

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS MARIA AUXILIADORA Y PEDRO URIBE MEJIA EN EL  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Fanny Mogollón Contreras

Alba Lucia Arroyave Montoya

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación

2019

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS MARIA AUXILIADORA Y PEDRO URIBE MEJIA EN EL  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Fanny Mogollón Contreras  
Alba Lucia Arroyave Montoya

Asesora  
Luz Stella Montoya Álzate

Trabajo para optar al título de Magister en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Maestría en Educación

2019

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Director de Tesis**

---

**Jurado 1**

---

**Jurado 2**

Pereira, abril 30 de 2019

## Dedicatoria

*Alba Lucia Arroyave M.*

*Fanny Mogollón Contreras*

*A Dios, por ser dador de sabiduría, cómplice de nuestros pensamientos y deseos, testigo de nuestro esfuerzo y dueño de nuestra salud y nuestras vidas.*

*Alba Lucia Arroyave M.*

*A mi familia a mi madre, a mis hijos Juan José y Sara Lucia Sierra Arroyave por ser mis pilares cuando se vislumbraba el camino demasiado largo, por soportar mis horas de ausencia, por compartir mi lucha y estar conmigo de manera incondicional, a Luis Fernando Álvarez Serna por su amor, apoyo y paciencia.*

*Fanny Mogollón Conteras*

*A mi familia, mis hijos Laura Valentina y Sebastián Mejía Mogollón, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo. Porque han fomentado en mí, el deseo de superación y triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro.*

## **Agradecimientos**

*“Dios no te hubiera dado la capacidad de  
soñar, sin darte la capacidad de convertir tus  
sueños en realidad.”*

***Héctor Tassinari***

*Agradecemos a Dios por esta gran bendición hecha realidad.*

*A nuestras familias por su apoyo, cariño y comprensión.*

*A nuestra asesora de investigación por su paciencia y sabiduría.*

*A nuestros estudiantes porque son nuestra razón de ser, por llenar nuestra vida con su alegría,  
travesuras y experiencias inolvidables.*

## Resumen

El presente trabajo de investigación, busca comprender las concepciones de conflicto en dos grupos de estudiantes de las Instituciones Educativas María Auxiliadora del municipio de Santuario Risaralda y Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda, a través del desarrollo de la unidad didáctica “*Conociendo el conflicto transformo mi entorno*”.

La investigación fue de corte cualitativo, bajo un enfoque hermenéutico interpretativo, se utilizó el estudio de caso simple como diseño metodológico, se tomó como unidad de análisis una práctica educativa en Ciencias Sociales. Las herramientas de investigación fueron el cuestionario sobre el conflicto, la observación participante y las producciones de los estudiantes: video grabaciones, diario de campo, dibujos, cuentos y carteleras.

Los datos se analizaron, utilizando la teoría fundamentada (codificación abierta, axial y selectiva). Entre los hallazgos está el que los dos grupos tienen diferentes concepciones implícitas sobre el conflicto, producto del medio donde se desenvuelven.

Se observaron tres perspectivas de las concepciones de conflicto: la primera es la perspectiva tecnocrática-positivista del conflicto, la segunda perspectiva es la hermenéutico- interpretativa y por último la perspectiva la crítica.

**Palabras claves:** Concepciones, conflicto, enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, prácticas reflexivas y problemas socialmente relevantes.

**Abstract**

This research work seeks to understand the conceptions of conflict in two groups of students of the María Auxiliadora Educational Institutions of the municipality of Santuario Risaralda and Pedro Uribe Mejía (Charco Hondo Headquarters) of the municipality of Santa Rosa de Cabal Risaralda, through the development of the teaching unit “Knowing the conflict transformed my environment”.

The research was qualitative, under an interpretive hermeneutic approach, the simple case study was used as a methodological design, an educational practice in Social Sciences was taken as the analysis unit. The research tools were the questionnaire on conflict, participant observation and student productions: video recordings, field diary, drawings, stories and billboards.

Data were analyzed, using grounded theory (open, axial and selective coding). Among the findings is that the two groups have different implicit conceptions of the conflict, the product of the environment in which they operate. Three perspectives of the conceptions of conflict were observed: the first is the technocratic-positivist perspective of the conflict, the second perspective is the hermeneutic-interpretative and finally the perspective the critic.

**Key words:** Conceptions, conflict, teaching and learning of social sciences, reflexive practices and socially relevant problems.

## Tabla de contenido

Introducción .....	12
Capítulo I: Planteamiento del problema .....	15
1.1 Objetivo general .....	29
1.1.1 Objetivos específicos.....	29
Capítulo II: Referente teórico .....	30
2.1. Las Ciencias Sociales .....	30
2.1.1 Finalidades de las ciencias sociales.....	31
2.2 Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	31
2. 3 Los problemas socialmente relevantes.....	33
2.4 El conflicto .....	34
2.5 Estructura del conflicto .....	37
2.6 Tipos de conflicto .....	40
2.7 Regulación de conflictos.....	41
2.8 Teorías del conflicto .....	42
2.9 Las concepciones.....	44
2.10 Concepciones como teorías implícitas .....	46
2.11 Practicas reflexivas .....	48
Capítulo III: Metodología .....	53
3.1 Tipo de investigación.....	53
3.2 Diseño metodológico .....	53
3.3 Unidad de análisis y de trabajo.....	54
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	55
3.5 Procedimiento .....	56
Capítulo IV: Análisis de los resultados.....	60
4.1 Concepciones de conflicto, <i>antes</i> de la práctica educativa.....	62
4.2 Concepciones de conflicto, <i>durante</i> la práctica educativa.....	74



4.3 Contrastación y análisis de las concepciones de conflicto, identificadas <i>antes y durante</i> una práctica educativa.....	101
4.4 Reflexión sobre la práctica educativa.....	106
Conclusiones.....	117
Recomendaciones.....	122
Referencias bibliográficas.....	124

### Lista de tablas

Tabla 1. Comparativo ISCE instituciones educativas investigadas .....	26
Tabla 2. Resultados Prueba Saber Competencias Ciudadanas 2015.....	27
Tabla 3. Contraste entre elementos del conocimiento implícito y el explícito o científico .....	47
Tabla 4. Prácticas Reflexivas .....	48
Tabla 5. Codificación abierta antes de la práctica educativa. ....	62
Tabla 6 Codificación abierta durante la práctica educativa. ....	75

### Lista de esquemas

Esquema 1. Finalidades en la enseñanza de la Ciencias Sociales .....	32
Esquema 2 Codificación axial de las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa. ....	67
Esquema 3 Codificación axial de las concepciones de conflicto de la práctica educativa.....	82
Esquema 4 Contrastación y análisis de las concepciones de conflicto de antes y durante. ....	102

### Lista de imágenes

Imagen 1 En la presente imagen el estudiante dibuja como era el conflicto en Colombia en el pasado, muerte de gente inocente y muchas guerras. ....	84
Imagen 2 El estudiante, en este dibujo quiere mostrar como en el presente se da el abuso de poder en las personas. ....	85
Imagen 3 El estudiante plasma la idea de cómo será el futuro, si el ser humano aprende a ver los conflictos de manera positiva.....	86
Imagen 4 Con esta imagen el estudiante define el conflicto, como agresión violenta hacia otro.	88
Imagen 5 El anterior fragmento del cuento escrito por estudiantes, se deja ver como el conflicto se da en diferentes contextos, siendo estos verbales y físicos. ....	89
Imagen 6 El estudiante con este dibujo, manifiesta como algunas personas no se aceptan como son, causando aislamiento.....	91
Imagen 7 En el dibujo se ve, cómo el conflicto afecta la autoestima y el comportamiento de las personas, debido a los hechos violentos que han tenido que afrontar las familias. ....	91

Imagen 8 El estudiante da a entender, que las ideas de los partidos políticos, generan conflicto.	92
Imagen 9 El estudiante hace referencia a las dificultades que presentan las personas del campo, cuando se ven enfrentadas a la fumigación de cultivos ilícitos. ....	92
Imagen 10 Con este dibujo el estudiante deja ver que las diferencias en cuanto a la religión, generan conflicto.....	93
Imagen 11 El estudiante hace diferencia al poder ejercido por las personas en diferentes territorios y entre países. ....	93
Imagen 12 Con esta imagen el estudiante, muestra que después de un conflicto puede existir el dialogo.....	94
Imagen 13 Con este dibujo, el estudiante quiere decir que los conflictos se pueden regulación pacíficamente sin tratar mal a los demás. ....	95
Imagen 14 Con este fragmento el estudiante expresa, como la mediación positiva ayuda a solucionar los conflictos. ....	96
Imagen 15 El fragmento anterior trata sobre la resolución pacífica del conflicto, los cuales se deben resolver con el dialogo y no con violencia. ....	96
Imagen 16 El anterior fragmento da a entender como la profesora, se convierte en mediadora para que los estudiantes resuelvan sus conflictos. ....	97
Imagen 17 El estudiante plasma en el dibujo la diferencia entre la resolución en forma pacífica y negativa del conflicto.....	98

## Introducción

El conflicto es tan antiguo como las relaciones de grupo que establecieron los hombres desde los tiempos remotos, el no estar de acuerdo con ciertas situaciones o condiciones, los intereses contrapuestos y las relaciones de dominio han estado presentes aun en las sociedades nacientes, evolucionando con éstas a través del tiempo y el devenir histórico. Si se analiza la historia con una visión delimitada en el conflicto, se encuentra la diversidad de situaciones de este tipo que se han presentado en el mundo, sus causas, consecuencias y las experiencias que estas han dejado para la humanidad.

La sociedad colombiana ha sido marcada profundamente por las huellas del conflicto y sus consecuencias. Desde antes del descubrimiento y la conquista de América, las familias indígenas que ocupaban el territorio, desarrollaban procesos de expansión y dominio sobre las familias y tribus menos fuertes, constituyendo poderosos cacicazgos, sobre la sangre y el dolor de muchos aborígenes. Con la llegada de los españoles a nuestro territorio se presentó el conflicto fundamental entre estos y los aborígenes cuyos intereses contrapuestos, llevaron a una lucha sin cuartel donde muchos perdieron la vida y el territorio de nuevo fue bañado en sangre.

Si se continua con este recorrido por la historia nacional, se nota que la sociedad colombiana está marcada por el conflicto, que ha desembocado en una profunda violencia, dolor, despojamiento y destrucción del tejido social, este fenómeno se ha ido proyectando y heredando generacionalmente, por tanto, en la actualidad se sufre un conflicto interno de grandes magnitudes, la violencia se ha heredado, está latente en nuestra sociedad y se nota poca evolución e incapacidad del tejido social de reconocer y darle un manejo adecuado a las situaciones conflictivas en forma proactiva, buscando una solución pacífica y de acuerdos como

medios de protección de la vida y la dignidad humana, conformando estructuras sociales más justas.

Es necesario por tanto que las nuevas generaciones rompan el estigma que ha dejado nuestra historia, que genera una concepción propia de conflicto, que ellos puedan entender, interpretar, conocer y así poder tomar posiciones y decisiones frente al mismo, plantear y afrontar nuevas formas de solución a estos. Este proceso debe fundamentarse en la escuela, con los niños, permitiendo que los mismos, identifiquen el conflicto como un fenómeno que se presenta en las relaciones humanas, una vez estos se apropien del concepto y lo analicen, podrán generar alternativas para la solución de los mismos.

Si bien es cierto, que la historia ha dejado un aprendizaje heredado de la violencia y el derrame de sangre como medio para solucionar los conflictos, la meta del proceso educativo desde las Ciencias Sociales es el de buscar que los escolares desprendan estos conceptos heredados y construyan una nueva concepción, que les permita generar un nuevo tejido social, que valore el conflicto como una herramienta para el desarrollo social, explorando nuevas formas de interpretarlo y mecanismos para enfrentarlo y solucionarlo en forma positiva.

Este trabajo de investigación está enmarcado en el macroproyecto en la didáctica de las Ciencias Sociales, “Concepciones de conflicto” desarrollado en la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira con la cuarta cohorte de los docentes que participaron en el programa de becas para la excelencia del Ministerio de Educación, dando gran importancia a los problemas socialmente relevantes que los estudiantes observan y en los que están inmersos, y como la violencia ha tocado muchos de sus hogares, es necesario pensar diferente con autonomía, esperanza, sentido crítico, en busca del desarrollo del pensamiento social, cuya

realidad les obligue a ser propositivos y donde existan formas diferentes de afrontar los conflictos para generar transformaciones en su propia realidad.

Surgen entonces, interrogantes que dan origen al trabajo de investigación ¿Cuáles son las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes? ¿Qué estrategias se pueden utilizar para averiguar estas concepciones de conflicto? ¿Qué transformaciones podrán llevarse a cabo después de conocer las concepciones de conflicto que emergen de los estudiantes?

La escuela como eje articulador de la sociedad no es ajena al proceso social tan grande y significativo que afronta Colombia en la actualidad, donde se espera resignificar procesos que se dan en diferentes ámbitos, en busca de la democracia y la participación, Por lo anterior expuesto, la investigación consta de cuatro grandes partes que se presentan a continuación:

En la primera parte se hace referencia a la justificación y al planteamiento del problema, donde se resalta la importancia que tiene trabajar las concepciones de conflicto a través del estudio de problemas socialmente relevantes en dos grupos de estudiantes del grado quinto, teniendo como referencia otras investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y regional. En la segunda parte se recopila y estudia el referente teórico, que sustenta todos los planteamientos y teorías trabajadas en la investigación.

En la tercera parte se describe a la metodología que da cuenta del proceso que se emplea para la investigación, donde se utiliza el estudio de caso simple, teniendo en cuenta, el contexto como escenario real y se presentan las técnicas e instrumentos utilizados para recoger y analizar los datos que emergieron antes y durante la práctica educativa. Por último se presenta el análisis e interpretación de la información, donde se da cuenta de las concepciones que emergieron en la investigación, encontrando las diferencias y similitudes, antes y durante la práctica educativa, basadas en las concepciones implícitas y explícitas que tienen los estudiantes sobre el conflicto.

## Capítulo I. Planteamiento del problema

Los cambios que ha venido teniendo el mundo en el ámbito económico, educativo, social, político y cultural, anexados a los avances de la ciencia, la tecnología, la información y la comunicación, han hecho que la sociedad vaya a un ritmo acelerado, afectando las estructuras sociales, familiares y educativas, donde el fenómeno del conflicto se convierte en un factor preocupante para la sociedad y las instituciones educativas han tenido que asumir grandes cambios y retos. Por ende, el conflicto es un fenómeno que preocupa altamente a diferentes organizaciones, entidades, universidades, instituciones de orden internacional, nacional, regional y local, el cual ha llevado a exigir que se desarrollen procesos de investigación que permitan ver la convivencia como un reto, para la construcción de la ciudadanía crítica. La preocupación de estas entidades por el fenómeno, permite reconocer el resultado de muchas investigaciones a nivel mundial, internacional, nacional, regional y local.

Al indagar investigaciones y trabajos relacionados con el tema se encontró:

Hombrados (2013), en su investigación denominada *Apoyo social, clima social y percepción de conflictos en un contexto educativo intercultural* de la Universidad de Málaga (España), con este trabajo estudiaron las relaciones de apoyo social del alumnado en un contexto escolar intercultural, conocer el apoyo social recibido por parte de los iguales y el profesorado y comprobar si el apoyo social se relaciona positivamente con el clima social del centro escolar y la disminución de conflictos en el aula. La muestra estaba constituida por 512 estudiantes de centros educativos de la provincia de Málaga, donde convivían estudiantes autóctonos, inmigrantes y de etnia gitana.

Los resultados mostraron diferencias significativas entre los estudiantes según su procedencia. El apoyo social proporcionado por los estudiantes autóctonos e inmigrantes se relacionó

positivamente con el clima social y negativamente con los problemas de convivencia en el aula y con los conflictos debido a las diferencias étnicas/culturales, aunque estas relaciones no han sido significativas para los estudiantes de etnia gitana. El apoyo proporcionado por el profesorado también correlaciona significativamente con el clima social del centro y la disminución de problemas de convivencia en el aula, pero escasamente con la disminución de los conflictos debido a las diferencias culturales. Este trabajo permite resaltar que cuando los seres humanos presentan diferentes procedencias socioculturales, es posible que haya entre ellos conflictos que afectan más a unas culturas que a otras.

Desde otra perspectiva, Pineda y García (2017) en su investigación *La enseñanza del conflicto y la convivencia en la educación secundaria*, abordado desde las Ciencias Sociales, en un aula de 4º de Educación Secundaria Obligatoria en un centro escolar de Sevilla, España, establecieron la evolución de las concepciones de los alumnos y constataron una progresión en los aprendizajes desde formulaciones más simples del conocimiento hacia concepciones más complejas. Se concluye que la metodología y la didáctica utilizada, el trabajo en torno a problemas sociales, en distintas escalas, tiene una influencia decisiva en esta evolución, elementos básicos que se deben poner en práctica y que se toman como base para el desarrollo de las mismas, en este sentido dicha investigación es pertinente y adecuada al tenerla como sustento teórico para la implementación y desarrollo de la presente investigación.

De lo expuesto anteriormente se concluye que implementar metodologías y didácticas en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, que propicien espacios para trabajar problemas socialmente relevantes en el aula de clases, permite que las concepciones sobre el conflicto evolucionen transformando estructuras simples a otras más elaboradas.



En el mismo orden de ideas la UNESCO (2010) en su planteamiento Cátedra sobre Paz y Derechos Humanos *Educar en y para el conflicto*, propone que: La Educación Para la Paz (EP) plantea como reto educar en y para el conflicto. Y este reto se va a concretar en temas tan importantes como: Descubrir la perspectiva positiva del conflicto, verlo como una forma de transformar la sociedad y las relaciones humanas hacia mayores cuotas de justicia. Descubrir que los conflictos son una oportunidad educativa, una oportunidad para aprender a construir otro tipo de relaciones, así como para prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar los derechos de una manera no violenta. Aprender a analizar los conflictos y a descubrir su complejidad. Dar pautas tanto al profesorado como a padres/madres y al alumnado para que tengan herramientas que les ayuden a enfrentar y resolver los conflictos en los que nos vemos inmersos cotidianamente.

En este sentido, todos los elementos destacados anteriormente son situaciones que se deben promover en el aula de clase, es por esto que temas específicos como el conflicto se desarrollan a partir de la resolución de los mismos, desde una postura de regulación entre las partes implicadas. Encontrar soluciones que permita enfrentar los conflictos sin violencia, sin destruir a una de las partes y con la fuerza necesaria para llegar a soluciones en las que todos y todas ganemos, y podamos satisfacer nuestras necesidades.

Ahora bien, la UNESCO (2012) en sus aportes para la *Prevención de conflictos, desarrollo de acuerdos y construcción de la paz en comunidades con personas internamente desplazadas en Chiapas-México*, desarrolló un programa para la cultura de paz y la recomposición del tejido social a través de la educación para la paz, la educación artística y comunicación al desarrollo. El estudio tenía como objeto construir puentes de entendimiento y avanzar en el proceso de distensión, atendiendo situaciones vivas de conflicto a través del diálogo y la negociación con

grupos y comunidades de otros municipios, para el que formaron centros educativos culturales comunitarios en los municipios de trabajo (p. 6). Ahora bien, esta investigación aporta a partir de la base de la negociación del conflicto, ya que nos ayuda a construir fuentes sólidas para el entendimiento de las clases y fases del conflicto, por ende es pertinente abarcar y adaptar estrategias que allí se mencionan.

Revisando el panorama internacional sobre el tema del conflicto, se encuentra que son muchas las organizaciones y/o universidades que le apuntan a trabajar el conflicto desde las instituciones educativas, más directamente en el aula, ya que, desde allí, se puede educar al niño, al joven y al adulto sobre el conflicto, para que se relacione con él, vea alternativas de solución positivas y él aporte a la transformación de la sociedad y a la actuación con justicia.

En el mismo orden de ideas en el ámbito nacional se encontró la investigación *Representación del conflicto social colombiano en los libros de texto escolar de Ciencias Sociales de básica primaria desde una perspectiva comparativa, disciplinar e internacional (2003-2013)*, realizada por Duque (2015) en la ciudad de Pereira, la cual tuvo como objetivo comprender la representación del conflicto colombiano en libros de texto escolar de Ciencias Sociales en básica primaria editados entre los años 2003-2013. Esto permitió hacer comparaciones con otros discursos en corpus especializados nacionales e internacionales. Entre los resultados, se determinó que el conflicto en Colombia influye en los libros de texto escolar desde la transposición didáctica y la forma de enseñanza. En conclusión, el libro de texto escolar, como obra didáctica, ofrece un contexto para comprender cómo se puede educar en medio de un conflicto. Al convertir el conflicto en objeto de estudio, se hace visible como asunto público de discusión en el marco de la enseñanza de las Ciencias Sociales e historia.

En este mismo orden de ideas, Dallos y Mejía (2012), en su estudio *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno en el Colegio Nuestra Señora de la Anunciación de Cali*, plantean que se implementó una unidad didáctica basada en las competencias ciudadanas, para propiciar la resolución de conflictos. Observaron como resultado que las estudiantes identifican en el conflicto un problema o choque entre sus relaciones cotidianas, sin darse la oportunidad de experimentar por medio de esta la posibilidad de aprender a madurar y crecer en las relaciones interpersonales escolares.

Adicionalmente se identificó que a las estudiantes les falta más comunicación, manejo de emociones y tolerancia. La investigación trabajó el tema del conflicto como un proceso natural del ser humano, que puede ser abordado de la mejor manera, aumentando al máximo los niveles de comunicación, el manejo de las emociones y la tolerancia.

Por otra parte Moreno y Muñoz (2015) en su investigación *La resolución del conflicto escolar, como práctica convivencial, a través de los derechos humanos con estudiantes del grado noveno del colegio Darío Echandía, Bogotá Distrito Capital*, plantearon que es necesario que los estudiantes adquieran habilidades en resolución del conflicto, este trabajo permitió promover el respeto por la diferencia y fortaleció la convivencia, al tener en cuenta a los estudiantes como sujetos dentro del acto educativo, y fueron vistos como protagonistas de los procesos de prevención y mitigación del conflicto escolar, haciendo parte del proceso y siendo actores vitales. Se fortalecieron los procesos de diálogo y análisis de los conflictos, por parte de los estudiantes, favoreciendo la disminución del uso de la agresión física y/o verbal, llevando a que los jóvenes fijaran la mirada en el lenguaje, como un lugar problemático, pero desde el cual se podía construir y aprender nuevas cosas, que permitieran la transformación de su entorno.

Así mismo, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), tiene por finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo, para que crezcan en el seno de la familia y la comunidad educativa, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión (p. 1). En este sentido, en el Artículo 41 numeral 9, se promueve la convivencia pacífica en el orden familiar y social, habla de formar a los niños, las niñas y los adolescentes y a las familias en la cultura del respeto a la dignidad, el reconocimiento de los derechos de los demás, la convivencia democrática, los valores humanos y la solución pacífica de los conflictos (pp. 8-10).

De igual manera en el Artículo 43: se plantea que las instituciones educativas públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral (p. 11). Por lo anterior, el ordenamiento jurídico orientado al restablecimiento de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, enfatiza en la necesidad de orientar desde las familias y las Instituciones Educativas un ambiente armonioso que proporcione a los jóvenes una formación integral basada en valores y de reconocimiento por los demás, favoreciendo así la convivencia social en forma pacífica.

De otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el Decreto 1038 de 2015 que reglamenta la Cátedra de la Paz, reza:

Artículo 1. La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la 1732 de 2014 y de decreto.

Artículo 2. La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y consagrados en la Constitución. Serán objetivos fundamentales la

Cátedra de la contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo sobre los siguientes temas:

- a) Cultura de la paz: se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.
- b) Educación para la paz, se entiende como la apropiación conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. (MEN, 2015, pp.2-3.)

El alcance de este Decreto depende de la voluntad de los participantes directa o indirectamente responsables de buscar la paz de Colombia, por lo tanto es necesario visibilizarlo, llevarlo a un plano de mayor conciencia para poder asumir responsabilidades, proponer ideas para que sea ajustado por los docentes al contexto de cada Institución Educativa.

Otro referente es la Constitución Política de Colombia (2015), en el Artículo 2° plantea que son fines esenciales del Estado el servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo, además de defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica (CPC, 2015, pp. 13- 27).

De lo anterior se puede inferir que la Constitución es el referente central a la hora de diseñar e implementar cualquier documento, estrategia didáctica o programa en materia de prevenir o resignificar los conflictos sociales en las Instituciones Educativas, este ordenamiento busca

armonizar las relaciones familia, escuela y sociedad, donde se ve reflejado el desarrollo humano como objetivo central de la constitución.

En síntesis, se puede decir, que el panorama nacional busca que se reconozca el conflicto y se fortalezca la forma de resolución pacífica, ya que ello le aporta al bienestar de la familia y a la sociedad en general. Para ello la escuela debe enfocar y relacionar los temas que aparecen en los libros de texto a conflictos de la realidad, para que el niño, joven y adulto aprenda sobre los problemas socialmente relevantes y a partir de allí, se convierta en seres críticos y con pensamiento social.

En el ámbito local, Burbano (2017), en su investigación trabajada con estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Boyacá de la ciudad de Pereira, encontró que el aula de clase, como expresión de la sociedad, no está exenta de situaciones de conflicto ya que al ser un espacio de interacción constante puede dar lugar a múltiples dificultades entre sus integrantes, sin embargo, este espacio que ha sido adecuado para desarrollar procesos educativos, cognoscitivos y de construcción guiada, se presta para ser un medio que permita la reflexión, la formulación de propuestas, la estructuración de saberes y el desarrollo de estrategias que permitan contribuir a la resolución pacífica de los conflictos. Los logros que se obtienen al finalizar el proceso empleando didácticas que ayudan en la formación reflexiva de las estudiantes con conflictos, tienen que ver con que se generan propuestas desarrolladas por ellas mismas, que se pueden encontrar y ver como resultados tangibles dentro de la institución que no solo se presentan en un modo físico-visual, sino que se encuentra en medios virtuales (página de Facebook) donde las estudiantes interactúan constantemente y por ende contribuyen a mejorar la manera de solucionar los conflictos en forma pacífica en el aula.

Otro trabajo cercano es el de Cabrera y García (2013) en su investigación sobre *Concepciones de conflicto de los estudiantes de la Institución Educativa Luís Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira*, tomando como unidad de trabajo un grupo de estudiantes de ambos géneros, de los grados sexto, séptimo y octavo. Los investigadores muestran desde el enfoque de las teorías implícitas, las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes, tanto de género femenino como masculino. Entre los hallazgos puede destacarse que los estudiantes son conscientes de que las situaciones, por sí mismas, no son conflictivas, pues aceptan y consideran que el conflicto se origina, generalmente, por las actitudes agresivas de algunos estudiantes.

En este mismo orden de ideas, esta investigación identifica las concepciones en los estudiantes frente al conflicto visto como algo inherente a las relaciones humanas, expresando las dificultades que hay en la forma en que se afrontan los conflictos, la actitud juega un papel importante a la hora de tomar decisiones para la regulación adecuada de los conflictos.

Así mismo, la investigación realizada por Vega (2014) en la cual trabajó *sobre Convivencia, conflicto y violencia escolar en las Instituciones Educativas públicas del Eje Cafetero: Manizales y Armenia*. Donde analizó la problemática asociada a la convivencia, conflicto y violencia escolar en las instituciones educativas públicas, indagando los sentires de estudiantes de grados sexto a once, docentes y coordinadores. Los resultados muestran que los entornos sociales residenciales y escolares tienen variaciones notables en las dos capitales, tanto en Armenia como en Manizales, la situación más frecuente, vivida en el rol de víctima, victimario y testigo, es la de poner apodos que ofenden y ridiculizan al otro. Siguen otras situaciones como el esconder, dañar o robar las cosas, y los insultos entre los compañeros. Se destaca la mayor frecuencia de violencia de tipo físico en las instituciones educativas de Manizales frente a las de

Armenia. La salida del colegio es el principal escenario donde se presentan peleas, amenazas e insultos; así mismo es el sitio donde sienten miedo de ser atacados por alguien.

Revisado el panorama regional, se percibe que algunos docentes y directivos docentes involucran estrategias en sus prácticas educativas, que favorecen el abordaje del conflicto de manera positiva. También existe una relación entre la problemática social que viven las comunidades y las concepciones de conflicto que se presentan en las Instituciones Educativas donde prevalece el conflicto como un acontecimiento que hay que evitar, para no dañar las buenas relaciones que aparentemente se dan en las Instituciones Educativas.

Al revisar el panorama regional, se puede inferir que el conflicto es una situación que se puede presentar en cualquier contexto y en cualquier momento y que se da por actitudes agresivas o conflictivas, para ello las instituciones educativas deben ser espacios de reflexión sobre el tema, donde se formulen propuestas y estrategias de resolución de conflictos.

Esta realidad no es ajena a la situación que vive la comunidad de la Institución Educativa María Auxiliadora del Municipio de Santuario Risaralda, una comunidad en condiciones de vulnerabilidad social por las secuelas violentas que dejó la guerra descarnada entre grupos armados al margen de la ley. Es una población cuya vocación económica se centra en la agricultura, especialmente el café, siendo la base del sustento de la mayoría de las familias del municipio. Las características socioeconómicas, culturales y familiares dejan ver una comunidad donde las concepciones del conflicto se manejan como relaciones dañinas que hay que evitar a toda costa, por lo tanto, existen altos niveles de agresividad y conflictividad entre los jóvenes. La mayoría de los estudiantes tienen sus padres ausentes ya que viven en otros países, por la falta de trabajo en el municipio, razón por la cual son educados por sus abuelos, tíos,



primos o por las madres cabeza de familia, lo que genera un gran vacío afectivo al no poder ver a sus padres en años, siendo los conflictos en la familias frecuentes y muy mal afrontados.

En una línea similar, está la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda. Comunidad ubicada hacia el norte del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda, que limita con el municipio de Chinchiná, Caldas. La base del sustento de la mayoría de las familias es la producción agrícola de café y plátano. Las familias presentan condiciones de disfuncionalidad, violencia intrafamiliar, drogadicción, acoso y abuso sexual. Muchos de los estudiantes son educados por sus abuelos, tíos, primos o por las madres cabeza de familia, lo que genera grandes vacíos emocionales, siendo los conflictos en la familia muy frecuentes y resueltos en forma agresiva. Así mismo, durante la jornada escolar se presentan continuamente situaciones conflictivas entre los estudiantes como: gritos, insultos, palabras soeces, apodos, golpes, aislamiento, amenazas y burlas.

El análisis de los contextos de las Instituciones Educativas María Auxiliadora del Municipio de Santuario Risaralda y la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda, deja ver que los estudiantes son poco tolerantes en las relaciones con los compañeros y docentes, no saben afrontar ni solucionar las situaciones de conflictos que se les presentan, no tiene un comportamiento regulado y no se hacen responsables de sus actos, conllevando a que en el aula de clases se interrumpan constantemente los procesos pedagógicos y no exista un clima adecuado para el normal funcionamiento de las prácticas educativas. Por lo tanto, se hace pertinente trabajar las concepciones de conflicto en estas instituciones.

Por otra parte, analizando el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), de las Instituciones Educativas investigadas se encontraron los siguientes resultados:

*Tabla 1. Comparativo ISCE instituciones educativas investigadas*

<b>ISCE</b>	<b>I. E. Pedro Uribe Mejía</b>		<b>I. E. María Auxiliadora</b>	
<b>Componentes</b>	<b>Ambiente escolar</b>	<b>Total ISCE</b>	<b>Ambientes escolar</b>	<b>Total ISCE</b>
2015	0.76	5,16	0.78	6,63
2016	0.77	4.63	0,77	5,84
2017	0.75	4.81	0,74	5.36

Fuente: MEN (2018)

El aspecto considerado para esta investigación fue el del Ambiente escolar, por ser la medida que demuestra la percepción que los estudiantes tienen los estudiantes del seguimiento que hacen padres y profesores al aprendiza y de la calidad del ambiente de aula, aspectos que registran los estudiantes que presentan las pruebas saber, donde se mide en una escala de 1 a 100, en el caso del índice de la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía de Santa Rosa de Cabal los resultados del ambiente escolar son similares a los de la Institución Educativa María Auxiliadora de Santuario en los años que se ha medido el índice, siendo bajos, teniendo en cuenta que los estudiantes evalúan el ambiente desde lo que sienten que hacen sus padres y lo qué pasa en sus clases. Por lo anterior, se hace necesario trabajar en las Instituciones Educativas mencionadas, problemas socialmente relevantes, que favorezcan un clima propicio para el aprendizaje.

Otro aspecto que refuerza la idea alrededor de la creación de espacios armónicos para el aprendizaje son los resultados obtenidos en la prueba de Competencias Ciudadanas en el grado quinto para el año 2015 de las Instituciones Pedro Uribe Mejía y María Auxiliadora, donde los resultados dejan ver la necesidad de fortalecer el Componente de Conocimiento, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Resultados Prueba Saber Competencias Ciudadanas 2015

<b>Componentes</b>	<b>Conocimiento</b>	<b>Argumentación</b>	<b>Multiperspectividad</b>	<b>Pensamiento sistémico</b>
<b>Escala</b>				
<b>I. E. Pablo Uribe Mejía</b>	Débil	Débil	Muy fuerte	Fuerte
<b>I. E. María Auxiliadora</b>	Fuerte	Fuerte	Débil	Débil

Fuente: Icfes, 2019

Analizando los resultados obtenidos por la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía pio de Santa Rosa de Cabal, en la Prueba Saber de grado Quinto, se ve la necesidad de fortalecer el Componente Conocimiento, es decir llevar a los estudiantes a que conozcan más sobre los derechos y deberes, para ello hay que estudiar la Constitución Política de Colombia, la manera en la que enmarca y regula las acciones de las personas y grupos en la sociedad, “que conozcan los mecanismos que como estudiantes tienen a su disposición para participar activamente y para garantizar el cumplimiento de sus derechos”(ICFES, 2014, p. 23). Así mismo se debe fortalecer el componente argumentación, con el fin de que los estudiantes aprendan a valorar sus argumentos, analizar y evaluar la pertinencia y solidez de enunciados o discursos por su propia cuenta.

Por otra parte, en la Institución Educativa María Auxiliadora de Santuario, se ve la necesidad de fortalecer el componente Multiperspectivismo, es decir llevar a los estudiantes a que reconozcan y analicen las diferentes perspectivas presentes en situaciones donde interactúan diferentes partes. En cuanto al componente pensamiento sistémico, se hace pertinente que los

estudiantes comprendan que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y a que reconozcan las relaciones existentes entre éstas.

Estos resultados muestran las debilidades existente en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en el abordaje de las situaciones de conflicto como una problemática socialmente relevante y a la cual hay que mirar desde varias ópticas que a su vez están entrelazadas para encontrar salidas positivas que beneficien a todos los involucrados, de tal manera que permita rebasar la mirada miope y negativa que se tiene del mismo, llevando a generar situaciones de violencia entre las personas.

Por consiguiente, la pertinencia de ver el conflicto con una mirada diferente es generadora de nuevas estrategias y al poder abordarlo como una oportunidad, donde se utiliza el diálogo, la mediación y criterios democráticos para transformar relaciones, fomentar el pensamiento crítico y entender que es lo que ocurre en el contexto, también genera una oportunidad de reintentar un cambio en la situación presentada, utilizando la regulación de conflictos como herramienta para alivianar y trascender las diferencias.

Analizados los contextos de las Instituciones Educativas en las que se realizó la investigación, se encuentra que es pertinente y necesario trabajar las concepciones de conflicto en los estudiantes, ya que en su entorno social, familiar y escolar, el conflicto es visto de una manera negativa, que hay que evitar y controlar, para fomentar así una sana convivencia y no existen acciones concertadas para su regulación, ni se observa el conflicto como algo natural, lo cual se convierte en un reto que hay que asumir desde las instituciones educativas, para que los estudiantes sean autónomos, críticos, reflexivos y construyan pensamiento social a partir de situaciones vividas.

De acuerdo a lo anterior se plantea la siguiente pregunta investigativa: ¿Cuáles son las concepciones de conflicto en los estudiantes de grado quinto de las Instituciones Educativas María Auxiliadora del municipio de Santuario Risaralda y Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda?

## **1.1 Objetivos**

### **1.1.1 Objetivo General.**

Interpretar las concepciones de conflicto en los estudiantes de grado quinto de las Instituciones Educativas María Auxiliadora del municipio de Santuario, Risaralda y Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, antes y durante el desarrollo de la unidad didáctica “Conociendo el conflicto, transformo mi entorno” en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

### **1.1.2 Objetivos Específicos.**

- Identificar las concepciones de conflicto en dos grupos de estudiantes del grado quinto, antes de la práctica educativa.
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen durante la práctica educativa en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Contrastar y analizar las concepciones de conflicto, identificadas antes y durante una práctica educativa en los dos grupos de estudiantes del grado quinto.
- Reflexionar la práctica de aula del docente investigador.

## Capítulo II. Referente teórico

Para el desarrollo de la presente investigación se tienen como referente teórico, las siguientes categorías o ejes temáticos: finalidades de las Ciencias Sociales, enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, problemas socialmente relevantes, el conflicto, concepciones de conflicto y prácticas reflexivas.

### 2.1. Las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales deben ir dirigidas a desarrollar capacidades que permitan la creación de espacios donde el estudiante construya el conocimiento a partir de acontecimientos sucedidos a lo largo del tiempo y que a su vez, le permita el desarrollo del pensamiento social.

Por lo anterior, Benejam (2002) plantea que las Ciencias Sociales deben cumplir tres objetivos:

- 1-Procurar la información necesaria para situar a los alumnos en el marco cultural y social en el que viven.
- 2-Ayudar a los alumnos a analizar e interpretar este conocimiento, de manera que comprenda su mundo y valoren la intencionalidad de las interpretaciones que se hacen acerca de los problemas.
- 3-Presentar los contenidos de tal modo que la naturaleza de las tareas ayude al alumno a traducir sus conocimientos en comportamiento social, democrático y solidario. (p. 5)

Estos objetivos, se centran en la capacidad de procesar la información, la comprensión de la realidad, la interpretación, la argumentación y el diálogo; que conllevan a la estructuración del

pensamiento y a la autonomía en la elaboración de criterios sobre los problemas y la manera de resolverlos.

### **2.1.1 Finalidades de las ciencias sociales.**

Las finalidades de las Ciencias Sociales orientan el quehacer educativo en miras de formar estudiantes con pensamiento crítico, creativo conscientes de su papel transformador en la sociedad, estudiantes con compromiso social y defensores de la democracia.

Según Santisteban y Pagés (2011):

En el análisis de las finalidades debemos saber cómo describir y conocer las problemáticas más importantes, como la influencia del nacionalismo o la religión, provocan opiniones enfrentadas. Es necesario identificar las tradiciones y las tendencias que han tenido mayor influencia en la definición de los fines del conocimiento social. Por otro lado, para realizar una propuesta de metas educativas, se han de valorar los cambios sociales que están afectando a nuestro mundo, como la globalización, la sociedad de la información o la incertidumbre ante el futuro. (p. 24)

En síntesis se puede decir, que estas finalidades aportan aspectos fundamentales que guían la enseñanza y aprendizaje sobre ¿Qué deben aprender los estudiantes y para qué lo deben aprender? para ello, su saber debe ser abordado a partir de hechos y fenómenos reales de su contexto, buscando fomentar en los estudiantes su capacidad para ser críticos, creativos y autónomos a la hora de tomar decisiones sobre situaciones que se presentan en el entorno.

## **2.2 Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales**

La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales debe ser concebida como un proceso de formación y construcción de conocimiento orientado a la aplicación de unos criterios razonables, pensando siempre en unas Ciencias Sociales capaces de transformar el contexto, favoreciendo

una actitud crítica frente al mundo social, involucrando hechos históricos, políticos, culturales que propicien el diálogo y la cooperación con la participación de todos.

Santisteban y Pagés permiten con el siguiente esquema realizar el análisis de los diferentes tipos de finalidades de la enseñanza en las Ciencias Sociales.

**Esquema sobre las diferentes familias de finalidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales**

Tipología	Descripción	¿Qué se analiza para su corrección?	Dicotomías esenciales	Funcionalidad para el alumnado	Conceptos
Finalidades culturales	Entender las formas de pensar y de representar el mundo en la comunidad. Identidad colectiva. Comunicarse	La sociedad o el grupo donde vivimos. Las formas de comunicación	Identidad/ alteridad. Local/ global	Le ayuda en el proceso de socialización en la comunidad	Comunicación Diversidad Desigualdad Solidaridad Valores
Finalidades científicas	Favorecer la iniciación a unos conocimientos de la ciencia. Tener una actitud abierta a la investigación	La epistemología de las Ciencias Sociales. Escuelas y tendencias	Conocimiento vulgar/ científico Neutralidad/ intencionalidad	Interpretación del mundo social a través de la Historia, la Geografía, etc.	Tiempo Espacio Organización Interdependencia
Finalidades prácticas	Favorecer la aplicación del conocimiento. Ejemplo: la Geografía sirve para viajar, entender los medios, etc.	Las necesidades de las personas en su vida cotidiana y para la convivencia	Ciencia social/vida cotidiana Funcionalidad/academicismo	Relacionar el conocimiento escolar con la realidad. Resolver problemas Interrelación	Afectividad Convivencia Cooperación
Finalidades intelectuales	Familiarizar al alumnado con unas formas de razonamiento y formar su pensamiento social	Formas de pensar el conocimiento social	Procesar la información/ Pensamiento crítico	Permite construir la opinión personal y realizar juicios razonados	Complejidad: Causalidad Intencionalidad Relatividad
Finalidades para el desarrollo personal	Propiciar la autorregulación para hacer posible la autonomía personal	La psicología personal y las relaciones humanas	Auto-conocimiento/ egocentrismo	Le ayuda a conocer sus posibilidades de participación y de relación social	Autoconcepto Autoestima Autonomía
Finalidades políticas	Desarrollar capacidades creativas para pensar futuros, y críticas de participación para la intervención social	Los mecanismos de participación social. Las relaciones de poder	Escuela/ sociedad Individualismo/ participación.	Produce un efecto de contra-socialización. Pensar alternativas y tomar decisiones	Conflicto Creatividad Intervención social Cambio social

*Esquema 1. Finalidades en la enseñanza de las Ciencias Sociales*

Fuente: Santisteban y Pagés (2011, p.33)

Por consiguiente todo este proceso lleva a un mismo fin integrador que pretende con la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales entender que es posible tener pensamiento social en la medida en que se reflexione, se critique, se propongan nuevas estrategias para adquirir conciencia de lo que se siente y de lo que se hace para transformar el contexto.

En el mismo orden de ideas Canals et al. (2010) citado por Santisteban y Pagés (2011), afirma que la finalidad de las ciencias sociales es que el estudiante “adquiera los conocimientos, las habilidades y las actitudes que le permitan comprender el mundo, conocer las causas y



consecuencias de los hechos y problemas sociales para desarrollar una conciencia ciudadana activa y participar activamente en su sociedad” (p. 16). Por consiguiente la enseñanza de la Ciencias Sociales permite construir el conocimiento en el aula de clases, abriendo espacios a nuevas perspectivas, procedimientos y actitudes para comprender la realidad social a partir del entendimiento del mundo actual empleando la utilización de problemas socialmente relevantes, que permiten tomar una actitud crítica, comprender y analizar el contexto social y cultural.

### **2. 3 Los problemas socialmente relevantes.**

Los problemas socialmente relevantes permiten acercar al estudiante con la realidad, convirtiendo su entorno en un laboratorio de conocimiento en el cual aprende a desenvolverse socialmente, que lo acerca a ser un buen ciudadano, asumiendo su responsabilidad social para transformar su contexto.

Así mismo para Benezam (2002a) “una enseñanza que mira hacia el estudio de problemas socialmente relevantes admite muy diversas posibilidades de selección, organización y secuencia de los contenidos de enseñanza, y más aún muy distintas maneras de plasmación en materiales didácticos para el aula” (p.29).

En el mismo orden de ideas Santisteban y Pagés (2011) establecen que:

Los problemas sociales relevantes son un planteamiento que permite analizar situaciones de manera contextualizada y conectada con la realidad del alumnado y de sus intereses. La aplicación del conocimiento social al planteamiento de soluciones o alternativas a los problemas sociales hace que los alumnos sean, también, más competentes para resolver problemas de la vida cotidiana a la vez que reconocen la funcionalidad de lo que aprenden, es decir, el aprendizaje toma significatividad. Además, se considera que este planteamiento facilita la predisposición del alumnado a participar en la vida pública activamente, contribuyendo así a una sociedad más democrática (p. 21).

De manera similar, Pipkin (2009) reconoce la importancia de formar el pensamiento social de los estudiantes el cual debe “basarse en problemáticas reales, cercanos al alumnado, debe ser un aprendizaje funcional, útil en su vida cotidiana, propiciando condiciones en el aula, para que el alumnado construya su opinión y sea capaz de emitir juicios razonados” (p. 8), para que el estudiante imagine alternativas para la sociedad en que vivimos y, en definitiva, para que no sólo adquiera conocimientos sobre el pasado y el presente, sino que también sea capaz de aplicarlo en su porvenir. Esto lleva a Pipkin (2009) a proponer que la,

...formación del pensamiento social posibilita a los estudiantes la comprensión de hechos y fenómenos sociales desde sus múltiples aristas y el compromiso de las problemáticas sociales que caracterizan de la sociedad en que viven dando paso a la formación de ciudadanos críticos y participativos. (p. 9)

En la medida en que se problematicen los contenidos, los problemas sociales relevantes se harán evidentes y se creará un espacio de socialización en el aula de clases, que permitirá que el conocimiento fluya, abanderando la toma de una posición crítica y reflexiva por parte de los estudiantes.

## **2.4 El conflicto**

Para abordar la temática del conflicto es necesario entender, que éste se presenta cuando surgen situaciones de oposición o enfrentamiento en busca de unos intereses determinados ya que el conflicto es algo natural del ser humano, no se puede desconocer que todos los días las personas están rodeadas por algún tipo de conflicto, haciendo parte de la vida cotidiana de las personas. Estos conflictos pueden estar relacionados con ideologías diferentes, luchas de poder, por diferencias individuales y de grupos, conflictos en el trabajo, en la familia, en la escuela y en diferentes contextos, los cuales afectan a todos. Por otra parte, las grandes diferencias políticas, religiosas y económicas influyen, para que cada vez la intolerancia entre los seres humanos sea

mayor y vivan en constante conflicto. Para ello se hace pertinente en primer lugar definir ¿Qué es el conflicto? y ¿Cómo se producen los conflictos?, como se hace a continuación:

¿Qué es el conflicto?: Según Morton y Deutsch (1973), citado en Jares (2006) pone énfasis en las conductas; dice que el conflicto se produce “siempre que aparezcan actividades incompatibles (y)... una acción que es incompatible con otra impida, obstruya, interfiera y lesione o de alguna forma haga que esta última tenga menos posibilidades de ser efectiva” (p. 31). Lo anterior se da porque los seres humanos poseen diferentes maneras de pensar y por ende de desarrollar y solucionar las actividades. Si no hay acuerdos entre las partes involucradas, lo más probable es que estas entran en conflicto y el fin de la actividad no tendrá los resultados esperados.

De otro lado Bernard (1953), citado por Jares (2006), señala que “el conflicto surge cuando los seres humanos defienden metas, propósitos o valores que son incompatibles o excluyentes entre sí”. Así mismo, Kriesberg (1982), citado por Jares (2006) señala que “nos encontramos con un conflicto social cuando dos o más de las partes creen que tienen objetivos incompatibles” (p.31). Lo anterior indica que, siempre que dos o más seres humanos sientan amenazas en ellos para conseguir sus objetivos o satisfacer sus necesidades entra en conflicto, es decir no habrá entendimiento entre los fines que cada individuo busca o desea.

Así mismo, según Munduate y Martínez (1994) citados por Jares (2006), enuncian “el conflicto surge en cuanto las partes perciben que las actividades a desarrollar para la consecución de sus objetivos se obstruyen entre sí (p. 31). Por lo anterior cabe decir que, los conflictos se hacen evidentes cuando ambas partes buscan a toda costa aumentar las diferencias de poder y cuando a la fuerza buscan imponer un conjunto de valores, ya que así lo que se consigue es aumentar la actitud defensiva en algunas de las partes y generar el conflicto.

En el mismo orden de ideas como lo dice Cascón, citado por Cabrera y García, (2013).

El conflicto es algo connatural a las relaciones humanas aprender a intervenir en ellos será algo fundamental. Si en lugar de evitar o luchar con los conflictos, los abordamos con los chicos/as podemos convertirlos en una oportunidad para que aprendan a analizarlos y enfrentarlos. Resolver un conflicto por sí mismos, además de hacerles sentir más a gusto con el acuerdo, les dará más capacidades para resolver otros en el futuro. (p.34)

Reflexionando sobre lo anterior, hay que decir que por más que se desee evitar un conflicto no se puede, ya que estos son inevitables y hacen parte de la vida del ser humano. Si los afrontamos de manera creativa se puede lograr una solución satisfactoria para las partes involucradas, es decir, puede ayudar a que las partes implicadas crezcan como personas, como grupos, como organizaciones, como empresas, y se puede convertir en un motor para el cambio y la transformación.

Según Jares (2006) “el conflicto es un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (p.31). La idea del autor es hacer ver que el conflicto se presenta por la falta de acuerdos entre las personas o grupos, porque a toda costa los oponentes buscan derrotar a su rival, porque cada uno de los rivales persigue diversos intereses, los cuales desean ganar o imponer.

## **2.5 ¿Cómo se producen los conflictos?**

Para Pagés (1994) los conflictos se producen,

...como consecuencia de la existencia de distintas maneras de entender la sociedad, de vivir en ella, y del papel y las relaciones que las personas y los grupos humanos tienen entre sí. Los conflictos pueden ser positivos si conducen a mejorar el futuro y las condiciones de vida de las personas y de los grupos sociales o negativos si ocurre todo lo contrario. (p. 20)

Ahora bien, todos los seres humanos ven e interpretan el mundo de diferente manera y que según esa interpretación los conflictos tendrán una regulación positiva o desencadena situaciones negativas que terminan por perjudicar a los actores.

## 2.6 Estructura del conflicto

En cuanto a la estructura del conflicto social, Jares (2006) plantea que “existen diversas teorías acerca de la estructura del conflicto” (p.33). Según Mitchell (1981) citado por Jares (2006) basado en la teoría Gandhiana del conflicto expresa que ésta:

...habla de un triángulo cuyos vértices hacen referencia a la situación conflictual, las actitudes y el comportamiento conflictivo, la cual consiste en explicar que cuando ocurre una situación conflictiva donde participan varios sujetos, entre los cuales hay desacuerdos y hay una conciencia de que por sus acciones e interés surgen estos acontecimientos, esto se llama situación conflictiva. (p. 33)

Muchas veces a este tipo de acontecimientos no se les presta la mayor atención al principio, debido a que se originan a partir de actos intrascendentes. Todo conflicto por mínimo que parezca, si no es abordado de la mejor manera terminará por ocasionar situaciones violentas dañando las relaciones humanas, afectando la parte emocional negativamente y produciendo reiteradamente conductas que terminan con actos violentos y en muchas ocasiones con agresiones.

En el mismo orden de ideas, autores como Lederach y Jares (2006) hablan de tres elementos cuando se refiere a la estructura del conflicto: causas, protagonistas y procesos. Las *causas* del conflicto, en palabras de Jares (2006),

...dependen del autor y de las escuelas que las definan. Es por ello que algunos le atribuyen el conflicto a las diferencias de poder; otros autores le confieren poder a la estima propia; para unos terceros las causas del conflicto se reducen a las necesidades humanas y a diferentes problemas en

relación contraria a lo anterior, los sociólogos explican que las causas que generan los conflictos escolares están determinadas por las contradicciones inherentes al sistema capitalista en el que vivimos (pp.33, 34).

Para Jares (2006) son las primeras relaciones sociales que establecen los niños, la base para que ellos configuren la conducta social, donde influye el contexto cultural, el cual cada individuo llevará durante toda su vida, por consiguiente el autor manifiesta que dentro de las instituciones educativas, donde se ejerce mucho el poder y el control, las causas de los conflictos se pueden enmarcar en cuatro categorías, las cuales están relacionadas entre sí y a veces difícil de separar (p.35). Entre las causas mencionadas por Jares (2006) se encuentran:

- **Ideológico científicas.** Están relacionadas con las diferentes opciones pedagógicas, con las ideologías, con la organización y con el tipo de cultura.
- **Relacionadas con el poder.** Aquí se tiene el control de las organizaciones, la promoción profesional, el acceso a los recursos y la toma de decisiones.
- **Relacionadas con la estructura.** Se resalta la ambigüedad de metas y funciones, el celularismo, la debilidad organizativa, los contextos y variables organizacionales.
- **Las relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal.** Aquí se resaltan la estima propia, la seguridad, la satisfacción laboral y la comunicación deficiente o desigualdad.(Jares, 2006, pp.34-35)

El segundo elemento, los *protagonistas* según Jares (2006) juegan un papel importante en la estructura del conflicto, ya que:

En todo conflicto social debe haber al menos dos protagonistas, ya sean personas, grupos, instituciones o entidades. Dentro de los protagonistas encontramos los directos, que tiene relación directa con la causa del conflicto y los protagonistas indirectos que no están en el origen del conflicto pero que en un momento dado intervienen. Es de aclarar que en el medio escolar los conflictos no solo ocurren entre los estudiantes como se acostumbra decir, todos los miembros de la comunidad educativa entran en

situaciones conflictivas, así no lo hagamos parte (p. 37).

Al interior de un conflicto se ven involucrados diferentes protagonistas, ya sea de manera directa o indirecta, donde las situaciones que se desarrollan en el conflicto los afectan a todos.

El tercer elemento es el *proceso*, para Jares (2006) este se refiere a las variables que se pueden clasificar en dos grandes campos: las que hacen referencia a situaciones estructurales y estratégicas y las emocionales afectivas. En las primeras juegan un papel importante el tipo y naturaleza del poder, y en las segundas, “las actitudes, estereotipos y representaciones que se forman los grupos en conflicto” (p.38). El proceso de un conflicto depende del tipo de conflicto que se presente, donde el poder juega un papel importante en el momento de abordarlo. Asimismo, los estados emocionales desencadenan diferentes actitudes y comportamientos en las personas.

Por otra parte, Jares (2006) plantea que el “contexto no es un elemento del conflicto, pero no se puede separar de él, ya que las causas que lo desencadenan y el proceso que sigue, se produce y evoluciona en un contexto físico, social y cultural determinado” (p. 39).

Por consiguiente la conducta social está determinada por las relaciones culturales de cada contexto, las cuales proporcionan modelos que condicionan al ser humano para que se desenvuelva dentro de la sociedad, del mismo modo se puede inferir que son muchas las causas que pueden ocasionar un conflicto y que estas dependen del contexto, las condiciones económicas, política, culturales, creencias religiosas y de la forma como los protagonistas las conciben y las afronten.

Para Jares (2006) “el conflicto tiene más posibilidades de ser resuelto de forma positiva, cuando se produce en un medio social cuya estructura sea de carácter participativo, democrático y cooperativo” (p. 3).

## 2.6 Consecuencias del conflicto

Todo conflicto se origina a partir de unas causas, como se dijo anteriormente y por ende pueden ocasionar un sinnúmero de consecuencias, Jares (2006) enuncia:

Es obvio que muchos conflictos pueden ocasionar costes sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales, personales, ideológicos, geográficos, etc., excesivamente elevados. Sin duda es uno de los riesgos. Pero en muchos casos tales costes pueden ser evitados si sabemos afrontarlos, porque en muchas ocasiones lo realmente problemático no es el conflicto en sí mismo, sino la forma como se aborda. Sin embargo se aprecian consecuencias positivas para el desarrollo de las Instituciones Educativas. (p.3)

En el mismo orden de ideas, Jares (2006) expresa que se ha otorgado un papel estelar al poder, presente en todas las relaciones humanas. Por consiguiente al igual que en el caso del conflicto, no es negativo en sí mismo. La valoración positiva o negativa vendrá dada por el uso que del mismo se haga, aunque los desequilibrios de poder son fuente permanente de conflicto, y en general obstáculo para su resolución. Por lo anterior se puede inferir que las consecuencias del conflicto vendrán de acuerdo a como cada persona afronte o aborde las dificultades que se presentan, teniendo en cuenta que el poder genera limitaciones en algunas de las partes involucradas, es por ello que adoptar una actitud positiva frente al mismo, puede aliviar posteriores consecuencias.

## 2.7 Tipos de conflicto

Pagés (1994) plantea que los conflictos se pueden clasificar de acuerdo a como ocurren en *Intrapersonales*, que son aquellos que se dan entre una sola persona. *Interpersonales*, que son aquellos que se presentan entre dos o más personas, organizaciones, grupos, etc. Entre estos se pueden destacar: conflictos sociales, económicos, agrarios, territoriales, culturales, religiosos, ideológicos, políticos, armados, entre otros. Por lo tanto el conflicto no solo se da en las



relaciones que se establecen en las instituciones educativas, sino que es una circunstancia que hace parte de cualquier organización involucrando a toda la sociedad y que dependiendo de la forma como se aborde se verán reflejados los cambios en forma positiva o negativa.

Pagés (1994) afirma que:

Existen conflictos de muchos tipos porque entre las personas y en las sociedades hay problemas de muy distinta naturaleza: Algunos problemas son personales y crean conflictos que sólo puede resolver cada persona, individualmente o con la ayuda de las demás. Otros conflictos se producen entre personas: son los conflictos interpersonales. Pueden afectar a muchas o a pocas personas. Algunos de estos conflictos afectan a colectivos o grupos de personas con características claramente definidas: son conflictos sociales o interculturales. A veces estos conflictos han ocasionado una profunda división social y han conducido a una fractura en el interior de un país llevándolo a una guerra civil. Finalmente existen conflictos que afectan a varios países: son los conflictos internacionales. (p.17)

En el mismo orden de ideas el autor opina:

Los conflictos personales o interpersonales suelen tener un tipo de causas relacionadas con problemas de la vida cotidiana y suelen resolverse a través del diálogo aunque, en ocasiones, también se recurre a la violencia. Los conflictos intergrupales e internacionales pueden tener causas económicas, sociales, culturales, religiosas o políticas. (Pagés, 1994, p. 20)

## **2.8 Regulación de conflictos**

La regulación de conflictos permite afrontar de manera positiva o negativa las diferentes situaciones que se presentan, pero no existe una forma concreta para regularlos, ya que depende de la estructura de cada conflicto y de la forma de abórdalos, tampoco se puede garantizar que toda situación conflictiva se resuelva satisfactoriamente, existen algunas técnicas que pueden ayudar a la regulación de los conflictos, según Jares (2006),

Las posibilidades de intervención tienen que estar enmarcadas en la necesaria combinación de los saberes y principios genéricos que nos aportan las diversas disciplinas que se ocupan de estudiar los conflictos y la especificidad de cada hecho educativo y conflictual. Así mismo se puede aprender a resolver los conflictos de forma no violenta desde pequeñas situaciones, que facilitarán la creación de una nueva cultura del conflicto. En este sentido es necesario adoptar desde la Educación infantil diversas estrategias y recursos didácticos para la toma de conciencia sobre el conflicto y su regulación por medios no violentos. (p.96)

El autor también plantea que existen propuestas de afrontamiento y regulación de conflictos desde una perspectiva crítica-conflictual-no violenta, por lo que existen varias formas de resolver los conflictos y que para ello se deben tener en cuenta dos grandes dimensiones: la primera está relacionada con el grado de cooperación, con el fin de satisfacer los intereses de la otra parte en el conflicto y la segunda es la asertividad, en la cual el actor busca sus propios beneficios. Por lo tanto dentro de la estrategia de forma de afrontamiento se sitúan cinco aspectos para lograr enfrentar el conflicto, “*competir, evitar, convenir o negociar, acomodar, colaborar*, de manera que se pueda llegar a la regulación positiva de los conflictos mediante el diálogo y los acuerdos entre las partes” (Jares, 2006, p. 97).

De otro lado Pagés (1994) nos habla de que los conflictos:

A veces se resuelven a través del diálogo, a veces se recurre a la violencia. En realidad, todos los conflictos pueden resolverse de manera dialogante, pacífica, o violenta. El hecho de que los conflictos se resuelvan de una manera o de otra tiene mucha relación con el tipo de problema que ha creado el conflicto y con la actitud de sus protagonistas. A veces, existen problemas muy graves, derivados de situaciones injustas, que no tienen otra solución que la violencia. (p.20)

## **2.9 Teorías del conflicto**

Como se pudo apreciar en el apartado anterior, el conflicto es visto y abordado por los

diferentes autores desde diferentes perspectivas, todas esas definiciones motivan la búsqueda de solución al tema del conflicto, con el fin de generar el bienestar común entre las partes involucradas, y así ayudar a crear un ambiente de prosperidad para toda la sociedad. Las teorías sobre el conflicto permiten explicar la necesidad que tienen las personas de entender el mundo que los rodea y de desarrollar acuerdos, ya que así se puede convertir el conflicto en un factor de cambio para la sociedad. Algunas teorías son:

*La visión tecnocrática-positivista del conflicto:* Según Jares (2006) esta visión plantea que:

Predomina la concepción tradicional-tecnocrática conservadora del conflicto. Desde una sociedad modélica sería aquella en la que no existiesen conflictos, también resalta que hay que remediar o dirigir el conflicto tratándolo como si fuese una enfermedad que invade y corroe el cuerpo de la organización, así mismo el conflicto o el desacuerdo se interpreta como una desviación de la tarea, derivada de la reacción emocional, más que de la oposición de aquellos que definen la tarea de forma distinta, en resumen esta teoría lo que busca es evitar a toda costa estas situaciones porque aunque se resuelva, el problema eventualmente, deja recuerdos que son difíciles de borrar. (pp. 45-46)

*Visión Hermenéutico-interpretativa del conflicto:* según Jares (2006) es en la que,

El conflicto no sólo no se niega, sino que se considera inevitable e incluso positivo para estimular la creatividad del grupo, busca estimular líderes del grupo para mantener un nivel mínimo de conflicto, es así, como el conflicto es caracterizado y analizado como un problema de percepción, independientemente de que en muchos casos así lo sea, ignorando las condiciones sociales que a los propios sujetos y a sus percepciones les afectan, se cree que estableciendo canales de comunicación y si se incide en un cambio de actitudes, destrezas y comportamientos entre los protagonistas del conflicto desaparecerán, se evitaban o resolverán los conflictos. (pp. 53-54)

*Visión Crítica:* para Jares (2006) esta perspectiva plantea que:

El conflicto no sólo se ve como algo natural, inherente a todo tipo de

organizaciones y a la vida misma, sino que además se configura como un elemento necesario para el cambio social, por consiguiente el conflicto debe considerarse como un instrumento esencial para la transformación de las estructuras educativas que es a lo que apunta esta teoría, para lo cual, se busca que los miembros que conforman la organización tomen una conciencia colectiva de las contradicciones implícitas en la vida organizativa y descubrir las formas que distorsionan las condiciones organizativas y sociales existentes. (p. 55)

Las anteriores teorías permiten establecer diferentes niveles entre ellas, en la visión tecnocrática-positivista se presenta una perspectiva negativa y tradicional del conflicto, es decir, los protagonistas no reconocen el conflicto como algo natural, buscan evadirlo, la sociedad en general ve el conflicto desde esta teoría, donde el sistema educativo se ve permeado surgiendo allí el afán por corregir y no tratarlo a profundidad. En oposición a la visión tecnocrática-positivista del conflicto, surge la visión hermenéutico-interpretativa, la cual reconoce que existe el conflicto, lo toma como algo positivo y general, utilizando un mediador el cual se encarga de reconciliar las partes en conflicto, sin llegar a profundizar sobre lo que pasa dentro de los grupos sociales. De otro lado la visión crítica, reconoce el conflicto como algo natural entre los seres humanos, que permite una transformación en la manera de abordarlo y regularlo, no se centra en mirar el conflicto de una manera positiva o negativa, sino como una oportunidad de reflexionar y cambiar el contexto social en beneficio de todos.

## **2.10 Las concepciones**

Las concepciones son representaciones que el ser humano va creando a lo largo de su vida, ya sea de manera individual o como producto de su interacción con el medio y con otras personas, estas representaciones le permiten explicar al ser humano sus teorías, creencias, que son producto de las interacciones con su entorno social. Cada persona crea, organiza y sistematiza

sus propias concepciones, su validación la encuentran a partir de su experiencia misma. De acuerdo con lo anterior autores como Giordan (1996) afirman:

Las concepciones se originan como representaciones formadas desde lo perceptual directamente relacionado con el sujeto, permeado por las construcciones que se establecen en su contexto social y escolar (...), las concepciones no son simples recuerdos, ni reflejos de los contextos, sino que se conciben más como producciones originales o, mejor, como un universo de significados construidos por el que aprende, en el que se ponen en juego saberes acumulados, más o menos estructurados, próximos o alejados del conocimiento científico que les sirve de referencia. (p.7)

En la misma línea, Pozo (2006) afirma:

Las concepciones son las creencias que las personas poseen acerca de la mente y el conocimiento, estas emergen de las decisiones y acciones de cada individuo y son empleadas para interpretar el mundo, así mismo se refieren al conjunto de principios que restringen la forma de afrontar o interpretarlo. Se elaboran a partir de las percepciones del entorno razón por la cual se puede inferir que concepciones son inconscientes, informales, que surgen a partir de experiencias adquiridas desde la infancia, asimismo estas se relacionan con el saber hacer para interactuar con el mundo. (p. 67)

De otro lado, autores como Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993) señalan:

Las concepciones son construcciones personales elaboradas en contextos socioculturales, productos culturales supra individuales, fruto de una génesis y una transmisión social que proporciona a los individuos un discurso sobre el mundo. Además plantea que son un conjunto de conocimientos construidos por el hombre para relacionarse con el mundo y darle sentido. Así mismo, plantea que las concepciones surgen espontáneamente, se aprenden de manera ocasional como parte de la rutina sin planificación previa, como producto de la curiosidad y la experiencia del aprendizaje que viene de la interacción con el entorno, el autor también afirma que las concepciones permiten interpretar eficazmente los sucesos que ocurren en el entorno y facilitan el actuar en el mundo, estas contribuyen a los

procesos de decisión de las personas y ayudan resolver problemas prácticos a corto plazo. (p. 21)

Las ciencias sociales a través de la historia se han interesado por saber cómo es que el ser humano construye su conocimiento y como lo utiliza para relacionarse con el contexto que lo rodea. Existen varias teorías que se han interesado en el estudio de las concepciones: La metacognición, teoría de la mente, creencias epistemológicas, fenomenografía, teorías implícitas e explícitas.

### **2.11 Concepciones como teorías implícitas**

Según Pozo (2006),

Las teorías implícitas son una estrategia representacional consistente y coherente que se manifiesta en los intercambios y representaciones sociales. Además se originan a partir de la experiencia personal situada en el contexto. De acuerdo con el autor esta teoría le permite al ser humano relacionarse de una manera eficaz con su medio, haciendo uso de su experiencia racional que lo enriquece y le permite un saber hacer con sus conocimientos y experiencias. (p. 11)

Continuando con las teorías implícitas Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993) “establecen que el hombre es capaz de elaborar, sin otros recursos que los propiamente cognitivos, una ordenación causal y una organización conceptual del mundo que habita” (p.68). Por lo tanto, el hombre a la hora de poner en práctica todas sus experiencias utiliza la objetividad producto de todos los conocimientos que va acumulando con su experiencia y con las relaciones que establece con el medio social y cultural.

Desde esta perspectiva Kelly (1955), citado por Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993), “plantea que las teorías implícitas sirven para interpretar la realidad, se basan en inferencias extraídas de información factual y se elaboran tras una búsqueda y cuestionamiento de hipótesis sobre la naturaleza del mundo físico y social” (p. 69). Es así como estas teorías son

construcciones personales marcadas por las distintas clases sociales, que se enriquecen en la medida que la cultura también interfiera en su proceso de construcción, al comparar las vivencias del hombre de la calle con el saber científico se encuentra que estas no pueden ser muy exactas pero marcan el camino objetivo para la construcción de un conocimiento específico.

Es de suma importancia resaltar aquí, que es necesario complementar las teorías implícitas, con las teorías científicas, para que exista un cambio de creencias cuando sea necesario, conociendo otras hipótesis, se enriquece el conocimiento y se genera la conexión necesaria para que los seres humanos categoricen sus actuaciones y se logre un cambio de comprensión del mundo que lo rodea.

En la tabla que se presenta a continuación, se hace un contraste entre algunos elementos que caracterizan las teorías implícitas y las teorías explícitas para mayor claridad y comprensión.

*Tabla 3. Contraste entre elementos del conocimiento implícito y el explícito o científico*

<b>CONOCIMIENTO IMPLICITO</b>	<b>CONOCIMIENTO EXPLICITO</b>
1. Entienden el mundo desde su propia interpretación.	1. Son explícitas, formales, claras, lógicas e internamente consistentes y coherentes.
2. Son inductivas no se someten a falsación.	2. Son deductivas pues se someten constantemente a procesos de falsación.
3. No tienen una distinción entre causa y consecuencia.	3. Buscan la generalización de las teorías para hacerlas válidas y universales.
4. Se conforman con la construcción de mini teorías que den explicación a los fenómenos particulares que les interesan.	4. Dan explicaciones sobre la causa y el efecto de los fenómenos.
5. Estas teorías proporcionan información muy valiosa sobre procesos.	5. Está respaldado por datos, y procesos desarrollados durante la estructuración de su teoría.
	6. Las teorías científicas deben ser ciertas.
	7. Su aprendizaje es planificado y es

6. Busca dar una interpretación de la realidad que justifiquen un determinado tipo de acción.	aplicable en el laboratorio.
7. Su aprendizaje se da de forma espontánea y son aplicables al mundo real.	8. Resuelve problemas a largo plazo y constantemente plantea nuevos retos.
8. Resuelven problemas inmediatos y nos ayudan a desarrollarnos en el mundo.	

Fuente: Adaptado de Cabrera y García *Concepciones de Conflicto* (2013. p.30).

## 2.12 Prácticas reflexivas

Por otra parte las prácticas reflexivas también juegan un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 4. Prácticas Reflexivas

<b>PRÁCTICAS REFLEXIVAS</b>	
1. <b>Función social de la enseñanza.</b> (fines educativos)	
2. <b>El conocimiento de cómo se aprende.</b> (cómo, propósitos)	
3. <b>Relaciones pedagógicas en clase.</b> (formas de comunicación)	
4. <b>Organización social de la clase.</b> (estructura organizacional de la institución en sincronía con el sistema social en el que se encuentra inmersa)	
5. <b>Organización social de los contenidos.</b> (estructuras globalizadas, prescindiendo de la fragmentación disciplinar)	
6. <b>Materiales curriculares.</b> (instrumentos y medios)	
7. <b>Evaluación.</b>	



---

*(Centrada en procesos educativos).*

---

*Fuente: Gutiérrez, Buitrago y Valencia (2016, p. 12-19).*

En el anterior cuadro se resumen los principales componentes de la acción educativa que a la vez deben servir de constante desafío para el mejoramiento de la práctica docente, esto puesto que para Zabala (2008), citado por Gutiérrez, Buitrago y Valencia (2016):

el aula es un microcosmos social en donde se condensan los enfoques educativos y se configuran relaciones pedagógicas a partir de la organización de los contenidos curriculares, los tiempos, los espacios, los recursos y todas las actividades de enseñanza y aprendizaje dirigidas a la obtención de unos fines que ayuden a comprender la pertinencia del acto educativo. (p. 12)

Cuando hablamos de desafíos nos encontramos en la actualidad con la necesidad de nuevas prácticas docentes en donde la educación se centre en una formación integral, en donde el ser humano sea el centro del proceso y que se tenga en cuenta la singularidad de los estudiantes, en donde el contexto educativo enmarcado en el momento social, histórico y político en su conjunto sirvan para cada vez mejorar en dichas prácticas. Esto requiere de docentes con una nueva mentalidad, comprometidos y en capacidad de repensar las prácticas ortodoxas de la educación y que el ingenio les procure el explorar, reinventarse y generar transformaciones en y desde ese ya mencionado microcosmos que es el aula.

Las prácticas educativas reflexivas requieren de estos tipos de cambios en la formación docente que solo se hacen posible a partir de la participación activa de docentes inquietos por mejorar y actualizarse, aprendiendo y deseando generar transformación de estudiantes históricamente receptores pasivos producto de antiguas prácticas y estilos docentes en seres humanos pensantes, autónomos y con capacidad para seguir aprendiendo de manera independiente a lo largo de la vida.

En este sentido, Benejam (2000), citado por Vallejo y Villamil (2017) proponen prácticas educativas a partir de la selección del conocimiento social escolar, que permita observar e interpretar el mundo y la diversidad que en él existe; así como promover la capacidad de comprender y valorar las múltiples perspectivas sobre un acontecimiento, para asumir una visión crítica y generar transformaciones sociales y culturales, que favorezcan la construcción de un pensamiento social para la democracia y la ciudadanía participativa. Sumado lo anterior, los docentes requieren reflexionar sobre sus prácticas educativas, para llegar a una transformación social, utilizando la investigación (investigación acción participativa) que genere nuevos conocimientos y estrategias a partir de la acción y reflexión teórico-práctica aunadas al contexto y en donde se tenga la capacidad de analizar y cuestionar las situaciones reales que la cotidianidad del quehacer docente ofrece, para con ello cada vez intentar mejorar el proceso educativo en el país.

Es aquí donde el estilo pedagógico o manera de ser profesor juega un papel protagónico en la educación reflexiva, puesto que se requiere de una manera especial y para nada ortodoxa de ejercer la profesión. De acuerdo con lo anterior, Gutiérrez, Buitrago y Valencia (2016) afirman:

En la formación de docentes reflexivos no se separa el conocimiento teórico o académico del práctico; ambos forman una unidad holística denominada “pensamiento práctico” (Perrenoud, 2006; Schön, 2002). Así, se integra lo cognitivo, lo emocional, lo afectivo, lo individual y lo social a los contextos escolares y socioculturales, para someter la realidad a un continuo análisis crítico y apostar por su transformación desde propuestas educativas innovadoras. (p. 28)

Reforzando la idea Gutiérrez, Buitrago y Valencia (2016) expresan:

...el aprendizaje en los contextos educativos debe ser un proceso de construcción y reconstrucción de significados y atribución progresiva de sentido, llevado a cabo

por el alumno o aprendiz y referido a contenidos complejos culturalmente elaborados, establecidos y organizados. (p.38)

Por lo tanto sería importante empezar una reflexión personal con preguntas como qué tipo de docente se es y en qué estilo pedagógico se enmarca, para con ello generar una autocrítica al desempeño actual y una transformación al que hacer futuro. Esto en busca de un estilo cada vez más constructivista en donde la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación vayan siempre de la mano como procesos; en el caso de la enseñanza, la participación de los estudiantes sea de manera libre, autónoma y respetuosa de sus capacidades; el aprendizaje es un proceso de producción propia y no solo la repetición de manera mecánica de conceptos y datos, y la evaluación un proceso continuo de principio a fin en donde se busque más que una nota cuantitativa un apoyo a las posibles dificultades.

Finalmente el texto con el análisis de su experiencia de investigación en una práctica educativa reflexiva deja importantes enseñanzas como es la necesidad de estar siempre atentos a la concordancia del enfoque pedagógico entre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, puesto que se evidencio que se ponía en práctica el enfoque constructivista en los dos primeros pero a la hora de la evaluación se caía nuevamente en enfoques positivistas de repetición mecánica y con ello retomando el control del aprendizaje, lo que deja de manifiesto el reto que tiene el docente a la hora de configurar nuevos sistemas de evaluación que vigoricen todo un estilo pedagógico revolucionario.

Por otro lado, sobre las prácticas reflexivas, Perrenoud (2006) plantea:

...no existe acción compleja sin reflexión durante el proceso; la práctica reflexiva puede extenderse, en el sentido general de la palabra, como la reflexión sobre la situación, los objetivos, los medios, los recursos, las operaciones en marcha, los resultados provisionales, la evolución previsible del sistema de acción. (p.30)

En el mismo orden de ideas Dewey (1989, citado por Gutiérrez, Buitrago y Valencia 2016), sostiene que “la práctica reflexiva como objetivo educativo, implica salir de la rutina y planear de manera consciente e intencional la actividad académica, para conseguir fines más científicos, humanos y sociales” (p.23). Por eso vale recordar la importancia del diálogo y la reflexión compartida entre los docentes para la retroalimentación y generación de ideas que evolucionen las prácticas educativas.

## Capítulo III. Metodología

### 3.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de corte cualitativo, ya que según Bisquerra (2009) la investigación cualitativa,

...es un tipo de investigación social, donde el investigador es el principal instrumento de recogida de datos, en interacción constante con la realidad social objeto de estudio. En este tipo de investigación el proceso investigador no se aplica de manera secuencial sino que es flexible y emergente. (p. 54)

En el mismo orden de ideas, Hernández (2006) afirma que:

...la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con su contexto. Este se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (p. 358)

En esta misma línea, el enfoque de esta investigación es de tipo hermenéutico interpretativo, porque a partir de éste, se puede entender el contexto desde diferentes representaciones, es decir, que el investigador realiza una comprensión cognitiva de lo que dicen los estudiantes, buscando un lenguaje directo, para saber que querían decir, es allí donde las palabras y las frases cobran sentido en el contexto.

### 3.2 Diseño metodológico

Para el presente trabajo, se elige el estudio de caso simple como estrategia metodológica, ya que según Yin (1989) y Bisquerra (2009) el estudio de caso es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales, que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de un fenómeno, entendido

estos como entidades sociales o entidades educativas únicas. De igual manera, el estudio de caso es un método de investigación cualitativo que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa (Bisquerra, 2009, p. 265).

En el mismo orden de ideas, para Stake (1998) citado por Bisquerra (2009), el estudio de caso “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas” (p.265).

De acuerdo a lo expresado, en la presente investigación, se aplica el estudio de caso simple, ya que éste permite estudiar un fenómeno trascendental en el momento actual que vive el país, observado en un escenario natural como es el aula de clases, mediante un trabajo interdisciplinar, lo cual contribuye a la identificación de las concepciones de conflicto desde el contexto real, ya que éstas son diferentes en cada uno de los espacios estudiados.

### **3.3 Unidad de análisis y de trabajo**

La unidad de análisis está basada en las concepciones de conflicto, que presentan los estudiantes de los grados quintos de las instituciones en mención, antes y durante el desarrollo de una unidad didáctica.

La unidad de trabajo está conformada por 27 estudiantes que de acuerdo con el Sistema Integrado de Matricula (SIMAT) del año 2017, de los cuales 21 estudiantes son del grado quinto de la Institución Educativa María Auxiliadora de Santuario, Risaralda, 12 mujeres y 9 hombres con edades que oscilan entre los 10 y los 14 años. De los cuales 5 se encuentran reportados como víctimas del conflicto armado, provenientes de los departamentos de Antioquia y Risaralda. Su composición familiar se encuentra así: 6 de ellos poseen un grupo familiar conformado por papá, mamá y hermanos; 1 estudiante vive sólo con el padre y 1 estudiante con padre y madrastra; 1 estudiante vive con su abuela ya que su mamá se encuentra en el exterior los 12 restantes viven

sólo con la madre. En la misma base de datos, los estudiantes aparecen registrados en el estrato socioeconómico 1 y 2 con SISBEN; y para la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía sede Charco Hondo de Santa Rosa de Cabal, el grado quinto está conformado por 6 estudiantes. De los cuales 4 son de sexo femenino y 2 de sexo masculino, con edades que oscilan entre los 10 y 12 años. Su núcleo familiar está formado por papá, mamá y hermanos; algunos viven sólo con el padre y otros con padre y madrastra o viceversa; otros viven con su abuela ya que su mamá se encuentra trabajando en otro lugar y otros viven sólo con la madre. En la misma base de datos, los estudiantes aparecen registrados en el estrato socioeconómico 1 y 2 con SISBEN.

Estos grupos de estudiantes fueron seleccionados para la investigación, ya que son los grados que las docentes investigadoras tienen a cargo en el momento en el que se desarrolla todo el proceso.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Entre las técnicas utilizadas para la recolección de los datos se encuentran el cuestionario, la observación participante y la producción de los estudiantes. El *cuestionario* aplicado tuvo como objetivo indagar las concepciones de conflicto, consta de 9 preguntas abiertas, en el cual se tienen en cuenta los elementos que estructuran el conflicto, encontrándose inmerso en las preguntas formuladas sobre: concepto de conflicto, tipos de conflicto, causas, consecuencias, regulación del conflicto, mediación, situaciones de conflicto, descripción de situaciones de conflicto, normas o acuerdos. Este cuestionario se tomó del grupo de la cohorte anterior de la maestría, en la didáctica de las Ciencias Sociales el cual lo elaboró y validó. Al instrumento se le hizo una prueba piloto para hacer una mejor adaptación a la población de esta investigación.

En la *observación* se utilizó de la videograbación y el diario de campo. La primera permitió captar a profundidad el desarrollo natural de las clases, las cuales fueron grabadas sesión por

sesión, el segundo, permite llevar un registro de los momentos que las investigadoras consideran valiosos e importantes para la interpretación de la información, se realiza durante y al final de cada sesión aplicada.

En la *producción de los estudiantes*, se tuvieron en cuenta los dibujos, cuentos y carteleros elaborados y producidos por los estudiantes en cada sesión, la cual permite la expresión libre de los estudiantes acerca del fenómeno investigado. Los cuales según Rodríguez, Gil y García (1996), proporcionan “información relevante y se captan las percepciones, significados que los participantes tienen de su realidad y proporcionan la comprensión sobre determinados comportamientos individuales y sociales” (p.61).

### **3.5 Procedimiento**

El procedimiento de la presente investigación consta de tres momentos:

*Primer momento:* En este primer momento se realiza la sensibilización al rector, a los coordinadores y a los padres de familia de los estudiantes que participan de la investigación; se elaboran y socializan los acuerdos y el consentimiento informado, el cual es firmado por los padres de familia (Anexo 2).

Antes de desarrollar el segundo momento se ubican las cámaras y se invisibilizan, colocando las cámaras dentro del aula de clase, para que los estudiantes se familiaricen con este artefacto, se les explica que cada sesión va a ser grabada y que por este motivo las cámaras estarán ubicadas en el salón durante mucho tiempo. El objetivo de este proceso es que el estudiante se familiarice con estas y al iniciar la videograbación, las cámaras no impidan el normal desarrollo de las clases y la naturalidad en el proceso realizado.



Posteriormente se aplica el cuestionario sobre concepciones de conflicto, con el fin de conocer las concepciones de conflicto de los estudiantes antes del desarrollo de la unidad didáctica.

*Segundo momento.* Se desarrolla la unidad didáctica (Anexo 3) con los dos grupos de estudiantes de grado quinto, donde se utilizan estrategias que favorecen el trabajo colaborativo, la formación del pensamiento social, la autonomía y la reflexión. La unidad didáctica se tituló “Conociendo el conflicto transformo mi entorno”, está basada en el socio constructivismo de la escuela de Vygotsky donde el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con los otros y el entorno cultural, por lo tanto la práctica pedagógica se realiza mediante las modalidades de trabajo individual, discusiones grupales, debates, trabajos en pequeños grupos, manejo de relación docente-estudiante, todo esto en torno a contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales con el fin de desarrollar el pensamiento social, habilidades cognitivas, comunicativas y de pensamiento crítico en los estudiantes.

Esta unidad didáctica se desarrolló en seis sesiones, durante un periodo de 2 meses y cada sesión tuvo una duración de 3 horas en promedio. Las sesiones fueron diseñadas de manera que en cada una de ellas se abordara un tema relacionado con el conflicto. En la primera sesión se trabajó el concepto de conflicto a partir de diferentes autores, a través del desarrollo de actividades, con las cuales se pretendió que emergieran las concepciones que los estudiantes tienen sobre el conflicto y puedan posteriormente contrastarlas con los conceptos sobre el conflicto de forma científica, con el fin de fomentar los procesos metacognitivos y de reconstrucción de dichos conceptos por parte de los estudiantes.

La segunda sesión se inició a partir de los conocimientos previos de los estudiantes respecto al concepto de conflicto, construido en la primera sesión, posteriormente se trabajan los tipos de

conflicto y sus características a través de lecturas grupales, trabajos individual, visualización y análisis de las obras de artes realizadas por Fernando Botero, en torno a los sucesos conflictivos y violentos ocurridos en la historia de La Gran Colombia, se realizó una plenaria de los conocimientos construidos durante la sesión. A partir de esto los estudiantes identificaron los tipos de conflicto y sus características.

La tercera sesión abordó el tema de causas y consecuencias del conflicto, para ello se realizaron actividades como análisis de noticias, se trabajaron rejillas, se realizaron dibujos donde los estudiantes relacionaron el pasado, presente y futuro, se desarrollaron además actividades de comparación de lecturas relacionadas con la Gran Colombia en contraste con la actualidad colombiana. También se identificaron las consecuencias de los conflictos, pudiendo ser positivas o negativas, dependiendo de la forma como se aborden los conflictos.

En la cuarta sesión se propuso el reconocimiento del proceso de regulación de los conflictos, a través de actividades que permitieran descubrir el proceso de regulación del mismo en la época de la Gran Colombia, en contraste con la regulación de los conflictos actuales con los países vecinos.

En la quinta sesión se propusieron estrategias para la regulación de conflictos de forma positiva, por medios de acuerdos y del diálogo. La idea central de la sesión invitaba a que los estudiantes construyeran conclusiones sobre las consecuencias de los conflictos de acuerdo a las actuaciones frente a ellos. Tal que, si los conflictos se resuelven de manera violenta se conduce a generar más violencia, y que por el contrario si se afrontan de manera pacífica, se convierten en una oportunidad de cambio.

La sexta sesión se planteó como cierre de la Unidad Didáctica, en ésta se realizó una puesta en escena en la cual los estudiantes dieron cuenta de los conocimientos construidos durante el desarrollo de las sesiones anteriores.

La elección de los contenidos de esta unidad didáctica tiene su fundamentación en los estándares básicos en competencias ciudadanas establecidos por el MEN (2003), donde se proponen criterios organizados en tres grupos de competencias, de los cuales, solo se abordó el grupo de *convivencia y paz*, que a su vez se subdividen en competencias de conocimientos, cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras; además se consultan los lineamientos curriculares propuestos por el MEN (2003), de los cuales se elige el eje curricular y articulador referente a *conflicto y cambio social*. Articulando lo anterior con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) creados por el MEN (2016) y los planes de estudio institucionales de grado quinto. Lo que lleva a al esquema estructural para la planeación de la Unidad Didáctica:

- Eje curricular No. 8 para Ciencias Sociales que se refiere al Conflicto y cambio social.
- El lineamiento curricular desarrollado permite trabajar como el eje temático Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.
- El estándar propuesto para grado 5 llevó a reconocer algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

*Tercer momento.* En este momento se organizó el corpus documental con la información recogida de los instrumentos aplicados. Se transcribió la información de los videos de cada una de las sesiones, se organizaron las respuestas al cuestionario, luego se clasificó la producción de los estudiantes en carpetas: (cuentos, carteleras, dibujos) por sesiones, una vez organizada, limpiada y preparada la información se procede para su análisis.

#### Capítulo IV. Análisis de los resultados

Para analizar la información, cuyo objetivo es interpretar las concepciones de conflicto de dos grupos de estudiantes del grado quinto, se tuvo en cuenta el siguiente proceso: *primero*, se realizó la transcripción de cada una de las sesiones de la unidad didáctica; *segundo*, se hizo una lectura general de las transcripciones y las producciones de los estudiantes para tener una visión global sobre lo que dijeron los estudiantes respecto al conflicto; *tercero*, de manera conjunta con el grupo del macroproyecto se llega al acuerdo de que la unidad de significado o de análisis de los datos será la frase, puesto que para Hernández (2006) estas unidades de significado “constituyen los “tabiques” para construir el esquema de clasificación y el investigador considera que tienen un significado por sí mismas” (p. 427).

Para hacer la codificación y al análisis de la información se hace a partir de la teoría fundamentada, según Hernández (2006) esta “indica que la teoría va emergiendo fundamentada en los datos” (p.422), de otro lado el autor retoma a Creswell (2013); Draucker et al. (2007); Glaser y Strauss, (1967) quienes afirman que,

...la teoría fundamentada provee de un sentido de comprensión sólido porque “embona” en la situación bajo estudio, se trabaja de manera práctica, es sensible a las expresiones de los individuos del contexto considerado, además puede representar toda la complejidad descubierta en el proceso. (p. 473)

En el mismo orden de ideas la teoría fundamentada presenta tres momentos, como lo plantea Hernández (2006),

...en la teoría fundamentada los datos se categorizan con codificación abierta, luego el investigador organiza las categorías resultantes en un modelo de interrelaciones (codificación axial) que representa a la teoría emergente y explica el proceso o fenómeno de estudio (codificación selectiva). (p. 475)

Así como en la investigación se realiza la codificación abierta, que es la primera asignación de códigos sobre del dato bruto o natural, es decir, de los datos recogidos en el cuestionario, en las transcripciones y la producción de los estudiantes, luego estos son separados, se organizan y se le asignan códigos, se establecen relaciones por medio de la comparación continua y se van colocando y encontrando las categorías temáticas o abiertas. Seguidamente se realiza la codificación axial, donde se buscan relaciones o conexiones que generen una categoría más amplia y con más profundidad, posteriormente se realiza la codificación selectiva.

Ahora, con el fin de darle rigor y confiabilidad al análisis de la información, se realiza la triangulación, para confrontar las categorías emergentes, con los pares investigadores del macro proyecto. En primera instancia un par investigador del macro proyecto de Ciencias Sociales, analiza las transcripciones con la categorización respectiva que le haya asignado, luego se realiza la confrontación entre los dos investigadores, encontrando que en la mayoría de las categorías codificadas coinciden, y las que no coinciden se exponen las razones y llegan a un acuerdo.

En el segundo momento cada investigador confronta con el grupo del macro proyecto parte de su análisis categorial para confirmar éstas o someterlas a discusión del grupo y encontrar consensos.

Una vez terminada la triangulación se identifican las concepciones de conflicto en los dos grupos de estudiantes de grado quinto antes de la práctica educativa a través del cuestionario, luego se identifican las concepciones de conflicto que emergen durante el desarrollo de la práctica educativa en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, posteriormente se contrasta y analiza las concepciones de conflicto, identificadas antes y durante una práctica educativa en los grupos de estudiantes y por último se reflexiona la práctica de aula del docente investigador. A continuación se muestra los resultados del proceso desarrollado.

#### 4.1 Concepciones de conflicto, *antes de la práctica educativa.*

Los resultados del cuestionario que es el que muestra las concepciones de los estudiantes antes de la práctica educativa, son analizados desde la teoría fundamentada. Estos se muestran integrados para los dos grados de estudiantes investigados, dado que no se encontraron diferencias marcadas, razón por la cual la información se analiza desde la generalidad teniendo en cuenta las similitudes presentadas.

*Codificación abierta:* En la siguiente tabla se muestran los resultados de esta codificación, formado por tres columnas: en la primera columna se presentan las categorías emergentes del cuestionario, en la segunda columna los códigos vivos o evidencias de la categoría expresados por los participantes y en la tercera columna la interpretación de las investigadoras. Para entender mejor el cuadro se utilizan las siguientes abreviaturas:

INV. 1. Investigador uno: Institución Educativa María Auxiliadora.

INV. 2. Investigador dos: Institución Educativa Pedro Uribe Mejía (sede Charco Hondo).

E.: Estudiante

Cuest. : Cuestionario

*Tabla 5. Codificación abierta antes de la práctica educativa.*

<b>CATEGORIAS EMERGENTES DEL CUESTIONARIO</b>	<b>CÓDIGOS VIVOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR</b>
	INV.1 “Un conflicto son problemas que suceden entre las personas que no saben entenderse y se salen de control” (Cuest. E. 4).	Al indagar a los estudiantes por el concepto de conflicto, ellos no dudan y lo relacionan con problemas que se presentan en sus entornos más inmediatos y recuerdan aquellos que su cultura y su medio social les ofrece. Identifican el conflicto como actos violentos, ya sean físicos o
<b>CONCEPTO</b>	INV.1 “Un conflicto es cuando dos personas piensan algo diferente llegando a agredirse física o verbalmente” (Cuest E. 14).	

	<p>INV.2 “Un conflicto para mí, pueden ser problemas en la familia o en la calle” (Cuest. E. 4).</p> <p>INV.2 “Un conflicto es una pelea o mal entendido, por el cual dos o más personas no se llevan bien o se pelean cortantemente, por el propósito inicial” (Cuest. E. 6).</p>	<p>verbales, además lo ven como malo.</p>
<p><b>TIPOS DE CONFLICTO</b></p>	<p>INV.1 “Conflictos familiares, por deudas, el matoneo” (Cuest. E. 4).</p> <p>INV.1 “Yo conozco la guerra, los problemas, los asesinatos.” (Cuest. E. 1).</p> <p>INV.2 “El físico: es aquel que le llamamos pelea, como los involucrados utilizan la fuerza... el verbal: en donde se dicen groserías o palabras de sus defectos con exageración” (Cuest. E. 6).</p> <p>INV.2 “Conozco el maltrato, el abuso, el secuestro” (Cuest. E. 7).</p>	<p>Los tipos de conflictos los relacionan con aquellos actos que más escuchan, ven o inclusive se han visto involucrados. También los relacionan con actos físicos o verbales.</p>
<p><b>SITUACION DE CONFLICTO</b></p>	<p>INV.1 “ Cuando una persona de mi salón se puso a pegarle calvazos a otra” (Cuest. E. 6).</p> <p>INV.2 “ Un día en la escuela, unos compañeros jugando futbol, se pusieron a dar cuerpo suave, y cada vez se iban dándose más y más duro, y así empezaron a golpearse muy duro hasta que se agarraron” (Cuest. E. 3).</p>	<p>Reconocen que las situaciones de conflicto se dan en todos los lugares, por las relaciones que se establecen entre las personas, también reconocen que en una situación de conflicto pueden ocurrir actos violentos físicos y verbales.</p>

	INV.2 “Yo escuché alegando a mis padres, y de rabia me metí” (Cuest. E. 4).	
<b>CAUSAS</b>	INV.1 “Sucedan porque hay personas que hacen tratos y no los cumplen” (Cuest. E. 1).	También dan a conocer que los conflictos son causados porque algo anda mal, inclusive manifiestan que los estados emocionales de las personas desencadenan conflictos.
	INV.2 “Por malos entendidos, por peleas” (Cuest. E. 5).	
	INV.2 “Porque algunos amigos son malgeniados o tocados, y porque los tocan o les hablan empiezan un conflicto” (Cuest. E. 3).	
<b>ACCIONES O PROCESO</b>	INV.1 “ me resguardo mientras pasa el problema” (Cuest. E. 16).	Los estudiantes manifiestan que la mejor forma de proceder cuando sucede un conflicto, es buscando protección mientras este pasa, pero también es muy importante para ellos intentar dialogar y acudir a otras personas.
	INV.2 “Les puedo intentar hablar, llamar a una persona adulta o papas” (Cuest. E. 3).	
	INV.2 “Llamo a las autoridades: maestras, policía y fiscalía” (Cuest. E. 6).	
<b>CONSECUENCIAS</b>	INV.1 “Sucedan que hay muertos y heridos” (Cuest. E. 8).	Los estudiantes reconocen que las consecuencias pueden ser violentas y que según cómo las personas puedan parar el conflicto, este deja consecuencias positivas o negativas para las personas involucradas.
	INV.2 “Puede ocurrir la paz o puede seguir lo mismo” (Cuest. E. 4).	
	INV.2 “Casi siempre, hasta que el uno no se rinda, el conflicto no termina. Si nadie se rinde, termina en un daño físico o psicológico... (Cuest. E. 6).	



<b>FORMAS DE RESOLUCIÓN</b>	INV.1 “Que las personas se pongan de acuerdo” (Cuest. E. 11)	Los estudiantes en sus conceptos manifiestan y ven posible que los conflictos se pueden solucionar por medio de acuerdos, utilizando el diálogo y encontrando las razones por las cuales se produjo el conflicto.
	INV.2 “Hablando, dialogando y dándole conclusiones buenas” ” (Cuest. E. 3).	
	INV.2 “conversando y encontrando una explicación lógica” (Cuest. E. 6).	
<b>ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN</b>	INV.1 “ Hablar con quien se tiene el conflicto para solucionar todo” (Cuest. E. 17).	En las estrategias de resolución del conflicto los estudiantes le dan importancia al diálogo que puedan establecer las personas involucradas en el conflicto, pueden pedir disculpas y remediar las acciones que generaron el conflicto, también manifiestan que existen reglas que permiten hacer acuerdos dependiendo del lugar para darle solución a los conflictos.
	NV.2 “Hablando con las personas, pidiendo perdón y solucionando los problemas” (Cuest. E. 4).	
	INV.2 “En la escuela existe un pacto que hacen los niños y los padres, con reglas que están dispuestas a cumplir, aquellos que firman” (Cuest. E. 6).	
<b>MEDIACIÓN</b>	INV.1 “Que una persona los pare y les haga hacer las paces ” (Cuest. E. 16).	El concepto de mediación se relaciona con la ayuda que puedan prestar otras personas para solucionar el conflicto. Esta mediación depende del lugar donde se encuentra la persona y de la clase de conflicto que se presente. Reconocen que los mediadores pueden ser la policía, los profesores, los padres de familia u otras personas.
	INV.2 “En un conflicto nos pueden ayudar los padres, los policías, la profesora; están los amigos, vecinos, también los doctores” (Cuest. E. 3).	
	INV.2 “Depende del contexto, ya que dependiendo del lugar y de la gravedad del conflicto hay unas personas que los	

---

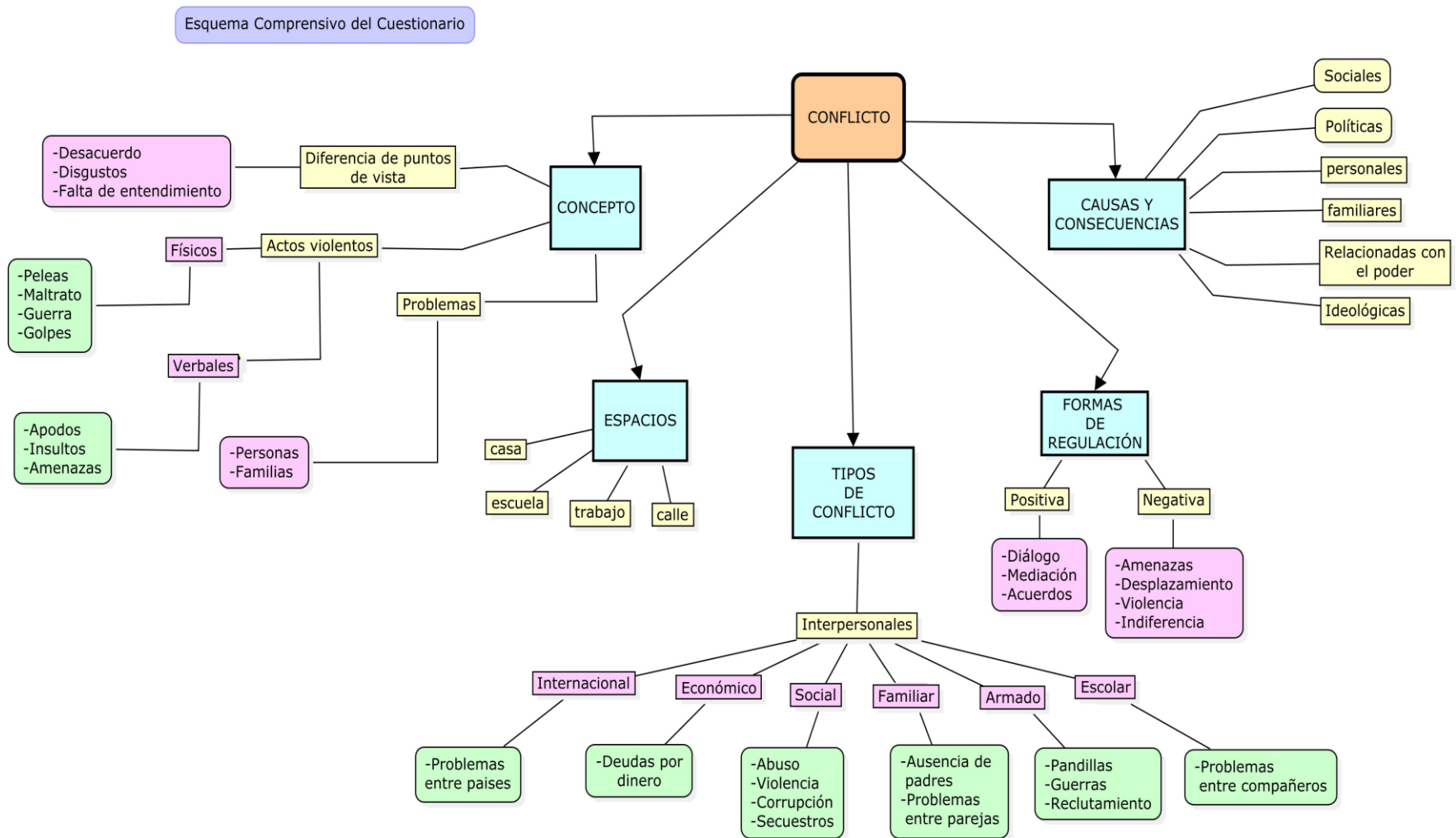
resuelven... en la escuela  
las profesoras, si es en otro  
lugar la policía” (Cuest. E.  
6).

---

*Fuente: Elaboración propia.*

Una vez realizada la categorización abierta, se pasa a buscar las relaciones entre estas categorías iniciales para encontrar las categorías centrales o axiales las cuales se muestran en el Esquema 2.

Al interrelacionar la información obtenida por las investigadoras en la codificación abierta, se observa que las categorías encontradas presentaban muchas similitudes, ya que los estudiantes perciben el conflicto de una manera muy parecida, esto se observa en la forma de expresar sus emociones, en su forma de actuar y de reaccionar, los contextos están enmarcados en culturas muy similares razón por la cual, tienden a reconocer el conflicto de la misma manera, como lo muestra el esquema.



Esquema 2 Codificación axial de las concepciones de conflicto antes de la práctica educativa.

Fuente: Elaboración propia

Una vez terminada la codificación axial, se procede a realizar la codificación selectiva, la cual consiste en darle significado e interpretar las categorías y subcategorías que emergen de la codificación axial, para ello se tiene en cuenta los códigos vivos de los estudiantes que surgen del cuestionario aplicado, sobre concepciones de conflicto antes de la práctica educativa. Las categorías encontradas son las siguientes: concepto de conflicto, diferencia de puntos de vista, actos violentos, espacios, tipos de conflicto, causas, consecuencias y formas de resolución.

#### **-Concepto de conflicto.**

Al analizar la categoría *concepto de conflicto*, se pudo establecer que el medio cultural donde se desenvuelven cotidianamente los estudiantes, les presenta el conflicto como una situación negativa, con pocas estrategias para solucionarlo en forma positiva. De estas categorías surgen unas subcategorías como: *diferencia de puntos de vista, actos violentos y problemas*, las cuales se analizan a continuación.

#### **-Diferencia de puntos de vista.**

Los estudiantes perciben que cuando las personas se disgustan es porque existe desacuerdo entre ellas, donde hay falta de entendimiento para solucionar las situaciones, esto se debe a que las personas no piensan lo mismo y se salen de control.

*INV. 1 “El conflicto es cuando dos personas se disgustan por algo y los dos no están de acuerdo y se produce un conflicto” (Cuest. E. 11).*

*INV. 2 “Un conflicto se da porque los adultos no se ponen de acuerdo en lo que quieren” (Cuest. E. 6).*

#### **-Actos violentos.**

Los estudiantes cuando se enfrentan a su realidad, ya sea por la influencia de los medios de comunicación o por lo que viven en su entorno familiar, escolar y social, observan que se producen muchos conflictos, que los han marcado de una u otra manera, estos conflictos pueden

herir a las personas cuando se les dice cosas o cuando se les agrede físicamente. Por lo que manifestaron los estudiantes se puede inferir que los conflictos se presentan como actos violentos, los cuales pueden ser tanto físico como verbales de acuerdo a la forma como son abordados.

*INV. 2 “Los que se presentan en la escuela, porque los compañeros se ponen apodos y se insultan por bobadas” (Cuest. E. 8).*

*INV. 1 “Para mí el conflicto es cuando alguien me dice que estoy gorda y yo empiezo a pelear” (Cuest. E. 15)*

*INV. 1 “El conflicto para mi es el matoneo, cuando los demás le pegan a un niño o se hacen en manadas y le pegan a los niños más callados” (Cuest. E. 6).*

*INV. 2 “Para mí, el conflicto es cuando maltratan a alguien” (Cuest. E. 7).*

#### *Problemas*

Los problemas según lo manifestado por los estudiantes se dan entre personas y familias, ya que se tratan mal y se pelean constantemente.

*INV. 1 “el conflicto es un problema entre compañeros o personas, se provoca por desacuerdos u otras cosas” (Cuest. E.4).*

*INV. 2 “Mi papá y mi mamá casi todos los días tienen problemas, no se ponen de acuerdo y entonces, se empiezan a gritar” (Cuest. E. 7).*

#### *Espacio*

Los estudiantes reconocen que los conflictos se dan en diferentes espacios e involucran a diferentes personas, dependiendo del espacio donde ocurren, se establece cierto nivel de gravedad generando estrategias de resolución. Dentro de los espacios que los estudiantes más reconocen se encuentra: la casa, la escuela, la calle y el trabajo.

*INV. 2 “Un día en la escuela, unos compañeros jugando futbol, se pusieron a dar cuerpo suave, y cada vez se iban dándose más y más duro...” (Cuest. E. 3).*

*INV. 2 “Una vez en la finca, unos obreros empezaron a pelearse y se iban a dar con los machetes” (Cuest. E. 4).*

*INV. 1 “Es tener dificultades con una persona en la casa, en la vereda y en la escuela” (Cuest. E. 3).*

*INV. 1 “... se puede vivir en familia, en el colegio, en la calle o en cualquier parte, a veces pueden ser serios o a veces no tanto” (Cuest. E. 19)*

### ***-Tipos de conflicto.***

Como resultado de la aplicación del cuestionario se evidencia que los estudiantes identifican los conflictos como interpersonales, teniendo en cuenta el proceso y las características que estos tienen, también los ubican entre países o los espacios más cercanos, encontrando que los estudiantes logran ejemplificar con sus palabras y formas de percibir los tipos de conflicto como: el económico, el social, el familiar, el armado y el escolar.

#### *Económico*

Los estudiantes lo relacionan con las dificultades que hay en su entorno familiar y social, por la falta de dinero.

*INV. 1 “deudas por dinero” (Cuest. E. 14).*

#### *Social*

Lo relacionan con todas aquellas dificultades que pasan a su alrededor y que afectan su medio escolar y familiar.

*INV. 1 “...bullying, peleas, insultos, amenazas, ignorar, muertes y asesinatos”*

*INV. 1 “Peleas, abusos sexuales” (Cuest. E. 5).*

*INV. 2 “Conozco el maltrato, el abuso y el secuestro” (Cuest. E. 7).*

*INV. 2 “Peleas, engaños en el colegio, en la casa y en los pueblos” (Cuest. E. 8).*

#### *Familiar*

Este tipo de conflicto es percibido por los estudiantes como las dificultades que se dan entre las personas que conforma su hogar, ya sean abuelos, padres, padrastros, hermanos, tíos, entre otros.

*INV. 2 “... Los golpes, los insultos, los maltratos, los problemas en la casa” (Cuest. E. 4).*

*INV. 1 “...ausencia de los padres y problemas con la mujer” (Cuest. E. 19).*

#### *Armado*

Los estudiantes, relacionan el tipo de conflicto armado, con aquellos hechos violentos vividos por grupos al margen de la ley y que de una u otra manera involucran a sus familias, entre ellos cuando los menores son reclutados para conformar grupos armados, como lo expresa el (E. 4).

*INV. 1 “las pandillas” (Cuest. E. 9).*

*INV. 2 “la guerra y los asesinatos” (Cuest. E. 1).*

*INV. 1 “Caza de infantes” (Cuest. E. 4).*

#### *Escolar*

Los conflictos escolares son aquellos que se presentan en el entorno escolar y son relacionados con los diferentes problemas y dificultades que dan entre los compañeros, entre los docentes y entre los estudiantes y docentes.

*INV. 1 “Matoneo” (Cuest. E. 15).*

*INV. 1 “conflicto en clase con los compañeros” (Cuest. E. 16).*

#### *Causas y consecuencias*

En la aplicación del cuestionario antes de la práctica educativa se observó que los estudiantes establecen una estrecha relación entre las causas y consecuencias, ellos son conscientes de que la

causa es la razón por la que se genera un conflicto y que dependiendo del desarrollo de éste y de cómo sea abordado, se generan consecuencias positivas o negativas.

*INV. 1 “pedirse disculpas y hacer las paces” (Cuest. E. 17).*

*INV. 1 “Después de un conflicto, sucede que el que hizo el conflicto está arrepentido” (Cuest. E. 7).*

*INV. 2 “siguen más peleas, no se vuelven a hablar, no comparten, no solucionan entre ellos mismos” (Cuest. E. 8).*

*INV. 2 “Después de un conflicto sucede que a la gente mala la meten a la cárcel” (Cuest. E. 2).*

#### ***-Formas de resolución.***

Continuando con el análisis de la información recogida en el cuestionario, las formas de regulación del conflicto dependen de como este haya sido afrontado, los estudiantes lo ven de manera positiva utilizando el dialogo, la mediación, sin violencia y estableciendo acuerdos también observan que se soluciona de una manera negativa cuando para abordarlo se acude a la indiferencia y a la violencia que se da en el entorno inmediato.

*INV. 2 “Se pueden solucionar, hablando con las personas y calmándolos” (Cuest. E. 8).*

*INV. 2 “Con el respeto, la solidaridad y la honestidad” (Cuest. E7).*

*INV. 1 “Cuando alguien mata a alguien por plata” (Cuest. E. 14).*

*INV. 1 “Me voy para mi cuarto para no escuchar los conflictos que pasan entre mi familia” (Cuest. E. 20).*

En resumen, al analizar las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa, se evidencia que en los dos grupos de estudiantes se ven muy marcadas las concepciones implícitas sobre el conflicto, ya que manifiestan el conflicto como negativo, asociado a peleas, insultos, indiferencia, muertes, diferencia de puntos de vista, como producto



de la influencia del contexto social, familiar, cultural y escolar, es decir, los estudiantes se desenvuelven utilizando concepciones implícitas, como lo señala Hintzman citado por Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993),

...las teorías implícitas no se adquieren mediante instrucción explícita y/o formal, sino que responde a procesos de aprendizajes espontáneos, llevados a cabo en contextos sociales y culturales, en los que el grado de elaboración conceptual es mínimo o, en todo caso, muy variable. (p. 104)

Otro autor que expresa sobre esto es Pozo (2006) quien plantea que,

...esas representaciones implícitas son en gran medida producto de la exposición reiterada e inconsciente a escenarios regulados por ciertos principios no articulados, igualmente implícitos, que dan sentido a esas prácticas y que hunden sus raíces en esas culturas del aprendizaje, el cual heredamos sin testamento, sin que seamos conscientes con frecuencia de lo que estamos heredando y, por tanto, sin que podamos resistirnos a esa herencia o cambiarla. (p.101)

En síntesis, se puede decir que los estudiantes perciben el conflicto como algo negativo, que se manifiesta con peleas, insultos, matoneo, guerras, muertes; hay claridad de que estos se presentan en diferentes contextos, ya sea en la casa, en la calle, en la escuela. Además, afirman que los conflictos suceden por diferentes puntos de vista que tienen las personas, los cuales los llevan a salirse de control, ocasionando agresiones físicas y verbales como: golpes, muertes, amenazas, maltratos, apodos, insultos.

En el mismo orden de ideas los estudiantes dan cuenta de que la regulación de los conflictos se puede dar por medio del dialogo y la mediación. Por lo anteriormente manifestado, se puede decir que los estudiantes presentan una visión tradicional tecnocrática -positivista del conflicto, una vez que consideran el conflicto como algo negativo que genera problemas y que por ende debe evitarse a como dé lugar, ya que si se resuelve el problema eventualmente, este deja recuerdos que son difíciles de remediar.

Así mismo, este paradigma plantea que los conflictos se producen por una mala planificación o una falta de previsión, desde este punto de vista el conflicto se interpreta como una desviación de la tarea, derivada de la reacción emocional, más que de la oposición de aquellos que defienden la tarea. Por eso es tan importante para esta teoría no sólo eliminar o suavizar los conflictos, sino también evitarlos desde un principio, ya que pueden perjudicar gravemente el funcionamiento de una organización, por este motivo se utilizan procesos de control para limitar al máximo el conflicto (Jares 2001, pp. 55-47).

Lo anterior se relaciona con la realidad que se vive en las instituciones educativas, donde tanto directivos como docentes buscan que en todo momento los estudiantes estén controlados ya que así, existe la posibilidad de que dentro de las aulas de clase y las instituciones como tal, los conflictos se deben eliminar y suavizar desde el principio. Se cree que el conflicto se da por la mala planificación y si el conflicto es evitado, las instituciones van a tener un ambiente armónico.

#### **4.2 Concepciones de conflicto, *durante la práctica educativa.***

Continuando con el análisis de la información obtenida durante el desarrollo de la práctica educativa a través de las transcripciones de las videograbaciones y las diferentes producciones de los estudiantes se tiene como resultado lo siguiente:

*Codificación abierta:* se aborda de la siguiente manera: como lo muestra el cuadro No.5.


Durante la práctica educativa surgen dos nuevas abreviaturas, que no se presentaron antes de la práctica educativa.

*Abreviaturas utilizadas:*

Prod.: producciones de los estudiantes

Trans. : Transcripciones

Tabla 6 Codificación abierta durante la práctica educativa.

CATEGORIAS EMERGENTES DE LOS DATOS	EVIDENCIAS O CODIGOS VIVOS	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR
<b>CONCEPTO</b>	<p>INV. 1 “Un conflicto es cuando dos personas discuten o pelean por una cosa, y tienen diferentes ideas y de eso se produce el conflicto.” (Trans. E. 15).</p> <p>INV. 1 (Prod. E. 3).</p>	<p>El conflicto representa una situación en la que las personas pelean porque piensan diferente, se salen de control, no se respetan las opiniones, en muchas ocasiones se da sin querer y en otras intencionalmente. Los conflictos transforman el pensamiento y producen un cambio en la vida de las personas, que puede ser negativo o positivo, depende de la situación presentada y de cómo sea abordado.</p>
		<p><i>El Dibujo se relaciona con el concepto de conflicto, ya que muestra las diferencias que existen entre las personas y que los lleva a comportarse de una manera diferente.</i></p>
<b>CARACTERÍSTICAS DEL CONFLICTO</b>	<p>INV. 2 “El conflicto es algo que puede ser bueno o malo, porque si lo aceptamos como se debe conseguimos nuevas experiencias...” (Trans. E. 2).</p>	<p>Se establece una interpretación clara de las características del conflicto, correlacionadas éstas a los tipos de conflicto. Es relevante la relación de poder que emergen de las opiniones de los estudiantes enfatizando en la corrupción, la falta de oportunidades que tienen las personas para salir adelante, en un contexto donde quien tiene el poder toma las decisiones generando políticas poco democráticas para los pueblos.</p>
	<p>INV. 2 “El conflicto es una pelea que hacen una o más personas por robos, juegos o cualquier cosa que no les gusta” (Trans. E. 1).</p>	<p>INV. 2 “El conflicto territorial, es cuando la gente pelea por las tierras y también por el mar como cuando le robaron mar a Colombia.” (Trans. E. 5).</p> <p>INV. 2 “Para mi conflicto social es el que se da en todo lugar, porque las personas no piensan lo mismo y unas se quieren aprovechar de las otras y cada día hay más hambre en el mundo.” (Trans. E. 4).</p>
<p>INV. 1 “Conflicto agrario es el que afecta la tierra y los campesinos, vea aquí en Santuario los cafeteros están pobres, el gobierno ya no quiere pagar bien el café.” (Trans. E. 9).</p>		

---

INV. 1 (Prod. E. 11).



*El estudiante representa las relaciones de poder que tienen las personas en la sociedad.*

---

## TIPOS DE CONFLICTO

INV. 1 “Existen diferentes tipos de conflicto intrapersonales e interpersonales, intrapersonales es cuando nos sucede a nosotros mismos interpersonal se da entre países como conflicto agrario, armado, social económico y político.”  
(Trans. E. 10).

INV. 1 “Conflicto político porque las personas tienen diferentes ideas y los candidatos no cumplen lo que dicen.”  
(Trans. E. 4).

Inv. 2 “El conflicto social se llama así, porque sucede en la sociedad, en el entorno de una persona” (Trans. E. 6).

Inv. 2 “También existen los conflicto donde se pelean por tierras, porque quieren tener tierras más unos que otros o porque quieren gobernar a otras personas” (Trans. E. 6).

Existe la identificación de los conflictos como intrapersonales e interpersonales relacionándolos con el presente, atribuyendo cierta cercanía para que se presenten a la presencia de ideas diferentes en las personas y a la falta de responsabilidad para cumplir los compromisos, que se adquieren en determinados contextos.

## EMOCIONES GENERADAS POR EL CONFLICTO

INV. 1 “Sentí rabia, risa y pena de ver como quedaron las aves pequeñas por peleonas” (Trans. E. 1).

INV. 1 “Mucho dolor y tristeza, porque en la de la mitad estaban matando la gente.” (Trans. E. 2).

INV. 2 “en la tercera imagen ciento mucha tristeza que mataron a la gente inocente y destruyeron las casas”  
(Trans. E. 7).

INV. 2 “La emoción que me da ver lo que hizo el ave grande es felicidad porque actuó bien, sin embargo las aves pequeñas actuaron mal y eso me dio enojo” (Trans. E. 6).

Los sentimientos generados en el proceso, salen a flote para confrontar realidades que se vivencian entre los actores del conflicto. Lo observado genera en los estudiantes rabia, tristeza, dolor, risa y pena, como parte del cuestionamiento personal y social al que llegan como grupo, que se enriquece con los aportes de todos.

---

INV. 1 “Profesora no fue buena la actitud del ave grande ni de las aves pequeñas porque el ave grande se burló

Las actuaciones de los protagonistas son catalogadas como buenas, malas o inhumanas

---

<b>ACTUACIÓN DE LOS ACTORES</b>	<p>y las aves pequeñas estaban muy peleonas” (Trans. E. 3).</p> <p>INV. 1 “su actitud fue buena, porque él tenía un sueño de tener los países unidos” (Trans. E. 18).</p> <p>INV. 2 “que estaban peleando por un libro que se perdió, como un niño se lo presto al otro sin ser de él, el dueño lo estaba culpando y le decía groserías” (Trans. E. 6).</p> <p>INV. 2 “Cuando los niños de mi salón no quieren prestar las cosas” (Trans. E. 6).</p>	<p>relacionándolas con el contexto. Al establecer un concepto crítico frente a los acontecimientos presentados, también se puede observar, que existe una posición clara de los estudiantes con los actores para realizar una mirada profunda de los hechos que se evidencian, en la forma como sustentan su respuesta o punto de vista.</p>
<b>CAUSAS</b>	<p>INV. 1 “La causa principal es no aceptar que el otro piensa diferente y empieza la rabia” (Trans. E. 2).</p> <p>INV. 1 “Se dan por razones políticas, porque no se piensa en los demás y hay mucha corrupción”. (Trans. E. 8).</p> <p>INV. 2 “El conflicto en el mundo se está produciendo por peleas, por asesinatos, por maltratos a la mujer y por violaciones” (Trans. E. 3).</p> <p>INV. 2 “Se producen por violencia, por secuestros, por maltrato animal, por maltrato a la familia y por robos” (Trans. E. 1).</p>	<p>Las causas están dadas por las razones que tienen las personas en el momento en que suceden los conflictos, asociadas a pensamientos diferentes, falta de dialogo, injusticia social y la falta de aceptar a los demás, respetando sus diferencias.</p>
<b>CONSECUENCIAS</b>	<p>INV. 1 “El conflicto hace que uno ya no se lleve bien con los amigos” (Trans. E. 7).</p> <p>INV. 1 “Las familias corren a otros lugares sin ropa, sin comida, sin nada” (Trans. E. 18).</p> <p>INV. 2 “Comenzaron a matar gente y mataron ciudades enteras” (Trans. E. 5).</p> <p>INV. 2 “Mataron a las personas buenas, les quemaban y derrumbaban sus casas” (Trans. E. 3).</p>	<p>Las consecuencias son relacionadas por los estudiantes con la parte social, que evidencia la realidad vivida por cada uno de ellos, en las relaciones que establecen con sus amigos y contexto en general, en una constante comparación con otros países y con la escasez de productos, desplazamientos, secuestros, muerte, hambre, pobreza y marcados por actos violentos que han desgarrado pueblos y ciudades de Colombia y del mundo.</p>
	<p>INV. 2 “El conflicto de Colombia y Venezuela.” (Trans. E. 7).</p> <p>INV. 1 “Profesora lo que leyó la compañera se da entre países y esta mañana escuche otro conflicto en las</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que los conflictos surgen en todo lugar, entre países, personas, amigos, compañeros, familia. Se ubican fácilmente por las noticias que escuchan diariamente; también por</p>

<b>UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>	<p>noticias, entre Estados Unidos y Corea del Norte.” (Trans. E. 15).</p> <p>INV. 1 “La primera profesora, fue en una masacre que hubo en Colombia, la segunda fue como en la época de Simón Bolívar la tercera, como personas en un bosque descansando con armas.” (Trans. E. 6).</p> <p>NV. 2 “Una pelea de mi escuela, estaba en el descanso jugando con mis compañeros y con uno de ellos me pelee...” (Trans. E. 4).</p>	<p>las relaciones cercanas con los compañeros del colegio, del barrio o vereda donde viven, y por las redes sociales.</p>
<b>PROCESO DEL CONFLICTO</b>	<p>INV. 1 “Todo el proceso se dio con dificultades porque otras personas no aceptaban lo que Bolívar proponía, entonces esperaron que Bolívar se fuera a otras guerras y le hicieron campaña para que los países se separaran nuevamente” (Trans. E. 1).</p> <p>INV. 1 “Los hechos sucedieron en medio de disputas y haciendo presión, sin trabajar los señores que producen los productos y los de los camiones, estos hechos sucedieron con violencia, muerte y miseria. En todo el proceso murió mucha gente” (Trans. E. 1).</p> <p>INV. 1 “Se desarrolla en muchas partes, con tragedias, peleas, desacuerdos y mucha gente sufre hasta que se soluciona o a veces no se soluciona” (Trans. E. 22).</p> <p>INV. 2 “Que un día unos amigos que venían a jugar fútbol, se pusieron a pelear por el balón que no era de ellos, cuando llego el dueño del balón salieron perdiendo porque el dueño se lo llevo” (Trans. E. 3).</p> <p>INV. 2 “Porque inician una discusión de que esto es así, el otro dice que no, que es de la manera que él dice, como no llegan a un acuerdo comienzan a pelearse” (Trans. E. 6).</p> <p>INV. 2 “Cuando el ave grande y las pequeñas se dieron picotazos, para mirar quien se quedaba con la cuerda” (Trans. E. 4).</p>	<p>Como se planteaba anteriormente el concepto de conflicto teniendo en cuenta los elementos emotivo espacio-temporales en su relación con el pasado, presente y futuro deja vislumbrar que el proceso que ha tenido, que tiene, y que tendrá el conflicto es por las diferencias que se dan entre las personas con causas y consecuencias violentas. Que tiene un proceso donde la gente sufre, hay muertes, violencia hasta que exista una solución, ya sea positiva o negativa.</p>
	<p>INV. 1 “Profesora un día estábamos jugando baloncesto y yo le metí el cuerpo al balón y un niño se me raboneó y me pegó y yo también le</p>	<p>A través de estas acciones los estudiantes establecen el inicio de una confrontación desde lo personal a lo social, en la cual se</p>

---

**FORMAS DE ABORDAR  
EL CONFLICTO**

pegué”  
(Trans. E. 1).

INV. 1 “De manera violenta, se  
desunieron.”  
Trans. E.16).

INV. 2 “Profe, Cabello ataca a Santos y  
le dice: ustedes se robaron el Coldán  
venezolano desde hace años son unos  
ladrones. Esta forma fue violenta,  
porque Cabello le dice muchos insultos  
a Santos.”  
(Trans. E. 4).

manifiestan formas de abordar el  
conflicto en ciertos momentos y se  
evidencia la forma como lo  
perciben del contexto y la manera  
como la sociedad aborda el  
conflicto.

**EL CONFLICTO DESDE  
EL PASADO, PRESENTE  
Y FUTURO**

INV. 1 “Que estos conflictos se  
relacionan, pasado presente, futuro y  
que puedo utilizar lo aprendido en todo  
momento en mi relación con mis  
compañeros y mi familia”  
(Trans. E. 7).

INV. 1 “Colombia en el pasado era  
violenta dependía de otros países al  
mando de España, en el presente hay  
mucho corrupción, guerrilla y hambre  
anhelamos el futuro con muchos  
jóvenes estudiando, buenos presidentes  
y mucho trabajo” (Trans. E. 2).

INV. 2 (Prod. E. 5)



*El estudiante ejemplifica con este  
dibujo el pasado, donde existían  
muchas guerras con armas y masacres  
entre las personas.*

INV. 1 (Prod. E. 7)



*Con el este dibujo el estudiante quiere  
representar el presente, donde los  
avances tecnológicos y la congestión en  
las ciudades generan conflictos.*

---

INV. 1 (Prod. E. 4).



*Con este dibujo el estudiante representa el futuro que anhela, donde exista la paz y unas buenas relaciones entre las personas y la naturaleza.*

## SOLUCION DE CONFLICTOS

INV. 1 “Aprendí que aunque no nos entendamos con los demás hay que aceptarlos y si hay conflictos tratar de dialogar” (Trans. E. 3).

INV. 1 “Acudir a alguien mayor, resolver positivamente y tranquilos los conflictos, no ofender al otro, no empeorar las cosas, mirar que tan grave es el conflicto” (Trans. E. 5).

INV. 2 “La mejor forma de regularlo es la forma pacífica, que aunque es un camino muy largo es la mejor opción, las personas les parece más fácil escoger el camino violento pero entre más violencia hay, más violencia se va a generar y esto puede terminar en una guerra, por eso el mejor es el pacifico, además que le aporta a las personas nuevas ideas, a tener nuevos amigos, a generar menos guerras, a evitar que mueran personas, y muchas cosas más para lograr la paz” (Trans. E. 6).

La solución de conflictos, es un elemento relevante en las relaciones que se dan entre los estudiantes, por lo que éstos atribuyen un significado importante al aceptar a los demás como son, aunque existan diferencias, tratando de dialogar, haciendo acuerdos, acudiendo a otras personas cuando sea necesario y tomando siempre una actitud favorable que lleve a regular los conflictos de una manera tranquila, estableciendo la gravedad de éstos, para la solución democrática y sin violencia.

INV. 1 (Prod. E. 16).

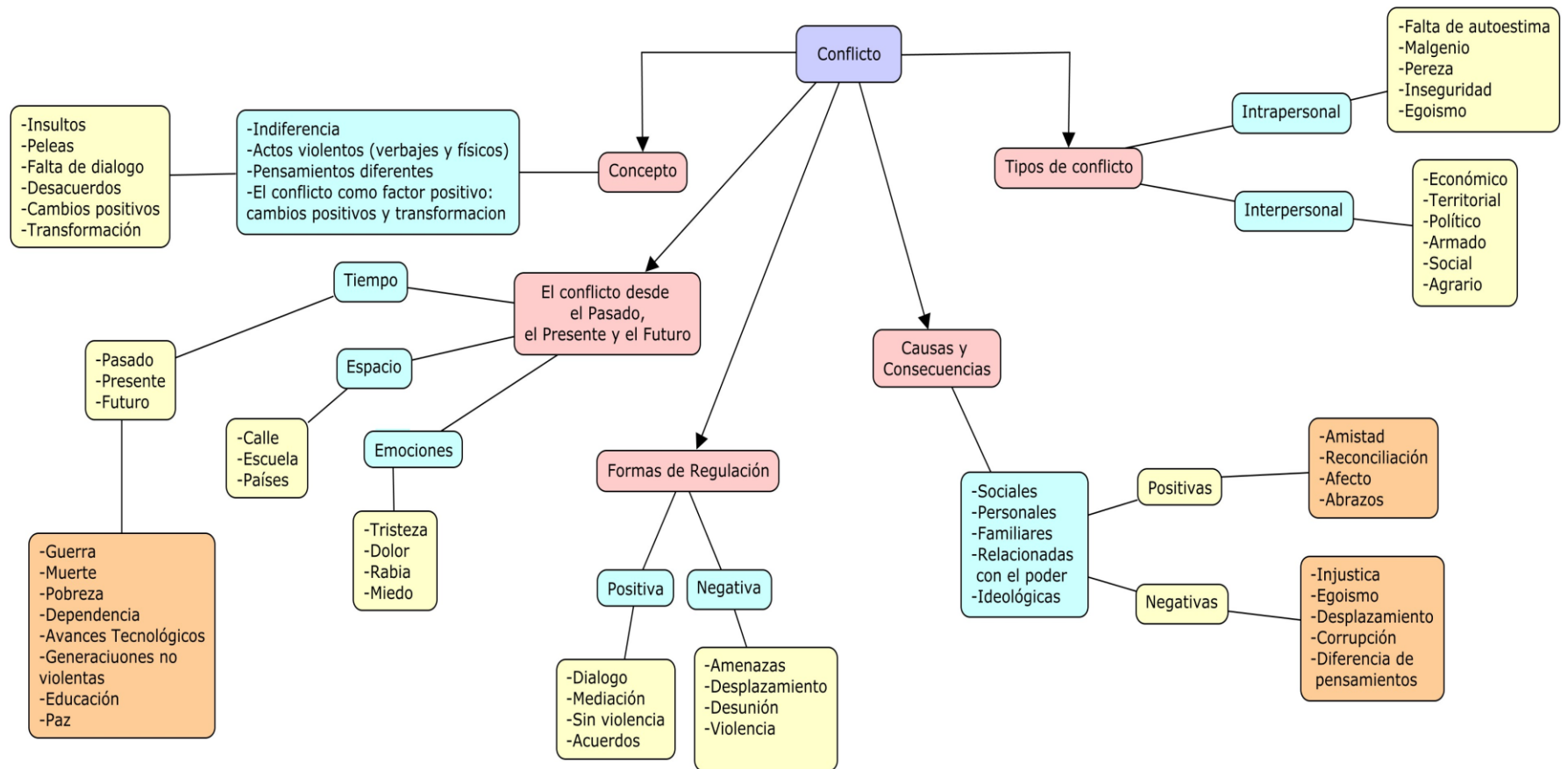


*El estudiante ejemplifica la forma de como el dialogo ayuda a solucionar los conflictos.*



Una vez realizada la categorización abierta, se hizo la relación entre las categorías encontradas y surgió el siguiente esquema como producto de la categorización axial. Para la categorización axial, se tuvo en cuenta aquellas categorías y subcategorías más relevantes y que se presentaron con mayor frecuencia en los dos grupos de estudiantes, tanto en las transcripciones como en las producciones de los mismos como lo muestra el esquema No. 2.

Esquema comprensivo concepciones de conflicto



Esquema 3 Codificación axial de las concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa.

Fuente: Elaboración propia 2018.

Al analizar la información obtenida en las transcripciones y producciones (cuentos, dibujos y carteleros) de los estudiantes de grado quinto, durante la aplicación de la unidad didáctica, las investigadoras encuentran que para los dos grupos de estudiantes las categorías y subcategoría que emergen durante la práctica educativa son el conflicto desde el pasado, presente y futuro, las cuales constituyen la categoría central, que permitió ser el punto de partida para el análisis e interpretación del concepto de conflicto, ya que ésta recoge las demás categorías y subcategorías en relación con el contexto. De esta manera se reflexiona sobre el desarrollo del conflicto en un tiempo determinado, que recoge los hechos del pasado, presente y una proyección de futuro como subcategorías.

***-El pasado.***

Es así, cómo el pasado marca la historia con guerras y violencia, pero también con luchas y deseos de independencia, como lo expresan los estudiantes en el siguiente fragmento:

*INV. 1 E: 18 “Colombia en el pasado tenía muchas guerras, sin economía, peleas, muertes y pobreza y mucha gente murió” (Trans.).*

*INV. 1 E1:1 Profe vea... “primero Simón Bolívar los quería unir pero luego como él no podía estar pendiente, otros compañeros de Bolívar empezaron a hacerle la guerra porque Bolívar estaba liderando unas guerras en otros lugares y cuando el volvió los países estaban desunidos y en contra de Bolívar” (Trans.).*



*Imagen 1 En la presente imagen el estudiante dibuja como era el conflicto en Colombia en el pasado, muerte de gente inocente y muchas guerras.*

*INV. 2 (Prod. E. 1).*

### ***-El presente.***

También el presente establece un hilo conductor que no se corta, solo se transforma con los acontecimientos, las personas y las emociones que éstos generan a su paso, vislumbrando una gran capacidad para establecer relaciones entre el pasado, el presente y el futuro.

No obstante el concepto de conflicto sigue fijo, pero con un sentido más marcado en las transformaciones que existen en la actualidad ya que se involucran elementos diferentes que se han ganado con luchas, defensa de derechos, opiniones y avances tecnológicos.

*INV. 1 E: 19 “En el presente hay educación, más oportunidades, buen comercio, avances en la tecnología....pero también existe la violencia...” (Trans).*



*Imagen 2 El estudiante, en este dibujo quiere mostrar como en el presente se da el abuso de poder en las personas.*

*INV. 2 (Prod. E. 2).*

### ***-El futuro.***

Por consiguiente el concepto de conflicto más que una interpretación de la realidad del contexto son acciones móviles con unos espacios donde se interactúa proyectando necesidades y acontecimientos que le suceden a las personas, enmarcadas en una cultura donde el conflicto hay que evitarlo, se convierte entonces en acontecimiento de transformación, evocando el futuro en cada acción. En donde el futuro es promisorio con el reconocimiento de la cultura de la no violencia, en las nuevas generaciones, como lo expresan los participantes:

*INV. 1 E: 1 “...Yo deseo un futuro donde hayan acuerdos de paz, familias tranquilas y en paz” (Trans). INV.1 E: 1 “Profe. Las generaciones que vienen ya no son tan violentas”. (Trans).*



*Imagen 3 El estudiante plasma la idea de cómo será el futuro, si el ser humano aprende a ver los conflictos de manera positiva.*

*INV. 2 (Prod. E. 2).*

De esta manera, se proyecta que el conflicto en el futuro está asociado a las buenas decisiones que toman las personas en el presente.

*INV. 1 E: 11. “Por eso hay que escoger bien a los gobernantes, que todos opinen y queden de acuerdo” (Trans).*

Por consiguiente los estudiantes reconocen que el conflicto ha estado presente a través de la historia, en un pasado en el que prevalecían los actos violentos, pero en el presente, si el conflicto es abordado de manera pacífica existe la posibilidad de un cambio en las relaciones con los demás, permitiendo ser repensados por quienes tendrán el poder en sus manos, con la esperanza de un futuro en el que los acontecimientos sean diferentes.

*INV 1 E: 18“Colombia en el pasado tenía muchas guerras, sin economía, peleas y muertes en el presente hay educación, hay oportunidades, buen comercio, el futuro puede ser con los países unidos con amor sin tantas peleas” (Trans).*

De otro lado, los espacios geográficos y cotidianos, juegan un papel muy importante porque son los lugares donde los estudiantes interactúan con las demás personas y donde la cultura del conflicto permea todas sus acciones, como se evidencia a continuación:

*INV. 1 E. 2. “Un día salimos del colegio y dos amigos empezaron a molestar en la calle y salieron peleando y se abrieron a correr...” (Trans).*

*INV. 2 E. 3. “Que un día unos amigos que venían a jugar fútbol a la escuela, se pusieron a pelear por un balón que no era de ellos...” (Trans).*

En el mismo orden de ideas se puede inferir que los medios de comunicación influyen sobre el concepto de conflicto que tienen los estudiantes, ya que cotidianamente al escuchar y ver noticias por estos medios, ellos pueden relacionar lo que sucede en Colombia con otros países:

*INV. 1 E. 15 “Profesora lo que leyó Valeria se da entre países y esta mañana escuche otro conflicto en las noticias, entre Estados Unidos y Corea del Norte”.*

De igual forma las emociones asociadas al conflicto, dejan ver como los estudiantes involucran sus sentimientos con cada acontecimiento que les ha tocado vivir o que observan a su alrededor y reflexionan sobre ellos emitiendo juicios de valor que los llevan a establecer procesos metacognitivos, involucrando pasado, presente y futuro.

*INV. 2 “Tristeza, dolor, pesar por las personas que murieron en la guerra” (Trans. E. 3).*

*INV. 2 “en la tercera imagen ciento mucha tristeza que mataron a la gente inocente y destruyeron las casas” (Trans. E. 7).*

*INV. 1 “¡Huy qué miedo! Se ve mucha muerte y esa muchacha como que la violaron y la mataron” (Trans. E. 9).*

### ***-El concepto de conflicto.***

El concepto de conflicto que se devela en el discurso de los estudiantes, permite referirse a acontecimientos donde la indiferencia de las personas fomenta el acto de no pensar en los demás,

involucrando la falta de dialogo, conllevando al irrespeto por las demás personas en un escenario real y generando actos violentos verbales y físicos tanto en los contextos locales como mundiales:

*INV. 1 E: 15 “...Las aves hicieron de una pequeña situación un conflicto porque no se tomaron el tiempo para pensar y dialogar” (Trans).*

*INV. 1 E: 2 “Conflicto es no respetar a los demás” (Trans).*



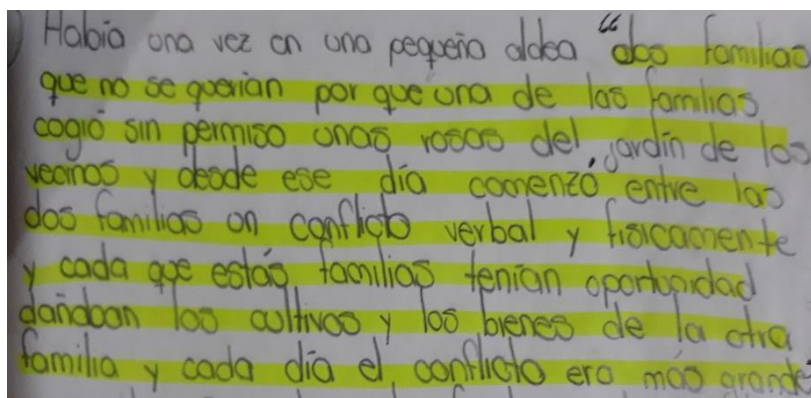
*Imagen 4 Con esta imagen el estudiante define el conflicto, como agresión violenta hacia otro.*

*INV. 2 (P. E. 1).*

De este modo se hacen visibles los actos violentos: verbales y físicos como ambientes producidos por la cultura en las familias, presentes en la sociedad y evidentes también en la cotidianidad de los estudiantes:

*INV. E: 20 “... Los conflictos se dan en toda parte, por ejemplo esta mañana el vecino de mi casa estaba enojado con su mujer, porque no le dio comida al perro y tremendo conflicto, hasta le pegó” (Trans).*





*Imagen 5 El anterior fragmento del cuento escrito por estudiantes, se deja ver como el conflicto se da en diferentes contextos, siendo estos verbales y físicos.*

*INV. 1 (P.E. 7).*

De este modo, se hace evidente el concepto de conflicto en los estudiantes, afirmando que estos se dan entre las personas, porque éstas tienen diferentes pensamientos que hacen que las situaciones cojan fuerza, así sea por un motivo pequeño surge el conflicto, ya que las partes involucradas padecen inconformismo, falta de control, no se entienden, falta de diálogo, falta de acuerdos y muchas diferencias generando ambientes conflictivos y en ocasiones difíciles de solucionar:

*INV. 1 E: 4 "El conflicto como lo expreso en este dibujo son peleas, bulling, es cuando las personas no se entienden porque tienen muchas diferencias." (Dibujos).*

*INV. 2 E. 6 "El conflicto surge cuando las personas no tienen la misma idea sino que piensan cosas diferentes" (Trans).*

De otro lado, algunos estudiantes conciben el conflicto como un factor positivo que involucra a las personas no en forma individual sino como parte del grupo y como sociedad donde se puede pensar en el otro como un ser humano con dificultades y pensamientos diferentes, tomando el conflicto como un medio de transformación para establecer mejores relaciones de convivencia con los demás. Se interpreta además que los estudiantes son conscientes de que el conflicto está

en todas partes y este no va a desaparecer, pero si hay que abordarlo rápidamente antes de que llegue a mayores y tal vez no se pueda solucionar:

*INV. 1 E: 19* “No todos los conflictos son malos porque nos ayudan a cambiar” (Trans).

*INV. 1 E:* “Los conflictos son un proceso social del ser humano y nos traen cambios positivos para nuestras vidas” (Trans).

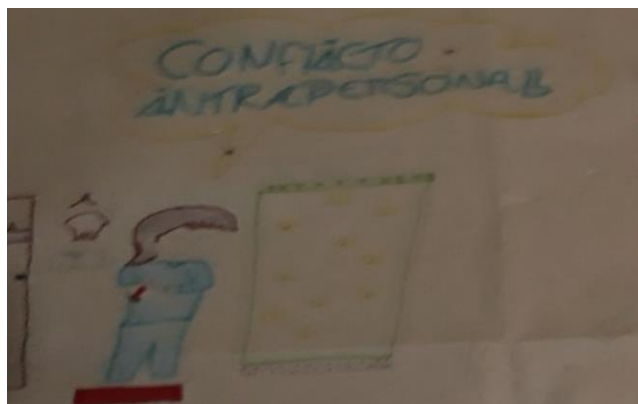
*INV. 2 E. 6*...El conflicto le puede ayudar a las personas a adoptar ideas nuevas que le ayuden en la vida y en la vida de los demás. ” (Trans).

#### *Tipos de conflicto*

En el análisis interpretativo sobre el concepto de conflicto, emergen dos clases de conflicto, donde se evidencian las características de cada uno, en donde la forma como son analizados por los estudiantes, permite que éstos se ubiquen en el pasado, presente y futuro para interpretar la realidad del contexto con situaciones que van marcando su diario vivir.

Estos tipos de conflicto constituyen la representación de dos procesos que marcan las relaciones familiares, escolares y sociales. En este sentido, los conflictos intrapersonales son aquellas dificultades que tiene cada persona consigo misma.

*INV. 1 E: 4* “Profesora... ¿cierto que Karly ya está empezando a cambiar ella misma, y no deja que el mal genio y la pereza se apoderen de ella?” (Trans).



*Imagen 6 El estudiante con este dibujo, manifiesta como algunas personas no se aceptan como son, causando aislamiento.  
INV. 2 (P.E. 3).*

Los estudiantes también perciben los conflictos intrapersonales como negativos y estos influyen en las relaciones grupales, generando un mal ambiente para la convivencia.

*INV. 1 E: 6 “Los conflictos intrapersonales son el malgenio, la pereza, el egoísmo, se manifiestan cuando uno no puede relacionarse con los demás.” (Trans).*



*Imagen 7 En el dibujo se ve, cómo el conflicto afecta la autoestima y el comportamiento de las personas, debido a los hechos violentos que han tenido que afrontar las familias.*

*INV. 1 (Prod. E. 3)*

En el mismo orden de ideas, los conflictos interpersonales son entendidos por los estudiantes como aquellos que relacionan diferentes países y personas, por lo tanto están en todas partes, son buenos o malos dependiendo de la forma como estos sean abordados. Los cuales se presentan y

se desarrollan de diferente manera, como lo son el económico, territorial, político, armado, social, religioso, agrario. Como se detalla a continuación:

**-Político.**

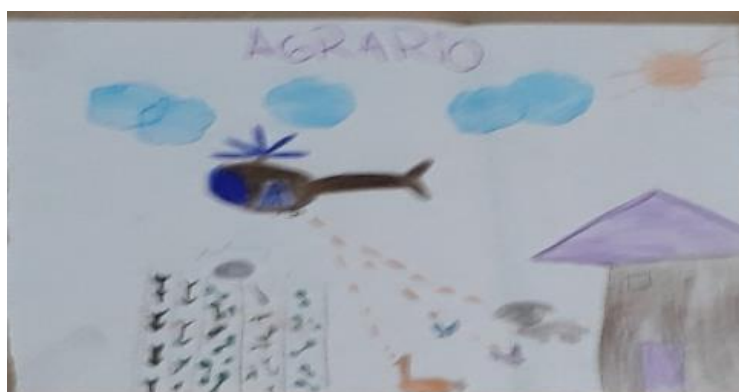


*Imagen 8 El estudiante da a entender, que las ideas de los partidos políticos, generan conflicto.  
INV. 2 (Prod. E. 1).*

*INV. 2 E. “... Aquel que sucede entre dos o más personas que defienden sus ideas para subir a puestos altos, como la presidencia y vicepresidencia, discuten porque el uno es conservador y el otro es liberal” (Trans).*

*INV. 1 E. 17 “Los conflictos interpersonales se dan entre países por ejemplo: entre Colombia y Venezuela por el Coldan que supuestamente Santos le robó a Maduro.” (Trans).*

**-Agrario.**



*Imagen 9 El estudiante hace referencia a las dificultades que presentan las personas del campo, cuando se ven enfrentadas a la fumigación de cultivos ilícitos.*

*INV. 2 (Prod. E. 4).*

**-Religioso.**

INV. 2 E. 6 “Se pelean porque quiere que haya paz y ven a Dios de una manera diferente”



Imagen 10 Con este dibujo el estudiante deja ver que las diferencias en cuanto a la religión, generan conflicto.

INV. 2 (Prod. E. 1).

INV. 1 E. 15 “El conflicto territorial es cuando la gente pelea por las tierra y también por el mar, es como cuando Nicaragua le robo mar a Colombia”



Imagen 11 El estudiante hace diferencia al poder ejercido por las personas en diferentes territorios y entre países.

INV. 1 (Prod. E. 11).

INV. 1 E. 14 “Para mi conflicto social es el que se da en todo lugar, porque las personas no piensan lo mismo y unas se quieren aprovechar de las otras y cada día hay más hambre en el mundo”

INV. 1 E. 22. “El conflicto armado es el que sucede entre muchas personas, se enfrentan con armas y hay mucha muerte” (Trans).

**-Causas y consecuencias.**

Los estudiantes infieren que todo conflicto está dado a partir de unas causas, y de acuerdo a como estas sean afrontadas pueden originar consecuencias positivas y negativas, el medio cultural y social permite a los estudiantes entender que los conflictos tienen causas y consecuencias sociales, personales, familiares, relacionadas con el poder e ideológicas.

Los estudiantes interpretan que el poder juega un papel muy importante dentro de las causas y consecuencias, ya que tener conflictos no es tan malo, sino la posición que se adopte con las acciones realizadas en un grupo de personas. INV. 2 E 3. “Cuando peleo con mi Hermana nos enojamos un rato, luego hablo con ella y al final seguimos siendo amigas” (Trans.)



Imagen 12 Con esta imagen el estudiante, muestra que después de un conflicto puede existir el dialogo.  
INV. 2 (Prod. E. 4).

INV. 1 E. 7“... se matan entre ellos mismos unos a otros, salen heridos y familias destruidas” (Trans.).

INV. 1 E. 10 “... termina en matanzas, echándole la culpa al otro y muchos políticos terminan en la cárcel y en los hospitales” (Trans.).

### ***-Regulación del conflicto.***

Haciendo un análisis de la forma como los estudiantes regulan los conflictos, se puede deducir que de acuerdo a como estos sean afrontados, surge una regulación positiva o negativa del mismo. Los estudiantes en su discurso son conscientes de la forma cómo se debe afrontar un conflicto de manera positiva en las situaciones cotidianas, pero cuando se ven involucrados, les cuesta poner en práctica la regulación positiva del conflicto, ya que su realidad les muestra una visión diferente, donde los conflictos en su mayoría son afrontados de manera violenta, ya sea física o verbal.



*Imagen 13 Con este dibujo, el estudiante quiere decir que los conflictos se pueden regulación pacíficamente sin tratar mal a los demás.*

*INV. 1 (Prod. E. 2).*

*INV. 1 “el conflicto se puede solucionar pacíficamente, para tener una buena convivencia y dialogar para resolver los conflictos” (Trans).*

Los estudiantes manifiestan que los conflictos se pueden solucionar por medio del diálogo ya que éste facilita los procesos de comunicación, en la familia, la escuela y el contexto, también la mediación con otras personas e instituciones permiten dar otra mirada a la situación conflictiva generando un afrontamiento positivo del conflicto, estableciendo un grado de cooperación y

asertividad, fomentando la cultura de la no violencia, ya que también es relevante para ellos, no utilizar la violencia para resolver los conflictos.

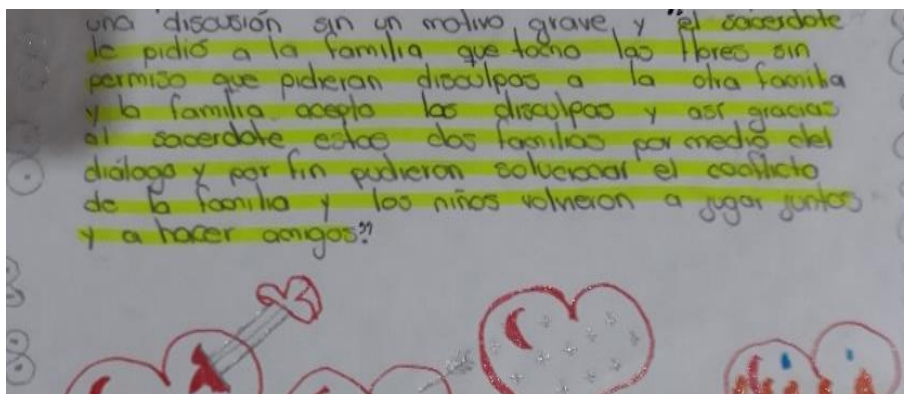


Imagen 14 Con este fragmento el estudiante expresa, como la mediación positiva ayuda a solucionar los conflictos.

INV. 1 (Prod. E. 7).

INV. 1 E. 2 "un conflicto se puede regular hablando, dialogando con los padres de familia, con la policía, con la psicóloga y también que uno ponga de su parte" (Trans).

La mediación permite llegar a acuerdos concertados para favorecer la solución del conflicto, lo importante es que los conflictos sean abordados prontamente antes de que pasen a mayores.

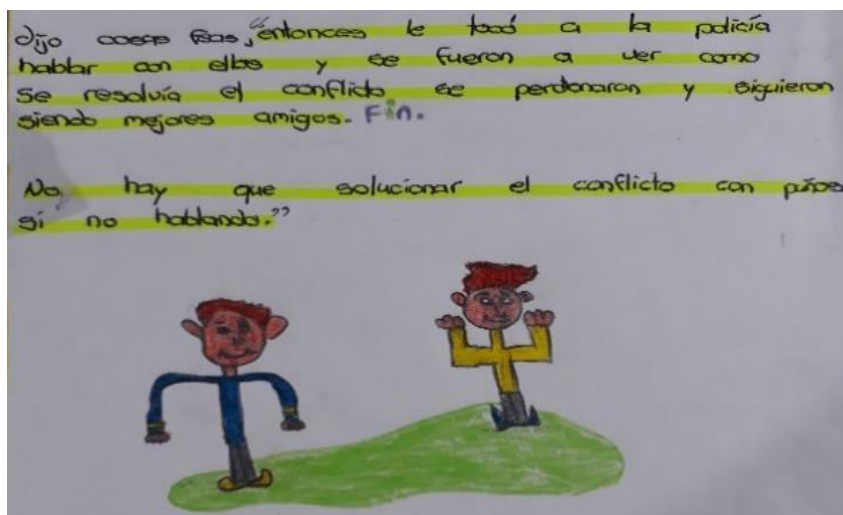
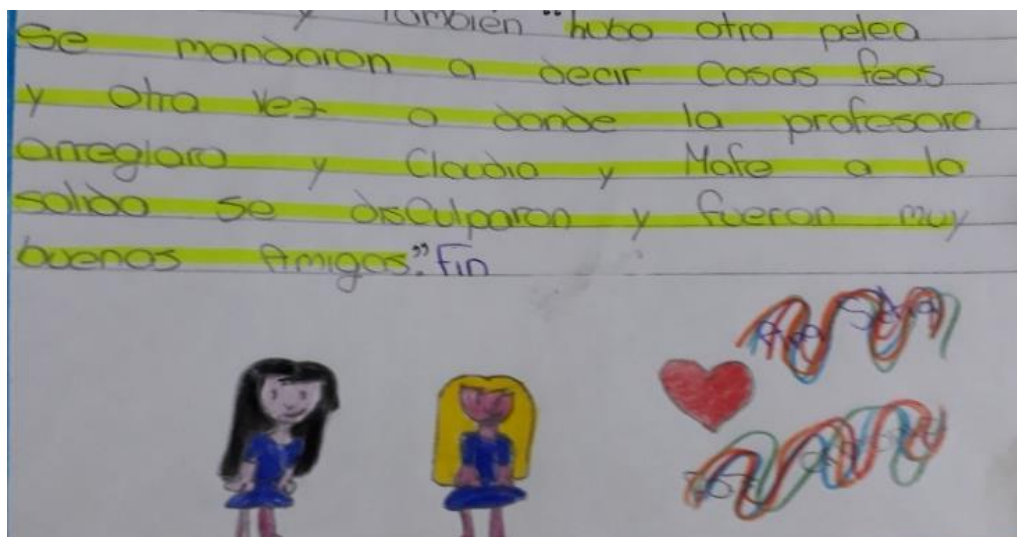


Imagen 15 El fragmento anterior trata sobre la resolución pacífica del conflicto, los cuales se deben resolver con el diálogo y no con violencia.

INV. 1 (Prod. E. 8).



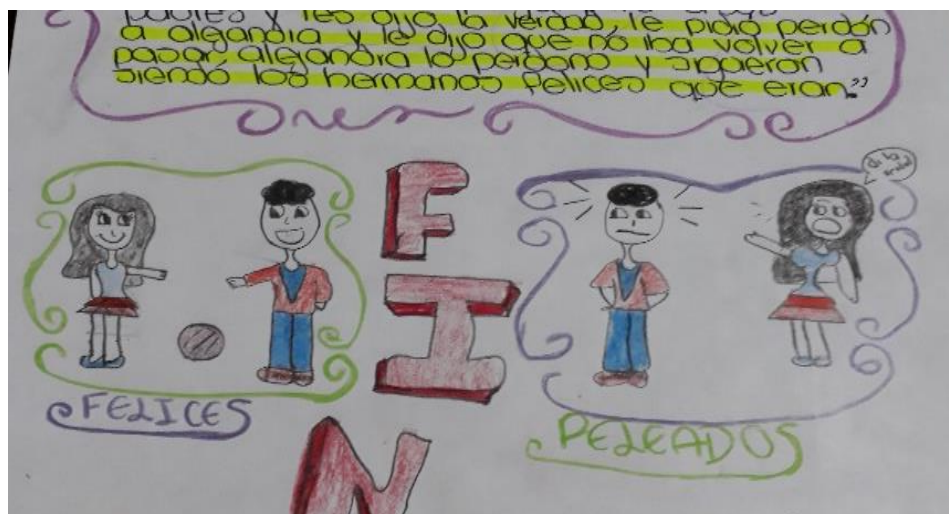


*Imagen 16 El anterior fragmento da a entender como la profesora, se convierte en mediadora para que los estudiantes resuelvan sus conflictos.*

*INV. 1 (Prod. E. 16).*

*INV. 2 E.6 “ la mejor forma de regular el conflicto es la forma pacífica, aunque es un camino muy largo es la mejor opción, las personas les parece más fácil escoger el camino violento, pero entre más violencia hay más violencia se va generar y esto puede terminar en una guerra, por eso, el camino mejor es el pacifico, además que le aporta a las personas nuevas ideas, a tener nuevos amigos, a generar menos guerras, a evitar que mueran personas, y muchas cosas más para lograr la paz” (Trans).*

El conflicto hace parte de todas las relaciones cotidianas que establecen las personas, en ocasiones se resuelve pacíficamente utilizando el dialogo y también se resuelve en forma negativa cuando se acude a las amenazas, la violencia, el desplazamiento, y la desunión.



*Imagen 17 El estudiante plasma en el dibujo la diferencia entre la resolución en forma pacífica y negativa del conflicto.*

*INV. 1 (Prod. E. 4).*

*INV. 2 E 7 “Los países de la Gran Colombia decidieron pelearse, por lo tanto es violento” (Trans).*

*INV. 1 E. 15 “el conflicto es muy duro, porque mientras unos grupos se entregan, así como en el acuerdo de paz que está haciendo Santos otros grupos se vuelven a formar” (Trans).*

En conclusión, se analiza que en los estudiantes se encuentra todavía muy arraigada las concepciones implícitas sobre el conflicto, esto debido a que las concepciones no se cambian fácilmente, es decir, los estudiantes continúan manifestando el conflicto de manera negativa, esto como producto de lo vivido en su cotidianidad, de sus acciones y de su emocionalidad. Cabe resaltar que lo anterior se da en una parte de los estudiantes, otros estudiantes tienen una mirada diferente de lo que es el conflicto y empiezan a reflexionar sobre él. Para ello tienen en cuenta lo ocurrido en el pasado, el presente y el futuro, es decir, ven el conflicto de una manera positiva e inherente a toda relación humana, logran hacer una confrontación con la temática, empieza a vislumbrarse un cambio conceptual que los vuelve más reflexivos y críticos en cuanto a su realidad y sus concepciones empiezan a pasar de lo implícito a lo explícito. Sin embargo, la

mayoría de los estudiantes a pesar de que reconocen la regulación de los conflictos en forma positiva, aún persisten sus concepciones implícitas sobre la regulación del conflicto de manera negativa.

Lo anterior, invita a concluir empleando las palabras de Marrero (1993):

...las concepciones implícitas no son fáciles de cambiar, porque son directrices meta teóricas profundamente arraigadas desde su formación. Por ello, el cambio de creencias es un ejercicio muy arriesgado, ya que se puede perder la forma de interpretar los sucesos que se producen en su entorno, planificar acciones, predecir sucesos, es decir, desde muy pequeños los estudiantes desarrollan capacidades cognitivas que le permiten llevar a cabo una construcción beneficiando su conocimiento, éste, ya construido por otros y adquirido a partir de los intercambios sociales, es decir, los estudiantes no tienen la capacidad de desarrollar concepciones explícitas bien fundamentadas, todo depende de las condiciones que se den para ello (pp. 86-90).

De otro lado, Pozo (2001) afirma: que el cambio conceptual entendido como un cambio o una re-descripción representacional requiere, por tanto, no solo un proceso de explicitación y de reestructuración, sino también de integración jerárquica de unas representaciones o conocimientos más simples en otros más complejos. Así pues, acceder a las concepciones del aprendizaje más complejas implicará, como sucede en otros dominios (Pozo, 2003; Pozo y Gómez Crespo, 1998) un triple proceso de reconstrucción de las propias teorías implícitas. Una vez más, no se trata de sustituir unas formas de aprender por otras, ya que posiblemente todas ellas son funcionales en diferentes contextos. De hecho, así sucede con las diferentes teorías científicas sobre el aprendizaje, que lejos de ser incompatibles o excluyentes deben integrarse en un marco teórico común (Pozo, 1989, 1996). Para ello, el autor afirma que para fomentar el cambio de estas concepciones, se requiere diseñar espacios instruccionales o de formación que

favorezcan estos procesos, tanto en el propio aprendizaje de los alumnos como en la formación permanente de los profesores (Pozo, 2001, p. 131).

En síntesis se evidencia que las concepciones de conflicto identificadas durante la práctica educativa en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes, se da de la siguiente manera: algunos estudiantes ven el conflicto como una situación en la que las personas pelean porque tienen diferentes pensamientos, porque actúan con indiferencia ante un conflicto o porque durante un conflicto se agreden física o verbalmente con insultos, peleas, falta de dialogo, desacuerdos y abuso de la autoridad, es decir, el conflicto se percibe como un proceso negativo, como lo plantea Jares (2001) en la visión tecnocrática-positivista (pp. 45-47).

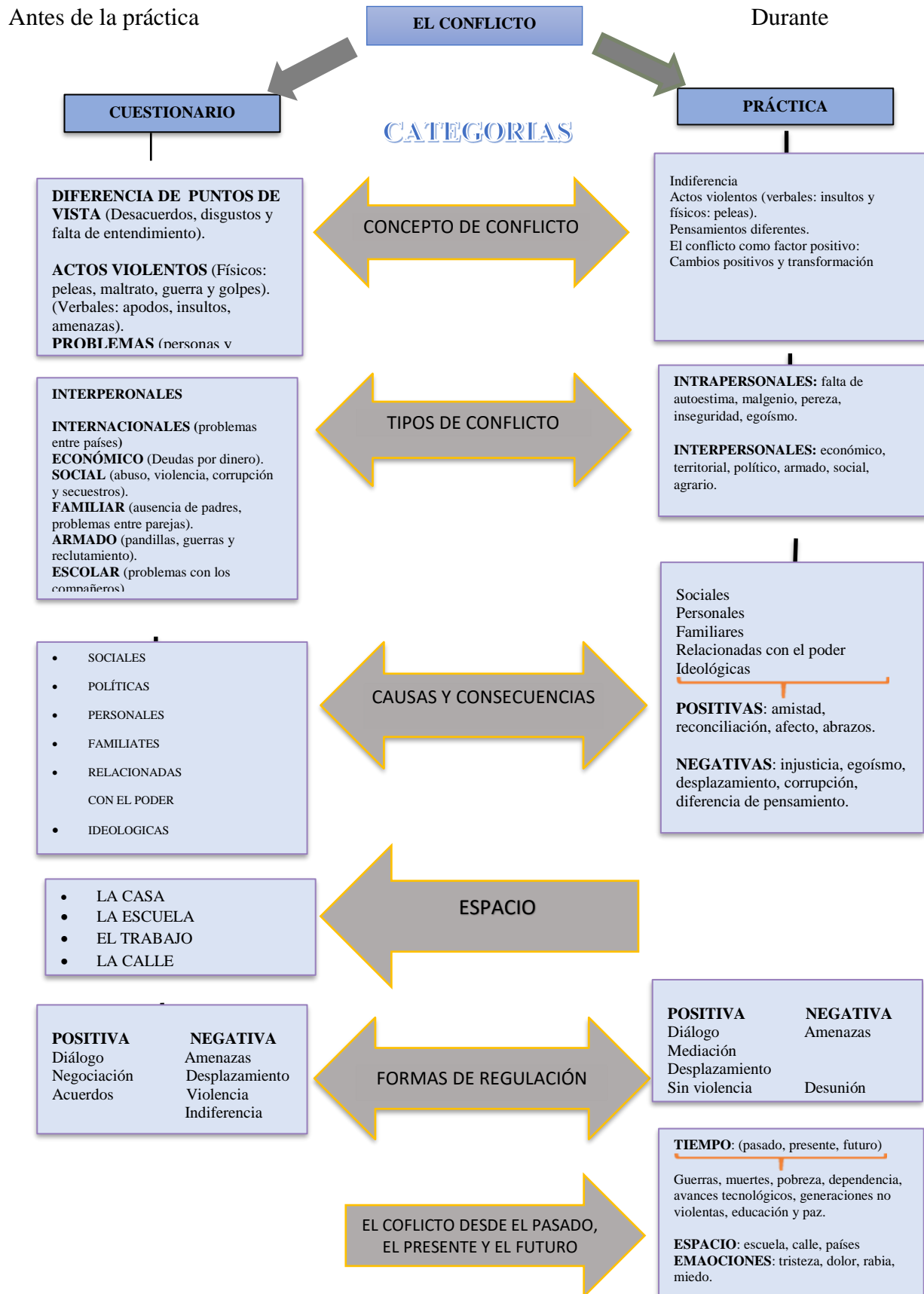
Otra parte de los estudiantes no niegan el conflicto, lo ven como inevitable y algo natural que se presenta en su cotidianidad y que se puede regular mediante el dialogo, la mediación y los acuerdos. También, reconocen que el conflicto puede terminar en amenazas, desplazamientos y violencia sino se aborda de la mejor manera. Como lo plantea Jares (2001) en la visión hermenéutica-interpretativa del conflicto, el conflicto desde esta racionalidad no se niega, se considera inevitable y positivo para estimular la creatividad del grupo, se cree que estableciendo canales de comunicación entre los individuos desaparecerá o se evitará los conflictos. También que iniciando un cambio de actitudes, comportamientos y destrezas entre los individuos se resolverán los conflictos (pp. 52-54).

Continuando con esta síntesis se evidencia que otra parte de los estudiantes tienen una visión crítica del conflicto, ya que lo ven como un factor positivo, donde pueden existir cambios y transformación de la sociedad. Desde la perspectiva crítica se considera el conflicto como un elemento necesario para el cambio social. Por consiguiente el conflicto se considera como un elemento esencial para la transformación de las estructuras educativas, sociales, culturales y

familiares; dicho proceso de transformación y cambio vendrá dado por la toma de consciencia colectiva de los miembros (Jares, 2001, p. 55).

#### **4.3 Contrastación y análisis de las concepciones de conflicto, identificadas antes y durante una práctica educativa.**

Una vez terminada la identificación de las concepciones encontradas antes y durante la práctica educativa, se realiza una comparación de éstas con el fin de identificar similitudes y diferencias, de donde surgió el esquema No. 3, como se observa a continuación:



Esquema 4 Contrastación y análisis de las concepciones de conflicto identificadas antes y durante de la práctica educativa. Fuente: Elaboración propia.

Al comparar los resultados obtenidos *antes* y *durante* la práctica educativa se encuentran similitudes y diferencias en las siguientes categorías: concepto de conflicto, tipos de conflicto, causas y consecuencias y formas de regulación del conflicto. Se enuncian en un primer momento las similitudes y en un segundo momento las diferencias encontradas.

***-Similitudes.***

El concepto de conflicto aparece en el cuestionario y en la práctica educativa, los estudiantes lo relacionan con: pensamientos diferentes (desacuerdos, disgustos, falta de entendimiento), aparecen también los actos violentos verbales y físicos, encontrando entre los físicos (las peleas, el maltrato, las guerras y los golpes) y dentro de los verbales (los insultos, los apodos y las amenazas). Esto como producto de la forma de vida que llevan los estudiantes en su núcleo familiar y en el contexto en el que se desenvuelven.

De otro lado, dentro de la categoría tipos de conflicto, se identifican los conflictos interpersonales, los que surgen en el cuestionario y en la práctica educativa son: conflicto económico (deudas por dinero), social (abuso, violencia, corrupción y secuestro) y armado (pandillas, guerras y reclutamiento).

Asimismo, dentro de las similitudes encontradas en las causas y consecuencias de conflicto *antes* y *durante* la práctica educativa, se pueden mencionar las siguientes: sociales, personales, familiares, relacionadas con el poder e ideologías.

En el mismo orden de ideas, la categoría sobre la forma de regulación del conflicto surge *antes* y *durante* la práctica educativa, los estudiantes la identifican dependiendo de la manera como se aborde el conflicto, sea de manera positiva o negativa. Dentro de las formas de regulación positiva del conflicto se enfatiza: el diálogo y los acuerdos; dentro de la forma de regulación negativa están la amenaza, el desplazamiento y violencia.

### ***-Diferencias.***

Continuando con el contraste de las categorías que emergen *antes* y *durante* la práctica educativa, se encuentran las siguientes diferencias: en el cuestionario aparece el concepto de conflicto asociado a problemas y los estudiantes lo relacionan entre personas y familias. En la práctica educativa aparece el concepto de conflicto, relacionado éste por los estudiantes con la indiferencia entre las personas, también lo ven como un factor positivo asociado a los cambios positivos y a la transformación.

Por otro lado se logra contrastar, que en el cuestionario los estudiantes no reconocen el tipo de conflicto intrapersonal, mientras que durante el desarrollo de la práctica educativa este surge y lo relacionan con el egoísmo, el malgenio, inseguridad, pereza y falta de autoestima.

En el mismo orden de ideas, en el cuestionario aparecen muy marcados los tipos de conflictos: internacionales (problemas entre países), familiares (ausencia de padres y problemas entre parejas) y escolares (problemas entre compañeros).

Asimismo, cabe resaltar que durante la práctica educativa los estudiantes involucran los tipos de conflicto: territorial, político y agrario. Lo anterior como producto de fenómenos ocurridos y vividos en su contexto.

Por ende, al comparar las causas y consecuencias tanto en el cuestionario como en la práctica educativa, se encuentra lo siguiente: los estudiantes durante la práctica educativa asumen que las causas y consecuencias se dan de manera positiva y negativa. Dentro de las positivas clasifican: la amistad, la reconciliación, el afecto y los abrazos. Dentro de las negativas incluyen: la injusticia, el egoísmo, el desplazamiento, la corrupción y la diferencia de pensamientos. Cabe aclarar que esta categoría y subcategorías no se registra en el cuestionario.



El espacio es una categoría que emerge antes la práctica educativa y los estudiantes lo relacionan con hechos conflictivos que ocurren: en la casa, en la escuela, en el trabajo y en la calle.

Otra diferencia encontrada *antes* y *durante* la práctica educativa es la que se da en la categoría regulación de conflictos, una vez que en el cuestionario aparece la regulación positiva y se relaciona con la negociación de conflictos, mientras que en la práctica educativa aparece la regulación sin violencia y la mediación. Por otro lado, en el cuestionario surgió la forma negativa de regular el conflicto y los estudiantes la relacionan con la indiferencia, mientras que durante la práctica educativa la regulación negativa del conflicto la relacionan con la desunión.

En esa línea de análisis, al realizar el contraste de la información, se notó con claridad que la categoría que hace referencia al conflicto desde el pasado, el presente y el futuro, solo surgió durante la práctica educativa, esto debido a que los estudiantes encontraron que el tiempo, ya sea pasado, presente o futuro, influye en los conflictos que se puedan presentar en una sociedad y lo relacionan con los hechos de guerras, muerte, pobreza, dependencia, avances tecnológicos, generaciones no violentas, educación y paz. Asimismo, se encuentra que las emociones juegan un papel fundamental en la generación de los conflictos, ya sea porque se presentan antes del conflicto y actúan como desencadenantes o porque los conflictos las causan, dentro de estas emociones los estudiantes mencionan la rabia, la tristeza, el miedo y el dolor.

Al realizar el contraste entre las categorías y subcategorías que surgen antes y durante la práctica educativa, se puede concluir que las concepciones sobre el conflicto que presentan los estudiantes no cambian, siguen siendo concepciones implícitas negativas, ya que estas son muy difíciles de cambiar, esto como producto de que los estudiantes no tienen la capacidad de desarrollar concepciones explícitas muy fundamentadas, una vez que el medio cultural y social les plantea reiteradamente el conflicto de manera negativa. Lo anterior es producto de que la

enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, se ha venido impartiendo solo a partir de los contenidos que aparecen en los libros de texto, lejos de conseguir su verdadero objetivo, que es el de desarrollar los contenidos a partir de las realidades vividas por los estudiantes tanto en su contexto, como en las interacciones dentro del aula de clases y que les permita analizar y reflexionar la realidad para tomar conciencia de ella y sus implicaciones en la vida de los grupos sociales. La forma de abordar el conflicto en el aula de clases ha estado ausente o se trabaja de manera aislada, es decir, que el modo de abordar la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales no ha permitido que los estudiantes vean el conflicto como un factor que hace parte de la vida del ser humano, permitiéndoles trascender y tener una concepción y manejo diferente al conflicto. Es por ende que el punto de partida para formar estudiantes conscientes de su realidad social, es permitir que desarrollen habilidades de pensamiento social y se conviertan en personas independientes, críticas, creativas, autónomas, democráticas que los conduzcan a desarrollar una forma de pensar y actuar acorde con las múltiples condiciones que presenta la realidad. Por lo tanto es necesario que los docentes introduzcan nuevas didácticas y metodologías en la enseñanza de las Ciencias Sociales que permitan desarrollar procesos de aprendizaje, donde los problemas que tienen relevancia social sean el centro del ejercicio.

#### **4.4 Reflexión sobre la práctica educativa**

*En el corazón de la práctica reflexiva está  
el proceso de tomar conciencia del  
conocimiento  
que informa nuestra práctica,  
haciéndola  
Más visible.  
Thompson (2008)*

La reflexión de la práctica educativa surge como producto de la aplicación de la unidad didáctica, donde se abordaron las siguientes categorías: *habilidades cognitivas lingüísticas* (descripción, explicación, justificación, interpretación), *características del pensamiento social* (causalidad, intencionalidad, relativismo, pensamiento crítico y pensamiento creativo), *organización de la clase* (trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo), *los contenidos* (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y *la evaluación* (evaluación diagnóstica, evaluación formativa y formadora, la evaluación sumativa, la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación).

Una de las habilidades cognitivas lingüísticas es *la descripción*; según Santisteban y Pagés (2011),

Se utiliza la descripción para definir, comparar, ordenar, diferenciar o clasificar, y debe servir para que el interlocutor se haga una idea exacta de la realidad descrita. Se considera que el principal objetivo es informar sobre cualidades, propiedades, hechos, acciones o fenómenos sociales, etc., sin establecer ninguna relación causal explícita. La descripción debe responder a la realidad, es como hacer la fotografía. Cuanta más rica sea la descripción, más completa y precisa será la explicación y la justificación. (p.92)

Esta habilidad se observa en la segunda sesión de la unidad didáctica, cuando se expuso en el tablero las imágenes que representan las obras de arte de botero y que se relacionan con el conflicto de la gran Colombia, allí los estudiantes observan y describen lo que perciben de cada una de las obras, expresan sus sentimientos. “*en la primera imagen, se muestra que el papá educa al niño para que fuera guerrillero; en la segunda imagen se muestra a personas con armas; en la tercera imagen se muestra casas dañadas y gente muerta*”. (E. 6. Inv. 2). Los estudiantes pudieron expresar libremente los sentimientos de tristeza, rabia, dolor, miedo, angustia, relacionándolo con lo que sucede en el contexto.

Otra habilidad de aprendizaje es *la explicación*, según Santisteban y Pagés (2011),

La explicación supone buscar los porqués de los hechos, situaciones o fenómenos Sociales para comprenderlos, y supone el primer paso para convertir la información en conocimiento. De hecho, la explicación se considera un paso previo para llegar a la justificación, a la interpretación y a la argumentación. Se podría decir que la explicación tiene como objetivo hacer comprender los hechos, los fenómenos o los comportamientos sociales, profundizando su conocimiento y estableciendo relaciones entre las causas y las consecuencias. (p. 92)

Las docentes propician el desarrollo de ésta habilidad en el momento que les permiten a los estudiantes darle respuesta a los hechos ocurridos en el video, enfatizan en la opinión que tiene cada uno y la emoción que le genera. Lo que hace emerger *la justificación* como habilidad de pensamiento la cual según Santisteban y Pagés (2011),

...es uno de los elementos esenciales de la argumentación. Su función es validar una tesis y producir razones que permiten hacerla comprensible y poder defenderla. Se podría decir que la justificación busca las razones últimas para entender los fenómenos o hechos sociales, sería un poco “el porqué de los porqués”. (p.93)

Al poner en práctica esta habilidad los estudiantes identifican conflictos y establecen relaciones que justifican las situaciones presentadas con relación al contexto, teniendo en cuenta los problemas socialmente relevantes evidenciados en las noticias.

De igual manera surge *la interpretación*, que en palabras de Santisteban y Pagés (2011) “favorecen la formación del criterio propio, potencian el compromiso personal, y facilitan que el alumno perciba la relatividad de las posibles alternativas para la interpretación y resolución de un mismo problema” (p. 94).

Con respecto a lo anterior, se observa que los estudiantes asumen posición frente a la actividad realizada, dando cuenta de su visión frente a la realidad que vivió el país en el pasado, en el presente y dando una proyección de futuro.

Continuando con el desarrollo de la unidad didáctica también se encuentran las características del pensamiento social, que permiten enseñarle al estudiante que a través de las preguntas y utilizando su espontaneidad natural para hacerlas, se va desarrollando en él, el pensamiento social, para establecer procesos más constructivos en la relación con los demás, aprendiendo a relacionarlos con su vida y con todos los fenómenos que acontecen en su contexto, propiciando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Una de estas características es *la causalidad*, que según Santisteban y Pagés (2011), “La pregunta ¿por qué? parece estar unida a la curiosidad de la infancia. Realizar preguntas corresponde a una reacción natural de las personas, para comprender lo más simple o para desentramar lo complejo de nuestra sociedad” (p. 95).

Esta habilidad se demuestra en la sesión 3, “*Profe, la causa de lo que leyó la compañera en la noticia, es que casi no habían guerrilleros, entonces necesitaban niños para reclutarlos y entrenarlos desde pequeños, pero yo me hago todos los días una pregunta ¿qué es lo que hace pues el gobierno? ¿Será que el país se le salió de las manos?*” (E. 3.Inv. 1).

De otro lado el trabajo con la unidad didáctica permite trabajar *la intencionalidad* planteada por Santisteban y Pagés (2011),

Como una explicación intencional sobre los hechos sociales, que describe las finalidades que se perseguían al provocarlos o favorecerlos, teniendo en cuenta tres elementos: a) analizar los efectos de los acontecimientos o de los cambios sociales que han tenido lugar, b) juzgar a los protagonistas que los provocaron, según sus pretensiones, c) comparar las distintas interpretaciones de los hechos, ya sean de las personas implicadas o de observadores externos. (p.50)

Esta habilidad se aborda en la sesión 3, donde las docentes realizan preguntas para propiciar en el estudiante su propia interpretación intencional, introduciendo la curiosidad con el tema de La Gran Colombia, sin dejar de lado el concepto de conflicto y todos los acontecimientos que se dieron en esa época, a la vez que enfatiza en su relación con el presente y el futuro.

Otra característica del pensamiento social que se identifica en el desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica es *el relativismo*, el cual permite que el estudiante exprese sus ideas y escuche las de los demás con respeto y sentido crítico, todas las actividades realizadas conducen a una rica y variada expresión oral sobre los diferentes puntos de vista que se tienen sobre el tema del conflicto, relacionan situaciones muy cercanas a ellos para opinar e identificar características del conflicto, al enfrentarse a un análisis de situaciones del pasado, el presente y el futuro, imaginándose otros puntos de vista que antes no podían expresar.

En la misma línea teórica, dentro del pensamiento social se identifica *el pensamiento crítico*, que parece difícil de trabajarlo en una unidad didáctica para estudiantes de primaria, pero en este caso, la actitud de los estudiantes favorece su desarrollo, ya que surge el diálogo y la reflexión, posiciones de los estudiantes muy interesantes, donde se debate sobre situaciones que ellos observan a diario en su entorno, para encontrarle un significado, asignarle una concepción igual o diferente, donde juega un papel muy importante el diálogo y la cooperación de los estudiantes.

Continuando con las características del pensamiento social, surge *el pensamiento reflexivo*, como lo plantean Gutiérrez, Buitrago y Valencia (2016),

No implica una secuencia de ideas, sino la capacidad de análisis, argumentación y organización de estas, como resultado de procesos cognitivos, emocionales y sociales, en los que la verdad es motivo de diálogo y discusión que promueve la curiosidad, la imaginación y la búsqueda razonada del conocimiento. (p.26)

Este pensamiento, se desarrolla en el siguiente fragmento tomado de la sesión 3, “*He aprendido que uno debe respetar a los demás porque pensamos diferente, si me hacen daño hay que contar y no quedarse callado, porque si uno no habla y se queda callado, nadie lo va a ayudar, también que si nosotros tan pequeños queremos la paz la podremos lograr cumpliendo muchos sueños, yo por ejemplo quiero ser piloto*”. (E. 11. Inv. 1). En el desarrollo de la unidad didáctica se observa que los estudiantes logran movilizar su pensamiento y comprender que con el trabajo cooperativo se llega más fácil a la reflexión, todas las historias relatadas por los estudiantes y confrontadas con las preguntas, los escritos, las lecturas, las opiniones permiten a luz de las teorías de los diferentes autores indagar sobre las concepciones de conflicto y aprender mucho de todos.

De otro lado, llegar *al pensamiento creativo* con el desarrollo de la unidad didáctica no fue fácil de lograr, debido a que en las prácticas de aula no se estimula constantemente este pensamiento en los estudiantes, solo una mínima parte logran llegar al pensamiento creativo que según Santisteban y Pagés (2011), lo definen como “un pensamiento divergente, que se mueve hacia el problema en muchas direcciones” (p.6).

En miras de abordar las habilidades descritas anteriormente, las docentes investigadoras en su práctica de aula tienen en cuenta la organización de la clase y hacen por medio de: el trabajo en gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.

El *trabajo en gran grupo* como lo plantea Zabala (2008),

Actúa como un todo, como suma de personas seleccionadas previamente según unos criterios uniformadores, es empleado como medio para fomentar la sociabilización y la cooperación, para poder atender los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje, para resolver problemas de dinámica grupal, para hacer posible el aprendizaje entre iguales. El gran grupo es una forma de organización apropiada

cuando los contenidos a enseñar son factuales, siempre que la edad del alumno le permita seguir un plan de memorización de forma autónoma. (pp. 115, 116)

Esta relación interactiva se aborda en la unidad didáctica en la sesión 4 “realizados los trabajos en pequeños grupos, ahora se socializan en gran grupo, teniendo en cuenta el cuadro anterior y partiendo de preguntas planteadas. ¿Se siguen manifestando conflictos actualmente como se veía en la Gran Colombia? (Inv. 2).

*El trabajo en pequeños grupos*, según Zabala (2008)

...consiste en una distribución en equipos la cual facilita el establecimiento de propuestas educativas que tengan en cuenta la diversidad del alumnado. Asimismo, será sumamente apropiada para el trabajo de los contenidos actitudinales en el ámbito de las relaciones interpersonales. (p. 131)

Esta relación interactiva se ve reflejada en la sesión 4, en el momento en el que la docente organiza a los estudiantes en pequeños grupos, les entrega a cada grupo un pliego de papel en el cual escriben la regulación positiva de los conflictos vistos y que están relacionados con los países que conforman la Gran Colombia y posteriormente se exponen dichos cuadros en pequeños grupos a los demás compañeros. (Inv.2).

En el mismo orden de ideas para Zabala (2008), el *trabajo individual* consiste,

...en las actividades que cada chico o chica realiza por sí solo y es la forma de trabajo que la mayoría de secuencias de enseñanza aprendizaje plantea en uno u otro momento. Sea cual sea la corriente pedagógica, en las propuestas educativas siempre ha estado presente el trabajo individual. Y es lógico que sea así porque el aprendizaje, por más que se apoye en un proceso interpersonal y compartido, es siempre, en último término, una apropiación personal, una cuestión individual. (p. 131)

Esta categoría se desarrolla en la sesión 5, “cada niño recibe una lectura con una situación en donde se evidencia un conflicto entre dos compañeros de la escuela y a partir de la lectura se



resuelve la rejilla en la cual de manera personal resuelve varios ítems marcando con una X (siempre, algunas veces y nunca), esta actividad tiene con fin descubrir que el conflicto es inherente al ser humano y que siempre habrán formas de resolverlos, acordando que la regulación de conflictos de manera positiva es la esperada. Estas actividades dejan ver que el trabajo individual y colectivo le permite al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la unidad didáctica, siendo más autónomos y reflexivos.

Otra categoría que se trabaja en la Unidad Didáctica es *la evaluación* como un proceso que conduce al estudiante a desarrollar múltiples habilidades. Se trabaja *la evaluación diagnóstica*, *la evaluación formativa y formadora*, *la evaluación sumativa*, *la autoevaluación*, *la coevaluación* y *la heteroevaluación*. Esta categoría da lugar a la participación de los estudiantes, al fortalecimiento de su autonomía y sus emociones. Así las docentes no actúan como simples transmisoras de conocimiento, sino que interactúan con los estudiantes y son parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Continuando con el trabajo de las categorías, otro punto que se tuvo en cuenta fue los *Contenidos de aprendizaje*. En el desarrollo de la unidad Didáctica los contenidos no se trabajan de manera aislada, se realizan preguntas, reflexiones, trabajos en grupo, que permiten que los contenidos se integren en torno a las concepciones del conflicto que poseen los estudiantes. Los contenidos obedecen a unos criterios y objetivos planeados minuciosamente para establecer relaciones conjuntas entre el trabajo de aula y el contexto, surgen así los diferentes tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Según Benejam y Pagés (2002)

La selección de contenidos debe fundamentarse en la temática que la comunidad científica considera básica para la comprensión racional de la sociedad. Pero, sin duda alguna, la selección de estos temas que se consideran relevantes, su peso

relativo en el currículo y su interpretación siempre estarán en función de las perspectivas ideológicas que se asuman. Dicha selección debe cubrir los requerimientos del currículo obligatorio a partir de problemas elegidos por su relevancia y trascendencia social. Dado que el conocimiento científico es enormemente extenso y admite diversas interpretaciones, se propone que su transposición didáctica se haga de acuerdo con las ideas eje o ideas clave que responden a una manera de mirar y entender el mundo. (pp. 25, 26)

De lo anterior, se puede afirmar que este se aborda en todas las sesiones de la unidad didáctica como lo muestran los siguientes fragmentos: *“un conflicto es cuando dos personas discuten o pelean por una cosa y tienen diferentes ideas y por eso se produce el conflicto” (E.5. Inv.1)*

En cuanto a los *contenidos procedimentales* Valls, (1993), citado por Benejam y Pagés (2002) plantean que

Trabajar los procedimientos o habilidades implica situarnos en el ámbito del saber hacer, de manera que suponen referirse a la actuación, a la dimensión ejecutiva de las respuestas humanas para resolver determinadas tareas. Entender los procedimientos como contenidos significa que lo que debe ser aprendido son formas de actuación, determinadas maneras de obrar, rendimientos, y no conocimientos abstractos, ideas o conceptos. (p. 27)

Los contenidos procedimentales se abordan durante toda la unidad didáctica, para este caso se resalta la actividad de la sesión 3: *“divididos en pequeños grupos escojan una noticia de las que trajeron para realizar la sesión del día de hoy, el monitor la leerá a los demás compañeros para luego llenar la siguiente rejilla, la cual contiene los siguientes ítems: título de la noticia, ¿qué ocurrió en esa noticia?, ¿qué tipo de conflicto es?, ¿qué causas y consecuencias tuvo?, luego se socializara en el gran grupo (Inv.1: Inv.2)*. Al trabajar los contenidos procedimentales se fortalecen las habilidades de aprendizaje y se propició de una manera gradual el desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes.

Otros contenidos abordados fueron los *actitudinales*, que según Benejam y Pagés (2002),

...consisten en incluir los valores, las actitudes y las normas como parte integrante de los contenidos curriculares, porque los valores están explícitos o implícitamente presentes en todo lo educativo, estos contenidos estimulan y posibilitan la discusión y la reflexión de los estudiantes. (p. 29)

Esta habilidad se aborda en la sesión 1, *“profesora, no fue buena la actitud del ave grande ni de las aves pequeñas, porque el ave grande se burló y las aves pequeñas estaban muy peleonas”* (E. 3.Inv.1).

El desarrollo de la práctica educativa genera en las investigadoras las siguientes reflexiones:

-Las docentes observan que en el desarrollo de la unidad didáctica las preguntas generan conflictos cognitivos en los estudiantes, en el desarrollo de los contenidos, se dieron cuenta que el papel de la enseñanza en la construcción personal del conocimiento, tiene mucho que ver con la forma como son orientados los saberes, ya que faltó fomentar más la parte lúdica, para que los estudiantes estén más motivados con el tema, pues en el desarrollo de la unidad didáctica se observa desconcentración en algunas de las actividades.

-Las docentes son conscientes de que es un proceso largo y dispendioso para contribuir al desarrollo del pensamiento social, pero es un aquí y un ahora, para continuar con esta labor tan grande que deja huella en los estudiantes, permitiéndoles ser reflexivos, críticos y creativos de su propia realidad.

-En este orden de ideas las docentes se dan cuenta que antes que transmitir información, es necesario motivar a los estudiantes para pensar, ya que el mundo cambiante y acelerado se requiere que los estudiantes sean autónomos, críticos y creativos.

-El gran reto que tienen las docentes es enseñar a partir de problemas socialmente relevantes. Para ello, es necesario entonces, repensar la educación aprovechando cada ocasión con intervenciones cargadas de un lenguaje motivador, constructivo y acertado, reflexionando

sobre cómo ir avanzando, eliminando esas prácticas tradicionales que no fomentan el pensamiento social.

-Trabajar con los problemas socialmente relevantes en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales permite que los estudiantes movilicen su pensamiento, para comprender que todo está ligado con todo, esto les ayuda a que se acercaran más a su realidad, siendo así, cada situación presentada un puente para que opinen, se expresen libremente, propongan soluciones, aborden el presente y el futuro que está en sus manos.

En síntesis las docentes investigadoras encuentran que con el desarrollo de la unidad didáctica *“Conociendo el conflicto transformo mi entorno”* basada en problemas socialmente relevantes, se contribuye al reconocimiento de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes de los dos grados quinto, permitiendo construir el conocimiento en forma colaborativa, donde se fortalecen las relaciones interpersonales, aceptando que el conflicto es inherente a todas las interacciones que establece el ser humano, pudiendo tomar el conflicto como algo positivo que lleva al cambio y a la transformación del contexto inmediato.

Además, la organización de la clase permite una interacción constante donde todos tienen aportes valiosos y merecen ser escuchados, lo cual favorece al desarrollo del aprendizaje significativo, ya que se inicia por los saberes previos de los estudiantes, para fortalecerlos con los nuevos conocimientos, fomentando así, el desarrollo del pensamiento social y las habilidades de pensamiento, en las que los estudiantes pueden describir, comparar, argumentar, justificar, interpretar al demostrar su capacidad para reflexionar y criticar la realidad social.

Por lo anterior, para desarrollar el pensamiento social es necesario que los docentes implementen en las aulas de clase diferentes estrategias didácticas que fomenten el pensamiento crítico y creativo.

## Conclusiones

Las docentes investigadoras en miras de dar respuesta al problema planteado y a los objetivos que fundamentan la presente investigación, enuncian las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes que hicieron parte de la investigación, tienen la misma concepción de conflicto, aunque utilizan diferentes razones para definirlo, esto debido al contexto donde cada uno se desenvuelve. Razón por la cual se encontraron respuestas como: peleas, insultos, golpes, muertes, indiferencia y diferencia de pensamiento.
- Se evidencia que las concepciones de conflicto que poseen los estudiantes *antes* de la práctica educativa son implícitas, ya que manifiestan el conflicto como un suceso negativo, no deseable y destructivo, que genera guerra, peleas, insultos, muertes, producto de la influencia del contexto social, familiar, cultural y escolar, es decir, los estudiantes se desenvuelven utilizando concepciones implícitas sobre el conflicto aprendidas en sus vivencias y cotidianidad.
- Otro resultado es la concepción que tienen los estudiantes desde de la visión tecnocrática-positivista del conflicto, donde se considera que el establecimiento de normas ayuda a mantener el control de las situaciones que se presentan y se observa el conflicto como algo negativo, que sucede por diferentes puntos de vista y que lleva a que las personas se salgan de control, ocasionando agresiones físicas y verbales.
- *Durante* el desarrollo de la práctica educativa, se encuentra que en los estudiantes todavía están muy arraigadas las concepciones implícitas sobre el conflicto, esto debido a que las concepciones no se cambian fácilmente, lo anterior como producto de que la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales no se ha abordado de manera transversal con el

entorno cultural, social, familiar y escolar en el que se desenvuelven los estudiantes, por lo tanto, los estudiantes continúan manifestando el conflicto como parte de su cotidianidad, de sus acciones, de su emocionalidad y de lo vivido en su contexto, lo cual no les permite transformar sus concepciones y darle un manejo diferente al conflicto.

- También se observó que algunos estudiantes ven el conflicto de una manera positiva e inherente a toda relación humana, logran hacer una confrontación con la temática, empieza a vislumbrarse un cambio conceptual que los vuelve más reflexivos y críticos en cuanto a su realidad, y sus concepciones empiezan a pasar de lo implícito a lo explícito. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes a pesar de que reconocen la regulación de los conflictos en forma positiva, aún persisten sus concepciones implícitas sobre la regulación del conflicto de manera negativa.
- Otro hallazgo, que se observa durante la práctica educativa, se evidencia en tres perspectivas: la primera es la perspectiva tecnocrática-positivista del conflicto, ya que los estudiantes ven el conflicto como una situación en la que las personas pelean porque tienen diferentes pensamientos, actúan con indiferencia ante un conflicto, se agreden física o verbalmente con insultos, peleas, desacuerdos y abuso de autoridad, el conflicto es percibido como algo negativo. La segunda perspectiva es la hermenéutico-interpretativa, ya que se encuentra, que los estudiantes no niegan el conflicto, lo ven como inevitable y algo natural que se presenta en su cotidianidad y que se puede regular mediante el dialogo, la mediación y los acuerdos. La tercera perspectiva es la crítica, se observa que en esta perspectiva algunos estudiantes ven el conflicto como un factor positivo, donde pueden existir cambios y transformación de la sociedad.

- Al contrastar y analizar las concepciones de conflicto antes y durante la práctica educativa en los estudiantes, se encuentra que antes de la práctica educativa los estudiantes tienen una concepción implícita del conflicto de forma negativa, producto del medio cultural y social donde se desenvuelven. En la práctica educativa algunos estudiantes empiezan a ver el conflicto como algo natural que está en todas partes y que no va a desaparecer, por el contrario se convierte en un factor de cambio y transformación para la sociedad, si se regula de manera pacífica.
- Otro aspecto importante que se encuentra en la aplicación del cuestionario, es que los estudiantes no reconocen los problemas intrapersonales como un factor desencadenante para que se dé el conflicto, mientras que en la práctica educativa salen a flote los problemas intrapersonales, ellos se reconocen como parte de un grupo donde se presentan situaciones conflictivas y dependiendo como las aborden, los conflictos se pueden regular.
- En el contraste de la información se observa que la categoría que hace referencia al conflicto desde el pasado, el presente y el futuro, solo surge durante la práctica educativa, ya que los estudiantes encuentran que el tiempo pasado, presente y futuro influye en los conflictos que se presentan en una sociedad y lo relacionan con los hechos de independencia e injusticia en el pasado, pobreza y adelantos tecnológicos en el presente, generaciones no violentas, educación y esperanza para lograr la paz en el futuro, donde las emociones juegan un papel fundamental en la concepción de los conflictos, ya que el futuro y los acontecimientos que allí se puedan presentar los motiva a pensar en un mañana diferente; con esperanza, donde se puedan realizar sus sueños y se pueda vivir una verdadera democracia.

- Esta investigación permitió reflexionar la práctica educativa de las docentes investigadoras, ya que se tomó conciencia de la forma como se impartía la enseñanza y aprendizaje de la Ciencias Sociales era muy tradicional, basadas en los libros de texto y las concepciones de conflicto se abordaban de manera muy aislada sin tener en cuenta las interacciones y las relaciones personales de los estudiante en el aula de clase y su contexto, olvidando que la escuela debe ser un lugar de interacción y construcción de conocimientos, por lo tanto se entendió que es necesario motivar la participación de los estudiantes por medio de la implementación de modelos pedagógicos y didácticas en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, que permitan el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la formación de estudiantes como seres socialmente activos, críticos y capaces de desenvolverse en diferentes contextos.
- La unidad didáctica “*Conociendo el conflicto transformo mi entorno*” basada en problemas socialmente relevantes, contribuye al reconocimiento de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes del grado quinto, permite construir el conocimiento en forma colaborativa, donde se fortalecen las relaciones interpersonales, siendo el punto de partida para que los estudiantes tengan una concepción y un manejo diferente del conflicto a partir de las teorías y conocimiento construido sobre el tema o sea las teorías explícitas.
- Desde un enfoque socioconstructivista, se dificultó el trabajo en pequeños grupos por la falta de compañerismo y por ende este tipo de estrategia se hizo un tanto compleja para el desarrollo de la sesiones, las cuales tuvieron una duración de tres horas cada una, pero según la participación de los estudiantes estas necesitaron más tiempo de lo planeado para su realización, cabe aclarar, que esto se dio en mayor medida en un inicio de la



investigación, pero más adelante se reflejó en los resultados lo que se quería en cada una de las sesiones, es decir, los estudiantes ya comprendían que trabajar en grupo era necesario para vivir socialmente, y que los conflictos se podían resolver sin necesidad de llegar a la violencia. Respecto a las actividades, éstas contaban con el diseño y la aprobación de cada una de las autoras del proyecto, específicamente siempre se enfocaron en la necesidad contextual de los estudiantes y en la realidad de los mismos, por eso sus saberes previos eran una parte vital del contenido de la información para la introducción de saberes, la búsqueda de información, la organización en gran grupo y pequeños grupos, pero teniendo en cuenta siempre a las docentes como acompañantes y a los estudiantes como constructores de su propio conocimiento.

- Para abordar la unidad didáctica el tema de “La Gran Colombia” fue la estrategia utilizada para el desarrollo de todas las actividades, el reconocimiento del tiempo, pasado, presente y futuro, se estableció como elemento fundamental para el reconocimiento de los conflictos a lo largo de todo el espacio colombiano, y cómo a través de éste, se lograron importantes avances.

## Recomendaciones

El trabajo desarrollado permite a las docentes investigadoras plantear las siguientes recomendaciones como producto del análisis y la reflexión en todo el proceso investigativo:

- La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, posibilita la identificación de concepciones implícitas que presentan los estudiantes, por ende, se recomienda incluir en las planeaciones de esta área fundamental y en todos los grados, la enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante, es decir, que el conflicto sea abordado como un hecho social que hace parte de las interacciones humanas y por tanto, motivo de estudio articulado al currículo, para trabajarlo en las aulas, mediante la implementación de Unidades Didácticas.
- Teniendo en cuenta que las concepciones que presentan los estudiantes sobre el conflicto son muy arraigadas, se recomienda continuar con el trabajo de las mismas, para lograr que éstas concepciones pasen de lo implícito a lo explícito, utilizando estrategias metodológicas que fortalezcan la práctica educativa, es decir, que los docentes incentiven la puesta en escena de las habilidades cognitivas lingüísticas, las características del pensamiento social, la organización de la clase, los contenidos y la evaluación, para contribuir a la autonomía, y al desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Durante el desarrollo de la unidad didáctica y derivado de la misma, se trabajan las comunidades de aprendizaje en las didácticas de las Ciencias Sociales, abordadas paralelamente en sesiones con los docentes de preescolar y básica primaria de las instituciones educativas: María Auxiliadora del municipio de Santuario y Pedro Uribe Mejía del municipio de Santa Rosa de Cabal a las que pertenecen las docentes investigadoras, éstas comunidades pretenden fomentar el trabajo colectivo basado en el

Socioconstructivismo, las cuales se realizan en jornadas pedagógicas dispuestas por las instituciones, los temas abordados se trabajaron en los seminarios vistos en la maestría. Teniendo en cuenta que estas comunidades son redes que permiten que los docentes trabajen proyectos, experiencias significativas y reflexionen sobre la práctica de aula. Se recomienda hacer de las comunidades de aprendizaje un espacio institucional bien consolidado que impacte a toda la comunidad educativa y que permita hacer investigaciones en este campo, en miras de mejorar la didáctica, la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.

- Se recomienda trabajar en el aula de clase bajo el modelo socioconstructivista, ya que éste, permite potenciar el desarrollo del pensamiento, crítico, creativo y reflexivo en los estudiantes, para transformar las concepciones de conflicto implícitas, por concepciones explícitas mejorando la forma de abordar los conflictos y contribuir a la buena convivencia en el aula y en el entorno social.
- Realizar investigaciones sobre las concepciones de conflicto que poseen los docentes, ya que estas influyen significativamente en las concepciones de sus estudiantes, por lo tanto es necesario que los docentes sepan y conozcan sus propias concepciones antes de enfrentarse a la enseñanza de las temáticas.

### Referencias bibliográficas

- Benejam, P. (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona: Grau.
- Benejam, y Páges. (2002). *Didáctica y conocimiento social en la escuela*. Pensamiento Educativo. Vol. 30. p. 61-74.
- Benejam, P. y. (2009). *Enseñar y aprender Ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. España: Horsori.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla, Madrid, España.
- Burbano, E. O. (2017). *La resolución pacífica de conflictos en el aula*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Cabrera, A. y García, O. (2013). *Concepciones de conflicto de los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos Gonzalez Mejia de la ciudad de Pereira*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Congreso de Colombia (2006). Código de infancia y adolescencia, Ley 1098. Bogotá
- Córdoba, D. A. Y. (2015). *Adquisición de habilidades para el manejo de conflictos a través de la estrategia interactiva juego de roles en estudiantes de 5 de básica primaria*. Sincelejo: Instituto Tecnológico y de estudios Monterrey.
- Corte Constitucional de Colombia (2015). *Constitución Política de Colombia*. Santa Fé de Bogotá: Corte Constitucional.
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivistas*. Barcelona: Grau.
- Dallos S. C. P y Mejía, G. O. (2012). *Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas, con estudiantes del grado 9, en el colegio de Nuestra Señora de la Anunciación de Cali*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Dewey, J. (1998). *Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y el proceso educativo*. Barcelona España: Paidós.
- Duque, G. L. (2015). *Representación del conflicto social colombiano en libros de texto escolar, de Ciencias Sociales de básica primaria, desde una perspectiva comparativa, disciplinar e interaccional (2003-2013)*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Fernández, J. (2002). *¿Cómo hacer unidades Didácticas innovadoras?* Sevilla: Díada.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- Giordan, A. (1996). *¿Cómo ir más allá de los modelos constructivistas? La utilización didáctica de las concepciones de los estudiantes*. Investigación en la escuela, ISSN 0213-7771, ISSN-e 2443-9991, Nº 28, 1996, págs. 7-22
- Gutierrez, M. y. (2009). *La formación docente en las prácticas educativas. Una propuesta basada en la investigación*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gutierrez, C. Buitrago, O. y Valencia, V. (2016). *La formación del profesorado en prácticas educativas reflexivas. En: Prácticas educativas y la formación del profesorado*. pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL.
- Hombrados, M. I. (2013). *Apoyo social, clínica social y percepción de conflictos, en un contexto educativo intercultural*. Malaga- España: Universidad de Malaga.
- ICFES (2014). *Cuadernillo de prueba Competencias Ciudadanas 5º grado*. Bogotá.
- Jares, X. (2001). *Educación y conflicto*. Madrid: Popular.
- Jares, X. (2006). *Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia*. Popular, Madrid.

- Jaume, J. G. (2000). *Hablar y Escribir para Aprender*. Madrid: Síntesis.
- Lederach, J. P. (1984). *Educación para la paz*. España: Fontamara.
- Loaiza L, M. y. (2014). *Una práctica no directa en el conocimiento y el manejo del conflicto escolar*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- MEN (2003). Derechos básicos de aprendizaje en ciencias sociales, vol. 1.
- MEN (2015). Decreto No. 1038 del 25 de mayo de 2015, Cátedra de la paz.
- MEN (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje sociales*.
- MEN (2018). *Índice Sintético de Calidad -ISCE*. Consultado en línea de:  
<http://superate20.edu.co/isce/>
- Moreno, A. y. (2015). *La resolución de conflictos escolares desde los derechos humanos: el gran viaje en el aula*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Narváez, D. E. (2015). *Rendimiento académico y competencia de tratamiento de conflictos y negociación durante un proceso de aprendizaje activo y colaborativo*. Bogotá: Instituto tecnológico de estudios de Monterrey.
- Pages, J. (1994). *Los Conflictos en las sociedades rurales: el conflicto remensa (s. XV) y el conflicto de Chiapas*. Barcelona.
- Pages, J. y Santisteban. A. (2011). *Las cuestiones socialmente vivas y la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Balaterra.
- Pagés, J. y Santisteban, A. (2013). *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Pagés, J. y Benejam, P. (2014). *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: Investigación e innovación en didáctica de las Ciencias Sociales*. Servei de publicacions.


- Pajarito S, S. I. (2016). *Reconocimiento de las emociones que se manifiestan en situaciones de agresión escolar en la básica primaria en una institución Educativa Distrital*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Parra, R.J. (2002). *Desarrollo del pensamiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- Parra, R. J. (2010). *Evaluación de la cognición creativa en jóvenes con privación social y retraso escolar*. Manizales: Cinde.
- Parra, R.J. (2011). *Perspectivas en creatividad. De la utilidad empresarial a la mente humana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Perrenuod, P. (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.
- Pineda, J. A. (2017). *La enseñanza del conflicto y convivencia en la educación secundaria*. Sevilla- España: Universidad de Sevilla- España.
- Pipkin, D. (2009). *Pensar lo social*. Buenos Aires: La Crujía.
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Editorial Morata, Novena edición, España.
- Rodrigo, M.; Rodríguez, A. y Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe, Granada, España
- Sandín, M. (2003). *La investigación cualitativa en educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Santisteban, A. y Pagés, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Schon, D. A. (2002). *De la racionalidad técnica a la reflexión desde la acción. En la formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Madrid: Paidós.

- Strauss, A. L. y. ((2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tallaferro, D. (2005). *La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes*. Revista Educere.
- Thompson, S. y. (2008). *¿Qué es la práctica reflexiva? En: El practicante críticamente reflexivo*. China: Mac-millan.
- Trejos G, C.F. y. (2013). *Sentidos sociales de la violencia escolar en un grupo de estudiantes de la educación básica secundaria y media de la Institución Educativa Sofía Hernández Marín de la ciudad de Pereira*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- UNESCO. (2010). *Educación en y para el conflicto. Catedra sobre la paz y derechos humanos*.
- UNESCO, M. (2012). *Prevención de conflictos, desarrollo de acuerdos y construcción de la paz en comunidades con personas intimamente desplazadas en Chiapas Mexico. Catedra sobre la paz, 6*.
- Vallejo, D. y Villamil, D. (2017). *El reconocimiento de la diversidad cultural en un grupo de estudiantes de grado 5 de primaria de una Institución Educativa del municipio de Dosquebradas*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Vega, U. (2014). *Convivencia, conflicto y violencia escolar en las Instituciones Educativas Públicas del Eje Cafetero: Manizales y Armenia*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Venet, M. y. (2014). *El papel de la postura reflexiva en la transición de la teoría a la práctica: Una Manera de entrar a la zona de desarrollo próximo de los futuros docentes*. Universidad de Sherbrooke: Quebec.
- Yin, R. K. (1989). *Investigación sobre el estudio de casos, diseños y métodos*.
- Zabala, A. (2008). *La práctica de educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Grao.



## Anexos

## Anexo 1

	<b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA</b> <b>Facultad de Educación</b> <b>Maestría en Educación</b> <b>Macroproyecto sociales</b>
<p><b>Este es un cuestionario para conocer las concepciones de conflicto.</b></p> <p><b>Por favor conteste lo más sinceramente posible. No se preocupe por sus respuestas porque todas serán buenas y nadie de su Escuela se enterará de lo que escriba.</b></p> <p><b>Conteste las siguientes preguntas expresando sus ideas con sus palabras.</b></p> <p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b></p> <p><b>SEDE:</b> <span style="margin-left: 300px;"><b>GRADO:</b></span></p> <p><b>1. ¿Qué es el conflicto?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>2. ¿Qué clases de conflictos conoces?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>3. ¿Por qué crees que suceden los conflictos?</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>4. ¿Qué ocurre después de un conflicto?</b></p> <hr/>	

---

---

**5. ¿Cómo consideras que se pueden solucionar los conflictos?**

---

---

---

**6. ¿Quiénes pueden ayudar a solucionar los conflictos**

---

---

---

**7. ¿Qué haces ante las situaciones de conflicto?**

---

---

---

**8. Describe una situación de conflicto que conozcas o te haya impactado.**

---

---

---

**9. Menciona normas o acuerdos que conozcas para la solución de los conflictos.**

---

---

---

**Muchas gracias.**

## ANEXO 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACION  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENES DE ESTUDIANTES**

Institución Educativa: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Nombre Docente: \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_, [ ] madre, [ ] padre, [ ] acudiente o [ ] representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, con documento de identidad RC ( ) o TI ( ) No. \_\_\_\_\_, he sido informado acerca del proyecto de investigación de maestría que tiene como título “ \_\_\_\_\_ ” el cual será desarrollado en un periodo de un mes con sesiones semanales.

Para el desarrollo de la investigación es necesario recoger información de las sesiones, para lo cual haré video grabación de cada sesión, la información obtenida será utilizada con fines únicamente investigativos.

Luego, de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la investigación y comprendido la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo en esta investigación y los resultados obtenidos **no** tendrán repercusiones: fisiológicas, biológicas, psicológicas o sociales.
- La participación de mi hijo en la investigación no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi hijo en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi hijo no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia de ésta.
- El docente garantizará la protección de las imágenes de mi hijo y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de análisis de los datos.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

[ ] DOY EL CONSENTIMIENTO

[ ] NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Para la participación de mi hijo, acudido o representado en la investigación del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

Firma:

\_\_\_\_\_

C.C.

### **ANEXO 3**

#### **UNIDAD DIDACTICA**

**Título: Conociendo el conflicto transformo mi entorno.**

**Asignatura: Ciencias Sociales**

**Duración por sesión: 3 horas. N° de sesiones: 6**

**Total Horas: 18 horas**

**Tema: El conflicto social.**

**Docentes Investigadoras: Alba Lucia Arroyave Montoya, Fanny Mogollón Contreras**

Esta unidad didáctica se comparte con los estudiantes del Macro Proyecto de Ciencias Sociales de la Maestría en Educación, de la Universidad Tecnológica de Pereira.

#### **Presentación del tema**

En la sociedad actual en la que la información y la comunicación han generado profundas transformaciones sociales, la escuela como medio socializador debe afrontar las diversas situaciones que el mundo le impone, por ende es necesario la construcción de una cultura educativa donde el pensamiento social se desarrolle de una manera crítica frente a las diversas problemáticas actuales, es por ello que las ciencias sociales a través del tiempo se ha ido transformando el concepto de conflicto social desde una mirada negativa convirtiéndose en un espacio de concertación y reflexión dentro de determinado contexto para la transformación y mejoramiento de la convivencia.

De esta manera la unidad didáctica se convierte en una opción para abordar este suceso que genera incertidumbre a nivel colectivo e individual en el contexto del aula, este instrumento se aborda desde un enfoque socio-constructivista, esperando que al finalizar el proceso de la unidad didáctica se evidencie desde un análisis profundo, como el conflicto social desde una mirada

crítico reflexiva transforma positivamente las concepciones del conflicto social, desarrollando en los estudiantes del grado quinto habilidades de pensamiento social, pensamiento creativo y crítico, competencias ciudadanas y que tomen posturas frente a los problemas socialmente relevantes en cada uno de los contextos.

A partir de estas posiciones y según Jares (2009) “el conflicto forma parte de la vida y afecta todos los ámbitos de la existencia, no se puede pretender que la educación transcurra sin conflictos, ni pensar que los conflictos van a resultar negativos”. Es importante entonces que los estudiantes aprendan sobre el conflicto para que sean buenos ciudadanos, con capacidad para tomar decisiones y puedan resolver los conflictos de una manera segura, buscando internamente las actitudes agresivas que los generan, estableciendo sentimientos y diferencias de opinión de modo que el conflicto pueda servir como un propósito útil y como forma de socialización ante determinadas situaciones que se presentan en su contexto, el estudiante desarrolla habilidades de pensamiento que le permiten tomar el conflicto como un mecanismo para evaluar y transformar sus vivencias cotidianas. Además, el conflicto le permite tomar posición de un recurso democrático que lo lleva a profundizar en sí mismo, desarrollando nuevas competencias para afrontar el conflicto de una manera positiva.

Por consiguiente, asumir el conflicto de una manera positiva posibilita el desarrollo del pensamiento social en los estudiantes, permitiéndole reflexionar para ser consciente de lo que piensa, de lo que siente y de lo que hace, convirtiéndose en un ciudadano autorregulado, dueño de sus actos, con responsabilidad social que lo lleve a la transformación, así pasará de procesos psicológicos inferiores a unos procesos psicológicos superiores, convirtiéndose en un ser crítico, autónomo capaz de medir sus acciones y establecer relaciones democráticas.

## **Finalidad**

Las finalidades permiten establecer bases para la introducción de cambios en la enseñanza y están presentes en todas las acciones educativas. En esta unidad didáctica se pretende poner en práctica las finalidades de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales desde una perspectiva cultural, científica, práctica, intelectual, para el desarrollo personal y político, con el propósito de que los estudiantes logren apropiarse de su contexto con sentido crítico y creativo que los lleve a comprender e interpretar el mundo, mediante la intervención social y construcción de ciudadanía, es por ello, que se hace necesario que los estudiantes construyan de manera individual una identidad sobre una visión positivista del conflicto social; mediante el desarrollo de las sesiones para que los estudiantes identifiquen el concepto de conflicto social y sus diferentes tipologías; de tal manera que se logre evidenciar en los estudiantes el paso del saber cotidiano al saber científico y logren construir pensamiento crítico, reflexivo, creativo, auto regulados, con proyecciones de vida clara, capaces de pensar en los otros, haciéndoles ver que son personas participativas socialmente, en la resolución de conflictos, impactando positivamente en el salón de clase.

En este orden de ideas Santisteban y Pagés (2011) “plantean el aprendizaje como una actitud abierta a la indagación, al planteamiento de preguntas, a la emisión de juicios, al contraste de opiniones, al dialogo y a la cooperación, buscando un equilibrio entre el contexto social, el saber científico y las necesidades del alumnado para resolver los conflictos sociales que le afectan” Es así como la finalidad de esta unidad didáctica permite al estudiante reconstruir el conocimiento mediante el diálogo, la expresión, la utilización del lenguaje, desarrollando el pensamiento social a partir de problemas socialmente relevantes que lo involucran, que lo hacen consciente de su realidad, planteándose preguntas, estableciendo procesos metacognitivos que favorecen la convivencia, sacando provecho de cada problema que se le presenta, estableciendo relaciones de autonomía para mejorar sus relaciones sociales, familiares y en el aula de clases

## **Enfoque Pedagógico**

Esta unidad didáctica está basada en el socio constructivismo de la escuela de Lev Vygotsky. Según este autor, el sujeto no aprende por imitación como lo plantea el conductismo, modelo en el cual el sujeto aprende por repetición y condicionamiento de las conductas, el cual se fundamenta en el premio y el castigo; este modelo de aprendizaje fue funcional en una época, tiempo, espacio y población, pero como el hombre es cambiante y evoluciona los modelos de enseñanza también.

A partir de las investigaciones desarrolladas por el psicólogo Piaget, (1933) La forma del funcionamiento del pensar infantil, abordamos ahora el análisis de su contenido, ambas cuestiones tienen muchos puntos de contacto, pero pueden ser distinguidas sin demasiada arbitrariedad. Ahora bien: la forma y el funcionamiento del pensar se ponen de manifiesto cada vez que el niño establece relación con sus semejantes o con el adulto: es una manera de comportamiento social que puede observarse desde el exterior. El contenido, por el contrario, se descubre o no, según los niños y según los objetos de representación. Es por ello que el niño adquiere sus aprendizajes desde lo personal, sin ser guiado por un experto, a partir de sus experiencias logra construir sus aprendizajes y conocimientos.

Según Vygotsky citado por Benejam y Pagés, (1997). El sujeto no aprende por imitación como decía el conductismo, ni construye el conocimiento como decía Piaget, sino que, literalmente, reconstruye las experiencias personales que tiene cuando interactúa con su medio social con lo que afirma que el conocimiento es, a la vez, un producto personal y un producto social. De acuerdo con el autor el aprendizaje se da a partir de la reconstrucción de experiencias personales que se tienen cuando interactúa con el medio social, es por ello que el conocimiento se construye a partir de la socialización de pares que se encuentran en el entorno; en este proceso de

aprendizaje es necesario que se realice una orientación por parte de un experto, que oriente sus avances con la finalidad de que cada vez sean más elaborados permitiendo de tal modo que llegue a una construcción del conocimiento interactuado con la sociedad.

Según el enfoque socioconstructivista planteada por Vygotsky, (1978)

El aprendizaje debería equipararse en cierto modo al nivel evolutivo del niño. Así por ejemplo se ha establecido que la enseñanza de la lectura, la escritura y la aritmética deberían iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, recientemente se ha dirigido la atención al hecho de que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las actitudes de aprendizaje. Tenemos que delimitar como mínimo dos niveles evolutivos.

El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir el desarrollo de las evoluciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (p.130- 133).

Por consiguiente, la zona real plantea la necesidad de tener presente los saberes previos del niño, ya que a partir de estos se trabajan y se puede realizar un proceso de mediación para lograr aprendizajes significativos; en la zona de desarrollo próximo se realizan los procesos de pensamiento que involucran la nueva información para lograr el desarrollo de estructuras mentales complejas, a su vez desencadenando en habilidades de pensamiento, en este proceso es necesario la orientación de un experto o de un par con mayores habilidades que permitan realizar el salto a la zona de desarrollo potencial.

En el desarrollo de esta unidad didáctica se plantea la didáctica de las ciencias sociales como una ciencia que permite a los estudiantes compartir sus conocimientos acercándose cada



vez más a las ciencias sociales y que usen estos conocimientos en una forma cada vez más libre y autónomo, orientando el saber sabio de una manera dinámica, activa y reflexiva; que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Lo anterior significa que en la práctica pedagógica se realizara mediante las modalidades de trabajo individual, discusiones grupales, debates, trabajos en pequeños grupos, manejo de relación docente-estudiante, todo esto en torno a contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales con el fin de desarrollar el pensamiento social, habilidades cognitivas, comunicativas y de pensamiento crítico a quien va dirigido esta unidad didáctica.

### **Objetivo general de aprendizaje**

Identificar el conflicto como problema socialmente relevante y como este afecta el contexto de los estudiantes de grado 5 de las Instituciones Educativas María Auxiliadora del municipio de Santuario Risaralda y la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía del municipio de Santa Rosa de Cabal Risaralda.

### **Objetivos específicos**

- Identificar y comprender el concepto de conflicto, los tipos de conflicto, características, causas y consecuencias del conflicto.
- Relacionar el conflicto y los tipos de conflictos con situaciones de la vida cotidiana, en el contexto regional, nacional e internacional.
- Aplicar estrategias para la regulación de conflictos.
- Reconocer los conflictos que internamente generan actitudes y comportamientos agresivos en torno a los conflictos nacionales.
- Aprender a realizar trabajo colaborativo para favorecer el aprendizaje en el aula.

### **Contexto de aula**

La presente unidad didáctica será aplicada a dos Instituciones públicas del departamento de Risaralda. Una de ellas es la Institución Educativa María Auxiliadora del municipio de Santuario Risaralda, la cual se caracteriza por presentar condiciones de vulnerabilidad, drogadicción, violencia intrafamiliar, familias disfuncionales, padres ausentes (hijos a cargo de sus abuelos u otros familiares). Se evidencia la falta de oportunidades laborales, secuelas de conflictos armados y homicidios. La unidad será aplicada al grado quinto C, este grupo cuenta con 21 estudiantes de los cuales 12 son niñas y 9 son niños en edades entre los 9 y trece años de edad. La otra Institución Educativa es la Pedro Uribe Mejía (Sede Charco Hondo) del municipio del Santa Rosa de Cabal Risaralda, esta sede se caracteriza por estar ubicada en la zona rural del municipio, se evidencia la falta de oportunidades laborales, las familias solo viven del trabajo del café y plátano y estos productos solo se producen por temporadas, lo cual hace que las familias sean muy flotantes, también se evidencia la violencia intrafamiliar y familias disfuncionales, en otros casos se conoce el maltrato infantil. La unidad será aplicada al grado quinto, este grupo cuenta con 6 estudiantes de los cuales 4 son niñas y 2 son niños en edades entre los 9 y trece años de edad.

## **A. Selección de contenidos**

### **Mapas conceptuales y justificación**

Los contenidos seleccionados para la realización de la unidad didáctica responden a los objetivos, finalidades y necesidades del contexto, las cuales han sido planteadas en la presentación. El contenido conceptual será abordado a través del concepto de conflicto propuesto desde diferentes autores, así mismo, el concepto de conflicto se abordará mediante el estudio a profundidad de la época histórica de la Gran Colombia.

Los contenidos procedimentales y actitudinales serán abordados desde el estudio de los sucesos que generaron el conflicto de la Gran Colombia y las repercusiones que este hecho histórico ha tenido en la época actual.

A continuación, se presentan dos mapas conceptuales. El primero, tiene como tema central el conflicto, el cual será abordado a partir de las definiciones propuestas por diferentes autores y teniendo en cuenta las características, tipos, causas, consecuencias y regulación de estos. El segundo, presenta el momento histórico de La Gran Colombia, en cuanto a fechas, conflicto presentado, tipos de conflictos, causas y consecuencias

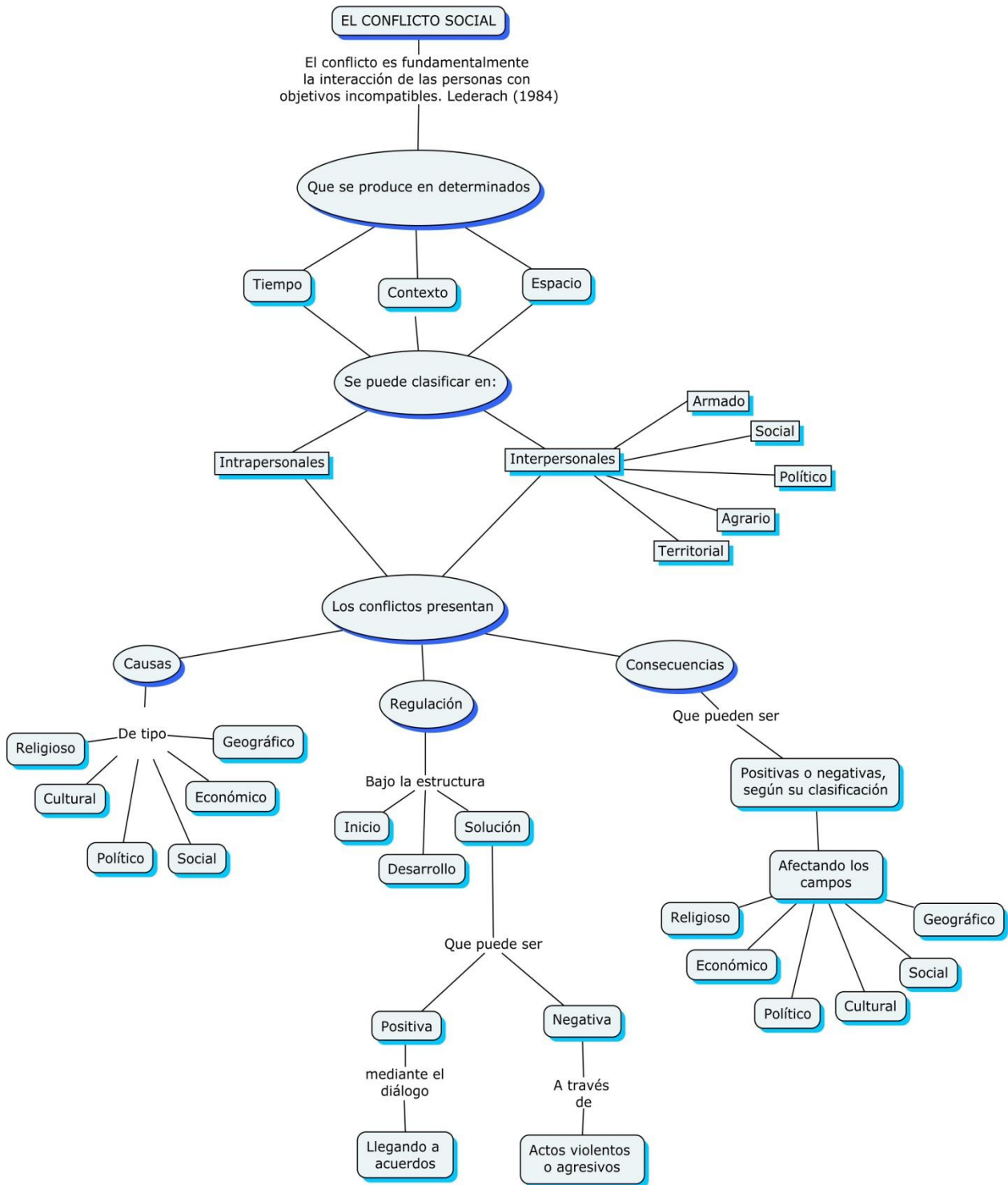


Figura 1. Los conflictos en las sociedades rurales: el conflicto Remensa (s.XV) y el conflicto de Chiapas (1994). La memoria histórica. Tomado y adaptado de Pagés.

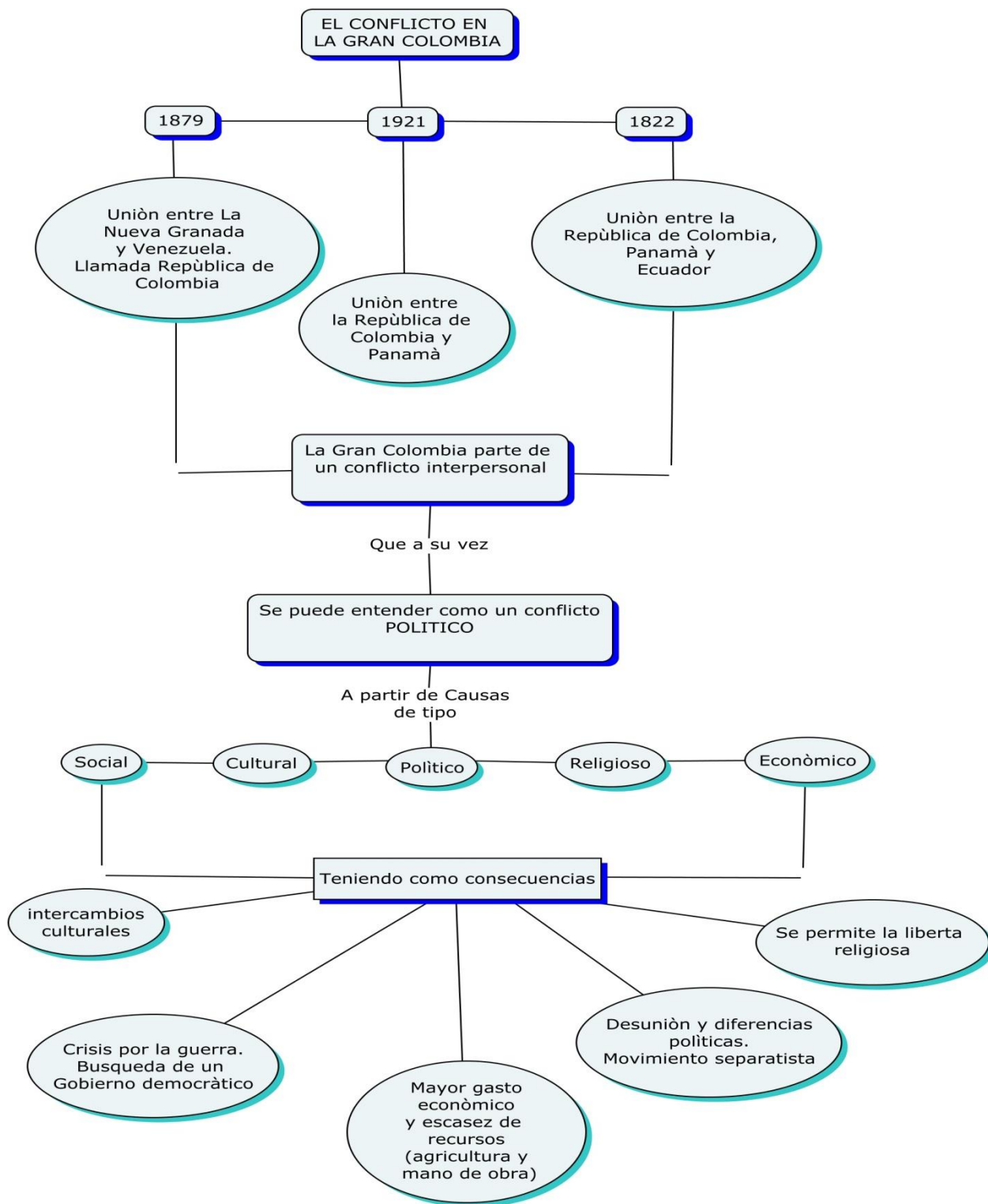


Figura 2. Los conflictos en las sociedades rurales: el conflicto Remensa (s.XV) y el conflicto de Chiapas (1994). Tomado y adaptado de Pagés.

### C. Secuenciación de contenidos

Esta unidad didáctica cuenta con seis sesiones. En la primera sesión se trabaja el concepto de conflicto desde la perspectiva de diferentes autores. La segunda sesión se centra en los tipos de conflicto y sus respectivas características. En la tercera sesión se aborda el tema de causas y consecuencias del conflicto. La cuarta y quinta sesión se enfocan en la regulación del conflicto. Por último, la sexta sesión será el cierre del tema, concebido como una puesta en escena de los conocimientos construidos por los estudiantes.

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
Concepto de conflicto en la Gran Colombia	Tipos de conflicto en la búsqueda de la independencia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural</li> <li>• Político</li> <li>• Religioso</li> <li>• Geográfico</li> <li>• Económico</li> <li>• Social</li> </ul>	Causas, proceso y consecuencias del conflicto. Huellas dejadas por el conflicto: pasado, presente y futuro	Regulación del conflicto	Estrategias de regulación del conflicto	Cierre de la Unidad Didáctica

*Cuadro 1. Contenido de la unidad didáctica*

La elección de los contenidos de esta unidad didáctica tiene su fundamentación en los estándares básicos en competencias ciudadanas establecidos por el MEN (2003), donde se proponen criterios organizados en tres grupos de competencias, de los cuales, solo se abordará el grupo de “convivencia y paz”, que a su vez se subdividen en competencias de conocimientos,

cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras; se consultaron los lineamientos curriculares propuestos por el MEN (2004), de los cuales se eligió el eje curricular y articulador referente a “conflicto y cambio social”.

Articulando lo anterior con los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA y los planes de estudio institucionales de grado quinto.

El eje generador se refiere al Conflicto y cambio social.

Eje curricular No. 8 para Ciencias Sociales que se refiere al Conflicto y cambio social.

El lineamiento curricular a desarrollar se permite el desarrollo de Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.

El estándar propuesto para grado quinto es Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

Se retoman los estándares del grupo de convivencia y paz propuestos para el grado 5, entre los cuales se eligieron los siguientes:

**GRUPO: Convivencia y paz**

**TIPOS**

✓ Conocimientos:

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.

✓ Cognitiva

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

✓ Integradora

- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)
- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

GRUPO: Participación y responsabilidad democrática

TIPOS

✓ Conocimiento-comunicativa

- Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.
- Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante

✓ Emocional

- Las discusiones grupales. (Busco fórmulas secretas para tranquilizarme).



## **D. Desarrollo de la unidad didáctica**

En la primera sesión se presentan diferentes conceptos de conflicto a través del desarrollo de actividades, con las cuales se pretende que emerjan las concepciones que los estudiantes tienen sobre el conflicto y pueda posteriormente contrastarlas con los conceptos sobre el conflicto de forma científica, con el fin de fomentar los procesos metacognitivos y de reconstrucción de dichos conceptos por parte de los estudiantes.

La segunda sesión se iniciara a partir de los conocimientos previos de los estudiantes respecto al concepto de conflicto reconstruido en la primera sesión, posteriormente se trabajaran los tipos de conflicto y sus características a través de lecturas grupales, trabajos individual y grupal, visualización y análisis de las obras de artes realizadas por Fernando Botero, en torno a los sucesos conflictivos y violentos ocurridos en la historia de Colombia y, puesta en plenaria de los conocimientos construidos durante la sesión.

La tercera sesión aborda el tema de causas y consecuencias del conflicto, a partir de actividades de comparación de una lectura de la Gran Colombia en contraste con la actualidad colombiana.

La cuarta sesión propone el reconocimiento del proceso de regulación de los conflictos, a través de actividades que permiten evidenciar el proceso de regulación del conflicto en la época de la Gran Colombia en contraste con la regulación de los conflictos actuales con los países vecinos.

La quinta sesión propone estrategias para la regulación de conflictos de forma positiva.

La sexta sesión se plantea como el cierre de la Unidad Didáctica, en esta se realizara un stand en el cual los estudiantes darán cuenta de los conocimientos construidos durante el desarrollo de las sesiones anteriores.

## E. Recursos

Arango, A. María Adelaida. (2014) Habilidades comunicativas, sociales y bilingües 5 Tomo1.

Editorial Santillana.

Benavides, R. Gabriel. (2017) Multiáreas 5 libro A. Editorial Norma

Bonnet, V. Diana. (1983) Conozcamos nuestra historia 5. Editorial Pime. Colombia

Comes, Pilar. (2003) Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía en la historia de la educación secundaria 6. Cuarta edición. Cap.3.

Fernández De Kirchner, Cristina. Programa nacional de mediación escolar. Actividades para el aula. Ministerio de educación. Argentina.

Gutiérrez, G. Martha Cecilia. Buriticá, A. Olga Clemencia. Rodríguez, T. Zulema Lisa (2011). El socio constructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar. (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica de Pereira.

Martínez, C. Alejandro (1983). Leamos c. Editorial Pime. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional MEN (2006). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Guía N°6. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional MEN (2016). Derechos básicos de aprendizaje en ciencias sociales. Vol.1. Bogotá, Colombia.

Losada, L. Rodrigo. Vasco, M. Eloisa. & Lema De Borda, Pilar (1988). Vivamos en comunidad grado 5°. Editorial Norma.

Jares, R Xesús. (2001). Educación y conflicto. Editorial POPULAR

Video. Pasaricomice. By PIXAR. (2014)

[https://www.youtube.com/watch?v=6SbE\\_VS2o1E](https://www.youtube.com/watch?v=6SbE_VS2o1E)

Imágenes de Fernando Botero

Pintura INCANSABLE

[https://www.google.com.co/search?q=fernando+botero+lefty+and+his+gang&rlz=1C1HLDY\\_esCO764CO764&stick=H4sIAAAAAAAAAAONgFuLUz9U3MCyqNDFR4tVP1zc0TDYuSc8ryqjSUspOttlvywTcyJTywqQWJmFpdYlecXZRc\\_YozmFnj5456wVNckNSevMfpwEaFJSI2LzTWvJLOkUkiGi1cK4QANBiluLgSXBwC66MeMngAAAA&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjI3-3C6MbWAhVF4CYKHSP7BzkQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=5p3CwvLP\\_g4pnM:](https://www.google.com.co/search?q=fernando+botero+lefty+and+his+gang&rlz=1C1HLDY_esCO764CO764&stick=H4sIAAAAAAAAAAONgFuLUz9U3MCyqNDFR4tVP1zc0TDYuSc8ryqjSUspOttlvywTcyJTywqQWJmFpdYlecXZRc_YozmFnj5456wVNckNSevMfpwEaFJSI2LzTWvJLOkUkiGi1cK4QANBiluLgSXBwC66MeMngAAAA&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjI3-3C6MbWAhVF4CYKHSP7BzkQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=5p3CwvLP_g4pnM:)

Pintura MASACRE EN COLOMBIA

[https://www.google.com.co/search?q=fernando+botero+lefty+and+his+gang&rlz=1C1HLDY\\_esCO764CO764&stick=H4sIAAAAAAAAAAONgFuLUz9U3MCyqNDFR4tVP1zc0TDYuSc8ryqjSUspOttlvywTcyJTywqQWJmFpdYlecXZRc\\_YozmFnj5456wVNckNSevMfpwEaFJSI2LzTWvJLOkUkiGi1cK4QANBiluLgSXBwC66MeMngAAAA&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjI3-3C6MbWAhVF4CYKHSP7BzkQ\\_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=o7QMi5bpjHe0oM:](https://www.google.com.co/search?q=fernando+botero+lefty+and+his+gang&rlz=1C1HLDY_esCO764CO764&stick=H4sIAAAAAAAAAAONgFuLUz9U3MCyqNDFR4tVP1zc0TDYuSc8ryqjSUspOttlvywTcyJTywqQWJmFpdYlecXZRc_YozmFnj5456wVNckNSevMfpwEaFJSI2LzTWvJLOkUkiGi1cK4QANBiluLgSXBwC66MeMngAAAA&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjI3-3C6MbWAhVF4CYKHSP7BzkQ_AUICigB&biw=1366&bih=613#imgrc=o7QMi5bpjHe0oM:)

Pintura COMO MUNDO

[https://www.google.com.co/search?rlz=1C1HLDY\\_esCO764CO764&biw=1366&bih=613&tbm=isch&q=fernando+botero+pinturas+pablo+escobar&sa=X&ved=0ahUKEwjW8tnB7cbWAhWL4SYKHU9UBdcQhyYIJg#imgrc=sOafszn5MEon5M:](https://www.google.com.co/search?rlz=1C1HLDY_esCO764CO764&biw=1366&bih=613&tbm=isch&q=fernando+botero+pinturas+pablo+escobar&sa=X&ved=0ahUKEwjW8tnB7cbWAhWL4SYKHU9UBdcQhyYIJg#imgrc=sOafszn5MEon5M:)

## **PRIMERA SESION**

### **SI COMPRENDO EL CONFLICTO, TRANSFORMO MI ENTORNO.**

Es necesario comprender que el conflicto se presenta en el transcurso de todas las etapas del desarrollo humano, ya que, somos seres social y culturalmente activos, es por esto que, permanecemos en constante intercambio de pensamientos, ideas y saberes, lo que conlleva a comprender y respetar la opinión de los demás, aunque no esté de acuerdo o sea diferente a la propia. Por tal motivo, es necesario que los niños y las niñas a los que está dirigida esta Unidad Didáctica comprendan el concepto de conflicto y puedan dar cuenta de este en cualquier contexto que sea requerido.

#### **TEMA**

Concepto de conflicto

#### **OBJETIVO**

Comprender el concepto de conflicto social.

#### **PREGUNTA ORIENTADORA:**

¿Qué es un conflicto y cómo vivencio los conflictos en mi vida cotidiana?

#### **Desarrollo de la sesión**

1. Para dar inicio a la sesión, se realizará la presentación a los estudiantes de la Unidad Didáctica y los objetivos a desarrollar, en forma verbal.
2. Se realizará la proyección del video pasaricomice – by PIXAR. Las actividades a desarrollar en esta U.D son enfocadas a comprender el concepto de conflicto a partir de la proyección del video pasaricomice – by PIXAR, (en el video se presenta una situación conflictiva por las

diferencias entre dos especies de aves, todas las aves se encuentran ubicadas en un cable eléctrico, allí las aves pequeñas atacan al ave grande, el cable de va aflojando al punto de hacer que el ave grande llegue al suelo en forma segura y las aves pequeñas sean impulsadas hacia el cielo, motivo por el cual pierden sus plumas. Al final, el ave grande ayuda a las aves pequeñas a cubrirse para no mostrar sus cuerpos desnudos )

[https://www.youtube.com/watch?v=6SbE\\_VS2o1E](https://www.youtube.com/watch?v=6SbE_VS2o1E)

A partir de la observación del contenido del video se realizaran de manera individual las siguientes preguntas, con el fin de identificar los saberes previos del grupo respecto al concepto de conflicto.

- ✓ ¿Cuál es su posición frente a las actitudes y comportamientos del ave grande y de las aves pequeñas?
- ✓ ¿Qué emociones te despiertan lo que hizo el ave grande y lo que hicieron las aves pequeñas?
- ✓ ¿Consideras que en el video se desarrolla un conflicto? ¿Cuál es?
- ✓ ¿Describe una situación que se identifique con lo que hicieron las aves?

3. Seguidamente los estudiantes se ubicaran en grupos de cuatro compañeros y se les entregara una rejilla para completar, en la cual se presentan los conceptos de conflicto a partir de diferentes autores, con definiciones positivas y negativas del concepto de conflicto. Dicha rejilla se socializará en pequeño y gran grupo.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>	<b>COMPARA CON EL VIDEO</b>
El conflicto es la interacción de personas con objetivos incompatibles. Es una lucha entre dos o más personas.		
Es un proceso social propio del ser humano.		
Los conflictos aparecen siempre que surgen, pensamientos, ideales y objetivos diferentes.		
El conflicto es un posible motor de pensamiento y de cambio.		
El conflicto es un proceso destructivo según la forma de abordarlo.		
Combate, lucha, pelea. Problema, cuestión, materia de discusión.		

*Cuadro 2. Concepto de conflicto*

4. Reunidos en los mismos grupos de trabajo, se propone que los estudiantes socialicen las respuestas del cuadro anterior. Con base en esto, realizarán un dibujo en el que se refleje el concepto de conflicto visto a partir de los planteamientos de los diferentes autores y de lo observado en el video e las aves. Estos dibujos serán socializados en el gran grupo y serán expuestos en el salón de clase.
5. En forma colectiva, a partir de las actividades desarrolladas anteriormente se construirá el concepto de conflicto. Para ello, cada grupo saldrá al tablero, se dividirá el tablero en 5 sesiones y cada grupo copiará allí el concepto de conflicto que ha construido y posteriormente se socializará en gran grupo.
6. Se dejará como actividad extracurricular que los estudiantes busquen noticias en periódicos o en internet sobre los conflictos que se presentan actualmente en la región y en el país.

### **Evaluación**

La evaluación se plantea desde tres procesos: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación,

La heteroevaluación se realizará a partir del proceso realizado por los estudiantes durante el desarrollo de la sesión.

La coevaluación se realizará a partir de los puntos 3,4 y 5.

La autoevaluación se llevará a cabo a partir de la siguiente rejilla.



¿Qué sabía del tema	¿Qué aprendí durante la sesión?	¿Cómo puedo hacer uso de este nuevo conocimiento?

*Cuadro 3. Rejilla de autoevaluación*

### **Recursos**

- Rejillas
- Televisor
- Cartulinas
- Marcadores
- Colores
- Cuadernos
- Lapiceros
- Tablero
- Video (Memoria USB)
- Mobiliario

## **SEGUNDA SESION**

### **LOS TIPOS DE CONFLICTO EN LA BÚSQUEDA DE INDEPENDENCIA.**

Durante el período denominado La Gran Colombia se presentaron diversos conflictos en cuanto la lucha por el poder, el trato inhumano para los esclavos y el poder ejercido por España. Debido a esto, fue necesario que los gobernantes de la época afrontaran dicha problemática con el respaldo del pueblo, asumiendo posturas democráticas que se vieron reflejadas en la promulgación de las libertades humanas. Por tal motivo, es pertinente que los estudiantes comprendan los conflictos y los tipos de conflictos que se presentaron durante este proceso histórico y su contribución en la sociedad actual.

#### **TEMA**

Los tipos de conflicto y sus características en (la Gran Colombia)

#### **OBJETIVOS**

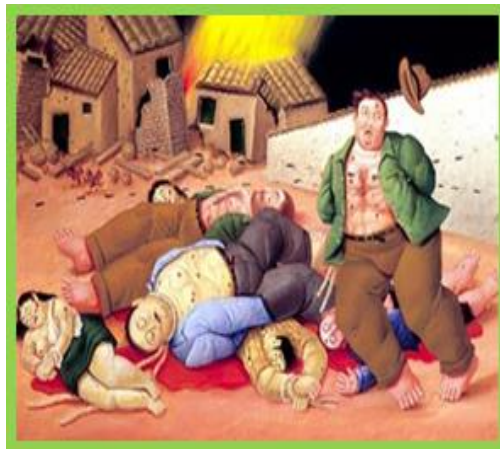
- Identificar los tipos de conflicto y sus características comprendiendo las razones que tienen los actores involucrados y sus intereses.
- Comprender las características y los tipos de conflicto en Colombia desde la búsqueda de la independencia y la formación de la Gran Colombia.

**PREGUNTA ORIENTADORA** ¿qué tipos de conflictos reconoces?

#### **Desarrollo de la sesión.**

1. Seguidamente se propondrá un proceso de observación y análisis en torno a las imágenes (alusivas al conflicto que se presentó en la gran Colombia) del pintor Colombiano Botero,

se realizará una contextualización sobre este artista y la importancia de sus obras para el país.



*Figura 3. Imágenes (alusivas al conflicto que se presentó en la gran Colombia) del pintor Colombiano Botero*

Posteriormente se preguntará a los estudiantes sobre:

- ✓ ¿Qué sentimientos te generan estas obras de arte?
- ✓ ¿En qué hecho histórico se inspiró el autor para la creación de estas obras?
- ✓ ¿Qué situaciones se presentan en las imágenes y como las relacionas con el momento actual?
- ✓ ¿Qué tipos de conflicto se observan y cómo fueron solucionados?

2. En pequeños grupos se realizara la siguiente lectura.

**LECTURA: LA GRAN COLOMBIA.**

La **Gran Colombia** es la República creada en 1819 por Simón Bolívar quien unifico en una sola nación a Ecuador, Nueva Granada y Venezuela. Esta unión de países, que se aprobó en la ciudad venezolana de Angostura pretendía crear una nación lo suficientemente grande como para competir económicamente con las potencias europeas y mantener su independencia.

Inicialmente, la unión de estos países fue difícil pues Venezuela y Ecuador estaban dominados por España.

Por esta razón Bolívar emprendió la campaña militar para liberar a Venezuela objetivo que consiguió en la **Batalla de Carabobo (1821)**. Al año siguiente, en la **Batalla de Pichincha (1822)**, Bolívar logró la independencia de Ecuador que en aquella época se llamaba Provincia de Quito.

En mayo de 1821 se realizó un congreso en la ciudad de Cúcuta, para elaborar la constitución de la Gran Colombia. En este congreso, conocido como el congreso de Cúcuta se nombró a Bolívar como presidente y a Santander como vicepresidente. La constitución estableció las primeras leyes de la Gran Colombia y en ella predominó el pensamiento centralista de Bolívar pues reconoció a Bogotá como la capital del país, desde donde se gobernaría el resto del territorio así mismo, dividió el poder en la rama ejecutiva, legislativa y judicial reconoció la libertad de expresión y de religión, otorgó el derecho al voto a los hombres mayores de 21 años y dio la libertad a los hijos recién nacidos de los esclavos cuando cumplieron 18 años de edad.

Durante estos años, otros patriotas lucharon por la libertad de sus naciones: los generales San Martín O.Higgins y Artigas, quienes liberaron a Argentina y a Chile.

A continuación, los estudiantes completarán el siguiente cuadro con los tipos de conflicto y sus manifestaciones. Además, responderán dos preguntas de reflexión en torno al texto, a las noticias traídas por los estudiantes sugeridas en la sesión anterior y teniendo en cuenta el análisis de las obras de arte.

Tipo de conflicto	Manifestación
Intrapersonal	
Interpersonal (conflictos sociales interculturales e internacionales) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armado</li> <li>• Agrario</li> <li>• Social</li> <li>• Político</li> <li>• Territorial</li> </ul>	

*Cuadro 4. Tipos de conflicto y sus manifestaciones.*

Preguntas:

- ✓ ¿Qué similitudes encuentras en tu entorno frente a la situación presentada en la lectura?
- ✓ Si Bolívar estuviera vivo y fuera el presidente de Colombia ¿Qué crees que pasaría con el país?
- ✓ 3. Para el cierre de la sesión se realizará la puesta en común (gran grupo) del cuadro y las preguntas anteriormente realizadas. Además, se construirá un concepto colectivo sobre los tipos de conflicto intrapersonal e interpersonal (armado, agrario, social, político y territorial) y se relacionaran con el tema de La Gran Colombia.

## Evaluación

La evaluación será continua durante el desarrollo de la sesión.

Se realizara la coevaluación, a partir de las intervenciones de los estudiantes y los conceptos construidos durante el desarrollo de la sesión.

Se realizara la heteroevaluación en el proceso de elaboración del cuadro, el análisis de las obras de arte y la solución de las preguntas.

La autoevaluación se llevara a cabo a partir de la aplicación de la siguiente rejilla

¿Qué sabía del tema	¿Qué aprendí durante la sesión?	¿Cómo puedo hacer uso de este nuevo conocimiento?

*Cuadro 5. Rejilla de autoevaluación.*

## Recursos

- Aula de clase
- Cuadernos
- Lapiceros

- Tablero
- Marcadores
- Cinta
- Mobiliario
- Rejillas.
- Cartulina
- Obras de arte (Imágenes de Fernando Botero)

## **TERCERA SESION**

### **HUELLAS DEJADAS POR EL CONFLICTO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO**

La época histórica de la gran Colombia fue marcada por un sin número de actos violentos, en los cuales no se respetaron los derechos ni se cumplieron los deberes de los ciudadanos, dichos acontecimientos se manifestaron con unas causas puntuales, que conllevaron a los desacuerdos y diferencias entre los líderes militares y políticos dieron inicio a los conflictos que tuvieron como consecuencia la separación de los países que conformaron la Gran Colombia.

**TEMAS:** Causas, procesos y consecuencias del conflicto en (La Gran Colombia).

#### **OBJETIVOS:**

- ✓ Identificar las causas y consecuencias del conflicto a partir de la época histórica de La Gran Colombia.
- ✓ Comprender el proceso del conflicto a partir del tema la Gran Colombia.

#### **PREGUNTA ORIENTADORA:**

- ✓ ¿Cuáles fueron las causas, el proceso y las consecuencias dejadas por el conflicto de la Gran Colombia y cómo se relacionan con la situación actual del país?



### Desarrollo de la sesión.

1. Para dar inicio a la sesión se llevará al aula materiales (periódicos o revistas) que contengan imágenes y noticias sobre conflictos que se presentan en la realidad social del país. Los estudiantes se reúnen en grupos de 3 estudiantes, para analizar las noticias y para comprender la realidad social en la cual nos encontramos inmersos. En los mismos grupos de trabajo, se les entregará el siguiente cuadro, para realizar la clasificación de las noticias analizadas anteriormente.

Posteriormente, en cada grupo se nombrará un líder, encargado de socializar en el gran grupo la información recolectada en el cuadro.

Título de la noticia	¿Qué causó el conflicto?	¿Cómo crees que sucedieron los hechos?	¿Cómo consecuencias generó este conflicto?

*Cuadro 5. Clasificación de noticias.*

Después de socializar el cuadro de noticias, cada pequeño grupo responderá las preguntas

- ✓ ¿Por qué se producen los conflictos?
- ✓ ¿Cuál es el proceso que se da en un conflicto?
- ✓ ¿Qué tipo de conflicto se generó?

2. Se realizará la lectura titulada (causas de la creación de la Gran Colombia) para ello se formarán grupos de 3 estudiantes, con el fin de identificar las causas (sociales, políticas, religiosas, culturales, económicas e ideológicas) del conflicto. Para la lectura los

estudiantes tendrán 30 minutos, en ella se resaltarán con colores las causas, consecuencias y tipos de conflicto.

### **Causas de la creación de la Gran Colombia.**

La creación de la Gran Colombia fue una tarea significativa en el desarrollo de la guerra de independencia de Colombia y de Suramérica, con este hecho quedaron planteados nuevos y más amplios objetivos militares y políticos y adquirió mayor fuerza la causa emancipadora.

Durante la campaña por la independencia, y retomando la idea de Miranda, Bolívar considera fundamental consolidar una nación americana fuerte, que no sólo derrote a los españoles, sino que además logre que no puedan reconquistar las colonias. Tal idea es expuesta en sus escritos, como la famosa **Carta de Jamaica**. En dicha carta expone la conveniencia de situar la capital de dicha nación en Panamá, y darle el nombre de Colombia.

Después del fracaso de la Segunda República de Venezuela y su corta permanencia en Nueva Granada como comandante militar, Bolívar se vio obligado a reflexionar sobre la causa de los fracasos previos, la situación internacional y la forma de lograr la independencia de forma duradera.

Sus reflexiones le llevaron a la conclusión de que para alcanzar la independencia definitiva se debía derrotar totalmente a los españoles para impedir que realizaran acciones de reconquista pero esto no sería suficiente, pues los esfuerzos descoordinados y dispersos de los caudillos regionales a lo largo de América debían ser unificados bajo un mandato único y como garantía de una independencia permanente se debía crear una república grande y fuerte para poder desafiar las pretensiones de cualquier potencia imperial.



*Figura 4. Firmado de la carta de Jamaica*

La idea de crear una nación semejante hizo que Bolívar tuviera un objetivo político mucho más amplio y esto en definitiva le movió a actuar de una manera diferente a las veces anteriores.

En el contexto de las Guerras de Independencia Hispanoamericana, fuerzas revolucionarias lideradas por Simón Bolívar sentaron las bases de un gobierno regular en una convención constitucional. Antes, el gobierno había sido militar y altamente centralizado con poder ejecutivo directo ejercido por vicepresidentes o gobernadores mientras que el presidente Simón Bolívar estaba en la campaña libertadora de Colombia y en la Guerra de Independencia de Venezuela. El nombre Colombia se otorga al ideal de integración de toda Sudamérica, el cual Simón Bolívar persiguió.

Ya en 1815, en la isla de Jamaica; Bolívar, a través de la Carta de Jamaica había expuesto la idea de Colombia como un país que debía hacerse realidad. Concluyó que para convertir Colombia en una nación viable y creíble hacía falta crear un gobierno centralizado capaz de coordinar las acciones necesarias para resguardar las fronteras y aglutinar a los distintos pueblos de la América Hispana como garantía de la independencia.

Hasta ese momento solo se había luchado por la libertad de cada país respectivamente y en 9 años de guerra se había libertado el oriente de Venezuela y el norte del virreinato. Ahora unidos en un solo esfuerzo se continuaba la contienda para lograr una república totalmente independiente, circunstancias que motivaron las campañas de 1821 y 1822 con las cuales se completó el proceso de liberación de los países latinoamericanos.

En 1819, en plena guerra por la Independencia, Bolívar propuso ante el Congreso de Angostura que Nueva Granada, Venezuela y Ecuador se unieran en una sola gran República llamada Colombia.

### **Consecuencias de la disolución de la gran Colombia**

#### **Ideológico:**

- Significó el fin del ideal Bolivariano de crear una sola nación al norte de la América del Sur.



Figura 5.

- Existen algunos conflictos y descontentos a nivel general ya que de cierta manera persiste en un régimen colonial en las naciones.

#### **Político:**

- El General José Antonio Páez, quien ya había combatido bajo las órdenes de Bolívar, se convirtió en el primer presidente del nuevo estado venezolano y gobernó hasta 1863.
- Páez pidió la expulsión del Libertador (Bolívar) del territorio de Venezuela y del territorio colombiano.
- En 1830, se promulgó la primera constitución de la República de Venezuela, en la cual se estableció un gobierno centro-federal, para tratar de buscar un punto de equilibrio entre las exigencias de los centralistas bolivarianos y los federalistas. El período constitucional se estableció en cuatro años y el presidente no podía ser reelecto para el período inmediato.

### **Económico:**

- Se reestructura una economía inestable que para ese momento no había logrado recuperarse de los desastrosos efectos de las Guerras de Independencia y de la crisis general de la economía mundial que se desarrolla a partir de 1820.
- Los pueblos se encontraban en miseria y existía una escasez de mano de obra para el trabajo de la tierra.



- La agricultura y la cría fueron destruidas por las acciones de guerra y por la necesidad de mantener grandes ejércitos permanentes.
- No había producción.
- Las principales actividades económicas giraban alrededor de la producción de cacao, tabaco, café, añil y de manera secundaria, a la cría de ganado vacuno, caballar y mular.
- La producción agropecuaria, se encontraba destinada principalmente a la exportación; el comercio internacional consistía fundamentalmente en la exportación de los productos agropecuarios y en la importación de productos elaborados (manufacturas).
- El latifundio continúa siendo la forma de propiedad territorial más difundida; el surgimiento de una élite militar adinerada acentuó este fenómeno.
- El mercado interno es casi inexistente. El mercado carácter provincial y regionalista del período colonial, lejos de desaparecer se acentuado por los efectos de la guerra (disminución de la población, destrucción de caminos, etc.)
- Se abren o fortalecen otras conexiones comerciales con Gran Bretaña, los Estados Unidos, Francia, Holanda y las ciudades Hanseáticas.



- El desarrollo industrial de la nación es casi nulo; la escasez de capitales para la inversión, la falta de combustibles (carbón principalmente) y de mano de obra calificada, unido a la debilidad del mercado interno arriba señalada, no permitió el establecimiento de industrias que sobrepasaran el nivel artesanal.

**Social:**

- La población se separa de una comunidad nacional.
- Las naciones sufrían de una crisis social debido a las guerras con los españoles; es decir, la población estaba descontenta porque buscaba paz y buenos gobernantes.
- Existe rivalidad entre los pobladores ya que unos están convencidos de un centralismo absoluto mientras que los demás buscan un gobierno más democrático.

Después de haber realizado la lectura en los pequeños grupos, se plantean las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Consideras que en Colombia actualmente existen muchas causas por las cuales se generen conflictos? ¿Qué consecuencias provocan estos conflictos?
  - ✓ ¿Alguna vez se han presentado circunstancias en tu hogar o colegio que te hayan llevado a desacuerdos graves, con tu familia o compañeros de clase, y pudiste llegar a algún acuerdo? ¿Cuál fue ese acuerdo?
  - ✓ Fíjate en tu entorno escolar y describe ¿Cuáles son las razones por las que se generan tantos conflictos?
3. Realiza un cuadro comparativo teniendo en cuenta las noticias vistas anteriormente en relación con el conflicto dado en La Gran Colombia (lecturas).

<b>Conflicto</b> (social, político, económico, cultural, religioso)	<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>	<b>Época actual</b> (comparación con las noticias analizadas)

*Cuadro 6. Cuadro comparativo sobre las noticias relacionadas con el conflicto dado en La Gran Colombia.*

Para retroalimentar se plantearán las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Crees que la separación de estos países, en la actualidad influyen en las ideologías políticas?
- ✓ Si en la época de la Gran Colombia, las crisis sociales eran producto de las guerras con los españoles, ¿Por qué crees que en la actualidad se viven crisis sociales?

Para concluir se hará la respectiva socialización del cuadro comparativo y las preguntas, en gran grupo, con el fin de reflexionar sobre las causas, el proceso y las consecuencias que ocasionaron el conflicto en la época de La Gran Colombia.

## **EVALUACION**

La evaluación será continua durante el desarrollo de la sesión.



Se realizará un proceso de coevaluación a partir de las intervenciones de los estudiantes en plenaria.

La heteroevaluación se llevará a cabo en el desarrollo del punto 3.

Y la autoevaluación se hará por medio de la siguiente rejilla.

¿Qué sabía del tema?	¿Qué aprendí durante la sesión?	¿Cómo puedo hacer uso de este nuevo conocimiento?

## RECURSOS

- Lectura
- Aula de clase
- Cuadernos
- Lapiceros
- Tablero
- Mobiliario
- Marcadores
- Periódicos y revistas
- Rejillas
- Imágenes

## **CUARTA SESION**

### **¿COMÓ SE REGULA UN CONFLICTO?**

Los conflictos se producen como consecuencia de la existencia de distintas maneras de entender la sociedad, de vivir en ella, y del papel y las relaciones que las personas y los grupos humanos tienen entre sí. Los conflictos pueden ser positivos si conducen a mejorar el futuro y las condiciones de vida de las personas y de los grupos sociales, negativos si ocurre todo lo contrario o de igual forma pueden ser asertivos, sin que afecte a ambas partes implicadas.

### **REFERENTE TEORICO**

Las estrategias para la resolución de conflictos que se pueden emplear basadas en Jares:

Según Jares. (2001). Pues bien, aun a riesgo de decepcionar hay que decir con claridad y rotundidad que la resolución de conflictos no es un proceso que se pueda aplicar miméticamente a cada situación conflictiva ni tampoco nos garantiza éxito en todas las situaciones. No podemos obviar que cada situación conflictual tiene sus peculiaridades y que la resolución positiva del conflicto no depende únicamente del conocimiento de determinadas técnicas o procesos que, en cambio, sí pueden ayudarnos a entender y a poder intervenir en los mismos de forma más eficaz, o al menos con más probabilidades de que así sea. Como atestiguan diferentes experiencias, podemos aprender a resolver los conflictos de forma no-violenta desde pequeños, situación que además facilitara la creación de una nueva cultura del conflicto. En este sentido es necesario familiarizarnos desde la Educación infantil con diversas estrategias y recursos didácticos para la toma de conciencia sobre el conflicto y su resolución por medios no-violentos.

La forma de afrontar y encarar la resolución de conflictos está condicionada, entre otros factores, por la racionalidad desde la que nos situemos.

**PREGUNTA ORIENTADORA:**

**¿Qué estrategias se pueden implementar en la regulación del conflicto?**

**Tema:** estrategias que permiten la regulación del conflicto.

**Objetivo:** identificar estrategias que posibiliten la regulación del conflicto.

## Desarrollo de la sesión

1. Se ubicarán los estudiantes en grupos de 4 integrantes, posteriormente se les hará entrega de una fotocopia del libro habilidades 5° editorial Santillana con un corto texto relacionado con la gran Colombia en donde se identifica uno de los conflictos manejados en dicha época y se evidencia la forma de resolución a dicho conflicto, al igual que se les entregara varias noticias con problemáticas que se están presentando en la actualidad con los países que integraban la gran Colombia y una rejilla donde clasificaran los conflictos que han hallado en la prensa y en el texto según el tipo de regulación de conflicto que ellos observen que se emplearon de manera pacífica o violenta.

<p>República de la Gran Colombia (1819-1830).</p>	<p><b>¿Qué fue la Gran Colombia?</b></p> <p>Como ya sabes, <b>la República de Colombia</b>, también llamado <b>Gran Colombia</b>, fu el país creado por iniciativa de Simón Bolívar después de la independencia. Estaba conformado por los actuales territorios de panamá, Colombia, Venezuela, Ecuador, y algunas partes de Brasil, costa Rica y Nicaragua. La idea de crear este país surgió en un congreso llevado a cabo en la ciudad venezolana de <b>Angostura</b>, en el año 1819. Dos años después, en otro congreso realizado en la ciudad de <b>Cúcuta</b>, se elaboró <b>la Constitución de la República de Colombia</b> y fueron elegidos Bolívar como presidente y <b>Francisco de Paula Santander</b> como vicepresidente.</p>
<p><b>Dificultades de la Gran Colombia.</b></p> <p>Al poco tiempo de haber sido creada la Gran Colombia, surgieron varios problemas económicos y políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las deudas contraídas con Inglaterra para financiar las independencias de Venezuela, Quito y Perú, llevaron al gobierno a una crisis económica.</li> <li>➤ Aparecieron líderes regionales o <b>caudillos</b> que buscaban separarse de la Gran Colombia.</li> <li>➤ Las diferencias entre quienes querían un gobierno centralizado en Bogotá, <b>los centralistas</b>, y los que querían que cada provincia se gobernara por sí misma, <b>los federalistas</b> se hicieron muy grandes.</li> <li>➤ Por último, surgieron desacuerdos entre Bolívar y Santander sobre la forma de gobernar el nuevo estado. Esto condujo a la creación de dos corrientes políticas que se contradecían: los que apoyaban a Bolívar y al centralismo, llamados <b>bolivaristas</b>, y los que apoyaban a Santander y al</li> </ul>	

República de Colombia en 1821.

federalismo, llamados <b>federalistas</b> .	
	<p><b>El final de la Gran Colombia</b></p> <p>Debido a los problemas políticos y económicos, la Gran Colombia se desintegró en 1830. Los venezolanos, al mando de <b>José Antonio Páez</b> y los ecuatorianos, al mando de <b>Juan José Flórez</b>, se separaron y formaron sus propios países. Para evitar la desintegración, Bolívar dejó el gobierno en manos del general venezolano <b>Rafael Urdaneta</b> y decidió viajar a Europa. Pero antes de llegar a su destino se enfermó y tuvo que parar en la ciudad de Santa Marta, donde murió el 7 de diciembre de 1830.</p>

Tomado de Habilidades 5 editorial Santillana



¡LO ÚLTIMO! Cabello ataca a Santos: Ustedes se roban el coltán venezolano desde hace años

Publicado: 14 Septiembre, 2017 / 2:48 pm / Sección: Noticias, Política



*Venezuela comienza la explotación del coltán, ese es un material estratégico, lo llaman el oro azul, el gobierno colombiano desde su país se lo están robando, Juan Manuel Santos tú lo sabes, tú permites el robo del coltán, ustedes se están robando el coltán venezolano desde hace tiempo, por eso es que Santos se pone bravo con nosotros”, dijo Cabello en su programa Con El Mazo Dando.*

Cabello explicó que el coltán es un mineral que sirve como “material fundamental para los televisores de pantalla plana, para los celulares, para los misiles, **se usa inclusive para los trenes de alta velocidad**”, añadió.

*“El coltán vale todos los millones del mundo, y ya comenzamos la explotación del coltán en Venezuela y se va a quedar aquí”, sentenció.*

## **EL COMERCIO**

3 de mayo de 2017 20:31 Defensa rechaza que militares hayan agredido a extranjeros en la frontera

### **Defensa rechaza que militares hayan agredido a extranjeros en la frontera**

El comunicado fue difundido la noche de este miércoles, 3 de mayo del 2017. El Ministerio de Defensa a través de su página web rechazó la información publicada por medios de comunicación de Colombia, en que se señala que personal militar ecuatoriano agredió a ciudadanos de ese país, en la frontera. El hecho se habría registrado el martes(2 de mayo) a las 11:00 en el río San Miguel, en Sucumbíos. Según Defensa, los extranjeros habrían sido encontrados en delito flagrante cuando intentaban traficar combustible en una canoa desde puerto El Carmen (Ecuador) hasta puerto Hospina, una localidad colombiana.

## **EL HERALDO**

### **Colombia y Panamá retoman proyecto de interconexión**

14 de septiembre de 2017 - 13:47

El ministro de Minas y Energía, Germán Arce Zapata, y el ministro de Presidencia (e) de la República de Panamá, Salvador Sánchez, reactivaron el acuerdo que promueve las acciones necesarias para viabilizar la integración energética entre los dos países.

Los dos países retomaron la revisión de la viabilidad de un proyecto de línea de transmisión eléctrica desde la subestación Cerromatoso (Córdoba) hasta la subestación Panamá II (Provincia de Panamá) y tiene proyectada una extensión aproximada de 500 kilómetros con capacidad de transporte de energía de 400MW.

“La interconexión eléctrica entre los dos países permitirá acceder a fuentes de generación más económicas que benefician a los usuarios, contribuyen a diversificar la matriz energética y aumenta la confiabilidad del sistema. Adicionalmente, brinda una fuente de apoyo ante situaciones de emergencia con otras fuentes de generación. Además, promueve la reducción de emisiones debido a la sustitución de combustibles fósiles”, dijo el Ministro

Arce, quien señaló que este proyecto es fundamental para fundamental para consolidar la integración de la Comunidad Andina con Mesoamérica.

<b>CONFLICTO</b>	<b>¿Qué estrategia se utilizó para la regulación del conflicto? Pacífica/Violenta</b>	<b>Pasos que te llevaron a escoger el tipo de estrategia</b>
<b>La Gran Colombia</b>		
<b>Colombia &amp; Venezuela</b>		
<b>Colombia &amp; Ecuador</b>		
<b>Colombia &amp; Panamá</b>		

2. Posteriormente se realizará una socialización en gran grupo de los apuntes que cada pequeño grupo hizo del cuadro anterior partiendo de preguntas como:
  - ✓ ¿Se siguen manifestando conflictos actualmente como se veía en La Gran Colombia?
  - ✓ ¿De qué manera hubo esa regulación de conflicto en la Gran Colombia?
  - ✓ Describe de que otra forma pudo ser la regulación del conflicto presentado en la Gran Colombia.
  - ✓ ¿Qué ha ocasionado en la actualidad la en cómo se regularon los conflictos en la Gran Colombia?
  - ✓ Argumenta si aún se sigue presentando la misma forma de regulación de conflicto que existía desde la Gran Colombia.
  
3. Por último, se les entregara en los mismos pequeños grupos un pliego de papel craft en donde realizarán un cuadro en la cual escribirán la regulación positiva de los conflictos anteriormente vistos y se expondrán dichos cuadros en pequeños grupos a los demás compañeros.

<b>REGULACION DEL CONFLICTO POSITIVA</b>	
<b>La Gran Colombia</b>	
<b>Colombia &amp; Venezuela</b>	
<b>Colombia &amp; Ecuador</b>	
<b>Colombia &amp; Panamá</b>	

Se socializará en gran grupo los cuadros realizados en los pequeños grupos, se analizan y se llega a conclusiones.

### **EVALUACION**

La evaluación será continua durante el desarrollo de la sesión..

La heteroevaluación se llevará a cabo al momento de indagar sobre las diferentes miradas y conceptos construidos a partir de los actividades número 1 y 3.

Y la autoevaluación se hará en torno a las socializaciones en gran grupo.

¿Qué sabía del tema?	¿Qué aprendí durante la sesión?	¿Cómo puedo hacer uso de este nuevo conocimiento?



**RECURSOS**

- Noticias
- Texto de Santillana Habilidades grado 5°
- Rejilla de cuadro
- Cuadernos
- Lapiceros
- Papel Craft

## QUINTA SESION

### ESTRATEGIAS PARA LA REGULACIÓN DEL CONFLICTO

Los conflictos suelen resolverse a través del diálogo, aunque, en ocasiones se recurre a la violencia. Es decir que, todos los conflictos pueden resolverse ya sea de manera dialogante, pacífica, o violenta. El hecho de que los conflictos se resuelvan de una manera o de otra tiene mucha relación con el tipo de problema que ha creado el conflicto y con la actitud de sus protagonistas. A veces, existen problemas muy graves, derivados de situaciones injustas, que no tienen otra solución que la violencia, pero en la mayoría de los casos se pueden regular estos conflictos.

#### REFERENTE TEORICO

Según María Fuquen Alvarado en su trabajo **LOS CONFLICTOS Y LAS FORMAS ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN**, del Programa de Trabajo Social Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca 2003:

Los efectos y repercusiones de un conflicto están relacionados con la forma como se desarrolle una negociación, así como con la actitud y los comportamientos que asumen los actores. De esta manera, un conflicto manejado en forma inadecuada se refleja en los siguientes aspectos:

- Se almacenan o concentran energía y presiones que conllevan a la violencia.
- Se origina frustración y sentimientos destructivos.
- Se genera ansiedad y preocupación que pueden ocasionar trastornos en la salud.

#### Manejos adecuados del conflicto

Es una situación esencial para el abordaje, la convivencia y la resolución del conflicto, ya que cuando éste se maneja adecuadamente puede convertirse en un verdadero motor de

desarrollo. Entre los actores involucrados en un buen manejo del conflicto pueden presentarse las siguientes actitudes:

- Aceptar la condición humana y la cadena de conflictos para aprender a sobrellevarlos y a asumirlos como un estímulo.
- Enfrentar y manejar el conflicto en vez de evitarlo.
- Aceptar a los demás cuando plantean ideas diferentes.
- Aprender a dialogar sin fomentar las polémicas y el «diálogo de sordos».
- Entender a los actores y no asumir posiciones defensivas.
- Fomentar la actitud de «ganar-ganar». Evitar reprimir o explotar la agresividad.

#### **PREGUNTA ORIENTADORA:**

**¿ Cómo regular el conflicto desde lo positivo?**

**TEMA:** La mediación y la visión positiva del conflicto potencializadores de una sana convivencia.

**OBJETIVO:** implementar estrategias positivas que posibiliten la regulación del conflicto.

#### **Desarrollo de la sesión**

1. Inicialmente se realizará una lectura individual de una situación en donde se evidencia un conflicto entre dos compañeros de la escuela; a partir de esta lectura se responderá una rejilla en la cual a manera personal responderán varios ítems marcando con una X (siempre, algunas veces y nunca), el objetivo es descubrir que el conflicto es inherente al ser humano y que siempre habrá formas de resolverlo, acordando que la regulación de conflicto de forma positiva es la esperada.

**Tema 3** ¿Cómo se afrontan los conflictos?

Andrés: Me regalaron de cumpleaños el mejor libro de la historia del fútbol. Se lo presté a Esteban y, ahora, no quiere devolvérmelo.

Entrégame el libro, Esteban. ¡Lo necesito hoy mismo! ¡Eres un ladrón!, siempre eres descuidado.

¡No es verdad!, lo dejé en tu puesto. ¡Eres un mentiroso!

¡Eres un estúpido! ¡Ve a comprar mi libro! Me lo entregas hoy o te acuso con la rectora...

Ya te dije lo que pasó, yo lo dejé en tu puesto. Eres atrevido, Andrés. ¡Respétame, por favor!

Esteban: No sé qué pasó con el libro. Yo lo dejé en el escritorio de Andrés y cuando regresamos del almuerzo ya no estaba.

Adaptado de CONTRINO, Grace. (1992). En VALENCIA, A. y ZAPATA, S. *La solución de conflictos a través de la mediación en el aula.* (Proyecto de grado). Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Tomado de Multiáreas 5 Libro A. editorial Norma (2017)

ITEM	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
La mejor estrategia para regular un conflicto es no hacer nada			
Cuando se presenta un conflicto para regularlo me alejo de la situación			
Ceder a lo que imponen los demás ante un conflicto es lo mejor para la regulación de este.			
Buscar a un tercero para que ayude a solucionar el conflicto.			

Dialogo sin fomentar la violencia para lograr una regulación al conflicto.			
Acepto cuando los demás plantean ideas diferentes para regular un conflicto.			

2. Se realizará la comparación de las respuestas en el gran grupo, se analizarán y posteriormente en pequeños grupos de 4 estudiantes escribirán los pasos que creen pertinentes para una regulación positiva del conflicto; teniendo en cuenta la información de la rejilla anterior; después de haber llegado a la conclusión de que un conflicto se puede regular positivamente.
3. Para finalizar se harán grupos de 4 estudiantes donde realizarán un cuadro de memoria histórica, se tomará de caso el conflicto de la Gran Colombia en donde se evidenciará el pasado, el presente y una perspectiva de futuro según la regulación del conflicto positiva de los países que integraban la Gran Colombia. Posteriormente, se les repartirá por grupos pliegos de papel bond, donde plasmarán en dibujos la memoria histórica del conflicto que se presentó en la Gran Colombia y el desarrollo de este, teniendo en cuenta las causas, consecuencias y estrategias positivas de regulación; estos dibujos serán expuestos en gran grupo en el aula de clases.

<b>PAISES</b>	<b>PASADO</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE FUTURO</b>
COLOMBIA			
PANAMÁ			
ECUADOR			

VENEZUELA			
-----------	--	--	--

## EVALUACION

La evaluación será continua durante el desarrollo de la sesión.

Se realizará un proceso de coevaluación a partir de las intervenciones realizadas por los estudiantes en los pequeños grupos y en el grupo.

la heteroevaluación se llevará a cabo a partir de la realización de la actividad número 3.

Y la autoevaluación se realizará por medio de la aplicación de la siguiente rejilla.

¿Qué sabía del tema?	¿Qué aprendí durante la sesión?	¿Cómo puedo hacer uso de este nuevo conocimiento?

## RECURSOS

- Lectura del libro integrado de NORMA última edición
- Rejilla actividad de la lectura
- Papel bond
- Marcadores
- Colores
- Lapiceros
- Cuadernos.

## **SEXTA SESION**

### **TRANSFORMANDO EL CONTEXTO**

**TEMA: transformando el contexto**

**OBJETIVO:** Socializar lo enseñado y lo aprendido en la unidad didáctica.

#### **Sesión de cierre**

Para hacer el cierre de esta unidad didáctica se recopilara el material elaborado por los estudiantes durante el proceso de todas las sesiones y se hará un stand con la participación de todos los estudiantes, donde se expondrán todos los aprendizajes adquiridos.

Para ello los estudiantes se dividirán en 5 grupos y cada grupo se encarga de decorar el stand, y se pondrán las evidencias de los aprendizajes de cada estudiante.

Posteriormente se realizara una invitación a docentes, directivos y estudiantes de otros grados, para que asistan al cierre de la unidad didáctica.