Ka <sup>oñ</sup> nit lesn, ka <sup>oñ</sup> nit schra'bm, und koan Dirndl tra <sup>i</sup> bla'bm – <i>Na so fãhr ma 's hålt a'ni in Na'stãdergrãbm</i>	8.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916
[Kã <sup>oñ</sup> nid le'sn, kã <sup>oñ</sup> nid schra'm – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	12.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
<i>Kãnn denn no' wås Schõners gebn</i>	(3)	[LgR – 8]=[LuT – 8c] <sup>1**</sup> siehe auch [LuR – 34c]	734 359
Kapuziner, Hãã <sup>r</sup> und Åaschloch, wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fõlwa, wia reimt sich das zusamm</i>	5.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>	979
<i>Ka schõners Leb'n kann 's nimmer gebn åls drobm</i> <i>im Hochgebirg</i>	(4)	[LgR – 8a] <sup>1**</sup> siehe auch [LuR – 34a]	732 359
<i>Kaß und Butter krien ma bei der Schworgerin knur</i> <i>Und a Ram Soß krian ma dazua</i>	(1)	ad [LuR – 52] <sup>o.M.</sup>	432
Kas und Buda brings ma a mei Sendrin gnuu, Brot und – <i>Wãnn da Schnee von da Ålma wegga ..., wieder</i>	3.	[LuR – 52b] <sup>1***</sup>	429
Kãs u. Bũda krieght ma ba da Schwoagrinn gmua – <i>Wãnn da Schnee va da Ålma wegga geht</i>	2.	[LuR – 52a] <sup>1***</sup>	428
Kas und Buda krieght ma 's bei da Senn'rinn gmua Und a Rahmsauze, die krieght ma a dazua. – <i>O wia healich is, wauñ die Sunn aufgeht</i>	2.	[LuR – 57b] <sup>1**</sup>	448
Keman a pãar üba uns, wolln mit uns åfãhrn – <i>Ålli meini schõnsten Herrn wãnn mi wollts</i>	4.	[LuT – 2] <sup>1**</sup>	544

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Khâatñspûln tua <sup>r</sup> i 's nid, Khe <sup>i</sup> glscha <sup>m</sup> is ma z' rauch	4.	ad [LuSh – 18c] <sup>1***</sup>		898
– <i>Hâb ma (Hâmma) nit vûl, trao ma nit schwa</i>	(5)	Gstanzl-Texte		942
Kiabea is a lustigs Ort, d' Me <sup>i</sup> ntscha san âll vadorrt	6.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		916
– <i>Na so fâhr ma 's hâlt a<sup>n</sup>i in Na<sup>s</sup>tâdergrâbm</i>		Gstanzl-Texte		960
Kloan bin i 's, kloan blaib i 's, groß mâ <sup>g</sup> i nit ween	7.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>		290
– <i>Bist neama mai<sup>n</sup> Franza<sup>r</sup>l</i>				
[Kloa <sup>n</sup> bin i 's, kloa <sup>n</sup> bla <sup>i</sup> (b) i 's, grôs mâ i 's nid ween	58.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
– <i>Ma<sup>n</sup> Vada, ma<sup>n</sup> Muada san muazrari Laid</i>				
[Kloa <sup>n</sup> bin i 's, kloa <sup>n</sup> bleib i 's, groß mâ <sup>g</sup> i nit ween	2.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
– <i>Wânn i 's ban tânz<sup>n</sup> mei Dianda<sup>r</sup>l betrâcht</i>				
[Koa <sup>n</sup> Gôld zan vatoa <sup>n</sup> , und koa <sup>n</sup> Diandl zan liam	4.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
– <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Âbfâl<sup>d</sup>a rôd</i>				
Kimmt hiaz an ânders Wetter, so schlâf maf auf 'n Feld	2.	[LgR – 13c] <sup>1****</sup>		754
– <i>Wia lustig is 's in Winter, wia wirts in Summer</i>				
Koa <sup>n</sup> Kra <sup>'</sup> za Gôld in Sâg, Schuach a koa <sup>n</sup> gâ <sup>u</sup> nzn	4.	[LuSh – 18a] <sup>1**</sup>		895
– <i>Jâ wâ<sup>n</sup> 's Beaga<sup>r</sup>l nid wâ<sup>r</sup></i>		Gstanzl-Texte		958
[Koa <sup>n</sup> Kra <sup>'</sup> za Gôld und Schuah a koa <sup>n</sup> gâ <sup>n</sup> zn	17.	[LuSh – 24.2] <sup>1**</sup>		909]
Wia 's denna mia <sup>ß</sup> lâ <sup>u</sup> ssn de <sup>s</sup> Tuifistâ <sup>n</sup> zn				
– <i>Is Diandl is hâb af mi, hâ<sup>n</sup> eam nix tâ<sup>n</sup></i>				
Koan Oa <sup>n</sup> siadla wia r i 's nit, duat dro <sup>u</sup> bn auf da r Âlm	2.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>		289
– <i>Bist neama mai<sup>n</sup> Franza<sup>r</sup>l</i>				
<i>Koa<sup>n</sup> schön<sup>s</sup> Leb<sup>m</sup> kâ<sup>n</sup>ns neama geb<sup>m</sup></i>	(3)	[LgR – 8b] <sup>1****</sup>		733
		siehe auch [LuR – 34b]		359
[Koa <sup>n</sup> See o <sup>u</sup> ni Wâssa, koa <sup>n</sup> Wâld o <sup>u</sup> ni Bam	25.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
– <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Âbfâl<sup>d</sup>a rôd</i>				
[Koa <sup>n</sup> Wâld oni Bam und koa <sup>n</sup> Strâ <sup>u</sup> ss oni Stoa <sup>n</sup>	3.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
– <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Âbfâl<sup>d</sup>a rôd</i>				
[Koa <sup>n</sup> Wilden mag i nit, und koan schön brings i nit	34.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
– <i>Dreiekets Lablat<sup>t</sup>l, vierekets Papier</i>		ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>		919]
Koa schön <sup>er</sup> s Leben kâ <sup>n</sup> ns nit geb <sup>n</sup> , âls a junger Soldât	4.	[LuB – 12] <sup>1**</sup>		472
– <i>Hin übern Kogl, her übern Kogl</i>				
<i>Koa<sup>n</sup> schön<sup>er</sup>s Leb<sup>m</sup> kâ<sup>n</sup>ns neama geb<sup>n</sup>, âls dro<sup>u</sup>bn im Hochgebirg</i>	(3)	[LgR – 8d]=[LuR – 8d] <sup>1**</sup>		736
		siehe auch [LuR – 34d]		360
<i>Kohlbauan Buam san mar 's tiaf au<sup>ß</sup>a von Wold</i>	(3)	ad [LuR – 35d] <sup>1****</sup>		366
<i>Kohlbauerbuab<sup>m</sup> sa mas tiaf a<sup>u</sup>ssi vom Wâld</i>	(4)	[LuR – 35b] <sup>o. M.</sup>		363
<i>Kohlbauernbuam sa<sup>n</sup> ma tiaf au<sup>ß</sup>a von Wâld</i>	(2)	[LuR – 35e.1] <sup>1****</sup>		370
<i>Kohlbauernbuam sa<sup>n</sup> ma tiaf au<sup>ß</sup>er von Wâld</i>	(2)	[LuR – 35e.2] <sup>1**</sup>	I / 26	371
<i>Kohlbaunbuam san ma tiaf a<sup>u</sup>ssa von Wâld</i>	(3)	[LuR – 35d.2] <sup>1****</sup>		368
<i>Kohlbaunbuam san ma toif ausa von Grâb<sup>'</sup>n</i>	2.	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>		361
– <i>Kohl<sup>n</sup>baunbuam san ma tuif ausa</i>				
<i>Kohl<sup>n</sup>baunbuam san ma, Buam san ma, tiaf au<sup>ß</sup>a von Wald</i>	[3]	[LuR – 35d.1] <sup>1****</sup>		367
		siehe auch [LuR – 19]		318
<i>Kohl<sup>'</sup>n<sup>b</sup>au<sup>'</sup>n<sup>b</sup>uam san ma toif au<sup>ß</sup>a vom Wold</i>	(7)	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>		364
<i>Kohl<sup>'</sup>n<sup>b</sup>au<sup>'</sup>n<sup>b</sup>uam san ma toif au<sup>ß</sup>a vom Wold</i>	4.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>		365
– <i>Kohl<sup>'</sup>n<sup>b</sup>au<sup>'</sup>n<sup>b</sup>uam san ma toif au<sup>ß</sup>a vom Wold</i>				
<i>Kohl<sup>'</sup>n<sup>b</sup>au<sup>'</sup>n<sup>b</sup>uam san ma toif au<sup>ß</sup>a aus 'm Grob<sup>'</sup>n</i>	2.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>		364
– <i>Kohl<sup>'</sup>n<sup>b</sup>au<sup>'</sup>n<sup>b</sup>uam san ma toif au<sup>ß</sup>a vom Wold</i>				
<i>Kohl<sup>n</sup>baunbuam san ma tuif ausa van Wâld</i>	(6)	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>		361
Koiss uma, koiss uma, mai <sup>n</sup> bloamadi Kua	5.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>		289
– <i>Bist neama mai<sup>n</sup> Franza<sup>r</sup>l</i>				
Kommt a Steire <sup>r</sup> in Himmel nein, jâ dâ wüll a lustig sein	3.	[LgR – E7] <sup>1**</sup>		729
– <i>Jâ die liab<sup>n</sup> Steirerleut hâbn bei Drahn</i>				
Kommt, ihr Jungfern und ihr Frauen – t <sup>s</sup> chi <sup>n</sup> gi ...	9.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>		602
– <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>				
<i>Kö<sup>n</sup>nt ja schena singan, daß die Ohren klingen</i>	(4)	[LuSh/L – 7] <sup>1**</sup>		952
[Kriach i koan Buam i <sup>n</sup> s Haus, au weh, au weh	3.	ad [LuSh – 1] <sup>1**</sup>		865]
– <i>I g<sup>'</sup>studier hi<sup>n</sup> und hea</i>				

Küah und Kalma siacht ma lusti umaspringa, und dabei – <i>Wänn da Schnee von da Alma wegga ..., ... wieder</i>	2.	[LuR – 52b] <sup>1***</sup>	429
<i>Kuin (Kohlen)-Bauernbuam san ma</i>	(3)	<sup>ad</sup> [LuR – 35] <sup>1</sup>	I / 26 371
Kunigunde, Kölestina – tshiñ gi ... Magdalena, Serabina – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	7.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	602
Låss ma s' nua firi ga'n, fra' nå da Wål I woas va so Liadln no a Buglkraxn voll – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	64.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	261] 957
[Låß sie nur wassern, håbn jå Zeit Håbn krumme Rössa, foahrn nit weit – <i>Dirndl bist stulz oder kennst mi nit</i>	4.	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1***</sup> Einleitung	595]
Låßt gach an Juchzer los – Hul la da ri di – <i>Wänn i a Musi hör – Hul la da ri di</i>	3.	[LuB – 26] <sup>1**</sup>	511
Låßts 'n nur einfliagn! Ho didl i di e tu li a – <i>Mentschä, tånzts nit so hoch! Ho didl i di e</i>	2.	[LuB – 17a] <sup>1*</sup>	483
Låßt 's n nur auffloign! Ho i di djå i di dje i då – <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho i di djå i dje</i>	6.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>	485
Leg di eini in mei Bett und hül di guat zua – <i>Von da Hochstadler Alm waht a hantiger Wind</i>	4.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1***</sup>	584
Leg di nua <sup>r</sup> aina, du schwåaza Ziga'na – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	14.	<sup>ad</sup> [LuR – 35] [LuSh – 26] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte	380 914, 966
Leg di schön zu <sup>i</sup> , håb mi recht ge'n, daß unsre Kinder – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	31.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> , <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872, 919 Gstanzl-Texte 919
Leiberl trogns a recht fein – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	5.	[LuO/T – 6] <sup>1***</sup>	617
[Leutl is sag engs, hörts, dös is a G'frett – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	44.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Liaba Vata, i heirat nit, låßs Du mir no a Johr an Fried  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	4.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*</sup> = [LgR – 11]	416, 745
[Liab i di i da Stül, kån <sup>u</sup> n i 's toañ, wia <sup>n</sup> i wül – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	20b.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
<i>Liabst mi net oda kennst mi nit → Diandar! bist hab auf mi</i>	(9)	<sup>ad</sup> [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung	595
Lumpm san lusti und Lumpm håms Geld – <i>Die Påtshnmåcha-Katl håt in Wetzstoañ valorn</i>	2.	[LgR – 4] <sup>1*</sup>	711
Lustig is gwesn, wia d' Spülleit san gestorben – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	3.	<sup>ad</sup> [LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	904 956
Lustig san mir und mir trinkan a Bier – <i>Mei Janka is zriss'n bis zan Buckl af d' Höh</i>	9.	<sup>ad</sup> [LgR – 4] <sup>1*</sup>	712
<i>Lustig singt der Steira (Kärntner)-Bua</i>	(3)	[LuR – 36] <sup>1**</sup>	381
Lusti is Bua sein, i tausch mit koan Männ – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	11.	<sup>ad</sup> [LuSh – 15] <sup>1**</sup> , [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904 Gstanzl-Texte 916, 947
Lusti is g'wen in mein ledign Stånd – <i>In Sachsn und Boan [Baiern]</i>	13.	<sup>ad</sup> [LuSh – 15] <sup>1**</sup> , [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904 Gstanzl-Texte 964
[Lusti is 's Bua sa'n, i tausch mi <sup>d</sup> koañ Må <sup>u</sup> n – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	13.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Lusti is 's Bua sa'n, i tausch mit koan Ma <sup>n</sup> – <i>Na so fähr ma 's hålt a'ni in Na'stådergråbm</i>	2.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916
Lusti is 's gwen, wia da Taifl is g'stoam – <i>Na so fähr ma 's hålt a'ni in Na'stådergråbm</i>	9.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	916 969
Lusti is 's Bua sa'n, i tausch mi <sup>d</sup> koañ Må <sup>u</sup> n [Lusti is 's Buamalebn, 's Gö'd håt ma d' Muada gebn – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	21.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	899] 947f., 951]
[Lusti is 's Bua sa'n, i tausch mi <sup>d</sup> koan Må <sup>u</sup> n – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	22.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Lusti is 's Bua seiñ, i tausch mi <sup>d</sup> koañ Mån – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	20.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	899 916, 947
[Lusti is 's wån a kimb, wån a ban Fe'nsta sing – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	76.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	914] 940

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Lusti sein mir und mir trinkn a Bier <i>Die Pãtschnmãcha-Katl håt in Wetzstoãñ valorn</i>	3.	[LgR – 4] <sup>1*</sup>		711
Lusti und kra'zfidöl, hoam gã'hñ ma 's nit so schnöll – <i>Na so fãhr ma 's hålt a'ni in Na'stãdergrãbm</i>	15.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917
[Lusti und kra'zfidöl, hoam gema 's nid so schnöll – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	76.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
<i>Lusti wohl auf is da steirische Brauch</i>	(2)	[LgR – 9] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		740 950, 963
Lusti wohl auf is mei Morgengebet – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	20.	ad [LuSh – 15]		892
<i>Lusti wolauf is da Steirishi Brauch</i>	(2)	ad [LgR – 9]		740
<i>Lusti, wulauf Buam jã, ha'ñd is da Tã" dazua</i>	(8)	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878
Madl um wãs i di mechd frãgn, kunt ma di um 's Göld – <i>Muring miaß ma fruar afstãñ</i>	2.	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>		600
Mã(g) i z' ins marschiern, mecht a wengal liegn bei dir – <i>Åba r aussì von Drahdẽbã" schleich i meinen</i>	2.	[Au – 9d] <sup>1**, T1</sup>	I / 02	84
Mãgst nit a so singa, mãgst nit a so prãhñ – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	4.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		892, 904 947
<i>Maiñ</i> → siehe auch <i>Mei, Meiñ</i>				
[Ma'ñ Ba'rin kend mas åñ, daß i guad dãngñ kãñ – <i>Sãgst ålliwal van Moa'knecht sa'ñ</i>	3.	ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>		873]
[Ma'ñ Heaza'l is kloañ, koañ Me'nsch kã"ñs auftoañ – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	39.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Maiñ Housn die greañ, is ma z'rissn ban Kneañ – <i>E's Spüllaid, wãs is mit e'ng</i>	8.	ad [LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
Ma'ñ Ho"sn de greañ, i(s) ma z'rissn ban kneañ ... kãñ – <i>Jã wãñ 's Beaga'l nid wã'</i>	5.	[LuSh – 18a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		895 977
Ma'ñ Ho"sn de greañ, i(s) ma z'rissn ban kneañ ... khã"ñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	66.	ad [LuSh – 16a] <sup>1**</sup> , ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261, 893 957
<i>Maini liam Hean und Fraun</i>	(1)	[LuSh – 20] ad [LuSh – 9b] <sup>1*</sup>		902 875
Ma'ñ Lõbn und ma'ñ Fra'd und ma'ñ Kopf und ma'ñ Sinn – <i>Diandl hüat di, Diandl håt di, Diandl låß di</i>	4.	[LuSh – 16a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		893 983
[Ma'ñ Nãchba' is a brava Mãuñ, bãld a' aufsted schra'd a scho"ñ – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san</i>	18.	ad [LuSh – 18d] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		899] 963, 986]
Ma'ñ Nãchba sa'ñ Tõchta de hed wul a Göld – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	36.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup> Gstanzl-Texte		899 963
[Maiñ Schãtz is a Jaga, a Jaga muaß 's sa'ñ – <i>Is Diandl is hãb af mi, hãñ eam nix tãñ</i>	18.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909]
<i>Ma'ñ Schãtz is a Ra'da a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	(21)	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> , [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		900, 908 916
[Ma'ñ Schãza'l is kẽma, wã"us hå"ud a ma brãchd? – <i>Ma'ñ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	2.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		900] 908]
Ma'ñ Schãz hå"ud an Kro"pf, und ma'ñ Schuah hå"ud a Lo" – <i>Ma'ñ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	3.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> , Gstanzl-Texte		900 908, 959
[Ma'ñ Schãz hå"ud hiaz gha'rad. Warum denn nid mi? – <i>Ma'ñ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	4.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		900] 908]
[Ma'ñ Schãz is a Be'k, is a Breznmãcha – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	8.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Ma'ñ Schãz is a Be'k, is dra'viadl Stund we'g – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	7.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
[Ma'ñ Schãz is a Guldschmid, a recht rara Bua – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	42.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]

[Ma'n Scház is a Kechin, a za'n'diri Goas – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlða rôd</i>	23.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Ma'n Scház is a Schna'da, a za'n'diri Goas – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	5.	ad [LuR – 46] <sup>1*</sup> = [Lu – 46b] ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	410] 898]
Ma'n Scház is a Schwoagrin, schwoagt owas Kämpstoan – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlða rôd</i>	22.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898 Gstanzl-Texte 939
Ma'n Scház is a Schwoagrin, schwoagt owas Ko'gl – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlða rôd</i>	21.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898 Gstanzl-Texte 939
Ma'n Váda há(d) gságg, i sull de Diandl geen hám  – <i>Is ma nix um an Gra'za, is ma nix um a' Gö'd</i>	29. / 38. (94)	ad [LgR – 3], [LuR – 3c] <sup>1**</sup> , 261, 303, 709 [LuR – 14b]	261]
[Ma'n Váda há(d) gságg, i sull d' Ôxn háldn Hân na ungrecht vastândn, un(d) d' Mentscha gháldn. – <i>Is ma nix um an Gra'za, is ma nix um a Gö'd</i>	40.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Ma'n Váda há(d) gságg, i sull d' Ôxn háldn In Stáll biñ i 's gâñga, há 's Me'ndsches(t) gháldn. – <i>Is ma nix um an Gra'za, is ma nix um a Gö'd</i>	41.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Ma'n Váda há(d) gságg, und ma'n Muada ságg 's a – <i>Is ma nix um an Gra'za, is ma nix um a Gö'd</i>	39.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Ma'n Váda hált d' Ôksn, ma'n Muada de Gens – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	20.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899 Gstanzl-Texte 947
<i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i> Str. 43–58 fehlen	(71)	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	709 899 Gstanzl-Texte 947, 963, 978
[Ma'n Vádan sa'n Fuks is in Viaspân niks nutz – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	14.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[Ma'n Vádar is gmiaдли, und i bi sa'n Bua – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	24.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[Ma'n Waiwarl ko'chd álli Tâ's de's wás i gâa nib má – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	19.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
<i>Martin Luther wollte mit seiner Gattin eine Litanei (Vesper etc.) singen, 50 Strophen</i> nur Liedtitel		ad [LuR – 23]	336
<i>Mei, Meïñ</i> → siehe auch <i>Maiñ</i>			
Meiñ Váda hált d' Ôxn, meiñ Muada dö Gäns – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	18.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899 Gstanzl-Texte 947
[Mei Váda hált' Ôksen, mei Muada hált' Kúa – <i>D' Mönikira Mentscha trágn a weissas Leibl</i>	9.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> 305, 895] ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	930]
Mei Vota hat g'ságt, thua d' Dirndle gern hab'n – <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	11.	ad [LgR – 3] <sup>o. M.</sup>	709
– <i>Drickets Lablatl, drickets Papier</i>			
<i>Mei Vota hot Anten und d' Muada hot Gäns</i> <i>I bi a jungs Bürschal, hátt a gern a Mensch</i>	19. (1)	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> , ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup> 872, 919 Gstanzl-Texte	988
Mei Álte hát an Kropf und mei Stiefl hát a Loch – <i>Tri tu li ä ädl i ri tu li ä ä</i> <i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n</i>	5.	[LuS – 1a] <sup>1**</sup>	515 Gstanzl-Texte 959
Mei Häuserl is weiss g'mauat und dás Diandal schláft aloan – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	8.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
Mei Herz, dás kennt já nur zwoa Tön – <i>O Dirndle tiaf drunt im Tál jauchz auf</i>	2.	[LuT – 7] <sup>1****</sup>	555
[Mei Herzerl is treu, 's is a Schlöbl dabei – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	48.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878] Gstanzl-Texte 945]
[Mei Housn, dö greañ, dö is zrissn ba die Knea – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	5.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
<i>Mei Janka is zriss'n bis zan Buckl af d' Höh</i>	(10)	ad [LgR – 4] <sup>1*</sup>	712
Mei Lebtag nix ghört, daß a Wüldschitz há grea(r)t – <i>Von da Hochstadler Álm waht a hantiger</i>	8.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1****</sup>	585
Mei Muatta hat Brill mit an silbanan G'steng – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	5.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904 Gstanzl-Texte 950
<i>Meiñ Diandal hát gságt und hát glácht</i>	(2)	[LuR – 37] <sup>1*</sup>	382
<i>Meiñ Dianda'l, meiñ Dianda'l dö's bladi</i>	(2)	[LuSh/L – 5] <sup>1**</sup>	931

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Meiñ Dianda'l, meiñ Dianda'l dö's kloani – <i>Meiñ Dianda'l, meiñ Dianda'l dö's bladi</i>	2.	[LuSh/L – 5] <sup>1**</sup>		931
Mein Diandl hât mi gehan, wie der Apfel sein Kern – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	2.	[LuSh – 7]1*		872
[Mein Dirndl hat g'heirath an andern, nit mi – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	26.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	949, 953, 956, 969, 989	878]
Mei <sup>a</sup> Dirndl is sauba vom Fuaß bis zum Kopf – <i>Im Fruahjoahr wennis grea wird/Ho e ri du li</i>	3.	[LuS – 5] <sup>1***</sup>		945]
[Meine Äuge'l in Wâssa, meiñ Herze'l in See – <i>Auf der steirischn Álma biñ i niedergsessn</i>	6.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>		537
<i>Meine liaben Fraun und Herrn, i hab jetzt a Begehrn</i>	(13)	ad [LuSh – 9b] <sup>1*</sup>	III / 02	790]
<i>Meine liaben Herrn und Fraun, ös dârfts mas sicher</i> <i>glaubn – Kranzlabtanzen</i>	(14)	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>		875
<i>Meine liabn Herrn und Fraun, ihr dârfts mirs sicher</i> <i>glauben – Ehrentanz</i>	(1)	[LuSh – 12c] <sup>1*</sup>		882
<i>Meine liabn Herrn und Frau'n, ös könnt 's mir 's sicher</i> <i>g'laub'n</i>	(6)	ad [LuSh – 9b] <sup>o.M.</sup>		875
<i>Meine lieben Herren und Frauen, ihr könnt mir sicher</i> <i>glauben</i>	(13)	ad [LuSh – 9b] <sup>o.M.</sup>		875
Meiñ Muatta kocht Nudln und brunzt' s a weng åñ – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	26.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904
[Meiñ Náchba is a brava Mån, bål ar afsteht schreit – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	15.	ad [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		949
Meiñ Schätzal im Mai fångt zum Gågatzn åñ – <i>Die Aiga'l vull Wâssa, dâs Herzal betrüabt</i>	2.	[LuR – 21] <sup>1**</sup>		899]
<i>Meiñ Schätzerl is a Álmarin, a Maderl aus Tirol</i>	(6)	[LuR – 38] <sup>1**</sup>		947f., 951]
Meiñ Schätz hât mi gern und i liab 'm a, und wer ma 's – <i>Meiñ Schâz is a Schreiwa, er schreibt mit da</i>	3.	[LuR – 39] <sup>1*</sup>		332
[Meiñ Schätz is a Gärtna, a Gärtna muaß seiñ – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	17.	ad [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		385
[Ma'ñ Schätz is a Jaga, a Jaga' a junga – <i>Hidån, headån, 's Dianda'l kuglt üwan Roañ</i>	6.	ad [LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1**</sup>		388
Meiñ Schätz is a Schwoagrín, tuat Stölzl weiß reibm – <i>Vom Wåld bin i füra, wo d' Sunn so schen</i>	2.	[LuT – 8] <sup>1****</sup>		899]
[Mein Schâz is a Schnaida, a zauñdiri Goas – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfålda rôd</i>	24.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	siehe auch [LuS – 1b], Str. 3	947f., 951]
<i>Meiñ Schâz is a Schreiwa, er schreibt mit da Feda</i>	(3)	[LuR – 39] <sup>1*</sup>		539]
Meiñ Schâz is so brav und meiñ Schâz is so fleißi – <i>Meiñ Schâz is a Schreiwa, er schreibt mit da</i>	2.	[LuR – 39] <sup>1*</sup>		558
Mein Singa, mein Pfeifn darf di ned vadriaßn	ad lib.	Gstanzl-Texte		517
Meiñ Våda håt gsågg, i sullt dö Buama låssn – <i>Bist neama maiñ Franza'l</i>	3.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>		517]
Meiñ Våda hålt d' Ôxn, meiñ Muada dö Gäns – <i>Ba mein Dirndal ihrn Föinstarl</i>	18.	ad [LuSh – 18d]		558]
– <i>Ma'ñ Våda ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	20.	Gstanzl-Texte		517]
<i>Mein Vådan sei Häusl is mit Håbernstroh deckt</i>	(6)	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>		558]
Meiñ Våda seiñ Fux is da Virspån nix nutz. – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	10.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		558]
Mein Våta sein Häusl is mit Haferstroh deåkt Wenn i a mohl heirahnt, muß Håbastroh wek – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	14.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	949, 953, 956, 969, 989	480
<i>Mein Våtern sei Häusl is mit Håbernstroh deckt</i>	(3)	[LuB – 16b] <sup>1**</sup>		480
[Mein Voda, mein Muada, mein Schwesta, mein Bruada – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	46.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>		878]
[Meiñ Weiba'l kocht ålli Tå <sup>g</sup> , dös wås i gur nid må <sup>g</sup> – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	16.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>		945]
Mein Weiberl is a alti, hat Wechsen im Loch San sechstausend ausa, åba sumpan kans no – <i>I bins hålt a Jaga, a lustiga Bua</i>	11.	[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	949, 953, 956, 969, 989	899]

Mei Schätz der is lusti, a Wurzlgräba – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	7.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
[Mei Schätz hât ma d' Treu aufsagt drauß 'n vorm Haus – <i>Spielletu spielt auf a weng, hâbts denn koa Geig'n</i>	5.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
[Mei Schätz hat ma d' Treu aufg'sagt drausstn vorn Haus – <i>Spielletu spielt auf a weng, hâbts denn koa</i>	2.	ad [LuSh – 22] <sup>1****</sup>	904]
Mei Schätz is a Hulzknecht, a Schoatnsprenga – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	10.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>**</sup>	892, 904
<i>Mei Schätz is' a Jaga, a Lump a vadhada</i>	(1)	Gstanzl-Texte	942
Mei Schätz is a Müllna, er måhlt a weiß's Mehl – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	8.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
[Mei Schätz is a Reiter, a Reiter muß sein – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	32.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
Mei Schätz is a Schneida, a långa a weita – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	9.	ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
Mei Schätz is a Schuasta, a Schuasta is er – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	6.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
Mei Sennerin du bist mei Freud – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	8.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>	458, 580
[Mei Vâda dea schickt mi in Wâld hinaus – <i>Wâs schlägt denn då drobmmat am Tânabam</i>	7.	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Mei Vâda hâd gsâgt, i sollt' besser haus'n – <i>Sein ma na lusti / Hâ la re i â e i ri i â</i>	2.	[LuS – 2.2] <sup>1**</sup>	521
[Mei Vada hat g'sagt, i sullt hüatn beim Haus – <i>Spielletu spielt auf a weng, hâbts denn koa Geig'n</i>	7.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
Mei Vâta hât gsâgg, i sollt' besser hausen, jâ, – <i>Åber sei ma na lusti / Hâ i tulli hâ i ri a hâ</i>	3.	[LuS – 2.1] <sup>1**</sup>	520
[Mei Vâda, mei Muada, mei Schwâcha, mei Bruada – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	23.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899]
[Mei Vâda, mei Muada san murts rari Leit – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	25.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899]
Mei Vota hat g'sâgt, thua d' Dirndle gern hab'n – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	19.	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup> =[LuSh – 7] <sup>1*</sup>	709, 872
– <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	11.	ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919
Melodie zum Ehrentanz bei einer Bauernhochzeit		[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881
Melodie zum Maschkerertanz		[Tu – 4, 5, 6]	811, 812
Melodie zu den Hochzeitssprüchen		ad [LuSh – 12b] <sup>1**</sup>	881
Menschâ, tânz nit a so! Ho di djâ i di dje i då – <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho di djâ i di</i>	5.	[LuB – 17b] <sup>1**</sup>	485
Menscha tânzts nit a so <sup>u</sup> – He didl ai hul lo da ro – <i>Iwan Laurenziber<sup>s</sup> – He didl ai hul lo da ro</i>	3.	[LuB – 17e] <sup>1**</sup> . T1	493
<i>Mentschâ, tânzts nit so hoch! Ho didl i di e tu li a</i>	(2)	[LuB – 17a] <sup>1*</sup>	483
Menscha wia d' Nagerlstöck – He didl ai hul lo da ro – <i>Iwan Laurenziber<sup>s</sup> – He didl ai hul lo da ro</i>	2.	[LuB – 17e] <sup>1**</sup> . T1	493
Menscha wia d' Nagerlstöck – He duli o di ri a ho – <i>Übern Lorenzi[a]berg – He duli o di ri a ho</i>	2.	[LuB – 17d] <sup>1***</sup>	491
Menscha wia d' Nagerlstöck – Ho i di djâ i di dje i då – <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho i di djâ i di</i>	4.	[LuB – 17b] <sup>1**</sup>	48
Mentscha wia Nagerlstöck → Djâ iâ iâ iâ   Dje i je	(8)	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489
Miak da 's den Bam, wo <sup>u</sup> ma zâmmke'ma san – <i>Gē Dianda'l, gē g'spreiz di nid – Gsangln</i>	3.	[LuSh – 18b] <sup>1**</sup>	896
[Mia liebn oan den âna, bis die Wölt untageht – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	3.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
[Mir brauches nit viel und mir haben ehzeit gnua – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	7.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
[Mir haben feine Möbl, das Bettstadl von Strick – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	9.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
[Mia <sup>r</sup> is koa <sup>n</sup> We <sup>i</sup> ni(d) z' wa <sup>i</sup> d, ob 's gla <sup>i</sup> re <sup>n</sup> g, ob 's gla <sup>i</sup> – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	21.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Mia sain ju <sup>n</sup> gi Biaschl, san zwoanzig Jâa <sup>r</sup> âld – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	12.	ad [LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887
		Gstanzl-Texte	983

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[Mia sein sea genügsam, mia hãm a glei gmua – oda wås! – <i>Dã druntn in Tãl, wo dãs Bacha'l he'rauscht</i>	5.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		916]
Mia wãlzn koa'n Blech und mia wãlzn koa'n Zinn – <i>Duat drommat ãm Beaga'l, dã steht</i>	6.	[LuB – 7] <sup>1**</sup>		465
[Mi(d) ma'n Diandl ma'n kloan ge <sup>n</sup> i 's ãllimul hoam – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	75.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
<i>Mi g'freut das Wildschützleben,</i> nur Liedtitel <i>mei' Dirndl is mei' Jãgd (Mit Jodler)</i>		ad [LuR – 23]		336
Mir fãhrn auf da Strãßen, ban Wirtshaus dã steign mar å – <i>Kohlbauernbuam sañ ma tiaf auÿa von Wãld</i>	2.	[LuR – 35e.1] <sup>1**</sup>		370
Mir fahrn in die Stadt und vakafen das Kohl – <i>Mir san von dã Drinnat, tiaf auÿa von Wãld</i>	3.	ad [LuR – 35e.2] <sup>1***</sup>		374
Mir fahrn nach da Straÿen, ban Wirtshaus, da steign mar a – <i>Mir san von dã Drinnat, tiaf auÿa von Wãld</i>	2.	ad [LuR – 35e.2] <sup>1***</sup>		373
Mir foan af da Strãßn ban Wirtshaus ste <sup>i</sup> (g) mar å – <i>Kohlbaunbuam san ma tuif ausa</i>	3.	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>		361
Mir habn 's jetzt die Braut g'stohl'n, des san ålte Lumpn <i>Mir kemman von Gebirg, hat an iader a treus Herz, hãt</i> <i>an iader frisches Bluat, krumpi Federn aufn Huat</i>	107. (1)	[LuSh – 6] <sup>1*</sup> ad [LuR – 26] <sup>1**</sup>		871 344
Mir nehmen in Barschtwisch her – Ho i di djã i di dje – <i>Schwarzer Kohlfãhrerbua – Ho i di djã i dje</i>	7.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>		486
<i>Mir san die zwoa Pfeiferlbuam vom Grundlsee – du li je</i>	(3)	[LuT – 6] <sup>1***</sup> ad [LuR – 15]	II / 02, 03, 04	553 305
Mir san hãlt so lusti und san uns so guat – <i>Schon grauet der Morgen, und d' Sonn geht</i>	5.	[LuR – 41]=[Lu – 41b] <sup>1*</sup>		392
Mir san nit va untn, mir san nit va o <sup>u</sup> bm – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	23.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904
<i>Mir san uns drei Briader, dã ålteste bin i trallala</i>	(2)	[LuB – 18] <sup>1*</sup>		495
<i>Mir san von dã Drinnat, tiaf auÿa von Wãld</i>	(3)	ad [LuR – 35e.2] <sup>1***</sup>		373
<i>Mir sein jungi Birschl, sain zwoanzig Jãhr ålt</i>	(1)	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>		887
[Mir trinka ausn Hãferl, mir brauchen ka Glas – oder was Und mir kumma schon furt oder was. – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herrauscht</i>	8.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>		917]
Mir werdn ka Geld nit habn – <i>Do drunt in Rommergrob'm</i>	3.	[LuB – 6] <sup>1**</sup>		464
Mit dem Besen auf der Lauer – tschiñ gi ... schleich ich – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	5.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>		602
Mitten toans d' Hoorn vanond, do hobn d' Lãus eanan – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	10.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617
[Mi zwick' 's scha rech um d' Mitt – <i>I g'studier hiñ und hea</i>	4.	ad [LuSh – 1] <sup>1**</sup>		865]
Monturen thans uns a net schlecht – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	2.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>		713
[Muasd is Guadntil schaiñ zui loañ – <i>Mañ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	19.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> siehe auch [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		900] 908]
[Muaß i van Be'tt afsta'hñ, weil i muaß ausiga'hñ – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	6.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>		894]
Muaßt net a so singa, muaßt net a so toan	ad lib.	ad [LuSh – 6, 12b] <sup>1*</sup>		871, 881
Muaßt nit a so singa, muaßt nit a so sãg'n – <i>Spiellet spielt auf a weng</i>	15.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904
<i>Muring miaß ma fruær afstaiñ – Rauchfangkiraliad</i>	(6)	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>		600
<i>Musikanten spielt 's auf a weng, hab 's denn koa Geign</i>	(26)	ad [LuSh – 22] <sup>o. M.</sup>		904
[Nã(ch) da La'dn, nã da La'dn, kimmb ma'ñ Biawi dahea – <i>Mañ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	5.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> siehe auch [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		900] 908]
<i>Nacht is schwott g'we'n, war wo'hl ro'ut g'we'n</i>	(1)	[LuSh/L – 6] <sup>1*</sup>		932

[Na, na ma'n Bua dās is koa'n Nāchtigā – <i>Wās schlägt denn dā drobmnat ām Tānabam</i>	2.	ad [LuS – 3]=[Lu– 3c] <sup>1**</sup>	527]
[Na, na ma'n liabs Diandl du rē'dst ma vū z'vūl – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	2a.	ad [LuR – 46] = [Lu – 46b] <sup>1*</sup>	410]
<i>Na so fāhr ma 's hält a'ni in Na'stādergrābm – oder wās!</i>	(15)	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916]
Nemman an Bārtwisch her → Djā iā iā iā   Dje i je	5.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>	489]
'n Gamsbock, den kānnt nit hābm, muß 'n zum Prinz	4.	[LgR – 1] <sup>1**</sup>	705]
Johann trāgn – <i>Ālles is voller Freid in da schen</i>		siehe auch Lied [LgB – 2a]=[LuB – 2a.2]	764]
[Nimmb a 's zruck oda nit, ligg jā nix drāoñ – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	5.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
No <sup>ch</sup> schwärzer āls ihr Komasul san ihri Āgerl braun – <i>Meiñ Schatzerl is a Ālmarin, a Maderl aus</i>	2.	[LuR – 38] <sup>1**</sup>	385]
[No so liam ma <sup>r</sup> ins mitsāmmen bis d' Wöld intaged – oda wās! – <i>Dā druntn in Tāl, wo dās Bacha'l he'rauscht</i>	4.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	914]
'n Vāda hab i āng'schmirrt, hāb eam sein Hund eiñg'spirrt	(1)	Gstanzl-Texte	940]
<i>Oa Riegel zwa Hügerl 3 Bergerl 4 Thal,</i> <i>liebs Dirndl 2 Bürwal sein zfül auf anmal</i>	(1)	ad [LuR – 33] <sup>o.M</sup>	358]
<i>Oana muass den Krampn tragn</i>	(2)	[LgR – 10] <sup>1****</sup>	744]
		siehe auch Lied [LgT – 3]	800]
<i>Oa'n Knödel, dös soit schoñ, 's oa'n Knödel fāngt zan</i> <i>soiden āñ</i>	(1)	[LuSh – 11c] <sup>1*</sup>	880]
<i>Oa'n Knö(d)l de's ssuidd scha, und is oa'n Knö(d)l</i> <i>höbb i's Ssuidd āñ</i>	(1)	[LuSh – 11b] <sup>1**</sup>	879]
[Oa'n Schwālm mäch <sup>d</sup> koa'n Summa, oa'n Maura koa'n Haus – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	3.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Oba den möcht i krieg'n, der ma 's weggag'fischt hat – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	28.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
Oba Diandle mei, mei und koa'n Stoa'n muaßt nit – <i>Da Nāßwalder (Der Oswalder) Holzcknecht</i>	2.	[LuR – 13b] <sup>1*</sup>	300]
O → <i>siehe auch Oh</i>			
<i>O Deandal wiast 's e wuhl wissen, dei Kranzal</i> <i>wiad oba miassn – 's Deanal u. da Bua</i>	(8)	[LuO/R – 4] <sup>1**</sup>	608]
[O Diande'l ho, ho! mitt' ām Bauch sitzt a Floh – <i>D' Mönikira Mentscha trāgn a weissas Leibl</i>	3.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18e] <sup>1**</sup>	305, 900]
		ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	930]
<i>O Dirndle tīaf drunt im Tāl jauchz auf, jauchz auf</i>	(3)	[LuT – 7] <sup>1****</sup>	555]
[O du himmlischa Vāda, schau āwa <sup>r</sup> auf d' Wöld – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	23.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[O du ma'n liawa Bua, schnia ma 's ma'n Miada zua – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfāln</i>	33.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua a weni zua</i>	(12)	[LuR – 47b] <sup>1*</sup> = [LgR – 11]	416, 745]
O du, meiñ liaba Jagasbua, bild du dir dās nit ein! – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spāzieren</i>	9.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>	784]
O du meiñ liabe Schwagarin, mit dir war ich zufridin – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spāzieren</i>	6.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>	784]
O du meiñ liabi Sennderin – <i>Wās steht dā drobn ām Ālmaspitz</i>	11.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458, 580]
<i>O du schöner Masenberg, schaut weit eini</i>	(3)	[LuR – 40] <sup>1****</sup>	389]
O du schwarz augadi, gellt für die taugat i – <i>Aber außē von Trattenbach, sing ma den</i> <i>Gölt du Schwoozaugati!</i>	3.	[Au – 9c.1] <sup>1****</sup>	82]
[Oft schlägt a Bua Zithan so wehmüathi fein – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	19.	ad [LuSh – 5b] <sup>1**</sup>	870]
		ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
<i>Oh → siehe auch O</i>			
[Oh du himmlischa Vāda schau āba af d' Wöld – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	28.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899]
		Gstanzl-Texte	947f., 951]
[O mei liabi Apalona hält in Ā(r)sch a weng dāna	10.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
O meiñ liabe Schwagarin, dās sāg i dir no eh – <i>Es ging a junger Wildpratschütz spāzieren</i>	10.	[LgT – 1] <sup>1**</sup>	784]
Oft [Aft] san ba da Goas no di Kitzerl dabei – <i>Wia schön san die Gamserl, die Hirsch</i>	2.	[LuR – 56a] <sup>1**</sup>	444]

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Oh du Diandl du nets, du ligst ma <sup>r</sup> in Heaz – <i>Und a Wäldbua bin i, und a Wäldmentsch</i>	3.	[Lu(R) – 44c] <sup>1**</sup>		405
Oh du Diandl ma <sup>i</sup> ñ, ma <sup>i</sup> ñ, af ma <sup>i</sup> ñ Heaz liegg a Zwaï <sup>g</sup> – <i>Und a Wäldbua bin i, und a Wäldmentsch</i>	5.	[Lu(R) – 44c] <sup>1**</sup>		405
Oh du Diandl ma <sup>i</sup> ñ, ma <sup>i</sup> ñ, daiñ Aufrichtikaïd – <i>Und a Wäldbua bin i, und a Wäldmentsch</i>	2.	[Lu(R) – 44c] <sup>1**</sup>		405
<i>Oh liaui Herrn und Fraun, ihr derft 's ma 's sicher g'laubm</i>	(13)	[LuSh – 9b] <sup>1*</sup>		875
<i>Oh Mond, i hätt a Bitt añ di', du derfst ma 's net vasâgn</i>	(3)	[LuM – 4] <sup>1**</sup>		581
O meîñ liaber Franzerl, heut no a Tanzerl – <i>Weib, du sollst hoamgehn</i>	1. (Zle 5-6)	<sup>ad</sup> [LuR – 10] <sup>1**</sup>		291
<i>O schönes Otterthal</i>	nur Liedtitel	<sup>ad</sup> [LuR – 55]		443
Ös Musikanten, ös Lumpn, håbb' s 's koâna koân Göld – <i>Lusti, wulauf Buam jâ</i>	7.	<sup>ad</sup> [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878 955
Oes Höllteufelwildrer, wås fällt euch denn ein – <i>Wia schön san die Gamserl, die Hirsch</i>	4.	[LuR – 56a] <sup>1**</sup>		444
Ös Höllteufels Wilderer wås fällt enk denn ein – <i>Wia schön san die Gamserl, die Hirsch</i>	4.	[LuR – 56b] <sup>1**</sup>		445
Ös Musikanten, ös Lumpn, ös spülts just ums Göld – <i>Lusti, wulauf Buam jâ</i>	6.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878 955
O war i Herrgott nur a Stund, dass i di glücklich – <i>O Dirndle tief drunt im Tâl jauchz auf</i>	3.	[LuT – 7] <sup>1***</sup>		555
<i>O wia healich is, wauñ die Sunn aufgeht, Und im Wold daust singan d'Vöglein schön</i>	(3)	[LuR – 57b] <sup>1**</sup>		448
Pfäära, Pflua(g) und Schâfkopf, wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fölwä, wia reimt sich das zusamm</i>	3.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>		979
[Pfiat d' Go <sup>u</sup> t meîñ Diandl bleib ma trei – <i>Wås steht dâ drobn am Älmaspitz</i>	16.	<sup>ad</sup> [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>		458]
[Pfia <sup>t</sup> di Go <sup>d</sup> ma <sup>i</sup> ñ liabs Dianda <sup>r</sup> l, valås di auf mi – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	7.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
Pfia(t) di Go <sup>d</sup> Weanaschtâd, pfia(t) di Go <sup>d</sup> Brugg – <i>Jâ wân 's Beaga<sup>r</sup>l nid wâ'</i>	3.	[LuSh – 18a] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		895 958
Pfiat di Gott und bla <sup>b</sup> g'sund, denk 's auf mi ålli Stund – <i>Na so fâhr ma 's hålt a<sup>n</sup>i in Na<sup>s</sup>tâdergrâbm</i>	5.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>		916
[Pfiat di Gou <sup>t</sup> t Weanastâdt, pfia <sup>t</sup> di Gou <sup>t</sup> t Bruck – <i>E<sup>s</sup> Spüllaid, wås is mit e<sup>ng</sup></i>	6.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
Pfoaderl trogns a so fein, intum toans Okampn ein – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	6.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617
Pfui, Teuxelsbua, schâm di, bleib nit so lång liegn – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	13.	[LgR – 3] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		709 946
Prinz Johann frâgt, wås 's Gamsäl kost, – <i>Das Gamserlschiaßn is mei<sup>~</sup> Freid</i>	5.	[LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>		763
Prinz Johann frâgt, wås 's Gamserl kost, er schickt 's Geld glei auf der Post – <i>Dås Gamserl schiaßn is mei<sup>~</sup> Freud</i>	4.	[LgB – 2]=[LuB – 2a.2] <sup>1**</sup>		764
Prinz Johann sâgt: Nimm du die Bix – <i>Das Gamserlschiaßn is mei<sup>~</sup> Freid</i>	2.	[LgB – 2a.1] <sup>1**</sup>		763
Prinz Johann sâgt, schiaßts ma wiederamål oans, meine Jaga dö treffn koans – <i>Dås Gamserl schiaßn is mei<sup>~</sup> Freud</i>	5.	[LgB – 2]=[LuB – 2a.2] <sup>1**</sup>		764
Rau(ch)fångkira Berg und Tâl, Rau(ch)fångkira iwarâl – <i>Muring miaß ma fru<sup>a</sup>r afstaiñ, miaß ma</i>	6.	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>		600
[Redst ålliwal vom Scheidn vom Åbschied nemma – <i>Auf da steirischen Alma bin i niedagsessn</i>	3.	<sup>ad</sup> [LuR – 10] <sup>1***</sup>		292]
[Rë <sup>i</sup> dsd nix as va d' La <sup>i</sup> d, Ean Rë <sup>i</sup> (d)n und vañ Gspë <sup>t</sup> – <i>Iwas Stiga<sup>r</sup>l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	2b.	<sup>ad</sup> [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 18] <sup>1*</sup>		410] 898]

Rennt außi in Kūahstáll, då stößt er si ân – <i>Mein Väterni sei Häusl is mit Häbernstroh</i>	3.	[LuB – 16b] <sup>1**</sup>	480
[Roabts aussu es Gsañgn, roabts aussu i d' Wöld ! Bsuachts d' Schwoagrinn auf d' Álma und in Baun in Föld – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	27.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
<i>Roth sind die Kirschen, weiß sind die Blüa</i> <i>Schön sind die Schwarzen Aougn, treu sinds mir nia</i>	(1)	Gstanzl-Texte	988
[Sågst allaweil vom Scheidn vom Urlaub nehman – <i>Auf der steirisch'n Álma bin i niederg'sessn</i>	3.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	292]
<i>Sågst älliwal van Moa'knecht sa'n – Dän'gl Lied</i>	(11)	[LuSh – 8] <sup>1**</sup> siehe auch Lied [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	873 602
[Sågst älliweil von Scheiden, von Urlaub nehman – <i>Auf der steirisch'n Álma bin i niederg'sessn</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
<i>Sågst ällweil: es tuat nix, es tuat nix in Bett</i>	(2)	[LuB – 19] <sup>1*</sup>	496
Sa'ds na giduldi, biñ wul mea La'dn schuldi – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>	11.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> ,	900 908, 942
[Så ma wås is denn dås, å ma wia kimb denn dås – <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>	42.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
San euch a sechs Jäger und i bin allan – <i>Auf da Rådstatter Alm geht a hantiger Wind</i>	9.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	584
Sa <sup>n</sup> ma lusti, sa <sup>n</sup> ma lēdi, ga'n ma nia za koaña Prēdi – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>	7.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> ,	900 908, 968
San mar a pāarmåal umazopft – Ho i di djå i di dje i då – <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho i di djå i dje</i>	10.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup>	486
[Sa <sup>n</sup> ma' insara dra <sup>i</sup> Briada, a Me'ndsch hæ <sup>u</sup> d an iada – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a muas 's sa'n</i>	6.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900] 908]
San uns 3 Brüada g'wen, dös wår'n 3 Hålbñarrn – <i>Älli meini schönsten Herrn wånns mi wollts</i>	2.	[LuT – 2] <sup>1**</sup>	544
[s Biawe'l is munta, dös hæ i scho gschbiad – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	9.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
's Bluat rinnt, då fällt no a Blick auf die Kloan – <i>Wie schön san die Gamserl, die Hirsch</i>	3.	[LuR – 56b] <sup>1**</sup>	445
Schåffts uns ân an Liter Bier, schreib 's uns auffi auf die Tür – <i>Is ma nix um an Graiza</i>	68.	[LuSh/L – 9] <sup>1**</sup> , ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	957, 261 ad [LuSh – 16a]
<i>Schaiñ → Scheiñ</i>			893
[Scha'n blaw is da Himml, scha'n wa's is da Schnee – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>	10.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> siehe auch [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900] 908]
[Scha'n långsam und stad wia ma d' Åawas åñsåd – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	59.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
<i>Schaiñ lusti is in Winter, wia wird 's in Summer wern</i>	(5)	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>	754
[Scha'nt da Mo'nd sülwahöl iwa 's Dachl – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	17.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Scha'n wiks und scha'n waks, åls wia 's Kraniwekgrass – <i>Daß 's in Wåld finsta is, de's måcht dås Hulz</i>	3.	[LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
Schau ausi wia 's re'gñd, schau ausi wia 's guissed – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>	9.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900 908
[Schau da <sup>r</sup> um an Å <sup>u</sup> nan um, wiasd schon oan kriagñ – <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>	56.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
<i>Schau, schau wia 's regna tuat, jå schau wia 's giaßt</i>	(3)	ad [LuSh – 1b] <sup>1****</sup> ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	925 916
<i>Schau, schau, wia's regna tuat, schau, schau wias giaßt</i> – Sch.Rei 2008 – Rabl Kreuz Hütte			925
<i>Schau, schau wia 's regna tuat, schau, schau wias giaßt</i> – Sch.Rei 2007 – Kranichberger Schwaig			925
Schau, schau wia 's rögna tuat, schau, schau wia 's giaßt ... van Dån åafliåbt – <i>Gē Dianda'l, gē g'spreiz di nid – Gsangl</i>	6.	[LuSh – 18b] <sup>1**</sup>	896
Schau, schau wia 's rögna tuat, schau, schau wia 's giaßt wås stöllst di denn hea za mia – <i>Gē Dianda'l, gē g'spreiz di nid – Gsangln</i>	7.	[LuSh – 18b] <sup>1**</sup>	896

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
Schaut 's ân den kloañ Hâhñ, wia 'r a umatânz'n kâñ – <i>Wänn da Älmawind kimmt, der den Schnee</i>	2.	[LuR – 51] <sup>1***</sup>		426
Schauts eng an ös Städter, ös håbs mit nix a Freud – <i>Znächst der Kappler Alm, wo mein Hüttall</i>	4.	[Lu – 49c.II] <sup>o.M.</sup>		421
[Schauts her meini Stiefel sein von Fuchsleder g'macht – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	23.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>		872]
[Schauts just ma'n Diandl ân, wia sa se drad Hält 's Kepfa'l kek af d' Hē wia da Hâñ, bâl a krad – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'l</i>	62.	ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup> ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		919] 261]
[Schazza'l se <sup>i</sup> tra <sup>i</sup> , i wü da tra <sup>i</sup> bla'm – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	30.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
<i>Sche'n grau is der Moagen, de Sunn steigt auf d' Hē</i>	(3)	[LuR – 41a] <sup>1***</sup>		390
[Sche'n grea'n is jungs Ho'lz. dün is da Stämm – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	6.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Sche'ni Küah, sche'ni Kâlm, sche'ni Schwâgrin – <i>In Steiermärk is 's a Prâcht</i>	2.	[LgT – 2] <sup>1*</sup>		785
Sche'ni Schwoagrין stē auf, mâ ma <sup>r</sup> auf deine Tia – <i>Sche'n grau is der Moagen, de Sunn steigt</i>	2.	[LuR – 41a] <sup>1***</sup>		390
[Sche'n is d' Hollastaudn, schneeweiß de Bliah – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	12.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Sche'n is si wul und fei'n, g'hält da s' nua, g'heat scho – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâlda rôd</i>	68.	[LuSh – 18d] <sup>1*</sup>		898
Sche'n wix und wax, â's wia's Kranawettgraß – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	7.	Gstanzl-Texte [LuSh – 22] <sup>1**</sup>		962 904
Scheint die Sonne warm herab, blühn die Alpenrosen – <i>Lustig singt der Steira (Kärntner)-Bua</i>	2.	Gstanzl-Texte [LuR – 36] <sup>1**</sup>		989 381
<i>Scheni Schwoagrין, steh auf, scheni Schwoagrין</i>	(2)	[LuR – E41] <sup>1**</sup>		396
[Schlidnfâân mâ <sup>a</sup> i 's nid, is ma vül z' khâld – <i>Hâb ma (Hâmma) nit vül, trao ma nit schwa</i>	3.	ad [LuSh – 18c] <sup>1****</sup>		898]
<i>Schnadahüpfler mit Anspielungen auf Rettenegg, Strahlneck, St. Kathrein usw.</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]		942] 336
[Schna'd Bianbam, schna'd Buxbam, schna'd bianbuxbami Lâdn. – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	73.	ad [LuR – 3c] <sup>1*</sup>		261]
<i>Schneid â, schneid â a Schieberl Heu, a Schieberl Strâh</i> – <i>Der Strohschneider</i>		[TgL – 4] <sup>1*</sup>		857
<i>Schö grau is der Morgen, die Sonn' steigt auf d' Höh</i>	(5)	[LuR – 41b] <sup>1*</sup>		391
[Schön blau is der See, und mei Herz thut ma weh – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	28.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>		872] 919]
Schön gleim bei da Kircha muaß i mei <sup>a</sup> Dirndl håbn – <i>Im Fruahjoahr wenss grea wird/Ho e ri du li</i>	2.	[LuS – 5] <sup>1****</sup>		537
<i>Schon grauet der Morgen, und d' Sonn geht hint in d' Höh</i>	(5)	[LuR – 41]=[Lu – 41b] <sup>1*</sup>		392
<i>Schön grau is der Morgen, die Sunn geht in d' Höh'</i>	(3)	[LuR – 41c] <sup>1**</sup>		392
Schön rund is mein Huat und schön roth is mein Bluat – <i>Schänzl II, 1880</i>	13.	ad [LuSh – 10] <sup>1***</sup>		878
[Schöns Dirnderl mâch auf, du håst mir versprocha – <i>Auf den Bergerl steht a Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	3.	Gstanzl-Texte ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>		947] 291]
[Schön wix und schön wax, ist das Krânawettg'raßt – <i>Spiellet spielt auf a weng, håbts denn koa Geig'n</i>	10.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Schpülmâ <sup>u</sup> ñsluch – Hiaz lo <sup>u</sup> sds auf, wâs i ë'ng dazöll!		ad [LuSh – 12c]		882, 884
[Schrei 1 mâ <sup>l</sup> , schrei 2 mâ <sup>l</sup> recht laut – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	10.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
Schuacherl trogn's schmol bein Bodn, vor bei Spitz – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	2.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>		617
Schuiassa ma dö's Gamsa'l â <sup>a</sup> va da Heh – <i>Gamsa'l schuiassn is mein âlla grefti Freid</i>	2.	[LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1***</sup>		766
Schuiassa ma dö's Gamsa'l â <sup>a</sup> va da Wând – <i>Gamsa'l schuiassn is mein âlla grefti Freid</i>	3.	[LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1***</sup>		766

Schuisa ma dö's Gamsa'l, schuiss jä nö'd fia mi – <i>Gamsa'l schuissn is mein älla grefti Freid</i>	4.	[LgB – 2]=[LuB – 2b] <sup>1***</sup>	766
Schullehra, Kätz und Bö'dlla'd, wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fölwa, wia reimt sich das zusamm</i>	2.	[LuSh/L – 10] <sup>1*</sup>	979
Schwääz san de Hollaschtau(d)n, wa's san davoñ de Blia  – <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i> <i>Schwarzer Kohlführerbua – Ho di djä i di dje i dä</i>	8.  (12)	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> , [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup> [LuB – 17b] <sup>1**</sup> I / 25, 27 106, 207, 485 III / 15, 16	900, 908  916
<i>Schwarzi Kuahlan, g'scheckati Kalma, schöni Diandal</i>	(5)	[LuR – 42] <sup>1***</sup>	398
<i>Schwärz sand de Kerschn, ihr kennt 's ma 's glaubm</i>	(1)	[LuR – 43] <sup>1*</sup>	400
Schwoagrín steh auf jetzt, mách auf die Hüttntür – <i>Über d' Hochstättna Alm geht a hantiger Wind</i> <i>Schwoaza Kohl'nführabua mit Jodler</i>	8.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	583
[s Dãngln de's wiad a scha z'vül, as wãgld da Hãmmastül – <i>Sãgst älliwal van Moa'knecht sa'n</i>	9.	ad [LuB – 17b] ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>	485 873]
's Dãngln wiad a scha gãa in da Neuwãlna Pfãa – <i>Sãgst älliwal van Moa'knecht sa'n</i>	10.	[LuSh – 8] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte siehe auch Lied [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>	873 968 602
's Deandl is sauba, vom Fuaß bis zan Kopf – <i>'s Mensch hot a Zitan, da Bua kaunns net schlogn</i>	2.	[LuSh – 28] <sup>1**</sup>	919
's Diandal von da Nãchbarschãft schaut ma gernãn – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	12.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	709
's Diandl ban Bã schra'd ma ' r ällimul nå – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfãlda rôd</i>	29.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	898 970
[s Diandl ghead ma'n, es mã wãs da wöll sa'n – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfãlda rôd</i>	55.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[s Diandl hãd gsãgg, i sull 's krãcha lãssn – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	30.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[s Diandl hãd ma d' Liab aufgsãgg dinnad ban Head – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	64.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[s Diandl hãd ma d' Liab aufgsãgg, hãd ma nix gmãchd – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	65.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[s Diandl hãd ma d' Liab aufgsãgg, und i iar a – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	66.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[s Diandl hã g'woañd ban Be'd, hãd glabb i kam ia ned – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	8.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
's Diandl hãñ i 's gfrãgg, deaf i 's ke'ma ' af d' Nãchd – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	77.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	261 971
's Diandl hãt gsãgt, iazt kimmt das Fruahjãhr [Die Jahreszeiten]	(1)	ad [Vu – 6.4] <sup>1*</sup>	151
's Dirndl ha't ma d' Liab aufgsãg', hãt ma niks g'mãcht – <i>Na so fãhr ma 's hãlt a'ni in Na'städergrãbm</i>	10.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916
's Dirndl ha't ma d' Liab aufgsãg', und i ihr a – <i>Na so fãhr ma 's hãlt a'ni in Na'städergrãbm</i>	11.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917
[s Diandl hãt ma d' Liab aufgsãgt, i hans net g'ãcht – <i>Spielleut spielts auf a weng, hãbts denn koa</i>	14.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
's Diandl hat si krãñkt, weil 's ma a Busserl hat g'schenkt – <i>In Sachsn und Boan</i> [Baiern]	2.	ad [LuSh – 15], [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	892, 904
[s Diandl in Grãm ghead scha lãng neama ma'n – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	40.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[s Diandl in Haus hãm, de's bida't no koañ Gwinn – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	23.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[s Diandl is a haab auf mi, woas nid we'gñ wãs – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	5.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[s Diandl is gscha'd, hãt 's Fuxeisn ban Be't – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	15.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[s Diandl is gschmoassn, de Wañga'l rô(d) g'mãln – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	7.	ad [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	410] 898]
's Diandl is kloañ, so kloañ, wult 's in a Gschbãdl toañ	ad lib.	[LuSh – 18e] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	900 962

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[s Diandl is kloañ, und i a ni <sup>d</sup> gua lång – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	18.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
's Diandl is kloañ, und wiad neama greða – <i>Lusti, wulauf Buam já, ha'nd is da Tâ<sup>u</sup> dazua</i>	2.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878 949
's Diandl is sakarisch vawe'gñ, is banaran Kulnbre'na gle'gñ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	35.	ad [LuR – 35] [LuSh – 26] <sup>1*</sup> , Gstanzl-Texte		380 914, 966
[s Diandl va da Nâchbaschâft de's muas i liam – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	24.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
's Diandl va da Nâ(ch)baschâft schaut mas geen añ – <i>Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	7.	[LuSh – 18d] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		899 971
's Diandl va da Nâchbaschâft schiggd ma <sup>r</sup> an Gruas – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	78.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 971
[s Diandl wâschd int ban Bâ, schaud ma d' le'ngste – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	3.	ad [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18b] <sup>1*</sup>		410] 898]
[s Dianl is kloañ, mã nid schlâffa <sup>r</sup> alloañ – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	21.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>		914]
's Dirndl hât schwârzi Augn, schwârz wia die Hollastaudn	(3)	[LuR – 7]= <sup>ad</sup> [Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>		280
[s Dirndl hât schwarze Knia, schwârz wia die Saustâlltür – <i>'s Dirndl hât schwârzi Augn, schwârz wia</i>	3.	[LuR – 7]= <sup>ad</sup> [Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>		280]
's Dirndl hât 's Kraut nit megn → Djâ iâ iâ iâ   Dje i je	6.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup>		490
's Dirndl hât weiße Zähñ, weiß wia dos Elfenbein – <i>'s Dirndl hât schwârzi Augn, schwârz wia</i>	2.	[LuR – 7]= <sup>ad</sup> [Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>		280
Sechs hâb i derschossn, 6 sein davon grennt – <i>Über d' Hochstâttna Alm geht a hantiger Wind</i>	10.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>		583
Seid 's nur lusti Buama, der dös Ding recht woab – <i>Drunt in Goasslergrâbn, då wird 's</i>	3.	[LuR – 6d] <sup>1**</sup>		277
Sei du nit faul, Schau ihr aufs Maul – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	8.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*</sup> =[LgR – 11]		415, 745
<i>Sei lusti sei trauri, du thuast hold koan recht</i> <i>Den Menschen bedaur i, der jeden g'folln möcht</i>	(1)	Gstanzl-Texte		988
<i>Sein ma na lusti / Hâ la re i â e i ri i â</i>	(2)	[LuS – 2.2] <sup>1**</sup>		520
<i>Sein wol nârische Leit, sâgt da Pfoara z' Sâncet Veit</i>	(3)	[LuR – 44a] <sup>1*</sup>		402
Seitdem an Nâchbarn sei herzigs Nannerl – <i>Vor meinem Hütterl då steht a Bankerl</i>	2.	[LuR – 50] <sup>1**</sup>		424
Seits nua lusti Buama, den dâs Ding tuat g'fra'ñ – <i>Ba dö Goaslagrawla wird 's scho fleckat</i>	2.	[LuR – 6c] <sup>1**</sup>		276
Selba melch'n, koch'n tuan die Holzknechtbuam – <i>Uns're Holzknechtbuam die müaß'n fruah</i>	2.	[LuB – 22a] <sup>1****</sup>		499
Selber melkn, kochn tuat da Holzknechtbua – <i>Jâ die Holzknechtbuama müaß'n fruah auf stehn</i>	3.	[LuB – 22b] <sup>1**</sup>		501
's Gamserl is scho'ñ mein, 's kânn nit ânders sein – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	7.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>		319
's Gamserl is schon troffn, 's hât mi nit betrogn – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	6.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>		319
's Geld, dös regiert die Welt, hast koans, is a nôt g'fehlt – <i>Heirat'n mag i nit, is mir no z' fruah</i>	3.	[LuSh – 15] <sup>1**</sup>		892
's Geldl schön verjuxen, wir leben ja nur kurze Zeit – <i>In Rettenegg is lusti</i>	3.	Einleitung, [Lu] <sup>o. M.</sup>		38
[s gibb vü kâldi Wassar <sup>l</sup> , 's gibb vü kâldi Brinn – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	11a.	ad [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>		410] 898]
[s Grias di Go <sup>d</sup> sâgn, de's hear i geen – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	51.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>		261]
[s Hâlsna <sup>r</sup> und 's Bussa <sup>l</sup> ge'm, de's is koañ Sind – <i>Is Diandl is hâb af mi, hâñ eam nix tân</i>	12.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>		909]
's Heiratgut hâb i schon und die Braut a – <i>Von Wâld geh' is füra zu mein Diandal alloan</i>	4.	[LuM – 6a] <sup>1**</sup>		587

's Hendl, däs grudlt schen, Hahnl sullt zuchi stehn – <i>Älles is voller Freid in da schen Früahlingszeit</i>	2.	[LgR – 1] <sup>1**</sup>	705
Sie bitten und beten um Pardon – <i>Auf da Rådstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	14.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	584
Sie bitten und betteln, wohl um Pardon – <i>Über d' Hochstättna Älm geht a hantiger Wind</i>	12.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	583
Sie frâgn um an Franz, da Franzl is nit dâ – <i>Von da Hochstadler Älm waht a hantiger Wind</i>	7..	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1***</sup>	585
Sie gengan in die Kirchen nein, jede moant sie will – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	11.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	617
Sie kommen wohl her aus dem himmlischen Paradeis – <i>Däs Ländle'bm hät Godt ge'bm so heiter und froh</i>	3.	[LuT – 4a.1] <sup>1***</sup>	549
Sie kommen wohl her aus dem himmlischen Paradeis – <i>Das Landleben hat Gott gebm</i>	3.	[LuT – 4a.2] <sup>1***</sup>	549
Sie schlâfn beisâmmen, die gânzi, lânge Nâcht – <i>Über d' Hochstättna Älm geht a hantiger Wind</i>	7.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	582
Sie schlâfn beisammen die ganze liabe Nâcht – <i>Von da Hochstadler Älm waht a hantiger Wind</i>	6.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1***</sup>	585
Sie schlâfn nun beisammen die gânze lânge Nâcht – <i>Auf da Rådstatter Älm geht a hantiger Wind</i>	6.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	583
Sie singg den gânzten Tâg so furt, bis d' Sunn hinunter – <i>Meiñ Schatzerl is a Älmarin, a Maderl aus</i>	4.	[LuR – 38] <sup>1**</sup>	386
Sie sitzt auf oan kloan Berg dâ drobn, und singg – <i>Meiñ Schatzerl is a Älmarin, a Maderl aus</i>	3.	[LuR – 38] <sup>1**</sup>	386
's Liabn soll okemm, so stehts in olt'n G'schrift'n <i>Wann die Kellnerin u. Schwoagarin an Jungfernbund stiften</i>	(1)	Gstanzl-Texte	988
[s Liadl is aus, 's Tanzl is aus, 's Mentsch is ban Rauchfâng aus Kim(b) da Bua, schaud ia zua, lâcht si grâ(d) gmua – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	74.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Si loañ <sup>d</sup> ba da Tia, und ea re'dt ia wâs fia] – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfâln</i>	2.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Siñst kâñ i 's ma'ñ Trâmphtia ni(d) daloatn. – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	69.	[LuR – 3c] <sup>1*</sup>	261
<i>Sizn zwoa Vöga'l am Tâ nabam</i>	(3)	ad [LuSh/L – 7]	952
[s Kham'e'ndsch schra'd a in Stâll, Hansa'l mir a amâl – <i>Sâgst âlliwal van Moa'knecht sa'ñ</i>	4.	[LuR – 7]=[Lu – 7d] <sup>1*</sup>	283
's Mensch hot a Zitan, da Bua kaunns net schlogn 's Mentsch hât a Zitan, da Bua kâns nit schlâgn] – <i>Hidâñ, headâñ, 's Dianda'l kuglt üwan Roa'ñ</i>	5.	ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>	873]
[s Mentsch is wul sauwa, ghead nid alloañ ma'ñ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâl da rôd</i>	19.	[LuSh – 28] <sup>1**</sup>	919
<i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	(8)	ad [LuS – 6]=[LuS – 6b] <sup>1**</sup>	539
<i>So a Liab dö thuat an'n treuen Herzen wohl</i> – <i>Znächst der Kappler Alm, wo mein Hüttall</i>	3.	ad [LuSh – 28] <sup>1*</sup> , Str. 1	919
's oan Knödl siadt schoñ, 's ândre fângt a schoñ ân So hât eahm Gott Vâder a Ripp aussaghâckt – <i>Und wia hâlt Gott Vâda dö Welt hât erdâcht</i>	(1)	Gstanzl-Texte	941
[Soldâd bin i gean, und dâ kenn i mi aus – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	5.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
So leg di a weng schlâfn, und hüll di schön zua – <i>Über d' Hochstättna Älm geht a hantiger Wind</i>	5.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	502
[Söll Diandl wâs is gua nid mâ, söll gsian i âlli Tâ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâl da rôd</i>	34.	[Lu – 49c.II] <sup>o.M.</sup>	421
So oft i dâs Liadl hiatz singa tua – <i>Aufn Bergerl dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	3.	[LgSh – 11a] <sup>1*</sup>	879
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Aufn Bergerl dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	5.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	29.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	5.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	582
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	34.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	3.	[LuR – 7a] <sup>1**</sup>	279
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	2.	[LuR – 7a] <sup>1**</sup>	278
So oft i zum Brunn um a Wasserl geh – <i>Draußn dâ stehnga zwoa Tannabam</i>	2.	[LuR – 7b] <sup>1**</sup>	279

	Str.	Jodler-Lied- / Gstanzl-Nr.	CD / track	Seite
[So pfuat di God und bleib mir treu, – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	10.	ad [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>		458]
[So sche'n awia du, aso sche'n bin i a – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâlda rôd</i>	71.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>		898]
[So weni, als d' Wasserl af d' Alm auffi rint – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	30.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		878] 945]
Spänn ma 6 Jungfrau ein – Ho i di djâ i di dje i da – <i>Schwarzer Kohlführrerbua – Ho i di djâ i dje</i>	12.	[LuB – 17b] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		486 948]
Spänn 's ein meini Füchserl, ziags auß in Wâgn – <i>A Kohlnbauanbua bin i, sollt nach Wean</i>	2.	[Lu – 35f] <sup>1*</sup>		374]
[s Pâpia kân nid radschn, is 's gschrim oda drugg(t) – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	6.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>		899]
Spiellet gehts geig'nst ma auf, daß i koa Geld net – <i>Spiellet spielt auf a weng, hâbts denn koa</i>	2.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		904 955]
Spielt mir auf ein Tânzelein geschwind – <i>Es war amol am Abend spät</i>	4.	[LuS – 3]=[Lu – 3f] <sup>1*</sup>		530]
[Spiellet geignst auf a Tanzl für mein liabn Franzl – <i>Spiellet spielt auf a weng, hâbts denn koa</i>	3.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		904 955]
<i>Spiellet spielt auf a weng, hâbts denn koa Geig'n</i>	(15)	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>		904]
<i>Spiellet spielt auf a weng, hâbts denn koa Geign ba 'n enk</i>	(4)	ad [LuSh – 22] <sup>1****</sup>		904]
Spielt 's ma 'n Deutscha, hoi da la di ri, braucht ma 's koa Peitscha – <i>Bein Umarele, hoi da la di ri, dâ wârs fidele</i>	2.	[LuB – 2] <sup>1**</sup>		456]
Spielts ma 'n an Wâlza, hoi da la di ri, braucht ma 's nit schnâlza – <i>Bein Umarele, hoi da la di ri</i>	3.	[LuB – 2] <sup>1**</sup>		456]
Spüllaid drad 's nid gla' auf, iwia scho wâs findn. Ba <sup>n</sup> engara Musi toats eng a ni(d) z' vül schindn – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	67.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 957]
Spüllaid, spülds auf auf da gro <sup>u</sup> s Soatn – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	71.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 935]
Spüllaid, spülts oan auf af da gro <sup>u</sup> s Ga'gñ Ma'n Tanzrin is sakrisch läng, brau a Loata zan sta'gñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	72.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 935]
[Spüllait san rari Lait, bâl mar eañ zan Trinkka schrait – <i>E's Spüllaid, wâs is mit e'ng</i>	7.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
[Spüllait spülts mir oan auf auf der groß' Soatn – <i>E's Spüllaid, wâs is mit e'ng</i>	4.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
[Spüllait spülts mir oan auf, wail i 's koañ Göld nit brauch – <i>E's Spüllaid, wâs is mit e'ng</i>	5.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>		874]
Spülleit, geht 's geigt 's uns oañs – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	16.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		904 956]
Spülleit ös Schwanz, spült 's ma auf meine Tanz – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	4.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		904 956]
Ssem int und ssem obn steht a bugglada Bua – <i>Bist neama maiñ Franza'l</i>	6.	[LuR – 10] <sup>1**</sup>		289]
's Stâdtmadl hât ma mei Lebtâg net gfälln – <i>Von Wâld geh' is fûra zu mein Diandal alloan</i>	3.	[LuM – 6a] <sup>1**</sup>		587]
's Tânzn und 's Siñga und 's Ge'n bei da Nâchd Dâs hâm hâld de lustigña Hollabrunna 'n aufbrâchd – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	87.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte		261 952]
Stefan Sturm, Pfeifnröhrl und Feistriz, wia reimt sich das – <i>Geign, Wiesn und Fölwa, wia reimt sich das zusamm</i>	4.	ad [LuSh/L – 10] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte		979 950]
[Steh nur auf und lâß mi aiñ As wiad da rechti Bua scha seiñ. Zwegnan gin gin gin jâ – <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i>	4.	ad [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung		595]
Steig ich alsdann wieder nieder – tschiñ gi ... so beschau – <i>Wenn ich morgens früh aufstehe</i>	4.	[LgO/B – 3b] <sup>1**</sup>		602]

Steirische Álma san hôchi Fôls'n – <i>Bist neama maiñ Franza'l</i>	3.	ad [LuR – 10] <sup>o. M.</sup>	290
Steirische Mentscha liegn geen ba dô Fensta – <i>Bist neama maiñ Franza'l</i>	2.	ad [LuR – 10], Str. 2 ad [LuR – 10] <sup>o. M.</sup>	290
<i>Steirisch tân'zn und boarisch liab'n, Gansterisch hobln</i>	(1)	[ <sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup> , Str. 58 ad [LuSh – 2] <sup>o. M.</sup>	261
Stell di hie um, stell di herum, stell di zucha zu mir Sunst hol di da Guga*, du rothschedlads Thier – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	34.	ad [LuSh – 10] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	878 960
's tuat hålt den Teixl vadriaßn, er denkt si, „di kria i – <i>Wås måcht da Oańsiedler in da Klaus'n</i>	3.	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	590
Strümpferl trogns a so fein, int um schworz Wodl drein – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	3.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	617
[Sull i auffi, sull i âi, sull i bla'm, sull i ge'ñ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	53.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
[Sull i ga'ñ, sull i bla'm, woaß nid wia <sup>n</sup> i toa'ñ sull – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	52.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
's Vögerl hat a Kröpferl, kann sing'n damit <i>Da Bua hat an Kropf, aber singa kann er nit</i>	(1)	Gstanzl-Texte	959
Tâns ma já auffi fliagn → Djâ iâ iâ iâ   Dje i je [Tanzen gangst wohl mit mir ... aber hoamgehn mit ana ândern Dirn – <i>Übern (Ibern) Steg, übern (ibern) Bâch</i>	3. 3.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup> ad [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>	489 269
Tânz na nit goar a sou → Djâ iâ iâ iâ   Dje i je Tânzn und prâln und in Spüll'a'dn nix zâln Vo(n) di Tanzl ânge'm kina d' Spüll'a'd nid le'm – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	2. 65.	[LuB – 17c] <sup>1****</sup> ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	489 261 957
Tanzt na nit giar a so – He du li o di ri a dho – <i>Übern Laurenzi[a]berg, He du li o di ri a ho</i>	3.	[LuB – 17d] <sup>1****</sup>	491
[Tausndsche'ns Dianda'l, ba dia stêt de Wal – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfâlda rôd</i>	40.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
Tiroler! Kumm heraus! Von da Send'rin bist du los – <i>Auf da Râdstatter Álm geht a hantiger Wind</i>	8.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	584
Toats nid aso <sup>a</sup> singa <sup>r</sup> und Liadl dichtn	ad lib.	[LuSh – 18e] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	900 956
[BRANDSCHADEN] ... tragn tatns no, immer oani håt nix ums Lo(ch) – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	7.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	617
[Trau ma net gehn bei der Nâcht, fürcht in Fuchs, Fuchs – <i>Fuchspass'n måg i net, is ma âll z' kâlt</i>	3.	siehe [Lu – 14c] <sup>1*</sup>	303
– <i>Über d' Hôh geht der Wind nach der Seit'n</i>	3.	[LuR – 14] <sup>1*</sup>	302
<i>Treib ma 's aufi, wohl auf die Álman – In greana Klee</i>	(5)	[LuM – 1d] <sup>1**</sup>	567, 573
Treib mas eini ins tiefe Blumentâl – <i>Treib ma 's aufi, wohl auf die Álman</i>	2.	[LuM – 1d] <sup>1**</sup>	574
Treib ma 's eini zur Senn'rin Hüttn – <i>Treib ma 's aufi, wohl auf die Álman</i>	4.	[LuM – 1d] <sup>1**</sup>	574
Tri â di hå e di tri â di â – Diandl, wo håst as denn, daß i 's neit find? – <i>Tri â di hå e di tri â di â – Drobm auf da Álma</i>	2.	[LuS – 1b] <sup>1**</sup>	518
Tri â di hå e di tri â di â – Die Schwoagrín af dâr Álm tuat die Stötzl weiß reibm – <i>Tri â di hå e di tri â di â – Drobm auf da Álma</i>	3.	[LuS – 1b] <sup>1**</sup> siehe Lied [LuT – 8] <sup>1****</sup> , Str. 2	518 558
<i>Tri â di hå e di – Drobm auf da Álma, dâ gfreit si mei~ Gmiat</i>	(3)	[LuS – 1b] <sup>1**</sup>	517
Tri di jo i ri di jo e ho i ri – Die Álm dâs is hålt nur mei oanzga Freid – <i>I bin da Hâltərbua drobm auf dar Álm</i>	3.	[LuB – 20] <sup>1**</sup>	497
<i>Tri di jo i ri di jo e ho i ri – I bin da Hâltərbua drobm auf dar Álm</i>	(3)	[LuB – 20] <sup>1**, T1</sup>	I / 21 497
Tri di jo i ri di jo e ho i ri – I håb koañ Muata mehr, koan Vâta kennt – <i>I bin da Hâltərbua drobm auf dar Álm</i>	2.	[LuB – 20] <sup>1**</sup>	497

<i>Trink i nur a Hålwe Bier</i>	(2)	[LuSh – 19] <sup>1*</sup>	901
		Gstanzl-Texte	967
<i>Tri u li å – Steig mar afs Gamsgebirg</i>	(1)	[LuR – 19]=[LuB – 19c] <sup>1**</sup>	325
		[LuB – 21]	498
Trogt den dos Rauchfangkirn gor so viel oder wos – <i>Aber außē von Trattenbach, sing ma den Tānz</i>	3.	[Au – 9c.1] <sup>1***</sup>	I / 01 82
Tuad ma Po <sup>u</sup> sd schigga <sup>r</sup> und hoasst ma de Nācht – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	79.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261
		Gstanzl-Texte	971
[Tua nid so <sup>u</sup> , tua nid so <sup>u</sup> , tua nid so <sup>u</sup> hōch – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	14.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Tua nit ållaweil umzaschn – <i>In Steiermārk bin i dahoam, in an</i>	12.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Über d' Hochstättna Ålm geht a hantiger Wind	(12)	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	582
Über d' Hōh geht der Wind nach der Seit'n schneit 's her	(3)	ad [Lu(R) – 14c] <sup>1*</sup>	303]
[Über d' Hōh geht der Wind, nach der Seit'n schneit 's her – <i>Fuchspass'n måg i net, is ma åll z' kält</i>	2.	ad [LuR – 14c] <sup>1*</sup>	303]
Über d' Stiegl spring i, über d' Felsenwand – <i>Von da Kapplerålm hāb i åbigschaut</i>	3.	[LuR – 49]=[Lu – 49d] <sup>1**</sup>	422
Übern Laurenzerberg, ho i di djā i di dje i dā – <i>Schwarzer Kohlführeerbuā, ho i di djā i di dje</i>	3.	[LuB – 17b] <sup>1**</sup>	III / 15, 16, 18 485
Übern Laurenzi[a]berg – <i>He du li o di ri a ho</i>	(5)	[LuB – 17d] <sup>1***</sup>	491
Übern Laurenzerberg mit Jodler		ad [LuB – 17d] <sup>1</sup>	I / 23, 25 491
Übern Laurenzenberg mit Jodler		ad [LuB – 17d] <sup>1</sup>	III / 17 491
Übern (Ibern) Steg, übern (ibern) Bāch	(5)	ad [LuR – 5.1] <sup>1*</sup>	269
Über 's Wieserl bin i ganga, hab a Maxn aufg'richt – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	39.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878
		Gstanzl-Texte	950
Übert Alma, übert Alma, übert Alma schleicht da Fuchs <i>Lierbt a nandra Bur sei Dirndle, der ists mehr nicht's Nutz</i>	(1)	Gstanzl-Texte	988
[Um oans hābn die Hāhna scho kraht – <i>In Steiermārk bin i dahoam, in an</i>	7.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Und a Biaxa'l zan Schuissn und a Hund zan Jāgn – <i>Is Diandl is hāb af mi, hāñ eam nix tån</i>	4.	[LuT – 1]=[Lu – 1b] <sup>1**</sup>	543
Und a Bua, der ban Tānz'n sein Dirndl nit hālst – <i>Vom Wāld bin i füra, wo d' Sunn so schen</i>	3.	[LuT – 8] <sup>1****</sup>	558
Und a Bua der beim Tānz'n seiñ Dirndl nit hālst – <i>Und a Büchserl zum Schiaß'n und a Schlågring</i>	3.	[LuR – 1b] <sup>1**</sup>	248
		siehe auch Lied [LuT – 8], Str. 3	560
<i>Und a Büchserl zum Schiaß'n und an Schlågring zum Schlågn</i>	(3)	[LuR – 1b] <sup>1**</sup>	248
Und a Büchs'n mit sechs Lāuf, und a Kulwagn mit Schräuf – <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	4a.	ad [LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
<i>Und af da steirischen Alma bis is nieda g'seßen</i>	(2)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	789
Und a Freid is, wānn ma siacht die Sunn aufge'hñ – <i>Wānn da Schnee von dar Ålma wieda</i>	2.	[LuR – 52d] <sup>1****</sup>	431
[Und a frische Bua bin i, tua geen wās wāgn – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	33.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Und ålli Berge'l hörn von fern und stimmen ihrs glei – <i>Meiñ Schätzerl is a Ålmarin, a Maderl aus</i>	5.	[LuR – 38] <sup>1**</sup>	386
Und als das Morgenrot aufgeht, der Tag bricht a scho – <i>Es war einmal eines Abends spät, eine</i>	4.	[LuS – 3e] <sup>1****</sup>	529
Und a lumpada Bua kriagg of <sup>t</sup> Diandln grā <sup>d</sup> gmua – <i>Hiaz hā<sup>u</sup>d oana gsunga<sup>r</sup>, is schte<sup>i</sup>gga blim</i>	5.	[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
Und a lumpada Bua, kriagg Diandl grad gmua – <i>Ma'ñ Schätz is a Ra'da a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	21.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
		ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900
[Und a lusticha Bua, dea kriagg Diandl grā(d) gmua – <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	22.	[LuSh – 14a] <sup>1**</sup>	886]
[Und a lusticha Bua zrais <sup>d</sup> bāl a Pāa Schuah – <i>Ma'ñ Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	20.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908]
		ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900]
Und am Eckn drobn steht dās Hütterl und herunt grāst – <i>Und ar Ålmhüttn is meiñ Häuserl, und dās</i>	3.	[LuR – 45] <sup>1**</sup>	407

[Und a Packerl Towak, und a holzani Pfeifa hât ma mei Diandl kaft fürs Tuttlgreifa – <i>D' Mönikira Mentscha trângn</i>	7.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup>	305, 900]
<i>Und ar Älmhütt'n is mein Häuserl, und däs Edlweiß</i>	(3)	ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	930]
Und a siebn sakrisch und a Goldspitzhaubn – <i>D' Feistritz'a Baunbuam san g'wächsn wia</i>	5.	[LuR – 45] <sup>1**</sup>	406
[Und aus an Kranaweggsta'dl wâxt a Kranaweggbam – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfäl'da rôd</i>	43.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
<i>Und a Wâldbua bin i, und a Wâldmentsch liabb mi</i>	(6)	Gstanzl-Texte	977
Und a Wâldbua biñ i 's, und a Wâldmentsch liab i 's – <i>Und a Wâldbua bin i, und a Wâldmentsch</i>	4.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
<i>Und ban Bacherl steht a Hüttal, und ban Hütterl steht a Bam</i>	(5)	Gstanzl-Texte	939
Und ban Bacherl steht a Hütterl, und ban Hütterl steht a Reh – <i>Und ban Bacherl steht a Hüttal</i>	3.	[LuR – 44]=[Lu – 44c] <sup>1**</sup>	405
Und ban 1. Bussal da hâts gsâgt: i schrei! – <i>In Fruahjâhr, wânn ällas greant und bliuht</i>	2.	[LuR – 44]=[Lu – 44c] <sup>1**</sup>	405
Und ban erschn Bußl, dâ hâts gsâgt: I schrei! – <i>In Fruahjâhr, wânn ällas greant und bliuht</i>	2.	[LuR – 46a] <sup>1*</sup>	408
[Und da Bauar am Kogl, her hât an scha'ñ Vogl – <i>D' Feistritz'a Baunbuam san g'wächsn wia</i>	12.	[LuR – 46a] <sup>1*</sup>	408
Und da Förschtner-Jaga, den ma Jodl hoabst – <i>Auf da Stoanerleitn wird 's scho fleckweis aper</i>	4.	[LuR – 30a] <sup>1**</sup>	350
Und da Goisner Jaga, den ma r an Pâtzer hoabst – <i>Drun't in Goasslergrâbn, dâ wird 's scho</i>	2.	[LuR – 30]=[LuT – 30b.2] <sup>1**</sup> =	352
Und da hâm mas von der Älman âbatribm – <i>Wunderschen is 's, wânn ma siacht die Sunn</i>	6.	[LuT – 5]	553
– <i>Wânn da Schnee von dar Älma wieda</i>	6.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
Und da Küabua, der hoabst Michl – <i>Hiaz fângt da schöni Fruahjâhr ân</i>	3a.	[LuR – 6a] <sup>1*</sup>	273
[Und dar Öñl hât g'äck'e't, und d' Äñl hât g'eggt – <i>Wânn i 's ban tänzn mei Dianda'l betrâcht</i>	5.	[LuR – 6d] <sup>1**</sup>	277
[Und dâ sägñ de Laid, i sull 's Dianda'l nid liam – oda wâs! – <i>Dâ druntn in Tâl, wo däs Bacha'l he'rauscht</i>	3.	LuR – 57a] <sup>1*</sup>	448
Und da Schuldhâ' is a Vo'gl is a wunascha'ns Tia – <i>Bua wânst wülst âm Hâ'ñpfälz gaiñ</i>	4.	Textvariante [LuR – 52c], Str. 3	430
Und das Diandal hat 2 Äugerl, die leuchtn als wia d' Stern – <i>Und ban Bacherl steht a Hüttal</i>	4.	[LuM – 1b] <sup>1**</sup>	572
Und das Diandal hat sonst nix als a Schupfn voll Heu – <i>Und ban Bacherl steht a Hüttal</i>	5.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
Und da Seab und da Russd, de zwe'ñ kinan nid â'ñ – <i>Äwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>	16.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916]
Und daß im Wâld finsta is, dâs mächt dâs Hulz, dul je – <i>Mir san die zwoa Pfeiferlbuam</i>	3.	[LuR – 12b] <sup>1**</sup>	297
Und da tiakische Steaz und ea hot mi vatriebn – <i>Lusti wohl auf is da steirische Brauch</i>	2.	[LuR – 46a] <sup>1*</sup>	408
[Und da We' is ma z'wa'd und de Stra'ßsn z' kôdi – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfäl'da rôd</i>	7.	[LuR – 46a] <sup>1*</sup>	408
Und da Wiad z' Trâdnbâ' schnaidt da Goas 's Autar â' – <i>Dë's Diandl g'hört mein, âba mein alloañ nit</i>	6.	ad [LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887
Und da Wö' is ma z' wa't. und da Bea is ma z' ho' – <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i>	5.	Gstanzl-Texte	891, 954
Und d' Bamal in Wâld de tan Lawerl rauschn – <i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jâhr âlt</i>	6.	[LuT – 6] <sup>1***</sup>	II / 02, 03, 04
Und deins is von Silber, das meine von Gold – <i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jâhr âlt</i>	4.	ad [LuR – 15] <sup>1***</sup>	305
Und der Adam hât d' Liab erdâcht, und da Noe den Wein – <i>Gehn ma außi zum Petersbründl</i>	3.	[LgR – 9] <sup>1**</sup>	740
Und der Auerhâhn, der tuat bälzn – <i>Treib ma 's aufi, wohl auf die Älman</i>	5.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Und der Küahbua, der heißt Michl – <i>Treib ma 's aufi, wohl auf die Älman</i>	3.	ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	901
		Gstanzl-Texte	953
		[LuR – 24a] <sup>1**</sup>	337
		[LuB – 14b] <sup>o.M.</sup>	477
		[LuB – 14a] <sup>1*</sup>	476
		[LuR – 24b] <sup>1**</sup>	339
		[LuM – 1d] <sup>1**</sup>	574
		[LuM – 1d] <sup>1**</sup>	574

Und des Abends gehn die Mädchen gar so gern auf – <i>Eine Köchin liebte einstens</i>	2.	[LuO/T – 1] <sup>1*</sup>	596
[Und des is ma'n Vādan sa'n ōaŋzichi Fra'id – <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>	59.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Und des Schuldhā'n schuissn is ma'n greßti Fra'id – <i>Bua wānst wūlst ām Hā'npfālz gaiñ</i>	5.	[LuR – 12b] <sup>1**</sup>	297
[Und d' Hosn is z'rissn, und dō Pfoad vanund a – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wāchn wia</i>	6.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
Und die steirisch'n Diandlan kānn i net vagess'n – <i>Auf da steirisch'n Ālma bin i drobma g'sess'n</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	787
Und die steirisch'n Mentscha, dō glaub'n, sō sant scheañ Steigt ma eahna auf die Kröpf, siacht ma d' Sunn ābigeahñ – <i>Auf da steirisch'n Ālma bin i drobma g'sess'n</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	788
Und do sich in Best putz konn, dō moant sie kriagt – <i>Werdn mr schön bein Bodn onhebn</i>	12.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup>	617
Und draußn in Wāld tan die Laberl rauschn – <i>I bin a klans Bürscherl, bin dreizehn Jāhr ālt</i>	2.	[LuB – 14a] <sup>1*</sup>	476
[Und dreizehnthalb Schneida weg'n vierzehnthalb Pfund – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	12.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
<i>Und du willst mein Sohn habm! Sāgt die ālte Schwiega</i>	(6)	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	412
Und erst zu Jakobi und Bartholomā – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	4.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	503
Und glei hinta da Zirbn sitz' i drin in mein Schirm – <i>Wānn da Ālmawind kimmt, der den Schnee</i>	3.	[LuR – 51] <sup>1****</sup>	426
Und hängt auf die Bergerl der Schnee noch hoch drāñ – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	2.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	502
Und hiaz mā 's hält koañ Schullera – <i>Jo e i e hodl i di</i> – <i>Und 's Dianda'l hā(d) gredt – Jo e i e hodl i di</i>	2.	[LuS – 6a] <sup>1**</sup>	539
[Und hiazt mei liebe Jungfrau Braut, es darf di nit vadriassn – <i>Meine liaben Herrn und Frauen, ōs dārfts mas</i>	7.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
Und hiazt wurd hält den Ādām dō Zeit a so lāng – <i>Und wia hält Gott Vāda dō Welt hāt erdācht</i>	2.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
<i>Und hinta da Hollastaudn dā sitzt a Grü'l</i> – <i>Feistritzer G'sötzn</i>	(9)	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
Und i bin 's net lang g'fahr'n, han i 's ruadern müaß'n – <i>Kohl'nbau'nbuam san ma toif auða vom Wold</i>	7.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>	365
Und i bi 's nit lāng g'foan, hān i ruadan müassn – <i>Kohl'nbaunbuam san ma tuif ausa</i>	6.	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>	361
<i>Und i geh bei da Nācht gār so gern bei da Nācht</i>	(4)	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	786
[Und i geh bei da Nācht zu mein Diandl bei da Nācht – <i>Und i geh bei da Nācht gār so gern bei da Nācht</i>	3.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	786]
[Und i kā'n ia 's nit fa'ñd sa'n, de'n Wuza'l de'n kloañ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ābfālda rôd</i>	45.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Und i kenns scho, und i woaß scho, daß du mi neama – <i>Und ban Bacherl steht a Hüttal</i>	2.	Einleitung, [LuR – 46a] <sup>1*</sup>	37, 408
Und im Dorf beim Kirta ... – <i>(Jā) Wānn in āller Fruah am Berg die Sunn</i>	2.	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>	442
Und im Fruahjoahr, wenn da Schnee zergeht – <i>Frisch und munta is da Jagersbua</i>	2.	[LuR – 23] <sup>1**</sup>	335
Und im Fruahjoah, waunn da Schnee vageht Und die Sennarin auf die Olma geht – <i>O wia healich is, wauñ die Sunn aufgeht</i>	3.	[LuR – 57b] <sup>1**</sup>	449
Und im Summa, bāld ālls grea[ñ] dāsteht – <i>Frisch und munta is da Jagersbua</i>	3.	[LuR – 23] <sup>1**</sup>	335
Und in ālla Fruah, dā steigt da Jagasbua – <i>Auf 'n So'nderspitz dā is so wundaschön</i>	3.	[LuR – 8] <sup>1****</sup>	287
Und in Gösinga Joaga, den ma <sup>r</sup> an Jodl hoabt – <i>Va da Gös(s)ingā' Ālm</i>	4.	[LuR – 6b] <sup>1**</sup>	274
Und in Irdā toañ ma rührn – <i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns</i>	5a.	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>	756

Und in Jagafritzl, den ma' an Jodl hoaft – <i>Ba dö Goaslagrawla wird 's scho fleckat apa</i>	3.	[LuR – 6c] <sup>1**</sup>	276
Und in Montäg treib mas auf die Älma – <i>Wia lustig is 's in Winta</i>	4.	[LgR – 13b] <sup>o. M.</sup>	753
Und insa Bruada Hansl wül a Ro <sup>u</sup> sra <sup>i</sup> da ween <i>Hiaz hä<sup>u</sup>d a no<sup>u</sup> koa<sup>n</sup> Ra<sup>i</sup>dro<sup>s</sup></i>	(6)	[LgO/R – 5] <sup>1**</sup>	609
Und in schwärzn Tauber hât da Mâder g'fressn – <i>I bins da Steirer Franzl, tràgs an greanan</i>	2.	[LuR – 26] <sup>1***</sup>	343
Und i trau mi net, i trau mi net – <i>Auf dar Älm, dà wâgst a kuglats Grâs</i>	2.	[LgB – 1] <sup>1****</sup>	II / 18 761
Und i und mei Dirndal tan Hearzerl tauschn – <i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jâhr âlt</i>	3.	[LuB – 14b] <sup>o. M.</sup>	477
Und jetzn fahr ma nach der Straßen, der Weanastadt – <i>Kohlbauerbuabm sa mas tiaf aussî vom Wâld</i>	3.	[LuR – 35b] <sup>o. M.</sup>	363
Und kânn i dir wol net und neama mehr g'fâlln	124.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	871 963
Und kimmt da Jaga-Toni → Hol je di ri ti	3.	[LgS – 3] <sup>1**</sup>	779
Und kummt der Jager-Toni und frâgt mi, wâs i mâch – <i>He, lustig auf der Älma, he lustig auf der Hôh'</i>	3.	ad [LgS – 3a] <sup>1**</sup>	80
[Und landlarisch tânz n kâ <sup>n</sup> nit an iada – <i>Is Diandl is hâb af mi, hân eam nix tân</i>	2.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909]
[Und lusti is 's Le <sup>m</sup> , und a râ <sup>s</sup> Diandl ne <sup>m</sup> – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Äbfâlde rôd</i>	10.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Und ma <sup>n</sup> Diandl z <sup>'</sup> we <sup>g</sup> n wâg i ma <sup>n</sup> ju <sup>n</sup> gas Le <sup>m</sup> – <i>De Keaschn blian wa<sup>s</sup> und d' Äbfâlde rôd</i>	46.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Und mei Herz is a Spiegel, Bua, da schau di nei – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	8.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
Und meins is von Silba, und deins is von Gold – <i>I bin a klans Bürscherl, bin 13 Jâhr âlt</i>	4.	[LuB – 14b] <sup>o. M.</sup>	476
Und mir g'falt hâlt nix so guat	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	336
[Und nimm a roths Bandl und bind 's damit zua – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	5.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Und oa <sup>n</sup> mâl begegnts mir bein Brunn vorâ <sup>n</sup> – <i>Am Berge<sup>l</sup>, dà ste<sup>n</sup>gan zwor Tâ nabam</i>	2.	[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
Und 's Dianda <sup>l</sup> hâ(d) gre <sup>d</sup> t – <i>Jo e i e hodl i di</i>	(2)	[LuS – 6a] <sup>1**</sup>	539
Und 's Diandle hât gsâgt und hât g'lâcht	(1)	[LuR – 37] <sup>1*</sup>	383
[Und 's Diandl hât a Ding, is nit z' schwar, is nit z' gring – <i>D' Mönikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>	8.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	305, 900] 930]
[Und 's Diandl hât an Brunn, wâchst a Mias umadum – <i>D' Feistritz Baunbuam san g'wâchsn wia</i>	2.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
[Und 's Diandl hât an weissn Bauch und an schwâ <sup>r</sup> z Flöck – <i>D' Mönikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>	6.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	305, 900] 930]
Und 's Diandl hât gre <sup>d</sup> t, und koan Baunbuam mâ 's net – <i>Hidâ<sup>n</sup>, headâ<sup>n</sup>, 's Dianda<sup>l</sup> kuglt üwan Roa<sup>n</sup></i>	7.	[LuS – 6]=[LuSh – 6b] <sup>1*</sup> Gstanzl-Texte	539 941
[Und 's Diandl hât i <sup>n</sup> s Kida <sup>l</sup> gsoacht, und in d' Pfoad a – <i>Wânn i 's ban tânz n mei Dianda<sup>l</sup> betrâcht</i>	4.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
[Und 's Diandl is wunzi kloa <sup>n</sup> , lâßt si ban Stehn nix toa <sup>n</sup> Äba ban Niederlôgn da bringg ma 's z'wôgn – <i>D' Mönikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>	4.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	305, 900] 930]
[Und 's Diandl is wunzi kloa <sup>n</sup> , lâßt si ban Steh <sup>n</sup> nix toa <sup>n</sup> Môcht allweil liegn dô Sau wia ' a „gnâ Frau“. – <i>D' Mönikira Mentscha tràgn a weissas Leibl</i>	5.	ad [LuR – 15] <sup>1*</sup> , [LuSh – 18a] <sup>1**</sup> ad [LuSh/L – 4] <sup>1*</sup>	305, 900] 930]
Und seit i dâs Liad amâl gsunga hâb, löbts ma koa <sup>n</sup> – <i>Am Berge<sup>l</sup>, dà ste<sup>n</sup>gan zwor Tâ nabam</i>	6.	[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
Und seit wâs i dâs Liadl amâl gsu <sup>n</sup> ga hâb, hâb i koa <sup>n</sup> – <i>Am Berge<sup>l</sup>, dà ste<sup>n</sup>gan zwor Tâ nabam</i>	8.	[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
[Unds Herz is a Loch und a Goldfischl d' Liab – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	12.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
[Und sie hat weni g'redt und hat do gar viel g'sagt – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	11.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]

[Und 's landlarisch tänzn und 's Liam ba da Nächt – <i>Is Diandl is häb af mi, häñ eam nix tän</i>	3.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	909]
Und 's Landsleb'n hat Gott geb'n so heiter und so froh	(1)	[LuT – 4]=[LuR – 4b] <sup>1**</sup>	550
Und 's Mensch va da Lindn, dö g'hört a neama meñ – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grüll</i>	9.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867
[Und 's Mentsch dö hât oani, wo da Wind ausageht – <i>Und hinta da Hollastaudn dâ sitzt a Grüll</i>	6.	ad [LuSh – 3a] <sup>1**</sup>	867]
[Und 's Tanzn und 's Singa muaß an iada Bua kina – <i>E's Spüllaid, wås is mit e'ng</i>	10.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	938, 961 874]
Und van Schuldhähñ die Fe'derl – <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i> – <i>Vom Gamsbock die Krickerl</i>	3.	[LuR – 24a] <sup>1**</sup>	338
Und voñ Weihnächt bis Ostern, da futtern s' uns schoñ – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	1., Zle 3	siehe auch [LuB – 24]	505
[Und wån i amål heirat de's muaß oani saiñ – <i>E's Spüllaid, wås is mit e'ng</i>	8.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	503
Und wån i 's zan Tänz nimm <i>Und wån i ums Haisa'lëgg umagē</i>	11.	[LuSh – 9a] <sup>1**</sup>	874]
Und wänn ar in Sunntå(g) in (d') Kira ge'n tuat – <i>Van Näßwäld a Hulzknecht a lustiga Bua</i>	20b.	ad [LuB – 17b, c]	485, 489
[Und wänn du wiasd wåndan, so tua mas nua sägñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	(1)	ad [LuR – 3]=[Lu – 3c]	527
Und wänn er kommt und druckt ma d' Händ, juhe – <i>Und wer mei schöne Schwoagrין kennt, juhe</i>	2.	[LuR – 13c] <sup>1**</sup>	301
[Und wänn du wiasd wåndan, so tua mas nua sägñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	50.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Und wänn er kommt und druckt ma d' Händ, juhe – <i>Und wer mei schöne Schwoagrין kennt, juhe</i>	3.	[LuR – 48] <sup>1*</sup>	417
Und wänn hält mei Bett auf der Gåssn stand – <i>Am Berge'l, dâ steñgan zwor Tånabam</i>	7.	[Lu – 7c.1] <sup>1**</sup>	280
[Und wänn hält mei Bett af da Stråßn daust stand [Und wänn hält maiñ Be'tt auf da Stråßn stand – <i>Wås schlägt denn dâ drobmmat am Tånabam</i>	5.	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Und wänn i amål sterbm muaß – <i>Koañ schönas Lebñ kånns neama gebm</i>	6.	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527]
Und wänn i amål sterbm muaß – <i>Koañ schönas Lebñ kånns neama gebm</i>	3.	[LgR – 8b]	733
Und wänn i auf dås Alberl kim, dâ hör i schon ålaweil – <i>Es wår amål an Abend spåt</i>	2.	[LuS – 3a] <sup>1****</sup>	523
<i>Und wänn i auf die Alma geh, dâ brummelt schoñ der Stier</i>	(1)	[LuT – 9]=[Lg – 9b] <sup>1**</sup>	563
Und wann ich amål sterbn sollt, so hätt ich noh a Bitt – <i>Ka schöners Leb'n kann 's nimmer gebn</i>	4.	[LgR – 8]=[LgR – 8a] <sup>1**</sup>	733
Und wänn ma koan Fux und koan Möda derfrågñ – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	7.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	503
Und wänn mi d' Leut frågñ, ob seiñ Treuheit scheñ – <i>Da Näßwälder Holzknecht is a lustiga Bua</i>	2.	[LuR – 13a] <sup>1*</sup>	299
<i>Und wänn amål schön aper wird</i>	(1)	[LgR – 12] <sup>1*</sup>	II / 14 745
[Und wanns regnt, regnts a Wasser, wanns schneibt, schneibts an Schnee – <i>Hoch droben, hoch droben, wo die Drau åba</i>	3.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	791]
Und wannst ma nit aufmächst, mäch no bessa zua – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	3.	[LuR – 3b] <sup>1****</sup>	261
Und wännst mi a du nit mågst, du schwärza Närr – <i>Na so fähr ma 's hält a'ni in Na'städergråbm</i>	3.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916
<i>Und wännst mi nit mågst und fråg nix danåch</i>	(1)	[LuSh – E20] <sup>1*</sup>	903
Und wänn vor lauter Schnee nia nix z' mächñ mehr is – <i>So a jagrisch Lebñ is a Freud auf der Welt</i>	6.	[LuB – 23] <sup>1**</sup>	503
[Und weils a koa Andrer wagt, dass er 's im Vorhinein sagt – <i>Meine liaben Herrn und Frauen, ös dürfts mas</i>	2.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
Und wenn i amål sterben sollt, dâ hätt i no a Bitt – <i>Koa schönres Lebñ kånns neama gebn</i>	3.	[LgR – 8d]=[LuR – 8d] <sup>1**</sup>	736
Und wenn im Lånd Kirtåg is, gehn ma zum Tänz, dul je – <i>Mir san die zwoa Pfeiferlbua</i>	2.	[LuT – 6] <sup>1****</sup>	II / 02, 03, 04 553
Und werft 's ös nur aussu und spirrt 's ös fest zua – <i>Und wia hält Gott Våda dö Welt hât erdåcht</i>	14.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	622
<i>Und wer mei schöne Schwoagrין kennt, juhe</i>	(3)	[LuR – 48] <sup>1*</sup>	417

[Und wia da Hähn 's zweiti Mål kraht – <i>In Steiermärk bin i dahoom, in an</i>	8.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Und wia hält da Ädäm in Äpfl hält bissn – <i>Und wia hält Gott Våda dö Welt hält erdächt</i>	10.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Und wia hält da Ädäm schoñ gschlåfa hält, – <i>Und wia hält Gott Våda dö Welt hält erdächt</i>	4.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Und wia halt da Michl zum Sitz aufi will – <i>Der Kropfbauern Michl, a seel'nguta Mann</i>	4.	[LuB – 4] <sup>1*</sup>	460
<i>Und wia hält Gott Våda dö Welt hält erdächt</i>	(14)	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
Und wia hält da Ädäm dö Eva hält gsegn – <i>Und wia hält Gott Våda dö Welt hält erdächt</i>	6.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
[Und wia i auf die Alma kimm, då häts ma sakrisch gfälln – <i>Dahoom beim Land do bleib i net</i>	2.	[LgR – 6]=[Lg – 6e] <sup>1***</sup>	721]
Und wia i auf 's Bergerl auffi kumm, da siach i – <i>Es war einmal eines Abends spät, eine</i>	2.	[LuS – 3e] <sup>1***</sup>	529
Und wia i auf Wean kim, hãb i d' Augn aufg'rissen – <i>A Kohlnbauanbua bin i, sollt nach Wean</i>	3.	[Lu – 35f] <sup>1*</sup>	374
Und wia ich 's halt auswoa(d)na tua, schaut mir da <i>Jaga zua – Ei bin i nit a Jaga, a bildsaubrer Bua</i>	6.	[LgR – 6]=[Lg – 6b] <sup>1**</sup>	718
Und wia ichs über das Bergerl geh, da hör ichs überall – <i>Es wår einmal am Abend spät</i>	2.	[LuS – 3c] <sup>1**</sup>	527
Und wia i geh über Berg und Tål, då hört mas überall – <i>Es woar amål ein Abend spåt</i>	2.	[Lu(S) – 3g] <sup>1*</sup>	531
[Und wia i hält hoamkimm zum Haus – <i>In Steiermärk bin i dahoom, in an</i>	9.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
[Und wia (wie) i bin kemman ins Tal – <i>In Steiermark bin i dahoom, mei Häuserl</i>	4.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Und wia i 's znaxt hån gsegn, sans ihra sechzehn gwen – <i>Bua, wännst willst Gamserl schiaßn</i>	2.	[LuR – 19b] <sup>1*</sup>	321
Und wia is zu ihrn Fenstål kumm, då hãb i sie freindli – <i>Es wår amål an Abend spåt</i>	3.	[LuS – 3a] <sup>1****</sup>	523
Und wia i zum Dirnderl zum Fensterl kumm, da klopf i – <i>Es war einmal eines Abends spät, eine</i>	3.	[LuS – 3e] <sup>1***</sup>	529
<i>Und wia ma dort gständn und gspenzln am best</i>	(1)	Gstanzl-Texte	940
Und wia ma s' hãbn va dar Alma weggatriebn, då hält 's – <i>Wänn da Schnee va da Alma wegga geht</i>	4.	[LuR – 52a] <sup>1***</sup>	429
Und wia-n-i d' Hiarscha'l auswoa <sup>a</sup> na tua – <i>I bin 's a junga Wildbratschütz</i>	6.	[LgR – 6a] <sup>1**</sup>	717
[Und wia r i auf die Alman kumm ... da siach i d' Sennerin – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	2.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>	720]
[Und wia r i auf die Alman kumm ... da siach i zwoa Gamserl – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	3.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>	720]
[Und wiar 'r a hält hoamkimmt zan Haus – <i>In Steiermärk bin i dahoom, in an</i>	18.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
[Und wia 'r a hält munter is wor'n – <i>In Steiermärk bin i dahoom, in an</i>	14.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
Und wia 'r i 's auf de Alma kimm, då hält 's mar a glei(ch) g'fälln – <i>Jå ba mein Dirnde'l blei(b) i 's nit</i>	2.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>	719
Und wiar wir 's hält aufs Land sind kem, schmeißt der die Gamslein weg – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	8.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o. M.</sup>	721
Und wia stell i 's dena ån, dass mi d' Menscha gern hãbn – <i>Ban Bäcker tans bach'n, ban Müllner tans</i>	9.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
[Und wia s' über die Brückn gehñ – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	9.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>	720]
Und wie halt der Adam die Eva hat gsehn – <i>Wie hält Gott Våda die Welt hält gemacht</i>	4.	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Und wie daß s' af dö Stråßn ke'mma, wirft er de Gamserl we'g – <i>Jå ba mein Dirnde'l blei(b) i 's nit</i>	10.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>	720
Und wi 'r i åbi kimm zu mein liabm Schätz – <i>Von der Kappler Alm då hãb i åbigschaut</i>	4.	[Lu – 49c] <sup>o. M.</sup>	421

Und wir ich zum Dirndl ihrn Schlaffenster kam, – <i>Es wâr einmal am Abend spät</i>	3.	[LuS – 3c] <sup>1**</sup>	527
Und wo nehmts denn a Geld her? Sâgt die âlte Schwiega – <i>Und du willst mein Suhñ habm!</i>	5.	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	413
Und za dir bin i 's gânga, und za dir hât 's mi g'fra't – <i>Gehn ma 's ausi zan Petasbrindl</i>	4.	[LuR – 24a] <sup>1**</sup>	338
<i>Und z'nagst bin i 's gass'ln gânga</i>	(1)	[LuB – 1.3] <sup>1**</sup>	454
Und znagst umra 11 [Ölfe], då fliegts ma daher – <i>I hâb a kloans Täubal dahoam in Quatier</i>	3.	[LuR – 27] <sup>1***</sup>	346
Und zum Mölchn a Sechta und zum Ä <sup>b</sup> seichn a Sieb – <i>Und ar Älmhüttñ is mein Häuserl, und dâs</i>	2.	[LuR – 45] <sup>1**</sup>	407
Unsa Burgamoasta is da Hôchste in da Gmoa – <i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht</i>	3.	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>	442
Unser Alti sitzt beim Herd, kocht sie an Bohnlsterz – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	21.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> , ad [LuSh – 28] <sup>o. M</sup>	872, 919
Unser Burgamoasta is da Hôchste in da Gmoa – <i>(Jâ) Wänn in âller Fruah am Berg die Sunn</i>	3.	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>	442
[Unser liabs Brautpaar is fest vabundn – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ôs därfs mas</i>	10.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
<i>Uns're Holzknachtbuam die müaß'n fruah auf steh'n</i>	(3)	[LuB – 22a] <sup>1***</sup>	499
Unta Edla, oba Edla, bei da mittla Wurscht – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	8.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>	714
Unter Edla, ober Edla, bei der mittlern Donau – <i>Hiaz bin i schoñ a Herr Soldat</i>	7.	[LgR – 5a] <sup>1**</sup>	714
<i>Va da Gös(s)inga' Älm, då wird 's scho fleckat apa</i>	(4)	[LuR – 6b] <sup>1**</sup>	274
Vâdar, um wâs i di mecht frâgn, kunt i nid an – <i>Muring miaß ma fruar afstaiñ, miaß ma</i>	3.	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>	600
<i>Van Nâßwâld a Hulzknecht a lustiga Bua</i>	(2)	[LuR – 13c] <sup>1**</sup>	300
Van Wâld bin i 's aussa, wo die Zwoanzga wârn gschlâgn – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	19.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	904 946
Va selb'n san ma 's aussa, wo die Zwanz'ger wer'n – <i>Kohl'nbau'nbuam san ma toif außa vom Wold</i>	5.	[LuR – 35c] <sup>1****</sup>	365
Va sölm san ma 's ausa, wo dö Zwoanzga ween g'schlâgn – <i>Kohl'nbaunbuam san ma tuifausa</i>	4.	[LuR – 35a] <sup>1**</sup>	361
[Vazweifln muaßt nit, denn schau, dös war a Sünd – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	27.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Verkaf ma unsre Betting – <i>Wia lustig is 's in Winter</i>	2.	[LgR – 13a] <sup>1**</sup>	751
<i>Vom Gamsbock die Krickerl, vom Hirscherl die Gweih</i>	(3)	[LuB – 24] <sup>1**</sup>	505
<i>Vom Wâld bin i füra, wo d' Sunn so schen scheint</i>	(3)	[LuT – 8] <sup>1****</sup>	558
<i>Von 100 herunter: Ist 99, ist 98, u.s.f.</i>	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	336
Von âlle Bam dürfts essn, von den Bam därfs nit – <i>Und wia hält Gott Vâda dö Welt hât erdâcht</i>	8.	[LuO/R – 7c] <sup>1*</sup>	621
<i>Von da Hochstadler Älm waht a hantiger Wind</i>	(8)	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1****</sup>	584
<i>Von da Kapplerâlm hâb i âbig'schaut</i>	(3)	[LuR – 49]=[Lu – 49d] <sup>1**</sup>	422
[Von der ehrsamen Jungfer Braut Ihrem gezierten Haupt – <i>Meine liaben Herrn und Fraun, ôs därfs mas</i>	3.	[LuSh – 12b] <sup>1*</sup>	881]
<i>Von der Kappler Alm då hâb i âbig'schaut, wird mir 's</i>	(5)	[Lu – 49c] <sup>o. M.</sup>	421
Von der Kapplerâlm då hâb i âbig'schoss'n, hâb i 's mei Dirndle jâ bei der Mitt' getroffen – <i>Dort [Drunt] in der Unterdriaß</i>	2.	[Lu – 49b] <sup>1**</sup>	420
<i>Von der Kapplerâlm hâb i âbig'schaut, und auf oamâl</i>	(3)	[Lu – 49d] <sup>1**</sup>	422
<i>Von der Kap(p)lerâlm hâb i âbig'schaut (-gschoss'n)</i>	(3–5)	[LuR – 49a] <sup>1*</sup>	419
Von Gamsler die Füaßerl, von Hirscherl die Gweih – <i>A Büchserl zum Schiaßn und a Hunderl zum</i>	2.	[LuT – 1a] <sup>1**</sup>	542
<i>Von Wâld geh i füra zu mein Dirnderl afs Länd</i>	(2)	[LuM – 6b] <sup>1**</sup>	589
<i>Von Wâld geh' is füra zu mein Diandal alloan</i>	(5)	[LuM – 6a] <sup>1**</sup>	587
<i>Vor meinem Hütterl då steht a Bankerl</i>	(3)	[LuR – 50] <sup>1**</sup>	424
Vota, geb er mir an Rot, daß i net thua kema z'spot – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	9.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1* =</sup> [LgR – 11]	415, 745

Walzer-Melodie		ad [LuB – 16] <sup>1**</sup>	482
[Wån ålli La'd re <sup>i</sup> (d)n und Po <sup>u</sup> stn zutrågn	48.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
– <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>			
Wån da Schülhdån pfälzd und da Schnee zarind	(4)	[LuR – 53] <sup>1**</sup>	436
[Wån de Baunbuam tâñzn, åf <sup>d</sup> gibb 's a guads Jåa	12.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ,	900, 908]
– <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>		[LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	
[Wån de Kloañ a no kimb, ihr Sengsta <sup>l</sup> a mid nimb	5.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	916]
– <i>Sågst ålliwal van Moa'knecht sa'n</i>		ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>	873]
Wån de Teanbeaga fåan, jå då schebbad da Gåam	13.	[LuSh – 14b] <sup>1**</sup>	887
– <i>Åwa Diandl sei gschaid – Rekruten-Gsangl</i>		Gstanzl-Texte	953
[Wån d' Keaschn zeiti sein, schlumpat da Keen	41.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
– <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>			
Wån d' La'd so vül wissen und ålls iwa mi	13.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900
– <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>		ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908
[Wån d' Muada <sup>r</sup> a graiñd, wån jus(d) da Våda nix sågg	42.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
– <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>			
[Wån du fua(d) gesd dua 's Tål, ge Bua juiz no amål	52.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
– <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>			
Wån du me'n Bua wüllst se'n, muaßt di vastölln	38.	[LuSh – 18b] <sup>1*</sup>	898
– <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>		Gstanzl-Texte	971
[Wån du mi nid wülsd liam, deafsd ma 's jusd sågn	69.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
– <i>Diandl spia<sup>r</sup> auf, spia<sup>r</sup> auf, tua ma den Gfåln</i>			
Wån i af d' Ålma gēh in feschn Steiragwånd	2.	[LgR – 7]=[Lg – 7b] <sup>1**</sup>	724
– <i>I biñ 's a Steirabua, i hån a Keennåtua</i>			
[Wån i aufn Sunnta zan Kiada ge, setz i auf ma'n grean Huad	68.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
– <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>			
[Wån i ban Tånzn mei Diandl biträcht	13.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
– <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>			
[Wån i gē, gē i schnöll, wån i sing, sing i höll	28.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
– <i>De Keaschn blian wa's und d' Åbfålda rôd</i>			
Wån i in da Frua <sup>r</sup> afsteh und zu meina <sup>r</sup> Åawat geh	2.	siehe Lied [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup> , Str. 1	602
– <i>Sågst ålliwal van Moa'knecht sa'n</i>		ad [LuSh – 8] <sup>1**</sup>	873
Wan i ins Wirtshaus geh und auf der Tafel steh	4.	[LuSh – 15] <sup>1**</sup>	892
Sagt mir der Wirt ins Gsicht „Vergißeinnicht“			
– <i>Heirat'n mag i net, is mir no z' frūah</i>			
[Wån i koañ Göld nid hañ, åf(d) giw i koañs aus	15.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900]
– <i>Ma'n Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'n</i>		ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	908]
[Wån i ma'ni Madln banåna håb, stöll i ma s' hea nå da Za <sup>l</sup>	66.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	879]
– <i>Ma'n Vada, ma'n Muada san muazrari Laid</i>			
[Wan is no a mal so guat wie in Graz gringen möchte	39.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
– <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>		ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
Wån i 's zan Diandl gēh, i stēh voa <sup>r</sup> iaren Haus	3.	[LgR – 7]=[Lg – 7b] <sup>1**</sup>	724
– <i>I biñ 's a Steirabua, i hån a Keennåtua</i>			
[Wann a jeder a schöni, a Reichi will hab'n	33.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
– <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>		ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
Wånn ålli La't rei <sup>d</sup> n, und Postn zutrågn	14.	[LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917
– <i>Na so fåhr ma 's hålt a'ni in Na'stådergråbm</i>			
Wann a recht a schöner Tåg is, und die Luft is' rein	3.	[LuR – 40] <sup>1***</sup>	389
und hell – <i>O du schöner Masenberg, schau</i>			
Wånn da Ålmawind kimmt, der den Schnee wegganimmt	(3)	[LuR – 51] <sup>1***</sup>	426
– <i>Da kloane Håhn</i>			
Wånn da Auerhåhn pfalzt → <i>Hul je hul jo di ri</i>	(3)	[LuB – 13] <sup>1**</sup>	474
Wann da Frūhling ankommt, und die Amsl schön singt	(6)	Gstanzl-Texte	946
[Wån da Gådern weit aufgeht, so geht a weit zua	25.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
– <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>			
Wånn da Gamsbock lustig über 's Stiegl springt	3.	[LuR – 52d] <sup>1****</sup>	431
– <i>Wånn da Schnee von dar Ålma wieda</i>	Textvariante	siehe [LuR – 57a], Str. 4	447
Wånn da Gåmsbock über d' Stigl spring(t) und dō	3.	[LuR – 52a] <sup>1****</sup>	428
– <i>Wånn da Schnee va da Ålma wegga geht</i>			

<i>Wänn da Mond so schön scheint mit sein silbernen Glänz dã föhl ich die Liebe, die Seeligkeit gänz</i>	(4)	[LuB – 25]=[Lu – 25b] <sup>1**</sup>	508
<i>Wänn da Mond so schön scheint mit sein silbernen Glänz – Dul je dul je dul je</i>	(3)	[LuB – 25a] <sup>1**</sup>	507
<i>Wänn da Mond so schön scheint und die Bacherl rauschn – Wänn da Mond so schön scheint ... dul je dul je</i>	3.	[LuB – 25a] <sup>1**</sup>	508
<i>Wänn da Mond so schön scheint und die Sternndl glitzn – Wänn da Mond so schön scheint ... dul je dul je</i>	2.	[LuB – 25a] <sup>1**</sup>	507
<i>Wänn da Mon so schein scheint, scheint in Buaman eahn Sunn' – Ban Bäcker tans bach'n</i>	4.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
<i>Wann da Schnee auf da Alma wega geht</i>		Gstanzl-Texte ad [LuR – 57] <sup>1</sup>	946 447
<i>Wann da Schnee auf der Alma ... mit Jodler</i>		ad [LuR – 52]	I / 27–29 432
<i>Wänn da Schnee va da Alma wegga geht, und in</i>	(5)	[LuR – 52a] <sup>1***</sup>	428
<i>Wänn da Schnee von da Alma wegga geht. ... dänn</i>	(3)	[LuR – 52c] <sup>1**</sup>	430
<i>Wänn da Schnee von da Alma wegga geht, ... wieder</i>	(4)	[LuR – 52b] <sup>1***</sup>	429
<i>Wänn da Schnee von dar Alma wieda weggageht</i>	(3)	[LuR – 52d] <sup>1****</sup>	431
		ad [LuR – 57]	447
<i>Wänn däs Fruahjåhr hålt a weni außerschaut – Wunderschen is 's, wänn ma siacht die Sunn</i>	2.	[LuR – 57a] <sup>1*</sup>	447
<i>Wann da Sunntåg kimmt, da tuats brav Geld ågebn – Jå die Holzknechtbuama müaßn fruah auf</i>	4.	[LuB – 22b] <sup>1**</sup>	501
<i>Wänn der Herbst kummt und das greani Lab åfållt – Wunderschen is 's, wänn ma siacht die Sunn</i>	5.	[LuR – 57a] <sup>1*</sup>	448
<i>Wänn d' Fa'stritzza tånzn und trö'tn dazua Då schau hält dö rotzigna Kiabera zua – Lusti, wulauf Buam jå</i>	4.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878
		Gstanzl-Texte	950
<i>[Wann d' Hahnl krahn is ma vül z' früah, – In Steiermark bin i dahoam, mei Häuserl</i>	3.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384]
<i>Wann die Sunn schön scheint und däs Hackerl schneidt – Jå die Holzknechtbuama müaßn fruah auf</i>	2.	[LuB – 22b] <sup>1**</sup>	501
<i>[Wänn dö Zweschpm zeiti san, schlumpat da Keen – Wänn i 's ban tånzn mei Dianda'l beträcht</i>	6.	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
<i>Wann d' Vögal schön singa, dã freit si da Wåld</i>	(3)	[LuR – 54a] <sup>1**</sup>	I / 31 438
<i>Wån(n) d' Vo'gal sche'ñ singan dã g'freid si da Wåld</i>	(3)	[LuR – 54b] <sup>1**</sup>	439
<i>Wänn i a Musi hör – Hul la da ri di</i>	(4)	[LuB – 26] <sup>1**</sup>	511
<i>[Wann i a trutzi schau, harb bin i nit – Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	10.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
<i>Wänn i auf die Alma geh, dã brummelt schoñ der Stier</i>	(3)	[LuT – 9a] <sup>1****</sup>	III / 06 563
<i>[Wänn ich dir wås tån håb, so måchst mir gschwind auf – Auf den Bergerl steht a Hütterl – Bergerl-Liad II</i>	6.	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
<i>Wänn ich meine Küah austreib, die Glockenkuaß vorån – Kånns denn no' wås Schöners gebn</i>	2.	[LgR – 8]=[LuT – 8c] <sup>1**</sup>	734
<i>[Wänn i geh bei da Nåcht, durchn Wåld bei da Nåcht – Und i geh bei da Nåcht går so gern bei da Nåcht</i>	2.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	786]
<i>Wänn in ålla Fruah am Spitz die Sunn aufsteigt – Auf 'n So'derspitz dã is so wundaschön</i>	2.	[LuR – 8] <sup>1***</sup>	287
<i>Wänn in åller Fruah am Berg die Sunn aufgeht</i>	(1)	[LuR – 55] <sup>1**</sup>	440
<i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht – Die Zufriedenheit</i>	(5)	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>	441
<i>Wann in aller Fruah am Berg die Sonn aufgeht</i>	(3)	ad [LuR – 55] <sup>1*</sup>	442
<i>(Jå) Wänn in åller Fruah am Berg die Sunn aufgeht</i>	(4)	ad [LuR – 55] <sup>1**</sup>	442
<i>Wann i ins Wirtshaus geh und auf der Tafel steh – Heirat'n mag i net, is mir no z' früah</i>	4.	[LuSh – 15] <sup>1**</sup>	892
<i>Wann i nia gheirat hått, war i a lustiger Bua</i>	(1)	Einleitung, [LuSh] <sup>o. M.</sup>	43
<i>Wann i no singa soll und nix mehr woaß Steig i auf 's Loaterl nauf, plårr wia a Goas – Heirat'n mag i net, is mir no z' früah</i>	5.	[LuSh – 15] <sup>1**</sup>	892
<i>[Wänn i 's af d' Alma geh, gibb 's an Reif und an Schnee – Ba mein Dirndal ihrn Fö'nsta'l geht 's</i>	22.	ad [LuSh – 18d] <sup>1**</sup>	899]
		Gstanzl-Texte	947f., 951]
<i>Wänn i 's auf d' Alma geh in mein sche'ñ Steirergwånd – I bin 's a Steirerbua und håb 's a Kernnatur</i>	2.	[LgR – 7]=[LuR – 7d] <sup>1****</sup>	II / 17 726

[Wänn i 's ban Haiserleck umageh, klo <sup>u</sup> pf i 's ban Fëunstakrai'z añ – <i>Wås schlägt denn då drobmat am Tânabam</i>	3.	ad [LuS – 3]=[Lu– 3c] <sup>1**</sup>	527]
Wänn i 's ban tânzn mei Diandra'l beträcht – <i>Spottliadln</i>	(6)	[LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878
[Wänn i steh bei da Nâcht vor da Tür bei da Nâcht – <i>Und i geh bei da Nâcht gâr so gern bei da Nâcht</i>	4.	ad [LgT – 2] <sup>1*</sup>	786]
Wänn i wieder amâl äcka in da Mentscha Kâmma – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	29.	[LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904
		Gstanzl-Texte	962
Wänn i wißt, dåß da Bua kam, tat i Krâpfa bâcha – <i>Geh weg vo mein Fenstã, steh nit auf dã Wâcht!</i>	5.	[LuB – 10] <sup>1*</sup>	469
		Gstanzl-Texte	971
Wänn i zu mein Dirndl geh, hupft bei mir das Herz – <i>Jã die liabn Steirerleut hãbn bei Drahn</i>	2.	[LgR – E7] <sup>1**</sup>	729
Wänn ma ins Wirtshaus gehn, tan' mas glei saufn – <i>Álli meini schönstn Herrn wãnns mi wollts</i>	3.	[LuT – 2] <sup>1**</sup>	544
		Gstanzl-Texte	951
[Wann 's d gar so holbad bist, so bleib dahoam – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	43.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
Wänn 's d' Leut amâl wissen, âft kem ma in 's Gschroa – <i>Dã drobmat am Berge'l, dã tânzn zwa Zwerge'l</i>	4.	[LuM – 8] <sup>1**</sup> xx [LuO/B – 1]	593
Wänn s' hålt zan Brunn um a Wãssa gehd – <i>Sizn zwoa Vöge'l am Tânabam</i>	3.	[LuR – 7]=[Lu – 7d] <sup>1*</sup>	283
Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt	(52)	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878
		Gstanzl-Texte	945
Wãnns regnt, so regnts Wãsser, wãnns schneibt, so schneibts Schnee – <i>Ban Bäcker tans bach'n</i>	10.	[LgR – 3] <sup>1**</sup>	708
[Wãnnst d' in Diandl in Liab wülst segñ, muast in Summa zuwa – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	35.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Wãnnst du amâl scheidn tuast, so tua mirs nur sågn – <i>Auf der steirischn Álma biñ i niedergessn</i>	3.	ad [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
[Wãnnst du auf dein Herzl so hagli willst sein – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	4.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
		Gstanzl-Texte	945]
Wãnnst du mi net willst, brauchst a nur glei sågn – <i>Hochzeitgstanzl</i>	125.	ad [LuSh – 6] <sup>1**</sup>	871
		Gstanzl-Texte	964
Wänn 's Wirtshaus a Kirch'n war, 's Dirnl an Áltår – <i>Tri tu li ä ådl i ri tu li ä å</i> <i>A lustiga Bua bin i 's iemer gwes'n</i>	2.	[LuS – 1a] <sup>1**</sup>	515
[Wãn 's Beaga'l nid wa und da finstãri Wãld – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	84.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Wãns Bettstatterl draust auf da Gãss'n stand – <i>Dirndl, wo hast denn dei Liegerstãtt</i>	2.	[LuR – 7]=[Lu – 7c.2] <sup>1*</sup>	281
[Wans Dirndl sauber is und nit gar dumm – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	16.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872]
		ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	919]
[Wãn 's koan Mãda ni <sup>d</sup> gãb, gab 's koan Dãnglhãma – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	36.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
Wãn 's Liabm a Sind wa, wia de Laid sågn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfãlda rôd</i>	65.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
		Gstanzl-Texte	968
Wãnst d' willst an Rau(ch)fãngkira hãm, sult ma di jã – <i>Muring miaß ma fruar afstãñ, miaß ma</i>	5.	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>	600
Wãnst mi du ums Gõld willst hãm, muas i easchd main – <i>Muring miaß ma fruar afstãñ, miaß ma</i>	3.	[LgO/B – 3a] <sup>1**</sup>	600
Wãnst mi nid mã <sup>u</sup> st, sa lå <sup>u</sup> st as hål(t) steiñ – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfãlda rôd</i>	72.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
		Gstanzl-Texte	971
[Wãnst mit da'n Heaza'l so <sup>u</sup> hoagla wülst sa'iñ – <i>Ma'iñ Vada, ma'iñ Muada san muazrari Laid</i>	40.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Wãnst moañst du håst mi schoñ, dã schmiast di saubar añ – <i>De Keaschn blian wa's</i>	67.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
		Gstanzl-Texte	970
[Wãn 's Wiatshaus a Kira wa, und 's Diandl an Áltãa – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfãlda rôd</i>	32.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Wãrt du vafluachta Wüldbratschitz, paß auf, wãs i da tuah – <i>Jã ba mein Dirnde'l blei(b) i 's nit</i>	6.	[LgR – 6]=[Lg – 6c] <sup>1**</sup>	719

Warum sollt ich denn das nit sagen, was mir von Herzen – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	9.	ad [LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>o.M.</sup>	721
Wås a lustiga Bua seiñ wüll, der läßt si' net sägn – <i>A Bichsal zum Schiaßn, a Schlâgring zum</i>	2.	[LuR – 1a] <sup>1*** T1</sup>	248
[Wås a rechta Bua seiñ wüll – <i>Und a Büchserl und an</i>	2.	[LuR – 1b] <sup>1**</sup>	249]
[Wås blaist so läng daussn ban Lindnbam stehñ – <i>Unter den Lintenbaum</i>	(5)	ad [LuR – 10] <sup>1**</sup>	291]
Wås braucht denn a Jaga ( <i>sehr schön, mit anderem</i> <i>Text als das bekannte Lied. Schnadahüpflweise</i> <i>mit viel Strofen.</i> )	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	337
[Wås d' La'id ällmål z' rei(d)n hãm, ged ma nid a'ñ – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	47.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Wås hât denn der Teixl	(3)	[LgT – 3] <sup>1**</sup> ad [LgR – 10] <sup>1***</sup>	801 729
Wås is denn Geld und Guat – <i>Hul la da ri di</i> – <i>Wänn i a Musi hör – Hul la da ri di</i>	4.	[LuB – 26] <sup>1**</sup>	511
[Wås is denn in den Hitterl drin – <i>Wås steht då drobn am Álmaspitz</i>	6.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
[Wås kimmat mi 's Göld is nit als af da Wöld – <i>Iwas Stiga'l biñ i 's gspruñga, iwa d' Wisn</i>	10.	ad [LuR – 46]=[Lu – 46b] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 18] <sup>1*</sup>	410] 898]
Wås mächt da Oañsiedler in da Klaus'n	(13)	[LuM – 7] <sup>1*</sup>	590
[Wås ma da Bua hât tâñ, då så(g) i nix davoñ – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	10.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
Wås nutzt mir dås Fedabett, wänn si koana zuchilegt – <i>Älles is voller Freid in da schen Früahlingszeit</i>	6.	[LgR – 1] <sup>1**</sup>	705
Wås schlägt denn då drobmmat am Tånabam	(8)	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1**</sup>	527
[Wås schaus <sup>d</sup> d' denn so finsta, så <sup>(e)</sup> ma 's nua schnöl – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfáln</i>	55.	ad [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Wås siacht a drent in Steiralând – <i>Wås steht då drobn am Álmaspitz</i>	3.	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458]
Wos singt denn dort obn auf den Tonabam – <i>Nachtigall-Liad</i>	(2)	ad [LuS – 3]=[Lu – 3c] <sup>1*</sup>	527
Wås steht då drobn am Álmaspitz	(15)	ad [LuB – 3]=[LuM – 3] <sup>1**</sup>	458
[Was steht da obn am Almaroan, – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	3.	ad [LuB – 3]=[LgM – 2] <sup>1*</sup>	458]
Waßt es eh!	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	336
[Wås sull i denn sägn, wås ällas is g'schegn – <i>Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn</i>	11.	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894]
Wås sullt i nit trauern, wänn mir a so geht! – <i>In heurign Jähr geht älls Poar und Poar</i>	2.	[LuR – 31] <sup>1*</sup>	354
[Wast nit aufi g'stiegn, wast nit awi g'fallen – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	26.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>	872] 919]
[Wa <sup>ñl</sup> i so <sup>u</sup> schlechd au(s)schau, moañ d' Laid i wā krãñg – <i>Ma'ñ Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	14.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900] 908]
Wechselt 's ma an Fufzga – <i>Ho la di e ho la di o</i>	(2)	[LuS – 4b] <sup>1*****</sup>	535
[Ween de Sta'l bäl ke'ma, wiad da Håwan zan ba <sup>uñ</sup> – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfâlda rôd</i>	2.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Wegn den Álma Dudla hâb i läng gstudiert	(1)	[LuSh – 13] <sup>1**</sup>	886
[Weg'n Sauf' und Lumpen hab i gar koan Fried – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	22.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup> Gstanzl-Texte	878] 945]
Weib, du sollst hoamgehn	(1)	ad [LuR – 10] <sup>1***</sup>	291
Weil → siehe auch Wa <sup>ñl</sup>			
Weil i scho zeiti bin, gib i mei Herz in Sinn	(11)	[LuSh – 17] <sup>1**</sup>	894
Weil 's schwärzaugat is – jâ, das woaß i g'wiß – <i>Geh i her über d' Ál, geh i her über d' Schneid</i>	1. (5–8)	[LuSh – 5b] <sup>o.M.</sup>	869
Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte Schwiega	(1)		
Wenn da Sunda kummt, da haßt 's brav Geld hergeb'n – <i>Uns're Holzknechtbuam die müaß'n fruah</i>	(9)	LuR – 47a] <sup>o.M.</sup>	413
Wenn da Sunda kummt, da haßt 's brav Geld hergeb'n – <i>Uns're Holzknechtbuam die müaß'n fruah</i>	3.	[LuB – 22a] <sup>1***</sup>	500
[Wenn d' Welt war erschaffen nachn Menschenverstand – <i>Dreiekets Lablattl, vierekets Papier</i>	13.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>	872] 919]

Wenn i amål heirat, muaß Håbernstroh weg – <i>Mein Vådan sei Häusl is mit Håbernstroh</i>	2.	[LuB – 16a] <sup>1**</sup>	480
Wenn i auf d' Álma geh, in meins schön Steirergwånd – <i>I bin a Steirerbua und håb a Kernnatur</i>	2.	[LgR – 7]=[LgR – 7c] <sup>1**</sup>	725
Wenn i auf die Álma geh, kum i auffi auf 'n Ochsobodn – <i>Schäiñ lusti is in Winter, wia wird 's in Summer</i>	5.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>	755
Wenn ich iß a zwa Pfund Sterz, so liegt er mir  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i> <i>Wenn ich morgens früh aufstehe – tschiñ gi riñ giñ gi</i>	2. (9)	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*o</sup> = [LgR – 11] [LgO/B – 3b] <sup>1**</sup> <small>siehe auch Gstanzl</small> [LuSh – 8], Str. 2	415, 745 601 873
Wenn ich 's amål sterben soll, då hätt i noch a Bitt – <i>Kånns denn no' wås Schöners gebn</i>	3.	[LgR – 8]=[LuT – 8c] <sup>1**</sup>	734
Wenn i zur Sennrin geh und steh vor ihrem Haus – <i>I bin a Steirerbua und håb a Kernnatur</i>	3.	[LgR – 7]=[LgR – 7c] <sup>1**</sup>	725
[Wennst du amål scheidn tuast, såg mirs nur gschwind a – <i>Auf der steirischn Álma biñ i niedergessn</i>	5.	<sup>ad</sup> [LgT – 2] <sup>1**</sup>	790]
Wennst nit aufmächst deiñ Fensterl, bin i' a nit deiñ Bua – <i>An Sprung übers Gasserl, an Juchaza drauf</i>	2.	[LuR – 3a] <sup>1**</sup>	259
Wer'd mei Hütterl dann kafn auf da Álma då drobn – <i>I siach schon, i woäß schon, du häst mi net</i>	2.	Einleitung, <sup>ad</sup> [LuR – 46a] <sup>o.M.</sup>	37, 408
Werdn mr schön bein Bodn onhebn, 'nWeiberleutn eana [Wer is denn daust, wer klofft denn añ Der mi so stad aufwögga kån. Zwegnan gin gin gin ja – <i>Diandarl bist hab, oder kennst mi nit</i>	(12) 3.	[LuO/T – 6] <sup>1**</sup> <sup>ad</sup> [LuO] <sup>1**</sup> Einleitung	616 595]
Wer so an G'spaß will hörn, der muaß auf d' Jogel  – <i>O, du mei liaba Jogelbua, geh los ma nua</i>	10.	[LuR – 47]=[LgR – 47b] <sup>1*o</sup> = [LgR – 11]	415, 745
[Wer viel Futter im Stalle hat, den wird die Kuh nit – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	25.	<sup>ad</sup> [LuSh – 7] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
[Wer wohnt in dera Hüttn drinn – <i>Es steht da drobn am Almaspitz</i>	4.	<sup>ad</sup> [LuB – 3]=[LgM – 3] <sup>1*</sup>	458]
Wia da Jaga kemman is, wår die Sennrin gånz valeign – <i>Wänn i auf die Álma geh, då brummelt schoñ</i>	3.	[LuT – 9a] <sup>1****</sup>	536
[Wia gfraid mi 's Álmale'm, lustigas kån'n's nid ge'm – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfålda rôd</i>	58.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Wia heha da Kiratuan, wia sche'na da Klång, – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	26.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1**</sup>	914
Wia heha de Ál, wia schiafa da Wind – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	74.	<sup>ad</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914
Wia hecher die Rigln, wia frischer die Gams – <i>Da Nåßwålder Holzknecht is a lustiga Bua</i>	3.	[LuR – 13a] <sup>1*</sup>	299
Wia i aufi bin kemma auf die Rådstätter Alm – <i>Auf da Rådstätter Alm geht a hantiger Wind</i>	13.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	584
Wia i aussu geh, hãm s' g'schossn, ja åbi auf mi – <i>Über d' Hochstättna Alm geht a hantiger Wind</i>	9.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	583
Wia i går so sinnli zu ihr åbischau, fåß sie schårf ins Aug – <i>Von da Kapplerålm håb i åbigschaut</i>	2.	[LuR – 49]=[Lu – 49d] <sup>1**</sup>	422
Wia is znachst hån gsehn, san eahna sechzi(g) gwe'n – <i>Die Gamserl schwårz und braun, die san</i>	2.	[LuR – 19d]=[LgR – 2] <sup>1**</sup>	326
<i>Wia lusti is 's in Wåld und lusti auf der Heh</i>	(3)	[LgS – 3]=[LgO/R – 3b] <sup>1*</sup>	780
<i>Wia lustig is 's in Winta, wia wird's in Summa wern</i>	(5)	[LgR – 13b] <sup>o. M.</sup>	752
<i>Wia lustig is 's in Winter, wia wird 's in Summa sein</i>	(2)	[LgR – 13a] <sup>1**</sup>	751
<i>Wia lustig is 's in Winter, wia wirds in Summer sein</i>	(2)	[LgR – 13c] <sup>1****</sup>	753
<i>Wia lusti is im Winter, viel schöner wanns Summer wird</i>	(6)	[LgR – 13e] <sup>1****</sup>	756
Wia lusti is' in Winter, wia wird 's in Sommert werdn – <i>Schäiñ lusti is in Winter, wie werd der Sommer sein</i>	1b.	[LgR – 13d] <sup>1**</sup>	754
Wia machan 's d' Vo'gerl? Se toan allweil singa – <i>Der oane Summa is ma nia vagessn</i>	3.	[LuR – 16a] <sup>1****</sup>	310
Wia ma håb'n von da Álma weggatrieb'n, håt 's a so a – <i>Wänn da Schnee von da Álma ..., ... wieder</i>	4.	[LuR – 52b] <sup>1****</sup>	429

Wia ma haben von da Alm abatriebn, – <i>Wänn da Schnee von da Alma ..., ... dänn</i>	3.	[LuR – 52c] <sup>1**</sup>	428
– <i>Wunderschen is 's, wänn ma siacht die Sunn</i>	Textvariante	siehe [LuR – 57a], Str. 6	448
[Wia ma'ñ Diandl ma'ñ kloans is ja wa'd uma koa'ns – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	49.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
[Wia ma ma'ñ Heaza'l sprü'ngg, wänn da Bua zu mia kimb – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	31.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
Wia ma ma'ñ Heaza'l spring, wänn da Bua zu mia kimp – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfälde rôd</i>	35.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898
Wia r i dâs Wort hân ghört, hân i glei aufbegehrt – <i>Trink i nur a Hälwe Bier</i>	2.	[LuSh – 19] <sup>1*</sup>	901
Wia schön san die Gamserl, die Hirsch und die Reh	(4)	[LuR – 56a] <sup>1**</sup>	444
Wia schön san die Gamserl, die Hirsch und die Reh	(4)	[LuR – 56b] <sup>1**</sup>	445
Wias in Huat hât kennt, is glei dännu grennt – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	8.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>	319
Wie hält Gott Vâda die Welt hât erschâffen	(11)	[LuO/R – 7b] <sup>1*</sup>	620
Wie hält Gott Vâda die Welt hât gemacht	(11)	[LuO/R – 7a] <sup>1*</sup>	619
Wie i aufi bin ganga z' da klan Hauslers Dirn – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	24.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup>	872
		ad [LuSh – 28] <sup>o.M.</sup>	919
		Gstanzl-Texte	919
Wie ich auf d' Alm kemm, da hats mir ja gleich g'fall'n – <i>Bei meinem Diandl z' Haus, da bleib i nit</i>	2.	[LgR – 6]=[Lg – 6f] <sup>1*</sup>	721
Wie ich znachst hâb gsehn, sind 's 64 gwest – <i>Da (Der) Winter is schon uma</i>	5.	[LuR – 19a] <sup>1**</sup>	319
Wird dâs Wetter amâl schlechter, trâgst âft glei' an an grabn Huat – O du schöner <i>Masenbergs</i> , schau'st	2.	[LuR – 40] <sup>1****</sup>	389
Wir i 's so sindli holt zu ihr hâb âbi gschaut – <i>Von der Kappler Alm dâ hâb i âbigschau</i>	2.	[Lu – 49c] <sup>o.M.</sup>	421
Wirst kumman und sagn ja, du hätt'st mi wohl gern – <i>I siach schon, i woafß schon, du hâst mi net</i>	3.	Einleitung, ad [LuR – 46a] <sup>o.M.</sup>	37, 408
[Wies Sternderl am Himmel, wias Bleamerl im Grâs Und sie paßt grâd für mich oder wâs. – <i>Dort drunten im Tal, wo das Bacherl herauscht</i>	4.	ad [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	917]
Woarst âllweil mei Franzerl, woarst âllweil mei Bua – <i>Auf da steirischen Alma bin i niedagsessn</i>	2.	ad [LuR – 10] <sup>1****</sup>	292
[,Wo hâst du, verflixta Wüldbratschitz ... „ – <i>Bei meinen Dirnderl bleib i 's nit</i>	6.	[Lg – 6] <sup>1**</sup>	720]
Wohl auf da Hôh', wohl in dem Tal – <i>Es war amol am Abend spät</i>	3.	[Lu(S) – 3f] <sup>1*</sup>	530
Wohl lusti is in Winter, viel schöner wänn da Summa wird	(7)	[LgR – 13]=[LuT – 13f]= [LuT – 10] <sup>1**</sup>	564, 757
Wohl und beim ersten Busse'l dâ hât sie gsâgt sie schreit – <i>Dâ drunt im Stoanagrâbn, dâ is a Ki'tâ'fest</i>	4.	[LuT – 3] <sup>1**</sup>	546
Wollt 's wissen, wer mein Vâta is	nur Liedtitel	ad [LuR – 23]	337
Wo nehmts denn a Bett her? Sâgt die âlde Schwiega – <i>Und du willst mein Suhn habm!</i>	2.	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	412
Wo nehmts denn a Brot her? Sâgt die âlde Schwiega – <i>Und du willst mein Suhn habm!</i>	4.	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	413
Wo nehmts denn a Fleisch her? Sâgt die âlde Schwiega – <i>Und du willst mein Suhn habm!</i>	3.	[LuR – 47a] <sup>1*</sup>	413
[Wo <sup>u</sup> n i gē, wo <sup>u</sup> n i stē, tuat ma 's Heaza'l so <sup>u</sup> wē – <i>De Keaschn blian wa's und d' Äbfälde rôd</i>	31.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
Wo <sup>u</sup> n i 's zan Fensta'l gē, wâxd koa'ñ Grâs, bla'bb koa'ñ Schnee – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	86.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261
Wonn i' geh, geh' is schnell, wenn is sing, sing is hell – <i>Wenn is jauchz, gibt 's an Holl, zu mein Dirnderl is Thal</i>	(1)	Gstanzl-Texte Fremden-Buch	964 772
Wos hobs von Wean hergeführt – <i>Do drunt in Rommergrob'm</i>	4.	siehe auch [LuSh – 18c], Str. 28 [LuB – 6] <sup>1**</sup>	898 464
Wo werd ichs denn finden, wo wird sie den sein – <i>Über d' Hochstättna Alm geht a hantiger Wind</i>	2.	[LuM – 5a.1] <sup>1**</sup>	582

Wo wern ma den a Bett hernehman? – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	2.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wern ma den a Brot hernehman? – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	4.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wern ma den a Fleisch hernehman? – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	3.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wern ma den a Geld hernehman? – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	6.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wern ma den a Haus hernehman – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	9.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wern ma den Kinder hernehman? – <i>Wen du willst an Jokl hob'nt, sagt die olte</i>	5.	[LuR – 47a] <sup>o. M.</sup>	413
Wo wia 'r is den finden, wo wird sie den sein – <i>Auf da Rådstatter Alm geht a hantiger Wind</i>	2.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.2] <sup>1**</sup>	583
Wo wird i 's denn findn, wo wird sie denn sein – <i>Von da Hochstadler Alm waht a hantiger Wind</i>	2.	[LuM – 5]=[Lg – 5a.3] <sup>1***</sup>	584
Wo wir is denn umage <sup>hñ</sup> ? – <i>In Steiermärk bin i dahoam, in an</i>	4.	ad [Lu – 37] <sup>1**</sup>	384
[Wülsd a frisch Biawl sa'ñ, bisd an åam Ha'ta – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	28.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Wunderschen is 's, wänn ma siacht die Sunn aufgehn	(6)	[LuR – 57a] <sup>1*</sup>	447
integrierte Verszeile		siehe auch [LuR – 25]	340
Wurzln und Kräuter, Schuaster und Schneider	65.	ad [LuSh – 6] <sup>1*</sup>	871
Und die Spielleut dazua, des gibt Saufuata gnua		Gstanzl-Texte	956
[Za dia bin i 's gānga, za dia hā <sup>ud</sup> 's mi gfra'id – <i>Ma'ñ Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	18.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup>	900]
[Za dia bin i 's gānga, za dia hā <sup>ud</sup> 's mi gfra'id – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	53.	ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup> [LuSh – 26] <sup>1*</sup>	908] 914]
[Za dia sta' i 's nid eini, du wast ma' a Schâz – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	18.	ad [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Z' Alm is guat lign und guat loahn	(1)	[LuSh – 4] <sup>1*</sup> siehe auch [LuR – 5] <sup>1**</sup>	858 266
[Zan Diandl ge(h)n i 's auffi 's is 's le'sstimul haind – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfåln</i>	52.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Zan Mentschan bin i gānga drei vulli Wocha – <i>Aufn Berg obm steht a Wirtshaus</i>	20.	ad [LuSh – 22] <sup>1**</sup>	904]
[Zithan schlag'n, Zithan schlag'n, und a guats Herz a hab'n – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	47.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
Z'nachst bin i gānga zu meiner Stålldirn, und hâb 's – <i>Fensta verfaht und da Goas eini gschrian</i>	(1)	Gstanzl-Texte ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup> , Str. 3 Gstanzl-Texte	945] 919 920
– <i>Schänzl (1880)</i>			
Znächst der Kappler Alm, wo mein Hüttall steht, kral i	(4)	[Lu – 49c.II] <sup>o. M.</sup>	421
[Zu dia bin i 's gānga, zu dia hā <sup>uds</sup> mi gfra'id – <i>Ma'ñ Vada, ma'ñ Muada san muazrari Laid</i>	28.	ad [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[Zu dir bin i ganga, bei dir hats mi g'freut – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	50.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
Zu dir bin i 's gānga, zu dir hât 's mi gfra't – <i>Na so fähr ma 's hält a'ni in Na'städergråbm</i>	4.	Gstanzl-Texte [LuSh – 27] <sup>1**</sup>	945] 916
[Zu dir bin is ganga, zu dir hats mi g'freut – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	35.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
[Zu dir geh i oft, und bei dir bin i gern – <i>Wanns regnt, so is 's naß, und wann 's schneibt</i>	26.	ad [LuSh – 10] <sup>1**</sup>	878]
Zum Singa, zum Pfeifn dâ war i da recht	ad lib.	Gstanzl-Texte	945] 957
[Zwa schneeweiße Tauwerl fliegn über mei Haus – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	6.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
[Zwei schneeweiße Dauwerl fliegn über mei Dach – <i>Dreiekets Lablatl, vierekets Papier</i>	37.	ad [LuSh – 7] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 28] <sup>o. M.</sup>	872] 919]
[Zwischn da'ñar und ma'ñar is a broadi Gåssn – <i>Ma'ñ Schätz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa'ñ</i>	17.	ad [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> ad [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900] 908]

[Zwischn meiñr und deina gēd a broadi Strässn – <i>De Keaschn blian wa's und d' Ábfälde rôd</i>	70.	[LuSh – 18c] <sup>1*</sup>	898]
[Zwischn zweñ Tånabam is da Punk(t) auf da Scha <sup>i</sup> m – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Gö'd</i>	34.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Zwoa Haserl san gsprung, zwoa Hundal hãb'n g'jãgn – <i>Dã drobmat ãm Berge'l, dã tãnz zwa Zwerge'l</i>	2.	[LuM – 8] <sup>1**</sup>	593
[Zwoa kulschwãazi Re'issa'l mid an kulschwãazn Gschia – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	61.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Zwoa kulschwãazi Re'issa'l sain wa's ban Fiassn – <i>Diandl spia' auf, spia' auf, tua ma den Gfãln</i>	60.	[LuSh – 26] <sup>1*</sup>	914]
[Zwoa Nuß hãm zwoa Keen, Diandl ma <sup>i</sup> ñ muas <sup>d</sup> d' no <sup>u</sup> ween – <i>Ma<sup>i</sup>ñ Schãtz is a Ra'da, a Ra'da muas 's sa<sup>i</sup>ñ</i>	16.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18e] <sup>1*</sup> <sup>ad</sup> [LuSh – 24.1] <sup>1**</sup>	900] 908]
Zwoa schneewa'sse Taiberl fluign iber 's Dachl – <i>Daß 's in Wãld finsta is, de's mãcht dãs Hulz</i>	2.	[LuR – 15] <sup>1*</sup>	305
[Zwoa schneewa'issi Ta'wa'l, a Manda'l a Wa'wa'l – <i>Ma<sup>i</sup>ñ Vada, ma<sup>i</sup>ñ Muada san muazrari Laid</i>	70.	<sup>ad</sup> [LuSh – 18d] <sup>1****</sup>	899]
[Zwoa schneeweiße Täuberl fliagn üba mein Dach – <i>Auf der steirisch'n Alma bin i niederg'sessn</i>	6.	<sup>ad</sup> [LuR – 10] <sup>1**</sup>	292]
[Zwoa schneewa'issi Taiwarl fluign iwa maiñ Haus – <i>Is ma nix um an Graiza, is ma nix um a Göld</i>	16.	<sup>ad</sup> [LuR – 3c] <sup>1**</sup>	261]
Zwölf silberne Knöpf hãt mei Leiberl (Gruber Franzl singt es.)	nur Liedtitel	<sup>ad</sup> [LuR – 23]	337

# REGISTER TANZ / TANZ-LIED

## ungeradtaktig / geradtaktig

### Sammelorte und Tonaufzeichnungen

#### TANZ

	Tanz-Nr. <sup>1</sup> (mehr als 1 Melodie)		
	Tanz-Nr. <sup>T1</sup> (Tonaufzeichnung)		
	Anzahl der Melodiestimmen*		
	Tanz-Nr.	CD / track	Seite
Am Wiesenrand, Walzer	ad [Tu]	III / 07	804
Auf dar Oim, Polka	ad [Tg]	III / 22	804, 806ff.
Ausi Ausi Polka in Es aus Feistritz a/W.	[Tg – 29 <sup>1-Trio</sup> ] <sup>1*</sup>		844
Der Schwaiger, Jodler für 3 Klarinetten	[VuT – 106] <sup>1***</sup>	III / 21	219, 839
	ad [Tu – 22 <sup>2</sup> ]		839
3 Deutsche aus Feistritz	[Tu – 24 <sup>3-5</sup> ] <sup>1*</sup>		840
Deutscher in D mit Trio	[Tu – 23 <sup>33-Trio</sup> ] <sup>1*</sup>		840
3 Ehrentänze – Polka, Walzer, Ländler	[Tg – 4] / [Tu – 5, 6]	III / 02	809, 811f.
	[LuSh – 12c]		882
Hans Adam Tanz	[Tu – 7] <sup>1*</sup>		817
Knödelwalzer	ad [Tu]	III / 23	804
Kranzlabtanzen, Vierzeiler mit Zwischenspiel	ad [LuSh – 9b]	III / 03	875, 877, 881
Kreuzpolka aus Schwaighof / Friedberg		[Tg – 31] <sup>1*</sup>	845
3 Ländler in Es (Klarinette)	[Tu – 3 <sup>1-3</sup> ] <sup>1*</sup>		805
D' Ländler von Peta Stoanbauern z' Feistritz	ad [Tu] <sup>1**</sup>		802
Ländler aus Aspang, Gruppe 4, Nr. 13	ad [Du – 5]		130
Ländler aus der Oststeiermark	ad [LuSh – 9b] <sup>1*</sup>		876
Ländler aus Feistritz	siehe auch [LuSh – 12c]		882
	siehe auch [LuSh – 18e]		900
Ländler aus Friedberg, Folge 3, Nr. 4	ad [Du – 5]		130
Ländler aus Krumbach	[Tu – 6] <sup>1*</sup>		812
Ländler 1	[Tu – 11] <sup>1*</sup>		823
Ländler 2	[Tu – 12]		823
Ländler 3	[Tu – 13] <sup>1*****</sup>		827
Ländler in F, Steirische Harmonika	ad [Tu – 3]	III / 08	804, 805, 819
	ad [Tu – 21]		838, 848 xx
			ACHTUNG fehlt im Text
Ländler-Kadenz	ad [Tu – 12] <sup>1***</sup>		824
Loiserl-Polka	ad [Tg]	III / 09	
Lorenzer Polka mit Trio	[Tg – 14 <sup>1-Trio</sup> ] <sup>1*****</sup>		828
Maschkeratanz, Polka	ad [Tg – 4]	III / 04	811, 813, 882
Pfeifermarsch Nr. 4	[Tu – 26] <sup>1*</sup>		841
Pfeifermarsch Nr. 5	[Tg – 25] <sup>1*</sup>		841
Polka	[Tg – 4] <sup>1*</sup>		811
Polka Franzé	ad [Tg]	III / 10	804
Polsterltanz Kirchau	[Tg – 9] <sup>1*</sup>		818
Polsterltanz Thernberg	[Tu – 8] <sup>1*</sup>		818

	Tanz-Nr.	CD / track	Seite
Sepperl-Polka	ad [Tg]	III / 11	804
Spitzbubn-Polka aus Kirchau	[Tg – 30] <sup>1*</sup>		845
Steirer-Kette in C (Violine) aus Aspang 1870	[Tu – 21 <sup>5-9</sup> ] <sup>1*</sup>		838
	ad[Du – 5]		130
Steirer-Kette, südl. NÖ um 1800	[Tu – 19 <sup>1-10</sup> ] <sup>1*</sup>		836
3 Steirische in C (Klarinette)	[Tu – 2 <sup>15-17</sup> ] <sup>1*</sup>		805
3 Steirische in C (Violine / Klarinette)	[Tu – 1 <sup>95-97</sup> ] <sup>1*</sup>		804
Steirische in G (Klarinette) aus Friedberg, zweiteilige	[Tu – 20 <sup>1-6</sup> ] <sup>1*</sup>		99, 837
Steirischer	ad [Tu]	III / 12	804, 805, 819, 838, 848
Steirischer aus St. Lorenzen	[Tu – 16 <sup>1-3</sup> ] <sup>1*</sup>		831
Steirischer für Clarinetto in Es	[Tu – 10] <sup>1*</sup>		818, 848, 849
Steirischer für Clarinetto in Es	ad [Tu – 6] <sup>1*</sup>		814
Steirischer in D aus Friedberg 1914	[Tu – 17] <sup>1*****</sup>		834
Steirischer Nr. 10 aus Aspang	ad [Vu – 107], ad [Tu – 21 <sup>10</sup> ] – nicht abgedruckt		220, 838
Steirischer Nr. 81 aus St. Lorenzen	[Tu – 22 <sup>1-3</sup> ] <sup>1*****</sup> – nicht abgedruckt	III / 13	839
Steirische Tänze in G (2 Violinen) aus Friedberg 1919	[Tu – 18 <sup>1-7</sup> ] <sup>1**</sup>		835
Walzer	[Tu – 5] <sup>1***</sup>		812
Walzer → Hula re hula rå	[Vg – 31] <sup>1**</sup>		701
Walzer [aus Feistritz]	ad [Vu – 6.4] <sup>1**</sup>		150
[Hochzeitstanz] – nach dem Kuß	[Tu – 10] <sup>1*</sup>		818
Walzer Nr. 85 aus St. Lorenzen	[Tu – 27 <sup>1-3</sup> ] <sup>1*****</sup>	III / 14	825
Walzerkette	[Tu – 153–5] <sup>1*</sup>		813
Walzer-Sammlung Hollabrunn / Feistritz a/W.	[Tu – 285–7] <sup>1**</sup>		826

## TANZLIED

		Tanz-Lied-Nr. <sup>1</sup> (mehr als 1 Melodie)	Tanz-Lied Nr. <sup>T1</sup> (Tonaufzeichnung)	Anzahl der Melodiestimmen*		
		Tanz-Nr.	CD / track			Seite
Åber Annamirl, geh tanz mit mir	(3)	[TuL – 2] <sup>**</sup>				855
		siehe auch	[LuB – 17b], Str. 9; [LuB – 17c], Str. 7			486, 490
			[LuB – 17d], Str. 4; [LuR – 17e], Str. 4			491, 493
Åber Annamirl, wänn i di nit hätt	2.	[TuL – 2] <sup>**</sup>				855
– Åber Annamirl, geh tanz						
Aft kriegs ain Millireis	12.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Aft kriegts an haissen Brein	11.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Blunzen und Dudlsäck	10.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema dreschts nur brav drauf	5.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema freßt was eng schmeckt	9.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema! Geht 's, larts eng gschwind	14.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema! i bit eng schön	13.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema, iezt läutens schon	7.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema, iezt tummelts eng	6.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Buema! wer dreschen kann, iezt geht	(14)	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
das Dreschen an						
D' Bäurin dö hat zwo Dirn	2.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Dö ain, do is recht nett	4.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
Hiesel! Geh gschwind! Wo bist?	8.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				856
– Buema! Wer dreschen						
I hâb a schöns Dirndl ghâb i	(1)	[TuL – 1] <sup>o. M.</sup>				852
I hab a schöns Dirnderl g'habt i	(1)	[TuL – 1a.2] <sup>*</sup>				852
I hâb a schöns Dirndl ghâb i	(1)	[TuL – 1b] <sup>*</sup>				853
I hâw a schöns Diandal ghâbt i	(1)	[TuL – 1a.1] <sup>*</sup>				852
Oini dö is just recht	3.	[TuL – 3] <sup>*</sup>				838
– Buema! Wer dreschen						
Schneid â, schneid â,	(1)	[TgL – 4] <sup>*</sup>				857
a Schieberl Heu, a Schieberl Strâh						
Tânzn ma furt a Weil	3.	[TuL – 2] <sup>**</sup>				855
– Åber Annamirl, geh tanz		siehe auch Lied	[LuB – 17b], Str. 10			486
			[LuB – 17d], Str. 5			491
			[LuB – 17]=[LuR – 17e], Str. 5			494

## Zu den vorliegenden Tondokumenten CD I, CD II und CD III

Auswahl und Erstellung der Tondokumente für COMPA-Band 22/2.1–3 „WeXel oder Die Musik einer Landschaft – Das Weltliche Lied“ (CD I – Jodler / Jodler-Lied ungeradtaktig; CD II – Jodler / Jodler-Lied geradtaktig; CD III – Tanz, Gstanzl und Spottlied) erfolgten, wie bei Band 22/1 „WeXel oder Die Musik einer Landschaft – Das Geistliche Lied: Leichhüatn / Leichwächtn“ (2014), in Zusammenarbeit mit dem Phonogrammarchiv – Österreichische Akademie der Wissenschaften (Nadja Wallaszkovits und Katharina Thenius-Wilscher).

Die vorliegenden, dem Schwerpunkt von 22/2.1–3 „Jodler, Jodler-Lied, Tanz, Gstanzl und Spottlied im steirisch-niederösterreichischen Wechselgebiet“ entsprechenden 75 Tondokumente (1909 bis 2009) bilden die akustische Ergänzung der schriftlichen Sammlung. Historische wie aktuelle Beispiele bringen die musikalische Vielfalt und den sängerischen Einfallsreichtum zu Gehör und spiegeln, in einigen Fällen, gleichzeitig lautstark die Aufnahmequalität in der Tonqualität wider.

Anhand der ausgewählten Beispiele werden Varianten und „Liedwanderwege“ aus den direkt angrenzenden Regionen, Bucklige Welt (NÖ) und Joglland (Steiermark), nachvollziehbar. Die, ungehindert – nach Kriegsende kurz eingeschränkt durch die Trennung in Russische und Englische Besatzungszone<sup>1558</sup> –, zu Fuß bewältigten Strecken, heute Pilger- oder Weitwander-Wege<sup>1559</sup>, führten meist „über d’ Schneid“.

Für die in Auswahl aus den seit 1800 gesammelten und archivierten Zeugnissen dokumentierte musikalische Vielfalt und Einzigartigkeit der im niederösterreich-steirischen Wechselgebiet beheimateten Jodler, Jodler-Lieder, Gstanzl und Spottlieder wurde erstmals – neben der melodischen Klassifizierung nach dem Ordnungsprinzip des Melodienregisters – bei allen Typen und stilkundlich beschreibbaren Gruppen auf die Bedeutung des Taktes verwiesen (Siehe 22/2.1, S. 20f.). Diese – für den Tanz selbstverständliche – Unterscheidung hat in der wissenschaftlichen Sicht der Volksmusik in Österreich bisher keine Beachtung gefunden. Die sich daraus ergebende stilistische Differenzierung, erweitert durch unterschiedliche Formabläufe, wie Binnen-Jodler, Jodler-Incipits, Simultan-Jodler, Taktwechsel), lässt – in Verbindung mit dem Melodienregister (Siehe 22/3, S. 1028) – die Besonderheit der musikalischen Erscheinungsformen erkennen.

Auswahl und Zusammenstellung der verfügbaren Tondokumente erfolgten unter Berücksichtigung der Unterscheidung zwischen ungeradtaktig / geradtaktig.

Die Chronologie der Aufzeichnungen und die Querverweise zwischen Tondokument (track, Titel, Interpret – soweit bekannt, Ort, Jahr, Quelle) und Dokumentation (Band, Seite und Sigel) werden durch Detailangaben zu den Sängern, Sängerinnen und Musikanten ergänzt. Zusätzliche, weiterführende Informationen sind im Registerband (22/2.3) zu finden.

---

1558 Siehe dazu u.a. Archibald Joseph Cronin: *Escape from fear*. Wien – Gmünd – Aspang 1954, übersetzt von Erika Sieder mit zeitgeschichtlichen und lokalhistorischen Ergänzungen, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2003.

1559 Der „Alpannonia“ – von Köszeg (Ungarn) nach Fischbach, resp. zum Semmering – und der EU-Weitwanderweg (bis zu den Alpes Maritimes, oberhalb von Nizza an der Côte d’Azur) führen über den Wechsel.

Das Tonmaterial der vorliegenden drei CDs wurde

- mit freundlicher Genehmigung vom PhA / ÖAW zur Verfügung gestellt.
- \* mit freundlicher Genehmigung vom Verlag Bibliothek der Provinz zur Verfügung gestellt.
- ◊ mit freundlicher Genehmigung vom ORF-Landesstudio NÖ zur Verfügung gestellt.
- mit freundlicher Genehmigung vom Aufzeichner zur Verfügung gestellt.
- ▣ mit freundlicher Genehmigung vom ÖVLA / NÖVLA / STVLA zur Verfügung gestellt.

### **Anmerkungen zu den Tonbeispielen**

Die Tonaufzeichnungen aus dem niederösterreich-steirischen Wechselgebiet spiegeln – ebenso wie die vorliegende Gesamtdokumentation – das Bild einer volkskundlich und volksmusikalisch „Vergessenen Welt“. Sie sind eine essentielle Ergänzung der größtenteils handschriftlich vorliegenden Musikalien und begründen die zweibändige Gesamtdokumentation mit der erstmals angewandten metrisch-rhythmischen Unterscheidung von ungeradtaktig und geradtaktig überlieferten Jodlern, Liedern und Tänzen.

Das älteste Tondokument ist eine Wachswalzen-Aufzeichnung des auch im Wechselgebiet tradierten ungeradtaktigen Jodler-Typus E (Incipit 4 3 2 3) von der Landwirtschaftsmesse in Graz (1909). Diese Aufnahme ist ein Beleg für den ungebrochen überlieferten Singstil beim mehrstimmigen Jodler. Die Tonaufnahmen sind das Ergebnis von diversen Singanlässen. Die gänzlich unterschiedliche technische Grundausrüstung für die Tonaufnahmen erklärt die unterschiedliche Tonqualität.

Schallplatten-Aufzeichnungen vom RAVAG-Volksliedsingen in Payerbach 1935 mit Sängern aus Otterthal stehen neben Tondokumenten des Phonogrammarchivs, erstellt in den 50er Jahren mit professionellen Aufnahmegeräten. Amateur-Kassettenaufzeichnungen der Lecherbäuerischen von einem Heimatabend im GH Pink, St. Jakob im Walde (1985) oder des Gamperl-Trios aus Aspang, Tonbandmitschnitte (Franz Puchegger, Aspang) von Rundfunkaufzeichnungen im ORF-Landesstudio Niederösterreich (Walter Deutsch, technisch begleitet von Ing. Kurt Kindl), CDs von Sepp Faustmann aus Tauchen, von den Lorenzer Musikanten, den heute über 80jährigen Sängerinnen aus Aspang, Maria & Grete, den Joglerischen aus St. Lorenzen am Wechsel oder die Tonaufzeichnungen vom Schwaigen-Reigen® auf den Almhütten und Schwaigen des Wechsels. Sie alle zeigen dieselbe Intensität des für das Wechselgebiet so typischen, im Familienverband tradierten Singens und Musizierens. Es ist verblüffend, dass regionale Fassungen nach über zwei Generationen nicht nur beinahe unverändert, sondern sogar in derselben Tonart gesungen werden. Dasselbe gilt für Tonbeispiele aus den angrenzenden Regionen wie Furth bei Weißenbach, Kaltenberg in der Buckligen Welt, Miesenbach (NÖ, sic!) oder Mürzzuschlag. Dies ist aufgrund familiärer wie jagdlich enger Verbindungen kaum verwunderlich.

Die drei Fassungen des „Trattenbacher“ (CD I, tr. 1, tr. 2 und tr. 3 = [Au – 9]) sind ein Beispiel für die Variantenbildung, welche in einer singenden Nachbarschaft entsteht und mit jedem Ansingen in kleinsten melodischen Details neu ausgedrückt wird. Jede jeweils individuelle Ausführung ändert nichts an der tradierten formalen Grundgestalt eines Jodler-Liedes. Groß ist die Zahl der zweistimmigen Jodler. Sie sind mit Hauptstimme und begleitender Überstimme ein klangliches Muster für das Singen im Wechselgebiet und zeigen die Charakteristik der „musica alpina“ am deutlichsten. Ob ungeradtaktig oder geradtaktig, der Singsatz orientiert sich stets an der als Unterstimme oder in der Mitte der Mehrstimmigkeit verlaufende Melodie (Hauptstimme).

Typische Jodler-Formen wie der „Durchanãnd“, der „Festzsãmmdrahte“, der „Füranãnd“, der „Klo-anverdrahte“, der „Verkehrte“ oder der „Wechseljodler“ sind auf CD I, tr. 10 und tr. 13, akustisch belegt.

Die gängige Singpraxis nach kurzen Text-Strophen den Jodler erst am Ende der letzten Strophe zu singen, zeigen die beiden, eine Generation auseinanderliegenden Tonbeispiele „I hab a kloans Täubal (GH Pink, St. Jakob i/W. 1984), CD I, tr. 22) und „Wann da Schnee“ (Pinggauer VierXsang, Schwaigen-Reigen Echo, 2007), CD I, tr. 30). Hier folgt der Jodler nicht dem Melos des Liedes, sondern ist ein selbständiges Singstück.

Beispiele aus den angrenzenden Gegenden Bucklige Welt und Joglland, bis hinaus nach Neunkirchen und hinüber ins Schneeberggebiet, – vor allem von begeisterten, pädagogisch motivierten Liedaufzeichnern – zeigen bereits ab den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts „pflegerische“ Eingriffe: Gesetzt für „dreistimmigen Chor mit Zitherbegleitung“ (CD I, tr. 29 „Wann da Schnee“), „Frauen-Dreigesang“ (CD I, tr. 25 „Schwoaza Kohlnführabua“) oder „Zweistimmiger Frauenchor“ (CD III, tr. 16) „Übern Laurenzerberg“). In keiner der Aufzeichnungen sind die Namen der Sängerinnen genannt! Zu Beginn des 21. Jahrhunderts widerfährt dem Jodler und Jodler-Lied des Wechselgebietes durch „Jodler-Seminare“ Ähnliches.

Die Spielart der „Sepperl-Polka“ (CD III, tr. 11) spiegelt die Übernahme der Stilistik aus lokalen Volksmusikseminaren von Lehrenden aus Salzburg.

Auch die dritte CD vereint Tonbeispiele des Musiklebens von beiden Seiten des Wechsels. Tänze und Sprüche aus dem brauchgebundenen Hochzeitsablauf (CD III, tr. 2, tr. 3 und tr. 4) stehen neben Tanzliedern und Gstanzln (CD III, tr. 20).

Das schriftliche Pendant zum Tanz bildet Band 22/2.2, in welchem der Ländler / Steirer in seiner historischen Bedeutung dargestellt ist. Dessen klangliche Realisierung für die Gegenwart findet sich in Aufnahmen mit dem Aspanger Musikanten Franz Puchegger (†) und der Wiederaufnahme der lokalen Tradition der Siebenfach-Besetzung durch die von Josef Hutz gegründeten „Lorenzer Musikanten“ (CD III, tr. 13 und tr. 14).

Interpretatorische Unterschiede sind vor allem bei der Polka zu hören: Das ruhige, gleichförmige Spiel auf der diatonischen Knopffharmonika durch Franz Puchegger (CD III, tr. 12) und die dynamische Spielweise von Sepp Faustmann (CD III, tr. 9) auf dem gleichen Musikinstrument sind nicht nur Ausdruck individueller Musizierpraxis, sondern zeigen rhythmische Klangbilder aus traditionellem Stilempfinden und zeitgemäßer Spielkultur.

Die vorliegenden Tondokumente machen eine musikalische Landschaft hörbar, welche der großen Öffentlichkeit bisher unbekannt war. Jedes einzelne Musikstück vermittelt und dokumentiert die traditionelle Musikwelt des steirisch-niederösterreichischen Wechselgebietes.

## CD I, CD II, CD III – Chronologie

Jahr	Archiv – Ort	Sigel	CD / track	Seite
1909	□ STVLA – Graz (Stmk.) Wachswalze	ad [Eu]	I / 08	14
1935	◇ RAVAG / ORF – Payerbach (NÖ) Schallplatte	[Au – 9c.1] [Vu – 12.3c]	I / 01 I / 24	82 157
1954	° PhA – St. Kathrein am Hauenstein / Mürzzuschlag	ad [Vu – 37d]	I / 10	176, 241
1955	° PhA – Aschbach (NÖ), Gollrad (Stmk.)	ad [Gg – 1c]	II / 02	656
1956	° PhA – Neunkirchen (NÖ)	ad [LuR – 52d]	I / 28	431
1957	° PhA – Miesenbach (NÖ)	ad [Vu – 73a] ad [LuR – 52d]	I / 15 I / 29	198 431
1958	° PhA – Furth / Weißbach (NÖ)	ad [Gg – 1c]	II / 03	656
1958	° PhA – Kaltenberg / Edlitz (NÖ)	ad [Gg – 1c] [Hg – 3f]	II / 04 II / 09	656 673
1958	° PhA – Thal-Öd (NÖ)	ad [Au – 15a.3]	I / 04	101
1962	° PhA – Petersbaumgarten	ad [LuR – 26]	I / 20	343
1968	◇ ORF-Landesstudio NÖ – Aspang a/W.		III / 08, 10, 12	804, 838, 848f.
1968	° ÖPh – Edlitz (NÖ)	[Tg – 4], [Tu – 5], [Tu – 6]	III / 02	811
1975	□ NÖVLA – Aspang a/W. (NÖ)	ad [LuR – 12]	I / 33	295
1976	□ ÖVLA – Maria Schutz (NÖ)	[Au – 9d]	I / 02	84
1980	◇ ORF – Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ)	[LuR – 1a]	I / 13	247
1981	° PhA – Friedberg (Stmk.)	ad [LuR – 5]	III / 20	269
1982	° PhA – Tauchen (NÖ)	[LgR – E7]	II / 11	729
	° PhA – Tauchen (NÖ)		III / 22	804
1982	° PhA – Ternitz (NÖ)	[VuT – 106]	III / 21	219
1983	° PhA – Rettenegg (Stmk.)	ad [LuR – 7d]	II / 16	727
1984	° PhA – Feistritzwald (Stmk.)	ad [LgR – 12]; [LuR – 7d]	II / 14; 17	745, 727
1984	□ Friesenbichler vulgo <i>Lecherbäurische</i> – St. Jakob i. W. (Stmk.)	[Bu – 7]; [Cu – 2d] [Vu – 27]; [Vu – 129.1] [Au – 12c], [Vu – 74], [LuR – 14], [Vu – 104], [LuR – 27], [Vu – 23], [LuR – 33]	I / 06, 07 I / 09, 12 I / 14, 16, I / 22, 23,	117, 123 168, 235 94, 199, 302, 218, 345, 165, 358,
		[Bg – 1], [Hg – 2a], [Hg – 3], [Vg – 7] [LgB – 1], [Vu – 56a], [LuB – 17c]	II / 01, 05, 07, 10, 648, 664, 670, 685, II / 18, III / 18,	761, 189, 489
1990	□ Gamperl-Trio – Aspang a/W	[Hg – 2c]	II / 06	665
1995	□ Faustmann – Tauchen (NÖ), CD		III / 09	804
2001	□* Feldforschung Sieder – Mariensee a/W.	[LgR – E7] [LuB – 17e]	II / 12 III / 17	729 493
2003	□ NÖVLA – Aspang a/W.		III / 11	804
2006	□ Maria & Grete – Aspang a/W. (NÖ), CD	[LuB – 20], [Vu – 22] [LuR – 45], [Vu – 79]	I / 21 I / 31	497, 165 406, 202
2007	□* Feldforschung Sieder/Deutsch – Dorfstatt / Festenburg – Arzberg / Waldbach	[LuR – 17], [Vu – 126] [LuR – 7b] [LuR – 54b], [Vu – 69]	I / 17 I / 19 I / 32	311, 233 279 439, 169
2007	□* Schwaigen-Reigen® – Kampsteiner Schwaig – Rabl Kreuz Hütte – Vorauer Schwaig – Wetterkoglerhaus	[Au – 9e] ad [Lg R – 7] [LuR – 52d], [Au – 2.2] [LuR – 35e.2]	I / 03 II / 17 I / 30 I / 27	85 727 431, 72 371
2009	□ Die Joglerischen – CD St. Lorenzen a/W. (Stmk.)	[Au – 15f] [Ig – 1c] [LuT – 9] = [Lg – 9b]	I / 05 II / 08 III / 06	104 678 563
	□ Lorenzer Musikanten – CD St. Lorenzen a/W. (Stmk.)		III / 13, 14	821, 842

**CD I – Jodler, Jodler-Lied ungeradtaktig**  
**Inhaltsverzeichnis, Begleittext, Sänger, Sängerinnen und Musikanten**

01	Aber außē von Trattenbach	Payerbach (NÖ) 1935 – Johann, Franz und Jakob Angerler (Payerbach, Wienerstr. 3). ÖVLA, Schallplatte 1, Nr. 1252. Siehe 22/2.1, S. 82, Jodler-Typus A ungeradtaktig [Au – 9c.1].	00:02.00
02	Aba r aussī vom Drahdēbach	Maria Schutz (NÖ) 1976 – Karl Melcher und Alfred Weninger. ÖVLA. Siehe 22/2.1, S. 84, Jodler-Typus ungeradtaktig [Au – 9d].	00:41.73
03	Åba außā ūban Dradenbāch sing ma	Schwaigen-Reigen® 2007 – Kampsteiner Schwaig (NÖ) „Lindabrunner Dreigesang“ (Elisabeth Zottl, Manfred Digruber, Kurt Lesar). Siehe 22/2.1, S. 85, Jodler-Typus A ungeradtaktig [Au – 9e].	01:42.70
04	Verkehrter	Thal-Öd (NÖ) 1958 – Singgruppe aus Öd (Otto Hütterer, Johann Pöll, Veronica Berger) PhA, B 2495. Siehe dazu 22/2.1, S. 101, ad [Au – 15a.3].	04:22.45
05	Ri du li jo di ri du li je	St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009 – Die Joglerischen. Siehe 22/2.1, S. 104, Jodler-Typus A ungeradtaktig [Au – 15f].	05:11.21
06	Je tu li – Sepperl steh grad	St. Jakob im Walde (Stmk.) 1984 – Anna und Hans Friesenbichler, „Grean Wiesen Trio“ (Karl Bauer, Johann Kronaus und Stübegger-Poldl), Mutter Pink, Sofie Posch, Karl Plank, Ludmilla ‚Milli‘ und Franz Reitgruber (Mönichkirchen) und Sepp Faustmann. Siehe 22/2.1, S. 117, Jodler-Typus B ungeradtaktig [Bu – 7].	05:51.38
07	Hul ja e hul dje ho	Sankt Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06. Siehe 22/2.1, S. 123, Jodler-Typus C ungeradtaktig [Cu – 2d].	08:07.34
08	Ho i djo i	Graz 1909 – Konrad Köck, Franz Reisner, Josef und Karl Steinegger. Wachswalzenaufzeichnung. Siehe 22/2.1, S. 140, Jodler-Typus E ungeradtaktig [Eu].	09:27.42
09	Dri du lje di	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06. Siehe 22/2.1, S. 168, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 27].	10:09.36
10	Der Kloavadrahte	Mürzzuschlag (Stmk.) 1954 – Urban Königshofer, Anton Hirschegger und Joachim Lehofer. PhA, B 478. Siehe dazu 22/2.1, S. 249, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 1b].	10:56.03
11	Hul joi tjoī tjoī	Aspang (NÖ) 1975 – „Gamperl Trio“ (Erna und Ernst Gamperl und Heli Ungerböck). Siehe 22/2.1, S. 210, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 90b].	11:56.05
12	Di ti ri ai ho e	St. Jakob i. Walde (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06. Siehe 22/2.1, S. 235, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 129.1].	13:19.6
13	Ålles zwegn den fest zsāmmdrahtn	St. Peter am Wechsel, Mitterneuwald, Alpengasthaus Wechselblick / Plätzer 1980 – „Zöberner Dreigesang“ (E. Heißenberger, L. Weninger, E. Hlavka). ORF – Landesstudio Niederösterreich. Walter Deutsch: Spiel mit. Siehe 22/2.1, S. 247, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 1a].	14:27.22
14	Ho lja e hol dje ho lit di ti ri	St. Jakob i. W. (Stmk.), GH Pink 1984 – Sänger tr. 06. Siehe 22/2.1, S. 94, Jodler-Typus ungeradtaktig [Au – 12c].	16:45.40
15	Bua wānnst willst auf Hahnbalz	Miesenbach (NÖ) 1955 – Frauen-Dreigesang [sic! ohne Namen]. PhA, B 1637. Siehe 22/2.1, S. 198, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 73a]; siehe dazu auch S. 297, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [Lu – 12b].	18:04.24
16	Tralla la dje ho di – Dās Fuchspassn	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06. Siehe 22/2.1, S. 199, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 74]; S. 302, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig [LuR – 14].	20:37.04
17	Ho la di je ti je – Der Herrgott liabt	Dorfstatt-Festenburg 2007 – Margarethe Kirschenhofer vulgo <i>Norbert von der Dorfstatt</i> , Mathilde Zisser und	21:52.60

		Aloisia Inschlag. Siehe 22/2.1, S. 233, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 126]; S. 311, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig [LuR – 17].	
18	Gamserlschiaßn is mei Freid	Aschbach (NÖ) 1955 – Gollrader Sängerguppe (K. Eder, B. Egger, F. Leodolter, F. Wieder) Siehe dazu 22/2.2, S. 769, Lied mit Binnen-Jodler geradtaktig ad [LgB – 1].	24:18.06
19	Hol la rei du li	Dorfstatt-Festenburg (Stmk.) 2007 – Sänger tr. 17. Siehe 22/2.1, S. 162, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig mit integrierter Verszeile [LuR – 7b].	26:42.57
20	Der Puchberger Franzl	Petersbaumgarten 1962 – Theresia Bauer und Maria Steinbauer (St. Peter am Wechsel). PhA, B 6846. Siehe dazu 22/2.1, S. 343, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig [LuR – 26].	28:13.06
21	Tri di jo i ri – I bin da Hälterbua	Aspang 2006 – Maria & Grete Siehe 22/2.1, S. 165, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 22]; S. 497, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuB – 20].	29:55.36
22	I håb a kloans Täubal –Ti ri jå di ti ri	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06 Siehe 22/2.1, S. 218, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 104]; S. 345, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 27].	33:03.39
23	Tri ti ri ti ri	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger tr. 06 Siehe 22/2.1, S. 165, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 23]; S. 358, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 33].	35:37.73
24	Hu la ri dlo ho – Jå åwa die Kuhlbaun-Buam san mas	Payerbach 1935 – Ed. Haidbauer, J. Morgenbesser, Andreas und Ignaz Stangl (Otterthal). Ravag 1257. Siehe 22/2.1, S. 157, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 12.3c]; S. 369, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig mit integrierter Verszeile [LuR – 35d.3].	37:18.67
25	Schwoaza Kohlnführabua	Miesenbach (NÖ) 1957 – drei Frauen [sic!] Siehe dazu 22/2.1, S. 371, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig [LuR – 35e.2].	39:25.19
26	Kuin (Kohlen)-Bauernbuam san ma	Kaltenberg 1958 – Franz Zitterbayer und Josef Strobl Siehe Verweis tr. 25.	41:22.62
27	A Ku(l)nbaunbuam bin i 's tiaf	Schwaigen-Reigen® Wetterkoglerhaus 2007 – „Herzrhythmus“ (Josef Barta, Franz ‚Tazi‘ Lackner und Gerti Lackner). Siehe Verweis tr. 25.	43:11.57
28	Wånn da Schnee auf der Alma weggageht ... mit Jodler	Neunkirchen 1956 – Chor dreistimmig – Mädchen mit Zitherbegleitung. PhA, B 1660. Siehe dazu 22/2.1, S. 432 und S. 448, Lied mit Jodler-Refrain ungeradtaktig [LuR – 52d] und [LuR – 57a]	45:32.34
29	Wånn da Schnee auf da Alma Wegageht	Miesenbach (NÖ) 1957 – dreistimmig mit Zitherbegleitung. PhA, B 1615. Siehe Verweise tr. 28.	48:40.40
30	Wånn da Schnee von dar Ålma	Schwaigen-Reigen® – Pinggauer 4Xang Siehe 22/2.1, S. 431, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 52d]; S. 72, Jodler-Typus ungeradtaktig [Au – 2.2].	51:16.55
31	Und ar Almhüttn is meiñ Häuserl – Holla re di du li	Aspang 2006 – Maria & Grete. Siehe 22/2.1, S. 202, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 79]; S. 406, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 45].	54:47.70
32	Wån d' Vo <sup>g</sup> al sche'ñ singan – – Ho la di jo. Dri ti ri hops	Arzberg-Waldbach 2007 – Anna und Hans Friesenbichler vulgo <i>Lecherbäurische</i> . Siehe 22/2.1, S. 196, Jodler Varia ungeradtaktig [Vu – 69]; S. 439, Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 54b].	57: 16.09
33	Jå Bua wennst willst am Håhnbfålz gehn	Aspang 1975 – „Gamperl-Trio“. Siehe 22/2.1, S. 297, ad Lied mit Refrain-Jodler ungeradtaktig [LuR – 12a].	59:10.69
34	Hol lo dre ho he di – Fix auf da Ålm	Aspang 1975 – „Gamperl-Trio“ Siehe 22/2.1, S. 71, Jodler-Typus ungeradtaktig [Au – 1].	1:01:16.03

**CD II – Jodler, Jodler-Lied geradtaktig**  
**Inhaltsverzeichnis, Begleittext, Sänger, Sängerinnen und Musikanten**

01	Hu lje du li – Sepperl, steh gråd	St. Jakob im Walde (Stmk.) 1984 – Anna und Hans Friesenbichler, „Grean Wiesen Trio“ (Karl Bauer, Johann Kronaus und Stübegger-Poldl), Mutter Pink, Sofie Posch, Karl Plank, Ludmilla ‚Milli‘ und Franz Reitgruber (Mönichkirchen) und Sepp Faustmann. Siehe 22/2.2, S. 648, Jodler-Typus geradtaktig [Bg – 1].	00:02.00
02	Mir san die zwoa Pfeiferlbuam–He i ti	Aschbach (NÖ) 1955 – Berta Egger, Florian Leodolter, Franz Wieder und Karl Eder. PhA, B 1153. Siehe dazu 22/2.2, S. 656, Jodler-Typus geradtaktig [Gg – 1c].	01:08.31
03	Pfeiferlbuam mit Heiti-Jodler	Furth (NÖ) 1958 – Singgruppe Furth. PhA, B 2493. Siehe dazu 22/2.2, S. 656, Jodler-Typus geradtaktig [Gg – 1c].	01:57.12
04	Huljäiti - Pfeiferlbuam-Jodler Häiti	Kaltenberg (NÖ) 1958 – Franz Zitterbayer und Josef Strobl. PhA, B 2736. Siehe dazu 22/2.2, S. 656, Jodler-Typus geradtaktig [Gg – 1c].	03:17.61
05	Hol lo da re di pi i dau ni	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger wie tr. 01. Siehe 22/2.2, S. 664, Jodler-Typus geradtaktig [Hg – 2a]	03:47.19
06	Ho lo da re di pi i dauni	Aspang (NÖ) 1990 – Familie Gamperl und Sohn Siehe 22/2.2, S. 665, Jodler-Typus geradtaktig [Hg – 2c]	05:21.26
07	Ho re ho re ho re	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger wie tr. 01. Siehe 22/2.2, S. 670, Jodler-Typus geradtaktig [Hg – 3].	08:41.56
08	Ho e ri ho e ri ti ri e ho	St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009 – Die Joglerischen. Siehe 22/2.2, S. 678, Jodler-Typus geradtaktig [Ig – 1c].	10:01.52
09	Ho da rei da re i ho	Kaltenberg (NÖ) 1958 – Sänger wie tr. 04. PhA, B 2738. Siehe dazu 22/2.2, S. 673, Jodler-Typus geradtaktig [Hg – 3f], ungeradtaktige Variante.	11:44.49
10	Dje i ti ri dj i ti ri	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger wie tr. 01. Siehe 22/2.2, S. 685, Joder Varia ungeradtaktig [Vg – 7].	12:17.13
11	Jå, die liabn Steirerleut	Tauchen (NÖ) 1982 – Wechselland-Trio PhA, B 26858. Siehe dazu 22/2.2., S. 729, Jodler-Lied geradtaktig [LgR – E7].	13:10.30
12	Jå, die liabn Steirerleit – Hui di ri	Mariensee a/W. (NÖ) 2001 – Franz Fahrner vulgo <i>Hansl im Oad</i> und Gottfried Reiterer. Sieder: Leichhüat- / Almlieder. Siehe 22/2.2, S. 729, Jodler-Lied geradtaktig [LgR – E7].	15:50.31
13	Und wånnas amål schen aper wird	Neunkirchen (NÖ) 1956 – Dreistimmiger Mädchenchor mit Zitherbegleitung (Karoline Sommer). PhA, B 1662. Siehe dazu 22/2.2, S. 745, [LgR – 12].	18:31.59
14	(Und) wannas amal schön aper werd	Feistritzwald (Stmk.) 1984 – (Jogllandtrio?). PhA, B 28996A. Siehe dazu 22/2.2, S. 745 [LgR – 12].	20:39.73
15	Jo, i bin a Steirerbua	Furth (NÖ) 1958 – Singgruppe aus Furth PhA, B 2494. Siehe dazu 22/2.2, S. 727, [LuR – 7d].	21:44.37
16	I bins a Steirerbua, ich machs eam	Rettenegg (Stmk.) 1983 – Bartl-Franz (= Franz Pretterhofer). Walzer. PhA, B 27905. Siehe dazu 22/2.2, S. 727, [LuR – 7d].	25:12.46.
17	I bin 's a Steirerbua und håb 's a	Schwaigen-Reigen® 2007 – Rabl Kreuz Hütte (Stmk.) – „Gamperl-Duo“ – Erna und Ernst (†) Gamperl – Aspang, begleitet von Franz Haidbauer (†) (Zither) und Franz Tauchner (Gitarre) – Trattenbach. Siehe dazu 22/2.2, S. 726 [LuR – 7d]	27:50.66
18	Auf da <sup>r</sup> Ålm då wågst a kuglats Grås – Du i du i du i du i	St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 – Sänger wie tr. 01. Siehe 22/2.2, S. 761, Lied mit Binnen-Jodler [LgB – 1].	30:32.04

**CD III – Tanz, Gstanzl ungeradtaktig / geradtaktig  
Inhaltsverzeichnis, Begleittext, Sänger, Sängerinnen und Musikanten**

01	Ja, wänn is vo da Älm äbageh	Mariensee 2002 – Franz Fahrner vulgo <i>Hansl im Oad</i> und Gottfried Reiterer. Sieder: Leichhüat- / Almlieder, Lied ungeradtaktig mit Jodler-Motiv. Siehe dazu 22/2.1, S. 566.	02.00
02	Hochzeit – Drei Ehrentänze	Krumbach 1968 – „Krumbacher Musikanten“ (2 Klarinetten, diatonische Knopffharmonika, Euphonium). Sammlung Schunko: ÖPh, 10012 L B 6. Siehe 22/2.2, S. 811, [Tg – 4], [Tu – 5], [Tu – 6].	02.13
03	Hochzeit – Kranzlabtanzen	Kaltenberg 1958 – Heinrich Steiner – Brautführer; Musikanten: Heinrich Kugler – Ziehharmonika; Anton Varga – Flügelhorn; PhA, B 2733. Siehe 22/2.2, S. 875 [LuSh – 9b].	04.54
04	Hochzeit – Maschkera-Tänze	Kaltenberg 1958 – Heinrich Kugler – Ziehharmonika; Anton Varga – Flügelhorn; Heinrich Steiner - Brautführer PhA, B 2728-30. Siehe 22/2.2, S. 811.	12.00
05	Då drunt in Stoanagräbn	Mariensee 2002 – Leopold Tauchner und Leopold Wagner. Sieder: Leichhüat- / Almlieder. Siehe 22/2.1, S. 546, [LuT – 3].	15.33
06	Wänn i auf die Älma geh	St. Lorenzen 2009 – CD „Die Joglerischen“. Siehe 22/2.1, S. 563, [LuT – 9a]	19.18
07	Am Wiesenrand, Walzer	Tauchen 1995 – CD Sepp Faustmann. Siehe dazu 22/2.2, S. 804.	21.07
08	Ländler in F	Aspang 1968 – Tonband Franz Puchegger. Siehe dazu 22/2.2, S. 804, 838, 848f.	23.34
09	Loiserl-Polka	Tauchen 1995 – CD Sepp Faustmann „Instrumental“. Siehe dazu 22/2.2, S. 804.	25.42
10	Polka Franzé	Aspang 1968 – Franz Puchegger (Steirische), Tonband. Siehe dazu 22/2.2, S. 804.	28.32
11	Sepperl-Polka	Aspang 2003 – Putz & Stingln CD „So klingt ‘s in Aspang“, tr. 11. Siehe dazu 22/2.2, S. 804.	30.17
12	Steirischer	Aspang 1968 – Tonband Franz Puchegger. Siehe dazu 22/2.2, S. 804, 838, 848f.	32.51
13	Steirischer	St. Lorenzen a/W. 2009 – CD „Musik & Gesang aus St. Lorenzen am Wechsel“. Siehe 22/2.2, S. 821.	34.41
14	Walzer Nr. 85	St. Lorenzen a/W. 2009 – CD „Musik & Gesang aus St. Lorenzen am Wechsel“. Siehe 22/2.2, S. 842.	38.38
15	Übern Lorenzerberg	Miesenbach 1957 – Dreistimmiger Männergesang PhA, B 1628. Siehe 22/2.1, S. 486.	41.00
16	Übern Laurenzenberg	Miesenbach 1957 – Frauen-Dreigesang PhA, B 1631. Siehe 22/2.1, S. 486.	42.31
17	Iwan Laurenziberg	Mariensee 2001 – Franz Fahrner vulgo <i>Hansl im Oad</i> und Gottfried Reiterer. Sieder: Leichhüat- / Almlieder. Siehe 22/2.1, S. 493.	43.39
18	Djä iã djã iã	St. Jakob im Walde, Heimatabend GH Pink 1984 – Anna und Hans Friesenbichler vulgo <i>Lecherbäurische</i> ; „Grean Wiesen Trio“ (Karl Bauer und sein Schwager Johann Kronaus – Grüne Wiese; Neffe Leopold Stübegger, Mönichkirchner Straße, Karl Plank – Mönichkirchen; Mutter Pink und Sofie Posch – St. Jakob im Walde, GH Pink; Franz und Milli Reitgruber – Mönichkirchen. Archiv Friesenbichler. Siehe 22/2.1, S. 189, [Vu – 56a], S. 489 [LuB – 17c].	45.42
19	Dort drobmat am Bergerl	Petersbaumgarten 1962 – Maria Steinbauer und Maria Bauer PhA, B 6848. Siehe dazu 22/2.2, S. 977, „Tracht“.	49.01
20	Hinter der Schottagruabm sitzen zwoa Hålderbuam	Friedberg 1981 – MGV Friedberg PhA, B 26830. Siehe 22/2.1, S. 269.	50.08
21	Der Schwaiger, Jodler für 3 Klarinetten	Ternitz 1982 – Ternitzer Klarinetten trio (Robert Neunkirchner, Franz Schöggl und Franz Baumer) der Werkskapelle VEW. PhA, B 26885. Siehe 22/2.1, S. 219, [VuT – 106].	51.46

- 22 Auf dar Oim, Polka Tauchen 1982, Hochzeit Zingl im GH Schwarz – gesungen vom Ehemann der Cousine des Bräutigams [= Franz Unterberger (\*1937 – Festenburger Sänger); Brautführer Johann (Taufpate der Braut). PhA, B 28996A. Siehe dazu auch 22/2.2, S. 804. 54.06
- 23 Knödelwalzer Feistritzwald 1984, Sportlerball – Jogllandtrio (F. Weghofer, J. Kainer, J. Steinbrenner – Feistritzwald, (Stmk.). 54.55  
PhA, B 28996A. Siehe auch 22/2.2, S. 727, S. 804.

## Sänger, Sängerinnen, Musikanten und Aufzeichnungsorte (siehe auch Stichwortverzeichnis)

- 3 Frauen [sic!] – Miesenbach (NÖ) 1957, Aufzeichner: Georg Kotek CD I / 25
- 3stimmiger Mädchenchor [sic!] mit Zitherbegleitung (Karoline Sommer) – Neunkirchen (NÖ) 1956, CD I / 28,  
Aufzeichner: Richard Szerelmes CD II / 13
- 3stimmiger Mädchenchor mit Zitherbegleitung [sic!] – Miesenbach (NÖ) 1957, Aufzeichner: Georg Kotek CD I / 29
- Sänger aus Otterthal [sic!] – 3. Volksliedsingen in Payerbach (NÖ) 1935, Aufzeichner: Georg Kotek CD I / 24  
→ Ed. Haidbauer, J. Morgenbesser, Andreas und Ignaz Stangl
- Johann, Franz und Jakob ANGERLER – Payerbach (NÖ) 1935 CD I / 01
- Josef BARTA (Herzrhythmus) – Schwaigen-Reigen® – Wetterkoglerhaus 2007 CD I / 27
- BARTL-Franz (= Franz Pretterhofer) – Rettenegg (Stmk.) 1983 CD II / 16
- Karl BAUER (1929 – 2014) (Grean Wiesen Trio) – Grüne Wiese / CD I / 06, 07, 09,  
Aspang (NÖ) – St. Jakob im Walde (Stmk) 1984 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- Theresia BAUER – Petersbaumgarten (St. Peter am Wechsel) (NÖ) 1962 CD I / 20
- Franz BAUMER (Ternitzer Klarinetten trio) – Ternitz (NÖ) 1982 CD III / 21
- Veronica BERGER (Singgruppe aus Öd) – Thal-Öd (NÖ) 1958 CD I / 04
- Grete BÖHM (\*1936) (Maria & Grete) – Aspang a. W. (NÖ) 2006 CD I / 21, 31
- DIE JOGLERISCHEN – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009 → A. Fischer, R. Fischer, CD I / 05,  
R. Pichlbauer, F. Saurer CD II / 08, CD III / 06
- DIE LECHERBÄURISCHEN – St. Jakob im Walde (Stmk.) → A. Friesenbichler, CD I / 06, 07, 09,  
Hans Friesenbichler 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- Manfred DIGRUBER (Lindabrunner Dreigesang) – CD I / 03  
Schwaigen-Reigen® 2007 – Kampsteiner Schwaig (NÖ)
- Karl EDER (Gollrader Sängergruppe) – Aschbach (NÖ), Gollrad (Stmk.) 1955 CD I / 18, CD II / 02
- Berta EGGER (Gollrader Sängergruppe) – Aschbach (NÖ), Gollrad (Stmk.) 1955 CD I / 18, CD II / 02
- Franz FAHRNER vulgo *Hansl im Oad* – St. Peter am Wechsel (NÖ) 2001 CD III / 01, 17
- Sepp FAUSTMANN (\*1942) – Tauchen (NÖ) 1995 CD II / 11, CD III / 07, 09, 22
- Anni FISCHER (\*1959, Die Joglerischen) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009 CD I / 05,  
CD II / 08, CD III / 06
- Reinhold FISCHER (\*1957, Die Joglerischen) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009 CD I / 05,  
CD II / 08, CD III / 06
- Anna (\*1939, geb. Scherbichler) und Hans (1929 – 2012) FRIESENBICHLER vulgo CD I / 32  
*Lecherbäurische* – Arzberg / Waldbach (Stmk.) 2007
- Anna und Hans FRIESENBICHLER vulgo *Lecherbäurische* – Heimatabend GH Pink, CD I / 06, 07, 09,  
St. Jakob i. W (Stmk.) 1984 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- GAMPERL-DUO → Erna und Ernst Gamperl – Schwaigen-Reigen® – Rabl Kreuz Hütte 2007 (Stmk.) CD II / 16
- GAMPERL-TRIO → Erna und Ernst Gamperl und H. Ungerböck – Aspang a/W. (NÖ) 1975 CD I / 11
- Erna (\*1936), Ernst (1932 – 2016), Ernst jun. GAMPERL (\*1956) und CD II / 06  
Heli UNGERBÖCK (\*1939) – Aspang a/W. (NÖ) 1990
- GOLLRADER SÄNGERGRUPPE → K. Eder, B. Egger, F. Leodolter, F. Wieder – Aschbach 1955 CD I / 18, CD II / 02
- GREAN WIESN TRIO – St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984 → K. Bauer, K. Plank, L. Stübegger CD I / 06, 07, 09,  
12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- Ed. HAIDBAUER (Otterthal) – 3. Volksliedsingen in Payerbach 1935 CD I / 24
- Franz HAIDBAUER (†), Zither – Schwaigen-Reigen® – Rabl Kreuz Hütte 2007 (Stmk.) CD II / 16
- Alois HEISSENBERGER (WECHSELLAND-TRIO) – Tauchen (NÖ) 1995 CD II / 11, CD III / 22
- Elisabeth HEISSENBERGER (\*1938, Zöberner Dreigesang) – St. Peter am Wechsel (NÖ) 1980 CD I / 13
- HERZRHYTHMUS → J. Barta, F. ‚Tazi‘ und G. Lackner – Schwaigen-Reigen® – Wetterkoglerhaus 2007 CD I / 27
- Anton HIRSCHEGGER – St. Kathrein am Hauenstein / Mürzzuschlag (Stmk.) 1954 CD I / 10
- Ernst HLAVKA (\*1939, Zöberner Dreigesang) – St. Peter am Wechsel (NÖ) 1980 CD I / 13
- Otto HÜTTERER (Singgruppe aus Öd) – Thal-Öd (NÖ) 1958 CD I / 04

Aloisia INSCHLAG (*1938) – Dorfstatt / Festenburg (Stmk.) 2007	CD I / 17
JOGLLANDTRIO → F. Weghofer, J. Kainer, J. Steinbrenner – Feistritzwald (Stmk.) 1984	CD III / 23
Johann KAINER (*1953, JOGLLANDTRIO) – Feistritzwald (Stmk.) 1984	CD III / 23
Margarethe KIRSCHENHOFER (*1927, geb. Inschlag) vulgo <i>Norbert von der Dorfstatt</i> – Dorfstatt / Festenburg (Stmk.) 2007	CD I / 17
Urban KÖNIGSHOFER – St. Kathrein am Hauenstein / Mürzzuschlag 1954	CD I / 10
Johann KRONAUS (1920 – 2003) (Grear Wiesen Trio) – Grüne Wiese / Aspang (NÖ), St. Jakob im Walde (Stmk) 1984	CD III / 18
KRUMBACHER MUSIKANTEN – Edlitz (NÖ) 1968	CD III / 02
Franz ‚Tazi‘ LACKNER (Herzrhythmus) – Schwaigen-Reigen® – Wetterkoglerhaus 2007	CD I / 27
Gerti LACKNER (Herzrhythmus) – Schwaigen-Reigen® – Wetterkoglerhaus 2007	CD I / 27
Florian LEODOLTER (Gollrader Sängerguppe) – Aschbach (NÖ), Gollrad Stmk.) 1955	CD I / 18, CD II / 02
Karl LESAR (Lindabrunner Dreigesang) – Schwaigen-Reigen® – Kampsteiner Schwaig (NÖ)	CD I / 03
LINDABRUNNER DREIGESANG → Elisabeth Zottl, Manfred Digruber, Kurt Lesar	CD I / 03
LORENZER MUSIKANTEN – St. Lorenzen a/W. (Stmk) 2009	CD III / 13, 14
MARIA & GRETE → G. Böhm, M. Zinkl – Aspang a/W. (NÖ) 2006	CD I / 21, 31
MARIENSEER SÄNGER → L. Tauchner, L. Wagner	CD III / 05
Karl MELCHER – Maria Schutz (NÖ) 1976 → A. Weninger	CD I / 02
J. MORGENBESSER (Otterthal) – 3. Volksliedsingen in Payerbach 1935	CD I / 24
MUSIK & GESANG aus St. Lorenzen am Wechsel – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009	CD III / 13, 14
MGV Friedberg – Friedberg (Stmk.) 1981	CD III / 20
Robert NEUNKIRCHNER (Ternitzer Klarinetten trio) – Ternitz (NÖ) 1982	CD III / 21
Rupert PICHLBAUER vulgo <i>Glatzl</i> (*1951, Die Joglerischen) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009	CD I / 05, CD II / 08, CD III / 06
Christine (Josefa) PINK vulgo <i>Pink-Mutter</i> (1915 – 1994) – St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984	CD I / 6, 7, 9, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 1, 5, 7, 10, 18; CD III / 18
Karl PLANK (1931 – 2014) – Mönichkirchen (NÖ) – St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984	CD I / 6, 7, 9, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 1, 5, 7, 10, 18; CD III / 18
Johann PÖLL (Singgruppe aus Öd) – Thal-Öd (NÖ) 1958	CD I / 04
Sofie POSCH (1925 – 2008) – St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984	CD I / 6, 7, 9, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 1, 5, 7, 10, 18; CD III / 18
Franz PUCHEGGER (1921 – 2016) – Aspang a/W. (NÖ) 1968	CD III / 08, 10, 12
PUTZ & STINGLN → Ch. Putz, R. Simon – Aspang a/W. (NÖ) – So klingt 's in Aspang 2003	CD III / 11
Christl PUTZ (*1948, Putz & Stingln) – Aspang a/W. (NÖ) 2003	CD III / 11
Franz (1929 – 1999) und Milli (1934 – 2018) REITGRUBER – Mönichkirchen (NÖ) – St. Jakob i. W. (Stmk) 1984	CD I / 6, 7, 9, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 1, 5, 7, 10, 18; CD III / 18
Elfriede „Frieda“ SAURER (*1963, Die Joglerischen) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 2009	CD I / 05, CD II / 08, CD III / 06
Franz SCHÖGGL (Ternitzer Klarinetten trio) – Ternitz (NÖ) 1982	CD III / 21
Roswitha SIMON (*1958, Putz & Stingln) – Sparbaregg, Aspang a/W.	CD III / 11
SINGGRUPPE aus ÖD – Thal-Öd (NÖ) 1958 → V. Berger, O. Hütterer, J. Pöll	CD I / 04
SINGGRUPPE FURTH – Furth (NÖ) 1958	CD II / 03, 15
Karoline SOMMER (Zither) – Neunkirchen (NÖ) 1956	CD I / 28
Andreas und Ignaz STANGL (Otterthal) – 3. Volksliedsingen in Payerbach 1935	CD I / 24
Maria STEINBAUER – Petersbaumgarten (St. Peter am Wechsel) (NÖ) 1962	CD I / 20
Johann STEINBRENNER (*1954, JOGLLANDTRIO) – Feistritzwald (Stmk.) 1984	CD III / 23
Heinrich STEINER (*1926) – Kaltenberg (NÖ) 1958	CD III / 03
Josef STROBL (*) – Kaltenberg (NÖ) 1958	CD II / 04
Leopold STÜBEGGER (*1945, Mönichkirchner Straße) – St. Jakob i. W. (Stmk.) 1984	CD I / 6, 7, 9, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 1, 5, 7, 10, 18; CD III / 18
Franz TAUCHNER (*1950), Gitarre – Schwaigen-Reigen® – Rabl Kreuz Hütte 2007 (Stmk.)	CD II / 16
Leopold TAUCHNER (1928 – 2016), Steirische – Mariensee a/W. (NÖ) 2002	CD III / 05
TERNITZER KLARINETTENTRIO → F. Baumer, F. Schöggel, R. Neunkirchner – Ternitz (NÖ) 1982	CD III / 21
Leopold WAGNER (1928 – 2019) – Mariensee a/W. (NÖ) 2002	CD III / 05
Hans WAPPL (*1943, WECHSELLAND-TRIO) – Tauchen (NÖ) 1995	CD II / 11, CD III / 22
WECHSELLAND-TRIO – Tauchen (NÖ) → Sepp Faustmann – Steirische und Gesang (Tauchen), Hans Wappl – Gitarre und Gesang (Mönichkirchen), Alois Heissenberger – Kontrabass (Feistritz a/W.)	CD II / 11, CD III / 22
Franz WEGHOFER (*1933, Jogllandtrio) – Feistritzwald (Stmk.) 1984	CD III / 23
Alfred WENINGER – Maria Schutz (NÖ) 1976 → K. Melcher	CD I / 02
Leopoldine WENINGER (*1924, Zöberner Dreigesang) – St. Peter a/W. (NÖ) 1980	CD I / 13

Franz WIEDER (Gollrader Sängerguppe) – Aschbach (NÖ), Gollrad (Stmk.) 1955	CD I / 18, CD II / 02
Maria ZINKL (*1938, Maria & Grete) – Aspang a/W. (NÖ) 2006	CD I / 21, 31
Mathilde ZISSER (*1930, geb. Inschlag) – Dorfstatt/Festenburg (Stmk.) 2007	CD I / 17
Franz ZITTERBAYER (*ca. 1926) – Kaltenberg 1958. PhA, B 2736; B 2739.	CD II / 04
ZÖBERNER DREIGESANG → E. Hlavka, E. Heißenberger, L. Weninger – St. Peter a/W.	CD I / 13
Mitterneuwald – Alpengasthaus Wechselblick / Plätzer 1980	
Elisabeth ZOTTLE (*1956, Lindabrunner Dreigesang) – Schwaigen-Reigen® 2007 – Kampsteiner Schwaig	CD I / 03

## Chronologie

### Tonaufzeichnungen, CD, Schallplatten und Fernsehproduktion – Regional

1909

Robert Popelak – Grazer Herbstmesse 1909 Preisjodeln → Wachswalzenaufzeichnung (PhA-Überspielung – Franz Lechleitner); STVLA, Graz – Doris Grasmugg) –  
Sänger: Carl Steinegger (Kirchenwirt), Conrad Köck (Gastwirt zum Brunnen),  
Franz Reisner (Angestellter der Brauerei Göss) Mautern / Liesingtal (Stmk)

ab 1954

PhA-Tonaufzeichnungen: Ruth; Schunko –Edlitz, Grimmenstein, etc.

ab 1958

Walter Deutsch – RADIO

Bauernhochzeit in Niederösterreich, aufgezeichnet vom Österr. Rundfunk am  
26. Oktober 1958 im Gasthaus Egl, Petersbaumgarten. Sendezeit: N.Ö.

Heimatstunde, 18. 1. 1959, Sender I. ÖVLA, ON 13-(4)-3, V 11, 17; B 29.

Brautführer: Peter Ebner (Holzeinkäufer) – Thomasberg; Anton Handler vulgo

*Weber* (\*1885, Bauer) – Ransdorf, Gemeinde Lichtenegg; Georg Handler (60

Jahre, Bauer) – Olbersdorf 38, Post Edlitz; Heinrich Steiner (30 Jahre, Bauer

und Milchfahrer; dessen Vater war auch Brautführer) – Kaltenberg 3, Post

Lichtenegg). Musikanten: Fritz Schrei (Kapellmeister, Posaune) – Warth);

Heinrich Kugler (Harmonika) – Grimmenstein; Anton Varga (Trompete) –

Grimmenstein; Hermann Wally (Klarinette – Scheiblingkirchen).Die Jogglerischen Aufzeichner:

Franz Schunko (Mitglied d. Arb. Aussch. f. N.Ö. – Wien) – FOTO. August 1958,

Franz Schunko, Wien 5. Bez., Spengergasse 16/15. 7seitiges Manuskript und

Sonderdruck „Unsere Heimat 32“, NR 1/2, 1961, S. 30–38. ON 13-(4)-3, V 11, 04.

Bauernhochzeit in Niederösterreich (Bucklige Welt). Langspielplatte – Institut für

Volksmusikforschung Wien, Wien 1968, Feldforschungsmaterial gesammelt von

Franz Schunko. Brautführer: Heinrich Steiner (\*1926, Kaltenberg); Pfarrer von

Edlitz. Musikanten: Chor und Orchester der Pfarre Kirchberg, Josef Hattenhofer

(Klarinette), Krumbacher Musikanten, Musikverein Warth „Die Pittenthaler“,

Spielgruppe der Pittentaler, Helene Wiesbauer (\*1923, Mariensee – Zither).

Sänger: Karl Bleier, Heinrich Kugler (\*1902, Grimmenstein), Heinrich Steiner,

Anton Varga (\*1911, Grimmenstein) und Johann Wagner. Aufnahmeleitung:

Walter Deutsch. Tontechnik: Karl Keler und Anton Adelmaier. Schnitt: Gerda Przibilsky.

Graphische Gestaltung: Haimo Lauth. Fotos: F. Schunko und

Volksliedarchiv für Wien und Niederösterreich. Österreichische Phonotheek – ÖPh 10012 L.

Gasthaus Plätzer „Wechselblick“ – ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter

Deutsch, 22. Juli 1980 – Jägerquintett Harmannsdorf, ORF Landesstudio

Niederösterreich → Heißenberger, Elisabeth

Franz Puchegger – Aspang (NÖ), Sendungen im ORF Landesstudio Niederösterreich:

Walter Deutsch

Sepp Faustmann und Hans Wappel – ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter Deutsch.

Gamperl-Trio – ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter Deutsch.

D' Schlofhaumbaum, Miesenbach (NÖ) – ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter

Deutsch. Zu guter Stund a Liadl. Volksmusik im Jahreskreis, CD 165, Wien 1997, track 16.

Singkreis Audite – Musikproduktionen des ORF-Landesstudios Niederösterreich im

Wechselgebiet in den Jahren 1968–1984 N/CD24/5006/25, track 00.02.35,

„Bist neama mein Franzerl“.

1968

Brandl, Reinhard – Pinggau (Stmk.), Oberlehrer → Feldforschungen (1905),

Tonbandaufzeichnungen (1968): Transkription: Gundl Holaubek-Hlawatsch

Gundl Holaubek-Hlawatsch – Feldforschungs-Tonbandaufzeichnungen. STVLA, Graz

ab 1975

- Das Mönichkirchner Quintett – Mönichkirchen (NÖ):  
Die Inntaler Buam, Zitherkapelle Klingenbach, Die lustigen Kernmusikanten.  
Gmüatliche Leut: Purzel-Polka (Lorenz Traint), Zärtliche Liebe  
(Lorenz Traint), Wechselpaß-Polka (Lorenz Traint), Einsame Stunden  
(Lorenz Traint). austrocord ALP 4018 stereo.
- Ja, wir singen, jodeln, musizieren. Franz Binder (Akkordeon), Josef Kager  
(Klarinette), Lorenz Traint (Trompete), Norbert Traint (Baß),  
Hans Notbauer (Schlagzeug), Irmgard Salinger (Jodlerin). Foto:  
Werner Preissl, Grafik: Barbara Schlapfer. Aufgenommen 25. und 26.  
März 1977 im Studio Gorilla. ariola 28 835 ZU STEREO.
- Jetzt wird 's gmüatlich. Leitung: Franz Binder, Lustige Conference: Hans Leitner,  
Foto: Werner Preissl, Entwurf: teamgrafik Mark & Nevosad. amadeo  
AVRS 13074 St.
- Lustig beinand. Franz Binder (Leitung, Akkordeon und Gesang), Alois Kader  
(Conference und Gesang), Irmgard Salinger (Gesang und Jodler).  
Aufnahmeleitung und Schnitt: Rudi Mraz, Foto: Werner Preissl  
[Rasthüttln-Brettlnbar Lang, Mönichkirchen], Entwürfe:  
teamgrafik Mark & Nevosad. amadeo AVRS 13 075 St STEREO.
- Wir fahren heut' hinaus. Franz Binder, Sepp Kager, Hans Notbauer, Lorenz Traint,  
Norbert Traint, [Jodlerin: Irmgard Salinger]. Ausführender Produzent:  
Ewald Eysvogel, Tontechnik: Gottlieb Gimpel, Foto: Pichlbauer, Aspang  
[auf der Wiese vor Mönichkirchen], Grafik: Hans K. Stöckl, 1976. austria  
souvenir, ariola 27 575 ZU STEREO.

ab 1980

PhA-Tonaufzeichnungen: Schüller; Thiel – Feistritzwald, Friedberg, Tauchen, etc.

1993

„Jå wir san hå(l)t drei Briada, da jingari bin i, hållådarå“, T+M / 3:4 + Refrain, gesungen  
vom Siedinger Gesangstrio (Josef Dorfner, Johann Triebel und Johann Krumpöck).  
Tondokumente zur Volksmusik in Österreich, vol. 2 Niederösterreich, Hg. Institut  
für Volksmusikforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in  
Wien, Wien 1993, CD, track 21, booklet, S. 54–57. Textvariante. Andere Melodie.

ab 1995

Walter Deutsch – FERNSEHEN  
Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleibn“, ORF Landesstudio Niederösterreich:  
Walter Deutsch.

ab 1995 – Div. Kassettenaufnahmen

Anna und Hans (†) Friesenbichler vulgo *Lecherbauer* – St. Jakob i/W. (Stmk.)

Martha Schnur – Arzberg / Waldbach (Stmk.)

Leopold Stübegger – Mönichkirchner Straße (NÖ)

ab 2001 – Div. CD / DVD

Festenburger Sänger – Bruck a. Lafnitz (Stmk.) CD

Die Joglerischen – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) CDs 2007, 2009, 2014 – „Die Joglerischen“,

„Dahoam g'sungen“, St. Lorenzen a/W. (Stmk.)

Markus Haag, Florian Putz und Franz Reiterer – So klingt 's in Aspang“, Aspang (NÖ), CD.

Josef Krogger – Schwaigen-Reigen® - Festival der Almhütten am Wechsel 2007. DVD,  
Privatproduktion.

Maria & Grete – Aspang (NÖ), CDs.

Musik & Gesang aus St. Lorenzen a/W. und Festenburg – Weit ins Lånd außi trågn“,  
CD 192.480.

Gottfried Reiterer – Marienseer Straße (NÖ), Schwaigen-Reigen®-Echo – CD

Erika Sieder: Feldforschungen im nö.-sterischen Wechselgebiet und in den umliegenden  
Regionen Bucklige Welt (NÖ) und Jogelland (Stmk.) 2001–2019, Schwaigen-  
Reigen® 2007–2009.

Hans Wappl: Wechselbahn – CD, Privatproduktion, Rechteinhaber

2021 – DVD

Johann Stuber / Erika Sieder / Alexandra Maria Timmel: WeiberWirtschaftWeXel®, AJAB-Film.

**Tonaufzeichnungen, CD, Schallplatten, Quellennachweise – in Auswahl**

ab 1988

„Mir sen halt drei Bräider und i bin der klennst“, T+M / 3:4 + Binnen-Jodler. In: Erwin Zachmeier: Kerwa-Liedla aus Franken (= Sänger- und Musikanten-Zeitung 31, 5. Heft), München 1988, S. 317. Andere Liedweise. Anderer Jodler.

Die Citoller Tanzgeiger: Am Tanzboden belauscht. Citoll – Graz – Wien 2000. OVLA, CD 674/2, track 24

Tiroler Volksliedarchiv, Innsbruck 2014: Rund ums Kaisergebirge, track 13, „Schwarza Kohlfuhrasbua ... gib dein Ro Habern gnua gesungen von Annamaria Aigner, Kirchdorf am Wilden Kaiser (Tirol).

## Register für das Wechselgebiet und die angrenzenden Regionen

- a) Geographisches Register der Rotten, Viertel, Gemeinden und Pfarren im Wechselgebiet und den angrenzenden Regionen von Niederösterreich und der Steiermark samt Architekten, Bildhauern, Komponisten, Malern, Photographen, Schriftstellern und Sommergästen.  
Ohne Anspruch auf Vollständigkeit!

### Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen

- Almrauschhütte, St. Corona a/W (NÖ) – *geschlossen*; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Alpengasthof Enzian – Mönichkirchner Schwaig (NÖ), Familie Reithofer – Schwaigen-Reigen®-  
Feldforschung 2007–2009 13f., 19, 38, 246, 257, 365, 376, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Alpengasthof Fernblick – nahe Mönichkirchner Schwaig (NÖ) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Seniorchefin: Herta Pölzelbauer →  
Pächter – Wetterkoglerhaus 1961 8, 13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175, 1340f., 1351, 1370,  
1381, 1396
- Berggasthof Mönichkirchner Schwaig (NÖ) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD  
WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Sängerinnen: Maria & Grete, Mönichkirchen Dorf-G'sang; Wirtin: Barbara  
Raml-Stern, Tochter Alina → Johann Beran (Pächter; Gasthaus Beran) 8, 13f., 19, 38, 246, 257,  
399, 847, 996, 1014ff., 1133, 1175, 1340, 1342, 1363, 1381, 1396
- Feistritzer Schwaig (NÖ) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021  
– Pächterin: Maria Dissauer und Töchter; Weidegenossenschaft Molzeegg → Johann Riegler vulgo  
*Lurger-Riegler* 4, 13f., 19, 22, 38, 43, 246, 257, 399, 510, 592, 664, 670, 685, 847, 996f., 1014ff., 1175, 1344,  
1349f., 1355, 1362, 1364ff., 1370, 1377, 1380f., 1383, 1385, 1388, 1390, 1396, 1398, 1427, 1495
- Flo & Co – Mönichkirchen (NÖ), Talstation Sessellift – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff. 1175
- Futterkrippe – Langegg / Mariensee (NÖ), Talstation Sessellift – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009 13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Gasthaus 1000jährige Linde – Kirchberg a/W. (NÖ) → Saurüsselhaube 374, 961, 977, 1141, 1348, 1396
- Gasthaus vulgo *Bäck* – Schäßfern (Stmk.) – *geschlossen* → Ignaz Gruber; Pfarrchronik Schäßfern;  
Primiz 740, 935
- Gasthaus Beran „Hanserl-Hüttln“ → Gasthof-Pension Reiterer – Mariensee (NÖ) – *geschlossen*;  
Johann Beran – Mundschek am kaiserlichen Hof; Pächter: Hallerhaus und Mönichkirchner Schwaig;  
Literaturverzeichnis: Ingrid Haslinger 1133
- Gasthof Bergland vulgo *Sakristei* – St. Peter a/W. (NÖ), Familie Prenner → Futterkrippe; Peterwirt
- Gasthaus und Fleischhauerei Brandstätter – Unter-Aspang (NÖ) – *geschlossen*
- Gasthaus Dissauer – Feistritzsattel (NÖ), Familie Dissauer – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009 13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Gasthaus Ettl – Petersbaumgarten (NÖ) – *geschlossen* → Tondokumente PhA „Bauernhochzeit“ –  
Schunko 554
- Gasthaus Gamperl – Unter-Aspang (NÖ) – *geschlossen*
- Gasthaus Krautwurst – Feistritz a/W (NÖ) – *geschlossen* → Sammlungen Hamza  
74, 153, 194, 231f., 276, 283, 285, 347, 391, 395, 457, 459, 766, 888, 903, 983
- Gasthaus Kriegner – Feistritz a/W. (NÖ) – *geschlossen* → Familie Krautwurst, Sänger
- Gasthaus *Plätzer* (Pölzlbauer) – Alpengasthof „Wechselblick“ – Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ);  
→ ORF-Tonaufzeichnungen – Walter Deutsch 1982 – Zöberner Dreigesang, 22. Juli 1980;  
DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 175, 248, Abb. 249, 1014ff., 1175, 1330, 1335f.
- Gasthaus Puchegger – Aspang, In der Höll (NÖ) – *geschlossen* → Franz Puchegger, Musikant,  
Tanzaufzeichner 131, 190, 838, 849
- Gasthaus Rosinger ← Gasthaus Steinecker – Feistritzwald (Stmk.) 727, 746
- Gasthaus und Bäckerei Rottensteiner – Otterthal (NÖ)
- Gasthaus Rois – Mönichkirchen (NÖ)
- Gasthaus Reithofer – Außeraigen / Aspang (NÖ) – *geschlossen* 13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Gasthaus Schwarz – Tauchen (NÖ) – *geschlossen* → PhA-Feldforschung
- Gasthaus Steinecker → Gasthaus Rosinger – Feistritzwald (Stmk.) → PhA-Feldforschung 727, 746
- Gasthaus Stüebegger – Mönichkirchner Straße (NÖ) – *geschlossen* → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009; Leopold Stüebegger, Musikant 94, 117, 135

- Gasthof Binder – Unter-Aspang (NÖ), Familie Binder – *geschlossen* → Mönichkirchner Quartett;  
Irmgard Sallinger
- Gasthof Fahrner – Unternberg / St. Corona a/W. (NÖ) – *geschlossen* → Adalbert Pilch, Maler;  
Sammlungen – Lied: Reingruber 13, 34
- Gasthof Grüner Baum – Kirchberg a/W. (NÖ), Familie Donhauser → „Fremden-Buch auf der  
Steyersberger Schwaig“ 35
- Gasthof Grüne Wiese – Grüne Wiese, Marienseer Straße (NÖ) – *geschlossen* → „Grean Wiesen Trio“, Sänger
- Gasthof Hansl im Oad (Fahrner) – St. Peter a/W. (NÖ) – *geschlossen* → Sammlungen – Lied:  
Sieder / Reiterer → Fahrner-Sepp vulgo *Hansl im Oad*, Musikant und Sänger 207, 478, 494, 680, 730, 917
- Gasthof Orthof – St. Corona a/W. (NÖ)
- Gasthof-Pension Reiterer ← Gasthaus Beran „Hanserl-Hüttln“ – Mariensee (NÖ) – *geschlossen*
- Gasthof Peterwirt, St. Peter a/W. (NÖ) → Gasthof Bergland
- Gasthof Pink – St. Jakob i/W. (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Friesenbichler vulgo *Lecherbäurische*
- Gasthof St. Wolfgang – Kirchberg a/W. (NÖ), Familie Kernbeis → Schwaigen-Reigen®-  
Feldforschung 2007–2009
- Gasthof Schabauer – Trattenbach (NÖ)
- Hallerhaus (Stmk.) → Pächter: Willy Haas, Hochfügen (Tirol); Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Pächterin: Maria Pözlbauer vulgo *Plätzer-Mary*  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1133, 1150, 1162, 1175, 1351, 1353, 1364,  
1370f., 1377, 1398, 1409, 1431
- Herrgottschnitzer / Franz Kaupé Hütte (NÖ) → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 –  
Aufzeichnerinnen: Tanja Höfer und Martina Daxböck – Musikstudentinnen; Musikanten:  
Walter Gamharter, Heinrich und Peter Kogelbauer, Leopold Stübegger 13f., 19, 38, 246, 256f., 326, 344,  
399, 1175f., 1178, 1364, 1373, 1376, 1487, 1492ff.
- Hotel / Gasthof Breineder – Mönichwald (Stmk.); DVD WeiberWirtschaftWeXel® 13
- Hotel Hechtl – Mönichkirchen
- Hotel / Gasthof Hold – Mönichwald (Stmk.)
- Hotel Radits – Mönichwald (Stmk.)
- Hotel Thier – Mönichkirchen (NÖ)
- Hotel Waldhof / Gasthof Hantich (Loitzl) – St. Corona a/W (NÖ) – *geschlossen*
- Kältwiesenhütte (Stmk.) – Straße aufs Wetterkoglerhaus → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung  
2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Pächterin: Maria Gleßl 13f., 19, 38, 246, 257, 399,  
847, 996, 1014ff., 1175, 1348, 1375, 1393
- Kampsteiner Schwaig (NÖ) – *geschlossen* → Sammlungen – Lied: Reingruber – Sänger: Plätzer-Toni, Sierl-  
Hansl, Waberl-Hansl; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 – Sänger:  
„Lindabrunner Dreigesang“ 13f., 18f., 38, 87, 148, 246, 257, 343f., 399, 424, 591, 665, 847, 770, 870,  
996, 1014ff. 1175.
- Königshofer Stubn (Stmk.) – privat
- Kranichberger Schwaig (NÖ) – Erzbistum Wien, Herrschaft Kranichberg – Käseerzeugung,  
Schweinezucht; Pächter: Kriegner, Zillertal (Tirol), Bruder siehe Steyersberger Schwaig;  
Schwaigwirt: Pfister 1934 → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009;  
DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Pächterin: Friederike Thaler-Schwarzer  
13f., 15f., 19, 31, 38, 246, 257, 357 – Abb., 379, 399, 412, 594 – Abb., 847, 897, 926, 996, 1014ff., 1175
- Marienseer Schwaig (NÖ) – Forstverwaltung Schenker; Halter: Eberhard Zingl → Ferdinand Remp,  
Maler; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 13f., 19, 32, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Mönichkirchner Schwaig (NÖ) – Alpengasthof Enzian, Alpengasthof Fernblick, Berggasthof Mönichkirchner  
Schwaig, Hallerhaus, Stoan-Älm. Talstation: Flo & Co → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175
- Mönichwalder Schwaig (Stmk.) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 – *geschlossen*  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 439, 581, 671, 847, 996, 1014ff., 1175
- Rabl Kreuz Hütte (Stmk.) → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel®  
2021 – Wirtin und Kellnerinnen: Lisi, Linde, Maria 13f., 19, 38, 161, 246, 257, 399, 442, 724, 727f., 847,  
897, 926, 996, 1014ff., 1175, 1301, 1329, 1333ff.
- Rasthüttln-Brettbar Lang – Mönichkirchen (NÖ) → DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 –  
Wirtin: Margit Fuchs-Lang 13, 1014ff., 1174, 1174, 1337, 1340, 1385
- Simashütte St. Peter a/W. / Unternberg (NÖ) → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009  
13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 942, 996, 1014ff., 1175

- Steyersberger Schwaig (NÖ) – Pächter: Kriegner, Zillertal (Tirol), Bruder siehe Kranichberger Schwaig;  
 Rosa Obrist (geb. Ehrenhöfer – Sumpersbach / Alpeltal)<sup>1560</sup>, Ehemann aus dem Lesachtal (Kärnten)  
 → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 6 – Abb., 13f., 16, 19, 38, 246, 257, 399, 408, 412, 492,  
 510, 847, 996f., 1014f., 1175  
 Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig → Gasthaus Grüner Baum; Amand Helm – Photograph  
 35, 44, 249, 266, 297, 358, 408, 475f., 594, 626, 630, 633, 771f., 866, 891, 902f., 924, 965  
 Stoañ Alm (NÖ) → Mönichkirchner Schwaig; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009  
 13f., 19, 38, 246, 257, 399, 847, 996, 1014ff., 1175  
 Trahütten Alm (Stmk.) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel®  
 2021 – Bäuerin: Cilli Pichlbauer; Busunternehmerin: Sonja Binder; Sängerinnen: Dechantskirchner  
 Viergesang, Die Joglerischen 13f., 19, 38, 246, 257, 389, 399, 695, 847, 996, 1014ff., 1175  
 Vorauer Schwaig (Stmk.) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009, Pächter: Franz und  
 Clothilde Schantl 13f., 19, 29, 38, 73, 180, 246, 257, 399, 426, 431, 449f., 623, 847, 996, 1014ff., 1175  
 Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig 29, 35, 62, 177, 339, 342, 419, 423, 432, 450, 475, 488, 498, 540,  
 561, 626, 630, 633, 675, 730, 740, 777, 786, 988  
 Wetterkoglerhaus<sup>1561</sup> (NÖ) – Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; klimaAktiv-Partner 2020;  
 DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Pächterin: Vroni Marx → Alpengasthof Fernblick,  
 Neustift a/A.; Ferdinand Remp 13f., 19, 32, 38, 246, 257, 371, 399, 486, 847, 1014ff., 1175  
 Angern [sic! Anger] / Birkfeld (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer; Suppan → Baierdorf 198,  
 552  
 Aspang-Markt, Ober- und Unter-Aspang – heute Gemeinde Aspang-Markt (NÖ) 18, 429, 822, 849  
 Pfarre St. Florian, Ober-Aspang – Altarbild → Carl Rahl 1155  
 Außeraigen, Rotte → Sammlungen – Lied: Sieder, Peter Rigler vulgo *Mirtler*, Sänger;  
 Zehetner / Zoder: Schüler Kerschbaumer, Sänger 327, 816, 1132f., 1339, 1493f.  
 Hottmannsgraben, Rotte → Sammlungen – Lied: Tachezi, Sängerin: Theresia Otterer, COMPA 22/1;  
 Brautführer: Leopold Morgenbesser vulgo *Irgler* 885  
 In der Höll – Franz Puchegger – Gastwirt, Musikant 18, 69, 190  
 Vögelhöfen, Rotte → Zottl, Brautführer 885  
 Jungbauernball – GH Schwarzer Adler 1933 847

1560 Karl Obrist (Maria Luggau / Lesachtal, Kärnten) eingeheiratet in die Familie Ehrenhöfer (Sumpersbach heute Alpel-  
 tal) Schwiegervater Johann Ehrenhöfer war Gründungsmitglied der Molzegger Wald- und Weidegenossenschaft, Tochte  
 Rosa, heute noch als „die alte Obrist“ bekannt, die am längsten auf der Steyersberger Schwaig tätige Halterin.

1561 Ankündigung der Erbauung eines Schutzhauses am Hochwechsel durch den Vorstand der „Wetterkogler“ Wilhelm Mü-  
 ller im Rahmen der Sylvesterfeier des Oesterreichischen Touristen-Clubs am Freitag, den 3. Dezember 1898, im Festsaal  
 des kaufmännischen Vereines, 1. Bezirk, Johannesgasse 4.

*Eröffnung des neuen Wetterkogler-Schutzhauses.*

*Der 5. und 6. Jänner [1913] waren Ehrentage für die alpine Gesellschaft „Wetterkogler“. An diesen beiden Tagen vollzog sich die interne Eröffnungsfeier des von der genannten Gesellschaft mit bedeutenden Kosten neu erbauten Wetterkogler-Schutzhauses auf dem Hochwechsel. Die Mitglieder sowie geladene und ungeladene Gäste zogen an diesen Tagen in Scharen dem Schutzhaus zu und die jetzt ausgedehnten Räume erwiesen sich nahezu als zu klein, um die große Besucherzahl fassen zu können. Glücklicherweise zog eine ziemlich große Anzahl von Alpinisten nach eingekommenem Imbiß weiter und trotzdem der Nachmittag noch Gäste brachte, fand der rührige und umsichtige Hüftenwart Herr Hans Waschka doch Mittel und Wege zur Unterkunft für zirka fünfzig Personen, wobei eine Anzahl der „Wetterkogler“ in der zuvorkommendsten Weise mit den Bänken des Gastzimmers als Nachtlager vorlieb nahm, um den Gästen ihr Entgegenkommen zu beweisen, was auch allseits dankbarst anerkannt wurde. Abends fand die eigentliche Feier durch eine Ansprache des Obmannes Herrn [Wilhelm] Müller sowie durch eine gediegene Festrede des Mitgliedes Herrn Stumpf statt, auf welche der Schulleiter von Mariensee erwiderte, der sowohl das alpine wie auch das humanitäre Wirken der „Wetterkogler“ in das glänzendste Licht stellt, worauf der heitere Teil des Abends, die gemeinsame Unterhaltung, die Besucher noch ziemlich lang beisammen hielt. Die Schutzhütte selbst ist ein stockhoher Holzbau und umfaßt eine Veranda, ein sehr geräumiges Gastzimmer, ein zweites Zimmer, ein Wohnzimmer des Pächters, eine Küche, eine Speise, einen Schuppen sowie vier separierte Zimmer und einen allgemeinen Schlafraum, zusammen für 32 Personen Unterkunft und Schlafstellen. Die gesamte Einrichtung der Gast- und Schlafräume ist sehr hübsch, Küche und Keller des Pächters Herrn Grubek sind ausgezeichnet und die Preise in Anbetracht der ziemlich bedeutenden Transportkosten sehr mäßig. Alles in allem verdienen die wackeren „Wetterkogler“ sowohl für die Erschließung des Wechselgebietes als auch für die seinerzeitige Errichtung einer Schutzhütte und deren nunmehrige Vergrößerung zum Schutzhaus vollstes Lob aller Alpinisten und jeder wird ihnen ein freudiges und herzliches Berg Heil! zurlufen.*

(Dillingers Reiseführer. Illustrierte Zeitschrift für Internationalen Reise- und  
 Fremdenverkehr, Wien VII, Bandgasse Nr. 28, XXIV. Jahrgang, Nr. 2, 1. Februar  
 1913, S. 25, Touristisches.)

- Grete Böhm – Sängerin → „Maria & Grete“, Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009;  
DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021
- Archibald Joseph Cronin – Arzt, British Secret Service, Schriftsteller, Wechselgebiet in der  
Besatzungszeit → Literaturverzeichnis
- Hugo Ernst – Architekt, Schloss Aspang
- Ernst Fauster – Lokomotivführer, Sänger → Sammlungen – Lied: Tachezi (NÖVLA)
- Jakob Fuchs – Musikant, „d' Fuchs'n – Fuchsn-Kapelle“ (heute „Musikkapelle Aspangberg-  
St. Peter“, Kapellmeister – Franz Reiterer; Archivar – Johann Geyer) → Sammlungen – Tanz: Tachezi
- Leopold Fuchs – Musikant → „Steirische Tänze“ für zwei Es-Klarinetten
- Gasthaus „Zur Steinplatte“, Mönichkirchner Straße – *geschlossen*. ONB Bildarchiv: Ferkel  
im Hof des Gasthauses „Zur Steinplatte“. Bei Aspang am Wechsel 1900
- Richard Harlfinger – Maler, Illustrator; Sommergast in Aspang „Brücke der Aspangbahn“  
(Hauptschule, heute Neue Mittelschule Aspang)
- Amand Helm – Photograph → „Fremdenbuch Steyersberger Schwaig“
- Ernst Křenek – Komponist, „Hochzeitsreise der Eltern nach Aspang“
- Alois Pelnitschar (heute Druckerei [Moschna]-Gangl / Papierhandlung Moschna-Scheurer)  
– Druckerei, Papierhandlung, Postkarten-Photograph und -Vertrieb für das gesamte Wechselgebiet und  
die angrenzenden Regionen, Original-Glasplatten in den 70er Jahren „entsorgt“ 33
- Franz Puchegger – Gastwirt, Musikant (Flügelhorn, Geige, Steirische, Trompete)  
→ In der Höll 131, 838, 849
- Christl Putz – Steirische, Gesang, *Putz & Stingln* mit wechselnden „Stingln“  
→ Sammlungen – Lied: Sieder; Schwaigen-Reigen® -Feldforschung 2007–2009;  
DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 399, 1014ff., 1175f., 1333, 1335
- P. Stephan Richarz, Steyler Missionar, geologischen Studien im Bauabschnitt Aspang / Friedberg  
der Wien-Saloniki-Bahn 34, 51
- Rottler – Brauerei – Bahnstraße 10 (ca. 1850–1880)
- Maria Rottler, verh. Pauli – Tochter des „Schnaps-Rottler“, Grundstücksbesitzerin in Mönichkirchen,  
2. Ehefrau von Wolfgang Pauli (Pascheles), Stiefmutter von Herta Pauli (Schriftstellerin) und  
Wolfgang Pauli (Physik-Nobelpreisträger), Emigration nach Zürich, verwitwet zurück nach Aspang
- Franz Seilern-Aspang, Schloss Aspang (NÖ); Feistritzwald (Stmk.) 379
- Ludwig Steffny – Maler, Sohn des Aspanger Malermeisters → Mariensee – Schablonenmalereien;  
Mönichkirchen –DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Peter Steffny (Sohn) 13
- Josip (Jozef) Stritar – slowenischer Nationaldichter, Privatlehrer Georg Siegl (Lokomotivbau in  
Wr. Neutadt), Lehrer (Piaristengymnasium Wien), verheiratet mit Theresia,  
geb. Hochreiter, Aspang 13, 944
- Maxi Tschunko – Kostüm- und Bühnenbildnerin, Sommerfrische in Aspang
- Georg Matthäus Vischer – Kartograph 15, 35
- Ludwig Wächtler – Architekt, Umbau Schloss Aspang 1883; Umbau Pfarrkirche Ober-Aspang  
um 1890 → Mariensee – Villa Haber-Schenker; Zusammenarbeit mit Leopold Ernst, später  
Hugo Ernst (Sohn) – Schloss Grafenegg 817, 857
- Volksmusikverlag Weninger & Fahrner, Aspang – Wien
- Johann Wieser – Aspang, Photo-Privatarchiv Hochneukirchen, St. Corona a/W. (NÖ), Cousin von  
Markus Wieser – Gschaidt (Züggen)
- Maria Zinkl – Sängerin → Maria & Grete; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009;  
DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Berggasthof Mönichkirchner Schwaig; Trahüttenalm
- Alois Zottl (†) – Brautführer, Vögelhöfen 885
- Aspangbahn / Wechselbahn – Bildarchiv ONB – Bahnsteig am Tag der Eröffnung der Wechselbahn,  
1918-10-12 [sic! falsch datiert]; Zug in der geschmückten Station Pinggau-Friedberg. Eröffnung der  
Wechselbahn / Aspangbahn, fotogr. von Adolf Albin Blamauer 1910 34, 51
- Aspangberg-St. Peter (früher Mariensee / St. Peter am Wechsel, resp. bis 1922 Neuwald /  
Mönichkirchen) 308, 429
- Alpine Gesellschaft „Wetterkogler“ → DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 13, 1014ff., 1162, 1171f., 1175,  
1329, 1331, 1334f., 1339, 1341
- Arzberg, Rotte → Waldbach 18, 20
- Ausschlag-Zöbern (NÖ) 845, 1356, 1361, 1369, 1387, 1395, 1495
- Anni Stöger – Tanzaufzeichnerin → Sammlungen – Tanz: Zoder – Gewähnsfrau: Josefa Riegler,  
Schwaighof / Friedberg (Stmk.)
- Außer-Aigen (NÖ) – Rotte → Aspang-Markt; Adalbert Pilch; Peter Rigler vulgo *Mirtler*
- Außer-Neuwald (NÖ) – Rotte → St. Peter a/W. (NÖ) 18ff., 43f., 317, 352, 449, 510, 569, 586, 593, 648, 758,  
790, Abb. 995, 999, 1002, 1004, 1008ff., 1013, 1133, 1143, 1176, 1209, 1216, 1497

- Elisabeth Dörfler (verh. Reingruber) – Wien, Sängerin, Sammlerin, Graphikerin, Liedtextaufzeichnerin, jahrzehntelang zur Sommerfrische in Unternberg, später Außer-Neuwald (Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichten*) 18, 43f., Abb. 44, 352, 879
- Ignaz Dörfler – Wien, Botaniker – Universität für Bodenkultur, Wien 18, 43f., 352
- Mimi Dörfler (verh. Effenberger) – Wien, Schwester von Elisabeth D., Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner, Reingruber 43f., 352f., 879
- Rosa Fuchs vulgo *Irglin* 930
- Elisabeth Günsel (geb. Reingruber) – Tochter von Elisabeth (geb. Dörfler) und Pfanz Reingruber 879
- Miazal Grabner (11 Jahre) – Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Kirnbauer, Annerl vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Eva (Everl) Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Familie Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Florian Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Franz Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Åmas-(Oamas)wurler 944
- Maria (Miazerl) Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Zinkl-Schneider – heute Netouschek → Schneider-Minerl 593
- Baierdorf / Weiz (Stmk.) – Singgruppe Baierdorf, Ltg. Elfriede Schloffer → Sammlungen – Lied: Suppan 551f.
- Birkfeld (Stmk.) 19, 22, 38, 80, 142, 158, 198, 336, 385, 402, 929, 953, 966
- Breitenau / Neunkirchen (NÖ) → Sammlungen – Lied: Zoder, Mitterer 344, 1173
- Bromberg, Pfarre (NÖ) 521, 740, 1136, 1161, 1236, 1252, 1258
- Josef Eibeck, regulierter [sic!] Chorherr und Pfarrverweser; Festprediger → Pfarrchronik: Schäffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* 740
- Hieronymus Klafthenberger, Lehensverwalter, Patronatskommissär [sic!] → Pfarrverweser → Pfarrchronik: Schäffern: Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* 740
- Bruck a. d. Lafnitz (Stmk.) 399, 626, 1251–1254, 1261 1264 1267, 1270, 1311
- Bourbon-Parma 1251
- Franz Lang – Haus Festenburg, Enkel der „Aloisia“ (Louise) „Lechner“ → Bourbon-Parma – Glashütte; Haber-Linsberg – Mariensee
- „Festeburger Sängerrunde“ (Ludwig Grabner, Johann Hatzl, Norbert Luef, Franz Unterberger)
- Franz Mittermüller (Festenburg 1851 – 1933 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Maria Mittermüller
- J. Mittermüller, Gastwirth in Brugg → „Fremdenbuch Vorauer Schwaig“ 626
- Maria Mittermüller, geb. Robl (1854 – 1898 Bruck a. d. Lafnitz), Mariensee-Forsthaus, Herrschaft Haber-Linsberg
- Johann und Josef Robl (Jäger, Jodler, Pfeifer)
- Franz (und Clothilde) Schantl – langjähriger Almhalter Vorauer Schwaig, Cousin der Enkelin von Vinzenz Schantl
- Johanna Schantl, geb. Schiester (1908 – 1992 Bruck a. d. Lafnitz)
- Maria Schantl, geb. Mittermüller (1879 – 1953 Bruck a. d. Lafnitz)
- Vinzenz Schantl (1876 – 1934 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Maria Schantl
- Vinzenz Schantl (1907 – 1990 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Johanna Schantl, Sohn des obigen
- Eberhard Zingl (\*1941) – langjähriger Almhalter Marienseer Schwaig 399
- Bucklige Welt (NÖ) → Sammlungen: Bresgen, Deutsch, Geutebrück, PhA, Schunko, Teufelsbauer 521, 959, 989, 1113, 1116, 1118, 1128, 1130ff., 1134f., 1139f., 1143, 1149, 1152, 1158–1162, 1169, 1174–1178, 1192, 1326ff., 1336, 1338
- Dechantskirchen (Stmk.) 17, 61, 593, 897, 926, 1105, 1111, 1113, 1134, 1137, 1155, 1174, → Hohenau; Kroisbach; Kronegg; Schlag 1236, 1238, 1246, 1263f.
- Aquilinus Jagenteufel – Liedaufzeichner
- Familie Reutterer (Reiterer) – Großvater von Franz Kager (Pfarrer – St. Peter am Neuwald und Unter-Aspang) und Josef Kager (Gemeindesekretär – sMönichkirchen) 593
- Dorfstatt, Rotte nahe Festenburg, heute Gemeinde St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 20, 75, 254ff., 285, 312, 440
- Johann Hutz – Kapellmeister, Komponist, Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder
- Aloisia Inschlag vulgo *Scharl* – Sängerin, Schwägerin von Margarethe Kirschenhofer → Sammlungen – Lied: Sieder
- Johann Inschlag – Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder
- Margarethe Kirschenhofer vulgo *Norbert von der Dorfstatt* – Sängerin → Sammlungen – Lied: Sieder
- Mathilde Zisser – Sängerin → Sammlungen – Lied: Sieder

- Edlitz (NÖ) 29, 541, 740, 811, 849f.  
 Pfarre, Kooperator → Pfarrchronik: Schäffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* 740
- Ehrensachsen (Stmk.) 19f.  
 Maria Bischof – Musikerin, Liedaufzeichnerin → Schwaigen-Reigen® – Feldforschung  
 Aquilinus Jagenteufel – Liedaufzeichner → COMPA 22/1  
 Josef Dimitrič Jiříček – Liedaufzeichner → Friedberg, COMPA 22/1  
 Schuasta-Hiasl Mila und Resl – Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Nachlass Pommer
- Fehring (Oststmk.) → Sammlungen – Lied: DVL – Liedaufzeichner: Jul. Fischinger und Heinz Wagner  
 (Liesing), Sänger: Ign. Koblinger, (Gemeindesekretär, Breitenfurt) 663
- Feistritz a/W. (NÖ) 18, 29, 317, 332, 340, 344, 347f., 391, 394f., 412, 701, 822, 1102, 1106, 1111, 1114, 1124,  
 1126, 1130ff., 1136, 1139ff., 1153f., 1160, 1164, 1170, 1177f., 1194, 1196, 1206f., 1213f., 1217, 1220,  
 1230, 1232, 1253, 1257, 1265, 1270, 1274, 1279, 1284ff., 1306, 1309ff., 1323f., 1339
- Burg Feistritz – Meierhof, Sgraffitto „Tanzendes Paar“; Adolf Albin Blamauer – Aquarell Burg Feistritz  
 (Mitglied Österreichischer Touristenklub, Archiv ÖAV) 807 – Abb.
- Eisenhammer – Graf Wrba, später Fürst Schönburg 33, 41
- Joh. Biribauer – Musikant → Sammlungen – Tanz: Hamza  
 Andreas Ehrenhöfer (\*1968) – Komponist, Musiker → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 209  
 Theresia Hackl (verh. Steinbauer) – Hollabrunn, Sängerin, Mutter von Rosa (verh. Nothnagl)  
 → Sammlungen – Lied: Hamza
- Ernst Hamza – Lehrer, Volksmusiksammler, jüngerer Bruder des Malers Hans Hamza. Umfassende  
 Lied-, Gstanzl-, Jodler- und Tanzaufzeichnungen aus Feistritz a/ W. (NÖ) – sein erster Unterrichtsort,  
 Herkunftsort seiner Frau und Ort seiner Hochzeit 18f., 43, 46
- Hans (Johann) Hamza – Maler, älterer Bruder, Aquarelle „Feistritzer Tracht“ Vorlage für Sgraffitto  
 Volksschule Feistritz → Kirchberg, Mönichkirchen, Pfarrkirche „Magd in der WeXel-Tracht“ 59
- Hl. Antonius – Sau-Toni – Sgraffitto Meierhof Burg Feistritz, zerstört 147
- Hl. Sebastian – Sau-Wastl 147
- Alois Heissenberger – Gesang, Kontrabass → „Wechselndtrio“ (Sepp Faustmann –  
 Tauchen, Steirische, Gesang; Hans Wappl – Mönichkirchen, Gitarre, Gesang);  
 PhA, Helga Thiel: Tauchen 1982, Gasthof Schwarz – Hochzeit Alfred und Helga  
 Zingl, (geb. Tauchner)
- Fluarl [Florian] Hiderer – Rotte Piefing, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza  
 Kapfenberger vulgo *Kerschbama* – Rotte Häsleitn, Zimmermann, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza  
 Peter Kranawetter vulgo *Eckban Peta* – Rotte Sauerbichl, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza  
 Adolf Maximilian Krautwurst – Sohn des Maximilian (1885) und der Maria K. (1885)  
 → Sammlungen – Lied: Hamza
- Anna Krautwurst – Schwester des Wirts [sic! nicht belegbar], Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 766
- Hildegard Barbara Krautwurst – Tochter des Maximilian (1885) und der Maria K. (1885)
- Johann und Maria (geb. Aminger) Krautwurst – Feistritz Nr. 6, Gastwirt, Eltern des Maximilian  
 Krautwurst
- Maria Krautwurst (geb. Gruber) – Tochter des Holzhändlers Gruber aus Otterthal, Ehefrau des Maximilian  
 K. (1885) – Feistritz Nr. 6, Gastwirtin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 74
- Maximilian Krautwurst – Ehemann der Maria K. (1885) – Feistritz Nr. 6, Gastwirt, Sänger  
 → Sammlungen – Lied: Hamza 74
- Maximilian Krautwurst – Sohn des Maximilian (1885) und der Maria (1885) Krautwurst – Feistritz Nr. 6  
 Gasthaus Krautwurst [Feistritz Nr. 6, später „Gasthaus Kriegner“, seit etwa 30 Jahren *geschlossen*]  
 74, 153, 194, 231f., 276, 283, 285, 347, 391, 395, 457, 459, 599, 766, 888, 893, 983, 1217, 1344, 1370,  
 1376f., 1486
- Gasthaus Kriegner (Feistritz Nr. 285) und Feistritzer Schwaig  
 Josef Kriegner, Martin Kriegner, Peter Kriegner 1339, 1377, 1431
- Mayerhofer vulgo *Moarhofer* – „letztes Haus am Weg nach Hollabrunn“ 884
- Rosa Nothnagl (geb. Steinbauer), Hollabrunn, Tochter der Theresia Steinbauer, geb. Hackl  
 → Sammlungen – Lied: Hamza
- Da Oanaugate* – Rotte Hollabrunn bei Feistritz, Sänger, gemeinsam mit dem *Stoanban*  
 → Sammlungen – Lied: Hamza
- Benno Pichlbauer vulgo *Allabauer* – Rotte Katzgraben, Brautführer, Mesner, Vorbeter  
 → Sammlungen – Lied: Dokalik
- Toni Pinzger – Rotte Pernegg, Sänger, Bauer → Sammlungen – Lied: Hamza
- Anton Pötzlbauer vulgo *Pötzlbaun-Toni* – Rotte Piefing, Sänger → Sammlungen – Lied:  
 Hamza
- Maridl Pötzlbauer – Rotte Hollabrunn, Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza

- Rotten
- Häsleitn → Sammlungen – Lied: Hamza; Sänger: Zimmermann Kapfenberger vulgo  
*Kerschbama* 19, 656, 659, 894
- Hollabrunn → Sammlungen – Lied: Hamza, Sänger: Da Oanaugate; Pötzlbauer;  
Scherzbauer; Steinbauer; Weninger 19, 73, 75, 103, 120, 130, 141, 143, 153, 169, 172, 185, 193,  
198, 206, 211ff., 239, 262, 290f., 297, 303, 338, 380, 388, 404f., 409ff., 437, 457, 462f., 465, 467, 506,  
539, 543, 580, 595, 600ff., 605, 610, 643, 656, 681, 709f., 717, 719f., 724, 728, 759, 790f., 802, 808,  
813f., 822, 827, 840, 843f., 848, 850, 865, 867f., 873f., 878, 883ff., 895–898, 900, 902, 905, 909, 914,  
917, 919, 921ff., 926f., 931f., 939f., 940, 945, 947–957, 959–968, 970f., 980, 984, 987, 1114, 1164,  
1205, 1214, 1266, 1274, 1282, 1306, 1324, 1344f., 1347, 1371, 180, 1382, 1384, 1389f., 1394f., 1398,  
1486, 1494
- Katzgraben → Sammlungen – Lied: Dokalik, Sänger: Pichlbauer 19, 872
- Pernegg → Sammlungen – Lied: Hamza, Sänger: Pinzger 19, 709, 741, 900, 947f., 951, 959, 963, 978
- Piefing → Sammlungen – Lied: Hamza, Sänger: Hiderer; Pötzlbauer 19, 656
- Sauerbichl → Sammlungen – Lied: Hamza, Sänger: Kranawetter vulgo  
*Eckban-Peta* 19, 208, 656, 659f., 698, 908, 923, 941f., 954
- Philipp Säkel – Musikant → Sammlungen – Tanz: Hamza
- Scherzbauer vulgo *Scherzban*, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza
- Steinbauer vulgo *Stoanban* → Sammlungen – Lied: Hamza
- Hannerl Steinbauer vulgo *Stoanban-Hannarl*. Rotte Hollabrunn, Sängerin, gemeinsam mit Reserl  
und Roserl Steinbauer
- Peter Steinbauer vulgo *Stoanban-Peter*, Rotte Hollabrunn, Sänger, „Stoanbauern-  
Büchl“ → Sammlungen – Gstanzl, Lied und Tanz: Hamza
- Reserl Steinbauer vulgo *Stoanban-Resarl*, Sängerin [„Haklmentscher“], gemeinsam mit  
Hannerl und Peter Steinbauer
- Roserl Steinbauer vulgo *Stoanban-Resarl*, Sängerin, gemeinsam mit Hannerl St.  
→ Sammlungen – Gstanzl und Lied: Hamza
- Helene Weninger – Schwester von Mizzi W., Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 766
- Mizzi (Marie) Weninger vulgo *Stoanwenta* [Stoanwender] Maridl – Rotte Hollabrunn  
→ Sammlungen – Lied: Hamza
- Mizzi Weninger, (verh. Hamza) – Postmeisterin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 766
- Wöhrrers Gasthaus – „Weinlesefest“ 688
- Feistritzattel (NÖ) / (Stmk.) → Goldberg; „Goldberg-Musikanten“; Hammerwerk; Georg Huebmer;  
Graf Karl Lanckoronski 38, 41, 80, 371, 400, 983
- Feistritzal (NÖ) 377, 814, 1132f.
- Feistritzwald (Stmk.) 20, 38, 41, 379, 696, 705, 727, 746, 783, 1125, 1177, 1329, 1332, 1334–1337, 1339, 1342
- Feistritzwald-Bahn = Frauenwaldbahn 38, 1125, 1170
- Frauenwald – Forstverwaltung 38
- Frauenwaldbahn = Feistritzwaldbahn 38
- Gasthaus Rosinger – Dauerausstellung Feistritzwaldbahn von OSR Gustav Zach 38
- Gasthaus Steinecker (heute Rosinger) – Sparvereinsauszahlung; Sportlerball 38
- Gasthaus Zach am Feistritzattel – Pommer / Raab-Feldforschung 38
- „Joglland-Trio“ – Sportlerball → Phonogramm-Archiv, CD
- Karl Graf Lanckoronski – Gutsbesitzer → Graf Antoine Seilern-Aspang 38
- Johann Rosinger – Förster 38
- Rothwangl – Förster, Sänger
- Seilern – Gutsbesitzer 38
- Graf Antoine Seilern-Aspang, Monaco, Wien, österreich-britischer Kunsthistoriker → Felten (Weber);  
Lanckoronski 38
- Georg Matthäus Vischer – Kartograph 7, 35
- Festenburg (Stmk.) 17, 19ff., 35, 897, 926, 1238
- Abb. Der Bauer vor seinem Feldkasten – bei Festenburg 1925, ÖNB (europeana – marburg)
- Blas im Greith* – nach dem Almbtrieb Kuchlglschirr hier eingestellt, Fenstergläser aufs Schloss  
gebracht 35
- Festenburgersche Wiesenmahd (Wirtschaftsbuch 1740 – Archiv Stift Vorau)
- Josef Hutz → Friedberg – Ferdinand Faustmann; Rosa Sedlacek; St. Lorenzen a/W.
- Ottokar Kernstock – Archivar Stift Vorau, Kaplan in Waldbach, St. Lorenzen, Dechantkirchen und Pfarrer  
von Festenburg; deutschnationaler, romantischer Schriftsteller
- Fischbach (Stmk.) 44
- Archibald Joseph Cronin Arzt, Schriftsteller, Beschreibung des Wechselgebiets in der Besatzungszeit →  
Aspang-Markt
- Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“

- Flatz / Ternitz (NÖ) → Sammlungen – Lied: Pöschl / Kotek – Sänger: Anton Scheibenreif (Gastwirt)  
 Heinrich Dorfmeister und Friedrich Triebel 117  
 Frauenwald (Stmk.) → Lanckoronski 379  
 Friedberg (Stmk.) 17f., 374, 399, 626, 740, 1155  
     → Glashütte; Schwaighof  
     Pfarre – Kooperator → Pfarrchronik: Schöffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer*  
     Abb. Karl Möhsl – Hauptplatz mit Brunnen 1898, ÖNB  
     Chambord'sche Besitzungen 374f.  
     Glashütte Friedberg → Chambord; Kugler; Loschek 374f.  
     Aquilinus Julius Caesar – Augustiner-Chorherr, Historiker, Pfarrer  
     Ferdinand Faustmann – Hafnermeister, Liedaufzeichner, Musiker → Sammlungen – Lied:  
         Hutz, ÖVLA, STVLA  
     Benedikt Groller – Musikant → Sammlungen – Tanz: STVLA  
     Gasthaus Groller – Geburtstagsfeier Lind (PhA) 1982  
     Gasthaus Pucher-Ringbauer „Zum Grünen Baum“  
     Josef Dimitrič Jiříček – Lehrer, Liedaufzeichner → COMPA 22/1  
     Alois Kogler – Kaufmann  
     Jakob Kugl – Holzmeister  
     Lini Kugler – Dienstmagd bei Förster Schönwetter, Furth / Weißenbach (NÖ)  
     Josef Loschek – Förster  
     Carl Pucher – Komponist, Musikant → Sammlung Gasthaus Pucher-Ringbauer  
     Henriette Renner – Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: Hagner, Graz;  
         Transkription: Popelak  
     Rosa Sedlacek (geb. Glatz, Schwaighof) → Ferdinand Faustmann; Sammlungen – Lied:  
         Hutz, ÖVLA, STVLA  
     vulgo *Stoaner* 709, 872, 919, 964  
     Peter Wachtler – Holzknecht, Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber, Kampsteiner  
         Schwaig  
 Furth a. d. Triesting / Weißenbach / Schindlau (NÖ) 215, 373f., 554, 656, 727, 1128, 1177, 1327, 1329, 1332,  
 1335  
     Josef Gober – Archivar  
     *Jagafritzl* (Jägerjung bei Herrn Carl Mitterer) – Sänger  
     C(K)arl Mitterer – Prym-Fabrikdirektor, Sänger  
     Prym-Zippverschluss-Fabrik  
     Anton Sieder – Prym-Werksleiter, Schwiegergroßvater der Autorin → Sammlungen – Lied: Kronfuß / Pöschl  
 Glashütte (Stmk.) 16, 25, 38, 41, 119, 215, 266, 371, 373f., 379, 418, 554, 783  
     Bourbon–Parma 38, 41, 119, 174, 215  
     Eduard Fremont – Verwaltung Glashütte → Literaturverzeichnis: Sieder – Bürger-Bauer-Edelmann  
     Anton Gassauer – Dr., Hof- und Gerichtsadvokat, Nachfolger von E. Fremont  
     Lini Kugler – Sängerin → Furth / Weissenbach – Mitterer 215  
     Regina und Fanni Lechner – Wirtschafterinnen des J. Robl, Sängerinnen 174  
     Milan I. von Serbien – Jagdgast 174, 184, 186  
     Josef Robl – Förster, Pfeifer, Sänger, Leibjäger → Milan I. 174, 186, 418  
     Martha Schnur (geb. Glashütte) – Arzberg / Waldbach, Sängerin, Liedaufzeichnerin  
     Turner – Stickelberg, Sägemeister Glashütte  
 Gloggnitz (NÖ) 25, 38, 41, 51, 80, 87, 292, 372f., 393, 476, 617, 753  
     Angelus Rumpler, Abt des Benediktinerklosters Vormbach, Visitation Kloster Gloggnitz  
         und Pfarre Mönichwald (damals beide Steiermark)  
     Hans Strobach – Liedaufzeichner, Lehrer (DVL)  
     Marie Winter – Sängerin  
     → Hetzmannsdorf; Priggwitz; Raach; Ramssattel; Sirninggraben; Wörth  
 Götzendorf (NÖ) / (Stmk.) 20, 210  
 Grafendorf / Hartberg (Stmk.) 19, 805, 837, 848  
     Benedikt Groller (Friedberg) – Musikant → Sammlungen – Tanz: STVLA  
 Grimmenstein (NÖ) 19, 811  
     Hohegg 103, 303, 380, 710, 791, 849, 895, 898, 914, 941, 947, 952, 968, 984  
     Brautführer 811  
     Haklmentscher → Sammlungen – Lied: Hamza, Sänger: Steinbauer  
     Josef Kogelbauer – Musikant → Sammlungen – Lied / Tanz: Schunko (PhA)  
     Franz Schunko – Lied- und Tanzsammler

- Grüne Wiese / Aspang, Marienseer Straße (NÖ) 229ff.  
 Karl Bauer – Postbeamter, Sänger → „Grean Wiesen Trio“; Sammlungen – Lied:  
 Friesenbichler, St. Jakob i/W. (Stmk.) – Gasthof Pink  
 „Grean Wiesen Trio“ (Karl Bauer, Johann Kronaus und Stübegger-Poldl) → Sammlungen  
 – Lied: Friesenbichler, St. Jakob i/W.  
 Johann Kronaus – Gastwirt, Sänger → Gasthaus Kronaus, Grüne Wiese, „Grean Wiesen Trio“;  
 Sammlungen – Lied: Friesenbichler, St. Jakob i/W.
- Gschaidt (NÖ) 18, 740  
 Pfarre – Pfarrer → Pfarrchronik: Schöffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer*  
 Aloisia Auerböck – Sängerin → Sammlungen – Lied: Tachezi  
 Adolf Demel – Oberlehrer VS Gschaidt 1914–1918 (Pensionierung), Schwiegervater von Anton Tachezi  
 Robert Geutebrück – Jodler- und Liedaufzeichnungen 1926  
 Anton Tachezi – Lehrer, Schwiegersohn von Oberlehrer Demel, Liedaufzeichnungen um 1930  
 Markus Wieser – Züggen / Gschaidt (NÖ), Botaniker, Lokalhistoriker, Cousin von Johann Wieser,  
 St. Corona a/W.
- Haberl (Viertel), Schöffern (Stmk.) 740  
 Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* – Primiziant → Pfarrchronik: Schöffern  
 Hartberg (Stmk.) 25, 28, 62, 143, 178, 260f., 269, 281, 326, 413, 415, 421, 576, 578, 651, 663, 777, 804, 848,  
 861, 919, 927, 964, 1102, 1104f., 1109, 1112, 1123f., 1128, 1132, 1134, 1143, 1152, 1154, 1156, 1162, 1164,  
 1171f., 1174ff., 1372, 1374, 1376, 1379, 1383, 1387, 1389, 1391–1395, 1397f., 1436, 1450, 1468, 1484, 1493f.  
 Wilhelm Beyer – Baumeister; Mandyczewski-Villa Mönichkirchen  
 Mary Pichler – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“ → Patriz Meidler  
 Franz Samitz, Kaminfeger – „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“  
 Sing- und Spielgemeinschaft Hartberg → Sepp Strauß  
 Milli Stampfl – hs Liederbuch, ÖVLA  
 → Sammlungen – Lied: Strauß, Weis-Ostborn
- am Hartberg (Stmk.) – Wirtshaus *Luckerbauer* 935, 1152
- Haßbach (NÖ) 10, 19f., 509, 754, 757, 848, 1133  
 Haßbachthal → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer), Sängerinnen – 19, 509, 680  
 Eugenie Fischer (geb. Knapp) und Marie Knapp 683, 751, 758, 840f.  
 Josef Igel – Kapellmeister → Sammlungen – Tanz: Hamza  
 Jodler aus Haßbach (Tondokument Karlinger, Aspang) 1175  
 Maria und Anna Mies – Sängerinnen (Sommerfrischlerinnen aus Wien?) → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 MGv Haßbach  
 Liedsammlung aus Haßbach (Teufelsbauer) 1133  
 Georg Wimmer – Briefmarkenstecher, exlibris-, Vignettenserie österr.  
 Komponisten-Sammlung und Nachlass im Heimat- / Stadtmuseum Neunkirchen  
 Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ) → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen, Schwaigen-Reigen®
- Hetzmannsdorf / Gloggnitz (NÖ) 473  
 Maria Mayerhofer, Sängerin → Sammlungen – Lied: Zoder
- Hochneukirchen (NÖ) 18ff., 25, 28, 43, 77, 92f., 96ff., 114f., 141, 167f., 178f., 181, 202, 205, 223, 229f., 237,  
 288, 303f., 320, 324f., 328f., 331, 396, 456, 467, 498, 503ff., 511f., 528, 533, 561, 567, 569, 574, 577f., 589,  
 645, 648, 650, 661, 670, 701, 720, 740, 774, 810, 822, 866, 882, 921f., 961, 999, 1002, 1004f., 1008–1011,  
 1013, 1104, 1117, 1128, 1131–1134, 1140, 1154, 1169, 1172, 1342, 1355, 1361ff., 1368, 1379, 1381f., 1386f.,  
 1398, 1485, 1494
- Pfarre – Pfarrer → Pfarrchronik: Schöffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo  
*Sattelbauer*  
 Josef Beiglböck vulgo *Neubauer* → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
 Mizzi Beiglböck vulgo *Neubauer* → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
 Robert Geutebrück – Komponist, Musikwissenschaftler, Jodler- / Liedaufzeichnungen 1926  
 Hochzeit – Maschera in Hochneukirchen-Gschaidt: Sechs Maskierte in Hochneukirchen,  
 aufgereiht und teilweise Hände haltend, stehend. Schwarz-Weiß-Negativ 1924.  
 ONB 34331-B. #12394122  
 Neubauer Mizzl – Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
 Rambauer Naz – Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
 Rambauer Stanzl (Tochter der Reithoferin) – Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
*Reithoferin* (Mutter der Rambauer Stanzl) – Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
 Anton Tachezi – Lehrer, Liedaufzeichnungen um 1930  
 Markus Wieser – Botaniker, Lokalhistoriker → Gschaidt
- Hohenau / Dechantskirchen (Stmk.) 593, 1246, 1263

Hollabrunn (NÖ) → Feistritz a/W.	
Hottmannsgraben, Amt Aspang (NÖ) → Aspang; Leopold Morgenbesser vulgo <i>Irgler</i> – Brautführer	885
Inneraigen (NÖ) – Rotte → St. Peter am Wechsel, Franz Brunner vulgo <i>Hean-Hatzl</i>	26, 966
Innerneuwald (NÖ) – Rotte → St. Peter am Wechsel; Geier, Johann; Lueger, Theresia; Mitterecker, Otto; Riegler vulgo <i>Zenzl</i> , Maria; Schicho, Thomas; Stickelberger, Josef; Tauchner, Milla; Tauchner / Zingl-Hochzeit in Tauchen 1982 – GH Schwarz; Weninger vulgo <i>Micherlbauer</i>	15, 20, 34, 352, 379, 395, 952
Ilz (Stmk.)	768
Jackel- / Jogelland (Stmk.)	44
Kaltwiesenhütte (Stmk.) → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen; Schwaigen-Reigen®	
Kampichl → Zöbern (NÖ)	
Kampsteiner Schwaig (NÖ) → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen; Schwaigen-Reigen®	
Katzgraben → Feistritz a/W. (NÖ)	19, 872, 1344f., 1348, 1361, 1383, 1484
Benno Pichlbauer vulgo <i>Allabauer</i> → Sammlungen – Lied: Dokalik	
Kirchau (NÖ)	19, 482, 818f., 844f., 848f., 893, 1323f., 1372, 1374, 1379, 1385, 1397, 1492, 1494
Patriz Hattenhofer Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko	848f.
Josef Igel – Kapellmeister, Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko	848f.
Kirchberg am Walde (Stmk.) – Schloss, Gemeinde Grafendorf / Hartberg (Stmk.), landwirt- schaftliche Fachschule – 4. Oststeirisches Sängler- und Musikantentreffen	880, 1495
Kirchberg am Wechsel (NÖ)	17ff., 25, 28ff., 33ff., 74, 184, 211, 215, 230, 237, 288, 322, 325, 374, 377, 388, 400f., 427, 443, 464f., 476, 521, 550, 552, 599, 601, 604, 626, 669, 771, 781, 786, 810, 813, 849, 862, 866f., 875ff., 882f., 885, 892ff., 902, 905, 912, 914f., 917, 922f., 929ff., 946, 950f., 953, 960f., 963, 970, 974, 978, 993, 995, 999ff.,
Erzdiözese Wien	
Gasthaus Grüner Baum – Familie Donhauser → „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“	
Gasthaus 1000jährige Linde – Familie Donhauser, Familie Hennrich → „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“	
„Kirchberger Kindervolkstanzgruppe“, Leitung: Heidi Pirkopf → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009	
Kranichberger Schwaig → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen	
Musikverein	443
Raach / Gloggnitz (NÖ) – Übergang nach Gloggnitz	20, 25, 80
Ramssattel – Übergang nach Gloggnitz	80, 61
Sachsenbrunn	25
Saurüsselhaube → Gasthaus 1000jährige Linde, Hennrich – Privatarchiv	
Steyersberger Schwaig → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen	
Tracht → Gasthaus Grüner Baum – WeXelgwandl	
Tracht → Gasthaus 1000jährige Linde – Goldspitzhaube; Saurüsselhaube	
Josef Atzberger – Tischlergesell, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“	
Ferdinand Baumgartner → COMPA 22/1	
Josef Berr – Sattler & Tapezierer, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“	
Ferdinand Brunner – Maler, Sommergast	
Carl Djerassi – Chemiker, „Vater der Pille“, Schriftsteller, Pfadfinderlager in Kirchberg	
Mathias Donhauser – Fleischhauer, Wirt	
Martin Ehrenhöfer – Komponist, Musiker	
Johann Feuchtenhofer – Brautführer → Karl Wagner – Diplomarbeit	
Franz Gansterer – Tischler, Sohn des Franz Xaver Gansterer, Vater von R. Gansterer	
Franz (Xaver) Gansterer – Tischler, Großvater von R. Gansterer	
Michaela Gansterer – Familienarchiv Robl → St. Lorenzen a/ W – Familie Ehrenhöfer	
Reinhard Gansterer – Ofenbach / Kirchberg a/W. (NÖ), Buchbinder, Kostenrechner, Lokalhistoriker, Schriftsteller, Privatarchiv Kirchberg a/W. und nÖ. Feistritzal	
Georg Geyer – akadem. Maler, regelmäßig Gast zur Sommerfrische	
Amand Helm – Photograph, Eintragung im „Fremdenbuch Steyersberger Schwaig“ „zum 50. Geburtstag“	
Luigi Kasimir – Maler, Sommergast	
Gustav Orglmeister – Architekt, Baumeister (Schrantz-Villa in der Molz / Kirchberg a/W.), heute Sommerresidenz des Erzbischofs von Wien → Mönichkirchen, Pfarrer	
Leopoldine Leopold – Eintragung im „Fremdenbuch Steyersberger Schwaig“	

- Heidi Pirkopf – „Kirchberger Kindervolkstanzgruppe“ → Schwaigen-Reigen®- Feldforschung  
2007–2009
- Johann Rigler – Tischlermeister und Hausbesitzer, Kirchberg Nr. 39. Eintragung im „Fremden-Buch  
auf der Steyersberger Schwaig“, 15. 7. 1877, S. 82
- Rosenvilla → Rast & Gasser
- Emmerich Schaffran – Mitglied von Hagenbund und Sezession, Großvater von Burkhard Rukschcio  
(Adolf Loos – Experte), Holzschnitt der Wolfgangskirche
- M. Schandlbauer – Lehrer → Sammlungen – Tanz: Tachezi, „Müller-Marsch“ (1839), Jakob Fuchs –  
„Fuchsn-Kapelle“
- Franz Xaver Schönbrunner – Dekorationsmaler bei Ringstraßenbauten, Sommergast
- Joseph von Schönbrunner – Direktor der Albertina, Sommergast, Bruder des F. X. Schönbrunner
- Wilhelm Schrantz – Industrieller (Fa. Hutter & Schrantz), Villa in der Molz / Kirchberg,  
Architekt: Gustav Orglmeister
- Anton David Steiger, Edler von Am Stein – k. k. Zahlmeister und Gewerke – Wiener Neustadt,  
Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Georg Matthäus Vischer – Kartograph
- Karl Wagner – Diplomarbeit „Studie zum Musikleben in Kirchberg“ → Johann Feuchtenhofer  
(Brautführer, Großvater)
- Kirchschlag am Wechsel [sic!] (NÖ) 29, 39, 304, 816, 882, 1158, 1160f., 1364, 1376, 1394, 1396, 1475, 1482  
Aigen 876f., 882, 902, 929  
Habich 1387  
Brauhaus Familie Kogelbauer 304, 1364, 1376  
Ewald Corazza – Musikant, Sänger → Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufhOHRchen;  
Sammlungen – Lied  
Buchdruckerei Franz Konlechner 598  
Hans Sinabell – Musikant, Sänger → Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufhOHRchen;  
Sammlungen – Lied
- Klamm / Semmering (NÖ) 28, 144, 313, 604, 651, 673, 768, 789, 857, 897, 927  
Annahof; Breinerhof  
Arthur Halberstadt → Sammlungen – Lied  
Hans Zaoralek → Sammlungen – Lied
- Kranichberg (NÖ) – Herrschaft 15, 28, 31  
Käseerzeugung, Schweinezucht – Kranichberger Schwaig 15f., 31, 357, 379, 412, 594
- Kroisbach / Dechantenkirchen (Stmk.) 897, 926
- Kronegg / Dechantenkirchen (Stmk.)  
Aquilinus Jagenteufel, Liedsammler – Tonaufzeichnungen COMPA 22/1 1104, 1132, 1176, 1343f.  
Raimund Putz und Sepp Strauß, Liedsammler – Tonaufzeichnungen COMPA 22/1 1109, 1176
- Krumbach (NÖ) 29, 1136, 1151, 1159, 1241, 1253, 1268, 1311, 1426  
Alfred Schwarz – Brautführer  
Bruno Troll-Obergfell – Kalksburg, Jesuitenkolleg, Sohn des Walter Troll-Obergfell, Lindenhof  
Walter Troll-Obergfell – Gutsbesitzer Lindenhof → P. Stephan Richarz  
Schauerberg → Robin-Christian Andersen, Maler; Ludwig Frankel, Kunstsammler  
Tiefenbach – Sabine Scheybal, Harfe → Melodienregister
- Kumpfmühle (Stmk.) → Waldbach; Sammlungen – Lied: Reingruber; Sängerin: Marie Bergmann,  
geb. Kirnbauer 204, 239, 384, 472f., 535f., 544, 700, 847f., 852, 908, 913, 931f., 937, 951, 961, 968
- Lafnitztal (Stmk.) 928f.
- Lichtenegg (NÖ) 668, 822, 848f.  
Johann Ritter – Maler (Bucklige Welt)  
Franz Stangl – Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko
- Maria Schutz (Stmk.) 84  
Karl Melcher – Sänger → Sammlungen – Lied: Haid  
Alfred Weninger – Sänger → Sammlungen – Lied: Haid
- Mariensee a/W. (NÖ) 13, 15, 18ff., 25, 32, 36, 51, 94, Abb. 109, 174, 185, 326, 328, 344, 377ff., 395, 412, 418f.,  
442f., 546f., 664f., 670, 680f., 685, 730, 733, Abb. 752, 846, 885, 937, 940, 952, 996f., 999, 1001–1005,  
1008–1011, 1013ff., 1110ff., 1117, 1133, 1141, 1143, 1160–1164, 1172, 1174ff., 1178, 1215f., 1329, 1332f.  
1335–1338
- Glashütte → Bourbon-Parma; Mönichkirchen 374f., 379  
Josefischlag 379  
Kühseferl-Haus 375

Schneeграben	379
Wolfengraben	379
„Böhmhüttn“ – ehemals Holzknecht-Unterkunft auf der Feistritzer Schwaig, heute Marienseer Straße (im Familienbesitz der Nachfahren des Zimmermeisters Graf-Matthias („Hesl“) → Feistritzer Schwaig; Wetterkoglerhaus	94
Franz Fahrner vulgo <i>Salzbauer</i> – Bauer, Sänger → „Marienseer Sänger“	
Feistritzer Alm	
Feuerwehrhaus 1 → Franz Rieß – Baumeister und Architekt	
Feuerwehrhaus 2 → Josef Scholz (Großvater der Autorin) – elektrisches Licht aus eigenem E-Werk	
FF Mariensee – Mitglieder 1912–2012	
Johann Geier – Zimmermann, Erbauer des Wetterkoglerhauses (1899)	
Hammerwerk – Graf von Perggen, Georg Moser, Manz von Mariensee, Gewehrfabrik Österlein	
„Hanserl-Hüttn“ – erbaut von Zimmermann Matthias „Hesl“ Graf für den kaiserlichen Kellermeister Johann Beran <sup>1566</sup> , später Scholz (Vater der Autorin), ab 1949 „Gasthof Reiterer“, 2021 – <i>geschlossen</i>	
Matthias „Hesl“ Graf – Zimmermeister, u. a. Erbauer des 2. Wetterkoglerhauses, der „Böhmhüttn“, der „Hanserl-Hüttn“ (Johann Beran; Gasthof Reiterer) und der „Hermannshütte“ (Herrschaft Schenker)	94
Paul Güttl → Literaturverzeichnis: Stickelberger et al.: Ortschronik Mariensee	
Louis Baron Haber-Linsberg – Gutsbesitzer, Adpotivsohn Hermann Schenker → Glashütte, Linsberg; Sammler: Prenner; Sängerinnen: Fanny und Regina Lechner	25, 34, 38, 41, 80, 119, 174, 215, 266, 418
Leopold Hauer – Mitglied Wiener Künstlerhaus, Sommerfrischler	34
Herbert Kremsl vulgo <i>Sirl</i> – Steirische, Gesang → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009	
Kevin Kremsl vulgo <i>Sirl</i> (Marienseer Straße), Sohn – Steirische, Gesang → Schwaigen-Reigen®	
Stefan Kremsl vulgo <i>Sirl</i> (Neustift am Alpenwald), Neffe – Steirische, Gesang → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009	
Josef Loschek – Förster	
Anton Manz von Mariensee – Guts- und Hammerwerksbesitzer, Namensgeber des Ortes „Marienseer Sänger“ (Franz Fahrner vulgo <i>Salzbauer</i> , Leopold Tauchner und Leopold Wagner)	
Josef Österlein – Eintragung im „Fremdenbuch der Steyersberger Schwaig“	
Ferdinand Remp – Maler, Aquarell „Marienseer Schwaig“, „Wetterkoglerhaus“ – div.	
Ölbilder, Wetterkogler-Kränzchen – Bühnen-Dekorationen	
Franz Rieß – Architekt, Baumeister (Volksschule 2), Sohn des K. Rieß → Literaturverzeichnis: Sieder – Bürger-Bauer-Edelmann	
Karl Rieß – Architekt, Baumeister, Vater des F. Rieß (Villa Haber-Schenker, Volksschule 1)	
Hermann Schenker – Gutsbesitzer	
Heinrich Schönwetter – Förster → <i>Kühseferl</i> -Haus; Furth a. d. Triesting	
Ludwig Steffny – Maler, Schablonenmalereien, u. a. in Volksschule 2 (heute Privatbesitz) und Mariensee 121 (Privatbesitz) erhalten → Aspang; Mönichkirchen – Peter Steffny, Sohn, Photograph	
Leopold Tauchner – Sänger → „Marienseer Sänger“	
Villa Haber-Schenker → Rieß; Wächtler	
Volksschule 1 (heute Privatbesitz) → Literaturverzeichnis: Ortschronik Mariensee; Rieß; Wächtler	
Volksschule 2 (heute Privatbesitz), Schularchiv – Gemeinde Aspangberg-St. Peter a/W.; Schülerverzeichnis → DVD WeiberWirtschaftWeXel® – Rieß-Jugendstilbau, Steffny-Schablonenmalerei; Literaturverzeichnis: Bürger-Bauer-Edelmann; Rieß; Schenker	13
Ludwig Wächtler – Architekt; Vater Carl W. – Architekt und Ingenieur → Aspang, Schloss; Villa Haber-Schenker; Volksschule 1	
Leopold Wagner – Steirische → „Marienseer Sänger“	
Wetterkoglerhaus → 10. Schwaigen-Reigen® 2016; „Dechantskirchner Dreigesang“ [sic!]; „Festenburger Sänger“; „Insingizi „– Simbabwe; „Jo-eh!“; „Putz & Stingln“ – Aspang; Eberhard Zingl – Bruck a. d. Lafnitz, Almhalter	
Miesenbach / Birkfeld (Stmk.)	19, 22, 80, 336, 402, 929, 953
→ Sammlungen – Lied: Pommer, Sänger: Rupert Garber, Leopold Grabner, Franz Hütterer – Burschen aus Trattenbach (Feistritztal, Stmk.)	
Rudolf Kuchner – Amtsleiter 2017	
Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“	
Der Tradtenbäcker	
Waldhauser-Kapelle	



- Peter Steffny – Photograph, Sohn von Ludwig Steffny, Aspang – Maler; DVD WeiberWirtschaftWeXel®  
 Hugo Steiner – Textilfabrikant, Loos-Villa, enge Freundschaft mit Adolf Loos  
 Lilly Steiner, geb. Hofmann – Malerin, Loos-Villa  
 Elisabeth Stiglbauer → Theresia und Wilhelm Obermayr – Großeltern  
 Philipp Strobl – Nachtwächter, Sänger, gemeinsam mit Allerbauer und Prenner (Schneider)  
 Leopold Stübegger – Musikant, Sanger → Sammlungen – Lied / Tanz: Friesenbichler; Schwaigen-Reigen®,  
 Stübegger  
 Hans Wappl – Gitarre, Sänger, CDs → Sammlungen – Lied / Tanz: Schwaigen-Reigen®;  
 „Faustmann & Wappl“ – ORF, Walter Deutsch; „Wechsellandtrio“ (Sepp Faustmann – Tauchen,  
 Steirische; Alois Heissenberger – Feistritz a/W., Kontrabaß) – PhA, Helga Thiel: Hochzeit Alfred und  
 Helga Zingl (geb. Tauchner), Brautführer: Johann Kulmer, Taufpate der Braut  
 Anton Wildgans – Piaristengymnasium, Schriftsteller, Burgtheaterdirektor; Schüler von Josip Stritar  
 (Wien – Piaristengymnasium) → Aspang  
 → Sammlungen – Lied: Hamza; Lied / Tanz: Hechl → Ast; Kotek
- Mönichkirchner Schwaig (NÖ) 376  
 Mönichwald [seit 2014 Waldbach-Mönichwald] (Stmk.) 128, 146, 336, 475, 777, 928, 978  
 Johann „Hans“ Hamza – Maler  
 Joglland – Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“  
 Angelus Rumppler, Abt des Benediktinerklosters Vormbach → Visitation Pfarre Mönichwald (Stmk.) und  
 Kloster Gloggnitz (damals noch Steiermark)
- Mönichwalder Schwaig (Stmk.) [seit 2020 *privat*] → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® 581  
 Mürzt(h)al (Stmk.) 20, 40, 44f., 48, 136, 143, 224, 266, 277, 307, 323, 341f., 403, 475, 552  
 Sänger / Liedaufzeichner: Franz Adametz – Mürzthaler Musikus; Alois Schrittwieser → Sammlungen –  
 Lied: Horak (DVL); Pommer; Schmidt / Böheim; Werle  
 Allerheiligen 307, 942  
 Marie Marx – Gstanzl  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sängerin: Adelheid Rottensteiner vulgo *Eckbauer*
- Fröschnitzgraben 19, 38, 41, 179, 183, 206, 222, 453ff., 584, 588f., 1155, 1352, 1384f., 1447, 1485, 1491  
 → Sammlungen – Lied: Pommer, Sänger: Simon König vulgo *Simerl*
- Glabuppengraben [nicht identifizierbar!] 722  
 → Sammlungen – Lied: Pommer, Sänger: Mathias Anninger (Magdalena  
 Lammer – Ziehmutter, Veitsch, in der Jugend gelernt von den Söhnen des *Glabuppenbauer*);  
 Liedaufzeichner: Dr. Kaufmann – Veitsch, prakt. Arzt, D.V.G.V.-Mitglied
- Langenwang 224, 228, 313  
 Sänger: Ed. Bauer (Lehrer); Hermenegild Gletthofer – „n Gletthofer seiner“; Karl Willenshofer  
 (Holzknecht); Geschwister Zangl  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer); Lieder der Regionen
- Mürzzuschlag (Stmk.) 19, 31, 43, 133, 176, 224  
 → Sammlungen – Lied: Pommer; Liedaufzeichner: Karl Riedel (Gymnasiast); Sänger: vulgo *Eckbauer*;  
 Karl (Holzknecht); vulgo *Nigbauer* – Sänger
- Natschbach / Neunkirchen (NÖ) 202, 622, 624f., 1381  
 Johann Willibald Nagl (Herausgeber der Zeitschrift „Deutsche Mundarten“)
- Neudau / Hartberg-Fürstenfeld (Stmk.) 626  
 Josef Schwarz (Müller)
- Neunkirchen (NÖ) 24, 28, 43, 202, 299, 344, 399, 432, 482, 541, 622, 626, 658, 818, 847, 905, 946f., 949, 956,  
 962, 1110, 1115f., 1126, 1128, 1130f., 1133, 1142, 1152, 1154, 1158, 1167, 1169, 1173, 1177, 1329, 1331f.,  
 1334f., 1343, 1347, 1352, 1362, 1368, 1373, 1375, 1378, 1381, 1385, 1387, 1389, 1395, 1397ff., 1438, 1462,  
 1475, 1493, 1495
- Otto Hief – Tanzaufzeichner → Sammlungen – Tanz: Zoder  
 Mühlberger, Neunkirchen (NÖ) 43  
 Irmgard Mühlberger – Schwaigen-Reigen®, Steirische  
 Josef Ritter (Fleischhauer und Gastwirth)  
 Angelus Rumppler, Abt des Benediktinerklosters Vormbach → Visitation Pfarre Mönichwald (Stmk.) und  
 Kloster Gloggnitz (damals noch Steiermark)  
 Alois Scheibenreif – Gewährsmann Tanz  
 Ferdinand Zisser – Vorau, Sänger  
 Druckereien, Verlage, Musikalienhandlungen:
- Neustift am Alpenwald (NÖ) – Rotte der Gemeinde Mariensee-St. Peter, (heute) Aspangberg-St. Peter (NÖ)  
 → Wetterkoglerhaus 26, 33, 234, 379, 554 940, 1110, 1112, 1132, 1200, 1210, 1220f., 1341, 1350

Neuwald (NÖ)	
Leonhard Scharler – Testament 1580	
→ Außer Neuwald, Innerneuwald, Mitterneuwald, Mariensee	378, 952, 1132, 1165, 1216, 1342
Kohlerin-Kreuz = Schwarzer Herrgott	379
Oberrohr / Hartberg (Stmk.)	848, 1129
→ Sammlungen – Tanz: Walter Goebl	
Obersaifen (Stmk.)	150, 1262
Friedrich Pöltler (Bauernbursch) – Sänger → Pöllau – Liedaufzeichner	
Franz Stöckl (Graz)	
Ofenbach / Kirchberg a/W. (NÖ)	19, 184, 476, 780f., 866, 1127, 1131, 1348, 1364, 1368, 1398, 1489
Josef Buchowiecki (Wien) – Liedaufzeichner; Sängerinnen: Liserl; Marie Winter	
Oststeiermark – Joglland, Vergessene Welt	937
→ Sammlungen – Lied: Hamza, Hutz, Liebleitner, Popelak, Raab, Reingruber; Lokalhistorikerin: Rosalia Fischer	880
Otter – Gebirge bei Otterthal (NÖ)	30, 33, 41, 74, 378
Ottert(h)al (NÖ)	19, 28, 30, 33, 42, 74, 156, 285, 298, 347, 365ff., 389, 391, 395, 443, 486, 673, 917, 983, 990, 1131, 1217, 1238, 1243, 1300, 1327, 1331, 1334f., 1339, 1344, 1358, 1360, 1365, 1370f., 1374, 1377f., 1381ff., 1390, 1394, 1398f., 1419, 1442
Herrschaft Wartenstein	28, 298, 1117, 1360, 1374, 1383
Musikkapelle Otterthal	443
Karl Palmetzhofer (Sommerfrische-Gast bei Fam. Schneeweis, Wienerlied- und Otterthal-Lied-Komponist)	
Johann von Pfaller – Kranichberger Meierhof, Am Pfaffen → Wartenstein	
Pernegg, Rotte → Feistritz a/W. (NÖ)	
Petersbaumgarten (NÖ)	19, 594, 848f., 1161, 1174f., 1329, 1331, 1333–1336, 1339, 1368, 1378, 1391, 1399, 1493f.
Johann Fuchs (Bahnwärter) – Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko	848
Franz Schunko → Sammlungen – Tanz: Tonaufzeichnungen 1950 (PhA)	848f.
Alois Zachs (Landarbeiter) – Überlieferungsträger	
Pfaffen, am (Stmk.)	19, 41, 222
Am Pfaffen Nr. 127 – Amt Otterthal, Rotte der Gemeinde Trattenbach	15, 298
→ Otterthal, Johann von Pfaller	
Pfaffenhof	41, 378
Pfaffensattel	41, 222
Unter dem Pfaffen → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	371, 377
Piefing, Rotte → Feistritz a/W. (NÖ) → Sammlungen – Lied: Hamza	19, 656
Pinggau (Stmk.)	16, 20, 389, 939, 978, 988
Hallerhaus	16, 412, 497, 554, 937
Reinhard Brandl – Liedaufzeichner	
Heinrich A. Haas – Komponist, Musiker	
Robert Haas – Sänger (Pinggauer 4Xang) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof	
Willi Haas, gebürtig aus Fügen / Mayerhofen, Zillertal (Tirol) – Pächter am Hallerhaus	
Vinzenc Hamann, 1. Lehrer, kam aus Ödenburg (Ungarn)	16
Hans Hamza (Maler)	
Toni Pammer – Sänger (Pinggauer 4Xang) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof	
Josef Rudolf und Karoline Strobl – Hammerwerk, später Walke der Pinkafelder Tuchmacher (Ungarn)	16
Wagner – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 1886	988
Karl Wappl, sen. – Sänger (Pinggauer 4Xang) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof	
Karl Wappl, jun. – Sänger (Pinggauer 4Xang) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof	
Pinkafeld (Bgld.)	989
Pittental (NÖ)	306, 371, 378
Erzabbau	
Hammerwerk	298, 604
Pöllau / Hartberg (Stmk.)	149f., 604, 663, 978, 1353, 1360, 1368, 1370, 1372, 1377, 1395, 1397ff., 1433, 1485f., 1493
Künstler: Hans Hamza – Maler	
Liedaufzeichner: Herbert Krienzer; Franz Stöckl → Pöllauberg	
Sänger: Gabriele Garber; Hedwig und Sofie Verderber; Gina Zenz; Werner Zenz	

Pöllau / Obersaifen (Stmk.)	149f.
Friedrich Pöltler – Sänger	
Pöllauberg (Stmk.)	149f., 389, 1354, 1361, 1372, 1395, 1398f., 1485, 1493
Johann Weghofer (Bauernbursch) – Sänger	
Pöllauberg / Zeil (Stmk.)	149f.
Wastl [Sebastian] Zar vulgo <i>Zarwastl</i> – Briefträger, Sänger	
Prigglitz / Gloggnitz (NÖ)	292, 359, 751, 753, 757
Puchegg / Vorau (Stmk.)	652
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner – Sänger: Lois Holler (Wirtssohn); Ferdl Zisser (Wirtssohn)	
Rabl Kreuz Hütte (Stmk.)	727
„Gamperl-Duo“ – Sänger	
Franz Haidbauer – Steirische, Sänger	
Hans Schagerl – Liedaufzeichner	
Franz Tauchner – Gitarre, Sänger	
Raach / Gloggnitz (NÖ)	20, 25, 80
Franz Stubenvoll (Pfarrer) – Liedaufzeichner, Sänger → COMPA 22/1	
Ramssattel / Gloggnitz (NÖ)	80, 617
Ransdorf (NÖ)	849
Franz Schunko → Sammlungen – Tanz	848f.
Ratten / Rettenegg (Rätteneegg), Jakel- / Joglland, (Stmk.)	14, 41, 44, 822
Blasmusikmuseum Ratten	14
Eisenhammer – gräflich v. Trautmannsdorfischer	14
Türkische Musik	14
Krinolinenhammer	38, 41
„Schachverein Horn Union“	16
Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“ vulgo <i>Dunstbauer</i>	
Karl Gletthofer – Holzknecht, Cousin von Hermenegild Gletthofer (Rettenegg)	
Ofenhofer vulgo <i>Stanabauer</i> – Sänger	
Reinberg / Vorau (Stmk.)	20, 96
Sänger: Franz Prenner vulgo <i>Schneider-Josl</i> → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Rettenegg (Rätteneegg) (Jakel- / Jogelland, (Stmk.)	142, 822, 929
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer; Rotter	
Frauenwald	378
GH Steinecker, Sparvereinsauszahlung → Sammlungen – Lied, Tanz: Thiel	727, 746
Hammerwerk Zeilinger	38, 41
Bartl-Franz = Franz Pretterhofer – Musikant	
Michl Bernhofer – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
<i>Blas im Kogl</i> – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Josef Böhm – Hantschumacher Meister. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 29. 6. 1877, S. 81	6 – Abb.
Dirnbauer Konrad [sic! Dirnberger] – (Kanonier), Sänger → Sammlungen – Lied: Rotter (Komlospatak / Karpathen, Galizien; Leitmeritz, Böhmen; Marburg)	
Franz Filzmoser – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Bruno Gletthofer, vulgo <i>Ploihofer</i> – Sänger, Vater von Carl, Hermenegild und Rudolf G. → ammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Carl Gletthofer vulgo <i>Ploihofer</i> – Sänger, Sohn des B. Gletthofer → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab, Bruder des Hermenegild Gletthofer	
Ferdinand Gletthofer (?) – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Hermenegild Gletthofer – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Rudolf Gletthofer – Sänger, Bruder des Hermenegild G., Kanonier → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab; Rotter	
Hubmann (Tiroler) – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Eduard Melcher – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Sparvereinsauszahlung – Gasthaus Steinecker → PhA	
Spitzer, Frau – Sängerin	
Helga Thiel – Aufzeichnerin (PhA)	
Voitl-Urberl – Briefträger, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab	
Karl Willenshofer – Holzknecht, Sänger, Langenwang, St. Kathrein am Hauenstein	
Zeilinger, Hans – Hammerwerksbesitzer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	

- Zeilinger, Tochter des Hammerwerksbesitzers – Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab  
Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“
- Riegersbach / Vorau (Stmk.) 111, 159, 693  
Franz Holler – Fleischhauer und Gastwirt  
Nagelbauer – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Liebleitner)
- Rohrbach a. d. Lafnitz (Stmk.) 192  
Eichberg; Schloss Aichberg – Cajetan Gril du Guern 192
- Rosalia – Gebirgszug zwischen Niederösterreich und dem Burgenland
- St. Corona a/W. [ehemals Heiligenstatt] (NÖ) → Schottky; Unternberg 20, 30, 43, 352, 399f., 863, 901, 903,  
939, 953, 995 – Abb., 1116, 1118, 1131, 1154, 1230, 1339f., 1342, 1347, 1358, 1362, 1365f., 1369f., 1375,  
1383f., 1388, 1390, 1398, 1482, 1489, 1494  
Ensemble Sound CHORona – Elisabeth Fahrner (geb. Dissauer); Michael Gruber; Jennifer Mayerhofer  
(geb. Scherz); Martina Rosinger (geb. Dissauer); Andreas Schmiedecker; Anna Schmiedecker;  
Martina Rosinger (geb. Dissauer); Monika Weiner (geb. Dissauer) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-  
Reigen® – Feistritzer Schwaig  
Johann Wieser – Photo-Privatarchiv: Hochneukirchen und St. Corona a/W., Cousin von Markus Wieser,  
Gschaidt
- St. Jakob i/W. (Stmk.) 18, 107, 132f., 163, 183, 929  
Gasthof Pink → Sammlungen – Lied: Friesenbichler  
Gaberl (Gabriel) Berger – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer  
Rupert Dirnbauer – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer  
Sepp Faustmann (Tauchen) – Komponist, Sänger, Steirische → Sammlungen – Lied: Friesenbichler,  
Gasthof Pink  
Anna und Johann Friesenbichler vulgo *Lecherbauer* – Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler; Sieder  
Eustach Friesenbichler vulgo *Lecherbauer* – Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer  
Ferdinand Ganster – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer  
„Grean Wiesen Trio“ (Karl Bauer, Johann Kronaus und Stübegger-Poldl – Grüne Wiese /  
Aspang, Mönichkirchen) → Sammlungen – Lied: Friesenbichler, Gasthof Pink  
Hans Lurger – Lehrer  
Franzl Peintinger – Gastwirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer)  
Mutter Pink → Pink, Christine (Josefa), Sängerin → Sammlungen – Lied: Friesenbichler, GH Pink  
Karl Plank (Mönichkirchen) – Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler, St. Jakob i/W. – GH Pink  
Sofie Posch – Sängerin → Sammlungen – Lied: Friesenbichler, St. Jakob i/W. – GH Pink  
Elisabeth Pusterhofer – Sängerin → Sammlungen – Lied: Popelak  
Genofeva Pusterhofer – Sängerin → Sammlungen – Lied: Popelak  
Franz und Milli Reitgruber (Mönichkirchen) – Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler,  
St. Jakob i/W. – GH Pink  
Ferdl Unterberger – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- St. Kathrein am Hauenstein / Joglland (Stmk.) 176, 224  
Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“  
Sänger: Anton Hirschegger; Urban Königshofer; Urberl Voitl; Karl Willenshofer  
→ Sammlungen – Lied: Kretzenbacher (PhA); Pommer / Raab, Rettenegg
- St. Lorenzen a/W. (Stmk.) 17–21, 61, 72, 74f., 78, 80, 89ff., 93, 95, 99, 104f., 115, 125, 130, 135f., 138f., 141,  
144, 146, 154, 159, 162, 165, 167, 169ff., 174f., 181, 183f., 190, 192, 196, 200, 203, 214, 217f., 221, 223, 225,  
228f., 231–235, 238, 248f., 254, 256f., 261, 264f., 279f., 283ff., 287, 292, 306, 310f., 317, 321, 323, 326, 328,  
334, 336, 339f., 346, 355f., 360, 382, 389, 399, 419, 422, 425, 429f., 438ff., 442, 445, 449, 468, 473ff., 480, 490,  
492, 494, 501, 505, 507f., 510, 526, 531, 537f., 554ff., 558, 560, 563f., 567, 569, 574, 576, 578, 580, 582, 585f.,  
595, 597, 626, 645–648, 651, 656f., 659, 662, 664f., 671f., 677ff., 690, 695–698, 701ff., 705, 707, 715, 720f.,  
725, 728, 733, 736ff., 744, 761, 764f., 767, 769, 786, 790f., 801, 804, 822, 826, 828–831, 839, 842, 848, 882,  
894, 925, 999, 1002, 1004, 1009ff., 1013, 1109, 1131, 1162, 1175f., 1324, 1327, 1332 – 1335, 1337, 1343, 1345,  
1348, 1356, 1360, 1364f., 1373f., 1375–1377, 1379, 1383, 1385, 1388–1394, 1396f., 1399, 1487, 1493f.  
Franz Demmel – Oberlehrer Volksschule Wenigzell 1876–1882 → Schulchronik Wenigzell  
vulgo *Fischer- Mentscher*  
Johann Hutz – Komponist, Kapellmeister, Musiker, jüngerer Bruder des Josef Hutz  
Josef Hutz – Komponist, Musiker, langjähriger Bürgermeister, Privatarchiv  
→ Sammlungen Lied / Tanz  
Die Joglerischen (Elfriede Saurer – Sopran; Anna Fischer – Alt und musikalische Leitung;  
Rupert Pichlbauer – Tenor; Reinhold Fischer – Bass)  
Berta Pichlbauer vulgo *Glatzl* – Auerbach, Altbäurin, Sängerin  
Cilli Pichlbauer vulgo *Glatzl* (geb. Glöbl), Schwiegertochter, Nebenerwerbsbäuerin, Sozialpädagogin  
Rupert und Cilli Pichlbauer vulgo *Glatzl* → Sammlungen – Lied: „Schwaigen-Reigen“®, Trahütten Alm

- Benedikt Putz – Gemeindegemeinsekretär, Sänger, Mitarbeiter Sammlung Hutz  
 → Sammlungen – Lied / Tanz: Hutz
- Werner Putz – Gemeindegemeinsekretär, Musikant (Es-Horn), Sohn des Benedikt Putz
- Franz Schreiner – Komponist, Lyriker und Musiker, Singkreis St. Lorenzen a/W.  
 → Sammlungen – Lied: „Schwaigen-Reigen“<sup>68</sup>
- Trahütten Alm → Almhütten, Gasthöfe und Schwaigen
- Franziska Zeller (1948 – 2016), Robl-Enkelin
- St. Magdalena / Hartberg (Stmk.) 178, 260
- Oberlehrer Hans Brandl – Lied- und Tonaufzeichnungen
- St. Peter a/W. (NÖ) → Außer Neuwald 13, 19f., 32, 43, 106, 175, 207, 209, 248f., 308, 343, 350, 352, 380,  
 412, 494, 730, 813, 816, 846f., 862, 885, 889, 937, 952, 977, 997, 1008, 1014f., 1110ff., 1127, 1143, 1160f.,  
 1164, 1169, 1176ff., 1205, 1207, 1216f., 1218, 1230, 1329ff., 1334ff., 1339f., 1342, 1347f., 1350, 1352, 1358,  
 1362–1369, 1372f., 1375f., 1381ff., 1385f., 1389, 1394ff., 1398f., 1493
- Pfarre St. Peter am Neuwald (NÖ) 25ff., 33f., 378f., 816, 889, 935, 937, 968, 1127, 1154, 1166, 1343, 1351,  
 1385, 1397, 1471
- Pfarrer Matthias Luef 26, 45
- Christoph Anton Relle – Lokalkaplan 26
- P. Pankratz Waldbauer – Kaplan 24ff.
- Gasthaus *Hansl im Oad* – Fahrner → Sammlungen – Lied: Sieder / Reiterer
- Gasthaus *Plätzer* – Pözlbauer, Mitterneuwald / St. Peter a/W. → ORF – Walter Deutsch,  
 Zöberner Dreigesang, 22. Juli 1980
- Bauern-Brunner-Stübl*, Mitterneuwald 977
- Kampsteiner Schwaig
- Volksschule – OL Hans Paul → Sammlungen – Tanz: Hief 846f.
- Schäffern (Stmk.) 18f., 27, 33, 35, 51, 73, 137, 223, 418, 739, 805f., 817, 819, 821, 847, 851, 888, 893, 911, 920,  
 934f., 939, 943, 946, 959, 969, 972, 972, 999, 1002, 1005, 1008–1011, 1013, 1023, 1134, 1172, 1372f., 1379,  
 1397, 1463
- Pfarre, Pfarrchronik 18f., 27, 33ff., 51, 73, 137, 182, 223, 544, 739f., 805f., 817, 819, 821, 851, 861f., 873,  
 911, 920, 934, 939f., 943, 959, 967, 969, 972, 1110, 1132, 1154, 1158, 1339, 1343, 1346f., 1351, 1361,  
 1365, 1370, 1375, 1389, 1395, 1430, 1477
- Pfarrer Josef Schänzl → Pfarrchronik – Volksleben in Schäffern
- Primiz 740, 1339, 1346f., 1351, 1361, 1365, 1395, 1430, 1477
- Haberl (Viertel) 740
- Ernst Hofer – Lokalhistoriker
- Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* – Primiz → Pfarrchronik: Schäffern
- Filipp Stögerer (\*Schäffern) – Wien, Minoritenkleriker → Pfarrchronik: Schäffern
- Schauerberg, Bucklige Welt (NÖ) → Krumbach 885, 1349, 1367, 1371
- Karl Haller – Brautführer
- Schaueregg (Stmk.) 554, 783
- Leopold Groller; Haber-Linsberg, Louise; Johann Heißenberger; Franz Mathä; Johann Reiterer
- Scheiblingkirchen (NÖ) 19, 29, 822, 848
- Kapellmeister Josef Igel → Sammlungen – Tanz: Hamza – Haßbach
- Pfarrer Igel – Seniorenwohnheim, Seelsorger
- Franz Schunko → Sammlungen – Lied / Tanz / Tonaufzeichnungen 848f.
- Schlag – Thalberg / Dechantskirchen (Stmk.) 1137
- Sepp Strauß – Sammlungen – Lied
- Schloss Aichberg (Stmk.) Eichberg / Rohrbach a. d. Lafnitz (Stmk.)
- Cajetan Gril du Guern, Schloßherr
- Schottwien / Semmering (NÖ) 28, 858
- Schwaighof / Friedberg (Stmk.) 845
- Josefa Riegler – Gewährrfrau → Sammlungen – Tanz: Zoder – Ausschlag-Zöbern; Tanaufzeichnerin:  
 Anni Stöger
- Schwarzenberg (NÖ) → Wiesmath 1136
- Adolfine (Fini) Beisteiner – Museum am Bauernhof, NÖ Landesausstellung Wr. Neustadt
- Semmeringgebiet (NÖ/ Stmk.) 4, 19, 25, 28, 33f., 38f., 41, 45, 49, 87, 144, 150, 158, 215, 222, 249, 359f., 368,  
 379, 437f., 454, 584, 603f., 638, 651, 655, 673, 737f., 768, 789, 797f., 848f., 857ff., 863, 897, 926f., 937, 1000
- Klamm (NÖ); Schottwien (NÖ); Spital (Stmk.)
- Liedaufzeichner: Arthur Halberstadt; Hans Zaoralek
- Simashütte (NÖ) → Sammlungen – Lied: „Schwaigen-Reigen“<sup>68</sup> 942
- Sirninggraben / Gloggnitz (NÖ) 393
- Sänger: Franz Buchmann; Peter Schwarz → Sammlungen – Lied: Liebleitner

- Spital / Semmering (Stmk.) 38, 41, 215, 655  
 [Alois] Gries(en)hofer – Bergführer, Sänger
- Spitaler Alm 454
- Steinhaus (Stmk.) 19, 38, 222, 379  
 → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab
- Strahlneck [sic!] = Strallegg (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Raab 20, 44, 336, 352, 929  
 seit 2014 gemeinsam mit Birkfeld, Fischbach, Miesenbach, Ratten, Retteneegg, St. Kathrein am Hauenstein, St. Jakob i/W., Waldbach-Mönichwald, Wenigzell und Vorau = Tourismusverband „Joglland-Waldheimat“ – Sitz St. Jakob i/W.
- Stuhleck / Spital (Stmk.) 19, 215, 222, 655, 929  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- Tauchen (NÖ/ Stmk.) 8, 94, 341, 664, 670, 685, 730, 804, 810, 1117, 1128, 1174, 1245, 1247, 1253, 1266, 1270f., 1297, 1326, 1345, 1351
- Sepp Faustmann vulgo *Gstettn-Schmied* – Komponist, Musikant, Sänger, CDs  
 → Sammlungen – Lied / Tanz; „Faustmann & Wappl“ – ORF, Walter Deutsch; „Wechsellandtrio“ – PhA, Helga Thiel: Hochzeit Alfred und Helga Zingl (geb. Tauchner), Gasthof Schwarz; Schwaigen-Reigen®-Sonderzug-„Presse“-Fahrt, Hans Werner Scheidl, → Sammlungen – Tanz: „Schwaigen-Reigen“®
- Johann Kulmer – Brautführer, Taufpate der Braut, Hochzeit Alfred und Helga Zingl (geb. Tauchner), Gasthof Schwarz → PhA, Helga Thiel
- Anna Laube – Lehrerin, Lyrikerin, Sommerfrische im GH Schwarz und beim Wachabauer  
 → Trattenbach – Gabriele Schabauer
- Hans Wappl → Mönichkirchen – Gitarre, Sänger; „Wechsellandtrio“  
 „Wechsellandtrio“ (Sepp Faustmann – Steirische, Gesang; Hans Wappl – Mönichkirchen, Gitarre, Gesang; Alois Heissenberger – Feistritz, Kontrabaß) → PhA, Helga Thiel: Hochzeit Alfred und Helga Zingl, (geb. Tauchner), Gasthaus Schwarz; Brautführer: Johann Kulmer
- Alfred Zingl und Helga (geb. Tauchner) – Tauchen 1982, Hochzeit GH Schwarz; Brautführer: Johann Kulmer; „Wechsellandtrio“
- Thalberg (Stmk.) Herrschaft 1246f.  
 Klein-Alm – angegrenzt der Steinbeisserischen Schwaig
- Thernberg (NÖ) 19, 25, 28f., 360, 377, 379, 659, 817f., 820, 822, 848, 855f., 954, 1106, 1115, 1122, 1141, 1159f., 1170, 1323, 1366, 1369, 1375ff., 1391, 1395, 1399, 1493
- Pfarrre 1154, 1389
- Erzherzog Johann von Österreich 29, 817
- Paul Göttersdorfer – Verwalter von Thernberg, Liedgutsammler
- Adalbert Joseph Krickel – Topograph und Fachschriftsteller 18f.
- Franz Schunko – Tonaufzeichnungen um 1950 (PhA) 18f.,
- Joseph Ferdinand Sonnleithner – Mitbegründer der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Volksliedsammler inspiriert von Erzherzog Johann
- Josef Steiner – spielt Tischharfe, wenn „Erzherzog mit der Jugend tanzt“ 28
- Dr. Johann Zahlbrucker – Botaniker, pomologische Versuchsanlagen 28
- Trattenbach (NÖ) 15f., 18f., 22, 28, 30, 41ff., 51, 80–85, 88, 161, 174, 185f., 228, 236, 250, 267, 280, 285, 291f., 298, 305, 313, 315, 319, 321ff., 328, 359, 372, 377f., 380, 386f., 400f., 458, 480, 482, 527, 542, 565, 601, 617f., 620, 624, 658, 689, 695, 718, 727, 733, 735, 737f., 757f., 783, 790ff., 806, 814, 820, 827, 853, 855, 862, 870, 905, 917, 920, 928, 937, 946f., 949, 953, 956, 962, 964, 989, 1110, 1126f., 1131ff., 1143, 1150, 1154, 1158, 1160, 1177, 1228, 1237, 1239, 1299, 1308, 1327, 1330, 1333, 1340, 1350, 1353, 1362–1374, 1278–1384, 1386f., 1389f., 1393f., 1396–1399, 1427, 1449, 1483ff., 1487, 1490, 1492
- Am Pfaffen – Rotte Schlaggraben 15f., 19, 81, 298, 905, 946f., 949, 956, 962  
 → Stephan Mautner – Haus auf der Dürr
- Holzschlägerung → Hu(e)bmer 41, 298
- Moserkogel → Georg Frena; Anna Wolsey-Mautner 30
- Johann Brenner – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif
- Rupert Brenner – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif
- Georg Brunner – Pächter des Wirtsgeschäfts
- Johann Graf von Colloredo
- Baronin Stephanie Beeß-Chrostin, Tochter von J. Ritter von Wachtler
- Franz Feldmann – Militärverpflegsadjunkt
- Georg Frena – Kulturwissenschaftler
- Franz von Fridau – Pächter
- Ludwig Albert Ganghofer – Schriftsteller, Freundeskreis des Isidor Mautner
- Lorenz Greiner – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif

- Michl Hatzl – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif  
 Georg Hu(e)bmer – protestantischer Holzmeister → Naßwald – Raxkönig  
 Karl Graf Lanckoronsky – Jagdhaus  
 Georg Leimberger – Jäger (geb. aus dem Mürztal), Sänger → Sammlung: Konrad Mautner  
 Brüder Lucka – Käse-en gros-Handlung in Wien  
 Alois Mauskoth – Jäger des Konrad Mautner (Goeßl) → Sammlungen – Gstanzl: NÖVLA  
 Isidor Mautner – Vater von Konrad und Stephan Mautner  
 Konrad Mautner – Sohn des Isidor Mautner, Ethnologe, Volkskundler und Volksliedsammler in Goessl,  
 „Konrad-Zimmer“ → Literaturverzeichnis; Sammlung  
 Stephan Mautner – Sohn des Isidor Mautner, Besitz und Webereien, Kino im Werksgasthof;  
 Textilfabrik Marienthal 1925 bis Schließung 1930  
 Anna Mautner-Wolsey, jüngste Tochter von K. Mautner  
 Georg Moser – Pappfabrik, später Stephan Mautner – Webereien → Moser, August – Wien,  
 Neulerchenfeld, Pappfabrikant, „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 4. 7. 1877, S. 82  
 Seligmann Nagel – Gutsbesitzer Feistritz- / Pfaffensattel; Wien  
 Rupert Ofner – Bauer  
 Johann von Pfaller – Hammerwerksbesitzer und Eisenschmelze in Pitten  
 Christoph Heinrich Gottfried Plattensteiner – Gutsbesitzer  
 Räuberbande Holzknechtsepl, Neunfingerl und Goldhaubn  
 Matthias Rennhofer – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif  
 Pfarrherr Johann Riegler  
 Friedrich und Gabriele Schabauer, Enkelin der Anna Laube, siehe Tauchen  
 Franz Scheibenreif – Lehrer, Bruder des Alois Scheibenreif (Flatz / Ternitz – Wirt), Sammler →  
 Sammlungen – Lied: Scheibenreif  
 Fürst Alfred Schönburg  
 Thomas Semlegger – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif  
 Dr. Stehlik – Hühnerfarm  
 Eduard Tanzer – Fächerfabrikant in Wien  
 Matthäus Tisch – Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif  
 Josef Ritter von Wachtler – Gutsbesitzer  
 Karl Weitzbauer – Wirt in Otterthal  
 Graf Eugen von Wrba, Eisenschmelze-, Eisen- und Hammerwerke, Werksgasthof,  
 Besitzungen in Schottwien, etc.  
 Franz Josef Zierer – k. k. Hofkapellenpensionist, Kirchenkomponist „Trattenbacher Messe“ –  
 nicht mehr erhalten, Sommergast
- Triestingtal (NÖ) 370  
 Sänger: Johann Neuhöfer – Weißenbach a. d. Triesting → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Hofer / Paul)
- Unternberg / St. Corona a/W. (NÖ) 19f., 43, 350, 352, 400, 901, 903, 950f., 953, 1120, 1227, 1234, 1245, 1247,  
 1249, 1252, 1256f., 1262, 1266, 1297  
 Familie Dörfler – Sommerfrische 43, 352  
 Johann, Josef und Bertl Fahrner (Vater und 2 Söhne) – Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber;  
 Herr Schlag - Sänger  
 Josef Fahrner – Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber  
 Gasthof Fahrner → Pilch  
 Hans Goldschmied / Julius Bergmann – Wien, Architekt → „Popper-Villa“ 1924
- Marie Hofmeister vulgo *Hofmoasta* (verh. *Stoanbauer*) – Grimmenstein (NÖ), Sängerin 343  
 → Steinbauer, Maria Abb. 995  
 vulgo *Hofmeister* – Oberschlachtige Sägemühle → Pilch  
 Maria Jeritza – Opernsängerin, 1919 verh. in 2. Ehe (bis 1935) mit → Baron Popper-Podhràgy –  
 Schloss Unternberg / St. Corona a/W.  
 Adalbert Pilch – Maler, Bauernhöfe und Mühlen im Wechselgebiet, Schulwandtafeln  
 → VS Mariensee – Schularchiv (Gemeinde Aspangberg-St. Peter)  
 Friedrich Leopold Salvator Freiherr Popper-Podhràgy – Gut und Schloss Unternberg / St. Corona a/W.  
 (NÖ). 2. Ehemann der Opernsängerin Maria Jeritza  
 Franz Reingruber – Sammlungen – Lied  
 Hr. Schlag – Sänger, Sommerfrische im Gasthof Fahrner → Sammlungen – Lied: Reingruber –  
 Sänger: Joh., Josef und Bertl Fahrner (Vater und zwei Söhne)
- Vois / Schwarzau im Gebirge (NÖ) → Sammlungen – Lied: Hamza, Mönichkirchen (NÖ) 428

Vorau (Stmk.)	18–22, 29, 35ff., 43, 62, 64, 72f., 75, 90, 96, 101f., 106, 111f., 118, 120, 123, 128f., 133, 146, 152, 158f., 163, 166, 177f., 180, 182, 184, 187ff., 192f., 195, 198ff., 203, 205, 213, 216f., 219f., 226, 232, 239, 245, 269–273, 296, 298, 300f., 313, 317, 329, 336, 339, 342, 354f., 383f., 389, 395, 403, 405, 413, 415, 419, 423f. 426, 431f., 440, 449f., 468, 470f., 475, 488, 496, 498, 515ff., 520–524, 526, 532f., 540, 549, 551f., 555, 558ff., 564, 567ff., 570f., 575, 577f., 585f., 626, 631, 633, 642, 644f., 651f., 654–657, 667, 669, 673f., 676, 678, 682, 684, 686, 691, 693f., 696, 700f., 705, 707f., 721, 728, 730, 733, 739f., 745f., 763ff., 767, 769, 777ff., 782, 785ff., 800, 822, 829, 861, 868, 881, 897, 904, 912, 919f., 923, 927ff., 933, 937, 953, 959, 964, 966, 977, 988, 999, 1002, 1004f., 1008, 1010, 1013, 1133, 1150, 1155f., 1164, 1171, 1176, 1192, 1211, 1286, 1352, 1354, 1356, 1359, 1361, 1363, 1365 – 1373, 1388, 1390, 1392, 1394ff., 1398f., 1406, 1441, 1454, 1485, 1488ff., 1493
→ Sammlungen – Lied: Hainzl; Liebleitner; Meidler; Scherbichler	
Große Steinwand bei Vorau (= Vorberg des Wechsels, 1440 m Seehöhe) → Sammlungen –	
Lied: Liebleitner	440
Puchegg – Vierte	1189
Stift Vorau Archiv	5, 17, 35
Riegersbach	111, 159, 693
Wirtschaftsbuch des Gelasius Schalcamer 1740	35
Kalbmschwaig – 1844	35
Kienegger – 1879/80, Halter auf der Kalbmschwaig	35
Ochschwaig – 1879/80, im Sommer 1 Sommerhalter und	35
1 Futterer, nach dem Abtrieb 1 Futterer	
Saurer (= Vorauer) Schwaig	35
Steinbeisserische Schwaig	35
Vorauer Schwaig → Sammlungen – Lied / Tanz: Schwaigen-Reigen®	
„Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“	35, Nachsatz 2.1, Vor- und Nachsatz 2.2 und 2.3
Gabriel Berger – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Anton Bergmann – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Josl Brenner – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Rupert Dirnbauer – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Prof. Dundatschek – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Daniel Farnleitner – Chorherr von Vorau	
Franz Fast – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Lois Fast – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Relli Fast – Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Prof. Fischer – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Bruno Ganster – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Ferdinand Ganster – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Agnes Grabner – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86	
Julius Grabner – Lederermeisters-Sohn – „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86	
Mirzl Grabner – Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Josef Griesler – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Johann [Leopold] Gschanes – Oberlehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Maria Hainzl – hs Liederheft	
vulgo <i>Hoadbauern</i> – Müllner, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Eberhard Höfler – Volksschule, Katechet	1164
Franz Holler – Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Ferdinand Hutz (1949 – 2006) – Stift Vorau, Archivar	
Holler-Lois – Wirtsohn, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Holler, alter – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Josef Holzer, Prof. – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 1884	62
Patritz Kerschbaumer – Vornholz, Sänger (ca. 85)	
Karl Kraus – Sänger, Steueramts-Kontrollor → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Johann Mayerhofer, jun. vulgo <i>Hoadbauer</i> – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Patriz Meidler – Lehrer, Künstler, Entwurf für den Orgelprospekt für die Erweiterung der	
Vorauer Stiftsorgel durch Orgelbauer Matthäus Mauracher), Sänger – „Fremden-Buch auf der Vorauer	
Schwaig“ → Sammlungen – Lied: Liebleitner	62
<i>Michlin auf / von der Ebm</i> , Maria Glatz, geb. Holzer – Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Dr. Josef Johann (Hans) Mühlbauer – Arzt → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Mary Pichler (Hartberg) „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“	62
Josef Pommer → Sammlungen – Lied	
Alois (Josl) Prenner – Kutscher bei Dr. Mühlbauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Franz Prenner – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	

- Franz Prenner vulgo *Schneider-Josl* – Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 Josefa Prenner – Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 Prettenhofer – Gastwirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Ilse und Walter Albrechtsberger –  
 Dentist, Wirt  
 M. Pronneg, k.k. Str. A. Controllor – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“ 62  
 Mina Pronneg – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“ 62  
 Leopold Raab → Sammlungen – Lied  
 Anton Raza 1 – Stammvater der Raza-Dynastie in Vorau, Kaufmann, Sänger; Grabstein im Friedhof Vorau;  
 Vorfahre von Ludwig Grabner („Festenburger Sänger“) → Familienstammbaum  
 Anton Raza 2  
 Anton Raza 3 – „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig, 2. 8. 1877, S. 86“ Vorsatz 22/2.2  
 Stefan Reiter – Stift Vorau, Archivar  
 Johann Romirer – Fleischhauer, „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86  
 → Grabner, Julius Vorsatz 22/2.2  
 Michael Runstorf – Gastwirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 Saurau, Herren von → Archiv Stift Vorau  
 Schafferhofer, Gernot – Stift Vorau, ehem. Archivar  
 Schalcamer, Gelasius – Stift Vorau, Verwalter  
 Rosa Scherbichler (geb. Holzer) – Vornholz, Sängerin  
 Luise Sgardelli – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 1884 62  
 Maria Sgardelli – „Fremden-Buch der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 1884 62  
 Ferdinand Sporrer – Hutmacher, „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“,  
 2. 8. 1877, S. 86 Vorsatz 22/2.2  
 Jozef Stefan – Univ. Professor, Lehrer von Ludwig Boltzmann, Sänger → Sammlungen –  
 Lied: Liebleitner  
 A. Tauss – „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 1884 62  
 Anna und Johanna Unterwelz – „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 188 462  
 Josef Wilfinger – Bäckermeister, Sänger – „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 6. Juli 1882,  
 S. 173 → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 Ferdinand Zisser – Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Waldbach [seit 2014 Waldbach-Mönichwald] (Stmk.) 19f., 44, 336, 379, 384, 442, 536f., 739, 852, 928, 1131,  
 1151, 1174, 1263, 1345, 1349, 1352, 1356  
 Arzberg, Rotte → Waldbach 18, 20, 174, 196, 292, 430, 439, 535f., 544, 581, 791, 999, 1002, 1004f., 1008,  
 1010, 1013, 1175f., 1329, 1331, 1334, 1337, 1342, 1346, 1364, 1390, 1492f.  
 Martha Schnur (geb. Gabauer, Glashütte) – Sängerin, Lyrikerin → Sammlungen  
 – Lied: Sieder; Feiner; Friesenbichler;  
 Kumpfmühle → Sammlungen – Lied: Reingruber – Sänger: Leander Bergmann, Traudl Fischer und  
 Marie Zinkl 204, 239, 384, 472f., 535f., 700, 847f., 852, 908, 913, 931, 937, 951, 961  
 Viertel 14, 38, 52, 260, 440, 740  
 Marie (Miazerl) Zinkl – Sängerin, Kumpfmühle → Sammlungen – Lied: Reingruber
- Wartenstein (NÖ) → Otterthal 28, 298  
 Wechsel – Wiener Alpen (Hohe Wand, Rax, Schneeberg) 34, 173  
 Weickersdorf [sic!] (NÖ) 775f.  
 Sänger: Bauernburschen (Rekruten) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza
- Weißbach a. d. Triesting (NÖ) 370  
 Sänger: Kapellmeister Broidl, Herr Fabiankowitsch (Fleischhauer), Johann Neuhöfer  
 → Sammlungen – Tanz / Lied: Kronfuß; Liebleitner  
 Kunst- und Walzenmühle C(K)arl Mitterer
- Weiz (Stmk.) 22, 44, 352, 551, 929  
 Wenigzell (Stmk.) 19, 21, 44  
 Sammlungen – Lied: Reingruber  
 Agnes Bergmann vulgo *Toni im Bühl* – Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber  
 Franz Demmel (St. Lorenzen a. W.) – Oberlehrer 1876–1882, dann St. Radegund / Graz  
 → Schulchronik 148, 267, 269, 313  
 Johann Hamza – Maler 336, 352  
 Eugen Kowald – Oberlehrer ab 1882 384, 389,  
 N. N. Pörtl, prov. Schulleiter (1946), Verfasser der Schulchronik Wenigzell 533, 739, 786, 848  
 Johann Reithofer (St. Lorenzen a. W.) – Schulmeister, Organist 852, 929  
 Maria Reithofer (Ehefrau) – weibliche Handarbeit → Schulchronik Wenigzell

- Maria Reithofer (Tochter) – „erste planmäßige Handarbeitslehrerin 1879–1921“  
→ Schulchronik Wenigzell
- Franz Sommersguter, Gemeinde-Amtsleiter 2016  
→ Herbert Pichlbauer – St Lorenzen a/W., Hauptschullehrer 786
- Wiener Neustadt (NÖ) 24f., 27, 29f., 303f., 486f., 589, 698, 775f., 866, 887, 891, 923, 936, 945, 948, 953  
Dr. Josef Krzisch → Flora und Fauna des nÖ.-steir. Wechselgebiets 24
- Wiesmath (NÖ) 521, 849, 1135, 1356, 1368f., 1494  
→ Sammlung Schunko, Musikant: Josef Fuchs; Frz. Glatz (Zimmermeister)
- Zeil / Pöllauberg (Stmk.) 150  
Johann Weghofer – Bauernbursch, Sänger → Pöllau; Liedaufzeichner Franz Stöckl (Graz)
- Ziegersberg (NÖ)  
Franz Schandlbauer – Gut Ziegersberg; Vater von Th. Schandlbauer  
Theresia Schandlbauer, verh. Obermayer – Mönichkirchen
- Zöbern (NÖ) 19, 134, 136, 175, 248, 327, 740, 934f., 1133, 1178, 1234, 1368, 1370, 1372f., 1375, 1399  
Pfarre → Memorabilienbuch / Pfarrchronik – OSR Johann und VD Martha Simeth; Seitenaltar-Bild:  
Hl. Franziskus Xaverius von Josef Keßler 33f., 322, 934, 1151, 1154, 1370, 1372, 1375, 1389, 1393  
Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* → Pfarrchronik Schäffern – Primiz  
Hermann Schandlbauer – „Zöberntalklänge“-Marsch → Sammlungen – Tanz: Josef Buchinger 884  
Josef Zehetner – Dialekt- und Liedaufzeichner
- Ausschlag (NÖ) 344, 659, 661, 845, 848, 1342, 1348, 1356, 1369, 1387, 1395f., 1495  
→ Sammlungen – Tanz: Zoder – Gewährsfrau: Josefa Riegler, Schwaighof / Friedberg (Stmk.);  
Tanzaufzeichnerin: Anni Stöger, Ausschlag (NÖ)
- Kampichl 850, 876f., 885, 902, 1116, 1348, 1372  
Otto Bachner – Baumeister, Dialektsammler  
Josef Kronaus – Brautführer
- Pichl 1396  
Gasthaus „zum Hammerhof“ – Besitzer: Brüder Tauchner, Bauern, Sänger → Sammlungen –  
Lied: Zehetner
- Schlag 659, 661, 810, 1368  
Franz Hofer – „Jubiläumsmarsch“ → Sammlungen – Tanz: Buchinger 884  
→ Sammlungen – Lied: Geutebrück; Hutz  
Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* → Pfarrchronik Schäffern – Primiz
- Züggen (NÖ) 1140, 1342, 1347, 1398, 1494  
Hermann Wieser  
Markus Wieser – Botaniker, Lokalhistoriker → Gschaidt, Hochneukirchen

**b) Personenregister der Architekten, Archivare, Bewohner, Bildhauer, Botaniker, Gäste, Geologen, Großgrundbesitzer, Handwerker, Industriellen, Komponisten, Künstler, Musikanten, Pfarrer, Photographen, Sammler, Sänger, Schriftsteller, Villenbesitzer, Wirte, Wissenschaftler und Personen mit besonderem Wechsel-Bezug, deren Nachfahren im Wechselgebiet und in den angrenzenden Regionen in Niederösterreich und der Steiermark. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit. Siehe auch „WeXel-Gesellschaft“ (22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, S. 1022f.; 22/2.1, Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig; 22/2.2 und 22/2.3 Vor- / Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig)**

- Adametz, Franz und Georg Linder – Mürzthaler Musikus (Spital am Semmering, Stmk.). Eintragungen im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 1. 8. 1874, S. 15; 17. 8. 1975, S. 37:  
*Wo man singt, dort laß dich nieder,  
Denn böse Menschen haben keine Lieder* 266
- Adler, Guido (Eibenschütz, Mähren 1855 – 1941 Wien), Musikhistoriker, Gründer des Instituts für Musikwissenschaft an der Universität Wien; sammelte im „Naßtal“ [Naßwald] – Originalaufzeichnungen nicht erhalten 54f., 208, 301, 501, 1098, 1158, 1415
- Albrechtsberger, Ilse und Walter – Vorau (Stmk.), Dentist, Wirt (ehem. Gasthof Prettenhofer „zum goldenen Kreuz“, [2017] von einer Tochter noch als Bar geführt) → Stiftsarchiv Vorau Reiter;  
Prettenhofer, Sänger; Sammlungen – Lied: Liebleitner 1359, 1361, 1385f.  
vulgo *Allahofbauer* → Benno Pichlbauer – Katzgraben, Rotte von Feistritz a/W. 19, 267, 871f., 885, 893, 942, 947f., 951, 955–958, 963f., 1365, 1383  
Brautführer) → Alfred Dokalik, Seminararbeit „Brautführer im Feistritzal“

- Ällerbauer – Mönichkirchen (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Karl Prenner (Schneider) und Philipp Strobl  
(Nachtwächter) → Sammlungen – Lied: Hamza 59, 113, 429, 669, 1351f., 1396, 1486
- Allerbauer, Rosa – Tauchen (NÖ) 1115
- Andersen, Robin Christian (Wien 1890 – 1969 Wien) – Maler, Akademie der bildenden Künste, Secession  
→ Anton Faistauer; Emil Frankl; Franz Smola 34, 538, 1023, 1162, 1349, 1351, 1362, 1366f., 1372, 1394,  
1435, 1439
- Angerler, Franz, Jakob und Johann – Payerbach (NÖ), Wienerstr. Nr. 3, Sänger  
→ Ravag – 3. Volksliedsingen Payerbach, Schallplattenaufnahme 81–84, 88, 769, 1330, 1334
- Angerler, Molzegg / Kirchberg a/W. (NÖ) → Hochzeit; Liadengel 1212
- Atzberger, Josef – Kirchberg a/W (NÖ), Tischlergesell – „Fremden-Buch der Steyersberger Schwaig,  
15. 7. 1877, S. 82
- Auerböck, Aloisia – Gschaidt (NÖ), Schmiedemeisterin, Sängerin, „hart an der steirischen Grenze“  
→ Sammlungen – Lied: Tachezi 530, 1347, 1493
- Awart, Ferdinand – Mönichkirchen (NÖ). Handschuhmacher, k.u.k. Hoflieferant, Wien V,  
Hundsthurmerstr. 32 → Goldschmied, Hans – Wien, Architekt 77, 429, 1210, 1365, 1369
- Bacher, Rudolf (Wien 1862 – 1945 Wien) – Maler und Bildhauer, Mitglied im Künstlerhaus und in  
der Secession → DVG-Jubiläumskassette „Wald bei Aspang“
- Bachner, Anna – Aspang a/W. (NÖ) 1982, Mutter des O. Bachner, Dialektsammlung
- Bachner, Dorothea – Neunkirchen; Literaturverzeichnis 116
- Bachner, Otto – Zöbern (NÖ), Baumeister [sic!], Dialektsammler, aufgezeichnet [o. J.] von Josef Zehetner  
→ Sammlungen – Lied (Zehetner) 1116, 1236, 1361
- Barbarini, Emil (1855 – 1933) – Maler; Sohn des Franz Barbarini → Eintragungen im „Fremden-Buch  
auf der Steyersberger Schwaig“, 10. 12. 1873, S. 5; 9. 10. 1874, S. 23; 30. 9. 1877, S. 100 633, 965, 22/2.1  
Vorsatz WeXel-Gesellschaft
- Barbarini, Franz (Znaim 1804 – 1873 Wien) – Landschaftsmaler, Stecher und Radierer: 1841  
„Panorama Schneeberg / Wechsel → „Fremden-Buch der Steyersberger Schwaig“ 22/2.1 Vorsatz WeXel-  
Gesellschaft, 965, 1210, 1431, Cover 22/2.3
- Barbarini, Gustav (Wien 1840 – 1909 Hinterbrühl / Mödling) – Landschaftsmaler, „Aus dem Malzthale  
[sic! Molzthale] bei Kirchberg a/W.“, Sohn des Franz Barbarini → Eintragungen im „Fremden-Buch  
auf der Steyersberger Schwaig“, 10. 12. 1873, S. 5; 29. 6. 1874, S. 13; 9. 10. 1874, S. 23; 24. 8. 1875, S. 40;  
22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig;  
8. 9. 1875 mit Marie Barbarini, S. 41; 11. 9. 1876, S. 73; 30. 9. 1877, S. 100; 31. 8. 1878, 6. 9. 1878, S. 115  
1022
- Bardeau, Graf – Schloss Kornberg (Stmk.) → R. C. Andersen, Mandyczewski
- Barta, Johannes (\*1962 Neunkirchen) – Kapellmeister, Sänger → „Herzrhythmus“
- Bartl-Franz = Franz Pretterhofer – Rettenegg (Stmk.), GH Steinecker, Sparvereinsauszahlung,  
Musikant → Sammlungen – Lied: PhA – Thiel 727, 1332, 1334, 1385, CD II / 16
- Bauer, Ed. – Langenwang (Stmk.), Lehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer) 228
- Bauer, Karl (1929 – 2014) – Grüne Wiese / Aspang (NÖ), Sänger → „Grean Wiesen Trio“, Zimmermann,  
Lehre bei Matthias „Hesl“ Graf (Erbauer des Wetterkoglerhauses und der „Böhmhüttn“ – ehemals auf der  
Feistritzer Schwaig, Unterkunft der für den Schiffsbau in Triest Langholz schlägernden böhmischen  
Holzknechte; heute Marienseer Straße – Graf-Toni) – Unterstützung beim Wiederaufbau des  
niedergebrannten St. Jakob i/W., Schwager des Johann Kronaus, Onkel des Leopold Stübegger  
→ Privatarhiv: Friesenbichler 633
- Bauer, Reserl vulgo *Hofmoasterin* – Ausser-Neuwald, aufgezeichnet am 1. 8. 1935 von Franz Reingruber  
→ Sammlungen – Lied: Reingruber 593; CD III / 19
- Bauer, Theresia – St. Peter a/W., Sängerin → Sammlungen – Lied: Schunko, aufgezeichnet 1962;  
Sängerin: Maria Steinbauer 343
- Bauern-Jury – Kampfsteiner Schwaig (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber; Sieder 592 – Abb., 770
- Baumgartner, Dionis – Eintragung im „Fremdenbuch Vorauer Schwaig“ 339
- Bayer, Heinz (\*1943) – Lafnitz, Photograph → Schwaigen-Reigen®
- Beeß-Chrostin, Baronin Stephanie, Tochter von J. Ritter von Wachtler – Trattenbach,  
Feistritz- / Pfaffensattel 42
- Beiglböck, Josef vulgo *Neubauer* – Hochneukirchen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
329, 456, 467, 502f., 512, 720, 921, 1347, 1368
- Beiglböck, Mizzi vulgo *Neubauer* – Hochneukirchen (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück  
329, 456, 467, 502f., 512, 720, 921, 1368, 1347
- Beisteiner, Adolfine (Fini) (\*1940) – Schwarzenberg / Wiesmath (NÖ), Museum am Bauernhof;  
NÖ Landesausstellung Wiener Neustadt 2019 1356
- Beisteiner, Franz – Kletten / Aspang a/W. (NÖ), Brautführer 885

- Berger, Gabriel – St. Jakob a. d. Lafnitz [sic!] (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer)  
97, 107, 109, 180, 197, 217, 322, 440, 652
- Berger, Valentin – Rettenegg (Stmk.), Briefträger, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 79, 88,  
690, 714
- Bergmann, Agnes vulgo *Toni im Bühl* – Wenigzell / Joglland (Stmk.), Sängerin, „hat hinübergheirat  
[geb. Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn*, Außer Neuwald]“  
→ Sammlungen – Lied: Reingruber 313, 384, 1360
- Bergmann, Anton – St. Jakob a. d. Lafnitz [sic!] (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer)  
97, 109, 180, 652, 1359, 1489
- Bergmann, Franz – Rohrbach a. d. Lafnitz (Stmk.), radio dauerwelle 1174, 1177
- Bergmann, Johanna – Außer-Neuwald (NÖ) → Sammlungen – Lied: Reingruber 583
- Bergmann, Julius (Laibach 1896 – 1969 Perchtoldsdorf) – Wien, Architekt → Unternberg / St. Corona a/W.  
(NÖ) – „Popper-Villa“; Hans Goldschmied 1358
- Bergmann, Leander – Kumpfmühle / Waldbach, Oststmk., Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber 384,  
472, 535f., 847f., 852, 968, 1360, 1367, 1399, 1492
- Bergmann, Marie (geb. Kirnbauer) – Kumpfmühle / Waldbach (Oststmk.), Sängerin 239, 472, 931f., 1349, 1485
- Bernhofer, Michl – Rettenegg (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 76, 162, 171, 191, 237, 348,  
469, 518, 534, 536, 566, 869, 948, 970f., 1354, 1489
- Berr, Josef – Kirchberg a/W. (NÖ), Sattler & Tapezierer – Eintragung im „Fremden-Buch auf der  
Steyersberger Schwaig“, 19. 9. 86, S. 257
- Beyer, Wilhelm – Hartberg (Stmk.), Baumeister → Mönichkirchen (NÖ), Mandyczewski-Villa; Hartberg – u. a.  
Ringhofer-Villa; Schubert-Gedenktafel; Laibach (Slowenien) – Oper; Gustav Knell – Wien, Architekt 326
- Binder, Franz (1922 – 1993) – Mönichkirchen (NÖ), Akkordeon, Sänger → „Das Mönichkirchner Quintett“,  
Leitung; Schallplatte → ÖVLA, Archiv WeXel 1174, 1337, 1364, 1375, 1378, 1381f., 1389, 1391, 1396, 1461
- Binder, Josef → Lechner, Louise; Lechner, Regina 418
- Binder, Karl – Mönichkirchen (NÖ), Wirtsohn, Fleischhauer und Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza;  
Anton Wildgans 59, 113, 204, 227, 275, 301, 669, 939, 1351, 1486
- Binder, Mathias – Mönichkirchen (NÖ) – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“,  
2/9/886, S. 180 675, 1351
- Biribauer, Johann – Grimmenstein (NÖ), Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko 848, 1344, 1494
- Bischof, Maria (\*24. Februar 1979 Faschingsamstag – Vorau, Marienkrankenhaus) – Ehrensachsen (Stmk.)  
– Ehrensachsen / Friedberg (Stmk.), Gitarre, Graphikerin, Sängerin, Liedaufzeichnerin → „Gicketzer Musi“;  
Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® –Vorauer Schwaig; Schwaigen-Reigen®-Echo 73, 180, 426, 431,  
449f., 1175, 1178, 1343, 1353, 1369, 1371, 1382f., 1391ff., 1484, 1494; CD I / 30
- Blamauer, Adolf Albin (Wien 1847 – 1923 Wien) – Aquarell von Burg Feistritz Mitbegründer des  
Österreichischen Touristenklubs, Archiv ÖAV 22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 1342, 1344
- Blas im Greith* – Festenburg, nach dem Almatrieb Kuchlgschirr hier eingestellt und Fenstergläser  
aufs Schloss gebracht 35, 1345
- Blas im Kogl* – Rettenegg, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 291, 1354, 1363f., 1382
- Blochberger, Franz (\*1942 Krumbach) – Lichtenegg (Brautführer) 885
- Böheim, Johann – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Bauer, Tänzer 808
- Böhm, Grete (\*1936) – Aspang (NÖ), Sängerin („Maria & Grete“, CDs); → Maria Zinkl;  
Sammlungen – Lied: Sieder; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD WeiberWirtschaftWeXel®  
2021 – Berggasthof Mönichkirchner Schwaig 13, 165, 202, 407, 497, 1014ff., 1107, 1176, 1331, 1334f.,  
1341, 1379, 1392, 1399, 1493; CD I / 21, 31
- Böhm, Josef – Rettenegg, „Hantschumacher Meister“. Eintragung im „Fremden-Buch auf der  
Steyersberger Schwaig“, 29. 6. 1877, S. 81 6 – Abb.
- Böhm, Josefine (\*1951) – Hackbrett, Schwaigen-Reigen® → „Saitenmusi Pottenstein“
- Bourbon-Parma – Glashütte / Mönichkirchen → Franz Lang, Bruck a. d. Lafnitz → Sammlungen –  
Lied: Pommer 174, 418, Vorsatz 2.2, 738, 783
- Brandl, Mutter von Hans Brandl – St. Magdalena / Hartberg, Oberlehrer 259f.
- Brandl, Hans – St. Magdalena / Hartberg (Stmk.), Oberlehrer – Liedaufzeichner 178, 259f.
- Brandl, Reinhard – OSR Leoben, Liedaufzeichner, Tonbandaufnahme – Pinggau und Hartberg 1968,  
Tonbandtranskription Gundi Hlaubek–Hlawatsch 1174, 1337, 1356
- Brenner, Georg – Trattenbach (NÖ), Bauer, Holzkohlenlieferant 378
- B(P)renner, Johann – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Lorenz Greiner, Rupert Brenner und  
Matthias Rennhofer → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 186, 228, 267, 291, 313, 319, 359, 386, 542, 565,  
617, 689, 695, 735, 757, 790, 853
- Brenner, Josl – Vorau (Stmk.) Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 72, 96, 120, 226, 300, 668, 700, 779,  
1359, 1489
- Brenner, Rupert – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Johann Brenner, Thomas Semlegger und  
Matthäus Tisch → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 291, 790

- Bresgen, Caesar (Florenz 1913 – 1988 Salzburg) – österreichischer Komponist, Liedaufzeichner in  
 Hochneukirchen [um 1935?] 182, 258, 263, 303f., 406, 469, 473, 575f., 578, 673, 715, 757f., 926, 1099,  
 1104, 1134, 1146, 1343, 1363, 1405, 1407, 1410, 1416, 1420, 1423, 1428, 1435, 1442, 1454, 1464, 1484,  
 1486f.
- Breyman, Richard (Julius) – Wien VI, Hirscheng. 8, Prok. Fa. A. Volpini & Söhne, Fab. türkische Kappen.  
 Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 10. August 1875, S. 36
- Broidl, Herr – Weißenbach a. d. Triesting (NÖ), Kapellmeister → Sammlungen – Tanz: Kronfuß 880
- Brunner, Bernhard – Außeraigen / Aspangberg-St. Peter a/W. (NÖ), Außeraigner Schuhplattler  
 → Schwaigen-Reigen® 2007 1392
- Brunner, Ferdinand (Wien 1870 – 1945 Wien) – Lehrling im Atelier der Hoftheatermaler Brioschi, Burghart  
 und Kautsky, Studium bei E. Peithner von Lichtenfels, Künstlerhaus-Mitglied, zahlreiche Bilder von seinen  
 Sommeraufenthalten in Kirchberg a/W. 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 34, 538, 1430
- Brunner, Franz vulgo *Hean-Hatzl* – Inneraigen (NÖ), Rotte → St. Peter a/W. 966
- Brunner, Georg – Pfaffenhof (AmPfaffen Nr. 127) / Trattenbach (NÖ) – Wirt, Schank- und Tanzstube 15, 41,  
 377, 633, 735
- vulgo *Brunner-Resl* → Theresia Zachs (1874 – 1938) – Zeichnungen im Haus- und  
 Familienkalender 977 – Abb.
- Bubenik, Dr. Franz – Wien, Advocat, Sekr. der österr.-ung. Bank, Wien IV, Favoritenstr. 17. Eintragung im  
 „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 20. 9. 1875, S. 46  
*Ein liebeleeres Menschenleben*  
*Ist wie ein Quell, versiegt im Sand,*  
*Weil er den Weg zum Meer nicht fand,*  
*Wohin die Quellen alle streben.* [Friedrich Martin von Bodenstedt 1819 – 1892]
- Buchegger, Theresia → „Dechantskirchner Viergesang“
- Buchmann, Franz – Sirninggraben / Gloggnitz (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 393
- Buchner, Justine (\*25. 5. 1936) – Ehrensachsen, Mesnerin, Sängerin → COMPA 22/1
- Buchowiecki, Josef – Ofenbach / Kirchberg a/W. (Wien) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sängerinnen:  
 Marie Winter (Ofenbach); Hermine Scholta (Wien) 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 184, 476f., 633,  
 781, 1131, 1353, 1364, 1390, 1398, 1489
- Burschen vom vulgo *Blas im Kogl* – Rettenegg → Sammlungen – Lied: Raab / Pommer – Sänger: gemeinsam  
 mit Burschen vom Ofenhofer vulgo *Stanabauer* – Ratten 291, 1354, 1363f., 1382
- Burschen vom Ofenhofer vulgo *Stanabauer* – Ratten → Sammlungen – Lied: Raab / Pommer –  
 Sänger: gemeinsam mit Burschen vom vulgo *Blas im Kogl* – Rettenegg 291, 1354, 1363f., 1382
- Caesar, Aquilinus Julius (1720 – 1793) – Augustiner-Chorherr, Historiker, Pfarrer von Friedberg 17, 25, 927,  
 1119, 1346, 1364, 1375
- Cernajsek, Fritz (Friedrich Rudolf) (Wien 1910 – 1996 Perchtoldsdorf), Graveur, Kupferstecher, Vater von  
 Tillfried C., private Photo-Dokumentation einer Wechselwanderung (Freikörperkultur) mit seiner späteren  
 Ehefrau 1364
- Cernajsek, Tillfried (\*1943 Wien), Mikropaläontologe, Präsident der österreichischen ex libris  
 Gesellschaft, Sohn des F. Cernajsek → Literaturverzeichnis 1120
- Clusius, Carolus = Charles de l'Écluse (Arras, Frankreich 1526 – 1609 Leiden, Niederlande) – Arzt,  
 flämisch-niederländischer Gelehrter, Hofbotaniker Kaiser Maximilians II. 17, 999f., 1004f., 1008–1011, 1013
- Collalto, Emanuel Fürst – Wien, Rathausstr. 12, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger  
 Schwaig, auf der Birkhahnbalz“, 16. Mai 1877, S. 78 → Timothée Ledóchowski 297
- Collaredo, Johann Graf von – Trattenbach, Feistritz- / Pfaffensattel 41
- Corazza, Ewald – Kirchschatz, Musikant → Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufhOHRchen –  
 Brauhaus Familie Kogelbauer 304, 1162, 1349, 1364
- Cronin, Archibald Joseph (Cardross, Schottland 1896 – 1961 Montreux, Schweiz), Arzt, Schriftsteller,  
 British Secret Service → Aspang-Markt, Fischbacher Alpen, Mönichkirchen; Beschreibung des  
 Wechselgebiets in der Besatzungszeit, Literaturverzeichnis: *Escape from fear* 13, 22/2.1 Vorsatz WeXel-  
 Gesellschaft, 847, 1014, 1121, 1326, 1342, 1345, 1351, 1364
- „Das Mönichkirchner-Quintett“ → Franz Binder, Alois Kader, Sepp Kager, Hans Notbauer, Hans Leitner,  
 Irmgard Salinger, Lorenz Traint, Norbert Traint 1174, 1337, 1364, 1375, 1378, 1381f., 1389, 1391, 1396,  
 1461
- Daxböck, Martina und Tanja Höfer – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte, Musikstudentinnen  
 von Gerlinde Haid → Sammlungen – Tanz: Schwaigen-Reigen® 2007 256, 326, 344, 1175, 1178, 1340,  
 1373, 1376, 1396, 1487, 1494
- „Dechantskirchner Dreigesang“ → 10. Schwaigen-Reigen 2016® – Wetterkoglerhaus
- „Dechantskirchner Viergesang“ (Theresia Buchegger, Waltraud Schwammer, Karl Zisser, Josef Prenner)  
 → Schwaigen-Reigen® 2007–2015 – div. Hütten; DVD *WeiberWirtschaftWeXel® 2021* – Trahüttenalm 399

- Decker, Carl Max – Liedaufzeichner „Kranzlabtanzen in Kirchberg a/W.“ 128, 877, 882, 893, 1364
- Demel, Adolf – Oberlehrer VS Gschaidt 1914–1918 (Pensionierung), Schwiegervater von Anton Tachezi
- Demmel, Franz – Wenigzell, Oberlehrer Volksschule 1876–1882 → Schulchronik Wenigzell 1355, 1360
- Der Oanaugate – Feistritz a/W., Sänger, aufgezeichnet 1906 von Ernst Hamza → Sammlungen –  
Lied: Hamza: Sänger – Scherzbauer; Hamza: 1908 Mönichkirchen, Sänger – Lipp (Nachtwächter) und  
Prenner (Schneider) 572
- Deutsch, Walter (\*29. 4. 1923) – Photograph: Arzberg, Bruck a. d. Lafnitz; Sammler und Tonaufzeichner:  
Arzberg, Dorfstatt, Festenburg (Stmk.)
- D' Haller – Alpine Gesellschaft → Hallerhaus; Literaturverzeichnis 412, 497, 554, 937, 1133, 1150, 1162,  
1339f., 1351, 1353, 1364, 1370f., 1377, 1380, 1398, 1409, 1431
- Die Joglerischen (St. Lorenzen a.W., Stmk.) – Anna Fischer – Alt, musikalische Leitung; Elfriede Saurer –  
Sopran; Rupert Pichlbauer – Tenor; Reinhold Fischer – Bass → 10. Schwaigen-Reigen® 2016 –  
Wetterkoglerhaus; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 – Trahüttenalm 78, 89, 105, 130, 136, 154, 192,  
214f., 246, 310, 399, 563, 571, 580, 647, 662, 672, 678, 690, 695, 1014ff., 1175, 1327, 1330, 1332–1335,  
1337, 1341, 1355, 1364, 1367, 1383, 1389, 1391, 1493; CD I / 05, CD II / 08, CD III / 06
- „Die St. Peterer Musikanten“ (St. Peter a/W., NÖ) → Andreas Fahrner vulgo *Hansl im Oad*; Martin Pözlbauer  
vulgo *Plätzer*; Mario Prenner vulgo *Bergland*; Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; Schwaigen-  
Reigen®-Echo, S. 72 1364, 1366, 1383, 1385, 1391
- Digruber, Manfred (\*1953) – Enzesfeld / Lindabrunn (NÖ) → „Lindabrunner Dreigesang“
- Dirnbauer, Rupert – St. Jakob i/W. (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
(Pommer) 107, 440, 652
- Dirnbauer [sic! Dirnberger], Konrad (Rettenegg 1892 – 1967 Gratwein) – Komlospatak / Karpathen (Galizien),  
geb. aus Rettenegg (Stmk.), Kanonier, Soldat, Sänger → Sammlungen – Lied: Rotter, Leitmeritz, Böhmen;  
Marburg 41, 88, 122f.
- Djerassi, Carl (Wien 1923 – 2015 San Francisco, Kalifornien) – Chemiker, „Vater der Pille“, Schriftsteller,  
Pfadfinder Wien-Landstraße und Leopoldstadt, Pfadfinderlager in Kirchberg a/W. → Literaturverzeichnis
- Dokalik, Alfred → Allahofbauer (Brautführer); Seminararbeit – Brautführer im Feistritztal 19, 267, 871f.,  
893, 942, 947f., 951, 955ff., 963f.
- Donhauser, Familie Karl – Kirchberg a/W. (NÖ), Gasthaus Grüner Baum, „Fremdenbuch auf der  
Steyersberger Schwaig“ 6 – Abb.
- Donhauser, Mathias – Kirchberg a/W. (NÖ) – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“,  
10. 12. 1873, S. 4 *Ich bins ein Fleischerjunge,  
Drum geh is auf die Alm  
Und schlacht beim Schwoaga  
A ganz a fette Kalm* 862, 962
- Dörfler, Elisabeth (Liesel) (10. 4. 1898 – 5. 5. 1990, verehel. Reingruber 1922) – Sängerin, Sammlerin,  
Graphikerin, Liedtextaufzeichnerin, jahrzehnte lang zur Sommerfrische in Unternberg, später in  
Außer-Neuwald – (Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichten*), Tochter des Botanikers → Ignaz Dörfler;  
Sammlungen – Lied: Liebleitner, Reingruber;  
Scherenschnitt 18, 43f., 44 – Abb., 196, 293, 352f., 879, 901, 967
- Dörfler, Familie → Außer-Neuwald; Unternberg / St. Corona a/W. (NÖ)
- Dörfler, Ignaz (Wien 1866 – 1950 Wien) – Botaniker; Wiener Botanische Tauschanstalt; 1915–1937  
Botanisches Institut der Universität Wien, regelmäßige Sammelwanderungen am Wechsel,  
Sammelreisen u. a. nach Albanien, Vater von Elisabeth und Mimi (Maria) D. → Außer-Neuwald;  
Unternberg (NÖ) 43, 352
- Dörfler, Mimi (1896 – 1976, verh. Effenberger), Schwester von Elisabeth D., Sängerin → Sammlungen – Lied:  
Liebleitner, Reingruber 43f., 352f., 879
- Dorfstetter, Mathias – Mönichkirchen, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“,  
2/9/886, S. 180 675
- Dub, Samuel – Bauunternehmer, Realitäten-Besitzer, Bauherr, 1200 Wien, Wallensteinplatz 4  
→ Literaturverzeichnis: Gustav Orglmeister
- Dub, Stefan und seine Frau Marie – Wien VII, Zieglergasse 65, Silberfabrikant. Eintragung im  
„Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 9. 9. 1883, S. 53 22/2.2 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger /  
Vorauer Schwaig
- Duda, Hermann – Wien, Buchhändler 22/2.2 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Dundatschek, Prof. – Vorau, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 269
- vulgo *Dunstbauer* – Ratten (Stmk.) 551
- vulgo *Eckbauer* – Müzzuschlag (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Pommer; Liedaufzeichner: Karl Riedel  
(Gymnasiast); Sänger: Karl (Holzknecht) und vulgo *Nigbauer* 133

- Ehrenfest, Fritz (1878 – 1932) – Villa Ehrenfest, Mönichkirchner Straße, Vorstandsmitglied der Credit-Anstalt, 1931 nach Zusammenbruch der Bank Ausreise nach Portugal → Goldschmied – Architekt; Villa Schwarz / Awart 77
- Ehrenhöfer, Andreas – Feistritz a/W. – Komponist, Musiker → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 209 1344, 1392
- Ehrenhöfer, Dieter (\*1987) – Friedberg, Tenorhorn → Gicketzer Musi; Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 99ff. 1369, 1391
- Ehrenhöfer, (Emmerich?), Ehemann der Maria Ehrenhöfer – Robl-Familienarchiv → Michaela Gansterer, Tochter, Kirchberg a/W. (NÖ)
- Eibeck, Josef – Pfarre Bromberg (NÖ), regulierter [sic!] Chorherr, Pfarrverweser, Festprediger → Pfarrchronik: Schäffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* 740
- Ehrenhöfer, Johann – Gründungsmitglied der Molzegger Wald- und Weidegenossenschaft → Rosa Obrist; Steyersberger Schwaig 510, 124
- Ehrenhöfer, Maria (\*1946, geb. Robl), Schwester des Reinhard Robl (1933 – 2016), Enkel des Jakob Robl, St. Lorenzen a/W (Stmk.) – Robl-Familienarchiv → Michaela Gansterer, Tochter, Kirchberg a/W. (NÖ)
- Ehrenhöfer, Martin – Kirchberg a/W. → Sammlungen – Lied: Gansterer 771, 1240
- Emst, Ferdinand – Otterthal, Bauer; Trattenbach – Feistritz- / Pfaffensattel 42
- Engelmeyer, Franz – Wien I, Plankengasse 1, Cäféthier, Kaffeesieder. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 27. Juni 1880, S. 137 → Schrangl, Pierre 22/2.2 Vor- / Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- „Ensemble Sound CHORona“ – Andreas Schmiedecker (\*1988) – Wien; Martina Rosinger (\*1978, geb. Dissauer) – Unternberg / St. Corona a/W.; Elisabeth Fahrner (\*1983, geb. Dissauer) – St. Peter a/W.; Anna Schmiedecker (\*1990) – Wien; Michael Gruber (\*1975) – Unternberg / St. Corona; Jennifer Mayerhofer (\*1987, geb. Scherz) – Ebenfurth (NÖ); Monika Weiner (\*1975, geb. Dissauer) – Unternberg / St. Corona a/W. → Feldforschung Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; Buchpräsentation / Messe St. Corona a/W.; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80 1355, 1365, 1391
- Ernst, Hugo (Wien 1849 – 1930 Baden) – Architekt, Schloss Aspang → Maria Bayer; Ludwig Wächtler 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft
- Erzherzog Johann (Johann Baptist Josef Fabian Sebastian von Österreich) (Florenz 1782 – 1859 Graz), 1807–1928 Besitzer von Schloss Thernberg (NÖ), österreichischer Feldmarschall, 1848/49 deutscher Reichsverweser, Förderer und Modernisierer von Industrie (Eisenbahn), Landwirtschaft, Kultur und Bildung → Musikaliensammlung: Sammlungen – Lied / Tanz: Göttersdorfer, Thernberg (NÖ); Küschall, Seckau (Stmk.); Platzl, Sulzau / Wundschuh (Stmk.); Veitsch (Stmk.); SLA – Bein; Ilkwof; Kronprinzenwerk 22/2.1 Vorsatz WeXel- Gesellschaft, 592, 633, 705, 707, 731, 737, 740f., 746f., 765, 768, 817, 844, 856, 866, 937, 953, 963, 990, 999, 1102, 1115, 1117, 1131, 1136, 1150, 1154, 1156, 1159, 1165, 1169f., 1357, 1369, 1375f., 1398, 1394f., 1399, 1409, 1416, 1424, 1426, 1428, 1431, 1437, 1448, 1454, 1458, 1465, 1486, 1494
- Fahrner, Andreas vulgo *Hansl im Oad* (\*1980) – St. Peter a/W. (NÖ), Steirische, Gitarre – „Die. St. Peterer Musikanten“ → Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; „Schwaigen-Reigen®- Echo“, S. 72f. 1364, 1366, 1391
- Fahrner, Elisabeth (\*1983, geb. Dissauer) – St. Peter a/W. (NÖ) → „Ensemble Sound CHORona“, Sängerin → Feldforschung Schwaigen-Reigen®; Buchpräsentation / Messe „Schwaigen- Reigen®-Echo“, S. 80f. 1355, 1365, 1391
- Fahrner, Franz vulgo *Salzbauer* (1938 – 1998) – Bauer, Mitterneuwald (NÖ) → „Marienseer Sängler“ (Tauchner-Poldl; Wagner-Poldl) 665
- Fahrner, Johann, Josef und Bertl (Vater und zwei Söhne) – Unternberg / St. Corona a/W., Gasthof Fahrner, Sänger, gemeinsam mit Hr. Schlag (Sommerfrischler) → Sammlungen – Lied: Reingruber 170, 398f.
- Fahrner, Josef – Unternberg / St. Corona (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber 951
- Fahrner, Sepp (Josef) vulgo *Hansl im Oad* – St. Peter a/W. (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder / Reiterer 207, 478, 494, 680, 730, 960; CD II / 12; III / 01, 16, 17
- Faistauer, Anton (St. Martin / Lofer, Salzburg 1887 – 1930 Wien) – Maler, Schwager von Robin Christian Andersen 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 34, 1351, 1361, 1435, 1439
- Fank, Pius – Stift Vorau, Augustinerchorherr → Ottokar Kernstock 21
- Farnleitner, Daniel – Vorau (Stmk.), Chorherr von Vorau 626
- Fast, Franz – Vorau (Stmk.), Bäckermeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 199, 786
- Fast, Lois – Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 518
- Fast, Relli – Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Fauster, Ernst [um 1930] – Aspang (NÖ), Lokomotivführer, Sänger → Sammlungen – Lied: Tachezi 217, 460
- Faustmann, Ferdinand (\*1939) – Friedberg, Hafnermeister, Musikant → Sammlungen – Lied / Tanz: Hutz, ÖVLA, STVLA; Rosa Sedlacek 61
- Faustmann, Hans – Riegersberg / Vorau „Die Riegersberger“ → Franz Schneeberger 1176, 1390



- Frena, Georg (\*1970) – Graz, Kulturwissenschaftler 30
- Fridau, Franz von – Trattenbach, Feistritz- / Pfaffensattel, Pächter
- Friedmann, Melanie (Ungarn) – Schülerin im Institut Liste Wien I, Maysederg. 3, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 16. September 1885, S. 239 → Liste, Marie und Frida 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Friesenbichler, Anna, Hans und Eustach vulgo *Lecherbauer* – St. Jakob i/W. → Friesenbichler, A. (Stmk.) → Sänger: *Grean Wiesn Trio* (Karl Bauer – Zimmermann, Postbeamter, Grüne Wiese, NÖ; Johann Kronaus – Gastwirt, Grüne Wiese, NÖ; Leopold Stübegger – Gastwirt, Mönichkirchnerstraße, NÖ); Karl Plank, Mönichkirchen, NÖ; Mutter Pink (Gastwirtin), Sofie Posch, St. Jakob i/W., Stmk.; Franz und Ludmilla ‚Milli‘ Reitgruber, Mönichkirchen, NÖ); Musikanten: Sepp Faustmann – Tauchen (NÖ); Leopold Stübegger – Steirische (NÖ)
- Friesenbichler, Anna vulgo *Lecherbauer* (St. Lorenzen a/W. 1939, geb. Scherbichler) – St. Jakob i/W. (Stmk.), GH Pink, Sängerin → Sammlungen – Lied: Friesenbichler; Schwaigen-Reigen® 2007 – Mönichwalder Schwaig; Sieder 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 94, 108, 124, 135, 165, 168, 172, 174, 190, 196, 199, 218, 229, 235f., 238, 246, 256, 259, 287, 302, 310, 346, 358, 382, 393, 439f., 490, 494, 581, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 659, 670, 685, 687, 915, 1175f., 1329–1134; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23, 32; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18, 32
- Friesenbichler, Eustach vulgo *Lecherbauer*, Bruder des Johann F. St. Jakob i. W. (1925 – 2010) – St. Jakob i/W. (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Pommer 1355
- Friesenbichler, Gerhard (\*1946) – Ratten, Enkel des Hermenegild Gletthofer (Sammlung Pommer), Museumswart im Steirischen Blasmusikmuseum in Ratten 1367
- Friesenbichler Johann (Hans) vulgo *Lecherbauer* (1929 – 2012) – St. Jakob i/W. (Stmk.) / GH Pink, Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler vulgo *Lecherbauer*; Pommer – ’n Lecherbaun Seiner; Schwaigen-Reigen®; Sieder 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft; siehe Friesenbichler, Anna
- Frühwirth, Hermes – Aspang a/W., Standesbeamter, „Götterbote“ → Kogelbauer, Elisabeth 209f.
- Fuchs / Fux, Jakob (1806 – 1861) – Aspang a/W. (NÖ), Musikant, *d’ Fuchs’n – Fuchsn-Kapelle*, heute *Musikkapelle Aspangberg-St. Peter* – Nachlass; Kapellmeister – Franz Reiterer; Archivar – Johann Geyer → Sammlungen – Tanz: Tachezi, „Müller-Marsch“ (1839); M. Schandlbauer – Kirchberg a/W., Lehrer 308
- Fuchs, Jakob – Kirchberg a/W. (NÖ), Musikant → Sammlungen – Tanz: Tachezi 849
- Fuchs, Johann – Petersbaumgarten (NÖ), Bahnwärter, Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko (Zoder) 848
- Fuchs, Josef (\*1904) – Wiesmath (NÖ), Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko 894
- Fuchs, Leopold – Aspang a/W. (NÖ), Musikant, *D’ Fuchs’n“-Kapelle* (heute *Musikkapelle Aspangberg-St. Peter*, Kapellmeister – Franz Reiterer; Archivar – Johann Geyer) → „Steirische Tänze“ für zwei Es-Klarinetten 308, 813
- Gaditsch, Herr – Vorau (Stmk.), Kontrollor, Steuereintreiber, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 1489
- Gäl, Hans (Brunn am Gebirge 1890 – 1987 Edinburgh) – Komponist, Schüler von Eusebius Mandyczewski, Gast in Mönichkirchen Vorsatz 2.2
- Gamperl-Duo → Erna und Ernst Gamperl 442f., 727; CD I / 34
- Gamperl-Trio → Erna und Ernst Gamperl, Heli Ungerböck (geb. Karner, Götzendorf \*1939), Tondokumente 71, 161, Abb. 209f., 297, 327; CD I / 11; CD I / 33; CD I / 34; CD II / 06; CD II / 17
- Gamperl, Erna (geb. Karner, Götzendorf \*1936) – Aspang a/W. (NÖ) → *Gamperl-Duo / -Trio* → Sammlungen – Lied: Schagerl – Schwaigen-Reigen®
- Gamperl, Ernst (Götzendorf 1932 – 2016 Neunkirchen) – Aspang a/W. → *Gamperl-Duo / -Trio* (NÖ) → Sammlungen – Lied: Schagerl – Schwaigen-Reigen®
- Gamperl-Trio mit Gamperl, Ernst jun. 665f; CD II / 06
- Ganghofer, Ludwig Albert (Kaufbeuren 1855 – 1920 Tegernsee) – Schriftsteller, Freundeskreis des Isidor Mautner (Trattenbach und Wien) 870, 984
- Ganster, Ferdinand – St. Jakob a. d. Lafnitz [sic!] (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer) 97, 107, 109, 440, 1355, 1359, 1489
- Gansterer, Franz (Kirchberg a/W. 21. 5. 1889 – 4. 3. 1986 Kirchberg a/W.) – Kirchberg a/W. (NÖ), Tischler, Sohn des Franz Xaver G., Vater von Reinhard Gansterer 74, 187, 211, 230, 288, 322, 325, 464, 550, 770f., 866, 892, 905, 911f., 914, 946, 950f., 1127, 1348, 1368
- Gansterer, Franz Xaver (Kirchberg a/W. 14. 11. 1863 – 17. 11. 1934 Kirchberg a/W.) – Kirchberg a/W. (NÖ), Tischler, Vater des Franz G., Großvater des Reinhard G. → Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 11. Juli 1875, S. 31; Sammlungen – Lieder: Gansterer 74, 187, 211, 230, 288, 322, 325, 464f., 521, 550, 770f., 866, 892, 905, 911f., 914, 946, 950f., 1127, 1348, 1388
- Gansterer, Michaela – Kirchberg a/W. (NÖ), Familienarchiv Robl → St. Lorenzen a/ W – Familie Ehrenhöfer 1365, 1388

- Gansterer, Reinhard (\*9. 2. 1946) – Ofenbach / Kirchberg a/W. (NÖ) Buchbinder, Kostenrechner,  
Lokalhistoriker, Schriftsteller, Privatarhiv Kirchberg a/W. und nÖ. Feistritztal → Literaturverzeichnis  
74, 187, 211, 230, 288, 322, 325, 464, 550, 770f., 866, 892, 905, 911f., 914, 946, 950f., 1127, 1138, 1170,  
1348, 1478, 1486
- Garber, Gabriele (\*1965) – Pöllau (Stmk.), Liedaufzeichner: Krienzer 663, 1353
- Garber, Rupert – Miesenbach / Birkfeld (Stmk.), Sänger [Trattenbach?] → Sammlungen – Lied: Pommer  
80, 1350, 1485, 1491
- Gassauer, Anton (1848 – 1916) – Dr. Hof- und Gerichtsadvokat, Wien-Friedhof Hietzing; Verwalter der  
Glashütte (Bourbon-Parma), Nachfolger von Eduard Fremont → Literaturverzeichnis: Sieder – Bürger-  
Bauer-Edelmann 1346, 1367
- Gaugl, Maria – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Sängerin (Alt) → *V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen*
- Gegenbauer, Emilie – Aspang, kath. Industriellehrerin, Taufpatin des Karl Friedrich Schönwetter (\*1899),  
Sohn des kath. Revierförstern Heinrich Schönwetter (\*Neu-Aigen 17. 4. 1864) – Furth / Weißenbach 375
- Geier, Johann (\*20. Mai 1849, St. Peter am Neuwald Nr. 49, verh. mit Theresia, geb. Lueger,  
\*21. August 1858, Tochter des Dominikus Morgenbesser, Bauers [sic!] zu Innerneuwald Nr. 39 und der  
Maria Koglbauer – Zimmermann in Mariensee a/W. (NÖ), Erbauer des Wetterkoglerhauses; Kinder:  
Barbara (\*1897), Engelbert – Mitglied der FF Mariensee 1923, Johann und Theresia 1172, 1348, 1350,  
1379
- Geizler, Helene – Ödenburg → Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 626, 1418
- Geitner, Caspar – Veitsau bei Schloß Hörnstein (in der Nähe von Pottenstein) (NÖ), Bürgermeister in  
Weißenbach a. d. Triesting (NÖ, Onkel mütterlicherseits von Karl Kronfuß, Verwandtschaft in Kirchberg  
a/W. (NÖ), 1884 Wiederwahl 2. Vorstand der ÖTC-Sektion Triestingtal, Sänger → Sammlungen – Lied:  
Kronfuß 1377, 1381, 1424
- Geppert, Franziska – Kirchberg a/W. (NÖ), aufgezeichnet 1903 von Karl Liebleitner → Sammlungen – Lied:  
Liebleitner 786
- Geutebrück, Robert (Wien 1897 – 1990 Wien) – Bibliothekar, Musikwissenschaftler und Komponist  
→ Sammlungen – Jodler / Lied: Gschaidt; Hochneukirchen – Sänger: Josef und Mizzi Beiglböck vulgo  
*Neubauer*, Rambauer Nazl und Rambauer Stanzl (Tochter der Reithoferin), Reithoferin; Schlag /  
Zöbern 1926 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft 18f., 77, 92f., 96–99, 105, 114f., 141, 143, 168, 178f.,  
181, 202, 205, 229f., 237, 288, 303f., 320, 324f., 328f., 456, 467, 502f., 508f., 512, 650, 659, 661, 670, 701, 720,  
774, 866, 903, 921, 1347, 1417, 1438, 1440, 1467, 1484
- Geyer, Georg (Wien 1823 – 1912) – Landschaftsmaler, Redakteur der „Alpen-Zeitung“ (Verlag Alfred Hölder,  
Wien), Ausschuss-Mitglied des „Österreichischen Alpen-Clubs“ (1884); zahlreiche Bilder von seinen  
Sommeraufenthalten in Kirchberg a/W.: „Aus dem Malzbachgraben – Kreuzberg, Kirchberg am Wechsel“  
(1845) – im Hintergrund Wolfgangkirche; Künstlerhaus, Wien, IX. Jahresausstellung 13. April, bzw.  
18. Mai 1878: „Motiv aus Trattenbach in Niederösterreich“ – „Bei Kirchberg am Wechsel“ (1872) – im  
Hintergrund Wolfgangkirche. <http://www.artnet.de/k%C3%BCnstler/georg-geyer/auktions-resultate/> und  
MAGEDA-Datenbank, <http://www.mageda.de/>, abgerufen Oktober 2016 → Literaturverzeichnis: Der  
österreichische Alpenverein und die Sektion „Austria“ des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins  
1862–1912, Wien 191; Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 30. July 1877, S. 86  
*Drey im Bunde: Carl Schauta, Pfr. in Payerbach,*  
*Emil Rózsay aus Preßburg, GGeyer, Mahler in Wien*
- Geyer, Johann – Aspang (NÖ), Obmann Musikkapelle Aspangberg-St. Peter (NÖ) 813
- „Gicketzer Musi“ (Maria Bischof – Gitarre; Dieter Ehrenhöfer – Tenorhorn; Peter Gremsl – Helikon; Thomas  
Kremnitzer – Flügelhorn; Gernot Lechner – Klarinette; Manfred Pichlbauer – Steirische; Claus Putz –  
Hackbrett, Teufelsgeige) → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 100
- Glatz, Frz. [Franz?] – Wiesmath (NÖ), Zimmermeister, Musikant → Sammlung – Tanz: Schunko (Lichtenegg)  
849
- Glatz, Hans (\*1980) – Friedberg (Stmk.), Steirische – Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig, gemeinsam mit  
der „Gicketzer Musi“ → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 100 1369, 1391, 1393
- Glethofer, Bruno – St. Jakob i/W. (Stmk.), Kaufmann, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 107, 217,  
440, 684, 1355, 1489
- Gletthofer, Bruno vulgo *Ploihofer* (\*5. 10. 1861) – Rettenegg (Stmk.), Sänger, Bauer, Briefträger, Hausknecht,  
Vater von acht Söhnen [Quelle: Gerhard Friesenbichler, Ratten / Stmk. 2020] → Sammlungen – Lied:  
Pommer / Raab 221, 224, 690, 700, 714, 755, 1355, 1491
- Gletthofer, Carl vulgo *Ploihofer* (St. Jakob i. W. 1880 – 1967 Weiz), ältester Sohn des Bruno G.  
vulgo *Ploihofer*, Bruder des Hermenegild, Sänger, Hochzeit in Mürzzuschlag (Stmk.) 7. 11. 1909,  
Sodawasser-Verschleißer; Ehefrau Elisabeth (\*1885), Köchin, vermutlich ident mit Pächter Sonnwendstein /  
Hubertushütte (NÖ) [nach dem 2. Weltkrieg abgetragen], Sänger [Quelle: Gerhard Friesenbichler, Ratten /  
Stmk. 2020] → Sammlungen – Lied: Kotek (Ravag – Volksliedsingen) 438, 1355, 1367
- Gletthofer, Ferdinand – Rettenegg, Sänger 1354

- Gletthofer, Hermenegild (St. Jakob i/W. 13. 4. 1883 – 27. 8. 1953 Mürzzuschlag) – Rettenegg (Stmk.), Sänger, Holzknecht → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 41, 79, 88, 98, 221, 224, 690, 714, 755, 1238, 1241, 1352, 1354f., 1367, 1369, 1367, 1489, 1491 [Quelle: Gerhard Friesenbichler, Ratten / Stmk. 2020]
- Gletthofer, Karl (St. Jakob i. W. 1894 – 1989 Ratten) – Ratten (Stmk.), „Gschwistrakind = Cousin zu Hermenegild Gletthofer (Rettenegg), Hochzeit in Weiz (Stmk.) 7. 5. 1934, Forstfacharbeiter; Ehefrau Josefa (\*1903), landw. Hilfsarbeiterin in Ratten“ [Quelle: Gerhard Friesenbichler, Ratten / Stmk. 2020] 1367, 1369
- Gletthofer, Matthias – Reichenau a. d. Rax (NÖ), Sänger (Schuhmachern.) → Sammlungen – Lied: Kotek (Ravag – Volksliedsingen) – angemeldet 438, 1419, 1421, 1439
- Gletthofer, Rudolf (St. Jakob im Walde 1887 – 1966 Bruck a. d. Mur) – Rettenegg (Stmk.), Sänger, Bruder des Hermenegild Gletthofer, Feldhaubitzenregiment Nr. 6 „von der Charge E. R. Fahrkanonier zur Charge Offiziers Diener dem Oberleutnant Kurt Rotter zugewiesen; Hochzeit in Maria Lankowitz / Stmk. 18. 11. 1939) [Quelle: Gerhard Friesenbichler, Ratten / Stmk. 2020] → Sammlungen – Lied: Rotter (Komlóspatak / Karpathen, Galizien; Leitmeritz, Böhmen; Marburg) 41, 122f., 142, 194, 221, 676, 694, 700, 714, 755, 1354, 1485, 1491f.
- Gober, Josef – Furth a. d. Triesting (NÖ), Gemeindecarchivar → Recherche-Unterstützung zu Carl Mitterer, Förster Schönwetter, Anton Sieder 375
- „Goldberg-Musikanten“ – Feistritzsattel (NÖ) 983
- Goldschmied, Hans – Architekt, Wien I, Michaelerplatz 6 (Lehmann 1925), Architekt, Gesellschafter der Herzfelder Terrain- und Baugesellschaft → Ehrenfest-Villa – Mönichkirchner Straße: erbaut 1923, verkauft 1930 an Herrn Schwarz, Mitarbeiter in der Credit-Anstalt; arisiert, ersteigert 1940 von Herrn Awart; Jagdvilla Herzfelder – Ausschlag-Zöbern, arisiert, neuer Besitzer Schubert-Soldern – Präsident des Bundesdenkmalamtes, später Weinberger-Villa; weitere Bauten Ausschlag-Zöbern – Kaolin-Werk; Popper-Villa Unternberg /St. Corona) 77
- Göttersdorfer, Paul († 13. Jänner 1840 – 60 Jahre, Lungenlähmung) – Thernberg, Oberbeamter bei Se. kais. Hoheit des Hr. Erzherzogs Johann von Oesterreich, Verwalter, Liedgutsammlersammler, Oberbeamter des Hr. Erzherzogs Johann von Oesterreich → Erzherzog Johann-Sammlung 28, 848, 855f.
- Götzer, Franz Xaver (Passau 1878 – 1962 Wien) – Glasmaler, Pfarrkirche Mönichkirchen – Glasfenster 34
- Grabner, Agnes – Voralpe (Stmk.). Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86
- Grabner, Julius – Voralpe (Stmk.), Lederermeister. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86
- Grabner, Leopold – Miesenbach / Birkfeld (Stmk.), Sänger [Trattenbach?] → Sammlungen – Lied: Pommer 80, 1350, 1491
- Grabner, Ludwig (\*1929) – Bruck a. d. Lafnitz (Stmk.), Stmk, Tankstelle, → „Festenburger Sänger“ Sänger → Familie Raza; Schwaigen-Reigen®
- Grabner, Miazal – Außer-Neuwald, nö. Wechselgebiet, Sängerin (11 Jahre) → Sammlungen – Lied: Reingruber 206, 441
- Grabner, Mirzl – Voralpe (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sängerin: Thomas-Sepherl, Resl 112
- Graf, Matthäus „Hesl“ – Langegg / Mariensee (NÖ), Zimmermann, u. a. Erbauer des Schutzhauses am Hochwechsel das „Wetterkoglerhaus“, Bauherr: Alpiner Verein „d' Wetterkogler“ (heute Österr. Gebirgsverein); Erbauer der „Böhm-Hütt“ – Feistritzer Schwaig (= Unterkunft für den Schiffsbau in Triest Langholz schlägernden böhmische Holzknechte), später transferiert nach Langegg / Mariensee, von Familie Georg Pölzelbauer als Gasthaus geführt (später Pächter des „Wetterkoglerhauses“, heute Besitzer „Alpengasthof Fernblick“, Neustift am Alpenwald, NÖ). „Böhm-Hütt“ heute Familien-Privatbesitz Alfred Graf (Enkel); Erbauer der „Hanslerl-Hütt“ = „Gasthaus Beran, Mariensee) für Johann Beran (ehem. kaiserl. Kellermeister → Radierung: Theodor Zasche. In: Literaturverzeichnis: Ingrid Haslinger: Ehemalige Hofsilber- und Tafelkammer; später Pächter des Hallerhauses (1922–1923) und der Mönichkirchner Schwaig, nach seinem Tod (1935) „Gasthaus Beran“-Verkauf an Dr. Hermann Scholz (Vater der Autorin), 1949 verkauft an Familie Reiterer, „Gasthof-Pension Reiterer“, 2021 geschlossen
- „Grean Wiesen Trio“ → Johann Kronaus; Karl Bauer; Leopold Stübegger; Sammlungen – Lied: *Lecherbauer* 94, 117, 135, 168, 172, 190, 206, 229, 238, 287, 358, 490, 648, 664, 670, 685, 687, 761f., 1330–1335, 1340, 1346f., 1355, 1362, 1367, 1377, 1396; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18
- Greiner, Lorenz – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Johann Brenner und Matth. Rennhofer → Sammlungen – Lied: Scheibenreif III / 18, 186, 228, 267, 291, 319, 359, 386
- Gremsl, Erwin → Tränktörl Musikanten 1393
- Gremsl, Peter (\*1984) – Friedberg, Helikon, Tuba, „Gicketzer Musi“ – Schwaigen-Reigen® – Voralpe Schwaig → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 99ff. 1369f., 1391
- Gries(en)hofer, [Alois] – Spital am Semmering (Stmk.), Bergführer, Sänger – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 19. August 1875, S. 39, *Eine fidele Gesellschaft aus Spital* → Sammlungen – Lied: Pommer 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Voralpe Schwaig, 215, 655

- Griesenhofer, Kathi – Mürzhofen (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner 501, 663, 1370, 1416, 1485, 1489
- Griesenhofer, Mizzi – Mürzhofen (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner 501, 663, 757, 1416, 1485, 1489, 1485, 1489
- Griesler, Josef – Vorau, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 549, 552, 694, 1359, 1370, 1489
- Gril du Guern, Cajetan – Schloss Aichberg → Rohrbach a.d. Lafnitz (Stmk.) 192, 1354, 1356
- Grill, Anton (1916 – 1973) – Grüb / Grimmenstein (NÖ), Sänger – Edlitzer Heimatlied → COMPA 22/1, Tondokument Schunko, PhA 1124, 1370  
vulgo *Grindbauer* 551
- Groh, Franz Xaver – Mönichkirchen, Pfarrherr 1862–1867, davor Cooperator in Zöbern → Pfarrherren Horwath, Schänzl, Schauta, Trummler; Wirtshaus *Luckerbauer* am Hartberg 935
- Grohmann, Max – Wien, Mitglied d. k. k. Hofopernorchesters, Wien IV., Mostgasse 7. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“
- Groller, Benedikt (Friedberg / Pinggau 1862 – 1924 Altaussee) – Friedberg, Pöllau, Altaussee, Cilli, Komponist, Lehrer, Musikant → Sammlungen – Tanz 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 99, 142, 699, 805, 837, 848, 1131, 1346, 1486, 1494
- Groller, Gasthaus – Friedberg (Stmk.) 1346
- Groller, Leopold – Schauereg (Stmk.) → Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 1887, 29. 6. 1887, S. 199 450, 1356
- Gronau, Paul (\*1941) – Zither, Schwaigen-Reigen® → „Saitenmusi Pottenstein“
- Gruber, Franzl – Rettenegg (Stmk.), Sänger 337
- Gruber, Ignaz vulgo *Bäck* – Schöffern, Bauer, Wirt; Wirtshaus *Luckerbauer* am Hartberg → Pfarrchronik Schöffern 935
- Gruber, Johann (?) – Otterthal (NÖ), Holzhändler, Sänger, Vater der Maria Krautwurst → Sammlungen – Lied: Hamza 74, 347, 395
- Gruber (verh. Krautwurst), *Maridl* (Maria) → Feistritz a/ W. – Gasthaus Krautwurst 74
- Gruber, Michael (\*1975) – Unternberg / St. Corona; „Ensemble Sound CHORona“, Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80 1355, 1365, 1391
- Grünkranz, Moritz – Wien, Mitglied des Oesterr. Touristen-Club, Steyersberger Schwaig „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig 1873–1886“, 16. November 1873, 239 Seiten, Privatbesitz der Nachfahren Abb. 6, 22/2.2 und 22/2.3 Vor- und Nachsatz, 1126, 1131
- Gschan[n]es, Johann Leopold (Murau 1854 – 1930 Vorau), verh. mit Maria Raza, Tante von Ludwig Grabner – „Festeburger Sänger“ – Vorau, Wenigzell, Hilfs-, Ober-, Lehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Schularchiv Wenigzell; Stiftsarchiv Vorau: Reiter 269f., 1164, 1359, 1386.
- Gundacker, Ferdinand, Graf von Wurmbrand – k.k. geh. Rath und Ceremonienmeister als „Gundacker der Haßbacher“ „Oberst-Prunkmeister“ der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Günsl, Elisabeth (geb. Reingruber) – Wien, Außer-Neuwald, Tochter von E.+F. Reingruber 18, 879, 1176, 1343
- Haag, Markus – Aspang a/W., Tonaufzeichnungen, Musikant, Musiklehrer (Steirische), Komponist–Schwaigen-Reigen® – Kampfsteiner Schwaig (NÖ) 246, 1175f., 1337, 1392
- Haas, Heinrich Anton [um 1900] – Pinggau, Komponist, Musiker 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 1353
- Haas, Robert (\*1952) – Pinggau, Sänger → „Pinggauer 4Xang“ (Karl Wappl, Toni Pammer und Karl Wappl, jun.); Sammlungen – Lied / Tanz: Maria Bischof – Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig 73, 180, 426, 431, 554, 1353, 1371, 1383, 1392
- Haas, Willi – Hallerhaus, Pächter, gebürtig aus Fügen / Mayerhofen, Zillertal 16, 412, 937, 1340, 1353, 1377, 1409, 1431
- Haber-Linsberg, Baron Louis (Karlsruhe 1804 – 1892 Wien) – Gutsbesitzer Linsberg und Mariensee, Wien, Financier, Großindustrieller, 1869 Freiherrnstand mit dem Prädikat von Linsberg, vermacht seine Güter dem Sohn seiner Frau aus 1. Ehe → Hermann Schenker 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 25, 34, 418, 632, 738, 1343, 1350, 1356, 1371, 1378, 1390
- Habig, Carl – Wien, Hofhutfab., Fa. Pet. & C. Habig, Wien IV, Wiedner Hauptstr. 20, Geschäft Wien IV, Wiedner Hauptstr. 51. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 18. 6. 1877, S. 80
- Hackenberg, Michael (1948 – 2005) – Bergbaumuseum Enzenreith
- Hackl – Bauersfamilie – Hohegg / Grimmenstein (NÖ) → Steinbauer / *Stoanbauer* 380, 791, 898, 941f., 947, 968
- Ha[c]klmentscher – Hohegg, Sanatorium Grimmenstein (NÖ), Sängerrinnen, aufgezeichnet 1913 von Ernst Hamza → Steinbauer-Hannerl; Steinbauer-Reserl; Steinbauer-Roserl → Hackl, Theresia; Steinbauer, Peter; Sammlungen – Lied: Hamza Abb. 103, 303, 380, 710, 895, 914, 917, 947, 952, 984, 1371, 1486
- Hackl, Theresia (verh. Franz Steinbauer 1. April 1913) – Hollabrunn, Sängerin, Mutter von Rosa (\*1917, verehel. Nothnagl) → Sammlungen – Lied: Hamza; Hackl-Mentscher 103, 380, 791, 898, Abb., 914, 941, 968, 968, 1344, 1371, 1382, 1395, 1486

- Hagner, Dr. – Graz, Arzt und Sammler → Sammlungen – Lied: Popelak, Renner – Friedberg beim vulgo  
*Stoaner* 919, 964, 1346, 1387, 1483
- Hähñl-Lois – Mönichwald, Bauer und Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner – Sänger: Franz Holler 128,  
 146, 1242, 1248, 1373
- Hähñ-Mathä, Franz (\*1935 Glashütte, Schaueregg) – Teufelsgeige → „Herbi und Hähñ“ → Schwaigen-Reigen®  
 Feldforschung 2007 – Haller-Treffen / Herbstmesse – (Herbert Kremsl; Kevin Kremsl; „Pinggauer 4Xang“)  
 554, 1350, 1392
- Haidbauer, Eduard – Otterthal (NÖ), Sänger → Ravag 3. Volksliedsingen 1935 – Payerbach; Kotek –  
 Aufzeichner; Ignaz Stang(e)l, Andreas und Johann Morgenbesser -Sänger 156, 365ff., 673; 1331, 1334,  
 1371, 1381, 1394, 1419; CD I / 24
- Haidbauer, Franz (1930 – 2010) – Trattenbach (NÖ) Zither, Sänger → Schwaigen-Reigen® – Rabl Kreuz Hütte;  
 Hans Schagerl – Aufzeichner; Franz Tauchner – Gesang, Gitarre 161, 727; 1333, 1335, 1354, 1389, 1391,  
 1396, 1492; CD II / 17
- Haiden, Rupert – Dinstknecht [sic!], Eintragung im „Fremdbuch auf der Steyersberger Schwaig“ 626
- Hainzl, Maria – persönliche Liedersammlung 2013 übergeben; Schachen 31, 8250 Vorau 1358f.
- Halberstadt, Arthur (Wien 1874 – 1950 Klamm a. Semmering, Annahof) – Klamm, Annahof, Bankangestellter  
 volkskundliche Aufzeichnungen aus dem Semmeringgebiet → Sammlungen – Lied: 45, 144, 177, 204, 236,  
 249, 251, 313, 651, 769, 790, 797f., 897, 926f., 1103, 1129f., 1349, 1356, 1423, 1486
- Haller, Karl – Thomasberg / Schauerberg (NÖ), Brautführer 885
- Hamann, Vinzenz – Pinggau (Stmk.), 1. Lehrer, kam aus Ödenburg (Ungarn) 16
- Hamza, Ernst (Wien 1885 – 1952 Schärding) – Wien, Feistritz a/W (NÖ), Feldsberg 22/2.1 Vorsatz WeXel-  
 Gesellschaft, 18f., 43, 46  
 (Südmähren), später Lehrer in Oberalm (OÖ) – Landwirtschaftsschule 52f., 55, 58f.  
 Winkelhof (1912–1914), jüngerer Bruder des Malers Hans Hamza, Sammler, Abb. 60, 73f.  
 Lehrer in Feistritz a/W., verh. mit Maria Weninger, Tochter des VS 77, 79f.  
 Direktors aus Feistritz a/W.; umfangreiche Gstanzl-, Jodler-, Lied- und Tanz- 102f., 113f.  
 aufzeichnungen aus Feistritz a/W. (NÖ) – sein erster Tätigkeitsbereich, 120f., 129–  
 Herkunftsort seiner Frau und Ort seiner Hochzeit – vor allem der Familie 132, 141  
 Steinbauer. Aufzeichnungen ruhten bis zur Erstellung des vorliegenden 143, 147–  
 COMPA-Bandes wohl verwahrt im NÖVLA. Bilder seines Bruders, 151, 153  
 Maler Hans Hamza, aus Feistritz a/W. und Mönichkirchen sind am 155, 169  
 Kunstmarkt präsent. Weitere Besuche zu Malstudien in Mönichwald, 172, 176  
 Pinggau und Wenigzell sind nur in der Korrespondenz belegt. Hamzas 181f., 185  
 Aufzeichnungen über das Brauchtum im Wechselgebiet sind 1909–1913, 188, 193f.  
 resp. 1937–1943 in Druck erschienen. Der Name Ernst Hamza findet sich 206, 208  
 wiederholt im Nachlass des 1908 begründeten „Arbeitsausschusses für 198, 204  
 für das Volkslied in Salzburg“, zu deren aktivsten Sammlern der Lehrer 211ff., 227  
 Otto Eberhard (1875 – 1960) und der Bibliothekar Dr. Curt Rotter 231f., 239  
 (1881 – 1945) zählten. Während seiner Lehrtätigkeit an der Landwirtschafts- 242, 261  
 schule Winkelhof (Oberalm) hatte Ernst Hamza „37 äußerst akribisch 270f., 274–  
 gefertigte Lied- und Jodleraufzeichnungen“<sup>1562</sup> verfasst. In späteren 277, 283  
 Jahrzehnten wurde er vor allem durch seine Forschungen zum Ländler 285, 289–292,  
 bekannt. In seiner Dissertation (1930) verweist Ernst Hamza auf 296f., 300f.  
 Illustrationen seines Bruders (Haus- und Landschaftsformen, Werkzeuge, 303–306  
 Tracht, etc.), welche nur im Inhaltsverzeichnis aufscheinen. Die ent- 308, 332  
 sprechenden Seiten sind – ähnlich der Melodiensammlung zu Wilhelm 337f., 340  
 Müllers Dissertation über das „Steirische Heb- und Grablied. Sterbelieder 344, 347  
 mit ‚fröhlichem‘ Unterton“ (Universitätsbibliothek Graz 1940) – im einzigen 361f., 380  
 erhaltenen Exemplar (Universitätsbibliothek Wien) nicht mehr vorhanden. 388, 391  
 Sein persönliches Exemplar wurde, wie andere wertvolle Materialien, beim 394, 403ff.  
 Bombentreffer seiner Privatwohnung zerstört → Feistritz a/W., Mariensee,  
 Mönichkirchen und Waldbach; Sammlungen – Lied; Tanz 409–412, 428f., 436f., 449,  
 457, 461ff., 465, 468, 486, 506, 527, 533, 539f., 543, 554, 569, 572, 575, 580, 586, 595, 599–603, 605,  
 609ff., 613, 623, 640, 643f., 647, 653f., 656, 659f., 669, 681, 688, 698f., 701, 703, 705, 707, 709f.,  
 716f., 719f., 724, 728, 741, 759, 756f., 768, 775, 777, 791, 799, 802, 805–808, 810f., 813f., 822–828, 840f.,  
 843, 848, 860ff., 864f., 867, 873f., 876–879, 883, 885, 887f., 893–896, 898, 900ff., 905, 907ff., 914, 916f.,  
 919, 921, 926ff., 931, 934, 936, 938–942, 945, 947–971, 977–980, 983f., 987, 1130f., 1184, 1199, 1344ff.,  
 1353, 1358, 1382, 1395

1562 Dreier, Wolfgang: Melodieinzipitkatalog zur Sammlung Ernst Hamza (1885 – 1952) im Archiv des SalzburgerVolkslied-  
 werkes. In: Vierteljahr (Hg. Oberösterreichisches Volksliedwerk), Linz 2013 / 1, S. 2f.

- Hamza, Hans (Johann) (1879 – 1945) – älterer Bruder, akadem. Maler (Vorlage für Sgraffito VS Feistritz – Paar in Feistritzer Sonntagstracht); Mönichkirchen – Magd in Tracht in der Pfarrkirche; Dorotheum-Katalog: Musikalische Unterhaltung auf der Alm, ca. 1927; Dorotheum-online-Katalog: Mädchen mit Saurüsselhaube; Sommerlandschaft; projektierte Besuche für Malstudien in Mönichwald, Pinggau und Wenigzell nur durch Korrespondenz belegt → Feistritz „WeXel-Tracht“ 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 24, 34, 59, 149, 538, 807, 978, 1022, 1344, 1351, 1371
- Harlfinger, Richard (Mailand 1873 – 1948 Wien) – ab 1899 in Mödling bzw. in Wien ansässig, Maler, Illustrator, (Hagenbund, Kollege Robin Christian Andersen), zunächst Figurinenbilder, später Landschaftsmalerei (Alpengegenden). Ab 1906 Mitglied, 1918/19 Präsident der Sezession; 1917–39 Wiener Frauenakademie, 1930 Österreichischer Staatspreis; „Brücke der Aspangbahn“ (Hauptschule, heute Neue Mittelschule Aspang); „Aspang“ (Privatbesitz) 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 538, 1022, 1145, 1342, 1416
- vulgo *Hasenschneider* 551
- Hasl, Dr. – Wien, Domherr → Groh, Horwath, Schänzl, Schauta – Pfarrherren; 935  
 Arzt von Zöbern; Bergwerksbesitzer von Aspang; Dr. Häusler, k.k. Hofburgkaplan; Wirthshaus *Luckerbauer* am Hartberg – Donnerstagtreffen 935
- Hahnl, Lois – Mönichwald, Bauer, Überlieferungsträger → Franz Holler 120, 146
- Hattenhofer, Patriz (1889 – 1973) – Kirchau (NÖ), Kapellmeister, Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko 19, 482, 848f., 1174, 1177, 1336, 1348, 1492, 1494
- Hatzl, Johann (\*1943) – Neudorf / Bruck a. d. Lafnitz (Stmk.), Sänger → „Festenburger Sänger“ 1343, 1391
- Hatzl, Michl – Trattenbach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 617, 1357
- Hatzl, Thomas – Molz. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 29. Juli 1876, S. 62. 1351
- Hauer, Leopold (Wien 1896 – 1984 Lengenfeld) – Künstler, Mitglied des Wiener Künstlerhauses, Sohn des Kunstsammlers und Griechenbeisl-Wirtes Franz Hauer, Vater von Christa Hauer-Fruhmann, Sommerfrischler, „Blick von Mönichkirchen“, „Heuschober bei Mönichkirchen“, „Am Weg zum Mariensee“ [sic!] – NÖ Kunstdepot 34, Abb. 109, Abb. 752, Abb. 859
- Häusler, Dr. – Wien, k.k. Hofburgkaplan → Ignaz Gruber – Schöffern, Bauer und Wirt; Dr. Hasl – Wien, Domherr; Groh, Horwath, Schänzl, Schauta, Trummler – Pfarrherren; Arzt von Zöbern; Bergwerksbesitzer von Aspang; Wirthshaus *Luckerbauer* am Hartberg – Donnerstagtreffen 935
- Hausmann, Franz – Hartberg, Schullesebuch → Joglland 927ff.
- vulgo *Hean-Hatzl* → Franz Brunner, Rotte Inneraigen, St. Peter a/W. (NÖ) 966
- Hechl, Josef – Mönichkirchen, Ober-Postoffizial, Oberpostverwalter, Lied- / Tanz-Aufzeichner → Sammlungen – Lied: Kotek; Schenkung Hildtrud Ast an ÖVLA 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 133, 156, 167, 174, 201, 232, 362, 364f., 458, 468, 499f., 649, 701, 705, 765, 767ff., 858f., 1023, 1131, 1351f., 1372, 1432, 1486
- Hechl, Karoline – Wien 14. Bezirk → Hechl, Josef
- Hl. Antonius vulgo *Sautoni* – Sgraffitto Meierei Burg Feistritz a/W. (NÖ), zerstört 147
- Hl. Pankrazius – Pankraz, Paunkraz, Paunkrazn, Pongrazn 389
- Hl. Sebastian vulgo *Wastl* – Feistritz a/W. (NÖ); Kleinschlag / Vorau, Pöllau, Obersaifen / Pöllau, Zeil / Pöllauberg (Stmk.) → Wastl Fanderl 147, 149f., 226
- Heimer, Matthias – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Bauer, Tänzer 808
- Heißenberger, Alois – Kampichl / Zöbern, Brautführer 877
- Heissenberger, Alois – Feistritz a/W. (NÖ), Gesang, Kontrabass → *Wechselndtrio*
- Heißenberger, Elisabeth (\*1938), Löterin – Sopran → *Zöberner Dreigesang*
- Heißenberger, Johann – Schaueregg, Eintragung im „Fremdenbuch der Vorauer Schwaig“, 29. 6. 1887, S. 200 540
- Helm, Amand (Teplitz 1832 – 1893 Wien) – Photograph, Photoatelier / Helm’s Kunstverlag in Prag, während der Kursaison Filiale in Teplitz, 1865 Übernahme des Photographischen Geschäfts Rerich (Elisabethbrücke – Kärntnerstraße, Ecke Friedrichstraße 2) und Übersiedlung nach Wien Döbling, Silbergasse 11. Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 15. 8. 1883, S. 193 35, 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Hennerfeind, Johann (1883 – 1954) – Trattenbach (NÖ.), Sänger, gemeinsam mit nicht abgedruckt  
 Peter Hennerfeind und Matthäus Tisch, aufgezeichnet 1907 von Franz Scheibenreif  
 → Sammlungen – Lied: Scheibenreif
- Hennerfeind, Peter (\*1887) – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit nicht abgedruckt  
 Johann Hennerfeind und Matthäus Tisch, aufgezeichnet 1907 von Franz Scheibenreif  
 → Sammlungen – Lied: Scheibenreif
- Hennrich, Renate (\*1955) – Kirchberg a/W., Gasthaus Tausendjährige Linde 374, 961, 977
- Herinx, Loui – Steirische, Kinder-Schuhplattlergruppe Vorau, Schwaigen-Reigen®  
 „Herzrhythmus“ → Johannes Barta, Franz und Gerti Lackner, Ernst Steinwender; Sammlungen – Lied: Sieder – Schwaigen-Reigen® 486, 1176, 1331, 1334f., 1362, 1378, 1392, 1395; CD I / 27

- Hiderer, Fluarl – Piefing / Feistritz a/W. (NÖ), Sänger, gemeinsam mit dem Pötzlbaun Toni, aufgezeichnet 1911 von Ernst Hamza; nach Angabe der Stoanban-Hannerl singen die beiden das „Jo<sup>u</sup>pparl-Liad“  
→ Sammlungen – Lied: Hamza 656, 1384
- Hief, Otto (1901 – 1933) – Neunkirchen (NÖ), Volkstanzkurs, Aufzeichner → Sammlungen – Tanz: Zoder; Gewährsmann: Alois Scheibenreif 541, 847
- Hilde & Alex – Payerbach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder; Schwaigen-Reigen<sup>®</sup>; Schwaigen-Reigen<sup>®</sup>-Echo 1392, 1487, 1492
- Hintergräber, Hilde (\*1946, geb. Koglbauer vulgo *Koanzn*) – Außer-Neuwald [am Weg von St. Peter a/W. nach Unternberg], Mesnerin, Sängerin, Nichte von Elisabeth Koglbauer vulgo *Koanzn-Lisl*, Schwester von Friederike Holzer – Grimmenstein → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen<sup>®</sup> 2007
- Hlavka, Ernst (\*1939), Zöbern (NÖ) – Bauer, Tenor, Bürgermeister 1975–1999 → „Zöberner Dreigesang“ vulgo *Hoadbauer* (Hartbauern) – Voralpe (Stmk.), Müller, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 112, 120, 668
- Hochreiter, Theresia (27. 3. 1849 – 27. 10. 1927), verh. Stritar – Aspang a/W. (NÖ), Bauerntochter, Friedhof Pfarre Unter-Aspang → Stritar 35, 944
- Hofer, Ernst (\*1938) – Schäffern (Stmk.), Lokalhistoriker → Literaturverzeichnis 51, 1134, 1356
- Hofer, Franz – Schlag / Zöbern – Jubiläumsmarsch → Sammlung Buchinger 848  
„Zöberntal-Klänge“, Marsch von Hermann Schandlbauer, Zöbern 1948
- Höfer, Franz (\*1945) – Mariensee a/W. (NÖ), Brautführer → Sammlungen – Lied: Sieder 885, 1468
- Höfer, Tanja und Daxböck, Martina – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte, Musikstudentinnen  
→ Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen<sup>®</sup> 2007 256, 326, 344, 1175, 1178, 1340, 1373, 1376, 1396, 1487, 1494
- Hoffmann, Hugo – Aspang a/W. – Fremdenbuch Steyersberger Schwaig, 15. 8. 1882 891
- Hofmeister, Friedrich – Leipzig, Musikalisch-literarischer Monatsbericht → Literaturverzeichnis 409, 1134
- Hofstädter, Elfriede (\* 1932) – Ehrensachsen (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Sieder; COMPA-Band 22/1
- Holler, der alte – Voralpe → Sammlungen – Lied: Liebleitner 100f., 189, 220
- Holler, Franz – Riegersbach / Voralpe (Stmk.), Fleischhauer „Holler-Wirt“ → Sammlungen – Lied: Liebleitner – Überlieferungsträger: Hahnl-Lois, Mönichwald 72, 100f., 112, 128, 146, 159
- Holler, Lois – Puchegg / Voralpe (Stmk.), Fleischhauer, Wirtssohn, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 120, 226, 300, 668, 652
- Höllner, Josef – Aspang a/W. (NÖ); St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Steirische; → „Lorenzer Musikanten“ Schwaigen-Reigen<sup>®</sup>
- Hollosoy, Josef Eduard – Wien, Apotheker „zur Mariahilf“, XI., Smrg. [Simmeringer] Hauptstr. 81. Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 27. Juni 1875, S. 30
- Holzer, Frieda (Friederike) (\*1932, geb. Koglbauer vulgo *Koanzn*) – Grimmenstein (NÖ), Sängerin, Nichte von Elisabeth Koglbauer vulgo *Koanzn-Lisl*, Schwester von Hilde Hintergräber – Außer-Neuwald  
→ Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen<sup>®</sup> 2007
- Holzer, Prof. Josef – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Voralper Schwaig“ 30. 8. 1884, S. 81  
→ Patriz Meidler 62
- Höpfner, Marie, Edle von Brendt – Wien. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 9. August 1875. S. 36 Abb. 6
- Höpfner, Dr. Siegfried, Edler von Brendt – Wien III, Salesianergasse 22, Mag. Secr. Mitglied des Ornithologischen Vereins in Wien. Eintragungen im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 9. 8. 1875, S. 36; 6. 9. 1876, S. 71 Abb. 6
- Horwath, Pfarrherr – Mönichkirchen → Pfarrherren Groh, Schänzl, Schauta, Trummler, Wirtshaus *Luckerbauer* am Hartberg 935
- Huber, Helmut (\*1943) – Tonaufzeichnungen → COMPA 22/1
- Hubmann, N. N. (23. 7. 1878 – 4. 9. 1910) – Großer Pfaff 68 (Stmk.), Pächter [vermutlich ident mit dem Sänger] 359
- Hubmann („ein Tiroler“) – Rettenegg (Stmk.), Sänger, Sohn einer Halterin aus dem Zillertal (Tirol)  
→ Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 359, 700, 733, 755
- Hu(e)bmer, Georg (Gosau 1755 – 1833 Naßwald) – Holzknecht, Schwemm- und Holzmeister, Erbauer von Holzbringungsanlagen, Sozialreformer, Protestant, 1774–1776 im Dienst der Kartause Gaming; 1776 Abstockung der Herrenalpe bei Lunz am See im Auftrag der k.k. Eisenerzer Hauptgewerkschaft; 1791–1800 Holzschlägerung für Johann von Pfaller (Kranichberger Meierhof, Am Pfaffen Nr. 127 – Herrschaft Wartenstein, Amt Otterthal) → Naßwald – Raxkönig 41, 298, 371, 379, 400
- Huet du Pavillon, Alfred (Blain, Loire-Atlantique 1829 – 1907 Frohsdorf) – Frohsdorf, Botaniker, Eintragungen im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 11. 5. 1877, S. 78; 9. 5. 1885, S. 222 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Voralper Schwaig
- Hütterer, Franz – Miesenbach / Birkfeld (Stmk.), Sänger [Trattenbach?] → Sammlungen – Lied: Pommer 80

- Hutz, Ferdinand (1949 – 2006) – Stift Vorau, Archivar 927ff.
- Hutz, Johann (\*1951) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Kapellmeister der Musikkapelle, Komponist, Musikant, jüngerer Bruder des Josef Hutz, Schwiegersohn der Margarethe Kirschenhofer → Sammlungen – Lied: Sieder 312, 597
- Hutz, Josef (\*15. 8. 1934 St. Lorenzen a/W.) – Sammler → Festenburg, St. Lorenzen a/W. und Umgebung (Stmk.) ab 1985, Komponist, Musikant, Schwager des Lorenz Traint (Aspang, NÖ), langjähriger Bürgermeister der Gemeinde, Kapellmeister der Musikkapelle St. Lorenzen, Tanzmusik- und Volkslied-aufzeichner → Sammlungen – Lied / Tanz (ab 1986), ÖVLA, STVLA 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 21, 61, 74, 78, 80, 89ff., 93, 95, 99, 104, 115, 119, 125, 135, 138, 141, 144, 146, 154, 159, 165, 167, 169, 175, 181, 183f., 190, 192, 200, 203, 214, 217, 221, 223, 225, 228, 232, 234, 238, 248f., 257ff., 261, 265, 278ff., 284f., 292, 306, 321, 323, 325f., 328; 334ff., 338f., 355, 360, 382, 419, 422–425, 429f., 442f., 445, 449, 468, 474f., 480, 492, 494, 500f., 505–509, 531, 537, 554ff., 560, 569, 574, 582, 585f., 595, 646, 656f., 665, 671, 677, 679, 696ff., 701f., 705, 707, 714f., 720f., 724f., 728, 736, 738, 744, 764f., 767ff., 791, 801, 804, 822, 826, 828–831, 839, 842, 848, 925; 1022, 1131, 1136, 1328, 1345, 1355, 1361, 1366f., 1374, 1379, 1392f., CD III / 13, 14
- Hutz, Martha – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Sängerin (Alt) → „V. E. S. Vokalensemble St. Lorenzen“
- Igel, Josef (?) – Musikant, Kapellmeister, Aufzeichner von geistlichen Liedern und Tänzen in Kirchau und Haßbach, „Notenmaterial der Musikkapelle übergeben“, Notenmaterial im Nachlass Hamza NÖVLA, D 56, D 76 und D 77 → Sammlungen – Tanz: Schunko; Nachfahre Anton Igel (?) – Pfarrer in Kirchau, bis zu seinem Tod Seelsorger im Altersheim Scheiblingkirchen 818, 844f., 848f
- Inschlag Aloisia (\*1938) vulgo *Scharl* – Dorfstatt / Festenburg (Stmk.), Schwägerin von Margarethe Kirschenhofer, Sängerin → Sammlungen – Lied: Sieder / Deutsch 104, 162, 171, 233, 306, 311f., 332, 356, 382, 438; CD I / 17
- Inschlag, Anton vulgo *Scharl* (1897 – 1945), Vater der Schwestern Margarethe (verh. Kirschenhofer) und Aloisia – Dorfstatt / Festenburg (Stmk.), Musikant und Chorsänger 312
- Inschlag, Hubert → „Lorenzer Musikanten“
- Inschlag, Johann (\*1932) – Dorfstatt / Festenburg (Stmk.), Mischmeister im Asphaltwerk, Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder / Deutsch 312, 597
- „Insingizi“ Blessings Nqo Nkomo, Elton Mtetwa und Vusa Mkhaya aus Simbabwe → Wetterkoglerhaus – 10. Schwaigen-Reigen® 399
- vulgo *Irbauer* 551
- Jagafritzl* (Jägerjung bei Herrn Carl Mitterer), Furth / Weißenbach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Kronfuß / Pöschl 374f.
- Jagenteufel, Aquilinus (1927 – 1999) – Dechantskirchen, Ehrensachsen (Stmk.), Liedaufzeichner → COMPA 22/1 19f.
- Jagerfritzl – Furth / Weißenbach (NÖ), Sänger, Jägerjung bei Herrn Mitterer → Sammlungen – Lied: Kronfuß 215
- Jäger, Gustav – Buchautor „Der Wechsel“ → Literaturverzeichnis. Eintragungen im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“ 927
- Jeitler, Franz (\*1939) – Kirchberg a/W. (NÖ) – em. Prof. für Latein und Deutsch Gymnasium Sachsenbrunn / Kirchberg a/W., Ortschronist Feistritz a/W. 1138
- Jellinek, Oskar (Brünn 1886 – 1949 Los Angeles) – Richter, Schriftsteller, Themen aus dem mährischen Bauernmilieu → Literaturverzeichnis:
- Jeritza, Maria (eigentlich Maria / Marie / Mizzi Jedlitzka / Jedličková) (Brünn, Mähren 1887 – 1982 Orange, New Jersey) – Opernsängerin, 1919 verh. in 2. Ehe (bis 1935) → Friedrich Leopold Salvator Freiherr Popper von Podhragy; Schloss Unternberg / St. Corona a/W. (NÖ)
- Jiriček, Josef Dimitrič (Wien 1929 – 2010 Friedberg) – Ehrensachsen, Gründer des Heimatmuseums Wenigzell (in einer alten, Oberschlachtigen Mühle), Lehrer, Liedaufzeichner → COMPA 22/1 19f.
- „Jo-e! und Freunde“ (Ecuador / Österreich), Jodler → Wetterkoglerhaus – 10. Schwaigen-Reigen® 2016 399
- „Joglland-Trio“ – Feistritzwald (Stmk.), Sportlerball GH Steinecker → PhA, Thiel 727; CD II / 17; CD III / 23
- Johann, Erzherzog von Österreich (Florenz 1782 – Graz 1859) – „Hanns von Oesterreich, der Thernberger“ Hoch- und Großmeister der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Kader, Alois – Conférencier, „Das Mönichkirchner-Quintett“, Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA, o. Nr.
- Kager, Josef (\*1943) – Klarinette, „Das Mönichkirchner-Quintett“, Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA, o. Nr.
- Kahofer, Josef (\*1958 Neunkirchen) – Kreuth / Thernberg (NÖ) homepage, Photograph → Schwaigen-Reigen®
- Kapfenberger vulgo *Kerschbama* – Häsleitn / Feistritz (NÖ), Zimmermann, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza 894
- Kapfhammer, Franz Maria (Wien 1904 – 1989 Graz) – Aspang a/W. (NÖ), Buchautor, Volksbildner, Lehrer

- Kara Mustafa († Belgrad 25. Dezember 1683) – Türkischer Heerführer → Aquilinus Caesar, Pfarrchronik  
Friedberg 17
- Karl – Holzknecht beim *Eckbauer* (Umgebung von Müzzzuschlag), Holzknecht, Sänger → Sammlungen – Lied:  
Pommer; Aufzeichner Karl Riedel (Gymnasiast); Sänger: *Nigbauer* 133
- Kasimir, Luigi (recte Alois Heinrich) (Pettau, Unterkrain 1881 – 1962 Wien), Akademie der bildenden Künste  
Wien, Lithograph, Kupferstecher, Stadtveduten, regelmäßig zu Gast in Kirchberg a/W. 34
- Kernstock, Ottokar (Marburg 1848 – 1928 Festenburg) – Archivar Stift Vorau, Kaplan in Waldbach,  
St. Lorenzen a/W., Dechantkirchen und Pfarrer von Festenburg; patriotischer, deutschnationaler,  
romantischer Dichter → Komzák; Krieglach; Literaturverzeichnis: Fank, Pommer 21, 632, 1125, 1137,  
1155, 1345, 1366
- Kern, Franz – Mönichwald, Steirische → Schwaigen-Reigen® – Kinder-Volkstanz- und Schuhplattlergruppe  
Mönichwald – Leitung: Erna Schwengerer – Kaltwiesenhütte, Mönichwalder Schwaig, Rabl Kreuz Hütte,  
Wetterkoglerhaus
- Kerschbaumer, Eberhard vulgo *Sattelbauer* – Haberl / Schäffern (Stmk.), Primiziant → Pfarrchronik: Schäffern  
740, 1395
- Kerschbaumer, Patritz (ca. 85) – Vornholz (Stmk.), Sänger, siehe auch Scherbichler, Rosa (geb. Holzer),  
Vornholz
- Kerschbaumer (Schüler) – Außeraigen / Ober-Aspang (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Zehetner / Zoder  
327
- Keßler, Josef (Loschitz 1825 – 1887 Wien) – spätromantischer Maler, nazarenischer Prägung, Schüler Leopold  
Kupelwiesers → Zöbern – Pfarre, Seitenaltar: Hl. Franziskus Xaverius 1361
- Kienegger – Vorau, 1879/80 Halter auf der [Vorauer] Kalbenschwaig 35
- Kierner, Rudolf (Kapellen 1876 – 1941 Wien) – Belgien, akadem. Maler, „Bei Aspang (NÖ)“, Ölbild 1920.  
In: Gedenkbuch Deutscher Volksgesang Verein. ÖVLA / VGV, o. Nr.
- „Kinder-Volkstanz- und Schuhplattlergruppe Mönichwald“ → Schwaigen-Reigen® – Leitung: Erna Schwengerer;  
Steirische: Loui Herinx, Franz Kern; Schuhplattler- und Volkstanzgruppe Mönichwald (Leitung: Stefan  
Pfeifer)
- Kirnbauer, Annerl (1919 – 1997) vulgo *Hansl bei der Feichtn*– Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Sängerin  
→ Sammlungen – Lied: Reingruber 164, 192, 231, 331, 429, 444, 529, 957
- Kirnbauer, Eva „Everl“ vulgo *Hansl bei der Feichtn*– Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Sängerin → Sammlungen  
– Lied: Reingruber 37, 43, 152, 186, 230, 268, 277, 291, 352, 409, 420, 429, 509, 583, 647, 649, 709,  
744, 756, 790, 852, 905, 946, 952, 968
- Kirnbauer, Familie vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Reingruber 697, 756
- Kirnbauer, Florian (1878 – 1956) vulgo *Hansl bei der Feichtn*– Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Reingruber 164, 231, 331, 429, 529
- Kirnbauer, Franz (1884 – 1967) vulgo *Hansl bei der Feichtn*– Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Oamaswurler 944
- Kirnbauer, Johann (1912 – 1993) vulgo *Hansl bei der Feichtn* – Außer-Neuwald 697, 756
- Kirnbauer, Johann (\*1955) vulgo *Hansl bei der Feichtn* - Außer-Neuwald, Sohn des Johann K., Vizebürger-  
meister Gemeinde Aspangberg-St. Peter
- Kirnbauer, Maria „Miazerl“ vulgo *Hansl bei der Feichtn*– Außer- Neuwald / Aspang (NÖ), Sängerin  
→ Sammlungen – Lied: Reingruber 164, 186, 192, 231, 277, 331, 429, 444, 458, 509, 529, 580, 896, 925, 957
- Kirschenhofer, Margarethe (\*1927, geb. Inschlag) vulgo *Norbert von der Dorfstatt* – Dorfstatt (Stmk.), Sängerin  
→ Sammlungen – Lied: Sieder / Deutsch *Als Schulmädchen immer mit dem Vater* [Anton Inschlag  
vulgo *Scharl*] *gesungen*. 104, 162, 170f., 197, 233, 256, 279, 306, 311f., 332, 356, 382, 438, 597; CD I / 17  
*St. Lorenzen, Freitag, 20. Juli 2007.*  
*Frau Margarethe Kirschenhofer vulgo Norbert in der Dorfstatt*  
*feierte in Festenburg mit ihren fünf Kindern, zehn Enkeln, drei*  
*Urenkeln und ihren Verwandten den 80. Geburtstag in bester*  
*Gesundheit. Trotz der vielen Arbeit auf ihrem Bergbauernhof*  
*nahm sie sich die Zeit, um 70 Jahre beim Kirchenchor mitzuwirken.*  
*Dieser beehrte die Jubilarin mit einem Ständchen im Burghof.*  
*Als Gratulanten stellten sich ein: Pfarrer Schreiner, Bürgermeister*  
*Klampfl* [Vorgänger von Bürgermeister Hermann Pferschy],  
*Abordnungen der Feuerwehr und des Kameradschaftsbundes,*  
*deren Patin sie war. Sie überreichten Geschenke und wünschten*  
*Frau Kirschenhofer alles Gute und noch viele schöne Jahre mit*  
*ihrer Familie.*  
[http://www.neuesland.at/archiv/years/2007/29/NELA\\_LAND\\_0720\\_09\\_X.pdf](http://www.neuesland.at/archiv/years/2007/29/NELA_LAND_0720_09_X.pdf)
- Kirschenhofer, Norbert vulgo *Norbert von der Dorfstatt* (\*1946), Sohn der Margarethe Kirschenhofer) –  
Dorfstatt (Stmk.), Kapellmeister der Kapelle St. Lorenzen a/W, Komponist 312

- Klaftenberger, Hieronymus – Pfarre Bromberg (NÖ), Patronatskommissär [sic!], Pfarrverweser 740
- Klein, Johann Adam (Nürnberg 1792 – 1875 München) – Biedermeiermaler, Vorläufer der Neuen Sachlichkeit; auf Einladung des Verwalters Johann Baptist Zahlbrucker zu Gast auf Schloß Thernberg
- Knapp Eugenie (geb. Fischer) – Hasbachthal /Aspang (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer) 19, 509, 680, 683, 751, 758, 840f.
- Knapp, Maria (Mizzi) – Hasbachthal / Aspang (NÖ), Sängerin 19, 680, 683, 751, 758, 840f., 1347
- Knell, Gustav (Wien 1871– 1931 Waidhofen/Ybbs) – Wien, Architekt, [Vater Johann (\*1843), Beamter der Anglo-Bank] → Mönichkirchen – Villa Mandyczewski; Wilhelm Beyer Hartberg 34, 326
- Koblinger, Ign. – Fehring (Oststmk.), Breitenfurt / Wien (NÖ), Gemeindegemeinsekretär, Sänger → Sammlungen – Lied: DVL; Liedaufzeichner: Julius Fischinger / Heinz Wagner 663
- Kogelbauer, Barbara (Tochter von Heinrich Kogelbauer) → Sammlungen – Tanz: Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007 – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ); Schwaigen-Reigen®-Echo
- Kogelbauer, Familie – Kirchschatz (NÖ), Brauhaus, Sänger → Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufOHRchen 304
- Kogelbauer, Heinrich (jüngerer Bruder des Peter Kogelbauer) – Außer Neuwald / Aspang (NÖ), Hochzeitsmusikant, Organist → Sammlungen – Tanz: Schwaigen-Reigen® 2007 – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ), Steirische; Aufzeichnerinnen: Martina Daxböck, Tanja Hofer – Studentinnen des Instituts für Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst; Schwaigen-Reigen®-Echo
- Kogelbauer, Familie – Kirchschatz (NÖ), Brauhaus, ... 304
- Kogelbauer, Josef – Grimmenstein, Musikant → Sammlungen – Lied, Tanz: Schunko (PhA) 849
- Kogelbauer, Peter (\*1949, älterer Bruder des Heinrich Kogelbauer) – Mitterneuwald (NÖ), Hochzeitsmusikant → Sammlungen – Tanz: Schwaigen-Reigen® 2007 – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ), Bariton; Aufzeichnerinnen: Martina Daxböck; Tanja Hofer – Studentinnen des Instituts für Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst; Schwaigen-Reigen®-Echo
- Koglbauer, Alois vulgo *Koanzn-Lois* – Außer-Neuwald [an der Straße von St. Peter a/W. nach Unternberg (NÖ)], Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber 573
- Koglbauer, Elisabeth vulgo *Koanzn-Liserl* – Außer-Neuwald [an der Straße von St. Peter a/W. nach Unternberg (NÖ)], Bauerstochter, Sängerin, Tante von Hilde Hintergräber → Sammlungen – Lied / Tanz: Liebleitner: *'n Koanzn seiner* – Landler (22. Juli 1980 Radio NÖ, Sendereihe „Spiel mit“ (Gestaltung: Walter Deutsch, Moderation: Hans Stangl, Ternitz) im GH Plätzer, Mitterneuwald; Hermes „Götterbote“ Frühwirth korrigierte WDs falsche „Zuordnung“ in die Bucklige Welt 164, 209f., 350–353, 553
- Koglbauer, Renate (\*1954 Graz) – Wiesenhöf (Stmk.), Sängerin → „Mönichkirchen Dorf G'sang“
- Kogler, Anton – Friedberg, Kaufmann, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“
- Konlechner, Franz – Kirchschatz (NÖ), Buchdruckerei 882
- Köpp von Felsenthal, Anton (1766 – 1825) – k. k. Professor in der thesian. Ritter-Akademie in Wien, als „Klaus von Forchtenstein“ „Ritter“ der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ [Erzherzog Johann] auf Burg Sebenstein 1118
- Köpp von Felsenthal, Christoph († 1821) – n.ö. landst. Cassier in Wien, als „Meinhold von Dornburg“ „Ritter“ der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ [Erzherzog Johann] auf Burg Sebenstein 1118
- Krämer-Braun (?), Maler, regelmäßig zu Gast in Kirchberg a/W., Bilder in Privatbesitz
- Kranawetter, Peter vulgo *Eckban Peta* – Sauerbichl / Feistritz a/W. (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza 208, 333, 660, 698, 808, 908, 942, 1344f., 1376, 1486
- Kraus, Karl – Vorau, Sänger, Steueramt-Kontrollor → Sammlungen – Lied: Liebleitner 269
- Krautwurst, Adolf Maximilian (\*15. 6. 1909) – Sohn des Maximilian (1885) und der Maria K. (1885) → Sammlungen – Lied: Hamza
- Krautwurst, Anna, Sängerin, Schwester [sic! nicht belegbar] des Krautwurst-Wirtes Maximilian K. (1885) → Sammlungen – Lied: Hamza 232, 766
- Krautwurst, Hildegard Barbara (\*5. 11. 1916) – Tochter des Maximilian (1885) und der Maria K. (1885)
- Krautwurst, Johann und Maria (geb. Aminger) – Feistritz Nr. 6, Gastwirt, Eltern des Maximilian Krautwurst
- Krautwurst, Maria „Gruaba Maridl“, (geb. Gruber, Otterthal \*24. 7. 1885 – † Feistritz a/W. (NÖ), (Tochter des Holzhändlers Gruber aus Otterthal, heiratet am 22. 9. 1908 Maximilian Krautwurst, Wirt in Feistritz), Wirtin, Sängerin → später Gasthaus Kriegner; Familie Kriegner stammt aus dem Zillertal, Brüder Kriegner Pächter Kranichberger Schwaig, resp. Steyersberger Schwaig; siehe auch Willi Haas – Hallerhaus (Hochfügen!) → Sammlungen – Lied: Hamza 74, 153, 194, 231f., 276, 283, 285, 347, 391, 395, 457, 459, 888, 893, 983, 1214, 123
- Krautwurst, Maximilian (Feistritz 28. 12. 1885, zuständig nach Thomasberg, Sohn des Gastwirtes Johann Krautwurst und seiner Frau Maria, geb. Aminger) – Feistritz a/W. 6 (NÖ), Wirt, 893, Sänger, Ehemann der Maria K. (geb. Gruber, 1885) → Sammlungen – Lied: Hamza 232, 766, 893, 983

- Krautwurst, Maximilian (\*7. 9. 1910) – Sohn des Maximilian (1885) und der Maria (1885) Krautwurst – Feistritz Nr. 6 983
- Krawarik, Hans – Univ. Prof. für Geschichte, Mönichkirchen 374f.
- Kremnitzer, Thomas (\*1981) – Friedberg (Stmk.), Flügelhorn „Gicketzer Musi“ – Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 99ff. 1369, 1391
- Kremsl vulgo Sirl, Familie, Neustift a/A., Mariensee 966
- Kremsl, Gustav vulgo *Sirl* (1937 – 2018) → Wörterbuch 1236
- Kremsl, Herbert vulgo *Sirl* (\*1969 Neustift a. A.) – Marienseer Straße – Steirische, Gesang, → „Herbi und Hähñ“; Schwaigen-Reigen® Feldforschung 2007 – Haller-Treffen / Herbstmesse (vulgo *Hähñ* (Mathä)-Franz; Kevin Kremsl; „Pinggauer 4Xang“) 554, 1350, 1371, 1392
- Kremsl, Kevin vulgo *Sirl* (\*1996) – Marienseer Straße, Sohn – Steirische, Gesang → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 – Feistritzer Schwaig mit Kremsl Stefan; Haller-Treffen / Herbstmesse („Herbie und Hähñ“ und „Pinggauer 4Xang“) 1380, 1392
- Kremsl, Leopold vulgo *Sirl* (\*1967) 1110, 1112
- Kremsl, Stefan (\*1998) vulgo *Sirl* (Neustift am Alpenwald), Neffe / Cousin – Steirische, Gesang → Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009 – Feistritzer Schwaig mit Kevin Kremsl
- Křenek, Ernst (Wien 1900 – 1991 Palm Springs, Kalifornien) – Komponist, „Hochzeitsreise der Eltern nach Aspang“
- Krickel, Adalbert Joseph (Wien 1791 – 1847 Wien) – Topograph und Schriftsteller → Feistritz a/W., Kirchberg a/W., Thernberg, etc. 18f., 25, 28, 30, 33, 35, 42, 377f., 1141
- Kriegner – Pächter Kranichberger Schwaig → Feistritz a/W., Gasthaus Kriegner 16
- Krienzler, Herbert (1967 – 2020) – Pöllau (Stmk.), Liedaufzeichner 146, 663
- Kristoferitsch, Maria – Singkreis St. Lorenzen am Wechsel (Stmk.)
- Kronaus, Johann (1920 – 2003) – Grüne Wiese / Aspang, Straße nach Mariensee → „Grean Wiesen Trio“ Sänger, „Grüne Wiese“-Wirt, Schwager des Karl Bauer, Onkel des Leopold Stüegger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler vulgo *Lecherbäurische*
- Kronfuß, Carl (Furth / Weißenbach a. d. Triesting 1858 – 1923 Wien) – Wien, 15, 18, 45
- Montanistische Hochschule Leoben, „Cassaoffizial“, k. k. Zeugschaffer im 54, 64, 75
- Münzamt in Wien, Direktor des Hauptmünzamt Wien; 1905–1918 116, 119
- Mitglied des Leitenden Ausschusses des ministeriell geförderten Sammelprojektes 121, 128
- „Das Volkslied in Österreich“, bis 1923 Obmann des „Arbeitsausschusses 132, 176,
- für das Volkslied in Niederösterreich“. Mitherausgeber von „Das deutsche Volkslied“, 240, 328,
- Sängerfreund von Josef Pommer und der steirischen 371ff., 455
- Künstlergesellschaft *Die Dreispännigen* (Wien), Mitbegründer des 518, 536
- „Deutschen Volksgesang-Vereines Wien“. Wie bei Liebleitner, Hamza oder 560, 618
- Tachezi begründen familiäre Verbindungen die „Wahl“ des Aufzeichnungs- 673, 692
- ortes: Caspar Geitner, ein Onkel mütterlicherseits, Bürgermeister von 761ff., 768f.
- Weißenbach an der Triesting, mit Eigenjagd in der „Schindlau“, „Vetter 874, 880
- Rudolf Mitterer [...] ein eifriger Nimrod und ein Sänger vor dem Herrn“. 936, 958
- (DVL 3, Wien 1901, S. 168f.); Aufzeichnungen in Kaltenberg / Miesenbach, 1107, 1142
- Pottenstein und Weißenbach a.d. Triesting (NÖ) ab 1880 1144f., 1197, 1254
- Sammlungen – Lied
- Krügler, Friedrich – Österreichischer Touristenclub, Archivar „Wetterkoglerhaus-Kränzchen 1913“ – Damenspende (Privatarchiv) 35
- Krzsisch, Dr. Josef (1807 – 1869), 1853 – Holitsch, 1854 – k. Comitats-Physicus in Tyrnau, 1858 – Kreisarzt in Zollo; 1861 – Baden, 1863 – k.k. Kreisarzt in Neunkirchen, 1869 – k.k. Kreisarzt in Wiener Neustadt, korresp. Mitglied der k.k. Central-Anstalt für Meteorologie, Clima-Beobachtung in Baden bei Wien
- Flora und Fauna des nö.-steir. Wechselgebiets 24
- Kuchner, Rudolf – Miesenbach / Birkfeld (Stmk.), Amtsleiter 402
- Kuderna, Fritz (\*1927) – Freund der Familie Franz Reingruber
- Kugl, Jakob – Friedberg, Glashütte (Stmk.) – Chambord (Stmk.), Holzmeister 374f.
- Kugler, Heinrich – Petersbaumgarten, Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko 306, 554, 849, 1174f., 1177, 1333, 1336, 1378, 1494, CD II / 04
- Kugler, Lini – Glashütte / Friedberg (Stmk.), Dienstmagd von Förster Schönwetter in Furth (NÖ), Sängerin
- Sammlungen – Lied: Kronfuß 215, 374f.
- Kulmer, Johann (Hartl / Kaendorf 1920 – 2014 Pinggau) – Pinggau, Brautführer, Taufpate der Braut
- Hochzeit Alfred und Helga Zingl (geb. Tauchner) – Tauchen 1982, GH Schwarz; PhA-Tonaufzeichnungen – Helga Thiel; „Wechselndtrio“ 1174; CD II / 11; CD III / 22
- Kürzinger, Magdalena – Kirchberg a/W. (NÖ) → COMPA 22/1
- Lackner, Franz – Neunkirchen (NÖ) → „Herzrhythmus“

- Lackner, Gerti – Neunkirchen (NÖ) → „Herzrhythmus“
- Lanckoroński-Brzezie, Graf Karl (1848 – 1933) Schriftsteller, Kunstmäzen, Industrieller, Präsident der Gesellschaft für Denkmalpflege, Vizepräsident des Staatsdenkmalamtes, Mitglied des „prov. Arbeitscomités einer österreichischen ethnographischen Ausstellung auf der Weltausstellung in Paris 1900“, Gutsbesitzer von Feistritzwald, heute Forstverwaltung Seilern, Gut Frauenwald; Trattenbach – Jagdhaus 38, 41f., 378f., 632
- Lang, Josef vulgo *Lang-Pepi* – Mönichkirchen a/W. Hotelier, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza
- Larcher, Agnes, geb. Hinterlechner (Mühlbach, Südtirol 1937 – 2012 Wien) – Germanistin, Kulturhistorikerin → Literaturverzeichnis 1143, 1378
- Larcher, Dietmar (\* 1940 Innsbruck) – interkultureller Bildungsforscher → Mönichkirchen 1143, 1378
- Laube, Anna (1894 – 1973) – Lehrerin, Lyrikerin, Fachschriftstellerin, Sommerfrische in Tauchen, GH Schwarz und beim Wachabauer; → Antiquariat Meindl & Sulzmann, Wien; Literaturverzeichnis; Trattenbach – Gabriele Schabauer 22/2.1 Vorsatz WeXel®-Gesellschaft, 8, 1143, 1357f. vulgo *Lecherbauer* – St. Jakob i/W. (Stmk.) → Anna Friesenbichler vulgo *Lecherbäurische*
- Lechner, Aloisia (\*4. 11. 1869) – Großmutter von Franz Lang, Bruck a.d./Lafnitz; „angebliche“ Mutter Regina Lechner, Taufpatin Aloisia Bauer (Wirtschafterin von Baron Haber-Linsberg); Reisen mit dem Leibdiener von Prinz Coburg im Sonderzug von Wiener Neustadt nach Paris, organisiert von Louis Baron Haber-Linsberg → Lechner, Louise
- Lechner, Fanni – Glashütte (1908, ca. 80 Jahre), [Bourbon-Parma, Friedberg (Stmk.) / 184, 174f. Mönichkirchen (NÖ)], Wirtschafterin bei Förster Robl, Sängerin, Schwester von Regina Lechner → Sammlungen – Lied: Karl Prenner, Mariensee (NÖ)
- Lechner, Gernot (\*1984) – Friedberg (Stmk.), Klarinette → „Gicketzer Musi“ – Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 99ff. 1369, 1391
- Lechner, Hildegard – Trattenbach (NÖ), Sängerin → COMPA 22/1, Tondokument: Schunko, PhA
- Lechner, Jakob – Trattenbach (NÖ), Sänger → COMPA 22/1; Tondokument: Schunko, PhA
- Lechner, Josef – Trattenbach (NÖ), Sänger → COMPA 22/1; Sammlungen – Lied: Huber; Scheibenreif 618, 620
- Lechner, Louise – Näherin, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, gemeinsam mit Serafine Oberdorfer – Köchin 626
- Lechner Regina – Glashütte [Bourbon-Parma, Friedberg (Stmk.) / Mönichkirchen (NÖ)], Wirtschafterin – ca. 80 Jahre (1908) – bei Förster Robl, Sängerin, Schwester von Fanni Lechner, „angebliche Mutter“ von Aloisia Lechner → Sammlungen – Lied: Karl Prenner, Mariensee (NÖ) 184, 174f.
- Leimberger, Georg – (geb. aus dem Mürztal), Trattenbach, Jäger, Sänger → Sammlungen – Lied: Konrad Mautner 964, 1486
- Leitner, Hans – Conférencier → „Das Mönichkirchner-Quintett“, Schallplatte „Jetzt wird 's gmütlich“, amadeo, AVRS 13074 St → Archiv WeXel. ÖVLA, o. Nr.
- Leopold, Leopoldine – Kirchberg a/W., Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“ 626
- Leopold, Prinz von Sachsen-Coburg (später König von Belgien) – als „Friedrich der Streitbare von Meißen“, „Ehrenritter“ der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein [sic!]
- Lesar, Kurt (1941 – 2021) – Lindabrunn (NÖ), Baß → „Lindabrunner Dreigesang“
- Lesigang, Frau – Furth / Weißenbach a. d. Triesting, Nachfahrin des Karl Mitterer, Fabrikdirektor der „Prym“-Zippverschluss-Fabrik 375
- Leutgeb, Anna (14. 8. 1938) – Otterthal (NÖ), Sängerin, Leiterin „Seniorensingkreis Otterthal“ → COMPA 22/1
- Liebleitner, Karl (Korneuburg 1858 – 1942 Mödling) – Bürgerschuldirektor Wien–Stubenbastei [im Schul-Archiv „nicht zu finden“]; regelmäßig auf Sommerfrische in Vorau, Besucherbuch Stiftsbibliothek Vorau – „1888 Anna Liebleitner und Sohn“ → Sammlungen – Lied und Jodler: Außer-Neuwald, Kirchau, Kirchberg a/W. und Scheiblingkirchen (NÖ), Aichberg (Eichberg) / Rohrbach, Loipersdorf / Mürztal, Puchegg, Riegersbach, St. Jakob i/W., Vorau, Vornholz, Wenigzell (Stmk.) ab 1892 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 21f., 43f., 46, 50, 54, 60, 72, 75f., 90, 96f., 99, 101f., 105, 107, 109, 111f., 116, 118, 120, 123f., 128f., 132f., 140, 146, 148, 150–153, 156–164, 166, 171, 178, 180–184, 187–193, 195–201, 203, 205, 208f., 213, 216f., 219f., 226ff., 232, 237, 239, 245, 254, 259, 263, 265–269, 271ff., 277, 281f., 284, 288, 290, 292f., 295–301, 305, 307f., 313, 319–322, 324, 327ff., 331, 336, 340f., 347–351, 353f., 357, 359, 370–373, 376, 382ff., 391–394, 397–403, 405f., 408, 412f., 416, 419, 423f., 429, 437, 440, 442f., 447–450, 453f., 462f., 468–471, 476f., 483f., 487, 490, 494ff., 5021, 505f., 509f., 514–524, 526f., 532ff., 536, 545–549, 551f., 555, 557, 559f., 563f., 566–572, 574ff., 578, 582, 585f., 595, 599, 604, 613, 640, 644, 651f., 654–657, 659, 663, 667f., 673–676, 678, 680, 682, 684, 686, 691, 693f., 696, 700f., 705, 707, 710ff., 715, 721, 727f., 733, 737f., 742, 745ff., 751, 753f., 757f., 763, 765, 767ff., 778–782, 784–787, 793f., 800, 822, 852f., 855, 865, 867ff., 872, 874, 878f., 881, 895, 897, 899, 901, 903f., 912f., 915, 918, 920–924, 926, 928, 931ff., 937, 948, 953, 959, 966f., 970f., 1107, 1022, 1132, 1143f., 1146, 1343, 1353, 1365, 1377f., 1398, 1413, 1419, 1425, 1431, 1434, 1438, 1440, 1456, 1466, 1484f.
- Lieser, Henriette Amalie (Lilly) (Wien 1875 – 1943 Ghetto Riga oder Auschwitz) – Grundbesitz nahe Loos-Villa (Hugo und Lilly Steiner, Freundin Alma Mahlers, Mäzenin von Arnold Schönberg 429

- „Lindabrunner Dreigesang“ (Manfred Digruber, Kurt Lesar, Elisabeth Zottl) → Schwaigen-Reigen® –  
 Kampsteiner Schwaig (NÖ) 87, 665
- Loos, Adolf (Brünn 1870 – 1933 Kalksburg) – Architekt und Kulturpublizist → Villa Hugo und Lilly Steiner,  
 Mönichkirchen 34, 429
- „Lorenzer Musikanten“ (Franz Schreiner, Johann Hutz, Werner Putz, Josef Höller, Josef Hutz, Willi Schreiner,  
 Hubert Inschlag) → Privatproduktionen 1156, 1171, 1175, 1327ff., 1335, CD III / 13, 14
- Loschek, Josef – Mariensee und Glashütte, Förster; Loschek-Chronik → Krawarik; Literaturverzeichnis:  
 Loschek-Chronik 25, 374f., 22/2.2 Nachsatz, Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig, 1141, 1149,  
 1164, 1172, 1346, 1350, 1390
- Lucka, Brüder – Trattenbach; Wien – Käse-en gros-Handlung 42
- Luckerbauer* – Wirtshaus am Hartberg, Ignaz Gruber vulgo *Bäck*, Schäffern 935
- Luef, Norbert (\*1941) – Mönichwald (Stmk.), Sänger → „Festenburger Sänger“
- Lueger, Theresia (verh. Geier, geb. \*21. August 1858, Tochter des Dominikus Morgenbesser, Bauers [sic!] zu  
 Innerneuwald Nr. 39 und der Maria Koglbauer; seit 24. März 1888 Witwe nach Alois Lueger, Bauerssohn,  
 Mitterneuwald Nr. 25 (NÖ) → Johann Geier
- Lugmayer, Dr. Karl (Ebensee, OÖ 1892 – 1972 Wien) – Volksbildner, Philosoph, Politiker, Raimund- Zoder-  
 Medaille → Sammlungen – Lied / Tanz, Hochneukirchen, Kirchberg (NÖ) 19, 633, 846
- Lurjer, Franz – Klamm / Semmering (NÖ), 2. Klarinette → Sammlungen – Tanz: Zaoralek; Musiker: Franz  
 Tisch 849
- Lurjer, Hans – St. Jakob i. W. (Stmk.) – Lehrer 626
- Lurjer, Karl vulgo *Lurcher-Buam* – Mönichkirchen (NÖ), Sänger → Karl Prenner; Sammlungen – Lied:  
 Hamza 669
- Macher, Mathias → Literaturverzeichnis 927
- Mair, Willi *Bibi* (\*1949) – Aspang a/W. (NÖ), Kontrabass, Schwaigen-Reigen® → „Putz & Stingln“
- Makos, Hans (\*1954 Weichselbaum, Burgenland) – Scheibelgarten, Aspang (NÖ), Komponist und Musikant,  
 „Böhmischer Kirtag in Aspang“ → Schwaigen-Reigen®-Echo
- Mandyczewski, Eusebius (Czernowitz 1857 – 1929 Wien / Sulz im Wienerwald) – Komponist, Musikwissen-  
 schafter, Leiter des Archivs und der Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Freund von  
 Johannes Brahms, Villa in Mönichkirchen → Beyer, Gál, Knell, Kupelwieser, Lambour, Sieder / Klein  
 (2011), Wildgans 13, 15, 34, 326
- Manz von Mariensee, Anton (Mantua 1757 – 1830 Bad Ischl) – Guts- und Hammerwerksbesitzer, Namensgeber  
 des Ortes Mariensee, Begründer des Bergbaus in der Bukowina → Literaturverzeichnis: Stichelberger, et al.
- Marat, Rosa – Kriegern (Böhmen) → Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 626
- „Maria & Grete“ (Maria Zinkl \*Burgfeld / St. Lorenzen a/W., Stmk. 1938; Grete Böhm \*Aspang, NÖ 1938) –  
 Aspang (NÖ), Sängerinnen – CDs, hs. Liederheft; Sammlungen – Lied: Sieder, WeiberWirtschaftWeXel®  
 DVD 2021 25, 374f., 22/2.2 Nachsatz, Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig, 1014ff., 1107,  
 1174ff., 1178, 1327, 1329, 1331, 1334ff., 1337, 1339, 1341f., 1363, 1493; CD I / 21, 31
- Maria Theresia (Wien 1717 – 1780 Wien) – Wien, Erzherzogin von Wien, Königin von Ungarn und Böhmen  
 → Joglland; Hutz – Stift Vorau, Archiv 927
- Marienseer Sänger (Tauchner-Poldl und Fahrner-Franz vulgo *Salzbauer*) mit Wagner-Poldl (Steirische) –  
 Mariensee a/W. (NÖ) → Sammlungen – Lied: Sieder 326, 328, 665, 681; CD III / 05
- Marx, Marie – Allerheiligen / Mürztal (Stmk.), Gstanzl → Literaturverzeichnis 942
- Marx, Vroni – Wetterkoglerhaus, Pächterin; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; klimaAktiv-  
 Partner 2020; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021 13, 1014ff., 1162, 1341, 1380, 1398
- Mathä, Franz vulgo *Hähñ-Frânz* (\*1935 Glashütte) – Schaueregg, Teufelsgeige, „Herbi & Hähñ“ → Schwaigen-  
 Reigen® Feldforschung 2007 – Haller-Treffen / Herbstmesse mit Kevin Kremsl; „Pinggauer 4Xang“ 554
- Mauskoth, Alois vulgo *Schachner-Lois* – Trattenbach (NÖ), Jäger des Konrad Mautner (Goebll)  
 → Sammlungen – Gstanzl: NÖVLA 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 16, 19, 81, 174, 305, 372, 862, 905,  
 920, 946f., 949, 956, 962, 982f., 989, 1022, 1132, 1357. 1483
- Mautner, Isidor – Trattenbach (NÖ), Wien – Großindustrieller, Verwaltungsrat Boden-Credit-Anstalt, Förderer  
 des Wiener Kunstlebens, Theater i. d. Josefstadt– Wien, Präsident Wiener Schauspielhaus A.G., Mautner-  
 Schlößl – Wien-Pötzleinsdorf → Anna Mautner-Wolsey 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 15, 42, 378,  
 937, 1022, 1357f., 1368, 1420, 1429ff., 1499
- Mautner, Konrad (Wien 1880 – 1924 Wien) – Goessl – Trattenbach (NÖ), „Haus an  
 der Dürr – Konrad-Zimmer“, Sohn des I. Mautner, Bruder des St. Mautner, Ethnologe, Volkskundler und  
 Volksliedsammler in Goebll; Literaturverzeichnis; Sammlungen 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 15ff.,  
 25, 30, 48, 65, 80f., 99, 104, 116, 124, 174, 177, 182, 209, 256, 277, 284, 306 320, 322, 424, 937, 982f., 1105,  
 1108, 1022, 1126f., 1132, 1137, 1150, 1156, 1357, 1378, 1380, 1407, 1422, 1431ff., 1437, 1448, 1455, 1461,  
 1463, 1485, 1490

- Mautner, Maximilian (Dobrichov/Kolin 1886 – Washington 1943), Burg Feistritz, Bankhaus Mautner (Wien, Paris) 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 15, 25, 30, 48, 65, 80f., 99, 104, 116, 124, 174, 989, 1022
- Mautner, Stephan (Wien 1877 – vermutlich Auschwitz Juli 1944) – Trattenbach, „Haus an der Dürr“ – Konrad-Zimmer“, Wien; Sohn des Isidor Mautner, Bruder des Konrad M., Besitz und Webereien in Trattenbach, Kino im Werksgasthof, Besitzer der Textilfabrik Marienthal von 1925 bis zur Schließung 1930  
22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 15, 17, 30, 42, 51f., 80f., 174, 989, 1150, 1381, 1415, 1420, 1429f., 1499
- Mautner-Wolsey, Anna (1920 – 2010) – jüngste Tochter von Konrad Mautner 30, 1380
- Mayer, Pater Alois – Waldbach (Stmk.), Pfarrer, Landkarte 1143, 1151
- Mayer, Aug. – Wien, Buchhändler, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 5. August 1877, S. 87 → Franck, Ed.
- Mayerhofer, Jennifer (\*1987, geb. Scherz) – Ebenfurth, Sängerin → „Ensemble SOND CHORona“  
→ Feldforschung Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; Buchpräsentation / Messe Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80f. Mayerhofer, Johann – Eichberg / Vorau (Stmk.), Sänger 1355, 1365, 1391
- Mayerhofer, Johann – Vornholz / Vorau (Stmk.), Schneidermeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 90, 118, 187, 192, 651, 678, 1489
- Mayerhofer, Johann – Eichberg / Vorau (Stmk.), Sänger 678, 1488
- Mayerhofer vulgo *Hoadbauer* (Heidebauer), Johann, jun. – Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 192, 1359, 1489
- Mayerhofer vulgo *Moarhofer* – Feistritz a/W. (NÖ), „letztes Haus am Weg nach Hollabrunn“ 884, 1214, 1344
- Meidler, Patritz (Schachen / Vorau 1853 – 1929 Vorau) – Vorau / Wien, Sänger, Künstler, Akademie der Bildenden Künste, Professor am Lehrerseminar Semperstraße, Wien XVIII, zuletzt wohnhaft Wien IX, Canisiusgasse 20, KÖSTV Austria-Mitglied, KÖSTV Rudolfina-Ehrenmitglied 12. November 1901; Ehrenbürger der Gemeinde Vorau, Reg. Rat, Künstlerische Umsetzung der von Johann Evangelist Kirchberger entworfenen Wappen der Katholischen Studentenverbindungen Austria, Rudolfina, Nordgau und Kürnberg; 1899 Entwurf des Orgelprospekts für die Erweiterung der Vorauer Stiftsorgel durch Orgelbauer Matthäus Mauracher (Salzburg), Zahlungsbeleg: Rentbuch 20. Juli 1890; Einweihung von Propst Isidor Allinger: 14. August 1890) → Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 30. August 1884, S. 81; Sammlungen – Lied: Liebleitner 62, 1347, 1358f., 1373, 1383, 1385, 1393, 1396f., 1446
- Melcher, Eduard – Rettenegg (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 181, 495, 1354
- Melcher, Karl – Maria Schutz (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Haid 84, 1330, 1335f., 1349, 1486; CD I / 01
- Meyer, Ferdinand (?) – „Schnadahüpf“, Ölbild, Preis 300 fl. öW., Künstlerhaus, Wien, VIII. Katalog, 8. September 1878.
- Meltzer, Anton – Herrschaftsverwalter zu Aspang als „Feige von Bomsen“ „Ritter“ der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Metzenbauer, Lukas (\*1994) → Schwaigen-Reigen® 1392
- Metzenbauer, Waltraud (\*1973) – Aspang a/W. (NÖ), Gitarre, Gesang; → „Putz & Stingln“ Schwaigen-Reigen® 1385, 1392
- MGV Haßbach 509, 1347
- Michlin auf / von der Ebn [Michl auf der Ebn]*, Maria Glatz, geb. Holzer. Hochzeit mit Michael Glatz 9. 1. 1887, Trauungsbuch 7 / S. 46 – [heute Mostschank Pittermann-Glatz vulgo *Seppl auf der Eben*] – Vorau / Vornholz, Richtung Wenigzell (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Stiftsarchiv Vorau: Reiter 21, 129, 200, 216, 219, 245, 520ff., 524, 526, 533, 799, 912, 966, 1238, 1242, 1359, 1489
- Mies, Anna und Maria – Hasbachthal (NÖ), Sängerinnen (Sommerfrischlerinnen aus Wien?) → Sammlungen – Lied: Liebleitner 292, 359, 751, 753, 757, 1347, 1420, 1451, 1488f.
- Milan I. Obrenović (Mărășești, Fürstentum Moldau 1854 – 1901 Wien, Österreich-Ungarn), 1882–1889 König von Serbien → Glashütte Bourbon-Parma; Förster Josef Robl – Leibjäger; Fanni und Regina Lechner 174, 186, 418
- Mitis, Ignaz, Freiherr von (Wien 1771 – 1842 Baden) – errichtet mit seinem Vater in Kirchberg a/W. eine Fabrik für chem. Produkte „Mitis-Grün“ (Arsenverbindung, giftig) → Literaturverzeichnis: Adalbert Joseph Krickel; Meyers Konversations-Lexikon 25
- Mitterecker, Mihaela (\*1980 Reșița, Rumänien) – Innerneuwald / Mariensee (NÖ) → Zusammenfassung – rumänisch 1008
- Mitterecker, Otto (Schwarzau / Steinfeld 1929 – 1999 Innerneuwald) – Mariensee (NÖ), Oberförster 395
- Mitterer, Johann – Breitenau (NÖ), Überlieferer → Zoder 1173, 1343
- Mitterer, (C)Karl – Furth / Weißenbach, Fabriksbesitzer, Liedaufzeichner Breitenau → Sammlungen – Lied: Kronfuß / Pöschl; Nachlass Pommer; Zoder 215, 374f.; Abb. 375, 1360, 1369, 1374, 1378, 1480, 1490
- Mitterer, Rudolf – Breitenau (NÖ), „eifriger Nimrod und Sänger vor dem Herrn“, Vetter von Caspar Geitner, Bürgermeister von Weißenbach a. d. Triesting (NÖ) 1377

- Mittermüller, Franz (Festenburg 1851 – 1933 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Maria Mittermüller (geb. Robl) – Bruck a. d. Lafnitz Nr. 39 und 40 (Stmk.), Gastwirth, später „Tatzgern“ (*geschlossen*) 626
- Mittermüller, J. – Brugg a. d. Lafnitz, Gastwirth → „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 626
- Mittermüller, Maria geb. Robl (1854 – 1898 Bruck a. d. Lafnitz), Mariensee-Forsthaus, Herrschaft Haber-Linsberg
- Moebius, Oswald – Wien, Verleger. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 16. 5. 1875, S. 26 22/2.2 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Mönichkirchen Dorf G'sang – Mönichkirchen a/W., Hildegard Weninger, Renate Koglbauer, Susanne Figl → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen®, Alpengasthof Enzian, Alpengasthof Fernblick, Berggasthof Mönichkirchner Schwaig (NÖ); Trahüttenalm (Stmk.); DVD WeiberWirtschaftWeXel®
- Mönichkirchner Quintett (Franz Binder – Akkordeon; Josef Kager – Klarinette; Hans Notbauer – Schlagzeug; Ernst Schuh – Klarinette; Lorenz Traint – Trompete; Norbert Traint – Baß; Irmgard Sallinger – Gesang), Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA, o. Nr.; Gasthof Binder – Unter-Aspang (NÖ)
- Morgenbesser, Andreas und Johann – Otterthal (NÖ), Sänger → Ravag 3. Volksliedsingen 1935 – Payerbach (NÖ); Kotek; Eduard Haidbauer; Ignaz Stang(e)l 156, 365, 367, 673; CD I / 24
- Moser, August – Wien, Neulerchenfeld, Pappefabrikant, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 4. 7. 1877, S. 82
- Mose(r/s), Heinrich (Mattersdorf – heute Mattersburg, eine der „Heiligen Siebengemeinden“ Schewa Kehilot 1852 – 1920 Wien) – Volksschullehrer in Schottwien, Edlach a. d. Rax, Pottschach und Neunkirchen, Gründer des Stadtmuseums Neunkirchen, Brauchtums-, Tracht- und Volkslied-Aufzeichnungen in der Region Neunkirchen, Beiträge für die „Zeitschrift für österreichische Volkskunde“, Mitglied im Verein für Volkskunde, Exponate für das Volkskundemuseum in Wien, gemeinsam mit dem Eggenburger Notar Eugen Frischauf und Franz Kiessling Grundstock der Trachtensammlung des Niederösterreichischen Landesmuseums. Einer jener „Laien-Zuträger“ und „Lehrer-Sammler“, die wichtigsten Stützen der frühen Sammlungstätigkeit des Vereins für Volkskunde. Auf Grund antisemitischer Anfeindungen änderte Moses 1911 seinen Namen in Moser. [https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich\\_Moses](https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Moses) – abgerufen Juli 2017 87, 88
- Moser, Georg – Trattenbach, Pappefabrik, aufgekauft von Stephan Mautner → Literaturverzeichnis: Stickelberger / Sieder / Aubrunner (1994); Webereien; Mariensee – Hammerwerk, aufgekauft von Manz von Mariensee, später Gewehrfabrik Österlein 80, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1127, 1350, 1358, 1381, 1451
- Moser, Rudolf → Gruabnkraut 322, 1152, 1381
- Moshammer, Peter – Holzmeister, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 626
- Mühlbauer, Dr. Josef Johann (Hans) – Vorau (Stmk.), Arzt → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Stiftsarchiv Vorau: Reiter 152, 419, 585
- Mühlberger, K. – Neunkirchen, Druckerei 43, 1158, 1352, 1475
- Mühlberger, Irmgard – Neunkirchen, Nachfahrin der Druckerei K. Mühlberger, Steirische, Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig, Kranichberger Schwaig 43
- „Mürzthaler Terzett“ – G. [Georg] Lindner, E. Lazek, Fr. Bort – Mürzzuschlag (Stmk.), Eintragung im „Fremdenbuch der Steyersberger Schwaig“, 23. 7. 1878, S. 109 → Adametz, Mürzthaler Musikus
- Musikkapelle Aspangberg – St. Peter (NÖ) → „D' Fuchsn-Kapelle“ 308, 813, 847ff.
- Musikkapelle Otterthal (NÖ) 443
- Musikkapelle Rohrbach a. d. Lafnitz (Stmk.) → Daniela Pratl 1156, 1384
- Musikverein Kirchberg am Wechsel (NÖ) 443, 1348
- vulgo *Nagelbauer* – Riegersbach / Vorau, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Liebleitner) 111, 118
- Nagl, Johann Willibald (Natschbach 1856 – 1918 Wien) – Literaturhistoriker, Universität Wien, u. a. Herausgeber der Zeitschrift „Deutsche Mundarten“ (1895–1906) 1118, 1133, 1152, 1171, 1352
- Nagel, Seligmann – Wien; Trattenbach, Feistritz- / Pfaffensattel, Gutsbesitzer 42, 632
- Neubauer Miazl und ihr Bruder – Hochneukirchen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück
- Neuhöfer, Johann – Weißenbach a. d. Triesting (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Hofer / Paul) 370
- vulgo *Nigbauer* – vulgo *Eckbauer* bei Mürzzuschlag (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Liedaufzeichner: Karl Riedel (Gymnasiast); Sänger: Karl (Holzknecht) 133
- Notbauer, Hans vulgo *Jodl* (1938 – 2003), – Aspang (NÖ), Schlagzeug → „Das Mönichkirchner Quintett“, Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA, o. N.
- Nothnagel, Johann – Zitherspieler – Eintragungen im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 12. 9. 1877, S. 99; 27. 7. 1878, S. 109
- Nothnagl, Rosa (\*1917, geb. Steinbauer), Hollabrunn, Tochter der Theresia Steinbauer, geb. Hackl → Sammlungen – Lied: Hamza

- Da Oanaugate – Feistritz a/W. – Sänger, geboren und wohnhaft „in der Aue“ (Kirchberg a/W.) → Sammlungen – Lied: Hamza, singt gemeinsam mit dem vulgo *Stoanban* 572, 599
- Oberdorfer, Serafine – Köchin, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, gemeinsam mit Louise [sic!] Lechner 626
- Obermayr, Wilhelm (Gmunden 1861 – 1931 Mönichkirchen), 1881 Lehrer in Hochneukirchen, 1884 Schulleiter in Gschaidt, ab 1888 Oberlehrer, Organist und Leiter des Kirchenchores, Mitglied der Feuerwehr in Mönichkirchen, verh. mit Theresia Schandlbauer (Vater: Großgrundbesitzer in Ziegersberg), Begründung für Abtrennung von der Marktgemeinde Aspang und Errichtung der selbständigen Gemeinde Mönichkirchen (1922), Tochter: Dr. Elisabeth Stiglbauer († 4. 2. 2011)
- Obrist, Karl – Maria Luggau, Lesachtal (Ktn.) – Ehemann der Rosa O., 997
- Obrist, Rosa (1910 – 1996), geb. Feuchtenhofer – Sumpersbach, seit 1964 Alptal / Molzegg – längst dienende Almhälterin auf der Steyersberger Schwaig → Johann Feuchtenhofer 16, 412, 510, 996  
vulgo *Ödbauer* 551
- Ofenhofer vulgo *Stanabauer* – Ratten / Retteneegg (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Raab / Pommer – Sänger, gemeinsam mit Burschen vom *Blas im Kogl* – Retteneegg (Stmk.) 291
- Ofner, Rupert – Trattenbach (NÖ), Bauer 42, 378
- Orglmeister, Dietmar – Dechant, Pfarrer von Mönichkirchen, Urenkel von Architekt Gustav Orglmeister 34
- Orglmeister, Gustav (Prag-Smichov 1861 – 1953 Wien) – Architekt, letzter k. k. Hofbaumeister (*Schrantz-Villa* – Molz / Kirchberg a/W.) → Literaturverzeichnis: Sieder / Klein (2011); Orglmeister, D. 13, 34
- Orthofer, Herbert – Aspang, Dialektsammlung
- Österlein, Josef – Mariensee und Wien, Gewehrfabrik – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 8. 11. 1874, S. 24 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 22/2.2 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig, 1022, 1350, 1381
- Otterer, Theresia – Hottmannsgraben, Amt Aspang (NÖ), Bauerstochter, Sängerin → Sammlungen – Lied: Tachezi
- Palmetzhofer, Karl (Wien 3. 11. 1856 – 18. [24.] 12. 1943 Wien) – Wien, getauft Pfarre St. Peter und Paul, Erdberg Nr. 13 (Wien 3, Erdbergstraße 115), Taufbuch 02 1854 – 1857; verh. „50jährig“ 1906 in 2. Ehe in Kirchberg a/W. mit Anna Pischinger (Wien 10, Bürgergasse 21–23), Otterthal- und Wienerlied-Komponist, Mitarbeiter beim „Volksblatt für Stadt und Land“, langjähriger Gast bei Familie Schneeweis, Ehrenbürger und 25jährige Hochzeitsfeier in Otterthal / Kirchberg a/W., begraben Wien – Zentralfriedhof → Literaturverzeichnis: Totenbeschau-Protokoll 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18, 441, 443, 632, 1022, 1166, 1171f., 1353, 1390, 1431, 1442
- Pammer, Toni (\*1947) – Pinggau („Pinggauer 4Xang“) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof 73, 180, 426, 431, 554; CD I / 30
- Paul, Hans – St. Peter a/W. – Lehrer, Volkstanzkurse 847
- Pauli, Hertha (Wien 1906 – 1973 Long Island, New York) – Tochter des Wolf Pascheles, Schriftstellerin, Schauspielerin, verh. mit E. B. Ashton (Basch) (1909 – 1983) – u. a. Übersetzer der Biographie Alma Mahlers
- Pauli (Pascheles), Joseph Wolfgang (Wolf) (Prag 1869 – 1955 Zürich), Medizinstudium in Prag, Professor für Kolloidchemie in Wien, 1938 Emigration nach Zürich, Erfinder des Eucarbon gem. mit Apotheker Trenka, Wien; 1. Ehe: Bertha Camilla „Maria“, geb. Schütz (Wien 1878 – 1927 Wien) – Journalistin, Frauenrechtlerin. 2. Ehe (1928): Maria Rottler (Aspang 1900 – 1977 Wien) – Bildhauerin
- Pauli, Wolfgang Ernst Friedrich (Wien 1900 – 1958 Zürich), Physik-Nobelpreisträger
- Peintinger, Franzl – St. Jakob i/W. (Stmk.), Gastwirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 197, 322, 684
- Pergen, Anton Graf von – Schloss Aspang, als „Kuno auf Aspang“ Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein 28
- Pergen, Joseph Graf von († 1820) – n.ö. ständ. Abgeordneter und Besitzer der Feste Sebenstein, als „Adolph von Eisenberg“, Lehensherr und Ritter der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erd’ auf Burg Sebenstein“
- Peter, Ilka (Budapest 1903 – 1999 Wien, geb. Zezulak) – Tanzpädagogin, Trägerin der Raimund-Zoder-Medaille, Gasslsprüche Kirchberg a/W., Volkstanzforscherin 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18, 237, 281, 400f., 845, 861, 1022
- Pfaller, Johann von – Kranichberger Meierhof, Am Pfaffen Nr. 127, Herrschaft Wartenstein, Amt Otterthal, Hammerwerksbesitzer und Eisenschmelze in Pitten 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 41, 298, 377f., 735, 1022, 1353, 1358, 1374
- Pfeifer, Stefan – Mönichwald (Stmk.), Leiter der „Schuhplattler- und Volkstanzgruppe Mönichwald“ → Schwaigen-Reigen® 2019; Kaltwiesen-Hütte, Mönichwalder Schwaige, Rabl-Kreuz-Hütte, Wetterkoglerhaus 1375, 1391
- Pfister, Stanislas (Tirol) – Kranichberger Schwaig (NÖ), Schwaigwirt (um 1930) 15, 357, 658, 1340
- Pflegler, Kanonikus Michael (1891 – 1972) – Theologe und Universitätsprofessor für Moral- und Pastoraltheologie, Gründer der Katholischen Jugendbewegung Neuland 1108, 1154

- Pichlbauer, Benno vulgo *Allabauer* – Katzgraben / Feistritz a/W. (NÖ), Brautführer, Mesner, Vorbeter  
→ Sammlungen – Lied: Dokalik 19, 871f., 885, 893, 942, 957f., 951, 955ff., 963f., 1344, 1348, 1361, 1484
- Pichlbauer, Berta vulgo *Glatzl* (Auerbach 1921, geb. Fischer vulgo *Jogla* – 2017 St. Lorenzen a/W.), Altbäuerin,  
Sängerin 78, 235, 264f., 662, 672, 1355, 1367, 1389
- Pichlbauer, Cilli vulgo *Glatzl* (\*1955 Burgfeld, geb. Glöbl), Nebenerwerbsbäuerin, Sozialpädagogin →  
Schwaigen-Reigen®-Feldforschung; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 55; DVD *WeiberWirtschaftWeXel®* 2021  
1162, 1174, 1338, 1341
- Pichlbauer, Franz – Aigen / Kirchschlag (NÖ), Brautführer 877, 902
- Pichlbauer, Franzl – Steirische, Schwaigen-Reigen®-Mönichwalder Schwaig → „Franzl-Duo“ Schwaigen-  
Reigen®-Echo, S. 83 1367, 1385, 1391
- Pichlbauer, Herbert (\*1940 St. Lorenzen a/W.) – Lehrer, Komponist, Musikant, „O, du schöner Masenberg“,  
„Trahütten Alm“, „Vorauer Schwaig“, etc. 786, 1176, 1360
- Pichlbauer, Manfred (\*1979) – Friedberg (Stmk.), Steirische → „Gicketzer Musi“ – Schwaigen-Reigen® –  
Vorauer Schwaig → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 99ff. 1369, 1391
- Pichlbauer, Rupert vulgo *Glatzl* (\*16. 6. 1951) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), → „Die Joglerischen“, Sohn der  
Berta Pichlbauer vulgo *Glatzl*, Landwirt, Cousin von Anni Fischer, Elfriede (Frieda) Saurer und Reinhold  
Fischer, Sänger – Tenor; Sammlungen – Lied: Sieder 78, 235, 264, 563, 580, 647, 662, 672, 678, 690, 695,  
1335, 1355, 1364, 1391, 1493
- Pichlbauer, Silvia (\*1971) – Grimmenstein (NÖ), Gitarre, Gesang → „Putz & Stingln“ Schwaigen-Reigen®  
1385, 1392
- Pichler, Mary – Hartberg, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. August 1884, S. 81  
→ Patritz Meidler 62, 1347, 1359
- Pichler, Peter – Maierhöfen, Kapellmeister, Musikant → Sammlungen – Tanz: Schunko 1494
- Pietsch, Karl Moriz – Hetzendorf, Aussch. Mitgl. D. Credit-Vereins d. allg. Depositenbank, Wien III., Landstr.  
Hptstr. 32; F. Pietsch & Abel, Wien I., Ndlge Wollzeile 2; Vorfahren von Rudi Pietsch (1951 – 2020);  
Eintragungen im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, vor allem jagdlicher Natur: 26. 4. 1874,  
S. 8f.; 28. 9. 81, S. 164; 1. 10. 1878, S. 116, „zur Jagd bei Kogelmüller“ 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch  
Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Pilch, Adalbert (Wien 1917 – 2004 Tulln) – Maler, jahrzehntelang auf Sommerfrische in Unternberg /  
St. Corona a/W., Bauernhöfe, Mühlen und Schüttkästen in Außer-Aigen, Außer-Neuwald und Unternberg  
(nö. Wechselgebiet); Briefmarken, Jugend- und Schulbuchillustrator, Schulwandtafeln → Archiv der  
Volksschule Mariensee (Gemeinde Aspangberg-St. Peter); Nachlass im Besitz der Nachfahren; NÖ  
Kunstdepot St. Pölten 13, 34, 538, 644, Abb. 995
- „Pinggauer 4Xang“ (Robert Haas, Toni Pammer, Karl Wappl, sen., Karl Wappl, jun.) – Pinggau (Stmk.), Sänger,  
Musikanten → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig; Aufzeichnerin: Maria Bischof;  
Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 146 – 152, 4 Abb. 73, 180, 426, 431, 554, 1331, 1353, 1371, 1377, 1380, 1382f.,  
1392, 1398; CD I / 30
- Pink, Christine (Josefa) vulgo *Pink-Mutter* (1915 – 1994) – St. Jakob i/W. (Stmk.), Wirtin, Sängerin  
→ Sammlungen – Friesenbichler vulgo *Lecherbauer* – GH Pink 117, 124, 172, 190, 287, 302, 346, 358,  
490, 648, 664, 670, 685, 761, 1330f., 1335, 1428; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10,  
18; CD III / 18
- Pinzger, Toni – Pernegg / Feistritz a/W (NÖ) – Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza 10, 709, 741,  
900, 947, 951, 959, 963, 978, 1344f., 1487
- Pittermann-Glatz vulgo *Seppl auf der Eben* – Vornholz / Vorau (Stmk.), Richtung Wenigzell, Mostschank  
→ vulgo *Michl auf der Ebn*
- Plank, Anna – Sammlerin
- Plank, Karl (1931 – 2014) – Mönichkirchen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler 94, 117,  
124, 172, 190, 199, 229, 302, 346, 358, 490, 648, 664, 670, 685, 761, 1330, 1332; CD I / 06, 07, 09, 12, 14,  
16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- Plank, Leopold – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“ 626
- Plank, Theresia, geb. Flasch (1923 – 2019) – Mönichkirchen (NÖ), Sängerin → „Duo Plank“
- Plattensteiner, Christoph Heinrich Gottfried – Trattenbach, Gutsbesitzer; u. a. Besitzer von Schloss  
Strebersdorf bei Wien 42
- Plätzer-Toni – Kampfsteiner Schwaig (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber – Sänger: Sierl-Hansl,  
Waberl-Hansl 148
- Pöltler, Friedrich – Obersaifen (Stmk.), Bauernbursch, Sänger Pöllau; Franz Stöckl (Graz) – Liedaufzeichner  
150
- Pözlbauer, Martin vulgo *Plätzer* (\*1986) – Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ), Steirische – Die St. Peterer  
Musikanten → Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 72f. 1365
- Pommer, Josef (Mürzzuschlag 1845 – 1918 Gröbming) – Wien, Professor für Philosophie, Mathematik und  
Physik, Volksliedsammler, führender Mitarbeiter des Projekts „Das Volkslied in Österreich“, Herausgeber  
der Zeitschrift „Das Deutsche Volkslied“. Auf Anregung seines Landesmannes Peter Rosegger hatte Josef

- Pommer 1889 den Deutschen Volksgesangverein gegründet, dessen Bedeutung durch hundertfältige Aktivitäten (siehe H.G. Ostdeutsche Rundschau), und durch das 2012 dem ÖVLA / ONB übergebene Archiv belegt ist. Neben der Mitglieder-Korrespondenz und Liedaufzeichnungen ist die „Jubiläumskassette“ – u. a. mit Illustrationen von Paul Hörbiger und direkten Bezügen zum Wechselgebiet (Rudolf Kierner „Bei Aspang, N.Ö.“ – Aquarell, Liesel Dörfler, verheh. Reingruber – Scherenschnitte; Theodor Weiser „Die Festenburg“ – Radierung) ein wertvoller kulturhistorischer Beleg → Sammlungen: Friedberg, Fröschnitzgraben, Loipersdorf / Mürztal, Miesenbach / Birkfeld, Rettenegg, St. Jacob i. W. Vorau und Wien, ab 1897 Cover 22/2.1, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 15, 18f., 21f., 38, 41, 45f., 48, 56, 64f., 67f., 72, 75f., 79ff., 87–90, 96ff., 100ff., 104–109, 111ff., 116, 118–124, 126, 128f., 132f., 136, 139f., 142, 146, 148f., 152, 160–163, 171, 173f., 176f., 179f., 183, 185, 187, 189, 192, 194, 206, 208, 210, 215–218, 220ff., 224, 226ff., 233, 236, 240, 250f., 259, 262, 268, 271, 275, 281, 291f., 294, 301, 306f., 315, 320, 322, 333, 335, 339f., 344, 359, 363, 371, 374ff., 382, 384f., 401, 411, 416, 418ff., 423, 433f., 440, 449, 452ff., 458f., 473, 475, 480, 487, 494, 512, 516, 518, 521, 531, 537f., 543, 554f., 560f., 565, 571, 583f., 586ff., 608, 612, 618, 640, 644, 646, 649, 651f., 654f., 659f., 666ff., 673f., 676, 678, 680, 682ff., 686, 690, 692, 694, 699f., 702f., 712, 714f., 723f., 727f., 733, 737, 741f., 745ff., 751, 754f., 757f., 762, 771, 773, 776, 779, 781f., 787ff., Aufzeichnungsskizze 788, 792f., 797–800, 822, 848, 861, 870ff., 888, 897, 907ff., 913, 919ff., 964, 923f., 950, 953, 957, 959, 989, 1023, 1102f., 1105, 1108f., 1122, 1126, 1132, 1137, 1144–1148, 1151, 1155, 1159, 1163, 1359, 1377, 1385, 1430, 1434, 1485f.
- Pommer, Helmuth (Wien 1883 – 1967 Bregenz) – Sohn von Josef Pommer, Vikar (Mahrenberg, Stmk., heute Slowenien), Pfarrer (Morchenstern / Isergebirge, heute Tschechien, ab 1912 Krems, 1917–1961 Bregenz), verh. mit Erna Stekhan (1875 – 1962), Chorleiter, Volksliedforscher 81, 174, 353, 410f., 449, 518, 537, 571, 575f., 537, 655, 673, 781, 1110, 1146ff. 1109, 1145ff., 1155, 1436, 1438f.
- Popelak, Robert (1871 – 1951) – Graz, Bezirksrichter, Mitarbeiter im Arbeitsausschuss für das Deutsche Volkslied in Steiermark des Österreichischen Volksliedunternehmens, Vorstandsmitglied des Deutschen Volkslied-Vereines Graz, DVL 8, 1906 – Klosterwiesgasse 21, Liedaufzeichner; Wachswalze „Preisjodeln in Graz 1909“ → Conrad Köck, Franz Reisner, Carl Steinegger, Josef Steinegger – Mautern; Grasmugg – STVLA; Lechleitner – PhA 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 37, 67, 123, 132, 140, 240f., 245, 397, 409, 421, 423f., 531, 709, 712, 721, 848, 861, 872, 880, 919, 922, 949, 953, 956, 964, 969, 989, 1023, 1132, 1175f., 1336, 1346, 1353, 1355, 1371, 1385ff., 1395, 1401f., 1407, 1412, 1415, 1427, 1441, 1446, 1449, 1456, 1460, 1465, 1483, 1491, 1501
- Popper-Podhràgy, Friedrich Leopold Salvator Freiherr von (1886 – 1986) – Besitzer des Gutes und Schlosses Unternberg / St. Corona a/W., Eigentümer Bankhaus Hermann Korti & Co. – Wien I., Stallburgg. 2; Hammer & Co. Granitwerke – Roggendorf; Haidhofgründe – Baden → Maria Jeritzka, Opernsängerin; Hans Goldschmied – Wien, Architekt
- Posch, Sofie (1925 – 2008) – St. Jakob i/W. (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Friesenbichler 117, 124, 172, 190, 199, 229, 287, 302, 346, 358, 490, 648, 664, 670, 685, 761, 1330, 1332f., 1335, 1355, 1367; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23; II / 01, 05, 07, 10, 18; III / 18
- Pöschl, Alexander (Verona 1865 – 1942 Wien) → Sammlungen (Kronfuß) – Lied: Miesenbach (NÖ [sic!]), Schneebergdörfel und Weißenbach a. d. Triesting 18, 45, 328, 372, 393f., 455, 536, 673, 737, 761ff., 768f., 762
- Pöschl, Felix (Wien 1870 – 1946 Hollenstein/Ybbs) → Sammlungen (Kronfuß) – Lied: Miesenbach (NÖ) [sic!]), Schneebergdörfel und Weißenbach a. d. Triesting (NÖ) 18, 45, 328, 372, 393f., 455, 673, 737, 761, 763, 768f.
- Pötzlbauer, Anton vulgo *Pötzlbaun-Toni* – Piefing / Feistritz a/W. (NÖ), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza
- Pötzlbauer, Mariandl – Hollabrunn / Feistritz a/W., (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 600
- Pratl, Daniela – Rohrbach a. d. Lafnitz, Diplomarbeit → Rohrbach 1156, 1384
- Prenner, Alois (Josl) – Vorau (Stmk.), Kutscher des Herrn Dr. Hans Mühlbauer, Sänger, „kinderlos“ → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Stiftsarchiv Vorau: Reiter 785, 1359, 1384, 1489
- Prenner, Franz – Eichberg / Vorau (Stmk.) 678, 1488
- Prenner, Franz vulgo *Schneider-Josl* – Reinberg / Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Pommer) 72, 90, 96, 118, 120, 187, 220, 226, 300, 678, 1354, 1359, 1384, 1390, 1489
- Prenner, Johann – Trattenbach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 227f., 267, 319
- Prenner, Johann vulgo *Lurcher* – Mönichkirchen (NÖ), Sänger, Vater des Karl 212
- Prenner – Mariensee → Sammlungen: DVL 1910
- Prenner, Josef – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, 25. 7. 1886, S. 146 988
- Prenner, Josef → „Dechantskirchner Viergesang“
- Prenner, Josefa – Eichberg / Vorau (Stmk.), Sängerin, Schwester des Franz Prenner → Sammlungen – Lied: Liebleitner 90, 118, 187, 192, 651, 678, 1359, 1489
- Prenner, Karl – Mariensee (NÖ), 7. Dezember 1909, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied; Sägerinnen: Fanni und Regina Lechner, Wirtschafterinnen von Förster Robl – Glashütte Bourbon-Parma 185, 212, 418, 1378, 1485

- Prenner, Karl – Mönichkirchen (NÖ), einer der *Lurcher* [Lurger] *Buam*, Sohn des Johann Prenner vulgo *Lurcher*, Schneider, Sänger, oft gemeinsam mit Philipp Strobl – Nachtwächter → Sammlungen – Lied: DVL; Hamza 59, 77, 113, 204, 212, 227, 270, 275, 301, 429, 572, 669
- Prenner, Mario vulgo *Bergland* (\*1990) – St. Peter a/W., Steirische, Bariton – „Die St. Peterer Musikanten“ → *Schwaigen-Reigen®* – Feistritzer Schwaig; *Schwaigen-Reigen®-Echo*, S. 72f. 1365, 1392
- Prettenhofer, Gasthof „zum goldenen Kreuz“ [später durch Dentist Walter Albrechtsberger und seine Frau Ilse übernommen, später als Bar geführt, – Vorau (Stmk.), Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Stiftsarchiv Vorau – Stefan Reiter, Archivar 158, 163, 198, 205, 213, 354, 383, 403, 413, 564, 570ff.,
- Pretterhofer, Apollonia „Ploni“ (\*31. 1. 1897) – Rettenegg (Stmk.), Sängerin. Adresse: Raetten 9 (Stmk.), Tochter von Karl Pretterhofer (Bauer) und Catharina Steiner → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 98,1489
- Pretterhofer, Franz vulgo *Bartl-Franz* – GH Steinecker, Rettenegg → Sammlungen – PhA; CD II / 16 727, 1489
- Pretterhofer, Johanna (\*12. 5. 1884) – Rettenegg (Stmk.), Sängerin. Adresse: Raetenegg [sic!] 14 → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 1489
- „Pro Cultura Lafnitz“ – St. Ilgen (Stmk.) → Rudolf Wilfinger 1387, 1400
- Pronneg, M. – k.k. Str. A. Controllor, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. 8. 1884, S. 81 → Patriz Meidler 62
- Pronneg, Mina – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 30. 8. 1884, S. 81 → Patriz Meidler 62
- Puchegger, Franz (Aspang 1921 – 2016 Aspang) – Aspang a/W., In der Höll Gasthaus Puchegger, Gastwirt, Musikant (Flügelhorn, Geige, Steirische und Trompete) → Sammlungen – Tanz: Deutsch, Puchegger, Schunko, Sieder: Aspang und Kirchau; ORF-Tonaufzeichnungen: Deutsch 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18, 69, 131, 142, 190, 220, 699, 804f., 819, 838, 848f., 1023, 1175, 1177, 1327f., 1333, 1335f., 1339, 1341, 1392, 1493f., CD III / 08, 10, 12
- Pusterhofer, Elisabeth – St. Jacob [sic!] i/W. (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Popelak 397, 421, 1355
- Pusterhofer, Genofeva – St. Jacob [sic!] i/W. (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Popelak; Überlieferungsträger: Franz Wernhart – der alte Schmied, Krieglach / Mürzzuschlag (Stmk.) 37, 409, 421, 712, 721, 1414, 1468, 1492
- Putz, Benedikt (Hohenau, heute Gemeinde Dechantskirchen 1923 – 2013 Dechantskirchen) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Gemeindegemeinsekretär, Sänger, Mitarbeiter Sammlung Hutz → Sammlungen – Lied / Tanz: Hutz 61, 1355
- Putz, Christl (\*1948) – Aspang a/W. (NÖ) – Steirische, Gesang → „Putz & Stingln“, mit wechselnden „Stingln“: Waltraud Metzenbauer (\*1973) – Gitarre, Gesang; Silvia Pichlbauer (\*1971) – Gitarre, Gesang; Monika Simo – Gesang; Roswitha Simon (\*1958) – Hackbrett, Steirische, Gesang, Gitarre, Gesang; Willi *Bibi* Mair (\*1949) – Kontrabass; Johann Sittsam vulgo *Mutscho* (\*1964) (\*1948) – Gitarre → Sammlungen – Lied: Sieder; *Schwaigen-Reigen®* -Feldforschung 2007–2009; diverse Hütten; *Schwaigen-Reigen®* 2016 Wetterkoglerhaus – Festakt 10 Jahre *Schwaigen-Reigen®*; *Schwaigen-Reigen®* 2018 – Auftakt / Curtain Raising / Lever de rideau Österreichische EU-Ratspräsidentschaft; *Schwaigen-Reigen®* 2019 – Festakt / Buchpräsentation ‚120 Jahre Wetterkoglerhaus‘; *Schwaigen-Reigen®* 2021 – DVD Präsentation *WeiberWirtschaftWeXel®*: ‚140 Jahre Wetterkogler‘ / ‚150 Jahre Sparkasse Neunkirchen – Aspang‘ / ‚60 Jahre Marktgemeinde Mönichkirchen – Rasthütt-Brettbar Lang‘ / ‚110 Jahre Internationaler Frauentag‘; Begleitung von Begräbnis (St. Peter am Neuwald), Buchpräsentationen (Wien), Lesungen (Mönichkirchen, Mönichwald), etc. 43, 399, 497, 804, 1014ff., 1176, 1333, 1335, 1342, 1350, 1392
- Putz, Claus (\*1982) – Friedberg (Stmk.), Hackbrett, Teufelsgeige → „Gicketzer Musi“ – *Schwaigen-Reigen®* – Vorauer Schwaig → *Schwaigen-Reigen®-Echo*, S. 99ff. 1369, 1391
- Putz, Florian – Aspang a/W. (NÖ), Tonaufzeichnungen 246, 1176, 1337
- Putz, Franz – Aspang a/W. (NÖ), Lokalhistoriker 975
- Putz, Franz – Reinberg / Vorau (Stmk.), ORF-Landesstudio Steiermark, Kinder-Schuhplattlergruppe Vorau, *Schwaigen-Reigen®*-Tonaufzeichnungen 5, 246, 1177
- Putz, Franz – Bariton, *Schwaigen-Reigen®*-Mönichwalder Schwaig → „Franzl-Duo“ *Schwaigen-Reigen®-Echo*, S. 83
- Putz, Franz → „Franzl-Duo“, Bariton – *Schwaigen-Reigen®*-Mönichwalder Schwaig; *Schwaigen-Reigen®-Echo*, S. 83 1383
- Putz, Raimund – Kronegg (Stmk.), Sänger → COMPA 22/1; Sammlung: Jagenteufel 1349
- Putz, Werner (\*1963 St. Lorenzen a/W.) – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Gemeindegemeinsekretär, Musikant (Es-Horn), Sohn des Benedikt Putz 1355
- „Putz & Stingln“ – Aspang a/W. (NÖ) → Christl Putz
- Raab, Leopold (1868 – 1937) – Mödling (NÖ), „Südbahn-Zentralinspektor“, Schriftführer des deutschen Volksgesangvereines Liesing, Mitglied des Volklied-Arbeitsausschusses für Wien und Niederösterreich, ab 1905 gemeinsam mit Josef Pommer Sammelfahrten (Fröschnitzgraben, Loipersdorf / Mürztal, Rettenegg,

- Vorau) → Sammlungen – Lied (Pommer) 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 4, 18f., 38, 46, 79f., 88, 98, 142, 179, 183, 194, 221f., 224, 262, 291f., 336, 359, 363, 375f., 416, 419f., 423, 452f., 561, 565, 640, 646, 659, 663, 690, 700, 707, 714, 733, 737, 745, 755, 757f., 765, 1020, 1023, 1107, 1132, 1144, 1155f., 1345, 1353–1356, 1359, 1362ff., 1366, 1369, 1374, 1382, 1394, 1397ff., 1414, 1416, 1447
- Rahl, Carl (Wien 1812 – 1865 Wien) – Pfarre Aspang-Markt, Altarbild – St. Florian, zusammengerollt am Dachboden
- Rally, Pénélope (Griechenland) – Schülerin im Institut Liste Wien I, Maysedergasse 3, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, S. 239, 16. September 1885 → Liste, Marie und Frida 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Rambauer, Mirzl (Mizzi) – Hochneukirchen (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück; Kotek 166, 396, 456f., 467, 503, 512, 661, 670, 701, 774, 921, 1128, 1131, 1343, 1347
- Rambauer, Nazl – Hochneukirchen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück; Kotek 77, 97f., 114f., 143, 166, 178f., 202, 325, 329, 396, 456f., 467, 503, 512, 661, 670, 701, 774, 866, 921, 1128, 1131, 1343, 1347, 1368
- Rambauer, Stanzl – Hochneukirchen (NÖ), Tochter der Reithoferin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück 92f., 97f., 114f., 143, 178f., 202, 456, 467, 503, 512, 661, 670, 701, 720, 774, 921, 1128, 1131, 1343, 1347, 1368
- Rast & Gasser → Kirchberg a/W., „Rosenvilla“
- Rathofer, Augustin – Pfarrchronik St. Jacob im Walde 927
- Räuberbande Holzknechtseppel, Neunfingerl und Goldhaubn – Trattenbach, Feistritz- / Pfaffensattel (NÖ; Stmk.) 42
- Raza, Anton (Gradiska 12. 11. 1789 – 12. 12. 1838 Vorau) – Vorau (Stmk.), Kaufmann, aus Mailand (Familienwappen) über Gradiska zugezogen nach Vorau, Stammbaum im Familienbesitz, Großvater von Ludwig Grabner, Sänger (Festeburger Sänger) – Bruck a. d. Lafnitz → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Raza, Anton 2 (1821 – 1889)
- Raza, Anton 3 (1851 – 1918) – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86 Vorsatz 22/2.2
- Raza, Emma (Erna) – Vorau, Frau des Bürgermeisters, Obfrau des Jungfrauenvereins, Fahnenpatin, Leiterin der Theateraufführung „Das Tränenkrüglein“ im stiftischen Vereinslokal 1171, 1359
- Raza, Maria – 1888 Eheschließung mit Johann Leopold Gschanes (Tante von Ludwig Grabner) → Ludwig Grabner 1369f.
- Reingruber, Elisabeth (Liesel) (10. 4. 1898 – 5. 5. 1990, geb. Dörfler) – Ehefrau von Franz Reingruber → Sammlungen – Lied: Reingruber, Außer-Neuwald, Kirnbauer vulgo *Hansl bei der Feichtn*, Kampstein
- Reingruber, Franz (1894 – 1976) – Wirtschaftstreibender → Sammlungen – Lied: Außer-Neuwald (NÖ), Kampsteiner Schwaig (NÖ), Waldbach / Kumpfmühle (Stmk), Wenigzell (Stmk) 847
- Reisner, Franz – Mautern (Stmk.), Angestellter Brauerei Göss, Sänger → Conrad Köck; Carl Steinegger; Josef Steinegger → Popelak – „Preisjodeln in Graz 1909“ – Wachswalzenaufzeichnung; Grasmugg, STVLA; Lechleitner, PhA
- Reisz, Hermann (Neuhäusl 1865 – 1920 Wien) – Maler „Kirchgang St. Ilgen / Lafnitz“, Privatbesitz → Pro Cultura Lafnitz – Rudolf Wilfinger 1398
- Reiter, Johann – Vorau (Stmk.), Sänger; siehe auch Patritz Kerschbaumer – Vorau und Rosa Scherbichler (geb. Holzer) → Sammlungen – Lied: Sieder
- Reiter, Stefan – Vorau (Stmk.), Stiftsarchivar → Albrechtsberger; Gschannes, Johann; Pittermann-Glatz; Prenner, Alois; Prettenhofer – Gasthof „zum goldenen Kreuz“; Romirer – Gasthof Kutscherwirt; Ruestoff; Wilfinger
- Reiterer, Franz – Marienseer Straße / Aspang (NÖ), Kapellmeister der Musikkapelle Aspangberg-St. Peter (NÖ) 813
- Reiterer, Gottfried – Marienseer Straße / Aspang (NÖ), Liedaufzeichner, Musikant, Sänger → Sammlungen – Lied: Sieder; Tondokument 19, 207, 326, 328, 419, 442, 478, 486, 494, 546, 680f., 727, 730, 816, 1111, 1133, 1175
- Reiterer, Johann – Schaueregg, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, 29. 6. 1887, S. 200 540
- Reitgruber, Franz (1929 – 1999) und Ludmilla ‚Milli‘ (1934 – 2018) Reitgruber – Mönichkirchen, Sänger → Sammlungen – Lied: Friesenbichler, St. Jakob i/W. Gasthaus Pink 94, 117, 124, 172, 190, 199, 229, 287, 303, 346, 358, 490, 648, 664, 670, 685; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18; CD III / 18
- vulgo *Reithofer* – St. Jakob im Walde (Stmk.), Sommerferien der Fam. Reingruber (1943)
- vulgo *Reithoferin* – Hochneukirchen (NÖ), Mutter der Rambauer-Stanzl, Sängerin → Sammlungen – Lied: Geutebrück 77, 93, 97f., 114f., 143, 178f., 202, 329, 456, 467, 503, 512, 589, 661, 670, 701, 720, 774, 921, 1347, 1368, 1386

- Rekruten – [Bad] Fischau (NÖ), Sänger (Bauernburschen) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza 775f.
- Remp, Ferdinand (Brünn / Brno 1870 – Wien 1945) – Maler, u. a. Aquarell „Marienseer Schwaig“, Aquarelle und Ölbilder „Wetterkoglerhaus“, Bühnen-Dekorationen der „Wetterkogler“-Kränzchen beim „Dreher“ am Tivoli (Schönbrunn) 32, 1340f., 1350
- Renner, Henriette – Friedberg (Stmk.), beim vulgo *Stoaner*, Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: Hagner – Sammler; Popelak – Abschrift 709, 872, 919, 964, 1346, 1371, 1483, 1491
- Rennhofer, Matthias – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Johann Brenner und Lorenz Greiner → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 186, 228, 267, 319, 928, 1358, 1370, 1492
- Richarz, P. Stephan SVD (Richrath / Köln 1874 – 1934 Mengyin / Shantung, China) Shantung, China) – Steyler Missionar, St. Gabriel Maria Enzersdorf / Mödling, Priesterweihe 1901, Dr. phil. Geol., Paläontologie, Petrographie und Chemie – Universität Wien und München, 1912 Techny, Illinois / St. Mary's College, 1933 Peking / Katholische Universität, Prof. und Dekan der naturwissenschaftlichen Fakultät. Viele seiner Publikationen betreffen den Wiener Raum und stammen aus seiner Zeit in St. Gabriel; Freundeskreis Familie Walter Ritter von Troll-Obergfell (Burg Feistritz a/W.; Lindenhof / Krumbach, anstelle der angekündigten Besuche (samt Zigarren) hatten geologischen Studien im Bauabschnitt Aspang / Friedberg bei der im Bau befindlichen Wien-Saloniki-Bahn Vorrang 34, 51
- Richter, Günter – Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Niederösterreich – Tonaufzeichnungen 246
- Riedel, Karl – *Eckbauer* bei Mürzzuschlag (Stmk.), Gymnasiast, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: vulgo *Nigbauer* und Holzknecht Karl 133
- Riegler, Johann – Trattenbach (NÖ), Pfarrherr 42
- Riegler, Josefa – Schwaighof / Friedberg (Stmk.), Gewähnsfrau → Sammlungen – Tanz: Zoder; Tanz-aufzeichnerin: Anni Stöger, Ausschlag-Zöbern (NÖ) 845
- Riegler, Johann vulgo *Lurger-Riegler* (\*1960) – Kirchberg a/W. (NÖ), Obmann der Weidegenossenschaft Molzegg 4, 10, 629, 635, 640, 984, 996ff., 1020, 1339
- Riegler, Johann – Mönichkirchen, Blaskapelle 1392
- Riegler, Josefa – Schwaighof / Dechantskirchen (Stmk.), Gewähnsfrau – Tanz 1342, 1356, 1361, 1395, 1495
- Riegler, Karl vulgo *Posch* – Krumbach (NÖ), Brautführer 885
- Riegler, Maria – Arzberg / Waldbach (Stmk.) → „Duo Maria & Martha“; Martha Schnur 1391, 1493
- Riegler, Markus → Joglland. In: Vorauer Heimatblätter 1208
- Riegler, Milla vulgo Zenzl [† 2016] – ... Schwaigen-Reigen®-Echo 1110, 1112, 1176, 1178, 1348
- Rieß, Franz (Wien 1876 – 1954 Wien) – Architekt, Baumeister (Volksschule Mariensee 2) → Literaturverzeichnis: Sieder – Bürger-Bauer-Edelmann 13, 25, 29, 34, 51, 378ff., 632, 937, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1111, 1162, 1350
- Rieß, Karl (Wien 1837 – 1931 Linz) – Architekt, Baumeister (Villa Haber-Schenker, Volksschule 1) 13, 25, 29, 34, 378ff., 632, 937, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1111, 1162, 1350
- Rigler, Franz Xaver – Neuberg a. d. Mürz (um 1803), Oberamtmann → Sammlungen – Lied: STVLA 740, 1132, 1157, 1418, 1426, 1430, 1492
- Rigler, Johann – Kirchberg a/W. (NÖ), Tischlermeister u. Hausbesitzer in Kirchberg am Wechsel Nro 39. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 15. 7. 1877, S. 82
- Rigler, Peter vulgo *Mirtler* (\*1952) – Außeraigen / Aspang (NÖ), Brauchtum → Sammlungen – Lied: Sieder 1110, 1112, 1176, 1178, 1341f., 1493
- Ringhofer, Adolf (\*1938) – Kirchberg a/W. (NÖ), Trompete
- Ringhofer, Anneliese (\*1978 Edlitz, NÖ) – Hartberg (Stmk.), stv. Innungsmeisterin der Steirischen Kleidermacher, WeXel®-Gwandl, WeXel®-Janker → Wilhelm Beyer, Architekt; Hubert Fink, Trachtenberater Steiermark 739, 1362, 1367
- Ringhofer Ignaz (1903 – 1984) – Kirchberg a/W. (NÖ), Komponist und Musikant
- Ringhofer, Johann (\*1929) – Kirchberg a/W. (NÖ), Steirische, der älteste der fünf Söhne der Kirchberger Musikedynastie → Sammlungen – Tanz: Schwaigen-Reigen® 2007–2009
- Ringhofer, Josef (\*1946) – Kirchberg a/W. (NÖ), Flügelhorn, Trompete
- Rinzner, Johanna – Grimmenstein (NÖ), Sängerin → COMPA 22/1 – Tondokument: Schunko, PhA
- Ritter, Johann (1868 – 1937) – Habich / Kirchschatz und Hochneukirchen (Bucklige Welt, NÖ), Bauer, Maler, Schriftsteller 668
- Ritter, Josef – Neunkirchen (NÖ), Fleischhauer und Gastwirth, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“ 626
- Robl, Anna – Lafnitz (Stmk.), Gastwirthin, Tochter der Maria Robl (Rohrbach, Stmk.)
- Robl, Barbara (verehel. Schantl) – Waldbach (Stmk.), Gastwirthin, Tochter der Maria Robl (Rohrbach, Stmk.)
- Robl, Engelbert – Sohn des Jakob Robl, Bruder des Engelbert Robl, Heirat N.N. Wiedner
- Robl, Franz – Sohn des Jakob Robl, Bruder des Engelbert Robl
- Rob(e)l [sic!], Franz (Glasfabrik Neusoboth, Deutschlandsberg 1837 – 1848 Schauregg, Friedhof Pinggau) – Neusoboth, Werkmeister Fabrik; später Rohrbach 42 (Stmk.), Pächter der Glasfabrik am Wechsel,

2. Ehefrau: Maria Brandl, Mutter des Karl Robl
- Robl, Hedwig – Tochter des Josef Robl, Heirat mit Michael Wochesländer – Gloggnitz, Seifenfabrikant (Bruder des Martin Wochesländer – Aspang, Ziegelfabrikant)
- Robl, Jakob – Bruck a. d. Lafnitz (Stmk.), Sohn der Maria Robl (Rohrbach) 22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Robl, Jakob (1817 – 1866) – Mariensee (NÖ), Heirat 1848 Maria Brandl [siehe Franz Rob(e)], Förster in Mariensee
- Robl, Johann (1817 – 1897 Graz) – Graz, Hausbesitzer (Kosakengasse 3 und Katzianergasse 5), Grundbesitzer Bruck a. d. Lafnitz, Brüder: Engelbert, Franz und Karl Robl
- Robl, Josef (1849 – 1913 Gloggnitz) – Glashütte – Bourbon-Parma (Stmk.), Förster später Leibjäger von König Milan I. (Sachsen-Coburg), Jodler, Pfeifer und Sänger; Heirat mit Hedwig, geb. Brunner; Tochter: Hedwig (verehel. Wochesländer); Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1880, S. 143  
*Ich war hier, gewies ists wahr*  
*In den lieben achtzger Jahr*  
*Wers nicht glaubt, ich heiße Robl*  
*Der blase ewig mir den Hobel*  
→ Emmerich und Maria Ehrenhöfer (geb. Robl), St. Lorenzen a. W. (Stmk.) und Michaela Gansterer, Kirchberg a/W. (NÖ) – Robl-Familienarchiv; Fanni und Regina Lechner – Glashütte (Stmk.), Wirtschafterinnen, Sängerinnen 22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Robl, Josefa (verehel. Saurer) – Waldbach (Stmk.), Gastwirthin, Tochter der Maria Robl (Rohrbach a. d. Lafnitz, Stmk.)
- Rob(e)l, Karl – k.k. priv. Glasfabrik (Neusoboth 1837 – ?) – Schauregg 48, später Stögersbach 11 (Stmk.), Sohn von Franz Robl und Maria (geb. Brandl); Pate: Gregor Theißner, Glasmacher in der Fabrik. Beruf: Lederer, später Gastwirt, Heirat 1868 mit Theresia Gleichweit (Tochter des Patritz Gleichweit, Bauer, und der Theresia, geb. Diwald, Stögersbach 11) in Dechantskirchen (Stmk.). Trauzeugen: Wenzel Neubauer – Rohrbach 41 (Stmk.), Lederer; Johann Pichlhöfer – Friedberg 3 (Stmk.), Bauer
- Robl, Leopold (Langschlag 1815 – 1881 Mönichkirchen) – Mönichkirchen (NÖ), Heirat 1824 Josefa Holler (\*1824), Müllerstochter, ab 1866 Förster in Mariensee; Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1880, S. 143, „aus Mönichkirchen“. 22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Robl, Maria – Rohrbach a. d. Lafnitz (Stmk.), Gastwirtin
- Robl, Reinhard (1933 – 2016) – Bruder der Maria Ehrenhöfer (\*1946, geb. Robl) – Robl-Familienarchiv → Michaela Gansterer, Kirchberg a/W. (NÖ)
- Rob(e)l [sic!], Theresia (\*1864 Stögersbach) – Stögersbach Nr. 11, Stmk.), Tochter von Karl Robel (Gastwirt) und Theresia (geb. Gleichweit, verh. 1868); Hebamme: Maria Micheler – Friedberg (Stmk.); Patin: Maria Pichlhöfer vulgo *Leitenbäuerin* – Friedberg (Stmk.)  
vulgo *Rodelbauer* Abb. 592
- Romirer, Johann – Vorau, Fleischhauer, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86
- Rosegger, Peter (Alpl 1843 – 1918 Krieglach) – Krieglach, Lehrer, Volksliedsammler → Rosa Fischer: Oststeirisches Bauernleben 22, 51, 182, 312, 341, 439, 531, 551f., 560, 568, 572, 575, 674, 870, 931f., 1105, 1110, 1125, 1154, 1157, 1167, 1367, 1384, 1401, 1412, 1422, 1440, 1448, 1454, 1475, 1492
- Rosenzopf, Max (1937 – 2020) – Köflach (Stmk.), Musiker, Musiklehrer, Sammler, Verleger, Instrumentenbauer → COMPA 21; Schwaigen-Reigen® 35, 201
- Rosinger, Johann – Feistritzwald (Stmk.), Oberförster, Forstverwaltung Frauenwald, Rettenegg / Feistritzwald – Schwaigen-Reigen®
- Rosinger, Martina (\*1978, geb. Dissauer) – Unternberg / → „Ensemble Sound CHORona“ St. Corona a/W. (NÖ), Sängerin → Feldforschung Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; Buchpräsentation / Messe Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80f. 1355, 1365, 1391
- Rosinger, Ursi – Feistritzwald (Stmk.) → Gasthaus Rosinger, ehem. Steinecker; Rabl Kreuz Hütte – Schwaigen-Reigen®
- Rosthorn [Rawthorne], August von – Fabriksbesitzer, als „Adamar“ Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur „Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Rothwangl, N.N. – Feistritzwald / Seilern (Stmk.), Förster
- Rothwangl, Andrea – Feistritzwald / Seilern (Stmk.), Försterin
- Rothwangl, DI Rafaela – Verwaltung Seilern'sche Forstverwaltung Frauenwald, Rettenegg / Feistritzwald, 1355, 1365, 1391
- Rottensteiner, Franz → Gasthaus und Bäckerei Rottensteiner – Otterthal (NÖ) 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Rottler, Brauerei (vor 1850 – um 1880), Aspang, Bahnstraße 10

- Rottler, Maria, verh. Pauli (Aspang 1900 – 1977 Wien) – Tochter des „Schnaps-Rottler“, Grundstücksbesitzerin in Mönichkirchen, gegenüber „Loos-Villa“ (Besitzer: Hugo und Lilly Steiner) – Künstlerin, 2. Ehefrau von → Wolfgang Pauli (Pascheles), Stiefmutter von Herta Pauli (Schriftstellerin) und Wolfgang Pauli (Physik-Nobelpreisträger), Emigration nach Zürich, als Witwe zurück nach Aspang, Bahnstraße (Wohnung mit Loos-Möbeln), oberhalb ehem. Brauerei Rottler; später Café Müller – heute Allianz-Versicherung
- Rudolf, Josef und Karoline Strobl – Pingsgau (Stmk.), Hammerwerk; später Walke der Pinkafelder Tuchmacher (Ungarn) 16
- Rumpler, Angelus (Vornbach 1460 – 1513 Vornbach) – Benediktinermönch, Abt des Klosters Vornbach, Visitation des Klosters Gloggnitz – Benediktiner-Propstei „curifugium“ – und der Pfarre Mönichwald 28
- Rumpler, Matthias (1771 – 1846) – Schriftsteller und Seelsorger
- Runstorf [sic! Ruestof(f)], Michael – Vorau (Stmk.), Gastwirt, Sänger [heute Gasthof „Kutscherwirt“ – Fam. Romirer] → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Härtel, Pietsch – 14. Südtiroler Schwegelwoche Lüssen / Tulperhof 904
- Ruß, Carl (Wien 1779 – 1843 Wien) – ab 1810 Kammermaler Erzherzog Johanns, Pfarrkirche Thernberg, Abb. in Viktor von Geramb: Steirisches Trachtenbuch; als „der Bärenklauer“ Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein; ab 1818 Kustos der k. k. Gemäldegalerie im Schloss Belvedere
- „Saitenmusi Pottenstein“ (Josefine Böhm – Hackbrett, → Schwaigen-Reigen® Paul Gronau – Zither, Sabine Scheybal – Harfe, Gerti Slavik – Gitarre)
- Säkel, Philipp – Feistritz a/W., Musikant → Sammlungen – Tanz: Hamza; Steinbauer (Hollabrunn / Feistritz a/W.) 813, 848, 1345, 1486, 1494
- Salinger, Irmgard (Pingsgau \*1939, geb. Rois) – Aspang, Mönichkirchen (NÖ), Jodlerin, „Das Mönichkirchner Quintett“ → Schallplatte Archiv WeXel. ÖVLA, o. N.
- Samitz, Franz – Hartberg (Stmk.), Kaminfeger, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 7. 9. 1883, S. 51f. Abb. 777, 22/2.2 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Saurau, Herren von → Saurer (= Vorauer) Schwaig; Archiv Stift Vorau 35, 740, 1360
- Saurer, Elfriede (Frieda) (\*27. 10. 1963, geb. Fischer) – St. Lorenzen (Stmk.) → „Die Joglerischen“. Nichte von Berta Pichlbauer vulgo *Glatzl*, Kosmetikerin, Sängerin (Sopran) → Sammlungen – Lied: Sieder
- Schabauer, Friedrich und Gabriele – Trattenbach (NÖ), Enkelin der Anna Laube → Tauchen
- Schabauer, Kreszentia – Trattenbach (NÖ), Sängerin, gemeinsam mit Therese (Theresia) Semlegger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 791, 1393, 1492
- Schaffran, Emmerich (Wien 1883 – 1962 Wien) – Mitglied im Hagenbund und der Sezession, Holzschnitt der Wolfgangkirche / Kirchberg a/W. für Wiederaufbau-Sammelaktion; Großvater von Burkhard Rukschcio → Adolf Loos – Villa Hugo und Lilly Steiner, Mönichkirchen; Illustrator zahlreicher Wanderpublikationen → Österreichischer Gebirgsverein 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1349
- Schagerl, Hans (\*1947) – Liedaufzeichner → Schwaigen-Reigen®, Rabl Kreuz Hütte; „Gamperl-Duo“; Franz Haidbauer und Franz Tauchner 161, 727, 1175, 1177, 1332 – CD II / 17, 1354, 1368, 1371, 1393, 1396, 1492,
- Schalcamer, Gelasius (Tost, Schlesien 1733 – 1773 Festenburg) – Stift Vorau, Verwalter; Wirtschaftsbuch 35, 1164, 1359f.
- Schandlbauer, Hermann – Zöbern (NÖ) → Sammlungen – Tanz: Buchinger „Zöberntal-Klänge“, Marsch (1948) 848
- Schandlbauer, M. – Kirchberg a/W., Lehrer → Sammlungen – Tanz: Tachezi „Müller-Marsch“ (1839), Jakob Fuchs – „Fuchsn-Kapelle“ 849, 1349, 1367, 1493
- Schandlbauer, Theresia – Ziegersberg, verh. Obermayr – Mönichkirchen → Wilhelm Obermayr; Elisabeth Stiglbauer
- Schantl, Franz und Clothilde – Almhalter Vorauer Schwaig, Cousin der Enkelin von Vinzenz Schantl → Literaturverzeichnis: Sticklberger, Josef et al. – Mariensee und St. Peter, Geschichten von der nö. Seite des Wechsels; Vorauer Schwaig
- Schantl, Johanna geb. Schiester (1908 – 1992 Bruck a. d. Lafnitz)
- Schantl, Maria, geb. Mittermüller (1879 – 1953 Bruck a. d. Lafnitz)
- Schantl, Vinzenz (1876 – 1934 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Maria Schantl
- Schantl, Vinzenz (1907 – 1990 Bruck a. d. Lafnitz) – Ehemann der Johanna Schantl, Sohn des obigen
- Schänzl, Josef (Prellenkirchen 1828 – 1902 Schäffern) – Schäffern (Stmk.) – 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 27f. Pfarrer; als Anhänger der Ideen von Klemens Maria Hofbauer 35, 37, 51ff., 73, 137, „ins Gebirge versetzt“; Kaplan und Pfarrprovisor Pfarre Zöbern; 182, 739, Pfarrer in Schäffern; Pfarrchronik Schäffern → Pfarrherren Groh, 804–810, 815ff. Horwath, Schauta, Trummler, Wirtshaus *Luckerbauer* am Hartberg; 819–822, 847, 852 Sammlungen – Lied / Tanz 861f., 870, 873, 885, 888–891, 893, 909, 911, 919f., 934ff., 939f., 943–948, 950,

- 954, 958ff., 962ff., 967, 969, 973, 975, 981, 1023, 1110, 1132, 1158, 1201, 1230, 1253, 1270, 1272, 1302, 1321, 1356, 1370, 1372, 1374, 1389, 1397, 1433f., 1436f., 1441, 1444, 1448, 1450, 1452, 1455ff., 1462ff., 1467  
Scharler, Leonhard – Neuwald, Testament 1580 1132, 1165, 1352
- Schatz, Otto Rudolf (Wien 1900 – 1961 Wien) – Maler, „Mönichkirchen am Wechsel – Gasthaus Rois;  
Pfarrkirche im Schnee“ [Museum Leopold, Wien], COMPA 22/1, S. 21 34
- Schauta, (C)Karl –Pfarre Mönichkirchen (NÖ) → Pfarrherren Groh, Horwath, Schänzl, Trummler, Wirtshaus  
Luckerbauer am Hartberg – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 30. July 1877,  
S. 86, Drei im Bunde Carl Schauta, Pfr in Payerbach, Emil Rózsay aus Preßburg, Geyer – Mahler aus Wien  
935
- Scheibenreif, Alois (Reith / Flatz 1906 – 1975 Neunkirchen) – Flatz (NÖ), Gastwirt, Sänger → Sammlungen –  
Lied / Tanz: Pöschl / Kotek; Volkstanz-Gewährsmann → Sammlungen – Tanz: Zoder 541, 1352, 1495
- Scheibenreif, Anton – Flatz / Ternitz (NÖ), Gastwirt, Sänger, Bruder des Trattenbacher Lehrers Franz  
Scheibenreif → Sammlungen – Lied / Tanz: Pöschl / Kotek – Sänger: Heinrich Dorfmeister und Friedrich  
Triebel 117, 400, 1345, 1406, 1436, 1463, 1488
- Scheibenreif, Franz (Flatz 1861 – 1936 Pitten) – Trattenbach (NÖ), Gemeindegemeinsekretär, Oberlehrer,  
Ortschronist, Lieder- und Brauch-Sammler, Landkarte korr. 1876, 24 Jahre Lehrer in Trattenbach, 1919  
nach Süßenbach versetzt; Bruder des Alois Scheibenreif (Flatz / Ternitz – Wirt) → Orts- und Hauschronik  
Trattenbach; Sammlungen – Lied 15f., 18f., 42f., 185f., 228, 236, 267, 279–282, 284f., 291f., 313, 319–323,  
22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1023, 1110, 1132, 1143, 1158, 1160, 1357f., 1363, 1370, 1372f., 1378,  
1384, 1387, 1393, 1396, 1492
- Schenker, Hermann (Wien 1873 – 1914 Nagy Mihály/Michalovce / Ungarn, heute Slowakei) – Adoptivsohn  
des Baron Louis Haber-Linsberg, Gut Mariensee am Wechsel und Linsberg → Volksschule Mariensee;  
Wetterkoglerhaus 34, 51, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1117, 1340, 1342, 1350, 1371, 1387
- Scherbichler, Andrea – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Sopran → „V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen“
- Scherbichler, Franz (\*1966 St. Lorenzen a/W., Stmk.) → „V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen“ Köppl /  
St. Lorenzen a/W., Tenor, Chorleiter, Komponist, Grafiker, Redakteur
- Scherleitner, Johanna – Edlitz, Markt 49 → COMPA 22/1
- Schermann, Elfi – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Sopran → „Vokalensemble St. Lorenzen“
- Scherzbauer – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza; Sänger:  
Da Oaüaugate; Stoanban 572, 599, 865
- Scheybal, Sabine (\*1947) – Tiefenbach / Krumbach, Harfe; Schwaigen-Reigen® → Melodienregister;  
„Saitenmusi Pottenstein“ 4, 23, 630, 700, 897, 926, 1016, 1020, 1031–1097, 1349, 1389, 1391f., 1397, 1425
- Schicho, Thomas (Innerneuwald 1933 – 2001 Mariensee) – Mariensee (NÖ), Holzknecht, Dialekt- und  
Brauchgewährsmann → Innerneuwald; Sammlungen – Dialekt: Sieder 1205, 1215, 1236, 1348
- Schirokoff, Olga (Russland) – Schülerin im Institut Liste ... 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger /  
Vorauer Schwaig
- Schlag, Herr – Unternberg / St. Corona a. W. (NÖ), Sommfischler im Gasthof Fahrner, Sänger gemeinsam mit  
Joh., Josef und Bertl Fahrner (Vater und zwei Söhne) → Sammlungen – Lied: Franz Reingruber 170, 399
- Schloffer, Elfriede – Baierdorf / Weiz (Stmk.), – Leiterin der Singgruppe → Baierdorf 551f., 1343, 1394
- Schmiedecker, Anna (\*1990) – Wien, Sängerin; Schwaigen-Reigen® → „Ensemble Sound CHORona“  
– Feistritzer Schwaig; Buchpräsentation / Messe St. Corona; a/W.; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80f. 1355,  
1365, 1391
- Schmiedecker, Andreas (\*1988) – Wien, Gitarre; Schwaigen-Reigen® → „Ensemble Sound CHORona“  
– Feistritzer Schwaig; Buchpräsentation / Messe St. Corona a/W.; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80f. 1355,  
1365, 1391
- Schmiedl, Adolph (Bad Königswart, Böhmen 1802 – 1863 Budapest) – Topograph, Geograph, Höhlenforscher,  
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Schriftsteller, Reiseschilderungen 360f., 659, 1481
- Schneeberger, Franz – Riegersberg / Vorau → „Die Riegersberger“; Hans Faustmann 1176, 1366
- Schneeweis, Familie – Otterthal → Karl Palmetzhofer, langjähriger Gast zur Sommerfrische 443, 1353, 1382
- Schneider, Josl – Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 779, 1354, 1359, 1384, 1390, 1489
- Schneider, Minerl – Außer Neuwald, N.Ö. Wechselgebiet, Sängerin → Sammlungen – Lied: Hamza 593, 1343,  
1399
- Schnur, Donatus, Abb. „Harmonikspieler bei der Militärmusik 1939“, STVLA
- Schnur, Martha (\*1952 Glashütte, geb. Gabauer) – Waldbach-Arzberg (Stmk.),  
Sängerin, Lyrikerin, Liedaufzeichnerin → Schwaigen-Reigen® – Feldforschung; Sammlungen – Lied: Feiner;  
Friesenbichler; Sieder 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 174, 292, 581, 791, 1023, 1175f., 1236f.,  
1346, 1360, 1366, 1391, 1492f.
- Scholta, Hermine – Sängerin (Wien) → Buchowiecki 477
- Schönbrunner, Franz Xaver (Wien 1845 – 1903 Molz / Kirchberg a/W.) – Dekorationsmaler bei Ringstraßen-  
bauten, regelmäßiger Sommergast 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1023

- Schönbrunner, Joseph von (Wien 1831 – 1905 Wien) – Studium an der Wiener Akademie der bildenden Künste, Direktor der Albertina, regelmäßig zu Gast in Kirchberg a/W., Bruder des F. X. Schönbrunner  
3,22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 33, 41, 1023
- Schönburg, Fürst Alfred – Eisenhammer in Feistritz a/W., ehemals Graf Wrtna; Trattenbach 3,22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 33, 41, 1344, 1358
- Schönwetter, Heinrich (\*Neu-Aigen 1864) – Furth / Weißenbach (NÖ), Förster, zunächst Hilfskraft bei Förster Loschek – Mariensee (*Kühseferlhaus*), dann kath. Revierförster Glashütte, später Weißenbach  
→ Sammlungen – Lied: Kronfuß – Sängerin: Lini Kugler – Dienstmagd aus Glashütte / Friedberg (Stmk.)  
215, 1346, 1350, 1368f., 1378, 1488, 1490
- Schönwetter, Karl Friedrich (\*Furth / Weißenbach 1899) – Sohn; Taufpatin Emilie Gegenbauer, kath. Industriellehrerin in Aspang a/W. (NÖ) 374f., 1368
- Schönwetter, Maria Rosalia (geb. Gegenbauer, Trauung S. Rochus Wien III, 9. Jän. 1892) 374f.
- Schottky, Julius Max (1797 – 1849) – Volksliedsammler, „Ulrich“ – Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein – St. Corona a/W. [ehemals Heiligenstatt] (NÖ); Südfrankreich;  
→ Sammlungen – Gstanzl: Zischka / Schottky – südliches Niederösterreich 18f., 39, 49f., 260, 262, 302, 306, 338, 340, 348f., 373, 375f., 409ff., 413, 463, 477–480, 484, 486f., 546, 560, 594, 633, 719, 722, 813, 823, 853, 856f., 860, 863f., 870, 897, 903, 910, 912, 918, 933f., 938, 963, 22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 984, 1023, 1111, 1114, 1132, 1141, 1144, 1160, 1166, 1173, 1190, 1213, 1234, 1355, 1418, 1483
- Schrantz, Wilhelm (Wien 1868 – 1942 Wien) – Industrieller (Villa in Kirchberg a/W., Architekt: Gustav Orglmeister) → Literaturverzeichnis 22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 1023, 1348f., 1382
- Schreiner, Franz jun. (\*1952 St. Lorenzen a/W) – St. Lorenzen a/W., Komponist, Lyriker, Musiker, Sänger – Singkreis → „Lorenzer Musikanten“; Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® 1175, 1327ff., 1333, 1335f., 1373, 1379, 1392; CD III / 13, 14
- Schreiner, Willi – St. Lorenzen a/W. (Stmk.) → „Lorenzer Musikanten“
- Schuaasta-Hiasl Mila und Resl – Ehrensachsen, Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Nachlass Pommer 19f., 75f., 160, 171, 233, 449f., 608, 682, 723, 741f., 919, 924, 950
- Schubert, Franz (Wien-Himmelfortgrund 1797 – 1828 Wien-Wieden), Komponist → Hartberg; Pinggau; Mönichkirchen – Wechsellpass; Aspang) 28
- Schuh, Ernst (1935 – 1969) – Mönichkirchen (NÖ), Klarinette → „Das Mönichkirchner Quintett“, Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA, o. Nr.
- Schüller, Dietrich (\*1939) – PhA-Aufzeichnungen in Feistritzwald (GH Steinecker), Tauchen (GH Schwarz), Hochzeit von Alfred und Helga Zingl 240, 246
- Schunko, Franz (Wien 1915 – 1976) – Hauptschullehrer, Träger der Raimund-Zoder-Medaille, PhA-Aufzeichnungen in Grimmenstein, Grüb, Petersbaumgarten, Thernberg 1950 → Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Niederösterreich; Phonogrammarchiv; Sammlungen – Lied / Tanz 22/2.1 Vorsitz WeXel-Gesellschaft, 18f., 246, 306, 343, 371, 486, 541, 554, 633, 656, 673, 699, 811f., 848f., 876f., 893, 904, 915, 922f., 977, 1015, 1023, 1113, 1132, 1161, 1174f., 1177f., 1333, 1336, 1339, 1343, 1346, 1348f., 1353f., 1356f., 1360, 1362f., 1368ff., 1372, 1374, 1376, 1378, 1383, 1385, 1387, 1394, 1396f., 1399, 1416, 1442, 1466, 1492, 1494; CD III / 02
- Schuhplattler- und Volkstanzgruppe Mönichwald (Leitung: Stefan Pfeifer) → Schwaigen-Reigen® 2019
- Schwaigen-Reigen® – Feldforschungsprojekt 2007–2009** – Musikanten, Sänger und Volkstanzgruppen, soweit erfasst: → **Schwaigen-Reigen®-Echo**
- Alpenteufel – Romana Krausl, Hans Haberler
- Alphornbläser Priggwitz – Peter Griesbauer
- Alte Tanzmusik St. Lorenzen – Johann Hutz
- Arge Volkstanz Steiermark – Herwiga Kubin, Max Rosenzopf – Steirische, Fritz Froihofer – Steirische
- Aspanger Stubn Musi – Helene Wiesbauer, Irmgard Volnhofer, Reserl Schabhüttl, Ernst Wolfsbauer, Klaus Wiesbauer
- Lisl (†) und Poldl (†) Bauer
- Karl Bauer (†)
- Bernschi und Freunde – Bernhard Leopold
- Bläsergruppe Kirchberg – Lilli Pichler
- Dechantskirchner Viergesang – Theresia Buchegger, Waltraud Schwammer, Karl Zisser, Josef Prenner
- Die Joglerischen – Anna Fischer, Elfriede Saurer, Rupert Pichlbauer, Reinhold Fischer
- Die Kogi's – Toni und Stefan Kogelbauer [Vater und Sohn] (Steirische)
- Die Lecherbäurischen – Johann (†) und Anna Friesenbichler
- Die St. Peterer Musikanten – Andreas Fahrner vulgo *Hansl im Oad*, Martin Pözlbauer vulgo *Plätzer*, Mario Prenner vulgo *Bergland*
- Drah'di – Volkstanzgruppe, Anneliese Kerschbaumer

Dreigesang Geschwister Schuh – Helga Koller (geb. Schuh), Monika Pinter (geb. Schuh)  
 und Hermann Schuh  
 Duo Maria [Riegler] & Martha [Schnur]  
 Duo Plank – Karl (1931 – 2014) und Theresia Plank, geb. Flasch (1923 – 2019) –  
 Mönichkirchen (NÖ)  
 Edlitzer Weisenbläser – Anton Straka, Franz Hlavka, Gottfried Lakinger,  
 Ernst Lakinger, Andreas Handler  
 Ehrenhöfer, Andreas – Feistritz a/W. – Komponist, Musiker → Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 209 1344, 1392  
 Ensemble Lenvirág – Sárvár, Ungarn  
 Ensemble REGÖS Egyttes – Sárvár, Ungarn – Endre Szabo (†)  
 Ensemble Sound CHORona – Andreas Schmiedecker; Martina Rosinger;  
 Elisabeth Fahrner; Anna Schmiedecker; Michael Gruber; Jennifer Mayerhofer;  
 Monika Weiner  
 Sepp Faustmann  
 Festenburger Sänger – Ludwig Grabner, Johann Hatzl, Norbert Luef,  
 Franz Unterberger  
 Franzl-Duo – Franz Pichlbauer und Franz Putz  
 Edith Függer – Steirische  
 Alois „Foxl“ Gabauer – Klarinette  
 Sepp Gabauer  
 Walter Gamharter – Steirische  
 Gamperl-Duo – Erna und Ernst (†) Gamperl  
 Gicketzer Musi – Friedberg (Stmk.), Maria Bischof (Gitarre, Schwaigen-Reigen®-Aufzeichnung;  
 Dieter Ehrenhöfer (Tenorhorn); Peter Gremsl (Helikon); Thomas Kremnitzer (Flügelhorn);  
 Gernot Lechner (Klarinette); Manfred Pichlbauer (Steirische); Claus Putz (Hackbrett, Teufelsgeige)  
 Hans Glatz (Steirische), gemeinsam mit der Gicketzer Musi  
 Fredi Gössl und seine Freunde  
 Franz Haidbauer und Franz Tauchner  
 Harfen-Trio – Sabine Scheybal, Trixi Huber und Nicole Visjager  
 Harmonika-Duo Markus & Andrea (Markus Haag und Andrea Lakinger)  
 Heidi Hatzl – Kirchberger Kindervolkstanzgruppe  
 Hausmusik Lakinger  
 Herzrhythmus – Josef Barta, Franz „Tazi“ Lackner, Gerti Lackner und Ernst Steinwender  
 Hilde & Alex – Hilde Gludovacz und Alex Horvath  
 Hilde Hintergräber und Friederike Holzer  
 Bernhard Höller – Steirische  
 Sepp & Martin Höller, Aspang a/W.  
 Josef Hutz, St. Lorenzen a/W.  
 Kinder-Schuhplattlergruppe Vorau – Loui Herinx, Franz Putz  
 Kinder-Volkstanzgruppe Kirchberg – Heidi Pirkopf  
 Kinder-Volkstanz- und Schuhplattlergruppe Mönichwald – Erni Schwengerer, Loui Herinx,  
 Franz Kern  
 Leopold Kogelbauer, Kirchberg  
 Ossi Krammer (†) – Mundharmonika  
 Herbert und Kevin Kremsl & Hähn-Franz  
 Lindabrunner Dreigesang – Kurt Lesar, Elisabeth Zottl und Manfred Digruber  
 Willi Mair – Kontrabaß  
 Makos [Johann] und seine Freunde  
 Maria [Zinkl] & Grete [Böhm]  
 Lukas Metzenbauer  
 MGV Liedertafel Aspang– Karl Kager (†), Chorleiter; Helmut Wagner, Obmann  
 Mönichkirchen Dorf-G’sang (Hildegard Weninger – \*1957 Hartberg, Stmk.; Renate Koglbauer – \*1954 Graz;  
 Susanne Figl – \*1958 St. Pölten) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen®  
 Mönichkirchner Blaskapelle – Johann Riegler  
 Pamontes – Helene Dinbauer  
 Herbert Pfeffer  
 Michael Pfeffer  
 Lisa Pfneisl – Steirische  
 Pinggauer 4Xang – Robert Haas, Toni Pammer, Karl Wappl sen., Karl Wappl jun.  
 Pittentaler Stubnmusi – Brigitte und Johannes Böck  
 Ernst Polzer – Steirische

- Claudia Pözlbauer – Gesang, Okarina  
 Stefanie Prenner – Steirische  
 Franz Puchegger (†) – Steirische  
 Putz & Stingl – Christl Putz & Waltraud Metzenbauer, Monika Simon, Roswitha Simon, Silvia Pichlbauer,  
 Mutscho, Willi Mair, etc. → Aspang-Markt; Mariensee - Wetterkoglerhaus  
 Johann Ringhofer, Kirchberg a/W.  
 Saitenmusi Pottenstein (Josefine Böhm – Hackbrett, Paul Gronau – Zither, Sabine  
 Scheybal – Harfe, Gerti Slavik – Gitarre)  
 Irmgard Salinger – Gesang  
 Geschwister Carina und Kerstin Scherz – Steirische  
 Sabine Scheybal – Harfe  
 Elli Schlinter – Gesang, Okarina  
 Franz Schreiner – Gesang, Lyrik  
 Stefan Schuh – Steirische  
 Schuhplattler / Volkstanzgruppen  
 Außeraigner Schuhplattler – Bernhard Brunner  
 Schuhplattlergruppe Mönichwald – Erna Schwengerer  
 Die St. Peterer Schuhplattler – Sepp Fahrner vulgo Hansl im Oad  
 Volkstanzgruppe Néptánkör, Sárvár  
 Wiesmather Schuhplattler- und Volkstanzgruppe – Robert Stieber, Katja  
 Trimmel  
 Zöberner Schuhplattler – Ferdinand Piribauer  
 Schwaighofer Stubnmusi – Maria Bischof  
 Martina Secco – Gesang, Okarina  
 Soundhauf'n – Hermann Haider  
 Geschwister Anna und Valentin Spreitzhofer  
 Leopold Stübegger  
 Summa-Karl und Ferdinand  
 Tränktörl Musikanten – Erwin Gremsl  
 V.E.S. – Vokal Ensemble St. Lorenzen am Wechsel – Franz Scherbichler, Andrea Scherbichler,  
 Elfi Schermann, Helga Zettl, Maria Gaugl, Martha Hutz und Konrad Zingl  
 Petra Vosel – Steirische  
 Karl Wappel – Gesang, Gitarre  
 Wechsellandmusikanten – Heinrich und Barbara Kogelbauer, Peter Kogelbauer  
 Bettina Wöber – Steirische  
 Zöberner Dreiklang / Zöberner Saitenklang – Heli Wachabauer  
 Schwaigen-Reigen® – Aufzeichner (DVD, Tondokumente,) 2007–2009: 13  
 Maria Bischof → „Gicketzer Musi“  
 Studentinnen von Gerlinde Haid (†) und Rudi Pietsch (†) – Institut für  
 Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien  
 Hannes Konrad – Hüttenwirt Mönichwalder Schwaig  
 Peter Krogger (DVD)  
 Franz Putz, ORF – Landesstudio Steiermark  
 Hans Schagerl, ORF – Landesstudio Niederösterreich 727  
 Erika Sieder  
 Erna Ströbitzer, NÖVLA  
 Schwammer, Waltraud – Gemeinde Dechantskirchen, Sängerin → „Dechantskirchner Viergesang“  
 Bürgermeisterin; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 2021  
 Schwarz, Alfred (\*1949) – Krumbach, Brautführer 885  
 Schwarz, Josef – Neudau / Hartberg-Fürstenfeld (Stmk.), Müller, Eintragung im „Fremden-Buch der Vorauer  
 Schwaig“ 626  
 Schwarz, Peter – Sirninggraben / Gloggnitz (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 393  
 Schwengerer, Erna – Mönichwald (Stmk.) → „Kinder-Volkstanz- und Schuhplattlergruppe Mönichwald „–  
 Steirische: Loui Herinx, Franz Kern → Schwaigen-Reigen® – Kaltwiesenhütte, Mönichwalder Schwaig, Rabl  
 Kreuz Hütte, Wetterkoglerhaus  
 Sedlacek, Rosa (geb. Glatz, Schwaighof 1925 – 1916 Wien) – Friedberg (Stmk.), Sängerin, Liedaufzeichnerin  
 „konnte Maschinschreiben“, gemeinsam mit den Musikern und Sammlern Ferdinand Faustmann und  
 Josef Hutz → Sammlungen – Lied: Hutz 61  
 Seifert, Franz (Schönkirchen 1866 – 1951 Linz) – Bildhauer (Mönichkirchen: Christus-Büste, Pfarre  
 Mönichkirchen – Totenkapelle; Wien: Rathaus-Park – Lanner-Denkmal; Türkenschanzpark –  
 Auguste Fickert-Denkmal (Frauenrechtlerin), weißer Marmor; Triest: Hauptbahnhof – Kaiserin Elisabeth-  
 Denkmal, gemeinsam mit Gustav Orglmeister), schwarzer Marmor 34, Vorsatz 2.2

- Seilern-Aspang, Antoine Edward (Farnham 1901 – 1978 London), österreichisch-britischer Kunsthistoriker und Kunstsammler, befreundet mit → Karl Graf Lanckoronski, wohnte in Wien, Brahmssplatz 1, nach dem Anschluss Emigration nach London, u. a. begleitet von seinem Privatsekretär → Artur von Felten (Zürich 1926 – † Monaco), später Arbeiterpriester, recherchierte nach seiner Pensionierung in Aspang und Feistritzwald. Die Seilernsche Kunstsammlung widmete Graf Seilern dem Courtauld Institute of Art, benannt nach seiner Londoner Adresse „The Princess Gate Collection“. Auftragswerk „Prometheus“ von Oskar Kokoschka
- Seilern-Aspang, Franz – Forstverwaltung Frauenwald–Feistritzwald 41, 369, 378, Vorsatz 22/2.2
- Semlegger, Therese (Theresia), Sängerin, gemeinsam mit Kreszentia Schabauer – Trattenbach (NÖ)  
→ Sammlungen – Lied: Scheibenreif 401, 527, 618, 791
- Semlegger, Thomas – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Rupert Brenner und Matthäus Tisch  
→ Sammlungen – Lied: Scheibenreif 291, 790
- Sgardelli, Luise – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. 8. 1884, S. 81  
→ Patriz Meidler 62
- Sgardelli, Maria – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. 8. 1884, S. 81  
→ Patriz Meidler 62
- Sicher-Hutz, Flora – Singkreis St. Lorenzen am Wechsel (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Hutz
- Sieder, Anton – Furth / Weißenbach, Fabriksleiter „Prym“-Zippverschlüsse, Schwiegergroßvater der Autorin 374
- Sieder, Bruno (geb. in Furth / Weißenbach) – Breitenfurt / Wien, Gemeindefarzt, Sohn des Anton Sieder, Schwiegervater der Autorin 374
- Sierl Hansl (?) – Kampsteiner Schwaig (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Reingrubner – Plätzer-Toni und Waberl-Hansl, Sänger 148
- Simeth, Johann – Zöbern (NÖ), OSR → Memorabilienbuch Zöbern 1151, 1361
- Simeth, Martha – Zöbern (NÖ), VD → Memorabilienbuch Zöbern 1151, 1361
- Simon, Monika (\*1964) – Friedberg (Stmk.), Gesang, Schwaigen-Reigen® → „Putz & Stingln“
- Simon, Roswitha (\*1958) – Pinggau (Stmk.), Gesang, Hackbrett, Steirische; → „Putz & Stingln“ Schwaigen-Reigen®
- Singgruppe Baierdorf – Bauerdorf / Weiz (Stmk.), Leitung: Elfriede Schloffer → Sammlungen – Lied: Suppan 551f.
- Singkreis St. Lorenzen am Wechsel → Sammlungen – Lied: Hutz
- Sinabell, Hans – Kirchschat (NÖ), Musikant, Sänger → Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufhOHRchen; Sammlungen 304
- Sittsam vulgo *Mutscho*, Johann (\*1948) – Gitarre → „Putz & Stingln“
- Slavik, Gerti († 2020) – Gitarre, Schwaigen-Reigen® → „Saitenmusi Pottenstein“
- Smola, Dr. Franz (\*1963), Kunsthistoriker, Sammlungskurator Belvedere, Wien – (Robin Christian Andersen und sein Oeuvre, Wien 2017, Dissertation) 34, 1162, 1351, 1361
- Sonnleithner, Joseph Ferdinand (Wien 1766 – 1835 Wien) – Librettist, Theaterleiter, Archivar, Mitbegründer der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, inspiriert durch Erzherzog Johann, einer der frühesten Volksliedsammler in Österreich 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 40, 304, 375, 396f., 543, 591, 740, 746f., 750, 817, 854f., 934, 953, 978, 980, 1023, 1100, 1112, 1120f., 1159, 1162, 1357, 1403f., 1406, 1410, 1415, 1417f., 1417f., 1420, 1422f., 11425ff., 1430, 1434, 1465, 1474f., 1493, 1496
- Spendal, Alexander (Völkermarkt 1890 – 1973 Wien) – Maler (Friedhofskapelle Mönichkirchen – Aquarell 1969) 34
- Spitzer, Frau – Rettenegg / Joglland (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 646, 1354, 1491
- Sporer, Anton – Pfarrer zu „Munichskirchen“, „Burgpfaffe“ – Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein 1351
- Sporrer, Ferdinand – Vorau (Stmk), Hutmacher. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 2. 8. 1877, S. 86
- Stampfl, Milli – Hartberg, hs Liederbuch → ÖVLA 412f., 415
- Stangl, Franz – Lichtenegg (NÖ) → Sammlungen – Tanz: Schunko 848f.
- Stangl, Hans – Moderator – ORF Tonaufzeichnung: Walter Deutsch Gasthaus Plätzer, Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ) 22. Juli 1980 → „Zöberner Dreigesang“ 134, 175, 248f., Abb. 249, 1330, 1376, 1497; CD I / 13
- Stang(e)l, Ignaz – Otterthal (NÖ), Sänger → Ravag – 3. Volksliedsingen – Payerbach (NÖ) 1935; Kotek; Eduard Haidbauer; Andreas und Johann Morgenbesser 156, 365, 367, 673, 1331, 1334f., 1419; CD I / 24
- Stefan, Univ. Prof. Dr., Josef, [sloven. Jožef Štefan] (St. Peter / Ebenthal / Klagenfurt 1835 – 1893 Wien) – Sohn eines slowenischen Müllers, Mathematiker, Physiker, Universität Wien, „Techniker“ – Stift Vorau (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Schmidgruber, Anton - Künstler 184, 239, 470, Abb. 471, 496, 1360, 1404, 1425, 1434, 1457, 1460
- Steffens, Ludwig – Wien, Friseur, I, Annagasse 6, Geschäft: Neuer Markt Nr. 7. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 9. 9. 1883, S. 53

- Steffny, Ludwig (Meran 1907 – 1975 Salzburg) – Maler, Sohn des Aspanger Malermeisters, Schablonenmalereien, u. a. in der Volksschule 2 und Mariensee 121 erhalten → DEHIO; DVD Weiber- Wirtschaft-WeXel® 2021; Mönichkirchen – Peter Steffny, Sohn, Photograph 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1014 – DVD, 1023, 1342, 1350f.
- Steffny, Peter (\*1945) – Mönichkirchen, Salzburg, Photograph, Sohn von Ludwig Steffny – Maler → Aspang; Mariensee; DVD WeiberWirtschaftWeXel® 1014 – DVD, 1342, 1350f
- Dr. Stehlik – Trattenbach, Hühnerfarm 42
- Steiger, Anton David, Edler von Am Stein († 1831) – Wiener Neustadt, k. k. Zahlmeister und Gewerke als „Hainz am Stein der Wilde“, „Oberritter und Stifter des Bundes“ – Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Steiger, Johann, Edler von Am Stein – [Kirchberg a/W.], Hörer der Philosophie „Hainz der Minnesucher“, Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Steiger, Johann Michael († 1810 im Alter von 93 Jahren) – Landwirth und Hausbesitzer im Neudörfel / Wr. Neustadt, „Hans der Berner“ – Ritter und Bundesvater der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein
- Steinbauer / *Stoanban* – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Familie → Sammlungen – Gstanzl / Lied / Tanz: Hamza; *Stoanbauern*-Büchl; Hackl – Bauersfamilie, Hohegg / Grimmenstein (NÖ) 463, 603, 791, 813, 809, 868, 898
- Steinbauer, Hannerl vulgo *Stoanban-Hannarl* (1890 – 1974) – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Sängerin, gemeinsam mit Reserl und Roserl Steinbauer → Sammlungen – Lied: Hamza 52, 73, 103, 120, 130, 143, 153, 169, 172, 185, 193, 198, 206, 211ff., 239, 262, 290f., 303, 338, 380, 404f., 410, 436f., 457, 462, 465, 506, 527, 580, 595f., 610, 643, 681, 710, 717, 720, 724, 867, 895f., 914, 917, 927, 941, 947f., 952, 968, Abb. 978, 984, 1345, 1359, 1371, 1483
- Steinbauer, Johann jun. – Hollabrunn / Feistritz a/W., Sänger 942
- Steinbauer, Karoline – Scheiblingkirchen (NÖ), Sängerin → COMPA 22/1; Tondokument: Schunko, PhA
- Steinbauer, Maria (geb. Bauer vulgo *Hofmoaster*) – St. Peter a/W., Sängerin → Sammlungen – Lied: Schunko; Sängerin: Theresia Bauer 343, 977, 1331, 1334f., 1358, 1362; CD I / 20, CD III / 19
- Steinbauer, Peter jun. vulgo *Stoanban-Peter* – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Sänger → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamza 303, 380, 388, 411, 539, 543, 602, 709f., 824, 867, 874, 885, 895, 902, 904f., 909, 914, 917, 919, 941f., 945, 947, 949, 952, 954f., 957f., 961, 968, 1395, 1483, 1486
- Steinbauer, Peter sen. vulgo *Stoanban-Peter* oder *Bloubera* (= *Blochberger*) Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Bauernkapellmeister, Primklarinette, Sänger → Sammlungen – Lied / Tanz: Hamza 52, 308, 527, 802, 808, 813f., 827, 840, 843, 898, 900, 921, 1164, 1344ff., 1371, 1389, 1394f., 1483, 1486
- Steinbauer, Reserl (Theresia) vulgo *Stoanban-Reserl*, geb. Hackl [„Haklmentscher“, Hohegg], – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Sängerin, gemeinsam mit Hannerl, Peter und Roserl Steinbauer; Mutter von Roserl → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamza 103, 120, 130, 143, 153, 172, 185, 193, 198, 206, 213, 239, 262, 303, 297, 380, 404f., 410, 436f., 457, 462, 465, 527, 580, 595, 610, 643, 681, 710, 717, 720, 724, 867, 895f., 914, 917, 927, 941f., 947, 952, 968, 984, 1345, 1371, 1394, 1483, 1486
- Steinbauer, Roserl (Rosa) (\*1917) vulgo *Stoanban-Rosarl* (\*1917), verehel. Nothnagl – Hollabrunn / Feistritz a/W. (NÖ), Sängerin, gemeinsam mit Hannerl Steinbauer, Tochter der Reserl St. → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamza 73, 169, 211f., 290,303, 338, 380, 506, 710, 895, 914, 917, 941, 947f., 952, 968, 984, 1345, 1371, 1394, 1483, 1486
- Steiner, Franz – Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark – Tonaufzeichnungen 246
- Steiner, Heinrich (\*1926) – Kaltenberg (NÖ), Brautführer → Bauernhochzeit im Pittental 554, CD III / 03
- Steiner, Hugo – Textilfabrikant, Spinnereibesitzer, Loos-Villa in Mönichkirchen, enge Freundschaft mit Adolf Loos, 1927 Übersiedlung nach Paris, Geschäftsführer Herrenmodensalon „Knize“ – Paris, Champs Elysées 149 (Adolf Loos) – zerstört 1972 34, 429
- Steiner, Josef – Thernberg, Tischharfenspieler für Erzherzog Johann 28
- Steiner, Lilly, geb. Hofmann (Wien 1884 – Paris 1962) – Malerin, Graphikerin, Loos-Villa in Mönichkirchen 34
- Steinwender, Ernst – Neunkirchen (NÖ) → „Herzrhythmus“
- Steuereinnahmer – Vora, Sänger → Sammlung – Lied: Liebleitner 1368, 1489
- Stickelberger, Gerhard – Hollabrunn / Feistritz a/W.
- Stickelberger, Josef (\*1951) – Innerneuwald, Mariensee a/W., Feuerwehrhauptmann, Feuerwehr-Chronik, Ortschronik Mariensee – St. Peter a/W., Stickelberger-Stammbaum, Privatarchiv 1110, 1112, 1160, 1163, 1348, 1350, 1379, 1381
- Stickelberger, Rosa vulgo *Leitenbäurin* (1916 – 2005) – Innerneuwald, Mariensee a/W., Altbäurin 1116
- Stiglbauer, Dr. Elisabeth († 2011) – Mönichkirchen, Enkelin von Theresia (geb. Schandlbauer, Gut Ziegersberg) und Wilhelm Obermayr, Oberlehrer, Organist und Leiter des Kirchenchores in Mönichkirchen
- Stoanbauern*-Büchl → Steinbauer / *Stoanbauer* 809
- vulgo *Stoaner* – Friedberg → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Popelak 675, 711, 872, 919
- Stöckl, Franz (Arnfels / Leibnitz 1855 – 1918 Schöckl / Graz) – Schuldirektor, Volksliedsammler– Pöllau,

- Pöllauberg (Stmk.), Liedaufzeichner; Sänger: Hedwig und Sofie Verderber; Johann Weghofer 149f., 339, 474, 604f., 854, 910, 912, 923, 946, 1112, 1148, 1353, 1360, 1383, 1397f., 1407, 1415, 1433, 1438, 1455, 1485, 1493
- Stöger, Anni (1888 – 1983) – Wien, Lehrerin, Tanzleiterin, Zoder-Schülerin, Tanzaufzeichnerin → Sammlungen – Tanz: Zoder (Ausschlag-Zöbern, nö. Wechselgebiet) – Gewährsfrau: Josefa Riegler, Schwaighof / Friedberg (Stmk.) 845, 1117, 1342, 1356, 1361, 1387, 1495
- Stögerer, Filip (\*Schäffern) – Wien, Minoritenkleriker → Pfarrchronik: Schäffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo *Sattelbauer* 740, 1395, 1430
- Stögerer vulgo *da Ste'ara*, Hans – Mönichkirchen, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza, Mönichkirchen; Philipp Strobl vulgo *da Lipp* 1486
- Stögerer, Karl – Pinggau, Chroniken, Erinnerungen 16, 1164
- Strauß, Josef „Sepp“ (Maria Elend / Rosenbach 1925 –2013 Hartberg) – Hauptschuldirektor, Bezirksschulinspektor, Gründer und Leiter → „Sing- und Spielgruppe Hartberg“ → Sammlungen – Lied / Tanz, Hartberg und Umgebung 730, 1109, 1112, 1132, 1176f., 1347, 1349, 1356, 1468, 1493
- Stritar, Josip (Jozef) (Podsmerek, heute Podsmreka / Großblaschnitz, heute Velike Lašce 1836 – 1923 Rohitsch-Sauerbrunn / Pettau, heute Rogaska Slatina / Ptuj), verh. mit → Theresa Hochreiter, Aspanger Bauerntochter, Privatlehrer bei Georg Sigl (Wiener Neustadt, Lokomotivfabrikant), Latein-, Griechisch- und Deutschprofessor im Piaristengymnasium Wien (unter seinen Schülern u.a. Anton Wildgans), Schriftsteller; Ehrengrab am Laibacher Friedhof Navje – neben France Prešeren, slowenischer Nationaldichter, und nahe Josef Ressel (Chrudim / Böhmen, heute Tschechische Republik 1793 – 1857 Laibach, heute Ljubljana, Slowenien), Erfinder der Schiffsschraube. Erweiterungspläne des Laibacher Friedhofs durch den Architekten Jože Plečnik (Laibach 1872 – 1957 Laibach) für die Umbettung berühmter slowenischer Künstler und Dichter warten ebenso auf Verwirklichung wie die Stritar-Erinnerungstafel an seinem Wohnhaus in Wien 18, Herbeckstraße 84. Im Piaristengymnasium (Wien) wurde 2017 neben dem Bibliothekseingang – im Rahmen eines Festaktes, gemeinsam mit einem Vertreter der Bezirksvorstehung Wien-Josefstadt, dem Slowenischen Wissenschaftsinstitut und Vertretern der Slowenischen Kulturabteilung – eine kleine Kunststoff-Tafel aufgehängt. Sohn Milan Stritar – Hochschule für Bodenkultur, Wien, Professor für Botanik; Enkel (Walter und Werner) leben in Österreich 13, 35, 944, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022, 1132, 1164, 1182, 1342, 1352, 1373, 1398, 1425, 1430
- Strobach, Hans – Wörth / Gloggnitz (NÖ), Lehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: DVL, Heinz Wagner (Pommer) 372, 663
- Strobl, Josef – Kaltenberg (NÖ), Sänger → Sammlung – Lied: Schunko 1958; Sänger: Franz Zitterbayer CD I / 26, CD II / 04
- Strobl, Karoline und Josef Rudolf – Pinggau, Hammerwerk, später Walke der Pinkafelder Tuchmacher (Ungarn) 16
- Strobl, Philipp vulgo *da Lipp* – Mönichkirchen (NÖ), Nachtwächter, Sänger, gemeinsam mit Ällerbauer und Prenner (Schneider) → Sammlungen – Lied: Hamza 212, 227, 275, 270,301, Abb. 362, 429, 669, 1361, 1352, 1386, 1397, 1487,
- Stroblin – am Weg nach Wenigzell, Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Stübbeger, Leopold (\*1945) – Gasthaus Stübbeger – Mönichkirchner Straße, Neffe des Karl Bauer und des Johann Kronaus Bariton, Steirische, → „Grean Wiesen Trio“ Sänger; Privatarchiv: Friesenbichler vulgo *Lecherbäurische* – St. Jakob i/W., Gasthaus Pink; Sammlungen – Lied / Tanz: Schwaigen-Reigen® – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte; Sammler: Martina Daxböck und Tanja Höfer 246, 256, 292, 326, 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 344, Vorsatz – 22/2.2, 791, 804; 1023, 1174f., 1176, 1178, 1330, 1332f., 1335, 1337, 1339f., 1346, 1351f., 1355, 1362, 1367, 1370, 1377, 1392, 1487, 1492f.; CD I / 06, 07, 09, 12, 14, 16, 22, 23; CD II / 01, 05, 07, 10, 18
- Stubenvoll, Franz – Weinviertel, Raach, Kirchschatz → COMPA 22/1
- „Summa-Kärl und Ferdinand“ – Karl Pichler (1936 – 2016) und Ferdinand Kogler (\*1956) – Dechantskirchen / Kroisbach, Stögersbach, Sänger → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Alpengasthof Enzian, Alpengasthof Fernblick, Berggasthof Mönichkirchner Schwaig, Stoan Alm, Trahütten Alm 897, 926
- (Sumper)Hofer, Anna (Furth / Weißenbach 1887 – 1955 Kirchberg a/W.) – Großmutter von Renate Hennrich, GH 1000jährige Linde, „Saurüsselhaube“, Schwester von Maria Hofer (1862 – 1955), Furth / Weißenbach, GH Hofer Stiefmutter des Bruno Sieder
- Tachezi, Anton (Korneuburg 1900 – 1990 Aspang a/W.), Oberschulrat, Liedaufzeichner, Schwiegersohn von Oberlehrer Demel (Gscheidt); letzte Ruhestätte: Pfarre St. Florian, Ober-Aspang a/W., Liedaufzeichnungen um 1930 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 43, 69, 98, 142, 217, 223, 384, 460f., 530, 819, 849, 1022, 1113, 1125, 1132, 1165, 1341f., 1347, 1361, 1364, 1366f., 1377, 1382, 1389, 1404, 1458, 1493
- Tanzer, Eduard – Trattenbach (NÖ), Gutsbesitzer, Fächerfabrikant in Wien 42
- Tatzgern, Maria (1931 – 2014) – Mitterneuwald / St. Peter a/W., Sängerin, Jodlerin → Sammlungen – Lied: Sieder; Privatarchiv: Tatzgern

- Tauchner, Anton (1937 – 2016) – Feistritz a./W., Sohn von Franz und Barbara Tauchner, aufgewachsen auf der Feistritzer Schwaig, Fotos, Lokalchroniker
- Tauchner, Barbara – Almhalter auf der Feistritzer Schwaig mit ihrem Mann Franz Abb. 592
- Tauchner, Brüder – Pichl / Zöbern, Gasthaus „zum Hammerhof“, Bauern, nicht abgedruckt, Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Zehetner
- Tauchner, Franz – Almhalter auf der Feistritzer Schwaig mit seiner Frau Barbara Abb. 592, 996
- Tauchner, Franz (\*1950) – Trattenbach, Gitarre, Sänger → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Rabl  
Kreuz Hütte; Aufzeichner: Hans Schagerl; Haidbauer, Franz 161, 727, 1333, 1335, 1371, 1389. 1391;  
CD II / 17
- Tauchner, Leopold (1928 – 2016 Mariensee) → „Marienseer Sänger“; Sammlungen – Lied: Reiterer / Sieder  
326, 328, 442, 546, 665, 681, 1110, 1112, 1176, 1178, 1333, 1335f., 1366, 1379, 1493; CD III / 05
- Tauchner, Milla (1928 – 2018) – Mariensee, Sängerin → Innerneuwald; Tauchen, GH Schwarz – Hochzeit  
Tauchner / Zinkl; Sammlungen – Lied: Sieder 15, 1348, 1493
- Tauss, A. – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. 8. 1884, S. 81 → Patriz Meidler 62
- Teufelsbauer, Leopold (Kleinriedenthal / Retz 1886 – 1946 Herrnbaumgarten) – Erwachsenenbildner, Priester,  
Leiter des 1. Staatlichen „Bäuerlichen Volksbildungsheims“ in Hubertendorf (NÖ), Aufzeichnungen in  
Kirchberg a/W. und Umgebung 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18f., 601, 604, 893, 1022, 1132f.,  
1165, 1343, 1347, 1397
- Thiel, Franz: Dreiländerecke / Dachgestaltungen → Literaturverzeichnis 1166
- Thiel, Helga (\*Wien 1940) – PhA-Aufzeichnungen: Feistritzwald (GH Steinecker) – Sparvereinsauszahlung,  
Stmk.); Friedberg (Stmk.), Tauchen (GH Schwarz – Hochzeit Alfred und Helga Zingl, geb. Tauchner;  
Brautführer Johann Kulmer, NÖ) 24, 124, 219, 241, 246, 365, 598, 624, 727, 730, 746, 810, 859, 883, 1014,  
1101, 1123, 1156, 1166, 1177, 1337, 1344, 1352, 1354, 1357, 1362, 1366, 1375, 1378, 1397f., 1014, 1101,  
1123, 1156, 1166, 1177, 1337, 1344, 1352, 1354, 1357, 1362, 1366, 1375, 1378, 1397f., 1402, 1420, 1422f.,  
1452
- Thomas-Sepherl, Resl – Vorau (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sängerin: Grabner, Mirzl 112
- Tisch, Franz – Klamm am Semmering (NÖ), Klarinette → Sammlung Zaoralek 849
- Tisch, Matthäus (1883 – 1968) – Trattenbach (NÖ), Sänger, gemeinsam mit Johann und Rupert Brenner und  
Thomas Semlegger → Sammlungen – Lied: Scheibenreif 291, 527, 790, 1358, 1363, 1373, 1393, 1492
- Traint, Hans (1928 – 1981) – Gitarre → „Das Mönichkirchner Quintett“, Schallplatte → Archiv WeXel. ÖVLA,  
o. N.
- Traint, Lorenz vulgo *Gråbnschuasta* (\*1940 St. Lorenzen a/W. (Stmk.) – Inneraigen / Aspang (NÖ), Komponist,  
Trompete → „Das Mönichkirchner Quintett“, Schallplatte. ÖVLA, Archiv WeXel o. N. → Schwaigen-  
Reigen®Echo, S. 242–246, 3 Abb., 4 Kompositionen
- Traint, Norbert (1933 – 2003) – St. Lorenzen a/W., Bariton → „Das Mönichkirchner Quintett“, Schallplatte  
→ Archiv WeXel. ÖVLA, o. N.
- Trenkmann, Gustav – Dresden, Buchhändler – Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“,  
12. 5. 1878, S. 102
- Troll-Obergfell, Bruno (1898 – 1969 Kalksburg, Jesuitenkolleg), Sohn des Ritters von Troll-Obergfell,  
Lindenhof – Krumbach
- Troll-Obergfell, Walter (Schloss Urstein / Puch, Hallein 1856 – 1936 Wien) – Universität Wien, abs. iur.,  
Landtagsabgeordneter, Reichstagsabgeordneter, Kurator der NÖ Landeshypothekenanstalt, Gutsbesitzer  
– Lindenhof, Krumbach, neun Kinder, begraben in Himberg → P. Stephan Richarz → Groh, Horwath,  
Schänzl, Schauta; Wirtshaus *Luckerbauer* am Hartberg – Pächter Ignaz Gruber, Schäffern – Bauer
- Tschunko, Maxi (\*1924 Wien) – Kostüm- und Bühnenbildnerin, Sommerfrische in Aspang
- Turner – Stickelberg, Sägemeister Glashütte, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“,  
S. 120, 14. 6. 1886 Abb. 6
- vulgo *Umhaujåkl* – Mönichkirchen a/W., Sänger → Sammlungen – Lied: DVL 10; Karl Prenner  
vulgo *Lurcher* 212
- Unfried, Janette – Wien, Eintragung im Fremdenbuch der Steyersberger Schwaig“, 27. 9. 1879, S. 133  
22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Ungerböck, Heli (geb. Karner, \*1939 Götzendorf) – Neunkirchen, Sängerin → „Gamperl-Trio“ Unterberger,  
Ferdl, Sänger – St. Jakob a. d. Lafnitz → Sammlungen – Lied: Liebleitner 107, 163, 183, 190f., 341, 392,  
448f., 453, 868, 1177, 1330, 1334, 1368; CD I / 11; CD II / 06
- Unterberger, Franz (\*1937) – Festenburg / Bruck a. d. Lafnitz, Oberförster, Sänger → „Festenburg Sängers“
- Unterwelz, Anna und Johanna – Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“ 30. 8. 188, S. 81  
→ Patriz Meidler 62
- Valduga v. Valsugano, Carola und Clemens – Wien. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger  
Schwaig“, 1. Juni 1884, S. 202 22/2.2 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig

- Verderber, Hedwig und Sofie – Pöllau (Stmk.), Sängern; Liedaufzeichner: Franz Stöckl 604  
 „V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen“ – St. Lorenzen a/W.: (Stmk.) (Andrea Scherbichler, Elfi Schermann,  
 Helga Zettl: Sopran; Maria Gaugl, Martha Hutz: Alt; Franz Scherbichler: Tenor und Leiter der Gruppe;  
 Konrad Zingl: Baß) → Sammlungen – Lied: Schwaigen-Reigen® – Schwaigen-Reigen®-Echo – Steyersberger  
 Schwaig, S. 198 491f., Abb., 1393, 1397
- Visjager, Nicole – Aspang, Krumbach → Harfen-Trio – Sabine Scheybal, Trixi Huber  
 Voitl-Urberl – Rettenegg, Briefträger, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab; Karl Willenshofer –  
 St. Kathrein am Hauenstein, Sänger 262, 363, 1354f., 1398
- Volpini de Maestri, Anton (Carlo) – Wien VII, orient. Kappenfabrikant, Fa. A. Volpini & Söhne. Eintragung im  
 „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, S. 36, 10. August 1875 → Breyman, Wien VI
- Waberl, Hansl – Kampfsteiner Schwaig, Sänger → Sammlungen – Lied: Reingruber – Plätzer-Toni und Sierl-  
 Hansl – Sänger 148
- Wachtler, Josef Ritter von – Trattenbach (NÖ), Gutsbesitzer 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 41f., 378,  
 632, 1022, 1357f., 1362
- Wachtler, Peter – Kampfsteiner Schwaig, Holzknecht aus Friedberg, Sänger → Sammlungen – Lied:  
 Reingruber 424, xx1239, 1299
- Wächtler, Ludwig (St. Pölten 1842 – 1916 Wien) – Architekt (Umbau Schloss Aspang – 1883; Umbau  
 Pfarrkirche Ober-Aspang um 1890) → Mariensee – Villa Haber-Schenker; Vater Carl W. – Architekt und  
 Ingenieur (1802 – 1870) → Zusammenarbeit mit Leopold Ernst, später Hugo Ernst (Sohn) – Schloss  
 Grafenegg 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 632, 1022, 1342, 1350, 1365
- Wagner, Heinz – Liesing (NÖ), Chormeister des „Zweigverbandes Liesing“ des „Deutschen Volks-Gesang-  
 Vereines Wien“, Liedaufzeichner, Sänger → Fehring-Oststeiermark; Wörth / Gloggnitz (NÖ) – Sänger: Jul.  
 Fischinger; Ign. Koblinger – Breitenfurt, Gemeindegemeinsekretär, Hans Strobach, Lehrer → Sammlungen –  
 Lied: DVL; Pommer 372, 663, 1344, 1367, 1376, 1396, 1403, 1414, 1464, 1485, 1491
- Wagner, Helmut – Aspang-Markt (NÖ), Obmann – „MGV-Liedertafel“ → Schwaigen-Reigen® –  
 Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 130ff. 1392, 1487, 1492
- Wagner, Karl (\*Kirchberg 1960) – Kirchberg a/W., Diplomarbeit → Johann Feuchtenhofer (Brautführer,  
 Großvater) 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 19, 813, 875ff., 885, 1023, 1167, 1348f.
- Wagner, Leopold *Poldl* (1928 – 2019) – Mariensee a/W, Steirische → „Marienseer Sänger“; Sammlungen – Lied:  
 Sieder 326, 328, 442, 546, 665, 681, 1110, 1112, 1176, 1178, 1333, 1335f., 1366, 1379, 1493; CD III / 05
- Waidhofer, Katharina (?) – Kirchberg a/W., Sängerin → COMPA 22/1, Sammlungen – Lied: Teufelsbauer /  
 Lugmayer
- Waldbauer, Pankratz (vor 1784 – 1826 St. Peter am Neuwald) – Kaplan in der Pfarre St. Peter am Neuwald  
 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 25ff., 632, 1022, 1118, 1356
- Walli, Hermann – Kirchau (NÖ), Organist → Sammlungen – Tanz: Schunko 849, 1494
- Wappl, Hans (\*1943) – Mönichkirchen, Musikant, Sänger, CDs → Sammlungen – „Lied / Tanz; →  
 „Faustmann & Wappl“ → ORF-Tonaufzeichnungen – Walter Deutsch; „Wechsellandtrio“ (Sepp Faustmann  
 – Tauchen, NÖ; Alois Heissenberger – Feistritz, NÖ) → PhA-Tonaufzeichnungen – Helga Thiel: Tauchen,  
 Gasthof Schwarz 1982 – Hochzeit Alfred und Helga Zingl, (geb. Tauchner), Brautführer: Johann Kulmer  
 341, 729f. 942, 1175, 1177, 1336, 1338, 1344, 1352, 1357, 1366, 1399; CD II / 11, CD III / 22
- Wappl, Karl sen. (\*1953) – Pongau, Sänger → „Pongauer 4Xang“  
 Wappl, Karl jun. (\*1977) – Pongau, Sänger → „Pongauer 4Xang“
- Wasshuber (Georg) Andreas († 17.12.1732 Wr. Neustadt) – Stift Heiligenkreuz, Wien (Schwarzspanierkloster),  
 Wiener Neustadt (Kapuzinerkirche, Motivbild Hl. Georg: Jö- Bonaventura), Maler 30
- Waßhuber, Joseph Ferdinand (1698 – 1765), sein Sohn aus zweiter Ehe – Wiener Neustadt, Maler und  
 Bürgermeister von Wiener Neustadt
- „Wechsellandtrio“ (Sepp Faustmann – Tauchen, Steirische, Gesang; Alois Heissenberger – Feistritz a/W.,  
 Kontrabaß; Hans Wappl – Mönichkirchen, Gitarre, Gesang) → PhA: Helga Thiel, Tauchen 1982 – Gasthof  
 Schwarz, Hochzeit Alfred und Helga Zingl, (geb. Tauchner); Sepp Faustmann; Hansl Wappl CD II / 11,  
 CD III / 22
- vulgo Wedlbauer* 551
- Wedel, Eugénie (Frankreich) – Schülerin im Institut Liste, 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger /  
 Vorauer Schwaig
- Weghofer, Johann – Zeil / Pöllau (Stmk.), Bauernbursch, Sänger → Pöllau; Franz Stöckl (Graz) –  
 Liedaufzeichner 150
- Weiner, Monika (\*1975, geb. Dissauer) – Unternberg / St. Corona a/W. → „Ensemble Sound Sängerin;  
 Feldforschung Schwaigen-Reigen® – Feistritzer Schwaig; CHORona“ Buchpräsentation / Messe  
 St. Corona a/W.; Schwaigen-Reigen®-Echo, S. 80 1355, 1365, 1391
- Weiß, Franz (Södingberg 1921 – 2014 Stallhofen) – akadem. Maler, Kriegsopfergedächtnisstätte am  
 Hochwechsel → Johann Wilhelm Gösser; Heimo Kaindl 1137, 1168, 1440

- Weitzbauer, Karl – Trattenbach (NÖ), Wirt in Otterthal 42
- Weninger, Alfred – Maria Schutz, Sänger → Sammlungen – Lied: Gerlinde Haid 84, 1330, 1335f., 1349, 1486;  
CD I / 01
- Weninger, Anton – Feistritz a/W. (NÖ), „Musikus“ → Sammlungen – Tanz: Fritz 844
- Weninger, Bernhard vulgo *Reithofbauer* – Langegg / St. Peter a/W. (NÖ), Brautführer 885
- Weninger, Hanni – Außer-Neuwald (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber 756
- Weninger, Helene – Schwester von Mizzi W., Sängerin → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamz 766, 1344f.,  
1486
- Weninger, Hildegard (\*1957 Hartberg) – Mönichkirchen, Sängerin → „Mönichkirchen Dorf G’sang“, Lyrikerin  
1339, 1366, 1376, 1381, 1392
- Weninger, Leopold vulgo *Flasch* – Mariensee a/W. (NÖ), Brautführer 885, 1468
- Weninger, Leopoldine (\*1924) – Bäuerin, Alt → Zöberner Dreigesang 248f., Abb. 249, 1330, 1335f., 2449, 1356,  
1372f., 1394, 1399; CD I / 13
- Weninger, Maria Mizzi (verh. Hamza) – Postmeisterin, Sängerin → Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamza  
Abb. 60, 147, 232, 703, 766, 879, 1344f., 1486
- Weninger vulgo *Micherlbauer* – Innerneuwald, Feistritzer Alm (NÖ) 395, Abb. 592, 1348
- Weninger, Mizzi (Marie) vulgo *Stoanwenta-Maridl* [Stoanwender] – Hollabrunn / Feistritz a/W.  
→ Sammlungen – Gstanzl / Lied: Hamza 917, 1344f., 1486
- Wetterkogler, Alpine Gesellschaft → Wetterkogler-(Schutz)haus; Pächter: Hans Waschk, Georg Pölzelbauer,  
Vroni Marx; Obmann: Wilhelm Müller; Schwaigen-Reigen<sup>®</sup>; Tiroler und Vorarlberger Fremdenverkehrs-  
ausstellung in der Rotunde 1913 → DVD *WeiberWirtschaftWeXel*<sup>®</sup> 2021 13, 32, 34f., 94, 287, 371, 380,  
399, 631, 664, 685, 1014
- Weys, Rudolf (1873 – ?) – Graz, Kapellmeister, verh. 1897 mit Hermine geb. Wagner, Schauspielerin  
(1875 – 1912), Vater von Rudolf Weys. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“,  
S. 20. 8. 1883, S. 43 22/2.2 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Weys, Rudolf (Graz 1898 – 1978 Wien), Bühnenautor, Librettist, Kabarettist, Journalist, Dramaturg
- Wiedner – Baumeister in Neunkirchen (NÖ) → Gasthaus Tanzler, Grimmenstein (NÖ) [2021 tlw. abgerissen,  
ehem. Bahnhofshotel wie Frießl, Aspang – vorbildlich restauriert, sic!]; Hallerhaus (NÖ) 1271
- Wiedner – „Gastwirth“, Verlauf der „neuen“ Mönichkirchner Straße 27
- Wieser, Hermann (Vater des Markus Wieser) – Züggen / Gschaidt (NÖ), Photo-Privatarchiv → Kotek 1140
- Wieser, Johann (1945 – 2020) – Aspang, Photo-Privatarchiv: Hochneukirchen und St. Corona a/W. (NÖ);  
Cousin von Markus Wieser 1342, 1347, 1355
- Wieser, Hermann (Vater des Markus Wieser) – Züggen / Gschaidt (NÖ), Photo-Privatarchiv → Kotek 1140
- Wieser, Markus (\*1934) – Züggen / Gschaidt (NÖ), Botaniker, Lokalhistoriker, Photo-Privatarchiv Gschaidt,  
Hochneukirchen, St. Corona a/W., Cousin von Johann Wieser 1104, 1140, 1169, 1342, 1347, 1355
- Wildgans, Anton (Wien 1881 – 1932 Mödling) – Schriftsteller, Direktor des Wiener Burgtheaters, Sommer-  
aufenthalte in Mönichkirchen Vorsatz 2.2, → Kirbisch; Piaristengymnasium; Schüler von Josip Stritar  
Vorsatz 2.2 34f., 418, 572, 669, 738, 1169
- Wilfinger, Josef – Vorau, Bäckermeister, Sänger, → Sammlungen – Lied: Liebleitner, Eintragung im „Fremden  
Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 6. Juli 1882, S. 173 195, 273, 549, 559, 694, 1360, 1386, 1489;  
22/2.2 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Wilfinger, Rudolf – Lafnitz, „Pro Cultura Lafnitz“, St. Ilgen → Reisz, Hermann 1385f.
- Willenshofer, Karl – St. Kathrein am Hauenstein, Holzknecht, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab;  
Sänger: Voitl-Urberl – Rettenegg 224, 363, 1352, 1354f., 1397
- Wimmer, Georg (Berg / Haßbach 1892 – 1975) – Technischer Oberinspektor im Kartographischen Institut  
Wien, Briefmarkenstecher, Kupferstich – ex libris-, Vignettenserie österr. Komponisten, Sammlung und  
Nachlass im Heimat- / Stadtmuseum Neunkirchen 1120, 1347
- Winter, Marie – Gloggnitz, Ofenbach / Kirchberg a/W., Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
(Buchowiecki) 18f., 184, 476, 1346, 1353, 1364, 1489
- Witt, Gustav Adolf – Volksbildner, Hubertendorf 1930 1169, 1409
- Wittgenstein, Ludwig (Wien 1889 – 1951 Cambridge) – Volksschullehrer in Trattenbach und Otterthal, österr.-  
britischer Philosoph 991ff., 995, 1016, 1143, 1150, 1169
- Wrbna, Graf Eugen von – Eisenschmelze-, Eisen- und Hammerwerke, Eisenhammer Feistritz a/W. (später  
Fürst Schönburg), Werksgasthof, Besitzungen in Schottwien, etc. 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft  
33, 41, 378, 632, 1022, 1344, 1358, 1390
- vulgo *Wundbauer* 551
- Wurmbrand, Franz – Feistritz a/W. (NÖ) – Vorbeterbuch → COMPA 22/1 1141
- Wurmbrand, Grafen – Herrschaft Steyersberg 28, 1340, 1370
- Zach, Gustav – Feistritzwald, OSR, Dauerausstellung Feistritzwaldbahn Gasthaus Rosinger 38, 1170, 1345
- Zach vulgo *Zawastl*, Wastl [Sebastian] – Pöllau (Stmk.), Briefträger, Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza  
(Pommer) 149f., 1131, 1399, 1486

- Zachs, Alois – Petersbaumgarten (NÖ), Landarbeiter, Überlieferungsträger → Sammlungen – Tanz: Schunko 1353, 1494
- Zachs, Theresia (1874 – 1938) vulgo *Brunner-/Pfarrer-/Sauschneider-/Alm-Resl* – Zeichnungen im Haus- und Familienkalender Abb. 97, 1363
- Zahlbrucker, Johann Baptist (Wien 1782 – 1851 Graz) – Botaniker, Ökonom, 1810 Verwalter der Herrschaft Thernberg; 1814 Einladung des Malers Johann Adam Klein (Nürnberg 1792 – 1875 München) – ein Vorläufer der Neuen Sachlichkeit; 1818 Privatsekretär der k. k. Hoheit Erzherzog Johann, „Hans der Zermenthaler“ – Ober-Säckelmeister der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ / Burg Sebenstein, 1828 Leitung der k. k. Landwirtschaftsgesellschaft in Wien 1271 28, 1357, 1376
- Zar, Sebastian vulgo *Zarwastl* – Pöllau (Stmk.), Sänger 150, 1354, 1493
- Zehetner, Josef (Zoder) – Außeraigen, Rotte, Sänger: Kerschbaumer (Schüler); Schlag / Zöbern (NÖ) → Sammlungen – Lied, Tanz 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1023, 1133, 1341, 1361f., 1375, 1396, 1494
- Zeilinger, Erna – Ratten (Stmk.), Tochter des Hammerwerksbesitzers, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 38, 1354
- Zeilinger – Hammerwerk in Ratten (Stmk.) 38, 1354
- Zeilinger, Hans – Vorau (Stmk.), Hammerwerksbesitzer in Ratten, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 38, 696, 705 765, 1354, 1488f.
- Zeillinger, Jos. – Hammergewerk zu Ratten (Stmk.), „Hans auf Rattenegg“ – Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Sebenstein 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 38, 378, 1022
- Zeller, Franziska (1948 – 2016) – St. Lorenzen a/W., Robl-Enkelin 1356
- Zenz, Gina (\*1956) – Pöllau (Stmk.), Sängerin; Liedaufzeichner: Krienzer 663, 1353
- Zenz, Werner (\*1956) – Pöllau (Stmk.), Sänger; Liedaufzeichner: Krienzer 663, 1353
- Zettl, Helga – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Sopran → „V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen“ 1393, 1397
- Zierer, Franz Josef (Altmannsdorf bei Wien 1822 – 1903 Trattenbach) – k. k. Hofkapellenpensionist, Kirchenkomponist, Sommergast → Trattenbach, „Trattenbacher Messe“ – nicht mehr erhalten 42, 1358
- Zingl, Alfred (\*1960) und Helga (\*1958, geb. Tauchner) – Tauchen, Hochzeit Gasthaus Schwarz 1982, Brautführer / Taufpate: Johann Kulmer → PhA-Helga Thiel; „Wechselndtrio“ (Sepp Faustmann – Tauchen, Steirische, Gesang; Hans Wappl – Mönichkirchen, Gitarre, Gesang; Alois Heissenberger – Feistritz a/W., Kontrabass) 341, 729f.
- Zingl, Eberhard (\*1941) – Bruck a. d. Lafnitz, langjähriger Almhalter auf der Marienseer Schwaig – Heidelbeer-Schweine; 10. Schwaigen-Reigen®. Wetterkoglerhaus mit den Insingizi 399, 996, 1236, 1340
- Zingl, Konrad – St. Lorenzen a/W. (Stmk.), Baß → V.E.S. Vokalensemble St. Lorenzen 1393, 1397
- Zinkl, Maria (\*1938 Burgfeld / St. Lorenzen a/W., Stmk.) – Aspang (NÖ), Sängerin („Maria & Grete“, CDs) → Grete Böhm; Sammlungen – Lied: Sieder; Schwaigen-Reigen®-Feldforschung 2007–2009; DVD-WeiberWirtschaftWeXel® 2021 13, 165, 202, 407, 497, 1014ff., 1107, 1174ff., 1178, 1327, 1329, 1331, 1334–1337, 1339, 1341f., 1363, 1379, 1392, 1399, 1493; CD I / 21, 31
- Zinkl, Marie (Miazerl) – Kumpfmühle / Waldbach, Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber; Leander Bergmann – Sänger; Traudl Fischer – Sängerin 204, 384, 535, 544, 700, 913, 951, 1360, 1367, 1386, 1482, 1492
- Zinkl-Schneider – Außer-Neuwald / St. Peter a/W. (NÖ), heute Netouschek → Schneider-Minerl 593, 1343
- Zisser, Ferdinand (Ferdl, Fertl) – Puchegg / Vorau (Stmk.), Wirtsohn, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Gastein; Neunkirchen 72, 101, 112, 129, 160f., 189, 203, 220, 298–301, 515f., 518, 523, 559, 652, 654, 668, 682, 686, 693, 700, 779, 859, 897, 1352, 1360, 1406
- Zisser, Karl → „Dechantskirchner Viergesang“ 1364, 1391
- Zisser, Mathilde / Hilde (\*1930) – Dorfstatt (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Sieder; 104, 162, 197, 233, 279, 306, 312, 332, 356, 382, 438, 597, 1331, 1336, 1343, 1493; CD I / 17
- Zitterbayer, Franz – Kaltenberg (NÖ), Sänger → Sammlung – Lied: Schunko 1958; Sänger: Josef Strobl 1331f., 1336, 1396; CD I / 26, CD II / 04
- „Zöberner Dreigesang“ (Elisabeth Heißenberger, Leopoldine Weninger, Ernst Hlavka) → ORF-Tonaufzeichnung: Walter Deutsch, 22. Juli 1980, Gasthaus Plätzer, Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ) 134, 175, 248f., Abb. 249, 1330, 1335f., 2449, 1356, 1372f., 1394, 1399; CD I / 13
- Zoder, Raimund (Wien 1882 – 1963 Wien), Schwager von Emil Karl Blümml – Lehrer, Kopist bedeutender Tanz-Sammlungen aus dem südlichen Niederösterreich, Begründer der Volkstanzforschung in Österreich, Leiter des Volksliedarchivs für Wien und Niederösterreich, Herausgeber zahlreicher Schriften zum Volkstanz und zur Volksmusik → Sammlungen – Lied / Tanz 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 16, 19, 58, 65, 73, 75, 81, 101f., 208, 224, 240, 268, 291, 327, 344, 365, 372, 393, 396f., 399, 401, 414, 462, 464, 473, 482, 509, 531, 541, 575, 593f., 601, 604, 613, 633, 659, 722, 790, 797f., 804, 810, 816ff., 822, 836, 840, 843ff., 854f., 857ff., 871, 880, 882, 905, 918, 920, 923f., 946f., 956, 958, 962, 983, 1023, 1098, 1106, 1114, 1118, 1128, 1133, 1136, 1142, 1145f., 1148, 1153, 1159, 1170, 1173, 1177f., 1341ff., 1347, 1352, 1356, 1361, 1368,

1373, 1379, 1381, 1383, 1387, 1389, 1391, 1395, 1402, 1404, 1406, 1408, 1411, 1419ff., 1422, 1424f., 1429ff.,  
1433f., 1436f., 1439ff., 1444, 1445, 1448ff., 1452f., 1456, 1458, 1462f., 1465, 1467, 1494f.  
Zotzl, Alois (†) – Vögelhöfen / Aspang a/W., Brautführer → Sammlungen – Lied: Dokalik 885, 1341f.  
Zotzl, Elisabeth (\*1956) – Lindabrunn (NÖ) → Lindabrunner Dreigesang 1176. 1330, 1335f., 1340, 1379, 1392;  
CD I / 03

## Allgemeines Register

### a) Ortsregister

- Admont (Stmk.) 33, 124, 139, 209, 284, 301, 463, 538, 703, 897  
 Sänger: Admonter Sängerknaben; Artnern und Gottsmats (Marburg a. d. Drau);  
 Lucerna, Mag. pharm. (Apotheker); der blinde Rassegger;  
 Frau Steinberger (Jägersgattin) → Sammlungen – Lied: Pommer; Schlossar
- Aflenz (Stmk.) 139, 301, 385, 521, 678  
 Sänger / Liedaufzeichner: Admonter Sängerknaben; Artnern und Gottsmats (Marburg a.d. Drau);  
 Friedrich Eichler (dipl. Tanzlehrer – Graz); Zimmerleute  
 → Sammlungen – Lied: Pommer; Steirisches Liederblatt
- Ahrntal (Südtirol) → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol 475
- Aich / Wörschach, Gemeinde Irnding (Stmk.) 163, 333f., 434  
 Sänger: Mathäus Pfeiler d. Ä. und seine Frau *die Pfeilerin* [sic!] → Sammlungen – Lied: Pommer
- Aigen im Mühlkreis (OÖ) 624  
 Sänger: Friedrich und Kathi Neudorfer → Volksliedersingen der Ravag, Pöstlingberg / Linz (OÖ) 1936
- Alberschwende (Vbg.) 161, 518  
 Sänger: Karl Geiger (Bürgerschullehrer in Bludenz) → Sammlungen – Lied: Helmut Pommer
- Allerheiligen / Mürztal (Stmk.) 176, 307, 942  
 Marie Marx – Sitten und Bräuche → Literaturverzeichnis, Sänger: Joh. Aschl (Lederhändler – Graz);  
 Fr. Mirzl Linhardt (Leoben); Adelheid Rottensteiner → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer
- Allersdorf (Stmk.) 509  
 → Sammlungen – Lied: STVLA
- Allhau, Wolfau (Bgl.) 961  
 → Sammlungen – Lied: Thirring-Waisbecker; Heanzen
- Alpbach (Tirol) 118  
 Sängerinnen: Großmoos-Geschwister Gerdai, Rosai und Oasl → Sammlungen – Lied: Wallner  
 (Schneider – Jodler)
- Alpl (Stmk.) 567f., 572, 575, 577, 918, 918, 1105, 1141, 1154, 1388  
 → Krieglach (Stmk.); Richard Plattensteiner; Rosegger-Gedenkfeier
- Altaussee (Stmk.) 126, 649  
 Liedaufzeichner / Sänger: Frauengruber; Leopold Khals / Familie Löckher → Sammlungen – Lied:  
 Derschmidt; Frauengruber
- Altenberg / Linz (OÖ) 100  
 Sänger: Franz Schenkenfelder → Sammlungen – Lied: Derschmidt
- Altenberg / Mürzzuschlag (Stmk.) 531  
 → Sammlungen – Lied: Popelak
- Altenmarkt / Radstadt (Sbg.) 423, 551
- Altenmarkt / [Pongau (Sbg.)] 598  
 Alois Enzinger – Salzburg, hs Liederbuch, Komiker Herr Stöger – Altenmarkt, Sammler → Sammlungen –  
 Lied: ÖVLA
- Althofen (Ktn) 46  
 Sänger: Hans Nuschei, Huterer → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Altlassing (Stmk.) 105  
 Sänger / Liedaufzeichnerin: F. Lemmerer und Gen.; Agnes Stock vulgo *Stockerin* → Sammlungen –  
 Lied: Pommer
- Amorbach / Odenwald, Franken 478  
 → Sammlungen – Lied: Ditfurth
- Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs (NÖ) 649  
 Sänger: Johann Holzer; Potschacher [sic!] Burschen; Johann und Mathias Schober; Johann Wagner  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- Angerberg, Unterinntal (Tirol) 301  
 Sängerin: Katharina Rupprechter (Bauerstocher vom *Moser im Thal*) → Sammlungen – Lied: Pommer
- Annaberg (Sächsisches Erzgebirge) 1105, 1137, 1445, 1487  
 → Sammlungen – Lied: John

- Annaberg / Josefsberg (NÖ) 284, 301, 307f., 335f., 880, 926, 1127, 1442, 1490  
→ Sammlungen – Lied: Herzog; Pommer
- Anningerhaus / Gumpoldskirchen (NÖ) 151  
Sänger: Anton Nowak → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Ardning / Liezen (Stmk.) 511f.  
Liedaufzeichner: F. W. [Friedrich Waldeck, Schriftleiter des Grazer Tagblattes], Steir. Arbeitsausschuß  
[korrespondierendes Mitglied]  
→ Sammlungen– Lied: STVLA
- Arnreith / Mühlviertel (OÖ) 519  
→ Sammlungen – Tanz: Derschmidt
- Arriach (Ktn.) 867, 922  
Sängerin: Marie Riegler → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Aschbach / Wegscheid, Mariazell (Stmk.) 301, 531, 792, 797f.  
Liedaufzeichner: Christian Bogensberger → Sammlungen – Lied: Popelak; Steirisches Liederblatt; STVLA
- Asperhofen / Neulengbach (NÖ) 816  
Gewährsmann: Josef Ehn, Lehrer, Chormeister DVGVLiesing → Sammlungen – Tanz: Zoder;  
Schöpfelgebiet
- Bad Aibling (Bayern) 796  
Sänger: Ulrich Toni → Sammlungen – Lied: Kiem
- (Bad) Aussee (Stmk.) 177  
Sänger: Steffl Bränd, Edi Hofbauer, Sepp Maurer → Sammlungen – Lied: Blümml / Krauss;  
Gielge Liebleitner; Pommer
- Baden-Baden, Baden-Württemberg 605, 1455  
Sänger: Geschwister Rainer – Zillertal (Tirol) → Sandra Hupfaut
- Bad Goisern (OÖ) 116f.,  
Sängerinnen: *Prem-Muater* und ihre Dirndl Sofie und Rita → Sammlungen – Lied: Neuper
- (Bad) Ischl (OÖ) 124, 241, 246, 387, 722, 819, 934, 1014  
→ RAVAG-Volksliedersingen, Deutsch / Thiel → Sammlungen – Lied: Blümml / Krauss – Gasthaus  
Grüner Baum, hs Liederheft der Wirtin (1909); – Tanz: Zoder – Polsterltanz; – Gstanzl: COMPA 12;  
Matthias Koch; Curt Rotter
- Bad Kreuzen (OÖ) 110, 663  
Sänger: Ernst Buchberger; Maria Grafeneder; Maria Kollros → Sammlungen – Lied: Derschmidt
- Bad St. Leonhard / Lav. (Ktn.) 463  
Sängerin: Auguste Surtmann (geb. Pisweg ob Gurk), Postbeamtin – → Sammlungen – Lied: Maier  
(Anderluh)
- Baiern → Bayern
- Barbian / Eisacktal (Südtirol) 106  
Sänger: Familie Gantioler-Nickl → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)
- Bärenschützen / Hochlantsch (Stmk.) 655  
Sängerinnen: Theresia Reinweber und ihre Tochter Hanni, Jodlerwirtin → Sammlungen – Lied: Pommer
- Bärnbach / Kainachtal (Stmk.) 209  
Sängerinnen: Strommer-Töchter → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger
- Bärnthäl / Obdach (Stmk.) 694  
Sängerin: Margaretha Diminger → Sammlungen – Lied: Pommer – Strehhof / Rottenmann (Stmk.)
- Bayern 45, 105f., 140, 252, 282, 304, 310, 323, 349, 357, 384f., 394f., 406, 502–505, 512, 567, 576, 586, 594,  
608, 611, 638, 643f., 709, 762, 783, 815, 818, 845, 879f., 897, 934, 942, 946, 950, 963f., 971  
→ Sammlungen – Lied: Wastl Fanderl, Werle, Zuccalmaglio
- Birrhäl, Siebenbürgen (Siebenbürger Sachsen) 414  
→ Sammlungen – Lied: Brandsch
- Bizau (Vbg.) 100, 106, 182, 409f., 412, 414, 432  
→ Sammlungen – Lied: Bitsche; Vorarlberger Volksliedarchiv (VVLA)
- Bleiberg (Ktn.) 347  
Sänger: Franz Kopeinig (Kutscher) → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Bleiburg (Ktn.) 105, 282  
Sänger: Ing. Karl (Metnitz) → Sammlungen – Lied: Pogatschnigg; Wiegele (Anderluh)
- Bludenz (Vbg.) 161, 518, 597  
Sänger: Karl Geiger (Bürgerschullehrer) → Sammlungen – Lied: H. Pommer → Ludesch – hs Liederbuch  
Ernst Hartmann (Kaiserjäger) → Alberschwende



Deutsch-Altenburg (NÖ)	271, 548
Lehrer / Liedaufzeichner / Sänger: Anton Eder; Carl Johler (Zimmermeister – Hainburg); Volksschullehrer Krems; Antonie Novatzi, verh. Krininger (Brunn a. Gebirge) → Sammlungen – Lied: Klier	
Deutschhaidl (Böhmerwald)	798
Sänger: Franz Dichtl → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Deutsch-Haslau, Bez. Bruck a. d. Leitha (NÖ)	384
Sängerin: Hannerl Schremser → Sammlungen – Lied: Tachezi	
Deutsch-Mokra, Transkarpatien	433
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer / Horntrich	
Deutschreichenau / Friedberg (Böhmen)	284
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer – Amman-Nachlass	
Dießen vor München (Bayern)	338, 1146
Donnersbach / Altirdning (Stmk.)	722
Sänger: Christine Arnold vulgo <i>Spreitz</i> ; Josef Weiß (Bäcker) → Sammlungen – Lied: Steirisches Liederblatt	
Donnersbachwald (Stmk.)	433
Sängerin: Agnes Stock (Kirchensängerin) → Sammlungen – Lied / Tanz: Karl Reiterer	
Dörfl / Steinberg (Bgld.)	858, 1110, 1156, 1456, 1475
→ Dörfliche Gebrauchsmusik; Reiterits (1988)	
Dorfstetten / Ysper (NÖ)	541
Tänzerin: Anna Müllner (Fürsorgerin) → Sammlungen – Tanz: Zoder	
Dornbach / Maltatal (Ktn.)	265, 663, 758
Sänger: Josef Aschbacher vulgo <i>Wastlbauer</i> ; Josef Wandaller vulgo <i>Mesner</i> (Bauer) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh), Fischertratten	
Dornbirn (Vbg.)	423, 456
Volkstanzforscher: August Schmitt, Gymnasiallehrer → Sammlungen – Lied: Bitsche	
Drautal (Ktn.)	342, 623, 1405, 1446, 1450, 1452, 1455, 1489
Durnholz / Sarntal (Südtirol)	622
Sänger: Nik. Pfaffstaller; hs Liederbuch Mich. Premstaller → Sammlungen – Lied: Kohl; Latzfons / Eisaktal [sic!]; Sänger: Pfarrer	
Dürrenstein / Lunz am See (NÖ)	300
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Eben / Pongau (Sbg.)	509
hs Liederheft: Helene Kirchner und Elise Mayer (Schwestern) → Sammlungen – Lied: Rotter	
Ebenthal (Ktn.)	307, 333, 470, 510
Sänger: Josef Stefan (Univ. Prof. für Mathematik und Physik) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pogatschnigg / Herrmann	
Edelschrott (Stmk.)	75, 1114, 1133, 1484
→ Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger	
Eger (Böhmen)	481f., 516, xx1140
Mundart: Anton Kohl → Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer	
Egern (Bayern)	209
Sänger: Treichl und Vögele – Oberaudorf, Bez. Rosenheim → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli, Preissingen	
Egg / Bregenzerwald (Vbg.)	113, 118
Sänger: Fidel Eberle; Adolf Hammerer; Johann Georg Helbock; Jodok Lang; Emmerich, Hubert und Sepp Schneider → Sammlungen – Lied: Dieth (H. Pommer); Metzler, Waldner (Fink-Mennel)	
Ehrenberg / Imst (Tirol)	746f.
→ Sammlungen – Lied: Sonnleithner	
Ehrwald (Tirol)	393
Sängerin: Anna (Kellnerin im Gasthof „Schwarzer Adler“) → Sammlungen – Lied: Hartenstein	
Eibenschitz (Mähren)	1250
→ Sammlungen – Lied: Guido Adler	
Eibiswald (Stmk.)	501
→ Sammlungen – Lied: Werle	
Eichbüchl (Aichbüchl / Eichbühel) an der Aspangbahn (NÖ)	715
Sänger: Johann Ofenböck (gelernt von einem Knecht aus Gloggnitz) → Sammlungen – Lied: Kronfuß	
Eichendorf / Hrastovac (Slawonien)–	798
Liedaufzeichner / Sänger: H. Franz, F. Kandler, T. Preißler (Wiener Wandervogel) → Sammlungen – Lied: DVL	
Einöde / Gegendtal (Ktn.) – beim <i>Hammererwirt</i>	463
Sänger: Balthauser Pfeifholzer (inval. Holzknecht) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	

Eisenerz (Stmk.) Sänger:	124, 131f., 177, 182, 215, 218, 277, 293, 319, 322, 327, 385, 564, 655, 746, 769, 1420, 1437, 1440, 1452, 1466, 1490, 1492
Liedaufzeichner / Sänger:	Emil Augustin (Schulleiter – Zeutschach / Neumarkt; Berta Egger; Resi Egghart; Gries[en]hofer (Führer am Stuhleck); Klemens Netsch (Wirt „zum letzten Netsch“); Max Würtenberger (Forstadjunkt) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer; Schlossar – Gasthaus „zum heil. Geist“ – Frau Moser (Wirtin), Schwägerin des Anton Schrammel (Zimmermeister – Aussee)
Eisenstein (Böhmen)	363, 372, 926
Sänger:	Andreas Löffelmann (Lehrer) → Sammlungen – Lied: Jungbauer
Eisentratten (Ktn.)	501, 847, 899
Sänger:	Philomena Brugger, Jakob Jank (Oberlehrer) → Sammlungen – Lied: Liebleitner Oberkärntner Volkstanzfest
Elvas / Brixen (Südtirol)	442
→ Sammlungen – Lied:	Quellmalz – Südtirol
Emmersdorf a. d. Donau (NÖ)	541
Emmersdorfer Spielmusik – Notenbesitz	Karl Schmid [sic!]
Engelsdorf / Graz (Stmk.)	349
Sänger:	Hans Schurz (OVL) → Sammlungen – Lied: Liebleitner
Ennstal (Stmk.)	73, 409, 433, 462, 655, 865
Sänger / Liedaufzeichner:	Griaslerbuam, Gerti Kotek, Rudi Tinlodin → Sammlungen – Lied: Pommer; H. Pommer; K. Reiterer; Schmidt / Böheim; Steirisches Liederblatt; Werle; Sammlungen – Tanz: Karl Reiterer → Donnersbachwald, Landl; Oberleiten bei Landl
Eppenstein, Bezirk Judenburg (Stmk.)	393
→ Sammlungen – Lied:	Zack
Erlakogel / Tropfsteinhöhle (Salzkammergut)	174
→ nö. Gebirgsverein	
Erlbach (Schlesien)	Abb. 588
→ Musikinstrumentenhaus	Max Adler – Katalog (Nasenflöte)
Eselsbach / Aussee (Stmk.)	100, 174, 209, 592
Sängerinnen:	Lina (Pauline) Moser (Salinenarbeiterswitwe, Mutter von Moser Linerl); Line Moser; Mitzl Pehringer (Maria Margotti) → Sammlungen – Lied: Gielge
Etzerreit / Arnreit, Mühlviertel (OÖ)	541
Gewährsmann:	Johann Gahleitner und Josef Eckerstorfer → Sammlungen – Tanz: Derschmidt
Euratsfeld / Mostviertel (NÖ)	867, 922
→ Sammlungen – Lied (Gstanzl):	Hurdes
Feistritz / Berg im Drautal (Ktn.)	623
Aufzeichnerin / Sängerin:	Gretl Niemetz; Frau Klammer vulgo Merten → Sammlungen – Lied: Anderluh
Feldkirch (Vbg.)	434
→ Sammlungen – Lied:	Schwestern Clein, COMPA 6
Feldkirchen (Ktn.)	272, 397, 437, 449
Sänger:	Rosa Kle (Landesgerichtsrätin); Resi Krischan (Kellnerin); Herta Mitschka; Ferdinand Petermann; David Plienig (Stadtpfarrkaplan); Maria Schwarz → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh); Pogatschnigg
Filippshütte (Böhmen)	411, 475
Sänger:	Ludwig Hoidn Jungbauer
[Bad] Fischau (NÖ)	775f.
Sänger:	Bauernburschen (Rekruten) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza
Fischbachau (Oberbayern)	310
Komponistin, Sängerin:	Greinsberger, Kathi
Fischertratten / Maltatal (Ktn.)	265, 330f., 516, 663, 758
Sänger:	Andreas Maier vulgo <i>Fischerwirt</i> → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)
Fisching (Stmk.)	509
→ Sammlungen – Lied:	STVLA
Fiume (heute Rijeka)	557
Gustav Mitterdorfer, Klagenfurt – Oberarzt	
Flachau (Sbg.)	473, 738
Sänger:	Maria und B. Brüggler → Sammlungen – Lied: Eberhard; Tobi Reiser (Bresgen)
Fladnitz (Oststmk.)	117
Sängerin:	Peperl Greimel → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Kirchberg / Maria Lankowitz)
Fladnitzberg (Oststmk.)	425, 1434, 1456f., 1463, 1467, 1493
„Toberer Viergesang“ (Josef Schaffer, Franz Binder, seine Schwester Resi Reith und Christine Zöhrer)	
→ Sammlungen – Lied:	STVLA, Lieder der Regionen 4 – Almenland

- Flat ob Gurk (Ktn.) 161, 301, 518  
 → Sammlungen – Lied: Anderluh
- Flatz bei Ternitz am Schneeberg (NÖ) 117, 372  
 Sänger: Friedrich Triebel, Heinrich Dorfmeister und Anton Scheibenreif → Sammlungen – Lied: Kotek
- Forst / Lavantal (Ktn.) 272  
 Sängerin / Liedaufzeichner: Magdalena Ragger; Walter Kraxner → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf
- Franken 612  
 → Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)
- Frankenfels (NÖ) 868, 893, 922  
 Heiratsmann: Franz Gamsjäger (1915 – 2004); Musikanten: Niederer Buam → Sammlungen – Lied / Tanz:  
 COMPA 14/1 (2001) – Gamsjäger / Deutsch
- Fraxern (Vbg.) 423, 1484  
 → Sammlungen – Lied: Bitsche
- Freiburg im Breisgau / Baden-Württemberg (Deutschland) 425, 503, 775, 937  
 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Zentrum für Populäre Kultur und Musik; Deutsches Volksliedarchiv  
 → Holzapfel; Jabornik; Rumpler (Jäger) / Teichengraben; Röhrich; Suppan
- Freundorf-Baumgarten / Tullnerfeld (NÖ) 411, 1484  
 → Sammlungen – Lied: Bergolth
- Friesach (Ktn.) 307f., 354, 918, 926  
 Sänger: Molitschnig (Schneidermeister); Kathi Rauchenwald (Wirtin) und ihre beiden Söhne  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Fügen (Tirol) 99, 106, 263, 937, 1353, 1371, 1415, 1440, 1492  
 Sänger / Liedaufzeichner: Heinrich Erler und Kameraden (Tiroler Kaiserjäger, 2. Regiment,  
 14. Kompagnie); Franz Gredler; Hubert Steiner → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)
- Fürstenfeld (Stmk.) 375  
 → Sammlungen – Lied: Sonnleithner
- Gablonz a. d. Neisse (Böhmen) 612  
 Liedaufzeichner: Karl R. Fischer → Sammlungen – Lied
- Gaißegg bei Kliening / Lavanttal (Ktn.) 507  
 Sängerin: Walburga Schatz vulgo *Fuchsbauer* → Sammlungen – Lied: Maier
- Gamberg / Lienz (Tirol) 339  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- Gaming (NÖ) – Kartause 298, 692  
 → Georg Huebmer
- Garsten (OÖ) 1403, 1406, 1420, 1435, 1454, 1494  
 Lieder aus der Pyhrn-Eisenwurzen, Liedaufzeichner: Familie Dr. Ploy – Gastein (Sbg.) → Sammlungen –  
 Lied: Liebleitner (Pommer)
- Gastein (Sbg.) 160f., 301, 433, 454, 515f., 859, 934, 959  
 Sänger: Ferdinand Zisser → Sammlungen – Lied: Liebleitner – Vorau
- Gatterschlag (Südmähren) 538, 1487  
 → Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer
- Gebhards (Böhmerwald) 262f.  
 Sänger: Regina Dunay; Josef F. Lache → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Gegendtal (Ktn.) 438  
 → Sammlungen – Lied: Anderluh
- Geistthal (Stmk.) 75, 100, 660, 699  
 Liedaufzeichnerin / Musikant: Paula Muchitsch, Lehrerin; Franz Murg → Sammlungen – Lied:  
 Bachheimer-Eisenberger; Sammlungen – Tanz: COMPA 21–Rosenzopf
- Getzersdorf a. d. Traisen (NÖ) 414, 880, 923, 958  
 Sänger: Marie und Lena Parzer; Rekruten → COMPA 1; Sammlungen – Lied: Zoder
- Gitschtal / Villach (Ktn.) 306, 487  
 → Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann
- Glant(h)al (Ktn.) 409, 506, 543, 558  
 → Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann
- Gnesau / Oberes Gurktal (Ktn.) 384, 425  
 → Sammlungen – Lied: Anderluh
- Gobernitz / Knittelfeld (Stmk.) 117  
 Sängerin: Marianne Dietmaier → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Kirchberg / Maria Lankowitz)
- Goggerwenig (Ktn.) 292, 304, 333, 892, 1454, 1483, 1490  
 → Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann

- Going (Tirol) 162, 301, 663  
Liedaufzeichner / Sänger: Willi Elsässer (Schneider) / Familie Ebner; drei Mädchen → Sammlungen – Lied:  
Horak (Schneider – Jodler)
- Goldegg (Sbg.) 263  
Sänger: Bauernfamilie → Sammlungen – Lied: Bresgen; Dengg
- Gosau, Salzkammergut (OÖ) 298, 301, 796, 798f.  
Liedaufzeichner: Paul Urstöger → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Otto Eberhard; Curt Rotter
- Gösinger Alm / Maria Zell (Stmk.) 275  
→ Sammlungen – Lied: Hamza (Mönichkirchen)
- Goeßl (Stmk.) 116, 126, 182, 209, 284, 622, 703, 722, 737, 746f., 765, 768, 782, 816, 860, 897, 909, 918, 937  
Sänger: *Anerl*-Karl, Egg-Dianlan, Josefa Kalls (geb. Schranz) vulgo *Deana Pep*, Krister vulgo *ban Weanern*,  
Rastl Franz (Spielmann), Veit-Bertha, Veit-Hugo, Veit-Seppl; Veitl-Lellnerin Seraph → Sammlungen –  
Lied: Gielge; Mautner; Pommer; Schlossar; Werle
- Gößnitz (Stmk.) 285
- Gösting / Graz (Stmk.) 543  
→ Sammlungen – Lied: Kelbetz / Lawatsch
- Göstling a. d. Ybbs (NÖ) 268, 371, 388, 408f., 449, 967, 970  
Sänger: Agnes und Josef (Sepp) Berger (Postmeister); der alte *Moosbauer*; Gesangsverein Göstling  
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner; Literaturverzeichnis: Deutsch / Distelberger; Haruksteiner; Stepan
- Gottschee, Herzogtum Krain (heute Slowenien) 52  
Gottscheer Volkslieder → Sammlungen – Lied: W. Suppan; Hans Tschinkel; Literaturverzeichnis: Dessauer
- Gmunden (OÖ) 75, 105, 126, 161, 282, 301, 406  
Sänger: Herr Gruber (Forstwart in Oberburgau); J. Pflügl → Sammlungen – Lied: Bresgen; Pommer;  
Schosser
- Grambach (Böhmen) 280, 282, 1180, 1460, 1487  
Sängerin: Katharina Stark → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Graschnitzgraben / St. Marein im Mürzthal (Stmk.) 531  
→ Sammlungen – Lied: Popelak
- Gratkorn (Stmk.) – Straßenwirtshaus 586, 715  
Sänger: Franz und Johanna Neugebauer und deren Mutter Anna Süß vulgo *Mauermichl* (Neustift / Graz)  
→ Sammlungen – Lied: Zack
- Graz (Stmk.) 176, 474  
Sänger: Joh. Aschl (Lederhändler), Hans Frisen, Ilse Hauff, Frl. Mirzl Linhardt – Leoben; Fritz Purgleitner  
→ Sammlungen – Lied: Pommer; Schmidt / Böheim; Stöckl
- Arbeitsgemeinschaft für Volkstanz und Volkstumspflege Bundes Volks Tanz Treffen 304, 1147, 1468  
– 4., 1974
- Druckereien, Musikalienhandlungen, Verlage:  
Ferstl'sche Buchhandlung – 1860  
Druckerei Gutenberg  
Leykam-Josefsthal, Graz (Stmk.) 252  
Pechl – 1899 → Blümel-Album  
Max Pock-Verlag, Graz – um 1900  
Constantin Tandler – Graz-Franzensplatz, Hofgasse, Musikalienhandlung 317  
Carl Tandler; Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co., Graz, Herrengasse 422  
Gasthaus Eisenhammer → Friederike Grünanger; Gustav Mitterdorfer 557  
Preisjodeln – Grazer Herbstmesse 1909 → Carl Steinegger (Kirchenwirt); 67, 103, 132,  
Josef Steinegger (Bauer); Conrad Köck (Gastwirt zum Brunnen) Abb. 140  
und Franz Reisner (Angestellter in der Brauerei Göss) – Mautern (Liesingtal)  
Ruckerlberg – Wirtshaus „zum Heimgarten“ 89  
Sänger: Herr Müller (Wirt) → Sammlungen – Lied: Pommer
- Sängerbundfest – 6. Deutsches, 1885 317  
Fest-Liedertafel Industriehalle  
Reininghaus'sche Gasträume  
Volkslieder-Wettsingen 1885  
→ Niederschöckl; Oberschöckl; Schöckl; Semriacher Touristen-Hütte; Stubenberghaus
- Griffen, Klagenfurt (Ktn.) 348, 354, 517, 1483  
→ Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann
- Gröbming (Stmk.) 301  
Sängerin „Tutter Mutter“ (Mutter des Wirtes Tutter – Schladming) → Sammlungen – Lied: Pommer
- Großarl / Pongau (Sbg.) 862  
Sänger: Gotthard Andexer → Sammlungen – Lied: Deutsch

Großartal (Sbg.)	538, 862, 1149, 1449
Almliedersammlung: Irmi Lederer → Literaturverzeichnis	
Großdorf (Vbg.)	423
→ Sammlungen – Lied: Bitsche	
Groß-Gerungs / Waldviertel (NÖ)	662, 1429, 1487, 1500
Liedaufzeichner: Franz Zaußinger (Lehrer) → Sammlungen – Lied: Klier; Volkslieder aus dem Waldviertel	
Großhöflein (Burgenland)	798
Sänger: Hermann und Margarethe Titzer → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz	
Großhollenstein a. d. Ybbs (NÖ)	116, 161, 301, 518, 652, 787f., 797
Sänger: Leo Praunseis (Privat); Josef Stadler (Forstverwalter) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Groß-Tajax (Mähren)	401
Sänger: Rosina Lachmayer (Bäckerstochter; Marie Hofer (Bauerntochter); Vater „aus einer Generationenreihe von dörflichen Musikern“ → Sammlungen – Lied: Barbara Laaber, JbÖVLW	
Grottenhof / Hardt (Stmk.)	119, 126
Sänger: Simon Reithofer (Verwalter) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	
Grub / Heiligenkreuz (NÖ)	359
Sänger: Betty Fischer (Wirtin) und Franz Schönthaler → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Grünbach a. Schneeberg (NÖ)	567f., 572–575, 577f.
Sänger: Michl Eder → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Gschwänd-Älm (OÖ)	126
Sängerin: Josefa Kalls (geb. Schranz) vulgo <i>Deana Pep</i> , Sennerin → Sammlungen – Lied: Gielge	
Gumitsch / Wolfsberg (Ktn.)	423
→ Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	
Gummern (Ktn.)	354
→ Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) ,	
Gurk / Straßburg (Ktn.)	746
Gurktal (Ktn.)	73, 437, 543, 747, 878, 903
Sänger; Erna Kerschbaum; Thomas Prosegger → Sammlungen – Lied: Gartner / Geutebrück; Liebleitner / Lessiak; Pogatschnigg / Herrmann; Schüttelkopf (Anderluh)	
Güssing (Bgl.)	394
→ Sammlungen – Lied: Pöschl	
Gutenstein / Mießtal (Ktn.) (heute Slowenien Ravne / Meža)	265, 623ff., 699
Sänger: Maria Kehrt (Kellnerin beim Jagerwirt); Anton Panse (70-jährig, Schneider); Maria Wiegele (Mutter des Aufzeichners) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh); Wiegele (Lehrer in Völkermarkt)	
Gutenstein / Streiteben, Mießtal (Ktn.)	209
Sänger: Florian Kutscher und Max Stopper (Stahlwerksarbeiter) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Gutenstein (NÖ)	133, 156, 167, 174, 201, 360, 365, 500, 649, 767, 1116, 1123, 1419, 1432, 1445, 1458, 1461, 1485, 1491
→ Hiltrud und Wilhelm Ast; Waldbauernmuseum	
Guttenbrunn (Böhmerwald)	475
Sänger: Johann Hirsch → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Gutwasser / Hartmanitz, Böhmen	475, 481
Aufzeichner / Sänger: Ludwig Hoidn; Anton Straub → Sammlungen – Lied: Jungbauer –	
Habelschwerdt (Grafschaft Glatz)	1099, 1117
Haberdorf (Böhmen)	284, 604
Sängerin / hs Liederheft: Ida Fechter; Karl Hafner → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Hall / Admont (Stmk.)	139, 538
Liedaufzeichner / Sänger: Josef Kodritsch; Herr Ed. Lucerna (mag. pharm.in Admont); der blinde Rassegger (Weng / Admont) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Hain / Emmersdorf (NÖ)	541, 845
Notenbüchl: Franz Schmid (Kapellmeister); Karl Schmidt [sic!] → Sammlungen – Lied / Tanz: Deutsch / Berghold	
Hainburg (NÖ)	271, 546
Liedaufzeichner / Sänger: Anton Eder; Carl Johler (Zimmermeister – Deutsch-Altenburg); Antonie Krininger (geb. Novatzi – Deutsch-Altenburg) → Sammlungen – Lied: Klier	
Handschuhsheim (Badische Pfalz)	414, 1450
→ Sammlungen – Lied: Marriage; Volkslieder aus der Badischen Pfalz	
Harz, Norddeutschland (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen)	605, 625
Haselgraben / Waidhofen a.d. Ybbs (NÖ)	268, 509, 798
Sängerin: Maria Tatzreiter vulgo <i>Luegerin</i> und Tochter → Sammlungen – Lied: Zoder (Deutsch / Distelberger)	

Haus / Ennstal (Stmk.)	875
hs Liederbuch / Sänger / Überbringer: Josefa Simonlechner; Familie Steiner (Mandling); Michael Martischnig → Sammlungen – Lied: ÖVLA 9. Hauser Sängertreffen	
Heanzenland → Allhau / Wolfau; Kemetten (Burgenland)	625
Heanzische Volkslieder → Sammlungen – Lied: Irene Thirring-Waisbecker	
Heft / Obergörschitztal (Ktn.)	376
→ Dickmann, Gewerke	
Heilbrunn / Böhmerwald (Böhmen)	307
Sängerin: Julia Spindler → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Heiligenblut (Ktn.) → Sammlungen – Tanz: Koschier / Anderluh	541, 1488, 1494
Heiligenkreuz (NÖ)	30
Stift Heiligenkreuz – Georg Andreas Wasshuber (Maler)	
Hengsberg / Wildon (Stmk.)	434
Franz Xaver Hysel? (Hengsberg / Wildon, Steiermark 1770 – 1841 Graz)	
Hermannstadt (heute Sibiù, Rumänien)	557
Gustav Mitterdorfer – Klagenfurt, Garnisons-Oberarzt	
Herrenalpe / Lunz am See (NÖ) → Georg Huebmer (Holzknecht)	298
Herzogberg (Weststmk.)	1114, 1133, 1433, 1494
Sänger: Thomas Bfnisi vulgo <i>Schmulikeuschler</i> → Sammlungen – Lied: Zack	
Herzogtum Krain	33, 504
Heuraffl (Böhmerwald)	623
Sängerin: Mila Moherndl → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Aufzeichner: F. F. Kohl	
Hieflau (Stmk.)	88, 284, 504
Sänger: Bauernburschen → Sammlungen – Lied: Pommer; Schlossar	
Hinteranger / Schwarzenberg (OÖ)	817
Gewährleute: Alois und Hermann Krieg → Sammlungen – Tanz: Derschmidt	
Hintersee (Sbg.)	265, 1437, 1465, 1486
Sängerin: Maria Weißenbacher, gelernt von ihrer Mutter Rosina Ebner → COMPA 19; Sammlungen – Lied: Eberhard	
Hirschegg / Köflach (Stmk.)	393
→ Sammlungen – Lied: Zack	
Hochfügen (Tirol)	16, 412, 937
Hallerhaus-Pächter: Willi Haas	
Hochköniggebiet (Sbg.) – auf der Alm	407
Sängerin: Wetti Moshammer → Sammlungen – Lied: DVL, Aufzeichnerin: Edith Mayerhofer	
Hochlantsch (Stmk.) → Bärenschützen, Breitenau	655, 1402f., 1454f., 1490
Hochschwab (Stmk.)	31, 746
→ Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann-Sammlung (Schlossar)	
Hochtregist (Weststeiermark)	702
Musikanten / Repertoire: „Pignitter Buam“ → Sammlungen – Tanz: COMPA 21 – Rosenzopf	
Hofgastein (Sbg.)	454
Sänger: Johann Schafflinger (Bahnrichter, Saalfelden); Überlieferungsträger Peter Maikl (Tagelöhner) → Sammlungen – Lied: Eberhard	
Hohenems (Vbg.)	412
Lieder- / Notenhefte: Ursula Häfele; Magdalena Sprüngle – Zitherstücke → Sammlungen – Lied: Bitsche	
Hohe Wand (NÖ) – Wiener Alpen (Rax, Schneeberg, Wechsel)	34, 150
Hollenstein a. d. Ybbs (NÖ)	455, 692
Sänger: Josef Reis (Achsenmeister) → Sammlungen – Lied: Kronfuß; Pommer	
Hopfgarten a. Salvenberg (Tirol)	161, 407
Sänger: Sebastian Kasperer vulgo <i>blind. Treidl</i> ; Grethe und Nanni Klingler vulgo <i>Diewald</i> → Sammlungen – Lied: Kohl	
Hostau (Böhmen)	282, 1180, 1451, 1487
Sänger: Rudolf Meier → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Hrastovac / Eichendorf	798
Liedaufzeichner / Sänger: H. Franz, F. Kandler, T. Preißler (Wiener Wandervogel) → Sammlungen – Lied: DVL	
Hühnersberg (Hirschberg) ob dem Lurnfeld (Kärnten)	568, 575, 577f.
Sänger: Familie Pließnig vulgo <i>Menthans</i> → Sammlungen – Lied: Anderluh	
Hubertendorf / Mostviertel (NÖ) Literaturverzeichnis: Gustav Adolf Witt	1169, 1396, 1399, 1409
Hüttenberg / Obergörschitztal (Ktn.)	41, 376, 538, 858, 895, 901, 921, 923, 960
Sänger: Fritz Strohmayer → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sammlungen – Tanz: Maier; Koschier – veränderter Nachdruck → Dickmann, Gewerke	

Hüttenhof (Böhmerwald)	501
Sängerin: Maria Jungbauer → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Iglau (Böhmerwald)	341, 506, 1180, 1414, 1441, 1487
→ Sammlungen – Lied: Hruschka – Toischer	
Iglauer Sprachinsel	556, 612, 1154, 1467, 1487, 1500
Liedaufzeichner: Franz Zelinek (Gymn.-Prof. in Wien. VldA. = Volksliedarchiv des Arbeitsausschusses für das deutsche Volkslied in Prag) → Sammlungen – Lied: Blümml (DVL); Jungbauer	
Illmitz (Burgenland)	284, 791, 798, 1444, 1484, 1486
„Illmitzer Frauen“, Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz	
Illyrien (= Kärnten, Krain und Österrösterreichisches Küstenland) → siehe Ortsnamen	40
→ „Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde – „Sonnleithner-Sammlung“ → Nieder- und Oberösterreich, Steiermark, Tirol, Dalmatien, Böhmen, Mähren, Schlesien	
Ilz (Oststmk.)	767, 768
→ Sammlungen – Lied: Schlossar	
In der Probst bei Murau (Stmk.)	284
Inneralpbach (Tirol)	139
Sängerinnen: Großmoos-Geschwister Gerdai, Rosai und Oasl; → Sammlungen – Lied: Adalbert Koch / Norbert Wallner (Schneider – Jodler)	
Innergschlöß (Osttirol)	106
→ Sammlungen – Lied: Pommer (Schneider – Jodler)	
Innerösterreich → Volkslieder / Volksweisen: Innerösterreichische Volksweisen	787
Innsbruck (Tirol) 12f., 48, 68, 106, 113, 118, 128, 141f., 241f., 244, 251, 258, 310, 327,339, 341, 359, 412, 423	
Sänger: Josefine Thaler; Tiroler Sängergesellschaft Eder und Maikl → Sammlungen – Lied: Kohl / Reiter; Pommer; Schlossar	
C. Bresgen – Komponist, Liedaufzeichner	
Johann Gross – Kunsthändler, Musikalien-Verleger, Innsbruck	422
Gerlinde und Hans Haid → Literaturverzeichnis: musica alpina – Susan Hóivik; Musikalische Volkskunde	
Ludwig von Hörmann – Schnaderhüpfel → Philip Schumacher – Illustrator	
Jenische → Literaturverzeichnis: Christian Bader; Elisabeth M. Grosinger-Spiss; Erika Thurner	106
Katholische Czernowitzer Pennäler → Bukowina; Christian Lambour; Literaturverzeichnis: Eusebius Mandyczewski	
Thomas Nußbaumer → Martina Natter; Franz Posch	
Josef Sulz – Musikwissenschaftler, Musikpädagoge	
Irschings (Mähren)	538
Gstanzl-Melodie	
Jagering bei Knittelfeld (Stmk.)	142, 1490
→ Sammlungen – Lied: Pommer	
Jenbach (Tirol)	75, 655, 1446, 1453, 1460, 1487, 1490
Sänger: Herbert Knapp; Norbert Pfetschner (Hauptmann); Alois Stackl → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler); Pommer	
Johannesberg / Gablonz a. d. Neisse (Böhmen – Isergebirge)	612
→ Sammlungen – Lied: DVL, Karl R. Fischer	
Josefsberg (NÖ)	301, 307f.
– Sänger: Ernst Steiner et al. → Sammlungen – Lied: Herzog; Pommer	
Kainachtal (Stmk.) → Bärnbach; Kohlschwarz;	209, 742
Sänger: Hans Schuen (St. Oswald / Eibiswald); Strommer-Töchter (Bärnbach) → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger; Pommer; Sammlungen – Tanz: Pommer; COMPA 21	
Kaisergebirge (Tirol)	487
Sängerin / Tonaufzeichnung: Annamaria Aigner → Sammlungen – Lied: Tiroler Volksliedarchiv	
Kals (Osttirol)	139, 582
Sänger: Kaspar Koller → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Kapfenberg (Stmk.)	782
Sängerin: Sabine Reiser → Sammlungen – Lied: DVL, Pommer – Kap(p)ler Alm (Ktn.)	
Karbachmühle (Salzkammergut) → nö. Gebirgsverein	174
Karchau / St. Lambrecht (Stmk.)	502, 707, 737, 757
Sängerinnen: Aloisia (Mutter) und Katherl (Schwester) Steiner → Sammlungen – Lied: Steiner (1)	

- Karlsbrunn (Mähren) 411, 1180, 1414, 1437, 1445, 1475  
Sängerin / Überlieferer: Kindermädchen Anna Kauf (Wirtstochter aus Karlsbrunn); steirische Eisenarbeiter der dortigen Drahtzieherei
- Kärnten, Bundesland 16, 21, 39, 53, 70, 100, 106, 124, 127, 139, 141, 200f., 219, 252ff., 256ff., 265, 268f., 282, 292, 304, 320, 324, 328, 331, 333, 336, 339, 341f., 348, 354f., 372f., 376, 395, 412, 423ff., 437, 450, 463, 469, 473f., 502, 504, 510, 512, 517, 524, 526, 532f., 543, 547, 551f., 556ff., 564, 567f., 575f., 603, 605, 607, 625, 656f., 663, 673, 699, 710, 746f., 765, 769, 781, 793, 798, 851, 858f., 861f., 879f., 892, 895, 897, 899, 901, 903, 915, 918, 921, 923, 926, 934, 956, 970, 997, 1098, 1105ff., 1109, 1112, 1116, 1121f., 1125ff., 1132, 1137, 1139, 1144ff., 1150, 1155, 1163, 1171, 1179–1182, 1216, 1341, 1409ff., 1415, 1421, 1432, 1439, 1444, 1447f., 1454, 1467, 1478, 1483, 1489f., 1492ff., 1499f.
- Hoher k. k. Landesschulrat für Kärnten 605  
→ Sammlungen – Lied: Anderluh; Gartner; Lessniak; Liebleitner; Maier; Pleschberger; Pogatschnigg / Herrmann; Pommer; Schlossar; Wiegele
- Karpathen (Galizien) 119, 122, 377, 380,  
→ Sammlungen – Lied: Rotter
- Kartause Gaming (NÖ) 298  
→ Georg Huebmer (Holzknecht)
- Kastelruth (Südtirol) 298, 393, 395, 466, 581, 623  
Sänger: Heinrich Mulser vulgo *blinder Heinrich* und sein blinder Bruder Anton → Sammlungen –  
Lied: Kohl (Brixen); Quellmalz – Südtirol
- Katschtal (Ktn.) 512  
Sänger: Hans Peitler vulgo *Mâthevâta* → Sammlungen – Lied: Pleschberger
- Katzelsdorf (NÖ) 775f., 989  
Sänger: Bauernburschen (Rekruten) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza
- Kemetten (Burgenland) 481  
→ Sammlungen – Lied: Büncker, Hruschka / Toischer
- Keuschnig / Tamsweg (Stmk) 518  
Sängerin: Maria Brandstätter → Sammlungen – Lied: Eberhard
- Keutschach (Ktn.) 331, 447ff., 501  
Sänger: Michl Holliber, Ferdinand Petermann, Johann Tscharre (Wirt) → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Kindberg / Mürzthal (Stmk.) 335, 543, 560, 567f., 575, 577, 665  
→ Sammlungen – Lied: Firmenich; Schlossar – Schloß Ober-Kindberg → Jakob Eduard Schmölder
- Kirchberg a. d. Pielach (NÖ) 388, 531, 741, 797, 868, 872, 875, 880, 893, 921ff., 963, 970  
Heiratsmann / Aufzeichner / Sänger: Severin Zöchbauer / Walter Deutsch; Bernhard Gamsjäger; Hurdes; Vinzenz Schlachtberger; Josef Trümmel / Franz Gamsjäger; Josef Gansch; Maria Labner und Schwester; Theresia Strasser → Sammlungen – Lied / Tanz: COMPA 14; NÖVLA; Zoder
- Kirchberg / Maria Lankowitz (Weststeiermark) 117  
Sängerinnen: Soferl und Julia Rößler vulgo *Feichter*, Marianne Dietmaier (Gobernitz / Knittelfeld), Peperl Greimel (Fladnitz / Teichalpe) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim
- Kirchdorf am Wilden Kaiser (Tirol) 1175f., 1338, 1432, 1494  
Sängerin: Annamaria Aigner → Sammlungen – Lied (Tonaufzeichnungen): Tiroler Volksliedarchiv
- Kirchdorf a. d. Krems (OÖ) 177, 1430, 1435, 1449, 1456, 1484, 1490  
Sänger: Familie Decker und Stefan Löscher → Sammlungen – Lied: Derschmidt
- Kirchenlandl / Landl (Stmk.) 116  
Sängerinnen: Edlbrunner Töchter → Sammlungen – Lied: Pommer
- Kitzbühel (Tirol) 294  
Sängerin: Judith Mantinger → Sammlungen – Lied: Pommer, DVL
- Klaffer / Mühlviertel (OÖ) 541, 920,  
Gewährsmann: Knecht *Link* → Sammlungen – Tanz: Derschmidt 924
- Klagenfurt (Ktn.) 11, 236, 252, 263, 282, 292, 308, 341f., 357, 376, 397, 437, 449, 463, 469f., 506, 509, 512, 517, 532, 541, 557, 576, 851, 858f., 870, 915  
Sänger: Hans Neckheim, Professor (Musiklehrer); Spi[e]ller (Kaufmann); Gustav Srebernik (Lehrer); Heidi Stieber (verh. Böhringer); Nanni Streicher; Richard Supersberg (Glaser am alten Platz); Wölwich-Quartett; Herbert Zechner (Landwirt) → Sammlungen – Lied: Decker / Herbert; Gartner / Geutebrück; Kollitsch; Liebleitner; Maier (Anderluh); Pleschberger; Pogatschnigg / Herrmann; Pommer
- Brückenwirt 655  
Gasthaus Janach 576  
Dr. Gustav Mitterdorfer – Garnisons-Chefarzt → Friederike Grünanger 557  
Sandwirt – Wiener Männergesangsverein – Dirigent Johann Herbeck 557

Klamm / Semmering (NÖ)	849
Musikanten: Franz Lurger, 2. Klarinette; Franz Tisch, 1. Klarinette → Sammlungen – Tanz: Zaoralek	
Klamm / Tragöß (Stmk.)	105
→ Sammlungen – Lied: Zack (Schneider – Jodler)	
Kleinfeistritz / Weißkirchen / Murboden (Stmk.)	139, 673
Sängerin: Anna Liebminger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Kliening / Lavanttal (Ktn.)	127, 265, 328, 333, 336, 339, 393, 507, 547, 551f., 757, 771, 918
Sänger: Johann Koch; Margaretha Maier (Weißnäherin); Theresia Mitterbacher vulgo <i>Klein-Gerstbrein</i> (Bäuerin); Alois Schatz vulgo <i>Kogler</i> auf Kreuzberg / Kliening (Bauernsohn); Johanna Schatz vulgo <i>Kogler</i> (Bauerntochter); Leonhard Schatz vulgo <i>Blasiwirt</i> ; Walburga Schatz vulgo <i>Fuchsbauer</i> (Bauerntochter); Alois Wabitsch vulgo <i>Binterwirt</i> → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Klippitzstraße (Ktn.) → Dickmann, Gewerke	376
Knappenberg (Ktn.)	393
Sänger: Johann Blaßnegger (Bergarbeiter) → Sammlungen – Lied: Anderluh (Schüttelkopf)	
Knittelfeld (Stmk.)	285
Köflach (Stmk.)	509
→ Sammlungen – Lied: STVLA	
Kohfidisch (Burgenland)	263
Liedaufzeichnerin / Sängerin: Ada Noggler / Julia Pfeiffer → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz	
Kohlschwarz / Kainach (Weststmk.)	702
Musikant: Max Strasser → Sammlungen – Tanz: COMPA 21 – Rosenzopf	
Komotau, Sudetenland → Chomutov, Tschechische Republik; Wiener Liederstrauß	
Königswiesen / Mühlviertel (OÖ)	464f., 531
Sängerin: Agnes Köttsdorfer → Sammlungen – Lied: Commenda	
Konradshem / Waidhofen a. d. Ybbs (NÖ)	126
Sänger: Johann Gutjahr vulgo <i>Schatzedt- Wirt</i> und Leopold Hesch vulgo <i>Obersriegler</i> → Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Konstantinopel, Türkei	1285
→ „Zacherlin“	
Kössen, Tirol	915
→ Sammlungen – Lied: Kohl	
Köstenberg / Velden (Ktn.)	487, 707, 727, 915
Sänger: Christian Lippitsch, Georg Stromberger; → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh); Liebleitner / Lessiak	
Köttelach / Gutenstein (Mießtal)	372
Sängerin: Josefine Kratz vulgo <i>Birkhof</i> → Sammlungen – Lied: Maier	
Kreuth (Bayern)	504f.
Sänger: Rudolf Galler (Jäger – Wald / Liesingtal, Obersteiermark → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli	
Kreuth / Bleiberg (Ktn.) Sänger:	505, 517
Sänger: Alex Lax (pens. Hutmann) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Kriegern (Böhmen) 626	
→ Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, Rosa Marat	
Krieglach (Stmk.)	396f., 663, 712, 918
Sänger / Überlieferungsträger: Johann Schwaiger vulgo <i>Gregerbauer</i> (Bauer am Sommerberg / Krieglach mit seinen Kindern Mitzerl, Soferl, Franz und Maxl); Franz Wernhart (der alte Schmied → Genofeva Pusterhofer – Rettenegg, Sängerin) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim; Popelak Richard Plattensteiner; Rosegger-Gedenkfeier – Ottokar Kernstock; Ravag – Andreas Reischek; Volksgesangverein	
Krimml / Pinzgau (Sbg.)	871
Sänger: Ruppert Wechselberger vulgo <i>Möschl Ruop</i> → Sammlungen – Lied: Rotter; COMPA 19	
Krummau (Böhmen)	363, 376, 458, 880, 921f., 931, 981
Sänger: Leonard Thür → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Krumpendorf / Wörthersee (Ktn.)	347, 782
Sänger: „Kirtag in Tultsching / Klagenfurt“; der <i>alte Fürst</i> → Sammlungen – Lied: Gartner; Liebleitner	
Kumberg / Oststmk. [sic! Umgebung Graz]	425
Liedaufzeichner: Alois Mauerhofer → Sammlungen – Lied: Steir. Liederblatt	
Lackenhof / Gaming (NÖ)	105, 662
Liedaufzeichner: Engelbert Schneider → Sammlungen – Lied: NÖVLA	
Lagau / Böhmerwald (Böhmen)	466
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer	

Lahngang / Totes Gebirge (Stmk.)	746
Sängerinnen: Seraphine Gasperl und Maria Preßl vulgo Kriag Miazl → Sammlungen – Lied: Gielge	
Lainbach / Landl (Stmk.)	487
Sänger: „Loambacherbuam“ → Sammlungen – Lied: Pommer	
Lammersdorf / Millstatt (Ktn.)	328
Liedaufzeichner / Sänger: Georg Forster-Lulek: David Ottacher vulgo <i>Mentele</i> → Sammlungen – Lied: Anderluh	
Lana (Südtirol)	105
Liedaufzeichner: Josef Kirchmair (Schulleiter) → Sammlungen – Lied: Kohl (Schneider – Jodler)	
Landl / Großreifling, Ennstal (Stmk.)	56, 116, 433, 458, 655, 660, 918
hs Liederheft / Sänger: Michel Denner (Bauernbursch), <i>Edlbrunner</i> Töchter (Kirchenlandl); Rudolf Greger; Johann Gschaidler (Oberlehrer); Leo Spannring (Knecht beim Wirt Steinleitner) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer	
Langendorf (Böhmen)	284f.
Aufzeichner / Sängerin: Ludwig Hoidn; Anna Kollarsch → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Lappach (Bez. Bruneck / Südtirol)	446, 913
Sänger: Josef Reichegger-Rinsbacher → Sammlungen – Lied: Horak; Quellmalz	
Lassing / Göstling a. d. Ybbs, Ybbstal (NÖ)	261
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Latzfons / Eisaktal [sic!]	622
Sänger / hs Liederbuch: Pfarrer Nik. Pfaffstaller (Durnholz / Sarntal) / Mich. Premstaller → Sammlungen – Lied: Kohl	
Lauffen / Ischl (Stmk.)	484, 487f.
→ Sammlungen – Lied: Blümml	
Laufnitzdorf / Frohnleiten (Stmk.)	89, 437f., 666
Sänger: Musikantenbrüder David und Valentin Neuhold (Semriach); Franz Zöhrer → Sammlungen – Lied: Ingeborg Magdalena Härtel; Eva Maria Hois	
Lavanttal (Ktn.)	548, 581, 592, 758
→ Sammlungen – Lied: Schüttelkopf	
Laxenburg (NÖ)	263, 603, 865
Sängerin: Marie Sturm → Sammlungen – Lied: Liebleitner, DVL; NÖVLA; ÖVLA	
Leisach / Lienz, Pustertal (Osttirol)	339, 506
Sänger: Jakob Gliber (Bildhauer); Senfter (Maurer) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer	
Leipzig (Deutschland)	21, 25, 27, 30, 39, 45, 65, 81, 139, 174, 194, 219, 240, 384, 401, 409, 412f., 422, 433, 454, 473, 488, 526, 554, 571, 576, 581, 603, 611, 622, 669, 716, 727f., 819, 825, 832, 845, 861f., 870f., 895, 908, 920, 924, 933, 954, 984, 994f.
→ Lautenschläger; Zupfgeigenhansl – Verlag F. C. W. Vogel, Leipzig	
Leoben (Stmk.)	128, 132, 161, 176, 301, Abb. 314, 315ff., Abb. 316, 327
Sänger: Josef Kaltenhauser; Mitzl Linhardt; Ing. Zamponi (Beleuchtungsinspektor in Wien) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer – Anwaltskanzlei Dr. Gmeiner – Archiv der Stadt Leoben Männergesangsverein Leoben → Volkslieder-Wettsingen MuseumsCenter   Kunsthalle Leoben → Corinna Schaffer – Ignaz Buchmüller, Dr. – Advocat [sic!], Bürgermeister, Chormeister Josef Grübler, Dr. – Bürgermeister – Corinna Schaffer – wissenschaftliche Mitarbeiterin → Ignaz Buchmüller	
Leogang / Mittelpinzgau (Sbg.)	320, 592
Sängerin: Maria Höck vulgo <i>Pointhäuslerin</i> → Sammlungen – Lied: Otto Eberhard; Kohl	
Leonstein (OÖ)	132
→ Sammlungen – Lied: Derschmidt – Nachlass der Familie Zeitinger	
Lesacht(h)al (Ktn.)	252f., 257, 292, 468, 477, 510, 915, 997, 1341, 1382, 1415, 1449, 1490
→ Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann	
Leukenthal (Tirol)	915
→ Sammlungen – Lied: Kohl (DVL)	
Leutschachtal (Tirol)	301
→ Sammlungen – Lied: Kohl / Reiter	
Lichtenwörth (NÖ)	775f.
Sänger: Bauernburschen (Rekruten) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza	
Liebenstein / Arnreith / Mühlviertel (OÖ)	116, 519
Liedaufzeichner / Sänger: Bernhard Derschmidt / Karl und Otto Meisinger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Lieboritz (Böhmen)	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	

- Lienz (Osttirol) 99, 339, 409, 421f., 433, 960  
 Sänger: Heinrich Stotter (Gefreiter im Tiroler Kaiserjägerregiment, 14. Komp.) mit Kameraden  
 Johann Schwaiger (Unterangerberg), David Guttanegg (Lienz) → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Kohl  
 (Schneider – Jodler); Verlag Mahl
- Liesertal (Ktn.) 512, 737, 899  
 Sänger: Karl Glabischnigg; Kathi Wittmann; Zöglinge der Mödlinger Schandarmerieschule [sic!]  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner (ÖVLA); Pleschberger
- Liesing (NÖ) 372, 575, 663, 669, 816  
 Liedaufzeichner / Sänger: Josef Ehn; Heinz Wagner / Hans Strobach – Liesingau / Mautern (Stmk.)  
 Jakob Klinger (†1900) – Fleischhauergeselle, Sänger → Viher: „Blaue Fensterl, greane Gatterl“
- Lilienfeld (NÖ) 880, 926  
 → Sammlungen – Lied: Herzog
- Lille, Nordfrankreich 657, 775  
 → Prinz Eugen
- Lind / Murtal (Stmk.) 142  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- Lingenau (Vbg.) 265, 1484  
 → Sammlungen – Lied: Bitsche
- Linz (OÖ) 152, 241, 287, 310, 315, 319f., 322ff., 324  
 Archiv der Stadt Linz – Nachlass Karl Magnus Klier Linz-Urfahr (OÖ)
- Lippitz, Böhmen 411, 1181, 1487  
 → Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer
- Lochau (Vbg.) 409f.  
 → Sammlungen – Lied: Vorarlberger Volksliedarchiv (= VVLA)
- Loferer Gegend (Sbg.) 781f., 1109m, 1155, 1366, 1422, 1491
- Loipersdorf / Mürztal (Stmk.) 1379, 1384f.  
 → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab
- Loizendorf (Bayern) 292  
 → Niederbayrisches Liederbuch: Huber / Simbeck; Clara Huber, Herausgeberin; Paul Neu, Illustrator
- Lölling / Obergörtschitztal (Ktn.) 357, 376  
 Sängerin / „Bauernmusikant“: Auguste Surtmann (Postamtsleiterin, geb. in Pisweg ob Gurk): Franz  
 Salinger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) → Dickmann<sup>1563</sup> (Gewerke)
- London (England) 1113, 1154, 1156, 1168, 1393, 1454, 1501  
 → Seilern-Aspang, Antoine Edward; „Zacherlin“
- Lorüns (Vorarlberg) 597  
 hs Liederbuch: Ernst Hartmann (Kaiserjäger) → Bludenz – Volksliedwerk Vorarlberg; Thüringen
- Lothringen 414, 433, 605ff., 1421f., 1490  
 → Literaturverzeichnis: Köhler / Meier; Pinck; Saarlouis; St. Avold
- Ludesch (Vorarlberg) 597  
 hs Liederbuch: Ernst Hartmann, Kaiserjäger, Sänger (Lorüns, Vbg.; Thüringen; Trient – Madruzzo-  
 Kaserne, 4. Feldbataillon)
- Lunz am See / Herrenalpe (NÖ) 108, 298  
 Sänger: Herta und Martha Aigner, Anton Sauprügl → Sammlungen – Lied: Deutsch  
 Georg Huebmer; k. k. Eisenerzer Hauptgewerkschaft; Herrenalpe (Stmk.)
- Luttach / Ahrntal (Südtirol) 105  
 Sänger: Sängerrunde Bareiner / Schmied → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)
- Lutzmannsburg (Burgenland) 70, 201  
 → COMPA 15/2
- Mähren 24, 33, 40, 401, 411, 538, 603, 611, 1128, 1142, 1152, 1172, 1179ff., 1361, 1375, 1403f., 1408, 1410f.,  
 1417ff., 1423, 1425, 1437, 1443f., 1448f., 1451, 1475, 1485, 1487  
 Eibenschitz; Gatterschlag; Groß-Tajax; Iglau; Irschings; Karlsbrunn;  
 Neutitschein; Schloss Paschlawitz; Znaim  
 Sängerinnen: Marie Hofer (Bauerntochter); Rosina Lachmayer (Bäckerstochter; Vater „aus einer  
 Generationenreihe von dörflichen Musikern“;  
 → „Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde –

1563 Als vor dem Eisenbahnbau das Holz fast keinen Wert besaß, mußten die Waldbesitzer das Wind- und Schneebruchholz verkohlen, und die Holzkohle mußte von den Bauern des Oberlavanttales und sogar aus dem Gebiete jenseits der Pack zu den Schmelzöfen des Obergörtschitztales (Lölling, Heft, Hüttenberg) gefahren werden. Die ließ Baron Dickmann<sup>1578</sup> instand setzen.

„Sonnleithner-Sammlung“ → Nieder- und Oberösterreich, Steiermark, Tirol, Illyrien, Dalmatien, Böhmen, Schlesien; Sammlungen – Lied / Tanz: Adler; Laaber (JbÖVLW); Max; Meinert Kuhländchen	24
Maitratten / Gnesau (Ktn.)	372, 551
Sänger: Peter Zamminer (Bauer) → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Mallnitz (Ktn.)	298
Liedaufzeichner: Johann Maier (Oberlehrer, Vater von Roman M.), Sirnitz → Sammlungen – Lied: Roman Maier (Anderluh)	
Mandling / Ennstal (Stmk.)	126, 221, 1409, 1460, 1484, 1495
Sänger: Familie Steiner → Sammlungen – Lied: Dengg	
Marbach a. d. Neiß	462
→ Sammlungen – Lied: Holzapfel	
Marburg, Unterkärnten (Slowenien)	132
Sänger: Artner, Gottsmatz (Admonter Sängerknaben), Franz Wölfling → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer / Dr. Ferdinand Duchatsch – Bürgermeister / H. Langer – Komponist – „Liebeslied der Wandernden“ / Marburger Männergesangsverein – Chorleiter: Rudolf Wanger Volkslieder-Wettsingen Graz 1885	
Mareit / Sterzing (Südtirol)	771
Sängerin: Johanna Schmidt → Sammlungen – Lied: Pommer, DVL	
Mariahof (Stmk.) → Neumarkt, Marktgemeinde	854
→ Sammlungen – Lied: Stöckl	
Maria Luggau / Lesachtal (Ktn.)	997
→ Steyersberger Schwaig – Ehemann der Pächterin, <i>die alte Obrist</i>	
Maria Taferl (NÖ)	817
Musikant, Sakristan: Joh. Michael Binder → Sammlungen – Tanz: Sonnleithner	
Mariazell (Stmk.)	349, 710, 715
Sänger: Ignaz Sampl; Trient → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Marienthal, Fabrik → Stephan Mautner	15, 17
Markt / Lilienfeld (NÖ)	560
→ Sammlungen – Lied: Kronfuß (Deutsch / Distelberger)	
Marling i. T. / Meran (Südtirol) 1932	
Sänger: Christian Artl → Sammlungen: Lied: Kohl – Kalsertal, „Tirol in Lied und Tanz – Potpourri („Drei Ripp'n, drei Rapp'n“, „Geh'n ma's üba d' Alma“, „Bin a lebfrische Bua“) Abschrift Kotek. ÖVLA. Ko 3066	
Marquartstein (Bayern)	304
Sängerin: Heidi Stieber → Sammlungen – Lied: Wastl Fandlerl	
Martelltal (Südtirol)	298
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Matzen / Weinviertel (NÖ)	370, 463, 557
Sänger: Leopold Kucharz (Postmeister, „aus Kärnten“); Josef Schweinhammer → Sammlungen – Lied: Hofer / Deutsch	
Mauersberg / Sächsisches Erzgebirge (Böhmen)	414f.
→ Sammlungen – Lied: John	
Mautern / Liesingtal (Stmk.)	64, 103, 132, Abb. 140, 245
Sänger: Conrad Köck (Gastwirt „Zum Brunnen“), Franz Reisner (Angestellter Brauerei Göss), Carl Steinegger (Kirchenwirt), Josef Steinegger (Bauer) → Wachswalzenaufzeichnung: Popelak – Preisjodeln – Grazer Herbstmesse 1909: Lechleitner-PhA-Überspielung; Grasmugg-STVLA, Graz	
Mauterndorf / Lungau (Sbg.)	304, 416
→ Sammlungen – Lied: Sonnleithner; Hölzl; COMPA 12; COMPA 19	
Maxlon / Leibnitz (Stmk.)	105
Sängerin: Dienstmädchen → Sammlungen – Lied: Pommer (Schneider – Jodler)	
Mayerhofen (Tirol)	99, 105, 116, 176, 263
Sänger: Heinr. Erler (Fügen / Mayerhofen), Joh. Terzer (Meran), Kaiserjäger in Wien, 2. Regiment, 14. Kompagnie → Sammlungen – Lied: Kohl; Kohl / Reiter; Pommer (Schneider – Jodler)	
Meitschern (Stmk.)	133
Sänger: Gabriel Schally vulgo <i>Thoag</i> , („Wirt z' Meitschern bei Wörschach“, Sägewerksbesitzer); Tauplitz / Hinterberg → Sammlungen – Lied: Pommer, Wörschachklamm (Stmk.)	
Meran (Südtirol) – Café Wieser	105, 116, 458f., 847
Sänger / Musikanten: Meraner Nationalsextett; Meraner Zitherclub → Meraner Stadtanzeiger; Meraner Zeitung; Landes-Kathrein-Tanzfest	
Metnitz (Ktn.)	105, 265, 526, 551f., 707, 872, 922
Sänger: Ing. Karl; Dr. Zeinitzer; in der Wirtsstube → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh; ÖVLA), Schüttelkopf (Anderluh), Wiegele (Anderluh)	

- Michelbach / St. Pölten (NÖ) 333, 393, 446, 699, 877, 899, 904, 915, 922f.  
 Sänger / hs Liederheft: Thalhammer / Wochner Singgruppe; Franziska Vonwald → Sammlungen –  
 Lied: Deutsch, Transkription: Katharina Hofer; Walter Deutsch, ORF Landesstudio NÖ (COMPA 1);  
 Franz Schunko, PhA
- Mieger / Medgorje (Ktn.) 541  
 → Sammlungen – Tanz: Koschier / Anderluh
- Miesbach (Oberbayern) 384  
 Verleger: Karl Werkmeister
- Miesenbach (NÖ) 22, 80, 182, 198, 294, 297, 328, 359, 371f., 374, 402, 432, 486f., 609, 611, 613, 649, 673, 762  
 Sänger / Liedaufzeichner: Maria Grünauer; Johann Hödl; Johann Kindl; Anton Krenn; Familie Posch;  
 Rastberger Sängerinnen; D' Schlofhaumbuam; Franz Stückler und Freunde; Johann Zwinz  
 → Sammlungen – Lied: Hofer; Kotek; Kronfuß / Pöschl; Heinrich Mose(s); Ravag; [Albert?] Stradal, DVL;  
 ORF / Radio Niederösterreich
- Mittelkärnten 252f., 257, 304, 469, 474, 746f.  
 → Sammlungen – Lied: Anderluh; Pogatschnigg / Herrmann
- Mitterndorf (Stmk.) 692  
 Sänger: Geschwister Hochfellner → Sammlungen – Lied: Gielge
- Mittersill / Pinzgau (Sbg.) 263, 481  
 Sänger: Ruppert Wechselberger vulgo *Möschl Ruop* → Sammlungen – Lied: Bresgen; Rotter
- Mödling (NÖ) 1098, 11901, 1107, 1111, 1117, 1123, 1126f., 1134, 1144, 1146f., 1149, 1162, 1170, 1172, 1173,  
 1362, 1372, 1378, 1385, 1387, 1398, 1425, 1433, 1437, 1442, 1460, 1465, 1475, 1489  
 Gendarmerieschule 899  
 Mödlinger Zeitung → Wetterkoglerhau 34f., 1171  
 Franz Xaver Embel  
 Richard Harlfinger  
 Peter Herzog  
 Karl Liebleitner  
 Helmut Scharsching – Literaturverzeichnis: Maria Bayer 1433, 1158  
 Hans Weiß (Fuhrmann), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner  
 Anton Wildgans
- Mondsee (Sbg.) 105, 112, 1164, 1417, 1424, 1440, 1491  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- Moosburg (Ktn.) 254  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Morsbach / Kufstein (Tirol) 271  
 Sängerin: Theresia Anker (11 Jahre) → Sammlungen – Lied: Horak
- Moschelitzen (Ktn.) 423
- Mühlviertel (OÖ) 45, 209, 301  
 Sängerin Dienstmadel (Prägarten) → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Liebleitner
- Muhr (Ktn.) 576  
 Sängerinnen: Fantsch-Dirndln → Sammlungen – Lied: Adolf Dengg
- Müllerschlag (Böhmen) 921f.  
 Sänger: Adolf Tausch  
 → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Murau (Stmk.) 22, 277, 501, 737  
 Sänger / Liedaufzeichner: Familie Sebastian Köck; Leo Kuntner (Kapellmeister), Medizinalrat Dr. Lambert  
 Seidl (Neumarkt, Bauernsohn aus Zeutschach); Kathi Wittmann (Liesertal) → Sammlungen –  
 Lied: DVL; Liebleitner; Almwirtschaftstagung 1991 – Hermann Härtel (JbÖVLW)
- Murt(h)al (Stmk.) 142, 263, 268, 306, 333, 341f., 359, 393, 433, 463, 477, 527, 538, 710, 731, 737, 741, 746,  
 786, 798, 854, 866, 893, 897, 918, 920  
 → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer; Werle; Zack
- Mürzhofen (Stmk.) 320, 501, 659, 663, 757f.  
 Sänger: Kathi und Mizzi Griesenhofer; *Tonibauer* → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Liebleitner / Raab
- Naßwald (NÖ) 34, 158, 298, 300f., 359, 361, 363, 371f., 377, 380, 393, 399, 518, 668f., 686, 737f.  
 Sänger / Aufzeichner: Josef Bachler; Herr Kratzsch; Just Posch (Wirtsstube) → Sammlungen –  
 Lied: Liebleitner; Pommer – Die Naßwalder – August Silberstein; Johann Schrammel  
 Feistritzsattel – Holzbringung, Georg Huebmer
- Neuberg a. d. Mürz (Stmk.) 28, 40, 48, 277  
 Sänger: vulgo *Stoanwandtner* (73) und sein Enkel (4); Schwaigerin → Sammlungen –  
 Lied: Horak; Raab / Pommer; Erzherzog Johann; Franz Xaver Rigler (Oberamtmann); Zisterzienserstift  
 Neuberg (Prälat)

Neudörfel (Ödenburger Komitat, heute Burgenland)	775f., 865, 888, 922
Sänger: Bauernburschen (Rekruten) → Sammlungen – Lied: Blümml / Krauss; Pommer; Aspangbahn – Hamza	
Neuern (Böhmerwald)	292, 401, 466
Sänger: Hans Hackl, Hans Multerer → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Neuhaus (Böhmerwald)	357
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Neukirchen beim Heiligen Blut (Niederbayern) –	372, 1433, 1487
Sänger: Johann Becher (Bindermeister) → Sammlungen – Lied: Huber / Simbeck	
Neumarkt, Marktgemeinde (Stmk.)	277
Liedaufzeichner / Sänger: Familie Sebastian Köck; Leo Kuntner (Kapellmeister – Murau); Medizinalrat Dr. Lambert Seidl (Bauernsohn aus Zeutschach) → Sammlungen – Lied: DVL	
Neustift bei Graz (Stmk.)	715
Sängerin: Anna Süß vulgo <i>Mauermichl</i> → Sammlungen – Lied: Zack – Gratkorn bei Graz (Straßenwirthshaus)	
Neutitschein (Mähren)	611, 1142, 1181, 1414, 1449
→ Sammlungen – Lied: ZföVk (COMPA 16)	
Niederbayern	372, 783, 1108, 1151, 1433, 1487
→ Literaturverzeichnis: Huber / Simbeck; Mayer	
Niederlande	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	
Niederndorf / Kufstein (Tirol)	663
Sänger: Peter Kreißer → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Niederösterreich, Bundesland → siehe Ortsnamen	40
→ „Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde – „Sonnleithner-Sammlung“ → Oberösterreich, Steiermark, Tirol, Illyrien, Dalmatien, Böhmen, Mähren, Schlesien	
Niederrhein	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	
Niederschöckl / Graz (Stmk.)	100, 116, 139
Sänger: Hopfer, Josef vulgo <i>Au-Onimä</i> , Onkel der Schwestern Mali Hopfer [verehel. Waldl] und Rosa Hopfer [verehel. Feiertag] vulgo <i>Möldenbauer</i> – Oberschöckl → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Derschmidt)	
Niedersulz (NÖ)	547, 595
Sänger: Agathe Horninger (Tochter des J. Wagner); Joseph Wagner, Bauer [Vater der Liebleitner-Mutter Elisabeth Liebleitner] → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Nitzau (Böhmerwald)	271, 1181
→ Literaturverzeichnis: Wiegand Stief	
Nitzing / Tullnerfeld (NÖ)	442, 481
Sänger: Leopold und Karl Geiger, Bauern → Sammlungen – Lied: Bergolth	
Norddeutschland	605f., 612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	
Nordtirol	
→ Sammlungen – Lied: Kohl / Reiter	
Obdach (Stmk.)	443, 409f.
Sänger: Moitzi-Buam → Sammlungen – Lied: Jabornik; Zack	
Obdacherland	503
→ Sammlungen – Lied: Zack	
Obdacher Sattel (Stmk.)	1101, 1123
Oberalm (Sbg.) – Landwirtschaftsschule Winkelhof	149, 533
→ Sammlungen – Lied: Hamza	
Oberaudorf (Bez. Rosenheim), Bayern	209
Sänger: Treichl und Vögele (Fam. Thoma) – Preissingen in Egern → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli	
Oberbayern	282, 310, 357, 385, 406, 504, 512, 576, 586, 594
Oberburgau / Mondsee (Sbg.)	75, 105, 126, 161, 301, 518
Sänger: Herr Gruber (Forstwart) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Oberdorf am Weißensee (Ktn.)	508f.
Sänger: Josef Fian, Johann Gratzer, Andreas Müller, Christof Zöhner → Sammlungen – Lied: Geutebrück (Anderluh)	

- Oberdrauburg (Ktn.) 284, 470, 501, 769  
Sänger: Rupert Dirnböck; Johann Kaplenig (Oberlehrer); Balthasar Simoner; Johann Wiegele  
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Oberhaid / Hohenfurt (Böhmen) 284  
Hs Liederheft: Marie Haider → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Oberhof / Metnitztal (Ktn.) 328, 506, 517, 551  
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner (ÖVLA)
- Oberhof / Treffen (Ktn.) 707  
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Oberkärnten 423f., 575, 746, 781  
Liedaufzeichner / Sänger: Kernler; Josef Schalaubek – Triest / Sagschneider; Gustav Srebrenig (Lehrer)  
→ Sammlungen – Lied: Kernler (Anderluh); DVL; Gartner / Geutebrück; Pogatschnigg / Herrmann
- Schloß Ober-Kindberg / Mürzthal 335  
Melodie: Jakob Eduard Schmölzer
- Oberland / Gaflenz (OÖ) 136, 139, 1454, 1484  
Sänger: Familie Plank → Sammlungen – Lied: Derschmidt, Gewerke Dickmann
- Oberland / Bayern und Alpenländer 384, 1147, 1500  
→ Literaturverzeichnis: Lieder aus dem Oberland
- Oberleiten bei Landl / Ennsthal (Stmk.) 612  
Sänger: Heinrich (Knecht beim Wirt Steinleitner.) → Sammlungen – Lied: Ditzfurth; Pommer, DVL
- Oberösterreich, Bundesland → siehe Ortsnamen 40  
→ „Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde –  
„Sonnleithner-Sammlung“ → Niederösterreich, Steiermark, Tirol, Illyrien, Dalmatien, Böhmen, Mähren,  
Schlesien
- Oberpfalz 610, 612f.  
→ Sammlungen – Lied: Blümml; Universitätsbibliothek Innsbruck
- Oberplan (Böhmerwald) 466, 481, 516, 538  
Liedaufzeichner, Sänger: Hans Brazda → Sammlungen – Lied: Hruschka-Toischer; Jungbauer
- Oberschefflenz (Baden-Württemberg) 400f.  
Sänger: Burschen; junger Schuhmacher → Sammlungen – Lied: Bender
- Oberschöckl / Graz (Stmk.) 100, 116, 139  
Sängerinnen: Mali Hopfer vulgo *Möldenbauer* [verehel. Waldl]; Rosa Hopfer vulgo *Möldenbauer*  
[verehel. Feiertag] – Nichten des Josef Hopfer vulgo *Au-Onimä* (Niederschöckl) → Sammlungen –  
Lied: Schmidt / Böheim (Derschmidt)
- Oberschoderle (NÖ) 1452, 1484, 1486, 1490  
Liedaufzeichnerin: Ada Noggler → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz
- Obertraun (OÖ) 240  
Sänger: Holzknechte → Preisjodeln bei der Grazer Herbstmesse 1909
- Obervellach (Ktn.) 348, 1137, 1445, 1487  
Liedsammler: Matthias Kernler (Notar) → Sammlungen – Lied: Anderluh
- Oberwölz (Stmk.) 552, 663, 867, 1424, 1434f., 1460, 1483, 1493f.  
Sänger / Transkribent: Singgruppe Luis Brunner / Eduard Bischof → Steirisches Liederblatt; Sammlungen  
– Lied: Werle
- Ödenburg 626  
→ Eintragung im „Fremdenbuch auf der Vorauer Schwaig“, Helene Geizler
- Ödenburger Komitat 612  
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)
- Offensee (OÖ) 1448, 1491  
Sänger: Fanni und Mirz Lämmerer vulgo *Fischerdiandln* → Sammlungen – Lied: Pommer
- Oiberg (Böhmerwald) 393  
Sänger: Ida Fechter und Josef Trnka → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Onach bei St. Lorenzen / Pustertal (Südtirol) 265, 413, 737  
Sänger: Josef Gatterer mit Familie → Sammlungen – Lied: Quellmalz; Hoffmann v. Fallersleben; Schlesien
- Oppenberg / Rottenmann (Stmk.) 88, 116, 121, 301  
Sänger: Jacob Wöhrer (Schulleiter – Traboch / Leoben) → Sammlungen – Lied: Pommer
- Ostdeutschland 605
- Ostermiething (OÖ) 306f.  
→ Sammlungen – Gstanzl: Zischka / Schottky (Ernst Jungwirth, DVL)
- Ötschergebiet (NÖ) 105, 737  
Liedaufzeichner: Engelbert Schneider, Lehrer – Lackenhof bei Gaming → Literaturverzeichnis: W. Deutsch:  
Die Volksmusik des Bezirkes Scheibbs; Sammlungen – Lied: Hofer

Ötscher[schutz]haus (NÖ)	737
→ Sammlungen – Lied: Pöschl	
Ottelstift (Böhmen)	466
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Pack (Ktn.)	376
→ Dickmann (Gewerke)	
Panzer, Böhmerwald	501
Sänger / Liedaufzeichner: Alois Hilgart; Ludwig Hoidn → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Paris (Frankreich)	1116, 1138, 1168, 1378, 1380, 1395, 1435, 1446f., 1455, 1458
→ „Zacherlin“	1472, 1501
Paschlawitz, Schloss (Mähren)	1181, 1414, 1485
→ Sammlungen – Lied: DVL	
Passeiertal (Südtirol)	458, 4771419, 1485, 1492
→ Sammlungen – Lied: DVL	
Paternion (Ktn.)	357
Sängerin: Margret Erler → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	
Payerbach (NÖ)	81, 83f., 87f., 156, 240f., 246, 294, 329, 344, 365–368, 438 1140, 1177, 1327, 1329ff., 1334f., 1361, 1369, 1371, 1373, 1381, 1389, 1394, 1432, 1435, 1439, 1441–1444, 1462, 1464, 1482f., 1488, 1492, 1494
Sänger / Liedaufzeichner: Franz, Jakob und Johann Angerler; Anton und Franz Brenner (Stuppachgraben); Franz Brenner – Reichenau a. d. Rax; Matthias Gletthofer – Reichenau a. d. Rax; Eduard Haidbauer (Otterthal); Johann Haider (Stuppachgraben), Alois Haselbacher (Stuppachgraben); Anton Holzer – Reichenau a. d. Rax; Jos. Jägersberger – Reichenau a. d. Rax; Anton Krenn (Oberlehrer) mit Sängerquintett Miesenbach, Ignaz Morgenbesser (Otterthal); Andreas und Ignaz Stangl (Otterthal), Karl Stuppacher (Stuppachgraben), Jos. Wagner – Reichenau a. d. Rax / Georg Kotek; Elsa Richar → Ravag – 3. Volksliedsingen; Sammlungen – Lied: Kotek, Heinrich Moses	
Penon [Bozner Unterland (Südtirol)]	284, 414, 416
Liedaufzeichner / Sängerin: Josef Bacher (Kurat); Maria Kassár → Sammlungen – Lied: Horak – Unterfennberg	
Perchtoldsdorf (NÖ)	893, 923, 1362, 1364, 1458, 1487
Sängerin: Magdalena Schrall → Sammlungen – Lied: Klier; Ankündigungsband (reprint COMPA-Sonderband)	
Pernegg a. d. Mur (Stmk.)	931
Sänger: „im Gasthaus gehört“ → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Pernegg / Feldkirchen (Ktn.)	526, 531, 767, 931
Sängerin: Theresia Reißmann vulgo <i>die Mätelin</i> ; <i>Schobele-Wirtin</i> → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Maier (DVL)	
Pernitz / Gutenstein (NÖ)	776
Gewährsmann: Jos. Schnell (Privatmann) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Pesendorfer'sches Eisenwerk	142, 692
Peterbründl, Gasthäuser in und bei Innsbruck (Tirol)	339
Sänger: Hr. Senfter (Maurer) → Sammlungen – Lied: Pommer (Gamberg; Leisach / Lienz, Osttirol)	
Petzenkirchen (NÖ)	659f.
Gewährsmann: Franz Köberl → Sammlungen – Tanz: Zoder	
Pfaffenhofen (Tirol)	106, 162
Gewährsmann: Alfred Schlögl (Lehrer) → Sammlungen – Lied: Kohl, Kohl / Reiter (Schneider – Jodler)	
Pfefferschlag (Böhmen)	282
Sänger: Martin Eppinger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Piberegg (Stmk.)	75
→ Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger	
Piringsdorf (Burgenland)	443
→ Sammlungen – Lied: Gmasz; Literaturverzeichnis: Burgenländisches Wirtshaus Liederbuch	
Pinzgau (Sbg.)	263, 268, 294, 297, 323, 409, 592, 727, 781, 845, 871
→ Sammlungen – Lied: Dengg; Eberhard; Hölzl; Lackner; Rotter	
Pisweg ob Gurk (Ktn.)	357, 463
Sänger: Franz Salinger (Bauernmusikant); Auguste Surtmann (*Pisweg Postbeamtin in Bad St. Leonhard / Lav.; Postamtsleiterin in Lölling im Görschitzal) → Sammlungen – Lied: Liebleitner, Maier (Anderluh)	
Plan (Böhmen)	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	

Platt / Passeiertal (Südtirol)	458
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Pöbring / Pöggstall (NÖ)	541
Tanzaufzeichner: Emmerich Hackl (Schwarzau / Artstetten) → Sammlungen – Tanz: Zoder (Berghold / Deutsch – Franz Schmid, Kapellmeister – Hain / Emmersdorf NÖ)	
Pongau (Sbg.)	45, 263, 301, 473, 781
Liedaufzeichner: Dr. Bartholomä Hutter – Salzburg → Sammlungen – Lied: Bresgen; Dengg; Firmenich; H. Pommer; Rotter; Sonnleithner	
Portendorf / Klagenfurt (Ktn.)	531
→ Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann	
Pöstlingberg / Linz (OÖ)	241, 246, 1101, 1123, 1401, 1422, 1452, 1483
Sänger: Friedrich u. Kathi Neudorfer, Aigen im Mühlkreis (OÖ) 624, → Ravag-Volksliedersingen; Literaturverzeichnis: Deutsch / Thiel	
Pottschach (NÖ)	87, 649
Sänger: Joh. Holzer, Joh. Schober, Mathias Schober und Joh. Wagner → Sammlungen – Lied: Pommer (Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs)	
Präbichl / Eisenerz (Stmk.)	119, 124ff.
Sänger: Simon Reithofer (Grottenhof-Hardt / Thal) → Sammlungen – Lied: Zack	
Prag (Böhmen)	15, 24f., 27, 40f., 335, 341, 411, 413, 479, 516, 625, 825, 945
→ Textilwerke Mautner A.G.; Wiener Liederstrauß – Druckereien, Verlage, Musikalienhandlungen: Joh. Hoffmann's Ww, Prag 422	
Prägarten / Mühlviertel (OÖ)	209
Sängerin: Dienstmädel – Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Pramautal / Fieberbrunn (Tirol)	592
→ Sammlungen – Lied: Kohl	
Pressburg (Österreich-Ungarn)	576, 605
Prättigau / Graubünden (Schweiz)	306, 1166
→ Sammlungen – Lied: Ludwig Tobler; Literaturverzeichnis	
Preußen	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	
Priglitz [sic!] / Gloggnitz (NÖ)	292, 359, 751, 753, 757
Sängerinnen: Anna und Maria Mies → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Prissian (Südtirol)	116
Sänger: Familie Feuersinger; [H. Erler (Mayrhofen); J. Terzer (Meran)] → Sammlungen – Lied: Horak; [Pommer – Zillertal] (Schneider – Jodler)	
Prolling / Ybbsitz (NÖ)	73, 146, 397, 531
Sänger: Geschwister Bayer, Sepp Bayer vom Hof <i>Leutholzbach</i> ; Geschwister Anna und Maria Teuffl (Ybbsitz, vom <i>Hubecklehen</i> ) → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Weeger; Zoder (Deutsch / Distelberger)	
Puch ob Villach / Gummern (Ktn.)	290, 342, 507, 603, 722, 757f.
Sänger: Anna Lindner vulgo <i>Weber</i> ; Katharina Santner (landw. Tagelöhnerin); Josef Kogler vulgo <i>Rauter</i> → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Puchberg am Schneeberg (NÖ)	24, 173, 343f., 399f.
Sänger: Hödl-Buam (Franz Hödl – Bauer, Karl Hödl – Wirt und Franz Kropf – Zimmermann); Johann Hödl (Vater der Hödl-Buam, Bauer, Gastwirt und Sänger); Dreigesang Klausner; Öhler Buam → Sammlungen – Lied: Deutsch; Kotek	
Puchenstuben (NÖ)	271, 1127
→ Literaturverzeichnis: Dawidowicz – Liederbuch	
Purgstall / Erlaufthal (NÖ)	446
→ Sammlungen – Lied: Hofer / Strohmayer	
Pürg [Pürgg!] / Steinach (Stmk.)	217, 655
Sänger: Michael Mayer (Goldschmied – Wien) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Pustertal (Osttirol)	208f., 913
→ Sammlungen – Lied: Horak; Pommer	
Pusterwald, obersteirisches Murgebiet (Stmk.)	512, 518, 707, 769
→ Sammlungen – Lied: Zack	
Pyhrn-Eisenwurzen (NÖ)	152, 399
→ Garsten – Lieder aus der Pyhrn-Eisenwurzen	
Rábort [Rauchenwart] / Güssing (Bgl.) – (jetzt [1942] Oststeiermark)	394
Sängerin / Liedaufzeichner: Marie Moldaschl; Alexander Pöschl – Wien → Sammlungen – Lied: DVL	

Radegund am Schöckl / Graz (Stmk.)	659f., 663
Sänger: Bauernburschen → Sammlungen – Lied: Pommer	
Radstadt (Sbg.)	473
→ Sammlungen – Lied: Tobi Reiser (Bresgen)	
Ramsau / Schladming (Stmk.)	120, 382
Sänger: Herr Fischer (Bergführer) und Kunei (Magd des <i>Stiererbauern</i> ) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Randegg / Gaming (NÖ)	282
→ Sammlungen – Lied: Blümml / Krauss	
Rankweil (Vbg.)	423
→ Sammlungen – Lied: Bitsche	
Ranten / Murau / Ratschfeld (Stmk.)	425
→ Sammlungen – Lied: Emil Seidel (Steirisches Liederblatt)	
Rax (NÖ) – Wiener Alpen (Hohe Wand, Schneeberg, Wechsel)	34, 150, 173f., 762, 937, 965, 993
Regensburg (Bayern)	1107, 1147
→ Siglen / Literaturverzeichnis: Mädchenliederbuch	
Reichenau (Böhmen)	989
Liedaufzeichner: Karl Homma	
Reichenau (Ktn.)	259, 328, 707, 794
Sänger / Text: Georg Stromberger / der alte <i>Lax</i> → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	
Reichenau a. d. Rax (NÖ)	28, 377, 438, 1369, 1419, 1421, 1435, 1439, 1443f., 1464
Sänger: Franz Brenner; Matthias Gletthofer → Sammlungen – Lied: Kotek (Ravag – Volksliedsingen)	
Reichraming / Steyrtal (OÖ)	433
→ Sammlungen – Lied: Commenda	
Reifnitz / Wörthersee (Ktn.)	254, 305, 509f., 526, 928
Sänger: Rosa Kleß (Landesgerichtsrätin); Johann Krasser (Kaufmann und Postmeister); Lorenz Walcher (Bürgermeister) und Karl Walcher (Sohn) → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh); Pogatschnigg	
Rein / Gratwein (Stmk.)	142, 737
Sängerin: Martha Capony → Sammlungen – Lied: Pommer – „Urania“-Vortrag; Zack	
Reinswald / Durnholzer Tal (Südtirol)	481
Sänger: Josef Oberhöller → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Reiterndorf / Bad Ischl (OÖ)	582
hs Liederheft: Theresia Höllwarth (ÖVLA)	
Rennweg / Katschtal (Kärnten)	512
Sänger: Hans Peitler vulgo <i>Mäthevâta</i> → Sammlungen – Lied: Pleschberger	
Rettenbach (Burgenland)	817
Gewährsmann: Julius Pahr → Sammlungen – Tanz: Zoder (ÖVLA)	
Ried im Zillertal (Tirol) 782	
Sänger: Josef Pfister vulgo <i>Schaffler</i> → Sammlungen – Lied: Pirkl	
Riedering / Rosenheim (Bayern)	263, 509
Sänger: Treichl und Vögele → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli	
Riefensberg / Bregenzwald (Vbg.)	268, 411
Sänger: Geschwister Susanne Dorn und Konrad Fink → Sammlungen – Lied: H. Pommer	
Rohr (Burgenland)	263
Liedaufzeichnerin / Sängerin: Ada Nogglner / Julia Pfeiffer → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz	
Ronsperg (Böhmerwald)	411
Sänger: Luwid Hoidn und Marie Prinz → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Rotenbaum (Böhmen)	623
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer; Sänger: Josef Blau	
Röthelstein / Mixnitz (Stmk.)	372
→ Sammlungen – Lied: Zack	
Röthis (Vbg.)	386
→ Sammlungen – Lied: Erich Schneider (JbÖVLW)	
Rottenmann / Bruck a. d. Mur (Stmk.)	132, 141f., 161, 215, 301, 692
Sänger: Dr. Franz Gottsmathz (prakt. Arzt), Franz Lindmayr (Wirt und Fleischhauer), Josef Reis (Achsenmeister im Pesendorfer'schen Eisenwerk) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Rumänien	13, 15, 34, 39, 326
Eusebius Mandyczewski – Mönichkirchen; Christian Lambour; tv roumania	
Russland	891, 953f.
Kriegsgefangene	

- Saalfelden (Sbg.) → Hofgastein 454  
 Sänger / Überlieferer: Johann Schafflinger (aus Gastein gebürtig), Bahnrichter in Saalfelden, Sänger / Peter Maikl, Tagelöhner, Sänger (Hofgastein) → Sammlungen – Lied: Eberhard
- Saarlouis (Lothringen) 433, 1105, 1139, 1414  
 → Literaturverzeichnis: Köhler / Meier
- Sachsenburg (Ktn.) 564  
 Sänger: Mathias Funder, Adam Stramitzer → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Sachsendorf / Knittelfeld (Stmk.) 387  
 Hs Liederbuch: Franz Puster 1929 → Sammlungen – Lied: STVLA
- Salzburg, Bundesland 288, 416, 458, 742, 781  
 Sänger: Dr. Bartholomä Hutter → Sammlungen – Lied: Eberhard; Firmenich; Hölzl; Schlossar
- Salzburg (Slbg.) 598, 781  
 hs Liederheft / Sammler: Alois Enzinger (Komiker); Bartholomä Hutter; Johann Lahnsteiner 1875;  
 Johann Schlag; Herr Stöger (Altenmarkt [im Pongau] → Sammlungen – Lied: Firmenich; ÖVLA
- Salzkammergut 45, 48, 54, 70, 174, 177, 258, 287f.,  
 → Sammlungen – Lied: COMPA 2, 5, 8, 19; Deutsch; Haager; Hölzl; Mautner, Neuper
- St. Ägyd [Aegy d. a. Nwld., Egyd] am Neuwalde (NÖ) 60, 105, 136, 307, 399, 537f.  
 Sänger: Aloisia und Agnes Eder vulgo *Knäller Loiserl und Nesperl*; Lenerl Hochreiter; Elise Planner ihre Nichte Käthe; Karl Infanger (Sägewerksbesitzer): Gaststube Magritzer → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Pommer (DVL)
- St. Avold, Lothringen 414  
 → Sammlungen – Lied: Pinck
- St. Gallen / Altenmarkt (Stmk.) 591  
 → Sammlungen – Lied: Schlossar
- St. Georgen / Obernberg am Inn (OÖ) 251  
 → Deutsch / Thiel: Ravag-Volksliedersingen Pöstlingberg (OÖ) 1936
- St. Georgen a. d. Stiefing (Stmk.) 551  
 → Sammlungen – Lied: Rosegger / Heuberger; Schlossar
- St. Gilgen (OÖ) 240  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- St. Jakob im Pfitsch (Südtirol) 918  
 Sänger: Engelbert und Viktor Wiesner → Sammlungen – Lied: Quellmalz 2
- St. Johann bei Ternitz (NÖ) 666  
 Aufzeichner / Sängerin: August Püringer (Schriftsteller und Tonkünstler, Chormeister des Grazer Kaufmännischen Gesangvereins); Anna Weizbauer vulgo *Woazbairin*, Frau des Ortskaufmannes  
 → Sammlungen – Lied: Pommer
- St. Johann in Pongau (Sbg.) 346, 509, 618  
 Hs Liederheft: Anna Eppinger, Elise Mayer und Helene Kirchner → Sammlungen – Lied: Sonnleithner; COMPA 12 Haid / Hochradner)
- St. Johann, Tirol 538, 915  
 Sängerin: Marialuise Koch (125-Jahrfeier Volksgesangverein – Wien) → Sammlungen – Lied: Kohl – Leukenthal (DVL)
- St. Lambrecht / Heiligenstatt [sic!] 258, 284  
 Sänger: Hans Kreuzer vulgo *Seppwirt*; Mutter vulgo *Vordern Winkler* in der Probst bei Murau) von Lois Steiner und Schwester Kathi → Sammlungen – Lied: Steiner
- St. Leonhard im Passeier (Südtirol) 105  
 Liedaufzeichner / Sängerin: F. F. Kohl / Elise Kindl (Wirtschafterin, Stubai) → Sammlungen – Lied: Kohl (Schneider – Jodler)
- Sanct Lorenzen [ob / in der Reichenau] (Ktn.) 473, 501, 526, 576  
 Sänger: Susi Brandstätter, Josef Unterwieser (Holzknecht) → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- St. Margarethen / Wolfsberg (Ktn.) 393  
 Sängerin: Veronika Pachler, Magd beim Moser → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)
- St. Martin [am Techelsberg] (Ktn.) 254, 509  
 Sänger: Familie Wieltschnig, Oberlehrer Kaspar Wieltschnig → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- St. Martin am Wöllmißberg (Stmk.) 35, 1169  
 → COMPA 21; Literaturverzeichnis: Wildgans – Kirbisch
- St. Martin am Ybbsfelde (NÖ) 1433, 1463, 1495  
 Sänger: Bäcker-Michl und Tischler-Hansl → Sammlungen – Lied: Zoder
- St. Martin / Lofer (Sbg.) 162, 301, 518, 782  
 Sängerin: Therese Prey (Kellnerin), gelernt von Jäterinnen, die „über den Tauern gekommen waren“  
 → Sammlungen – Lied: Pommer

St. Martin / Villach (Ktn.)	320, 323, 516
→ Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann	
St. Martin im Passeier (Südtirol)	463
→ Sammlungen – Lied: Kohl	
St. Nikolai in der Sölk / Sölkta (Steiermark)	177
Sänger: Schönauer, Tritscher und Wieser (Bauern) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	
St. Nikolaus ob Ebbs (Tirol)	106
Sängerin: Wirtin zu St. Nikolaus → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
St. Oswald / Soboth (Stmk.)	469
→ Sammlungen – Lied: Horak (Bresgen)	
St. Oswald ob Eibiswald (Stmk.)	142, 741
Sänger: Hans Schuen, Oberlehrer → Sammlungen – Lied: Pommer; COMPA 21	
St. Pankraz / Ultental (Südtirol)	543
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
St. Peter / Freienstein (Stmk.)	250, 544
→ Sammlungen – Lied: Derschmidt	
St. Peter am Ottersbach (Stmk.)	253
→ Franz Blümel	
St. Peter / Salzburg (Sbg.)	423
Komponist: Karl Jungwirth, Pater → Sammlungen – Lied: Hölzl	
St. Peter / Tweng ob Radenthein (Ktn.)	393
Sänger / Liedaufzeichner: Jägerrunde / Edmund Rauter → Sammlungen – Lied: Anderluh	
St. Ulrich / Grödental (Südtirol)	265
Liedaufzeichnerin / Sängerin: Emmy Angermann (Passau) / Tochter des Bauern Martin → Sammlungen – Lied: DVL	
St. Ulrich / Mostviertel (NÖ)	414
Sängerinnen: Rosa Hirner und Barbara Kern → Sammlungen – Lied: Huber	
St. Valentin / Seis am Schlern (Südtirol)	298, 728
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
St. Veit a. d. Glan (Ktn.)	259, 968
Sänger: Quartett → Sammlungen – Lied: Blümml; Liebleitner (Anderluh), ÖVLA Gewerke Dickmann-Zecherau 376	
Sarntheim (Südtirol)	423
Soldaten-Liederheft: Peter Pfaffstaller	
Sausal (Stmk.)	509
→ Sammlungen – Lied: STVLA	
Schachen / Gößl (Stmk.)	131
Sänger: Seraph Besner und Ida Schachner → Sammlungen – Lied: Gielge	
Schacher[graben] / Semmering (NÖ)	177
→ Sammlungen – Lied: Gielge; Halberstadt	
Scheibbs / Erlauftal (NÖ)	1123, 1418, 1426, 1466, 1480, 1484, 1487
Sänger / Aufzeichner: Erich (*1944) und Johann Zahnt (Altenreith / Gaming); Deutsch / Thiel 1973	
→ Literaturverzeichnis: Deutsch: Die Volksmusik des Bezirkes Scheibbs, S. 41–43, Nr. 28, S. 158	
→ Sammlungen – Gstanzl: Deutsch / Thiel; Hofer / Strohmayer; PhA, B 19710–19720	
Scheuchenstein (NÖ)	769
→ Sammlungen – Lied: Kronfuß / Pöschl (Hofer)	
Schildberg / Traunviertel (OÖ)	799
COMPA 8 (1988) – Derschmidt / Deutsch	
Schladming (Stmk.)	108, 176, 301
Liedaufzeichner / Sängerin: Franz Tutter-Rantner (Kapellmeister) / „Tutter Mutter“ (Mutter des Tutter-Wirtes – Gröbming) → Sammlungen – Lied: Blümml / Krauss; Pommer	
Schlagerboden / Erlauftal (NÖ)	712
Sänger: Maria und Johann Fuxsteiner → Sammlungen – Lied: Deutsch; Literaturverzeichnis: Deutsch / Distelberger	
Schlaggenwald / Eger (Böhmen)	481, 516
→ Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer; Literaturverzeichnis: Anton Kohl	
Schlesien – siehe die jeweiligen Orte	15f., 24, 40, 479, 607, 610, 612f., 615, 759, 829, 937
→ „Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde – „Sonnleithner-Sammlung“ → Ober- und Niederösterreich, Steiermark, Tirol, Illyrien, Dalmatien, Böhmen, Mähren; Sammlungen – Lied: Erk / Böhme; Blümml (DVL)	

Schleswig-Holstein	423
Sänger: Mathias Knabl (†1908), D' Neuner-Jäger, Oberconducteur der Südbahn → Sammlungen –	
Lied: Pommer; DVL; Soldatenlied: Friedericia; Klosterbruck; Oversee; Sylt	
Schliersee (Bayern)	294, 349, 747, 797, 955, 959, 966, 1103, 1105, 1129, 1132, 1139, 1140, 1145
Literaturverzeichnis: Greinz; Kobell	
Schlögen a.d. Donau (OÖ)	308
Liedaufzeichner: Zoll-Oberinsp. Guttwillinger → Sammlungen – Lied: DVL	
Schloß Hörnstein [sic! Hernstein] (NÖ)	1254
→ Stichwortverzeichnis – Geitner, Caspar; Kronfuß	
Schneealm, (Stmk.)	40, 48, 403
→ Sammlungen – Lied: Rigler – Neuberg a. d. Mürz; Werle	
Schneeberg (NÖ) – Wiener Alpen (Hohe Wand, Rax, Schneeberg, Wechsel)	24, 31, 33f., 150, 173f., 336, 343, 359f.
Sänger: „Schneeberg Buam“, Volkskultur Niederösterreich – Tondokument	
Schneebergdörfel / Puchberg (NÖ)	395, 399, 536, 762
Sänger: Joh. Hödl, Joh. Kindl und Joh. Zwinz; Jos. Kindl, Jos. Hödl und Jos. Zwintz → Sammlungen –	
Lied: Pöschl / Kronfuß, NÖVLA	
Schneeberggebiet (NÖ)	20, 45, 117, 278, 336, 377, 577f., 638, 798, 847
→ Sammlungen – Lied: Pommer; Volkskultur NÖ	
Schoberegg / Reichenfels (Ktn.)	127, 336
Sänger: Leonhard Schatz vulgo <i>Blasewirt</i> , Gast- und Landwirt, Bauernsohn vom vulgo <i>Fellner</i> , aufgezeichnet in Kliening, Lavanttal → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Schöckl (Stmk.) → Niederschöckl, Oberschöckl	100, 425, 586, 715, 912
Liedaufzeichner / Sängerinnen: Friedrich Eichler / „Schöckl-Frauen“ (Maria Hammer und Theresia Preiter); Frau Süß (Bäuerin); Zimmerleute (Aflenz) → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Steirisches Liederblatt; Zack	
Schöder, Oberes Murtal (Stmk.)	501, 786
→ Sammlungen – Lied: Schlossar	
Schönberg / Oberwölz (Stmk.)	322, 423, 458, 470, 478, 531, 551f., 712, 722, 781
→ Sammlungen – Lied: Werle	
Schöpfelgebiet (NÖ) → Asperhofen / Neulengbach (NÖ)	816
Gewährsmann: Josef Ehn (Lehrer, Chormeister DVGV Liesing) → Sammlungen – Tanz: Zoder	
Schoppernau (Vbg.)	423
→ Sammlungen – Lied: Bitsche	
Schrems, Waldviertel (NÖ)	895
Sänger: Alois Fegerl → Sammlungen – Lied: NÖVLA	
Schrems (Stmk.) [seit Gemeindestrukturreform 2015– zusammengelegt mit Frohnleiten und Röthelstein → Frohnleiten]	
Schwarzau / Artstetten (NÖ)	541
Tanzaufzeichner: Emmerich Hackl → Sammlungen – Tanz: Zoder, Pöbring / Pöggstall (NÖ)	
Schwarzau [im Steinfeld] (NÖ)	177
Liedaufzeichner: Franz Wick, Lehrer (Lichtenwörth) → Sammlungen – Lied: DVL	
Schwarzenberg / Bregenzerwald (Vbg.)	113, 118
Sänger / Liedaufzeichner: Alois Greber vulgo <i>Finko Wiese</i> / Adolf Metzler → Sammlungen – Lied: Fink-Mennel	
Schwaz (Tirol)	782, 1131, 1444, 1454, 1485, 1490
Sänger / Liedaufzeichner: Josef Pfister vulgo <i>Schaffler</i> / Leopold Pirkl Ried / Zillertal (Tirol) → Sammlungen – Lied: DVL	
Seckau (Stmk.)	433, 474, 1137, 1156, 1366, 1448, 1486
Liedaufzeichner: Franz Küschall (Lehrer) → Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann	
Seis am Schlern (Südtirol)	298, 301
Sänger: Herr Gruber, Forstwart (Oberburgau / Mondsee) → Sammlungen – Lied: Pommer; Quellmalz- Südtirol	
Seitenstetten (NÖ)	815, 817, 858
Robert Wei[ß]senhofer → Jugend- und Volksspiele	
Semriach (Stmk.)	89, 116f.,
Sänger: Laufnitzdorfer Sänger; David und Valentin Neuhold; → Sammlungen – Lied: Pommer; Bachheimer- Eisenberger (Hois); STVLA	
Semriacher-Touristen-Hütte, Schöckl (Stmk.) – Gleichenfest	521, 912
Liedaufzeichner / Sänger: Friedrich Eichler (diplom akadem. Tanzlehrer – Graz) / Zimmerleute (Aflenz) → Sammlungen – Lied: DVL	

- Serbien 174, 186, 418  
Milan I. von Serbien → Mönichkirchen – Glashütte, Bourbon-Parma; Leibjäger: Josef Robl, Jäger, Pfeifer, Sänger (Familie Wocheßländer)
- Siebenbürgen 557, 600f., 605ff.
- Sieding (NÖ) 495, 673, 788f., 797, 799f., 959  
Sänger: Franz Bock (Wirtschaftsbesitzer), Mathias Hauer (Bürgermeister, Wirtschaftsbesitzer), „Siedinger Gesangstrio“ (Josef Dorfner, Johann Triebel, Johann Krumpöck) → Sammlungen – Lied: Pommer; TV-Produktion „Fein sein, beinander bleiben“ (ORF Landesstudio NÖ) – Walter Deutsch
- Siegelsdorf / Lavanttal (Ktn.) 769  
Sänger: Konrad Stockler → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)
- Siegersdorf bei Asperhofen / Neulengbach (NÖ) 458  
Sänger / Liedaufzeichner: H. Bauer (Wirtschaftsbesitzer) / Josef Ehn (Lehrer, Chormeister DVGV Liesing) → Sammlungen – Lied: DVL
- Sieggraben (Burgenland) 477  
Sänger: Hans Taschner → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Sighartstein / Flachau (Sbg.) 517, 918  
Sängerin, hs Liederbüchl: Johanna Schwaighofer (geb. Greischberger, 27. Feber 1924 Köstendorf) → Sommerholz; Ilka Peter, Flachgau-Exkursion 1976
- Sirnitz / Feldkirchen (Ktn.) 139, 142, 282, 298, 328, 509, 656  
Liedaufzeichner / Sänger: Joh. Maier (Vater des R. Maier), Hans Wiegele / Alexander Krebitz (Oberlehrer); Konrad Weißmann → Sammlungen – Lied: Liebleitner; R. Maier; Wiegele (Anderluh)
- Slowenien 39, 68, 265, 376, 471, 625, 627, 631, 1132, 1164, 1179, 1180 – 1183, 1362, 1384, 1395, 1407f., 1415, 1436, 1445, 1450, 1465, 1489, 1494, 1500  
→ Dickmann-Zecherau; Stefan; Stritar; Literaturverzeichnis: Stritar; Ortsnamen: Gottschee, Gutenstein / Mießtal, Marburg, Prävali; Sammlungen: Liebleitner, Wiegele; Institute of Ethnomusicology RC SAZU (= Slovenska akademija znanosti in umetnosti) / Slowenische Akademie der Wissenschaften und Künste, Ljubljana
- Söchau / Bezirk Fürstenfeld (Stmk.) 1016  
Sabine Scheybal – Harfe, Incipits, Melodienregister, Schwaigen-Reigen® → Tiefenbach / Krumbach (NÖ)
- Sofiental / Taus (Böhmerwald) 411, 481  
Sänger: R. Gleißner → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Soiß / Kirchberg a. d. Pielach (NÖ) 797  
Sängerinnen: Maria Labner und ihre Schwester; Töchter der Labner-Wirtin → Sammlungen – Lied: Zoder
- Sölden (Tirol) 423, 1456, 1486  
Sänger: Barbara und Ignaz Riml → Literaturverzeichnis: Gerlinde und Hans Haid – musica alpina
- Sommerberg / Krieglach (Stmk.) 663  
Sänger: Johann Schwaiger vulgo *Gregerbauer* (Bauer) (\*1890) und seine Kinder Mitzerl, Soferl, Franz und Maxl; Sangesfreund vulgo *Feldbauer* (Granten / Neuberg a. d. Mürz) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim
- Sommerholz / Neumarkt (Sbg.) 517, 918  
Sängerin: Johanna Greischberger (verh. Schwaighofer) → Sighartstein / Flachau; Sammlungen – Lied: Ilka Peter. ÖVLA
- Sooß / Baden (NÖ) 33, 712  
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner (Hauer)
- Sörg (Ktn.) 501  
Sänger: Georg Groinig vulgo *Pöllinger* (Bauer) und die *Polneggin* → Sammlungen – Lied: Walther Hensel (Anderluh)
- Sparbach / Mödling (NÖ) 406  
Sängerin: Gretl Spies → Sammlungen – Lied: Liebleitner
- Speilbrunn / Blumau (Bezirk Fürstenfeld) 603, 712, 958, 1170, 1367  
Sänger: Johann Fleck (Maurer) → Sammlungen – Lied: Zack
- Spittal a. d. Drau (Ktn.) 254, 376  
Sänger: Thomas Haider; Franz Wölfling → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh); Neckheim; Wiegele (Anderluh)
- Spitzenberg (Böhmen) 384, 623  
hs. Liederbuch: Wenzel Hofmann → Sammlungen – Lied: Jungbauer
- Stainz (Stmk.) 334, 543  
Mathias Macher, k.k. Bezirks- und Gerichtsarzt → Sonnleithner-Sammlung (Literaturverzeichnis: Deutsch / Haid: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (= Schriften zur Volksmusik 2)

Stegendorf am Ulrichsberg (Ktn.)	253, 259
Sänger: Stefan Zechner (Gast- und Landwirt) → Sammlungen – Lied: Maier	
Steiermark → siehe die jeweiligen Orte	40
„Guberniale Volksliedersammlung“ auf Veranlassung der Wiener Gesellschaft der Musikfreunde –	
„Sonnleithner-Sammlung“ → Ober- und Niederösterreich, Tirol, Illyrien, Dalmatien, Böhmen, Mähren, Schlesien	
Steinakirchen (NÖ)	388, 517, 970
→ Literaturverzeichnis: Deutsch: Volksmusik des Bezirkes Scheibbs; Deutsch / Distelberger: Lieder aus dem Mostviertel	
Steyr (OÖ)	105, 281, 297, 315, 320, 328, 375, 568, 603ff., 619, 623, 757, 980
Flugblatt – Drucker / Offizin:	
Greis	757, 980
Michael Haas –1832–1900	319, 322ff.
Haas Erben – Steyr, o. J.	
→ Archiv der Stadt Linz; Altrichter; Kranawetter; Nachlass: Klier	
Sammlungen – Lied: Commenda (Derschmidt – Nachdruck mit eigenen Ergänzungen); Literaturverzeichnis: Schosser-Nachlass, Hg. A. J. Schindler; Schlossar; Steyrer Kripperl	
Sänger / Liedaufzeichner / hs Liederbuch: Ignaz Letz (in Ternberg gelernt), Mutter Lobitzer (Tragöß), Franz Scheidleder (in Ternberg gelernt) / Hans Lobitzer / Johann Lentner (Feldjägerbataillon Nr. 10)	
Stift Seitenstetten (NÖ) → Pater Norbert Pambichler; Christian Widmann,	815
Komponist, Organist und Schulmeister	
Stocklitz / Feldkirchen (Ktn.)	284
Sängerin: Ursula Musil vulgo <i>Schobele-Wirtin</i> → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	
Stoffmühle an der Raab (Stmk.)	707, 765
→ Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann; Gutenberg; Stubenberg	
Strásitz-Graben / Aflenz (Stmk.)	678
Sänger: Rupert Bauer (Schlosser) und August Seitz (Werkarbeiter) aus der Veitsch → Sammlungen – Lied: Pommer	
Strechhof / Rottenmann (Stmk.)	163, 694, 1402, 1436, 1441, 1452, 1455, 1491
Sängerinnen: Margaretha Diminger (Bärnthäl / Obdach); Kathl Reinitzhuber, „Kocherin“ beim „Strechmäär“ [Gasthof Strechmaier], und die alte Hanni → Sammlungen – Lied: Pommer	
Strodenitz (Böhmen)	463, 560
→ Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer	
Stubaital (Tirol)	403, 406
Sänger: Franz Wanker (geb. Stubaital) → Sammlungen – Lied: Liebleitner – Zell am Ziller	
Stubenbach (Böhmen)	466
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Stubenberg (Stmk.) – Herrschaft	707, 765
→ Sägemühle Herrschaft Gutenberg	
Stubenbergshaus / Schöckl (Stmk.) – St. Radegund / Graz	521
Liedaufzeichner: Friedrich Eichler, diplom. akadem. Tanzlehrer in Graz	
Sammlungen: Steirisches Liederblatt; DVL (Dialektfassung adaptiert, Jodler-Silben und weitere Strophe hinzugefügt, zweistimmig gesetzt)	
Südfrankreich	863
→ J. M. Schottky	
Südmähren	401
Tauplitz im Hinterberg (Stmk.)	133
Sänger: Gabriel Schally vulgo <i>Thoag</i> , („Wirt z’ Meitschern bei Wörschach“, Wörschachklamm, Sägewerksbesitzer) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Taxenbach (Sbg.)	591
Liedaufzeichner: Franz Wegmayer → Sammlungen – Lied: Sonnleithner	
Techendorf am Weißensee (Ktn.)	99, 105
Sänger: Josef Fian, Andreas Müller und Christof Zöhler	
→ Sammlungen – Lied: Geutebrück / Gartner (Anderluh)	
Teichengraben (Stmk.)	503
Sänger: Rumppler (Jäger) → Sammlungen – Lied: STVLA (Jabornik; Suppan); DVA Freiburg	
Telfes / Sterzing (Südtirol)	475
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Telfs / Oberinntal (Tirol)	182, 771
Liedaufzeichner / Sänger: F. F. Kohl / Josef Pöschl (Bildhauer) und Michael Nagele (Eisenbahnmagazineur)	
→ Sammlungen – Lied: Kohl; Kohl / Reiter	

Teplitz (Böhmen)	612
→ Sammlungen – Lied: Blümml (DVL)	
Ternberg (OÖ)	105
Sänger: Ignaz Letz und Franz Scheidleder (Steyr) → Sammlungen – Lied: Commenda (Derschmidt)	
Teufenbach (Stmk.)	873
→ Sammlungen – Lied: Zack	
Thal / Graz (Stmk.)	119, 126, 721, 880, 922
Sänger / hs Liederbuch: Hansbauer vulgo <i>Kreuzwirt</i> ; Simon Reithofer (Landwirtschaftliche Fachschule Grottenhof-Hardt – Verwalter) / deralte <i>Leitenbauer</i> → Sammlungen – Lied: Dr. Popelak; Schmidt / Böheim	
Tiflis, Georgien	1307
→ „Zacherlin“	
Tirol	40
→ Sammlungen – Lied: Kohl / Reiter; H. Pommer; Schlossar; Sonnleithner	
Tisch (Böhmen)	577, 727, 920, 924
Sänger: Josef Trnka → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Tisens (Südtirol)	113
→ Sammlungen – Jodler: Schneider, S. 44, Nr. 35a „Tisner Jodler“, 1 1 7 7 ad [Bu – 2]	
Töplitz (Böhmen)	413, 611
→ Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer	
Traboch / Leoben (Stmk.)	88, 177, 301
Sänger: Jacob Wöhrer (Schulleiter in Oppenberg / Leoben) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Tragöß, Klamm und Pfarralm (Stmk.)	105
Liedaufzeichner: Hans Lobitzer → Sammlungen – Lied: Zack	
Tramin (Südtirol)	284, 414, 737
Sänger: Maria Kasar, Wilhelm und Josef Oberhofer → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Trattenbach / Steyrtal (OÖ)	458
→ Sammlungen – Lied: Commenda – Sängerin: Helene Löschenkohl	
Traunkreis (OÖ)	281, 283
→ Sammlungen – Lied: Nachlass Schosser; Literaturverzeichnis: Schindler	
Traunviertel (OÖ)	285, 399
→ Sammlungen – Lied: Ludwig Pauli; Schosser	
Treffen (Ktn.)	290, 501
Sänger: Franz Schneider (Pfarrer); Hans Zernatto (Bürgermeister → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Treskowitz (Südmähren)	401
Sänger: Franz Polnitzer und Maria Tschsch → Sammlungen – Lied: Elsa Neumann, Bratelsbrunn (NÖVLA)	
Trient (Trentino)	597, 710, 715
Madruzzo-Kaserne, 4. Feldbataillon – Kaiserjäger, hs Liederbuch / Sänger: Ernst Hartmann, Ludesch (Vbg.); Ignaz Sampl, Mariazell → Sammlungen – Lied: Liebleitner; VVLA	
Triest, Italien	15, 34, 557, 746, 1143, 1362, 1370, 1393, 1418, 1453, 1457, 1485, 1495
Liedaufzeichner / Sänger: Josef Schalaubek (Triest) / Holzknecchte; Oberkärntner Sagschneider	
→ Sammlungen – Lied (Oberkärnten): DVL	
Feistritzer Schwaig – Langholzschlägerung für Schiffsbau; Mitterdorfer – Oberarzt; Orglmeister – Hafenanlagen; Seifert / Orglmeister – Kaiserin Elisabeth-Denkmal (Hauptbahnhof)	
Trofaiach / Vordernberg (Stmk.)	655
Sänger: Herr [Emil] Augustin → Sammlungen – Lied: Pommer	
Tröpolach / Gailtal (Ktn.)	543, 769
Sänger: Alois Bodner, Feldwebel (Zugführer) 8. Feldjägerregiment Villach → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	
Tullnerfeld (NÖ)	284, 410f., 442
→ Sammlungen – Lied: Bergolth	
Tultschnig (Ktn.)	258, 347
→ Sammlungen – Lied: Gartner – Kirtag; Maier	
Turnau / Aflenz (Stmk.)	176, 385
Sänger: Karl Kronfuß und <i>Die Dreispännigen</i> (Wien) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Türnitz a. d. Traisen (NÖ)	116, 968
→ Sammlungen – Lied: Blümml; Liebleitner (Hofer)	
Turrach (Stmk.)	306f., 473, 782
Sängerin: Sabine Reiser (Kapfenberg) → Sammlungen – Lied: Pommer „Turracher Lieder“; DVL	
Übelbach (Stmk.)	393, 737f.
Sänger: Familie Jantscher; Theresia und August Jantscher → Sammlungen – Lied: Draxler; Steirisches Liederblatt; STVLA	

Ums / Völs (Südtirol)	284
Sängerin: Elisabeth Mair vulgo <i>Platzlungerin</i> → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Unken (Ktn.)	162, 301, 518, 782
Sängerin: Therese Prey (Kellnerin) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Unterangerberg (Tirol)	99
Sänger: David Guttaneg (Lienz, Osttirol); Johann Schwaiger; Heinrich Stotter (Lienz) – Tiroler Kaiserjägerregiment, 14. Kompanie → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Kohl (Schneider – Jodler)	
Unterfennberg [Südtirol 1907]	284, 414, 416, 1419, 1432, 1484
Liedaufzeichner / Sänger: Josef Bacher (Kurat / Maria Kassár (Penon / Bozner Unterland, Südtirol) → Sammlungen – Lied: Horak	
Unterinntal (Tirol)	45, 250, 339
Sänger: Karl Köll (Bildhauer) → Sammlungen – Lied: Strolz; Pommer (Kohl / Reiter)	
Unterkärnten	292, 625, 699
→ Sammlungen – Lied: Maier; Pogatschnigg / Herrmann	
Unterlaussa / Ennstal (OÖ)	73, 75
Sänger: Weißensteiner (Gastwirt) → Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Unterreinswald / Durnholzertal (Südtirol)	458
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Unterwald / Ligist (Stmk.)	75
→ Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger	
Unterwulldau (Böhmen)	284
Sänger: Franz Mugrauer → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Urfahr – Linz (OÖ)	422, 978, 980, 1102, 1125, 1414, 1456, 1476, 100
Flugblatt Offizin Greis	
Flugblatt-Offizin Philipp Kraußlich um 1870	315, 320, 323f.
Veitsau / Schloß Hörnstein [sic! Hernstein], in der Nähe von Pottenstein (NÖ)	1254
→ Kronfuß	
Veitsch (Stmk.)	313, 437ff., 443, 479, 509f., 538, 581, 604, 652, 678, 722, 731, 737, 829
Sänger / Liedaufzeichner: Mathias Anninger „gelernt von seiner Ziehmutter Magdalena Lammer“ (Hubenmeierin), Rupert Bauer (Schlosser), Buchneder, Ludwig Feistl, Brigitta Gerhalter, Gertrude Hornhofer; Franz König; Elisabeth und Otto Kothgasser, Johann Lammer (Pferdeknecht), Anselm Neußl (Bauer), Rudolf Scheickl (Bauernknecht), August Seitz (Werkarbeiter), Peter Zwanzleitner vulgo <i>Karner</i> / Dr. Kaufmann (prakt. Arzt, DVGW-Mitglied) → Sammlungen – Lied: Brenner (Transkription: Daniel Fuchsberger); Erzherzog Johann (SLA); Pommer; Rigler; Schmölzer; Weinhold	
Villach (Ktn.)	268, 543, 560, 582, 710, 746ff., 892, 956
Liedaufzeichner / Sänger: Hugo Moro, Bezirksschulinspektor, Komponist; Anton Stanfel / Alois Bodner, Zugführer 8. Jäger-Bat., Bauernsohn aus der Umgebung von Hermagor [Tröpolach]; Eisenbahner Quintett Villach → Sammlungen – Lied: Feldforschung Görschitztal; Frommann; Maier (Anderluh); Pogatschnigg / Herrmann; Schüttelkopf (Anderluh)	
Vilmannsdorf / Rottenmann (Stmk.)	755
Sänger: Isidor Fischschwaiger und Ferdinand Hofer → Sammlungen – Lied: Pommer	
Vögelsberg (Tirol)	139
Sänger: Hans Köck vulgo <i>Schwogger</i> → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Voitsberg (Stmk.)	928
Sänger: Johann Krasser, Kaufmann und Postmeister (Reifnitz / Wörtersee) → Sammlungen – Lied: Liebleitner (ÖVLA)	
Völlan (Südtirol)	104, 703
→ Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Vomperberg (Tirol)	73
Sänger: Josef Astner → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Voralpe (NÖ)	300, 379, 820
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner; Holzschlägerei – Georg Hu[e]bmer; Literaturverzeichnis: Herbert Lager – Volkstanzstudien	
Vorderhammer (Böhmen)	284, 792f., 798f., 926
Liedaufzeichner / Sängerinnen / hs Liederheft: Hans Brazda / Aloisia und Marie Köchl / Franziska Leopold → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Vordernberg (Stmk.)	121, 284, 298, 307, 357, 384f., 543, 757, 918, 970
Sänger: Emil Augustin; der blinde Trommler Schwaiger → Sammlungen – Lied: Kronfuß; Pommer (DVL); Werle; Zack	

Wagrain (Sbg.)	473
→ Sammlungen – Lied: Tobi Reiser (Bresgen)	
Wahlen, Pustertal (Südtirol)	356
→ Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	
Waidhofen a. d. Ybbs (NÖ)	95, 131, 144, 241, 510
→ Sänger: Familie Pillgrab; Familie Wechselauer vulgo <i>Untermühlberg</i>	
Sammlungen – Lied: Derschmidt → Haselgraben	
Waidring, Tirol	915
→ Sammlungen – Lied: Kohl	
Wald / Liesingtal (Obersteiermark)	504f.
Sänger: Rudolf Galler (Jäger in Kreuth / Bayern) → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli	
Waldhausen / Strudengau (OÖ)	116
Tonbandaufzeichnung: Bürgermeister OSR Karl Grufeneder → Sammlungen – Lied: Derschmidt (Transkription)	
Waldstein / Deutschfeistritz (Stmk.)	487, 1433, 1466.; CD II / 11; CD III / 22
Sänger: Peter und Vinzenz Windisch, Brüder – Bauernburschen, Maurer → Katalog Phonogrammarchiv, Lfd. Nr. 422	
Waldviertel (NÖ)	406, 462, 662, 845, 1138, 1142f., 1146, 1159, 1408, 1424, 1432, 1437f., 1442, 1467, 1487, 1500
Sänger: Franz Zaußinger, Lehrer (Groß-Gerungs) → Sammlungen – Lied: Klier (Draxler / Scheiber), Kotek / Zoder; Tanz: Lager (JbÖVLW)	
Wappushof, Franken	479
→ Sammlungen – Lied: Erk / Böhme	
Wassersuppen / Böhmerwald	307
→ Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Wattenberg (Tirol)	162
Sänger: Anna Nitzlader und Anton Haag → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Wattens (Tirol)	106
Sängerinnen: Hedwig Singer mit ihrer Enkelin Loni → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	
Weingarten (Schweiz)	414f.
Liedaufzeichner: Meingosus Gaele (Benediktinerpater) → Sammlungen: Blümml	
Weinviertel (NÖ)	463, 557, 595, 613, 798
→ Sammlungen – Lied: Hofer; Liebleitner	
Weißbach / Liezen (Stmk.)	163, 382
Liedaufzeichner: Karl Reiterer (Schulleiter) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Weißbach / Wolfsberg (Ktn.)	433, 449f.
Sängerin: Barbara Winkler (Bergarbeiterstochter) → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	
Weißensee (Ktn.)	932
Liedaufzeichner: Fritz Litscher → Sammlungen – Lied: Anderluh	
Weißenstein / Bleiburg (Ktn.)	307, 359
→ Sammlungen – Lied: Pogatschnigg / Herrmann	
Weißensulz (Böhmen)	479
Sammlungen – Lied: DVL	
Welsberg / Pustertal (Südtirol)	518
→ Sammlungen – Lied: Horak	
Weng / Admont (Stmk.)	139
Sänger: <i>der blinde Rassegger</i> → Sammlungen – Lied: Pommer	
Westendorf / Brixental (Tirol)	258
→ Sammlungen – Lied: Wallner – Sängerin: Straßer Loisi	
Weststeiermark	70, 200f., 702, 741, 776
Musikanten: Citoller Tanzgeiger; Spielmusik Lorenz Maierhofer; Volksmusikgruppe Strunz; Franz Zirngast (Schwanberg) → Sammlungen – Lied: Zack; Sammlungen – Tanz: Maierhofer; Rosenzopf (COMPA 21)	
<b>Wien</b>	
→ Sammlungen – Lied: Derschmidt; Kremser; Pommer; Reingruber; Zoder / Klier	
Antiquariat Meindl & Sulzmann → Anna Laube; Literaturverzeichnis	8, 1143, 1378
Boden-Credit-Anstalt, Verwaltungsrat	15
→ Mautner, Isidor; Mautner, Stephan	
DOR FILM (Milan Dor und Danny Krausz), Bergsteiggasse → Orlgmeister	977
<b>Druckereien, Verlage, Musikalienhandlungen:</b>	
Franz, C(K)arl Barth 1884	386f., 899
C(K)arl Barth – 1859/1860	390, 393ff., 433
Verlag Josef Blaha, Wien I, Rauhensteing. 8 (Mozarthof)	441f., 547, 557, 598

Severin Buemann	
Anton Diabelli & Comp., Musikalien-Verlag, Graben No. 1133	432, 547, 554
Eberle, Jos. & Co. – Wien VII, Musikaliendruckerei	825
Druck und Verlag C. Gerold's Sohn	1168
Karl Fritz	727
Schulwissenschaftlicher Verlag A. Haase, Wien – Leipzig – Prag	1151
Druckerei Ferdinand Jahn	29, 377, 1106, 1141
Verlag Robay & Robitschek	65, 781
F. Rörich, vormals F. Wessely, Musikalienhandlung – Wien, I. Kohlmarkt 11	422
Wiener Musik-Verlagshaus, vorm. F. Rörich, I, Johannesgasse 17 – Kohlmarkt 11	45
Siegfried Stanberg-Verlag – Wien um 1940	
Volksmusikverlag Weninger & Fahrner, Aspang – Wien	817, 857
Fürsterzbistum Wien	38, 379, 1340, 1348
Gesellschaft der Musikfreunde	11, 15, 18, 40, 326, 543, 591, 740, 746, 934
→ Sonnleithner-Sammlung	
Hochschule für Bodenkultur	35, 352
Milan Stritar (Wien 1875 – 1944 Wien), Chemiker → Vater J. Stritar	
Kleingartenverein „Bierhäusberg“ → Karl Leeder	
Künstlerhaus → Wladimir Aichelburg; Rudolf Bacher; Karl Friedrich Bell; Georg Geyer; Alexander Goltz	
Lainzer Tiergarten – Obmann → Karl Leeder	
Leopoldstädter Theater	432
Lerchenfeld → Josef Kraupa	
Makart-Festzug	245, 296
Kriegsministerium	394
Musikhistorische Zentrale	613
Ministerium für Unterricht und Kultus / Bundesministerium für Unterricht	224, 245, 258, 341, 712
Minoritenkloster – Filip Stögerer, Minoritenkleriker	740, 1356
→ Pfarrchronik: Schäffern, Primiz Eberhard Kerschbaumer vulgo Sattelbauer	
Münzamt → Sammlungen – Lied: Kronfuß; Berufe: Zeugschaffer	121, 139, 176, 692
Musikverein – Karyatiden	
Uhland-Konzerte	
Vorauer Mäher-Jodler	
Neulerchenfeld → August Moser – Pappendeckelfabrikant; Steyersberger Schwaig; Johann Schrammel	
Neustift am Walde – Minerl Ottinger (Heuriger), Sängerin	488
→ Sammlungen – Lied: Reingruber	
Österreichische Akademie der Wissenschaften (= ÖAW) Wien	
Institut für Dialekt- und Namenlexika	4f., 630f., 1015
Phonogrammarchiv (= PhA)	84, 157, 369, 486, 554, 849, 1020f., 1026, 1101, 1121, 1143, 1157, 1160f., 1166, 1177, 1326ff., 1391, 1429, 1440, 1442, 1449, 1462, 1464f., 1486, 1488, 1490, 1493f., 811f., 893, 1336, 1175, 1177f.
Österreichische Phonotheek	811f., 893, 1336, 1175, 1177f.
Österreichischer Touristenclub	35, 357, 504
Pötzleinsdorf – Mautner-Schlöbl	15
Prater	58, 245, 296, 542
St. Stephan – Priesterweihe 1852 – Weihbischof Franz Zenner;	934
Diözesanarchiv – Johann Weißensteiner; Clemens Maria Hofbauer	
Tivoli – Tiroler Milchwirtschaft in Wien	34, 384, 441
Sängerin: Tochter des Besitzers → Sammlungen – Lied: DVL → Katharinen-Festhalle; Weigl; Wetterkogler-Kränzchen	
Urania-Vortrag – Josef Pommer	19, 80, 142, 221
Wiener deutscher Volksgesangverein	149
Buchowiecki, Josef → Orts- und Personenregister Wechsel	1353
Karola Göbl, Liedaufzeichnerin / Sängerin	89
→ Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Herr Gries[en]hofer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	655
Herr Hörrmann, blinder Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza	595
Fredl Kastl, Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	89
Gerti Kotek, Sängerin → Sammlungen – Lied: Derschmidt	89
Franz Kratzsch, Mechaniker, Sänger	173, 384, 518, 762

Josef Lanner → Rathauspark (Franz Seifert)	34, 401
Dr. Stefan Löscher (1890 – 1988), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt – Kirchdorf a. d. Krems; Zoder / Klier – Wien; Volkstanzsammlungen, Raimund Zoder-Medaille	177, 871
Hans Matauschek, Sänger → Wienerlied	548
Michael Mayer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	217, 655
Kurt Palmetzhofer, Sänger	18, 441, 443
Seilern-Aspang, Antoine Edward → Orts- und Personenregister – Feistritzwald, London; Felten, Lanckoronski	1345
Sonnleithner, Joseph – Gesellschaft der Musikfreunde	1100, 1112, 1120f., 1159, 1403, 1410, 1415, 1417f., 1423, 1425, 1440, 1474f., 1493
→ Orts- und Personenregister	
Steirische Alpensänger	418
Weigl – Hernals → Tivoli	34, 441
Wiener Alpen – Hohe Wand, Rax, Schneeberg, Wechsel	34, 173
Wienerlied → Walter Deutsch (JbÖVLW)	271, 479f., 494, 547, 598
Wiener Musik	365, 394, 419, 441ff., 442, 858
Wiener Tanz	401, 456
Wiener Theater	461
Theater in der Josefstadt → Camillo Castiglione; Isidor Mautner; Gustav Orglmeister	13, 15
Wiener Volkssängertum	50, 173, 265, 294, 461, 548, 595
Wilhelmsburg (NÖ)	384f.
Sängerin: Dienstmädchen → Sammlungen – Lied: Pommer (DVL)	
Winterberg, Böhmen	931
Sänger: Franz Hrabe → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Wolf[sic! s]au (Burgenland)	715
→ Sammlungen – Lied: Horak	
Wolfsberg (Ktn.)	557
Sänger: Leopold Kucharz, Postmeister in Matzen (NÖ) → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Wonfurt / Franken, im Maintal zwischen Bamberg und Schweinfurt	194
→ Sammlungen – Lied: Ditfurth	
Wörgl (Tirol)	547
Sängerinnen / Aufzeichnerin: „Haselsteiner Diandln“, Christiana Schwarzinger; Tiroler Volksmusikverein / Südtiroler Volksmusikkreis	
Wörschachklamm (Stmk.)	133
Liedaufzeichner / Sänger: Gabriel Schally (Meitschern – Sägewerksbesitzer) → Sammlungen – Lied: Pommer	
Wörtherseegegend (Ktn.)	526, 533
→ Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	
Wulkaprodersdorf (Bgl.)	878, 922
→ Sammlungen – Lied: Jakob Dobrovich (JbÖVLW) – Sänger: Rudolf Kain und Familie; → COMPA 11 (1999) – Dobrovich / Enislidis: Spričane. Das Toten-Abschiedslied der Kroaten im Burgenland	
Wundschuh / Wildon (Stmk.)	484f., 487, 494
Liedaufzeichner: Platzl – Lehrer → Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann	
Ybbsitz (NÖ) → Prolling / Ybbsitz (NÖ)	73, 531
Sängerinnen: Geschwister Anna und Maria Teufl vulgo <i>Hubecklehen</i> → Sammlungen – Lied: Zoder (Prolling, NÖVLA), (Deutsch / Distelberger); Mautner	
Zell am Ziller (Tirol)	139, 406
Sänger: Hermann Höllwarth und Kameraden; Franz Wanker (geb. Stubaital) → Sammlungen – Lied: Liebleitner, ÖVLA; Horak (Schneider – Jodler)	
Zellberg / Zillertal (Tirol) → Alpbach (Tirol)	118
Sängerinnen: Großmoos-Geschwister Gerdai, Rosai und Oasl → Sammlungen – Lied: Wallner (Schneider – Jodler)	
Zeltweg (Stmk.)	142, 285
Zeutschach / Neumarkt (Stmk.)	277
Liedaufzeichner: Emil Augustin (Schulleiter); Leo Kuntner, Kapellmeister (Murau); Medizinalrat Dr. Lambert Seidl (Bauernsohn) → Sammlungen – Lied: Pommer	

- Zillertal (Tirol) 16, 116, 412, 538, 733, 937  
 Sänger / Liedaufzeichner: Heinrich Erler und Kameraden (Tiroler Kaiserjäger, 2. Regiment, 14. Kompagnie [Johann Terzer, Meran, Südtirol]) / Dr. Hub. Steiner → Sammlungen – Lied: Kohl; Pommer (Schneider – Jodler) – Der Krieger, Pächter der Kranichberger Schwaig und Gastwirt in Feistriz a. W.; Willi Haas, Pächter vom Hallerhaus; Hubmann – Halter Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Zinkenbach am Abersee (Sbg.) 128, 142  
 Sänger: Sagmüller Hans und Franzl in Fuschl → Sammlungen – Lied: Pommer
- Znaim (Südmähren) 481, 601, 1102, 1126, 1145, 1183, 1362, 1414  
 Flugblatt; Sänger: Nikolaus Wessely → Sammlungen – Lied: Wenzel Max; Franz Barbarini;  
 Literaturverzeichnis: Fiby
- Zwetl / Waldviertel (NÖ) 401  
 Sänger im Gasthaus Artner → Sammlungen – Lied: Adolf Kirchl (NÖVLA)
- b) Personenregister**
- Abele, Hyacinth (Obermedlingen / Schwaben 1823 – 1916 München) – Lehrer, Volksliedsammler 1104, 1133, 1167, 1432
- Adler, Max – Erlbach / Vogtland (Sachsen), Saitenfabrik und Musikinstrumente → Instrumente – Nashorn 588
- Adrian, Karl (Salzburg 1861 – 1949 Salzburg), Heimatforscher 845, 1115
- Aichelburg, Wladimir (\*Prag 1945) – Wien – Künstlerhaus, Archivar, Historiker, Publizist 1115, 1430
- Aigner, Annamaria – Kirchdorf am Wilden Kaiser (Tirol), Sängerin → Tonaufzeichnung, Tiroler Volksliedarchiv 487
- Aigner, Herta und Martha – Lunz am See (NÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Deutsch 108
- Altrichter, Markus – Archiv der Stadt Linz → Nachlass: K. M. Klier, Flugblatt Haas, Steyr 1426, 1476
- Amft, Georg (Oberhannsdorf / Glatz, Schlesien 1873 – 1937 Bad Altheide) – Komponist, Musiklehrer, wissenschaftliche Volkslied- und Heimatforschung in der Grafschaft Glatz 604, 1098, 1115
- Amman-Nachlass, Deutschreichenau / Friedberg (Böhmen) → Sammlungen – Lied: Jungbauer 284
- Anderluh, Anton (Klagenfurt 1896 – 1977) – Sammler → Sammlungen – Lied
- Andexer, Gotthard – Großarl / Pongau (Sbg.) – Sänger → Sammlungen – Lied: Deutsch 862
- Andrès, Bernard (\*Belfort, Frankreich) – Komponist, Harfe 1016
- Anerl*-Karl – Gößl (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Mautner 722
- Angerler, Franz, Jakob und Johann – Payerbach (NÖ) → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 83
- Angermann, Emmy (Passau) – St. Ulrich / Grödental (Südtirol), Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: DVL – Sängerin: Tochter des Bauern Martin 265
- Anker, Theresia (11 Jahre) – Morsbach / Kufstein (Tirol) → Sammlungen – Lied: Horak 271
- Anna, Kellnerin, Sängerin – Ehrwald (Tirol), Gasthof „Schwarzer Adler“ → Sammlungen – Lied: Hartenstein 393
- Anninger, Mathias – Glabuppengraben (Mürztal, Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Sängerin: Magdalena Lammer vulgo *Hubenmeierin* 722
- Antesberger, Günther (\*1943 Klagenfurt) – Musikwissenschaftler, Komponist; ORF – Landesstudio Klagenfurt, Musikabteilung: Chor- und Volksmusik
- Arnberger, Erik (Wien 1917 – 1987 Wien) – Geograph, Universität Wien; Literaturverzeichnis 1116
- Arnold, Christine vulgo *Spreitz* – Donnersbach / Altdirnding, Sängerin → Steirisches Liederblatt 722
- Arnold, Gottfried (Godfrey) Eduard (Edward) (Olmütz 1914 – 1989 Wien) – amerikanischer Mediziner, österr. Abstammung; Literaturverzeichnis 1116
- Artl, Christian – Marling, Kalsertal (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl, Abschrift Kotek. ÖVLA. Ko 3066 1488
- Artner, Admonter Sängerknabe – Aflenz, Marburg a. d. Drau → Sammlungen – Lied: Pommer 301
- Aschauer, Michael (\*1977) – Musikwissenschaftler, Institut für Musikwissenschaft, Leopold- Franzens- Universität Innsbruck 435
- Aschbacher vulgo *Wastlbauer*, Josef – Dornbach / Maltatal, Sänger → Sammlungen – Lied: Anderluh (Maier) 265
- Aschl, Johann – Graz, Lederhändler, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 176
- Asenbauer, Andreas (Legnano, Italien 1865 – 1938 Klagenfurt) – Sänger, Volksliedsammler, Schuldirektor, gründete 1907 das Kärntner Lehrerquintett (Auftritte in Kärnten, Ljubljana, Gorizia, Abbazia) → Sammlungen – Lied: Anderluh 509, 926
- Ast, Hiltrud (Wien 1923 – 2020) – Gutenstein (NÖ) (Waldbauernmuseum), Volkskundlerin und Heimatforscherin → Sammlungen – Lied: Hechl, Mönichkirchen 133, 156, 167, 174, 201, 364f., 499f., 649, 767, 858
- Ast, Wilhelm – Gutenstein (NÖ) (Waldbauernmuseum), Holzkohle, Eisen → Hiltrud Ast
- Astner, Josef – Vomperberg (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak 73, 1428, 1432, 1487

Augustin, Emil – Trofaiach / Vordernberg (Stmk.), Sänger, Schulleiter in Zeutschach → Sammlungen – Lied: Pommer; Aufzeichner: Kronfuß	121, 218, 655
Baader, Christina – CD: Eusebius Mandyczewski: Lieder / Gesänge / Walzer → Lambour	13
Bacher, Gerd (Salzburg 1925 – 2015 Salzburg) – Salzburg, Wien- Journalist, ORF-Generalintendant	241
Bacher, Josef – Unterfennberg [Südtirol 1907], Kurat, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Horak; Maria Kassár – Sänger	416, 1290, 1307, 1419, 1428, 1445, 1484
Bachheimer-Eisenberger, Thilde → Sammlungen – Lied: West- und Mittelsteiermark	75, 100, 117, 209, 660
Bachler, Josef – Naßwald (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	393
Bäcker-Michl – St. Martin am Ybbsfelde (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Zoder	464f.
Barbolani, C. [K.] – Bruck a. d. Mur, Braumeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Mürzzuschlag	132, 136, 581
Bareiner / Schmied – Sängerrunde – Luttach / Ahrntal (Südtirol) → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	105
Batka, Dr. Richard, Wien XIII 6, Aufhofstraße 78c → Zeitschriften: Der Kunstwart	674, 1170
Battafarano, Italo Michele, Hg. – Morgen-Glantz → Eybl, F. M., Verdrängte Gesänge	622
Bauer, H. – Siegersdorf bei Asperhofen / Neulengbach (NÖ), Wirtschaftsbesitzer, Sänger → Sammlungen – Lied: DVL – von Chormeister Josef Ehn dem DVGV „zum 25jährigen Jubiläum aufgeschrieben, gesetzt und gewidmet“	458
Bauer, Jakob – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Bauer, Rupert – Veitsch (Stmk.), Schlosser, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Strâsitz-Graben / Aflenz (Stmk.); Sänger: August Seitz /Werkarbeiter)	678
Bäuerle, Adolf (1786 – 1859) – Librettist, Gründer / Herausgeber „Wiener Theaterzeitung“	1116
Bauernburschen – Hieflau; Pöllau; Radegund / Schöckl; Waldstein / Deutschfeistritz (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: DVL – Stöckl; PhA; Pommer	88, 149, 284, 487, 663
Baumann, Alexander Moritz (Wien 1814 – 1857 Graz) – Literat, Zitherspieler, Sänger und Komponist, Archivbeamter des Reichsrates, in seinen volkstümlichen Stücken Gegenüberstellung nö. Mundart und Berlin Jargon	554f., 1117, 1138, 1435
Baumann, Andreas – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Baumann, Max Peter → Literaturverzeichnis	64, 1117, 1169
Baumgartner, J. – mündlicher Überlieferer, A. Reisenbauer, Aufzeichner der Motive und Auswirkungen der Wilderei → Literaturverzeichnis: Scherleitner	1158
Baumgartner, Thomas – Illustrator → Kiem-Pauli	282, 1147
Bayer, Geschwister von Hof Leutzholzbach– Prolling / Ybbsitz, Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Weeger	146, 397
Bayer, Maria Johanna Antonia (Mödling 1843 – 1914) – Tochter des Holzhändlers und Landschaftsmalers Julius Bayer, 1863 Heirat mit Carl (Karl Gangolf) Kaiser, Bildhauer und Hofarchitekt Kaiser Maximilians – Mexiko, 1867 Rückkehr nach Wien allein, 2. Ehe mit Architekt Hugo Ernst (Sohn des Dombaumeisters Leopold Ernst), drei Kinder, Trennung und selbständig als „Verschnürerin“ → Aspang – Schloss; Mariensee Jagdhaus; Literaturverzeichnis: Scharsching: Das weite Land der Rose	1158, 1416
Becher, Johann – Neukirchen beim Heiligen Blut (Niederbayern), Bindermeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Huber / Simbeck	372, 1417, 1433, 1487
Becher, Kurt – Literaturverzeichnis	1113
Beck, Denise – CD: Eusebius Mandyczewski: Lieder / Gesänge / Walzer → Lambour	13
Beck, Marie – Gebhards (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Liedaufzeichner: Josef F. Lache	623
Beitl, Klaus (*Berlin 1929) – Österreichischer Volkskundler, Sohn von Richard Beitl	861f., 933f., 1098, 1433
Beitl, Richard (Schruns 1900 – 1982 Schruns) – Volkskundler	1114, 1117, 1433
Bell, A.Graham (Edinburgh, Schottland 1847 – 1922 Baddeck, Kanada) – Phonograph 240	
Bell, Karl Friedrich (Wien 1877 – 1958 Wien) – Lithograph, Maler, 1914–1938 Mitglied der Secession, ab 1939 Mitglied im Künstlerhaus → Rotter (1926)	1110
Bender, Augusta – Liedsammlung Oberschefflenz (Baden-Württemberg)	401f., 414f., 1117, 1418, 1433, 1484
Berger, Agnes – Göstling a. d. Ybbs (NÖ) – Ehefrau des Postmeisters, Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	371
Berger, Josef (Sepp) – Göstling a. d. Ybbs (NÖ) – Postmeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	371, 967
Bergolth, Leopold (1906 – 1997) – Tullnerfeld, Liedaufzeichner, Sammler	284f., 410f., 442, 480f., 797f.
Bernhard, Dr. Theodor (Liesing 1880 – 1955 Wien-Liesing) – Liesing, Rechtsanwalt, Leiter des deutschen Volksgesangvereins „Wien und Umgebung“	669
Bertl, Georg (1815 – ?) – Wien, Klarinettist, Komponist	825
Besner, Seraph – Schachen / Gößl (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge	131

- Bfnisi, Thomas vulgo *Schmulikeuschler* – Herzogberg (Weststmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Zack  
1114, 1133, 1494
- Biberauer, Josef – Stephanshart / Amstetten (NÖ), Lehrer, Chorleiter, Liedaufzeichner; Sängerin:  
Elisabeth Kneif; JbLVLW 662
- Bichler, Johann – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Bilko, Franz (Gumpoldskirchen 1894 – 1968 Baden / Wien) – Maler, Zeichner, Gebrauchsgrafiker;  
1929 Titelseite „Bergland“; Illustrationen in der Zeitschrift „Der Bergsteiger“, 1930/31 Alpenvereins  
+ Folgeband. (Otto Brandhuber zeichnete die, durch Zusammenlegung mit Österr. Touristenclub  
und Österr. Gebirgsverein, dazugekommenen Hütten); u. a. Heft 4/1, 1933, S. 115, „Rauhenstein und  
Rauheneck“, Radierung datiert 1932 – Wer hat dich du schöner Wald, Vorlage für „Deutsche Volkslieder  
aus Österreich“, Liebleitner, Baden 1936, Hg. DVGVB Baden 357, 552 – Abb.
- Binder, Franz – Fladnitzberg (Stmk.), Sänger, Bruder von Resi Reith → „Toberer Viergesang“ 425, 1405,  
1456f., 1463, 1467, 1493
- Binder, Joh. Michael – Maria Taferl (NÖ), Sakristan und Chormusiker → Sonnleithner-Sammlung 817
- Bischof, Eduard – Transkribent → Steirisches Liederblatt – „Singgruppe Luis Brunner“, Oberwölz (Stmk.)  
663, 1418, 1434f., 1493
- Bischof, Johann – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Bissinger, Josef (1922 – 1977) – Gründer der Familien-Singwoche Hohenlehen, Liedaufzeichner (gemeinsam  
mit Anton Hofer) 118, 1441, 1445, 1484
- Bitsche, Josef (1900 – 1974) – Vorarlberg, Liedaufzeichner, Archivleiter VVLA 182, 265, 423, 1099, 1117,  
1402, 1404, 1406, 1408f., 1414, 1421, 1424, 1434, 1441, 1460, 1478, 1484
- Blaßnegger, Johann – Knappenberg (Ktn.), Bergarbeiter, Sänger → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf  
(Anderluh) 393
- Blattl, Christian (1805 – 1865) – Tiroler Bauerndichter 1109, 1155
- Blau, Josef – Rotenbaum (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Liedaufzeichner: F. F. Kohl 623
- Blöchl, Arnold (1935 – 2018) – Organist, Musikhistoriker → COMPA 8 399, 1100, 1474
- Blümel, Franz (St. Peter am Ottersbach 1839 – 1916 Graz) – Chormeister, Liedermacher, Sammler 253, 312,  
425, 439f., 450, 598, 786, 1099, 1145, 1148, 1407, 1423, 1435, 1476
- Blumenbach-Wabruschek, Wenzel Carl Wolfgang (Wien 1791 – 1847 Leopoldstadt 616, Rotensterngasse 26,  
NÖ, heute Wien) – Kustos am k.k. Technischen Kabinett, Wien; Bücherzensor, Topograph, Statistiker und  
Industriehistoriker 1117
- Blümmel, Emil Karl (Weinhaus / Wien 1881 – 1925 Wien), Abstammung von Waldviertler Bauern, Dissertation:  
Zur Motivengeschichte des deutschen Volksliedes“, Berlin 16. 7. 1910. Germanistik, Geschichte und  
Musikgeschichte. Kulturhistoriker, Schriftsteller, verh. mit Rosa Zoder, Schwester von Raimund Zoder.  
Mitglied der niederösterreichischen und steirischen Volksliedkommission; ab 1907 – bis zum Streit mit dem  
Herausgeber Dr. Josef Pommer – in der Leitung der Zeitschrift „Das deutsche Volkslied“, Wortführer und  
Vorkämpfer für Josef Reiter und Fr. Fr. Kohl im Deutschen Volksliedverein und im J. Reiter-Verein  
→ Krauss; Lieder der Einserschützen, Deutsch, COMPA 1 25, 27, 202, 282, 401, 414, 484, 486ff., 594f.,  
603, 609f., 612, 619, 622ff., 719f., 722, 741, 782, 855, 857, 865, 871, 880, 921f., 941, 963, 977, 1099, 1105,  
1116ff., 1133, 1137, 1139, 1173, 1390, 1399, 1402, 1406, 1410, 1413, 1417–21, 1423, 1426f., 1429, 1439,  
1447, 1467, 1484
- Bock, Franz – Sieding (NÖ), Wirtschaftsbesitzer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 789, 797, 799f., 959
- Bodner, Alois – Tröpolach (Umgebung Hermagor) / Gailtal (Ktn.), Feldwebel (Zugführer) 8. Feldjägerregiment  
Villach, Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 543, 769
- Bogensberger, Christian – Aschbach / Mariazell (Stmk.), Liedaufzeichner → Sammlungen –  
Steirisches Liederblatt; STVLA 301, 531, 792, 797
- Böheim, Hermann (1886 – 1975) → Schmidt, Otto Alois; Jodlersammlung
- Böhme, Franz Theodor Magnus (Willerstedt / Weimar 1827 – 1898 Dresden) – Volksliedforscher 182, 251,  
412f., 415, 433, 479, 517, 611, 613, 716, 775, 819, 870f., 980, 1118
- Bolte, Johannes (Berlin 1858 – 1937) – Literaturwissenschaftler und Volkskundler 1099, 1118
- Boltzmann, Ludwig Eduard (Wien 1844 – 1906 Duino), Physiker und Philosoph → Stefan, Josef (Jodler in  
Stift Vorau) 470
- Bornemann, Johann Jacob Wilhelm (Gardelegen 1766 – 1851 Berlin) – Direktor der Königlich-Preußischen  
Staatslotterie, Mitglied der Sing-Akademie Berlin, Verfasser plattdeutscher Lyrik, Text „Im Wald und auf  
der Heide“
- Bösch –Niederer, Annemarie – Bregenz, Archivleiterin VVLA → COMPA 6; COMPA 23
- Bränd, Steffl – (Bad) Aussee, Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge 177
- Brandlhuber, Werner – Bayerischer Rundfunk, Sänger → Sammlungen – Lied: Schusser 308
- Brandsch, Simon Gottlieb (Mediasch, Siebenbürgen 1872 – 1959 Hermannstadt) – Pädagoge, Theologe, Leiter  
der Handschriftenabteilung – Brukenthal-Museum (Hermannstadt), Volkskundler (Siebenbürger Sachsen)  
und Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Brandsch, BIRTHÄLM 414, 600f., 605, 1119, 1402, 1484

Brandstätter, Maria – Keuschnig / Tamsweg (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Eberhard	518
Brandstätter, Susi – St. Lorenzen in der Reichenau (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	576
Branky, Franz → k. k. Civil-Mädchen-Pensionat in Wien; Spiele und Reime der Kinder in Österreich → Institut Liste; Theodor Vernaleken	1119, 1167, 1463, 1449
Braun, Hartmut – Freiburg im Breisgau → Siglen: Braun / Moser; Literaturverzeichnis: Wiegand Stief	1099, 1164
Brazda, Hans – Operplan, Vorderhammer (Böhmen), Sänger, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Sängerin: Marie Köchl	466, 481, 793, 798, 926, 1418, 1428, 1446, 1487
Brednich, Rolf Wilhelm (*Worms 1935) – Germanist, Liedaufzeichner – Gottschee	45, 63, 65, 242, 595, 933, 198f., 1117, 1119, 1122, 1124, 1152, 1157, 1167, 1463
Breisach, Emil (Stockerau, NÖ 1923 – 2015 Graz) – Kulturmanager, Mäzen, Schriftsteller; ORF – Landesstudio Steiermark-Archiv (Schwaigen-Reigen@-Echo)	
Brenner, Anton – Stuppachgraben, Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935	575
Brenner, Franz – Reichenau a. d. Rax, Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935	344, 438
Brenner, Franz – Stuppachgraben, Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935	575
Brenner, Helmut (Mürzzuschlag 1957 – 2017 Graz) – Ethnomusikologe	313, 349, 438f., 443, 479, 509, 538, 581, 1099, 1119
Bresgen, Dr. Nikolaus, Sohn von Caesar Bresgen	304
Brodl, Michaela – Österreichisches Volksliedarchiv, Wien	Dank, 5, 631, 1024, 1161, 1176
Brost, H. Marc (*1971 Mannheim) – Journalist, Sachbuchautor → Die Zeit	8
Brugger, Philomena – Eisentratten, Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	501
Brüggler, B. – Flachau, Sänger → Sammlungen – Lied: Eberhard	738
Brüggler, Maria – Flachau, Sängerin → Sammlungen – Lied: Eberhard	738
Bruneder, Rudolf – Dambach / Garsten (OÖ), Aufzeichner → Sammlungen – Tanz: Derschmidt	702
Brunner, August – Meintschlag (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	604
Brunner, Luis – Oberwölz, (Stmk.), Singgruppe → Liedaufzeichner: Eduard Bischof	663, 1418, 1434, 1460, 1493
Brusatti, Otto → steirische Alpensänger – Josefstädter Theater, Leopoldstädter Theater	432
Buchberger, Ernst – Bad Kreuzen (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	110, 663
Buchmüller, Ignaz (Leoben 1843 – 1908 Leoben) – Leoben, Advocat, Bürgermeister, Chormeister – Männergesangverein Leoben, Liedbearbeiter → Sammlungen – Lied: Blümel; Museum Leoben	314–318, Abb. 314, 316, 328
Buchneder – Veitsch (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Schmölder	737
Burian, Walter – Eisenstadt (Burgenland) / Wien, Geiger, Joseph Haydn-Konservatorium; Carl Goldmark- Verein; „Tanzgeiger“; ORF Burgenland	263, 613, 791, 798, 926
Busch-Salmen, Gabriele → Monika Fink; Thomas Nußbaumer	806
Büsching, Johann Gustav Gottlieb (Berlin 1783 – 1829 Breslau) – Archäologe, Germanist und Volkskundler	1119
Capony, Martha – Rein / Gratwein (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Zack	737
Castelli, Ignaz Franz (Wien 1781 – 1862 Wien) – Literat, Zeitgenosse von Alexander Baumann	555, 1120
Castiglione, Camillo (Triest 1879 – 1957 Rom) – italienisch-österreichischer Industrieller, Bankier und Börsenspekulant, Pionier der österreichischen Luftfahrt, Daimler-Automobilwerke in Wr. Neustadt, Förderer der Künste, Financier von Max Reinhardt (Salzburger Festspiele – Fresken: Anton Faistauer, Schwager von Robin Christian Andersen, Mönichkirchen; Theater i. d. Josefstadt – Sträußelsäle (Gustav Orglmeister, Kirchberg a/W. und Mönichkirchen)	15, 1431
Chezy, Wilhelm von (Paris 1806 – 1865 Wien) – Schriftsteller, Redakteur	863, 1120
Christ, Lena (Glonn 1881 – 1920 München) – bayerische Schriftstellerin	913, 1120
Citoller Tanzgeiger → Hermann Härtel; Sammlungen – Tanz: Maierhofer; Rosenzopf (COMPA 21)	776f.
Commenda, Hans (Linz 1889 – 1971 Linz) – Volkskundler, Mittelschulprofessor, Soldatenliedersammler – Musikhistorische Zentrale, k. u. k. Kriegsministerium; Obmann des Arbeitsausschusses für OÖ – Österreichisches Volksliedunternehmen	105, 304, 443, 458, 464, 586, 663, 1098, 1100, 1111, 1116, 1120, 1131, 1403, 1412, 1421, 1426f., 1445, 1447, 1449
Coussemaker, Charles Edmond Henri de (Bailleul / Belle 1805 – 1876 Bourbourg / Broekburg), Jurist und Musikologe	611, 1121
Daase, Rudolf (1822 – 1892) – Textdichter → Schliechting; Schmasow; Stettiner Kreuzpolka, Berliner Gassenhauer	730
Dawidowicz, Anton → Literaturverzeichnis: Liederbuch	
Decker, Familie – Kirchdorf a. d. Krems (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	177, 1435, 1456, 1484

- Decker, Franz (1833 – 1886) und Edmund Freiherr von Herbert (1821 – 1854) → Kärntner Volkslieder 870, 915, 1104, 1122, 1134, 1442
- Demmer, Karl – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Dengg, Adolf (Leogang 1902 – 1990 Salzburg) – Sohn des Otto Dengg, Lehrer, Schulinspektor, Volkslied-sammler, Volksliedpfleger 119, 126, 268, 442, 446, 576, 1101, 1122, 1147f., 1416
- Dengg, Alois – Vater des Otto Dengg
- Dengg, Harald (\*1940 Mauterndorf / Lungau, Salzburg) – Salzburger Volkskultur, Salzburger Volksliedchor 263, 1101, 1121f., 1148
- Dengg, Otto (Ried im Zillertal 1879 – Salzburg 1957) 182, 268, 342, 357, 376, 409, 423, 475, 1101, 1122, 1146f.
- Dengg, Reinfried 1122
- Dengg, Sepp 576, 1145
- Denner, Michel – Landl, Bauernbursch, hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Pommer 1109, 1155, 1413, 1460, 1491
- Derschmidt, Hermann (Kollerschlag 1904 – 1997 Wels) – Lehrer und Volksmusikforscher, Träger der Raimund-Zoder-Medaille 55, 63, 65, 70, 73, 75, 81, 89, 95, 100, 105, 110, 116, 118, 126, 132f., 136, 139, 144, 177, 301, 304, 333, 397, 473, 488, 519, 531, 541, 656, 673, 702, 716, 817, 920, 924, 1101, 1122, 1147, 1484, 1494, 1499
- Derschmidt, Volker (\*1934 Linz) – Lehrer, Musiker, Volksmusikforscher, Leiter des Oö. Volksliedwerks, Dozent für Volksmusik am Bruckner-Konservatorium 55, 63, 65, 70, 73, 75, 89, 95, 100, 105, 110, 116, 118, 126f., 132f., 136, 139, 144, 177, 301, 333, 372, 397, 435, 473, 488, 519, 544, 649, 663, 683, 694, 799, 825, 843, 1100f., 1120, 1122, 1130
- Diabelli, Anton & Comp. – Wien, Graben No. 1133, Musikalien-Verlag 432, 547, 554
- Dichtl, Franz – Deutschhaidl (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 798, 1487
- Dickmann-Zecherau, Albert Freiherr von (Klagenfurt 1825 – 1880 Löling) – Gewerke, Montanwerke in St. Veit a. d. Glan, Lölling und Prävali (heute Prevalje / Slowenien) 376, 1409f., 1412, 1418f., 1423, 1425
- Die Dreispannigen, Steirische Künstlergesellschaft in Wien → Sammlungen – Lied: Pommer – Sänger, gemeinsam mit Karl Kronfuß 51, 176
- Dieman-Dichtl, Kurt: Franz Schubert – Hartberg, Pinggau, Mönichkirchen Aspang 28, 1123
- Die Naßwalder, Gesellig-humanitärer Verein → Ertl; Kielmannsegg; Lorens; Schrammel; Silberstein; Strauß 34
- Dienstmädel – Prägarten (OÖ), Sängerin Sammlungen – Lied: Liebleitner 209
- Dieth, Franz – Buch / Bregenzerwald (Vbg.), Schulleiter, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: H. Pommer; Sänger: Fidel Eberle – Egg / Bregenzerwald 655
- Dietmaier, Marianne – Gubernitz / Knittelfeld (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Kirchberg / Maria Lankowitz, Weststmk.); Sängerinnen: Peperl Greimel (Fladnitz a/d. Teichalpe), Soferl und Julia Rößler vulgo *Feichter* (Kirchberg / Maria Lankowitz, Weststmk.) 117
- Diminger, Margaretha – Bärnthäl / Obdach (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer – Strechhof / Rottenmann (Stmk.) 694
- Dirnböck, Rupert – Oberdrauburg (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 470, 501
- Distelberger, Toni – Mostviertel → Walter Deutsch 73, 268, 372, 388, 438, 455, 509, 538, 560, 575, 712, 798, 970, 1101, 1146, 1407f., 1415, 1420, 1423, 1426, 1431, 1438
- Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von (Gut Dankersen, Rinteln a. d. Weser 1801 – 1880 Nürnberg) – Franken, Forscher, Sammler, Schriftsteller – Fränkische Volkslieder (u. a. „Wahre Freundschaft“) 194, 478, 601, 603f., 611f., 622, 980, 1101f., 1124, 1401, 1418, 1431, 1436, 1484
- Dittmar, Jürgen – Balladen-Sammlung → Otto Holzapfel 386, 1124, 1436, 1443
- „D' Neuner-Jäger“ → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: Mathias Knabl 423, 1139, 1423, 1446
- Doderer, Franz Carl Heimito, Ritter von (Hadersdorf-Weidlingau / Wien 1896 – 1966 Wien) – Österreichischer Schriftsteller → Johannes Leopold Mayer; Orglmeister 993, 995, 1124
- Donath, Lehel – CD: Eusebius Mandyczewski: Lieder / Gesänge / Walzer → Lambour 13
- Dor, Milan und Danny Krausz – DOR FILM, Wien → Orglmeister 977
- Dorfmeister, Heinrich – Flatz / Ternitz (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Pöschl / Kotek – Sänger: Anton Scheibenreif und Friedrich Triebel 372
- Dorfner, Josef → „Siedinger Gesangstrio“; Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleibn“, ORF Landesstudio NÖ: Walter Deutsch 495
- Dörler, Adolf – Tirol → Sammlung: Volkslieder aus Tirol – Literaturverzeichnis 1102, 1124
- Dorn, Susanne – Riefensberg / Bregenzerwald (Vlbg.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Helmuth Pommer – Sänger: Konrad Fink (Bruder) 268, 411
- Draxler, Dorli (\*1960) – Geschäftsführung Volkskultur Niederösterreich, Liedaufzeichnerin → Liederösterreich 327, 406, 547, 737f., 747, 758, 926, 1100, 1102, 1107, 1120, 1146f., 1161, 1164, 1427, 1429, 1444f., 1466
- Dreier-Andres, Wolfgang – VLW-Archiv Salzburg, Musikwissenschaftler, Archivleiter 795f., 1483
- Dreigesang Klauser – Puchberg a. Schneeberg, Schneeberggebiet (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Deutsch, Puchberg / Schneeberg (NÖ) 399f., 1123, 1420, 1436, 1446

- Dreo, Harald (Wiener Neustadt 1933 – 1998 Eisenstadt) – Eisenstadt, Chorleiter, Musikerzieher, Komponist, Domkapellmeister Eisenstadt, Volksliedforscher → Sammlungen – Lied, Tanz 242, 263, 394, 613, 791, 798, 926, 1100, 1102, 1120, 1123f., 1142, 1160, 1167, 1408, 1410, 1412, 1418, 1421, 1452f., 1463, 1484, 1490
- Duchatsch, Dr. Ferdinand – Marburg, Bürgermeister, Abgeordneter zum Österreichischen Abgeordnetenhaus (V. Legislaturperiode 1876) → Volkslieder-Wettsingen Graz 1885 317
- Dunay, Regina – Gebhards / Böhmerwald, Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Sänger: Josef F. Lache 262f.
- Dunkl, Franz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzli 934
- Eberhard, Otto (1875 – 1960) – Lehrer, Sammler für den „Arbeitsausschuss für das Volkslied in Salzburg“ → Ernst Hamza 265, 320, 407, 454, 518, 538, 576, 592, 738, 796, 848, 1124, 1371, 1407, 1409, 1411, 1413, 1419, 1434f., 1443, 1450, 1457, 1465, 1485f.
- Eberl, Elfriede – COMPA 19 (Thomas Hochradner) 1101, 1121
- Eberle, Fidel – Egg / Bregenzerwald, Sänger → Sammlungen – Lied: Helmut Pommer – Liedaufzeichner: Franz Dieth – Buch / Bregenzerwald, Schulleiter 655
- Eberle, Jos. & Co. – Wien VII, Musikaliendruckerei 825
- Eberle, Raimund – Regierungspräsident von Oberbayern → Literaturverzeichnis: Liederblätter für Kinder 594
- Ebner, Familie – Going (Tirol), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler) 162
- Ebner, Rosina – Hintersee (Sbg.), Sängerin, Mutter der Maria Weißenbacher → Sammlungen – Lied: Eberhard; COMPA 19 265, 1409, 1465, 1486
- Eckerstorfer, Josef – Etzerreit / Arnreit, Mühlviertel (OÖ), Gewährsmann (Tanz) → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Josef Gahleitner 541
- Eder, Adolf (\*13. Jänner 1910) – Hainburg (NÖ), Kaufmann, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Klier; Sänger: Carl Johler; Antonie Krinninger 271, 548
- Eder, Agnes vulgo *Knäller Nesperl* – St. (Aegyde) Eged am Neuwalde (NÖ), Sängerin, Schwester von Aloisia Eder → Sammlungen – Lied: Liebleitner 60, 307, 399
- Eder, Aloisia vulgo *Knäller Loiserl* – St. (Aegyde) Eged am Neuwalde (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner 60, 307, 399
- Eder, Karl (Straßenarbeiter, geb. in Halltal / Mariazell) – Gollrader Sängergruppe → Sammlungen – Lied: Ruth, PhA 769
- Eder, Michl – Grünbach [a. Schneeberg] (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 575
- Edlbrunner Töchter – Kirchenlandl / Landl (Stmk.), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Pommer 116
- Egg-Dianlan – Goeßl, Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Mautner 258, 284
- Egger, Berta (Gastwirtin, geb. in Eisenerz) – Gollrader Sängergruppe → Sammlungen – Lied: Ruth, PhA 769
- Egger, Irene (\*1975) – Wien, ÖVLW, Geschäftsführerin 5, 631, 1024
- Egghart, Resi – Eisenerz (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer 746
- Ehn, Josef – Liesing; Siegersdorf bei Asperhofen / Neulengbach, Chorleiter DVG Liesing, Lied- / Tanaufzeichner, Lehrer → Sammlungen – Lied; Sammlungen – Tanz: Zoder 458, 575, 816
- Ehrenbert, Carl Maria, Freiherr von Moll (Thalgau 1760 – 1838 Augsburg) – Jurist, Volkskundeforscher der Alpenländer
- Ehrenfels, Christian von (Rodaun / Wien 1895 – 1932 Lichtenau, Waldviertel) – Philosoph, Psychologe, Schüler von Anton Bruckner 991, 994f.
- Eichler, Friedrich – Semriacher-Touristen-Hütte, Schöckl (Stmk.), Gleichenfest, diplom. akadem. Tanzlehrer in Graz, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: DVL; Sänger: Zimmerleute aus Aflenz 521, 912
- Eisenarbeiter (Stmk.) – Karlsbrunn (Mähren); Sängerin, Überlieferin: Anna Kauf 411
- Eisenbahner Quintett Villach → Sammlungen – Lied: Feldforschung Görschitztal 582
- Elsässer, Willi – Going (Tirol), Schneider, Liedaufzeichner; Sängerinnen: drei Mädchen → Sammlungen – Lied: Horak 663
- Enzinger, Alois – Salzburg, Komiker, hs Liederheft → Sammlungen – Lied: ÖVLA – Sammler: Herr Stöger – Altenmarkt [im Pongau] 598
- Embel, Franz Xaver (Florenz 1770 – 1856 Mödling) – Reiseschilderungen, Topograph 1124, 1416
- Eppinger, Anna – St. Johann im Pongau (Sbg.), hs Liederheft → Salzburger Volksliedarchiv (SVLW) 346, 618
- Eppinger, Martin – Pfefferschlag (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 282
- Erler, Heinrich – Mayerhofen / Zillertal (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl – Abschreiber: Dr. Hub. Steiner; Sänger: Johann Terzer, Meran (Südtirol), Tiroler Kaiserjäger, 2. Regiment, 14. Kompagnie 99, 116, 176, 263
- Erler, Margret – Paternion (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 357
- Ertl, Dominik (Wien 1857 – 1911 Wien) – Komponist, Kapellmeister der Hoch- und Deutschmeister → Die Naßwalder 380
- Erzherzog Franz Ferdinand → Künast 1098, 1115, 1138, 1142, 1168
- Erzherzog Johann → Personenregister: Wechsel

Erzherzog Karl	1168
Erzherzog Ludwig → Herr Höchst – Graz (Stmk.), Wirt, Zitherlehrer	419, 1443
Erzherzog Rudolf	1142
Erzherzogin Stephanie	1142
Eybl, Franz M. – Verdrängte Gesänge	622
Fabiankowitsch, Herr (Fleischhauer) – Weißenbach a. d. Triesting, Sänger → Sammlungen – Lied: Kronfuß (Pommer)	75
Fandlerl, (Sebastian) Wastl (Bergen / Chiemgau 1915 – 1991 Frasdorf) – Musiker, Volksliedsammler- und -vermittler → Literaturverzeichnis: Gerlinde Haid 304, 308, 406, 512, 586, 594, 880, 762, 1110, 1129, 1145, w1147, 1161, 1172, 1402, 1415, 1454, 1459, 1461	
Fantsch-Dirndln – Muhr (Ktn.), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Adolf Dengg	576
Fechter, Ida – Haberdorf, Oiberg (Böhmerwald) – hs. Liederheft, Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer	284, 393, 604
Fegerl, Alois – Schrems, Waldviertel (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: NÖVLA	895
Feistl, Ludwig – Veitsch (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Brenner	313, 737
vulgo <i>Feldbauer</i> – Granten / Neuberg a. d. Mürz (Stmk.), Sangesfreund des Johann Schwaiger vulgo <i>Gregerbauer</i> (*8. 2. 1890) – Sommerberg / Krieglach (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	663
Feuersinger, Familie – Prissian (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	116
Fian, Josef – Oberdorf; Techendorf / Weißensee, Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück / Gartner (Anderluh)	99, 105, 508f.
Fielhauer, Helmut Paul (Wien 1937 – 1987 Wien) – Volkskundler, Museologe, Kulturwissenschaftler → Literaturverzeichnis	883, 1113, 1123, 1125, 1132, 1165
Filafer, Birgit – Klagenfurt (Ktn.), Überlieferte Tanz- und Bewegungsformen für Kinder → Zaoralek	859
Fink, Konrad – Riefensberg / Bregenzerwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Helmuth Pommer – Sängerin: Susanne Dorn (Schwester)	268, 411
Fink, Max und Helga und Wilhelm Hartmann: Höhlen in Niederösterreich	1133, 1442
Fink, Monika → Gabriele Busch-Salmen, Thomas Nußbauer	806
Fink-Mennel, Evelyn (*1972 Andelsbuch) – Schwarzenberg / Bregenzerwald (Vlbg.)	65, 100, 106, 110, 113, 118, 161, 518, 644, 655, 1102, 1125f., 1404, 1424, 1440ff., 1449
Firmenich, Johann Matthias (Köln 1808 – 1889 Potsdam) – Germanist, Dichter, Liedaufzeichner	463, 543, 609f., 781, 1102, 1125, 1411, 1420, 1422, 1444, 1486
Fischer, Betty – Grub / Heiligenkreuz (NÖ), Wirtin, Sängerin Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sänger: Franz Schönthaler	359
Fischer, Carl – Komponist, Leiter der „Steyrischen Alpensänger“ (um 1830) → Otto Brusatti; Josefstädter Theater, Joseph Lanner; Leopoldstädter Theater; Isabella Sommer	432
Fischer, Karl R. – Gablonz a. d. Neisse, Johannesberg / Gablonz (Nordböhmen), Liedaufzeichner	612
Fischer, N.N. – Ramsau / Schladming (Stmk.), Bergführer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Sängerin: Kunei (Magd des <i>Stiererbauern</i> )	120
Fischlschwaiger, Isidor – Vilmannsdorf / Rottenmann (Stmk.), Bursche aus Vilmannsdorf, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: Franz Hofer	755
Forster-Lulek, Georg – Lammersdorf / Millstatt (Ktn.), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Anderluh; Sänger: David Ottacher vulgo <i>Mentele</i>	328
Forstverwaltung Hoyos-Sprinzenstein – Stixenstein (NÖ) → Karl Leeder – n.ö. Gebirgsverein	173f.
Fossil, Martha Elisabeth (Liezen 1880 – 1965) – Liezen, Tochter des k. k. Bezirksarztes Dr. Viktor Fossil, Malerin, Kupferstecherin, Illustrationen von Themen steirischen Volkslebens, Musikerin → Literaturverzeichnis: Zack 3a; Steirische Soldatenlieder	1114, 1148, 1468, 1471
Franz, H. – Wiener Wandervogel, Liedaufzeichner, Sänger → F. Kandler, T. Preißler; Hrastovac / Eichendorf (Böhmerwald)	798
Fraungruber, Hans (Obersdorf, Stmk 1863 – 1933 Maria Enzersdorf, NÖ) – Schriftsteller, Lehrer, Redakteur „Das deutsche Volkslied“	669
Frena, Georg (*1970) – Graz, Kulturwissenschaftler	30
Frischauf, Eugen (1866 – 1934) – Eggenburg (NÖ), Notar. Grundstock der Trachtensammlung des NÖ Landesmuseums → Moses, Heinrich – Neunkirchen (NÖ)	
Frisen, Hans – Graz (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Stöckl; Sänger: Fritz Purgleitner	474
Fuchs, Johann Nepomuk (Frauenthal 1842 – 1900 Bad Vöslau) – Studium der Rechtswissenschaften, Komponist, Dirigent, Direktor des Konservatoriums der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Vizehofkapellmeister	
Fuchsberger, Daniel – Veitsch (Stmk.), Transkription → Sammlungen – Lied: Brenner	313, 509, 538, 581, 604, 737

Funder, Mathias – Sachsenburg (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sänger: Adam Stramitzer	564
<i>der alte Fürst</i> – Krumpendorf / Wörthersee (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner, ÖVLA (Anderluh)	782
Fuxsteiner, Maria und Johann – Schlagerboden / Erlauftal (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Deutsch; Literaturverzeichnis: Deutsch / Distelberger	712
Gaëlle, Meingosus (eigentlich Johannes, Buch) (Tetnang 1752 – 1816 Maria Plain / Salzburg) – Benediktiner- pater, Physiker, Kirchenmusiker, Liederhandschrift → Blümmel	414f.
Gahleitner, Johann – Etzerreit / Arnreit, Mühlviertel (OÖ) – Gewährsmann (Tanz) → Sammlungen – Tanz: Derschmidt; Josef Eckerstorfer	541
Galler, Rudolf – Kreuth (Bayern), Jäger aus Wald / Liesingtal (Obersteiermark), Sänger → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli	504f.
Gallmeyer, Josefine (1838 – 1884) – Wien, Volkssängerin	265
Gamsjäger, Bernhard (*St. Pölten 1949) – Frankenfels (NÖ) – Autor, Lehrer, Regional- und Volksmusik- forscher	1161
Gamsjäger, Franz (1915 – 2004) – Frankenfels (NÖ), Heiratsmann, Vater des Bernhard Gamsjäger → Sammlungen – Lied / Tanz: COMPA 14/1 (2001)	868, 893, 921f.
Gantioler-Nickl, Familie – Barbian / Eisacktal, Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	106
Garber, Alexander – Neumarkt / Tauchental (Bgl.), Sitten und Gebräuche	1127
Gartner, Josefine – Klagenfurt, Liedaufzeichnerin, Sängerin → Sammlungen – Lied; Sängerin: Erna Kerschbaum	347, 903, 1127
Gasperl, Seraphine – Lahngang / Totes Gebirge (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Gielge; Sängerin: Maria Preßl vulgo Kriag Miazl	746
Gatterer, Josef mit Familie – Onach bei St. Lorenzen / Pustertal (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Quellmalz	265, 737
Gauermann, Friedrich (Scheuchenstein / Miesenbach, NÖ 1807 – 1862 Wien) – Landschaftsmaler → Literaturverzeichnis: Pommer: Der Tratenbecker	22, 80, 1155
Geiger, Karl – Bludenz (Vbg.), Bürgerschullehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Helmuth Pommer, überliefert durch Heuersleute (Alberschwende)	161, 518
Geiger, Karl – Nitzing / Tullnerfeld (NÖ), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Bergolth	481
Geiger, Leopold – Nitzing / Tullnerfeld (NÖ), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Bergolth	481
Geissl, Dr. Gerhard – Wiener Neustadt, Stadtarchiv → Literaturverzeichnis: Lieder der Arbeit	1147
Geramb, Viktor von (Deutschlandsberg 1884 – 1958 Graz) – Gründer des steirischen Landesmuseums Joanneum, des Steirischen Volkskundemuseums und des Steirischen Heimatwerkes, Professor für Volkskunde	24f., 586, 593, 601, 604, 715, 738f., 844, 1103, 1114, 1127, 1133, 1150, 1154, 1163, 1168ff., 1173, 1389, 1480
Gerhalter, Brigitta – Veitsch (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Brenner	538
Gesangsverein Göstling – Göstling a. d. Ybbs → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Literaturverzeichnis: Haruksteiner	449
Gielge, Hans (Gramstetten, OÖ 1901 – 1970 Bad Aussee) – Komponist, Träger der Raimund-Zoder- Medaille; Sammlung – Lied	43, 63, 65, 100, 106, 126, 128, 131, 174, 177, 209, 258, 426, 497f., 592, 657, 663, 692, 746, 1015, 1103, 1128, 1156, 1402, 1405, 1407f., 1413, 1416, 1423, 1433f., 1439, 1441, 1443, 1445, 1450f., 1453, 1457, 1460, 1486
Ginzkey, Franz Karl (Pola 1871 – 1963 Wien) – österreich-ungarischer Offizier, Dichter und Schriftsteller, „Oh Heimat, dich zu lieben“ seit 1965 Text der Niederösterreichischen Landeshymne, Freundeskreis von Anton Faistauer (Schwager von Robin Christian Andersen, Mönichkirchen)	
Glabischnigg, Karl – Liesertal, Sänger, Ackerbauschüler → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Wulz)	899, 915
Glantschnig, Robert – o. O., Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	281
Gleiss[ß]ner, R. – Sofiental / Taus (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	411, 481
Gletthofer, Matthias – Reichenau a. Rax (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935	438
Gliber, Jakob vulgo <i>Kircher</i> (Ainet / Lienz, Osttirol 1825 – 1917 Ainet) – Leisach, Pusterthal – Bildhauer – Werkstätte Josef Gasser – Wien, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	209, 397, 506
Gmasz, Sepp (*1949 Frauenkirchen) – Burgenland, Musiker (Posaune) – „Die Buchgrabler“, Volksmusikforscher	263, 284, 443, 495, 613, 791, 798, 926, 1100, 1102, 1120f., 1124, 1128, 1145, 1161, 1167, 1177f., 1408, 1410, 1412, 1418f., 1421, 1444, 1452f., 1463, 1484, 1486, 1490
Gmeiner, Dr. – Leoben (Stmk.), Anwaltskanzlei → Buchmüller, Ignaz	315
Goebel [Goebel – Schreibung variiert], Walter – Prof. Ing., Zoder-Schüler, Leiter der Volkstanzgruppe der Christlich-deutschen Turnerschaft Wien-Hernals; Vortrag „Volkstanz, Volkslied und Volksspiel in Österreich“ im Realgymnasium, Wien XIV, 5. Juni 1937 (?)	848

- Göbl, Karola [Wien] – Liedaufzeichnerin, Sängerin → Fredl Kastl; Gerti Kotek; Sammlungen – Lied:  
Derschmidt 89, 1430, 1439, 1445, 1447, 1484
- Goertz, Hartmann (Nakel a. d. Netze 1907 – 1991), Lektor, Schriftsteller, Übersetzer → Haid, Gerlinde 259,  
284, 339, 406, 479, 481, 502, 547, 576, 655, 727, 758, 981, 1103, 1146
- Goiserer Singstunden → Lois Neuper 507
- Goiserer Viergesang 128, 287, 782
- Goggauer Wildsänger, Kärnten → Krobath, Friedl 269
- Goldbacher, Gregor (Steyr 1875 – 1950 Steyr) – Mundartdichter und Heimatforscher
- Goller, Vinzenz → Johann Paul Simmer; Literaturverzeichnis: Mein Österreich 475, 1147
- Gollob, Prof. Johann – Knittelfeld, Graz, Mitglied des Arbeitsausschusses Steiermark 18
- Gollrader Sängergruppe – Frau Berta Egger (Gastwirtin, geb. in Eisenerz), Florian Leodolter (Straßenarbeiter,  
geb. in Niederalp), Karl Eder (Straßenarbeiter, geb. in Halltal bei Mariazell) und Franz Wied(n)er  
(Forstarbeiter, geb. in St. Pölten) → Phonogrammarchiv, Gollrad / Mariazell 1960 (Lfd. Nr. 1161) 769
- Goltz, Alexander Demetrius (Püspökladány, Ungarn 1857 – 1944 Wien) – österreichischer Maler und  
Bühnenbildner, Künstlerhaus- und Hagenbund-Mitglied, Buch-Illustrator → Rosa Fischer: Oststeirisches  
Bauernleben 531, 674, 1125, 1430
- Gösser, Johann Wilhelm (Mühlthal / Leoben 1881 – 1966 Graz) – Graz, akademischer Bildhauer,  
Raimund-Zoder-Medaille, Rosegger-Denkmal, etc., Lehrer des akadem. Malers Franz Weiß  
(Kriegopfergedenkstätte am Hochwechsel) 1465
- Gottsmaths, Franz – Steuereinnahmer in Aflenz 1859 301
- Gottsmathz, Dr. Franz (Rottenmann 20. April 1883 – † Rottenmann Stmk.), 1894–1897  
Gymnasium Kremsmünster, prakt. Arzt, Obmann der Deutsch-Demokraten, Sänger → Sammlungen –  
Lied: Pommer 132
- Gottsmats [sic! Gottsmathz, Gymnasium Marburg 8. Klasse] – Aflenz, Marburg a.d. Drau, Admonter  
Sängerknabe → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: Artner 301
- Gradmann, Eugen (Lauffen am Neckar 1863 – 1927 Stuttgart) – Konservator, Kunsthistoriker, Pfarrer 1128
- Graf, Walter (1903 – 1982) – Musikwissenschaftler, langjähriger Leiter des Phonogrammarchivs der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften 63f., 246, 306, 554, 656, 727, 1128, 1177
- Grafeneder, Maria – Bad Kreuzen (OÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Derschmidt 110, 663
- Grasberger, Hans (Obdach 1836 – 1898 Wien) – Jurist, Schriftsteller und Kunstkritiker, Mitarbeiter der  
„Presse“ und der „Wiener Zeitung“, Freundeskreis von Peter Rosegger 933, 1128
- Graser, Martin – Volkslieder-Wettsingen Graz 1885, Preisrichter 317
- Grasmugg, Doris – STVLA, Graz, Koordination / Überlassung der PhA-Wachswalzen-Jodler-Überspielung  
– Graz 1908 5, 67, 140, 240, 245, 631, 1174, 1336, 1384, 1386, 1415, 1446, 1456, 1460, 1501, CD I / 08
- Gräter, Friedrich David (Schwäbisch Hall 1768 – 1830 Schorndorf) – u. a. Herausgeber des „Bragur.  
Litterarisches Magazin der Deutschen und Nordischen Vorzeit“ 963, 1103, 1129
- Gratzer, Johann – Oberdorf am Weißensee (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück (Anderluh) 508f.
- Greber, Alois vulgo *Finko Wiese* – Bizau, Schwarzenberg / Bregenzerwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Metzler (Fink-Mennel) 113, 118
- Gredler, Franz – Fügen (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler) 106, 1406, 1492
- Greger, Rudolf – Landl / Ennstal (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner, ÖVLA 918
- Greil, Alois (Linz 1841 – 1902 Wien), gefördert durch Adalbert Stifter, Studium an der Akademie der bildenden  
Künste Wien, Genrebilder aus dem Volks- und Bauernleben, Illustrator der Zeitschriften „Gartenlaube“,  
„Über Land und Meer“, Neue Illustrierte Zeitung, der Werke von Peter Rosegger, Franz Grillparzer und  
Adalbert Stifter, sowie Illustrationen im „Kronprinzenwerk“
- Greimel, Peperl – Fladnitz a. d. Teichalpe (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim –  
Sängerinnen: Soferl und Julia Rößler vulgo *Feichter* (Kirchberg / Maria Lankowitz, Weststmk.),  
Marianne Dietmaier (Gobernitz / Knittelfeld) 117
- Greinsberger, Kathi (\*1931) – Fischbachau, Oberbayern, Komponistin, Sängerin 310
- Greinz, Rudolf Heinrich (Pradl / Innsbruck 1866 – 1942 Innsbruck) – Greinz-Archiv Aldrans / Innsbruck  
(Tirol) 250, 274, 277, 284, 294, 297, 323, 327, 329, 341f., 350, 374, 380, 393, 403, 409f., 433, 560, 619f.,  
622, 710f., 716, 797, 937, 955, 959, 966, 1103, 1105, 1129, 1132, 1424, 1445
- Greischberger, Johanna (\*16. Juli 1877 Köstendorf) – Sommerholz Nr. 18, Post Neumarkt (Sbg.), Sängerin,  
hs Liederbüchl. ÖVLA 517
- Greischberger, Johanna (\*27. Feber 1924 Köstendorf, verh. Schwaighofer) – Sighartstein / Flachau (Sbg.),  
hs Liederbüchl, Sängerin → Ilka Peter, Flachgau-Exkursion 1976 xx??
- Gretzel, Peter – Niederösterreichisches Volksliedarchiv, St. Pölten Dank, 5, 342, 631, 1024, 1129
- Griaslerbuam* – Ennstal → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim 73, 1405, 1492
- Grillparzer, Franz (Wien 1791 – 1872 Wien) – österreichischer Schriftsteller 594
- Groinig vulgo *Pöllinger*, Georg (Bauer) – Sörg (Ktn.) → Sammlungen – Lied: Walther Hensel (Anderluh);  
Sängerin: *Polneggin* 501

Großbauer, Dr. Gust., Solist des Deutsch-akademischen Gesang-Vereines	139
Großmoos-Geschwister Gerda, Rosai und Oasl – Alpbach (Tirol), Sängerninnen → Sammlungen – Lied: Wallner (Schneider – Jodler)	118, 139, 1401, 1410, 1431, 1440, 1446, 1488, 1494
Gross, Johann (Augsburg 1804 – 1875 Innsbruck) – Kunsthändler, Musikalien-Verleger in Innsbruck ab 1832; Literaturverzeichnis	422f., 1111 - Fußnote 1544
Gruber, Gernot – Wien, Musikwissenschaftler → Kolowratsche Handschrift; Literaturverzeichnis: Viktor Velek	40
Gruber, Herr – Oberburgau / Mondsee (OÖ), Forstwart, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	75, 105, 126, 161, 301, 518
Gruber, Ludwig (1874 – 1964), Komponist und Textdichter → Flugblatt Blaha, „Wiener Marschduett – Than ma dudeln ... Packt mi' die Sorg beim Frack ...“	598
Grübler, Dr. Josef – Leoben, Bürgermeister → Ignaz Buchmüller – Nachruf	315
Grufeneder, Karl – Waldhausen / Strudengau (OÖ), Bürgermeister, OSR Lehrer, Tonbandaufzeichnung → Sammlungen – Lied: Derschmidt (Transkription)	116
Grünanger, Friederike (1839 – 1919) – Geliebte des Dr. Gustav Mitterdorfer → Graz, Gasthaus Eisenhammer	557
Grünauer, Maria – Lisling / Pottschach (NÖ), Arbeiterfrau → Sammlungen – Lied: Moses	611
Grünberger, Ignaz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Gschaidner, Johann – Landl (Stmk.), Oberlehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	655
Guarnerius, Joseph (Cremona 1698 – 1744 Cremona) – Geigenbauer	806
Guggenheimer, Eva H. → Literaturverzeichnis: Jewish family names	1137
Gugitz, Gustav (Wien 1874 – 1964 Rekawinkel, NÖ) – Kulturhistoriker	25, 27, 1118, 1128f.
Gunsam, Karl Josef (1900 – 1972) – Maler, Hagenbund- und Sezessionsmitglied, malte u. a. in Kirchberg a/W. → DVG-Jubiläumskassette	22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 1022
Guschelbauer, Edmund (Wien-Alservorstadt 1839 – 1912 Wien) – Wien, Volkssänger	441
Gutenberg, Herrschaft – Sägemühle → Stoffmühle an der Raab; Stubenberg	707, 765
Gutjahr vulgo <i>Schatzedt-Wirt</i> , Johann – Konradsheim / Waidhofen a. d. Ybbs, Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt; Sänger: Leopold Hesch vulgo <i>Obersriegler</i>	126
Guttaneg, David – Lienz, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Kohl); Sänger: Johann Schwaiger – Unterangerberg, Heinrich Stotter – Lienz, Gefreiter im Tiroler Kaiserjägerregiment, 14. Kompagnie	99
Gutwillinger, Herr – Schlögen a. d. Donau, Zoll-Oberinspektor, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: DVL	308
Haag, Anton – Wattenberg (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	162
Haager, Max (Görz 1905 – 1984 Altaussee) – Musikwissenschaftler, Komponist und Dirigent	54, 109, 657
Haas – Flugblatt-Offizin – Steyr (OÖ)	297, 315, 319f., 322ff., 328, 375
Haase, Josef Ludwig (Niemes 1848 – 1933 Iglau; Pseudonym: Josef Ludwig), Lehrer in Krems, Direktor der Lehrerbildungsanstalt in Komotau, Dichter, Schriftsteller, Herausgeber → Literaturverzeichnis; „Wiener Liederstrauß“ (Prag)	341, 1149
Haberlandt, Arthur (Wien 1889 – 1964 Wien) – Universitätsprofessor, Direktor Österreichisches Volkskundemuseum	1129, 1462f.
Haberlandt, Michael (Ungarisch-Altenburg 1860 – 1940 Wien) – Volkskundler und Indologe, Gründer Österreichisches Volkskundemuseum, Vater von A. Haberlandt	1129, 1462f.
Hackl, Emmerich – Schwarzau / Artstetten (NÖ), Tanzaufzeichner → Sammlungen – Tanz: Zoder – Pöbring / Pöggstall (Berghold / Deutsch – Franz Schmid, Kapellmeister – Hain / Emmersdorf)	541
Hackl, Hans – Neuern (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	292, 401
Häfele, Ursula – Hohenems (Vbg.), Liederheft → Sammlungen – Lied: Bitsche; VVLA	412
Hafner, Karl – Haberdorf (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	604
Hager, A. – Oberndorf [Melk] (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Bissinger; Sänger: L. Karl; Th. Schmutz; Transkription: A. Hofer	118
Haid, Gerlinde, geb. Hofer (1943 – 2012) – Ethnomusikologin → COMPA; musica alpina; Sammlungen – Lied: Gielge	45, 68, 70, 84, 126, 174, 242, 259, 304, 339, 388, 406, 423f., 479, 481, 495, 502, 547, 576, 586, 618, 638, 744, 758, 843, 883, 930, 934, 937, 941f., 981, 1000, 1006, 1100, 1103, 1113, 1120, 1123f., f., 1125, 1129f., 1132, 1142, 1146, 1160, 1165, 1170, 1176ff., 1364, 1393, 1398, 1410, 1425, 1438f., 1445, 1456
Haider, Johann – Stuppachgraben (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935	575
Haider, Marie – Oberhaid / Hohenfurt (Böhmen), hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Jungbauer	284
Haider, Thomas – Spittal a. d. Drau (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Wiegele (Anderluh)	254
Hammer, Maria – (Ober-)Schöckl (Stmk.), Sängernin → „Schöckl-Frauen“ → Sammlungen – Lied: Steirisches Liederblatt	425

- Hammerer, Adolf – Egg / Bregenzerwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner (Fink-Mennel) 113, 118
- Hametter, Maria – Liesingau / Mautern (Stmk.), Magd, Sängerin → Viher 1133
- Hancke, Gottfried Benjamin (Schweidnitz um 1695 – um 1750 Dresden) – Dichter der Barockzeit,  
„Auf, auf zum fröhlichen Jagen“
- die alte Hanni – Strechhof / Rottenmann (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer; Kathl  
Reinitzhuber, „Kocherin“ beim Strechmäär 163, 694, 1402, 1441
- Hansbauer vulgo *Kreuzwirt* – Thal / Graz (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Popelak 880, 922
- Haring, Reinhold (\*1948) – Chorleiter, Komponist, Musikpädagoge, „Ba uns da hoam“
- Härtel, Hermann (\*Irdning 1949) – Musiker, Pädagoge, Volksmusiksammler → Almwirtschaftstagung  
Murau 1991 (JbÖVLW); Citoller Tanzgeiger; 14. Südtiroler Schwegelwoche in Lüssen / Tülperhof 1982 –  
Rudi Pietsch; Michael Runstorf – Voralpe; Sammlungen – Lied: Liebleitner 22, 904
- Härtel, Ingeborg Magdalena (\*1958) – Musikerin, Sängerin, Liedaufzeichnerin → Laufnitzdorf /  
Frohnlaiten (Stmk.) – Sänger: Franz Zöhner (\*1937) 666
- Hartenstein, Carl – Ehrwald (Tirol), Liedaufzeichner → Anna – Kellnerin im Gasthof „Schwarzer Adler“,  
Sängerin 393
- Hartmann, August (München 1846 – 1917 München) – Bibliothekar, Philologe, Volksliedsammler 1104, 1133,  
1167
- Hartmann, Ernst (\*1883) – Bludenz (Vbg.), Kaiserjäger, Sänger, hs Liederbuch – Trient, Madruzzakaserne,  
VVLA 597, 1131, 1402, 1414, 1427
- Hartmann, Helga und Wilhelm, Max Fink: Höhlen in Niederösterreich 1133, 1438
- Haruksteiner, Karl – Göstling a. d. Ybbs, Sänger: Gesangsverein Göstling → Sammlungen –  
Lied: Liebleitner 449
- Haselbacher, Alois – Stuppachgraben (NÖ) → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 575
- Haselsteiner Diandln – Wörgl, Sängerinnen → Christiana Schwarzinger; Tiroler Volksmusikverein /  
Südtiroler Volksmusikkreis 547
- Hauer, Mathias – Sieding (NÖ), Bürgermeister, Wirtschaftsbesitzer, Sänger → Sammlungen –  
Lied: Pommer 789, 797, 799f., 959
- Hauer, Norbert (\*1953) – St. Oswald / Waldviertel (NÖ), Kulturvermittler, (Gstanzl)-Sänger, Musikant, usw.  
→ Sammlungen – Lied: Soß / Baden 712
- Hauff, Ilse – Graz, Sängerin → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim 712, 1407
- Hauffen, Adolf – Schlesien, Österreich-Ungarn, Liedaufzeichner; Literaturverzeichnis 15, 24, 936, 1134
- Hausner, Isolde – Wien, Institut für Dialekt- und Namenlexika, Österreichische Akademie der Wissenschaften  
4, 630, 1015, 1236
- Heiske, Wilhelm → Meier, John
- Hechenblaikner-Mistelberger, Familie – Buchberg / Ebbs (Tirol), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Horak (Schneider – Jodler) 106
- Helbock, Johann Georg – Egg / Bregenzerwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner (Fink-Mennel)  
113, 118
- Hellsberg, Eugen (1910 – 1986) – Wien, Musikwissenschaftler → Bresgen; Wallner 469, 473, 673, 715, 926,  
1146, 1464, 1486
- Hemetek, Ursula (\*1956) – Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik  
und darstellende Kunst Wien 388, 941, 1124, 1130
- Henkel, Karl B. – Komponist → Otterthal; Palmethzofer 443
- Hensel, Walther – Sörg (Ktn.), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Anderluh; Sänger; Georg Groinig  
vulgo *Pöllinger* (Bauer) und die vulgo *Polneggin* 501
- Herbeck, Johann von (Wien 1831 – 1877 Wien), Dirigent, Komponist, Chorleiter „Wiener Männergesang-  
verein“ → Mitterdorfer, Gustav; Höferer, Gustav – Rechtsanwalt, Gründungsmitglied des „Wölwich-  
Quartetts“, Klagenfurt 557
- Herbert, Edmund Freiherr von (1881 – 1854) → Franz Decker – Kärntner Volkslieder 870, 915, 1122, 1134,  
1435
- Herman, Nicolaus (Altdorf / Nürnberg 1500 – 1561 Sankt Joachimsthal, Böhmen) – Kirchenlied  
→ Wackernagel 532
- Herrmann, B. – Leipzig, Musikalienhandlung 422
- Herrmann, Emanuel (Klagenfurt 1839 – 1902 Wien) – Nationalökonom, unterrichtete u. a., wie später auch  
Valentin Pogatschnigg, an der Militärakademie Wiener Neustadt, Initiator der Korrespondenzkarte  
(1869), Ministerialrat im Ministerium für Kultus und Unterricht, Professor für Nationalökonomie an der  
Technischen Hochschule Wien. „Die in Wien am Donaukanal liegende ‚Strandbar Herrmann‘ verdankt  
ihren Namen Emanuel Herrmann“, [https://de.wikipedia.org/wiki/Emanuel\\_Herrmann](https://de.wikipedia.org/wiki/Emanuel_Herrmann), Trivia, abgerufen  
2017 51, 252, 256f., 261, 263, 282, 292, 304, 306ff., 320, 323, 333, 348, 354, 358f., 375, 384, 397, 401,  
409, 468, 474, 477, 487, 506, 509f., 516f., 531, 538, 543, 556, 558, 560, 712, 722, 746, 781, 870, 872, 892,

- 915, 918, 960, 964f., 968, 970, 984, 1109, 1139, 1155, 1163, 1171, 1404, 1406ff., 1411, 1413, 1416, 1418,  
1420, 1422, 1428f., 1454, 1483, 1490
- Herrmann-Schneider, Hildegard → COMPA 9 1100, 1120
- Herzner, Viktor (1926 – 2011) – Innsbruck, Atelier Classic → Eberhard Hess
- Herzog Max (Maximilian Joseph) in Bayern (Bamberg 1808 – 1888 München), Liedaufzeichner und Förderer  
der bayerischen Volksmusik 1130, 1164
- Herzog, Peter (Annaberg 1876 – 1957) Mödling, begraben in Josefsberg) – Mödling (NÖ); Volksschullehrer  
in Lilienfeld, St. Pölten, Bürgerschullehrer in Berndorf und an der Hyrtl'schen Waisenanstalt, Mödling,  
Schriftsteller, Sammler alpenländischer Volkslieder → Sammlungen – Lied: Lilienfeld, Schlägen a. d.  
Donau 284, 307f., 335f., 880, 926, 1104, 1134, 1146, 1416, 1485f.
- Hesch vulgo *Obersriegler*, Leopold – Konradsheim / Waidhofen a. d. Ybbs (NÖ), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Derschmidt; Sänger: Johann Gutjahr vulgo *Schatzedt-Wirt* 126
- Hess, Eberhard (\*Bozen – 1953 Innsbruck) – Buchillustrator, Gebrauchsgraphiker, Tourismuswerbung,  
Mitglied des Atelier Classic, Innsbruck → Viktor Herzner 1146, 1442
- Heymann, Ignaz, K. (Karansebes / Banat 1765 – 1815 Triest) – Geograph, Kartograph, k. k. Postofficier 1143
- Hilbrand, August (1857 – 1937) – Klagenfurt, Lehrer, Schuldirektor, Chormeister, Liederbuch für  
österreichische Volksschulen (1932) (Hg.) 90
- Hilgart, Alois – Panzer (Böhmerwald), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Liedaufzeichner:  
Ludwig Hoidn 501
- Hirner, Rosa – St. Ulrich / Mostviertel (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Huber; Sängerin: Barbara Kern  
414
- Hirsch, Johann – Guttenbrunn (Böhmerwald), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 475
- Hochfellner, Geschwister – Mitterndorf (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge 692
- Hochradner, Thomas (\*1963) – Salzburg-Mozarteum, Musikwissenschaftler, Volksmusikforscher  
→ COMPA 12 (2000); COMPA 19 (2008) 40, 70, 119, 265, 304, 407, 416, 618, 663, 738, 871, 934, 1100f.,  
1104, 1120f., 1134f., 1139, 1422, 1437, 1463, 1474
- Hochreiter, Lenerl – St. Ägyd am Neuwald (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer;  
Liedaufzeichnerin: Elise Planner 538
- Höchst, Familie – Steiermark, Wirtsleute → Sammlungen – Lied: Schütz 419
- Herr Höchst – Steiermark, Wirtsleute, Zitherlehrer des Erzherzogs Ludwig 419
- Höck, Maria vulgo *Pointhäuslerin* – Leogang (Sbg.), Sängerin 320  
→ Sammlungen – Lied: Eberhard
- Hödl, Franz – Puchberg am Schneeberg (NÖ), Bauer, Sänger, Sohn des J. Hödl → „Hödl-Buam“ 399
- Hödl, Johann – Puchberg am Schneeberg (NÖ), Vater der „Hödl-Buam“, Bauer, Gastwirt und Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Kotek 85, 399f., 536, 762, 910
- Hödl, Josef – Schneebergdörfel / Puchberg am Schneeberg (NÖ) – Sänger → Sammlungen – Lied: Pöschl /  
Kronfuß; Sänger: Josef Kindl, Josef Zwinz 762
- Hödl, Karl – Puchberg am Schneeberg (NÖ), Bauer und Wirt, Sohn des J. Hödl → „Hödl-Buam“ 399  
„Hödl-Buam“ [Franz Hödl – Bauer, Karl Hödl – Wirt, Franz Kropf – Zimmermann] – Puchberg am Schneeberg  
(NÖ), Sänger 399
- Hofbauer, Klemens Maria (Taßwitz, Südmähren 1751 – 1820 Wien) – Wien, Redemptoristen-Pater 934
- Hofbauer, Edi – (Bad) Aussee, Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge 177
- Hofer, Ferdinand – Vilmansdorf / Rottenmann (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer;  
Sänger: Isidor Fischlschwaiger 655
- Hofer, Katharina – Transkription → COMPA 1 899
- Hofer, Marie – Groß-Tajax (Mähren), Sängerin, Bauerntochter → Sammlungen – Lied: Barbara Laaber;  
Sängerin: Rosina Lachmayer (Bäckerstochter); Vater: „aus einer Generationenreihe von dörflichen  
Musikern“ (JbÖVLW) 401
- Höferer, Gustav – Klagenfurt, Rechtsanwalt, Sänger, Gründungsmitglied des „Wölwich-Quartetts“,  
→ Mitterdorfer, Gustav; Herbeck, Johann; Graz Gasthaus Eisenhammer 557, 1442f., 1466
- Hoffmann's W<sup>W</sup>, Joh. – Prag (Böhmen), Musikalienhandlung 422, 825
- Hoidn, Ludwig – Böhmerwald, Sänger, Tanz- und Liedaufzeichner: Chinitz-Tettau, Filippshütte, Gutwasser /  
Hartmanitz, Langendorf, Panzer, Ronsperg. Sänger: Alois Hilgart, Theresia Knogl, Anna Kollarsch,  
Marie Prinz, Anton Straub. → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Sammlungen – Tanz: Helms / Blasche  
284f., 411, 475, 481, 501, 510, 516, 819, 1134, 1403, 1405, 1408, 1413, 1419, 1421, 1443, 1446f., 1455, 1461,  
1487, 1494
- Hois, Eva Maria – Graz (Stmk.), Steirisches Volksliedarchiv, Volksmusikforscherin 65, 89, 100, 117, 119, 146,  
174, 177, 209, 224f., 333, 339, 394, 434, 484, 554, 663, 666, 673, 699, 741, 776, 797, 888, 893, 909, 923,  
1098, 1100f., 1105, 1112, 1120f., 1123, 1129, 1134, 1137, 1144, 1148, 1161
- Holaubek-Hlawatsch, Dr. Gundl – Graz (Weinzödl / St. Veit ob Graz 1919 – 2015) – Volkskundlerin 479, 494,  
798, 1134, 1175f., 1337, 1363

- Holliber, Michl – Keutschach (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sänger: Ferdinand Petermann 501
- Höllwarth, Hermann und Kameraden – Zell am Ziller (Tirol) → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler) 139
- Höllwarth, Theresia – Reiterndorf / Bad Ischl (OÖ), hs Liederheft (ÖVLA) 582
- Holzappel, Otto (\*Beeskow/Spree 1941) – Volkskundler und Liedforscher, Balladen-Sammlung  
→ Jürgen Dittmar 87, 251, 295, 307, 357, 359, 386, 388, 425, 462f., 469, 481, 516f., 532, 536, 538, 543, 551, 558, 560, 605, 710, 727, 798, 819, 860, 865, 871, 893, 897, 899, 911, 915, 918, 933, 937, 981
- Holzer, Anton – Reichenau a. Rax (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 344
- Holzer, Johann – Pottschach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs); Sänger: Johann Schober, Mathias Schober und Johann Wagner 87, 649
- Hölzl, Martin (Mauterndorf 1871 – 1956 Linz) – Altenmarkt / Radstadt (Stmk.), Priester, Liedaufzeichner im Salzbürgischen, Herausgeber von Liederbüchern 187, 288, 416, 419, 423f., 458, 501, 550f., 592, 742, 1135, 1415, 1419, 1422f., 1443, 1445, 1487
- Homma, Josef Karl (Reichenau / Deutsch-Mähren 1891 – 1966 Eisenstadt), Prof. für Geographie, Geschichte, Latein in Katzelsdorf und Pinkafeld, Bürgermeister von Pinkafeld, Archivalienpfleger des Bundeskanzleramtes, Inventarisierung u. a. des Batthyánisches Herrschaftsarchivs und des Stadtarchivs Pinkafeld, Vereinigung der Archivalien der elf Judengemeinden des Burgenlandes zum Jüdischen Zentralarchiv, Leiter des Landesarchivs und der Landesbibliothek Burgenland in Eisenstadt, Redakteur der „Burgenländischen Heimatblätter“, u. a. Mitherausgeber der Zeitschrift „Biblos“, Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, zahlreiche wissenschaftliche Publikationen 959, 989
- Hopfer, Josef vulgo *Au-Onimä* – Niederschöckl / Graz (Stmk.), Sänger, Onkel der Schwestern Mali und Rosa Hopfer → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Derschmidt) 100, 116, 139
- Hopfer, Mali vulgo *Möldenbauer* [verehel. Waldl] – Oberschöckl / Graz (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Derschmidt) 100, 116, 139
- Hopfer, Rosa vulgo *Möldenbauer* [verehel. Feiertag] – Oberschöckl / Graz (Stmk.), Sängerin  
→ Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim (Derschmidt) 100, 116, 139
- Horak, Grete – Ehefrau des Karl Horak 512, 1119, 1444
- Horak, Karl (Wien 1908 – 1992 Schwaz / Tirol) – Volksmusik-, Volkstanz- und Volksschauspiel-Forscher in Österreich (St. Oswald / Soboth), Deutschland und den deutschen Sprachinseln Gottschiee, Banat, Siebenbürgen, etc., Träger der Raimund-Zoder-Medaille → Sammlungen – Lied; Tondokument: PhA 271, 414, 416, 469, 512, 518, 663, 703, 715f., 810, 816, 841, 845, 858, 872, 913, 921, 1104, 1119, 1123, 1131, 1135, 1142, 1160, 1352, 1402f., 1406f., 1410, 1413f., 1416f., 1419f., 1423, 1428f., 1431ff., 1437 – 1448, 1452, 1455, 1460f., 1466, 1484f., 1487, 1492
- Hörmann, Alfred – DVL 1136
- Hörmann, Ludwig → Sammlungen – Lied Pommer; Schnaderhüpfeln aus den Alpen; Illustrator: Philipp Schumacher, Innsbruck 251, 341, 359, 748, 870, 984, 1104, 1135, 1410, 1444, 1459, 1483, 1491
- Hornbostel, Erich Moritz von (Wien 1877 – 1935 Cambridge, England) – Musikethnologe 1135, 1322, 1444
- Hornhofer, Getrude – Veitsch (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Brenner 509, 581
- Horninger, Agathe – Niedersulz (NÖ), Sängerin, Tochter des Joseph Wagner, Tante von Karl Liebleitner  
→ Sammlungen Lied: Liebleitner 547
- Hörrmann, Herr – Wien, blinder Sänger → Sammlungen – Lied: Hamza 595
- Hovorka, Oskar, Edler von Zderas (Prag 1866 – 1930 Wien) – Orthopädie, Kinderanatomie Universität Wien
- Hrabe, Franz – Winterberg (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 931
- Hruschka, Alois, 1852 – 1921) → Wendelin Toischer; Böhmisches Volkslieder
- Huber, Clara – München / Mainz, Herausgeberin → Huber / Simbeck: Niederbayrisches Liederbuch; Illustrator: Paul Neu 292
- Huizinga, Johann (Groningen 1872 – 1945 Steeg / Arnheim) – Kulturhistoriker
- Hurdes, Franz – Euratsfeld / Mostviertel (NÖ), Kirchberg a. d. Pielach (NÖ), Heiratsmann → Sammlungen – Lied (Gstanzl): COMPA 14 867, 922
- Hutter, Dr. Bartholomä – Salzburg (Sbg.), Liedaufzeichner im Pongau → Sammlungen – Lied: Firmenich 78
- Hüttler Korber – Bozen, Korbflechter, Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl 622
- Hysel, Franz Xaver (Hengsberg / Wildon 1770 – 1841 Graz) – Komponist → COMPA 8
- „Illmitzer Frauen“ – Illmitz (Burgenland) → Sammlungen – Lied: Gmasz 284, 791, 798, 1410, 1444, 1484, 1486
- Imendörffer, Benno → Literaturverzeichnis; Schneider, Siegmund 494
- Infanger, Karl – St. Aegydt am Neuwald (NÖ), Müller und Sägemeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 105, 136, 537
- Issler, Richard (1842 – 1896) – Alpinist, Photograph, „Sangesbruder“ → Sammlungen – Lied: Pommer (Rax, Schneeberg); Sänger: Kratzsch

- Jabornik, Viktor (Schwanberg 1862 – 1933 Judenburg) – Lehrer, Volksliedforscher, Leiter des „Deutschen Volksgesangsvereins“, Graz, Aufzeichner von 2.000 Volksliedern, Originalaufzeichnungen Ende des Zweiten Weltkrieges verbrannt → Sammlungen – Lied: DVA Freiburg, STVLA – Teichengraben 503
- Jacob, Therese Albertine Louise von (Halle a. d. Saale 1797 – 1870 Hamburg), verh. Robinson (Pseudonym: Ernst Berthold oder Talvj) – Schriftstellerin, Slawistin, Volksliedforscherin, Herausgeberin und Übersetzerin der Volkslieder der Serben (1825–1826)
- Jägerrunde – St. Peter / Tweng ob Radenthein, Sänger → Sammlungen – Lied: Anderluh; Liedaufzeichner: Edmund Rauter 393
- Jägersberger, Jos. – Reichenau a. Rax (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 344
- Jahn, Ferdinand – Wien 1883, Druckerei
- Janisch, Josef – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Jank, Jakob – Eisentratten (Kärnten), Oberlehrer in Eisenstein, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 899
- Jantscher, August – Kleintal / Übelbach (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Draxler 737f.
- Jantscher, Familie – Übelbach (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Draxler 393
- Jantscher, Theresia – Kleintal / Übelbach (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Draxler 737f
- Johler, Carl (geb. aus Deutsch-Altenburg) – Hainburg (NÖ), Zimmermeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Klier 548, 1403f., 1408, 1437, 1445, 1484
- Johler, Reinhard (Hg.): *Mobilitäten* → M. Matter, S. Zinn-Thomas 1137, 1153, 1450, 1467
- John, Ernst Hermann Hugo (Annaberg 1867 – 1937 Annaberg) – Lehrer, Ethnograph des sächsischen Erzgebirges → Sammlungen – Lied; Mauersberg 414, 1105, 1137, 1401, 1415, 1445, 1487
- Jungbauer, Gustav (Oberplan, Böhmerwald 1886 – 1942 Prag) – Germanist, Volkskundler
- Jungbauer, Karl – Budweis (Spitzenberg, Böhmerwald), hs *Liederheft* → Sammlungen – Lied: Jungbauer 623
- Jungbauer, Maria – Hüttenhof (Böhmerwald), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer 501
- Jungmair, Rudolf (1813 – 1875), k.k. Statthaltereikonzipist Bezirkshauptmannschaft Vöcklabruck, oberösterreichischer Dialektdichter
- Jungmann, Albert (Langsalza, Kreis Erfurt 1824 – 1892 Paudorf / Krems, NÖ) – Komponist, Professor an der Accademia di Santa Cecilia, Rom, 1853 Geschäftsführer im Musikverlag C. A. Spina, Gründer des Nachfolgeverlags Fa. Jungmann & Lerch
- Jungwirt, Johann – Riedelhütten (Böhmerwald), Hs *Liederheft* → Sammlungen – Lied: Jungbauer 623
- Jungwirth, Ernst – Ostermiething (OÖ) → Sammlungen – Gstanzl (DVL) 306f.
- Jungwirth, Pater Karl – St. Peter / Salzburg (Sbg.), Komponist → Sammlungen – Lied: Hölzl 423
- Junk, Viktor (Wien 1875 – 1948 Frohnleiten) – Germanist, Tanzwissenschaftler, Handbuch des Tanzes, „Ursprung der taktwechselnden Volkstänze im süddt. Volkstanz; Rückführung der Melodie des Prinz-Eugen-Liedes auf eine bayr.-oberpfälz. Tanzweise“
- Jüttner, Prof. Dr. J. M. (1859–1923) – Wien / Wiener Neustadt (NÖ), 1890–1898 Redakteur der Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer
- Kain, Rudolf und Familie – Wulkaprodersdorf (Bgld.), Sänger → Sammlungen – Lied: Jakob Dobrovich (JbÖVLW) 878, 922
- Kaiserlehner, Viktoria – Dambach (OÖ), Hammermeisterin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Commenda (OÖVLW); Haag; Minniholz – Sängerin: Rosa Weninger 394
- Kalls, Josefa vulgo *Deana Pep* (Unterkainisch 1907, geb. Schranz – 1982 Bad Goisern) – Gößl (Stmk.); Gschwänd-Ålm (Stmk.), Sennerin → Sammlungen – Lied: Gielge – Gewährsleute: Gerlinde Haid 126
- Kaltenhauser, Josef – Leoben (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 327
- Kampfennerbauer – Bozen / Kohlerberg, Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl 622
- Kampf, Karl (1817 – 1886) – Wien, Volkssänger
- Kandler, F. – Wiener Wandervogel, Liedaufzeichner Sänger → H. Franz, T. Preißler; Hrastovac (Eichendorf) 798
- Kapferer, Josef August (1848 – 1891) – Tiroler Volkslied- und Gstanzlsammler, Onkel von Rudolf Heinrich Greinz
- Kaplenig, Johann – Oberdrauburg (Ktn.), Oberlehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 284
- Karl, Ing. – Metnitz (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Wiegele 105
- Karl, L. – Oberndorf [Melk] (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Bissinger; Sänger: A. Hager; Th. Schmutz; Transkription: A. Hofer 118
- Kasperer, Sebastian vulgo *blind. Treidl* – Hopfgarten am Salvenberg (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl 407
- Kasar, Maria – Tramin (Südtirol), Sängerin, hs *Liederbuch ihrer Mutter* → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol 284
- Kassár, Maria – Penon [Bozener Unterland], Sängerin → Sammlungen – Lied: Horak; Liedaufzeichner: Kurat Josef Bacher 284, 414

- Kastl, Fredl [Wien], Sänger[in?] → Karola Göbl; Gerti Kotek; Sammlungen – Lied: Derschmidt 89
- Katholische Czernowitzer Pennäler → Lambour 13
- Katzer, Ernst – Gutenstein, Holzkohle und Eisen → At, Hiltrud und Wilhelm 360
- Kauf, Anna – Karlsbrunn, Wirtstochter, Kindermädchen, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer, VA  
Bruckmühl / Oberbayern 411
- Kaufmann, Dr. – Veitsch, praktischer Arzt, D.V.G.V.-Mitglied, Liedaufzeichner 722
- Kehrt, Maria – Gutenstein / Mießtal (Ktn., heute Slowenien Ravne // Meža), Kellnerin beim Jagerwirt,  
Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 623
- Kern, Barbara – St. Ulrich / Mostviertel (OÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Huber; Sängerin:  
Rosa Hirner 414
- Kernler, Matthias (St. Leonhard 1844 – 1903 Obervellach) – Obervellach (Ktn.), Matura 1862 k.k. Gymnasium  
Klagenfurt, Notar, Sammler → Sammlungen – Lied: Anderluh 423
- Kerschbaum, Erna – Gurktal (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Gartner / Geutebrück;  
Literaturverzeichnis 903
- Kielmannsegg, Erich Graf (1860 – 1910) – Gesellig-humanitärer Verein „Die Naßwalder“, Ehrenpräsident
- Kiem, Pauli [Emanuel] (München 1882 – 1960 Wildbad Kreuth) – Musikant, Volksliedsammler
- Kiesel Marie [Pseudonym, geb. Walter, verh. Körber] (Wien 1851 – 1926 Wien) – Wien-Ottakring,  
Volksängerin, „Salonjodlerin“, 1892 Internationale Ausstellung für Musik und Theaterwesen Wien,  
1893 Weltausstellung Chicago, 1900 Weltausstellung Paris, 1901 USA 441
- Kindl, Elise – Stubai, Sängerin, Wirtschaftlerin → Sammlungen – Lied: Kohl (Schneider), St. Leonhard im  
Passeier 105
- Kindl, Johann / Josef – Schneebergdörfel / Puchberg a/Schneeberg (NÖ) – Sänger, Wirtschaftsbesitzer →  
Sammlungen – Lied: Pöschl / Kronfuß; Sänger: Josef Hödl (Gastwirt) und Johann / Josef Zwinz (Jäger)  
536, 762, 910
- Kirchberger, Johann Evangelist → Meidler, Studentenverbindungen
- Kirchl, Adolf – Zwettl (NÖ), Liedaufzeichner (Gasthaus Artner) 401
- Kirchmair, Josef – Lana (Südtirol) – Schulleiter, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Kohl (Schneider –  
Jodler) 105
- Kirchner, Helene und Elise Mayer, Schwestern – Eben / Pongau (Sbg.), hs Liederheft → Sammlungen –  
Lied: Rotter 509
- Khals, Leopold – Altaussee (Stmk.), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Derschmidt 649
- Klammer, Frau vulgo *Merten* – Feistritz / Berg im Drautal (Ktn.) – Sängerin → Sammlungen – Lied:  
Gretl Niemetz (Anderluh) 623
- Klauser, Dreigesang (Franz, Grete und Hans Klauser) – Schneeberggebiet (NÖ), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Deutsch 277, 399f.
- Klauser, Grete – Sängerin → Dreigesang Klauser 399
- Klefasz, Wolfgang (\*1946)
- Kleß, Rosa – Feldkirchen; Reifnitz am Wörthersee (Ktn.), Landesgerichtsräthin [sic!], Sängerin → Sammlungen  
Lied: Liebleitner (Anderluh) 254, 449
- Kleßheim, Anton Baron von (Peterwardein 1812 – 1884 Baden) – Schriftsteller 809
- Kleye, Franz Joachim von (Haslach, Baden-Württemberg 1775 – 1854 Wien) – Jurist, Land- und Forstwirt,  
Privatsekretär
- Klier, Karl Magnus (Wien 1892 – 1966 Wien) – Volksschullehrer, Volksmusikforscher und -sammler,  
Radio Wien-Sendereihe 1930 „Wir lernen Volkslied“, Träger der Raimund-Zoder-Medaille  
→ Linz (OÖ), Archiv – Nachlass 319, 322f., 422, 980, 1028, 1105, 1110f., 1125, 1138f., 1142, 1148, 1157,  
1176ff., 1390, 1403f., 1408, 1414, 1419, 1426, 1429f., 1432, 1437, 1445f., 1448f., 1458, 1467, 1476, 1485,  
1487, 1494, 1500
- Klinger, Jakob († 1900) – Fleischhauergeselle, Sänger – Liesingau / Mautern  
→ Viher, „Blaue Fensterl, greane Gatterl“
- Klingler, Grethe und Nanni vulgo *Diewald* – Hopfgarten (Tirol), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Kohl
- Knabl, Mathias (†1908) – Bruck a. d. Mur (Stmk.) / Maria Enzersdorf (NÖ), Oberconductor der Südbahn,  
Liedaufzeichner, Sänger, D' Neuner-Jäger → Sammlungen – Lied: Pommer 423, 554
- Knapp, Herbert – Jenbach (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider) 575, 655, 1410, 1487
- Kneifl, Elisabeth [\*1874] – Stephanshart / Amstetten (NÖ) → Josef Biberauer, Liedaufzeichner
- Knogl, Theresia – Chinitz-Tettau (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Aufzeichner:  
Ludwig Hoidn 516
- Knotzinger, Franz Georg (Wien 1908 – 1993 Wien), Lehrer, Musiker, Komponist, Mitarbeiter des ÖVLW und  
des Wiener Volksgesangvereines
- Köberl, Franz – Petzenkirchen (NÖ), Gewährsmann → Sammlungen – Tanz: Zoder 659f.
- Koch, Adalbert – Inneralpbach, Jodler- → Sammlungen – Lied: Schneider-Jodler – Sänger: Großmoos-  
Geschwister 139, 1412

- Koch, Johann – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 328
- Koch Johann vulgo *Barthbauer* – Fischertratten / Maltatal (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 663
- Koch, Marialuise Koch (\*1950 St. Johann / Tirol) – Wien, Sopran, Gitarre → 125-Jahrfeier Volksgesangverein ÖVLW, Wien-Operngasse; Josef Kodritsch; Barbara Weisböck 538
- Köch, Aloisia – Vorderhammer (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Aufzeichner: Hans Brazda 284
- Köch, Marie – Vorderhammer (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Aufzeichner: Hans Brazda 792f., 798, 926
- Köck, Conrad – Mautern / Liesingtal (Stmk.), Gastwirt „Zum Brunnen“, Sänger → Wachswalzenaufzeichnung – Popelak „Preisjodeln, Grazer Herbstmesse 1909“; Grasmugg, STVLA, Graz; Lechleitner-PhA; Sänger: Franz Reisner und Carl Steinegger 67, 103, 132; Abb. 140
- Köck, Familie Sebastian – Neumarkt, Sänger → Sammlungen – Lied: DVL – Einsender: Kapellmeister Leo Kuntner (Murau), Aufzeichner: Medizinalrat Dr. Lambert Seidl (Neumarkt), Bauernsohn aus Zeutschach 277
- Köck, Hans vulgo *Schwoager*– Vögelsberg (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler) 139
- Kodritsch, Josef (\*Hall / Admont, Stmk.) – Bariton → 125-Jahrfeier Volksgesangverein ÖVLW, Wien-Operngasse; Marieluise Koch; Barbara Weisböck 538
- Kofler, Josef vulgo *Rauter* – Puch ob Villach / Gummern (Ktn.), Sänger, Bauer → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 496, 603
- Kohl, Franz Friedrich (St. Valentin auf der Haide, Vinschgau 1851–1924) – Kustos Naturhistorisches Museum Wien, Volksliedsammler, Onkel von Richard Wolfram → Sammlungen – Lied: Pommer; Sängerin: vulgo *Kohlenhoferin* – St. Gilgen (OÖ) 244
- Köll, Karl (St. Anton am Arlberg, Tirol 1884 – gefallen 1916 Zugna torta / Rovereto, Trentino) – Unterinntal (Tirol), Windisch-Matrei (Iseltal), Bildhauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Kohl / Reiter 339
- Kollarsch, Anna – Langendorf, (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Aufzeichner: Ludwig Hoidn 284f.
- Koller, Kaspar – Kals (Osttirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider) 139
- Kollitsch, Anton (1869 – 1954) – Kärnten, Liedforscher, Lehrerbildner
- Kollros, Maria – Bad Kreuzen (OÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Derschmidt 110, 663
- Kolneder, Walter (Wels 1910 – 1994 Karlsruhe) – Musikwissenschaftler, Musikherausgeber und Musikbuchautor
- Kolovrat-Libštejnský, Graf František Antonín (1778 – 1861), Konkurrent Metternichs, Mäzen der tschechischen Kultur und Wissenschaft 40
- Komzák, Karl (Prag 1850 – 1905 Baden / Wien) – österreichisch-tschechischer Komponist, Kapellmeister des 84. Infanterie-Regiments, 1889 bei der Weltausstellung in Paris als „die beste aller Militärkapellen der Welt“ prämiert. 1890 Neufassung der Volkshymne, Text: Ottokar Kernstock
- König, Franz – Veitsch (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Brenner 581
- König, Simon vulgo *Simerl* – Fröschnitzgraben (Stmk.), Knecht beim *Hansl im G'reut* oder *Halbendienst*, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer / Raab 179, 183, 222, 453f., 584, 588f.
- Kopeinig, Franz – Bleiberg (Ktn.), Kutscher, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 347
- Koringer, Franz (Teichfeld / Towarischewo, Batschka 1921 – 2000 Leibnitz) – Komponist, Musikschulleiter
- Korol, Ilia – CD: Eusebius Mandyczewski: Lieder / Gesänge / Walzer → Lambour 13
- Koschat, Thomas (Viktring / Klagenfurt 1845 – 1914 Wien) – Komponist, Volksliedsammler, Mundartdichter, Chorsänger
- Kotek, Georg (Wien 1889 – 1977 Purkersdorf) – Volksliedforscher und -sammler, Jurist, Vorstand des Wiener Volksgesangvereins (ab 1924); Mitherausgeber der Zeitschrift „Das deutsche Volkslied“, Pionier volkstümlicher Rundfunksendungen („Volkslied[er]singen der Ravag“) 133, 156, 167, 174, 201, 362, 364f., 499f., 649, 767, 858f.
- Kotek, Gerti [Wien], Sängerin, Liedaufzeichnerin → Karola Göbl, Fredl Kastl; Rudi Tinoldin; Sammlungen – Lied: Derschmidt; Steirisches Liederblatt 89, 655
- Kothgasser, Elisabeth und Otto – Veitsch (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Brenner
- Köttsdorfer, Agnes – Königswiesen (Mühlviertel), Sängerin → Sammlungen – Lied: Commenda 464f., 531
- Kralik, Richard, Ritter von Meyrswalden (Eleonorenhain, Böhmen 1852 – 1934 Wien) – Kulturphilosoph, Schriftsteller
- Kranawetter, Hermann → Flugblatt; Steyr (OÖ) 297, 375, 757
- Kranzfelder, Therese (Österreich) – Schülerin im Institut Liste Wien I, Maysedergasse 3, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, S. 239, 16. September 1885 → Liste, Marie und Frida 6 – Abb., 22/2.1 Nachsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig

- Krasser, Johann – Reifnitz / Wörthersee (Ktn.), Kaufmann und Postmeister, Sänger → Sammlungen – Lied:  
Liebleitner Voitsberg (Stmk.) 928
- Kratz, Josefine vulgo *Birkhof* – Köttelach / Gutenstein (Mießtal), Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier 372
- Kratz, Max (1889 – 1092) – Lehrer (Klagenfurt), Liedersammler, „Landessänger“ (Landes-Haushaltungs- und  
Meiereischule, Klagenfurt-Annabichl, Feschnigstraße 2)
- Kratzsch, Franz – Mechaniker, „Sangesbruder“ → Sammlungen – Lied: Pommer; Issler – Sänger und Alpinist  
173, 384, 518, 762
- Kraupa, Josef – Wien VII, Lerchenfelderstr. 111 und Wr. Neustadt, Kooperator. Eintragung im „Fremden-Buch  
auf der Steyersberger Schwaig“, 10. August 1875, S. 36
- Krauß, Franz Ferdinand – Graz (Stmk.), Oststeiermark → Robert Meeraus 379, 821, 937, 1106, 1141, 1184,  
1447, 1450
- Krauss, Friedrich S.: Ausseer und Ischler Schnaderhüpfel → E. K. Blümml 488
- Krauss, Friedrich S. – Wien VII, Neustiftgasse 12 1099, 1114, 1118, 1168, 1390, 1402, 1417, 1421, 1423, 1434,  
1447, 1467, 1484
- Krauβlich – Flugblatt-Offizin – Steyr (OÖ) 324
- Kraxner, Walter (Bad St. Leonhard – Klagenfurt 2021) – Klagenfurt, Komponist, Lyriker, Lehrer,  
Liedaufzeichner → COMPA-Band 15; Sammlungen – Lied: Schüttelkopf – Forst / Lavanttal 70, 678, 272,  
1100, 1121, 1132, 1406, 1447, 1455, 1474, 1493
- Krebitz, Alexander – Sirnitz / Feldkirchen (Ktn.), Sänger, Oberlehrer → Sammlungen – Lied: Wiegele  
(Anderluh) 139, 656
- Kreißer, Peter – Niederndorf / Kufstein (Tirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider) 663
- Krems, Lehrer – Deutsch-Altenburg (NÖ), Volksschule → Sammlungen – NÖVLA; COMPA 16 271
- Kremser, Eduard (Wien 1838 – 1914 Wien) – Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Kremser 294
- Krenn, Anton – Miesenbach (NÖ) – RAVAG 294
- Kretzschmer, August (Stettin 1775 – 1839 Anklam) – Sammler und Herausgeber von Volksliedern
- Kreutzer, Conradin (Thalmühle / Meßkirch, Fürstentum Fürstenberg 1780 – 1849 Riga) – Studium bei  
Johann Georg Albrechtsberger in Klosterneuburg / Wien (NÖ), Opernkomponist, Musiker, Dirigent
- Kreuzer, Hans vulgo *Seppwirt* – St. Lambrecht / Heiligenstatt (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Steiner  
(Sängerinnen: Mutter vulgo *Vordern Winkler* von Lois Steiner und Schwester Kathi 284
- Krickel, Adalbert Joseph (Wien 1791 – 1847 Wien) – Topograph und Schriftsteller
- Krieg, Alois und Hermann – Hinteranger / Schwarzenberg (OÖ) → Sammlungen – Tanz: Derschmidt 817
- Krienzer, Herbert 1967 – 2020) – Graz, STVLW; Pöllau (Stmk.), Liedaufzeichner 146, 663, 1105, 1112, 1144,  
1148, 1353, 1368, 1377, 1399
- Krinninger (geb. Novatzi), Antonia (\*1850 Deutsch-Altenburg, verh. 1869), Ehefrau des Dachpappefirmen-  
Inhabers Julius Krinninger, Brunn / Gebirge (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Klier;  
Liedaufzeichner: A. Eder, Sänger: C. Johler 548
- Krischan, Resi – Feldkirchen (Ktn.) – Kellnerin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 437
- Krister ban Weanern* – Goeßl, Sänger → Sammlungen – Lied: Mautner
- Krobath, Friedl – Kärnten → Goggauer Wildsänger; Historische Aufnahmen 1929 bis heute
- Kropf, Franz – Puchberg am Schneeberg (NÖ), Zimmermann, Sänger → „Hödl-Buam“ 399
- Krumpöck, Johann („Siedinger Gesangstrio“) → Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleibn“, ORF  
Landesstudio Niederösterreich: Walter Deutsch 495
- Krönitz, Johann Georg (Berlin 1728 – 1796 Berlin) – Enzyklopädist, Lexikograph, Naturwissenschaftler, Arzt
- Kubat, Karl (1897 – 176) – Volksgesangverein, Träger der Raimund-Zoder-Medaille; Chorleiter → Hore;  
Richard Plattensteiner; Radio Wien; Rosegger-Gedenkfeier
- Kucharz, Leopold – Matzen (NÖ), Postmeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 557
- Kudlich, Hans (Lobenstein, Schlesien 1823 – 1917 Hoboken, / New Jersey, U.S.A.) Arzt, Politiker,  
„Bauernbefreier der österreichischen, böhmischen und polnischen Bauern“
- Kueffner, Henriette – Wien. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 9. August 1875,  
S. 27 22/2.1 Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
- Kühberger vulgo *Stoanamberg*, Liesingau / Mautern → Viher
- Kundegrabner, Maria (Graz 1924 – 2014 Graz) – Graz, Volkskundlerin
- Kunei, Magd des *Stiererbauern* – Ramsau / Schladming (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer;  
Sänger: Herr Fischer, Bergführer 120
- Kunitsch, Mihály (Kunits, Michael von) (1756 – 1835), Topograph → COMPA 22/1, S. 18, S. 532
- Kunka, Adolf – Prag, Gesangslehrer → Wiener Liederstrauß 342
- Kuntner, Leo – Murau (Stmk.), Einsender, Liedaufzeichner, Kapellmeister → Sammlungen – Lied: DVL 277
- Kunzfeld, Alois (1858 – 1929) – Kunsthistoriker, Maler
- Kurz, Josef – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Küschall, Franz – Seckau (Stmk.), Lehrer, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann 433,  
474, 1366, 1424, 1448, 1486

- Kutscher, Florian – Gutenstein / Streiteben, Mießtal (Ktn.), Stahlwerksarbeiter, Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh); Sänger: Max Stopper 209
- Kutzer, Ernst (Böhmisch Leipa 1880 – 1965 Wien), Maler, Graphiker (Stollwerck, Heller) – Autor, Bilderbuchillustrator (Puckerl & Muckerl) → Volksliederkarten
- Labner, Maria und Schwester; Töchter der Labner-Wirtin – Soiß und Kirchberg a. d. Pielach (NÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Zoder 797
- Lache, Josef F. – Gebhards (Böhmerwald), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Sängerin: Regina Dunay 262
- Lachmayer, Rosina – Groß-Tajax (Mähren), Sängerin, Bäckerstochter; Marie Hofer → Sammlungen – Lied: Barbara Laaber; Sängerin: Marie Hofer (Bauerntochter); Vater: „aus einer Generationenreihe von dörflichen Musikern“ (JbÖVLW) 401
- Lackner, Franz (1814 – 1890) – Uttendorf (Pinzgau), Lehrer, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Lackner 781
- Lahnsteiner, Johann – Salzburg, hs Liederheft → Salzburger Volksliedarchiv 387
- Lambour, Christian – Wien, Musiker, Komponist, Mandyczewski-Privatarchiv → Katholische Czernowitzer Pennäler – Bukowina 13, 15, 34, 326, 604, 1142, 1379, 1410, 1421, 1432f., 1436, 1445, 1447f.
- Lammer, Johann – Veitsch (Stmk.), Pferdeknecht, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 652
- Lämmerer, Mirz und Fanni vulgo *Fischerdiandln* – Offensee (OÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Pommer 1418, 1448, 1491
- Lang, Jodok – Egg / Bregenzwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner (Fink-Mennel) 113, 118
- Lanner, Josef (Wien 1801 – 1843 Döbling) – Komponist und Geiger → Otto Brusatti; Isabella Sommer; steirische Alpensänger 401, 432
- Lahnsteiner, Johann – Salzburg, hs Liederheft → Salzburger Volksliedarchiv 1422, 1449
- Laßnitzer Quintett – Klagenfurt (Ktn.), Tonbandaufzeichnung 509
- Laube, Anna (1907 – 1999) – Wien, Schriftstellerin, Sommergast in Tauchen
- Laudon, Gideon Ernst Freiherr (Tootzen / Toce bei Laudohn / Laudona in Livland / Lettland 1717 – 1790 Neutitschein, Mähren) – österreichischer Feldherr 1182, 1274
- Laufnitzdorfer Sänger – Semriach (Stmk.) → Sammlungen – Lied: STVLA 89, 1424, 1449, 1452, 1493
- Lauth, Haimo (\*1931 Spital am Pyhrn) – Graphiker, Künstlerische Volkshochschule Wien-Lazarettgasse 1101, 1175, 1177
- Lauth, Helga – Graphikerin, Illustratorin 1101, 1145
- Lax, Alex. vulgo *der alte Lax* – Kreuth / Bleiberg, Reichenau (Ktn.), Hutmann (=Aufseher oder Steiger im Bergwerk; Wirt im Huthaus = Zechenhaus), Sänger, Liedtext → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 328, 517
- Lechleitner, Dipl.Ing. Franz – ÖAW-PhA, Überspielung der Popelak- Wachswalzenaufzeichnung „Preisjodeln Graz 1909“ 67, 140, 240, 245, 1427, CD I / 08
- Lederer, Irmi – Großarlital (Sbg.) – Almliedersammlung → Literaturverzeichnis 538, 1149, 1408
- Ledóchowski, Timothée Graf – Wien, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 16. / 17. Mai 1877 „auf der Birkhahnbalz“, S. 78 → Collalto, Emanuel Fürst 297
- Leder, Karl (Wien 1864 – 1945 Sieding / Stixenstein, NÖ) – Forstwissenschaftler, Hoyos-Sprinzensteinsche Forstdirektion Stixenstein (NÖ), Hochschule für Bodenkultur, Retter des Lainzer Tiergartens, Obmann des Kleingartenvereins „Bierhäusberg“, Komponist von Tanzmusik, Jodleraufzeichner, Mitarbeiter der Zeitschrift „Der Gebirgsfreund“, Begründer des n.ö. Gebirgsvereins 1890 → Wetterkoglerhaus; Sammlungen – Lied: Pommer 173f.
- vulgo *Leitenbauer*, der alte – Thal / Graz (Stmk.), hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Dr. Popelak 721
- Lemmerer, F. und Gen. – Altlassing (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer; Liedaufzeichnerin: Agnes Stock vulgo *Stockerin* 105
- Lenau, Nikolaus (Nikolaus Franz Niembsch Edler von Strehlenau) (Csatád, Königreich Ungarn / Lenaueim, Rumänien 1802 – 1850 Oberdöbling), Schriftsteller 806
- Lendl, Hubert – Semriach (Stmk.), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger 117
- Lentner, Johann – Steyr (OÖ), Feldjägerbataillon Nr. 10, hs Liederbuch 603
- Leodolter, Florian (Straßenarbeiter, geb. in Niederalpl) – Gollrader Sängergruppe → Sammlungen – Lied: Ruth, Phonogrammarchiv 769
- Leopold, Franziska – Vorderhammer (Böhmen), hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Jungbauer 926
- Letz, Ignaz – Reichraming, Steyr, Ternberg (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Commenda (Derschmidt); Sänger: F. Scheidleder 105, 663
- Lexer, Matthias, Ritter von (Liesing / Lesachtal 1830 – 1892 München) – Lexikograph
- Liesganig, Abbé Joseph (Graz 1719 – 1799 Lemberg) – Jesuitenpater, Mathematiker, Astronom, Geodät, Geograph und Ingenieur, 1773 mit Auflösung des Jesuitenordens Baudirektor in Lemberg

- Link*, Knecht – Klaffer, Mühlviertel (OÖ), Gewährsmann (Tanz) → Sammlungen – Tanz: Derschmidt  
541, 920, 924
- Lindmayr, Franz – Rottenmann (Stmk.), Fleischhauer, Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 161, 301
- Lindner, Anna vulgo *Weber* – Puch / Gummern (Ktn.) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 722, 757f.
- Linhardt, Frl. Mirzl – Leoben, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer 176
- Lippitsch, Christl – Köstenberg → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)
- Lippitsch, Herr – [o. O.], Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer
- Liste, Marie und Frida, Wien I, Augustinerstr. 2, Lehr- und Erziehungsanstalt für Mädchen, Wien I,  
Maysederg. 3, Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 16. September 1885, S. 239  
→ Franz Branky Abb. 6
- Litscher, Fritz – Weißensee (Ktn.), Liedaufzeichner, Lehrer → Sammlungen – Lied: Anderluh 932
- „Loambacherbuam“ – Lainbach / Landl (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 487
- Lobitzer, Hans – Steyr (OÖ), Liedaufzeichner → DVL; Sängerin: Mutter (Tragöß) 105
- Löffelmann, Andreas – Eisenstein (Böhmen), Lehrer und Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 372
- Lorenz, Carl (Wien-Erdberg 1851 – 1909 Wien) – Volksdichter, Volkssänger und Komponist von Wienerliedern  
→ Die Naßwalder; Johann Schrammel 380
- Löschenkohl, Helene – Trattenbach / Steyrtal (OÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Commenda 458
- Löscher, Dr. Stephan (1890 – 1988) – Wien, Sänger, Raimund-Zoder-Medaille → Sammlungen – Lied:  
Derschmidt, Kirchdorf a. d. Krems; Zoder / Klier, Wien; Volkstanzsammlungen 177, 871, 1430, 1449, 1456,  
1484
- Lucerna, Ed. – Hall / Admont (Stmk.), Liedaufzeichner – Sänger: der blinde Rasseger; Weng / Admont (Stmk.)  
139, 218
- Luchsinger, Richard Caspar (Glarus 1900 – 1993 Zürich) – Phoniater und Logopäde
- Lutz, Josef Fidelis (Weißbach am Lech 1822 – 1885 Innsbruck) – Tiroler Musiker, Theaterkapellmeister,  
1862 Reisen mit seiner *Kunst- und National-Sängergesellschaft* in die Schweiz und nach Deutschland
- Macher, Mathias (Oisnitz, Stmk 1793 – 1876 Graz) – k. k. Bezirks-Physiker in Hartberg, Gerichtsarzt in  
Stainz, Historiker, Schriftsteller → Medizinisch-Statistische Topografie des Herzogtums; Reise auf den  
Wechsel; Michael Graf Strasoldo-Graffenberg 1150, 1379
- Magritzer, August – St. Egyd (Aegyde) am Neuwald (NÖ), Gastwirt → Sammlungen – Lied: Liebleitner 384
- Mahl, Druck und Verlag – Lienz (Osttirol) 409, 422, 433, 960
- Mährlen, Hermann → Literaturverzeichnis: Volks- und Küchenlieder; Harro Torneck 1113, 1148, 1166, 1450,  
1463
- Maier, Andreas vulgo *Fischerwirt* – Fischertratten / Maltatal (Ktn.), Gast- und Landwirt, Sänger →  
Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 328, 663, 758
- Maier, Johann – Mallnitz / Sirnitz / Feldkirchen (Ktn.), Oberlehrer, Liedaufzeichner, Vater von Roman Maier  
→ Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 298
- Maier, Margaretha – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Sängerin, Weißnäherin → Sammlungen – Lied: Maier  
(Anderluh) 918
- Maier, Roman (Rennstein / Villach 1884 – 1965 Radlach / Steinfeld, Drautal) – Gummern (Ktn.), Kärntner  
Volkslied- und Volkstanzsammler (Anderluh) 298, 342
- Maikl, Peter – Hofgastein (Sbg.), Tagelöhner, Sänger → Sammlungen – Lied: Eberhard; Sänger: Johann  
Schafflinger (Saalfelden) 454
- Mair, Elisabeth vulgo *Platzlungerin* – Ums / Völs (Südtirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Quellmalz –  
Südtirol 284
- Makart, Hans (Salzburg 1840 – 1884 Wien) – Wien, Maler und Dekorationskünstler
- Mandello, Josef – Wien (?), Textdichter 385f.
- Männergesangverein Leoben → Buchmüller, Ignaz – Chormeister; Volkslieder-Wettsingen Graz 1885 315, 317
- Männergesangverein Marburg, Unterkärnten [Slowenien] → Wagner, Rudolf – Chormeister; Volkslieder-  
Wettsingen, Graz 1885; Marburg 317
- Mantinger, Judith – Kitzbühel (Tirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer, DVL 294
- Markl, Jaroslav → Rittersberk 111, 1151
- Marriage (geb. Mincoff), Elisabeth (1874 – 1952) – Odenwald, Badische Pfalz → Sammlung badischer  
Volkslieder, Handschuhsheim 265
- Martin, Tochter des Bauern – St. Ulrich / Grödental (Südtirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: DVL;  
Liedaufzeichnerin: Emmy Angermann (Passau) 265
- Martini, Hermann Julius – Knopffabrikant, Wien XVII. Pezzlgasse Nr. 7  
→ DOR-Film; Kleidung – Knöpferlstiefl; Orglmeister 977
- Martischnig, Michael – Haus / Ennstal (Stmk.) – Überbringer des Liederbuch der Josefa Simonlechner 875
- Marx, Fritz (Graz 1913 – 1985 Graz) – Heimatdichter, Mitbegründer Bund Steirischer Heimatdichter,  
Mitglied Forum Stadtpark „Ba uns dahoam is nua a Leitn“ (1957), Vertonung: Franz Koringer, Ende 1990  
uraufgeführt, „festes Repertoire steirischer Chöre“

Matauschek, Gebrüder: Hans Matauschek (1874 – 1949), Karl Matuschek (1880 – 1925), Fritz Matauschek (1888 – 1966) – Wien-Hernals, Wienerlied-Sänger → Flugblatt Josef Blaha	441
Matauschek, Hans (1874 – 1949) – Wien-Hernals, Wienerlied-Sänger	543
Matter, Max (Hg.) – Mobilitäten → R. Johler, und S. Zinn-Thomas	1137, 1153, 1381, 1445, 1450, 1467
Mattis, Josef – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Mauerhofer, Alois – Kumberg / Oststmk. [sic! Umgebung Graz], Liedaufzeichner → Sammlung; Steirisches Liederblatt	425, 1107, 1150, 1412, 1450, 1490, 1493
Maurer, Sepp – (Bad) Aussee, Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge	177
Mayer, Annelore – 32. Internationales Wittgenstein-Symposium Kirchberg a/W	1150
Mayer, Dr. – Volkslieder-Wettsingen Graz 1885, Preisrichter	317
Mayer, Elise und Helene Kirchner, Schwestern – Eben / Pongau (Sbg.), hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Rotter	509
Mayer, Johannes Leopold) (*1953) – Wien, Musikwissenschaftler → Autoren	3, 4, 10, 22, 66, 373, 566, 630, 635, 640, 984, 990–995, 1220, 1025, 1101, 1121, 1436
Mayer, Klemens – Klagenfurt (Ktn.), Kärntnerliederheft	341f., 655, 1144, 1149
Mayer, Michael – Wien, Goldschmied, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Pürg / Steinach, Stmk.)	217
Mayer, Rudolf – Wien, Graveur. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 28. August 1881, S. 161 → Arnoscht, Friedrich	
Mayerhofer, Edith – Hochköniggebiet (Sbg.) – auf der Alm, Liedaufzeichnerin Sängerin: Wetti Moßhammer, Sennerin → Sammlungen – Lied: DVL	407
Mayerhofer, Johannes – Volksleben im Land um Wien	1138
Mayerhofer, Maria – Hetzmannsdorf / Gloggnitz (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Zoder (NÖ)	473
Meeraus, Robert – Graz (Stmk.), Oststeiermark → Franz F. Krauß	379
Mehoffer, Józef (Ropczyce, Polen 1869 – 1946 Wadowice, Polen) – Maler, Graphiker, Fenster der Kaasgrabenkirche (Wien – erbaut von Gustav Orglmeister, bei Bombenangriff zerstört), Mitglied im Hagenbund, „Junges Polen“	
Meier, Ernst Heinrich (1813 – 1866) – Sammlungen – Lied: Schwäbische Volkslieder	1151, 1451, 1490
Meier, John	1105, 1108, 1139, 1151, 1414, 1421
Meier, Rudolf – Hostau (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	282, 1409, 1451, 1487
Meinert, Joseph Georg (Leitmeritz 1773 – 1844 Parschendorf / Mähren) – Volksliedsammler, Kulturhistoriker, Philosoph	
Meisinger, Karl und Otto – Liebenstein / Arnreith / Mühlviertel (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	519
Meran, Colienne (Hg.)	41
Meraner Nationalsexnett, Meran (Südtirol)	
Meraner Zeitung, 17. Mai 1892	
Meraner Zither-Club, Meran	
Metzler, Adolf – Schwarzenberg / Bregenzerwald (Vbg.) – Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Fink- Mennel; Sänger: Alois Greber vulgo <i>Finko Wiese</i>	118
Meyer, Gustav (Groß-Strehlitz, Oberschlesien 1850 – 1900 Feldhof / Graz) – Indogermanist, Balkanologe	
Meynert, Hermann Günther (Pseudonym: Janus) (Dresden 1808 – 1895 Wien) – Historiker, Schriftsteller, Kritiker, Lieder und Sagen aus dem Kuhländchen	
Michelitsch, Josef (†1933) – Klagenfurt, Liedaufzeichner, Direktor der Taubstummenanstalt Klagenfurt	449
Mies, Maria und Anna – Prieglitz [sic!] / Gloggnitz (NÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Liebleitner	
Miller-Aichholz, Marysia (Hg.) → Johannes Schwarzenberg; Karl Lanckoroński; Literaturverzeichnis	41
Milz, Alois – Prachatitz, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Jungbauer / Horntrich; Sänger: Erich Weigl (Hochschüler, Budweis)	
Mitschka, Herta – Feldkirchen (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	272
Mitterauer, Michael (*Wien 1937) – Österreichischer Wirtschafts- und Sozialhistoriker	
Mitterbacher, Theresia vulgo <i>Klein-Gerstbrein</i> – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Bäuerin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	757
Mitterdorfer, Dr. Gustav (Gurk 1822 – 1874 Klagenfurt) – Klagenfurt, Komponist, Rechtsanwalt → Graz, Gasthaus Eisenhammer; Friederike Grünanger; Johann Herbeck	557
Mitterdorfer, Josef (Lind bei Gurk / Straßburg 1785 – 1838 Klagenfurt), Dichter, Jurist, Liedaufzeichner, Ortsrichter	746
Mitterdorfer, Wolfgang – Klagenfurt	
Mitterer, Johann – Bruck a. d. Mur (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	328
Moherndl, Mila – Heuraffl (Böhmerwald), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Aufzeichner: F. F. Kohl	623
Moißl, Gustav → Sammlungen – Lied: Liebleitner – St. Aegydt; Pommer 3; Volkslieder aus Niederösterreich; Franz Pandion	655

Moitzi-Buam – Obdach (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Zack	409
Moldaschl, Marie (*Ràbort [sic! ungar. Bezeichnung bis 1921 von Rauchenwart, dann Burgenland] / Güssing – jetzt [sic! 1942] Oststeiermark) – Wien, Sängerin → Sammlungen – Lied: DVL; Liedaufzeichner: Alexander Pöschl	394
Molitschnig – Friesach (Ktn.), Sänger, Schneidermeister → Sammlungen – Lied: Liebleitner	918
Moosbauer, der alte – Göstling a. d. Ybbs (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	409
Morelly, Franz (Wien 1809 – 1859 Bombay) – Komponist und Kapellmeister seines Tanzorchesters	456
Morelly, Ludwig (Wien um 1812 – 1868 Wien) – Komponist und Kapellmeister seines Tanzorchesters	456
Moro, Hugo – Villach (Ktn.), Bezirksschulinspektor, Liedaufzeichner, Komponist (?) → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	268
Morré, Karl (Klagenfurt 1832 – 1897 Graz) – Gottscheer Kaufmannsfamilie, Landwirt in Leibnitz, ab 1848 Verwaltungsbeamter, später Reichsratsabgeordneter, Volksdichter und Dramatiker → Vinzenz Pertl	1152
Moser, Anton, August, Josefine, Katharina – Wien, Pappendeckelfabrikant, N.Lchf. Eintragungen im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, Wien Neulerchenfeld, Gärtnergasse Nr. 41, 4. und 16. 7. 1877, S. 82f.	
Moser, Lina (Pauline), geb. Gaiswinkler (1887 – 1968) – Eselsbach / Aussee (Stmk.), Salinenarbeiterswitwe, Sängerin → Sammlungen – Lied: Gielge	100, 174, 209
Moser, Linerl – Eselsbach / Aussee (Stmk.), Tochter der Lina Moser, Sängerin → Sammlungen – Lied: Gielge	209
Moßhammer, Wetti – Hochköniggebiet (Sbg.) – auf der Alm, Sennerin, Sängerin → Sammlungen – Lied: DVL; Liedaufzeichnerin: Edith Mayerhofer	407
Muchitsch, Paula – Geistthal (Stmk.), Lehrerin, Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger	100, 660
Mück, Dr. – Graz (Stmk.), Preisrichter beim Volkslieder-Wettsingen Graz 1885	317
Mugrauer, Franz – Unterwuldau (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	284
Müller, Andreas – Techendorf / Weißensee (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück / Gartner (Anderluh)	99, 105, 508f.
Müller, Herr – Graz / Ruckerlberg (Stmk.), Gasthaus „zum Heimgarten“, Wirt und Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	89
Müller, Karl – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Müller, Karl Alexander von (München 1882 – 1964 Rottach-Egern), Oberbayern → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli, Nachwort	209
Müller, Wenzel (1767 – 1835) – Komponist	
Müllner, Anna – Dorfstetten / Ysper (NÖ), Fürsorgerin, Tänzerin → Sammlungen – Lied: Zoder	541
Müllner, Franz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Mulser, Anton, Bruder des Heinrich Mulser – Kastelruth (Sänger) → Sammlungen – Lied: Kohl	466, 481
Mulser, Heinrich vulgo <i>blinder Heinrich</i> – Kastelruth (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl	393, 466, 481, 623
Multerer, Hans – Neuern (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	292, 401
Murg, Franz (1925 – 2016) – Geistthal (Stmk.), Musikant → Sammlungen – Tanz: COMPA 21 (2016) – Rosenzopf	699
Musikkapelle Henndorf – Henndorf / Flachgau (Sbg.) → Sammlungen – Tanz: Zoder	
Musil, Ursula vulgo <i>Schobele-Wirtin</i> – Stocklitz / Feldkirchen (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	284
Nagele, Michael – Telfs / Oberinntal, Eisenbahnmagazineur, Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl; Sänger: Josef Pöschl, Bildhauer	182, 771
Nägele, Alois – Wien VII, Kandlgasse 19, Galanteriewarenerezg. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, Pfingstsonntag, 17. Mai 1875, S. 27 → Strubell, Richard	
Nägele, August – Wien, Eintragung im „Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“, 29 + 30. 6. 1878, S. 106 → Strubell, Richard	
Natter, Martina – Innsbruck (Tirol), Musikwissenschaftlerin	327, 1410, 1452
Neckheim, Hans – Klagenfurt (Ktn.), „Brückenwirt“, Musiklehrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	
Netsch, Klemens – Strechhof / Rottenmann (Stmk.), Wirt „zum letzten Netsch“, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer, Eisenerz	218, 1405, 1452, 1491
Neu, Paul (Neuburg a. d. Donau 1881 – 1940 München) – München, Illustrator → Niederbayrisches Liederbuch; Huber, Clara Huber, Herausgeberin; Sammlungen – Lied: Schmidkunz	292
Neudorfer, Friedrich und Kathi – Aigen im Mühlkreis (OÖ), Sänger → Volksliedersingen der Ravag, Pöstlingberg / Linz (OÖ) 1936; Literaturverzeichnis: Walter Deutsch / Helga Thiel	624
Neugebauer, Franz und Johanna – Gratkorn, Straßenwirtshaus (Stmk.), Sänger, gemeinsam mit ihrer Mutter Anna Süß vulgo <i>Mauermichl</i> (Neustift / Graz) → Sammlungen – Lied: Zack	715

Neuhold, David und Valentin – Semriach (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: STVLA; Laufnitzdorfer Sänger	89, 1424, 1493
Neuper, Lois (Mitterndorf 1924 – 2014 Bad Goisern) → Sammlungen – Lied: Neuper (Bad Goisern, Stmk.), Sängerin: Prem-Muater und ihre Dirndl Sofie und Rita; Goiserer Singstunden	65, 116f., 128, 177, 182, 258, 287, 309ff., 407, 473, 498, 538, 623, 747, 769, 782, 1108, 1157, 1402, 1422, 1439, 1455, 1477, 1490
Neureuther, Eugen Napoleon (München 1806 – 1882 München) – Maler, Radierer, Zeichner	
Neußl, Anselm – Veitsch (Stmk.), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	652
Nicolai, Friedrich Christoph (Berlin 1733 – 1811 Berlin), Buchhändler, Regionalhistoriker und Schriftsteller – Almanach	603, 605
Niederer-Buam – Frankenfels (NÖ), Musikanten → Sammlungen – Tanz; COMPA 14/1 (2001) – Gamsjäger / Deutsch; Heiratsmann: Franz Gamsjäger	868, 893, 922
Niemeczek, Edgar (*1958)	1100, 1120, 1146, 1161
Niemetz, Gretl – Feistritz / Berg im Drautal, Aufzeichnerin; Sängerin: Frau Klammer vulgo <i>Merten</i> → Sammlungen – Lied: Anderluh	623
Nitzlader, Anna – Wattenberg (Tirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider)	162
Nogler, Ada – Kohfidisch, Oberschoderle, Rohr (Burgenland) – Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz; Sängerin: Julia Pfeiffer (Kohfidisch)	263
Nowak, Anton – Anningerhaus / Gumpoldskirchen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	151
Nußbauer, Thomas (*1966 Hall in Tirol) – Innsbruck, Musikwissenschaftler, Volksmusikforscher → Posch, Franz; Natter, Martina	242, 244, 258, 310f., 327, 342, 412, 482, 554, 576, 605, 655, 741, 758, 806, 907, 926
Nuschei, Hans – Althofen (Ktn.), Huterer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	463
Oberhofer, Wilhelm und Josef – Tramin (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	737
Oberhöller, Josef – Reinswald (Durnholzer Tal / Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Quellmalz – Südtirol	481
Oberkärntner Sagschneider – Oberkärnten, Sänger → Sammlungen – Lied: DVL, Liedaufzeichner: Josef Schalaubek (Triest)	746
Öhler Buam – Schneeberggebiet NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Deutsch	277, 399
Ofenböck, Johann – Aichbüchl [sic! Eichbüchl, an der Aspangbahn] am Leithagebirge (Gloggnitz) (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Kronfuß	715, 1404, 1453, 1485, 1488
Orlando di Lasso (Mons / Hennegau 1532 – 1594 München) – Kapellmeister im Lateran / Rom, Komponist, Leiter der Hofkapelle München	415
Ottacher, David vulgo <i>Mentele</i> – Lammersdorf / Millstatt, Sänger → Sammlungen – Lied: Anderluh – Liedaufzeichner: Georg Forster-Lulek	328
Ottinger, Minerl – Neustift am Walde (Wien XVIII), Heuriger, Sängerin → Sammlungen – Lied: Reingruber	488, 948, 1430, 1453, 1492
Ötzer, k. k. Holzknecht (Wirt Karl Köberl) – Gößl am Grundlsee. Sänger: Kinder des k. k. Holzknechts Hans 3 ½ Jahre und Mirzl 7 Jahre → Sammlungen – Lied: Pommer (COMPA- Sonderband, Ankündigungsband S. 132)	333
Pachler, Veronika – St. Margarethen / Wolfsberg, Sängerin, Magd beim Moser → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	393, 1422, 1453
Pahr, Julius – Rettenbach (Burgenland) → Sammlungen – Tanz: Zoder (ÖVLA)	817, 1421, 1495
Pailler, P. Wilhelm (Linz 1838 – 1895 St. Peter am Wimberg, OÖ) – Weihnachts-Lieder und Krippenspiele aus Tirol und Oberösterreich	1100, 1108, 1153, 1474
Palm, H. – Breslau (Schlesien), Gymnasial-Oberlehrer → Literaturverzeichnis: Frommann	609ff., 1154, 1403
Pambichler, Pater Norbert (Stockerau 1716 – 1768 Allhartsberg) – Stift Seitenstetten, Volksstück „Der Tendlbaß“	815
Pandion, Franz → Sammlungen – Lied: Liebleitner – St. Aegydy; Pommer 3; Volkslieder aus Niederösterreich; Gustav Moißl	655
Panse, Anton – Gutenstein / Mießtal (Unterkärnten), Sänger, Schneider (70jährig) → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	623, 699
Parzer, Marie und Lena – Getzersdorf a. d. Traisen (NÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Zoder; COMPA 1	414
Pauli, Ludwig (*Linz 1851 – ?) – Gmunden, Oberlandesgerichtsrat (1875 – 1910), Mitglied des »Arbeitsausschusses für das Volkslied in Oberösterreich und Salzburg«, hs Lieder-Gstanzlsammlung, OÖVLA	399

- Pehringer, Mitzl (Maria Margotti) – Unterkainisch (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied:  
Gielge, Eselsbach / Aussee (Stmk.) 100, 209
- Peitler, Hans vulgo *Måthevåta* – Rennweg / Katschtal (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied:  
Pleschberger 512
- Perinet, Joachim (Wien 1763 – 1816 Wien) – Schauspieler und Theaterdichter; „Der  
Altweibersommer in Tartarus“ (1806) 49, 480, 1154, 1453
- Persönlichkeiten der Volksmusik → Sammlungen – Lied: Schusser 308, 1161
- Pertl, Vincenz (Mariazell 1823 – 1887 Graz) – Komponist, Musiker und Dirigent  
<http://www.musiklexikon.ac.at>, abgerufen 10/2015 → Karl Morré 84, 1152
- Pesendorfer'sches Eisenwerk – Rottenmann (Stmk.), Achsenmeister Josef Reis, Sänger → Sammlungen –  
Lied: Pommer 142, 692
- Petermann, Ferdinand – Feldkirchen, Keutschach (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sänger:  
Michl Holliber 449, 501
- Pfaffstaller, Nik. – Durnholz / Sarntal (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl; Latzfons /  
Eisaktal [sic!] – Sänger: Pfarrer; hs Liederbuch Mich. Premstaller 622
- Pfaffstaller, Peter – Sarnthein (Südtirol), Soldaten-Liederheft → Sammlungen – Lied: Quellmalz 423
- Pfeiffer, Julia – Kohfidisch, Sängerin → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz – Liedaufzeichnerin:  
Ada Noggler 263
- Pfeifholzer, Balthausen – Einöde / Gegendtal (Ktn.) beim vulgo *Hammererwirt*, inval. Holzknecht,  
Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 463
- Pfeiler, Mathäus, d. Ä. und seine Frau *die Pfeilerin* – Aich / Wörschach, Gemeinde Irnding, Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Pommer 163, 333f., 434
- Pfetschner, Norbert – Jenbach (Tirol), Hauptmann, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 75, 655, 1410,  
1490
- Pfister, Josef vulgo *Schaffler* (Ried im Zillertal, Tirol) – Schwaz (Tirol), Sänger → Sammlungen –  
Lied: Pirkl 782
- Pflügl, J. – Gmunden (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Bresgen; auch Fanderl Wastl-  
Familienüberlieferung 406
- Pichler, Franz (?\*) – Köflach / Weststeiermark, Liedaufzeichner → STVLA, Mappe 29 1109, 1154
- Pickart, Johann – Wien, Liedbearbeitung → Pock; Vischner; Wagner 446, 1147
- Pietsch, Rudi (1951 – 2020) – Wien, „Tanzzeiger“; Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie,  
Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien → Pietsch – Onkel, Großonkel – Eintragungen im  
„Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig“; 14. Südtiroler Schwegelwoche auf der Lüsener Alm /  
Tulperhof, Hermann Härtel; Michael Runstorf – Vorau, Sammlungen – Lied: Liebleitner 904, 1154, 1177f.  
„Pignitter Buam“ – Hochtregist (Weststeiermark), Musikanten, Repertoire → Sammlungen – Tanz:  
COMPA 21 – Rosenzopf 702, 1409
- Pillgrab, Familie – Waidhofen a.d. Ybbs, Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt 95, 1429, 1484
- Pinck, Louis – St. Avold, Metz, Lothringer Volkslieder → Sammlungen – Lied: Pinck 414, 604f., 1109, 1154,  
1414, 1422, 1490
- Pirkl, Leopold – Schwaz (Tirol), Lied-Sammler → DVL 782, 1154, 1421, 1424, 1454, 1485, 1490
- Plank, Familie – Oberland / Gafrenz (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt 1418, 1484
- Planner, Elise und Nichte Käthe – St. Ägyd am Neuwald (NÖ), Sängerinnen → Sammlungen –  
Lied: Liebleitner; Pommer (DVL) 105, 136, 537f.
- Plattensteiner, Dr. Richard (Wien 1878 – 1956 Wien) – Schriftsteller, Mundartdichter, Förderer  
von P. Rosegger und F. Stelzhamer, Pseudonym: Robert Palten – Rosegger-Gedenkjahr 1933 1154, 1358,  
1383, 1401, 1412, 1448
- Platzl, Gabriel – Sulzau, Gehilfslehrer; Wundschuh / Wildon (Stmk.), Lehrer, Sammler → Sammlungen –  
Lied: Erzherzog Johann 484f., 487, 1154, 1366, 1431, 1486, 1492
- Playford, John – London (England) → Tanz – Polsterltanz 819
- Pleschberger, Hans (\*1942) – Katschtal, Liesertal, Komponist, Chorleiter → Sammlungen – Lied:  
Pleschberger 511f., 581, 1109, 1146, 1154, 1411, 1414, 1421, 1453, 1490
- Pließnig, David – Feldkirchen, Stadtpfarrkaplan, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied:  
Anderluh 568, 575, 577f.
- Pließnig vulgo *Menthans*, Familie – Hühnersberg (Hirschberg) ob dem Lurnfeld (Kärnten), Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Anderluh 568, 575, 577f.
- Ploner, Josef Eduard (Sterzing 1894 – 1955 Innsbruck) – Lehrer, Chorleiter, Organist und  
Komponist 538, 1146
- Dr. Ploy, Familie – Garsten (OÖ), Liedaufzeichner → Lieder aus der Pyhrn-Eisenwurzen 152, 1406
- Pock, Max (Josef) – Graz (Stmk.), Unternehmer (Champagner-Produktion) und Druckereibesitzer  
(Verlag Max Pock in Graz (Stmk.) [ca. 1866–1871] und Leipzig) 446, 1147, 1167, 1407, 1476

- Pogatschnigg, Valentin (Goggerwenig 1840 – 1917 Graz) – Jurist, Volkskundler, Lehrer,  
Verwaltungsbeamter, unterrichtete u. a. – wie Emanuel Herrmann – an der Militärakademie  
Wiener Neustadt, Mitredakteur der Wiener Zeitung
- Polleros, Franziska – Klamm am Semmering (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Zaoralek 604, 1170  
vulgo *Polneggin* – Sörg (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Walther Hensel (Anderluh);  
Sänger: Georg Groinig vulgo *Pöllinger* (Bauer) 501
- Pohnitzer, Franz – Treskowitz (Südmähren), Sänger → Sammlungen – Lied: Elsa Neumann,  
Bratelsbrunn (NÖVLA); Sängerin: Maria Tschech 401
- Posch, Familie – Miesenbach (NÖ), Jodler-Sänger → Sammlungen – Lied: Stradal 649, 1416, 1485, 1493
- Posch, Franz (\*1953 Hall in Tirol) – Innsbruck, Volksmusiker → Thomas Nußbaumer  
258, 310f., 327, 342, 412, 482, 554, 576, 655, 758, 907, 926
- Posch, Just – Naßwald, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 399, 1416, 1489
- Posch, Peter – Breitenau / Hochlantsch (Stmk.), hs Liederbuch → Sammlungen – Lied: STVLA 1403
- Pöschl, Josef – Telfs / Oberinntal, Bildhauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Kohl; Sänger: Michael Nagele,  
Eisenbahnmagazineur 182, 771
- Poschner, Herr – Schuhplattltänzer, Überlieferungsträger → „Die Zwiederwurzten“; Theater in der  
Josefstadt, Gastspiel der „Münchener“ 105, 1380, 1431, 1435
- Prachatitzer Wandervogel → Sammlungen – Lied: Jungbauer / Horntrich; Liedaufzeichner: Alois Milz,  
Sänger: Erich Weigl (Hochschüler, Budweis) 551
- Pramberger, Romuald (Pöchlarn 1877 – 1967 Mautern) – Theologe, Schriftsteller, Volkskundler, Konservator  
Bundesdenkmalamt Wien 1109, 1156
- Praunseis, Leo – Großhollenstein a. d. Ybbs, Privat, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer;  
Sänger: Josef Stadler (Forstverwalter) 161
- Preiß, Rudolf – Österreichs Wandervogel → Literaturverzeichnis 512, 571, 1098, 1109, 1145, 1148
- Preißler, T. – Wiener Wandervogel, Liedaufzeichner, Sänger → H. Franz, F. Kandler; Hrastovac  
(Eichendorf) 798, 1404, 1409, 1438, 1445, 1485
- Preiter, Theresia – (Ober-)Schöckl (Stmk.), Sängerin → „Schöckl-Frauen“ → Sammlungen – Lied:  
Steirisches Liederblatt 425
- Prem-Muater* und ihre Dirndl Sofie und Rita – Salzkammergut → Sammlungen – Lied: Neuper 116
- Premstaller, Mich. – Latzfons / Eisaktal [sic!], hs. Liederbuch; Sänger: Nik. Pfaffstaller – Durnholz / Sarntal  
(Südtirol) → Sammlungen – Lied: Kohl 622
- Preßl, Maria vulgo Kriag Miazl – Lahngang / Totes Gebirge (Stmk.), Sängerin → Sammlungen –  
Lied: Gielge; Sängerin: Seraphine Gasperl 746
- Prey, Therese – Unken, Kellnerin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer 162, 301, 518, 782
- Primas, Monika – Graz, STVLA 1101, 1105, 1112, 1121, 1144, 1148, 1152
- Prinz Eugen = Franz Eugen, Prinz von Savoyen-Carignan (Paris 1663 – 1736 Wien), einer der  
bedeutendsten Feldherren des Habsburgerreiches → Lille, Nordfrankreich 657, 775
- Prinz, Marie – Ronsperg (Böhmerwald), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer; Liedaufzeichner /  
Sänger: Luwig Hoidn 411, 1421, 1443
- Prosegger, Thomas (\*Gurktal) – Lehrer in Niederösterreich → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 878
- Prosenbauer, Josefine – St. Pölten (NÖ), Sängerin → COMPA 1 272
- Psenner, Alois – Bozen, Postbeamter, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Kohl 622
- Püringer, August – St. Johann bei Ternitz (NÖ), Liedaufzeichner, Schriftsteller, Tonkünstler, Chormeister des  
Grazer Kaufmännischen Gesangsvereins → Sammlungen – Lied: Pommer; Sängerin: Anna Weizbauer 666
- Purgleitner, Fritz – Graz (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Stöckl; Sänger: Hans Frisen 474
- Puster, Franz – Sachsendorf / Knittelfeld (Stmk.), hs Liederheft 1929 → Sammlungen – Lied:  
STVLA 387
- Quellmalz, Alfred (Oberdigisheim 1899 – 1979 Hauset, Belgien) – Musikwissenschaftler  
→ Sammlungen – Lied, Südtirol 265, 284, 298, 356, 414, 423, 442, 446, 458, 475, 481, 507, 543, 728, 737,  
918, 1110, 1120. 1151, 1156, 1401, 1403, 1405, 1411, 1413, 1415, 1418f., 1421 – 1424, 1426 – 1429, 1439,  
1445, 1450, 1453, 1455, 1466, 1492
- Rader, Rudolf (Völkermarkt 1824 – 1895 Wien), Studium der Rechtswissenschaften in Graz, k. k. Notar in  
Bleiburg, ab 1848 Mitglied im Männergesangsverein Klagenfurt, Tonsetzer von Kärntner Liedern 251, 282
- Radschiner, Guido – Brunn am Gebirge (NÖ), Dachdecker 548
- Raffelsberger, Franz (Modern / Modra, Ungarn / Slowakei 1793 – 1867 Wien) – Wien, Geograph, Herausgeber  
„Allgemeines geographisches Lexikon“, Kartograph „General-Post- und Eisenbahnkarte des Kaiserthums  
Österreich“ 1455
- Ragger, Magdalena – Forst / Lavantal (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf;  
Walter Kraxner 272

- Rainagl, Dr. – Bruck a. d. Mur (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 128
- Rainer, Geschwister – Zillertal (Tirol) – Baden-Baden, ein Ort der 1. Konzertreise 605, 1136, 1402, 1455
- Rainer, L. – Landl (Stmk.), Kitzbühel (Stmk.), hs Liederheft → Sammlungen – Lied: Pommer 1109, 1155, 1460, 1490
- Rassegger, der blinde – Hall / Admont (Stmk.), Sänger; Liedaufzeichner: Herr Ed. Lucerna (mag. pharm. in Admont) → Sammlungen – Lied: Pommer 139, 1401, 1408, 1429, 1490f.
- Rastberger Sängerinnen (Angela, Burgl und Lisl Zwinz) → Tonaufzeichnung Miesenbach (NÖ) 1101, 1416, 1467
- Rastl, Franz – Goeßl, Spielmann → Sammlungen – Lied: Mautner 209, 1407, 1490
- Rath, Franz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Rauchenwald, Kathi und ihre Söhne – Friesach (Ktn.), Wirtin, Sängerin → Sammlungen – Lied: 307f., 926
- Rauter, Edmund (Steinfeld / Drautal 1904 – 1996 Seeboden / Millstätter See) – St. Peter / Tweng ob Radenthein, Liedaufzeichner; Sänger: Jägerrunde; hs. Liedersammlung → Sammlungen – Lied: Anderluh; KVLÄ 393, 532, 769
- Reichegger-Rinsbacher, Josef (37j.), Sänger – Lappach (Bez. Bruneck / Südtirol) → Sammlungen – Lied: Horak 913
- Reinitzhuber, Kathl – Strechhof / Rottenmann (Stmk.), „Kocherin beim Strechmäär“ [Gasthof Strechmaier], Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer; Sängerin: die alte Hanni 163, 694, 1426, 1441, 1491
- Reinweber, Theresia und ihre Tochter Hanni – Bärenschützen / Hochlantsch, Jodlerwirtin, Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Pommer 655
- Reis, Josef – Rottenmann (Stmk.), Achsenmeister im Pesendorfer'schen Eisenwerk, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Gaming; Hollenstein NÖ) 142, 692
- Reisenbichler, Karl (Attersee 1885 – 1962 Salzburg) – Maler und Radierer 1455
- Reiser, Sabine – Kapfenberg, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer; DVL 782
- Reiser, Tobias (St. Johann im Pongau 1907 – 1974 Kaprun) – Musiker, Liedsammler, Begründer der Stubenmusi, Salzburger Adventsingens 182, 215, 258, 473
- Reisner, Adelgunde (\*1947 Mautern / Liesingtal – Stmk., verehel. Felber) – Friedberg / Würzburg (Bayern), Enkelin des Franz Reisner, Schulfreundin von Grete Scheu (\*1947 Mautern), Enkelin des Gastwirtes Konrad Köck „Zum Brunnen“ 140 – Abb.
- Reisner, Franz (1876 – 1949) – Mautern / Liesingtal (Stmk.), Beamter in der Brauerei Göss, Sänger → Wachswalzenaufzeichnung – Popelak; „Preisjodeln, Grazer Herbstmesse 1909“; Grasmugg, STVLA, Graz; Lechleitner-PhA; Sänger: Conrad Köck, Carl Steinegger, Josef Steinegger 67, 132, 140 – Abb.
- Reiter, Franz Sales (Bad Ischl 1835 – 1888 Urfahr / Linz), Lehrer, Chorleiter, Komponist → Sammlungen – Lied: Schosser 283
- Reiter, Josef (Braunau 1862 – 1939 Bairisch-Gmain) – Sohn des Franz S. Reiter, Direktor des Salzburger Mozarteums (1908 – 1911, Chorleiter und Komponist, Kapellmeister, Musikpädagoge, Mitbegründer des Deutschen Volksliedvereins (1903) 105f., 108, 128, 142, 182, 209, 244, 288, 301, 339, 405f., 501f., 865, 1105, 1137, 1139, 1410, 1413, 1417, 1426f., 1434
- Reiterer, C. (Karl) – Donnersbachwald / steir. Ennstal; Weißenbach / Liezen (Stmk.), Lehrer, Lied- und Tanaufzeichner → Sammlungen – Lied: Pommer; Kirchensängerin: Agnes Stock; 163, 382, 433, 1156, 1404f., 1461, 1490, 1492
- Reiterits, Anton (1909 – 1980) – Dörfel (Bgl.), Blasmusikkomponist, Kapellmeister, Musiklehrer, Lied-, Musik- und Tanzsammler → Dörfliche Gebrauchsmusik 858, 1110, 1156, 1404, 1456
- Reith, Resi – Fladnitzberg (Stmk.), Sängerin, Schwester des Franz Binder → „Toberer Viergesang“ 425, 1405, 1434, 1457, 1463, 1467, 1493
- Reithofer, Simon – Grottenhof-Hardt / Thal (Stmk.), Sänger, Verwalter → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim 119, 126, 1408, 1420, 1427, 1456, 1492
- Rekruten – Getzersdorf a. d. Traisen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Zoder; COMPA 1 800, 923, 958
- Rekruten – Lichtenwörth (NÖ), Sänger (Bauernburschen) → Sammlungen – Lied: Pommer; Aspangbahn – Hamza 775f.
- Reßmann, Theresia vulgo *die Mätelin* / Mätele-Wirtin – Pernegg (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 526, 767, 931
- Richar, Elsa (geb. Pommer, Wien 1880 – 1971 Wien) – Liedaufzeichnerin, Liedsammlerin, Transkription 81f., 156, 351, 353, 365ff.
- Riedl, Adalbert (St. Martin 1898 – 1978 Eisenstadt), Lehrer, Direktor des Burgenländischen Landesmuseums, Flugblattsammler 623f., 1110, 1157, 1456
- Riedl, Manfred → COMPA 15/2 272, 1100, 1121
- Riegler, Irene 1152, 1161
- Riegler, Lorenz – Obersteiermark, Liedaufzeichner → Steirisches Liederblatt, STVLW 353, 1456
- Riegler, Marie – Arriach (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 867, 922

Rigler, Franz Xaver – Neuberg a. d. Mürz (Stmk.), Oberamtmann → Sammlungen – Lied: STVLA	40, 48, 740, 1132, 1157, 1387, 1416, 1424, 1428, 1492
Riemann, (Karl Wilhelm Julius) Hugo (Großmehra / Sondershausen, Thüringen 1849 – 1919 Leipzig) – Musiklexikograph	536, 1157
Riemann, Ludwig: Der Gassenhauer II. In: DVL 4 (1902), S. 137f.	1157
Riml, Barbara – Sölden (Tirol), Sängerin → Literaturverzeichnis: Gerlinde und Hans Haid – musica alpina	423, 1425, 1486
Riml, Ignaz – Sölden (Tirol), Sänger → Literaturverzeichnis: Gerlinde und Hans Haid – musica alpina	423, 1425, 1486
Ritter von Rittersberg, Johann / Rittersberk Jan (1780 – 1841), Herausgeber der tschechischen Volkslieder- sammlung → Weber, Friedrich Dionysius	40
Rittmann, Anton – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Röhrich, Lutz (Tübingen 1922 – 2006 Freiburg i. Breisgau) – Freiburg i. Breisgau, Volkskundler, Erzählforscher	45, 63, 65, 242, 595, 775, 933, 1098f., 1110, 1117, 1119, 1122, 1124, 1152, 1157, 1167, 1406, 1456
Röll, Victor Freiherr von (Czernowitz 1852 – 1922 Wien) – Jurist, k. k. Eisenbahnministerium, Herausgeber der 10bändigen Enzyklopädie des Eisenbahnwesens	1157
Rörich, F., vormals F. Wessely – Wien, I. Kohlmarkt 11, Musikalienhandlung Rosenberg, Luise und Helene – Braunau am Inn (OÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Derschmidt. Sänger: Stefan Löscher und Fam. Decker, Kirchdorf a. d. Krems	1111, 1160, 1430, 1456
Rosenberg, Luise und Helene – Braunau am Inn (OÖ), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Derschmidt. Sänger: Stefan Löscher und Fam. Decker, Kirchdorf a. d. Krems	
Rößler, Soferl und Julia vulgo <i>Feichter</i> – Kirchberg / Maria Lankowitz (Stmk.), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	117
Rottensteiner, Adelheid – Allerheiligen / Mürztal (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Karl Liebleitner, ÖVLA	307
Rotter, (C)Kurt (Wien 1881 – 1945 Wien) – Bibliothekar, Germanist, Volksmusikforscher, Vorsitzender des Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg, 1918 Österreichisches Volksliedunternehmen	63f., 119, 122f., 243f., 268, 294, 297, 301, 323, 340, 451, 455, 475, 481, 509, 514f., 599, 613, 696, 704, 719, 727, 772f., 795ff., 799, 851, 854, 860, 863, 871, 878, 895, 918, 933, 938, 1110, 1132, 1139, 1148, 1157, 1354, 1364, 1369, 1371, 1402, 1404, 1407, 1411f., 1416, 1419f., 1433, 1446, 1450, 1456, 1464f., 1485, 1492
Rumpler, N.N. – Teichengraben (Stmk.), Jäger, Sänger → Sammlungen – Lied: STVLA (Suppan); DVA (Freiburg); Liedaufzeichner: Viktor Jabornik	503
Rupprechter, Katharina (Bauerstocher vom <i>Moser im Thal</i> ) – Angerberg, Unterinntal (Tirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer	301
Ruth, Walter (Waidhofen a. d. Thaya 1905 – 1956 Wien) – Anglist, Phonetiker, Leiter des Phonogramm- archivs, Liedaufzeichner → Gollrad / Mariazell	769
R(z)iha, Franz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Salinger, Franz – Pisweg ob Gurk (Ktn.), Bauernmusikant	
Sampl, Ignaz – Mariazell (Stmk.) – Trient, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	710, 715
Santner, Katharina – Puch / G (Ktn.), landw. Tagelöhnerin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	342
Sauprügl, Anton – Lunz am See (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Deutsch	108
Savenau, Baron von – Volkslieder-Wettsingen Graz 1885, Preisrichter	317
Schachner, Ida – Schachen / Gößl (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Gielge	131
Schaffer, Corinna – Leoben (Stmk.), MuseumsCenter   Kunsthalle Leoben, wissenschaftliche Mitarbeiterin → Ignaz Buchmüller – Chormeister	1413, 1482
Schaffer, Josef – Fladnitzberg (Stmk.), Sänger → „Toberer Viergesang“	425, 1405, 1434, 1456, 1463, 1467, 1493
Schafflinger, Johann – Gastein / Saalfelden (Sbg.), Bahnrichter, Sänger → Sammlungen – Lied: Eberhard (Pinzgau)	454
Schalaubek, Josef (Triest) – Oberkärnten, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: DVL; Sänger: Oberkärntner Sagschneider	746
Schaller, Erwin – Nachlass → COMPA 8 (1998) – Derschmidt / Deutsch	1130f.
Schally, Gabriel vulgo <i>Thoag</i> – Meitschern (Stmk.), Sänger, („Wirt z’ Meitschern bei Wörschach“, Sägewerks- besitzer); Tauplitz / Hinterberg → Sammlungen – Lied: Pommer	133
Schatz, Alois vulgo <i>Kogler auf Kreuzberg</i> – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Bauernsohn, Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	547, 551f.
Schatz, Johanna vulgo <i>Kogler auf Kreuzberg</i> – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Bauerntochter, Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	771

- Schatz, Leonhard vulgo *Bläs(e)iwirt* (\* Schoberegg, Gem. Reichenfels) – Kliening / Lavanttal (Ktn.), Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 127, 265, 328, 336, 393, 771, 1412, 1424, 1483, 1489
- Schatz, Walburga vulgo *Fuchsbauer* – Gaißegg bei Kliening / Lavanttal (Ktn.), Sängerin → Sammlungen –  
Lied: Maier (Anderluh) 507
- Scheck, Wolfi → Ernst Schusser 586
- Scheidleder, Franz – Reichraming, Steyr, Ternberg (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Commenda  
(Derschmidt); Sänger: Hans Lobitzer (Steyr) 105, 663
- Scheiger, Joseph (Wien 1801 – Graz 1886) – Jurist, Kulturhistoriker, Postbeamter
- Scheikl, Rudolf – Veitsch, Bauernknecht, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 652
- Schenkenfelder, Franz – Altenberg / Linz (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt 100
- Schindler Alexander Julius (Pseudonym: Julius von der Traun) (Wien 1818 – 1885 Wien), Jurist, Politiker,  
Schriftsteller, Herausgeber Schosser-Nachlass 281, 568, 603
- Schlag, Johann – Salzburg, hs Liederheft 1422, 1457
- Schlichting, Siegmund (Isinger, Kreis Pyritz 1853 – 1924 Stettin) – Beyersdorf, Komponist  
→ Beyersdorfer / Stettiner Kreuzpolka; Rudolf Daase, A. Schmasow, Berliner Gassenhauer 730, 1435, 1497
- Schlögl, Alfred – Pfaffenhofen (Tirol), Lehrer, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Kohl, Kohl / Reiter  
(Schneider – Jodler) 106, 162
- Schlossar, Anton (Troppau, Schlesien 1849 – 1942 Graz) – Direktor Universitätsbibliothek Graz,  
Kulturhistoriker 315, 324, 746
- Schmasow, Alfred (Berlin 1863 – 1924 Berlin) – Schauspieler, Komiker, Autor, Textdichter  
→ Berliner Gassenhauer; Daase; Schlichting; Stettiner Kreuzpolka 730, 1435
- Schmeller, Johann Andreas (1785 – 1852) – Germanist und Dialektforscher, Bayerisches Wörterbuch 63, 251,  
1137, 1159, 1167, 1198, 1221, 1457
- Schmid, Franz – Hain / Emmersdorf (NÖ), Kapellmeister → Sammlungen – Lied / Tanz: Deutsch /  
Berghold 541, 845
- Schmid[t], Karl – [Hain] / Emmersdorf a. d. Donau (NÖ), Kapellmeister Notenbesitz: Emmersdorfer  
Spielmusik – 541, 845
- Schmidgruber, Anton (Wien 1837 – 1909 Wien), Bildhauer → Josef Stefan (Universität Wien –  
Arkaden, Bildnisrelief) 471 – Abb.
- Schmidgruber; Sammlungen – Lied: Liebleitner 470, 471 – Abb.
- Schmidt, Else (\*1964) – Wien, Organisatorin: Schönbrunner Volkstanzfest, heute Grenzenlos tanzen /  
Schloss Belvedere 847
- Schmidt, Johanna – Mareit / Sterzing (Südtirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer, DVL 771
- Schmidt, Otto Alois (1892 – 1968) – Leiter der Kunstgewerbeschule Graz, Träger der Raimund-Zoder-Medaille,  
Volksliedsammler → Sammlungen – Lied (STVLA); Böheim; Das Jodlerheft von Schmidt-Böheim 73, 100,  
116f., 119, 126, 139, 143, 177, 663, 692, 808, 808, 1492
- Schmirgner, Johann – Graz (Stmk.), Prof., Technische Hochschule, Sänger 876
- Schmitt, August (Wien 1861 – 1933 Dornbirn), Gymnasiallehrer, Volkstanzforscher 456
- Schmölzer, Jakob Eduard (Graz 1812 – 1886 Schloß Ober-Kindberg, Mürzthal) – Komponist, Flötist,  
Volksliedsammler, Beamter → Sammlungen – Lied: Erzherzog Johann, Weinhold – Veitsch,  
„Schweigerinnenlied“ 335, 737
- Schmutz, Th. – Oberndorf [Melk] (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Bissinger; Sänger: A. Hager;  
Transkription: A, Hofer 118
- Schneeberg Buam – Tondokument, Volkskultur Niederösterreich 336, 1424
- Schneeberger, Alois – Inner-Gschlöß, Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer, Sachregister:  
Sammlungen – Pommer 106, 1458, 1490
- Schneider, Emerich – Egg / Bregenzwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner  
(Fink-Mennel) 113, 118
- Schneider, Engelbert – Lackenhof / Gaming (NÖ), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: NÖVLA 105, 662
- Schneider, Erich (Wien 1911 – 2001 Bregenz), Musikhistoriker 386, 434, 1100, 1120, 1132, 1160, 1421
- Schneider, Franz – Treffen (Ktn.), Pfarrer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 501
- Schneider, Hubert – Egg / Bregenzwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner  
(Fink-Mennel) 113, 118
- Schneider, Manfred (\*Baumkirchen, Tirol 1948) – Musikwissenschaftler, Volksmusikforscher 65f., 73, 75, 77,  
99, 104f., 116, 128, 132, 139, 161f. 192, 209, 301, 434, 480, 518, 663, 684, 703, 1100, 1111, 1120, 1123f.,  
1160
- Schneider, Sepp – Egg / Bregenzwald (Vbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Waldner  
(Fink-Mennel) 113, 118
- Schneider, Siegmund → Literaturverzeichnis; Benno Imendörffer 494
- Schnell, Jos. – Pernitz / Gutenstein (NÖ), Sänger, Privatmann → Sammlungen – Lied: Pommer 776
- Schobele-Wirtin* – Pernegg / Feldkirchen (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Maier (DVL)  
526, 531, 767, 931

Schober, Franz – Böheimkirchen (NÖ), Liedaufzeichner → COMPA 1	272
Schober, Johann – Pottschach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs); Sänger: Johann Holzer, Mathias Schober und Johann Wagner	87, 649
Schober, Mathias – Pottschach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Anbachgraben / Sieding); Sänger: Johann Holzer, Johann Schober und Johann Wagner	87, 649
„Schöckl-Frauen“ (Maria Hammer und Theresia Preiter) – (Ober-)Schöckl (Stmk.), Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Steirisches Liederblatt	425
Schönauer – St. Nikolai in der Sölk / SölktaI (Stmk.), Sänger, Bauer → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	177
Schönchen, Amelie [sic! Amalie] (München 1836 – 1905 München – „vgl. bair. Hofschauspielerin“, Volksschauspielerin	105
Schönthaler, Franz – Grub / Heiligenkreuz (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Wirtin Betty Fischer	359
Schosser, Anton (Stiedelsbach / Losenstein 1801 – 1849 Steyr), Heimat- und Volkslieddichter, Geometer, Komponist; Nachlass → Schindler, A.	281, 568, 603, 1111, 1159f.
Schrall, Magdalena – Perchtoldsdorf (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Klier; Ankündigungsband (reprint COMPA-Sonderband)	893, 923, 1419, 1487
Schrammel, Johann (Hans) (Wien-Neulerchenfeld 1850 – 1893 Wien) – Komponist und Musiker; älterer Bruder des Josef Schrammel, Neffe des Balthasar Schütz (1825 – ?) → „Die Naßwalder“; Widmungsträger	380, 419, 422, 424, 441
Schrammel, Josef (Wien-Ottakring 1852 – 1895 Wien-Hernals) – Komponist und Musiker; jüngerer Bruder des Johann Schrammel, Neffe des Balthasar Schütz (1825 – ?)	419, 1015, 1122f., 1458
Schranagl, Pierre – Paris. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, 30. Juni 1880, S. 137 → Engelmeyer, Franz – Wien I, Plankengasse 1, Cäféthier	
Schremser, Hannerl – Deutsch-Haslau (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Tachezi (NÖVLA)	384
Schubert, Karl Leopold (Wien 1893 – 1983 Wien), Schriftsteller, Dozent an der Volkshochschule, Freilichtspiel „Der Petersdorfer Jedermann“ 1958	1160
Schuen, Hans – St. Oswald ob Eibiswald, Oberlehrer, Sänger → COMPA 21; Sammlungen – Lied: Pommer	741
Schulten, Gustav (Landshut 1897 – 1945 Königberg) – Komponist, Musikpädagoge	613, 727, 980, 1161, 1145, 1458
Schultz Friedrich (nicht belegt)– Komponist, Wien	417f., 546ff., 1161
Schumacher, Philipp (Innsbruck 1866 – 1940 München) – Innsbruck, Illustrator und Maler → Ludwig Hörmann, Schnaderhüpfeln aus den Alpen	341
Schumann, Th. → Literaturverzeichnis, Der Lautenschläger	727
Schurz, Hans – Engelsdorf / Graz, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (ÖVLA)	349
Schusser, Ernst (*1954) – Bayern, Volksmusiksammler → Bayerischer Rundfunk; Sänger: Werner Brandlhuber, Wastl Fanderl	308, 512, 586, 913, 1101, 1119, 1121, 1129, 1161, 1434, 1457
Schüttelkopf, Balthasar (Straßburg / Kreuzberg, Gurk 1863 – 1908 Wolfsberg) – Bergbauernsohn, Lehrer, Volkskundler, Obmann-Stellvertreter Kärntner Volksliedausschuss (1905) → Sammlungen – Lied: Gumitsch / Wolfsberg; Metnitz; Villach; Weißenbach / Wolfsberg – Sängerin: Barbara Winkler (Bergarbeiterstochter) → Sammlungen – Lied: Anderluh	265, 268, 272, 393, 423, 433, 499f., 592
Schütz, Balthasar (1825 – ?) – Onkel von Josef und Johann Schrammel, Gesellschaftsführer der Wiener-Musik und Gesangs Gesellschaft Gebrüder Schütz → COMPA 20	419
Schwaiger, der blinde Trommler – Vordernberg (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Zack	575
Schwaiger, Johann – Unterangerberg / Lienz (Tirol), Sänger, Tiroler Kaiserjäger-Regiment, 14. Kompagnie → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Kohl; Schneider – Jodler); Sänger: Kameraden David Guttaneg (Lienz) und Heinrich Stotter (Lienz)	99
Schwaiger, Johann vulgo <i>Gregerbauer</i> (*8. 2. 1890) – Sommerberg / Krieglach (Stmk.), Bauer, Sänger mit seinen Kindern Mitzerl, Soferl, Franz und Maxl → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim; Sangesfreund des vulgo <i>Feldbauer</i> – Granten / Neuberger a. d. Mürz	663
Schwaighofer, Johanna (geb. Greischberger, 27. Feber 1924 Köstendorf) – Sighartstein / Flachau (Sbg.), hs Liederbüchl, Sängerin → Ilka Peter, Flachgau-Exkursion 1976	918
Schwarz, Maria – Feldkirchen (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner	564
Schwarz, Rudolf – Steirisches Volksliedwerk, Graz → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger; Liedaufzeichner: Hubert Lendl, Semriach (Stmk.)	117
Schwarzenberg, Erkinger (Hg.) → Johannes Schwarzenberg: Erinnerungen; → Literaturverzeichnis; Lanckoroński	41
Schwarzenberg, Johannes E. (1903 – 1978), Diplomat → Erinnerungen: Literaturverzeichnis; Lanckoroński	41
Schwarzinger, Christiana – Wörgl, Sängerin → Haselsteiner Diandln; Tiroler Volksmusikverein / Südtiroler Volksmusikkreis	547

- Schweickhardt, Franz Xaver Joseph, von Sickingen (Wien 1794 – 1858 Reindorf, NÖ, heute Wien) –  
nö. Historiker und Topograph 25f.
- Schweinhammer, Josef – Matzen (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Hofer (Hofer / Deutsch) 463
- Schweitzer, Marianne – Volksballaden-Vergleich Tannhäuser / Einsiedler und Teufel 592, 1161
- Seemann, Erich → Meier, John 1139, 1151
- Seidel, Emil (Rosendorf, Böhmen 1910 – 2001) – Ranten / Murau / Ratschfeld (Stmk.), Lehrer,  
Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Steirisches Liederblatt 425
- Seidl, Johann Gabriel (Wien 1804 – 1875 Wien) – Archäologe, Schriftsteller, Herausgeber der „Flinserln“  
[um 1840] 357, 506, 516, 787, 797, 870, 984, 1111, 1115, 1146, 1161
- Seidl, Lambert – Neumarkt (Stmk.), Medizinalrat (Bauernsohn aus Zeutschach) – Liedaufzeichner →  
Sammlungen – Lied: DVL – Einsender: Leo Kuntner (Murau) – Kapellmeister; Sänger: Familie Sebastian  
Köck (Neumarkt) 277, 1431, 1446, 1485
- Seidl, Stefan → Literaturverzeichnis: Ball auf der Alm 1145, 1161
- Seitz, August – Veitsch (Stmk.), Werkarbeiter, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer – Sträsit-  
Graben / Aflenz (Stmk.) 678
- Seitz, Eduard – Wien VII, Stiftgasse 6, k.k. Hof-Tuchschere, Schafwoll-Appreteur, Firmeninhaber  
Seitz's Josef Sohn. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Vorauer Schwaig“, 12. Juli 1884, S. 60
- Senfter, N.N. – Ga[im]berg, Leisach / Lienz (Osttirol), Maurer, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer 339
- Senn, Walter (Innsbruck 1904 – 1981 Igl), Musikwissenschaftler 49f., 1161
- „Siedinger Gesangstrio“ (Josef Dorfner, Johann Triebel und Johann Krumpöck) – Sieding (NÖ)  
→ Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleibn“, ORF Landesstudio Niederösterreich:  
Walter Deutsch 495
- Siegert, Eduard – Prag, Gesangslehrer → Wiener Liederstrauß 341, 1149
- Silberstein, August (Ofen, Ungarn 1827 – 1903 Wien 1, Naglergasse 29, Friedhof Nasswald) – Dr. phil.,  
Demokrat, Schriftsteller, 1868–1900 Ausschussmitglied des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich,  
Gesellig-humanitärer Verein „Die Naßwalder“, Mentor Peter K. Roseggers 34, 298, 380
- Simmer, Johann Paul → Vinzenz Goller; Literaturverzeichnis: Mein Österreich 475, 1147, 1439
- Simon, Franz (1909 – 1997) – Kunsterzieher am Bundesrealgymnasium Oberschützen, Sammler bäuerlicher  
Gerätschaften aus den Höfen und Dörfern der Region, Publikationen 1162
- Simoner, Balthasar – Oberdrauburg, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluch) 284
- Simonlechner, Josefa – Haus / Enntal (Stmk.) – hs Liederbuch; Überbringer – Michael Maritschnig  
→ Sammlungen – Lied: ÖVLA 875
- Singer, Hedwig und ihre Enkelin Loni – Wattens, Sängerinnen → Sammlungen – Lied: Horak  
(Schneider – Jodler) 106
- Singkreis Audite 88, 290, 466, 1175, 1177f., 1337
- Singgruppe Luis Brunner – Oberwölz → Steirisches Liederblatt; Transkribent: Eduard Bischof 663, 1418,  
1434, 1460, 1493
- Sixt-Hansl (Hans Moser) und Lois (Alois Moser) – Aussee, Brüder, Salinenarbeiter und Schuhmachermeister,  
Sänger → Sammlungen – Lied: Gielge 657, 1486
- Sommer, Isabella → Steirische Alpensängerin – Josefstädter Theater, Leopoldstädter Theater;  
Otto Brusatti 432
- Sonnleithner, Ignaz (Wien 1770 – 1831 Wien) – Bruder des Joseph Ferdinand S. 1162
- Sonntag, Johann Nepomuk Vinzenz (Weinberg / Brunensee 1811 – 1847) – Historiker, Ethnograph
- Spannring, Leo – Landl / Ennstal, (Stmk.), Knecht beim Wirt Steinleitner – Oberleiten / Landl; hs Liederheft –  
Nachlass Pommer → Michel Denner, L. Rainer; Sammlungen – Lied: Pommer 4 (1902), S. 105, Nr. 102  
433, 458, 1109, 1155, 1413, 1491
- Spielmusik Lorenz Maierhofer – Weststeiermark → Sammlungen – Tanz: Maierhofer; Rosenzopf  
(COMPA 21) 776
- Spies, Gretl – Sparbach / Mödling (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner 406
- Spiller (Kaufmann) – Klagenfurt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 437, 463
- Spindler, Julia – Heilbrunn (Böhmen) → Sammlungen – Lied: Jungbauer Sprünge, Magdalena – Hohenems,  
Zitherstücke → Sammlungen – Lied: Bitsche, VVLA 412
- Srebernik, Gustav († 1944) – Klagenfurt / Oberkärnten, Sänger, Lehrer → Sammlungen – Lied:  
Gartner / Geutebrück 575
- Stackl, Alois – Jenbach, Sänger → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler) 75, 655, 1410, 1487
- Stadler, Josef – Bruck a. d. Mur (Stmk.), Forstverwalter (Großhollenstein, NÖ), Sänger  
→ Sammlungen – Lied: Pommer 116, 161, 301, 518, 652, 787f., 797
- Stanfel, Anton – Villach / oberes Drauthal, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Frommann;  
Literaturverzeichnis 710, 892, 956
- Stark, Katharina – Grambach (Böhmen), Sängerin → Sammlungen – Lied: Jungbauer 280, 282, 1407, 1487
- Starmühler, Johannes (\*1982) – ÖVLA, Wien; OÖVLA, Linz 5, 631, 1024

Steigl, Josef – Prag, Gesangslehrer → „Wiener Liederstrauß“	341, 1149
Steinberger, Frau – Admont, Jägersgattin, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer	1401, 1490
Steinegger, Carl – Mautern (Stmk.), Gastwirt „Zur Post“, Sänger → Wachswalzenaufzeichnung Popelak – „Preisjodeln in Graz 1909“; Sänger: Conrad Köck, Franz Reisner und Josef Steinegger; Grasmugg-STVLA; Lechleitner-PhA	67, 132, 140 – Abb.
Steinegger, Josef – Mautern (Stmk.), Bauer, Sänger → Wachswalzenaufzeichnung Popelak – „Preisjodeln in Graz 1909“ – Sänger: Conrad Köck, Franz Reisner und Carl Steinegger; Grasmugg-STVLA; Lechleitner-PhA	67, 132, 140 – Abb.
Steiner, Aloisia – Karchau / St. Lambrecht (Stmk.), Sängerin, Mutter von L. Steiner → Sammlungen – Lied: Steiner (1)	7, 37
Steiner, Ernst – Josefsberg (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Herzog; Pommer	307f.
Steiner, Familie – Mandling / Haus im Ennstal (Stmk.), Sänger → Sammlungen – Lied: Dengg; 9. Hauser Sängertreffen	126, 1409, 1415, 1484, 1495
Steiner, Dr. Hub. – Mayerhofen / Zillertal (Tirol), Abschreiber, Aufzeichner → Sammlungen – Lied: Kohl – Sänger: Heinrich Erler und Johann Terzer, Meran (Südtirol), Tiroler-Kaiserjäger, 2. Regiment, 14. Kompagnie	99, 116, 176, 263,
Steiner, Katherl – Karchau / St. Lambrecht (Stmk.), Sängerin, Schwester von L. Steiner → Sammlungen – Lied: Steiner (1)	737
Steiner, Lois (Alois) (Propst / Steirisch Laßnitz 1907 – 1989 Graz, St. Veit) – Lehrer, Sänger, Chorleiter, Volksmusiksammler	258, 284, 393, 502, 551, 707, 737, 747, 1100, 1112, 1120, 1147, 1163, 1422, 1448, 1464
Steiner-Sänger – Ramsau am Dachstein (Stmk.), Jodlerrepertoire → Banholzer	1118
Steirische Alpensänger (Carl Fischer) → Otto Brusatti, Josefstädter Theater, Leopoldstädter Theater, Isabella Sommer	432
Steirischer Sängerbund – Graz, Taschenliederbuch	335
Stefanović, Vuk Karadžić (Tršić / Drina 1787 – 1864 Wien), Ethnologe, Dichter, Übersetzer, Diplomat, Sprachreformer der serbischen Schriftprache, Sammler der serbischen Volkslieder	
Stieber, Heidi – Marquartstein, Sängerin → Sammlungen – Lied: Wastl Fanderl	304
Stieber, Heidi (verh. Böhringer) – Klagenfurt, Sängerin → Sammlungen – Lied: Gartner / Geutebrück	575
Stief, Wiegand (1941 – 1998) – Typologie der Deutschen Volksliedmelodien	271, 1151, 1163, 1419, 1437
Stieler, Karl (München 1842 – 1885 München), Jurist und Schriftsteller	502ff., 1164, 1461
Stiererbauer – Ramsau / Schladming, Magd Kunei, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: Herr Fischer, Bergführer	120
Stoanwandtner, der alte – Neuberg, Sänger → Sammlungen – Lied: Horak	277
Stoanwandtner, Michlerl (ca. 4 Jahre) – Neuberg, Sänger → Sammlungen – Lied: Horak	277
Stock, Agnes – Donnersbachwald (Stmk.), Kirchensängerin → Sammlungen – Lied: Karl Reiterer	433, 1401, 1404, 1449, 1456
Stock vulgo <i>Stockerin</i> , Agnes – Altlassing (Stmk., [Nachbarort zu Donnersbachwald, dieselbe Person?]), Liedaufzeichnerin → Sammlungen – Lied: Pommer; Sänger: F. Lemmerer und Gen.	105
Stockler, Konrad – Siegeldorf / Lavanttal (Ktn.), Sänger, Bauernsohn → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	769
Stöckl, Hans K. – Graphiker → Mönichkirchner Quintett, Platten-Cover	1174
Stöger, Herr – Altenmarkt [im Pongau] (Sbg.), Sammler → Sammlungen – Lied: ÖVLA, hs Liederheft des Alois Enzinger (Komiker), Salzburg	598
Stolz, Ignaz (Bozen 1868 – 1953 Lana), Studienjahre in München und Wien, Kunst- und Portraitmaler → Sammlungen – Lied: Kohl	622, 922
Stopper, Max – Gutenstein / Streiteben, Mießtal (Ktn.), Stahlwerksarbeiter, Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh); Sänger: Florian Kutscher,	209
Stotter, Heinrich – Lienz, Gefreiter im Tiroler Kaiserjägerregiment 14. Kompagnie, Sänger → Sammlung – Lied: Liebleitner (Kohl; Schneider – Jodler); Sänger: Johann Schwaiger – Unterangerberg, David Guttaneg – Lienz	99, 1414, 1428, 1441, 1459
Stradal, [Albert? G.] – Wien, k.u.k. Ober-Baurat, Jodleraufzeichner (Miesenbach / Gutenstein), DVL (gezeichnet St.)	182, 649
Stramitzer, Adam – Sachsenburg (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner; Sänger: Mathias Funder	564
Strasoldo-Graffemberg, Graf Michael – Graz, Statthalter des Herzogtumes → Mathias Macher: Statistische Topografie des Herzogtumes	1150, 1450
Straßer, Loisi – Westendorf / Brixental (Tirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Wallner	258, 1429, 1494
Strasser, Max (1909 – 1958) – Kohlschwarz / Kainach (Weststeiermark), Musikant → Sammlungen – Tanz: COMPA 21 – Rosenzopf	702
Strasser, Theresia – Kirchberg a. d. Pielach (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: NÖVLA; Aufzeichner Josef Trümmel (Lehrer)	741, 963

- Straub, Anton – Gutwasser / Hartmanitz (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer – Aufzeichner: Ludwig Hoidn 481
- Strauss, Josef (Wien-Mariahilf 1827 – 1870 Wien) – Ingenieur, Erfinder, Komponist → „Die Naßwalder“; Widmungsträger
- Strauss, Valentin – o. O., Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 290
- Streicher, Nanni – Klagenfurt (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Gartner / Geutebrück 575
- Štrekelj, Karl (Karel) (Gorjansko / Komen 1859 – 1912 Graz) – Slawist, Philologe und Ethnograph, ab 1905 mit der Sammlung slowenischen Liedgutes für die geplante Publikation „Das Volkslied in Österreich“ betraut
- Strimitzer, Sabina vulgo *alte Feldin* – Goeßl, Sängerin → Sammlungen – Lied: Mautner 454
- Ströbitzer, Erna – Österreichisches Volksliedarchiv / Österreichische Nationalbibliothek Wien, Musikerin, Sängerin Dank; Vorsatz 22/2.1 – WeXel-Gesellschaft; Nachsatz 22/2.1, Vor- und Nachsatz 22/2.2 und 2.3 – Collagen Fremdenbücher Steyersberger und Vorauer Schwaig, 630f., 1176, 1178, 1393
- Strohmayr, Fritz – Hüttenberg (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 895, 901, 921, 923
- Strolz, Johann Nepomuk Georg (Thurneck / Strass 1780 – 1835 Bozen) → Literaturverzeichnis: Schnodahaggen; Franz Eibner: Die Sing- und Musizierpraxis 250, 1112, 1124, 1165, 1428
- Stromberger, Georg – Köstenberg (Ktn.), Reichenau (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 707
- Strommer-Töchter – Bärnbach (Stmk.), Sängerninnen → Sammlungen – Lied: Bachheimer-Eisenberger 209
- Strubell, Richard – Wien I, Bäckerstr.1, Prok. der Materialw.Hdl. Fa. Raabe. Eintragung im „Fremden-Buch auf der Steyersberger Schwaig“, Pfingstsonntag, 17. Mai 1875, S. 27; 29. und 30. 6. 1878, S. 106 → Nägele, Alois; Nägele, August 6
- Strutzenberger, Hermine – Klausen-Leopoldsdorf (NÖ), Sängerin 443
- Stubenberg, Herren von → Stoffmühle an der Raab [ehemalige Sägemühle der Herrschaft Gutenberg] (Stmk.) 707, 765
- Stückler, Franz und Freunde – Miesenbach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Kotek (JbÖVLW) 359
- Stuppacher, Karl – Stuppachgraben (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 575
- Sturm, Maria – Laxenburg (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner 263
- Sultan Suleyman I. – 1. Türkenbelagerung (1529) → Friedberg 17
- Sulz, Josef (Patzmannsdorf / NÖ 1930 – 2016 Innsbruck) – Musikwissenschaftler, Musikpädagoge → Literaturverzeichni: Wulz 242, 930
- Summer, Anton – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Supersberg, Richard – Klagenfurt (Glaser am alten Platz), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 470
- Suppan, Wolfgang (Irdning 1933 – 2015 Graz) – Musikhistoriker, Liedaufzeichner: Gottschee, Teichengraben (STVLA; DVA Freiburg) 22, 45, 48, 54, 63, 65, 242, 256, 271, 503, 933, 1098f., 1107, 1112, 1117, 1119, 1122, 1124, 1129, 1146, 1150ff., 1157, 1165, 1167, 1341, 1343, 1394, 1406f., 1426, 1456, 1474, 1493
- Surtmann, Auguste – Pisweg ob Gurk (Postbeamtin in Bad St. Leonhard / Lav., Postamtsleiterin in Lölling i. Görtschitzal, Sängerin → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh) 463
- Suß, Anna vulgo *Mauermichl* – Neustift bei Graz (Stmk.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Zack – Gratkorn bei Graz (Straßenwirthshaus), gemeinsam mit ihren Kindern Franz und Johanna Neugebauer 715
- Suß, Vinzenz Maria (Weißenbach / Strobl, Fürsterzbistum Salzburg 1802 – 1868 Salzburg, Österreich-Ungarn) – Schriftsteller, Volksliedsammler, Gründer des Salzburger Museums Carolino Augusteum 267f., 273f., 277, 293, 304, 306, 308, 317, 402, 469, 506, 517, 543, 586, 591, 618, 711, 781, 870, 904, 910f., 984, 1112, 1165
- Sydow, Oscar von (1811–1886) – Pastor und Lehrer an der königlichen Töchterschule, Friedrichstadt 1114
- Sztachovics, Remigius Aloisius (St. Georgen 1812 – 1884 Martinsberg) – Benediktiner, Volkskundler 1114, 1166
- Szerelmes, Richard – PhA – ÖAW, Wien – Liedaufzeichnungen Neunkirchen 246, 432, 1405
- Taborszky & Parsch – Budapest, Musikalienhandlung 422, 825
- Tandler, Constantin – Graz-Franzensplatz, Musikalienhandlung 317, 1119, 1407, 1475, 1482
- Taschner, Hans – Siegraben (Burgenland), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 477
- Tatzreiter vulgo *Luegerin*, Maria und Tochter – Haselgraben / Waidhofen a. d. Ybbs (NÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Zoder (Deutsch / Distelberger) 268, 509, 798
- Täubl, Johann (Hans) (Krieglach 1914 – 2001 Krieglach) – Komponist, Musiker, Lehrer → Volkslieder und Jodler aus der Waldheimat 918, 1149
- Tausch, Adolf – Müllerschlag (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer 921f.
- Tendler, Carl – Graz, Musikalienhandlung 422, 1111, 1160, 1462, 1475
- Terzer, Johann – Meran (Südtirol), Sänger, Tiroler Kaiserjäger [2. Regiment, 14. Kompagnie] → Sammlungen – Lied: Pommer – Sänger: Heinrich Erler, Mayerhofen / Zillertal (Tirol) 99, 116, 176, 263
- Teßmann, Dr. Friedrich – Südtirol, Landesbibliothek, <http://digital.tessmann.it/> 409, 422

Teufl, Anna und Maria – Prolling / Ybbsitz (NÖ), Hubecklehen → Sammlungen – Lied: Zoder	73
Thaler, Fräulein Josefine – Innsbruck (Tirol), Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer	142
Thalhammer / Wochner – Michelbach / St. Pölten (NÖ), Singgruppe → ORF-Landesstudio Niederösterreich, Walter Deutsch (COMPA 1)	333, 393, 899
Thenius-Wilscher, Katharina (*1974) – Phonogrammarchiv, Österreichische Akademie der Wissen- schaften	4, 23, 67, 630, 1020, 1326
Thirring-Waisbecker, Irene (Irén) (Güns 1868 – 1957 Budapest) – Güns, Ethnographin, Schriftstellerin → Haberlandt; Heanzen	623ff., 858, 960f.
Thoma, Familie – Oberaudorf bei Rosenheim → Treichl und Vögele	209, 263, 509
Thür, Leonard – Krummau (Böhmen), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	363, 376, 458, 880, 921f., 931, 981
Tichy, Hans (Brünn 1861 – 1925 Wien) – Maler, Gründungsmitglied der Secession, Professor Akademie der Bildenden Künste Wien	1174
Tinlodin, Rudi – Ennstal, Liedaufzeichner → Gerti Kotek; Steirisches Liederblatt	655
Tiroler Kaiserjäger, 2. Regiment, 14. Kompagnie – Mayerhofen / Zillertal (Tirol) Sänger / Liedaufzeichner: Heinrich Erler und Kameraden [Johann Terzer], Dr. Hub. Steiner → Sammlungen – Lied: Kohl: Pommer	99, 116, 176, 263
Tiroler Sängergesellschaft Eder und Maikl – Innsbruck → Sammlungen – Lied: Pommer	655
Tiroler Volksmusikverein / Südtiroler Volksmusikkreis → <i>Haselsteiner Diandln</i> , Christiana Schwarzingler – Wörgl, Sängerrinnen	547
Tisch, Franz – Klamm / Semmering (NÖ), 1. Klarinette → Sammlungen – Tanz: Zaoralek; Musiker: Franz Lurger	849
<i>Tischler-Hansl</i> – St. Martin am Ybbsfelde (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Zoder	464f.
Titzer, Hermann und Margarethe – Großhöflein (Burgenland), Sänger → Sammlungen – Lied: Dreo / Burian / Gmasz	798
„Toberer Viergesang“ (Josef Schaffer, Franz Binder, seine Schwester Resi Reith und Christine Zöhrer) – Fladnitzberg (Oststmk) → STVLA, Almenland – Lieder Regionen 4	425, 1405, 1434, 1456f., 1467, 1493
Toischer, Wendelin (1855 – 1922) → Alois Hruschka; Böhmisches Volkslieder	411, 413, 463, 481, 506, 516, 538, 560, 871, 921, 934, 1104, 1135, 1404, 1406, 1410f., 1414, 1418, 1423, 1426f., 1444, 1487, 1499
Tomaschewitz, Johann – Prag, Gesangslehrer → Wiener Liederstrauß	341, 1149
<i>Tonibauer</i> – Mürzhofen, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	320
Torneck, Harro → Literaturverzeichnis: Volks- und Küchenlieder; Hermann Mährlen	1113, 1148, 1166, 1450, 1463
Tost, František (Xaver Böhmen 1754 – 1829 Pressburg) – Komponist, Librettist, Geiger	605
Treichl und Vögele (Familie Thoma) – Oberaudorf bei Rosenheim, Sänger → Sammlungen – Lied: Kiem Pauli (Preissingen in Egern; Riedering / Rosenheim)	209, 263, 509
Triebel, Friedrich – Flatz bei Ternitz am Schneeberg (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Kotek; Sänger: H. Dorfmeister und A. Scheibenreif	117
Triebel, Johann → „Siedinger Gesangstrio“; Fernsehproduktion „Fein sein, beinander bleiben“, ORF Landesstudio Niederösterreich: Walter Deutsch	495
Tritscher – St. Nikolai in der Sölk / Sölkta (Stmk.), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	177
Trnka, Josef – Oiberg, Tisch (Böhmerwald), Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer	393, 577, 727, 920, 924
Trümmel, Josef – Kirchberg a. d. Pielach (NÖ), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: NÖVLA; Sängerrin: Theresia Strasser	741, 963
Tscharre, Johann – Keutschach (Ktn.), Wirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	331
Tschech, Maria – Treskowitz (Südmähren), Sängerrin → Sammlungen – Lied: Elsa Neumann, Bratelsbrunn (NÖVLA); Sänger: Franz Pohnitzer	401
Tschinkel, Hans (Wilhelm?) (Lichtenbach, Gottschee 1875 – 1938 Klagenfurt) → Literaturverzeichnis: Rolf Brednich; Gottscheer Volkslieder	1099
Tschischka, Franz, ab ca. 1930 ← <i>Žiška / Ziska</i> (Wien 1786 – 1855 Wien) – Kulturhistoriker, Volkslied- sammler	
„Tutter Mutter“ – Schladming, Sängerrin, Mutter des Wirtes Tutter → Sammlungen – Lied: Pommer	176, 301
Tutter-Rantner, Franz – Schladming, Kapellmeister, Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Pommer	176, 301
Ulrich, Toni – Bad Aibling, Sänger → Sammlungen – Lied: Kiem	796
Unterwieser, Josef – St. Lorenzen ob Reichenau, Sänger, Holzknecht → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	473, 501, 526

- Vancsa, Max (Wien 1866 – 1947 Wien) – Historiker, Archivar, Redakteur Topographie von Niederösterreich, Zeitschrift des Vereins für Landeskunde von Niederösterreich, Direktor Nö. Landesarchiv und Nö. Landesbibliothek 1129, 111, 1167
- Veit-Bertha – Goeßl, Sängerin → Sammlungen – Lied: Mautner 737
- Veit-Hugo – Goeßl, Sänger → Sammlungen – Lied: Mautner 116, 182
- Veit-Seppl – Goeßl, Sänger → Sammlungen – Lied: Mautner 768
- Veitl-Kellnerin, Seraph → Sammlungen – Lied: Mautner 897
- Veit-Wirtshaus – Goeßl → Sammlungen – Lied: Mautner 722
- Veith, Johann Emanuel (Kuttenplan, Egerland 1787 – 1876 Wien) – Arzt, Priester, Domprediger, Verfasser der „Ölzweige“, wirkte im Geiste von Clemens Maria Hofbauer, Mitbegründer des „Katholikenvereins“, Strafversetzung, der Anhänger ins „Gebirge“ wie Pfarrer Josef Schänzl, Schaffern → COMPA 22/1
- Veits-Falk, Sabine → COMPA 12 – Haid / Hochradner und Alfred Stefan Weiß
- Vernaleken, Theodor (Volksmarsen 1812 – 1907 Graz) – Germanist, Volkskundler  
→ Franz Branky 858, 1119, 1167, 1463, 1449
- Viher, Franz (Graz-Eggenberg 1915 – 2015), Komponist, Dichter, Sänger → Literaturverzeichnis:  
Hermann Härtel: Lieder aus meinem Leben 1133, 1414, 1441, 1446, 1448
- Vischer, Friedrich Theodor (Ludwigsburg 1807 – 1887 Gmunden am Traunsee, am Weg nach Venedig), Ästhetiker, Literaturwissenschaftler in Tübingen, Zürich und Stuttgart, Schriftsteller und Pantheist. Freundeskreis: Burckhardt, Hölderlin, Keller, Kerner, Mörike, Semper, Uhland, Richard Wagner, Mathilde Wesendonck 1167
- Vischer, Georg Matthäus (Wenns, Tirol 1628 – 1696 Linz) – Kartograph, Geistlicher, u. a. Landkarte „Styriae Ducatus Fertilitissimi Nova Geographica Descriptio – Fertilissima“ (1678) → Schloß Aichberg, Stiche von Kirchberg am WeXel, Burg Feistritz, Schloß Aspang (1695) Vorsatz 22/2.1 – WeXel-Gesellschaft, 999ff., 1143, 1342, 1345, 1349
- Vischner, Hans – Textdichter → Wagnes 446
- Visjager, Gerald – Wien, technische Unterstützung Melodienregister 5, 631, 1024
- Vogel, Hannelore und Martin – Hg. Danckert 1101, 1121
- Vogel, Moritz Wilhelm (Sorau 1846 – 1922 Leipzig) – Organist, Komponist, Musikpädagoge, Musikkritiker, Herausgeber (Liederbuch für Mädchen) 1147
- Volksmusikgruppe Strunz – Weststeiermark → Sammlungen – Tanz: Maierhofer; Rosenzopf (COMPA 21) 776
- Vonwald, Franziska – Michelbach (NÖ), hs. Liederheft → COMPA 1 446
- Vordern Winkler, Mutter von Lois Steiner und Schwester Kathi – In der Probst / Murau (Stmk.)  
→ Sammlungen – Lied: Steiner (1) 284
- Wabitsch vulgo *Binterwirt*, Alois – Kliening / Lavanttal, Bauer, Wirt und Sänger → Sammlungen  
– Lied: Maier (Anderluh) 333, 1412, 1483, 1489
- Wackernagel, K.[arl] E.[duard] P.[hilipp] (Berlin 1800 – Dresden 1877) – Hymnologe, Pädagoge, Mineraloge  
→ Nicolaus Herman 532, 1442
- Wagner, Johann – Pottschach (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer (Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs) – Sänger: Johann Holzer, Johann Schober und Mathias Schober 87, 649
- Wagner, Josef Franz (Wien 1856 – 1908 Wien), Militärkapellmeister, Komponist „Tiroler Holzhacker-Buab'n“, op. 356, bekannt als „Die lustigen Holzhackerbuam“ 820
- Wagner, Joseph – Niedersulz, Sänger, Bauer [Vater der Liebleitner-Mutter Elisabeth] → Sammlungen  
– Lied: Liebleitner 547
- Wagner, Jos. – Reichenau a. Rax (NÖ), Sänger → 3. Ravag-Volksliedsingen: Payerbach (NÖ) 1935 344
- Wagner, Rudolf – Marburger Männergesangverein, Chormeister 317
- Wagnes, Eduard (Graz 1863 – 1936 Graz) – Kapellmeister der k. u. k. Armee, u.a. „Die Bosniaken kommen“, „Puch [Fahrrad-Firma]-Marsch“ 446
- Walcher, Lorenz – Bürgermeister und Sohn Karl – Reifnitz / Wörthersee (Ktn.), Sänger → Sammlungen  
– Lied: Liebleitner (Anderluh) 305
- Walcher, Maria (\*1960) – alpenländische Liedtradition in Wien → Literaturverzeichnis; Zurbrügg 930, 1164, 1167
- Wallaszkovits, Nadja – Phonogrammarchiv / ÖAW, CD-Mastering; Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart 4, 23, 67, 629f., 1016
- Wallner, Georg – Pottschach (NÖ), Sänger → 3. RAVAG-Volksliedsingen 1935 915
- Wallner, Marie – Klamm / Semmering → Zaoralek, Hans 1467
- Wallner, Norbert (Silz 1907 – 1976 Innsbruck), Volksmusikforscher, Komponist, Lehrer, Alpenverein →  
Bresgen; Hellsberg 118, 139, 244, 258, 469, 473, 477, 532, 673, 715, 719, 860, 926, 1113, 1146, 1167, 1401, 1410, 1429, 1431, 1440, 1442, 1461, 1486, 1492, 1494
- Walter, Heinrich → Literaturverzeichnis: Jewish family names 1137

Wandaller, Josef vulgo Mesner (Dornbach), Bauer – Fischertratten / Maltatal (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Maier (Anderluh)	663, 758
Wanker, Franz – aus dem Stubaital, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Zell am Ziller, Tirol). ÖVLA	406
Wastian, N.N. – Volkslieder-Wettsingen Graz 1885, Bundesobmann steirischer Sängerbund	317
Weber, Friedrich Dionysius / Bedřich Diviš (1766 – 1842), Sammlung böhmischer Nationallieder (Kolowratsche Handschrift) → Ritter von Rittersberg, Johann	40
Weber, Matthäus – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl	934
Webinger, Alfred – Schnaderhüpfli; Taufkirchen a. d. Pram → Linzer Tages-Post 1913	307, 895, 911, 921, 955, 1141, 1168
Wechselauer vulgo <i>Untermühlberg</i> , Familie – Waidhofen a. d. Ybbs (NÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	481, 871
Wechselberger, Ruppert vulgo <i>Möschl Ruop</i> – Krimml, Mittersill / Pinzgau (Sbg.), Sänger → Sammlungen – Lied: Rotter; COMPA 19	694, 1412, 1416, 1492
Wefing, Heinrich (*1965 Hamburg) → Die Zeit	8
Wegmayer, Franz – Taxenbach (Sbg.), Liedaufzeichner → Sammlungen – Lied: Sonnleithner	591
Wegschaider, Leopold – Volkslieder-Wettsingen Graz 1885, Preisrichter	317
Weidmann, Franz Carl (1787 – 1867) – Reiseschriftsteller	31, 43f., 658
Weigl, Erich – Budweis, Hochschüler, Sänger → Sammlungen – Lied: Jungbauer / Horntrich; Aufzeichner: Alois Milz (Prachatitz)	551, 1451, 1454
Weigl, Dr. Heinrich (Wien 1889 – 1978 Klosterneuburg) – Arzt, Mundart- und Ortsnamenforscher, Freundeskreis Curt Rotter und Raimund Zoder	1168
Weinhold, Karl (Reichenbach / Eulengebirge 1823 – 1901 Bad Nauheim) – Germanist, Volkskundler und Sammler steirischer Volkslieder und Tänze → Veitsch; J. Schmölzer – Einsender	260, 592, 613, 737, 1168, 1428, 1458, 1484, 1494
Weis, Rudolf, Ritter von Ostborn (Graz 1876 – 1962 Graz), Dirigent, Komponist, Domchordirektor, Professor am Konservatorium, Volksliedaufzeichner	269, 576, 1113, 1133, 1347, 1494
Weisböck, Barbara (*1981 Mistelbach / Poysdorf, NÖ) – Alt → 125-Jahrfeier Volksgesangverein ÖVLW, Wien-Operngasse; Sänger: Marieluise Koch, Josef Kodritsch	538
Weiskern, Friedrich Wilhelm (Eisleben / Sachsen 1711 – 1768 Wien), Schauspieler, Schriftsteller, Topograph	25, 28, 1113, 1168
Weiß, Franz (Södingberg 1921 – 2014 Stallhofen) – akadem. Maler, Kriegsofergedächtnisstätte am Hochwechsel → Johann Wilhelm Gösser; Heimo Kaindl	1137, 1168, 1440
Weiß, Franz – Graz, Chormeister, Tonkünstler, Schriftführer beim Preisjodeln 1909 (Grazer Herbstmesse)	103, 240
Weiß, Hans – Mödling (NÖ), Fuhrmann, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner	442
Weiß, Hermann – Triftwesen → Wiesenhofer, Franz und Hildegard	298
Weiß, Josef – Donnersbach / Altirdning (Stmk.), gelernter Bäcker, Sänger → Steirisches Liederblatt	722
Weißbacher, Maria – Hintersee (Sbg.), Tochter der Rosina Ebner, Sängerin → Sammlungen – Lied: Eberhard; COMPA 19	265, 1409, 1437, 1468
Weiß[ss]enhofer, Robert – Seitenstetten (OÖ), Jugend- und Volksspiele	815, 817, 858
Weißensteiner, Johann (*1954 Steyr, OÖ) – Diözesanarchiv Wien	934
Weißensteiner, Gastwirt – Unterlaussa / Ennstal (OÖ), Sänger → Sammlungen – Lied: Derschmidt	73, 75
Weißmann, Konrad – Sirnitz (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	282
Weizbauer vulgo <i>Woazbairin</i> , Anna – St. Johann / Ternitz (NÖ), Frau des Ortskaufmannes, Sängerin → Sammlungen – Lied: Pommer; Liedaufzeichner: Püringer	666
Welser Singkreis → Sammlungen – Lied: Derschmidt	
Weninger, Rosa – Minniholz / Haag (OÖ), Sängerin → Sammlungen – Lied: Commenda (OÖVLW); Viktoria Kaiserlehner – Dambach (OÖ), Sängerin	394
Wenzel, Max - Südmähren	481, 1115
Werkmeister, Karl – Miesbach (Oberbayern), Verleger	384
Werle, Anton (Deutschlandsberg 1809 – 1893 Graz) – Arzt, Volksliedsammler, Schwippschwager Erzherzog Johanns	52, 73, 128, 131, 161, 163, 208, 228, 251, 263, 268, 282, 301, 306f., 320ff., 327, 329, 333, 340ff., 357, 359, 371f., 403, 409, 419ff., 433, 659, 662f., 712, 719f., 722, 731, 737, 741, 746, 776, 781, 786, 800, 867ff., 873, 878ff., 888, 893, 897, 903, 911, 915, 918, 920f., 923, 928, 932, 937, 939, 947, 959f., 968, 970, 984, 1114, 1115, 1168, 1352, 1402, 1404f., 1407, 1416, 1418, 1424, 1428, 1483, 1494
Wernhart, Franz – Krieglach / Mürzzuschlag (Stmk.) – der alte Schmied, Überlieferungsträger → Sammlungen – Lied: Popelak; Sängerin: Genofeva Pusterhofer [Rettenegg, Stmk.]	712
Wessely, Nikolaus – Znaim, Sänger → Sammlungen – Lied: Max	481
Wichner, Josef (Bludenz 1852 – 1923 Krems a. d. Donau) – Gymnasialprofessor für Deutsch, Griechisch und Latein in Krems, Jugendschriftsteller, Herausgeber der Volksbildungsblätter des NÖ Volksbildungsvereines Krems	1114, 1169

Wick, Franz – Lichtenwörth (NÖ), Lehrer, Liedaufzeichner → DVL	177, 547f., 663
Widmann, Christian (~1724 –1788 Seitenstetten) – Organist und Schulmeister in Stift Seitenstetten, Komponist – Klosteroperette „Der Tendlbaß“	815
Wiedner, Franz (Forstarbeiter, geb. in St. Pölten) – Gollrader Sängerguppe → Sammlungen – Lied: Ruth, Phonogrammarchiv	769
Widmungsträger von Walzern und Märschen → Die Naßwalder; Ertl; Lorens; Schrammel; Strauß	380
Wiegele, Johann (Hans) (1884 – 1933), Liedaufzeichner, Sänger → Sammlung Anderluh – Gutenstein / Mießtal (Ktn.), heute Ravne / Meža, Slowenien); Oberdrauburg; Sirnitz (Ktn.); Völkermarkt (Ktn.); Sänger: Alexander Krebitz (Oberlehrer); Maria Wiegele (Mutter)	105, 139, 328, 769
Wiegele, Maria – Gutenstein / Mießtal (Ktn.), Sängerin, Mutter von Hans Wiegele → Sammlungen – Lied: Wiegele (Anderluh)	265
Wielschnig, Familie Oberlehrer Kaspar – St. Martin [am Techelsberg] (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh)	254, 501, 509
Wiener-Musik- und Gesangs Gesellschaft Gebrüder Schütz → B. Schütz; Schrammel	419
Wiesenhofer, Albin – Fronleiten (Stmk.), Liedaufzeichner; Musikanten: Draxler-Scherer-Partie	547
Wiesenhofer, Franz → Triftwesen	298
Wiesenhofer, Hildegard → Triftwesen	298
Wieser – St. Nikolai in der Sölk / SölktaI (Stmk.), Sänger, Bauer → Sammlungen – Lied: Schmidt / Böheim	177
Wieser, Café – Meran (Südtirol)	459
Wiesner, Engelbert und Viktor – St. Jakob im Pfitsch (Südtirol), Sänger → Sammlungen – Lied: Quellmalz 2	918, 923
Wimmer, Flugblatt-Offizin – Steyr (OÖ)	375, 1476
Wimmer, Andreas – St. Pölten (NÖ), hs Liederbuch	394
Windisch, Peter und Vinzenz – Waldstein / Deutschfeistritz (Stmk.), Bauernburschen, Maurer, Sänger → Sammlungen – Lied: PhA (JbÖVLW)	487
Wingard, Franz Karl von – Wien 3, Fasangasse 18, Chemiker, Bibliothekar DÖAV – Sektion Austria und ÖGV (Österreichisches Gebirgsverein) → Literaturverzeichnis: Der österreichische Alpenverein und die Sektion „Austria“ des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins 1862–1912, Wien 1912 – Fachkatalog; Wechselwanderungen	927, 1169
Winhart, Josef (1820 – ?) – Wien, Komponist	825
Winkler, Barbara – Weißenbach / Wolfsberg (Ktn.), Bergarbeiterstochter, Sängerin → Sammlungen – Lied: Schüttelkopf (Anderluh)	433, 449f.
Wirtin zu St. Nikolaus ob Ebbs (Tirol) – Sängerin → Sammlungen – Lied: Horak (Schneider – Jodler)	106
Wittmann Kathi – Liesertal (Ktn.), Sängerin → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Murau)	737
Wochner, Geschwister – Michelbach / St. Pölten (NÖ) – Musikanten, Sänger → Sammlungen – Lied: Schunko; ORF-Landesstudio NÖ; (COMPA 1)	699, 877, 899, 904, 915, 922f.
Wöhner, Hans – Bucklige Welt: Bäuerliche Robotleistungen 1931	1169
Wöhner, Jacob – Traboch / Leoben (Stmk.), Schulleiter, Sänger (Oppenberg / Rottenmann) → Sammlungen – Lied: Pommer	88, 116, 121, 177, 301, 655, 702
Wolf, Edgar (*1947 Feistritz a/W.) – Wiener Sängerknabe, Chorleiter CHOR HAAG, Gründer Jugendsing- woche Großrußbach, Bundeschorleiter Chorverband NÖ und Wien → Hofer; ORF-LandesStudio Niederösterreich	290
Wolf, Franz Ferdinand – 25 Jahre ORF	241
Wölfling, Franz – Marburg (Unterkärnten), Spittal a. d. Drau (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner, ÖVLA (Anderluh); Neckheim	376, 918, 926
Wolfram, A. – DVL-Mitarbeiter, Sänger	880, 1466
Wolfram, Ernst H. ((1846 – 1907) – Volksliedsammler, Musiklehrer, Dirigent, Librettist	414, 1114, 1169, 1466
Wolfram, Richard (Wien 1901 – 1995 Traismauer, N.Ö.), Neffe von Franz Friedrich Kohl – Volkskundler und Tanzforscher, Wolfram-Archiv im Salzburger Landesinstitut für Volkskunde	716, 730, 819, 844f., 858f., 1123, 1125, 1169, 1447, 1466
Wolkan, Rudolf (Prelautsch, Böhmen 1860 – 1927 Wien) – Bibliothekar, Literaturhistoriker, Präsident Österreichisches Volksliedunternehmen, Sammlung Wiener Volkslieder aus fünf Jahrhunderten	394, 479, 1170
„Wölwich-Quartett“ – Klagenfurt (Ktn.) → Höferer, Gustav	557
Wulz, Helmut (*1936) – Klagenfurt, Volkskundler, Musiker, Autor → Literaturverzeichnis	449, 557f., 899, 1145, 1170, 1439, 1462
Württemberg, Max – Eisenerz (Stmk.), Forstadjunkt, Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer	1405, 1466, 1490
Zacherl, Johann (Au / München 1814 – 1888 Wien), Zinn- und Gelbgießer, Holz- und Eisendreher, Spezereien- Händler, Erfinder des „Zacherlin“ → Zacherlin®, Schädlingsbekämpfungsmittel	966

- Zack, Victor [Viktor] (Vordernberg 1854 – 1939 Graz) – Lehrer, Chorleiter, Tonkünstler, Volksliedforscher  
18, 65, 77, 105, 119, 126, 139, 161, 182, 240, 259, 277, 284f., 298, 320, 322, 328, 335, 339f., 372, 384, 393,  
397, 409f., 414, 416, 463, 474, 501, 543, 560, 586, 592, 601, 603f., 707, 712f., 715, 722, 737, 757, 768f., 873,  
931f., 958, 1098, 1105, 1114, 1127, 1133, 1137, 1144f., 1148, 1170, 1367, 1405, 1407, 1409, 1412, 1416f.,  
1420f., 1424f., 1427ff., 1433, 1435, 1438, 1451f., 1459, 1462, 1466, 1494
- Zahnt, Erich (\*1944) und Johann – Altenreith / Gaming (NÖ), Sänger → Sammlungen – Gstanzl:  
Deutsch / Thiel, Scheibbs / Erlauftal (NÖ); Literaturverzeichnis: Deutsch: Die Volksmusik des Bezirkes  
Scheibbs; S. 41–43, Nr. 28, S. 158; PhA, B 19710–19720 1423, 1466, 1484
- Zaminer, Peter – Mairtratten / Gnesau (Ktn.), Bauer, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 372, 551
- Zamponi, Ing. – Leoben (Stmk.), Beleuchtungsinspektor in Wien<sup>1564</sup>, Sänger → Sammlungen – Lied:  
Pommer 128, 132, 139, 161, 301
- Zangl, Geschwister – Langenwang (Stmk.), Sänger 313
- Zaoralek, Hans (vor 1870) – Klamm / Semmering (NÖ), Volksliedsammler – Semmeringgebiet; Großmutter:  
Barbara Urban, Holzhändlerswitwe unter den Weißgerbern, Wien (\*1804 Gadendorf [sic! Gattendorf] bei  
Kittsee, Burgenland); Villa Zaoralek, Klamm Nr. 52, verh. mit Marie Wallner, zwei Töchter: Johanna Ernst  
– Volksschullehrerin in Schottwien; Agnes, verh. Leichtfried → Literaturverzeichnis: Haager-Deininger,  
Maria 604, 673, 849, 857ff., 1170, 1359, 1356, 1379, 1396, 1412, 1438, 1454, 1463, 1467, 1485
- Zauner, Peter (1886 – 1973) – Pötsching (Bgld.), Tanzaufzeichner → Sammlungen – Tanz: Dreio 394
- Zauner, Peter – Zöbing (NÖ), Kapellmeister, Jägermarsch aus dem Burgenland 394
- Zaußinger, Franz – Groß Gerungs / Waldviertel (NÖ), Lehrer und Liedaufzeichner → Sammlungen –  
Lied: Klier, Volkslieder aus dem Waldviertel 662, 1408, 1429, 1487, 1500
- Zechner, Herbert – Klagenfurt Ktn.), Landwirt, Sänger → Sammlungen – Lied: Gartner / Geutebrück 575
- Zechner, Stefan – Stegendorf am Ulrichsberg (Ktn.), Gast- und Landwirt, Sänger → Sammlungen –  
Lied: Maier 253, 259
- Zeilinger, Herr – Wien, Beamter → Sammlungen – Lied: Pommer 1298
- Zeinitzer, Dr. – Metnitz, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner (Anderluh) 921f.
- Zeitinger, Familie – Leonstein (OÖ), Nachlass → Sammlungen – Lied: Derschmidt 132, 1413, 1484
- Zelinek, Franz – Wien, Gymn.-Prof., Liedaufzeichner in der Iglauer Sprachinsel – Arbeitsausschuss für das  
deutsche Volkslied in Prag → Sammlungen – Lied: Jungbauer 479, 1410, 1487, 1500
- Zernatto, Hans – Treffen (Ktn.), Bürgermeister, Sänger → Sammlungen – Lied: Liebleitner 290, 501
- Zimper, Rudolf – Piesting (NÖ) 1144
- Zinn-Thomas, Sabine (Hg.) – Mobilitäten → R. Johler, M. Matter 1137, 1153, 1450, 1467
- Zirngast, Franz – Schwanberg (Stmk.), Musikant → Sammlungen – Tanz: Maierhofer – Volkweisen aus der  
Weststeiermark 776
- Žiška / Ziska, Franz (Wien 1786 – 1855 Wien) → Tschischka, ab ca. 1930 – Kulturhistoriker,  
Volksliedsammler 49f., 260, 262, 302, 306, 338, 340, 348f., 373, 375f., 409ff., 413, 463, 477–480, 484,  
546, 560, 594, 719, 722, 813, 823, 853, 860, 870, 897, 903, 910, 912, 918, 933f., 938, 963, 984, 1114, 1133,  
1144, 1147, 1163, 1166, 1170, 1172f., 1356, 1368, 1399, 1416, 1428, 1449, 1454, 1463f., 1467, 1483
- Zöchbauer, Severin (\*1966) – Kirchberg a.d. Pielach, Heiratsmann → Sammlungen – Lied: COMPA 14 872
- Zoder, Raimund (Wien 1882 – 1963 Wien), Schwager von Emil Karl Blümml – Lehrer, Begründer der  
Volkstanzforschung in Österreich, Leiter des Volksliedarchivs für Wien und Niederösterreich, Herausgeber  
zahlreicher Schriften zum Volkstanz und zur Volksmusik, Aufzeichnungen → Sammlungen –  
Lied / Tanz Vorsatz 22/2.1 – WeXel-Gesellschaft, 847, 1023, 1098, 1106, 1114, 1118, 1122, 1128, 1133,  
1136, 1142, 1145f., 1148, 1153, 1159, 1170, 1173, 1177f., 1341ff., 1347, 1352, 1356, 1361, 1368, 1373, 1375,  
1379, 1381, 1383, 1387, 1389, 1391, 1395, 1399, 1402, 1404, 1406, 1408, 1411, 1419–1422, 1424f., 1429ff.,  
1433f., 1436f., 1439ff., 1444, 1446, 1448ff., 1452f., 1456, 1458, 1462f., 1465, 1467, 1495f.
- Zöglinge der Mödlinger Schandarmerieschule [sic!] – Liesertal (Ktn.) → Sammlungen –  
Lied: Liebleitner (ÖVLA) 899
- Zöhrer, Christine – Fladnitzberg (Oststmk.), Sängerin → „Toberer Viergesang“ 425, 1405, 1434, 1456f., 1463,  
1493
- Zöhrer, Christof – Oberdorf; Techendorf / Weißensee (Ktn.), Sänger → Sammlungen – Lied: Geutebrück /  
Gartner (Anderluh) 99, 105, 508f.
- Zöhrer, Franz (\*1937) – Laufnitzdorf (Stmk.), Sänger; Liedaufzeichnerin: Ingeborg Magdalena Kliening 666, 712
- Zuccalmaglio, Anton Wilhelm (Waldbröl / Bergisches Land 1803 – 1869 Nachrodt / Altena) – Deutsche  
Volkslieder mit ihren Originalweisen (Hg. gemeinsam mit Anton Kretschmer) 306, 348f., 431, 433, 560,  
910, 923, 939, 1106, 1114, 1163, 1173, 1402, 1467, 1494
- Zuckriegel, Vinzenz – Wien, Domkirche St. Stephan, Priesterweihe (Weihbischof Franz Zenner) → Schänzl 934
- Zwanzleitner vulgo *Karner*, Peter – Veitsch (Stmk.) → Sammlungen – Lied: Pommer 652

<sup>1564</sup> 1890. In: Pommer 3 (1893), S. 138, Nr. 165, „Tri duli ädi“. Obersteiermark 1899.

Zwinz, Angela, Burgl und Lisl = Rastberger Sängern → Miesenbach (NÖ)	1101, 1455, 1467
Zwin(t)z, Johann – Schneebergdörfel / Puchberg a/Schneeberg – Sänger, Jäger → Sammlungen – Lied: Pöschl / Kronfuß; Sänger: Johann Hödl (Gastwirt), Johann Kindl (Wirtschaftsbesitzer)	85, 536, 762, 910
Zwinz Johann – Miesenbach (NÖ), Sänger	1416, 1446, 1491
Zwinz, Josef – Puchberg a/Schneeberg (NÖ), Sänger	1424, 1443, 1446, 1491

### c) Sachregister

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Deutsches

Volksliedarchiv 425, 503, 775, 937

Allgemeine Volks- und Bürgerschulen → Schule 34, 59, 61, 258, 271, 335, 341f.

#### Alm

Almleben 15, 37, 48, 265, 450, 475, 576, 589, 626, 738, 910

Almzaun 422, 873, 875, 940, 1234, 1372, 1501

#### Alpen

Alpenlied 24, 30f., 34–37, 48, 50, 54, 242, 372, 388, 424

Arbeitsausschuss für das deutsche Volkslied in Steiermark 18, 142, 240, 425

Arbeitsausschuss für das deutsche Volkslied in Kärnten 526

Arbeitsausschuss für das deutsche Volkslied in Prag 479

Arbeitsausschuss für das deutsche Volkslied in Salzburg 119

Arbeitsausschuss für das Volkslied in Wien und Niederösterreich 18, 58, 618

Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs 1167, 225, 655

Arbeitsgemeinschaft für Kartographische Ortsnamenkunde 1015

Arbeitsgemeinschaft für Volkstanz und Volkstumspflege, Graz 117, 225, 304,

Bundes Volks Tanz Treffen – 4., 1974 Gasthaus Eisenhammer 557

Arbeitsgemeinschaft „Singen und Musizieren“, NÖ Bildungs- und Heimatwerk 798

Armut, finanzielle Not 27, 380, 536, 611, 937

Aufzeichnungsfahrten 38f., 49, 142, 336, 352, 456, 639, 863

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, München 310, 1113, 1468

Bayrischer Rundfunk, München 308

Bedeutungsgebung / -verschiebung / Vokalverschiebung 285, 416, 728, 991

#### Berufe

Achsenmeister 142, 215, 692

Admonter Sängerknaben 301

Advokat 315, 978, 980, Wörterbuch

(Alm)halter 16, 24, 36, 399 – Fußnote 654

Almhalterin 412, 459, 592, 699, 996

Alpenvereinsmitglied 357

Åmas-(Oamas)wurler 944

Arbeiter 209, 678, 769

Arbeitsfrau 611

Architekt 77, 429

Ausnahmbauer 821

Bäcker, Bäckermeister 195, 199, 273, 464, 694, 786

Bäckerstochter 401

Bader → Wastl, Fanderl (Vater)

Bahnrichter (= Vorarbeiter) 454

Bamerlsetzerin 352, 438

Bauer / Landwirt 42, 78, 128, 137, 146, 149, 175, 234f., 248, 264f., 267, 333, 372, 378f., 399, 403, 458, 501, 547, 551, 582, 652, 662, 672, 675, 678, 687, 695, 741, 758, 771, 811, 813ff., 821f., 827, 872, 875, 877, 890, 893, 900, 935, 940, 942ff., 947f., 951, 957, 959, 963

Bäuerin 36, 175, 245, 248, 351, 526, 582, 586, 779, 821ff., 943, 947

Bauernbefreiung, -wirtschaft 14, 969

Bauernburschen 149

Bauernfeiertage, Bartelmei – 24. 8., 37, 399, 502

Jo<sup>g</sup>l-Sonntag – 25. 7.

Bauernkapelle / -meister 308, 822

Bauernknecht 222, 247

Bauernmagd, Magd 59, 120

Bauersgattin 969

Bauernsohn 361, 377

Bauerstochter	43, 77, 93, 97f., 103, 114f., 143, 166, 178f., 202, 231, 265, 268, 301, 329, 331, 338, 378, 400f.
Beleuchtungsinspektor	→ Zamponi
Bildhauer	124, 209, 339, 397, 506, 632, 771
Bindermeister	372
Botaniker	352
Braumeister	132, 136, 518
Brautführer	554, 885, 877, 1102, 1110, 1112, 1124, 1169, 1175, 1177, 1190f., 1333f. 1336, 1341ff., 1344, 1346, 1348f., 1352, 1357, 1361ff. 1365f., 1371ff., 1378, 1383, 1387, 1393, 1395–1400, 1484
Brentlerin – regional für Almhalterin / Sennerin	699
Briefträger	79, 149, 397, 690, 714
Brunngräber	943
Buchdrucker	598
Bürgermeister	234, 248, 265, 290, 399
Bursch	80, 947
Caféthier	Collage Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
Chorherr, Stift Vorau	36, 626
Chorleiter, -meister, -sänger	253, 312, 662
Dachdecker	548
Dechant	399
Dienstbot(h)e	943
Dienstmädchen, Dirn, Dienstmagd	209, 378, 746, 947 378
Dirn	890
Kuahdirn	59, 357, 617
Saudirn	617, 940
Stalldirn	617, 890
Doktor	24, 99, 116, 132f., 152, 277, 935f.
Drahtzieher	411
Eisenarbeiter	411
Eisenbahnmagazineur	771
Familie	397
Feldjäger, Feldwebel	603, 769
Festprediger	740
Finanzer	871
Fleischhauer	59, 128, 146, 161, 226f., 234, 275, 301, 518, 626, 669
Flüchtling	890
Forstadjunkt, -verwalter, -wart	209, 301, 518
Frau, alt; Frau / Mädchen, selbstbewußt	947, 970ff.
Fremdenführer	215, 475, 594, 655
Fuhrmann / Fuhrleute / Fuhrwerker → Kutscher	361, 377f., 442
Gastwirt(h)	→ Wirt
Gen(s)darm	222
Gerichtsarzt,-diener	334, 890
Germverkäufer	937
Gerüster	937
Gesetzesbrecher	765
Gewährsmann	149, 400, 541, 804, 820, 875
Gewerke, Hammergewerke	376, 378
Glasermeister, Glasmacher	470, 783
Grund- / Gutsherr → Herrische	25, 967, 969
Halter, -bua, -kinder	51, 73, 443f., 937
Händler	24
Handschuhmacher	891
Hauptmann	655
Hausgehilfin	126
Herrische (= Herrschaft, Gutsbesitzer)	15, 25, 38f., 31, 33, 48, 37, 174, 298, 377, 379, 582, 632, 658, 707, 765, 856, 884, 889, 969, 975, 996

Heuer(s)leute (Kleinhäusler, meist als Mäher)	161
Hofopernsänger (Tenorist)	209,
Holzarbeiter	44
Holzbringungsanlagenerbauer	298
Holzhändler	74, 347, 395, 811
Holz knecht	15, 22, 30, 37f., 42, 44, 59, 94, 133, 166f., 188, 203, 218, 221f., 224, 240, 298–301, 333, 463, 473, 587, 617, 757, 783
Holzmeister	41, 298, 626,
Hüterbub	506
Hütermädchen	506
Huterer	463
Hutmacher	xxVorsatz 22/2.2
Hutmann (= Aufseher / Steiger im Bergwerk; Wirt im Huthaus = Zechenhaus).	517
Hüttenpächter	16, 35, 41. 378, 412, 658, 997
Industrieller	15
Ingenieur	301
Jagd gäste	35
Jagd gehilfe	947
Jäger / Schütze	16, 19, 81, 174, 234, 305, 393, 503ff., 947
Jahresmieter	352
Jäterin	162
Kaminfeger	777
Kapellmeister	18, 312, 176, 277, 389, 456, 482, 541, 597
Kaßmacher (= Käsemacher)	15, 41
Kaufmann	217, 463, 546, 626, 684, 884, 928
Frau des Kaufmanns	666
Kellnerin	301, 393, 947
Keuschler / Kleinhäusler	987
Keuschlers- / Kleinhäuslerssohn	967
Keuschlea- / Kloanhäuslasdirn	919f.
Kindermädchen	411
Kirchensängerin	433
Kleinhäusler	→ Keuschler
Kleinhäuslerstochter	→ Keuschlerstochter
Klöpplerin	414
Knecht	890, 947
Bauernknecht	652
Dien- / Dienstknecht	809
Hausknecht	221, 247, 690, 714
Holzknecht	→ Holzknecht
Meier- / Moar-Knecht	602f., 873, 968
Ochsenknecht	59
Pferdeknecht	652
Köchin	163, 604, 626, 937
Kohlbauer / Kohlenbrenner / Köhler	41, 298, 360, 377, 1165, 1211
Köhlerhütten	379
Komponist	389
Kooperator	25, 740, 934
Korbflechter	622
Kosmetikerin	78, 235, 264, 662, 672, 695
Kräuter-Waberl	943
Kriegsgefangene → Österreich, Russland, Serbien	891, 954
Künstler, Maler	22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 59, 80, 35 , 1022
Kurat (= Hilfspriester mit eigenem Seelsorgebezirk)	26, 284, 414, 416
Kutscher → Fuhrwerker	133, 152, 209, 347, 419, 556, 585, 928, 947
Landbriefträger	222

Landgeher	27
Landler-Geiger	844
Lehensverwalter	740
Lehrer / Schullehrer	253, 265, 285, 484, 487, 533, 575, 594, 611, 623, 626, 655, 662f., 740, 783, 795, 816, 822, 829, 849, 878, 932, 937, 947, 978
Lehrerin	594
Bürgerschullehrer	101, 105, 128ff., 160f., 192, 220, 228, 516, 518, 651f., 655, 668, 684
Gehilfslehrer	484, 487
Gymnasial-Oberlehrer	610f.
Handarbeitslehrerin	943
Hauptschullehrer	389
Hauptschullehrerin	78, 235, 264, 662, 672, 695
Lehrpersonal	740
Musiklehrer	829
Oberlehrer, Unterlehrer	270, 380, 400, 655, 741, 806, 827, 899
Oberlehrersgattin	777
Schulleiter	301, 655
Schulmeister	815
Universitätslehrer	496
Volksschullehrer	59, 271
Leinenweber	953, 966
Leiter des Kirchenchores	231
Liedaufzeichner / -forscher → Sammler	265, 380, 400
Literat	35, 249, 632
Lohnschnitter	668
Lokomotivführer	217, 460
Löterin	175, 248
Mädchen	
Mentsch	947
Magazinverwalter	→ Zeugschaffer
Magd / Bauernmagd	59, 120, 393, 601, 699, 890, 939, 947
Deanst (Dienst)-magd	352
Kuhmagd	890
Pfarrmagd	352
Viehmagd	699
Mähder (= Mäher)	666, 668, 669 – Abb., 673f.
Malterweib	937
Maurer	339, 603
Mechaniker	173, 384, 762
(Meier / Moar)-Knecht	602f., 873, 968
Mesner	663, 758, 872
Mesnerin	→ Ehrensachsen (Stmk.); St. Peter am Neuwald (NÖ)
Minoritenkleriker	740
Mischmeister (Asphaltwerk)	312
Mitglied der „Wildensteiner Ritterschaft zur Blauen Erde“ auf Burg Seebenstein	378
Mitglied des Arbeitscomitées für die ethnographische Ausstellung auf der Weltausstellung Paris 1900	379
Mitglied im Kärntner Sängersenble „Wölwich-Quintett“	556
Müller	947, 1134, 1143
Musikant, Spielmann	209, 231, 265, 312, 389, 806
Nachtwachter, Nachtwächter	59, 77, 155, 352, 429, 572, 669
Näherin / Nahterin	943
Notar → Frischauf; Kernler; Rader	423
Oanaugate	572
Oberamtman	40, 48
Oberconducteur der Südbahn	554
Organist	849
Pächter	16, 41, 378, 412, 658
Pächterin	997
Pappefabrikant	80
Patronatskommissär	740
Pfarrer	15, 740, 947

Pfarrmagd	352
Pfarrverweser	740
Provisor	740
Photograph	35, 173
Politiker	35
Postmeister	928
Postmeisterin	147, 232, 703, 766, 879
Postoberoffizial	362
Prälat	40, 48
Priester	21, 416, 934, 939
Primiziant	740
Prior	40, 48
Provisor	25f., 740
Radfahrer	504
Rauchfangkehrer → Kaminfeger	81, 116, 577, 603
Rechnungsrat	556
Regenschirmmacher	→ Fremdenbuch auf der Steyersberger Schwaig
Rekrut / Soldat	99, 344, 397, 598, 880, 923, 958
Militärkapellmeister	446
Militärtauglicher	890
Militärverpflegsadjunkt	41
Revierjäger	30
Sägewerksbesitzer	105, 136
Sagschneider	746
Salinenarbeiter	657
Salinenarbeiterswitwe	174
Sammler / Sammlerin	19f.
Sänger / Sängerin	1182ff.; CD-Begleittexte
Sattler	943
Sauschneider	966, 976
Schleifersmann	760, 770f.
Schlosser	678
Schmied / -meister	33, 442, 617, 632, 943, 966f.
Schmiedemeisterin	1361
Schneider	59, 77, 275, 439, 572, 623, 669, 943
Schneidergehilfe	22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
Schneidergeselle	22/2.3 Vorsatz Fremdenbuch Steyersberger / Vorauer Schwaig
Schneidermeister	651, 918
Schnitter, Schnitterin	352
Schuhmacher	657, 943
Schüler, Hochschüler	327, 470, 551
Schw(o)agrin, Schweigerin, Sendin, Sennerin	36, 40, 48, 126, 301
Schw(o)ager, Schwaiger	15, 24, 219
Schwaigwirt	15
Schwemmmeister	298
Soldat	→ Rekrut
Sommerfrischler	22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 267, 402, 490, 633, 937, 1022, 1185, 1192, 1228, 1342, 1347f., 1350f., 1353, 1357f., 1365f., 1372, 1378ff., 1383, 1390, 1397, 1473, 1495, 1499
Sonderling	863
Sozialreformer	298
Stadtla (= Städter)	36, 297, 403
Steuereinnnehmer / Steuereintreiber	301, 1134, 1368, 1395, 1440, 1489
Stierschneider	943
Störr[sic!]-Schuster	943
Südbahnbeamter	Oberconducteur; Zentralinspektor 222, 1155, 1385
Tagelöhner	454
Tagelöhnerin	290, 341, 507, 722
Tänzer, Tanzlehrer	521, 806ff.
Tischler	464, 943

Trommler, blinder	757
Tuchweber	556
Universitätsprofessor	470, 615
Vater	890, 947
Verwalter	25, 35, 60, 119, 889
Viechdokta	943
Vorbeter	872
Wagner	943, 988
Wanderer	379
Weber, böhmische	81, 783
Wegführer	488, 594
Weiberleut	617
Wiener Gesangskomiker	461
Wilderer / Wildschütz	315, 403, 446, 575, 722, 765, 944, 950
Wirt	15, 42, 74, 94, 101, 104, 126, 133, 135, 158, 161, 168, 172, 190, 198, 205, 213, 218, 229, 232, 238, 265, 275, 287, 296, 301, 331, 358, 399, 490, 518, 626, 655, 664, 699f., 685, 761, 771, 894, 943, 967, 969
Wirtin	106, 285, 301, 655
Wirtsohn	227, 275
Wirtstochter	384, 411
Wurzgräber	943
Zeugschaffer (= Magazinverwalter)	121, 139, 176, 692
Ziegeldecker	600
Zimmermann	34, 94, 135, 172, 190, 229, 238, 287, 358, 664, 670, 685, 761, 894, 943

\* \* \*

Bessemer-Verfahren	372
Biedermeier	80, 433f., 479, 1016, 1123, 1165, 1233
Blasiustag, 3. Februar	821
Blasmusik	14, 41, 224, 826, 829, 832, 834, 848f., 877, 1101, 1104, 1122, 1136, 1136, 1367, 1456
Bombentreffer	58
Chorjodler, Chorlied	533, 667, 822, 1014f.
Chorlieder	1014f.
Chorwesen	240f., 258, 282f., 291, 299, 304, 314, 316f., 327f., 335, 353, 356, 359, 376, 399, 407, 409, 411, 449f., 459, 515, 524, 531f., 549, 551, 557, 569, 575f., 578, 581f., 656, 674, 683, 733, 737, 742, 751, 754, 758, 781, 790, 882, 905

<b>Corpus musicae popularis Austriacae (= COMPA) gesamt</b> → Literaturverzeichnis	1100f., 1326
COMPA 1 (1993) – Deutsch: St. Pölten und Umgebung	272, 333, 393, 414, 446, 604, 699, 872, 877, 880, 887, 899, 904, 915, 921ff., 958, 1100, 1120, 1123, 1406, 1416, 1434, 1443, 1453, 1456, 1462, 1464, 1466
COMPA 2 (1994) – Deutsch / Gschwantler: Steyerische Tänze	70, 308, 382, 799, 823, 825, 888, 921, 923, 1100, 1120, 1123, 1422
COMPA 3/1 (1995) – Stubenvoll: Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition → COMPA 22/1	1120
COMPA 3/2, 3/3 – Stubenvoll: Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition, unpubliziertes Manuskript → COMPA 22/1	1120
COMPA 3/4 – Stubenvoll: Geistliche Lieder aus der Weinviertler Singtradition, private Einzelpublikation → COMPA 22/1	1120
COMPA 4/1 – Walter Deutsch und Eva Maria Hois: Sammlung Lois Steiner	1100, 1112, 1120, 1163
COMPA 5 (1996) – Schmalnauer: Tanzmusik, Landler, Steirer und Schleunige für zwei Geigen aus dem Salzkammergut	70, 888, 921, 923, 1100, 1120, 1474
COMPA 6 (1997) – Schneider / Bösch-Niederer: Die Liederhandschriften der Schwestern Cleßin	434, 1100, 1111, 1120, 1132, 1405, 1434, 1493
COMPA 7 (1997) –Dreo / Gmasz: Burgenländische Volksballaden	1100, 1102, 1120, 1124
COMPA 8 (1998) – Derschmidt / Deutsch: Der Landler	70, 127, 606, 799, 825, 843, 1100, 1120, 1122, 1130, 1423, 1434, 1444, 1457
COMPA 9 (1998) Schneider: Lieder für die Weihnachtszeit	1100, 1120, 1160, 1442
COMPA 10 (1999) – Kofler / Deutsch: Tänze und Spielstücke Tonbandsammlung Quellmalz	1120, 1123, 1132
COMPA 11 (1999) – Dobrovich / Enislidis: Spričane. Das Toten-Abschiedslied der Kroaten	1120, 1124, 1431
COMPA 12 (2000) – Haid / Hochradner: Volksmusik in Salzburg. Lieder und Tänze um 1800 aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	40, 304, 618, 934, 1100, 1120, 1402, 1415, 1422, 1443, 1463

- COMPACT 13/1 (2000) – Blöchl: Wilhelm Paillers Weihnachts- und Krippenliedersammlung, hg. in den Jahren 1881 und 1883 399, 1434
- COMPACT 14/1 (2001) – Gamsjäger / Deutsch: Niederösterreich – Pielachtal. Musikalische Brauchformen 868, 872, 893, 921ff., 1100, 1120, 1127, 1406, 1411, 1439, 1444, 1452, 1467, 1484, 1486, 1494
- COMPACT 15/2 (2002) – Kraxner: Weihnachtliche Hirtenlieder aus Kärntner Quellen 70, 272, 415, 1100, 1121, 1132, 1414, 1456
- COMPACT 16 (2004) – Hofer: Sprüche, Spiele und Lieder der Kinder 613, 1100, 1104, 1121, 1131, 1417, 1448
- COMPACT 17/2 (2005) – Ritter: Volksmusik im Burgenland. Dörfliche Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866–1966) – Die Sammlung 70, 201, 745, 1100, 1121, 1132
- COMPACT 18 (2006) – Petermayr: Lieder und Tänze um 1800 im Hausruckviertel aus der Sonnleithner-Sammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 40, 740, 1100, 1121, 1135
- COMPACT 19 (2008) – Hochradner: Lieder und Schnaderhüpfel um 1900 aus dem Sammelgut des Arbeitsausschusses für das Volkslied in Salzburg 70, 119, 265, 407, 416, 454, 501, 663, 738, 871, 1101, 1121, 1409, 1412, 1415, 1437, 1443, 1464f.
- COMPACT 20/1 (2010) – Deutsch / Weber: Weana Tanz – Geschichte und Typologie 70, 129, 401, 419, 480, 825, 1101, 1121, 1123, 1459
- COMPACT 20/2 (2010) – Deutsch / Weber: Weana Tanz – Die Sammlung 201, 1101, 1121, 1123, 1459
- COMPACT 21 (2016) – Rosenzopf: Weststeirisches Musikantentum 35, 201, 702, 741f., 957, 963, 1015, 1101, 1121, 1132, 1157, 1388, 1406, 1409f., 1412, 1422f., 1429, 1435, 1452, 1454, 1458, 1460f., 1464
- COMPACT 22/1 (2014) – Sieder / Deutsch: WeXel – Das Geistliche Lied 51, 154, 201, 601, 943f., 973, 1014ff., 1101, 1121, 1162, 1192, 1212, 1341, 1344, 1346, 1348f., 1354, 1364, 1370, 1374f., 1378, 1385, 1387, 1389f., 1394, 1396f., 1448, 1463, 1474
- COMPACT 23 (2021 in Vorbereitung) – Bösch-Niederer: Bösch-Niederer: Lieder und Tänze der Biedermeierzeit in Vorarlberg 1434, 1474, 1496
- COMPACT-Sonderband (2004) – Deutsch / Hois: Das Volkslied in Österreich, Volkspoese und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker – Nachdruck → Ankündigungsband (1918) 104, 333, 434, 893, 909, 921, 923, 1098, 1101, 1121, 1123, 1458, 1487

\* \* \*

## Das deutsche Volkslied (= DVL)

- Das deutsche Volksliedarchiv (= DVA) → Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 425, 503, 775, 937
- Deutscher Schulverein → Buchmüller, Leoben 317
- Deutscher Volksgesang-Verein Wien (= DVGW) → Archiv des Wiener Volksgesang-Vereins – ÖVLA Wien; Chorleiter Karl Kubat; Rosegger-Gedenkjahr 166, 240, 291, 538, 396, 399, 673, 728, 790, 882, 905
- Deutscher Volksgesang-Verein Wien und Umgebung (Liesing, Mödling, Baden) → Chorleiter Josef Ehn; Leiter: Dr. Thomas Bernhard 575, 699, 816
- Dialekt, Diphthongierung → Wörterbuch 75, 267, 297, 344, 728, 899, 936, 961, 1181ff., 16, 21, 23f., 36, 44, 46, 52, 60, 63, 80, 82, 102, 245, 249, 256, 267, 277f., 282, 285, 290f., 297, 310, 317, 336, 340, 344, 370, 376, 383, 385, 387, 393, 397, 401, 404, 415f., 421, 424, 440, 469f., 481f., 503ff., 506, 512, 517, 521, 533, 535, 547, 568, 569, 575, 589, 591, 599f., 611, 615, 618, 639f., 643, 658f., 707, 728, 748, 756f., 769f., 779, 797, 801, 811, 815, 860–863, 882, 901, 911, 915, 927f., 931f., 934f., 937f., 941, 949, 952, 964, 967, 971f., 982f.
- Alt-Wiener Soldatensprache 714
- Die Kärntner Landsmannschaft 532
- Diphthongierung 267, 297, 728, 936, 961
- Dörfliche Gebrauchsmusik → Dörfel / Steinberg (Bgl.) 858, 1110, 1156, 1404, 1456
- Drahtzieherei – Karlsbrunn / Altvater-Gebirge (Mähren) 411
- Druckereien, Musikalienhandlungen, Verlage 29, 73, 252, 317, 422, 598, 603, 817, 825, 857
- Einzelgehöfte 13, 947, 965
- Eisenbahn 24, 31, 38, 43, 51, 376, 522, 866, 937
- Eisenhammer – gräflich v. Trautmannsdorffische 41
- Eisenschmelze 378
- Emanzipation, weibliche 388, 521, 941f.

**Ensemble**

- Chor 240, 283, 291, 399, 674, 790, 882, 1015
- Gemischter Chor 258, 299, 304, 411, 449, 551, 751, 754, 758, 905
- Männerchor 315, 459, 557, 581f., 656, 683, 686, 733, 737, 742, 781
- Dreigesang 87, 134, 145, 175, 241, 248f., 277, 399f.,
- Quartett 283, 462, 557
- Viergesang 128, 240f., 287, 291, 399, 425, 782, 790, 882, 905

Erotik	14, 150f., 385, 360, 463, 483, 485, 488f., 491, 493f., 560, 577, 595f., 598, 600f., 603ff., 855, 859, 920f., 927, 940, 951, 960, 962, 976, 993
Farben	
blumlat	24, 738, 977
Mitisgrün	25
oststeirisches Wiesengrün	739
Fasching	756, 809f., 821f.
Fauna und Flora	17, 360, 659, 863, 863, 1000, 1106, 1142, 1172, 1360
Festival der Almhütten am Wechsel – NÖ / Stmk.	→ Schwaigen-Reigen®
<b>Flugblatt-Druckereien;</b> Barth, Franz – Wien 1844; Barth, C(K)arl – Wien 1859 / 1860; Blaha, Josef – Wien um 1890; Buemann, Severin – Wien (1843–1848); Diabelli, Anton & Co. – Wien; Druckerei Gutenberg – Graz; Ferstl'sche Buchhandlung – Graz 1860; Fritz Carl – Wien 1870–1880; Haas, Michael – Steyr 1832–1900, → Archiv der Stadt Linz; Altrichter; Nachlass: Klier; Haas Erben – Steyr, o. J.; Kraußlich, Ph. – Urfahr / Linz um 1870 o. O. – NÖ 1848; Pechl, Graz 1899 → Blümel-Album; Max Pock-Verlag, Graz um 1900; Siegfried Stanberg-Verlag – Wien um 1940; Wimmer, Abraham – Steyr um 1780	
<b>Form / Stimmführung</b>	533
Diminution	54, 65, 68, 110, 125, 131, 141, 188, 290, 565, 758, 800
Durchgang	415, 800, 878
Einschub	243, 873, 926
taktwechselnder Einschub	170, 400
Formerweiterung	119, 305, 313, 333, 566
Formtypus, Typensystem	333, 653, 864, 907
Formverlauf	64, 66, 243f., 355, 386, 455, 522, 605, 613, 639, 666, 676, 704, 742, 783, 830, 895, 921
Ganzschluss	140
Gesangsbegleitung	306
Großform	470, 490, 743, 907
Halbschluss	129, 140, 254, 333, 355, 510, 800, 878, 894f.
Instrumentalsatz	419
Kadenz, Ländlerkadenz	807, 823
Kleinform	20, 64, 467, 470, 565, 644, 758, 860, 999
Kontrapunkt	14, 56, 66, 96, 107, 110, 113, 118, 177, 208, 536, 653, 655, 658f., 661, 703, 991
kurzphrasig	188, 586, 666, 724
Liedform	470
Nachsatz	119, 140, 151, 434
Neuformungen	285
Parallelführung	100
Simultan-Textzeile	650, 656f., 715
Sonderformen	218, 653
Sprechgesang	315
Stimmführung / -kreuzung	241, 223
Unterstimme, Zweistimmigkeit	103, 114, 129, 145, 331
Vordersatz	119, 140, 151, 200, 227
Wiederholungen	218
Zweistimmigkeit, kontrapunktisch	653
Zwischenspiel der Kapelle	308, 332, 807, 868, 877, 882, 893, 904f., 915, 922f., 955
Zwischenspiel mit <i>Nashorn</i>	587f.
	* * *
Freimusik	828, 972
Futterschneiden	680, 751, 949
Gassenhauer	→ Berlin 482, 730
Gasthaus / Gasthof	36, 38, 74, 94, 172, 175, 339, 341, 378, 387, 395, 401, 418, 473, 551, 557, 584, 599, 688, 740, 771, 809, 815, 821f., 832, 932
Fabriks-Gasthaus, Tanzstube	15
Gasthausbesucher	240
Gebirgsverein	34, 173f., 762

Niederösterreichischer, gegründet 25. März 1890 in Baumgrubers Gartensaal „Zum braunen Hirschen“ in [Wien] Neuwaldegg, Gründungsmitglied / Beisitzer (Hofrat) Karl Leeder	173f., 762
Österreichischer	399
geschlechtsspezifisch	415
Gesundheitstrinken	→ Pfarrchronik: Schäffern – Primiz 740
Glashütte	16, 25, 38, 41, 119, 174, 215, 266, 371, 373f., 379, 418, 554, 632, 783
Goiserer Singstunden	→ Lois Neuper 310
Großherzoglich badisches Ministerium der Justiz, des Kultus und Unterrichts (Badische Pfalz) → Volkslieder aus der Badischen Pfalz	414
<b>Gstanz(e)l</b>	911
Gesätzle / Gsäe/ötzel	860, 933
Gstanzl-Kette	456, 463, 486, 488, 711, 741, 775, 878, 887, 898, 905, 935, 942, 946, 955f., 961, 967, 977
Kuschzes Liedl (= Kurzes Lied)	862
Schnada/er/hüpf(e)l	14, 16, 18, 37, 46, 64, 70, 85, 87, 119, 161f., 171, 237, 243, 250f., 268, 294, 336, 342, 384, 712, 731, 737, 773, 797, 821f., 261f., 282, 305, 332, 337, 357, 446
Schnaderhüpfelmelodie	261f., 282, 305, 332, 337, 357, 446
Spo <sup>u</sup> dliadl	543, 862ff.
Staudenliadl → Liedgattungen	860–864
Vierzeiler	16, 39, 43, 49, 87, 127, 161, 251, 262, 304f., 342, 348f., 388, 422, 433, 446, 463, 466, 477, 512, 517, 522, 532, 536, 538, 555, 854, 860–865

\* \* \*

Hammerwerk → Eisenhammer; Krinolinenhammer	16, 38, 41, 298, 377f., 632, 696, 705, 735, 765
Haus- / Hofname → vulgo 22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 3f., 10, 16, 22, 78, 81, 94, 100, 104f., 108, 113, 115f., 124, 126f., 131, 133, 135, 139, 144, 161f., 165, 168, 171f., 174f., 189f., 196f., 199, 208, 218, 229, 233ff., 238, 249, 256, 264f., 268, 279, 284, 287, 291, 302, 310ff., 328f., 331ff., 336, 346, 350, 352, 356, 358, 372, 382, 384, 388, 393, 399, 427, 438ff., 456, 463, 467, 470, 490, 494, 496, 501, 503, 507, 509, 512, 516, 533, 547, 551, 575, 584, 587, 597, 603, 623, 629f., 635, 640, 648, 652, 662ff., 670, 672, 681, 685, 687, 692, 694f., 698, 712, 715, 717, 720, 722, 740, 746, 757f., 761, 766, 771, 782, 791, 798, 814, 816, 871f., 880, 885, 894, 898, 905, 908, 915, 917, 920ff., 926, 930f., 935, 939f., 942, 944, 946f., 949, 956, 960, 962, 966, 976, 982, 984, 989, 995ff., 1022	
(Gast)Haustisch	59, 771, 821
<b>Haustiere:</b>	
Kuh / Kalb / Ochs / Stier	15, 26, 36, 291, 429, 658, 939, 953, 977, 996
Kalb- / Kuhleder	972ff.
Kuhstall	890
Schwein	6, 36, 277
Heidelbeerschweine	36
Sautratten	953
Schweinezucht	15, 31
Tauber / Täuberich	344
Heimatabend	117, 124, 135, 165, 168, 172, 190, 199, 218, 229, 236, 238, 287, 302, 346, 358, 490, 648, 664, 670, 685, 687, 761, 847
Hochzeit	28, 52, 245, 306, 341, 371, 554, 601, 656, 673, 730, 804, 806, 809–813, 815ff., 819, 822, 828f., 885, 893ff., 898, 902, 921f., 929, 939, 949, 973, 991, 1015
Brautlied	622
Ehrentanz	→ Polka, Walzer, Ländler 809, 811ff., 882, 893, 955
Hochzeitsgstanzl	267, 878, 880ff., 893, 942, 955
Kranzlabtanzen	875f., 893
Marsch	829
Maschkerer (Kaschperl + Paß)	811ff.
Polsterltanz	817
Spülmå <sup>u</sup> ñsluch	883
<b>Holz</b>	
Holzbringung	38, 298
Holzknecchthütten	379
Holzknecchtsiedlung	298, 301, 380
Holzkohle	41, 298, 344, 361, 376ff.
Holzschlägerung	15, 41, 298, 371, 374, 377, 783
Langholz	15

INFOLK = Informationssystem für Volksliedarchive in Österreich 45, 415, 524, 638, 843  
 Institut für Dialekt- und Namenlexika 4f., 630f., 1015

**Instrumente**

Alphorn	849
Baßflügelhorn	547, 827, 834
Baßgeige	177, 251, 547, 683, 804ff., 808, 826, 834
Blasinstrumente	21, 308, 999
Bombardon	806, 809, 826, 848
Euphonium	812
Flöte	834
Flügelhorn	161, 597, 805, 808, 828, 834, 849
Geige	21, 69f., 177, 308, 777, 804ff., 808, 819, 826f., 834f., 838, 840, 844, 848ff., 876, 920, 935, 999
Gitarre	161
Hackbrett / cymbalum benesonans	806, 808, 826, 920
Helikon	826
Klarinette	21, 69, 99, 142, 190, 219f., 308, 547, 597, 802, 804ff., 808f., 812, 818f., 823f., 826–830, 834, 837ff., 840, 848ff., 999
Klavier	142, 177, 152, 251, 876
Kontrabass	834
Mundharmonika	845
<i>Nashorn</i>	587f.
Posaune	834
Schwegelpfeife	554
Steirische [Knöpferl / Diatonische] Harmonika	21, 152, 256, 547, 804, 812, 824, 999
Teufelsgeige	554
Trommel	827
Trompete	547, 805f., 849
Tuba	826
Tympanon	849
Viola	828, 834, 876
Ziehharmonika	858
Zither	161, 230, 249, 283, 464f., 550, 806, 845, 858, 920, 935
Zitherstücke	412, 446, 465

\* \* \*

**Jagd**

Auerhahn / Schildhahn	42, 296f.
Balzzeit	42, 297
Birkhahn	297
Büchse	250
Fuchs	336, 503
Gams / Gamsbock	395, 450, 503
Gugu = Kuckuck	336
Jagdgut, -haus, -kleidung	374, 378, 417
Jagdtrophäe	297, 344, 395
Marder	344, 503
Revier	30, 276
Ringeltaube	336
Schusszeit	768
Stoßvogel = Raubvogel	→ Wörterbuch: Heangei; Sto <sup>u</sup> svo <sup>u</sup> gl

**Jodler**

Abschiedsjodler / Zahrer	98
Almer	49, 50
Binnen-Jodler	461, 467, 484, 494, 704, 912, 999, 1013
Chor-Jodler	241
Dreier	241, 344, 663, 744
Dudler	49ff., 54, 74f., 1105, 129, 140, 241, 269
Dutlitzer Tanz	300
Wiener Dudler	50, 129

Durchanând	68, 132, 136, 144, 651
Festz'sâmmdrahter	175ff., 248f.
Final-Jodler	915
Füranând	132, 241, 434
Geñganând / Gegeneinand	55, 100
Halbstrophen-Jodler	243f., 331, 451, 455
Heañ-Jodler	104
Hollatza, Jolatza, Jochiza, Lulatzer, Lulezer, Turler, Wällaratzer, Wällazer, Wulatza	50
Jodler-Einschub / -Verdoppelung	243, 743, 873, 926
Jodler-Phrasen-Einschub	451f., 586, 760
Jodler-Silben / -Verdoppelung	290, 382
lautmalerische Silben / -Einschub	606
Jodlerischer Scherzgesang	605
Jodler-Incipit	165, 168, 325, 328, 451, 474f., 494, 497, 760, 770f., 774, 912, 915
Jodlerische Motive	675
Jodlerischer Scherzgesang	605
Jodler-Singwort	673
Kanonjodler	434, 653, 655, 657
Kehrjodler	243
Kloañvadrahter	249, 560
Leibjodler	75, 100–113, 149, 177, 651
Ludler	49f.
Luller	858
Mähder-Jodler	673f.
Náchanând / Nacheinand	100, 223, 434
Simultan-Jodler	536, 638f., 643, 645, 650, 653, 656f., 659, 663, 698, 700, 704, 757, 759ff. 773ff., 777ff., 799, 886f., 907, 912, 941, 959, 999, 1002, 1008, 1013
Simultan-Textzeile → Text	
Trutzludler	684
Tuif singa / Tiefsingen	53, 391, 529
Überschlag / Überstimme	53ff., 60, 75, 80, 96ff., 101ff., 106, 109, 114, 121ff., 129, 136, 139, 131f., 136, 145, 162, 170f., 176, 192, 194, 207, 218, 221, 233, 241, 245, 255, 273, 279, 297, 311, 331, 51
Vadrahta / Verdrehter	122ff., 241, 336
Verkehrter	102, 241
Vexier-Jodler	105, 267, 318, 344
Vierer	241
Wechsel-Jodler	210
Zahrer → Abschiedsjodler	98
Zweier / Zwoatutler	106, 161, 301

\* \* \*

**Jodler / Jodler-Lied**

einstimmig	107, 131, 151, 158, 160, 162, 164, 166, 171, 181, 183ff., 188, 190f., 195–200, 202, 205, 208, 213, 215ff., 219, 230, 236f., 239, 269, 272, 281, 283, 293, 298f., 303, 305, 321, 326, 340, 348, 354, 374, 382f., 388, 391f., 400, 402, 408, 411f., 415, 417, 441, 447, 452, 458, 460, 468, 470, 476, 483, 495f., 530, 539, 547, 566, 569ff., 585, 589f., 596, 609, 619ff., 675, 691, 698, 711, 721, 745, 770, 780, 784ff., 791.
zweistimmig / Zweier	52, 69, 73–76, 78, 84, 95, 99–102, 104, 106, 116, 120, 128ff., 133f., 136, 139f., 143, 146–150, 152f., 155, 158ff., 1621f., 165–172, 175, 178ff., 183–189, 191–194, 196–198, 200, 202ff., 206ff., 210ff., 214f., 217, 220, 223, 225–230, 232f., 235–239, 249, 255ff., 259, 261, 266, 270, 274ff., 278ff., 288ff., 295f., 300f., 304, 311ff., 318, 325, 328ff., 331–335, 337f., 342, 347, 350ff., 356, 361, 371, 381, 385, 396, 404ff., 410, 419f., 422, 424, 430ff., 436, 438ff., 444f., 448, 453ff., 457, 461f., 464f., 467, 472, 474, 478, 480, 485, 493, 497, 500, 502, 505, 507f., 511, 514, 517, 519f., 527, 539, 542–545, 550, 553, 563f., 571, 573f., 581ff., 587, 593, 599–602, 608, 616, 646, 649f., 652, 654, 676, 679–682, 684ff., 689ff., 694ff., 698, 700–703, 705, 707f., 713f., 716, 718–721, 723ff., 729, 732, 734, 736, 740, 742, 751, 745f., 757, 763f., 766, 776, 778, 783, 790f., 801.
dreistimmig / Dreier	52, 55, 76–83, 85, 88–100, 103, 105, 107, 117f., 119–121, 126, 133ff., 136, 138, 142ff., 146, 148, 154–157, 159, 161, 163–168, 170, 173f., 176, 178, 180f., 183, 187,

	(190), 192, 195, 199, 201ff., 210, 213, 219ff., 224, 229, 231, 234, 241, 247, 260, 264, 286, 302, 330f., 333, 344ff., 355, 358, 368, 370, 373, 389f., 398, 426, 428f., 491, 499, 528f., 533, 537, 548f., 553, 555, 558, 562, 573, 584, 646 – 649, 651f., 656, 660, 662, 664f., 677, 685, 688, 690, 694, 697f., 726, 744, 756, 767, 774f.
vierstimmig / Vierer	55, 76, 83, 93, 98, 100, 102f., 105, 113, 115, 117, 122, 130, 136, 138, 144f., 155ff., 189, 214, 218, 235, 238, 241, 271, 283, 303, 309, 315ff., 328, 339, 364, 367, 369, 431f., 489, 524f., 558, 562, 579, 661, 665, 669f., 672, 678, 683, 695f., 733, 753.
sechsstimmig	fünfstimmig 51, 112f., 145, 534f., 673, 667f., 693. 51.
	* * *
Käseerzeugung	15, 31
Kassettenaufzeichnungen	310
Katholisches Jugendwerk	258, 538, 575
Kegelscheiben	372
Kino	42
<b>Kirtag</b>	347, 541, 547, 556, 878, 972
Kirtagraufereien	544
<b>Kleidung</b>	→ Geramb; Steiermärkische Landwehrrakte 941
Alltagstracht; Brustfleck; Bundschuhe; la camisole; Festtagstracht; Frauentracht; Handschuhe; Haube; Bodenhaube, Saurüsselhaube; Hosenträger; Hut; Kittel; Kleidermode; Knöpferlstiefel; Kopftüchl; Lederhose; Männertracht; Mieder; Mieder-Gwandl; Pfoad;	
Silberknöpfe; Sonntagstracht; Viata	24, 738, 864, 972–975, 977
Klosteroperette → Brecheltanz, Tendlbaß, Stift Seitenstetten	815
Knopfindustrie – Sachsen	977
Kohlbauernsiedlung	380
Kolowratsche Handschrift → Gernot Gruber – Wien, Musikwissenschaftler	40
Krinolinenhammer	38, 41
Kunst- und Walzenmühle C(K)arl Mitterer, Weißenbach a. d. Triesting (NÖ)	215, 374, 375 – Abb.
Landesverein für Höhlenkunde für Wien und Niederösterreich	1133
Höhlen → Literaturverzeichnis: Krickel	33, 1106, 1141
<b>Lautmalerei</b>	
→ Onomatopoesie	
Onomatopoetische Phrase	243f., 306, 576, 593ff., 598ff., 601, 603, 605f., 608ff., 612, 615ff., 619f., 622–625, 1024, 1029
Lehrerarbeitgemeinschaft Scheibbs	575
<b>Liedgattungen</b>	
Abschiedslied	960
Almlied	17, 37, 48, 60, 70, 77, 174, 255ff., 258, 264ff., 268ff., 288, 312f., 318, 324, 342, 359, 365f., 387, 390–396, 407, 417, 419, 428ff., 432f., 447, 458, 518, 538, 558, 560, 562ff., 567f., 571, 580, 704, 731–734, 736ff., 743, 747, 751ff., 754, 785, 789, 797, 858, 1014
Alpenlied	42, 48, 410, 418, 421f., 433, 546ff., 746
Alt-Wiener Lied	365, 858
Alt-Wiener Coupletlied	443
Arbeitslied	704, 744
Begebenheitslied	
Spottendes	45, 415, 460, 712, 813
Dialoglied	281, 292
Belehrendes	415
Spottendes	608
Erotisches (Burschen)Lied	603
Erotisches Couplet	596, 598
Erzähl-lied	312, 415
Fensterlied	14, 45, 259f., 289, 329f., 355, 452ff., 467f.
Spottendes	932
Frühlingslied	567
Gstanzl-Lied	207, 297, 349, 388, 402f., 484, 711, 760, 907, 935, 937, 957
Erotisches	485, 483ff., 489, 491, 493f.
Spottendes	494

- Heimatlied 334, 389, 443  
 Jahreszeiten-Lied 567, 569–574, 579, 765, 907  
 Kaufruf-Lied 375f.  
 Kinderlied 703, 910, 1099, 1108, 1118, 1121, 1146, 1154  
 Klagelied 354, 762  
 Legendenlied 154  
 Liebeslied 14, 45, 50, 53, 252, 258, 278f., 283f., 292, 309, 332f., 347f., 350ff., 356, 358f., 385, 394, 424, 450, 461, 472, 476f., 505, 507f., 522, 524–531, 533, 537, 539, 545, 553, 555, 561, 581, 587, 589, 601, 739, 790, 798, 925f., 960, 1015  
     Jägerisches Liebeslied 542, 544  
 Marschlied 394, 423  
 Marienlied 992  
 Morgenlied 601  
 Quodlibet 536  
 Scherzlied 17, 21, 53, 152, 219, 311, 333, 396, 414, 416, 465, 467, 481, 526, 595, 609, 611, 643, 699, 759, 880, 958, 960, 981  
 Scherzsilben-Refrainlied 785f.  
 Schullied 341  
 Soldaten- / Rekrutenlied 17, 21, 53, 219, 394, 423, 524, 526, 532, 613, 623, 704, 713ff., 880  
 Spoudliadl / Staudenliadl → Gstanzl 543, 657, 728, 775, 818, 860–864, 905, 925, 930–933, 934, 951, 959, 981
- Standeslied  
     Bauernlied 17, 454  
     Burschenlied 14, 247, 249, 337, 340, 343, 381, 455, 464, 495f., 515, 517, 519f., 553, 713ff., 723ff., 726, 728, 740, 742f., 761, 775  
         Erotisches Burschenlied 603  
     Frauen- / Mädchenlied 306, 423f.  
     Hirtenlied 17, 70, 272, 415, 477  
     Holzknechtlied 300, 501f.,  
     Jägerlied 335, 342, 398, 426, 446, 474f., 502, 747, 758, 768  
     Kärntnerlied 341f., 355, 450, 532f., 556, 656, 851, 899  
     Kohlenbauernlied 360, 364, 372  
     Schweigerinnenlied [sic!] 318, 737  
     Steirerlied 253f., 258, 315, 317, 328, 433, 446, 474, 506, 571724f., 727f., 741, 920, 930, 964  
     Studentenlied 365, 858  
     Tannhäuserlied 592  
     Wiegenlied 595, 609, 611f., 643, 759  
     Wiener Erzähllied 312  
     Wienerlied 271, 441, 443, 479, 548, 917, 960, 969  
     Wilderer- / Wildschützenlied 14, 247, 272, 274f., 277, 286ff., 293, 315, 317, 320f., 324f., 340, 394, 401, 446, 457f., 468, 580, 582–585, 704, 707, 722, 763–769, 778f., 782f., 785, 455, 511f., 858
- Tanzlied  
 Troudie = Lied ohne Worte  
 Walzerlied 545
- \* \* \*
- Maria Lichtmess, 2. Februar 1212 – Wörterbuch: Liachtmessn  
**Melodik** 533, 626  
     allgemein-deutsche Melodik 415, 800  
     alpenländische Melodik 109, 415, 800  
     Jodler-Melodik – ungeradtaktig 21, 110, 147, 382, 415, 533  
     Jodler-Melodik – geradtaktig 644, 744  
     Ländler-Kadenz → Bauernmanuskript(partituren) 823  
     Ländler-Melodik 20, 69, 262, 533, 800, 934, 999  
     Polka-Melodik 20, 744, 999  
     Schnaderhüpfli-Melodik 536, 860, 865, 912, 934,  
     Walzer-Melodik 841
- Metrum** 45f., 48, 63, 79, 145, 149, 183, 215, 236, 242ff., 256, 265, 287, 290, 315, 322, 328, 388, 418, 541, 545, 565, 724, 758, 938, 1006f.  
 musikalisch-metrisches Unterscheidungsmerkmal 638, 643f.

- Taktwechsel 20, 46, 68, 80, 95, 148f., 187, 193, 199, 233, 243, 247, 249f., 305f., 353, 451, 461, 517, 541, 545, 550, 558, 578, 586, 595, 598, 638ff., 643ff., 653, 656, 691f., 645, 647, 681, 689f., 692ff., 697, 700, 721, 744, 757ff., 765, 774, 783, 881, 951, 999
- Mühlen**  
im nö-steirischen Wechselgebiet → Adalbert Pilch  
oberschlächtig – Unternberg / St. Corona a/W. vulgo *Hofmoasta* 995  
oberschlächtig – Wenigzell → Josef Dimitrič Jiříček  
unterschlächtig – Hasleiten-Mühle → Fremdenbuch Vorauer Schwaig  
Karbachmühle, Salzkammergut  
Kumpfmühle / Waldbach (Stmk.) 204, 239, 384, 472f., 473 – Hauszeichen, 535f., 544, 700, 847f., 852, 908, 913, 931f., 937, 951, 961, 968  
Stoffmühle an der Raab 707, 765  
MuseumsCenter | Kunsthalle Leoben (Stmk.) → Ignaz Buchmüller; Corinna Schaffer 314–317, 327f.  
*musica alpina* 23, 68ff., 110, 242, 423, 642, 646, 799, 864  
Musikalienhandlung – Graz (Stmk.), Franzensplatz, Constantin Tandler 317  
Musikinstrumentenhaus Max Adler, Erlbach (Schlesien) – Katalog (Nasenflöte) 588 – Abb.  
Nasenflöte → Erlbach (Schlesien), Musikinstrumentenhaus Max Adler 588 – Abb.  
Niederösterreichisches Volksmusikfestival aufhOHRchen → Kirchschatz
- Onomatopoeik → Lautmalerei**  
O(sterreichischer) R(undfunk)F(ernsehen)-Produktionen Landesstudio NÖ 175, 241, 246, 365, 1014ff.  
Osteuropa 378
- Pferdefuhrwerk 298, 360, 376, 378  
Pflege – Lied / Tanz 22, 102, 400, 532, 551, 594, 804, 847, 949, 993  
Phonogrammarchiv 4f., 11, 21, 23f., 63, 67, 140, 240f., 246, 366, 487, 630f., 626, 769, 822, 1026, 1101, 1121, 1143, 1157, 1160, 1165, 1177, 1326, 1392, 1431, 1442, 1444, 1451, 1465, 1476f., 1489, 1491, 1495f.  
*pinus Austriaca* [Schwarzföhre] 374  
Popularität 255, 285, 557, 58  
Preisgericht → Volkslied-Wettsingen Graz (Steiermark); Payerbach (NÖ) 241  
Preisgerichtsmitglieder 240  
Preisjodeln – Grazer Herbstmesse 1909 67, 103, 132, Abb. 140
- Radio / Rundfunk 365  
Bayerischer Rundfunk 308  
Inspirationsquelle 310  
Radio Wien 240, 282, 291, 366, 399, 442f., 790, 882, 905f., 1138, 1172, 1176ff., 1446, 1448  
Volkslieder aus Niederösterreich 882  
Ravag 1. Volksliedersingen – Bad Ischl (OÖ) 1934 598, 1014, 1101, 1123, 1402, 1500  
Ravag, 3. Volksliedersingen – Payerbach (NÖ) 1935 82f., 87f., 156, 240f., 245f., 294, 329, 365, 673, 769, 870, 915, 1140, 1177, 1327, 1329ff. – CD I / tr. 01, CD I / tr. 24, 1334f., 1361, 1371, 1381, 1394, 1419, 1432, 1435, 1439, 1441–1444, 1462, 1464, 1482, 1488, 1492, 1494  
Ravag Volksliedersingen – Pöstlingberg / Linz (OÖ) 1936 241, 246, 624, 1014, 1101, 1123, 1401, 1420, 1422, 1452,
- Rahmenhandlung 285
- Refrain**  
Refrain-Jodler 45f.
- Rekrutenfangen 889
- Repertoire**  
Standardrepertoire 344, 578, 770
- Rezitativ 50, 305, 315, 624, 733
- Rhythmus**  
geradtaktig → 22.22  
Grundmuster 644, 799  
Schlagfolge 76  
Taktwechsel → Metrum  
ungeradtaktig → 22.21

- Rotkehlchen, Rotkröpferl, lat. erithacus rubecula 471, 945  
 Rotte, Niederösterreich – Bezeichnung eines Ortsteils 13, 33, 38, 53, 52, 104, 162, 170f., 233, 256, 260, 279,  
 298, 311, 332, 352, 356, 380, 382, 438, 656, 720, 735, 849, 868, 883, 903, 947, 950ff., 961, 965, 968, 987  
 → Viertel, Steiermark  
 Sägemühle → Gutenberg; Stubenberg (Stmk.) 707, 765

\* \* \*

**Sammlungen – Gstanzl**

- Hamza → Feistritz a/W. – Sänger: Peter Steinbauer vulgo Stoanban-Peter jun. und sen., Hannerl,  
 Reserl und Roserl Steinbauer vulgo Stoanban  
 Hörmann (Pommer) → Unterinntal (Tirol)  
 Jungwirth → Ostermiething (OÖ)  
 Mauskoth → Trattenbach (NÖ), NÖVLA  
 Pogatschnigg / Herrmann → Kärnten: Bleiburg; Drauthal; Ebenthal; Gailthal; Gitschtal / Villach; Glanthal;  
 Goggerwenig; Griffen; Klagenfurt; Lavantthal; Maria Saal; Mittelkärnten;  
 Reifnitz am Wörthersee; St. Martin / Villach; Unterkärnten; Weißenstein  
 Popelak → Friedberg a/W. beim vulgo Stoaner – Liedaufzeichnerin: Henriette Renner; Sammler:  
 Dr. Hagner, Graz  
 Wagner → NÖ  
 Werle → Ennstal; Murthal; Mürzthal; Oberwölz; Schönberg; Steiermark; Vordernberg  
 Ziska / Schottky → südliches Niederösterreich

\* \* \*

**Sammlungen – Lied**

- Anderluh → Kärnten: Dornbach / Maltatal – Liedaufzeichner: Roman Maier, Sänger: Josef Aschbacher vulgo  
*Wastlbauer*; Fischertratten / Maltatal – Liedaufzeichner: Roman Maier, Sänger: Johann Koch vulgo  
*Bartlbauer*, Andreas Maier vulgo *Fischerwirt*, Josef Wandaller vulgo *Mesner* aus Dornbach; Flat ob Gurk;  
 Gegendal; Gnesau; Hühnersberg (Hirschberg) ob dem Lurnfeld, Sänger: Familie Pließnig vulgo *Menthans*,  
 David Pließnig (Stadtpfarrkaplan in Feldkirchen); Kliening / Lavanttal – Liedaufzeichner: Roman Maier,  
 Sänger: Alois Schatz (Bauernsohn) vulgo *Kogler auf Kreuzberg*; Leonhard Schatz vulgo *Blasiwirt*  
 (\*Schoberegg / Reichenfels vulgo *Fellner*, Bauer und Gastwirt); Alois Wabitsch vulgo *Binterwirt* (Bauer  
 und Wirt); Knappenberg; Köstenberg; Kreuth / Bleiberg – Liedaufzeichner: Roman Maier, Sänger: Alex  
 Lax (pens. Hutmann); Lammersdorf / Millstatt – Liedaufzeichner: Georg Forster-Lulek, Sänger: David  
 Ottacher vulgo *Mentele*; Mallnitz – Liedaufzeichner: Roman Maier (Sirnitz); Metnitz – Liedaufzeichner:  
 Karl Liebleitner, Balthasar Schüttelkopf; Mittelkärnten; Oberdorf am Weißensee – Liedaufzeichner: Robert  
 Geutebrück, Sänger: Josef Fian, Johann Gratzter, Andreas Müller, Christof Zöhner; Pisweg ob Gurk –  
 Sänger: Franz Salinger (Bauernmusikant); Puch / Gummern – Sängerin: Katharina Santner (Tagelöhnerin);  
 Radenthein; Reichenau – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner, Liedtext: der alte Lax; St. Margarethen /  
 Wilfsberg; Siegeldorf / Lavanttal – Liedaufzeichner: Balthasar Schüttelkopf – Sänger: Konrad Stockler;  
 Sirnitz / Feldkirchen – Liedaufzeichner: Hans Wiegele – Sänger: Alexander Krebitz (Oberlehrer) Villach;  
 Weißenbach / Wolfsberg – Liedaufzeichner: Balthasar Schüttelkopf – Sängerin: Barbara Winkler  
 (Bergarbeiterstochter); Weißensee – Liedaufzeichner Fritz Litscher (Lehrer)  
 Bacher (Horak) → Unterfennberg (Südtirol) – Sängerin: Maria Kassár → (Penon, Bozner Unterland)  
 Bachheimer-Eisenberger → Edelschrott, Geistthäl (Stmk.) – Liedaufzeichnerin: Paula Muchitsch (Lehrerin);  
 Geistthäl; Kainachtal; Piberegg (Stmk.); Semriach – Liedaufzeichner: Hubert Lendl, vierstimmiger Satz:  
 Rudolf Schwarz; Unterwald / Ligist (Stmk.)  
 Bender → Oberschefflenz (Baden-Württemberg)  
 Bergolth → Freundorf / Baumgarten / Tullnerfeld (NÖ); Nitzing / Tullnerfeld (NÖ) – Sänger: Karl Leopold  
 Geiger (Bauern)  
 Bischof → Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig (Stmk.)  
 Bissinger → Oberndorf [Melk] (NÖ) – Sänger: A. Hager, L. Karl und Th. Schmutz; Transkription: A. Hofer  
 Bitsche → Vorarlberg: Bizau; Dornbirn; Fraxern; Großdorf; Hohenems; Lingenau; Rankweil; Schoppennau  
 Blümml → Weingarten (Schweiz) – Liedaufzeichner: Meingosus Gaele (Benediktinerpater)  
 Blümml / Krauss → Neudörfel (Ödenburger Komitat), heute Burgenland; Randegg / Gaming (NÖ);  
 Schladming (Stmk.)  
 Brandl → St. Magdalena / Hartberg (Stmk.) – Sängerin: Mutter Brandl  
 Brandsch → BIRTHÄLM (Siebenbürger Sachsen)  
 Brenner (Schmölzer, Weinhold) → Veitsch (Stmk.) – Sänger: Ludwig Feistl, Brigitta Gerhalter, Getrude  
 Hornhofer, Elisabeth und Otto Kothgasser  
 Bresgen (Tobi Reiser) → Flachau, Radstadt, Wagrain (Sbg.)  
 Büncker → Kemeten (Burgenland)  
 Commenda → Oberösterreich; Dambach – Sängerin: Viktoria Kaiserlehner; Königswiesen (Mühlviertel) –



- Naßwald (NÖ) – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner, Sänger: Burschen im Gasthaus; Neumarkt (Stmk.) – Einsender: Kapellmeister Leo Kuntner (Murau), Liedaufzeichner: Medizinalrat Dr. Lambert Seidl (Neumarkt), Bauernsohn aus Zeutschach; Sänger: Familie Sebastian Köck (Neumarkt); Niedersulz (NÖ) – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner, Sänger: Vater seiner Mutter, Joseph Wagner (Bauer); Oberkärnten – Liedaufzeichner: Josef Schalaubek (Triest), Sänger: Oberkärntner Sagschneider; Oberleiten bei Landl / Ennsthal (Stmk.) – Liedaufzeichner: Josef Pommer, Sänger: Heinrich, Knecht beim Steinleitner-Wirt; Ostermiething (OÖ) – Liedaufzeichner: Ernst Jungwirth; Paschlawitz, Schloss (Mähren); Passeiertal (Südtirol); Pöllau (Stmk.) – Liedaufzeichner: Franz Stöckl (Graz), Sänger: Friedrich Pörtl, Oberseifen [sic! Obersaifen], und Johann Weghofer, Zeil-Pöllauberg; Putzleinsdorf (OÖ) – Liedaufzeichner: Norbert Hanrieder, Sängerin; die 80jährige „alte Hafnerin“; Schwarz (Tirol) – Liedaufzeichner: Leopold Pirkl, Sänger: Josef Pfister vulgo *Schaffler* (Ried im Zillertal); Riegersbach / Voralpe (Stmk.) – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner, Sänger: Zisser Fertl und Fast Lois mit der Tischgesellschaft; St. Aegydt am Neuwalde (NÖ) – Liedaufzeichner: Josef Pommer, Sängerinnen: Elise Planner und ihre Nichte Käthe; St. Johann, Brixen- und Leukenthal, Kössen, Waidring (Tirol) – Liedaufzeichner: Fr. Fr. Kohl; St. Ulrich / Gröden (Südtirol) – Liedaufzeichnerin: Emmy Angermann (Passau), Sängerin: Tochter des Bauern Martin; Schindlauer bei Furth / Weißenbach (NÖ) – Liedaufzeichner: Karl Kronfuß, Sänger: *Jagafritzl*, Jägerjung bei Herrn Carl Mitterer (Weißenbach a. d. Triesting); Schlägen a. d. Donau – Liedaufzeichner: Zoll-Oberinspektor Gutwillinger; Schöckl (Stmk.), Gleichenfest Semriacher-Touristen-Hütte – Liedaufzeichner: Friedrich Eichler, diplom. akadem. Tanzlehrer in Graz; Schwarzau (NÖ) – Liedaufzeichner: Franz Wick, Lehrer (Lichtenwörth); Schwaz (Tirol) – Liedaufzeichner: Leopold Pirkl, Sänger: Josef Pfister vulgo *Schaffler* (Ried / Zillertal, Tirol); Siegersdorf bei Asperhofen Neulengbach (NÖ) – Liedaufzeichner: Josef Ehn, Sänger: H. Bauer, Wirtschaftsbesitzer; Steyr (OÖ) – Liedaufzeichner: Hans Lobitzer, Sängerin: seine Mutter; Südbahnstrecke (Stmk.) – Liedaufzeichner, Sänger: Matthias Knabl (Oberkondukteur der Südbahn; Trattenbach (NÖ) – Liedaufzeichner: Josef Pommer, Sänger: Georg Leimberger (Brucker Gegend; Unterinntal (Tirol) – Liedaufzeichner: Direktor A. Kopper; Untersteiermark – Liedaufzeichner: Josef Pommer; Turrach (Stmk.) – Liedaufzeichner: Josef Pommer, Sängerin: Frau Sabine Reiser (Kapfenberg); Veitsch (Stmk.) – Liedaufzeichner: Dr. Kaufmann, prakt. Arzt in der Veitsch, Sänger: Mathias Anninger (10 Jahre, von seiner Ziehmutter Magdalena Lammer aus ihrer Jugend in Langenwang); Voralpe (Stmk.) – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner, Sänger: Gastwirt Prettenhofer; Vordernberg (Stmk.) – Liedaufzeichner: Josef Pommer; Weißenbach a. d. Triesting (NÖ) – Liedaufzeichner: Karl Kronfuß, Sänger: Kapellmeister Broisl; Weißensulz (Böhmen); Wien – Liedaufzeichner: Josef Pommer, Sänger: Franz Kratzsch, Mechaniker; Tochter des Tivoli-Besizers – Tiroler Milchwirtschaft in Wien; Dienstmädchen aus Wilhelmsburg; Liedaufzeichner: Alexander Pöschl, Sängerin: Marie Moldaschl (\*Rábort [ungarisch] Rauchwart) / Güssing) Eberhard → Flachau (Sbg.) – Sänger: Maria und B. Brüggler; Hintersee (Sbg.) – Sängerin: Maria Weißenbacher, gelernt von ihrer Mutter Rosina Ebner; Keuschnig / Tamsweg (Sbg.) – Sängerin: Maria Brandstätter; Saalfelden (Sbg.) – Sänger: Johann Schafflinger (Bahnrichter in Saalfelden, gebürtiger Gasteiner); Peter Maikl (Hofgastein); Salzburg
- Ehn, Josef – Sammler, Lehrer, Chorleiter DVGV Liesing → Asperhofen / Neulengbach, Siegersdorf, (NÖ) – Sänger: H. Bauer
- Erk / Böhme → Schlesien; Wappushof
- Erzherzog Johann → Seckau (Stmk.) – Liedaufzeichner: Franz Küschall; Stoffmühle an der Raab (Stmk.); Veitsch (Stmk.) – Sängerin: Schweigerin [sic!] (STVLA); Wundschuh (Stmk.) – Gstanlsammler und Liedaufzeichner: Platzl (Lehrer)
- Fink-Mennel → Bizau – Aufzeichner: Adolf Metzler, Sänger: Alois Greber; Egg / Bregenzerwald – Aufzeichner: Edwin Waldner, Sänger: Adolf Hammerer, Johann Georg Helbock, Jodok Lang, Emmerich Schneider, Hubert Schneider, Sepp Schneider; Schwarzenberg – Aufzeichner: Adolf Metzler, Sänger: Alois Greber vulgo *Finko Wiese*
- Firmenich → Kindberg im Mürztale (Stmk.); Pongau (Sbg.) – Aufzeichner: Dr. Bartholomä Hutter (Sbg.)
- Gamsjäger, Bernhard → Pielachtal, COMPA 14
- Gansterer-Privatarchiv (NÖ)
- Gartner-Privatarchiv (Ktn.) → Klagenfurt; Krumpendorf; Techendorf / Weißensee (Ktn.); Tultschnig (Kirtag) – Sänger: Josef Fian, Andreas Müller, Christof Zöhrer → Anderlüh
- Gielge → Steiermark: Aussee – Sänger: Steffl Bränd, Edi Hofbauer, Sepp Maurer, Brüder Sixt-Hansl (Hans Moser, Salinenarbeiter) und Lois (Alois Moser, Schuhmachermeister); Eselsbach / Aussee – Sängerinnen: Lina (Pauline) Moser, geb. Gaiswinkler (1887 – 1968), Salinenarbeitswite; Moser Linerl, Tochter von Moser Lina; Pehringer Mitzl (Maria Margotti); Goeßl – Sängerin: Josefa Kalls, geb. Schranz vulgo *Deana Pep* (Unterkainisch); Gschwänd-Älm – Sängerin: Josefa Kalls vulgo *Deana Pep*, Sennerin; Mitterndorf – Sänger: Geschwister Hochfellner; Schachen / Gößl – Sänger: Seraph Besner und Ida Schachner
- Gmasz → Burgenland: Illmitz – Sänger: Illmitzer Frauen; Oberschoderle (NÖ); Pieringsdorf; Rohr
- Graf → Furth (NÖ); siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: PhA / ÖAW

- Groller → Friedberg, Grafendorf (Stmk.)
- Haid → (Maria Schutz (Stmk.) – Sänger: Karl Melcher und Alfred Weninger; Sölden (Tirol) – Sänger: Barbara und Ignaz Riml; musica alpina)
- Halberstadt → Annahof, Breinerhof / Klamm am Semmering; Schacher[graben] / Semmering (NÖ)
- Hamza → Feistritz a. W. (Rotte Hásleitm, Hollabrunn, Pernegg, Piefing, Sauerbichl) (NÖ) – Sänger:  
 Maria Gruber vulgo *Gruaba Maridl* (verh. Krautwurst); Hackl-Mentscher; Theresia Hackl; Fluarl  
 [Florian] Hiderer; Peter Kranawetter vulgo *Eckban Peta*; Adolf Maximilian Krautwurst; Anna Krautwurst;  
 Maximilian Krautwurst (GH Krautwurst); Toni Pinzger (Bauer); Mariandl Pözlbauer (6 Jahre); Anton  
 Pözlbauer [sic!] vulgo *Pözlbaun-Toni*; Peter Kranawetter vulgo *Eckban Peta*; Scherzbauer; Hannerl  
 Steinbauer vulgo *Stoanban-Hannarl*; Peter, jun. und sen. Steinbauer vulgo *Stoanban-Peda*; Reserl  
 Steinbauer vulgo *Stoanban-Resarl* (geb. Hackl); Roserl Steinbauer vulgo *Stoanban-Rosarl* (verh. Nothnagl);  
 Helene Weninger und ihre Schwester Maria (Mizzi) Weninger (verh. Hamza), Postmeisterin; Mizzi (Marie)  
 Weninger vulgo *Stoanwenta* [Stoanwender]-*Máridl*; Mönichkirchen (NÖ) – Musikant Philipp Säkel –  
 Musikant → Sammlungen – Tanz: Hamza; – Sänger: Ällerbauer – Ollabauer, Karl Binder (Fleischhauer  
 und Wirtssohn); Josef Lang vulgo *Lang-Pepi* (Hotelier); Karl Lurger – *Luacha Kool* (Schneider); Karl  
 Prenner (Schneider); Hans Stögerer vulgo *Stel'ara*; Philipp Strobl vulgo *da Lipp* (Nachtwächter); Pöllau  
 (Stmk.) – Sänger: Wastl [Sebastian] Zach vulgo *Zawastl* (Briefträger)
- Härtel, Ingeborg → Laufnitzdorf / Frohnleiten (Stmk.) – Sänger: Franz Zöhler
- Hauer → Soob / Baden (NÖ)
- Hechl → Mönichkirchen (NÖ); Hiltrud Ast-Schenkung an ÖVLA
- Hellsberg → Salzburg, Tirol, Unterinntal; Literaturverzeichnis: Ist wohl ein' schöne Zeit; Bresgen; Wallner  
 Hensel, Walther (Anderluh) → Sörg (Ktn.) – Sänger: Georg Groinig vulgo *Pöllinger* (Bauer) und die  
 vulgo *Polneggin*
- Herzog, Peter → Josefsberg (NÖ) – Sänger: Ernst Steiner; Lilienfeld (NÖ)
- Hofer / Deutsch → Matzen (NÖ) – Sänger: Josef Schweinhammer
- Hofer / Strohmayer → Purgstall, Scheibbs / Erlauftal (NÖ)
- Höfer, T. und Daxböck, M. → Schwaigen-Reigen® – Herrgottschnitzer / Franz Kaupé Hütte – Musikanten  
 und Sänger: Walter Gamharter, *Hilde & Alex*, *MGV Liedertafel Aspang*, Leopold Stüebegger →  
*Wechsellandmusikanten* (= Barbara und Heinrich – Tochter und Vater – und Peter Kogelbauer vulgo *Stifter*  
 – Onkel, resp. Bruder)
- Hoffmann v. Fallersleben → Oppeln (Schlesien)
- Holzappel → Marbach a. d. Neißé
- Hölzl → Mauterndorf; Pinzgau; Salzburg
- Horak → „Ahnenerbe“, Kulturkommission Gruppe Volksmusik; Buchberg / Ebbs – Sänger: Familie  
 Hechenblaikner / Mistelberger; Going (Tirol) – Liedaufzeichner: Willi Elsässer (Schneider); Sänger: Familie  
 Ebner; Jenbach (Tirol) – Sänger: Herbert Knapp und Alois Stackl; Kals (Osttirol) – Sänger: Kaspar Koller;  
 Lappach (Bez. Bruneck / Südtirol) – Sänger: Josef Reichegger-Rinsbacher; Luttach / Ahrntal (Südtirol)  
 – Sängerrunde Bareiner / Schmied; Morsbach / Kufstein (Tirol) – Sängerin: Theresia Anker (11 Jahre);  
 Neuberg a. d. Mürz (Stmk.) – Sänger: der alte *Stoanwandtner* und sein Enkel Micherl (4 Jahre; Niedern-  
 dorf / Kufstein – Sänger: Peter Kreißer; Prissian (Südtirol) – Sänger: Familie Feuersinger; St. Nikolaus  
 ob Ebbs (Tirol) – Sängerin: Wirtin zu St. Nikolaus; St. Oswald / Soboth (Stmk., Bresgen); Vomperberg  
 – Sänger: Josef Astner; Vögelsberg (Tirol) – Sänger: Hans Köck vulgo *Schwogger*; Wattenberg – Sänger:  
 Anna Nitzlader und Anton Haag; Wattens (Tirol) – Sängerinnen: Hedwig Singer mit ihrer Enkelin Loni;  
 Welsberg / Pustertal (Südtirol); Wolfsau (Burgenland); Zell a. Ziller (Tirol) – Sänger: Hermann Höllwarth  
 und Kameraden
- Hruschka / Toischer → Eger (Böhmen); Gatterschlag (Südmähren); Iglau (Mähren); Kemeten (Burgenland);  
 Lippitz (Böhmen); Oberplan (Böhmen); Schlaggenwald / Eger; Strodenitz (Böhmen); Töplitz (Böhmen)
- Huber → St. Ulrich / Mostviertel (NÖ) – Sängerinnen: Rosa Hirner und Barbara Kern; Trattenbach  
 – Sänger: Josef Lechner
- Huber / Simbeck → Neukirchen beim Heiligen Blut (Niederbayern) – Sänger: Johann Becher  
 (Bindermeister)
- Hurdes → Euratsfeld / Mostviertel (NÖ)
- Hutz → Festenburg (Stmk.); St. Lorenzen a/W. (Stmk.) – Sängerinnen: Fischer-Mentscher, Singkreis  
 St. Lorenzen am Wechsel
- Jagenteufel → Ehrensachsen (Stmk.)
- JbÖVLW → Stephanshart / Amstetten (NÖ) – Liedaufzeichner: Josef Biberauer; Sängerin: Elisabeth Kneifl
- John → Annaberg, Mauersberg (Sächsisches Erzgebirge)
- Jungbauer → Böhmerwlad: Budweis (Spitzenberg) – hs Liederheft: Karl Jungbauer; Chinitz-Tettau –  
 Liedaufzeichner: Ludwig Hoidn, Sängerin: Theresia Knogl; Deutschhaidl – Sänger: Franzl Dichtl;  
 Deutschreichenau / Friedberg – Amman-Nachlass; Eisenstein – Sänger: Andreas Löffelmann (Lehrer);  
 Filipshütte – Sänger: Ludwig Hoidn; Grambach – Sängerin: Katharina Stark; Guttenbrunn / Böhmerwald

- Sänger: Johann Hirsch; Gutwasser / Hartmanitz – Liedaufzeichner: Ludwig Hoidn, Sänger: Anton Straub; Haberdorf – Sängerin / hs Liederheft: Ida Fechter; Karl Hafner; Heilbrunn – Julia Spindler; Hostau – Sänger: Rudolf Meier; Hüttenhof – Sängerin: Maria Jungbauer; Iglauer Sprachinsel – Liedaufzeichner: Franz Zelinek (Gymn.-Prof. in Wien. VldA. = Volksliedarchiv des Arbeitsausschusses für das deutsche Volkslied in Prag); Krumm- / Sänger: Leonard Thür; Lagau; Langendorf – Liedaufzeichner: Ludwig Hoidn, Sängerin: Anna Kollarsch; Müllerschlag – Säger: Adolf Tausch; Neuern – Sänger: Hans Hackl und Hans Multerer; Oberplan – Liedaufzeichner / Sänger: Hans Brazda; Oiberg – Sänger: Ida Fechter und Josef Trnka; Panzer – Liedaufzeichner: Ludwig Hoidn, Sänger: Alois Hilgart; Pfefferschlag – Sänger: Martin Eppinger; Riedelhütten – hs Liederheft: Johann Jungwirt; Rotenbaum – Sänger: Josef Blau; Sofiental / Taus – Sänger: R. Gleiss[ß]ner; Spitzenberg (Budweis) – hs Liederheft: Wenzel Hofmann; Stubenbach; Tisch – Sänger: Josef Trnka; Unterwulldau – Sänger: Franz Mugrauer, hs Liederheft – Marie Haider, Oberhaid / Hohenfurt; Vorderhammer – Liedaufzeichner: Hans Brazda, Sängerinnen: Marie und Aloisia Köchl; Wassersuppen / Böhmerwald; Winterberg – Sänger: Franz Hrabe  
 Jungbauer / Horntrich → Deutsch-Mokra; Prachatitz – Liedaufzeichner: Alois Milz, Sänger: Erich Weigel (Hochschüler, Budweis)
- Kelbetz / Lawatsch → Gösting / Graz (Stmk.)
- Kernler (Anderluh) → Oberkärnten; Obervellach (Ktn.)
- Kiem Pauli → Bad Aibling (Bayern) – Sänger: Ulrich Toni; Kreuth (Bayern) – Sänger: Rudolf Galler (Jäger aus Wald - Liesingtal / Obersteiermark)
- Kirchl → Zwettl (NÖ), GH Artner
- Klier → Aschbach (NÖ); Groß-Gerungs / Waldviertel (NÖ) – Liedaufzeichner: Franz Zaußinger (JbÖVLW); Perchtoldsdorf – Sängerin: Magdalena Schroll → Ankündigungsband (reprint COMPA-Sonderband) siehe auch Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Knabl, Mathias – Bruck a. d. Mur (Stmk.) Oberconductor der Südbahn, Liedaufzeichner und Sänger → Sammlungen – Lied: Pommer
- Koch, Adalbert – Inneralpbach, Jodler-Aufzeichner → Sammlungen – Lied: Schneider – Jodler – Sänger: Großmoos-Geschwister
- Kohl → Bozen – Sänger: Ignaz Stolz (Kunst- und Portraitmaler); Bozen und Brixen – Liedaufzeichner: Alois Psenner (Postbeamter), Sänger: Hüttler Korber, Kampennerbauer [Bozen / Kohlerberg]; Budweis (Spitzenberg); Durnholz / Sarntal (Südtirol) – Sänger: Nik. Pfaffstaller; Heuraffl (Böhmerwald) – Sängerin: Mila Mahernld; Hopfgarten am Salvenberge / [Brixental] (Tirol) – Sänger: Sebastian Kasperer vulgo blind. Treidl; Grethe und Nanni Klingler vulgo Diewald; Kalsertal (Osttirol) – Sänger: Christian Artl (Marling i. T. [bei Meran]); Kastelruth (Südtirol) – Sänger: Heinrich Mulser; Lana (Südtirol) – Aufzeichner: Josef Kirchmair (Schulleiter); Latzfons / Eisaktal [sic!] – hs Liederbuch / Sänger: Mich. Premstaller; Pfarrer; Leogang (Mittelpinzgau); Mayerhofen / Zillertal (Tirol) Abschreiber: Dr. Hub. Steiner, Sänger: Heinrich Erler und Kameraden (Tiroler Kaiserjäger [Johann Terzer, Meran (Südtirol)]); Pramautal / Fieberbrunn; St. Leonhard in Passeier (Südtirol) – Sängerin: Elise Kindl (Wirtschafterin aus Stubai); St. Martin im Passeier (Südtirol); Telfs / Oberinntal – Sänger: Josef Pöschl (Bildhauer in Telfs) und Michael Nagele (Eisenbahnmagazineur)
- Kohl / Reiter → Innsbruck – Sängerin: Frl. Josefine Thaler; Leutschachtal; Unterinntal (Tirol) – Sänger: Karl Köll (Bildhauer); Windisch-Matrei (Iseltal) – Sänger: Karl Köll (Bildhauer)
- Koschier / Anderluh → Kärntner Volkstänze; Heiligenblut; Hüttenberg – veränderter Nachdruck der Maier-Aufzeichnung; Mieger / Medgorje
- Kotek → Flatz (NÖ) – Sänger: Friedrich Triebel, Heinrich Dorfmeister und Anton Scheibenreif; Miesenbach (NÖ) (Schneeberggebiet) – Sänger: Franz Stückler und Freunde; Payerbach (NÖ); siehe auch Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Kotek, G. / Tinlodin – Ennstal (Stmk.)
- Köttstorfer → Königswiesen / Mühlviertel (OÖ)
- Kremser → Oberösterreich; Wien
- Kretzenbacher → Mürrzuslag; St. Kathrein am Hauenstein; siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Kronfuß / Pöschl → Aflenz (Stmk.); Aichbüchl [sic! Eichbüchl, an der Aspangbahn] am Leithagebirge (Gloggnitz, NÖ) – Sänger: Johann Ofenböck; Furth a. d. Triesting (NÖ) – Sänger: Jagafritzl, Lini Kugler – Dienstmagd des Försters Schönwetter, aus der Glashütte / Friedberg (Stmk.) – Archivar: Josef Gober; Scheuchenstein (NÖ); Schloß Hörnstein [sic! Hernstein] (NÖ); Veitsau / Schloß Hörnstein [sic! Hernstein] (nahe Pottenstein, NÖ); Weißenbach a. d. Triesting (NÖ) – Sänger: Kapellmeister Broidl; Herr Fabiankowitsch (Fleischhauer)

Lackner → Pinzgau

Leeder → Stixenstein (NÖ) – Zeitschrift: Der Gebirgsfreund; Pommer

Lessiak (Anderluh) → Köstenberg (Ktn.)

Liebleitner (Anderluh; Kohl; ÖVLA; Pommer) → Ainet (Osttirol) – Sänger: Jakob Gliber, Bildhauer; Allerheiligen / Mürztal (Stmk.) – Sängerin: Adelheid Rottensteiner; Althofen – Sänger: Hans Nuschei (Huterer); Angern [sic! Anger] / Birkfeld (Stmk.) – Sänger: Wirt Prettenhofer (Vorau, Stmk.); Anningerhaus / Gumpoldskirchen (NÖ) – Sänger: Anton Nowak; Arriach (Ktn.) – Sängerin: Marie Riegler; Außer Neuwald (NÖ) – Sängerinnen: „Lisl“ Dörfler-Reingruber, Mimi Dörfler, Everl Kirnbauer; Bad Aussee – Sänger Hans Zeilinger (Feistritzwald); Bleiberg (Ktn.) – Sänger: Franz Kopeinig (Kutscher); Bleiburg (Ktn.); Bruck a. d. Mur (Stmk.) – Sänger: Johann Mitterer; Dobritsch / Friesach; Eichberg / Vorau (Stmk.) – Sänger: Franz und Josefa Prenner und Johann Mayerhofer; Eisentratten – Sänger: Jakob Jank (Oberlehrer), Philomena Brugger; Engelsdorf / Graz (Stmk.) – Sänger: Hans Schurz; Feistritzwald (Vorau) – Sänger: Hans Zeilinger; Feldkirchen (Ktn.) – Sänger: Rosa Kleß (Landesgerichtsrätin), Ferdinand Petermann, Maria Schwarz; Friesach (Ktn.) – Sänger: Molitschnig (Schneidermeister); Kathi Rauchenwald (Wirtin) und ihre beiden Söhne; Gastein (Sbg.) – Sänger: Ferdl Zisser (Vorau, Stmk.); Grub / Heiligenkreuz (NÖ) – Sänger: Betty Fischer (Wirtin) und Franz Schönthaler; Grünbach (NÖ) – Sänger: Michl Eder; Hasbach [sic!] (NÖ) – Sängerinnen: Eugenie und Marie Fischer, Maria und Anna Mies; Hüttenberg / Obergörschitztal (Ktn.) – Sänger: Fritz Strohmayer; Keutschach (Ktn.) – Sänger: Michael Holliher, Ferdinand Petermann, Johann Tscharre (Wirt); Kirchenlandl / Landl (Stmk.) – Sängerinnen: vulgo *Edblrunner-Töchter*; Klagenfurt (Ktn.) – Sänger: Kaufmann Spiller, Richard Supersberg (Glaser am alten Platz); Klausen-Leopoldsdorf (NÖ); Köstenberg (Ktn.) – Gasthof – Sängerin: Christl Lippitsch; Krumpendorf am Wörthersee (Ktn.) – Sänger: der „alte Fürst“; Landl / Ennstal (Stmk.) – Sänger: Rudolf Greger; Lassing / Göstling a. d. Ybbs (NÖ); Laxenburg, Sängerin: Marie Sturm; Leisach / Pustertal (Tirol) – Sänger: Jakob Gliber (Bildhauer); Leoben (Stmk.) – Sänger: Josef Kaltenhauser; Lienz (Tirol) – Sänger: David Guttaneg; Johann Schwaiger – Unterangerberg; Heinrich Stotter, Gefreiter im Tiroler Kaiserjägerregiment, 14. Kompagnie; Liesertal (Ktn.) – Sänger: Karl Glabitschnigg, Kathi Wittmann (Murau); Maitratten / Gnesau (Ktn.) – Sänger: Peter Zamminer (Bauer); Marburg (Unterkärnten [Slowenien]) – Sänger: Franz Wölfling; Mariazell (Stmk. – Garnison Trient) – Sänger: Ignaz Sampl; Matzen (NÖ) – Sänger: Leopold Kucharz (Postmeister, gebürtig aus Wolfsberg / Ktn.); Metnitz (Ktn.) – Sänger: Dr. Zeinitzer; Mödling (NÖ) – Sänger: Hans Weiß (Schmiedmeister), [Kärntner] Zöglinge der Schandarmerieschule [sic!]; Murau (Stmk.); Moosburg (Ktn.); Naßwald (Stmk.) – Sänger: in einer Wirtsstube, Just Posch; Niedersulz (NÖ) – Sänger: Joseph Wagner, Bauer [Vater von Liebleitners Mutter Elisabeth Liebleitner]; Oberdrauburg (Ktn.) – Sänger: Rupert Dirnböck, Johann Kaplenig (Oberlehrer), Balthasar Simoner, Johann Wiegele; Oberhof / Metnitz (Ktn.); Oberhof / Treffen (Ktn.); Ofenbach / Kirchberg a/W. (NÖ). – Liedaufzeichner: Buchowiecki, Sängerinnen: Lieserl, Hermine Scholta (Wien), Marie Winter; o. O. – Sänger: Valentin Strauss; Paternion (Ktn.) – Sängerin: Margret Erler; Pernegg a. d. Mur – Gasthaus; Pernegg / Feldkirchen (Ktn.) – Sängerin: Theresia Reißmann vulgo die *Mätelin*; Schobe-Wirtin; o. O. – Sänger: Robert Glantschnig; Prägarten, Mühlviertel (OÖ) – Sängerin: Dienstmagd; Prielgitz [sic!] / Gloggnitz (NÖ) – Sängerinnen: Maria und Anna Mies, Schmiedmeister; Puchegg / Vorau – Sänger: Lois Holler und Ferdl Zisser (Wirtssöhne); Reichenau (Ktn.) – Sänger: Georg Stromberger; Reifnitz / Wörthersee (Ktn.) – Sänger: Rosa Kleß (Landesgerichtsrätin); Lorenz Walcher (Bürgermeister) und Karl W. (Sohn); Reinberg / Vorau (Stmk.) – Sänger: Franz Prenner vulgo *Schneider-Josl*; Rettenegg (Stmk.) – Sänger: Michl Bernhofer, Hermenegild Gletthofer, Patriz Mock, Ploni Pretterhofer; Riegersbach / Vorau (Stmk.) – Sänger: Franz Holler (Gastwirt); vulgo *Nagelbauer* (Bauer); Sachsenburg (Ktn.) – Sänger: Mathias Funder, Adam Stramitzer; St. Ägyd [Aegyde a. Nwld, Egyd] am Neuwalde (NÖ), Gaststube Magritzer – Sängerinnen: Aloisia und Agnes Eder vulgo *Knällner Loiserl und Nesperl*; St. Jakob (a. d. Lafnitz) im Joglland [sic!] (Stmk.) – Sänger: Gabriel Berger, Anton Bergmann, Ferdinand Ganster, Unterberger Ferdl; St. Jakob im Walde – Sänger: Gabriel Berger, Anton Bergmann, Rupert Dirnbauer, Bruno Gletthofer (Kaufmann), Franzl Peintinger (Gastwirt); St. Lorenzen in der Reichenau (Ktn.) – Sängerin: Susi Brandstätter, Georg Stromberger, Josef Unterwieser (Holzknecht); St. Martin [am Techelsberg] (Ktn.) – Sänger: David Wieltschnig, Familie Wieltschnig, Kaspar Wieltschnig; Sieggraben (Burgenland) – Sänger: Hans Taschner; Sirninggraben (NÖ); Sirnitz (Ktn.) – Sänger: Konrad Weißmann; Sparbach / Mödling (NÖ); Spittal a. d. Drau (Ktn.) – Sänger: Franz Wölfling; Stocklitz / Feldkirchen (Ktn.) – Sängerin: Ursula Musil vulgo *Schobe-Wirtin*; Treffen (Ktn.) – Sänger: Franz Schneider (Pfarrer), Hans Zernatto (Bürgermeister); Triestingtal (NÖ); Türrnitz (NÖ); Unternberg / St. Corona a/W. (NÖ) – Sängerin: Elisabeth Hintergräber vulgo *Koanzn-Liserl*; Voralpe (NÖ); St. Veit a. d. Glan (Ktn.) – Sänger: ein Quartett; Voitsberg (Stmk.) – Sänger Johann Krasser (Kaufmann und Postmeister in Reifnitz / Wörthersee, Ktn.); Vorau (Stmk.) – Sänger: Brenner Josl, Fast Franz, Fast Lois, Fast Reli, Herr Gaditsch (Steuereintreiber), Grabner Mirzl, Josef Griesler, Holler Franz, Holler Lois, Holler sen., Johann Mayerhofer jun. vulgo *Hoadbauer*, ([Beruf] Müllner), Alois Prenner (Kutscher des Herrn Dr. Mühlbauer), Franz Prenner vulgo *Schneider Josl*, Prenner Josl [nicht eruierbar, ob ident], Josefa Prenner, Prettenhofer (Gastwirt), Michael Runstorf [sic! Ruestof(f)] (Gastwirt), Josef [Jozip]

- Stefan (Universitätsprofessor), Thomas-Sepherl Resl, Josef Wilfinger (Bäckermeister), Hans Zeilinger (Hammerwerksbesitzer Rettenegg, Stmk.), Zisser Ferdl (Wirt); Vornholz / Vorau (Stmk.) – Sänger: Geschwister Josefa und Franz Brenner und Johann Mayerhofer (Schneidermeister); Weißenbach a. d. Triesting – Sänger: Johann Neuhöfer; Wenigzell / Vorau (Stmk.) – Sängerin: Maria Glatz (geb. Holzer) vulgo *Michlin auf / von / der Ebm* [Michl auf der Ebn]; Wien – Sänger: Jakob Gliber, (Ost)tiroler Bildhauer; Zell am Ziller (Tirol)
- Liebleitner / Lessiak → Köstenberg / Velden (Ktn.)
- Liebleitner / Raab (DVL) → Mürzhofen (Stmk.) – Sänger: Kathi und Mizzi Griesenhofer
- Maier (Anderluh) → Kärnten: Bad St. Leonhard / Lav. – Sängerin: Auguste Surtmann (Postbeamtin, geb. aus Pisweg ob Gurk); Dornbach / Maltatal – Sänger: Josef Wandaller vulgo *Messner* (Bauer); Einöde / Gegendtal – Sänger: Balthausen Pfeifholzer, inval. Holzknecht beim Sägewerk vulgo *Hammerwirt*; Feistritz / Berg im Drautal – Sängerin: Frau Klammer vulgo *Merten*; Fischertratten / Maltatal – Sänger: Andreas Maier vulgo *Fischerwirt* (Gast- und Landwirt); Gaißegg / Kliening (Lavanttal) – Sängerin: Walburga Schatz vulgo *Fuchsbauer* (Bauerntochter); Gummern; Gutenstein / Mießtal (Unterkärnten) – Sänger: Maria Kehrt (Kellnerin beim Jagerwirt), Anton Panse (70jährig, Schneider); Kliening / Lavanttal – Sänger: Johann Koch, Margaretha Maier (Weißnäherin), Theresia Mitterbacher vulgo *Klein-Gerstbrein* auf der Schattseite (Bäuerin), Leonhard Schatz, Alois Wabitsch vulgo *Binterwirt* (Bauer und Wirt); Köttelech / Gutenstein (Mießtal) – Sängerin: Josefine Kratz vulgo *Birkhof*; Kreuth / Bleiburg – Sänger: Alex Lax (pens. Hutmann); Lölling i. Görtschitzal – Sängerin: Auguste Surtmann (Postamtsleiterin); Mallnitz – Liedaufzeichner: Johann Maier (Oberlehrer), Sirnitz; Pernegg; Puch / Gummern – Sängerinnen: Anna Lindner vulgo *Weber*, Katharina Santner (landwirtschaftliche Tagelöhnerin); Puch ob Villach – Sänger: Josef Kofler vulgo *Rauter*; Sirnitz / Feldkirchen; Stegendorf am Ulrichsberg – Sänger: Stefan Zechner (Gast- und Landwirt); Streiteben / Gutenstein (Mießtal) – Sänger: Florian Kutscher und Max Stopper (Stahlwerksarbeiter); Tröpolach (Hermagor) / Gailtal – Sänger: Alois Bodner (Feldwebel / Zugführer beim 8. Feldjägerregiment / 8. Jäg.-Bat. in Villach
- Mauerhofer, Alois → Kumberg (Oststmk. [sic! Umgebung Graz]) → Sammlungen – Lied: Steirisches Liederblatt
- Mautner, Konrad → Goeßl (Stmk.) – Sänger: Egg-Dianlan, vulgo *Krister ban Weanern*, Rastl Franz (Spielmann), Veit-Bertha, Veit Hugo, Veit Seppl; Trattenbach (NÖ) – Sänger: Georg Leimberger (Jäger)
- Max → Znaim (Südmähren) – Sänger: Nikolaus Wessely
- Mayer, K. → Kärnten – hs Liederheft
- Mayerhofer → Hochköniggebiet (Sbg.) – Sängerin: Wetti Moßhammer (Sennerin) → Sammlungen – Lied: DVL
- Meier, Ernst Heinrich → Schwäbische Volkslieder
- Metzler → Schwarzenberg (Vbg.) – Sänger: Alois Greber vulgo *Finko Wiese*
- Michelitsch (Anderluh) → Gailtal (Ktn.)
- Mose(s) → Liesling / Pottschach (NÖ) – Sängerin: Maria Grünauer; Pottschach – Sänger: Bursche
- Neckheim → Kärnten
- Neuper → Bad Goisern (Stmk.) – Sängerinnen: Prem-Muater und ihren Dirndl Sofie und Rita
- Noggler (Dreo / Burian / Gmasz) → Kohfidisch (Burgenland) – Sängerin: Julia Pfeffer; Oberschoderle; Rohr NÖVLA → Lackenhof (NÖ) – Liedaufzeichner: Engelbert Schneider
- ÖVLA (= Österreichisches Volksliedarchiv) → Bleiburg (Ktn.) – Liedaufzeichner: Karl Liebleitner; Hs Liederbuch des Komikers Alois Enzinger (Salzburg) – Sammler: Herr Stöger (Altenmarkt)
- Pfaffstaller → Sarnthein (Südtirol) – hs Soldaten-Liederheft
- Phonogrammarchiv (= PhA) → Tauchen (Stmk.) 1982, GH Schwarz – Musikanten: Wechsellandtrio; Waldstein / Deutschfeistritz – Sänger: Brüder Peter und Vinzenz Windisch (Bauernburschen, Maurer) CD II / 11; CD III / 22
- Pinck → St. Avoild (Lothringen)
- Pirkel → Ried im Zillertal; Schwaz (Tirol) – Sänger: Josef Pfister vulgo *Schaffler*
- Pleschberger → Rennweg / Katschtal (Kärnten) – Sänger: Hans Peitler vulgo *Måthevåta*
- Pließnig → Hühnersberg (Hirschberg) ob dem Lurnfeld – Sänger: Familie Pließnig
- Pogatschnigg / Herrmann → Kärnten: Ebenthal; Gitschtal; Glan- und Gurktal; Goggerwenig; Klagenfurt; Lesachtal; Mittelkärnten; Portendorf / Klagenfurt; St. Martin / Villach; St. Veit a. d. Glan; Weißenstein / Bleiburg
- Pommer (Liebleitner) → Admont (Stmk.) – Sängerin: Frau Steinberger (Jägersgattin); Aflenz (Stmk.) – Sänger / Liedaufzeichner: Karl Kronfuß; Aich / Wörschach, Gemeinde Irnding (Stmk.) – Sänger: Mathäus Pfeiler d. Ä. und seine Frau; Aflenz, (Stmk.) – Sänger: Admonter Sängerknaben Artner und Gottsmats (in Marburg a. d. Drau); Allerheiligen – Sänger: Frl. Mirzl Linhardt (Leoben) und Joh. Aschl (Lederhändler, Graz); Altlassing / Selzthal (Stmk.) – Sängerin: Agnes Stock vulgo *Stockerin*; Anbachgraben / Sieding, am Fuße des Schneebergs (NÖ) – Sänger: Potschacher [sic!] Burschen Mathias Schober, Johann Schober, Johann Holzer und Johann Wagner; Angerberg, Unterinnthal (Tirol) – Sängerin: Katharina Rupprechter

(Bauerstocher vom *Moser im Thal*; Angern [sic!] / Birkfeld (Stmk.); Annaberg (NÖ.); Bärenschützen / Hochlantsch (Stmk.) – Sängerinnen: Theresia Reinweber (Jodler-Wirtin) und ihre Tochter Hanni; Bruck a. d. Mur (Stmk.) – Sänger / Liedaufzeichner: Mathias Knabl; Sänger – Dr. Rainagl; Josef Stadler (Forstverwalter in Großhollenstein, NÖ); Donnersbachwald (Stmk.) – Liedaufzeichner: C. [Karl] Reiterer; vulgo *Eckbauern* / Müzzzuschlag (Stmk.) – Liedaufzeichner: Karl Riedel (Gymnasiast); Sänger: vulgo *Nigbauer* und Holzknecht Karl; Eisenerz (Stmk.) – Sänger: Resi Egghart, Max Würtenberger (Forstadjunkt); Ennsthal (Stmk.); Friedberg / Glashütte (Stmk.) – Bourbon-Parma – Sängerin: Kugler Lini (Dienstmagd des Herrn Försters Schönwetter in Furth a. d. Triesting (NÖ); Furth a. d. Triesting (NÖ) – Liedaufzeichner: Karl Kronfuß, Sänger: Jagerfritzl, Jägerjung bei Herrn Mitterer, Karl Kronfuß; Gastein – Sänger: Zisser (Vorau); Gmunden (OÖ); Gößl / Grundlsee (Stmk.) – Sänger: Kinder des k. k. Holzknechts Ötzer; Gröbming – Sängerin: „Tutter-Mutter“ (der Mutter des Wirtes Tutter in Schladming); Hall / Admont (Stmk.) – Liedaufzeichner: Herr Ed. Lucerna (mag. pharm. in Admont); Sänger: der blinde Rassegger in Weng (Stmk.); Großhollenstein a. d. Ybbs (NÖ) – Sänger: Leo Praunseis (Privat), Josef Stadler (Forstverwalter); Hiefalau (Stmk.); Inner-Gschlöß (Stmk.) – Sänger: Alois Schneeberger (Wirt); Innsbruck (Tirol) – Sänger: Tiroler Sängergesellschaft Eder und Maikl; Jagering / Knittelfeld (Stmk.); Jenbach (Tirol) – Sänger: Norbert Pfetschner (Hauptmann); Josefsberg (NÖ); Kapfenberg (Stmk.) – Sängerin: Sabine Reiser; Kirchdorf (OÖ); Kitzbühel (Tirol) – Sängerin: Judith Mantinger, hs. Liederbuch L. Rainer; Klagenfurt (Ktn.) – Sänger: Hans Neckheim (Musiklehrer), „Brückenwirt“; Kleinschlag (Stmk.); Lainbach / Landl (Stmk.) – Sänger: Loambacherbuam; Landl (Stmk.) – Sänger: Michel Denner (hs. Liederheft); Johann Gschaidner (Oberlehrer); Leo Spannring (hs. Liederheft, Knecht beim Wirt Steinleitner, Landl (Stmk.); Lassing (Stmk.) – Sänger: Martha Gampmeier (Viehmagd und Brentlerin), F. Lemmerer und Gen[ovefa], Kathl Mühlbacher (Magd beim Wirt Karl Brandmüller), Agnes Stock vulgo *Stockerin* – Liedaufzeichnerin (Altlassing, Stmk.); Leoben (Stmk.) – Sänger: Ing. Zamponi; Lind (Stmk.); Marburg a. d. Drau – Sänger: Admonter Sängerknaben Artner und Gottsmats [sic! Gottsmathz]; Maria Enzersdorf (NÖ) – Liedaufzeichner / Sänger: Mathias Knabl; Maxlon / Leibnitz (Stmk.) – Sängerin: Dienstmädchen; Mareit / Sterzing (Südtirol) – Sängerin: Johanna Schmidt; Meitschern / Wörschach (Stmk.) – Sänger: Gabriel Schally vulgo *Thoag* (Wirt); Miesenbach / Birkfeld (Stmk.) – Sänger: Rupert Garber, Leopold Grabner, Franz Hütterer; Murtal (Stmk.); Mürtz(h)al (Stmk.) – Sänger: Herr C. Barbolani (Baumeister in Bruck a. d. Mur); Oberburgau / Mondsee (Sbg.) – Sänger: Herr Gruber (Forstwart); Offensee (OÖ) – Sängerinnen: Mirz und Fanni Lämmerer vulgo *Fischerdiandln*; Oppenberg / Rottenmann (Stmk.) – Sänger: Jacob Wöhrer (Schulleiter in Traboch / Leoben; Pernitz / Gutenstein (NÖ) – Gewährsmann: Jos. Schnell; Prebühl / Vordernberg (Stmk.) – Sänger: Jacob Glieder [sic! Jakob Gliber] (Bildhauer aus Ainet [Ost]Tirol), tätig im Kloster Admont); Pürg / Steinach (Stmk.) – Sänger: Michael Mayer (Goldschmied in Wien); Pustertal; Radegund am Schöckl / Graz; Ramsau / Schladming (Stmk.) – Sänger: Bergführer Fischer und Kunei (Magd des *Stiererbauern*); Rax / Schneeberg (NÖ) – Sänger: Issler (Alpinist, Photograph), Kratzsch (Mechaniker); Rein / Gratwein (Stmk.); Retteneegg (Stmk.); Rottenmann (Stmk.) – Sänger: Dr. Franz Gottsmathz (prakt. Arzt), Franz Lindmayr (Fleischhauer und Wirt), Josef Reis (Achselmeister); Ruckerlberg / Graz (Stmk.) – Sänger: Herr Müller (Wirt „Gasthaus zum Heimgarten“); St. Ägyd [Egyd] am Neuwald (NÖ) – Sänger: Elise Planner und Herrn Karl Infanger (Müller und Sägewerksbesitzer); St. Gilgen (OÖ) – Sängerin: vulgo *Kohlenhoferin*; St. Johann / Ternitz (NÖ) – Liedaufzeichner: August Püringer (Schriftsteller, Chormeister des Grazer Kaufmännischen Gesangsvereins) – Sängerinnen: u. a. Anna Weizbauer vulgo *Woazbairin* (Frau des Ortskaufmannes); Herr Gries(en)hofer, ([Berg]Führer); St. Martin bei Lofer – Sängerinnen: Jäterinnen über den Tauern gekommen; St. Oswald ob Eibiswald (Stmk.); Schladming (Stmk.) – Liedaufzeichner: Franz Tutter-Rantner (Kapellmeister, Sohn der „Tutter-Mutter“); Schneeberggebiet (NÖ); Seis am Schlern (Südtirol); Semriach / Peggau (Stmk.); Strásitz-Graben / Aflenz (Stmk.) – Sänger: Rupert Bauer (Schlosser) und August Seitz (Werksarbeiter) aus der Veitsch; Strehhof / Rottenmann (Stmk.) – Liedaufzeichner: Emil Augustin (Schulleiter in Zeutschach / Neumarkt, Stmk.) – Sänger: Margaretha Diminger (Bärnthäl / Obdach), Klemens Netsch (Wirt „zum letzten Netsch“), Kathl Reinitzhuber („Kocherin beim Strechmäär“ [Gasthof Strechmaier]) und die alte Hanni; Stuhleck / Spital (Stmk.); Tauplitz im Hinterberg (Stmk.) – Sänger: Gabriel Schally vulgo *Thoag*, Wirt z' Meitschern / Wörschach (Stmk.); Traboch / Leoben (Stmk.) – Sänger: Jacob Wöhrer (Schulleiter, gebürtig in Oppenberg); Trofaiach / Vordernberg (Stmk.) – Sänger: Emil Augustin; Turnau / Aflenz (Stmk.); Turnau (Stmk.) – Sänger; Kronfuß und *Die Dreispannigen* (Wien); Turrach (Stmk.); Übelbach (Stmk.) – Sänger: Herr Zeilinger (Beamter in Wien); Unken (Sbg.) – Sängerin: Therese Prey (Kellnerin); Unterinntal (Tirol) – Liedaufzeichner: Ludwig Hörmann; Veitsch (Stmk.) – Sänger: Anselm Neußl (Bauer), Johann Lammer (Pferdeknecht), Rudolf Scheikl (Bauernknecht) und Peter Zwanzleitner vulgo *Karner*; Viehberg Alm, Kemmetsgebirg / Gröbming (Stmk.); Vilmannsdorf / Rottenmann (Stmk.) – Sänger: Isidor Fischlschwaiger (Fischlschweiger) und Ferdinand Hofer (Burschen aus Vilmannsdorf); Vordernberg (Stmk.); Weißenbach a. d. Triesting (NÖ); Weißenbach / Liezen (Stmk.); Weng (Stmk.) – Liedaufzeichner: Herr Ed. Lucerna (mag. pharm. in Admont) – Sänger: der blinde Rassegger; Wien – Sänger: Herr Gries(en)hofer, Michael Mayer; Wiener Neustadt (NÖ) – Sänger: Prof. Dr. J. M. Jüttner (Redakteur der Mitteilungen der k. k. Geographischen Gesellschaft in Wien; Wilhelmsburg

- (NÖ); Wörth / Gloggnitz (NÖ) – Liedaufzeichner: Heinz Wagner – Sänger: Hans Strobach (Lehrer); Zeltweg (Stmk.); Zinkenbach am Aberssee (Sbg.)
- Pommer / Raab → Steiermark: Fröschnitzgraben – Sänger: Simon König vulgo *Simerl* (Knecht beim *Hansl im Greut* oder *Halbendienst*); Neuberg a. d. Mürz; Rettenegg – Sänger: Berger, Filzmoser, Bruno Gletthofer, Hubmann (Tiroler), Patriz Mock, Pretterhofer, Frau Spitzer; Steinhaus
- Pommer H. → Alberschwende (Vbg.) – Sänger: Heuersleute; Bludenz (Vbg.) – Sänger: Karl Geiger (Bürgerschullehrer); Pongau (Sbg.); Tirol; Riefensberg / Bregenzerwald (Vbg.) – Sänger: Geschwister Susanne Dorn und Konrad Fink
- Popelak → Steiermark: Altenberg / Mürrzuschlag; Aschbach / Wegscheid; Friedberg / beim *Stoaner* – Liedaufzeichnerin: Henriette Renner; Graschnitzgraben / St. Marein im Mürzthal; Rettenegg; Graz – Sänger: Carl Steinegger (Kirchenwirt), Conrad Köck (Gastwirt zum Brunnen), Franz Reisner (Angestellter der Brauerei Göss) Mautern / Liesingtal (Stmk.); St. Jakob i/W. – Sängerinnen: Elisabeth und Genofeva Pusterhofer; St. Oswald / Graz; Thal / Graz – Sänger: Hansbauer vulgo *Kreuzwirt*
- Pöschl / Kronfuß → Güssing (Bgl.d); Hollenstein a. d. Ybbs (NÖ); Miesenbach / Schneebergdörfel / Puchberg (NÖ) – Sänger: Josef Kindl, Josef Hödl und Josef Zwintz [sic!] / Wirtschaftsbesitzer Johann [sic!] Kindl, Gastwirt Johann [sic!] Hödl und Jäger Johann [sic!] Zwintz; Ötscher[schutz]haus (NÖ)
- Prenner → Mariensee a/W. (NÖ) – Sängerinnen: Fanny und Regina Lechner
- Putz, F. → Schwaigen-Reigen® – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ) – Musikanten und Sänger: Walter Gamharter, Hilde & Alex, MGVLiedertafel Aspang, Leopold Stübegger, Wechsellandmusikanten (= Barbara, Heinrich – Tochter und Vater – und Peter Kogelbauer vulgo *Stifter* – Onkel, resp. Bruder)
- Quellmalz – Südtirol → Ahrntal; Colfuschg / Corvara; Elvas / Brixen; Kastelruth; Martelltal; Onach bei St. Lorenzen / Pustertal – Sänger: Josef Gatterer mit Familie; Platt / Passeiertal; Reinswald / Durnholzer Tal – Sänger: Josef Oberhöller; St. Jakob im Pfitsch – Sänger: Engelbert und Viktor Wiesner; St. Pankraz / Ultental; St. Valentin / Seis am Schlern; Seis am Schlern; Telfes / Sterzing; Tramin – Sänger: Maria Kasar, hs. Liederbuch ihrer Mutter; Wilhelm und Josef Oberhofer; Ums / Völs – Sängerin: Elisabeth Mair vulgo *Platzlungerin*; Unterreinswald / Durnholzertal; Wahlen / Pustertal
- Rauter (Anderluh) – Kärnten, hs. Liedersammlung, KVLA
- Reingruber → Außer Neuwald (NÖ) – Sänger: „Lisl“ Dörfler-Reingruber (Graphikerin, Sammlerin), Mimi Dörfler (Schwester), Miazal Grabner (11 Jahre), Eva (Everl), Florian, Johann, Maria (Miazlerl) und Annerl Kirnbauer (Vater, Sohn und Töchter); Kampsteiner Schwaig (NÖ) – Sänger: Georg Bauer vulgo *Bauern-Juri*, Plätzer-Toni, Sierl-Hansl, Waberl-Hansl, Peter Wachtler (Holzknecht aus Friedberg, Stmk.); Kumpfmühle / Waldbach (Oststmk.) – Sänger: Traudl Fischer, Marie Zinkl und Leander Bergmann; St. Jakob i/W. (Stmk.); Strallegg (Stmk.); Wenigzell (Stmk.) – Sängerinnen: Everl Kirnbauer, Maria Zinkl; [Wien] Neustift am Walde – Sängerin: Minerl Ottinger (Heuriger)
- Reiterer, Karl → Donnersbachwald (Stmk.) – Sängerin: Agnes Stock (Kirchensängerin); Weißenbach / Liezen (Pommer)
- Richar → 3. Ravag-Volksliedsingen, Payerbach (NÖ) 1935
- Riegler → Obersteiermark, Steirisches Liederblatt, STVLW
- Rigler → Neuberg a. d. Mürz (Stmk.)
- Rosegger / Heuberger (Schlossar) → St. Georgen a. d. Stiefing (Stmk.)
- Rotter → Eben im Pongau (Sbg.) – hs. Liederheft: Helene Kirchner und Elise Mayer; Kärnten; Karpathen (Galizien) – Sänger: Rudolf Gletthofer und Dirnbauer (Soldaten); Krimml, Mittersill / Pinzgau – Sänger: Ruppert Wechselberger vulgo *Möschl Ruop*; Pongau (Sbg.); Tirol; Salzburger Volksliedarchiv (SVLW) → St. Johann im Pongau (Sbg.) – Sängerin: Anna Eppinger (hs. Liederheft)
- Ruth → Gollrad / Mariazell – Sänger: Gollrader Sängergruppe, Frau Berta Egger (Gastwirtin, geb. in Eisenerz), Florian Leodolter (Straßenarbeiter, geb. in Nierdalpl), Karl Eder (Straßenarbeiter, geb. in Halltal / Mariazell) und Franz Wiedner (Forstarbeiter, geb. in St. Pölten)
- Schagerl → Schwaigen-Reigen®, Rabl Kreuz Hütte (Stmk.) – Sänger und Musikanten: Gamperl-Duo, Franz Haidbauer, Franz Tauchner
- Scheibenreif → Trattenbach (NÖ) – Sänger: Johann Brenner, Rupert Brenner, Lorenz Greiner, Josef Lechner; Matth. Rennhofer, Kreszentia Schabauer; Therese (Theresia) Semlegger, Thomas Semlegger, Matthäus Tisch
- Schillhammer → Breitenfurth (NÖ) – Sänger: Frz. Rath
- Schlachtberger, Vinzenz – Kirchberg (NÖ), Einsender i Sammlungen – Lied: Deutsch Schlossar → Admont (Stmk.); Eisenerz – Hieflau (Stmk.); Hochschwab (Stmk.); Ilz (Oststmk.); Kindberg (Stmk.); Kärnten; Murau (Stmk.); Niederösterreich; Salzburg; St. Gallen / Altenmarkt (Stmk.); St. Georgen a. d. Stiefing (Stmk.); Schöder (Stmk.)
- Schmidt / Böheim → Ennstal (Stmk.) – Sänger: Griaslerbuam; Graz – Sängerin: Ilse Hauff; Grottenhof-Hardt, landwirtschaftliche Fachschule [Thal / Graz] (Stmk.) – Sänger: Simon Reithofer (Verwalter); Kirchberg / Maria Lankowitz (Weststmk.) – Sänger: Soferl und Julia Rößler vulgo *Feichter* aus Kirchberg / Maria Lankowitz (Stmk.), Marianne Dietmaier aus Gubernitz / Knittelfeld (Stmk.), Peperl Greimel aus Fladnitz /

- Teichalpe (Stmk.); Mürztal – Sänger: Alois Schrittwieser; Sankt Nikolai in der Sölk (Stmk.) – Sänger: Schönauer, Tritscher und Wieser (Bauern); Schöckl (Stmk.) – Sänger: Mali und Rosa Hopfer [verehel. Feiertag] vulgo *Möldenbauer*, Josef Hopfer vulgo *Au-Onimä*
- Schmölzer → Veitsch (Stmk.) – Sänger: Buchneder
- Schneider → Tirol: Barbian / Eisacktal – Sänger: Familie Gantioler-Nickl; Buchberg / Ebbs (Horak) – Sänger: Familie Hechenblaikner-Mistelberger; Fügen (Horak) – Sänger: Franz Gredler; Going (Horak) – Liedaufzeichner: Willi Elsässer (Schneider) – Sänger: Familie Ebner; Inneralpbach (Koch / Wallner); Inner-Gschlöß (Pommer); Kals (Horak); Landl / Kufstein; Lienz; Luttag; Mayerhofen (Pommer); Oberinntal; Pfaffenhofen (Schlögl); St. Nikolaus ob Ebbs (Horak) – Sängerin: Wirtin zu St. Nikolaus; Stubaital; Tisens; Unterangerberg; Vöglsberg (Horak); Völlan (Horak); Wattenberg (Horak) – Sänger: Anna Nitzlader und Anton Haag; Wattens; Zell am Ziller (Horak); Zellberg
- Schnur Martha → Arzberg / Waldbach, St. Jakob i/W. (Stmk.), Liedaufzeichnerin, Lyrikerin, Sängerin
- Schösser → Traunviertel (OÖ)
- Schunke → Grimmenstein / Grüb; Kirchau – Patritz Hattenhofer; Lichtenegg; Michelbach – Geschwister Wochner, ORF Landesstudio NÖ; Petersbaumgarten; St. Peter a/W. (NÖ); Scheiblingkirchen (NÖ) – Tanzsammlungen, Tonaufzeichnungen 1950 (ORF, Landesstudio NÖ; PhA); siehe auch Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv – ÖAW
- Schüller → Feistritzwald (Stmk.), Friedberg (Stmk.), Rettenegg (Stmk.), Tauchen (NÖ), Ternitz (NÖ) siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen:
- Schusser → Bayerischer Rundfunk – Sänger: Werner Brandhuber; Vier vom Gamsstadl
- Schüttelkopf (Anderl) → Kärnten: Forst / Lavanttal (Ktn.), Liedaufzeichner / Sängerin: Walter Kraxner / Magdalena Ragger; Gumitsch / Wolfsberg; Gurktal; Lavanttal; Siegeldorf / Lavanttal – Sänger: Konrad Stockler; Villach – Sänger: Hugo Moro (Bezirksschulinspektor); Weißenbach / Wolfsberg – Sängerin: Barbara Winkler (Bergarbeiterstochter)
- Schwaigen-Reigen® → Trahütten-Alm – Sänger: Die Joglerischen (Anni Fischer, Reinhold Fischer, Rupert Pichlbauer vulgo *Glatzl*, Frieda Saurer) → siehe auch Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv – ÖAW; Schwaigen-Reigen®-Echo
- Schwestern Cleßin, COMPA 6 l Feldkirch (Vbg.)
- Seidel, Emil → Ranten / Murau / Ratschfeld (Stmk.); Steirisches Liederblatt
- Sieder → Arzberg / Waldbach (Stmk.) – Sänger: Anna und Hans Friesenbichler vulgo *Lecherbauer*; Martha Schnur; Aspang a/W. (NÖ) – Sängerinnen: Maria & Grete (Grete Böhm und Maria Zinkl); Außeraigen, Rotte nahe Aspang (NÖ) – Sänger: Peter Rigler vulgo *Mirtler*; Dorfstatt, Rotte nahe Festenburg, heute Gemeinde St. Lorenzen a/W. (Stmk.) – Sängerinnen: Margarete Kirschenhofer vulgo *Norbert von der Dorfstatt* und Mathilde Zisser; Mariensee a/W. (NÖ) – Sänger: Marienseer Sänger (Leopold Tauchner, Leopold Wagner und Franz Fahrner vulgo *Salzbauer*); Milla Tauchner; Mitterneuwald / St. Peter a/W. (NÖ) – Sängerin: Maria Tatzgern; Mönichkirchner Straße, GH Stübegger (NÖ) – Sänger: Maria Riegler, Martha Schnur, Leopold Stübegger (Gastwirt und Musikant) und seine Frau; Reinsberg / Vorau (Stmk.) – Reinsberger Sängerinnen; Schwaigen-Reigen®: Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ) – Musikanten und Sänger: Walter Gamharter, Leopold Stübegger, Wechselland-Musikanten (= Barbara, Heinrich – Tochter und Vater – und Peter Kogelbauer vulgo *Stifter* – Onkel, resp. Bruder) (Sammler); Kampsteiner Schwaig (NÖ) – Sänger: Lindabrunner Dreigesang (Manfred Digruber, Kurt Lesar, Elisabeth Zottl); Vornholz / Vorau (Stmk.) – Sängerinnen: Elfriede Wetzelberger vulgo *Gstauderbauer*, geb. Sommersguter, und ihre Schwester Gertrud Berger, geb. Sommersguter (Wenigzell, Stmk.)
- Sieder / Deutsch → In der Höll, Aspang a/W. (NÖ) – Musikant: Franz Puchegger (Gastwirt); St. Lorenzen a/W. (Stmk.) – Sänger: Die Joglerischen (Elfriede Saurer, Anna Fischer, Rupert Pichlbauer, Reinhold Fischer), Familie Pichlbauer vulgo *Glatzl*
- Sinabell → Bucklige Welt
- Sonnleithner-Sammlung → Fürstenfeld (Stmk.); Maria Taferl (NÖ) – Musikant: Joh. Michael Binder, Sakristan und Chormusiker; Mauterndorf / Lungau (Sbg.); Stainz (Stmk.); Taxenbach (Salzburg) – Sänger: Franz Wegmayer; Thernberg (NÖ)
- Steiner (1) → Karchau / St. Lambrecht (Stmk.) – Sängerinnen: Aloisia (Mutter) und Katherl (Schwester) Steiner; St. Lambrecht / Heiligenstatt – Sänger: Hans Kreuzer vulgo *Seppwirt*
- Steirisches Liederblatt → Aschbach / Mariazell; Donnersbach / Altirdning – Sänger: Christine Arnold; Josef Weiß; Obersteiermark – Liedaufzeichner: Lorenz Riegler; Kumberg / Oststmk. [sic! Umgebung Graz] – Liedaufzeichner: Alois Mauerhofer; Oberwölz – Sänger: Singgruppe Luis Brunner, Transkribent: Eduard Bischof; Ranten / Murau / Ratschfeld – Liedaufzeichner: Emil Seidel
- Stöckl → Graz – Sänger: Fritz Purgleitner und Hans Frisen; Mariahof / Neumarkt; Pöllau, Pöllauberg / Zeil (Stmk.) – Sänger: Hedwig und Sofie Verderber; Johann Weghofer; Sebastian Zar vulgo *Zar-Wastl*
- Stradal (Albert), Liedaufzeichner → Miesenbach (NÖ) – Sänger, Jodler: Familie Posch
- Strauß, Sepp → Hartberg (Stmk.) – Sänger: Sing- und Spielgemeinschaft Hartberg

- STVLA → Allersdorf; Ardning / Liezen – Liedaufzeichner: F. W. [Friedrich Waldeck, Schriftleiter des Grazer Tagblattes], Steir. Arbeitsausschuß [korrespondierendes Mitglied]; Aschbach / Mariazell – Liedaufzeichner: Christian Bogensberger; Fisching; Fladnitzberg – Sänger: „Toberer Viergesang (Josef Schaffer, Franz Binder, seine Schwester Resi Reith und Christine Zöhrer); Köflach; Sausal; Semriach – Laufnitzdorfer Sänger, David und Valentin Neuhold; Teichengraben – Liedaufzeichner: Viktor Jabornik (Steirischer Arbeitsausschuß) Sänger: Jäger Rumpler (Suppan – DVA Freiburg); Übelbach
- Suppan → Baierdorf / Weiz (Stmk.); Suppan – Stief
- Szerelmes → Neunkirchen, siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Tachezi → Aspang (NÖ) – Sänger: Ernst Fauster (Lokomotivführer); Jakob Fuchs / Fux; Gschaidt (NÖ) – Sängerin: Aloisia Auerböck; Hottmansgraben, Amt Aspang (NÖ) – Sängerin: Theresia Otterer (Bauerstochter); Kirchberg a/W. (NÖ) – Jakob Fuchs / M. Schandlbauer (Lehrer)
- Thiel → Feistritzwald (Stmk.), Friedberg (Stmk.), Rettenegg (Stmk.), Tauchen (NÖ), Ternitz (NÖ) siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
- Tiroler Volksliedarchiv (Tonaufzeichnung) → Kaisergebirge – Sängerin: Annamaria Aigner, Kirchdorf am Wilden Kaiser
- Volkliedsingen der Ravag in Payerbach → siehe Literaturverzeichnis – Sammlungen und Audiovisuelle Produktionen: Phonogrammarchiv – ÖAW
- Waldner → Egg (Vbg.) – Sänger: Adolf Hammerer, Johann Georg Helbock, Jodok Lang, Emmerich Schneider, Hubert Schneider und Sepp Schneider
- Wallner → Alpbach (Tirol) – Sängerinnen: Großmoos-Geschwister Gerdai, Rosai und Oasl; Westendorf / Brixental (Tirol) – Sängerin: Straßer Loisi
- Weeger → Prolling / Ybbsitz (NÖ) – Sänger: Geschwister Bayer vom Leutholzbach-Hof
- Weinhold → Veitsch (Stmk.)
- Weis-Ostborn → Hartberg (Stmk.)
- Werle → Steiermark: Bad Aussee; Eibiswald; Murthal; Schönberg / Oberwölz
- Wiegele (Anderluh) → Gutenstein / Mießtal (heute Slowenien Ravne / Meža) – Sängerin: Maria Wiegele (Mutter); Sirnitz / Feldkirchen – Sänger: Alexander Krebitz (Oberlehrer); Spittal a. d. Drau – Sänger: Thomas Haider
- Wieser, J. → Aspang a/W. (NÖ); Hochneukirchen (NÖ); St. Corona a/W. (NÖ) – Photos
- Wieser, M. → Gschaidt (NÖ); Hochneukirchen (NÖ); Züggen / Gschaidt (NÖ) – Botanik, Lokalgeschichte, Photos
- Zack → Stmk.: Gratkorn – Sänger: Franz und Johanna Neugebauer und deren Mutter Anna Süß vulgo *Mauermichl* aus Neustift / Graz; Gratwein; Obdach – Sänger: Moitzi-Buam; Herzogberg (Weststmk.) – Sänger: Thomas Bfnisi vulgo *Schmulikeuschler*; Obersteirisches Murgebiet; Präbichl; Pusterwald; Rein / Gratwein – Sängerin: Martha Capony; Röthelstein / Mixnitz; Speilbrunn / Blumau (Bez. Fürstenfeld) – Sänger: Johann Fleck (Maurer); Teufenbach; Tragöß, Klamm und Pfarralm; Vordernberg – Sänger: *der blinde Trommler Schwaiger*; Weststeiermark
- Zoder → Haselgraben / Waidhofen a. d. Ybbs – Sängerinnen: Maria Tatzreiter vulgo *Luegerin* und ihre Tochter; Prolling / Ybbsitz (NÖ), Hubecklehen – Sängerinnen: Anna und Maria Teufl; Soiß / Kirchberg a. d. Pielach – Sängerinnen: Maria Labner und ihre Schwester, Töchter der Labner-Wirtin; Ybbsitz (NÖ) Zoder / Klier → Wien – Sänger: Dr. Stefan Löscher
- Zuccalmaglio → Bayern; Tirol
- Sammlungen – Tanz**
- Bischof – Schwaigen-Reigen® – Vorauer Schwaig (Stmk.)
- Buchinger → (NÖ): Schlag / Zöbern – Komponist: Franz Hofer; Zöbern – Komponist: Hermann Schandlbauer
- Derschmidt → OÖ: Arnreith / Mühlviertel; Dambach / Garsten – Aufzeichner: Rudolf Bruneder; Etzerreit bei Arnreit / Mühlviertel – Gewährsmänner: Johann Gahleitner und Josef Eckerstorfer; Linz; Hinteranger / Schwarzenberg – Gewährsleute: Alois und Hermann Krieg; Klaffer / Mühlviertel – Gewährsmann: Knecht Link
- Gamsjäger, Bernhard → Pielachtal, COMPA 14
- Groller → Stmk.: Friedberg; Grafendorf
- Erzherzog Johann → Stmk.: Stoffmühle an der Raab
- Fritz → Feistritz a/W. (NÖ) – Anton Weninger
- Hamza → NÖ: Feistritz a/W. – Joh. Biribauer; Haßbach – Josef Igel; Hollabrunn / Feistritz a/W.; Mönichkirchen – Philipp Säkel
- Hoidn → Böhmerwald, Helms – Blasche
- Hutz → Stmk.: St. Lorenzen a/W.
- Koschier (Anderluh) → Kärnten: Heiligenblut, Mieger / Medgorje
- Kronfuß → Weißenbach a. d. Triesting (NÖ) – Kapellmeister: Broidl

- Puchegger → NÖ: Höll / Aspang a/W  
 Pucher → Stmk.: Friedberg  
 Schunko → NÖ: Aspang a/W. – Franz Puchegger; Grimmenstein – Josef Kogelbauer; Kirchau – Patriz Hattenhofer, Josef Igel, Hermann Walli; Lichtenegg – Franz Stangl; Maierhöfen – Peter Pichler; Petersbaumgarten – Johann Fuchs, Heinrich Kugler, Alois Zachs; Pittental; Ransdorf; Scheiblingkirchen; Wiesmath – Josef Fuchs  
 Schwaigen-Reigen® 2007 – Herrgottschnitzer / Franz Kaupe Hütte (NÖ) – Musikanten: Heinrich und Peter Kogelbauer; Aufzeichnerinnen: Martina Daxböck und Tanja Hofer – Studentinnen des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien  
 Zoder → NÖ: Asperhofen / Neulengbach – Gewährsmann: Josef Ehn (Lehrer, Chormeister DVGV Liesing); Dorfstetten / Ispër [sic!] – Tänzerin: Anna Müllner (Fürsorgerin); Ausschlag-Zöbern – Tanzaufzeichnerin: Anni Stöger, Gewährsfrau: Josefa Riegler (Schwaighof / Friedberg, Stmk.); Henndorf / Flachgau (Sbg.) – Spielheft: Musikkapelle Henndorf; Kirchberg a. d. Pielach; Neunkirchen – Tanzaufzeichner: Otto Hief, Gewährsmann: Alois Scheibenreif (Reith); südl. NÖ; Petzenkirchen – Tanzaufzeichner: Franz Köberl; Pöbring / Pöggstall – Tanzaufzeichner: Emmerich Hackl (Schwarzau / Artstetten); Rettenbach (Burgenland) – Gewährsmann: Julius Pahr; St. Martin am Ybbsfelde – Sänger: *Bäcker-Michl* und *Tischler-Hansl*; Schöpfelgebiet – Gewährsmann: Josef Ehn (Lehrer, Chormeister DVGV Liesing)

\* \* \*

- Sängerbund für Wien und Niederösterreich  
 Sängerbundfest – 6. Deutsches, Graz 1885 → Volkslieder-Wettsingen; Ignaz Buchmüller – Männergesangverein Leoben, Chormeister → Ignaz Buchmüller 317  
 Fest-Liedertafel Industriehalle  
 Reininghaus'sche Gasträume  
 Sängertreffen  
 4. Oststeirisches Sängler- und Musikantentreffen in Schloß Kirchberg [Stmk.] 880  
 9. Hauser Sängertreffen → Familie Steiner – Mandling (Stmk.), Sänger  
 Saurüsselhaube → Kleidung  
 Schädlingsbekämpfungsmittel → „Zacherlin“  
 Schelllack-Schallplatten (Tonaufnahmen) 245, 655  
 Scherenschnitt 18, 44  
 Schiffsbau → Feistritzer Schwaig; Holzknechte; Langholz; Triest 15  
 Schlagring → Kirtagraufereien  
**Schnaderhüpf(e)l** → siehe Gstanzl  
 Schnaderhüpf(e)l-Melodie  
 Schnaderhüpf(e)l-Rhythmus  
**Schule**  
 Bürgerschule 258, 335, 341f., 1107, 1145, 1147, 1149, 1167  
 Hochschule / Universität 20, 35, 352, 470, 471 – Abb., 495f., 730, 741, 813, 876, 894, 902, 957, 1014, 1021, 1026, 1102, 1115f., 1119, 1123ff., 1128f., 1136, 1150, 1152f., 1156, 1158, 1163, 1165–1168, 1175, 1177f., 1337, 1342, 1361, 1365, 1376f., 1381, 1387, 1393ff, 1397, 1406, 1430, 1432, 1435, 1442, 1444, 1449, 1454, 1457, 1460, 1467, 1475, 1494  
 Schulconscription 1882 für den Schulsprengel Mariensee 378  
 Schulgesang 403  
 Schullied 341  
 Schulliedforschung 342  
 Schulunterricht 317  
 Volksschule 34, 59, 61, 271, 378, 828, 846, 937, 978  
 Schwegelwoche, Südtiroler 904  
 Sensenschmiede 377, 632  
**Singen**  
 Singen im Wirtshaus 466  
 syllabisches Singen  
 Singpraxis 149, 343, 434, 536  
 Singtradition, kärntnerische 510  
**Soldaten / Regimenter**  
 Soldatenlieder → Liedgattungen  
 Soldatenliederbuch → Liederbuch 524  
 Soldatenzeit 195, 273  
 Garnison Trient 715  
 Komlospatak, Karpathen 122  
 Marburg 123

9. Jäger-Bataillon – Befreiung Schleswig-Holsteins	423
10. Jäger-Bataillon – Schlacht bei Santa Lucia	386
Feldjägerbataillon Nr. 10 in Steyr (OÖ)	603
4. Kaiserjäger-Feldbataillon in Trient	597
8. Feldjägerregiment in Villach	769
Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4	394, 397
Infanterie-Regiment, König der Belgier	423
Kärntner Regiment	524
2. Tiroler Kaiserjägerregiment, 14. Kompanie	99, 116, 176, 263
Sommerfrische	22/2.1 Vorsatz WeXel-Gesellschaft, 18, 33, 267, 352, 402, 443, 490, 866, 937, 1023
Sonnleithner-Sammlung – Gesellschaft der Musikfreunde, Wien	40, 375, 396f., 543, 591, 591, 740, 854f., 934, 953, 978, 980, 1100, 1112, 1120f., 1159, 1162, 1357, 1394, 1403f., 1406, 1410, 1415, 1417f., 1420, 1422f., 1425ff., 1430, 1434, 1460, 1465, 1474f., 1493
Soziale Verhältnisse	29, 35, 41, 298
Spott	14
Stahlindustrie	372
Steiermärkische Landwehrakte, -kommission	24, 739
<b>Stimme / Funktion</b>	
Bordun	245, 536, 648, 667
Bruststimme	63
Fistelstimme	52, 54, 114, 683
Gegenstimme	132
Halbstimme (= 3. Stimme)	187
Hauptstimme	53, 56f., 60, 75, 80, 96ff., 100ff., 114, 121, 139, 145, 162, 170f., 192, 221, 233, 279, 311
Intervall	63
mehr- / vielstimmig	644, 670f., 687, 761
Nebenstimme	193
Oberstimme	101ff.
Sekundstimme	53, 210
Sprechgesang	315
Stimmführung	241, 683
Stimmkreuzung	100, 653
Vorhalt	233, 290, 401, 471, 1029
<b>Stimmlage</b>	
Alt	78, 130, 136, 154, 175, 214, 235, 248, 264, 310, 492, 518, 538, 563, 580, 662, 672, 678, 683, 690, 695, 779
Baß	51, 88, 113, 118, 122f., 245
Kopfstimme	63
Männerfistelstimme	684
Sopran	78, 130, 136, 154, 175, 214, 235, 248, 264, 662, 672, 678, 683, 690, 695
Tenor	78, 113, 130, 136, 154, 175, 214, 235, 248, 264, 310
Überschlag / Überstimme	53ff., 60, 75, 80, 96ff., 101ff., 106, 114, 121, 129, 139, 131f., 136, 145, 162, 170f., 176, 192, 194, 207, 218, 233, 245, 273, 279, 311, 518
Überschlag / Überstimmen-Zweistimmigkeit	109, 136, 221, 255, 297, 331
Unterstimme	103, 114, 129, 145
Unterstimmen-Zweistimmigkeit	
Stör, auf der	551f., 943
Streusiedlung	13, 947
Stundenruf → Nachtwächterruf	362 – Abb.
<b>Symbole männlicher Kraft</b>	
Jauchzen	21, 137, 684, 1208, 1289
Schlagring	176, 24–251
Schuldha“nfedan → Jagdtrophäe	297

Trutzfeder	684
Trutzludler	684
synoptische Tafel	125, 141, 202, 254, 600–604, 620, 622f., 651, 699
Tafelmusik	740
<b>Tanz:</b>	
Blues	365
Boarischer	45, 638, 644
Brecheltanz	→ Klosteroperette, Tendlbaß
Buchauer Gadrill	817
Bugl-Tanz	816
Bunte Tänze	819, 1134
Cevvé = Schewe	658f., 662f., 667
Deutscher	457, 844, 848f.
Deutscher Umgang	824, 909, 954
Figurentanz	824, 909, 954
Foxtrott	365
Galopp	45, 638, 644, 829, 858
Gebärdentanz	716, 816
→ Hans Adam-Tanz, Strohschneider, etc.	
Gmischer	541
Hanakischer Tanz	603
→ Sammlungen – Tanz: Nicolai-Almanach	
Hans-Adam Tanz	816f.
Hiasl-Adam	817
Hiata-Madl → Taktwechselnder Tanz	858
Holzhackermarsch	820
Landler / Ländler → Steirer	21, 63, 69ff., 109, 127, 131f., 142, 145, 190, 220, 262, 305f., 308, 384, 545, 547, 606, 626, 638, 642ff., 799, 804, 808f., 811f., 836, 838, 848f., 850, 905, 999ff., 1003, 1005, 1007, 1010, 1013; CD III / 2–4; 8, 12, 13
„'n Koanzn seiner“ → Sammlungen – Tanz: Liebleitner [1894 / 1903], Außer-Neuwald (NÖ); 22. Juli 1980 Radio NÖ-Sendereihe „Spiel mit“ (Gestaltung: Walter Deutsch, Moderation: Hans Stangl, Ternitz) im GH Plätzer, Mitterneuwald	
Ländler-Kadenz, -Melodik	20, 823
Ländler- / Jodler-Typologie	145, 190
Marsch	45, 365, 638, 642ff., 651, 759, 806, 819, 829, 848
Figurenmarsch	820
Holzackerbuam-Marsch	820
Radetzky-Marsch	541
Steinriegler-Marsch	917, 960, 969
Marschlied	394
Martini-Tanz	849
Maschám	659f.
Mazurka	659, 829
Onestep	365
Pinzgauer Hexentanz	845
Polka	20f., 45, 394, 541, 544, 547f., 558, 626, 638, 643f., 699, 702, 704, 711, 716, 730, 744, 759, 776f., 804, 806ff., 809, 811f. 828f., 844f., 848f., 859, 999; CD III / 2–4, 9, 10
Ausi, ausi-Polka	844
Beyersdorfer	730
Blechinger Polka	702
Böhmisch-Polka	828
Das Dumme Ding	716
Duschl-Polka	845
Kehrabauern Polka	699
Krepier-Polka	541
→ Wechselpolka (Walzer / Polka)	
Kreuzpolka	730
Linkspolka	845

Linzer-Polka	716
Lorenzer Polka	828
Päschader Flugsumi / Päschader Zweischritt	716, 848
Pasch- / Tusch-Polka	845
Sautreiber	845
Schuasta- / Schuster- / Pascherlpolka	716
Spitzbuam-Polka	702, 844f.
Stettiner Kreuzpolka	730
Studentenpolka	541
Tusch-Polka	716
Wechselpolka (Walzer / Polka)	541
Wilde Gadrüll → Wechselpolka	541
Polka française / Franzé	45, 638, 644, 745, 804, 829; CD III / 10
Polka langsam	701
Polka-Thema	675
Polonaise	603
Polsterltanz	819, 1323, 1402, 1454, 1477
Radbohren oder Figurenmarsch	820
Rosentanz	849
Rundtanz	394, 513
Scharudscha → Sir Roger	849
Scheiben	909, 954
Schewe = Cevvé	658f., 662f., 667
Schottischer	849
Schuhplattler	
Oberbayerischer, Reithwinkler, Traunsteiner	513
Shimmy	365
Steirer / Steirischer / Steyerischer / Steu(e)rischer → Ländler	829, 844, 849
Sternltanz	820
Strohschneider	810, 848, 851, 857ff
Taktwechselnder Tanz	541, 638, 643f., 783, 858
Tanzlied → Liedgattungen	
Wiener Heurigen-Tanz	397
Walzer	13, 37, 45, 147, 150, 200f., 365, 380, 382ff., 409, 457, 465, 482, 532, 541, 547, 638, 644, 701, 804, 806, 819, 829, 848, 850, 858; CD III / 2–4, 7, 14
Haxenschmeisser	848
Knödelwalzer	CD III / 23
Singwalzer	201
Strauß-Walzer	858
Vortragswalzer	858
Ziehrrer-Walzer	858
Walzerlied	547f., 741f., 887, 923
Wechselhupftanz	858
Zipf-Adam	817
Zwiefacher → Taktwechselnder Tanz	541, 638, 643f., 783
	* * *
Tanzlokal / -platz / -stube	807ff., 819, 821f.
Tanzweise	21, 451, 541, 716, 806, 819
Teufel	31, 38, 139, 361, 372, 591f., 684, 960, 980
Teufelsflöh	951
Teufelsgeige → Instrument	
<b>Text:</b>	
Änderung / Eingriff	22, 65, 102, 136, 310, 342, 357, 498, 507, 521, 569, 644, 868, 878, 949, 993
Kreuzreim	532
Simultan-Text	160f., 244, 515, 517, 520f., 536, 650, 653, 656f., 715, 774f.

Text-incipit	333, 367	
Vers		
Gsangl / Gstanzl / Gstanzel / Gesätzle / Gsäe/öi/tzel	161, 284, 315, 320, 860ff.	
Gstanzl-Melodien	860ff.	
Gstanzl-Register	1250	
Gstanzl-Texte	933ff.	
Kuschzes Liedl (= Kurzes Lied)	862	
Neckvers	487, 860	
Paarvers	860	
Rappeditzle	860	
Reimstellung	315	
Schnada/er/hüpf(e)l → Gstanzl		
Spottvers	860	
Spoudliadl → Liedgattungen		
Staudenliadl → Liedgattungen		
Tanzvers	860, 933	
Verslänge	711, 851	
Verszeile, integriert	675	
Verszeile	568	
Kurzzeile	724, 760, 764, 799, 860, 865, 938, 942, 987	
Langzeile	355, 613, 738, 799, 860, 865, 869, 886, 895, 907, 934, 938, 942, 987	
Vierzeiler	16, 43, 87, 127, 161, 251, 262, 304f., 342, 348, 388, 422, 433, 446, 463, 466, 517, 522, 536, 538, 543, 624, 854, 860–865, 867, 869, 871, 877, 894f., 921f., 925, 930, 933–936, 938, 954, 960f., 969, 983	
Zeilenanordnung	477, 532	
Zweizeiler	256, 305, 360, 456, 465, 488, 510, 582, 622, 624f., 787, 797, 813, 934, 938	
Vierzeiler → Gstanzl integrierter Vierzeiler	21, 66, 153, 157, 184, 190f., 197, 247, 278f., 321, 543, 691, 708f., 711, 713, 716, 719	
Wanderstrophe		324, 351, 739, 747, 779
		* * *
Textilwerke Mautner A.G.	15, 378	
Tischgesellschaft	559, 693	
<b>Ton:</b>		
Tonartwechsel	52, 87, 131, 171, 177, 263, 349, 407, 465	
Tonaufnahmetechnik	123, 132, 240, 245f., 655, 1016	
Tonaufzeichnung	21, 23, 140, 245, 287, 466, 552, 581, 727, 1250ff.	
Topos	250, 990	
Tourismus, Fremdenverkehr, Sommerfrische	18, 33, 68, 242, 336, 352, 443, 866, xx1128, 1131, 1138, 1150, 1172, 1235, 1271	
Transkription	24, 81, 87, 118, 130, 136, 140, 157, 219, 236, 240f., 287, 313, 349, 365f., 369, 490, 542, 581, 639, 646, 678, 685, 700, 737, 762, 786, 899	
Triftwesen → Georg Huebmer	298, 663, 953	
Troudie (Melodie ohne Worte) → Sammlungen – Lied: Hruschka / Toischer	506	
Türkische Musik	14	
Tv roumania	326	
UNESCO-Jodler → Sammlungen – Lied: Derschmidt		
Unterricht	26, 224f., 258, 712, 943, 945, 969, 1098, 1101, 1107, 1121, 1140, 1149, 1151, 1172, 1430, 1442	
Unterrichtsgebrauch	341	
Viertel (Stmk.) → Rotte (NÖ)		13, 947, 965
Vierzeiler → Gstanzl		
Volksballade		592
Volkshymne, österreichische		341
<b>Volkslied / Volksweise</b>		
Altösterreichische Brauchtumslieder		1138
Altösterreichische Volkstänze		1114, 1128, 1145, 1173

Bregenzerwälder Lieder → Literaturverzeichnis	1145
Deutsche Lieder aus der Bukowina	604
Deutsche Volkslieder aus Böhmen	934
Deutsche Volkslieder aus Kärnten	252, 858
Deutsche Volkslieder aus dem nö. Schneeberggebiet	763
Deutsche Volkslieder aus Österreich	301, 501, 551f., 751, 754, 758
Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen	601
Deutsche Volkslieder aus Steiermark	48, 567, 712, 737, 787
Fränkische Volkslieder	194
Gottscheer Volkslieder → Sammlungen – Lied: Hans Tschinkel	52, 1099, 1119, 1407, 1463
Heanzische Volkslieder	463, 624f., 858, 960f.
Innerösterreichische Volksweisen	787
Lieder aus dem Oberland (Bayern und den Alpenländern)	384
Lothringer Volkslieder	414
Oberbayrische Volkslieder	209, 504, 509, 796ff.
Schlesische Volkslieder	413
Schwäbische Volkslieder → Literaturverzeichnis: Meier	1151, 1453, 1492
Steirische Volkslieder	75f., 160, 171, 225, 233, 401, 414, 416, 503, 608, 684, 747, 919
Südmährische Volkslieder	401
Volkslieder aus dem Waldviertel	662, 1408, 1429, 1467, 1487
Volkslieder aus der Badischen Pfalz	1148, 1408, 1450
Volkslieder aus Kärnten	956, 1098, 1107, 1109, 1112, 1137, 1139, 1144, 1146, 1155, 1163
Volkslieder aus Steiermark	335
Volkslieder von der Mosel und Saar	1105, 1139
Volksmusik in den Alpen – Literaturverzeichnis	242
Wiener Volkslieder	394
* * *	
<b>Volksliedarchive / Volksliedwerke</b>	
Burgenländisches Volksliedarchiv (BVLA), Oberschützen	11, 636, 1027
Kärntner Volksliedarchiv / Volksliedwerk (KVLW), Klagenfurt	11, 636, 1027
Niederösterreichisches Volksliedarchiv (NÖVLA, seit 1973), vormals „Volkslied-Archiv Wien und Niederösterreich“, gegründet 1905; aktuell Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich, St. Pölten	5, 11, 631, 636, 1027
Oberösterreichisches Volksliedarchiv / Volksliedwerk (OÖVLW), Linz	5, 11, 631, 636, 1027
Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes – Österreichische Nationalbibliothek / Österreichisches Volksliedwerk (ÖVLA / ÖVLW), Wien	5, 11, 631, 636, 1027
Salzburger Volksliedarchiv / Volksliedwerk (SVLW), Salzburg	11, 637, 1028
Steirisches Volksliedarchiv / Volksliedwerk (STVLA), Graz	5, 12, 240, 637, 1028
Tiroler Volksliedarchiv / Volksliedwerk (TVLA), Innsbruck → Sammlungen – Lied	12, 487, 637, 1028
Volksliedarchiv des Arbeitsausschusses für das deutsche Volkslied in Prag (= VldA.) – Iglauer Sprachinsel, Liedaufzeichner: Franz Zelinek → Sammlungen – Lied: Jungbauer	
Volksliedwerk Niederösterreich = VLW-NÖ, Arbeitsausschuß für das Volkslied in Wien und Niederösterreich, Österreichisches Volksliedunternehmen (1921–1938); hervorgegangen aus dem 1905 gegründeten „Arbeitsausschuß für das deutsche Volkslied in Niederösterreich“ → NÖVLA	
Vorarlberger Landesarchiv – Musiksammlung (Volksliedarchiv – VVLA), Bregenz	12, 596ff., 637, 1028
Wiener Volksliedwerk (WVLW / WVLA, (seit 1973), Wien	12, 637, 1028
Volkslied-Flugblätter – geistliche / weltliche → Steyr; Urfahr; Wien; Flugblatt-Druckereien	17
Volksliederkarten → Literaturverzeichnis: Kutzer	1142, 1148
Volkslieder-Wettsingen	
Bad Ischl (OÖ) 1934 → Ravag – Deutsch / Thiel	125
Graz 1885 → 6. Deutsches Sängerbundfest	315, 317
Volksmusikvereine	
Südtiroler Volksmusikkreis	481, 547, 904, 923
Tiroler Volksmusikverein	547, 904, 923
Volkssänger	50, 173, 265, 294, 461, 762, 981
Volksspielmusik	240, 291, 399, 790, 882, 905

**Volkstanzfeste / -treffen:**

Bundes Volks Tanz Treffen, 4. – Graz 1974	304
Fischbacher Herbstvolkstanzfest (Stmk.)	847
Landes-Kathrein-Tanzfest / Meran (Südtirol)	847
Oberkärntner Volkstanzfest / Eisentratten (Kärnten)	847
Rotholzer Tanzwoche (Tirol)	847
Salzburger Volkstanzwoche / St. Michael, Lungau (Sbg.)	
Schönbrunner Volkstanzfest, heute Grenzenlos tanzen / Schloss Belvedere (Wien), Organisatorin: Else Schmidt	847
Schwaigen-Reigen® am Wechsel (NÖ / Stmk.) 2007–2021	847
Volkstanz im Gasthaus / Feldkirch (Vorarlberg)	847

vulgo = *Hofname*

Wachswalzenaufzeichnung 67, 140, 240, 245

→ Popelak; Lechleitner; Grasmugg – STVLA

Weinlesefest [sic!] im Gasthaus → Feistritz a/W. (NÖ) 688

**Weltkrieg**

Erster	21, 35, 344, 394, 571, 822, 990, 999, 571
Zweiter	28, 418, 450, 617, 658

**Werkzeuge**

Lohtogazza (= Lochbohrer)	1228
Pflug	962
Sense	59, 377, 632, 668, 637f.
Sichel	573, 576f.

Widmungsträger von Walzern und Märschen

→ Die Naßwalder; Ertl; Lorens; Schrammel; Strauß 380, 395, 504

**Wild**

Bock	973
Gams	276, 973
Hirsch	36, 395, 407, 973
Reh	51, 407, 739

Wirklichkeitsgehalt

Wirtschaftsgeschichte 17, 29

Wirtsstube 359, 686, 707, 733

WVLA = Wiener Volksliedarchiv (seit 1973)

Zacherlin®, Schädlingsbekämpfungsmittel (Konstantinopel, Türkei; London, England; Paris, Frankreich;

Tiflis, Georgien) → Zacherl, Johann 1412, 1414, 1419, 1427, 1466, 1495

**Zäune** 27, 940, 1151, 1195, 1213, 1233f., 1263, 1266, 1277, 1285

Spaltenzaun – Abb. 873 – Abb

Wiedenzaun – Abb. 965 – Abb.

Zweitfassung 217, 289ff., 477, 505

