

EDITORIAL

A mediados de la década del 2000 comenzamos a tratar con los colegas Alejandro Balazote y Sebastián Valverde sobre la continuidad de Cuadernos de Antropología, una revista del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján que se había publicado en los primeros tiempos de la reapertura de la UNLu luego de los oscuros años de la dictadura cívico-militar. En el momento en el que empezamos a pergeñar la reapertura de la revista ya habían pasado más de 20 años de su interrupción, ocurrida a principios de la década de 1990 por diversas causas, principalmente económicas y de ahogo a la universidad pública en un contexto neoliberal-conservador. En ese contexto, las condiciones sociales, políticas y económicas noventistas habían traído muchas calamidades a la sociedad argentina. Esto no abarcaba solo la entrega de las empresas nacionales o los cierres de fábricas y talleres con la consiguiente secuela de desocupación, exclusión social, marginalidad y hambre, sino también con una crisis que alcanzaba el ámbito de la educación argentina. Esta última se veía agredida por la proyección de las políticas oficiales de trágicas consecuencias sociales que abarcaban la deserción en todos los niveles escolares y también el cierre de institutos y centros de investigación o la interrupción de revistas y publicaciones universitarias. Se trataba de un caldo de cultivo conformado para la lenta pero sostenida descomposición social. En ese contexto, Cuadernos de Antropología dejó de salir. Con el transcurso de los primeros años del siglo XXI las cosas se fueron presentando en forma distinta, con otras posibilidades y mejoras para toda la sociedad pero, en particular, para la universidad en su conjunto.

Así fue que hacia 2009 nos lanzamos a la recuperación de Cuadernos de Antropología. Desde entonces sacamos varios números compuestos por artículos de Arqueología y Antropología social; también cada número contó con el aporte de autores invitados muy reconocidos como Manuel Gándara Vázquez, Héctor Vázquez, Hugo Trincherero y Ana María Rocchietti. Esa decisión de 2009 nos puso en el camino de las revistas nacionales universitarias que siempre pretenden contribuir al desarrollo y a la socialización del conocimiento pero no sólo eso, tam-

bién se proponen incluir las producciones de los investigadores jóvenes y no tanto, en este contexto de postmodernidad en donde la publicación en papel pierde cada vez más terreno respecto de lo digital.

Hoy debemos comunicar a los autores y a nuestros lectores que estamos entrando en una nueva etapa de cambio -un segundo escalón- para Cuadernos de Antropología. Estamos procediendo a llevar adelante el proceso de indización de la revista por intermedio del Caicyt-Conicet para que en el medio académico nacional e internacional pueda contar con otro reconocimiento y una llegada más amplia y profunda hacia otros colegas y no colegas de todas partes. Para ello debemos cumplir con determinados requisitos del sistema. Como nos proponemos sacar dos números por año, este número lo publicamos en una versión digital. Pero esto no queda así. Hacia fin del año 2013 sacaremos otra versión en formato de libro -como los N° 5, 6, 7 y 8- que reunirá los artículos aquí publicados y otros más que integrarán el contenido del segundo número de este año. Este procedimiento iniciado en 2013 es promisorio para la revista, pero también lo es para todos los que la conformamos y por supuesto, es importante para todos los autores que en ella publiquen. Tiene otro significado y otros alcances. Y esto lo celebramos.

El N° 9 de Cuadernos de Antropología tiene como autora invitada a la antropóloga social brasileña Wilma Marques Leitão cuya contribución se titula *Cordialidades e evitacoes nas ruas de paqueta: sociabilidades e organização social em um bairro carioca*.

En cuanto a los artículos que incluimos se encuentra el de Ana María Murgida denominado *Cambios socio-ambientales: desplazamientos de las poblaciones históricamente postergadas en el Chaco-salteño*; luego el de Verónica Fleitas que lleva por título *Reflexiones teóricas para el análisis de la problemática del agua en zonas con predominio de economía doméstica*; también el artículo de Magalí Luciana Paz llamado *Antropología y Desarrollo. Una evaluación preliminar de las políticas y programas de desarrollo en la denominada Cuenca Caprina de Santo Domingo (noroeste cordobés)*; continúa el N° 9 con la contribución de Silvia Gómez llamado *Pueblos originarios y turismo en la Provincia del Chaco: construcción de "lo indígena" y mercantilización de la cultura* y el área de Antropología social finaliza con el aporte de Horacio Roberto Sabarots y Mayra Nair Salazar cuyo artículo se denomina *El tratamiento de las denominadas "psicopatológicas infantjuveniles" en la ciudad de Olavarría*.

Respecto de los trabajos de los arqueólogos el número cuenta con los aportes de Mara Basile y Héctor Buono con el escrito titulado *Diseño de base de datos para el análisis de representaciones plásticas en soporte rupestre y cerámico*; la contribución de Irene Dosztal con su artículo *El norte santafesino, una frontera de colonización entre la barbarie y la civilización, 1860-1880*; el trabajo de Lucía Magnín llamado *Las variables locacionales en arqueología de cazadores recolectores. La Primavera (Santa Cruz)*; también con el aporte de María Eugenia de Feo cuyo artículo se titula *Análisis de los paisajes productivos formativos de la Quebrada del Toro a partir del uso de SIG*; luego Julieta Lynch presenta un trabajo titulado *Uso diferencial del espacio: interpretaciones funcionales a partir del análisis cerámico de dos estructuras incaicas*; y finalmente Ariadna Svoboda, autora de artículo *Disponibilidad cárnica, rendimiento energético y estimación de la talla de *Percichthys trucha* (perca criolla) a partir de la morfometría de huesos diagnósticos y su aplicación a los conjuntos ictioarqueológicos de Patagonia central*.

Finalmente el Cuadernos de Antropología N° 9 cuenta con una reseña escrita por Susana Rita Presta sobre el libro de Hernán Palermo, *Cadenas de oro negro en el esplendor y ocaso de YPF*.

Con estos artículos, que componen el N° 9 de la revista y dentro del marco de una nueva y promisoría etapa, consideramos que Cuadernos de Antropología continúa su camino apuntando a la realización de aportes respecto del conocimiento y también contribuyendo para la divulgación de los resultados de la investigación que se lleva a cabo en las distintas ramas de la Antropología y la Etnohistoria.

Mariano Ramos

Marcela Brac

Fabián Bognanni

Editores de Cuadernos de Antropología