

CONFLICTO:  
CONCEPCIONES Y REALIDADES ESCOLARES

Viviana Marion Escudero Rodríguez

Andrés Felipe Clavijo Martínez



Universidad tecnológica de Pereira

Facultad de educación

Maestría en educación

2019

CONFLICTO:  
CONCEPCIONES Y REALIDADES ESCOLARES

Viviana Marion Escudero Rodríguez

Andrés Felipe Clavijo Martínez

Docente

Luz Stella Montoya Alzate

Trabajo de investigación como requisito para optar al título de: Magíster en Educación



Universidad tecnológica de Pereira

Facultad de educación

Maestría en educación

2019

## **Agradecimientos**

Agradecemos a todos los agentes educativos involucrados en el proceso de hacer una mejor educación para el país.

A los niños y niñas participantes, fuente de conocimiento infinito.

A las instituciones educativas que facilitaron los tiempos y recursos para que este trabajo llegara a buen fin.

**Página de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**<Nombre completo>**  
**Jurado**

---

**<Nombre completo>**  
**Jurado**

---

**<Nombre completo>**  
**Jurado**

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen  | 4  |
| Introducción   | 6  |
| 1. Planteamiento y justificación del problema.   | 9  |
| 1.1 Objetivos  | 24 |
| 1.1.1 General  | 24 |
| 1.1.2 Específicos  | 24 |
| 2. Marco Referencial   | 25 |
| 2.1 Las Ciencias Sociales, finalidades y objetivos                                     | 25 |
| 2.2 El conflicto   | 31 |
| 2.3 Concepciones   | 37 |
| 2.4 La práctica reflexiva.   | 40 |
| 3. Metodología   | 43 |
| 3.1 Tipo de investigación  | 43 |
| 3.2 Diseño   | 44 |
| 3.3 Unidad de análisis y de trabajo  | 44 |
| 3.4 Técnica e instrumentos de recolección de la información                            | 46 |
| 3.5 Procedimiento  | 47 |
| 4. Análisis y discusión de resultados  | 49 |
| 4.1 Análisis de las concepciones antes de la práctica educativa                        | 50 |
| 4.2 Análisis de las concepciones durante la práctica educativa.                        | 57 |
| 4.3 Contrastación y análisis de las concepciones antes y durante la práctica educativa | 66 |
| 4.4 Análisis de la práctica reflexiva.   | 78 |
| 5. Conclusiones  | 83 |
| 6. Recomendaciones   | 86 |
| Bibliografía   | 82 |
| ANEXOS   | 88 |

## Resumen

El objetivo del presente trabajo es interpretar las diferentes concepciones de conflicto antes y durante una práctica pedagógica con estudiantes de dos instituciones educativas: Juan Hurtado, en el municipio de Belén de Umbría y Los Andes, en el municipio de Dosquebradas. Ambas instituciones presentan contextos socioculturales complejos donde se destaca la desintegración, violencia familiar, desplazamientos forzados, consumo de drogas entre otros factores.

La investigación se desarrolla, desde un enfoque cualitativo, hermenéutico–interpretativo y de observación participante. La recolección de datos, se realizó a través de un cuestionario de preguntas abiertas, bitácoras de la práctica educativa, grabaciones de las mismas y las producciones de los estudiantes. El análisis, por su parte, se hizo con base en la teoría fundamentada, contrastando las categorías emergentes en el proceso. En este punto se evidencia lo permeadas que se encuentra las concepciones de conflicto con el fenómeno de la violencia.

A nivel de conclusiones, se destaca en general la mirada negativa sobre el conflicto, pero también la posibilidad de ampliar el concepto de conflicto con los estudiantes, ya que, se identificaron otros elementos en la estructura de este fenómeno. Así mismo, se resalta la importancia del diálogo como mecanismo fundamental para lograr acuerdos entre los involucrados y evitar que los conflictos terminen en situaciones violentas.

**Palabras claves:** Conflicto, Concepciones, didáctica de las ciencias sociales, teorías implícitas, unidad didáctica.

### **Abstract**

The objective of the present work is to interpret the conceptions of conflict before and during a pedagogical practice with students from two educational institutions: Juan Hurtado in the municipality of Belén de Umbría and Los Andes in the municipality of Dosquebradas. Both institutions present complex socio-cultural contexts where family disintegration and violence, forced displacement, drug use and other factors are highlighted.

The research was developed from a qualitative, hermeneutic - interpretative approach with the technique of participant observation. The data collection was done through a questionnaire of open questions, through the logs in the educational practice, recordings of the same and the productions of the students. The analysis was made based on grounded theory, contrasting the emerging categories in the process, at this point they show how permeated are the conceptions of conflict with the phenomenon of violence.

At the level of conclusions, the possibility of expanding, the concept of conflict, the student, the identity, the elements, the structure of this phenomenon, and the importance of dialogue as a fundamental mechanism to reach an agreement between those involved and avoid that The conflicts end in violent situations.

### **Keywords:**

Conflict, Conceptions, implicit theories, didactic social sciences, didactic unit

## **Introducción**

La investigación que se presenta a continuación fue realizada en el marco del macroproyecto “Conflicto II” de la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, en su línea de investigación en didáctica de las ciencias sociales; de la cual hacen parte 12 proyectos que cuentan con diversos actores e investigadores. Este trabajo pretende indagar las concepciones de conflicto en los estudiantes de diferentes instituciones educativas del eje cafetero, a las cuales pertenecen los docentes investigadores y autores del presente documento.

El conflicto debe ser abordado como un fenómeno inherente a la vida misma; no obstante, la manera negativa en que este es concebido y afrontado en la sociedad, evidencia la necesidad de discutirlo desde una postura crítica dentro las prácticas educativas, de forma tal que se contribuya a la resolución de conflictos de manera dialógicas-consensual, que impidan que se desplieguen situaciones de violencia física o verbal. Lo anterior les permitirá a los estudiantes identificar el conflicto como una valiosa fuente de aprendizaje.

El propósito de crear una cultura para la paz ha despertado el interés y la necesidad de atender el conflicto como eje fundamental de las prácticas educativas. Resignificar el concepto, al plantearlo como una oportunidad de crecimiento, permite que las relaciones humanas se desenvuelvan con justicia y respeto. La escuela como espacio pedagógico tiene la obligación de transformar realidades a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.



En el marco del enfoque cualitativo, esta investigación se realizó desde la observación participante y el estudio de caso simple; se dio lugar a la recolección y análisis de información a partir de la implementación de un cuestionario y de una unidad didáctica, diseñada a partir de problemas socialmente relevantes, teniendo en cuenta lineamientos y estándares básicos en competencias de las ciencias sociales y los derechos básicos de aprendizaje.

El primer objetivo planteado en esta investigación se orientó a identificar las definiciones de *conflicto* que tienen los estudiantes antes de la intervención pedagógica, esto con el ideal de constatar la hipótesis de una visión peyorativa del concepto. En segundo lugar, se implementó la unidad didáctica con el fin de evidenciar las concepciones que emergen durante las sesiones de clase en las cuales se muestra cómo el concepto de *conflicto* es permeado por otros elementos que, a pesar de no transformar su concepción negativa, abren paso a un proceso de sensibilización sobre la forma en que estas visiones surgen y se abordan en el aula de clase. Por último, se realizó el análisis y contraste de las concepciones identificadas, para así, reflexionar sobre la práctica educativa de los investigadores involucrados en la investigación. Este análisis se realiza con base en la teoría fundamentada.

Para analizar e interpretar la información se tuvo en cuenta los resultados de la categorización abierta, axial y selectiva (Corbin y Struss, 2007). Emergentes del cuestionario inicial y las posteriores, a la implementación de la unidad didáctica. Después del análisis e interpretación de las categorías, se realizó la discusión de los resultados, a partir de las referencias adoptadas en el

marco teórico y en la comparación de categorías con el par investigador se plantearon algunas conclusiones y recomendaciones.

## 1. Planteamiento y justificación del problema.

El conflicto es parte de la vida, dinamiza los sistemas para que puedan crecer y acoplarse a nuevas realidades. El enfrentamiento otorga la posibilidad de generar acción y ésta influye en la manera en que los actores perciben la realidad. No hay forma alguna de que existan relaciones sociales, ajenas a algún tipo de precipitación o alteración, producto de las diferencias que caracterizan a los individuos de un conjunto determinado.

Es en el conflicto donde se evidencian las creencias y los valores morales que inciden en la interacción cotidiana de los seres humanos. Por esta razón, una concepción negativa del conflicto puede llevar a que los individuos, al momento de enfrentar una situación de este tipo, defiendan sus intereses de manera agresiva y violenta para resolverlos.

El interés por tratar de solucionar los conflictos de manera pacífica ha sido una preocupación presente a lo largo de la historia de la humanidad. Por ello, en su *Carta Fundacional*, capítulo I, artículo I, la Organización de las Naciones Unidas (1945) tiene como primer propósito “Mantener la paz y la seguridad internacional, y con tal fin: tomar medidas colectivas eficaces para prevenir y eliminar amenazas a la paz, y para suprimir actos de agresión u otros quebrantamientos...” (p.3).

La UNESCO tiene dentro de la *Cátedra sobre Paz y Derechos Humanos* el documento de *Cascón: Educar en y para el conflicto* (2001), desarrollado por la universidad autónoma de

Barcelona, donde invitan a entender los conflictos de manera positiva, pues son, una oportunidad para lograr relaciones humanas más responsables con la vida y la justicia.

Otro ejemplo sobre el interés de la humanidad en mantener la paz, se evidencia en los programas de prevención de conflictos, desarrollo de acuerdos y construcción de la paz en comunidades con personas internamente desplazadas en Chiapas, el cual se realizó entre el gobierno de México y el sistema de las Naciones Unidas en México para los años 2009 - 2012. Este programa, buscó crear una cultura de paz y recomponer el tejido social por medio de la educación para la paz, la educación artística y la comunicación al desarrollo. El programa contó con trece comunidades que se encontraban en situación de desplazamiento a raíz del conflicto armado en la región, que presentaban situaciones de pobreza extrema, alta migración de los hombres y altos niveles de conflictividad en los asentamientos. Dentro de los resultados del programa, lograron conformar centros educativos culturales comunitarios en los municipios de trabajo, para fortalecer de esta manera la práctica de sus derechos sociales y culturales, alcanzando entonces la reducción de la conflictividad mediante la construcción de una cultura de paz.

Sin lugar a dudas, uno de los pilares fundamentales que posibilitan la transformación de una cultura conflictiva a una cultura de convivencia pacífica, es la educación; por medio de ella se busca formar sociedades más cooperativas, solidarias e inclusivas que resuelvan los conflictos fuera de las prácticas violentas, a través del diálogo y el respeto a la diversidad humana.

La escuela como laboratorio social, representa las diversas formas de ser de sus integrantes.

Dentro de este ambiente académico, convergen multiplicidad de pensamientos, ideas y emociones. Teniendo claro que el conflicto hace parte inherente de la vida en sociedad es fundamental el rol de la educación para formar desde los diferentes enfoques pedagógicos en el conflicto. Es desde las escuelas, desde las aulas, donde se debe estudiar y comprender el fenómeno de la violencia, para que próximas generaciones adquieran herramientas o habilidades que le permitan desenvolverse en una vida más inclusiva, tolerante y solidaria.

La resolución de conflictos y la convivencia son centrales para la vida escolar; generar un ambiente pacífico en la comunidad educativa es un afán cotidiano. Dilucidar este fenómeno desde las ciencias sociales, otorga la posibilidad de trabajar de manera pedagógica el conflicto dentro de las aulas, lo que debe llevar a implementar estrategias para la resolución pacífica de conflictos que tengan en cuenta cómo se estructura el conflicto y cuáles son los valores que se deben cultivar en el aula, entre otras cuestiones que han sido abordadas en diferentes estudios o investigaciones en el mundo entero.

Pineda-Alfonso (2011), en su trabajo *Las concepciones de los alumnos sobre el conflicto y la convivencia en Sevilla, España. Un estudio con alumnado de 4° de la ESO*, resalta cuáles son las percepciones de los estudiantes sobre el conflicto social y los limitantes para desarrollar en ellos una estructura de pensamiento crítica y reflexiva acerca de los problemas relevantes en las ciencias sociales. Pineda-Alfonso (2011, p.46) concluye que dicha disciplina debe enriquecer las

concepciones que se encuentran en un bajo nivel de complejidad sobre el conflicto y la convivencia, para acercar a los estudiantes a un pensamiento más científico de los fenómenos sociales.

El imaginario de los estudiantes sobre la convivencia está fuertemente ligado a su experiencia dentro del contexto familiar, el barrio, el grupo de iguales y en el caso del centro educativo, con los compañeros y profesores. La visión del conflicto, sus causas y sus consecuencias, adquieren formas estereotipadas que se caracterizan por la fuerte carga emocional, lo que bloquea casi toda posibilidad de reflexión. El trabajo de Pineda-Alfonso evidencia cómo el fenómeno del conflicto se aborda desde las estructuras curriculares de las instituciones, lo que refleja los problemas sociales que afectan el entorno de los estudiantes. Por otro lado, expone, si los estudiantes tienen un bajo nivel de complejidad en su concepto de conflicto, sus acciones y relaciones con los demás serán permeadas evidentemente por la forma en que asumen su realidad.

En marco del *XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control en Barcelona*, se presenta la investigación de Pineda-Alfonso y García (2014) titulada *Convivencia y disciplina en el espacio escolar: discursos y realidades*, en la que se expone que el conflicto y la convivencia son manejados como un tema disciplinario con los estudiantes, por lo cual, se deben tomar medidas para la promoción de la convivencia pacífica y la prevención de los conflictos con normativas de control y vigilancia. Además, enfatiza en la necesidad de

implementar una cátedra de paz y convivencia efectiva, que transversalice la mayoría de los contenidos del currículo y rompa las estructuras rígidas del mismo (Pineda-Alfonso, 2014, p.16).

Uno de los resultados más importantes de la investigación mencionada, radica en señalar como el tratamiento de los conflictos no es efectivo, ni suficiente, con las normas que se establecen dentro del aula, por lo que se hace necesario crear un ambiente propio para educar en el conflicto a través de elementos dialógicos y de naturaleza mediadora. Igualmente, se propone el tratamiento de la convivencia como contenido escolar en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Al trabajar con el pensamiento crítico-social de los estudiantes, estos pueden llegar a reflexiones importantes sobre, como debe ser el manejo de la convivencia en su entorno.

Las investigaciones citadas, demuestran el interés mundial por la continua construcción de una cultura de paz, donde se reconozca el conflicto como parte de la naturaleza de los seres vivos y la oportunidad latente que reside en él para el cambio. De igual manera, se ratifica que la educación es el vehículo ideal para trabajar el fenómeno del conflicto, puesto que, desde una formación científica y académica en el ámbito de las ciencias sociales, se puede estructurar un sujeto que comprenda el medio que habita y la necesidad de transformación que recae sobre cada individuo, para lograr construir una sociedad de paz.

Los intereses universales por trabajar el conflicto como dinamizador y enriquecedor de procesos para la construcción de la cultura de la paz a nivel continental, se encuentran en investigaciones como la de Quezada Muñoz y otros (2007) *Percepciones y significados sobre la*

*convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile.*

En este trabajo, a través enfoque cualitativo, se buscan conocer los significados que otorgan los jóvenes a la convivencia, el conflicto y la violencia entre pares dentro del establecimiento escolar. Una de las conclusiones más notorias (2007, p.219), es que la mayoría de los jóvenes perciben un alto grado de vulnerabilidad en su institución, para otros, el conflicto se percibe de forma normal, mientras que un número considerable ve el conflicto como algo negativo. Esta idea del fenómeno de la violencia entre pares, tiene una connotación cultural, por lo que es evidente la ausencia de estrategias para prevenir e intervenir en situaciones de agresión en la institución.

La preocupación por abordar y comprender el fenómeno del conflicto se ha tratado con mucho interés en nuestro país, ya que ha llevado a la búsqueda de políticas públicas desde los postulados de la *Constitución Política de Colombia* (1991), donde la convivencia pacífica, la defensa de los derechos y el cumplimiento de los deberes consagrados en la misma, regulan la vida social del país:

Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y



libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares. (*Constitución Política de Colombia*, Artículo 2).

A lo anterior se le suma la convocatoria que se hace a cada ciudadano a cumplir el deber de “Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica” (Artículo 95, numeral 4). En materia educativa se estableció la ley 1620 de 2013, *Ley de convivencia escolar* y su decreto reglamentario 1965 de 2013, donde tipifican las conductas que afectan la convivencia (violencia escolar, acoso, ciberacoso) y la manera de hacer seguimiento a las faltas, conducto regular a seguir y las autoridades competentes para cada caso.

En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional (2014) propuso la *Guía escolar 49: Guía pedagógica para la convivencia ciudadana*, donde se fortalece la convivencia escolar a partir de estrategias o mecanismos para la promoción y prevención, encaminados a mejorar el clima escolar, disminuir aquellas acciones que atentan contra la convivencia y los derechos humanos. También, constituye un referente para los docentes, por ser una herramienta que orienta el manejo de casos conflictivos en la escuela buscando una resolución pacífica de los mismos.

El interés de abordar el conflicto desde sus diferentes miradas, ha tenido como producto algunas investigaciones como la de Ortiz Rodas (2014) *Mediación docente ante situaciones de conflicto en estudiantes de la IE Mariscal Robledo en la ciudad de Medellín*, en la que a partir de

un estudio cualitativo identificaron situaciones de conflicto para describir y tipificar el estilo de mediación que utilizaban los docentes.

La investigación de Ortiz Rodas (2014, p.123) tipifica las mediaciones docentes en cuatro categorías: normativa, autoritaria, dialogante y auxiliadora, enfocándose en las mediaciones que contribuyeron en la resolución de los conflictos entre estudiantes. Cabe destacar que las situaciones de conflicto se describen como agresiones físicas, agresiones verbales, agresiones gestuales y daños a objetos mirando el conflicto desde un aspecto negativo.

La investigación realizada por Dallos y Mejía (2012) en la ciudad de Cali titulada *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación*, implementó una unidad didáctica basada en las competencias ciudadanas, en la cual las estudiantes llegaron a reflexiones pertinentes para propiciar una adecuada resolución de los conflictos. Las estudiantes, identificaron el conflicto como un problema o choque entre sus relaciones cotidianas, sin darse la oportunidad de experimentar por medio del conflicto la posibilidad de aprender a enfrentar este tipo de situaciones y crecer en términos de relaciones interpersonales escolares. También se identificó la falta de formación en las estudiantes, en temas como comunicación, manejo de emociones y tolerancia. Aspectos que se pueden cubrir, con la implementación y fortalecimiento de las competencias ciudadanas dentro de la institución. En este orden de ideas, se hace evidente que tanto las condiciones

sociales del estudiante, como sus diferentes percepciones frente a situaciones de conflicto interfieren significativamente en la forma en que los abordan.

Para terminar esta revisión de antecedentes relacionadas con el tema a tratar en esta investigación, se ratifica la importancia de trabajar en las diversas concepciones de conflicto desde el aula en todo el territorio nacional. En este sentido, Cabrera y García (2013) desarrollaron la investigación *Concepciones de conflicto de los estudiantes de la I.E Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira*. Dicha experiencia (2013, p.103) permite comprender las diferentes visiones que tienen los estudiantes del conflicto y a partir de dichas visiones elaborar distintas propuestas para el manejo de la convivencia escolar, lo que propicia escenarios adecuados para resolución de conflictos de manera participativa, es decir, espacios donde los actores involucrados tienen la oportunidad de socializar y dirimir sus conflictos. Como resultado de la investigación, se constató que, en su gran mayoría, estas concepciones se identifican con la perspectiva tecnocrática positivista planteada por Jarés (2011, p.45) que habla sobre la concepción negativa del conflicto y la búsqueda de soluciones desde prácticas prediseñadas, que permiten considerarlo un elemento a evitar en las organizaciones.

Por otro lado, Vega Umbasía (2014) en el trabajo *Convivencia, conflicto y violencia escolar en las Instituciones Públicas del eje cafetero: Manizales y Armenia*, propone analizar desde un enfoque cuantitativo, la problemática asociada a la convivencia, conflicto y violencia escolar. Vega Umbasía describe los factores de incidencia individual, familiar, social y los distintos tipos

de maltrato, a partir de las respuestas de los roles (víctima, agresor y espectador). Identifica también, los espacios escolares donde se realizan actos violentos entre los estudiantes, para así, establecer protocolos institucionales ante dicha problemática (p.157).

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, no se debe desconocer la importancia que tiene el conflicto como hecho educativo, para generar oportunidades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan la sana convivencia. Las relaciones conflictivas en las instituciones escolares, son parte de la rutina de los estudiantes, docentes y directivos. Es por eso que siempre se está en busca de herramientas que permitan direccionar a la comunidad educativa en un manejo adecuado del conflicto. Por ello, es tan importante investigar y analizar las formas en que se percibe el conflicto social en la enseñanza de las ciencias sociales, en el currículo y la acción pedagógica.

Es fundamental para la investigación, conocer cuáles son las concepciones que los estudiantes tienen del conflicto para el trabajo en el aula, ya que esto es la base para la construcción de planes de estudio enfocados al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y analítico, donde puedan argumentar, proponer y asumir una postura frente a distintos fenómenos sociales. Si el estudiante puede reflexionar en torno a la problemática presente a su alrededor y analizar los hechos de manera crítica, puede llegar a la transformación de su contexto, siendo coherentes la evolución de su pensamiento con su actuar en el entorno.

Desde la enseñanza, se debe ayudar al estudiante a encontrar herramientas para saberse participe de una comunidad en la que influye y es influenciado, pues debe ser pensado desde la solidaridad y la cooperación, para generar una sana convivencia:

Vivimos en una sociedad en continua evolución tecnológica, organizativa, económica, las personas debemos intentar conocer y comprender realidades sobre nuestra historia, economía, política, instituciones y organizaciones sociales, entre otras, que nos supondrán referencias importantes a la hora de participar socialmente. (Benejam 2009, p.12).

En la realidad actual, es pertinente trabajar las ciencias sociales desde contenidos útiles para los estudiantes, basados en problemas relevantes, ya que, al contemplar dentro de la escuela el contexto de los niños y jóvenes, se puede lograr con más facilidad un pensamiento crítico social, que los haga deliberar sobre los conflictos y sus consecuencias desde las diversas esferas de sus propias vidas:

La situación de la enseñanza de las ciencias sociales, de la geografía y de la historia, necesita de cambios urgentes, necesita entrar en el siglo XXI apostando por enfoques más vinculados a lo que la investigación y la experiencia nos demuestra como más viable para la formación democrática de los niños y de las niñas y de la juventud de todos los países del mundo. (Pagés, 2009, p.20).

Las ciencias sociales permiten comprender las relaciones humanas desde los ámbitos políticos, económicos y culturales, lo cual conlleva a reflexionar sobre las diferentes situaciones de conflicto en el medio escolar y local, lo que da a los estudiantes la posibilidad de sentirse

parte de un sistema global que implica acción y ciudadanos críticos para generar cambios sociales.

Es importante contemplar la visión del docente frente a su papel en la convivencia y su responsabilidad en cuanto al conflicto que se presente en el aula. Se reconoce que el docente es un actor político y social, sus ideas, junto a las maneras particulares de afrontar las situaciones de conflicto y su posible solución, influyen en la manera de enseñar problemas relevantes de las ciencias sociales; tal como lo pensaba Dewey (citado en Benejam 2002, p.11). El conocimiento se origina al tratar de solucionar los problemas del entorno, por tal motivo la educación debe tenerse como objetivo, formar a los seres humanos no sólo en contenidos, sino en la apropiación y utilización de los mismos al enfrentarse a las situaciones de conflicto que se presenten en su vida.

La posición del docente frente a las situaciones de conflicto que se presentan en el aula, puede tener una influencia positiva o negativa, puesto que él tiene la oportunidad ejercer una relación de poder o presentarse como un mediador frente a dichas situaciones. El ideal en estos casos es que los docentes tengan claro su rol como guía positiva en los procesos de enseñanza, aprendizaje y la resolución de conflictos. Es por eso que Jares (2006) hace referencia a que el docente se desconoce como actor del conflicto y percibe al estudiante como único responsable.

(p.78)

Por lo anterior, se hace necesario replantear el concepto de conflicto que se tiene en las instituciones educativas, desde la acción pedagógica en el aula y desde la estructura organizacional (manuales de convivencia). Igualmente, replantear el currículo de las ciencias sociales, ajustando sus contenidos según las teorías socioconstructivistas sobre la enseñanza - aprendizaje y los objetivos y finalidades propuestos, acercando de esta manera, la teoría a la praxis educativa.

Con el panorama que se presenta a nivel global del fenómeno a estudiar, se evidencia la necesidad de ahondar el tema de investigación en nuestro contexto inmediato. Los PEI de las instituciones educativas Los Andes, en Dosquebradas, y Juan Hurtado, en Belén de Umbría, muestran la pertinencia de trabajar las concepciones de conflicto desde las ciencias sociales, dada la relevancia de los problemas presentes en las comunidades: desintegración y violencia familiar, desplazamientos forzados, madres cabeza de familia, consumo de sustancias psicoactivas, desempleo y delincuencia, factores comunes en las comunidades mencionadas, que se reflejan en las problemáticas dentro del aula de clase.

Por esta razón, la investigación trae a la realidad los PEI (Proyecto Educativo Institucional) pues busca ligar la actividad pedagógica a la realidad de los estudiantes a fin de lograr una formación verdaderamente democrática como lo sugiere el fundamento sociológico del PEI de la institución educativa Los Andes (2016, p.6) para así transformar las problemáticas sociales de la comunidad.

Así mismo se cumple con los fundamentos del PEI de la institución educativa Juan Hurtado, la cual busca el desarrollo del ser con capacidades científicas y humanas para vivir en paz, respetando la vida.

Está encaminada a una sana convivencia, apoyada en una actitud democrática y participativa, que lleve a formar hombres y mujeres comprometidos, con sentido de pertenencia frente a su quehacer como preservadores de formas de vida, que le ayuden a una sana interrelación con su entorno, en la búsqueda permanente de mejores condiciones. (PEI I.E. Juan Hurtado. 2016, p.11)

Por lo anterior, la investigación es consecuente respecto a los fines que persiguen la enseñanza de las ciencias sociales a nivel pedagógico y con los ideales de convivencia y paz manejados a escala global en materia educativa.

Otro aspecto a considerar son los resultados de los Índices Sintéticos de la Calidad Educativa (ISCE) realizados en el año 2016. Éste, muestra cómo y qué tanto están aprendiendo los estudiantes bajo cuatro elementos a evaluar: progreso, desempeño, eficiencia, ambiente escolar. Según los puntajes, las instituciones pueden ver su progreso particular y compararlo con el resto de instituciones del país.

El ISCE de la institución Juan Hurtado es de 4,46 sobre 10 y el Los Andes 5,63 sobre 10. El ambiente escolar representa el 25% de la puntuación total, por lo tanto, la primera institución tiene un 0,76 y la segunda un 0,72 en lo que respecta al ambiente escolar. Al observar estos indicadores y sus elementos, ambiente en el aula y seguimiento del aprendizaje, los puntajes



justifican igualmente trabajar las concepciones sobre el conflicto. En la institución educativa Juan Hurtado los porcentajes son 49 sobre 100 y 54 sobre 100. En la institución educativa Los Andes son de 51 sobre 100 y 37 sobre 100, evidencia necesaria para intervenir estos ámbitos y así mejorar sustancialmente el ambiente escolar del ISCE.

En las pruebas Saber para grado quinto del año 2015, el bloque de competencias ciudadanas, que indaga por el desempeño en pensamiento ciudadano evidencia cómo se encuentran los estudiantes en pensamiento social y democrático, los resultados de la institución educativa Juan Hurtado indican que el 56% de los estudiantes se encuentran entre un nivel insuficiente o mínimo. Igualmente, en los resultados de la institución educativa los Andes, el porcentaje alcanza el 54%. Estos resultados se comparan a nivel regional y nacional. En el departamento de Risaralda los estudiantes se encuentran en un 63%, en el municipio de Dosquebradas en el 47% y a nivel nacional en el 62%. Es por ello que es necesario investigar en el ámbito de pensamiento social, específicamente sobre el conflicto, para que se implementen estrategias didácticas e innovaciones curriculares en el área de Sociales.

Por todo esto, el trabajo aquí desarrollado, partió de la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes de grado 5to de las instituciones educativas Juan Hurtado en Belén de Umbría y Los Andes en Dosquebradas, antes y durante la aplicación de la unidad didáctica *Conflicto en Colombia: siglo XIX – XX* en la enseñanza de las ciencias sociales?

## 1.1 Objetivos

### 1.1.1 General

Interpretar las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes de grado 5to de las instituciones educativas Juan Hurtado en Belén de Umbría y Los Andes en Dosquebradas, antes y en el desarrollo de la práctica educativa en la aplicación de la unidad didáctica *Conflicto en Colombia: siglo XIX – XX* en la enseñanza de las ciencias sociales.

### 1.1.2 Específicos

- Identificar las concepciones de conflicto en los estudiantes de grado 5to de las instituciones educativas Juan Hurtado y Los Andes antes del desarrollo de la unidad didáctica.
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen en la práctica del desarrollo de la unidad didáctica en la enseñanza de las ciencias sociales.
- Contrastar y analizar las concepciones de conflicto identificadas antes y durante la práctica educativa en los grupos de estudiantes del grado 5.
- Reflexionar la práctica de aula de los docentes investigadores.

## **2. Marco Referencial**

Dentro de la enseñanza de las ciencias sociales, abordar el fenómeno del conflicto, requiere de elementos conceptuales que permitan sentar las bases de una práctica docente consciente y reflexiva. Estos elementos se encuentran explicados en las cuatro categorías fundamentales de esta investigación. El primero de ellos es el interrogante sobre cómo y para qué enseñar ciencias sociales; el fenómeno del conflicto como contenido científico de análisis y construcción de conocimiento es el segundo elemento a considerar, mientras que las otras dos categorías son las concepciones para conocer desde la psicología la formación del pensamiento humano, y la práctica docente, que explica el modelo de enseñanza para el desarrollo de una unidad didáctica que permite la recapitulación de las diferentes concepciones de conflicto presentes en los estudiantes.

### **2.1 Las Ciencias Sociales, finalidades y objetivos**

En el plano escolar, las ciencias sociales buscan la enseñanza del medio social y cultural para su comprensión y transformación. Sus objetivos principales son entender los fenómenos sociales con la ayuda de la historia y la geografía para la formación de ciudadanos críticos, analíticos y reflexivos ante el mundo que se les presenta. Es por esta razón que figuran en el currículum escolar. Según Benejam (2009, p.45) las ciencias sociales, brindan los conceptos clave que

ubicar a los estudiantes en un contexto cultural y político. Desarrollar habilidades de pensamiento como el análisis y la interpretación para que puedan comprender el mundo desde el conocimiento razonado y enseñar contenidos útiles, donde sean evidentes los conocimientos sociales en comportamientos democráticos y solidarios, debe ser el propósito de la enseñanza de las ciencias sociales.

Si bien es cierto, que la enseñanza de las ciencias sociales es fundamental para la construcción de sociedad, también lo es, la forma en que se orienta el currículo en las aulas de clases. Durante un periodo prolongado de tiempo ha sido recurrente pensar el abordaje de las ciencias sociales desde concepciones empíricas, en las cuales se ha dado mayor relevancia al conocimiento de datos, fechas y acontecimientos históricos con propósitos memorísticos, lo que deja de lado análisis profundos que permitan al estudiante adoptar posturas críticas y reflexivas frente a los sucesos sociales relevantes y que así mismo lo lleven a la comprensión del momento actual de la sociedad.

En tanto la nueva generación educativa se preocupa por realizar un cambio significativo en la enseñanza de las ciencias sociales, es importante tener en cuenta cuáles son sus finalidades desde su concepción crítica, las cuales se direccionan, según Pagés (2011) a comprender la realidad social, formar el pensamiento crítico y creativo e intervenir socialmente para transformar la realidad, en un proceso continuo de mejorar la vida democrática. (p.25)

La finalidad de las ciencias sociales es la formación de estudiante para que se desenvuelvan en situaciones dinámicas y contingentes, ya que es en dichas situaciones donde se ponen a prueba sus capacidades adaptativas frente a acontecimientos sociales, que exigen tomar posición sobre una realidad que cambia a ritmos vertiginosos. Es por esta razón que las preguntas sobre el por qué y el para qué de los hechos en la realidad social son el sentido mismo de la formación en ciencias sociales en las escuelas. El conocimiento del medio social y cultural permite pensar a futuro en lo que respecta a la evolución de la sociedad desde la experiencia adquirida en la historia, la geografía y la política.

En este sentido, la enseñanza de las ciencias sociales tiene como finalidad fortalecer los valores democráticos de libertad, igualdad, justicia y fraternidad. Para tal fin, es necesario desarrollar en los niños y jóvenes un pensamiento crítico y creativo. El ser reflexivo, analizar los hechos y acontecimientos, político, social y cultural, que se dan en su contexto, permite a los individuos, encontrar mayores y mejores opciones para resolver (desde el respeto, la tolerancia y la aceptación de lo diferente) los conflictos que se pueden presentar tanto en su esfera personal como en su papel ciudadano.

Para lo anterior, se debe direccionar las intenciones de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en un grupo de finalidades ya constituidas. Pagés (2011) menciona que se requieren finalidades referidas a la cultura que buscan la comprensión de las formas de

pensamiento, la diversidad, las formas de comunicación y la identidad colectiva, que permitan al estudiante adentrarse en un proceso de socialización en la comunidad a la cual pertenece (p. 25).

Las finalidades intelectuales y científicas pretenden el desarrollo de competencias que ayuden a los estudiantes a analizar, identificar y posicionar los diferentes elementos que componen un fenómeno social y atienden a la complejidad del mismo desde sus causas, intenciones y relativismos. Para ello, las escuelas se apoyan en el conocimiento que han dado las ciencias sociales a lo largo de la educación en Colombia, puesto que los estudiantes deben ser capaces de emitir juicios argumentados que den cuenta de lo que creen, desarrollar una identidad como ciudadanos que les permita intervenir en la solución de los conflictos que viven a diario. La acción política, determina que las personas deben desenvolverse en los valores democráticos ya mencionados para construir futuro.

Las finalidades para el desarrollo personal, van encaminadas a la autorregulación y el ejercicio de la autonomía, como cualidades principales en la formación de una ciudadanía crítica y reflexiva. Al dominar el mundo interior y cuestionarse por los actos propios, se genera autoconocimiento, por ende, la capacidad de que el estudiante comprenda sus límites y alcances en las relaciones personales, autoconcepto y autoestima.

Para lograr las finalidades de las ciencias sociales anteriormente mencionadas, es necesario reconocer que es en los grupos y en la vida en sociedad donde se trabaja la comunicación y la interacción entre sujeto – comunidad. La compleja simbiosis entre identidad y alteridad debe ser

tratada pedagógicamente por medio de problemas relevantes para la sociedad. En ellos, las finalidades de estas ciencias encuentran sendero pues reflejan los sentidos y las dinámicas propias de las relaciones sujeto-contexto, al mostrar las acciones individuales y colectivas que hicieron posibles los hechos conflictivos particularizados en un determinado tiempo y espacio.

Trabajar a partir de problemas socialmente relevantes, permite diversificar las formas de enseñanza y ampliación del currículo educativo en ciencias sociales, de este modo se posibilita abarcar las disciplinas científicas dentro de un contexto determinado. Como plantea Benejam (2009), se “admite muy diversas posibilidades de selección, organización y secuencia de los contenidos de enseñanza y más aún muy distintas maneras de plasmación en materiales didácticos para el aula” (p. 29). De esta manera las finalidades se acercan a un nuevo enfoque pedagógico fuera de los tradicionalismos positivistas que se acostumbran en la enseñanza.

Trabajar a partir de los problemas socialmente relevantes trae consigo la necesidad de saber abordarlos de manera adecuada y efectiva. Para tal fin, se adopta un modelo pedagógico que defina y enmarque las formas en que el estudiante aprende los roles implicados en el proceso educativo, por tal razón, las ciencias sociales se han nutrido significativamente del modelo pedagógico socioconstructivista, que surge de los planteamientos psicológicos, socioculturales y lingüísticos inspirados por Vigotsky. Este modelo pedagógico da gran importancia a los factores sociales, ya que la actividad en que se da el aprendizaje es el conjunto entre la interacción del

sujeto y el conocimiento, sumado a la socialización que se hace con los demás en el lenguaje y la interiorización de conocimientos más afianzados, de nuevo en un ámbito intrapsicológico.

La enseñanza y el aprendizaje son un proceso complejo, de relaciones que se establecen entre tres elementos, como lo expone Coll (2002, p.216), en el llamado triángulo interactivo: el alumno que aprende, desarrollando su actividad mental de carácter constructivo; el contenido escolar objeto de estudio; y por último, el profesor que ayuda al alumno en dicho proceso de construcción, posibilitando que el estudiante progrese en grados de mayor significado sobre lo que se aprende, obteniendo mayor sentido para el accionar individual en la vida. Por su parte, Vigotsky (1987), plantea que el papel del docente, es el del experto que orienta, guía y sostiene la actividad constructiva del estudiante, proporciona las ayudas educativas necesarias, es el mediador entre los saberes o contenidos de aprendizaje y la actividad del estudiante, por medio de los andamiajes o escalones que llevan a estos, de la zona de desarrollo real (lo que conoce) a una zona de desarrollo próximo y potencial (lo que aprende e interioriza). (p.87)

La dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje del modelo pedagógico socio constructivista son llevados a la realidad de las aulas con la didáctica de los problemas relevantes en el área de Ciencias Sociales, trabajar dichos problemas posibilita la praxis *in situ* del triángulo interactivo, en el contexto del estudiantado. Por lo cual, los conocimientos adquiridos son significativos, ya que existe una empatía necesaria en el ejercicio de pensar la complejidad social.



Para el abordaje del conflicto en la enseñanza de las ciencias sociales, el MEN propone trabajar apoyados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), una educación de calidad, vista como un derecho fundamental. Para trabajar el conflicto en las aulas de clase, se toma como referencia el eje curricular N° 6 referido a las construcciones culturales de la humanidad como generadora de identidad y conflicto, el cual conjuga con lo planteado en el DBA N° 5 para grado 5° que propone que el estudiante analice el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos económicos y sociales.

Los contenidos son el direccionamiento temático y científico para trabajar en las aulas. Sin embargo, no son lo más importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino uno de los principios explicativos de los procesos psicoeducativos involucrados en la construcción de conocimiento escolar:

La clave del aprendizaje no está en los contenidos o en los procesos por sí mismos, sino en el establecimiento de relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y los elementos existentes en la estructura cognitiva del aprendiz. (Gutiérrez, 2011, p. 25)

## **2.2 El conflicto**

Es en la existencia del otro donde yace la naturaleza de un conflicto, pues este es asumido como una incompatibilidad de intereses entre dos personas o grupos. Sin embargo, esta definición, en apariencia simple, tiene un trasfondo más complejo de acuerdo a la perspectiva epistemológica con la cual se abordó el fenómeno. Jares (2011) argumenta que, en las teorías del

conflicto, las perspectivas racionalistas tienden a centrarse en la estructura de la organización, por su parte, la hermenéutica alude a las conductas de las personas para explicar el fenómeno del conflicto, en tanto, las teorías críticas consideran válidas ambas ideas, sin perder de vista el contexto de los individuos. (p.30)

Dentro de la corriente racionalista y tecnocrática, expresa Cascón (2001), el conflicto es una situación que debe eliminarse y ser en lo posible evitada. Ya que es el resultado de la mala voluntad de una persona, una deficiente comunicación o una mala planeación (p. 6). Por otro lado, autores como Robbins (1994), señalan que los conflictos son situaciones que entorpecen y perjudican el funcionamiento normal de las organizaciones, puesto que disentir tiene un componente negativo dentro de las mismas. (p.45)

Por su parte, las teorías hermenéuticas, plantean el conflicto como un proceso natural que se da en las organizaciones y en los grupos sociales, por lo tanto, se debe tener en cuenta las actuaciones y la psicología de los individuos para entender el concepto en sí mismo. Para Cascón (2001) las causas del conflicto se atribuyen a problemas de percepción o comunicación personal e interpersonal. Los conflictos se entienden desde las subjetividades y la comprensión de los actos de cada sujeto para ser superados, pero se ignora el contexto social de los protagonistas, que igualmente determina muchos de los actos que realizan. (p.7)

En este sentido, las teorías socio críticas y socio afectivas ven el conflicto como algo inherente a la vida misma que puede ser tratado de manera positiva para el crecimiento de las

organizaciones. Pero esto, no sólo enmarca cuestiones organizativas, también piensa en las conductas y el bienestar de las relaciones humanas reconociendo la diversidad de los individuos.

El conflicto es una lucha, por el desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos y violentos (Vinyamata, 2001, p. 25).

Por otro lado, Jares (2011) señala que se debe diferenciar el conflicto, del falso conflicto, este último es la consecuencia de una herrada comunicación o de mala interpretación de un hecho, por lo cual, no existe la contraposición de intereses y puede aclararse desde el diálogo. (p.36)

Existen diferentes tipos de conflicto de acuerdo a los protagonistas que en él intervienen. Según Pagés (2008), un conflicto es personal cuando se presenta únicamente entre dos actores, es interpersonal cuando los actores que intervienen son grupos; puede presentarse entre las mismas personas del grupo o con otros grupos. Cuando los grupos, son de determinada etnia o creencia se generan conflictos sociales o interculturales, los cuales pueden llevar a conflictos internacionales. (p.67)

Lederach (1998, p.42) plantea que la estructura del conflicto se sustenta de tres partes, las personas que lo protagonizan, el problema que lo causa y el proceso que sigue. Por su parte, Jares (2011), agrega a dicha estructura el contexto donde se desenvuelve el conflicto, puesto que

considera que éste puede influir en “la génesis e intensidad...como las propias posibilidades de resolución.” (p.13).

Las causas que dan origen a los conflictos son variadas, dados los innumerables intereses que se pueden presentar en determinadas situaciones. Sin embargo, dos elementos que siempre están presentes en las posibles causas son el psicológico-emocional y el poder que se ejerce en todas las relaciones sociales. Pastor (2005) propone clasificar las causas por conflictos de relación y comunicación y que éstas a su vez sean referidas a la emocionalidad en las relaciones y a la falta de comunicación; en muchas ocasiones una información tergiversada, confusa, incompleta, afecta de manera voraz la toma de decisiones. Otra de las causas a tener en cuenta son los intereses, valores, las necesidades o los ideales, que suelen ser incompatibles entre los sujetos. (p.36).

Jares (2011) propone cuatro causas para comprender el conflicto: en primer lugar, está la causa ideológico - científicas, conformadas por las ideas, creencias y concepciones que cada persona tiene y por las cuales determinan sus acciones en el mundo; en segundo lugar, están las relaciones de poder, la autoridad, el acceso a los recursos y el control de las organizaciones; en tercer lugar, están las causas que conciernen a la estructura de las organizaciones, debilidades en el manejo de funciones y metas discordantes. Por último, se encuentran las cuestiones personales y de relación interpersonal, desde la autoestima, la satisfacción personal y las deficiencias comunicativas (p.33).

Los protagonistas del conflicto son aquellas que intervienen en este. Jares (2011) señala que los actores son directos cuando tienen que ver con las causas puntuales del conflicto, o indirectos cuando no hacen parte de las causas, pero acompañan su evolución, ya que, pueden influenciar su resolución de manera positiva o negativa (p.36). Es importante analizar el tipo de relaciones que manejan los implicados en un conflicto y conocer las verdaderas preocupaciones y necesidades que se encuentran para su posible solución.

El proceso es la manera en que evoluciona el conflicto. Se basa en la actitud de los protagonistas y las emociones que afloran al momento de enfrentarlo. El conflicto debe ser abordado desde presupuestos no violentos, donde el desarrollo del mismo es fundamental para llegar a acuerdos. Jares (2011) señala que “La forma en cómo se encaran los conflictos a menudo constituye el principal obstáculo para su resolución. y aquí es donde, precisamente, tiene más sentido la aportación educativa a través de programas de enseñanza- aprendizaje para la resolución.” (p.37).

Los conflictos no son estáticos, ni se presentan de manera esporádica. “es un fenómeno dinámico, dialéctico..., un proceso social que sigue un determinado itinerario con sus subidas y bajadas de intensidad..., desde esta perspectiva procesual hay que estudiarlo” (Jares 2011, p.31). Por lo tanto, obedece a una estructura, a unos hechos determinados en el tiempo, un desarrollo y a una manera especial de afrontarlos y resolverlos.

Para llevar a cabo esta tarea, según los expertos, se deben tener en cuenta unas premisas básicas al momento de solucionar conflictos. Como primera medida, hay que despojar el conflicto de su carga negativa y verlo como una oportunidad para aprender de él, saber que es un proceso que necesita tiempo para poder indagar sus causas, explorar soluciones y entender las dinámicas de las relaciones que se presentan. Igualmente, es importante tener en cuenta el espacio donde se desarrollan los procesos del conflicto, porque al desconocer el contexto se generan variables diferentes a sus causas iniciales, entorpeciendo o beneficiando su solución. Finalmente, hay que considerar a las personas cuando se utiliza la mediación como mecanismo para resolver el conflicto, el apoyo debe generarse desde las capacidades para la utilización de estrategias dialógicas y manejo de los elementos anteriormente mencionados.

Cabe destacar la propuesta de Jares (2011) en la cual la mediación es una herramienta útil para la resolución de conflictos. Se trata de la intervención de un tercero, que no hace parte de las causas de éste y actúa objetivamente entre ambas partes sin dar una solución precisa, ayudando a los protagonistas a encontrar acuerdos por medio del diálogo (p. 124).

Igualmente, es importante recalcar que la resolución de conflictos, no se presenta al momento de los mismos, sino que pueden generarse acciones educativas preventivas para asumirlo de manera positiva. Chaux (2015) propone una serie de principios dentro del marco educativo para la formación de ciudadanos: enseñar competencias socio-emocionales y ciudadanas para que las personas manejen sus emociones como la ira, principalmente; sean creativos en opciones de

resolución, consideren las consecuencias y tengan una escucha activa. Es sustancial, iniciar la formación en los grados de preescolar y primaria, puesto que, son las etapas donde se debe aprender con mayor urgencia a convivir. Así mismo, es importante la intervención de la comunidad escolar como un gran apoyo formativo cuando se presentan los conflictos, y así, evaluar sus posibles causas y contextos para aprender a manejarlos con experiencia y asertividad.

Existe una relación entre conflicto y violencia, según Jares (2011), debido a la confusión entre los términos agresividad y agresión. La primera es entendida como una actitud humana positiva para establecer límites sociales, la cual puede ser regulada al abordar situaciones de conflicto; la agresión en cambio, son los diferentes actos de violencia efectuados, y según la Organización mundial de la salud (OMS):

“La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”.

Al usar la violencia como medio para solucionar un conflicto, se adquiere una concepción negativa del mismo.

### **2.3 Concepciones**

El ser humano no conoce el mundo directamente, su experiencia es representada por medio de signos, símbolos, esquemas, mapas mentales, concepciones e imágenes que permiten dar cuenta

de la realidad. Esta idea asume una cognición estructurada que posibilita el pensar y el actuar subjetivo. Para este fin, dice Rodríguez (1993, p.57) la cognición realiza dos tareas fundamentales, analiza las causas - efecto de las cosas y las categoriza para lograr adaptarse al medio y transformarlo.

Las concepciones, como parte del modelo representativo de la mente, nacen de las experiencias episódicas en el encuentro con el mundo natural y social. Se activan en conjuntos de significados que se recuperan flexiblemente para usarse según las necesidades en contexto.

Por esta razón, las concepciones hacen parte de las teorías implícitas y explícitas de la construcción del conocimiento, según Rodríguez (1993), las teorías implícitas son los constructos organizados del conocimiento cotidiano y aunque utilizan los mismos mecanismos cognitivos en la adquisición del conocimiento respecto a las teorías explícitas, no utilizan los métodos preestablecidos de investigación y experimentación propios del quehacer científico.

Igualmente, Levy, citado en Estrada y Oyarzún (2007), señala que las teorías implícitas permiten entender y organizar la realidad social, categorizando las observaciones y experiencias que resultan de contextos cotidianos para los individuos, ayudando a comunicar el sentido común en las actuaciones sociales. Es decir, que “el proceso de construcción individual se ve mediatizado por formas culturales de interacción social propiciadas por una determinada sociedad (prácticas o actividades culturales)” (Rodríguez, 1993. p.34). Lo anterior facilita la percepción de mayor control psicológico en las relaciones socioculturales.



En resumen, las concepciones son explicadas desde las teorías implícitas que, a su vez, según Pozo (2001, p.49) se caracterizan por tener un origen, episódico individual, se sitúan en la educación informal, son de naturaleza procedimental, dependientes del contexto y cambian por procesos asociativos o acumulativos. El mismo autor, contrasta estas características con las que se identifican las teorías explícitas, que al contrario son conscientes, reflexivas, propias de la educación formal, de naturaleza simbólica, verbalizada, controlable, independiente del contexto y fácilmente reestructuradas.

Al trabajar con las concepciones en los procesos de enseñanza, se debe tener claridad sobre cuáles concepciones en el estudiante son de naturaleza implícita o explícita. Menciona Pozo (2001) que cambiar lo que se dice, no significa cambiar lo que se concibe (p.32). Los saberes verbalizados no siempre son superiores a los saberes prácticos, por esta razón existe una enorme distancia entre el decir y el hacer. El cambio de las teorías implícitas es difícil, sin embargo, se debe partir de esas concepciones iniciales o saberes previos, retrayendo a Ausbel (1989), para orientar a los estudiantes en la construcción de concepciones más elaboradas fundamentadas en lo científico (p.74)

## 2.4 La práctica reflexiva.

“El hombre atraviesa el presente con los ojos vendados. Sólo puede intuir y adivinar lo que en realidad está viviendo. Y después, cuando le quitan la venda de los ojos, puede mirar el pasado y comprobar qué es lo que ha vivido y cuál era su sentido”.

Milán Kundera

Los procesos educativos implican acciones reflexivas que conlleven a la dinamización de las prácticas en el aula para generar cambios acordes a las transformaciones sociales del momento.

Para esto el docente debe tener presente cuál es la función social de la enseñanza y cómo aprenden los estudiantes; es necesario que exista una preparación del profesorado para pensar las relaciones entre las variables que se manejan en el aula y en qué consiste el proceso de reflexión de dichas variables.

Reflexionar implica un examen activo, persistente y cuidadoso de las acciones en determinado espacio; involucra el repaso atento de las imágenes mentales observadas en el recuerdo, con el fin de apoyarse en la experiencia para planear a futuro. Según Dewey (1993), la práctica reflexiva docente es una actividad en la cual, se cuestiona el quehacer del ejercicio educativo. Esta práctica al ser explícita y regulada por la criticidad del pensamiento, convierte al profesor en investigador-actor de la realidad al verificar la veracidad de sus acciones. (p.98)

En este sentido, la planeación de una clase y el posterior registro de lo ocurrido, es una fuente de reflexión importante (datos cualitativos) entre lo idealizado y lo realizado, para el análisis de

las decisiones que pudieran mejorar una próxima sesión. El docente observa e infiere realizando una doble comprobación (Dewey, 1910):

“En primer lugar, se comprueba el proceso de formación de la idea o de la solución supuesta mediante la constante interferencia a las condiciones observadas en el presente; en segundo lugar, una vez formada, la idea es comprobada mediante su puesta en práctica, real si es posible, imaginaria en caso contrario.”  
(p.64)

La práctica reflexiva no sólo se da individualmente, también, se logra durante el dialogo interactivo con los demás miembros de la comunidad educativa “en procesos de reflexión en la acción y sobre la acción” (Buitrago y Gutiérrez, 2016, p.42). Es aquí donde los elementos tratados por Brockbank (2008, p.76), como el saber (la disciplina o conocimiento que se pretende enseñar), el saber en la acción y el saber en uso (aplicación de lo aprendido) se hacen explícitos y adquieren un amplio sentido, no sólo para el proceso de la enseñanza, también para el proceso de aprendizaje.

Cuando estos elementos son tomados como entidades dialógicas compartidas en clase, el sentido de la práctica reflexiva se complementa, ya que, se examina lo idealizado y la ejecución *in situ* a través del estudiante, una vía, en la que el niño o joven, encuentra mejores herramientas para su metacognición en la reflexión consciente de lo que está aprendiendo.

La práctica reflexiva consciente trae consigo un ejercicio crítico y creativo, porque al revalorarse los hechos, se deben cuestionar los modelos establecidos en la sociedad, la política y

la cultura. De esta manera, se pueden imaginar futuros diferentes para una educación más acorde con el desarrollo humano. Para esto, es necesario llevar al sujeto a la situación en la cual evidencie cuál debe ser su rol en la sociedad actual. Al respecto, Santisteban y Pagés (2011) proponen:

¿Qué opinas? ¿Qué juicio te merece? ¿Qué pensamos de lo que hacemos? ¿Y de lo que nos obligan a hacer? ¿Qué papel jugamos dentro de nuestro grupo social o de nuestra comunidad? ¿Somos conscientes de nuestras responsabilidades? ¿Existen injusticias en nuestro entorno? Son preguntas que nos hacemos a diario y que forman parte del pensamiento social. El mismo conocimiento intelectual o científico se basa en el pensamiento crítico, ya que sin una observación crítica de la realidad no pueden proponerse cambios ni darse explicaciones renovadas. (p.59).

Cuestionar lo que nos es “común a todos” no se hace desde una crítica sin valor. La criticidad consiste en poner en tela de juicio el pensamiento, los hechos y los discursos. De esta manera, observar, identificar, explicar, comparar, analizar y el argumentar, entre otras, son habilidades necesarias para elaborar miradas objetivas de los acontecimientos, reflexionar sobre la validez de las acciones y expresarse hacia los demás desde posiciones justificadas.

En el ámbito de las ciencias sociales y su enseñanza, son estas, precisamente las habilidades que los estudiantes deben desarrollar para alcanzar pensamiento social. El docente es el primero que debe pensar el mundo con los prismas de la reflexión, la crítica y la creatividad, para lograr que en sus clases se promuevan efectivamente esas habilidades de pensamiento social. En este sentido, Santisteban y Pagés (2011) recalcan la importancia del docente reflexivo, crítico y

creativo, al decir que “esta es también la función del profesorado, la de descodificar la complejidad social de la realidad, mostrando al alumnado las posibilidades de su racionalidad”. (p.48). Además, propone abordar la complejidad social desde “un análisis que favorezca la construcción en el alumnado de un juicio personal consciente, que atienda a las diversas perspectivas de la racionalidad humana: ¿por qué?, ¿con qué intención?, ¿pudo ser de otra manera?” (p.48). Así mismo, se define el pensamiento creativo, refiriéndose a “la originalidad, en el sentido de dar respuestas nuevas a los problemas” (p.60).

### **3. Metodología**

#### **3.1 Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativo y se desarrolló desde un enfoque hermenéutico-interpretativo. Parte desde los mismos actores para interpretar y dar significado a las concepciones que tienen sobre el conflicto. En este sentido, el enfoque en mención permite “la descripción y comprensión de las acciones e interacciones desplegadas en el seno del contexto, y las que tienen por finalidad la transformación social y la emancipación de la persona” (Bizquera, 2009, p.234), acentuando el contexto natural de la escuela como el escenario particular donde se pueden observar y comprender los fenómenos descritos.

### **3.2 Diseño**

La estrategia metodológica implementada en la investigación, se fundamenta en el estudio de caso simple y cuenta con dos unidades sociales pertenecientes a las instituciones educativas Juan Hurtado del municipio de Belén de Umbría y Los Andes en Dosquebradas, ambos de grado 5° de escuela primaria. Al utilizar este diseño de investigación se tienen en cuenta la mayor cantidad de variables posibles en el contexto natural del fenómeno, las cuales permiten identificar, describir e interpretar las concepciones de conflicto en los estudiantes.

Para Yin en Bizquerra (2010), el estudio de caso “consiste en una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas” (p. 265), que no sólo busca la colección de datos, sino que también propende comprensión de los mismos. El estudio de caso simple, según Yin (1989), es una variación dentro de los estudios de caso, como estrategia de investigación que “comprende un todo que abarca el método con la lógica de plan que incorpora los acercamientos específicos a la colección táctica y al análisis de los datos.” (p.10)

### **3.3 Unidad de análisis y de trabajo**

Como unidad de análisis, se abordan las concepciones que tienen los estudiantes acerca del conflicto, las cuales, emergen a partir del desarrollo de la unidad didáctica. Para el análisis detallado de los datos se compararon las concepciones iniciales acerca del conflicto que

emergen, a partir de la implementación de un cuestionario, que es punto de partida de la unidad didáctica. Este análisis se realizó con base en la teoría fundamentada que permite elaborar conceptos teóricos desde una abstracción de las principales categorías que surgen en los datos vivos. En esta teoría:

El investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes. Desde luego, al generarse teoría se desarrollan hipótesis y variables o conceptos que la integran, y una representación o modelo visual (Hernández 2014, p. 472).

Como población de intervención, se contó con dos grupos de grado 5°. El primero perteneciente a la IE Juan Hurtado en Belén de Umbría, de 24 estudiantes, distribuidos en 10 niñas y 14 niños, con edades que oscilan entre los 10 y 13 años de edad; y el segundo grupo del mismo grado en la IE Los Andes en el municipio de Dosquebradas, con 40 estudiantes discriminados en 20 niñas y 20 niños entre los 10 y 12 años de edad.

Los estudiantes de ambas instituciones, pertenecen a los estratos sociales uno, dos y tres, sus contextos urbanos se caracterizan por presentar desintegración y violencia familiar, desplazamientos forzados, madres cabeza de familia, consumo de sustancias psicoactivas, desempleo y delincuencia.

### 3.4 Técnica e instrumentos de recolección de la información

Coherente con el enfoque cualitativo, se utilizó la técnica de observación participante. El docente desde la enseñanza es quien observa y participa simultáneamente en las actividades propias del grupo que se investiga, lo que le permite tener una visión holística y reflexiva de las interacciones que se dan en la clase entretejiendo la realidad. La observación no consiste en ver y describir sino “adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández, 2014, p. 399).

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fue un cuestionario (Anexo 1) con preguntas abiertas acerca del conflicto. El cuestionario fue tomado del grupo del Macroproyecto Conflicto I de la Maestría en Educación, la cual lo elaboró y validó. Este cuestionario consta de nueve preguntas abiertas; se realizó una prueba piloto con los grupos implicados para hacer las adaptaciones necesarias y la correcta aplicación a la población de estudio.

Otros de los instrumentos empleados para la recolección de información fueron las videograbaciones realizadas durante el desarrollo de la unidad didáctica y las producciones de los estudiantes (Dibujos, rúbricas, cuadros comparativos y cuestionarios), que sirvieron como documentos de apoyo; los cuales, dieron pie a la triangulación de los datos junto con las bitácoras de análisis y de trabajo elaboradas durante el proceso de investigación.



### 3.5 Procedimiento

La investigación se realizó en cuatro momentos. Antes de iniciar la entrada al campo se solicitó el consentimiento informado (Anexo 2) a los padres de familia y directivos de la comunidad educativa, mediante el cual se solicitó autorización para la participación de los estudiantes en la investigación. Cumplido este requisito, se da el primer momento, que fue la implementación del cuestionario a las unidades de trabajo. El segundo momento implicó la entrada al campo, donde se realizó la invisibilización de las cámaras de video, fijadas dentro del aula, días antes de la aplicación de la unidad didáctica, con el fin de que las interacciones en clase se dieran de manera espontánea. Paralelo a esto, y como tercer momento, se diseñó una unidad didáctica que consta de seis sesiones (Anexo 3) en las cuales se aborda el conflicto colombiano del siglo XIX y XX, buscando así comprender el concepto y las características propias de los conflictos, cómo se presentan y cómo se relacionan con el contexto inmediato de los estudiantes, desde los diferentes procesos políticos y sociales de estas épocas. La implementación de esta unidad, se dio en espacios aproximados de dos a tres horas en jornadas escolares, con una sesión semanal durante dos meses.

En la sesión número uno, se buscó conocer y analizar el concepto de conflicto que tenían los estudiantes y la forma en que este lo relaciona con situaciones personales (indagación de saberes previos). La sesión dos se enfocó en la clasificación y análisis de los diferentes tipos de conflicto, aquí los estudiantes pudieron enunciarlos según las personas que los protagonizan y las

condiciones en las cuales se desarrollan, lo que permitió evidenciar los tipos de conflictos más relevantes a los que se enfrentan los estudiantes, según sus contextos inmediatos. En la sesión tres y cuatro, se dio un análisis del conflicto desde una perspectiva histórica, según del estudio de la situación política colombiana del siglo XIX, donde se identificaron las diferentes causas, la evolución y consecuencias de los conflictos. En las sesiones cinco y seis se trabajó sobre las estrategias para solucionarlos, proponiendo alternativas a diferentes situaciones. Para lograr la continuidad con la historia política de Colombia en el siglo XX hasta nuestros tiempos, se elaboraron preguntas, rúbricas de trabajo en clase, actividades en pequeño y gran grupo, plenarias, uso y análisis de información multimedia y socializaciones.

El cuarto momento, consistió en la organización y la limpieza de los datos recolectados del cuestionario inicial: videos de las sesiones y producciones de los estudiantes. En este punto, se hicieron las primeras observaciones y lecturas reflexivas del material recolectado. Hay que resaltar que el procedimiento fue realizado por cada uno de los investigadores con el objetivo de abrir una discusión más completa sobre el tema.

#### 4. Análisis y discusión de resultados

Este análisis muestra los resultados antes y durante la práctica educativa, además de su contrastación y reflexión, basada en la teoría fundamentada, la cual consiste en la generación de categorías: “primero (codificación abierta), se codifican las unidades (datos en bruto) en categorías; segundo, se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones (Hernández, 2014, p.426). Lo anterior muestra como la teoría fundamentada puede generar otras teorías, a partir de los datos ofrecidos por los estudiantes.

Para la categorización abierta, se toma la frase, como la unidad de significado, es decir, cada una de las frases arrojadas por los estudiantes, se analiza y se contrasta con la pregunta y objetivos investigativos, lo que permite identificar categorías y códigos respectivamente. Este procedimiento de contrastación entre las unidades de significado continúa hasta que se llega a una saturación de categorías.

Las categorías resultantes fueron constatadas con pares, al hacer una triangulación con los investigadores del macroproyecto, con el fin de ofrecer mayor confiabilidad a las categorizaciones encontradas.

Las categorías abiertas, se deben volver a revisar, contrastar, comparar y relacionar, para llegar a categorías más profundas: a esto se le conoce como categorización axial. Con categorías emergentes, se desarrolla, la categorización selectiva, la cual, se ubica en los elementos básicos

que caracterizan un conflicto; concepto, tipología, protagonistas, desarrollo, consecuencias y resolución.

#### **4.1 Análisis de las concepciones antes de la práctica educativa**

En este apartado se muestra el análisis de las concepciones de los estudiantes antes de la práctica educativa. El siguiente cuadro evidencia las categorías identificadas en la codificación abierta; en la primera columna aparecen las categorías iniciales, es decir aquellas obtenidas a partir de las definiciones, reseñas, descripciones y ejemplos emitidos por los estudiantes acerca del conflicto en las respuestas del cuestionario. En la columna siguiente se sitúan los códigos vivos, el número del cuestionario y el investigador que proporcionó la información y que evidencian la categoría. En la tercera columna, se muestra la interpretación que hacen los investigadores sobre las categorías.

Las convenciones utilizadas son: Inv 1, e Inv 2. Igualmente se encuentra el número de los cuestionarios.

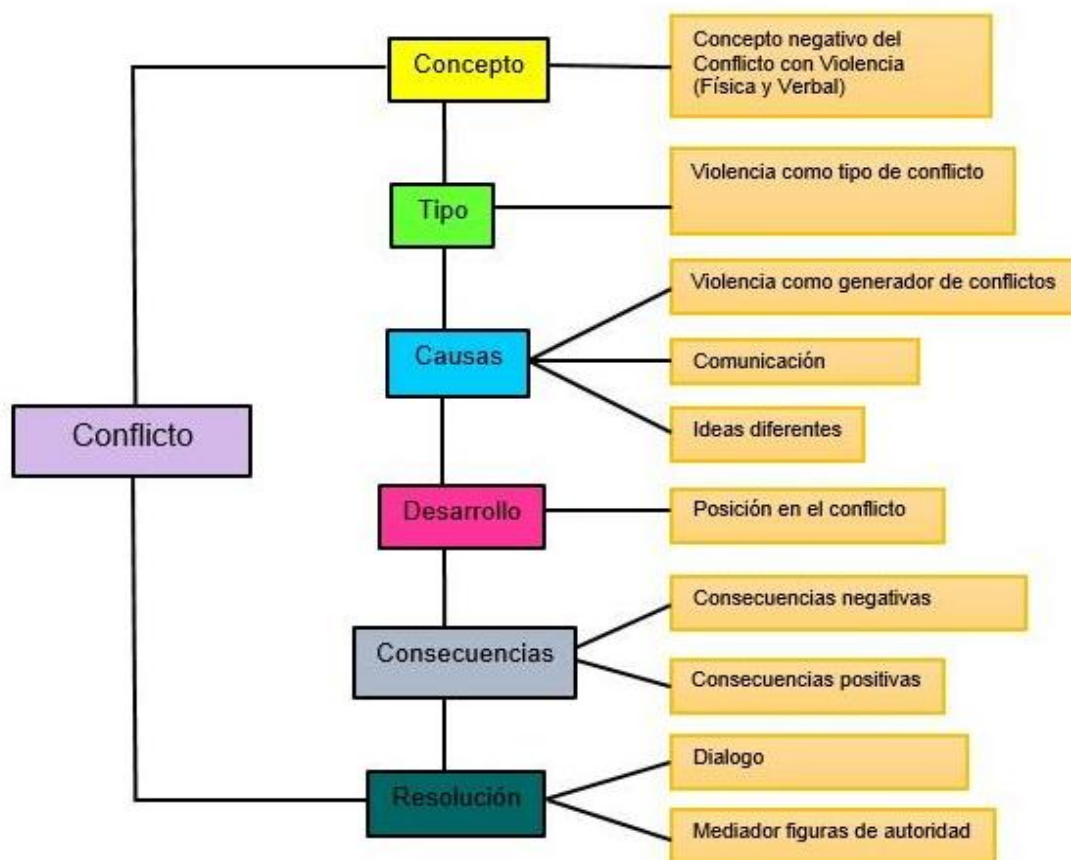
Tabla 1.

Categorías codificación abierta cuestionario. Fuente propia.

| <b>Primera categorización</b>                                   | <b>Código vivo</b>  | <b>Interpretación de los investigadores</b>  |
|---|---|--|
| <u>Definición</u><br>negativa del<br>Conflicto con<br>Violencia | “es como cuando alguien se empieza a golpear uno al otro” Cuestionario 4, Inv. 1<br><br>“Pelea: cuando la gente se agrede a golpes...” Cuestionario 7, Inv. 2   | Se identifica y se expresa el conflicto desde una visión negativa acompañada de violencia física y verbal; el conflicto se convierte en sinónimo de pelea.                           |
| Violencia como tipo de conflicto                                | “Yo conozco el de las peleas, insultos, amenazas, burlas y golpes” Cuestionario 8, Inv. 2<br><br>“insultos, agresiones físicas y emocionales, o peleas” Cuestionario 3, Inv. 1  | Al pensar que el conflicto es una manifestación violenta, los conflictos son tipificados como agresiones, insultos, bullying, amenazas y acoso sexual.                               |
| Violencia como generador de conflictos                          | “Por las peleas o por insultar a otras personas” Cuestionario 24, Inv. 1<br><br>“cuando pelean y cuando ponen apodos” Cuestionario 13, Inv. 2.  | Cuando se genera violencia se suele reaccionar con más violencia agravando las situaciones conflictivas y generando problemas más extremos.  |
| Comunicación  | “Por no ponerse de acuerdo en algo entre dos o más personas” Cuestionario 18, Inv. 2<br><br>“por que alguien insulta al otro y habla de él” Cuestionario 1, Inv. 1  | Cuando la comunicación no es asertiva o cuando se presentan malos entendidos.  |
| Ideas diferentes  | “Porque pasa cuando un desacuerdo o una discusión no lo resuelven hablando y aclarando las cosas sino que sólo se empeñan en pelear” Cuestionario 5, Inv. 1<br><br>“Porque hay compañeros que no piensan igual, uno si, el otro no y se arma el conflicto entre compañeros” Cuestionario 22, Inv. 2 | Las ideas, pensamientos o creencias contrariadas o mal expresadas son causante de conflictos.  |
| Solución autónoma y mediación                                   | “Los separo y les digo ¿qué pasó?” Cuestionario 1, Inv. 2<br><br>“me tranquilizo, le pido ayuda a un amigo o mayor de edad ” Cuestionario 8, Inv. 1   | Se tienen dos alternativas, o paran la pelea, discusión o agresión y tratan de resolverla ellos mismos, o llaman a un adulto que sería una figura de autoridad para que intervenga.. |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Consecuencias negativas       | <p>“La muerte, heridos, desaparecidos”<br/>Cuestionario 19, Inv. 2</p> <p>“todos quedan aporreados, sangrando, con los dientes rotos, raspados y rajados”<br/>Cuestionario 10, Inv. 1</p>                                      | cuando las situaciones violentas se salen de control y terminan en siniestros.  |
| Consecuencias positivas       | <p>“Nos perdonamos y nos damos la paz y comenzamos a solucionar nuestros problemas”<br/>Cuestionario 1, Inv. 1</p> <p>“Pues nos perdonamos porque lo importante no es pelear sino disculparse”<br/>Cuestionario 11, Inv 2.</p> | Si la situaciones tienen una solución a través del diálogo y del acompañamiento de un adulto, se llega al perdón y al acuerdo de las diferencias.   |
| Diálogo                       | <p>“Con los diálogos y tener mucha paciencia para poder arreglarlos y con el respeto y de muchas formas”<br/>Cuestionario 2, Inv. 1</p> <p>“Hablando entre personas o platicando”<br/>Cuestionario 5, Inv 2</p>                | Los conflictos, o las peleas en este caso, pueden solucionarse mediante el diálogo y el autocontrol de los mismos participantes   |
| Mediador figuras de autoridad | <p>“los papás, los profesores o a veces los amigos o los vecinos”<br/>Cuestionario 17, Inv. 2</p> <p>“los papás, la policía, bienestar familiar y familiares de confianza” Cuestionario 15, Inv. 1</p>                         | Las figuras de autoridad como los profesores, los familiares, los psicólogos, los policías o los jueces son participe principales en la resolución de un conflicto cuando estos no pueden ser resueltos por los mismos niños. |

El siguiente esquema muestra el segundo momento del análisis, en el que se da cuenta de las categorías axiales resultantes de la interrelación de las categorías abiertas.



Esquema 1. Categorías codificación axial del cuestionario. Fuente propia

En la categorización selectiva, se empieza a entrever una relación entre la conceptualización violenta del conflicto y una resolución dialógica que pretende parar dicha violencia. Por otra parte, se reconocen algunas características para el desarrollo de un conflicto, se identifica la

necesidad de unos protagonistas directos que tengan ideas contrarias y se clasifican unas posibles consecuencias o su resolución, ya sea de manera violenta o pacífica a través del diálogo.

*“Para mí el conflicto es algo que suele suceder entre personas, por temas familiares, de dinero, etc. Un conflicto son personas que se agreden físicamente y verbalmente”*

(Cuestionario 24, Inv 2.)

Es importante recalcar, que la manera de entender el conflicto en la vida cotidiana por parte de los estudiantes, es algo permeado por la violencia. Los niños tipifican los conflictos desde calificativos violentos: bullying, peleas, insultos, amenazas, ejemplificándolo desde sus experiencias. En este sentido Cascon (2001) plantea que el conflicto:

“Lo relacionamos con la forma en la que habitualmente hemos visto que se suelen enfrentar o “resolver”: la violencia, la anulación o destrucción de una de las partes y no, una solución justa y mutuamente satisfactoria. Desde las primeras edades los modelos que hemos visto apuntan en esta dirección: series infantiles de televisión, juegos, películas, cuentos.”(pág. 3).

Las descripciones hechas por los niños y niñas abogan a problemas de dinero, malos entendidos entre parejas, comunicaciones ineficientes en las relaciones con los padres, amigos o vecinos. Por otro lado, los productos televisivos y la información que circula en redes sociales alimentan dichas concepciones de conflicto.



*“Problemas, pelea, puños, patadas, codo y el cuerpo” “Porque las parejas no se entienden o por la ira que hay en las personas” “por rumores que no pueden ser ciertos, hay ocasiones que suceden por el teléfono u otros aparatos electrónicos” (Cuestionario 20, 15 y 3, Inv. 1.)*

Una figura que se resalta al momento de solucionar conflictos es el mediador, como aquel individuo que debe tener una posición de poder para ejercer un control sobre la situación problemática. Esta figura de mediador institucional (Jares. 2011, Pág. 126) es a la que los estudiantes están acostumbrados durante su vida escolar, un mediador impuesto por el sistema educativo donde no se promueve la autonomía en los estudiantes para mediar un conflicto por ellos mismos.

En este sentido, los adultos y las instituciones son los que en definitiva pueden facilitar el desarrollo de la autonomía para resolver un conflicto y que no termine de manera violenta, sino en un diálogo que resuelva realmente la situación. Dicho de otra manera, la presencia de un mediador con autoridad suficiente representa para los menores un sujeto que desde la imparcialidad puede otorgar justicia.

*“Los puede solucionar los adultos diciéndoles que pare (la pelea) o también los puede solucionar la policía o el gobierno” (Cuestionario 15, Inv 2.)*

Tres ideas principales para esta investigación, surgen de los resultados de este esquema.

Primero, los estudiantes definen y tipifican un conflicto con la violencia, ya que, son las acciones violentas homónimo para referirse al conflicto. Segundo, la violencia y una comunicación deficiente son causa y efecto de situaciones conflictivas. Tercero, la resolución que acude al mediador y al diálogo, son el único mecanismo para evitar los conflictos.

Pudo notarse que las concepciones de conflicto de los estudiantes, se originan en la idea de la conflictividad: lo que es diferente es negativo o perjudicial. Por esta razón, el discriminar o tener prejuicios, predispone el encuentro de ideas contrarias a un estado de agresividad para la respuesta del “otro”, lo que lleva a que se omita la escucha y la razón. El prejuicio y la discriminación generan una visión inamovible de lo que es el otro y que termina por invalidar sus argumentos. No existe entonces, una comunicación efectiva, la emocionalidad nubla la razón y cualquier expresión o acto que se considere ofensivo hará que la agresividad desemboque en violencia.

*“Porque las dos personas se caen mal, entonces por cualquier cosa pelean, o porque otra persona le dice algo malo a la otra y hace pelear a la otra”* (Cuestionario 8, Inv 1.)

Así pues, al analizar las concepciones de los estudiantes antes de la práctica educativa, evidencia la manera en que dichas concepciones se encuentran enmarcadas en la teoría

tecnocrática del conflicto, dada su concepción negativa, donde conflicto, se compara o relaciona con la violencia. Por lo tanto, el conflicto se tipifica con situaciones indeseables que deben evitarse.

#### 4.2 Análisis de las concepciones durante la práctica educativa.

Para el análisis de las concepciones durante la práctica, se partió de las transcripciones y las grabaciones a los estudiantes durante la aplicación de la unidad didáctica. El siguiente cuadro muestra la categorización abierta obtenida en este primer momento.

Tabla 2.

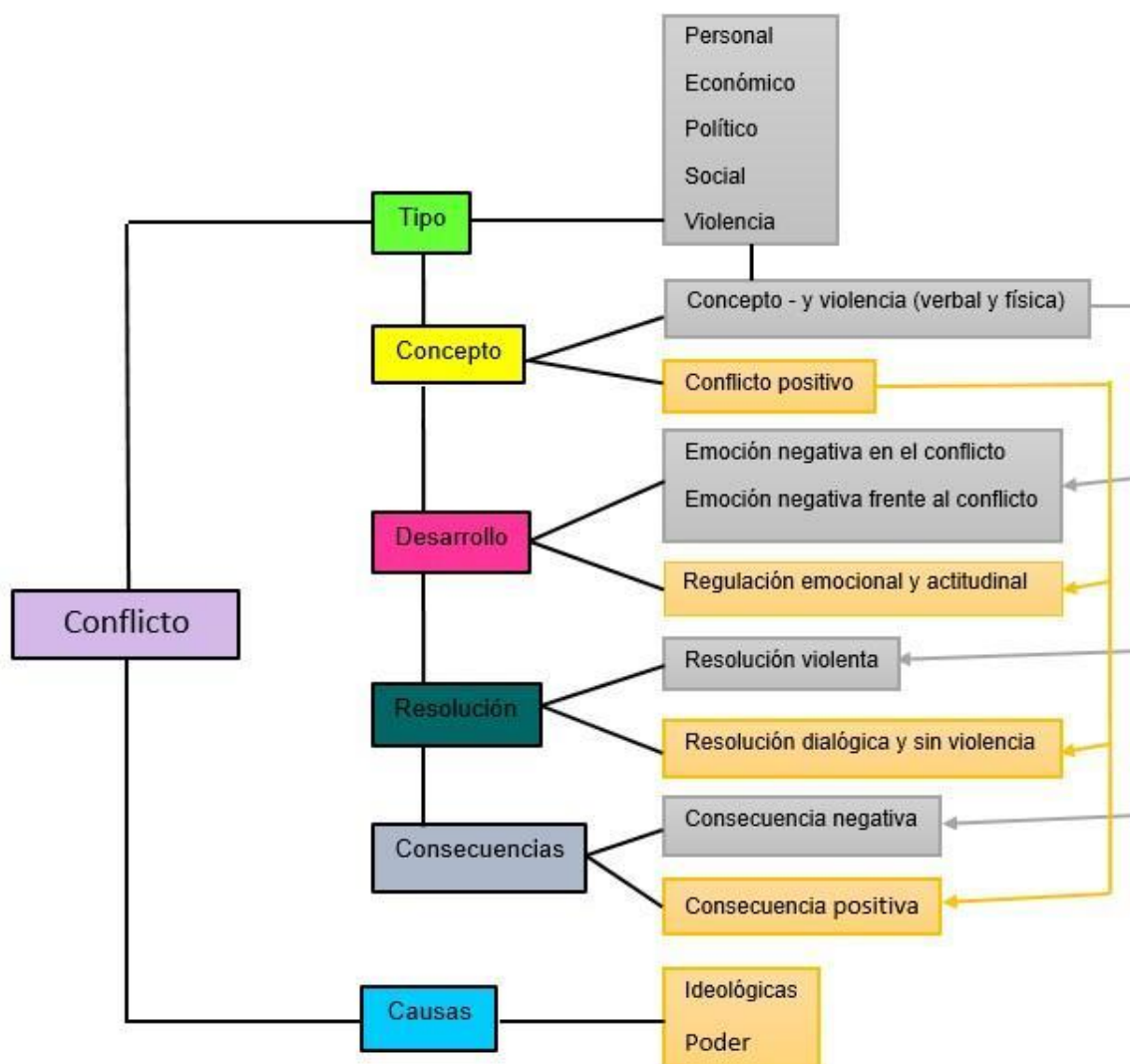
Categorías codificación abierta de las sesiones y producciones de los estudiantes durante la unidad didáctica. Fuente propia

| <b>Primera categorización</b>           | <b>Código vivo</b>  | <b>Interpretación de los investigadores</b>  |
|---|---|--|
| Conflicto y Violencia (Física y Verbal) | <i>Est. 3. “Es una pelea entre muchas personas que discuten por algo que no les gustó y puede ser de manera violenta”</i><br>Transcripción Inv. 1.  | Se identifica y se expresa el conflicto desde una visión negativa acompañada de violencia física y verbal; el conflicto se convierte en sinónimo de pelea. |
| Conflicto positivo                      | <i>49. C.r.: “Cuando un conflicto empieza, empieza por dos opiniones distintas y en esas dos opiniones distintas los oponentes están intentando defender la suya”.</i><br>Transcripción Inv. 2. | Se identifica y explica el concepto desde una visión positiva sin violencia  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Tipo Personal<br/>Económico<br/>Político<br/>Social<br/>Violencia</p>       | <p><i>Est. 2. “Una quiebra en los negocios, si se quiebra el restaurante la persona entra en un conflicto”</i><br/>Transcripción Inv. 1.</p> <p><i>103. L. o.: “Ehh por ejemplo Donald Trump quiere declarar la guerra y el presidente Santos quiere hacer la paz con el presidente Maduro”</i></p> <p><i>88. J.p. m.: “Cuando no dejan pasar a gente a otro país”.</i><br/>Transcripción Inv. 2.</p>   | <p>Tipifican los conflictos con razones económicas, sociales, política, religiosas, culturales. Algunas incluyen la violencia (la pelea, las guerras) otras sólo denotan los protagonistas o el contexto.</p>           |
| <p>Emoción negativa en el conflicto y Emoción negativa frente al conflicto</p> | <p><i>10. C. r: Porque cuando uno generalmente está en conflicto, uno no está pensando en lo que ya había visto de cómo solucionarlo sino que... uno a veces tiene tanta rabia que... no lo piensa sino que lo hace.</i><br/>Transcripción Inv. 2.</p> <p><i>Est. 6. La emoción es tristeza porque la imagen que más me dio tristeza fue la de las personas que quedaron en el suelo y que los niños no tuvieron infancia</i><br/>Transcripción Inv. 1.</p> | <p>La emoción latente al momento de encarar los conflictos es la ira. Igualmente las emociones que surgen al momento de presenciar una situación de conflicto donde se usa la violencia son la tristeza y el dolor.</p> |
| <p>Regulación emocional y actitudinal</p>                                      | <p><i>Est. 7. Uno pelea mucho con T y yo soy más grande que él, pero él se aprovecha de mí y yo no le pego porque pienso que le puedo hacer daño”</i><br/>Transcripción Inv. 1.</p>   | <p>Expresan la necesidad de pensar o reflexionar sobre las emociones para tomar mejores decisiones.</p>   |
| <p>Resolución violenta</p>   | <p><i>18. B. v: Profe casi no sirve con los golpes porque si uno le pega a una persona esa persona de todos modos le va a seguir cayendo mal, o uno mismo le cae a la persona que le golpeó, entonces no se termina solucionando nada.</i><br/>Transcripción Inv. 2.</p>  | <p>Cuando los conflictos derivan en violencia.</p>  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Resolución dialógica             | <i>Est. 4. “A veces se agreden por que no se escuchan, se usa la violencia otros lo resuelven así alegando pero es mejor hablar”.</i><br>Transcripción Inv. 1.  | Expresan el diálogo como la principal herramienta para solucionar los conflictos.   |
| Consecuencia positiva y negativa | <i>2. J. a: Llegan a un acuerdo, a una solución y se vuelven amigos</i><br><br><i>15. J. a: profe para mi terminaría con mucho odio entre las dos personas, terminaría con golpes, con guerra y en casos extremos hasta la muerte.</i><br>Transcripción Inv. 2. | Consecuencias positivas donde no existe la violencia y consecuencias negativas donde se llega a la violencia.   |
| Causas Ideológicas y de Poder    | <i>Est. 10. “Porque sus pensamientos políticos eran diferentes y no supieron construir algo con esa diferencia”</i><br>Transcripción Inv. 1.  | Los conflictos pueden surgir por ideas encontradas que se debaten entre sí. También la causa depende de la posición de poder y su uso para determinados fines que contraviene los fines de los demás. |

En un segundo momento se hace la interrelación y análisis de las categorías abiertas durante el desarrollo de la unidad didáctica, lo que da como resultado las categorías axiales o centrales de las concepciones.

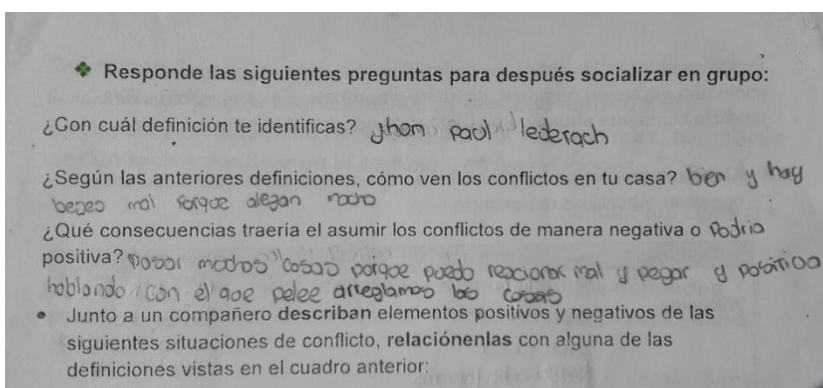


Esquema 2. Categorías codificación axial sesiones y producciones de la unidad didáctica.

Fuente propia

En la categorización selectiva, la idea principal que los estudiantes tienen respecto al conflicto y su relación con la violencia persiste. Sin embargo, pueden notarse elementos nuevos en su discurso al resaltar posiciones respecto a lo positivo de los conflictos y las emociones como atenuantes o posibilitadoras de violencia (Imagen 1 y 2). Igualmente puede evidenciarse una

ampliación de la definición del término conflicto, al ubicarlo en diferentes planos socioculturales, puesto que, el estudiante logra identificar si un conflicto se desarrolla por causas políticas, económicas o culturales. A su vez, las concepciones del conflicto cargadas de violencia no se modifican porque forman parte del contexto habitual del estudiante, “son resistentes al cambio porque cumplen una importante función adaptativa en el «mesocosmos» en que nos movemos. No están pensadas para poner a prueba la verdad, sino que para nosotros son verdad y estamos instalados en ellas porque configuran la materia prima de nuestra experiencia sensible” (Rodríguez, Rodrigo, Marrero. 1993, Pág. 91).



|  | Elementos positivos   | Elementos negativos                               | Definición que más se acerca |
|--|---|---|------------------------------|
| Los disturbios de los hinchas de fútbol en el estadio pascual guerrero | los positivos interacción y los hinchas de los hinchas que se están regando | los negativos a los hinchas y la sacaron cochillo | Definición 4                 |
| Un conflicto que hayas vivido en casa en tu barrio o colegio           | hablando con el que peleó y arreglando los cosas                            | porque en mi casa peleé con mi hermano y le pegé  | Definición 2                 |

• En pequeños grupos escriban y expliquen ¿qué es el conflicto? según lo que han comprendido hasta el momento. *El conflicto es una discusión entre personas*

Escojan una de las situaciones de conflicto vistas en clase y propongan una solución positiva para abordarlo y solucionarlo. *Yo como a mi mamá y a papá y lo voy a hablar y voy a hablar con ellos y voy a hablar con ellos*

Luego, compartiremos y discutiremos los trabajos de cada grupo.

Imagen 1 y 2. Producción en clase Inv 1

103. L. o.: *Ehh, por ejemplo Donald Trump quiere declarar la guerra y el presidente Santos quiere hacer la paz con el presidente Maduro* Transcripciones S2, Inv 2.

Cuando en las sesiones se presentaron diferentes situaciones que podrían o no ser conflictivas, a pesar de llamar al conflicto “pelea”, los estudiantes identificaron las situaciones de conflicto resaltando otras ideas necesarias para lograr entender el fenómeno, como son, la comunicación asertiva, el encuentro de ideas, el desarrollo de las acciones y emociones de protagonistas en contextos determinados y las posibles consecuencias de esas acciones, para notar si se puede o no resolver el conflicto de manera violenta o dialógica.



82. *J.p. m.: O cuando mi mama y yo íbamos para una cita y... Como un hospital, muchas mujeres estaban peleando porque no las atendían.*

2. *J. a: Llegan a un acuerdo, a una solución y se vuelven amigos.*

(Transcripciones S2 y 6, Inv 2.)

Las ideas al ser opuestas no necesariamente conllevan a una pelea, las actitudes y las emociones al encarar los conflictos, pueden disponer a sus protagonistas para un enfrentamiento, pero, si se logran regular las emociones y se tiene autocontrol, la situación puede resolverse de manera dialogante. Teniendo esto presente, se logró en las clases el análisis de diferentes conflictos políticos en la historia del siglo XIX y XX en nuestro país. Los estudiantes pudieron ver que durante estos siglos la violencia y las guerras han sido la protagonista de la vida política de Colombia. No obstante, los estudiantes siguen encontrando esa violencia presente en sus cotidianidades, por esta razón, cuando hablaban del diálogo y resolución de conflictos, resaltaron la importancia del encuentro pacífico, pero solamente para evitar las “agresiones” o “los conflictos”, esta concepción persiste a pesar de la identificación de los anteriores elementos.

1. En parejas, realicen un cuadro comparativo acerca de las formas de solucionar los conflictos entre la Colombia del siglo XIX - XX y la del siglo XXI

| Colombia en el siglo XIX - XX  | Colombia en el siglo XXI  |
|--|---|
| <p>XIX= A golpes amenazas y formas violentas para gobernar todo el territorio. Y llegaron a acuerdos.</p> <p>XX= Ya empezamos a cambiar las formas aunque algunas personas aun siguen el mal. Y llegaron a acuerdos.</p> | <p>XXI= Ya dialogan y buscan mejores formas para solucionar los conflictos.</p> |

2. Escriban una reflexión sobre cuáles serían sus aportes para construir mejores formas de vida. Comparen su historieta con el cuadro anterior ¿Qué diferencias encuentran?

3. Realicen una historieta en la que representen el país en el que quieren vivir.

2. hablando, calmarse, y buscar sus mejores ideas y ponerlo en practica.

Imagen 3. Producción, Inv 2.

Durante la práctica se da la aparición de una nueva idea sobre la percepción negativa y positiva de los conflictos. El conflicto se tipifica de acuerdo a un contexto y no necesariamente tiene que estar la violencia involucrada. También, existe la posibilidad de un conflicto positivo si las emociones pueden regularse y se llega al diálogo pacífico. Finalmente, identifican el conflicto como algo negativo si se vincula directamente con la violencia, la consecuencia es igualmente negativa por no recurrir al diálogo.

58. E1: *si los hombres no hubieran declarado la guerra a Bolívar y hubieran hecho un trato de paz, hablado y aclarado las cosas y no se hubieran matado así.*

Transcripciones S4, Inv 1.

Lo anterior, denota la forma en que después de una práctica educativa se empieza a ampliar la postura frente al conflicto, ya que logra abrir el pasaje que permite ir de esa postura inicial tecnocrática, hacia una perspectiva hermenéutico interpretativa la cual, concibe el conflicto como algo positivo e inevitable en las relaciones sociales, en las que es necesario la comprensión de los mundos propios de cada individuo que se encuentran en conflicto para su regulación. Esto es posible gracias a un trabajo didáctico basado en el análisis de hechos sociales y culturales a través de la historia y como lo recomienda Pagés (2011. Pág, 53.) Desde “una actitud abierta a la indagación, al planteamiento de preguntas, a la emisión de juicios, al contraste de opiniones, al diálogo y a la cooperación.”.

En este sentido, los estudiantes identificaron que las acciones y las emociones al momento de encarar un conflicto no necesariamente debe generar violencia, por el contrario, deben buscar los canales de comunicación y reflexión sobre aquello que se está pensando y sintiendo como medio para solucionarlo. Sin embargo, el conflicto sigue teniendo ese carácter negativo, el dialogo y la reflexión entonces, pueden evitarlo en lugar de regularlo.

### 4.3 Contrastación y análisis de las concepciones antes y durante la práctica educativa

A continuación, se presenta la contrastación y el análisis de las concepciones antes y durante la unidad didáctica. Estas categorías encontradas en ambos momentos, dan cuenta de los elementos estructurales del conflicto referenciado en el marco teórico en autores como Jares (2011) y Lederach (1998).

#### 4.3.1 Concepto

Se evidencia una tendencia generalizada de conceptualizar el conflicto a través de la violencia física y verbal. En el cuestionario inicial, como en el desarrollo de la unidad didáctica (UD) la mayor parte de las respuestas describieron el conflicto principalmente como una pelea, amenazas, acoso escolar, guerra, disputa y no aceptación de la diferencia.

Los estudiantes toman referencias de sus contextos inmediatos para esbozar una definición que refleje su realidad. Se asocia la palabra conflicto a las peleas, las discusiones y las agresiones que vivencian en el salón, en su entorno familiar y a los medios masivos de comunicación a los que son expuestos. Conflictos son, por lo tanto, las acciones que representan violencia, es decir, no la desavenencia de ideas sino lo que pasa después de esa diferencia.

*Varios estudiantes: “que son peleas, golpes, amenazas, palabras ofensivas, violencia, bullying, cuchillazos”. (Transcripciones Inv. 2)*

*E1. “es una pelea entre muchas personas que discuten por algo que no les gustó y puede ser de manera violenta”. (Transcripciones Inv. 1)*

Durante la aplicación de la UD, los estudiantes debían leer varios conceptos de conflicto, para después organizar y justificar sus puntos de vista. En este momento se evidencia, como los estudiantes naturalmente se identifican con el concepto negativo y al mismo tiempo, el concepto positivo que encontraban en las lecturas desestabilizó su creencia en cuanto al mismo.

Al creer que el conflicto es sinónimo de violencia verbal o física, los estudiantes consideran contradictoria la idea de los enfoques teóricos críticos que lo muestran como inherente y necesario para el ser humano. Por eso, sus concepciones insisten en los aspectos negativos, ejemplo de esto es la argumentación que usan para explicar la posición positiva de los conceptos de Bernard y Gallup (imagen 4) donde el conflicto es necesario para “defender” sus intereses. En este sentido los niños son más consecuentes con las teorías tecnocráticas donde se pregona que deben evitarse o corregirse, ya que, son una situación indeseada en las estructuras sociales. Así lo muestra la imagen N° 1.

Podemos notar en las anteriores definiciones que algunas explican el conflicto como una **situación negativa, de lucha y combate**. En cambio, otras definen el conflicto como una **situación positiva y de oportunidad para mejorar**.

Resume, organiza y justifica en el siguiente cuadro las definiciones negativas y positivas del conflicto.

| Definición                                | Negativa   | Positiva   | explica   |
|---|--|--|---|
| Wikipedia                                 | El conflicto es una situación en la que dos o más individuos con intereses contrarios entran en conflicto. |  | A mí me parece negativo porque así sean 2 o más personas no se deben a ciegas forzar ver. |
| John Paul Lederach                        | Puede ser un factor positivo en el cambio.   |  | es negativo porque el conflicto no es algo natural es algo que cada uno quiere hacer.     |
| Jessie Bernard.                           |  | surgen cuando los seres humanos defienden metas. | es positivo porque si a una persona le gusta algo tiene que defender su opinión.          |
| Diccionario de la Real Academia Española. | combate<br>enfrentamiento<br>citación desgranada<br>problema   |  | es negativo porque todo lo que dice es malo y no lo debemos hacer.                        |
| Galtung.                                  |  | un elemento tan necesaria para la vida social.   | es positivo porque en unas veces el conflicto puede ser necesario para defenderse.        |

Imagen 4. Rúbrica analítica sobre el concepto del conflicto

### 4.3.2 Tipo

La clasificación que hacen los estudiantes acerca del conflicto presenta diversos tipos que varían dependiendo del contexto donde se originan. Esta agrupación la hacen siguiendo sus teorías implícitas en su medio social y cultural, los hechos violentos los enmarcan dentro del concepto de conflicto, reafirmando la idea de rechazo al mismo.

En el cuestionario se preguntó a los estudiantes sobre las clases de conflicto que conocían, algunas de las respuestas fueron:

*“El conflicto físico y el verbal”*

*“pelea, maltrato animal, bullying”*

Cuestionarios 3 y 7 Inv 2

Con la aplicación de la U.D. los estudiantes expresaron mayores escenarios donde tipificar el conflicto, sin hacer a un lado la idea de la agresión física o pelea; diferenciaron los conflictos personales de los intrapersonales y enfatizaron en situaciones problemáticas donde ellos o un tercero tuvieron participación.

De la misma manera, reconocieron conflictos de tipo político, económico, social, religioso, agrario, armado. En este punto el concepto de conflicto comienza a desplazarse un poco hacia la “causa” que, en este caso, involucra ideas diferentes u opuestas y no la forma de resolución (las peleas). Así se ejemplifica en códigos como:

E 20...” *Puede ser económico porque mire que se puede estar pensando en si compra el mercado o se compra un vestido”* (Transcripción Inv. 1.)

103. L. o.: *Ehh por ejemplo Donald Trump quiere declarar la guerra y el presidente Santos quiere hacer la paz con el presidente Maduro.* (Transcripción Inv 2.)

### 4.3.3 Causas

Entre las categorías que emergen del cuestionario, los estudiantes aluden a las situaciones donde se presentan problemas de comunicación, ya sea por habladurías o malos entendidos, maltrato verbal o físico y la provocación que ejercen unas personas sobre otras. También, se diferencia el desacuerdo como generador de conflicto, ya que las ideas son contrariadas y devaluadas por un opositor, que termina ejerciendo una relación de poder.

*“Los conflictos suceden cuando hay desacuerdos entre los compañeros, o cuando hablan de los demás y así suceden los conflictos”*

(Cuestionario 5. Inv 1)

*“por opiniones, peleas o discusiones”*

(Cuestionario 2. Inv 2)

En las sesiones de la UD, se nota como los estudiantes enfatizan en la diferencia de ideas y de intereses de los protagonistas como causa del conflicto, aquí, ya no se habla únicamente de las peleas y enfrentamientos de los individuos sino de la contraposición de opiniones e intereses. Se manifiesta en opiniones como:

*E2... “cada persona tiene diferentes sueños y diferentes pensamientos que los lleva al conflicto.”* (Transcripción Inv. 1.)

*17. D. c: “Ah profe, según lo que vi y lo que tenemos Simón Bolívar se creía rey y quería mandar todo eso y otras personas dijeron que no”.* (Transcripción Inv. 1.)



Los estudiantes continúan con una concepción tecnocrática del conflicto, ya que consideran que las posiciones y actitudes personales o grupales dentro de relaciones de poder son causa de conflictos. A su vez, se acercan a la teoría hermenéutica del conflicto puesto que, identifican que estas posiciones obedecen a una razón que debe comprenderse, además reconocen que manifestar o defender percepciones individuales no deben terminar en una situación violenta.

#### **4.3.4 Desarrollo**

En el análisis del cuestionario los estudiantes persisten en resumir el conflicto a situaciones violentas, es así como la posición que asumen frente a estos presenta dos alternativas. La primera se refiere a las agresiones físicas o verbales y tratar de consensuar los motivos que las iniciaron, a través del diálogo o el pedir disculpas, de ahí que los niños expresan la importancia de controlar las emociones.

Así mismo, pretenden analizar la dimensión del conflicto para entrever su posibilidad de resolución, determinar su actuar frente al mismo. Si la emocionalidad se desborda y la situación sale de control, se recurre a la segunda alternativa que consiste en llamar a un adulto como figura de autoridad para detener las agresiones y en caso tal otorgar justicia. Esto se puede dilucidar en códigos como:

*“Ayudar para que ellos no salgan heridos”*

*“Pues a veces uno se pone muy nervioso o lo mejor que podemos hacer es guardar la calma”*

(Cuestionario 7 y 9. Inv 2)

*“Consultar con un adulto o con nuestros padres para que nos ayude a solucionar el conflicto”*

(Cuestionario 13. Inv 1)

Cuando se estudia el desarrollo de los conflictos en las ciencias sociales, las ideas presentes en el cuestionario persisten y se ratifican. Durante las sesiones y en las producciones, los niños expresan sentimientos de tristeza o dolor frente a las consecuencias violentas de los conflictos e insisten en la carga negativa que tienen para la sociedad, por lo que proponen el diálogo u otra manera no violenta para encararlos.

Ahora bien, cuando se les pide ponerse en el lugar de los protagonistas de los conflictos, la concepción sobre la regulación emocional emerge y asumen la posición de la autoridad para terminarlo. En la siguiente imagen se muestra la producción de un grupo de estudiantes sobre el análisis de las causas, el desarrollo y las consecuencias de un conflicto histórico, que pone de manifiesto esta concepción.

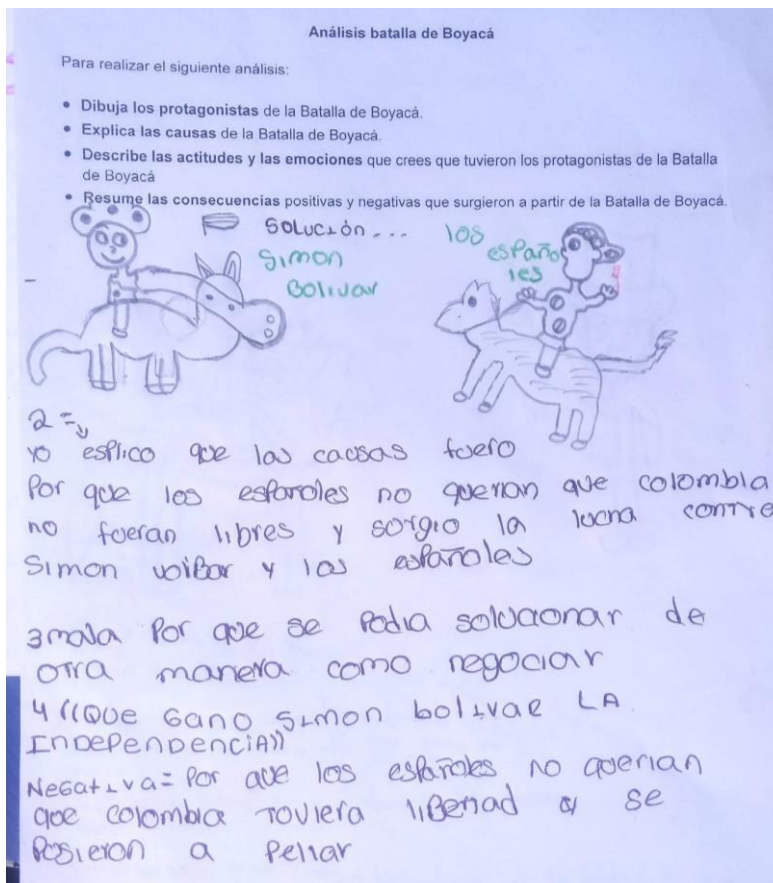


Imagen 5. Análisis de un conflicto histórico.

#### 4.3.5 Consecuencias

Las consecuencias se refieren aquello que sigue después del conflicto. En el cuestionario sobresalen las consecuencias positivas cuando son referidas al perdón y el diálogo y las negativas cuando hay afecciones físicas, privativas de libertad, enemistades e incluso la muerte de los protagonistas. Así se refleja en las respuestas de los estudiantes a la pregunta ¿Qué ocurre después de un conflicto?

*“Todos quedan aporreados, sangrando con los dientes rotos, raspados y rajados”*

(Cuestionario 10 Inv. 1)

*“Algunas veces quedan enojados y en otras se piden disculpas y quedan como amigos”*

(Cuestionario 12 Inv. 2)

*“Los problemas con un conflicto o violencia, es que después se lleva a la cárcel y con un conflicto puede haber un asesinato”*

(Cuestionarios 8 Inv. 1)

En cuanto a esta última postura, como consecuencia punitiva es positiva o negativa dependiendo del punto de vista del protagonista del conflicto, pues es gratificante para la víctima y negativa para quién cometió el delito, ya que, es privado de su libertad.

De la misma manera, en las transcripciones y producciones de la U.D. se observan estas dos categorías (consecuencias positivas y negativas) justificadas en interpretaciones como:

*“Las consecuencias negativas serían problemas, saldríamos heridos, con problemas con la familia. Yo tengo unas tías que se mantienen mechoneando y hay una que está llena de cicatrices”.* (Transcripción Inv 1.)

2. J. a: *“Llegan a un acuerdo, a una solución y se vuelven amigos”* (Transcripción Inv 2).

Existe un consenso en los enfoques teóricos del conflicto en cuanto a las consecuencias, puesto que se espera que, al poder regular los conflictos, estos tengan unas derivaciones positivas para el bien de la sociedad, ya sea al tratar de controlar, comprender o considerarlos los conflictos como algo fundamentales en la vida. Los estudiantes tanto en el cuestionario como en la U.D. se sostuvieron en la visión tecnocrática porque al considerar el conflicto de forma negativa, este debe eliminarse para volver a la calma y dialogar para evitar un nuevo conflicto.

#### **4.3.6 Resolución**

En el cuestionario, los estudiantes asumen la resolución de los conflictos a partir del diálogo o con la intervención de un mediador figura de autoridad, esto muestra la conexión existente entre la categoría de desarrollo y la resolución, ya que el individuo expresa la necesidad de reflexionar acerca de las emociones que surgen en el momento de afrontarlo para llegar a un feliz término. Si se asume el conflicto desde la violencia, se cree que la resolución está en el hecho de evitar la confrontación.

*“los podemos solucionar yendo con una psicóloga”*

*“con la policía, con los padres de familia”*

(Cuestionarios 19 y 22 Inv 1.)

*“separándolos (para que dejen de pelear) o arreglando las cosas y hablando”*

*“lo puede solucionar dialogando, hablando de lo que pasa”*

(Cuestionarios 8 y 16 Inv 2.)

Posteriormente, en la unidad didáctica la mediación se desvanece y se acentúa el diálogo desde la reflexión de las acciones particulares y la apertura a la escucha para una resolución pacífica. Este mecanismo evita la violencia, ligada al conflicto desde la concepción negativa. En este sentido, los estudiantes comienzan a tener presentes los elementos que ayudan en la solución de los conflictos (Porro, 1999) y dan cuenta de su uso a partir de sus producciones. A su vez reconocen nuevamente la importancia de pensar en sus emociones, esto se da por la homologación del concepto de conflicto con el de peleas y problemas. (p.73)

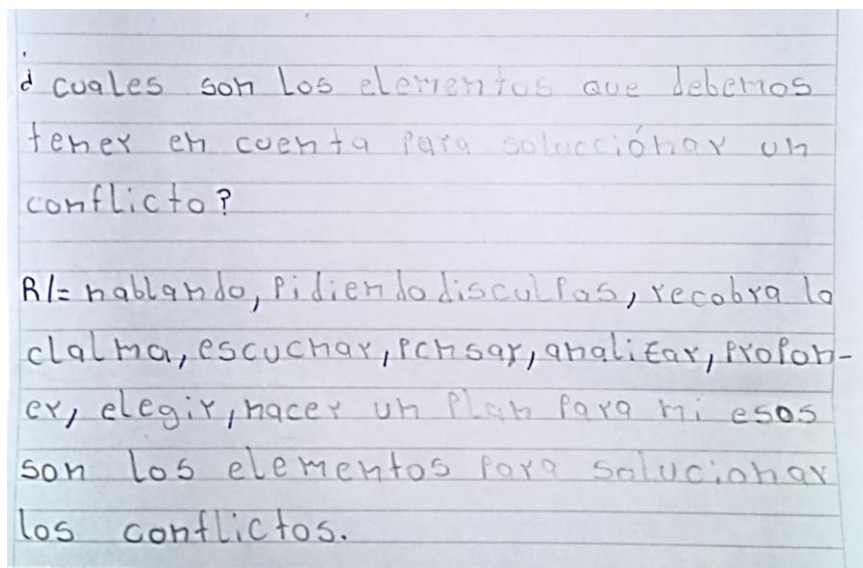


Imagen 6. Producción sesión N°6 Inv 1.

10. C. r: *“Porque cuando uno generalmente está en conflicto, uno no está pensando en lo que ya había visto de cómo solucionarlo sino que... uno a veces tiene tanta rabia que... no lo piensa sino que lo hace”*. (Transcripción Inv 2.)

Al realizar un análisis en conjunto de las categorías que estructuran el conflicto, puede verse un avance en cuanto a los elementos que se agregan a las concepciones de conflicto, ya que los estudiantes tienen un primer acercamiento a una visión comprensiva, donde se ponen de manifiesto los intereses contrariados y las diferentes posturas frente a diversas situaciones, pero no se transforma el concepto de conflicto como sinónimo de violencia física o verbal.

De esta manera, este trabajo se identifica con los resultados de la investigación sobre las concepciones de conflicto realizado por Cabrera Arismendi y García Pérez (2013), en cuanto coincide en que los niños caracterizan el conflicto desde teorías tecnocráticas. A su vez, al interpretarse lo que ocurría con estas concepciones después de un ejercicio pedagógico y didáctico en torno al conflicto se evidencia una ampliación del concepto hacia la mirada hermenéutica interpretativa en lo que respecta a la reflexión de las acciones y emociones al momento de encarar un conflicto. De lo anterior, emerge la necesidad de enseñar las ciencias sociales a partir de problemas socialmente relevantes, a través de una concepción crítica del conflicto, donde los hechos, personajes, contextos y dinámicas sociopolíticas estudiadas en esta disciplina se aborden desde la reflexión y la crítica necesarias para el manejo de la información y con ello la posible transformación de la realidad partiendo de cambiar las concepciones que han formado los estudiantes en sus entornos culturales por conocimiento de base científica construido en las ciencias sociales y que la escuela debe traer a discusión en las aulas.

#### **4.4 Análisis de la práctica reflexiva.**

La reflexión profunda de los hechos posibilita el cambio, es por esta razón que se hace fundamental y necesario en todos los ámbitos en los que fluye la sociedad. Las aulas de clase no son exentas de este fenómeno, pues es prioritario que las personas involucradas en el proceso



educativo tengan la capacidad de reflexionar sobre los sucesos que se presentan en el contexto y así, poder tomar medidas que conlleven a la transformación de las prácticas de aula y consecuentemente de las realidades sociales.

Al observar, analizar y contrastar lo planeado y lo ejecutado durante la implementación de las sesiones de la unidad didáctica es visible la indagación de saberes previos que hacen los docentes, a partir de videos, imágenes, preguntas y una canción, en los cuales se evoca lo que sabe el estudiante sobre las temáticas a tratar durante cada sesión; según Gutiérrez, Buriticá y Rodríguez (2011), la evaluación diagnóstica o de saberes previos, “proporciona información importante para implementar estrategias que ayuden a los estudiantes a superar sus limitaciones, además de entrada puede reorientar el proceso con relación a la propuesta planificada” (p.78).

Los contenidos parten de los temas, objetivos, estándares y competencias que se pretenden lograr en determinados espacios de tiempo. Al planearlos, se debe tener en cuenta la diversidad del aula y los ritmos de aprendizaje. Esto asegura la pertinencia y adaptabilidad de las actividades según el avance del proceso educativo.

En la unidad didáctica, los docentes ubican los contenidos conceptuales generalmente después de la exploración de los saberes previos. Para Santisteban y Pagés, (2001) en el estudio del medio social y cultural estos contenidos obedecen a los datos, fechas, personajes, hechos, principios, conceptos y relaciones conceptuales de las ciencias sociales. Más adelante, los estudiantes realizan las actividades procedimentales heurísticas o algorítmicas (p.104).

La unidad didáctica responde a las preguntas sobre qué se debe *saber*, en relación a los conceptos que se abordan para el análisis del conflicto social; además del *saber hacer*, en los procedimientos que propendan el desarrollo de las habilidades cognitivas para la obtención, procesamiento, tratamiento, comunicación y aplicación de la información; y, por su parte, el *ser*, que invita a los estudiantes a expresar sus ideas y emociones frente a los hechos estudiados.

Es importante diversificar las actividades al explorar opciones que permitan a los estudiantes utilizar todos los sentidos en la apropiación del conocimiento. Para este fin, las expresiones artísticas (canciones, obras de teatro, pintura, etc.) y los medios digitales ofrecen un amplio panorama para un interesante desarrollo de los contenidos.

La interacción social es inherente a la existencia del ser, ello conlleva a la necesidad de organizar dicha interacción de manera tal que los sujetos que se desenvuelven en el entorno logren dinamizar y alcanzar los objetivos comunes que promueven las prácticas culturales, económicas y políticas.

En los centros educativos estas formas de organización hacen parte de las necesidades que se esperan transformar a partir de las prácticas de aula, esto sólo es posible si desde los mismos centros se tiene en cuenta la organización social del aula, lo que le permite al estudiante desenvolverse socialmente, compartir opiniones y realizar construcciones conjuntas con sus compañeros.

Según Zabala (2000), la organización social de la clase puede clasificarse en: grupo escuela como primera configuración del centro; el grupo clase en el cual se dan las actividades en gran grupo como exposiciones, debates y asambleas y actividades en equipos móviles de dos o más estudiantes en las que se desarrollan actividades, observaciones, trabajos experimentales, de la misma manera, deben tenerse en cuenta los tiempos y los espacios flexibles como variables determinantes en la intervención pedagógica. (p.126).

En el análisis de la unidad didáctica, la organización social de la clase puede evidenciarse en todas las sesiones implementadas que hacen parte de la práctica constructivista, como base para el diseño e implementación de la unidad.

Ayudar a pensar la complejidad de los fenómenos sociales es uno de los objetivos claves de ciencias de la educación. El desarrollo de este tipo de pensamiento permite a los estudiantes comprender y transformar la propia realidad aportando a la construcción de una cultura democrática, crítica y reflexiva.

Para lo anterior, se formularon preguntas y actividades enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo: ¿Qué opinas? ¿Qué juicio te merece? ¿Qué pensamos de lo que hacemos? ¿Y de lo que nos obligan a hacer? ¿Qué papel jugamos dentro de nuestro grupo social o de nuestra comunidad? ¿Somos conscientes de nuestras responsabilidades? ¿Existen injusticias en nuestro entorno?

Igualmente se buscó que los estudiantes dieran soluciones creativas a una situación problemática de un contexto determinado, de esta manera poner en práctica los conocimientos adquiridos.

En la unidad didáctica, el problema socialmente relevante fue el conflicto político y armado en Colombia durante los siglos XIX y XX. El objetivo principal era realizar una comparación de las diferentes ideas políticas, que han llevado a la organización del país desde la independencia española hasta el actual proceso de paz, a partir del estudio de la conflictología.

Evaluar es un proceso necesario al momento de hablar de enseñanza y aprendizaje, ya que, mediante la evaluación se hace posible verificar si el estudiante ha logrado dar significado y aplicabilidad a lo aprendido. Debe darse de manera continua y estar enfocada en el cumplimiento o no de los objetivos y competencias esperadas con los estudiantes.

Valorar el proceso de aprendizaje con relación a los objetivos previstos y las competencias planteadas”, es, “un seguimiento permanente y minucioso del proceso de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta las competencias previstas. (Gutiérrez, Buriticá y Rodríguez, 2011, p.77)

Del mismo modo se evidencia que los docentes, junto con los estudiantes, suelen elaborar productos y actividades que permiten visibilizar una evaluación de proceso o formativa, la cual, según Gutiérrez, Buriticá y Rodríguez (2011), se hace visible a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje y se constituye como una estrategia en sí misma, ya que permite la regulación y

autorregulación (p.78). La evaluación formativa es permanente y continua, permite tomar decisiones sobre la marcha y de esta forma cualificar el proceso que se desarrolla.

## **5. Conclusiones**

Con el proceso de investigación realizado puede evidenciarse como los estudiantes conceptualizan el conflicto desde un enfoque tecnocrático, dándole una connotación en la cual debe asumirse como algo poco deseado, que debe corregirse, incluso le agregan una connotación de violencia física o verbal. En este sentido lo consideran negativo, que en lo posible debe evitarse. Al principio de la unidad didáctica cuando se les presentan varios conceptos positivos de conflicto, los estudiantes no logran entender por qué es positivo y necesario para las organizaciones, como lo dicen los enfoques de las teorías críticas, ya que para ellos es algo que no le beneficia a la sociedad.

Siguiendo a Jares (2001), las concepciones negativas de conflicto se presentan por la generalizada confusión entre la agresividad y violencia. Ambos conceptos son vistos desde teorías innatistas, las cuales creen que la violencia es intrínseca en el ser humano, y las teorías ambientalistas que sostienen que el contexto y, por ende, las experiencias que las personas tengan, determinan su comportamiento violento. La agresividad alude a las emociones que afloran ante una situación que se considere perjudicial. Por otra parte, la violencia es el uso de esa agresividad para cometer actos que sean perjudiciales para la vida. En este sentido los

estudiantes no son ajenos a esta confusión, las experiencias que los estudiantes tienen han tejido una visión del conflicto donde la agresividad es la que se usa para afrontarlos, por lo tanto, el hecho violento para resolverlo es el que se ve como conflicto.

Con las respuestas obtenidas en el cuestionario aplicado en esta investigación, logra evidenciarse que los estudiantes caracterizan el conflicto como una respuesta violenta ante una determinada situación. No obstante, con la implementación de la U.D. se logra focalizar la caracterización y ampliar el concepto hacia la incompatibilidad de ideas, necesidades e intereses. Aun así, persiste la concepción inicial del conflicto como peleas; entonces, plantean encararlo y resolverlo como si se debiera evitar a partir del diálogo como medio para solucionarlo.

La unidad didáctica sirvió para desestabilizar el concepto, aunque no se llegara a la profundidad de la transformación, ya que no se acercaron sus teorías implícitas a la teoría crítica, puede notarse como su visión radical tecnócrata se permea la comprensión hermenéutica, para aceptar el hecho de que somos diferentes y tenemos libertad de pensamiento.

Así mismo, la manera de asumir y encarar un conflicto se centra en las acciones personales, en el hecho de saber controlar las emociones para expresar adecuadamente las ideas y empezar a considerar que las desavenencias no necesariamente deben terminar en violencia, y, por ende, que no es negativo el hecho de oponerse y argumentar con criterio las ideas de los demás.

Durante el cuestionario, los estudiantes comparten la visión de conflicto, como un punto preciso en el tiempo donde se genera la violencia. En la unidad didáctica lograron ver otros

elementos en el proceso del conflicto y que su regulación depende del cómo se aborden las necesidades propias y del otro. En este sentido los estudiantes adquieren otra mirada acerca de los conflictos sociales y los problemas socialmente relevantes que las ciencias sociales presenten en las aulas, ya que pueden preguntarse por las causas de esos conflictos, como se desarrollaron de acuerdo a las actitudes de sus protagonistas, valorar dichas actuaciones para su posible regulación e igualmente valorar las consecuencias para un análisis crítico de la realidad social.

En suma, las estrategias utilizadas en la unidad didáctica permitieron una confrontación conceptual de las ideas de los estudiantes, cercanos a las teorías tecnocráticas del conflicto, con la visión que tienen las demás teorías; igualmente acercándose a una visión comprensiva de las situaciones de conflicto y sacándola un poco del marco violento con el que culturalmente suele identificarse.

Por lo anterior, es de gran importancia realizar la planeación de clase a partir del contexto de los estudiantes, y desde las expresiones lingüísticas y culturales que utilizan para su proceso de socialización cotidiano, de esta manera, dicha planeación podrá ajustarse a las necesidades de la clase y a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Una planeación flexible permite reflexionar durante la acción, ya que en muchas ocasiones se presentan situaciones que pueden convertirse en oportunidad para el aprendizaje. Es importante que el docente pueda cultivar la sensibilidad necesaria para detectar los cambios en la realidad del aula y ajustarse a ella.

La pregunta, como herramienta para generar ideas e interés de pensar el mundo, debe entretejer la realidad personal con la realidad social, dando paso al imaginario de diferentes posibilidades frente a un mismo hecho, diversidad de opiniones frente al tema que se estudia y la oportunidad de contrastar a partir de la experiencia del otro.

## **6. Recomendaciones**

Gracias al análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la implementación de la unidad didáctica, se puede entrever que es posible la transformación de las concepciones que se tienen acerca del conflicto, por lo tanto se recomienda la enseñanza del conflicto desde las ciencias sociales a partir de problemas socialmente relevantes que lleven a la argumentación crítica y a un abordaje positivo del conflicto, donde este se asuma como parte de la vida misma en el acto de convivir con el otro y como una oportunidad de interiorizar, la regulación y posturas dialógicas para a su resolución.

Frente a los resultados obtenidos, donde se evidencia la desestabilidad generada frente a las concepciones de conflicto, se recomienda seguir implementando este tipo de estrategias, ya que su continuidad podría realizar aportes significativos en la transformación de realidades sociales.

Se hace necesario abordar el manejo de las emociones ya que los estudiantes consideran que las acciones violentas son provocadas por la ira u otras emociones que se desprenden al momento encarar un conflicto. Se resalta la acción de la escucha para saber qué es lo que quiere



el otro y con ello, se asume una posición contrariada, pueda haber un común acuerdo para una solución pacífica y sin violencia.

Es fundamental sobre la idea de la comprensión del otro, considerar las motivaciones que los demás tienen, que, como sujetos, interactúan con un yo que también es un otro, y necesitan expresar sus necesidades y las percepciones de las cosas en la sociedad; acá se destaca el hecho del diálogo desde una postura reflexiva como la única alternativa pacífica para balancear las desavenencias.

Es importante continuar investigando sobre cómo una concepción negativa del conflicto puede influir en el pensamiento social de los estudiantes para el estudio de la historia y la geografía, además de cómo influye en la formación de competencias ciudadanas y cómo este pensamiento tiene implicaciones en las relaciones de convivencia dentro del aula, del colegio o de su comunidad.

Por último, la práctica docente como eje fundamental para la transformación de realidades sociales, debe verse como un proceso de reflexión y de análisis de las mismas, que conlleve a la formación de pensamiento crítico y posturas argumentadas frente a los fenómenos sociales que afecten directamente la transformación del entorno.

### **Bibliografía.**

Asamblea Nacional Constituyente (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia.

Benejam, P. (2009). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Ed Laboratorio Educativo, Venezuela.

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Ed La Muralla, Madrid, España.

Brockbank, A. y McGil, I. (2008) *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Ed Morata, S. L., Madrid, España.

Cabrera Arismendy, C. E. García Pérez, D. (2013). *Concepciones de conflicto de los estudiantes de la I.E Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira*. Universidad tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.

Cascón Soriano, P. (2001). *Educación en y para el conflicto*. Recuperado de la página de internet <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132945s.pdf>

Chaux, E. (2015). *Conflictos, bullying y violencia escolar: Estrategias de prevención y manejo*. Congreso Sisevé MEN, Lima, Perú.

Coll, César (2002) *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*". En Coll, César; Palacios Jesús y Marchessi, Álvaro "Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo II., Ed Alianza, Madrid, España.

Congreso de la República (2013). *Ley 1620 por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Bogotá.

De Mesa-Melo, C. L. et al. (2013). *Factores Asociados A La Convivencia Escolar En Adolescentes*. Universidad de la Sabana, Bogotá.

Dewey, J. (1993). *Democracia y educación*. Ed Losada, Buenos Aires.

Estrada y Oyarzún (2007). *Teorías Implícitas y Esencialismo Psicológico: Herramientas Conceptuales Para el Estudio de las Relaciones Entre y Dentro de los Grupos Psykhe*, vol. 16, núm. 1, mayo, 2007, pp. 111-121 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile.

Gutiérrez Giraldo, M. Gutiérrez Giraldo, O. Buitrago Jerez, V. (2016) *Prácticas educativas reflexivas y la formación del profesorado*. Ed Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.

Gutiérrez G, M. Buriticá, O. Rodríguez, Z. (2011) *el socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Ed Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Ed Mcgraw-hill / Interamericana editores, México D.F.

ICFES (2015). *Resultados Pruebas Saber, Institución Educativa Los Andes*. Recuperado de la página de internet

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>

ICFES (2015). *Resultados Pruebas Saber, Institución educativa Juan Hurtado*. Recuperado de la página de internet

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>

Jares, X. (2006): *Guía de educación para la convivencia vol. 9, núm. 18.*, pp. 256-261.

Universidad Autónoma del Estado de México.Toluca, México.

Jares, X. (2009). *Pedagogía para la convivencia*. Ed Grao, Barcelona, España.

Jares, X. (2011). *Educación y conflicto*. Ed Popular, Madrid, España.

Léderach, J. P. (1998). *Construyendo la paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas*.

Bakeaz, Red Gernika, Bilbao, España.

M.E.N. (2013) *Guía pedagógica para la convivencia ciudadana (Guía 49)*. Ministerio de educación nacional, ley 1620 de 2013, Decreto 1965. Bogotá.

Montero, L. (2002). *La construcción del conocimiento profesional docente*. Homo Sapiens, Argentina.

O.M.S. (2012) *Campaña mundial de prevención de la violencia*. Recuperado de la página de internet <https://www.who.int/topics/violence/es/>

O.N.U (1945) *Carta fundacional de las naciones unidas, Cap. I*. Recuperado de la página de internet <http://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-i/index.html>

Pagès, J. (2009). *Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década*. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2. Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, Medellín.

Pastor, X; et al. (2005). *Guía práctica de la gestión de conflictos en el tejido asociativo*. Editorial Mediterrània, Barcelona.

PEI. (2016) *Institución Educativa Juan Hurtado*. Belén de Umbría.

PEI. (2016) *Institución Educativa Los Andes*. Dosquebradas.

Pineda Alfonso, J.A. (2011). *Las Concepciones De Los Alumnos Sobre El Conflicto Y La Convivencia. Un Estudio Con Alumnado De 4º De ESO*. Investigación en la Escuela, Sevilla, España.

Pineda-Alfonso, J. A.; García Pérez, F. (2014). *Convivencia Y Disciplina En El Espacio Escolar: Discursos Y Realidades*. Universidad de Sevilla, XIII Coloquio Internacional de

Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control Barcelona, Barcelona, España.

Porro, B. (1999). *La resolución de conflictos en el aula. España*, Ed Paidós Iberica.

Pozo, J. I; et al (2001). *Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Ed Graó, Madrid, España.

Quezada Muñoz, M. T. et al. (2007). *Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile*. Revista de Pedagogía, vol. 28, núm. 82, mayo-agosto, 2007, pp. 197-224 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela.

Rodrigo, M. J. Rodríguez, A. Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano*. Ed Visor, Madrid, España.

Santisteban, A., Pagès, J. (2008). *¿Es posible la paz? Los conflictos internacionales en el mundo actual*, en Pagès, J.; Santisteban, A. (coord.). *Educación para la ciudadanía*.

Recuperado de la página de internet

<http://www.guiasensenanzasmedias.es/temaESO.asp?tema=1&materia=ciuda&dir=&nodo=2>.

Santos, D. ET AL (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación*.

Universidad tecnológica de Pereira, Pereira.

Vega Umbasía, L. A (2014). *Convivencia, conflicto y violencia escolar en las Instituciones*

*Públicas del eje cafetero: Manizales y Armenia*. Universidad del Quindío, Armenia.

Vinyamata, E. (2001): *Conflictología: Curso de resolución de conflictos* (2ª ed). Barcelona.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Ed Visor, Madrid, España.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Ed Grao, Barcelona, España.

## ANEXOS

## Anexo 1



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, con documento de identidad RC ( ) o TI ( ) No. \_\_\_\_\_, he sido informado acerca del proyecto de investigación de maestría que tiene como título **“Concepciones de conflicto”** el cual será desarrollado en un periodo de dos meses con sesiones semanales por el docente \_\_\_\_\_.

Para el desarrollo de la investigación es necesario recoger información de las sesiones, la cual se hará a través de la video grabación de cada sesión, la información obtenida será utilizada con fines únicamente investigativos.

Luego, de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la investigación y comprendido la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo en esta investigación y los resultados obtenidos no tendrán repercusiones: fisiológicas, biológicas, psicológicas o sociales.
- La participación de mi hijo en la investigación no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi hijo en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi hijo no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia de ésta.
- El docente garantizará la protección de las imágenes de mi hijo y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de análisis de los datos, atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[ ] DOY EL CONSENTIMIENTO

[ ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO


Para la participación de mi hijo, acudido o representado en la investigación del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Firma:

\_\_\_\_\_ C.C.



## Anexo 2

|   |  |
|---|--|
|    | <b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA</b><br><b>Facultad de Educación</b><br><b>Maestría en Educación</b><br><b>Macroproyecto sociales</b> |
| <p>Este es un cuestionario para conocer las concepciones de conflicto.</p> <p>Por favor contesta lo más sinceramente posible. No te preocupes por tus respuestas porque todas serán buenas.</p> <p>Contesta las siguientes preguntas expresando tus ideas con tus palabras.</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____ GRADO: _____</p> <p><b>1. Para ti ¿qué es el conflicto?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>2. ¿Qué clases de conflictos conoces?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>3. ¿Por qué crees que suceden los conflictos?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>4. ¿Qué ocurre después de un conflicto?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>5. ¿Cómo consideras que se pueden solucionar los conflictos?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |  |

**6. ¿Quiénes pueden ayudar a solucionar los conflictos**

---

---

---

---

---

**7. ¿Qué haces ante las situaciones de conflicto?**

---

---

---

---

---

**8. Describe una situación de conflicto que conozcas o te haya impactado.**

---

---

---

---

**9. Menciona normas o acuerdos que conozcas para la solución de los conflictos.**

---

---

---

---

**Anexo 3**

**UNIDAD DIDACTICA**

**GRADO 5°**

**Conflicto en Colombia: siglo XIX – XX**

**MARION ESCUDERO RODRÍGUEZ**

**ANDRÉS CLAVIJO MARTÍNEZ**

**DOCENTE**

**ORFA BUITRAGO JEREZ**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**2017**

## **Presentación del tema**

La unidad didáctica que se propone a continuación está planteada para el trabajo pedagógico y didáctico de las ciencias sociales. Dirigida a estudiantes de grado quinto de primaria de las instituciones educativas Juan Hurtado del municipio de Belén de Umbría y Los Andes del municipio de Dosquebradas.

Los objetivos de enseñanza en ciencias sociales que se pretenden, son el desarrollo del pensamiento crítico y creativo para la formación de ciudadanos democráticos. Esta tarea se hará por medio de la enseñanza de problemas socialmente relevantes, dentro de ellos, el conflicto como tema central.

Los conflictos son parte inherente de la vida, generan diferentes dinámicas en las relaciones sociales porque constantemente los intereses personales o de grupos se contraponen a otros intereses. Es importante que los estudiantes comprendan cuál es la naturaleza y estructura de los conflictos para que puedan ver más oportunidades cuando emprenden la vía de la resolución pacífica. Así, tomar posición actuando coherentemente entre lo que piensan y sienten respecto a su realidad, con bases científicas, desde una posición razonada y reflexiva. Además, en su saber ser, pueden vivenciar los valores democráticos como la solidaridad, la tolerancia y el respeto, necesarios para la formación de una sociedad más justa e igualitaria.

De esta manera, la unidad didáctica se guía por las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales propuestas por Pagés (2011 página) y acoge la propuesta educativa del MEN sobre derechos básicos de aprendizaje y lineamientos curriculares en ciencias sociales, donde se destaca que "...es necesario educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases".

En este sentido, Los contenidos abarcan los siguientes grupos de DBA:

- *Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.*
- *Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.*

Las competencias a desarrollar se tomarán desde los lineamientos curriculares en ciencias sociales y los de competencias ciudadanas (Guías 6 y 7 MEN). Para los primeros se parte del eje generador número ocho: **conflicto y cambio social**; siguiendo los estándares de competencia

- *Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos*
- *Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.*

Los segundos parten del lineamiento en competencias ciudadanas del grupo **Convivencia y paz** dentro de los estándares:

- *Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.*

Así mismo, esta unidad didáctica responde a las necesidades de innovación del currículo educativo, ya que la situación actual de Colombia demanda una necesidad de transformación, que busque orientar a los ciudadanos frente al posconflicto de la nueva realidad del proceso de paz que se adelanta en la actualidad, y que se ha venido trabajando desde la asignatura de la “cátedra de la paz” (ley 1732 del 2014) en el área de las ciencias sociales. Así, se busca responder a las necesidades del contexto, propiciando en el aula espacios de reflexión, diálogo, mediación, reconciliación y perdón. La cátedra de la paz se concibe como “...un espacio propio en el que deberán

*confluir las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incremente una cultura de paz...”*

Para estudiar el tema del conflicto se han propuesto los siguientes objetivos generales:

- Comprender el concepto y las características propias del conflicto.
- Identificar, analizar y describir la estructura, las causas y las posibles soluciones del conflicto.
- Reflexionar en torno a los diferentes conflictos que se presentan en el medio social y cultural relacionándolos con su contexto inmediato.

Los objetivos específicos se encuentran en la secuenciación de los contenidos y obedecen a los estándares y competencias a trabajar.

Finalmente, en la unidad didáctica se manifiesta el modelo pedagógico socioconstructivista derivado de las teorías del aprendizaje de Lev Vigostki, el cual induce a la metodología, clarifica los roles de los implicados en el proceso educativo y las formas en que se deben desarrollar las clases.

### **Secuencia de contenidos**

- 1s. Concepto de conflicto
- 2s. Tipos de conflicto
- 3s. Causas y consecuencias del conflicto I
- 4s. Causas y consecuencias del conflicto II
- 5s. Estrategias para solucionar los conflictos I
- 6s. Estrategias para solucionar los conflictos II

## **Sesión 1: Concepto de conflicto**

### **Objetivos**

- Reflexionar acerca de los conflictos a partir un estudio de caso dado.
- Conocer y analizar el concepto de conflicto
- Relacionar lo que sabemos del conflicto con situaciones personales

Pregunta problema:

**¿Qué es y qué sabemos sobre el conflicto?**

### **Estándares:**

Organizo la información obtenida utilizando cuadros, gráficas... y la archivo en orden.

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

- **Observa** el siguiente video que presenta los disturbios ocurridos en el estadio Pascual Guerrero de la ciudad de Cali en el año 2009.



<https://www.youtube.com/watch?v=CckhMZZCVR4>

En el video se observa cómo un grupo de hinchas de un equipo de fútbol de la ciudad de Cali, enfurecidos, se enfrentan con la policía nacional que trata de controlar la situación en el estadio. Los motivos que tuvieron los hinchas para haber actuado de esta manera fueron el no estar de acuerdo con el resultado final del partido, ocasionando así los fuertes disturbios.

#### ❖ **Socializamos en plenaria:**

¿Qué emociones tuviste al ver la situación anterior, qué te causaron esas emociones? Si estuvieras en el lugar de los hinchas o el de los policías en los disturbios ¿cómo te hubieras sentido y cómo hubieras actuado?

¿Cómo consideras las acciones de los hinchas de fútbol y las de los policías?

¿Cómo valoras los motivos por los cuáles los hinchas actuaron de esa manera violenta?

¿Consideras que la situación presentada entre las barras de los hinchas en el video anterior es un conflicto? ¿Por qué?

¿Según lo que observaste en el video cómo explicarías lo que es un conflicto?



- Ahora, **leemos** el siguiente concepto de conflicto

### El conflicto

Es un encuentro entre al menos dos o más personas, que tienen **objetivos incompatibles, recompensas escasas, e interferencias del otro** para realizar sus metas.

- De manera individual **lee** las siguientes definiciones de conflicto.

#### Definición 1:

“El conflicto es una situación en la que **dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación u oposición** realizando acciones mutuamente **antagonistas**, con el objetivo de **neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival**... El conflicto **genera problemas**, tanto a los directamente envueltos, como a otras personas”.

Tomado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Conflicto>

#### Definición 2:

“El conflicto es esencialmente **un proceso natural a toda sociedad** y un fenómeno **necesario para la vida humana**, que **puede ser un factor positivo en el cambio** y en las relaciones...”

Jhon Paul Lederach.

#### Definición 3:

“El conflicto **surge cuando los seres humanos defienden metas**, propósitos o valores **que son incompatibles** o excluyentes entre sí”

Jessie Bernard.

#### Definición 4:

1. m. **Combate**, lucha, pelea.
2. m. **Enfrentamiento** armado.
3. m. Apuro, **situación desgraciada** y de difícil salida.
4. m. **Problema**, cuestión, materia de discusión. Por ejemplo conflicto de competencia, de jurisdicción.”

Diccionario de la Real academia española.

#### Definición 5:

“El conflicto es **una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia**, como una causa,...una consecuencia del cambio, como **un elemento tan necesario para la vida social**, como el aire para la vida humana”

Galtung.

Podemos notar en las anteriores definiciones que algunas explican el conflicto como **una situación negativa, de lucha y combate**. En cambio, otras definen el conflicto como **una situación positiva y de oportunidad para mejorar**.

- Ahora **resume, organiza y justifica** en el siguiente cuadro las definiciones negativas y positivas del conflicto.

| Definición                                | Negativa | Positiva | explica |
|---|----------|----------|---------|
| Wikipedia                                 |          |          |         |
| John Paul Lederach                        |          |          |         |
| Jessie Bernard.                           |          |          |         |
| Diccionario de la Real Academia Española. |          |          |         |
| Galtung.                                  |          |          |         |

❖ **Socializamos en plenaria:**

¿Con cuál definición te identificas?

¿Según las anteriores definiciones cómo ven los conflictos en tu casa?

¿Qué consecuencias traería el asumir los conflictos de manera negativa o positiva?

- Junto a un compañero **describan** elementos positivos y negativos de las siguientes situaciones de conflicto, **relaciónenlas** con alguna de las definiciones vistas en el cuadro anterior:

| Situación de conflicto   | Elementos positivos | Elementos negativos | Definición que más se acerca |
|--|---------------------|---------------------|------------------------------|
| Los disturbios de los hinchas de futbol en el estadio pascual guerrero |                     |                     |                              |
| Un conflicto que hayas vivido en casa, en tu barrio o colegio          |                     |                     |                              |

- En pequeños grupos **escriban** y **expliquen** ¿qué es el conflicto? según lo que han comprendido hasta el momento.
- Escojan una de las situaciones de conflicto vistas en clase y **propongan** una solución positiva para abordarlo y solucionarlo. Luego, compartiremos y discutiremos los trabajos de cada grupo.

## **Sesión 2: Tipos de conflicto**

### **Objetivos**

- Identificar y enunciar los diferentes tipos de conflictos
- Relacionar los tipos de conflicto con situaciones presentadas en diferentes medios de comunicación
- Considerar la importancia de los diferentes tipos de conflicto para encontrar posibles soluciones.

Pregunta problema

**¿Existe sólo un conflicto o varios tipos de conflictos?**

### **Estándares:**

Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).

Reviso mis conjeturas iniciales.

Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

- En las siguientes imágenes podemos observar diferentes situaciones ¿Cuáles podrían ser de conflicto?



### ❖ Socializamos en plenaria

**Relacionemos** las imágenes vistas anteriormente con las siguientes preguntas:

¿Piensas o reflexionas a partir de tus acciones, evalúas tus comportamientos con otros y contigo mismo?

¿Has vivido situaciones de conflicto en las cuáles se hayan visto involucradas varias personas, cuál fue la situación?

¿Qué situaciones de conflicto has visto en diferentes medios de comunicación donde los involucrados sean entre grupos de personas o entre países?

¿Cuáles son las situaciones de conflictos que se observan con mayor frecuencia en los medios televisivos, qué diferencias encuentras entre cada uno de ellos?

- Ahora, leemos el siguiente texto:

### **Tipos de conflicto**

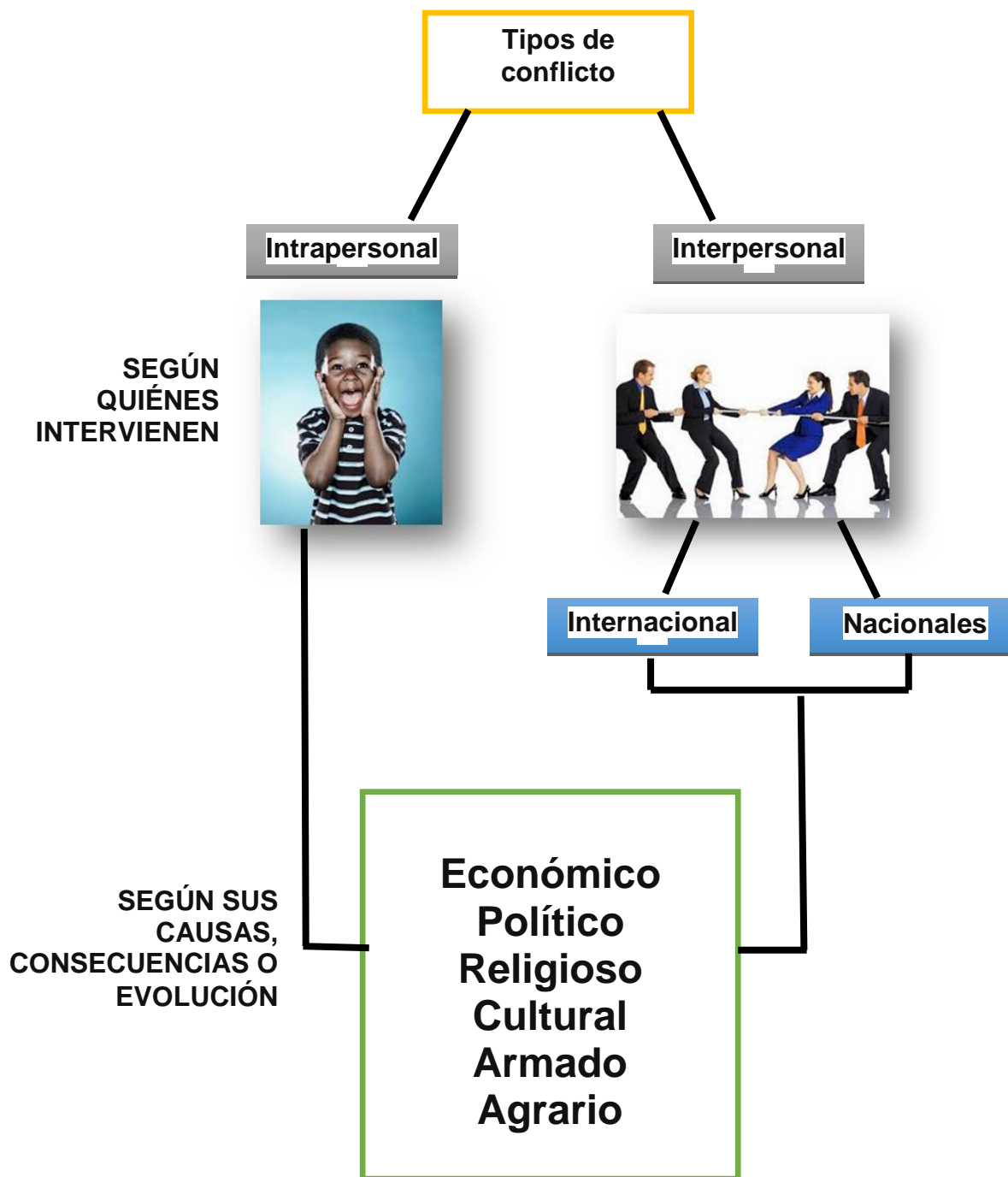
Existen diferentes tipos de conflicto según los implicados, las circunstancias, el lugar y los intereses que se defienden.

**Intrapersonales:** situaciones en las cuales se tienen pensamientos o emociones contradictorias dentro de sí mismo.

**Personales:** entre dos personas o un grupo de personas y otro grupo que tengan intereses opuestos.

También en la sociedad existen grupos que tienen conflictos que afectan a otras personas de diferentes culturas e intereses, son conflictos **sociales** o **interculturales**.

Por último, existen conflictos **Nacionales**, propios de cada país o **internacionales** donde se ven involucrados varios países.



Una situación de conflicto puede tener **varias tipologías**. Por ejemplo, el **conflicto armado** en Colombia también fue un **conflicto agrario y político**.

- Por parejas, **clasifiquen** en el siguiente cuadro las imágenes según los tipos de conflicto, **justifiquen** su selección.

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 4

Imagen 3



Imagen 5



|                    | <b>intrapersonal</b> | <b>interpersonal</b> | <b>Nacional</b> | <b>internacional</b> | <b>¿Por qué?</b> |
|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------|----------------------|------------------|
| <b>Económico</b>   |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Político</b>    |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Religioso</b>   |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Cultural</b>    |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Armado</b>      |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Agrario</b>     |                      |                      |                 |                      |                  |
| <b>Territorial</b> |                      |                      |                 |                      |                  |

### ❖ Socialicemos en plenaria

¿Qué tipos de conflicto encontraron?

¿Qué elementos encuentran en común entre los conflictos clasificados?

¿Qué imagen pudieron clasificar en varias tipologías?

- en pequeños grupos, **seleccionen** diferentes conflictos ocurridos en la Colombia del siglo XIX (una caja dispuesta en el salón con textos que presentan diversos tipos de conflicto)

**Lean** el texto seleccionado.

**Clasifiquen** el texto según el tipo de conflicto.

**Resuman** el conflicto seleccionado y **escriban** dos posibles soluciones a la situación presentada en el texto.

### **Sesión 3: Causas y consecuencias del conflicto I**

#### **Objetivos**

- Enunciar y describir las características de un conflicto
- Identificar las diferentes causas, evolución y consecuencias de un conflicto.
- Distinguir y relacionar las diferentes causas, evolución y consecuencias de un en un hecho histórico.

Pregunta problema

**¿Qué origina, cómo evoluciona y qué queda de los conflictos?**

#### **Estándares:**

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a la preguntas que planteo.

Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...)

Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar

En la siguiente imagen se puede apreciar un grupo de personas en un campo abierto, enfrentándose entre sí.

### Observa la imagen



- **Socializamos en plenaria:**

Describamos la imagen.

¿En cuál tipo de conflicto enmarcarías la imagen?

¿Cómo valoras las acciones presentadas en la imagen?

¿Qué crees que estaba ocurriendo?

¿Con qué personaje histórico importante podrías relacionar los personajes presentados en la imagen?

¿Cuáles crees que son los motivos que dieron origen a la situación presente en la imagen?

¿Cómo crees que esos motivos se desarrollaron para terminar en la situación que muestra la imagen?

¿Cuánto tiempo crees que pudo haber durado la situación?

¿Cómo crees que terminó la historia? ¿Tuvo solución, cuál?

En la actualidad ¿qué podemos aprender de la situación presentada?

- Ahora, leemos el siguiente texto:

### **Batalla de Boyacá**

*La batalla de Boyacá o Puente de Boyacá sucedió el 7 de agosto de 1819. **Empezó por una lucha territorial entre el ejército realista al mando de José María Barreiro y el ejército independentista comandadas por Simón Bolívar**, el realista tratando de conquistar territorios y el independentista tratando de impedirlo. **La victoria patriota permitió la liberación de Bogotá y la Independencia de la actual Colombia.***

***Antes** de este encuentro en el puente de Boyacá, **el 25 de julio** de 1819 el ejército independentista logró una ajustada victoria en la batalla de Pantano de Vargas. Aquí destacaron la Legión Británica al mando de James Rooke y los lanceros del venezolano Juan José Rondón.*

*Luego, **Bolívar dirigió la estratégica Contramarcha de Paipa, que le permitió cortar el contacto entre el ejército realista y la ciudad de Bogotá.** Además, tomó Tunja, donde **los patriotas se prepararon para la batalla final.***

*En la mañana del 7 de agosto de 1819, **Bolívar ordenó impedir que el Ejército Realista cruce el Puente de Boyacá.** Las tropas españolas llegaron al puente a las 2 de la tarde, pero las fuerzas patriotas las contuvieron y derrotaron tras dos horas de batalla. Los coloniales fueron rodeados y se rindieron a las 4 de la tarde. Por la noche **Barreiro fue tomado prisionero.***

*Al enterarse del resultado, **el virrey español Juan de Sámano huyó de Bogotá el 9 de agosto. Se dirigió a Panamá donde renunció. Simón Bolívar entró victoriosamente a Santa Fe de Bogotá** en la tarde del 10 de agosto de 1819.*

A continuación, veremos los elementos que caracterizan los conflictos. Estos elementos podemos encontrarlos en los acontecimientos históricos estudiados.

- De acuerdo a la lectura y a la información presentada en cada uno de los cuadros anteriores, en parejas analiza los sucesos ocurridos durante la Batalla de Boyacá:

**Causas:** Se refiere a los motivos por los cuales inicia un conflicto, pueden ser variados de acuerdo a los intereses que puedan presentar los protagonistas en determinadas situaciones.

**Los protagonistas:** Son las personas que intervienen directa o indirectamente en la situación de conflicto.

**Desarrollo:** Son los hechos que transcurren a lo largo del conflicto, se basan en la actitud de los protagonistas y las emociones que surgen al momento de enfrentarlo.

**Consecuencias:** son **positivas** cuando ayudan a la sana convivencia y a la construcción de futuro. **Son negativas** cuando no ayudan a la sana convivencia y a la construcción de futuro.

- **Dibuja los protagonistas** de la Batalla de Boyacá.
- **Explica las causas** de la Batalla de Boyacá.
- **Describe las actitudes y las emociones** que crees que tuvieron los protagonistas de la Batalla de Boyacá
- **Resume las consecuencias** positivas y negativas que surgieron a partir de la Batalla de Boyacá.

### ❖ Socialización en plenaria

Compartimos en gran grupo las respuestas individuales de la actividad anterior.  
Debatimos las siguientes preguntas:

¿En la actualidad es válido que se recurra a las batallas o a las guerras para solucionar conflictos políticos?

La batalla de Boyacá fue la batalla definitiva para la independencia de Colombia, también trajo como consecuencia la muerte de muchas de las personas que participaron en el enfrentamiento.

¿Cómo crees que Colombia hubiese podido llegar a una independencia sin recurrir a los enfrentamientos armados?

- El 10 de agosto de 1819, después de la batalla de Boyacá Bolívar ingresa con sus tropas libertadoras a Bogotá. Luego, el 17 de septiembre proclama la república de Colombia con tres departamentos: Venezuela, Quito y Cundinamarca; conocida históricamente como la gran Colombia.

En casa, consulta qué acontecimientos importantes ocurrieron durante la primera república de la gran Colombia.

**En un mapa político de sur américa, ubica los actuales países que conformaron la gran Colombia.**

**¿Cómo imaginas a Colombia actualmente si continuáramos con la gran Colombia?**

## **Sesión 4: Causas y consecuencias del conflicto II**

### **Objetivos**

- Revisar el concepto y las características del conflicto.
- Identificar las diferentes causas, evolución y consecuencias de una situación de conflicto.
- plantear y proponer diferentes interpretaciones y soluciones a una situación de conflicto.

Pregunta problema:

**¿Qué origina, cómo evoluciona y qué queda de los conflictos?**

### **Estándares:**

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...)

Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...).

Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar



### ❖ Socializamos en plenaria

Compartimos la consulta realizada en casa sobre principales acontecimientos ocurridos en la gran Colombia organizándolos en el tablero en una línea de tiempo.

¿Crees que después de la independencia hubo paz?

¿Cómo valoras las actuaciones de simón bolívar, Francisco de Paula Santander y demás comandantes en la búsqueda de la independencia?

¿Crees que las consecuencias de la independencia dieron paso a nuevos conflictos?

¿Qué tipo de conflictos?

- Ahora, **Observa** el siguiente video sobre uno de los hechos históricos ocurridos en la época de la primera república de la gran Colombia.



<https://www.youtube.com/watch?v=IXNLNLx38gs>

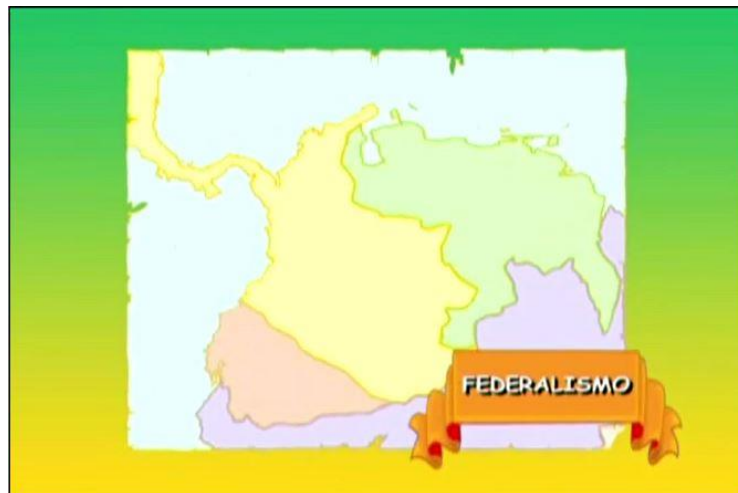
En el video “**el bicentenario ¿por qué querían matar a Bolívar?**” se explica cómo ocurrió la **conspiración del 25 de septiembre de 1828**, llamada la **conspiración septembrina**, la cual consistió en **matar a Bolívar**, porque en ese momento histórico, sus **ideas absolutistas y centralistas** no daban pasó a las **diferentes ideas de los federalistas** liderados por Francisco de Paula Santander.

En la época de la conformación de las repúblicas después de la independencia de España, la gran Colombia **se debatió sobre la forma en que debía ser gobernada** entre las ideas **Centralistas** o **Federalistas**.



Forma de gobierno donde se considera que las naciones se deben **governar** desde un **centro**.

Forma de gobierno donde se considera que las naciones se deben **governar** desde **regiones autónoma**.



- En pareja, según los elementos y tipología del conflicto estudiados en las sesiones anteriores, completa el siguiente cuadro.

| <b>Elementos que caracterizan un conflicto</b>   | <b>Conspiración septembrina<br/>¿Por qué querían matar a Bolívar?</b> |
|--|---|
| <b>Tipo de conflicto</b>                         |   |
| <b>Los protagonistas (Directos e indirectos)</b> |   |
| <b>Causas</b>                                    |   |
| <b>Evolución o desarrollo</b>                    |   |
| <b>Solución positiva o negativa</b>              |   |
| <b>Consecuencias</b>                             |   |

- En pequeños grupos contesten las siguientes preguntas para **analizar** las características del conflicto en **la conspiración septembrina**.

¿Qué acciones justifican el asesinato de una persona, existen motivos válidos para decidir acabar con la vida de alguien?

¿Cuáles fueron las causas que se presentaron para llevar a conspirar en contra de Bolívar?

¿Cómo consideras la actitud de Bolívar como gobernador de la república de la gran Colombia?

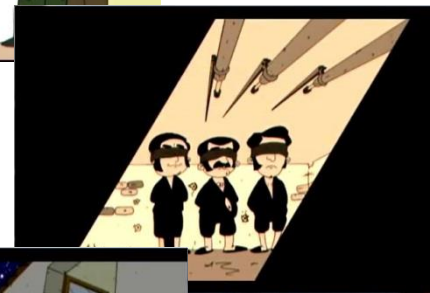
¿Estás de acuerdo con las preocupaciones de Santander frente a la actitud de Simón Bolívar al no considerar y respetar las ideas federalistas? ¿Por qué?

Después de la reunión que sostuvieron los federalistas con Gral. Santander ¿Qué opinas de la decisión que tomaron para resolver el conflicto?

Bolívar logra huir de los federalistas que querían matarlo, más adelante los encarcela y los condena a la pena de muerte por fusilamiento ¿cómo consideras esta decisión?

Después de conocer parte de la historia, el profesor Súper O reflexiona a partir de las diferencias entre ideologías políticas y comenta: *“no hay que estigmatizar a ninguno por sus ideas, son propuestas políticas distintas”*.

Si Bolívar y Santander hubieran pensado como el profesor Súper O ¿se habría dado la conspiración septembrina? ¿Qué hubiera sido diferente? ¿Por qué?



## ❖ socializamos en plenaria

Compartimos las respuestas de los grupos para ser discutidas. (Preguntas guía)

- En pequeños grupos, **Ordenen** cronológicamente los siguientes hechos históricos ocurridos en Colombia durante el siglo XIX,

**1849**

Se publica el primer programa conservador. (**Inicio partido conservador**) En la ciudad de Bogotá.

**1819:**

**Batalla del Pantano de Vargas y Batalla de Boyacá.** En el actual departamento de Boyacá

Es proclamada la República de Colombia, con tres departamentos, Venezuela, Quito y Cundinamarca. (**La gran Colombia**) En la ciudad de Bogotá

**1830**

17 de diciembre: **Muerte de Simón Bolívar** en la ciudad de Santa Marta.

**1810**

20 de julio: **Grito de independencia** de Colombia de los Españoles en la ciudad de Bogotá.

**1860**

8 de mayo: Se inicia **la Guerra civil colombiana de 1860-1862**. Liberales contra conservadores

**1832**

Se sanciona una nueva Constitución de **régimen centralista que convierte los grandes departamentos en provincias más pequeñas** (continúan las disputas entre centralistas y federalistas)

**1876**

Se inicia la **guerra civil conservadores contra liberales**

**1831**

**Disolución de la Gran Colombia.**

**1899**

17 de octubre: Se desató **la Guerra de los Mil Días**, que reflejó la inconformidad liberal frente al gobierno regenerador, además de la búsqueda de participación en el gobierno.

**1828**

**Conspiración contra Bolívar**, que tiene como consecuencia el destierro del general Santander. (Ideas centralistas y federalistas)

**1848**

Se publica el primer programa liberal en el país, que apareció en el periódico "El Aviso". (**Inicio partido liberal**) en la ciudad de Bogotá.

**1815**

26 de agosto: El ejército expedicionario del general Pablo Morillo "El Pacificador" inicia el asedio de Cartagena de Indias. Se inicia **la Reconquista española** de la Nueva Granada.

Guíense por el año y las palabras **resaltadas en negrita**.

## CRONOLOGÍA DE COLOMBIA SIGLO XIX



### ❖ **socializamos en plenaria**

Cada uno de los acontecimientos mencionados anteriormente trajo consigo un sinnúmero de consecuencias que se enmarcan en un nuevo suceso conflictivo dependiente de los intereses de sus protagonistas.

¿Qué características comunes tienen estos hechos entre sí?

Después de la muerte de Bolívar se definió un gobierno centralista para el país. Así mismo sobrevivieron dos ideas políticas contrastantes entre centralistas y federalistas, representadas posteriormente por los partidos liberal y conservador, quienes por desacuerdos en la forma de gobernar iniciaron diferentes guerras civiles desde mediados y hasta finales del siglo XIX.

¿Qué piensas de la manera en que estos dos partidos tratan de dar solución al conflicto político sobre quién debería gobernar?

## **Sesión 5:** Estrategias para solucionar los conflictos I

### **Objetivos**

- Identificar los diferentes estilos en que se abordan los conflictos
- Reconocer diferentes posibilidades para solucionar un conflicto
- Proponer soluciones alternativas a diferentes situaciones de conflicto.

Pregunta problema:

**¿Cómo podemos solucionar los conflictos?**

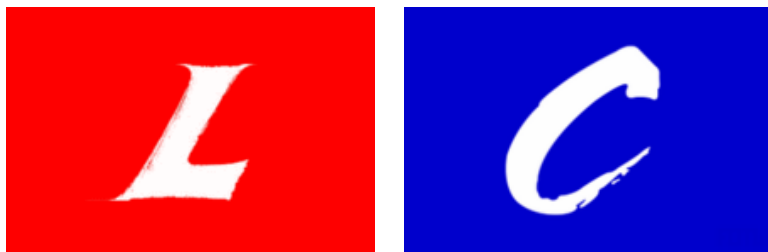
### **Estándares:**

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerles daño a las relaciones.



Después de la independencia de Colombia, la lucha entre centralistas y federalistas por la forma en que se debía gobernar el país continuó entre las ideas políticas de los partidos liberal y conservador. Estas ideas contrarias entre sí llevaron a la sociedad civil a enfrentarse a muerte, empezando con las guerras civiles en la segunda mitad del siglo XIX y continuando en el siglo XX con la época de la violencia bipartidista en los pueblos y ciudades colombianas.

- **Escucha** el Bambuco “**A quien engañas abuelo**” que trata sobre el bipartidismo y la época de la violencia de la primera mitad del siglo XX

#### **A quien engañas abuelo**

A quien engañas abuelo, yo sé que tú estás  
llorando

Ende que taita y que mama, arriba tán  
descansando

Nunca me dijiste como, tampoco me has  
dicho cuándo

Pero en el cerro hay dos cruces que te lo  
están recordando

Bajo la cabeza el viejo y acariciando al  
muchacho

Dice tienes razón hijo, **el odio todo ha  
cambiado**

Los piones se fueron lejos, el surco está  
abandonado

A mí ya me faltan fuerzas, me pesa tanto el  
arado

Y tú eres tan solo un niño pa sacar arriba el  
rancho

Me dice Chucho el arriero, el que vive en los  
cañales

Que **a unos los matan por godos, a otro  
por liberales**

Pero eso que importa abuelo, entonces que  
es lo que vale

Mis taitas eran tan buenos, a naides le  
hicieron males

**Solo una cosa comprendo que ante Dios  
somos iguales**

(Bis)

Aparecen en elecciones unos que llaman  
caudillos

Que andan prometiendo escuelas y puentes  
donde no hay ríos

**Y al alma del campesino llega el color  
partidizo**

Entonces aprende a odiar hasta quien fue  
su buen vecino

Todo por esos malditos politiqueros de  
oficio

Ahora te comprendo abuelo, por Dios no  
sigas llorando



## ❖ Socializamos en plenaria

¿Has presenciado discusiones de personas que estén en desacuerdo por sus ideas políticas?

En la canción, el abuelo le dice al niño que *el odio todo ha cambiado* ¿Cómo valoras el hecho de odiar a una persona por pensar diferente?

¿Cómo se desarrollaría y como concluiría un conflicto donde las personas se odian por sus ideas?

Durante los hechos ocurridos desde la independencia hasta la conformación de los partidos liberal y conservador, la clase política y la sociedad en general buscaban resolver sus disputas con la violencia ¿consideras que actualmente se debe usar la violencia como forma de resolución en un conflicto? ¿Por qué?

¿Qué relación encuentras entre la letra de la canción “a quién engañas abuelo” y el video de los disturbios de los hinchas en la ciudad de Cali en el 2006? ¿Qué opinas sobre defender lo que creemos o pensamos con violencia?

- A continuación, veamos las siguientes imágenes y realizamos la lectura del texto en gran grupo

### Época de la violencia

Las siguientes imágenes son una muestra de lo ocurrido en Colombia en el siglo XX a raíz de la problemática entre los partidos liberal y conservador. Una serie de sucesos que, gracias a los intereses políticos, tuvo como consecuencia el caos, desaparición de cientos de personas, muertes, destrucción y daños ambientales.

En este periodo de tiempo, hubo varios intentos por tratar de solucionar las diferencias y desacuerdos ideológicos, entre estas soluciones encontradas tuvo origen el frente nacional que consistía en la repartición de la gobernabilidad del país, es decir que, por un periodo presidencial se elegía a un candidato conservador y en el siguiente periodo debía elegirse a uno liberal.

Esta situación no tuvo resultado ya que se siguieron viviendo las injusticias sociales en Colombia, surgiendo entonces otros movimientos que respondían a la inconformidad con que estos dos partidos políticos dirigían el país.

Así mismo se fueron formando grupos denominados fuerzas revolucionarias que defendían los intereses campesinos y luchaban contra el poder dominante de los partidos tradicionales. Estos asentamientos revolucionarios, también llamados autodefensas campesinas se tomaron algunos lugares del territorio nacional, a los cuáles denominaban repúblicas independientes que anulaban la autoridad del estado en sus territorios.

Estos grupos revolucionarios en sus inicios tenían la intención de autodefensa y ser guerrilla contra el estado, sin embargo, a mediados del siglo XX incursionaron en el narcotráfico, extorsión, secuestro, minería ilegal, siembra de minas antipersona, asesinato de civiles, bombardeos, entre otros, produciendo una oleada enorme de muertes y desplazamiento forzado y terrorismo.

Dejando como resultado el paso de una oposición ideológica entre centralismo y federalismo del siglo XIX a una guerra entre estado y guerrilla en el siglo XX.



Niños soldados del ejército del gobierno, 1902.



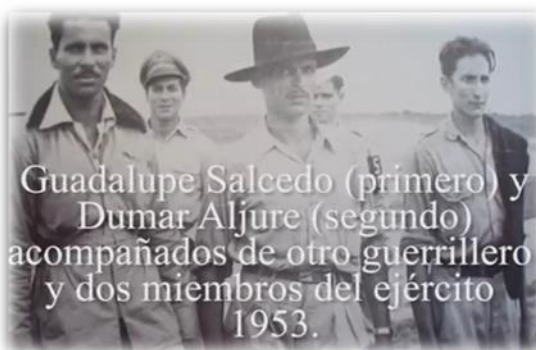
Másacre de las bananeras Ciénaga, 6 de diciembre de 1928.



El centro de Bogotá, semidestruido el 9 de abril a raíz del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán 1948.



El cristo campesino fotografía emblemática de la violencia Bipartidista 1946-1953.



Guadalupe Salcedo (primero) y Dumar Aljure (segundo) acompañados de otro guerrillero y dos miembros del ejército 1953.



- Individualmente, contesta las siguientes preguntas

¿Qué emociones tuviste al ver las imágenes, cuáles imágenes te causaron esas emociones?  
 ¿Cómo valoras las acciones de los partidos Conservador y Liberal para buscar una solución pacífica?  
 ¿De qué otra forma los partidos políticos hubieran podido encontrar una solución?  
 ¿Qué opinión tienes sobre la manera en que se desarrollaba el conflicto bipartidista entre liberales y conservadores a lo largo de la historia?  
 ¿Crees que las guerrillas campesinas aportaron o no aportaron a la solución del conflicto bipartidista? ¿Por qué?

- En parejas **compartan** las respuestas de las preguntas anteriores, luego **coloreen** los recuadros según correspondan los elementos del conflicto

TIPO

CAUSAS

DESARROLLO

CONSECUENCIAS

4. Se siguieron viviendo las injusticias sociales en Colombia, surgiendo entonces otros movimientos que respondían a la inconformidad con que estos dos partidos políticos dirigían el país.

1. La problemática entre los partidos liberal y conservador

Estos grupos revolucionarios en sus inicios tenían la intención de autodefensa y ser guerrilla contra el estado, sin embargo, a mediados del siglo XX incursionaron en el narcotráfico, extorsión, secuestro, minería ilegal, siembra de minas antipersona, asesinato de civiles, bombardeos, entre otros, produciendo una oleada enorme de muertes y desplazamiento forzado y terrorismo.

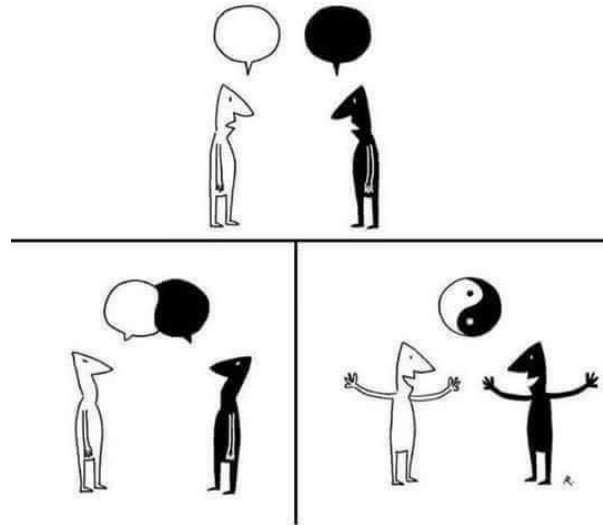
3. Intentos por tratar de solucionar las diferencias y desacuerdos ideológicos, entre estas soluciones encontradas tuvo origen el frente nacional que consistía en la repartición de la gobernabilidad del país, es decir que, por un periodo presidencial se elegía a un candidato conservador y en el siguiente periodo debía elegirse a uno liberal

2. Serie de sucesos que, gracias a los intereses políticos, tuvo como consecuencia el caos, desaparición de cientos de personas, muertes, destrucción y daños ambientales.

5. Se fueron formando grupos denominados fuerzas revolucionarias que defendían los intereses campesinos y luchaban contra el poder dominante de los partidos tradicionales

- Ahora, leamos en grupo el siguiente texto sobre resolución de conflictos

### Resolución de conflictos



Al momento de solucionar un conflicto, se deben tenerse en cuenta algunas premisas básicas.

1. **Ver el conflicto como una oportunidad** para aprender de él y no como algo negativo.
2. **Saber que** es un proceso que **necesita tiempo** para poder indagar sus causas y explorar soluciones.
3. Si los protagonistas directos no pueden solucionar un conflicto, pueden **considerar a otra persona como mediador** para que ayude a encontrar soluciones, éste **mediador** debe **ser neutral** con ambas partes.

La solución de los conflictos radica en **la actitud** que toman los protagonistas para encararlo, estas dan pueden ser:

**PACÍFICAS** si somos **sinceros, asertivos y colaborativos** al momento de dialogar  
**VIOLENTA** si somos agresivos.

**Pasos que se deben tener en cuenta para solucionar los conflictos**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>PRIMER PASO</b>  | <b>Parar la discusión y recobrar la calma</b>            |
| <b>SEGUNDO PASO</b> | <b>Hablar y escucharse</b> uno al otro                   |
| <b>TERCER PASO</b>  | <b>Pensar y analizar</b> qué es lo que necesita cada uno |
| <b>CUARTO PASO</b>  | <b>Proponer</b> diferentes soluciones                    |
| <b>QUINTO PASO</b>  | <b>Elegir</b> la idea que más les guste a los dos        |
| <b>SEXTO PASO</b>   | <b>Hacer un plan</b> y ponerlo en práctica               |

- En pequeños grupos y teniendo en cuenta lo estudiado en resolución de conflictos, Imaginen que hacen parte de alguno de los partidos políticos tradicionales de Colombia ¿cómo empezarían una solución del conflicto bipartidista según lo estudiando?  
Realiza un dramatizado de la situación para compartirlo en clase.

## **Sesión 6:** Estrategias para solucionar los conflictos II

### **Objetivos**

- Identificar los diferentes estilos en que se abordan los conflictos
- Reconocer diferentes posibilidades para solucionar un conflicto
- Proponer soluciones alternativas a diferentes situaciones de conflicto.

Pregunta problema:

**¿Cómo podemos solucionar los conflictos?**

### **Estándares:**

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente.

Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerles daño a las relaciones.

- **Observa** la siguiente historieta que cuenta el curioso origen de la palabra y el logo del Bluetooth.







- **Observa** el siguiente video del año 2016, donde la historiadora Diana Uribe explica **la importancia de los acuerdos de paz** entre el gobierno colombiano con la guerrilla de las Farc. Con el apoyo a estos acuerdos se comenzó a construir la paz en Colombia. Actualmente, los colombianos tenemos la oportunidad de no repetir los errores del pasado.



¿Cuál crees que puede ser el futuro de los niños y jóvenes que han estado inmersos en la guerra?

¿Cómo crees que podemos perdonar a las personas que nos hicieron daño?

Después de un proceso de paz ¿Cómo podrán reincorporarse a la sociedad sin ser señalados quiénes protagonizaron el conflicto?

Si comparas esta forma de solucionar el conflicto con otras formas vistas en sesiones anteriores ¿hacia cuál de estas opciones consideras que es más afortunado inclinarse para mejorar las condiciones de vida de las personas?

- En parejas, realicen un cuadro comparativo acerca de las formas de solucionar los conflictos políticos entre la Colombia del siglo XIX - XX y la del siglo XXI

| Colombia en el siglo XIX - XX | Colombia en el siglo XXI |
|-------------------------------|--------------------------|
|                               |                          |

- Ahora, **escriban** una reflexión sobre cuáles serían sus aportes para construir mejores formas de vida. Luego, **realicen una historieta** en la que representen el país en el que quieren vivir y comparen su historieta con el cuadro anterior ¿Qué diferencias encuentran?
- En pequeños grupos, **lean** la siguiente frase y teniendo en cuenta lo estudiado sobre el conflicto durante las sesiones **realicen una obra de teatro**:

“El perdón no modifica el pasado,  
pero tiene el poder de transformar el  
futuro”

**Bibliografía / recursos.**

Bernard, j. Et al.: The Nature of Conflict: Studies on the Sociological Aspects of International Tensions. UNESCO, París.1953:

Pagés, Joan. Et al. Didáctica del conocimiento del medio social y cultural. Madrid, 2011.

Phil Hunsaker y Tony Alessandra: El nuevo arte de gestionar equipos” . Deusto 2008. p. 364

Guía para la implementación de la catedra de la paz <http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

Guía N° 6 MEN

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Guía N° 7 MEN

<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-81033.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=IXNLNLx38gs>

Conspiración septembrina contra Bolívar

<https://www.youtube.com/watch?v=oxrFdjEQPOw>

Estamos en un proceso de paz

<https://educra.cl/wp-content/uploads/2015/04/CONVIVENCIA-ESCOLAR-CASOS-Y-SOLUCIONES.pdf>