
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Carl Eduard Hellmayr Partridge, W. H. 1949

Cita: Partridge, W. H. (1949) Carl Eduard Hellmayr. *Hornero* 009 (01) : 119-120

www.digital.bl.fcen.uba.ar
Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires



CARL EDUARD HELLMAYR

El 24 de febrero de 1944 falleció en Orselina, Suiza, nuestro miembro honorario el Dr. Carl E. Hellmayr, una de las autoridades notables de la Ornitología de estos últimos tiempos.

Con la muerte del Dr. Hellmayr ha perdido la ciencia ornitológica a uno de sus grandes cultores y Sudamérica en particular, a un destacado especialista dedicado al estudio de su avifauna. Desde temprana edad se inició estudiando las aves neotropicales con especial interés y después de una vida dedicada íntegramente a ello le ha sorprendido la muerte, mientras en su residencia en Suiza, adonde se había retirado viviendo al margen del fragor de la guerra que azotaba a toda Europa, se dedicaba a revisar los originales de los últimos tomos del "Catalogue of the Birds of the Americas", obra que por sí sola dice de una autoridad recia y de un trabajador infatigable.

Hellmayr nació en los alrededores de la ciudad de Viena, el 29 de enero de 1878. Estudió en esa ciudad y posiblemente también en Berlín. Un título honorario de "Profesor" obtuvo en Munich en oportunidad de pertenecer al Museo del Estado de Baviera. Su primer trabajo "*Muscicapa parva* in Wienerwald" fué publicado en el Ornithologische Jahrbuch en 1899.

En 1900 conoció al Conde Hans von Berlepsch, quien, poseyendo una colección de aves sudamericanas y empeñado en el estudio de las mismas, se

interesó por Hellmayr, que ya empezaba en el mismo tema, iniciando así una amistad duradera.

Estuvo en Viena hasta 1903 en que pasó al Instituto Zoológico de Munich. En 1905 fué a Inglaterra al Rothschild Museum en Tring, donde trabajó con Hartert; varios trabajos sobre aves sudamericanas publicó entonces como consecuencia de sus estudios en las colecciones de ese museo. En 1908 vuelve a Munich de donde salió en 1922 para Norteamérica. Ahí ingresó al Field Museum of Natural History de Chicago donde Charles B. Cory, recientemente fallecido, había dejado iniciado el "Catalogue of the Birds of the Americas", tarea que quedó a cargo de Hellmayr.

A través de sus estudios en los museos de Europa, él conocía perfectamente las aves de este continente; con el ofrecimiento hecho por el Field Museum para continuar ese catálogo, llega para Hellmayr la oportunidad de realizar una obra utilísima, para la cual se necesitaba además de sólidos conocimientos y numerosas colecciones y bibliografía, un empeño y dedicación integral. Paralelamente a la confección del catálogo siguió dedicándose en especial en las aves sudamericanas; así lo atestiguan varios trabajos, entre los cuales figuran dos importantes contribuciones: "A Contribution to the Ornithology of Northeastern Brasil" y "The Birds of Chile" publicados ambos por el Field Museum.

En 1931 debió regresar a Europa, estableciéndose en Viena donde trabajó en el Museo de Historia Natural; el estallido de la guerra obligó a pasar a Suiza donde vivió hasta su fallecimiento en 1944. Ahí continuó con el catálogo, el cual no pudo ver terminado pero que no ha de quedar trunco ya que encargado del mismo Boardman Conover falta muy poco por publicar.

Fué Miembro Honorario de la Sociedad Ornitológica del Plata desde 1916. Además era Miembro Honorario de la American Ornithologists' Union y de la British Ornithologist's Union. Pero más que por todos los honores recibidos, la personalidad de Hellmayr ha de perdurar en la memoria de las futuras generaciones de ornitólogos, por su obra, que es el monumento levantado con su propio trabajo.

WILLIAM H. PARTRIDGE.

VERDI BURTH de BRANCHPORT

El 27 de Diciembre de 1945 falleció a la edad de 77 años el gran ornitólogo Verdi Burtch colaborador en gran cantidad de las obras de ornitología publicadas en las últimas décadas en los Estados Unidos, su patria.

Cuando el Dr. Chapman publicó sus "Cantores de América" el Sr. Burtch contribuyó con el capítulo "Vida de los Pájaros Cantores del Condado de Yates" y varias fotografías. Fué también colaborador del "Vuelo de las Aves" de Gordon Alymar.

Hizo hermosas series de fotografías para el Departamento de Educación de Nueva York y fué profesor del Colegio Estatal del Pensilvania. Fué también un destacado colaborador del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos (Sección Aves) y de la gran obra "Historia de la Vida de las Aves Norteamericanas" publicada por el Museo Nacional (National Museum) de los Estados Unidos.

PEDRO S. CASAL.